



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

**ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE LECTURA
COMPRESIVA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATANASIO VITERI.**

Autora:

Clara Marielena Flores Gómez

CI: 1002002374

Tutora:

Dra. María Prudencia Martínez Guijarro

DNI: 46542249R

Profesora Asociada a la UB

Fecha: Azogues, 20 de Octubre del 2018

Autora:

Clara Marielena Flores Gómez



RESUMEN

El presente trabajo se fundamenta en el objetivo de: Desarrollar una Planificación Didáctica mediante la aplicación de **Estrategias Motivacionales** para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atanasio Viteri.

Un grupo de alumnos de Educación Básica en el Ecuador no contaban con niveles de comprensión lectora para el grado al que corresponden y tras la aplicación de estrategias motivacionales en el proceso de comprensión lectora se logró un incremento significativo en el número de estudiantes que hoy son capaces de decodificar apropiadamente los textos que leen.

Tanto la Didáctica como la Pedagogía, aportan elementos indispensables para nuestra labor cotidiana en el ámbito educativo, pero sin la correcta motivación, factores como los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, no alcanzan a tener el protagonismo que deberían en el desarrollo comprensivo del estudiante.

PALABRAS CLAVES: Estrategias motivacionales para lectura comprensiva

This work is based on the following objective: to develop a didactic planning through the application of motivational strategies to promote the reading comprehension in the third year students of basic general education of the Atanasio Viteri School.

A group of students of basic education in Ecuador did not have levels of reading comprehension for the degree to which they correspond and after the application of motivational strategies in the process of reading comprehension, a significant increase was achieved in the number of students who are now able to properly decode the texts they read.



Didactics and pedagogy, provide essential elements for our daily work in the educational field, but without the right motivation, factors such as different rhythms and styles of learning, are not enough to have the due role in the comprehensive student development.

KEYWORDS: Motivational Strategies for Reading Comprehension



1.	INTRODUCCIÓN	8
1.1.	Intereses y contextualización de su labor docente y como futuro orientador del centro.	8
1.2.	Estructura del dossier o memoria.....	10
2.	PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR:	12
2.1.	Breve justificación de la propuesta.....	12
2.2.	Breve descripción de la institución y destinatarios a quién va dirigida la intervención.	13
2.3.	Planificación de la propuesta:.....	15
2.3.1.	Breve fundamentación teórica	21
2.3.2.	Objetivos.....	26
2.3.3.	Contenidos	27
2.3.4.	Actividades a desarrollar.....	27
2.3.5.	Metodología de actuación.....	28
2.3.6.	Recursos a tener en cuenta.....	28
2.3.7.	Cronograma de la aplicación	29
2.3.8.	Aspectos a evaluar	29
2.4.	Organización de la propuesta.....	29
2.4.1.	Agentes implicados.....	29
2.4.2.	Requisitos mínimos que se han de exigir.....	30
2.4.3.	Estrategias de intervención	30
2.4.4.	Servicios internos y externos de la institución.....	30
3.	PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR:	31
3.1.	Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	31
3.2.	Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).....	32
3.3.	Descripción del tipo de interacción creado (alumnado- profesorado-institución-familia).	32
3.4.	Dificultades observadas.....	33
4.	EVALUACIÓN (valoración de la implementación y pautas de mejora.)	33
4.1.	Fases en el proceso evaluador:.....	34
4.2.	Instrumentos de recogida de información:.....	35
4.2.1.	Instrumentos de naturaleza cualitativa.....	35



4.3. Presentación de los resultados.....	36
4.4. Propuesta de mejora.....	43
5. REFLEXIONES FINALES:.....	45
5.1. Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.....	45
5.1.1. En relación con la asignaturas troncales.....	45
5.1.2. En relación con las asignaturas de la especialidad.....	45
5.1.3. En relación con el TFM.....	46
5.2. Conclusiones.....	47
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (según la normativa APA).....	49
Bibliografía.....	49
7. AUTOEVALUACIÓN.....	51
8. ANEXOS.....	54
8.1. ANEXO 1 (Protocolo de intervención).....	54
8.2. ANEXO 2 (Rúbrica).....	58
8.3. ANEXO 3 (Evaluación Diagnóstica).....	59
8.4. ANEXO 4 (Instrumento de evaluación cuantitativa).....	60
8.5. ANEXO 5 (Fichas de observación para detección de discapacidad visual).....	62
8.6. ANEXO 6 (Ficha de observación individual para detección de discapacidad auditiva)	
63	
8.7. ANEXO 7 (Ficha para detección de problemas cognitivos).....	64
8.8. ANEXO 8 (Tabla observacional del proceso de lecto-escritura).....	66
8.9. ANEXO 9 (Diseño universal para el aprendizaje).....	68



ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 croquis y establecimiento educativo	13
Ilustración 2 Componentes de la motivación	23
Ilustración 3 Diseño Universal para el Aprendizaje	68
Ilustración 4 Rincón de lectura	69
Ilustración 5 Rincón de lectura	70
Ilustración 6 Rincón de lectura	71
Ilustración 7 Dramatización del cuento Sara y la gallina	72
Ilustración 8 Dramatización del cuento Sara y la gallina	73
Ilustración 9 Dramatización del cuento Sara y la gallina	74
Ilustración 10 Dramatización del cuento Sara y la gallina	75
Ilustración 11 Dramatización del cuento Sara y la gallina	76
Ilustración 12 Aplicación del cuestionario de comprensión lectora	77
Ilustración 13 Aplicación del cuestionario de comprensión lectora	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Indicador 1	36
Gráfico 2 Indicador 2	37
Gráfico 3 Indicador 3	38
Gráfico 4 Indicador 4	39
Gráfico 5 Indicador 5	39
Gráfico 6 Indicador 6	40
Gráfico 7 Indicador 7	41
Gráfico 8 Indicador 8	42



Javier Loyola, 28 de Noviembre del 2018

Yo, Clara Marielena Flores Gómez, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATANASIO VITERI**, estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 100200237-4, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Clara Marielena Flores Gómez

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

En mi labor como docente, me he dado cuenta que existe una falencia que se presenta en los estudiantes de la unidad educativa en donde me encuentro laborando actualmente y acontece en otros centros educativos. Me refiero a los bajos niveles de comprensión lectora, siendo un fenómeno que se transversalizó en todos los niveles de educación y se acentúa conforme pasa el tiempo.

Este asunto me ha venido inquietando desde hace tiempo, pero no contaba con los recursos técnicos ni la fundamentación teórica para abordar la problemática de manera eficiente y que ofrezca una solución válida, enmarcada en el método científico. El haber tomado la decisión de cursar la Maestría en Educación mención Orientación Educativa, me abrió las puertas para alcanzar este objetivo y enfrentar las dificultades de mis estudiantes con una ruta clara y paso firme.

Habiendo encontrado la respuesta que buscaba, podía dar comienzo al cambio que ponga en manos de la niñez y juventud la herramienta básica para que puedan construir su futuro, con bases fuertes y duraderas. El camino estaba marcado sin lugar a duda, “la motivación”, era la llave para abrir el candado que mantenía atrapados a los estudiantes, en un nivel inapropiado de comprensión lectora.

1.1. Intereses y contextualización de su labor docente y como futuro orientador del centro.

La experiencia en el ámbito educativo en el Nivel Elemental de la Educación General Básica, contempla un desafío de múltiples implicaciones. Por un lado, el estudiante, debe desarrollar una serie de destrezas y adquirir habilidades que permitan escalar constantemente, buscar su auto superación y plasmar con éxito su proyecto de vida. Como contraparte estamos los educadores,

quienes tenemos que hacer uso de todas las estrategias motivacionales, técnicas y procedimientos, provistos por las Ciencias de la Educación.

Mi propósito al abordar la temática de este Trabajo Final de Maestría, es poner en práctica todo lo aprendido a lo largo del curso de la Maestría en Educación mención Orientación Educativa, y, así dar respuesta a las necesidades de la Institución Educativa en la cual laboro.

De ésta manera, no solo pretendo encontrar un camino para superarme como docente y futura Orientadora; sino, también incorporar un recurso como la motivación, que sin lugar a dudas potencializa las capacidades de los estudiantes y a su vez el alcance de los objetivos planteados de manera más dinámica y contundente.

Leer, comprender lo que se lee y poder llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, son herramientas que constituyen la consecuencia de haber aprendido una correcta decodificación de textos, incorporando la contextualización, interpretación y asimilación de los mismos. Es aquí, donde la motivación debe utilizarse de manera oportuna, para despertar en los niños un interés genuino por la lectura y ayudarles a descubrir en ella un recurso insustituible para construir, encontrar caminos, superar las limitaciones y trascender.

En el campo educativo la motivación es fundamental; el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza aprendizaje dependen de una apropiada motivación.

“Los maestros que no se perciben así mismos como motivadores del logro y del éxito en sus estudiantes, generalmente son aquellos que no alcanzan los objetivos que se proponen. “las percepciones que el sujeto tiene de sí mismo y de las tareas que va a realizar, las actitudes, los intereses, las expectativas y las diferentes representaciones mentales que él va generando en base

al tipo de metas que pretende alcanzar dentro del contexto educativo” (Granados López & Gallego López, 2016)

1.2. Estructura del dossier o memoria.

El Trabajo Final de Maestría está elaborado y argumentado sobre la importancia de implementar estrategias motivacionales en el proceso de lectura comprensiva en los alumnos de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atanasio Viteri. (Granados López & Gallego López, 2016)

Esta planificación didáctica pretende implementar estrategias metodológicas a un tratamiento global de la competencia lectora, en el que, los estudiantes al finalizar la educación primaria sean lectores competentes que estén aptos para aprender a través de la lectura y que sea ésta además, una actividad de ocio con la que disfruten. (Granados López & Gallego López, 2016)

Además se encuentran las prescripciones normativas que están establecidas en el currículo y los tres componentes de la motivación que aparecen en el gráfico 3 encaminados a lograr mejores niveles de lectura comprensiva en los alumnos. (Granados López & Gallego López, 2016)

Para quien tenga este texto en sus manos, pretendo ofrecerle un material que puede usar como guía para la aplicación de algunas estrategias motivacionales en la enseñanza de la lectura, pero lo más importante, es que a la vez que se logra desarrollar la destreza y buen desempeño en la lectura, también se puede mejorar los niveles de comprensión al leer. (Granados López & Gallego López, 2016)

Desde el planteamiento de los objetivos, el marco teórico, así como las actividades enunciadas, constituyen una propuesta sistemática y aplicable, que ha sido elaborada en el

proceso de mi participación en el curso de Maestría en Educación mención Orientación Educativa. (Granados López & Gallego López, 2016)

De forma adicional, como complemento, pude aplicar personalmente las estrategias que describo, probando su efectividad en el aula y a la vez corroborando hasta qué punto es posible por medio de la correcta y oportuna motivación, incrementar no solo el nivel de comprensión lectora, sino convertirlos en aprendizajes significativos. Todo ello está compendiado en este trabajo. (Granados López & Gallego López, 2016)

Tanto los alumnos, como los maestros, pueden beneficiarse al poner en práctica las distintas estrategias motivacionales, que se encuentran descritas en el contenido de este trabajo. (Granados López & Gallego López, 2016)

2. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR:

Trabajar con alumnos del nivel elemental requiere tomar en cuenta que el aprendizaje a su edad tiene características particulares que exige de los maestros la aplicación de recursos didácticos apropiados; para ello, se necesita desarrollar un conjunto de actividades y estrategias motivacionales, encaminadas a lograr la optimización en el proceso de la lectura comprensiva en los alumnos de Tercer Año de Educación General Básica, de tal forma, que puedan ejercer su libertad, impulsar su ingenio y creatividad, nutrir su área cognitiva, buscar su crecimiento personal y romper las barreras que pretendan obstruir su camino al éxito académico.

2.1. Breve justificación de la propuesta.

La motivación, es un factor que determina los resultados positivos o negativos de todas las actividades y facetas de la vida de las personas.

El aprendizaje es un factor decisivo en el desarrollo y desempeño personal de los seres humanos. En este contexto, la lecto-escritura, se convierte en una herramienta fundamental, asumida como un medio para la incorporación de nuevos contenidos, que modifican nuestras estructuras mentales y nos ayudan a obtener nuevos logros, alcanzando así las metas que nos proponemos.

Por todo lo mencionado, la comprensión lectora adquiere un rol protagónico, el cual consiste en que, las destrezas que logremos desarrollar y las competencias que podamos adquirir, dependen de los niveles de comprensión que logremos al momento de decodificar un texto.

2.2. Breve descripción de la institución y destinatarios a quién va dirigida la intervención.

La Unidad Educativa “ATANASIO VITERI” está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, sector urbano de Carcelén Bajo, la cual funciona en la jornada matutina y vespertina.

En sus inicios fue una escuela pequeña, cuyo alumnado fue incrementando con el pasar del tiempo, lo que obligó a mejorar y construir nueva infraestructura, con la colaboración y el apoyo de los padres de familia por un lado, y por otra parte se recibió el apoyo de la alcaldía del cantón Quito y así se dio respuesta a las demandas existentes.

La institución cuenta con alrededor de 1200 estudiantes, distribuidos desde Inicial a Tercer Año de Bachillerato General Unificado, cada año de básica tiene tres paralelos; el personal está compuesto por un Rector, dos Vicerrectoras, dos inspectores, una secretaria, treinta y tres maestros/as de grado o curso, tres maestras para el área de Inglés y tres maestros de Educación Física que laboran a tiempo completo.

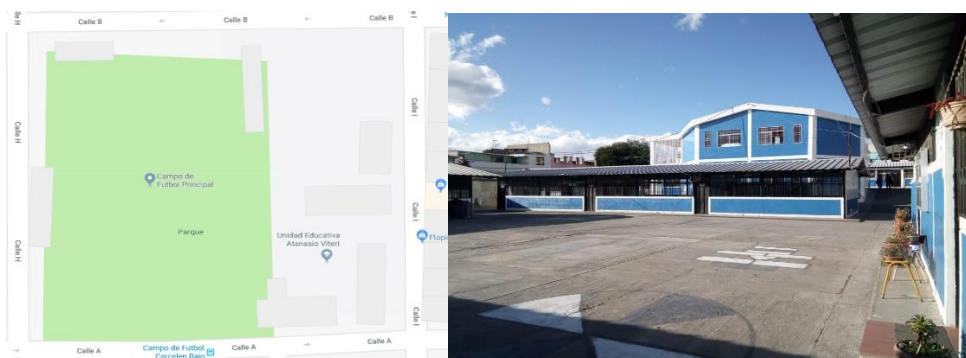


Ilustración 1 croquis y establecimiento educativo



La mayoría de las familias viven en casas arrendadas, su situación socio-económica es media baja, por lo que se dificulta disponer de recursos para adquirir su vivienda propia.

Un número importante de hogares son disfuncionales, cuyos padres han logrado cursar el nivel primario, lo que no les permite adquirir mejores empleos y mejorar su situación económica; laboran en agricultura, avicultura, empleadas domésticas, albañilería, florícolas y dedican la mayor parte del tiempo a sus trabajos e incluso, en ocasiones abandonan el seno familiar. Existen estudiantes que luego de la jornada escolar pasan solos en sus hogares o en el mejor de los casos acompañados de familiares cercanos.

Por el horario de trabajo que tienen los padres de familia, no pueden asistir a la institución con regularidad cuando los docentes les convocan para darles a conocer sobre el rendimiento académico y comportamental de sus representados, es decir, hay falta de acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, adicionalmente, también existe descuido en la práctica de hábitos de aseo y cuidado personal.

Esta propuesta de trabajo va dirigida a los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Atanasio Viteri”.

2.3. Planificación de la propuesta:

		<p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA "ATANASIO VITERI"</p>			<p style="text-align: center;">AÑO LECTIVO: 2017-2018</p> 		
<p>PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA</p>			<p>UNIDAD N^a</p>		<p style="text-align: center;">4</p>		
<p>1. DATOS INFORMATIVOS</p>							
<p>DOCENTE:</p>		<p>ÁREA/ASIGNATURA</p>	<p>GRADO</p>	<p>TIEMPO</p>		<p>DURACION</p>	
<p>Lic. Clara Marielena Flores Gómez</p>		<p>LENGUA Y LITERATURA</p>	<p>TERCERO</p>	<p>SEMANAS</p>	<p>PERIODOS</p>	<p>INICIO</p>	<p>FINAL</p>
				<p style="text-align: center;">7</p>	<p style="text-align: center;">42</p>	<p style="text-align: center;">07-05-2018</p>	<p style="text-align: center;">22-06-2018</p>
<p>TÍTULO DE LA UNIDAD</p>		<p>¡LEO, DISFRUTO Y APRENDO!</p>					
<p>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</p>		<p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje a partir de la motivación. O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la comprensión, la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario, mediante la motivación. O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos para explorar la escritura creativa a través de la motivación.</p>					
<p>EJES TRANSVERSALES</p>		<p><i>La Interculturalidad</i></p>					
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias motivacionales para construir significados.</p>					

		<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>		
2. PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MOTIVACIONALES.	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LL.2.1.1 Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p>	<p>1. Experiencia Concreta Adecuar el salón de clase con material impreso con información que motive a la lectura de los estudiantes. Dinámicas de motivación. Establecer el propósito de la lectura, mediante la aplicación de estrategias motivacionales. Revisar y analizar con los estudiantes paratextos. (Participar en la selección de los cuentos). Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura escogida.</p>	<p>HUMANOS Estudiantes Docente Estudiante Padres de familia</p> <p>MATERIALES Cuaderno de trabajo Texto de lectura Cuentos Revistas Resaltador Carteles Tarjetas Gráficos e ilustraciones</p>	<p>I.LL.2.1.6. Distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano.</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto.</p> <p>I.LL.2.6.2 Construye los significados de un texto a partir</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Cuestionario Ficha de observación Rúbrica</p>



<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación y contextualización.</p> <p>LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p> <p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones</p>	<p>Conversar con los estudiantes sobre la importancia de leer. Observar las imágenes del texto.</p> <p>2. Reflexión Reflexionar, analizar y comparar las ilustraciones que presenta cada texto literario. Realizar la lectura de imágenes. Reflexionar sobre la importancia de leer cuantas veces sea necesario para lograr una mejor comprensión del texto.</p> <p>3. Conceptualización Leer en voz baja y de manera individual los diferentes cuentos. Leer en voz alta y de manera intercalada, empieza la maestra y continúa el estudiante que será nombrado por la maestra. Responder preguntas del texto con la aplicación del juego de tarjetas que contienen ilustraciones de cada texto.</p>	<p>Lápices de colores Papelotes Marcadores Sopa de letras Crucigramas Casas y anaquel para el rincón de lectura.</p>	<p>del establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia.</p> <p>I.LL.2.3.4. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir hechos, datos y opiniones para autorregular la comprensión.</p>	
---	---	--	--	--



	<p>Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice en el texto y la realidad. Comentar sobre la situación comunicativa de cada texto leído. Buscar el significado de términos nuevos. Realizar la reflexión gramatical de acuerdo al contexto. Resaltar la idea central de cada párrafo. Ordenar información en forma secuencial.</p> <p>4. Aplicación Desarrollar cuestionarios utilizando gráficos e ilustraciones que motiven al estudiante a interesarse por contestar cada pregunta. Desarrollar crucigramas empleando ilustraciones. Organizar información en esquemas gráficos sencillos.</p>			
<p>LITERATURA LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos</p>	<p>1. Experiencia Concreta Establecer el propósito de la lectura.</p>	<p>HUMANOS Estudiantes Docente Estudiante</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Cuestionario</p>



<p>ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p>Revisar y analizar con los estudiantes paratextos que despierten el interés del lector. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura, mediante la lectura de imágenes.</p> <p>2. Reflexión Reflexionar sobre la importancia de leer cuantas veces sea necesario para lograr una mejor comprensión del texto.</p> <p>3. Conceptualización Responder preguntas del texto que se refieran a la idea central de cada párrafo leído. Comparar lo que se sabía del tema según la lectura de imágenes con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.</p> <p>4. Aplicación Desarrollar cuestionarios utilizando gráficos e ilustraciones que motiven al estudiante a interesarse por contestar cada pregunta.</p>	<p>Padres de familia</p> <p>MATERIALES Cuaderno de trabajo Texto literarios Cuentos Carteles Tarjetas Gráficos e ilustraciones Lápices de colores Papelotes Marcadores Crucigramas Sopa de letras El rincón de lectura</p>	<p>populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	<p>Ficha de observación grupal. Fichas de observación individual.</p>
--	---	---	---	---



	Leer en casa durante 30 minutos todos los días.		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación aplicada		
Discapacidad visual Discapacidad auditiva Discapacidad cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar atención personalizada. • Planificar actividades con acciones de apoyo directo al estudiante con NEE. • Utilizar recursos didácticos, haciendo énfasis en los apoyos visuales y en las TIC (DUA) • Trabajar el vocabulario por anticipado. • Asignar tareas extras dosificadas para el incremento del vocabulario. • Clarificar los mandatos empleando sinónimos, dibujos, ejemplos, etc., sobre todo, en las pruebas escritas. • Utilizar resúmenes con vocabulario sencillo y con ilustraciones. • Propiciar el trabajo en equipo. • Según la NEE elaborar el cuestionario con preguntas utilizando imágenes que faciliten la comprensión. 		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
DOCENTE: Lic. Clara Marielena Flores Gómez	COORDINADORA	VICERRECTORA	
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:	
FECHA:	FECHA:	FECHA:	



2.3.1. Breve fundamentación teórica

Este Trabajo Final de Maestría se fundamenta en aplicar estrategias motivacionales en el proceso de Lectura comprensiva en los alumnos de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atanasio Viteri. Se pretende motivar a los estudiantes, despertar el interés, la curiosidad y crear en el estudiante el hábito de la lectura y comprensión de textos, por tal razón es importante un fundamento teórico de conceptos y teorías que sustenten este Trabajo Final de Maestría. (Imbernón, 1999)

Hoy en día, cuando los avances tecnológicos, (la ciencia y tecnología), muestran alternativas que cuestionan la gestión que los maestros realizan en el aula, aún quedan actividades educativas, docentes y estudiantiles, que difícilmente se pueden realizar por parte de robots, software o cualquier artificio que las ferias de ciencia y tecnología nos ofrecen hoy por hoy. La enseñanza-aprendizaje de la lectura es un proceso que no se puede dar en ausencia de la interacción humana; dado que la lectura, es una TECNICA INSTRUMENTAL BÁSICA del aprendizaje. (Imbernón, 1999)

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el Texto, Contexto y Lector. El significado no está solo en el texto, tampoco en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.” (Imbernón, 1999)

El autor enfatiza que la lectura es una herramienta primordial para el aprendizaje, por cuanto, optimiza el proceso lingüístico, desarrolla en los estudiantes habilidades de codificación y decodificación en la información. (Sacristán, 1999)



De modo que un lector comprende el texto asociando sus competencias lingüísticas, su aspecto cognoscitivo y su experiencia socio afectiva en la explicación de un texto escrito. Esto conlleva a que el estudiante construya desde su experiencia con su entorno socio cultural en el que se desarrolla el proceso lector. (Sacristán, 1999)

Se debe además señalar, que no es posible obligar a nadie a leer, porque ello implicaría creer que la mente de los estudiantes, no es más que un simple espejismo; por el contrario, la lectura eficaz, constructiva, útil y que beneficia a quien la utiliza apropiadamente, depende de la voluntad del lector y no del “Mentor”. Entonces la actividad del docente, requiere que sea un verdadero “Motivador”, el cual desarrolle una serie de habilidades, estrategias, recursos didácticos y pedagógicos, que le permitan al niño desde muy pequeño o al adolescente, apreciar en la lectura una oportunidad y no una rutina amarga y pesada, sino una actividad verdaderamente satisfactoria, dulce y apasionante, por medio de la cual puede descubrir los caminos para realizar sus sueños, ampliar la visión de sí mismo, de su entorno, planificar el futuro y entender los enigmas que su intelecto le plantea como desafío. Si como maestros somos capaces de sembrar lectores, es probable que la sociedad coseche personas con conciencia ciudadana, defensores de la verdad, la libertad y la justicia. Personalmente, me gustaría un mundo integrado por personas de este tipo. (Imbernón, 1999)

Es importante recalcar que leer, no es una conducta propia de nuestra especie, es algo que requiere de ser aprendido, y, a su vez enseñado. Por ello como profesional de la actividad educativa, debo entender que si no se establece las estrategias motivacionales adecuadas, no se logrará un aprendizaje eficaz de la lectura y menos una lectura comprensiva. Esto quiere decir que es importante considerar al APRENDIZAJE en todas sus dimensiones. (Núñez, 2009)

Existe un trabajo realizado por Pintrich y De Groot (1990), quienes en su investigación inherente a la motivación en el campo académico lograron definir tres componentes de la misma. (Rinaudo, de la Barrera, & Donolo, 1997)

Dicho trabajo puede resumirse a través del siguiente gráfico.

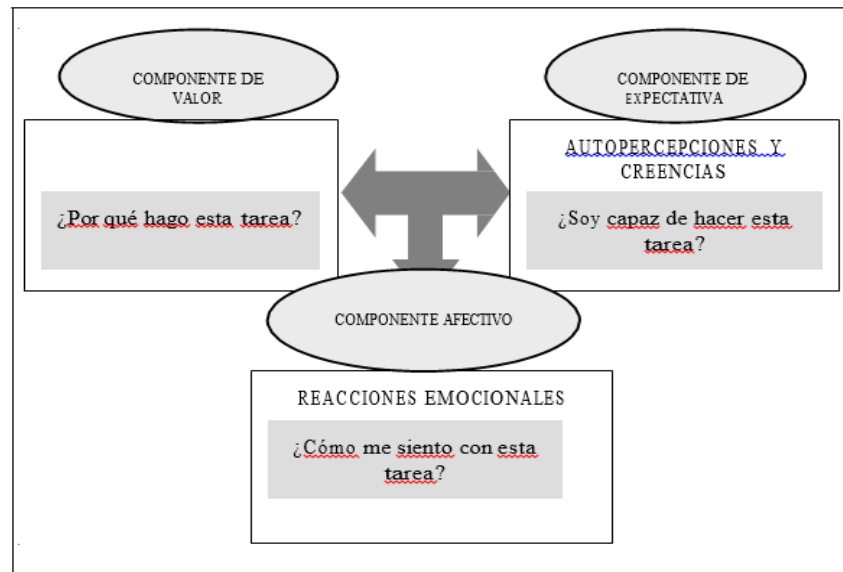


Ilustración 2 Componentes de la motivación

En mi experiencia personal y en la práctica diaria en cuanto a la motivación encaminada a lograr mejores niveles de lectura comprensiva en los alumnos de Tercer Año de Básica, fue posible identificar puntualmente los tres componentes de la motivación.

El componente de valor se puede evidenciar poniendo atención en la manera en que los alumnos asumen la tarea propuesta y en la actitud que demuestran hacia ella. Es posible modificar la actitud por medio de una motivación inicial, logrando un involucramiento fluido y natural de las actividades. (Rinaudo, de la Barrera, & Donolo, 1997)

Identificar o descubrir las expectativas que los alumnos tienen con respecto a sí mismos y a la tarea que van a realizar es fundamental; este es el punto de partida para diagnosticar el nivel de



compromiso y motivación habitual de cada uno de ellos. (Rinaudo, de la Barrera, & Donolo, 1997)

La afectividad es una dimensión o faceta psicológica del aprendizaje y sin duda de la comprensión lectora, puesto que, los sentimientos y emociones que el niño experimenta hacia el texto, son los que potenciarán el interés hacia la lectura y definirán mayor o menor nivel de comprensión. (Núñez, 2009)

“La teoría de Piaget incorpora la idea de que el mundo en que el niño se desarrolla juega un papel importante en el proceso de desarrollo, por lo tanto se cree que la vida social transforma hasta la propia naturaleza del individuo.

Para Vigotsky los significados provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada persona. (Núñez, 2009)

La teoría de Vigotsky está constituida sobre el antecedente que no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal, en el que el niño está inmerso. Esta teoría subraya la canalización del pensamiento individual mediante instituciones sociales y tecnológicas desarrolladas sobre la historia social; por lo tanto el contexto social es el medio ideal para que el niño descubra e interactúe de acuerdo a su nivel cognitivo”. (de la Puente Arzaiba, 2015)

En cuanto a las actividades, es importante aclarar que son desarrolladas de tal forma que facilitan la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo, al mismo tiempo que se prestan para que permitan la expresividad a nivel individual, porque comprenden partes que se deben realizar en grupo, con trabajo cooperativo, pero, al mismo tiempo la actividad del grupo

requiere de la participación de cada uno para tener más solidez. (Granados López & Gallego López, 2016)

En cuanto a las actividades, es importante aclarar que son desarrolladas de tal forma que facilitan la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo; permiten la expresividad a nivel individual y grupal, mediante un trabajo cooperativo, que, al mismo tiempo la actividad del grupo requiere de la participación de cada uno para tener más solidez. (Sacristán, 1999)

Un factor en cual hay que prestar especial atención, es el tomar en cuenta las medidas de atención universales como parte fundamental de todo tipo de intervención. Por ello la planificación, habla de manera específica de este particular, porque en un cometido como el que me propuse, se tiene que actuar con un espíritu inclusivo, tomando en cuenta, que la atención a la diversidad es un punto en el que los educadores no podemos fallar. No fue el caso, porque a diferencia de años anteriores, no tuve la oportunidad de compartir con alumnos que presenten N.E.E o algún tipo de capacidad especial. Pero hay que estar preparados y dispuestos, para realizar las variaciones y adaptaciones pertinentes con el fin de que no solo el aula, sino que, nosotros mismo seamos inclusivos. (Núñez, 2009)

En todo momento, la intervención que se llevó a cabo incorporó el espíritu del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), partiendo de aspectos simples, elementales y de fácil comprensión. La naturaleza del grupo no es homogénea y tenemos una amplia diversidad de personalidades, estilos y ritmos de aprendizaje, sin olvidar el desnivel académico entre los alumnos.

En vista de ello, ante los contenidos como las tareas parten de actividades que implican procesos que quienes tienen mayores limitaciones puedan realizarlas y de igual manera los que se encuentran en mejores condiciones. Aquí la motivación, juega un rol preeminente, puesto que

a la vez que inyecta entusiasmo y confianza en unos, despierta la solidaridad y compañerismo en otros. (Núñez, 2009)

Según los hermanos Zubiría desde la Pedagogía Conceptual y partiendo de la teoría de las seis lecturas el poder leer de una forma comprensiva implica la capacidad que el individuo tiene para transformar su existencia desde el punto de vista cualitativo, y ello a su vez significa la posibilidad que éste tiene de ser el autor de las transformaciones que le lleven al éxito. (Rojas Piragauta, Nury Rubiela;, 2007)

2.3.2. Objetivos

❖ Objetivo General:

Desarrollar una Planificación Didáctica mediante la aplicación de estrategias motivacionales para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atanasio Viteri.

❖ Objetivos Específicos:

- Motivar a los estudiantes, para que desarrollen hábitos de lectura, de tal forma que ello favorezca la comprensión de los textos a los que acceden.
- Implementar un conjunto de estrategias motivacionales que permitan desarrollar en los estudiantes niveles adecuados de comprensión lectora.
- Generar un ambiente propicio, que favorezca los hábitos de lectura y niveles adecuados de comprensión de los textos.
- Crear espacios para rincones de lectura con el fin de motivar dicho proceso.



2.3.3. Contenidos

- **Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.**

CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE LECTURA SEGÚN EL CURRÍCULO OFICIAL PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Familia de palabras

Sinonimia– antonimia, contextualización.

Conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación.

Descripción de objetos, animales, lugares y personas según una secuencia, lógica.

Secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización.

Dialectos del castellano en el país.

2.3.4. Actividades a desarrollar

➤ ANTES DE LA LECTURA

- a) Activar los conocimientos previos: Los estudiantes responden oralmente a preguntas realizadas por la maestra, en base a la lectura de imágenes del cuento que se van a leer.
- b) Establecer una relación alumno-maestro dentro de un marco de confianza y seguridad, para que se sienta aceptado y libre de comunicarse.
- c) Crear espacios para rincones de lectura con diferentes temas, con el fin de que sean los estudiantes quienes escojan los libros que desean leer.

➤ DURANTE LA LECTURA

- a) Aplicar estrategias motivacionales en el proceso de lectura comprensiva:
- b) La maestra inicia la lectura, mientras los niños siguen con la vista.
- c) Los estudiantes continúan la lectura uno por uno, según designa la maestra.



- d) Detener la lectura y formular preguntas sobre la forma en la que continúa la historia.
- e) Realizar un juego semántico, que consiste en que cada niño anota en una tarjeta dos palabras que desconoce su significado.
- f) Resaltar la idea central de cada párrafo.
- g) Elaborar en papelotes el listado de las palabras encontradas por los estudiantes.
- h) Enriquecimiento semántico, que consiste en formar grupos de trabajo (5 estudiantes), quienes deben buscar en el diccionario el significado de las palabras nuevas.
- i) Elaborar un glosario en orden alfabético utilizando el listado de palabras nuevas y asegurando la participación de todos los estudiantes.

➤ **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- a) Realizar oraciones con las palabras del glosario.
- b) Resolver un cuestionario de preguntas.
- c) Dramatizar un cuento.

2.3.5. Metodología de actuación

- ✓ Trabajo individual
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Representaciones concretas del cuento
- ✓ Dramatización del cuento
- ✓ Trabajo cooperativo

2.3.6. Recursos a tener en cuenta

- Texto de lectura



- Cartón, cartulina, tijeras, papelotes, carteles, pizarra, marcadores, pinturas, hojas de papes, recursos tecnológicos (computadora, cámara fotográfica).

2.3.7. Cronograma de la aplicación

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA MESES				RESPONSABLES
	METAS	ABRIL	MAYO	JUNIO	
Diseño y ejecución de las actividades de la Unidad Didáctica desarrolladas en el T.F.M.	1	X	X	X	TUTORA, ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA
Elaboración de material de apoyo para estudiantes	2	X			TUTORA
Evaluación de la Unidad didáctica	3			X	TUTORA

2.3.8. Aspectos a evaluar

Los indicadores que se muestran permiten evidenciar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes.

Realiza las pausas cuando se encuentra con signos de puntuación. (el punto y la coma)
Lee a un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy despacio.
Lee las palabras correctamente.
Lee con entonación cuando encuentra los signos de admiración y de interrogación.
Identifica la idea principal del cuento.
Identifica los personajes principales.
Identifica los personajes secundarios.

2.4. Organización de la propuesta:

2.4.1. Agentes implicados

- ✓ Autoridades
- ✓ Docente



- ✓ Padres de familia o representante legal del estudiante
- ✓ Alumnos

2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir

- ✓ Los alumnos deben corresponder a la edad promedio.
- ✓ Deben traer todos los materiales necesarios.
- ✓ Deberán asistir con regularidad a clases y si faltan deberá ser debidamente justificadas las faltas.
- ✓ Compromiso y acompañamiento del padre de familia o representante legal durante todo el proceso de ejecución de la unidad didáctica.

2.4.3. Estrategias de intervención

Las estrategias motivacionales para la optimización de la lectura comprensiva son:

- a. **Individuales:** Acompañamiento personalizado en los casos que lo requieran.
- b. **Grupales:** Son todas las actividades que permiten el interaprendizaje.
- c. **Mixtas:** Son actividades que se realizan a nivel grupal y que inciden positivamente de manera individual.

2.4.4. Servicios internos y externos de la institución.

- Autoridades
- Docentes
- Psicóloga de la Institución
- Trabajadora Social
- Centro médico del Ministerio de Salud Público. (médico, Psicóloga)

3. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR:

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

Toda actividad requiere que exista una perfecta concatenación entre sus distintas partes, facetas, etapas o momentos; es así que este trabajo, requirió en primera instancia de un sustento teórico como práctico, que tuvieron que entrelazarse para constituir la base argumental del mismo. Con ello fue posible delimitar con exactitud el campo de acción, sus parámetros, alcances y visión.

Realicé la planificación tomando en cuenta todos los lineamientos del currículo sugerido por el Ministerio de Educación, con las adaptaciones de acuerdo a la realidad del aula, lo que me permitió continuar de manera organizada y sistemática. El apoyo de mis maestros y tutora del TFM fueron la guía necesaria para actuar sin perder el horizonte.

Con el fundamento teórico, se encontró la manera de darle una naturaleza práctica y aplicable, ya que, las características de la realidad, tales como la infraestructura disponible, los recursos con que se cuenta, la realidad socioeconómica de las familias y demás aspectos, condicionan la operatividad y restringen la aplicabilidad en términos significativos, sin llegar a ser impedimento contundente.

La teoría de la que se parte, fue obtenida y desarrollada en realidades de naturaleza distinta a la que nos rodea, por ello, hay que ser capaces de entender el principio elemental de la misma, el cual es invariable, pero requiere de interpretación adecuada para aplicarse en nuestro medio. De manera anexa, están también las características del grupo con el que se interactúa y sin duda, las características individuales de cada alumno.

Dicho esto, es claro que hubo que realizar adaptaciones, que permitieron llevar a cabo la aplicación tanto de la parte teórica, como la instrumental y práctica, y, así cumplir con lo planificado dentro del tiempo de la unidad didáctica.

Pueden existir otros factores que signifiquen la aparición de inconvenientes, relacionados con las características individuales de ciertos alumnos, como necesidades educativas especiales u otras, en donde es importante aplicar las adaptaciones curriculares pertinentes, pero en este caso no fue necesario.

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).

Se realizó una evaluación diagnóstica, en la cual se evidenciaba el nivel de aprendizaje previo con que cuentan los alumnos (resultados), el dominio de la lectura con que empiezan el proceso, y, esto a su vez, nos permite entender la forma en que debemos encaminar la motivación, las actividades y la evaluación.

Teniendo una evaluación inicial (ver anexo N°1), que nos permite comparar entre la realidad del momento en que empezamos, con la etapa de finalización de la unidad didáctica. Así tenemos que al inicio del proceso el 55% de los alumnos manejaban la lectura de manera aceptable y apenas un 45% tenía un nivel adecuado de comprensión lectora; mientras que al finalizar la intervención, por medio de la motivación el número de alumnos que leían a un ritmo y entonación adecuada, había aumentado al 88% y los que lograron una comprensión lectora apropiada, llegaron a ser el 12% del grupo.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumnado- profesorado-institución-familia).

La coordinación entre los diferentes actores involucrados, sin duda significa un elemento que puede asegurar el éxito, pero, de no darse, puede constituirse en un lastre que impida u obstruya

el alcance de los objetivos propuestos. Por ello para implementar un proyecto como el que se llevó a cabo, es necesario entablar una comunicación fluida y eficaz, tanto con autoridades del plantel, que faciliten los medios, con los maestros que apoyen el proceso y con los padres que refuercen las actividades en casa. De esta manera se crea un especie de red de apoyo que optimiza la ejecución de la intervención que se realiza y potencializa los resultados que se pueden obtener.

3.4. Dificultades observadas.

Las dificultades que se me presentaron durante la implementación de la unidad didáctica fueron:

- Falta de acompañamiento de ciertos representantes legales en relación con la lectura diaria (30min) en casa.
- Inasistencia de ciertos estudiantes sin una debida justificación.
- Algunos estudiantes no traen el material requerido (resaltador, pinturas, papelotes).

4. EVALUACIÓN (VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE MEJORA.)

Respecto a la implementación del Plan de Unidad Didáctica, lo valoro como exitosa, a pesar de los pequeños inconvenientes que se presentaron durante la ejecución, es por esta razón que se realizó un plan de mejora que permita superar la dinámica en el desarrollo de las actividades, mediante las cuatro dimensiones de la innovación educativa, incorporando nuevas estrategias y recursos que involucre a toda la comunidad educativa.

4.1. Fases en el proceso evaluador:

Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos, responsables, etc.)

Objetivos:

- Evaluar de manera sistemática durante la ejecución del plan de unidad didáctica.
- Evaluar los resultados finales de la implementación de la unidad didáctica.

Audiencias:

Se llevaron a cabo entrevistas con la mayoría de los padres de familia, quienes asistieron con regularidad y apoyaron durante todo el proceso. Los padres que no asistieron a los llamados por parte de la tutora, son los que no daban el acompañamiento a sus representados; siendo ellos quienes recibieron mayor atención y apoyo tanto de la tutora como de los compañeros a través de las diferentes estrategias aplicadas.

Contenidos:

Los contenidos fueron los adecuados de acuerdo a los parámetros sugeridos por el currículo correspondiente al año de básica, por cuanto, antes de implementar la unidad didáctica, fueron los alumnos conjuntamente con la tutora quienes revisaron y seleccionaron los cuentos en función de los intereses del grupo de alumnos.

Momentos:

Existieron básicamente tres momentos de la evaluación:

Al inicio una evaluación diagnóstica para detectar el nivel de lectura comprensiva con que contaban los alumnos. ANEXO N°3

La evaluación formativa que consistió en la motivación, encaminada a desarrollar niveles de afectividad hacia la lectura.

En la evaluación final, se aplicó una prueba de comprensión lectora que arroja resultados cuantitativos, a la vez se evaluó a través de una rúbrica con un punto de vista cualitativo. Al contrastar los resultados es posible apreciar de mejor manera la situación real de cada uno de los estudiantes.

Responsables:

- Tutora
- Padres de familia

4.2. Instrumentos de recogida de información:

4.2.1. Instrumentos de naturaleza cualitativa

Los instrumentos de naturaleza cualitativa que se aplicó son:

- 1.-La entrevista a través de un protocolo de intervención. (Anexo N° 1)
2. Rúbrica (Anexo N°2)
3. Ficha de observación. (Anexo N° 4)

LA ENTREVISTA

“La entrevista orientadora y tutorial es la concreción práctica de la orientación y de la tutoría individual. La relación personal orientador-tutor-alumnado-familia alcanza la máxima expresión e intensidad en la entrevista “cara a cara” donde ambos interlocutores intercambian sus sentimientos, sus emociones, sus experiencias, sus conflictos, etc.” (Álvarez González & Bisquerra Alzina, 2012)

“Una rúbrica es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionado con los objetivos de aprendizaje. Evaluar un nivel de desempeño o una tarea se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas; un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente” (Gatica Lara & Uribarren Berrueta, 2012).

4.3. Presentación de los resultados.

Análisis e interpretación de resultados del instrumento de evaluación cualitativa (Rúbrica)

Indicador No. 1.- Realiza las pausas cuando se encuentra con signos de puntuación. (el punto y la coma)

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	25	62,50%
FRECUENTEMENTE	9	22,50%
A VECES	4	10,00%
NUNCA	2	5,00%
TOTAL	40	100%

Tabla No 1

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

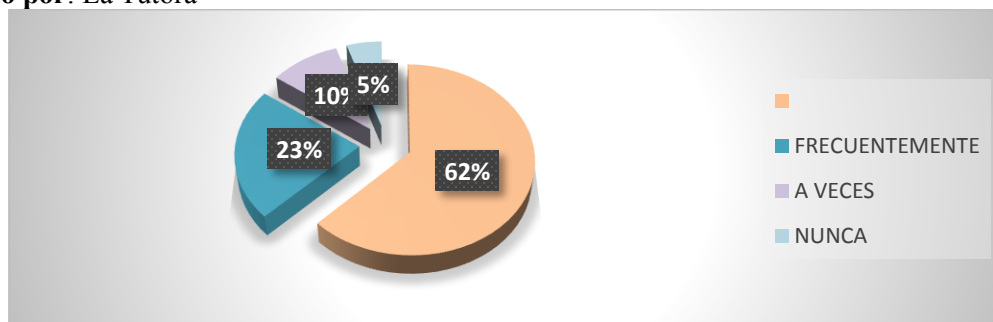


Gráfico 1 Indicador 1



Análisis e Interpretación

Realiza las pausas| cuando se encuentra con signos de puntuación. (el punto y la coma). El 62,50% siempre, el 22,50% frecuentemente, el 10 % a veces y el 5 % nunca.

Indicador N° 2.- Lee a un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy despacio.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	30	75,00%
FRECUENTEMENTE	4	10,00%
A VECES	4	10,00%
NUNCA	2	5,00%
TOTAL	100	100%

Tabla No 2

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

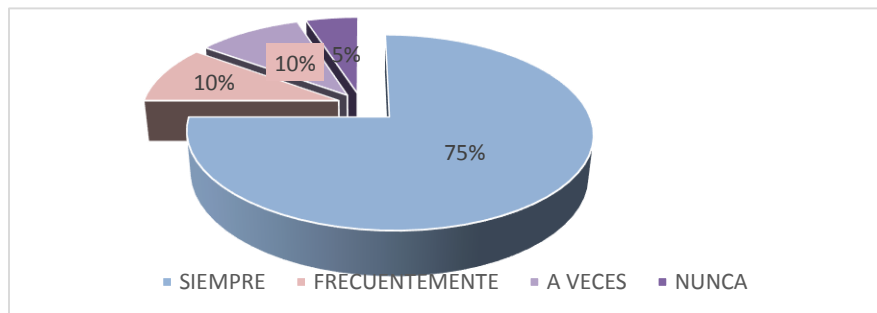


Gráfico 2 Indicador 2

Indicador N° 3.- Lee las palabras correctamente.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	28	70,00%
FRECUENTEMENTE	6	15,00%
A VECES	4	10,00%
NUNCA	2	5,00%



TOTAL	40	100%
--------------	-----------	-------------

Tabla No 3

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

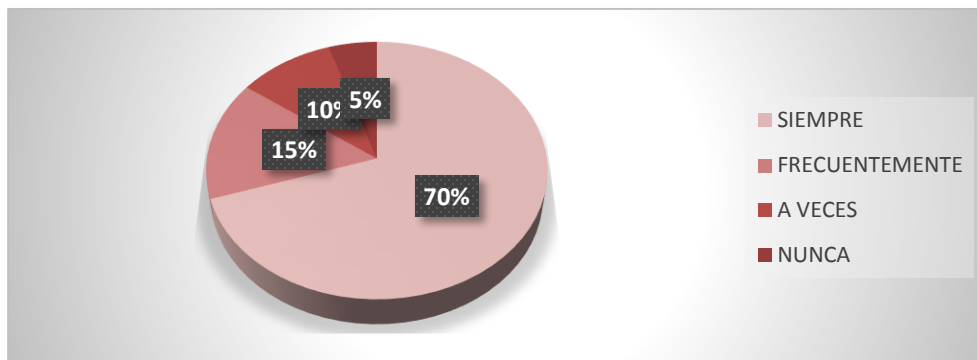


Gráfico 3 Indicador 3

Indicador N° 4.- Lee con entonación cuando encuentra los signos de admiración y de interrogación.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	21	52,50%
FRECUENTEMENTE	12	30,00%
A VECES	6	15,00%
NUNCA	1	2,50%
TOTAL	40	100%

Tabla No 4

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

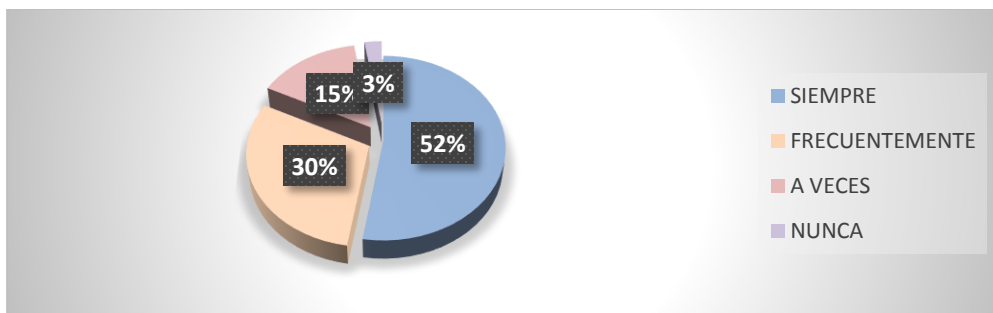


Gráfico 4 Indicador 4

Indicador N° 5.- Identifica la idea principal del cuento.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	29	72,50%
FRECUENTEMENTE	9	22,5,00%
A VECES	1	2,50%
NUNCA	1	2,50%
TOTAL	40	100%

Tabla No 5

Fuente: Rúbrica aplicada a los estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

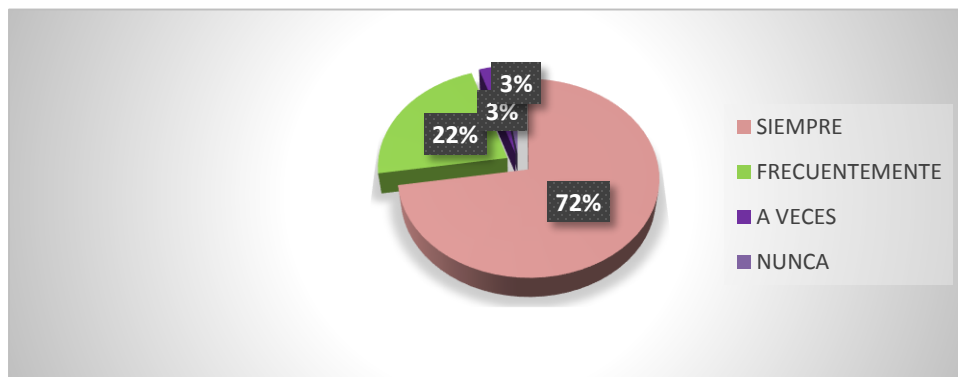


Gráfico 5 Indicador 5

Indicador N° 6.- Identifica los personajes principales.

ALTERNATIVAS	No.	%
--------------	-----	---



SIEMPRE	38	95,00%
FRECUENTEMENTE	0	0,00%
A VECES	2	5,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	40	100%

Tabla No 6

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora



Gráfico 6 Indicador 6

Indicador N° 7.- Identifica los personajes secundarios.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	36	90,00%
FRECUENTEMENTE	2	5,00%
A VECES	1	2,50%
NUNCA	1	2,50%
TOTAL	40	100%

Tabla No 7

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

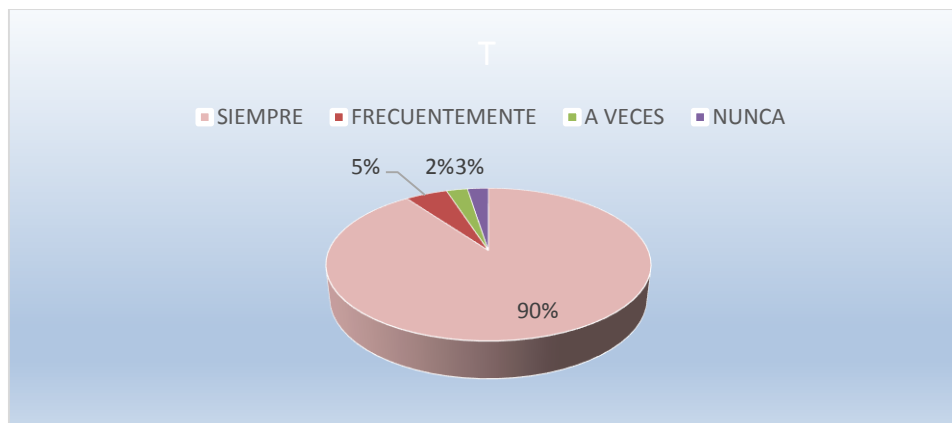


Gráfico 7 Indicador 7

Indicador N° 8.- Comprende lo que lee.

ALTERNATIVAS	No.	%
SIEMPRE	34	85,00%
FRECUENTEMENTE	4	10,00%
A VECES	1	2,50%
NUNCA	1	2,50%
TOTAL	40	100%

Tabla No 8

Fuente: Rúbrica aplicada a las estudiantes de la U.E. “Atanasio Viteri” del D.M.

Elaborado por: La Tutora

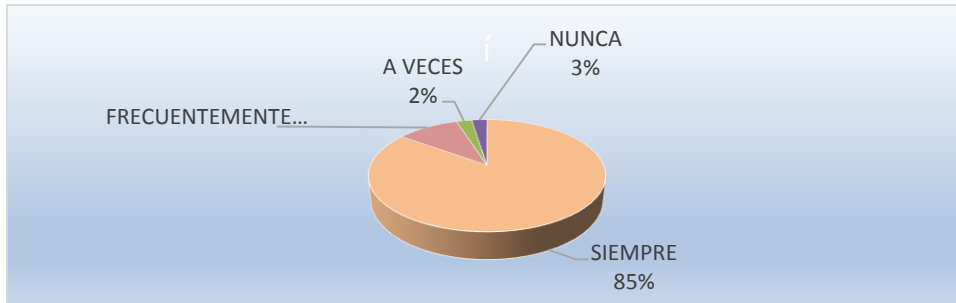


Gráfico 8 Indicador 8



4.4. Propuesta de mejora.

La propuesta de mejora se realizará en base a las cuatro dimensiones de innovación educativa.

Dimensión contextual	Dimensión explicativa	Dimensión estratégica y constitutiva	Dimensión evaluadora
<p>En la Unidad Educativa Atanasio Viteri, situada en la parroquia de Carcelén de la provincia de Pichincha, el grupo de alumnos de Tercer Año de E.G.B, formado por 19 niños y 21 niñas, de orígenes diversos y de familias heterogéneas, han venido presentando dificultades al leer, tales como un inadecuado ritmo, no respetan la puntuación, por lo que tienen un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que se ha sentido la necesidad de implementar un programa de comprensión lectora a través de la motivación.</p>	<p>Tema: Comprensión lectora a través de la motivación.</p> <p>Objetivo General: Mejorar los niveles de comprensión lectora por medio de la aplicación de estrategias motivacionales.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Integrar a las TICS en el proceso de lectura comprensiva.</p> <p>Fomentar el gusto por la lectura mediante la manipulación de diferentes textos de literatura infantil.</p> <p>Marco Teórico:</p> <p>Lectura comprensiva Motivación Estrategias Motivacionales Aprendizaje</p>	<p>Estrategias y actividades:</p> <p>_Actividades lúdicas. _Representaciones a través de expresiones artísticas como el dibujo y el modelado tridimensional (plastilina) -Trabajo grupal -Trabajo individual -Trabajo colaborativo. Trabajo en parejas _Aula invertida _Tutoría entre iguales, mediante los apadrinamientos integrando a los alumnos del nivel Medio. Los encuentros serán cada 8 días. Planificar espacios para la práctica lectora.</p> <p>Cronograma</p> <p>Las actividades de esta propuesta de mejora deben desarrollarse durante todo el año lectivo.</p> <p>Recursos:</p>	<p>Técnica: _Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>_Ficha de observación _Rúbrica</p> <p>Tipo de evaluación: La evaluación será cualitativa.</p>



	<p>Fundamentar este trabajo con citas bibliográficas.</p>	<p>Cuentos infantiles Poemas Trabalenguas Retahílas Papelotes Plastilina Pinturas Las TICS</p> <p><u>Responsables:</u></p> <p>Autoridades Orientadora Tutora Docentes de las asignaturas especiales Docentes de la Básica Elemental y Media Alumnos Padres de familia</p>	
--	---	--	--



5. REFLEXIONES FINALES:

5.1. Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.

5.1.1. En relación con la asignaturas troncales.

El poder aprender nuevos conocimientos a través de las asignaturas troncales, ha sido un factor importante en este curso de maestría; el haber tomado la opción que se me presentó al incorporarme a la Maestría en Educación mención Orientación Educativa, es la oportunidad que buscaba para cumplir con mis expectativas de logro, tanto a nivel personal como profesional.

Estudiar y profundizar en aquellas disciplinas que son inherentes a la generalidad del quehacer docente y pedagógico, enriquece de manera formidable mi faceta de educadora, al punto de comprender más ampliamente la interacción que debe existir entre los distintos actores que ejercen la docencia. Así mismo, he podido actualizar mis conocimientos, por lo que hoy en día abordo la tarea cotidiana con mayor confianza y la certeza de haber potenciado mis capacidades, para así entregar lo mejor de mí.

5.1.2. En relación con las asignaturas de la especialidad.

Me ha permitido comprender la importancia de la Orientación Educativa y la Acción Tutorial, saber desarrollar de manera adaptada al contexto de aplicación en mi país; a la vez que, me familiaricé con las distintas áreas, modelos estrategias y recursos que me permiten llevar a buen término mi acción tutorial, adquiriendo destrezas, conocimientos y competencias, que sin lugar a dudas me ayudan a desempeñar con mayor eficacia y eficiencia mi labor educativa.



El poder abordar mi trabajo, con una perspectiva más amplia y con un enfoque desde el punto de vista del Orientador, me permite realizar una intervención en el campo educativo, no solo oportuna, sino de mayor calidad.

Debo decir con sinceridad, que la malla curricular del curso de maestría que lo impartieron, no solo cumplió mis expectativas, desde el punto de vista de los contenidos, sino que, todas las asignaturas que he recibido, son la combinación adecuada, que en conjunto, nos entrega una serie de recursos y herramientas, que en lo personal, valoro como incomparables.

5.1.3. En relación con el TFM.

Seguir la Maestría, fue sin lugar a dudas una de las decisiones que han marcado mi vida, abordé este desafío con fortaleza y empeño, pero no puedo negar que a lo largo de este trayecto, he persistido la incertidumbre. Cruzar un puente supone siempre tener la confianza de que se llegará al otro lado, el no cruzarlo, significa renunciar al futuro y conformarse. Cuando se está por llegar, miramos atrás y evaluamos el recorrido, la altura y el precipicio que se está por vencer, pero es importante dejar constancia de ese trayecto, pues, todo vencedor sabe dejar marcadas sus huellas en el terreno, pero, con sencillez y humildad, porque su éxito es también mérito de los ingenieros que diseñaron el puente y el trabajo de las manos de los obreros que lo construyeron.

Este “TRABAJO FINAL DE MAESTRÍA”, constituye para mí, una oportunidad, la cual me permite demostrar de manera profesional, que valió la pena el tiempo y esfuerzo que mi familia, mis amigos, mis maestros y en lo personal, debimos invertir.



Además, espero que en lo futuro, el fruto de este trabajo, se torne en un instrumento útil, para que quienes lo necesiten, puedan poner en práctica algunos o la totalidad de sus contenidos y puedan disfrutar como yo de obtener mejoras en la lectura comprensiva por medio de la motivación.

5.2. Conclusiones

- El proceso de enseñanza de la lectura, requiere de ciertos prerequisites, por parte del maestro, quién debe contar, no solo con capacitación y fundamentos académicos, sino con destrezas y habilidades, las que se tornan indispensables a la hora de encarar la tarea de ayudar a los niños a dar sus primeros pasos en el mundo de la lectura.
- Es verdad, que algunos niños, se diferencian de otros por sus características individuales, tanto en el aspecto académico, así como, en lo cognitivo y lo afectivo. Pero, el docente, debe estar en condición de homogenizar los aprendizajes, con una planificación y sobre todo convicción inclusiva.
- Muchas veces, los niveles de aprendizaje y comprensión, no dependen del alumno, sino, de cómo y de qué forma los docentes abordamos la tarea de enseñar, de si logramos que los contenidos se tornen emocionalmente atractivos y afectivamente significativos, porque solo así aumenta exponencialmente la posibilidad de que los aprendizajes sean de verdad significativos.
- La motivación, es un factor determinante en la creación de conexiones cerebrales permanentes, que determinen la instalación definitiva de contenidos en la estructura del conocimiento, así como de la adquisición y operativización adecuada de las distintas habilidades y destrezas que corroboran el aprendizaje.



- Tanto la Didáctica como la Pedagogía, aportan elementos indispensables para nuestra labor cotidiana en el ámbito educativo, pero sin la correcta motivación, factores como los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, no alcanzan a tener mayor prevalencia de la que deberían.



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGÚN LA NORMATIVA APA)

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez González, M., & Bisquerra Alzina, R. (2012). Orinetación educativa. Modelos áreas, estrategias y recursos. Madrid: Wolter Kluwer Educación.

de la Puente Arzaiba, L. M. (23 de Agosto de 2015). Ministerio de Eduación del Perú. Obtenido de MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA, HÁBITO DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE DOS UNIVERSIDADES PARTICULARES DE LIMA:
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4758>

Gatica Lara, F., & Uribarren Berrueta, T. d. (17 de Septiembre de 2012). Revista Investigación en Educación Médica. Obtenido de ¿Cómo elaborar una rúbrica):
http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF

Granados López, H., & Gallego López, F. A. (2016). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 71-90.

Imbernón, F. (1999). La educación en el siglo XXI. los retos del futuro inmediato. Madrid, Barcelona, Barcelona: Graó.

Núñez, J. C. (2009). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Académico. Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia (págs. 41-67). Braga: Universidade do Minho.

Rinaudo, M. C., de la Barrera, M. L., & Donolo, D. S. (1997). Motivación para el aprendizaje en alumnos universitarios. R.E.M.E. (Revista Electrónica de Motivación y Emoción), 1-19.

Rojas Piragauta, Nury Rubiela;. (Octubre de 2007). SOPHOS Repositorio Institucional. Obtenido de TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS, APLICADA AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL ÁREA CASTELLANA EN ESTUDIANTES DE GRADO 5TO DE BÁSICA PRIMARIA:
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7182/T23.07%20R638t.pdf;jsessionid=8BFEE1C7478495C6FFE2A43793763D2B?sequence=1>



Sacristán, J. G. (1999). La educación que tenemos, la educación que queremos. En F. Imbernón, La educación en el siglo XXI . Los retos del futuro inmediato (págs. 29-52). Madrid: Graó.



7. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10



	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la	10



formación continuada del
profesorado.

Nota final global (sobre

1,5

1,5):



8. ANEXOS

8.1. ANEXO 1 (Protocolo de intervención)

Protocolo de intervención para alumnos que presentan dificultades en el proceso de lecto-escritura:

- Intervención en el aula
- Intervención con el alumnado

CONCEPTUALIZACIÓN:

Dentro del procedimiento de intervención para los alumnos que presentan dificultades en el proceso de lecto-escritura, se establece un protocolo de intervención por parte de la tutora de grado o curso, tanto a nivel informativo como a nivel práctico, que permita detectar, analizar y tratar la condición que presenta el estudiante, y a la vez facilite la recuperación del ritmo académico.

FASES DE DESARROLLO:

a) DETECCIÓN DEL CASO:

Una vez que se analice el diagnóstico mediante la aplicación de las fichas de observación y de apoyo, así como la asistencia a clase, se detectará a aquellos alumnos que presenten dificultades en el proceso de lecto-escritura y no estén siguiendo el ritmo esperado del curso académico, lo que permitirá poner en conocimiento a todos los agentes implicados en la situación.

b) ENTREVISTA INDIVIDUAL CON EL ESTUDIANTE POR PARTE DEL ORIENTADOR.

Se aplica un cuestionario de preguntas, encaminado a tener empatía con el estudiante, así también preguntas donde se aborda la problemática observada por el Orientador y las preguntas finales son para obtener una solución, es decir, el cierre de la entrevista.



1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cuál es el nombre de las personas con quien vives?
4. ¿Cómo se llaman tus padres?
5. ¿Tienes hermanos o eres hijo único, si lo tienes cómo se llaman?
6. ¿Cuál es el nombre de tus maestros?
7. ¿Cómo te llevas con tus hermanos/as?
8. ¿Cómo te llevas con tus maestros?
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
10. ¿Cómo te llevas con tus maestros?
11. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
12. ¿Cuál es la materia que más te gusta y por qué?
13. ¿Cuál la materia que menos te gusta y por qué?
14. ¿Qué es lo que más te gusta del colegio?
15. ¿Te gusta venir a tu colegio?
16. ¿He notado últimamente que estás distraído/a, ¿Hay algo en particular que te preocupa?
17. ¿Qué podemos hacer para solucionar?
18. ¿Qué estás dispuesto a cambiar para poner mayor atención en las indicaciones que da la maestra?
19. ¿Qué compromisos harías con tus padres y maestros para mejorar en todos los aspectos de tu vida que no están bien?
20. ¿Estás dispuesto a ponerlos en práctica, de qué manera?

La entrevista puede ampliarse en su contenido, dependiendo de las respuestas del estudiante, de las condiciones particulares y de algún tema que requiera más atención.

c) ENTREVISTA DEL REPRESENTANTE LEGAL CON EL ORIENTADOR.

Es el primer acercamiento que se dará entre el Orientador y el representante del estudiante, con la finalidad de explicarle sobre la deficiencia a nivel de la comprensión lectora y la necesidad de un acompañamiento por parte del representante legal.

d) REPORTE DE CASO AL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL: (Orientador, Trabajadora Social), POR PARTE DEL TUTOR DE GRADO, detallado de la siguiente manera:

- Datos de identificación del alumno, su historial, profesionales responsables del Grado de Básica.



- Datos relevantes para la toma de decisiones: Deficiencia a nivel de la comprensión lectora, resultados de la ficha de observación.
- Determinación de NEE.
- Modalidad de apoyo, recursos y colaboración familiar.
- Criterios generales de evaluación y promoción así como el seguimiento de la adaptación realizada.

e) **REUNIÓN CON EL EQUIPO DE APOYO INSTITUCIONAL:**

Se llevará a cabo dicha reunión con el fin de organizar la intervención a nivel Psicopedagógico y socio-familiar, mediante la aplicación de medidas individualizadas y específicas en las que se promueva la atención de planes individualizados, la evaluación frecuente, se promueva la motivación, el esfuerzo y el trabajo cooperativo, se intervenga de manera proactiva y preventiva y se incluya a las familias de los estudiante implicados.

f) **ENVIAR LA COMUNICACIÓN AL REPRESENTANTE LEGAL DEL ESTUDIANTE,**

En la cual se solicita la presencia en la institución y el motivo del llamado, sin entrar en detalles (respetando así el protocolo de protección de datos).

g) **PRIMERA REUNIÓN CON REPRESENTANTE LEGAL, TUTOR y PSICÓLOGO DEL NIVEL.**

En esta reunión se explicará al representante las particularidades del caso en cuestión y las medidas a tomar.

h) **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

Una vez analizada la situación del estudiante que se ha derivado en la identificación de una deficiencia a nivel de la comprensión lectora, se procede a elaborar un documento en el cual se definen las responsabilidades que cada uno va a asumir, así como las actividades que el estudiante debe realizar para superar la deficiencia.

i) **MODELO DE ACTA DE COMPROMISO.**



▪ **DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa:
Nombre del estudiante
Edad
Grado de Básica:
Fecha:
Nombre del Representante Legal
Equipo que interviene:
-Tutora:
-Profesionales de Apoyo:
-Orientador
-Psicólogo
-Trabajadora Social
-Representante legal

▪ **INFORME:**

Detalla los resultados de lo evaluado.
Explica la interpretación de los resultados y proporciona un diagnóstico presuntivo.

▪ **OBSERVACIONES:**

Se especifica las medidas a tomar, se designa las responsabilidades a cada uno de los miembros que intervienen.

▪ **FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:**

ORIENTADOR

TRABAJADORA SOCIAL

REPRESENTANTE LEGAL

TUTOR DE GRADO



8.2. ANEXO 2 (Rúbrica)

Rúbrica

INDICADORES	VALORACIÓN				DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	
1. Realiza las pausas cuando se encuentra con signos de puntuación. (el punto y la coma)					
2. Lee a un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy despacio.					
3. Lee las palabras correctamente.					
4. Lee con entonación cuando encuentra los signos de admiración y de interrogación.					
5. Identifica la idea principal del cuento.					
6. Identifica los personajes principales.					
7. Identifica los personajes secundarios.					
8. Comprende lo que lee.					
TOTAL					



8.3. ANEXO 3 (Evaluación Diagnóstica)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (RÚBRICA)

Indicaciones: marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

INDICADORES	VALORACIÓN				DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	
1. Realiza las pausas cuando se encuentra con signos de puntuación. (el punto y la coma)	15 37,5%	16 40%	4 10%	5 12,5%	
2. Lee a un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy despacio.	26 65%	8 20%	3 7,5%	3 7,5%	
3. Lee las palabras correctamente.	21 52,5%	12 30%	5 12,5%	2 5%	
4. Lee con entonación cuando encuentra los signos de admiración y de interrogación.	16 40%	13 32,5%	6 15%	5 12,5%	
5. Identifica la idea principal del cuento.	20 50%	14 35%	4 10%	2 5%	
6. Identifica los personajes principales.	30 75%	8 20%	1 2,5%	1 2,5%	
7. Identifica los personajes secundarios.	23 57,5%	7 17,5%	6 15%	4 10%	
8. Comprende lo que lee.	21 52,5%	8 20%	2 5%	9 22,5%	
TOTAL					



8.4. ANEXO 4 (Instrumento de evaluación cuantitativa)

Instrumento de naturaleza cuantitativa (cuestionario, escalas, tests,...)

El instrumento de naturaleza cuantitativa que se aplicó es el cuestionario.



UNIDAD EDUCATIVA “ATANASIO VITERI” CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

TÍTULO “El burrito descontento”



Nombre y apellido: _____ Tercer Año de Básica “A”

Fecha: _____

1. ¿Cuál es el personaje principal de la historia? (2p)

2. ¿Qué es lo que más te gustó? Y ¿Por qué? (2p)

3. ¿Por qué el burrito estaba descontento? (2p)

4. ¿Si el burrito te pudiera entender qué le aconsejarías? (1p)



5. ¿Cuál es la enseñanza que te dejó este cuento?
(2p)
-

6. Inventa otro título para la historia. (1p)
-

Total 10 puntos

ELABORADO
Docente: Lic. Clara Flores Gómez TUTORA



8.5. ANEXO 5 (Fichas de observación para detección de discapacidad visual)

APLICACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACIÓN Y DE APOYO.

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL PARA DETECCIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL

1. Indicadores de dificultad

Indicaciones: Marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

	INDICADOR	Si	No
1	Acerca demasiado el cuaderno para leer o mirar		
2	Aleja demasiado el cuaderno para leer o mirar.		
3	Entrecierra los ojos para enfocar la mirada.		
4	Sus ojos lagrimean con considerable frecuencia.		
5	Refriega sus ojos con sus manos.		
6	No mira de frente, ladea, inclina o levanta la cabeza para enfocar		

Resumen y observaciones:



8.6. ANEXO 6 (Ficha de observación individual para detección de discapacidad auditiva)

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL PARA DETECCIÓN DE DISCAPACIDAD AUDITIVA

I. Indicadores de dificultad

Indicaciones: Marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

	INDICADOR	Si	No
1	Mueve su cabeza dirigiéndola hacia la fuente de sonido.		
2	Pide con frecuencia que le repitan lo dicho.		
3	Sube constantemente el volumen de los aparatos.		
4	Se coloca la mano en un oído para escuchar		
5	Se queja con frecuencia de que el volumen (de las personas o los aparatos) está muy alto.		
6	Reacciona con sobresalto a los sonidos de volumen normal.		
TOTAL			

Resumen y observaciones:



8.7. ANEXO 7 (Ficha para detección de problemas cognitivos)

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL PARA DETECCIÓN DE PROBLEMAS COGNITIVOS

➤ **ATENCIÓN.** Indicadores de dificultad

Indicaciones: marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

➤	INDICADOR	Si	No
1	Pierde la concentración con facilidad.		
2	Le cuesta trabajo concentrarse.		
3	Necesita estimulación constante para mantener la atención.		
4	Atiende por períodos cortos de tiempo.		
TOTAL			

Resumen y observaciones:

➤ **COMPRENSIÓN.** Indicadores de dificultad

Indicaciones: marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

	INDICADOR	Si	No
1	Tiene problemas para comprender situaciones de complejidad básica o media (relaciones, secuencias, subordinación, etc. Especifique en la parte inferior.		
2	Su comprensión es en general de ritmo lento.		
3	Su comprensión de los fenómenos, procesos y objetos disminuye a medida que estos se tornan más abstractos.		

Resumen y observaciones:



➤ **MEMORIA.** Indicadores de dificultad

Indicaciones: marque con una X donde corresponda. Opción SÍ se considera relevante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

	INDICADOR	Si	No
1	Le cuesta memorizar nueva información.		
2	Olvida fácilmente la información ya adquirida.		
3	Tiene dificultad para recordar detalles.		

Resumen y observaciones:

8.8. ANEXO 8 (Tabla observacional del proceso de lecto-escritura)

UNIDAD EDUCATIVA ATANACIO VITERI TABLA OBSERVACIONAL DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

2017-2018

		LECTURA									ESCRITURA						
		Lee con excesiva lentitud (en voz alta).	Al leer en voz alta lo hace de manera entrecortada.	Lee con fluidez	Lee con entonación, respetando los signos de puntuación.	Pronuncia incorrectamente las palabras	Tiene una incorrecta entonación y/o ritmo.	Al leer en voz alta, comprende lo que lee.	Al leer mantiene buena concentración	Se distrae al leer	Contesta oralmente las preguntas que realiza la maestra sobre la lectura.	Omite o añade letras, sílabas o palabras.	Altera el orden de letras, sílabas o palabras.	Tiene dificultades para separar sílabas, realizar análisis gramatical	Tiene problemas de gramática o sintaxis.	Confusión de letras de forma semejante.	Añaden más letras de lo apropiado.
1=SI 2= NO																	
ESTUDIANTES EVALUADOS																	
Nº	NOMBRES																
1	AYALA VITERI HELEN CAMILA																
2	CARRION ALVARADO ISRAEL EMILIO																
3	CASTRO ASHQUI FRANCISCO MATEO																
4	CATUCUANGO MALDONADO DAMARIS S																
5	CEVALLOS NAVARRETE BARBARA																
6	CEVALLOS RODRIGUEZ MATIAS																
7	COELLO ALMEIDA MATIAS DANIEL																
8	COTACIO LEGUIZAMO ANDREA																
9	FAJARDO SOBENIS ESTEFANY CHRISLEY																
10	GANGULA ACOSTA JAHIR ALEXANDER																
11	GODOY CONDOY DILAN ARIEL																



8.9. ANEXO 9 (Diseño universal para el aprendizaje)

Diseño Universal para el Aprendizaje



Ilustración 3 Diseño Universal para el Aprendizaje

Rincón de lectura



Ilustración 4 Rincón de lectura



Rincón de lectura



Ilustración 5 Rincón de lectura



Rincón de lectura



Ilustración 6 Rincón de lectura

Dramatización del cuento Sara y la gallina



Ilustración 7 Dramatización del cuento Sara y la gallina



Dramatización del cuento Sara y la gallina



Ilustración 8 Dramatización del cuento Sara y la gallina



Dramatización del cuento Sara y la gallina



Ilustración 9 Dramatización del cuento Sara y la gallina



Dramatización del cuento Sara y la gallina



Ilustración 10 Dramatización del cuento Sara y la gallina



Dramatización del cuento Sara y la gallina



Ilustración 11 Dramatización del cuento Sara y la gallina



Aplicación del cuestionario de comprensión lectora.



Ilustración 12 Aplicación del cuestionario de comprensión lectora



Aplicación del cuestionario de comprensión lectora.



Ilustración 13 Aplicación del cuestionario de comprensión lectora