



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

TITULO:

Elaborar estrategias para trabajar la inclusión educativa de estudiantes con NEES (DISLEXIA) en el área de Lengua y Literatura, en el 3er Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa San Pablo de Atenas de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, Prov. Bolívar- Ecuador.

Aurora:

Viviana Gabriela Zapata Coloma

CI: 0201824570

Tutora:

María Inés Massot Laffón

CI: 47657768

Título que Otorga:

Máster en Educación

Mención en:

Orientación Educativa

Azogues - Ecuador

14 DE OCTUBRE DEL 2018



RESUMEN

Con este trabajo quiero contribuir con mis conocimientos adquiridos a lo largo de este tiempo que he pasado por mis estudios de maestría, a favor de la NEE, contribuyendo con ideas para el desarrollo de estrategias para la atención de dislexia en las aulas de la institución educativa en el que trabajo, a favor de los niños, y / o adolescentes, favoreciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. Cumplir con el plan de estudios propuesto, de acuerdo con el nivel educativo, y cubrir las necesidades educativas de acuerdo con cada estudiante, según sea necesario, dar la bienvenida a la inclusión, y que este trabajo motiva en términos de la atención de las necesidades educativas especiales, al tiempo que guía y alienta. Continuemos con este importante proceso para el ser humano, ya que nos fortalece como comunidad educativa en la construcción y formación del ser humano.

PALABRAS CLAVE

Dislexia.
Consejero educativo
Problema de aprendizaje

SUMMARY

With this work I want to contribute with my acquired knowledge throughout this time that I have gone through my studies of the master, in favor of the SEN, contributing with ideas for the development of strategies for Dyslexia attention in the classrooms of the educational institution in which I work, in favor of children, and / or adolescents, thus favoring the teaching-learning process of them. Complying with the curriculum proposed, according to the educational level, and covering the educational needs according to each student, as warranted, welcoming inclusion, and that this work motivates in terms of the attention of Special Educational Needs, to the time that guides and encourages us to continue with this important process for the human being, since it strengthens us as an educational community in the construction and formation of human beings.

KEYWORDS

Dyslexia.
Educational Counselor
Learning problem.



1. Introducción (entre 0,5 y 1 página máximo)	
1. 1. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.....	5
1. 2. Estructura del dossier o memoria.....	5
2. Presentación de la unidad didáctica implementada (entre 5 y 6 páginas):	
2.1. Breve justificación de la propuesta.....	6
2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.....	6
2.3. Planificación de la propuesta:.....	6
Breve fundamentación teórica.....	6
Objetivos.....	7
Contenidos.....	7
Actividades a desarrollar (programar entre 12 y 14 horas de intervención).....	7
Metodología de actuación.....	7
Recursos a tener en cuenta.....	8
Cronograma de la aplicación.....	8
Aspectos a evaluar.....	8
2.4. Organización de la propuesta:.....	8
Agentes implicados.....	8
Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución.....	8
Estrategias de intervención.....	8
Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.....	9 - 10
3. Implementación de la unidad didáctica (entre 10 y 12 páginas):.....	9
3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido	
que realizar durante la implementación.....	11 - 18
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).....	19
3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución -familia).....	19
3.4. Dificultades observadas.....	19
4. Valoración de la implementación y pautas de resiseño de la unidad didáctica (entre 3 y 5 pág.):.....	19
4.1. Fases en el proceso evaluador: Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos,	
responsables, etc.).....	19
4.2. Instrumentos de recogida de información:.....	20
Instrumentos de naturaleza cualitativa (observación, entrevista, diario reflexivo, grupo de discusión,	
informe o autoinforme,...).....	
Instrumentos de naturaleza cuantitativa (cuestionario, escalas, test...)	
4.3. Presentación de los resultados.....	20
4.4. Propuestas de mejora.....	20
5. Reflexiones finales:	
Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría (entre	
2 y 4 páginas):	
• En relación con las asignaturas troncales.....	21
• En relación con las asignaturas de la especialidad.....	22
• En relación con el TFM.....	23
6. Referencias bibliográficas según la normativa APA (1 página).....	24
7. Autoevaluación.....	25 - 30
Autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1'5 puntos.	
8. Anexos:.....	31 - 45

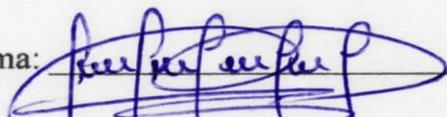


Javier Loyola, 1 de Diciembre del 2018

Yo, **VIVIANA GABRIELA ZAPATA COLOMA**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Elaboración de estrategias para trabajar la inclusión educativa de estudiantes con NEES (DISLEXIA) en el área de Lengua y Literatura, en el 3er Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa San Pablo de Atenas de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, Prov. Bolívar- Ecuador**, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 020182457-0, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: VIVIANA GABRIELA ZAPATA COLOMA

Firma: 



1. Introducción.

1. 1. Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

Como todo docente, mi mayor interés es poder adquirir conocimientos esenciales y fundamentales para poderlos aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo en favor de la atención a problemas de aprendizaje, ya que en mi Institución como todas las del país cada vez se fortalece la inclusión, en todos los aspectos que se encuentren involucrados dentro del entorno escolar, no sólo en los aspectos físicos sino que también en cuanto a los conocimientos que los chic@s deben adquirir para poder aplicarlos en su día a día, ya que como docente y orientador debemos conocer mucho de nuestros estudiantes, la labor docente debe estar ligada con la calidad humana, no dejar de lado ese aspecto tan importante que a la hora de ejercer nuestra labor olvidamos, la adolescencia es una etapa crucial en la vida del ser humano ya que es aquí en donde formar su personalidad y todo lo que orbita en su entorno coadyuva a que esto se dé he aquí la importancia del rol del maestro en esta etapa del ser humano ya que nuestra conducta impactará de sobre manera en el estudiantado y cuanto más si se trata de un grupo vulnerable de la población es por esto que como docente de la UNIDAD EDUCATIVA SAN PABLO DE ATENAS y como futuro orientador me siento comprometida en este proceso y en esta propuesta ya que en ella evidencio dicho compromiso de querer y necesitar ayudar a que se de apoyo idónea a esta población vulnerable en mi institución. Por otro lado, como futuro Orientador de mi centro en el mismo marco de adquirir conocimientos con el fin de poder brindar y facilitar metodologías innovadoras en favor de los docentes para que puedan ser aplicadas por los mismos dentro de la institución educativa, para poder así de esta manera favorecer a la población con necesidades educativas especiales (NEES),

1. 2. Estructura del dossier o memoria.

Dentro de las 6 semanas que tenemos para el parcial se aplicará 6 actividades en total.

ACTIVIDAD	HORA CLASE	RECURSOS
Imágenes para rimar	Las fichas adaptativas serán aplicadas una por semana y para llevar a cabo con el proceso evaluativo semanal se aplicará en 3 días, ya que tomaremos 2 horas pedagógicas cada uno de estos días para poder trabajar las 14 horas que se sugiere en la estructura del TFM, a parte de las fichas aplicadas en este proceso se trabajará también en el cuaderno del estudiantes adaptando a este tipo de actividad conforme a las NEES de los estudiantes de acuerdo al tema clase a tratar.	Lápiz Lápiz de color Crayón Fichas adaptativas Texto escolar cuaderno

2. Presentación de la unidad didáctica implementada.

2.1. Breve justificación de la propuesta.



Iniciando el periodo lectivo 2017 – 2018 en la unidad educativa, una vez aplicada la evaluación diagnóstica y tabulación de datos correspondiente se detectan los problemas de aprendizaje en 2 estudiantes, de acuerdo a los expedientes académicos pertinentes se puede verificar que los estudiantes presentaron problemas en lecto-escritura el periodo lectivo anterior, partiendo de este aspecto como docente de grado aplicaré la adaptación curricular por presentar NEES no asociadas a la discapacidad “Dislexia”, a partir de esta necesidad nace la propuesta que a lo largo del TFM la presentaré para trabajar en este periodo con actividades destinadas a favorecer a los estudiantes que presentan esta necesidad, en trabajo conjunto institución educativa y representante legal trabajaremos para lograr alcanzar los objetivos propuestos para este periodo, conforme a lo propuesto dentro del currículo nacional.

2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

La UNIDAD EDUCATIVA SAN PABLO DE ATENAS se encuentra ubicada en la parroquia “San Pablo” del cantón San Miguel de la Provincia de Bolívar, cuenta con 469 estudiantes, 30 docentes, dos conserje y los administrativos como son rectora, inspector general, DECE. La presente propuesta va dirigida hacia 2 estudiantes del 3er AEB.

2.3. Planificación de la propuesta: Breve fundamentación teórica

Art. 228.-Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

DISLEXIA

La dislexia es un trastorno del aprendizaje dentro del proceso de lectura y escritura pero que no está asociado ni tampoco se trata de algún tipo de discapacidad, cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo. Los disléxicos manifiestan como característica la dificultad para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, el momento de la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión. Para (Etchepareborda y Habib) 2000. La dislexia es una dificultad para la decodificación o lectura de palabras, por lo que estaría alterados alguno de los procesos cognitivos intermedios entre la recepción de la información y la elaboración del significado.

Objetivos.



Objetivo General

Elaborar estrategias para trabajar la inclusión educativa de estudiantes con NEES (DISLEXIA) en el área de Lengua y Literatura, en el 3er Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa San Pablo de Atenas de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, Prov. Bolívar- Ecuador.

Objetivos Específicos.

- Ofrecer al profesorado instrumentos o estrategias que den respuesta a las NEES (dislexia).
- Concienciar a los estudiantes sobre las necesidades educativas especiales.
- Implicar al profesorado en la participación de la elaboración de estrategias de aprendizaje con estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Sensibilizar a todos los miembros de la **Comunidad Educativa** sobre las NEES y la importancia de su apoyo en atención de una respuesta adecuada a fin de generar un ambiente armonioso en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Contenidos

ACTIVIDAD	HORA CLASE	RECURSOS
Imágenes para rimar	Las fichas adaptativas serán aplicadas una por semana y para llevar a cabo con el proceso evaluativo semanal se aplicará en 3 días, ya que tomaremos 2 horas pedagógicas cada uno de estos días para poder trabajar las 14 horas que se sugiere en la estructura del TFM, a parte de las fichas aplicadas en este proceso se trabajará también en el cuaderno del estudiantes adaptando a este tipo de actividad conforme a las NEES de los estudiantes de acuerdo al tema clase a tratar.	Lápiz Lápiz de color Crayón Fichas adaptativas Texto escolar cuaderno
Cadena de palabras y oraciones		
Completar palabras con la sílaba correspondiente		
Acortamos oraciones		
Segmentación de sílabas		
Palabras inventadas		

Actividades a desarrollar.

Metodología de actuación.

Las planificaciones a desarrollar serán consideradas para el periodo de las 2 horas para los 3 días que se trabajará por semana con el objetivo de aplicar estas actividades, ya que son temas extensos y considerando que no todo el grupo captará el conocimiento en el primer periodo consideran 6 horas pedagógicas para la aplicación de las mismas.

Las actividades propuestas en el texto escolar, se incluirán en el ANEXO, en esta planificación me centro en la idea de la propuesta de mi TFM, explicando cómo adaptaré la idea conforme a lo propuesto en el texto por el currículo nacional, de esta manera poder alcanzar el objetivo planteado para esta unidad conjunto a las Destrezas con Criterio de Desempeño.

Recursos a tener en cuenta.



Recurso humano.

- Docente del grado
- Maestrante.
- Estudiantes

Cronograma de la aplicación.

#	ACTIVIDADES	1era semana			2da semana			3era semana		
1	Imágenes para rimar	x	x	x						
2	Cadena de palabras									
3	Completar palabras				x	x	x			
4	sílabas Acortamos oraciones									
5	Segmentación de sílabas							x	x	x
6	Palabras inventadas									

Aspectos a evaluar

Lograr por medio de las adaptaciones aplicadas que los estudiantes con NEES alcance el objetivo propuesto en la UNIDAD DIDACTICA #2, en el área de Lengua y Literatura, desarrollando las destrezas con criterio de desempeño propuestas para cada tema

2.4. Organización de la propuesta:

Agentes implicados.

- Docentes.
- Representantes legales
- Estudiantes.

Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

Colaboración en cuanto al material didáctico que se requiera para realizar las actividades propuestas.

Estrategias de intervención

Socialización previa con los representantes legales para concienciar sobre nuestro trabajo a realizar con sus representados y también con el personal docente de la institución sobre la importancia del seguimiento de ellos en cuantos a las tareas a aplicar, como docentes necesitamos de la ayuda de ellos para poder llegar con éxito al alcance de los objetivos propuestos para el nivel educativo.

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

Las actividades que se proponen por el docente serán apoyadas por los representantes legales de cada uno de los estudiantes con los cuales se ha aplicado las adaptaciones.



2. Implementación de a unidad didáctica.

Dentro de esta adaptación constan las siguientes actividades:

1.- De estas imágenes hay dos que riman, identifícalas y márcalas con una x.

Imágenes			
			
X		X	

2.- CONSTRUYE UNA FRASE QUE RIME CON LAS PALABRAS SEÑALADAS:

Tengo un melón
Y lleva pepitas en su corazón

El propósito de esta actividad es que los chicos a partir de rimas puedan crear sus propios cuentos de hadas a partir de palabras.

CADENA DE PALABRAS

Palabra 1	Palabra 2	Palabra 3	Palabra 4	Palabra 5
Taza	Zapato	Tomasa	Sala	Lámpara
Calabaza	Zapote	Tener	Erguido	Domingo
Terrestre	Trebol	Bola	Lámina	Nada
Bailar	Ardilla	Llanto	Tontería	Riachuelo
Triunfar	Farmacia	Cilantro	Trompeta	Tamarindo

A partir de la primera palabra, utilizando la última sílaba formule 4 palabras más.

CADENA DE ORACIONES

Elegir palabras de la actividad anterior y formule oraciones en la siguiente tabla.

Frase 1	El dulce de Calabaza es delicioso
Frase 2	El estudiante usa su Lámina para dibujar
Frase 3	El agua del Riachuelo es clara.
Frase 4	La Farmacia está de turno.
Frase 5	El Cilantro da un sabor delicioso a la sopa.
Frase 6	El sonido de la Trompeta me encanta.

La idea con esta actividad es que a partir de la última sílaba de palabras ya establecidas se vayan formulando otras y consecuente esto utilizar las palabras formuladas para en la siguiente tabla se elaboren frases divertidas y creativas para luego poder adaptarlas y construir un cuento de hadas.

Formar Palabras con las Sílabas



Coloree la sílaba que falta y forme la palabra indicada y con la última sílaba forme otra palabra.

Palabra	sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	Palabra	Escribe otra palabra con esta sílaba
Es-fa	mu	tu	nu	Estufa	Cartucho
Ti-llo	su	la	llo	Martillo	Llovizna
Es-ba	co	ta	so	Escoba	Baile
Te-za	se	rra	po	Terraza	Zapatilla

En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “**Las Habichuelas Mágicas**” del texto escolar, para escribirla de tal forma que completen la sílaba correcta que le falta a la palabra extraída, identifique el lugar que ocupa dentro de la palabra y a partir de esto pueda formular la palabra completa o correcta.

Acortar la Oración

El propósito de esta actividad es el de mejorar el vocabulario, la conciencia morfosintáctica, creatividad y la expresión escrita.

Acortamos las oraciones eliminando palabras, pero dejando a la oración con sentido

0.- Hoy en la mañana fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial el Ángel.

0-1.- Hoy en la mañana fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial.

0-2.- Fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial.

0-3.- Fuimos de compras con mis padres al centro comercial.

0-4.- Fuimos de compras con mis padres.

0-5.- Fuimos de compras.

Extraer una oración del texto, escoja el cuento de hadas de su preferencia y acortarla.

1.-
1.1-
1.2-
1.3-
1.4-

En esta actividad el estudiante puede elegir al azar una oración del cuento de hadas de su preferencia y la ira acortando.

SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Identifique el número de sílabas que tiene la palabra y al final formule otra palabra con la misma cantidad de sílabas de la anterior.

Palabra	Numero de sílabas								Escribir palabras con la misma cantidad de sílabas
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Comprarlos			x						Cámara



Bicicleta				x					Camarote
Nevera			x						Escoba
Estupendo				x					Camarero
Sal	x								Sol
Volcán		x							Bravo
Siento		x							Sala
Nieve		x							Cama
Corazón			x						Nevera
Silencio			x						Chuleta
Zapato			x						Silueta

En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “**El Zapatero y los Duendes**” del texto escolar, tendrán que identificar el número de sílabas que la conforman y seguido a esto formularan otra palabra con la misma cantidad de sílabas.

PALABRAS INVERTIDAS

Identifique la palabra correcta a partir de la invertida y escribala.

aleubA	Abuela
odaveN	Nevado
raM	Mar
oleiC	Cielo
acisúM	Música

En esta actividad, de igual manera trabajaremos con palabras de cuentos de hadas propuestos en el texto escolar, al azar unas las escribiremos de manera invertida y los chicos tendrán que identificar las palabras mal escritas.

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

PLANIFICACION #1

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
----------------------------	------------------	--------------------	-----------------	-------------------



<p>Imágenes para rimar</p>	<p>DONES DELAS HADAS Dialogaremos con los chicos sobre todos los cuentos de hadas que ellos conozcan e iremos analizando los dones de cada uno de ellos.</p>	<p>-Activación de conocimientos previos. -Cierro los ojos e imagino que vuelo como Peter Pan. -Converso en parejas sobre lo que quisiera ver en un viaje imaginario. -Imagino que tengo la manzana del cuento de Blanca Nieves en mis manos. -Comento sobre a quién poner a dormir y por qué. -Imagino que el día de mi nacimiento vinieron las hadas y me dieron muchos dones. Pienso y escribo en un papel cuales serían. -Pienso en Las cosas que quisiera que el flautista de Hamelin se lleve y que nunca más regresen.</p>	<p>Lápiz Lápiz de color Crayón Fichas adaptativas Texto escolar Cuaderno</p>	<p>Esta actividad será evaluada con palabras que iremos extrayendo de cada 1 de los cuentos mencionados, tomaremos las seleccionadas y buscaremos que rimem unas con otras y luego formaremos oraciones e torno a los cuentos que hemos tratado.</p>
----------------------------	---	--	--	--

1.- De estas imágenes hay dos que riman, identifícalas y márcalas con una x.

Imágenes			
X		X	

2.- CONSTRUYE UNA FRASE QUE RIME CON LAS PALABRAS SEÑALADAS:

Tengo un melón
Y lleva pepitas en su corazón

El propósito de esta actividad es que los chicos a partir de rimas puedan crear sus propios cuentos de hadas a partir de palabras.

PLANIFICACION #2

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
Cadena de palabras y	Lectura del cuento "las habichuelas"	-Leo el cuento "Las Habichuelas Mágicas" en parejas. Luego, por turnos, cada uno formula dos preguntas, cuyas estén en el texto.	-Lápiz -Lápiz de color -Crayón	Esta actividad evaluaremos



<p>oraciones</p>	<p>mágicas” En esta planificación trabajaremos en la lectura del cuento ya mencionado, considerando la extensión del mismo se adjuntará en anexos.</p>	<p>-Escribo el nombre y apellido del autor del cuento. Averiguo si ha escrito más cuentos de hadas. Si es así, escribo sus títulos. -Escribo una palabra que exprese lo mismo que “Habichuelas”. Averiguo que otras palabras se utilizan para nombrar lo mismo. -Numero las acciones del cuento en el orden en que transcurren. Un día, el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío Con los huevos que ponía la gallina, los dos vivieron tranquilos por mucho tiempo. La madre cogió las habichuelas y las arrojó a la tierra. El gigante se estrelló y pagó así sus fechorías. El gigante contaba las monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero. El niño tomó la cajita prodigiosa y se la guardo. El arpa encantada empezó a gritar: -¡Eh, señor amo, despierte usted, que me roban! -Subrayo el significado de viuda, según el texto, y escribo una oración. Persona que esta triste y se viste de negro. Persona que no tiene amigos y está muy triste. Persona a quién se le ha muerto su marido. -Leo el siguiente párrafo y escribo todo lo que creo que sintió Periquín. -Escribo los cataos más relevantes que realizó Periquín. -Escribo las razones por las cuales el texto “las habichuelas mágicas” es un cuento de hadas. -Escribo el diálogo entre Periquín y el señor de las habichuelas.</p>	<p>-Fichas adaptativas -Texto escolar -Cuaderno</p>	<p>conforme a la estructura de la ficha, las actividades propuestas en el texto la aplicaremos conforme al a la ficha adaptativa. Es decir con palabras extraídas del cuentos que leímos a `partir de la última sílaba de ciertas palabras seleccionadas empezaremos otras, seguido a esto escogeremos palabras formuladas y elaboraremos oraciones en torno a la lectura.</p>
------------------	---	---	---	--

CADENA DE PALABRAS

Palabra 1	Palabra 2	Palabra 3	Palabra 4	Palabra 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



Taza	Zapato	Tomasa	Sala	Lámpara
Calabaza	Zapote	Tener	Erguido	Domingo
Terrestre	Trebol	Bola	Lámina	Nada
Bailar	Ardilla	Llanto	Tontería	Riachuelo
Triunfar	Farmacia	Cilantro	Trompeta	Tamarindo

A partir de la primera palabra, utilizando la última sílaba formule 4 palabras más.

La idea con esta actividad es que a partir de la última sílaba de palabras ya establecidas se vayan formulando otras y consecuente esto utilizar las palabras formuladas para en la siguiente tabla se elaboren frases divertidas y creativas para luego poder adaptarlas y construir un cuento de hadas.

Formar Palabras con las Sílabas

Coloree la sílaba que falta y forme la palabra indicada y con la última sílaba forme otra palabra.

Palabra	sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	Palabra	Escribe otra palabra con esta sílaba
Es-fa	mu	tu	nu	Estufa	Cartucho
Ti-llo	su	la	llo	Martillo	Llovizna
Es-ba	co	ta	so	Escoba	Baile
Te-za	se	rra	po	Terraza	Zapatilla

En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “**Las Habichuelas Mágicas**” del texto escolar, para escribirla de tal forma que completen la sílaba correcta que le falta a la palabra extraída, identifique el lugar que ocupa dentro de la palabra y a partir de esto pueda formular la palabra completa o correcta.

La idea con esta actividad es que a partir de la última sílaba de palabras ya establecidas se vayan formulando otras y consecuente esto utilizar las palabras formuladas para en la siguiente tabla se elaboren frases divertidas y creativas para luego poder adaptarlas y construir un cuento de hadas.

PLANIFICACION #3

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
---------------------	-----------	-------------	----------	------------



<p>Completar palabras con sílabas</p>	<p>Poslectura: otra versión del cuento de hadas “las habichuelas mágicas”</p>	<p>-Leo otra versión del cuento y pienso en las semejanzas y las diferencias que hay entre esta y el cuento de Andersen. -Registro en el siguiente cuadro las partes más importantes de las dos versiones del cuento. Luego, registro las semejanzas y diferencias entre estas dos versiones. -escribo cuál versión me gustó más y por qué razón.</p>	<p>-Lápiz de color -Lápiz -Crayón -Fichas adaptativas -Texto escolar -Cuaderno</p>	<p>Tomaremos palabras del cuento leído, en esta ocasión una versión diferente al cuento anterior pero el mismo nombre “Las habichuelas Mágicas” las adaptaremos a la ficha con una sílaba faltante para que los estudiantes seleccionen la correcta y formen la palabra correcta.</p>
---------------------------------------	--	--	---	--

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

		Cuento Anderson	Otra Versión
Situación inicial	Nombre de los personajes		
	Escenario		
	Conflicto		
Desarrollo del conflicto	Acciones		
Resolución del conflicto	Final		
SEMEJANZAS		DIFERENCIAS	

Formar Palabras con las Sílabas

Coloree la sílaba que falta y forme la palabra indicada y con la última sílaba forme otra palabra.



Palabra	sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	Palabra	Escribe otra palabra con esta sílaba
Es-fa	mu	tu	nu	Estufa	Cartucho
Ti-llo	su	la	llo	Martillo	Llovizna
Es-ba	co	ta	so	Escoba	Baile
Te-za	se	rra	po	Terraza	Zapatilla

En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “**Las Habichuelas Mágicas**” del texto escolar, para escribirla de tal forma que completen la sílaba correcta que le falta a la palabra extraída, identifique el lugar que ocupa dentro de la palabra y a partir de esto pueda formular la palabra completa o correcta.

PLANIFICACION #4

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
Acortamos oraciones	Mi versión de cuento de hadas. En los anexos se incluirán los contenidos (CUENTOS) con los cuales se trabajará en las planificaciones.	<p>-Encierro en un círculo los dibujos que representen escenas que pueden ocurrir en un cuento de hadas y escribo y porqué.</p> <p>- Convierto dos objetos del recuadro en mágicos. Escribo porqué son mágicos.</p> <p>-Encierro los dibujos que representan a personajes de los cuentos de hadas y escribo por qué.</p> <p>-Reflexiono y escribo en parejas sobre el esquema del cuento “las habichuelas mágicas”.</p> <p>-Narro el cuento, apoyándome en este esquema. Cambio un elemento cada vez, hasta tener una nueva versión de este cuento</p> <p>-Completo el diagrama de mi cuento con las palabras clave. Luego utilizo este esquema para escribir mi primer borrador.</p>	<p>-Lápiz</p> <p>-Lápiz de color</p> <p>-Crayón</p> <p>-Fichas adaptativas</p> <p>-Texto escolar</p> <p>Cuaderno</p>	Con oraciones de la lectura del cuento propuesto iremos disminuyendo palabras y así iremos acortando oraciones, con la finalidad de que las palabras suprimidas se las considere por la docente para realizar un dictado.

Acortamos Oraciones

Con este tipo de actividades mejoramos el vocabulario, la conciencia morfosintáctica, creatividad y la expresión escrita

Acortamos las oraciones eliminando palabras, pero dejando a la oración con sentido

0.- Hoy en la mañana fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial el Ángel.

0-1.- Hoy en la mañana fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial.



- 0-2.- Fuimos de compras con mis padres y mis amigos al centro comercial.
- 0-3.- Fuimos de compras con mis padres al centro comercial.
- 0-4.- Fuimos de compras con mis padres.
- 0-5.- Fuimos de compras.
- 1.- Acortamos estas oraciones

1.-
1.1-
1.2-
1.3-
1.4-

PLANIFICACION #5

En esta actividad el estudiante puede elegir al azar una oración del cuento de hadas de su preferencia y la ira acortando.

SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Identifique el número de sílabas que tiene la palabra y al final formule otra palabra con la

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
Segmentación de sílabas	<p>“El zapatero y los duendes”</p> <p>Cuento de hadas.</p>	<p>-Completo el diagrama en grupo con la información del cuento “El zapatero y los duendes”.</p> <p>-Narro el cuento, apoyándome en el diagrama de la actividad anterior. Cambio un elemento cada vez, hasta tener una nueva versión de este cuento.</p> <p>-Averiguo quienes fueron los hermanos Grimm y Escribo los títulos de sus obras.</p> <p>-Hago una lista con los personajes del cuento y copio una parte de lo que dicen.</p> <p>-Compruebo si los personajes que no hablan en el cuento, son los mismos que registré en el esquema como personajes secundarios. Escribo una conclusión.</p> <p>-Escribo lo que creo que hubiera pasado si el zapatero y su mujer no confeccionaban ropa para los duendes.</p> <p>-Escribo lo que pienso de la actitud del zapatero y su mujer.</p> <p>-Numero las acciones de la narración en el orden en que transcurre en la historia</p>	<p>-Lápiz</p> <p>-Lápiz de color</p> <p>-Crayón</p> <p>-Fichas adaptativas</p> <p>-Texto escolar</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>En la ficha adaptativa estarán apuntadas ciertas palabras que describen emociones que sintieron el zapatero, su mujer y los duendes dentro de la historia, los chicos tendrán que identificar el número de sílabas que tiene cada palabra y al final de la ficha escribirán una palabra con el mismo número de sílabas.</p>



misma cantidad de sílabas de la anterior.

Señalar el número de sílabas de la palabra que figura en la primera columna

En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “El Zapatero y

Palabra	Numero de sílabas								Escribir palabras con la misma cantidad de sílabas
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Comprarlos			x						Cámara
Bicicleta				x					Camarote
Nevera			x						Escoba
Estupendo				x					Camarero
Sal	x								Sol
Volcán		x							Bravo
Siento		x							Sala
Nieve		x							Cama
Corazón			x						Nevera
Silencio			x						Chuleta
Zapato			x						Silueta

los Duendes” del texto escolar, tendrán que identificar el número de sílabas que la conforman y seguido a esto formularan otra palabra con la misma cantidad de sílabas.

PLANIFICACION #6

Actividad a adaptar	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
Palabras invertidas	<p>“No existen los dragones”</p> <p>Cuento de hadas</p>	<p>-Leo el cuento</p> <p>-Completo el diagrama en grupo con la información del cuento “no existen los dragones”.</p> <p>-Narro el cuento, apoyándome en el diagrama de la actividad anterior.</p> <p>Cambio un elemento cada vez, hasta tener una nueva versión de este cuento.</p> <p>-Hago una lista con los personajes del cuento y copio una parte de lo que dicen.</p> <p>-Compruebo si los personajes que no hablan en el cuento, son los mismos que registré en el esquema como personajes secundarios. Escribo una conclusión.</p> <p>-Escribo lo que pienso de la actitud del zapatero y su mujer.</p> <p>-Numero las acciones de la narración en el orden en que transcurre en la historia</p>	<p>-Lápiz</p> <p>-Lápiz de color</p> <p>-Crayón</p> <p>-Fichas adaptativas</p> <p>-Texto escolar</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>Utilizamos todos los sustantivos que se narran en este cuento de hadas en torno a los personajes del mismo, los proponemos a ciertos de ellos en forma premeditada para que los estudiantes puedan identificar dentro de las fichas las palabras que están mal planteadas y hacerlas escribir de forma correcta en su cuaderno-</p>

PALABRAS INVERTIDAS

Identifique la palabra correcta a partir de la invertida y escribala.



aleubA	Abuela
odaveN	Nevado
raM	Mar
oleiC	Cielo
acisúM	Música

En esta actividad, de igual manera trabajaremos con palabras de cuentos de hadas propuestos en el texto escolar, al azar unas las escribiremos de manera errona y los chicos tendrán que identificar las palabras mal escritas.

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).

La participación tanto de los estudiantes como la de sus representantes legales en este proceso fue satisfactorio ya que los chicos supieron responder a las actividades planteadas para la adaptación de esta unidad. Sin duda alguna, el aporte que los representantes legales rinden a la actividad escolar, pertinente al desarrollo de los chicos es muy importante.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución -familia).

Sin duda alguna, en todo proceso de enseñanza/aprendizaje se fortalecerá los nexos, no solo entre docente estudiante, sino que también entre los demás miembros de la comunidad educativa, los representantes se ven motivados a interactuar con la institución educativa porque en base a estas experiencias, ellos pueden evidenciar el desarrollo efectivo que adquieren sus representados.

3.4. Dificultades observadas.

Las dificultades observadas durante el proceso de la implementación de la adaptación fueron que los estudiantes presentan dificultad al identificar los fonemas de las sílabas dobles, o fonemas b-d, b-v. Se elaboró una tabla con los fonemas con los cuales ellos tenían más dificultad y se trabajó con los sonidos pertinentes.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

4.1. Fases en el proceso evaluador: Elaboración del plan (objetivos, audiencias, contenidos, momentos, responsables, etc.)

PROPUESTA DE MEJORA.

La propuesta para este tema se refiere a la adaptación curricular que se aplicará en la PUD #2 de la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes del 3er EGB, de la institución educativa ya mencionada. En la unidad didáctica mencionada, se trabajará con CUENTOS DE HADAS, mediante los cuales deberán alcanzar el siguiente objetivo planteado por el currículo nacional para el nivel mencionado y a también las



DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO pertinentes.

4.2. Instrumentos de recogida de información:

Instrumentos de naturaleza cualitativa (observación, entrevista, diario reflexivo, grupo de discusión, informe o autoinforme,...)

Objetivo General De La Unidad Didáctica.- Comprender, analizar y producir cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Destreza con criterio de desempeño.

- Comprendo cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado.
- Narrar oralmente cuentos de hadas en función de lograr efectos específicos en el público.
- Comprender cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.
- Identificar los elementos de los cuentos de hadas que lo convierten en texto literario desde el análisis de sus características.
- Escribir cuentos de hadas desde la utilización de algunos recursos propios de éste género.

Instrumentos de naturaleza cuantitativa (cuestionario, escalas, test,...)

4.3. Presentación de los resultados.

4.4. Propuestas de mejora.

A continuación detallo las actividades que se proponen para la adaptación, con una breve descripción de cada una de ellas, y el objetivo que tienen a su vez cada una de ellas. Cada una de las fichas se adaptará conforme al contenido a desarrollar a lo largo de la jornada escolar.

ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Imágenes para rimar	El propósito de esta actividad es que los chicos a partir de rimas puedan crear sus propios cuentos de hadas a partir de	-Lápiz -Lápiz de	En la evaluación se aplicaran las



	palabras.	color -Crayón -fichas adaptativas -Texto escolar -cuaderno	fichas adaptativas conforme al tea clase que se va a tratar y de esta manera verificar si las adaptaciones aplicadas en cada actividad facilitaron los aprendizajes y de esta manera se logró alcanzar el objetivo planteado para la unidad en desarrollo
Cadena de palabras y oraciones	La idea con esta actividad es que a partir de la última sílaba de palabras ya establecidas se vayan formulando otras y consecuente esto utilizar las palabras formuladas para en lasiguiente tabla se elaboren frases divertidas y creativas para luego poder adaptarlas y construir un cuento de hadas.		
Completar palabras Con la sílaba correspondiente	En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “ Las Habichuelas Mágicas ” del texto escolar, para escribirla de tal forma que completen la sílaba correcta que le falta a la palabra extraída, identifique el lugar que ocupa dentro de la palabra y a partir de esto pueda formular la palabra completa o correcta.		
Acortar oraciones	En esta actividad el estudiante puede elegir al azar una oración del cuento de hadas de su preferencia y la ira acortando.		
Segmentación de sílabas	En esta actividad trabajaremos con palabras extraídas del cuento de hadas “ El Zapatero y los Duendes ” del texto escolar, tendran que identificar el número de sílabas que la conforman y seguido a esto formularan otra palabra con la misma cantidad de sílabas.		
Palabras invertidas	En esta actividad, de igual manera trabajaremos con palabras de cuentos de hadas propuestos en el texto escolar, al azar unas las escribiremos de manera errona y los chicos tendrán que identificar las palabras mal escritas.		

5. Reflexiones finales:

Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.

- **En relación con las asignaturas troncales**

Sociología.

Conocer los factores externos que benefician o perjudican el proceso de enseñanza aprendizaje a la hora de trabajar la Dislexia.

Psicología

Nos ayuda a entender y también a cómo actuar ante la Dislexia, como problema o dificultad del aprendizaje.

Tutoría y orientación educativa.

Poder brindar a nuestros estudiantes con Dificultades en el aprendizaje, las herramientas necesarias para poder aplicarlas en su día a día para resolver situaciones cotidianas.

Metodología didáctica de la enseñanza.

Por medio de diferentes metodologías, técnicas y estrategias se logró un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico para los estudiantes en los cuales se aplicó la adaptación.



Sistema educativo ecuatoriano para la educación intercultural

Conocer la identidad propia de cada contexto, es indispensable, ya que a través de ello podemos brindar

Seminario de investigación.

La investigación no está aislada de ninguna de las actividades del ser humano, cuanto más si hablamos de Educación y todos los procesos relacionados a ella, por naturaleza somos seres de investigación, y para poder desarrollar actividades o situaciones cotidianas la investigación es importante.

- **En relación con las asignaturas de la especialidad**

Evaluación psicopedagógica

Conocer el entorno social, familiar, educativo de los estudiantes es importante para atender a sus necesidades educativas de una manera más adecuada.

Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad

Conocer las necesidades educativas de cada estudiante es muy importante, ya que de aquí parte nuestro trabajo como docente, para poder brindar las herramientas necesarias en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acción tutorial y convivencia

La importancia de detectar problemas de convivencia dentro de la institución educativa para buscar las soluciones más acertadas para resolverlos, y no se vulneren los derechos y las relaciones armónicas entre los miembros de la institución educativa y sobre todo estudiantes con NEE.

Orientación académica y profesional

Me ha brindado conocimientos que como docente no manejaba al momento de actuar frente al estudiantado en cuanto a sus decisiones vocacionales, con ello he adquirido herramientas con las cuales yo puedo orientar a los estudiantes, y que les servirá, en un futuro, a la hora de decidir por una carrera.

Innovación educativa

En la actualidad se trabaja de sobre manera la innovación, y para mí como docente y como en las otras asignaturas me ha brindado herramientas importantes a la hora de innovar ya que uno de los perfiles del BACHILLER ECUATORIANO es el de ser innovador, a partir de esto mi desempeño en este aspecto como en los otros se fortaleció porque me ha encaminado y sobre todo he podido comprender la importancia de la innovación no solo en el ámbito educativo sino que también en la vida misma del ser humano para poder crecer.

Orientación para la prevención y el desarrollo personal

Una asignatura fascinante, ya que se trata del ser humano como tal y la importancia que tienen las emociones por sobre cualquier cosa o situación, es indispensable que todo maestro así como yo lo hice a partir de estos aprendizajes adquiridos, tomemos la conciencia de que cada ser humano es un mundo diferente y que como tal cada quien vive, siente y piensa de manera diferente, que ante cualquier situación, es importante conocer que lo que prima es el ser humano, sus emociones, que nunca como maestros podremos lograr aprendizajes significativos si no hemos primero trabajado en nuestros



estudiantes las emociones, y que una emoción reprimida no permite el desarrollo pleno del ser humano.

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Identidad/orientador

En esta asignatura pudimos conocer sobre las diversas formas que como futuro orientador nosotros podemos intervenir a la hora de resolver dificultades que se nos presente en la institución dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **En relación a lo aprendido durante el TFM.**

Sin duda alguna este proceso no ha sido nada fácil, pero gracias a todas las experiencias recogidas y adquiridas en este proceso desde que inicio clases me brindar herramientas para poder trabajarlo, dentro del desarrollo de este trabajo pude o tuve la oportunidad de buscar información que sin duda alguna me servirá para poder desempeñarme dentro de mi rol docente, información que al mismo tiempo me ha sido la luz para llevar a cabo este proceso de TFM.



6. Referencias bibliográficas según la normativa APA.

- https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Necesidades_educativas_especiales&oldid=106355138.
- Aguilera, Antonio. (2004) Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje. Madrid [etc.]: McGraw Hill/Interamericana de España, pp. 186.
- <http://www.disfam.org/dislexia/>
- <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/dyslexia-what-it-is-and-isnt>
- 1 agosto, (2017). aprendizaje, Change Dyslexia, Dislexia, educacion, lectoescritura, Luz Rello, Signos y manifestaciones, Sintomas de la dislexia
<https://changedyslexia.org/sintomas-de-la-dislexia-por-edades/>
- LOEI (ley orgánica de educación intercultural bilingüe)
- Texto escolar del 3er AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
- www.orientacionandujar.es



7. Autoevaluación

	Apartados	Indicadores					Puntuación (0-10)
			A	B	C	D	
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento o virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	5
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación	



	ada	de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	(objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	8
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	7
	Conclusiones de la reflexión sobre la	Las conclusiones a las que he llegado	Las conclusiones a las que he llegado están	Las conclusiones a las que he llegado están bien	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a	



	implementación	sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	6
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	7
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto	6



		dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	7
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes .	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	7
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	7,5



					profesorado.		
--	--	--	--	--	--------------	--	--

Nota final global (sobre 1,5):

1

Autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1'5 puntos.



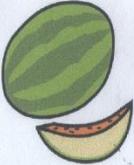
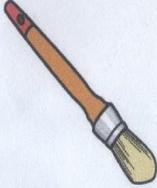
8. Anexos:

Documentos anexos que consideres necesarios para complementar las explicaciones proporcionadas a lo largo de los apartados del TFM.

Ginés Ciudad-Real Núñez

Ejercicios dislexia rimas en imágenes

1.- De estas cuatro imágenes hay dos que riman márcalas con una x

Imágenes			
			
X		X	

2.- CONSTRUYE UNA FRASE QUE RIME CON LAS PALABRAS SEÑALADAS:

En verano es verano y en invierno también

www.orientacionandujar.es



Ginés Ciudad-Real Núñez

Actividad

CADENA DE PALABRAS

Escribe 5 PALABRAS de tal manera que la cada una empieza con la qu

PALABRA 1	PALABRA 2	PALABRA 3	PALABRA 4
PALA	LAMA	MASA	SA
ardña	Alarma	Alicia	arbo
anillo	almuerzo	apetito	ama
areo	opuesto	ostal	rosa
oso	oscuro	leche	amori
oracion	oro	elena	olla

www.orientacionandujar.es



Ginés Ciudad-Real Núñez

Actividades para alumn

CADENA DE PALABRAS

Escribe frases con al menos 3 palabras del apartado anterior que las frases sean locas y divertidas.

Frase 1	Tras la persiana había una rosa con unos zapatos amarillos
Frase 2	había una rosa amarilla que brillaba con
Frase 3	El sol brillaba a una rosa por la mañana
Frase 4	mi mamá el sol brillaba a la casa
Frase 5	mi mamá duerme con mi papá en la casa
Frase 6	La casa de mi mamá tiene ventanas orientadas
Frase 7	Las ventanas de mi mamá están orientadas
Frase 8	El gato de mi mamá es bonito

www.orientacionandujar.es



Ginés Ciudad-Real Núñez

Actividad

Completar palabras con sílabas

Señala la sílaba adecuada que completa la palabra que figura:

Palabra	sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	Palabra
Es-fa	ru	tu	nu	Estufa
Pi-mi-de †	ra †	ma	ta	Dinamita
Es-to †	drac	prac	trac	Esmuta
Si-na-fa	le	de †	Se	Bilenaifa
cep-cion †	ton	don	con	Lon cepcion
Dre-na †	je	de	pe	Docina
Ac-cion †	dua	tua	bua	ebetacion
Mis-te †	dio †	rio	mio	Maidete
Tendon	don	pon	Son	Le tendon
O+ge+no †	ci	xi	si	Origediono

www.orientacionandujar.es



Ginés Ciudad-Real Núñez

Actividad

1.- Acortamos estas oraciones

1.- La semana que viene empezaré un nuevo curso de informática, me siento muy orgulloso por

1.1- La semana que viene empezaré un nuevo curso de

1.2- La semana que viene me voy a sentir muy

1.3- La semana que viene voy a aprender algo nuevo

1.4- Yo quiero que empiece la semana que viene

1.4- Me voy a sentir muy orgulloso

1.6- La semana que viene empezaré un nuevo curso

www.orientacionandujar.es



Segmentación de sílabas

Señalar el número de sílabas de la palabra que figura en la

Palabra	Numero de sílabas							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Estufa			X					
Cartucho			X					
Pavimento				X				
Estereotipo					X			
Clápsula		X						
Morral		X						
Ecuador			X					
Sueño		X						
Complejo			X					
Situación			X					
Desdén		X						

www.orientacionandujar.es



Ginés Ciudad-Real Núñez

Actividades para alumnos de

Palabras inventadas

Señala la palabra inventada en estas p

Abuela	Atuela
Marcela	Marchela
Chimenea	Chimenea
Conejo	Conejo
Cohete	Cuhete
Cerdo	Cerdo
Tulipán	Dulipán
Cerro	Cerro
Canoa	Canua
Mesero	Mesero
Estrella	Estreya
Acción	Acción
Teletón	Paletón
Mansión	Mansión
Puerto	Puerco

www.orientacionandujar.es



Escanear

Completo el diagrama de mi cuento con las palabras clave. Luego **utilizo** este esquema para escribir mi primer borrador.

Personajes principales

- **Elijo** a mis personajes principales. Pueden ser algunos de estos:



Personajes secundarios

- **Escribo** quiénes son:

Escenas

- **Elijo** la escena en la que ocurre la historia. Puede ser una de las siguientes:



Problema

- **Escribo** el problema que tienen mis personajes principales.

Desarrollo del problema

- **Pienso** en las acciones que se desencadenan del problema.

Solución del conflicto y final de la historia

- **Pienso** en la solución al problema y un final para el cuento.

6



Escaneado

4 Reflexiono y escribo en parejas sobre el esquema del cuento "Las habichuelas mágicas".

Título: Autor:

Situación inicial

Personajes principales

Personajes secundarios

Escenarios

Conflicto

Desarrollo

Acciones

Resolución

Final

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

5 Narro el cuento, apoyándome en este esquema un elemento cada vez, hasta tener una nueva versión.

60



Escanear

Pasos para escribir

Planificación: estructura del cuento de hadas

1 **Encierro** en un círculo los dibujos que representen escenas que pueden ocurrir en un cuento de hadas y **escribo** por qué.



2 **Convierto** dos objetos del recuadro en mágicos. **Escribo** por qué son mágicos.



3 **Encierro** los dibujos que representen a personajes de los cuentos de hadas y **escribo** por qué.



Ponte el sombrero y escribe un cuento de hadas para otros niños y niñas.

Así los harás muy felices.



Situación comunicativa

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA



Pasos para leer

Esconceav

Poslectura: otra versión del cuento de hadas "Las habichuelas"

- 1 Leo otra versión del cuento y **pienso** en las diferencias que hay entre esta y el cuento original.

Las habichuelas mágicas

Juan vivía con su madre en el campo. Mientras Juan paseaba, encontró un paquete de un árbol. Miró dentro del paquete y encontró unas pequeñas semillas redondas. Entonces se guardó las semillas en el bolsillo y se fue a su casa.

Juan plantó las semillas en su jardín y se fue a la cama porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, Juan descubrió que las semillas habían salido raíces y tallos tan altos que se perdían en las nubes. Juan trepó por los tallos y, al llegar arriba, vio un castillo.

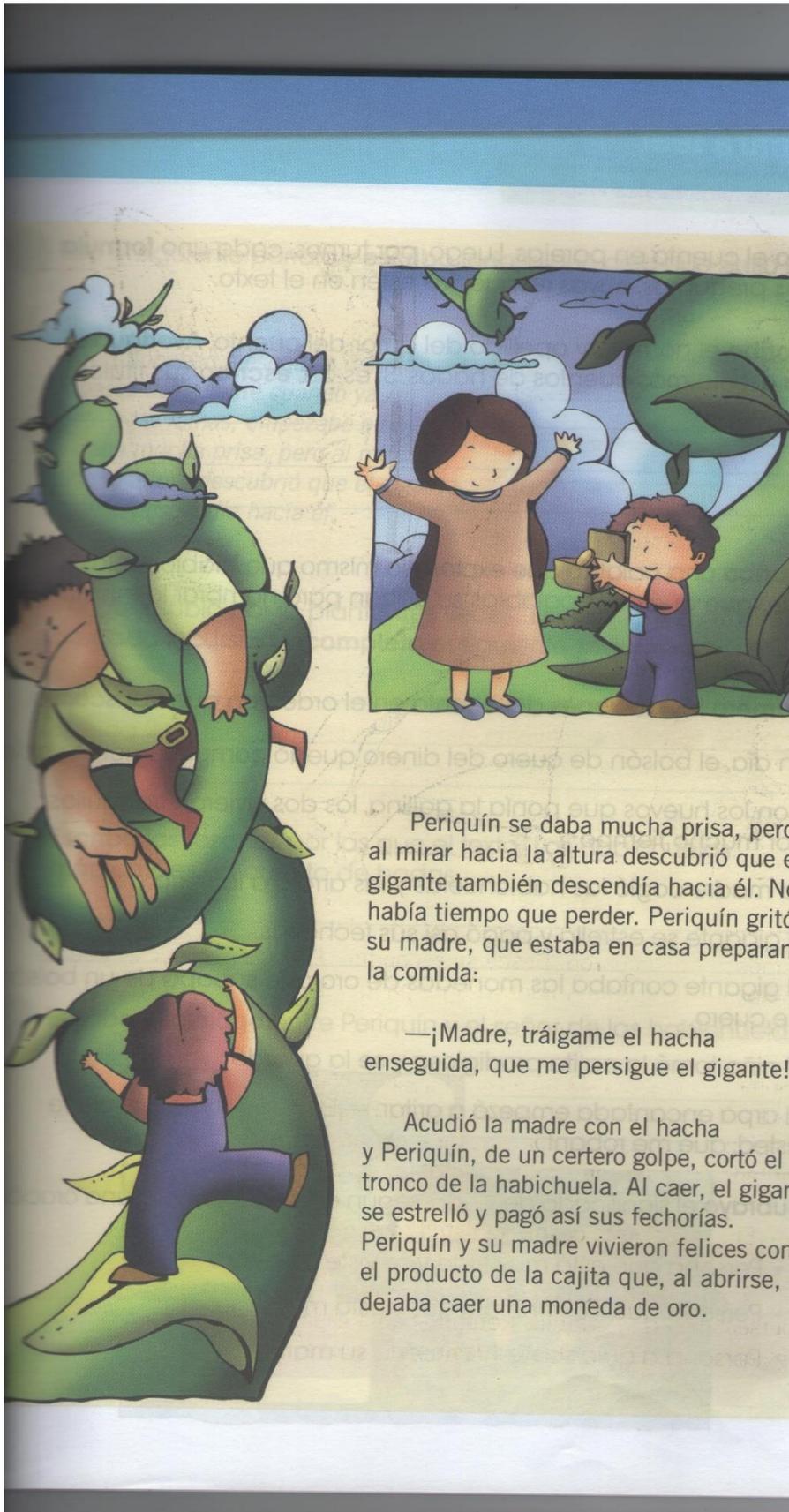
Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado. Dentro del castillo, sentado en un sofá, vio a un gigante que roncaba sin parar, con un montón de monedas de oro a sus pies.

Juan se acercó al gigante de puntillas y se llevó los bolsillos de monedas. Pero, de pronto, el gigante despertó y, dando un rugido, intentó atraparlo.

Juan corrió hasta el tallo de las habichuelas mágicas, descendió por la planta y, cuando llegó al suelo, con un hacha cortó el tallo para que el gigante no pudiera bajar.

Juan y su madre vivieron muy felices, desde entonces, con las monedas de oro del gigante.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA



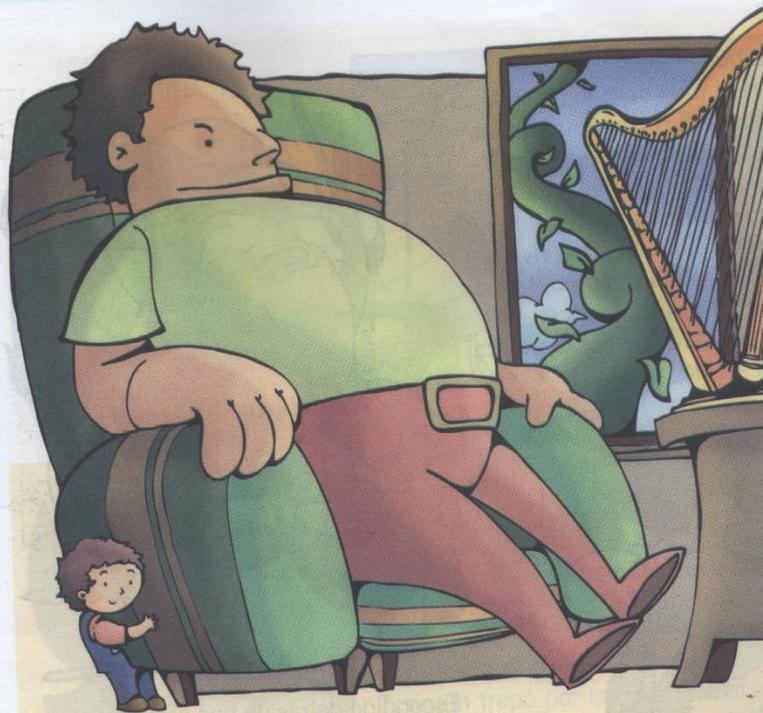
Periquín se daba mucha prisa, pero al mirar hacia la altura descubrió que el gigante también descendía hacia él. No había tiempo que perder. Periquín gritó su madre, que estaba en casa preparando la comida:

—¡Madre, tráigame el hacha enseguida, que me persigue el gigante!

Acudió la madre con el hacha y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la habichuela. Al caer, el gigante se estrelló y pagó así sus fechorías. Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.



Cuentos de hadas



En cuanto el gigante salió de la habitación, el niño tomó la prodigiosa y se la guardó. Desde su escondite, Periquín vio que se tumbaba en un sofá, mientras un arpa tocaba sola, sin que alguna rozara sus cuerdas.

Sonaba una preciosa música. El gigante escuchaba atento y, poco a poco, fue cayendo en el sueño. Periquín aprovechó la ocasión para coger el arpa y echar a correr. Pero el arpa estaba encantada. Y al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

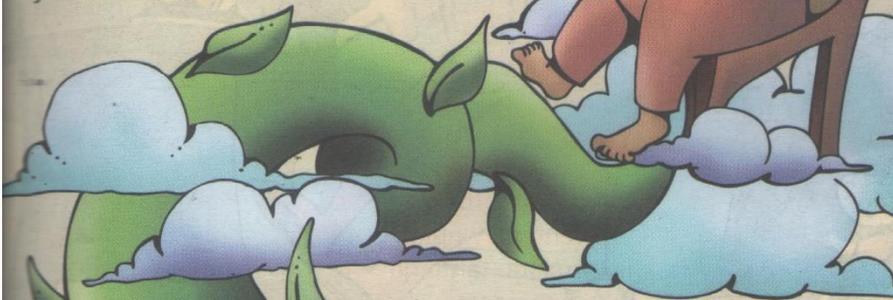
—¡Eh, señor amo, despierte usted, que me roban!

El gigante despertó con un salto, vio lo que ocurría y salió en persecución de Periquín. Retumbaban a espaldas del niño del gigante cuando ya, sujeto a las ramas, empezaba a bajar.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA



Esperó que el gigante se durmiera y, muy despacito, se llevó a la gallina. Llegó a las ramas de las habichuelas y, descolgándose, tocó el suelo y volvió a la cabaña. Su madre se puso muy contenta. Con los huevos que ponía la gallina, los dos vivieron tranquilos por mucho tiempo, hasta que la gallina murió. Entonces, Periquín trepó otra vez por la planta y volvió al castillo.



Escondido detrás de una cortina, pudo observar cómo el gigante contaba las monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero. En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín a coger el bolsón de cuero y se echó a correr hacia la planta, y luego hasta su casa. Con las monedas de oro, Periquín y su mamá tuvieron dinero para vivir mucho tiempo.



Un día, el bolsón de cuero quedó completamente vacío, y Periquín escudó otra vez las ramas de la planta para ir al castillo del gigante. En esta ocasión vio al gigante guardar una cajita en un cajón. Cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Al día siguiente, cuando Periquín se levantó, fue grande su sorpresa al abrir la ventana y notar que las habichuelas habían crecido tanto que sus ramas se perdían de vista hacia el cielo. Sin pensar dos veces, Periquín trepó por la planta y subió lo más alto que pudo, por encima de las nubes. Allí encontró un país desconocido.

En ese país había un castillo en donde vivía un malvado gigante. Periquín había escuchado de él, porque a muchas personas les había arrebatado sus pertenencias. El gigante acostumbraba quitarles las cosas, sobre todo a las personas más pobres.

Periquín, con mucho temor, entró en el castillo y vio al gigante. Tenía una gallina que ponía huevos de oro cada vez que le ordenaban. Periquín pensó que, con aquella gallina él y su mamá podrían tener dinero para comprar comida.