



Universidad Nacional de Educación



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica "Isaac A. Chico"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Autoras:

Olga Azucena Lanchimba Andrango

CI: 1722917828

Andrea Jackeline Siavichay Vásquez

CI: 0106447915

Tutor:

PhD. Ana Delia Barrera Jiménez

CI: 0151367018

Azogues, Ecuador

08-agosto-2019



Resumen:

La enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa asiste a cambios necesarios desde el punto de vista didáctico de la lengua a tono con los avances de la Lingüística textual, que no han sido concientizados lo suficiente por parte de los docentes, lo cual respalda la decisión de que en la presente investigación se propone diseñar e implementar una estrategia didáctica con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa de tal manera que permita la comprensión y uso eficientes de las estructuras gramaticales en contextos concretos de comunicación en los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela Básica “Isaac A. Chico” ubicada en la parroquia Ricaurte del Cantón Cuenca. Dicha investigación se centra en un enfoque cualitativo utilizando la metodología de investigación acción. Para la realización del diagnóstico se ha utilizado diferentes instrumentos como guías de observación, encuestas, prueba de diagnóstico, así también como la revisión documental y análisis de los documentos ministeriales e institucionales lo cual permitió implementar la estrategia didáctica para la gramática comunicativa. Finalmente, se pudo valorar la efectividad de la estrategia didáctica en los estudiantes.

Palabras claves: Gramática comunicativa- estrategia didáctica- enseñanza-aprendizaje.



Abstract:

The teaching of communicative grammar assists the changes from the didactic point of view of the language in line with the advances of the text linguistic, which have not been sufficiently aware by the teachers, which responds to the decision that in the present investigation it is proposed to implement and implement a didactic strategy in order to enhance the teaching-learning process of communicative grammar in this way that allows the understanding and use of grammatical structures in the contexts of communication in the 7th grade "B" students of the "Isaac A. Chico" Elementary School located in the Ricaurte del Cantón Cuenca parish. This research focuses on a qualitative approach in the action research methodology. For the realization of diagnoses, instruments such as observation guides, surveys, diagnostic tests, as well as the documentary review and analysis of ministerial documents and the application of the didactic strategy for communicative grammar have been used. Finally, it was possible to evaluate the production of the didactic strategy in the students.

Keywords: Communicative grammar- didactic strategy- teaching-learning.

Índice del Trabajo

1. Capítulo I: INTRODUCCIÓN	7
1.1. Definición del problema	9
1.2. Justificación	10
1.3. Pregunta de Investigación	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 General	12
1.4.2 Específicos	12
1.5 Antecedentes	12
2. Capítulo II: MARCO TEÓRICO	14
2.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua desde un enfoque comunicativo	14
2.2 El tratamiento didáctico de la gramática a partir del enfoque comunicativo	18
2.3 La gramática comunicativa en el currículo ecuatoriano	21
3. Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO	23
3.1 Diagnóstico	24
3.2 Técnicas e Instrumentos de investigación	25
3.3 Análisis de datos obtenidos a través de los instrumentos de investigación	29
3.3.1 Diarios de campo	29
3.3.2 Guía de observación áulica	30
3.3.3 Guía de revisión documental	35
3.3.4 Encuesta realizada a los docentes de 7° de EGB paralelo “A”, “B” y “C”	38
3.3.5 Encuesta a los estudiantes de 7° de EGB paralelo “B”	44
3.3.6 Entrevista al docente de 7° de EGB paralelo “B”	47
3.3.7 Prueba diagnóstica a los estudiantes de 7° de EGB paralelo “B”	48
3.3.8 Conclusión del Análisis	54
4. Capítulo IV: PROPUESTA	55
4.1 Primera etapa: Acercamiento a la realidad	57
4.2 Segunda Etapa: Preparación	57

4.2.1 Acción 1: Capacitación a los docentes.....	58
4.2.2 Acción 2: Estudio del contenido de la Unidad.....	60
4.2.3. Acción 3: Determinación de las tareas a desarrollar.....	61
4.3 Tercera Etapa: Ejecución.....	75
4.4 Valoración de la propuesta	106
5. Capítulo V: CONCLUSIONES.....	116
6. Bibliografía	119
7. ANEXOS.....	124
Anexo 1. Diario de campo	124
Anexo 2. Guía de Observación Áulica	125
Anexo 3. Guía de Revisión Documental	128
Anexo 4. Encuesta a docentes.....	130
Anexo 5. Encuesta a los estudiantes	133
Anexo 6. Entrevista docente	134
Anexo 7. Prueba diagnóstica	135
Anexo 8. Galería de fotos de la aplicación de la Estrategia Didáctica Conozcamos la Gramática Comunicativa	139

Tablas de Contenido

Tabla 1: Análisis de ficha de observación	30
Tabla 2: Análisis Guía de Revisión Documental.....	35
Tabla 3: Análisis de Prueba Diagnóstica	48
Tabla 4: Acciones a realizar para el diagnóstico	57
Tabla 5: Determinación de tareas como propuesta.....	63
Tabla 6: Planificación de Unidad.....	75
Tabla 7: Valoración de la propuesta encaminada a la enseñanza	107
Tabla 8: Valoración inicial del aprendizaje de los estudiantes.....	109
Tabla 9: Valoración en el proceso del aprendizaje de los estudiantes.....	111
Tabla 10: Valoración del final del aprendizaje de los estudiantes.....	113

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1: Taller de capacitación docente.....	139
Ilustración 2: Producción de textos con diferente intención comunicativa.....	139
Ilustración 3: Producción y comprensión de textos.	140
Ilustración 4: Actividad de valoración inicial.	140
Ilustración 5: Uso y análisis de textos.....	141
Ilustración 6: Producción y análisis de textos.....	141
Ilustración 7: Actividad de valoración del proceso.....	142
Ilustración 8: Análisis del uso funcional de las estructuras gramaticales en textos ajenos..	142
Ilustración 9: Uso y producción de texto en función del contexto o situación.	143
Ilustración 10: Actividad de valoración final.....	143

1. Capítulo I: INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza- aprendizaje de la gramática se ha relacionado con la memorización de normas gramaticales para realizar escritos, es decir, de una enseñanza normativa y estructural, separando a esta del enfoque comunicativo. Este nuevo enfoque ha venido tomando fuerza durante los últimos años en la enseñanza del área de Lengua y Literatura, el mismo que se ha encontrado presente en los diferentes documentos normativos de diversos países incluido el nuestro, dado que este se basa en la comunicación y, específicamente, en el tratamiento de una gramática comunicativa dentro de las aulas de clase.

Como mencionan Cassany, Luna, & Sanz (2014) la gramática comunicativa fomenta al desarrollo de las cuatro habilidades que el estudiante debe poseer: hablar, leer, escuchar y escribir, aspectos que, sin duda le permiten comunicarse eficazmente en las diferentes situaciones que se le presente.

En Ecuador, tanto en el currículo como en las guías docentes se aborda el término gramática comunicativa, sin embargo, dentro de las aulas se evidencia la enseñanza de la gramática abordada desde la normativa. Tras una revisión documental, tanto institucional como normativa, además, de la observación participante realizada durante las prácticas preprofesionales, en las cuales se pudo aplicar diferentes instrumentos de diagnóstico que permitieron determinar la carencia de la enseñanza de la gramática comunicativa en el aula de 7° año paralelo “B” de la Escuela Básica “Isaac A. Chico” y de igual manera, el desconocimiento del enfoque comunicativo por parte del docente.

Cassany, Luna, & Sanz (2014) añaden que un docente, independiente del área en el que se ha especializado, debe ser capaz de desarrollar una competencia comunicativa que le permita un dominio y uso de la lengua adecuado en los contextos específicos en los que se desenvuelve, por tanto, debe construir su lenguaje a través de las estructuras gramaticales que proporcionan los elementos necesarios para una comunicación eficaz, aprender lengua para comunicarse y no aprender la lengua en sí misma; dicha intención, se corresponde con un enfoque comunicativo desde el punto de vista didáctico, el cual otorga una importancia esencial al trabajo a partir del texto.

Van Dijk, menciona que este enfoque permite la comprensión del texto centrándose en oraciones completas, puesto que, cada una es creada con una finalidad comunicativa dependiendo las situaciones o contextos (Roméu, 2007). Ello favorece a que los estudiantes puedan analizar los significados que se quieren transmitir dependiendo del contexto, así también comprender los textos para la construcción de otros nuevos. En este sentido, la gramática comunicativa potencia tanto el uso de la lengua escrita como de la lengua oral, desarrollando comunicadores eficaces que cumplan con las características esenciales: saber entender, saber transmitir lo que se quiere decir y poder compartir exactamente lo que otros dijeron.

Durante las prácticas preprofesionales se ha realizado una revisión de documentos normativos e institucionales como el currículo de los niveles de educación obligatoria (2016), en el que cual en los objetivos del subnivel medio del área de Lengua y Literatura se menciona que los estudiantes deben “Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas (O.LL.4.4.)” (p.857). Objetivo que, sin duda, es complementado con el de “Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje (O.LL.4.12.)” (p.858), desde ahí se evidencia implícitamente la importancia de una gramática comunicativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la guía del docente de Lengua y Literatura de 7° grado (2016) se habla de un enfoque comunicativo para la enseñanza-aprendizaje de la gramática, que se enseña de forma contextualizada vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de posibles problemas.

Finalmente, el Plan de Unidad Didáctica (PUD) se basa en los objetivos y destrezas propuestos por el currículo, pero que, no son desarrollados con actividades que satisfagan las necesidades comunicativas de los estudiantes, basándose en el aprendizaje mecanizado de los conceptos y en el cumplimiento de las actividades del texto.

A tono con lo anterior, la presente investigación se basa en la línea de didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica, contribuyendo al tratamiento de la gramática comunicativa dentro del área de Lengua y Literatura a través de una estrategia didáctica que beneficie tanto a docentes como a estudiantes en el abordaje de este nuevo enfoque comunicativo.

1.1. Definición del problema

El problema surge desde la observación participante realizada en la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”, esta escuela cuenta con nivel de primero a décimo año de Educación General Básica, en la jornada matutina y vespertina, motivo por el cual se comparten algunas aulas en las dos jornadas. La institución está conformada por 980 estudiantes (327 mujeres y 653 varones), mientras la planta docente cuenta con 38 docentes (28 mujeres y 10 varones).

Precisamente, en el aula de 7° año paralelo “B”, se pudo constatar que en el área de Lengua y Literatura existe una carencia en el tratamiento de la gramática como proceso funcional para la comunicación, dado que las clases se centran en un aprendizaje normativo y estructural de la gramática. De igual forma durante las clases de lengua la participación de los estudiantes es mínima en cuanto a la lengua oral, debido a que su participación es principalmente para leer en voz alta ciertas oraciones de un texto. Esto provoca carencias comunicativas en el estudiante, pues al no compartir sus propias construcciones textuales o comentar con sus palabras acerca de lo que el texto trata, tiene pocas posibilidades de desarrollar su competencia comunicativa.

Para corroborar dicho problema se entrevistó al docente tutor quien confirmó las falencias existentes en el tratamiento de la gramática comunicativa, mencionando que no se le ha brindado la atención necesaria a la creación, uso y análisis de textos desde un enfoque funcional en los procesos comunicativos. Esto a pesar de que se encuentran en la guía de Lengua y Literatura, para docentes brindadas por el Ministerio de Educación en las cual se menciona sobre el enfoque comunicativo mas no se explica cómo proceder.

1.2. Justificación

El formar comunicadores eficaces es, sin duda, una necesidad que la sociedad exige, por la interacción constante de las personas en diferentes contextos, es por ello, que el área de Lengua y Literatura debe focalizar sus objetivos y el desarrollo de destrezas desde el enfoque comunicativo, el mismo que permite que los estudiantes se desenvuelvan adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas en las que la mecanización de los conceptos resultan conocimientos vacíos y carentes de sentido, motivo por el cual la enseñanza- aprendizaje de esta asignatura debe centrarse desde la funcionalidad de la lengua, lo que permite que las estructuras gramaticales sean tratadas desde los contextos y situaciones comunicativas en las que se presenten.

Es así que, al abordar el tema de la gramática comunicativa como objeto de investigación, se ha centrado en su tratamiento didáctico desde la comprensión y construcción de significados textuales lo que responde al uso de la lengua en situaciones comunicativas concretas. En la presente investigación, se ha hecho hincapié en la explicación de las estructuras gramaticales en función del mensaje del texto de manera que sean capaces de comprender su valor de uso y explicarlo en las situaciones específicas, al enfatizar el componente gramatical no se niega la esencia (sintáctico, pragmático y semántico) del enfoque comunicativo, simplemente se respalda la intención de resaltar que todo trabajo de dicho componente debe enfocarse en relación con la intención y situación comunicativa, realidad que no ocurría en el contexto de las prácticas preprofesionales.

En la escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”, donde se realizó las prácticas preprofesionales, se ha observado que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la gramática ha sido abordado, mayoritariamente, desvinculado de su uso comunicativo, limitándose a la enseñanza de las estructuras a nivel oracional, lo que no ha propiciado el desarrollo de la competencia comunicativa tales como la comprensión, análisis y construcción de textos, tanto orales como escritos. Por ello, se considera necesario el análisis de la funcionalidad del aprendizaje de las estructuras gramaticales en los textos y su contribución a la coherencia, cohesión, intencionalidad, etc. En este sentido, el enfoque comunicativo posibilita el análisis semántico, sintáctico y pragmático de las estructuras gramaticales, lo que implica el estudio de las formas que se emplean en la comunicación en dependencia del significado que se transmite y el

contexto en que se emiten, mediante la aplicación del método de la descripción comunicativo-funcional del texto (Matte, 1995).

El escenario en el cual se desarrollaron las prácticas preprofesionales es 7° año de Educación General Básica (EGB) paralelo “B”, el mismo que cuenta con 35 estudiantes (18 mujeres y 17 varones), cuyas edades oscilan entre 10 a 12 años de edad. Este grupo de estudiantes, según resultados de las observaciones a clases realizadas y resultados de aprendizaje, muestran dificultades en la determinación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales, lo que incide desfavorablemente en los procesos de comprensión y producción textual que llevan a cabo, lo cual reclama de alternativas, desde el punto de vista didáctico, que potencien el trabajo a favor de la gramática comunicativa.

Debido al ámbito de estudio y las necesidades encontradas a partir del campo problemático, en la presente investigación se asume el paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo y la investigación acción. El empleo de este tipo de investigación, permite recabar información que puede ser analizada y utilizada como diagnóstico para posteriormente proponer una posible solución, a la problemática planteada, cuya transformación de la práctica tiene un carácter flexible y contextualizado.

Los objetivos propuestos han sido planteados para dar solución a la pregunta de investigación planteada; asimismo se ha procedido a la sistematización de la información necesaria para la fundamentación teórica de la presente investigación con el fin de crear una estrategia que potencie la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en los estudiantes de 7° año paralelo “B”, posteriormente se realizó la implementación y valoración de la estrategia didáctica con la finalidad de corroborar la eficacia de la misma.

1.3. Pregunta de Investigación

¿Cómo potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa en los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”?

1.4 Objetivos

1.4.1 General.

Implementar una estrategia didáctica que contribuya al tratamiento de una gramática comunicativa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.

1.4.2 Específicos.

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa, desde la concepción de una didáctica de la lengua.
- Diagnosticar el estado actual en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.
- Diseñar una estrategia didáctica que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa en los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.
- Aplicar la estrategia didáctica para potenciar la gramática comunicativa en el 7° año paralelo “B”.
- Valorar la estrategia didáctica para comprobar su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.

1.5 Antecedentes

La gramática con un enfoque comunicativo ha tomado fuerza a partir de los años 40 del siglo pasado con las aportaciones dadas por Shannon, Lawell y Berlo, quienes defendían el estudio de la gramática ya no desde una oración simplemente, sino desde su significación en un contexto determinado. En los años 50 Chomsky hace alusión a la gramática generativa, la misma que considera que los hablantes poseen un dominio de las reglas gramaticales que les permiten generar un ilimitado número de oraciones para ser utilizadas en diferentes contextos. En los años 70 y 80 tomaron más relevancia los procesos tanto comunicativos como cognitivos. Para Van Dijk es necesario priorizar el análisis en el discurso desde diferentes contextos, lo que condiciona el inicio de la lingüística del texto o del discurso (Roméu, 2007). Cabe recalcar que los

primeros abordajes de una gramática comunicativa comenzaron en la enseñanza de segundas lenguas y que, por su pertinencia, a finales del siglo XX se retoman en la enseñanza de la Lengua Española (Beghadid, 2013).

En España, Artiñano Aguado (2016) en su tesis doctoral denominada Discurso, gramática y ciencias naturales en el aula AICLE: un estudio de caso con alumnas de 6to de primaria, hace énfasis en el aprendizaje de una segunda lengua comparado con el aprendizaje en el área de ciencias naturales, las dos bajo el enfoque comunicativo, llegando a observar cómo se imparten dichas asignaturas desde este enfoque, en donde tras la observación la autora menciona que al igual que en las clases de lengua española se da la enseñanza de manera instructiva y normativa de la gramática dejando de lado el enfoque comunicativo; sin embargo, en la asignatura de ciencias naturales existe un mayor uso del lenguaje comunicativo, concluyendo que los docentes deben poner un mayor énfasis en impulsar la oralidad de los estudiantes y por tal razón los docentes deben comenzar a preocuparse por capacitarse para poder desarrollar en los estudiantes la comunicación eficaz en las diferentes asignaturas y lenguas.

En su tesis doctoral, la hondureña, Lesbia Rodríguez (2012) cuyo título es las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes: un estudio de caso, desarrolla una investigación de tipo descriptiva, en donde menciona que los docentes son quienes llevan a la práctica o no lo establecido en los currículos, los mismos que hablan de un enfoque comunicativo, hace referencia además, a las estadísticas del rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de español o lengua, estableciendo que el bajo rendimiento se origina de la enseñanza con métodos tradicionalistas, utilizados desde hace ya varios años y en cierta forma, también, al abandono de los padres de familia en el apoyo de las tareas, en los resultados de dicha investigación se asegura que el mencionado enfoque permite a los estudiantes hablar y escribir, además de brindarles los elementos necesarios para la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones, incluyendo que el trabajo de potenciar este enfoque se lo atribuye a directivos, docentes y padres de familia.

Bernal (2010) en su artículo de investigación denominada Enseñanza de gramática en Colombia: resultados de un análisis de cuadernos escolares, se centra en la

indagación en los cuadernos de los estudiantes para evidenciar la relación de la gramática y el enfoque comunicativo así también, entre las ciencias de la didáctica y el lenguaje. También menciona, que pudo observar que el enfoque comunicativo está ausente en la enseñanza de la gramática, sino un aprendizaje basado en la memorización de las definiciones de cada una de las estructuras gramaticales, luego de una revisión de los cuadernos la autora llega a las conclusiones de que efectivamente la enseñanza de una gramática con un enfoque comunicativo se encuentran presentes en la políticas y los libros de textos, sin embargo en el análisis de los cuadernos no se observa dicho enfoque llevando a la enseñanza de la gramática a ser meramente normativa.

En tanto, los investigadores ecuatorianos Bastidas & Lara (2015) en su tesis con título Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social, dan fe de una investigación de tipo descriptiva en la cual se hace alusión a la importancia de una competencia comunicativa, aludiendo a que el desarrollo de un país se logra con el impulso de dicha competencia, lo que respalda la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la gramática para la comunicación. Para ello, en su hipótesis hace referencia a si existirá una mejora en la interacción social desde el desarrollo de la competencia comunicativa, por lo cual se crearon diferentes actividades, en las cuales aseguran que el impacto fue tanto a directivos, docentes y estudiantes debido a que se sintieron motivados, debido a que es una nueva tendencia en cuanto a la educación en Ecuador y al conocer formas de trabajarlas pueden comenzar a implementarlas.

2. Capítulo II: MARCO TEÓRICO

2.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua desde un enfoque comunicativo

Para comenzar con un acercamiento al enfoque comunicativo es preciso conocer que parte desde la didáctica de la lengua la misma que se puede definir como “una disciplina de intervención que tiene como objetivo no sólo ampliar el saber de los estudiantes, sino también modificar su comportamiento lingüístico” (Hymes, 1972 citado Romero Oliva & Trigo Ibáñez, 2010, p.3). Es decir, esta permite que se tenga un mayor conocimiento acerca de la utilización de la lengua en el aprendizaje de los estudiantes.

De ahí, que se puede apuntar hacia los diferentes enfoques que se han venido dando en cuanto a esta didáctica de la lengua, entre ellos el comunicativo que abarca con las dimensiones “cognitivo, comunicativo y sociocultural” (Roméu, 2010, p.1). De esta forma se dice que la lengua se basa en una dimensión cognitiva porque se vincula las estructuras de un texto con el diálogo de esta manera se llega a la construcción y comprensión del texto, Cárdenas (2011) habla del desarrollo cognitivo del lenguaje basado en Piaget mencionando que el lenguaje es un proceso cognitivo debido a que es el motor del desarrollo mental, así como de la interacción del sujeto, siendo así que la conciencia es la que antecede al pensamiento.

En cuanto a la dimensión comunicativa, de acuerdo con Lomas (1999) este se centra en las capacidades que el estudiante adquiere para comprender y producir textos en diferentes contextos, estas habilidades se las desarrolla durante el proceso de interacción social en donde se van asimilando nuevos conocimientos y formas de expresarse en diferentes ámbitos, sabiendo que lenguaje y cómo utilizar las estructuras gramaticales en diferentes escenarios de forma oral o escrita. Dicho enfoque permite que se comprendan las situaciones en las cuales el estudiante se desenvuelve y cómo saber expresarse de manera adecuada haciendo uso de las estructuras gramaticales.

La dimensión sociocultural concordando con Carrera & Mazzarella (2001) quienes citan a Vygotsky (1979), mencionan que todo el aprendizaje de los estudiantes producidos en la escuela tienen un aprendizaje de experiencias previas, los mismos que le van permitiendo relacionar contextos, finalidades y sentimientos durante el proceso de comunicación con los demás, dándose una relación entre el pensamiento y el lenguaje que posteriormente puede ser transmitido no solo de manera oral sino también utilizando signos o letras que permitan la comunicación entre el emisor y el receptor.

Se puede definir entonces al enfoque comunicativo con sus dimensiones cognitivo, comunicativo y sociocultural como el desarrollo de unas nuevas concepciones lingüísticas, las cuales hacen alusión al discurso, los mismos que se tratan de comprensión y producción de lenguaje en los diferentes contextos que permiten la pertinencia de las estructuras lingüísticas (Roméu, 2007), bajo una intención comunicativa entre el emisor y receptor en determinado contexto con la utilización de un lenguaje apropiado.

De esta manera, se establece que el enfoque comunicativo se basa en el aprendizaje de los estudiantes partiendo de un texto en el mismo que concordando con Sales (2003) se puede ir de lo general a lo particular o viceversa en base a las necesidades del docente y el estudiante, es así, que el texto permite que se vaya analizando las diferentes estructuras presentes en este enfoque tales como “la intención comunicativa, la finalidad comunicativa, la situación comunicativa, el significado, el uso, la función” (Sales, 2003, p.17). Con ello se pretende que los estudiantes lleguen a desarrollar sus habilidades comunicativas tales como hablar, escuchar, leer y escribir para ser comunicadores eficaces que puedan desenvolverse de manera óptima en las situaciones que puedan presentarse de acuerdo a la complejidad de cada una de ellas y el contexto en el cual se desarrollan, es decir, que puedan tomar conciencia del objetivo que se le presenta, con el fin de poder dirigirnos a alguien tanto de manera oral como escrita. (Monsalve et. al, 2009).

A tal efecto, si se pretende que los estudiantes sean comunicadores eficaces, el docente debe ser un comunicador eficaz, por ello es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje se base en tres principios: “Orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis” (Sales, 2003, p.22), que permitirán que el estudiante sea capaz de comprender las diferentes estructuras presentadas dentro de un texto, es así que estos principios metodológicos se centran a su vez en “tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción” (Sales, 2003, p.22).

Por otra parte, uno de los componentes estructurales de la lengua es la gramática, por ello se pretende que los estudiantes sepan comprender la funcionalidad de cada uno de las estructuras gramaticales en las diferentes situaciones, que los analicen acorde al objetivo planteado y de esta manera puedan construir sus propios textos, de tal forma que los estudiantes llegarán a desarrollar la competencia comunicativa que concordando con Bermúdez & González (2011) es la capacidad para poder usar de manera adecuada las reglas gramaticales y el significado a un texto, es decir, que al adquirir esta competencia podemos utilizar de manera eficaz la lengua y poner en práctica cada uno de las estructuras gramaticales, siendo la infancia la mejor etapa para desarrollarla por la facilidad de adquisición de conocimientos.

Austin (1962) mencionado por Bermúdez & González (2011) hacen alusión a que la competencia comunicativa posee componentes tales como el saber, en el cual se habla

de las ideas que se quieren compartir, saber hacer relacionado a las habilidades y el querer hacer adecuado a las actitudes que posee cada uno de nosotros, concluyendo que esta competencia proporciona los elementos necesarios para poder comprender y producir textos acordes al contexto y la situación en la que se requiera para poder comunicarnos.

En esta línea, podemos adentrarnos más al proceso de enseñanza-aprendizaje desde este enfoque comunicativo el cual:

Implica el empleo del diálogo y el trabajo conjunto entre el maestro y el estudiante, y entre los propios estudiantes. Un proceso matizado por el empleo de dinámicas y técnicas participativas en las que se creen variadas actividades donde ellos sientan la necesidad de comunicarse, tanto en forma oral como escrita, y participar, activamente, en la construcción del conocimiento. (Díaz, Arias, & Pérez, 2011, p.18).

De esta manera, el docente es quien debe propiciar el ambiente adecuado y las situaciones necesarias para impulsar a los estudiantes a comunicarse, y precisamente al hablar de comunicación es necesario que sea trabajado en grupo lo cual a su vez mejoraría las relaciones sociales en el aula.

Resulta esencial, en esta dirección, tener en cuenta que “la enseñanza cumple tres funciones: instructiva, educativa y desarrolladora, que en su proceso se dan íntimamente relacionadas y en estrecha unidad” (Zilberstein & Silvestre, 2005 citado por Díaz, Arias, & Pérez, 2011, p.11), por lo que desde el enfoque comunicativo este proceso se ve evidenciado a través de la motivación y de las competencias que el estudiante logra adquirir durante la etapa de escolaridad. Así también, Sales (2003) menciona que se debe tomar en cuenta tanto en la construcción de textos como en la comprensión y análisis los momentos de orientación, ejecución y control, que permiten lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, así como también lo menciona Caldera (2003) quien propone diferentes nombres, en el primer momento se centra en el objetivo del escrito así como la estructura que este llevará y a quien es dirigido, en el segundo momento, establecerán el tipo de texto, y el léxico acorde a la situación, y el último momento que implica el volver a analizar y leer nuevamente nuestro texto para poder realizar cambios.

Al hablarse de la enseñanza desde un enfoque comunicativo este se evidencia desde la funcionalidad de los elementos lingüísticos utilizados tanto para la producción como para comprensión de los textos y así mismo aplicarlos esto fundamentado con Pérez, Cruz, & Leyva (2012) quienes manifiestan que los componentes funcionales son enfatizados desde el uso de la lengua y en el proceso de comunicación en las diferentes tipos de textos presentados al estudiante, basados en contextos reales que pueda impulsar a los estudiantes a crear, transformar y rehacer dichos textos, sin duda estas actividades ayudan al desarrollo de procesos mentales desde la inducción, análisis, síntesis, reflexión, entre otros. En otras palabras, la enseñanza desde el enfoque comunicativo permite a su vez usar el lenguaje como medio de comunicación y pensar para poder transmitir esas ideas.

La idea de los autores mencionados en el párrafo anterior, ratifica que desde este enfoque el aprendizaje se desarrolla desde el contexto cultural de los estudiantes y la enseñanza de las estrategias metacognitivas y cognitivas que el docente utilice para transmitir los conocimientos.

2.2 El tratamiento didáctico de la gramática a partir del enfoque comunicativo

Como se mencionó anteriormente, el enfoque comunicativo abarca diferentes componentes entre ellos el gramatical, en el cual se centra esta investigación por lo que Cassany, Luna, & Sanz (2014) mencionan el uso de la lengua desde una visión comunicativa con una finalidad concreta de acuerdo a las situaciones y contextos, estableciendo así que el objetivo principal de la gramática es la comunicación, por lo que para retomar el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en esta gramática “se concibe como un proceso didáctico que se caracteriza por la orientación comunicativa de sus componentes (objetivo, contenido, medios, formas de organización y evaluación), en el que el docente actúa como mediador entre el contenido de enseñanza y el estudiante” (Toledo, 2007, p.32), por lo cual el docente es un guía que facilita el tratamiento de la funcionalidad en las estructuras gramaticales teniendo en cuenta lo que se significa y el contexto en que se significa con vistas al desarrollo de los componentes funcionales de comprensión, análisis y construcción, debido a que un aprendizaje de la gramática comunicativa permite que sea el estudiante quien a través

de sus experiencias construya su conocimiento, el mismo que le permite desenvolverse tanto de manera oral como escrita formando comunicadores eficaces.

Castañeda (1998) ya hablaba de una enseñanza de la gramática comunicativa y mencionaba que se debía entender a este proceso con la adquisición de funciones de generalización que llevan a la proyección de múltiples funciones comunicativas, donde se dé una reflexión del uso de las estructuras gramaticales y que en ocasiones se basan en el juego para que se produzca un mejor aprendizaje e interiorización de tales elementos.

Para comprender de mejor manera el proceso mencionado, se concuerda con Franco (2000) quien establece que la gramática comunicativa se basa en un sistema de comunicación en donde se toma en cuenta a los mecanismos y las situaciones que se presentan entre los interlocutores. Es decir, que todo hablante desarrolla en su mente la gramática que después le permite formar, identificar e interpretar palabras para poder transmitirlos de manera oral (Giammatteo, 2013).

El dominio de las estructuras gramaticales y la reflexión sobre ellas, “pueden sin duda favorecer al desarrollo de los procesos comunicativos si se parte de los textos que se leen y escriben en el aula de clase” (Ochoa, 2008, p.17), cada uno de las estructuras gramaticales permiten que se comprendan lo que cada uno de estos quiere decir dentro del texto aludiendo a la funcionalidad, por ello en ocasiones es mejor brindarles a los estudiantes espacios donde produzcan temas libres que les llame la atención y les motive a la construcción de los textos.

Al hablar de una gramática comunicativa se hace énfasis en el valor de uso de la lengua, misma que “no es únicamente un instrumento de comunicación, sino que esta comunicación es a la vez el instrumento que nos permite conocer cómo conciben el mundo las demás personas en diferentes ámbitos” (Cassany, Luna, & Sanz, 2014, p.36). De esta manera, se reafirman las funciones no ética y semiótica del lenguaje, indispensables en la comprensión, análisis y producción de significados.

Por consiguiente, se defiende la idea de una gramática que va más allá del reconocimiento las estructuras a nivel de una oración; se trata más bien de comprender el significado de esas estructuras en enunciados completos que se desarrollan en

contextos específicos de comunicación, puesto que “el texto hace referencia al contenido y forma constituyendo una unidad dialéctica. El contenido necesita de un recurso o vía para ser expresado; la forma, estructuras sintáctico gramaticales que por sí solas no tienen significación, ambos interactúan y se complementan” (Sales, 2003, p.16). De igual manera, Díaz, Arias, & Pérez (2011) mencionan que el contenido es el significado de lo que se quiere transmitir mientras que el significante son las estructuras utilizadas en este caso las gramaticales para que ese contenido pueda ser transmitido estos dos planos favorecen a que los procesos de comunicación se ajusten a los contextos y situaciones comunicativas.

Las características que se plantean para el desarrollo de una gramática comunicativa:

a) las muestras de lengua deben parecerse lo más posible muestras de comunicación auténtica, b) se trabaja con ejercicios abiertos, contextualizados y de variada tipología (en parejas o grupos....), c) la gramática ya no se define sólo en términos de elementos morfosintácticos sino también desde el punto de vista de los actos comunicativos (funciones), d) la gramática amplía sus ámbitos de descripción: de su concepción tradicional en unidades oracionales formales se pasa la descripción de unidades mayores, el texto, las formas se subordinan a la intención y al significado, e) se produce también un cambio sustancial en el concepto del error que se considera como manifestación de que el aprendiz está interiorizando el sistema f) de una gramática formal y puramente descriptiva «saber sobre la lengua» se pasa a una gramática comunicativa «saber sobre la comunicación». (Posada & De Obanos, s/f, p.512).

Por ello, asumiendo la posición de Van Dijk (1980), citado por Roméu (2007) la importancia de una gramática comunicativa se debe a que este proporciona mejores bases para el uso de la lengua en diferentes situaciones y culturas, siendo capaces de adecuar las palabras en torno a su función comunicativa, así también, permiten tomar en cuenta que se deben compartir emisiones completas y que un texto puede comprenderse por un fragmento o un párrafo, de acuerdo a la formulación de oraciones.

Sin embargo, se aprecia de forma general a partir de la experiencia en la práctica pre profesional, que aún no se conoce lo suficientemente desde el punto de vista teórico y metodológico el enfoque comunicativo, lo cual repercute en que persista en las aulas la gramática normativa, como herencia del estructuralismo y del generativismo, de cuyas cuela se nutre, según Pérez, Cruz, & Leyva (2012) dado que se “remite solamente a los aspectos formales, y que no está capacitada para suministrar a los estudiantes los

recursos necesarios para desenvolverse en las situaciones cotidianas de comunicación” (Salazar, 2006, p.8). En las actividades de una gramática normativa se limita a los estudiantes a la mecanización y repetición de las normas gramaticales alejadas desde el enfoque comunicativo basadas en el uso de la lengua centrado en el proceso de escritura.

Salazar (2006) destaca tres tipos de ejercicios gramaticales que se producen en la escuela: de repetición, huecos y estructurales, estos se centran en rellenar espacios, ordenación de oraciones, repeticiones del concepto de cada elemento gramatical. Esto sin duda es una práctica que se evidencia desde años atrás hasta la actualidad, la misma que incluso vuelve a las clases de lengua tediosas para los estudiantes, por la monotonía y la cantidad de elementos que debe memorizar para las pruebas y exámenes, otro aspecto son las producciones textuales en donde solo se le pide al estudiante que escriba sin tener una planificación y una revisión o corrección luego de haber terminado lo cual genera que no sean conscientes de cómo escriben o si se entiende su texto o si la finalidad del texto es clara, además en la gramática normativa se basa en palabras sueltas u oraciones sin especificar un contexto o una situación real que el estudiante puede conocer.

2. 3 La gramática comunicativa en el currículo ecuatoriano

La referencia a la gramática comunicativa en la particularidad del contexto específico de la escuela ecuatoriana, exige recurrir a los documentos normativos del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el currículo de los niveles de educación obligatoria, donde se habla de un enfoque comunicativo para el área de lengua y literatura, basado primordialmente en el desarrollo de destrezas más que en los conocimientos conceptuales que el estudiante debe poseer, entendiéndose así que se debe formar estudiantes competentes, que puedan usar la lengua oral y escrita para fines comunicativos que se pueden presentar en la vida cotidiana, y no personas que repitan mecánicamente la conceptualización de los diferentes componentes de la lengua. Dentro de dicho currículo se hace referencia específicamente a dos objetivos generales que el estudiante debe lograr:

1. “Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos

de vista, construir acuerdos y resolver problemas (O.LL.4.4.)” (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.857).

2. “Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje (O.LL.4.12.)” (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.858).

Es así que se presentan destrezas que favorezcan a este enfoque comunicativo, “todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, comprensión, expresión oral y producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas” (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.184). Sin duda, se necesita que para que cada una de las destrezas se desarrolle en el estudiante, el docente debe ser el que propicia este ambiente de comunicación más no centrarse solo en el ámbito la memorización y de la escritura de textos que en ocasiones los estudiantes desconocen.

Respecto a las destrezas propuestas dentro de los documentos ministeriales se precisa que:

No son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas. (Lengua y Literatura. Guía del docente. Séptimo grado, 2016, p.5).

Asimismo, el currículo menciona que este enfoque comunicativo contribuye al perfil de salida del estudiante porque genera el respeto dentro del proceso comunicativo, en cuanto a la comprensión de textos beneficia al desarrollo de las destrezas de análisis, inferencias y síntesis, incentiva la creatividad para la producción de textos, mejorar las capacidades de expresión oral y escrita. “La presente propuesta curricular es abierta y flexible, por cuanto, concibe a la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar como prácticas socio-culturales y, por lo tanto, de una diversidad de expresiones y trayectorias, según los contextos, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones”. (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.188).

Con respecto a las exigencias del enfoque comunicativo "Cassany (2008) destaca que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua, practicando códigos orales y escritos, tomando en cuenta las necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones" (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.7), es decir, que cada situación en la cual se presente un proceso de comunicación deberá ser incluida dentro de la enseñanza de la lengua. "Carlos Lomas (1999) asegura que el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua tiene como objetivo esencial el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los estudiantes para que comprendan y produzcan enunciados adecuados a intenciones comunicativas en diversos contextos." (Currículo de los niveles de educación obligatoria, 2016, p.188). Sin embargo, aún se requiere que, en la escuela ecuatoriana, el enfoque comunicativo potencie cómo utilizar los diferentes códigos y estructuras gramaticales para que puedan ser utilizados en los diferentes contextos, sabiendo que su significación y sentido depende del contexto y de la situación.

3. Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO

Consideramos pertinente señalar que un paradigma es la forma en la que se ve la realidad y un esquema sobre cómo actuar frente a ella. Esta organización se forma con base en las experiencias, percepciones y creencias. El paradigma es el que guía el camino que se debe seguir para estudiar un problema, las prácticas que se deben ejecutar y las reglas que se ha de seguir para interpretar los datos que se obtienen en la búsqueda de información (Covey, 2003). En este sentido, el desarrollo del presente proyecto está enmarcado en el paradigma sociocrítico.

El paradigma sociocrítico requiere de procesos en el cual se da la autorreflexión crítica contante además de la participación y colaboración de los involucrados, con el fin de dar respuesta a las situaciones problemática y transformar la realidad (Corona, 2016).

En correspondencia, opinamos que, debido al tipo de estudio, el enfoque que guio la investigación es el cualitativo. Hernández, Fernández, & Baptista (2014) mencionan que "la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto" (p.358).

Bajo la misma línea, Behar (2008) citado en (Corona, 2018) menciona que la investigación cualitativa “es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos” (p.27).

De acuerdo con lo mencionado por los autores se puede decir que el enfoque de la investigación cualitativa tiene como finalidad la comprensión e interpretación de experiencias, subjetivas e intersubjetivas de los sujetos en estudio, cuya práctica se debería dar en el contexto y ambiente en el que se desenvuelvan los participantes. Para que este proceso tenga eficacia debe ser orientado por diseños de investigación, cuyos objetivos respondan a las necesidades de la investigación.

En el presente estudio se empleó el diseño general exploratorio y el tipo de diseño específico es el de Investigación Acción Participativa, pues son los que mejor se adaptan a las necesidades del estudio, debido a que se desarrolló una indagación de una realidad con el fin de mejorar las prácticas que se da en ella mediante la observación, reflexión e intervención de la misma y con la colaboración de los sujetos que están inmersos en la situación problemática en estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Así también la Investigación Acción Participativa ha permitido que los sujetos involucrados en la investigación sean partícipes activos y colaboradores conscientes en las diferentes fases de investigación. Esto con el fin de transformación la situación problemática detectada mediante la acción-reflexión-acción en conjunto de los participantes. (Melero, 2011).

Este enfoque de investigación ha permitido recabar información que guíe el proceder que los investigadores (practicantes) e investigados (estudiantes y docente) y otros sujetos colaboradores de la comunidad educativa, los cuales fueron partícipes conscientes del proceso investigativo y estaban en constante interacción.

3.1 Diagnóstico

La Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico” se encuentra ubicada en la parroquia Ricaurte. La escuela brinda su servicio en la sección matutina desde primero

hasta 8vo año de EGB y en la sección vespertina de 1ro a 10mo año de EGB. Esta institución cuenta con espacios recreativos, espacios verdes, áreas de huertos escolares, bar, baños, sala de computación, sala de profesores, rectoría y Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

Los docentes y directivos de la escuela mantienen una relación de respeto y consideración. Los directivos están pendientes de las necesidades que puedan tener los docentes, estudiantes y padres de familia y están dispuestos a brindar su apoyo. En las relaciones que se dan en la escuela los directivos y docentes buscan concientizar a los estudiantes la importancia de cuidar la naturaleza y convivir en armonía con las personas que los rodea.

Los docentes y padres de familia de la escuela se organizan para brindar seguridad a los estudiantes. En la hora de recreo los docentes están pendientes de las diferentes áreas de la escuela y al terminar la jornada escolar los padres de familia se ubican en la puerta de salida y están atentos ante cualquier situación que pueda ser riesgosa para los estudiantes.

El 7° año paralelo “B” está conformado por 35 estudiantes, 18 niñas y 17 niños, cuyas edades oscilan entre 10 a 12 años de edad. Los estudiantes provienen de los barrios que están cerca de la escuela. Sus hogares están compuestos por diferentes tipos de familias como las familias extensas (padres y familiares), otros de familias monoparentales (un solo progenitor) y otros de familias nucleares (los dos progenitores). Los padres de familia se dedican, generalmente, a labores como la agricultura, comercio, construcción, docencia, actividades artesanales y empleadas domésticas. En algunos casos uno de los padres de familia vive en otro país, por lo cual los estudiantes viven con la madre y algún familiar cercano, también, hay casos en los que los padres se ha divorciado o alguno a fallecido. En nivel de estudio, de la mayoría de familia, es la primaria y secundaria pero también hay quienes tienen estudios de tercer y cuarto nivel.

3.2 Técnicas e Instrumentos de investigación

Para la recolección de datos que permitan diagnosticar la problemática y plantear una propuesta que responda a los objetivos planteados, se empleó instrumentos de diagnóstico desde el enfoque cualitativo. (Lázaro, 2002) menciona que el diagnóstico

es un proceso de indagación que permite conocer la realidad de los estudiantes entorno a comportamientos, competencias, conocimiento u otro aspecto que se haya determinado investigar. Para lo cual se emplearán las técnicas e instrumentos pertinentes a la situación a investigar. Esto ayuda a decidir qué tratamientos y acciones se deberán tomar en el transcurso de la investigación.

Complementando con lo anterior, Hernández, Fernández, & Baptista (2014), menciona que “En la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, si no que trabajan con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observación directa, documentos, etc.” (p.397). Estos instrumentos deben ayudar al investigador a recolectar datos, que serán analizados, para conocer y comprender los factores que influyen en la situación en estudio.

Para realizar en diagnóstico de la situación problemática se aplicaron los siguientes instrumentos de investigación: diarios de campo, guía de observación, guía de revisión documental, prueba diagnóstica y encuesta a los estudiantes de 7° de EGB paralelo “B”. Así también se aplicó una encuesta a los tres docentes del paralelo “A”, “B” y “C” de 7° de EGB y entrevista no estructurada al docente tutor de 7° EGB paralelo “B”.

A continuación, se detallará la finalidad de los instrumentos empleados en el presente trabajo.

Técnica: Observación

Instrumento: Diario de Campo

El diario de campo es un instrumento en el cual se registran situaciones que permitan comprender en el contexto en el que está inmerso el investigador. Estos registros deben ser objetivos en correspondencia a su objeto de estudio, de tal manera que aporte al proceso de investigación (Holgado, 2013).

El instrumento empleado fue el diario de campo en el cual se registró aspectos como la organización en el aula, las estrategias y recursos usados por el docente y las formas de evaluación realizadas por el docente. (Anexo 1)

Técnica: Observación participativa

Instrumento: Guía de Observación

La observación participativa es una de las principales técnicas que permite recoger datos, esta exige que el investigador este inmerso, por un tiempo necesario, en el entorno del o los participantes. De Walt y De Walt (citado en Della Porta & Keating, 2013). El instrumento empleado fue una guía de observación diseñada para recopilar información acerca del tratamiento de la gramática desde el enfoque comunicativo en cuanto a las técnicas y métodos utilizados por el docente y a su vez desde los conocimientos de los estudiantes. Teniendo como variable el proceso de enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en sus dos dimensiones: enseñanza que consta a su vez de cuatro indicadores y el aprendizaje de cinco variables. (Anexo 2)

Técnica: Revisión documental

Instrumento: Guía de revisión documental

Como parte del proceso para la fundamentación del presente proyecto también se realizó la revisión de documentos relacionados con la gramática y la gramática comunicativa, para ello se empleó una guía de revisión documental. (Anexo 3)

La revisión documental es una técnica cuyo objetivo es la recolección y revisión exhaustiva de datos de tipo cualitativo. Esta técnica, generalmente, se emplea en investigaciones exploratorias y con la ayuda de una guía de revisión documental (Vara, 2012).

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario

Para tener una mejor visión sobre la valoración que los estudiantes tenían sobre la gramática se aplicó una encuesta la cual consta de cinco preguntas relacionadas con el uso de la gramática. Esta encuesta nos permitió saber la aplicación e importancia que le daban los estudiantes al uso correcto y funcional de la gramática. (Anexo 5)

También se aplicó una encuesta a los docentes tres de 7° de EGB paralelo “B”, esta encuesta consta de once preguntas y se realizó con el fin de recopilar información en

torno a la concepción didáctica y valoración que tiene los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. (Anexo 4)

La encuesta es una técnica de investigación la cual se aplica a grupos o a un solo individuo esto puede ser de forma verbal o escrita. El objetivo es recabar información específica para tener conocimiento del pensamiento de los sujetos involucrados en la investigación (Quispe & Sánchez, 2011).

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista no estructurada

La entrevista por su parte, permite al investigador tener conocimiento sobre lo que mencionan los sujetos entrevistados y comparar con lo que se da en la práctica. En las entrevistas se puede dar el caso de que los sujetos entrevistados comentan los criterios que consideren relevantes en su accionar, sin embargo, en la práctica no los tomen en cuenta (Della Portay & Keating, 2013).

En este caso, la entrevista se realizó al docente tutor de 7° de EGB paralelo “B”, la cual consta de nueve preguntas enfocadas en los criterios acerca del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. (Anexo 6)

Técnica: Test

Instrumento: Prueba diagnóstica

Con el fin de tener una idea clara sobre los conocimientos y habilidades de los estudiantes con respecto a la gramática comunicativa se aplicó una prueba diagnóstica. La cual está compuesta de siete preguntas en las que se evidencia la comprensión y uso correcto y funcional de las estructuras gramaticales, por parte de los estudiantes. (Anexo 7)

La prueba diagnóstica es un instrumento que facilita la evaluación, ya sea realizada al inicio, en el proceso y al final del estudio. Esta prueba es diseñada de acuerdo a las necesidades de la investigación y su aplicación permite recabar información sobre el desarrollo de habilidades y destrezas determinadas, con lo cual se puede establecer un diagnóstico sobre la situación de los sujetos participantes (Orozco, 2006). Para el

empleo de este instrumento se debe definir previamente los criterios e indicadores de evaluación que se tomarán en cuenta al momento de analizar los datos obtenidos mediante tal prueba.

3.3 Análisis de datos obtenidos a través de los instrumentos de investigación

A continuación, se describirán los datos obtenidos mediante el uso de los instrumentos de investigación empleados en el diagnóstico de la situación problemática.

3.3.1 Diarios de campo.

En los diarios de campo del área de Lengua y Literatura, se pudo evidenciar las siguientes los siguientes aspectos:

1. Los estudiantes realizaban sus tareas en clases de forma individual, en parejas y grupal; si surgía una duda preguntaban a sus compañeros y docente.
2. Los estudiantes usaban el texto propiciado por el Ministerio de Educación, en el cual debían realizar las tareas que se proponían.
3. En reiteradas ocasiones las tareas quedaban inconclusas, las principales causas observadas fueron por falta de tiempo y falta de interés, de los estudiantes, porque se distraen con sus compañeros o porque no entendían las órdenes que estaban en los enunciados, a pesar de que el docente al comenzar la clase, leía en conjunto con los estudiantes las órdenes y las explicaba.
4. Cuando la mayoría de estudiantes no habían realizado los deberes el docente les dejaba que la realicen en las clases, en estas actividades se daban casos en los que los estudiantes copiaban lo que hacían sus compañeros.
5. En múltiples ocasiones se evidenció que el desarrollo de actividades del texto era llenado incorrectamente por los estudiantes y por motivos de tiempo no eran revisados y corregidos por el docente.
6. En las clases de esta asignatura se realizaba copiado, dictado y lectura de cuentos y leyendas presentes en el texto. También se realizaba la lectura de la revista “Veo Veo”.
7. Las evaluaciones realizadas por el docente eran al final de cada bloque y cada quimestre, las pruebas las daban en forma escrita.

3.3.2 Guía de observación áulica.

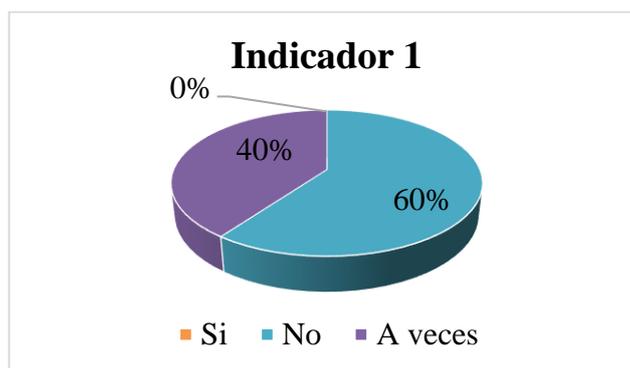
Se consideró pertinente la creación de una guía de observación áulica enfocada hacia el tratamiento de la gramática comunicativa por parte del docente. Para ello se determinó una escala de frecuencia que establece: sí, no y a veces, tomando de referencia diez clases de Lengua y Literatura trabajadas por el docente de aula. La información obtenida se refleja en la siguiente tabla.

Tabla 1: *Análisis de ficha de observación*

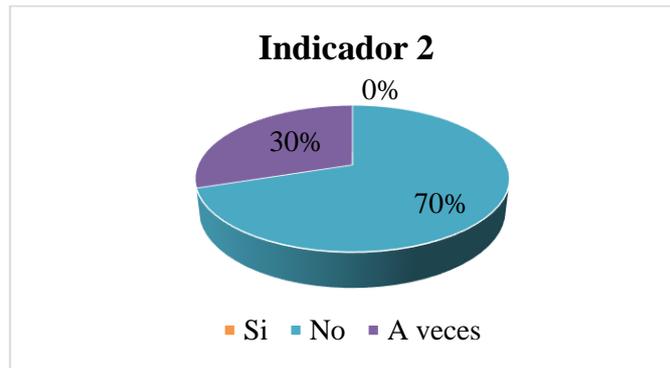
Indicadores	Escala	Veces
1. Conocimiento del enfoque comunicativo que sustenta la enseñanza de la gramática, de acuerdo con las exigencias de la didáctica de la lengua.	Si	0
	No	6
	A veces	4
2. Tratamiento didáctico de las estructuras gramaticales vinculadas a los componentes funcionales de la lengua.	Si	0
	No	7
	A veces	3
3. Empleo de estrategias didácticas que favorecen el tratamiento de la gramática comunicativa.	Si	0
	No	6
	A veces	4
4. Ejecución de formas de evaluación que permiten comprobar la comprensión y uso adecuados de las estructuras gramaticales.	Si	0
	No	7
	A veces	3
5. Reconoce la pertinencia de las estructuras gramaticales al comprender el texto.	Si	1
	No	7
	A veces	2
6. Claridad de los significados de estructuras gramaticales en contextos reales de uso.	Si	0
	No	8
	A veces	2
	Si	1

7. Identificación de las estructuras gramaticales clave, tanto en la comprensión como en la producción textual.	No	8
	A veces	1
8. Explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales en textos ajenos y propios.	Si	0
	No	8
	A veces	2
9. Uso correcto de estructuras gramaticales en la atribución y elaboración de significados textuales. según la intención comunicativa.	Si	1
	No	7
	A veces	2

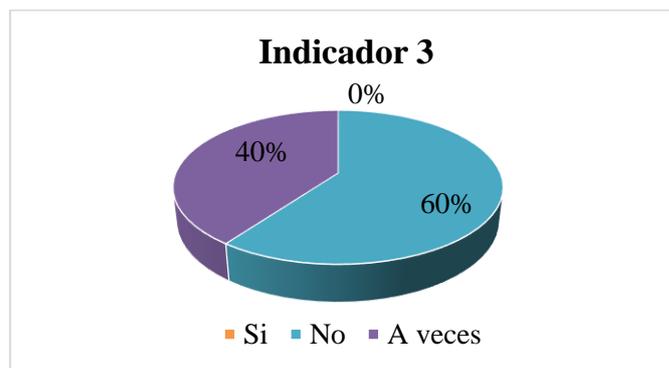
Para mejor visualización a continuación se presentarán los datos en gráficos y porcentajes.



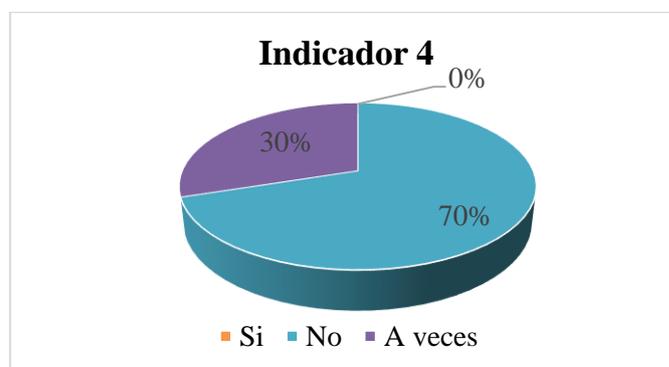
Nótese que en el indicador 1, el 60% de las veces se evidenciaba que el docente no conocía el enfoque comunicativo para desarrollar las clases de Lengua y Literatura, por lo que tampoco conocía la funcionalidad de las estructuras gramaticales en el proceso de comunicación, sin embargo, en el 40% de las clases se observó que aún sin haberlo argumentado teóricamente, el docente en ciertos momentos realizaba acciones basadas en el enfoque comunicativo, lo que revela una contradicción entre lo expresado (auto observación y observación externa), en el que la práctica supera la representación del objeto; este resultado se opone al declarado por (Barrera, 2012) quien encontró contradicción pero en sentido contrario, pues los docentes no lograron evidenciar en la práctica la posición teórica sobre el enfoque comunicativo expresada en las técnicas de la auto observación.



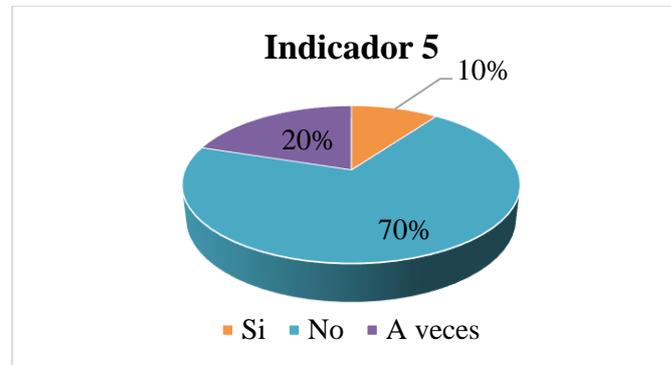
En las clases observadas, el 70% de las veces no se evidenció el tratamiento de la gramática comunicativa, desde el abordaje de componentes funcionales de la lengua (comprender, analizar y construir); por lo que solo en el 30% de las veces hubo algún atisbo de acercamiento a la gramática comunicativa, pero solo en términos de redacción de oraciones con algunas palabras del texto leído.



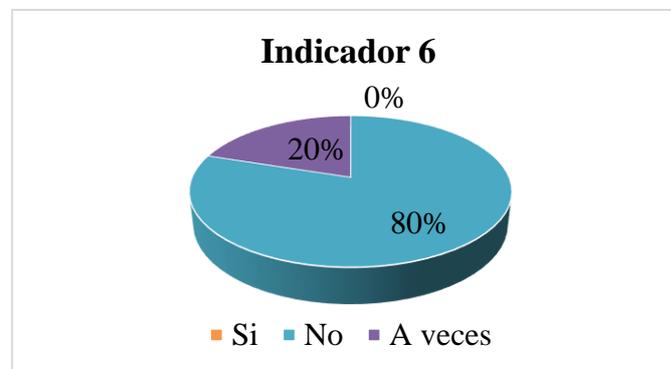
En el indicador 3, en un 60% de las veces se apreció una clase tradicional, en la que el docente no utiliza estrategias didácticas que potencien el tratamiento de la gramática comunicativa; el 40% restante lo hacía a veces y en algún momento de la clase, pero sin enfatizar en la explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales.



El indicador 4, el docente el 70% de las veces no realizó evaluaciones en las que se pueda constatar la comprensión de la utilización de las estructuras gramaticales y solo el 30% de las ocasiones lo realizó basadas en formas de evaluación propuestas por el currículo de educación.



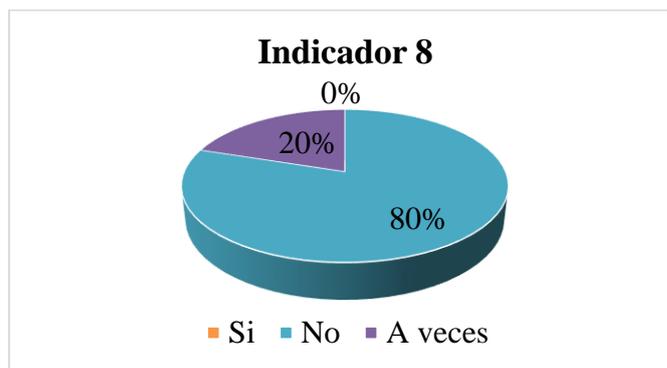
En el indicador 5, en las clases observadas el 70% de las veces el estudiante no puede reconocer las estructuras gramaticales más relevantes para la comprensión de un texto, el 20% equivale a que hay momentos en los cuales los estudiantes logran reconocer las estructuras en algunas actividades y solo en el 10% de las veces reconocen en toda la actividad de la clase dichas estructuras.



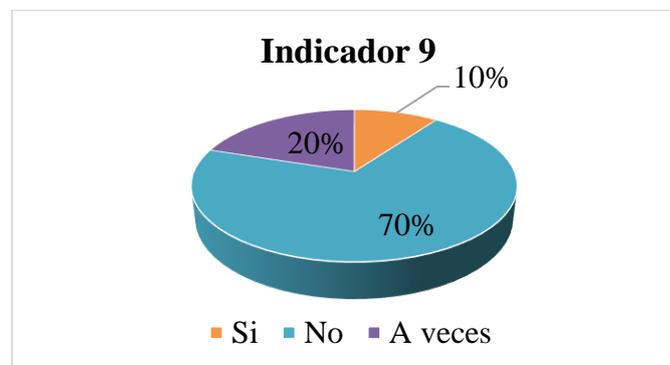
En cuanto al indicador 6, en las clases observadas el 80% de las veces los estudiantes no conocen el significado de las estructuras gramaticales y cómo estos cambian de acuerdo a los contextos, mientras que el 20% lo hacen en ciertos momentos de la clase.



En el indicador 7, se aprecia en el 80% de las clases que los estudiantes no lograban explicar la funcionalidad de las estructuras gramaticales ni en la comprensión ni en la producción textual, según la intención y finalidad comunicativas; mientras que el 10% de las ocasiones sí lo logra, y el otro 10% de las veces existen ciertos momentos en los cuales se aprecia someramente.



En cuanto al indicador 8, en las clases se pudo observar que el 80% de las veces los estudiantes no lograron exponer los argumentos que respaldan el valor comunicativo de las estructuras gramaticales en el texto ajeno, ni en el texto propio y solo un 20% de las veces pudieron lograrlo a un nivel elemental.



Finalmente, en el indicador 9, en cual se habla de que los estudiantes utilicen de manera adecuada las estructuras gramaticales acordes a su significación, el 70% de las veces no se evidenció en la clase, el 20% se lo realizó en algunos momentos dentro de la clase y el 10% de las veces lo hicieron en toda la clase.

La información obtenida con la aplicación de este instrumento reafirma:

- La falta de correspondencia entre lo teórico y metodológico en la concepción docente y sus modos de actuación en la práctica áulica.
- El tratamiento de la gramática comunicativa continúa siendo insuficiente.
- No se aprovechan las potencialidades del texto para desarrollar en los estudiantes habilidades en la comprensión del valor comunicativo de las estructuras gramaticales.
- No se ponen en práctica estrategias que favorezcan la gramática comunicativa.

3.3.3 Guía de revisión documental.

Para la revisión documental se consideró como variable el análisis de documentos normativos e institucionales, basados en cinco dimensiones cada uno con dos indicadores excepto la última dimensión la misma que cuenta con tres indicadores, para la tabulación se ha basado en una escala de valoración de 0 = no cumple, 1= Poco, 2= Bastante, 3= Satisfactorio.

A continuación, se detallan las dimensiones, indicadores y escala de valoración considerados para el análisis documental.

Tabla 2: *Análisis Guía de Revisión Documental*

Dimensiones	Indicadores	Escala	Observación
	1. Objetivos de aprendizaje orientados al desarrollo de la gramática comunicativa.	3	Los objetivos generales, planteados en el currículo, se evidencio que los objetivos se centran en el enfoque comunicativo y en las estructuras gramaticales dentro de este.

Currículo de Lengua y Literatura de básica media (2016).	1. Destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la funcionalidad de la lengua escrita y oral.	3	Las destrezas responden al enfoque comunicativo y a los componentes evidenciados dentro de la lengua entre ellos a la gramática.
Estándares de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura (2016).	2. Los estándares de aprendizaje se evidencian los conocimientos aprendidos de gramática comunicativa.	3	Dentro de los criterios de evaluación se evidencia netamente el enfoque comunicativo y el conocimiento de las estructuras gramaticales en las diferentes situaciones comunicativas.
	3. Indicadores de calidad educativa relacionados al enfoque comunicativo.	3	Los indicadores de calidad de igual manera se centran en el enfoque comunicativo y acorde a las estructuras gramaticales.
Guía docente del área de Lengua y Literatura 7° grado.	4. Reconocimiento de propuestas para trabajar la gramática comunicativa.	3	En la guía docente se ha podido apreciar que se reconoce la gramática desde el enfoque comunicativo resaltando la importancia de este dentro del área de Lengua y Literatura.
	5. Actividades propuestas por la guía en cuanto a gramática desde un enfoque comunicativo.	1	Las actividades propuestas en la guía para el tratamiento de la gramática comunicativa son insuficientes, pues el texto sigue siendo un pretexto, a partir del cual se continúa orientando señalar, extraer, destacar con colores las estructuras sin asociarlas a su valor comunicativo en el contexto de uso.
Texto de Lengua y Literatura 7° grado.	6. Identificación de temarios en los cuales se pueda desarrollar la gramática desde la funcional de la lengua.	2	Los temas que se abordan en séptimo son bastante adecuados para poder trabajar el componente gramatical en el enfoque comunicativo.
	7. Actividades que potencian el desarrollo de la gramática desde un enfoque comunicativo.	1	Son pocas las actividades del texto que evidencian un enfoque comunicativo y el uso de las estructuras gramaticales

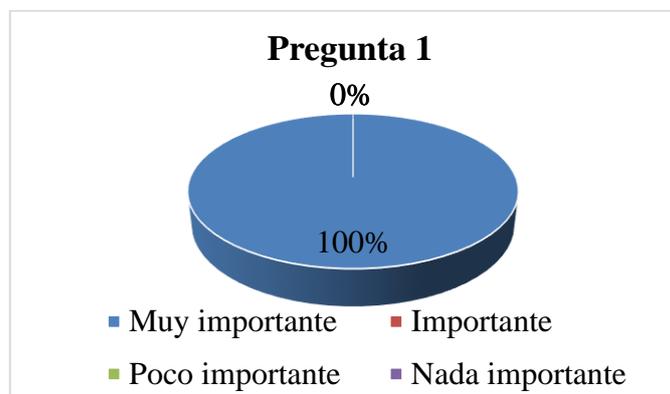
			mayoritariamente se presentan en el modo normativo de la gramática.
Planificación de Unidad didáctica (PUD) del área de Lengua y Literatura.	8. Identificación de objetivos y destrezas relacionadas con la gramática desde un enfoque comunicativo.	2	Los objetivos dentro de la planificación en ciertas partes no concuerdan con las destrezas, porque a pesar de que, si se hace alusión a la gramática comunicativa, estos se enfocan en desarrollar uno de los bloques por lo que los objetivos y destrezas se ven por separado existiendo discrepancia entre ellos.
	9. Diseño de evaluaciones que promuevan la gramática desde un enfoque comunicativo.	0	En cuanto a las evaluaciones de cada planificación el docente en general se basa en una lista de cotejo o una tarea final que consiste en un cuestionario o hacer un cuadro conceptual, lo que no promueve al enfoque comunicativo, pues se convierte en una actividad de repetición y transcripción del texto al cuaderno.
	10. Reconocimiento de las actividades vinculadas a la gramática desde un enfoque comunicativo.	1	Las actividades en cuanto a la gramática comunicativa desarrolladas por el docente se basan mayoritariamente en las de carácter normativo y tradicional, puesto que se enfatiza en enseñar y que se aprenda qué son cada uno de los recursos gramaticales, pero no en cómo se los emplea y no se utiliza la simulación real o ficticia de situaciones en donde el estudiante debe aprender a comunicar cada una de sus ideas sabiendo cuál es la funcionalidad comunicativa de estos.

En torno a la revisión documental, se puede concluir que, dentro de los documentos emitidos por el Ministerio de Educación, en su mayoría responden a las necesidades del enfoque comunicativo y, por ende, se evidencia que existe un tratamiento de la gramática desde este enfoque, sin embargo, a pesar de que existe la

teoría en los diferentes documentos no se especifica el cómo pueden desarrollar en clase, es así que el desconocimiento de dicho enfoque por parte de los docentes ocasiona que la enseñanza de la gramática siga siendo normativa.

3.3.4 Encuesta realizada a los docentes de 7° de EGB paralelo “A”, “B” y “C”.

La encuesta realizada a los docentes (tres) de los grupos de séptimo “A”; “B” y “C” consta de 11 preguntas, esta se realizó con el objetivo de recopilar información en torno a la concepción didáctica y valoración que tienen los docentes sobre la enseñanza - aprendizaje de la gramática, de lo cual se obtuvo los siguientes resultados.



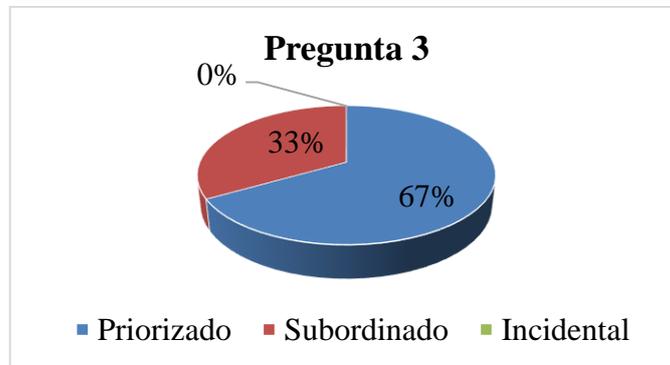
Ante la pregunta uno, los tres docentes eligieron la opción muy importante esto equivale a que el 100% de los encuestados consideran que la enseñanza-aprendizaje de la gramática en la EGB es muy importante dentro del área de Lengua y Literatura.

Pregunta 2:

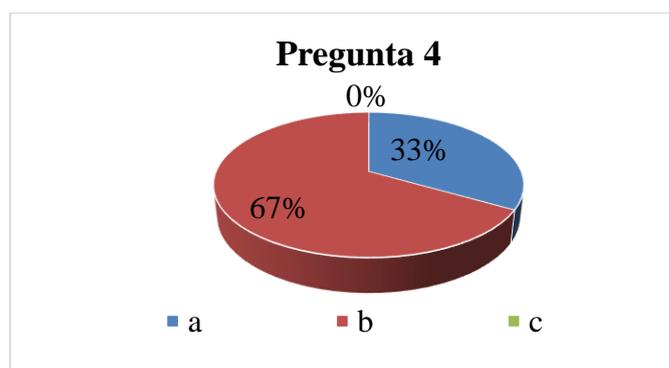
“En la EGB el enfoque idóneo al concebir el tratamiento de la gramática, de acuerdo con las exigencias de la didáctica de la lengua, es:.....y su objetivo consiste en.....”.

De los tres docentes, uno de ellos dejó en blanco esta pregunta, lo que denota la carencia de conocimiento en cuanto al enfoque comunicativo. Otro puso en el primer espacio “comunicativo” y el siguiente espacio “desarrollar las diferentes destrezas”, dando a entender que conoce en cierta medida el enfoque comunicativo, pero que, sin embargo, aún no reconoce el objetivo principal del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y el tercer docente respondió en el primer espacio “enfaticar los estudios de la lengua oral” y en el siguiente espacio puso “facilitar la comunicación”, que puede ser considerado como un acercamiento a dicho enfoque comunicativo, en cuanto al

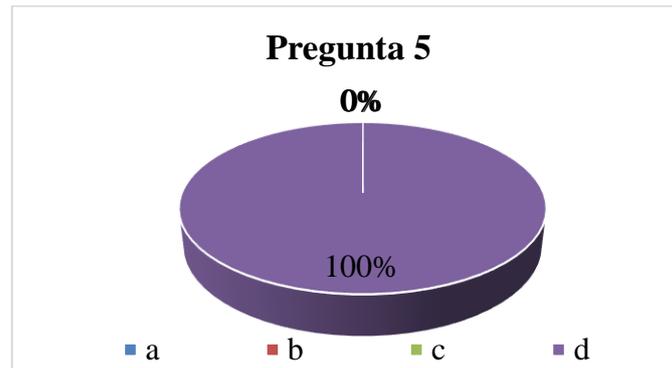
objetivo del mismo, debido a que este busca que los estudiantes sean comunicadores eficaces en los diferentes contextos en los que se encuentren, siendo las estructuras gramaticales las herramientas para facilitar los procesos de comunicación.



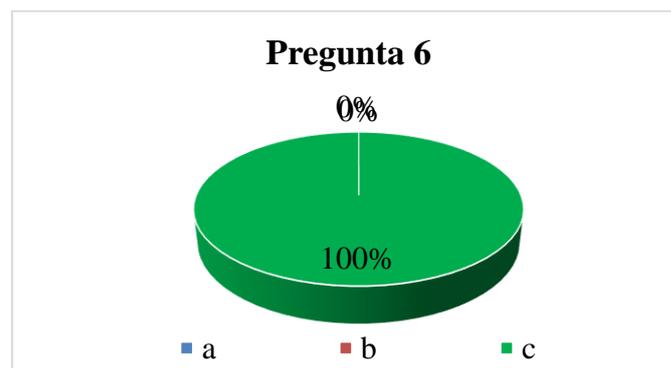
En la pregunta tres, sobre si la enseñanza-aprendizaje de la gramática en las clases de Lengua y Literatura constituye un componente priorizado, subordinado o incidental un docente eligió la opción subordinado (33%), es decir, que considera que la gramática es un componente que está implícito dentro del área de Lengua y Literatura, mientras los otros dos docentes marcaron la opción priorizado esto equivale al 67%, por lo que se considera un componente esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y ninguno eligió la opción incidental.



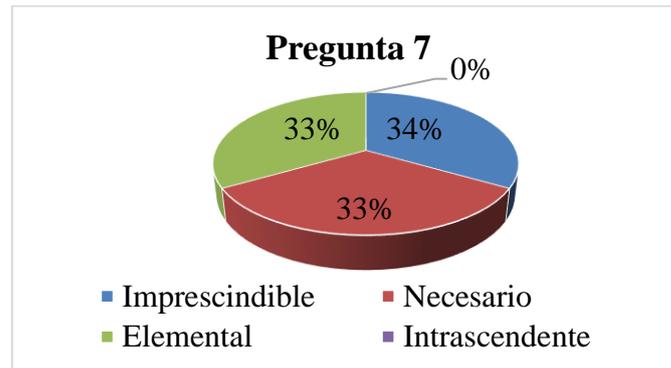
Ante la pregunta 4, un docente eligió la primera opción que es “el reconocimiento de las estructuras gramaticales”, los dos docentes eligieron la segunda opción que es “la explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales, vinculadas al uso del lenguaje y ninguno eligió la opción otras., lo que equivale al 67% y 33% respectivamente, en cierta manera los docentes, evidencian el tratamiento que se le da a la gramática desde el enfoque comunicativo en cuanto al enfoque comunicativo.



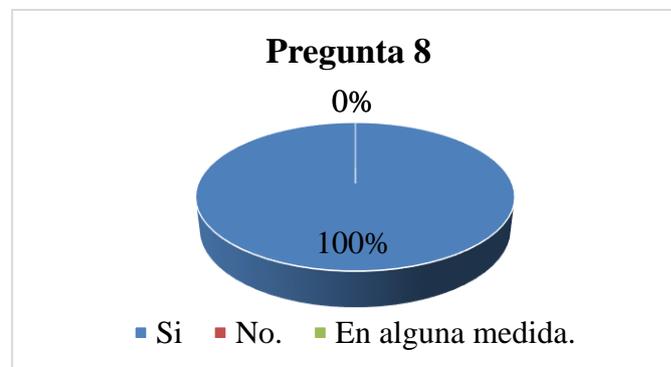
En esta pregunta 5, sobre si “es necesario que los estudiantes aprendan gramática para:” los tres docentes eligieron la opción “usar eficientemente la lengua” lo que equivale al 100%. Dejando así las demás opciones de lado, y dando a entender que conocen la importancia de las estructuras gramaticales en los procesos de comunicación y cómo estos inciden en los diferentes contextos, para así aprender a comunicarse de manera eficaz.



Ante la pregunta 6, los tres docentes eligieron la tercera opción que es “determinar el valor comunicativo de las estructuras gramaticales desde la atribución y producción de significados” lo que equivale al 100% de elección de tal opción, dejando las demás opciones de lado, evidenciándose así, que conocen la importancia que tiene la gramática comunicativa en el aprendizaje de los estudiantes y como cada estructura brinda un significado en un determinado texto de acuerdo a la intencionalidad del mismo.

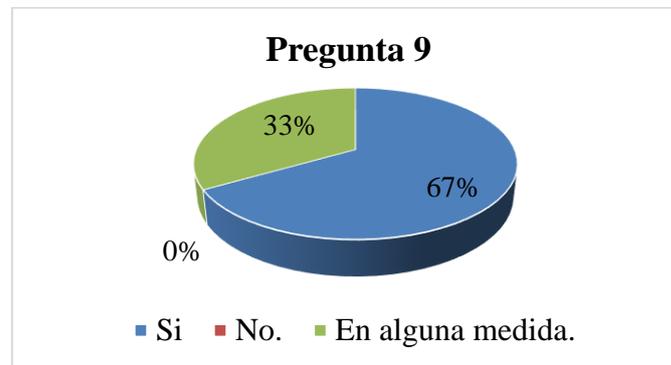


En cuanto a la pregunta 7, “para el trabajo a favor de una gramática comunicativa, el texto resulta:” un docente eligió la opción “imprescindible”(34%), es decir, considera que trabajar desde los textos es tan necesario que no se puede trabajar sin él por la cantidad de estructuras gramaticales que se pueden presentar y analizar en los textos, otro eligió la opción “necesario” (33%) que responde a que es importante pero que sin el texto de igual manera se lo puede trabajar y el último eligió la opción “elemental”, lo que equivale al 33% que hace referencia a que el texto es fundamental pero no necesario para favorecer a la gramática comunicativa.

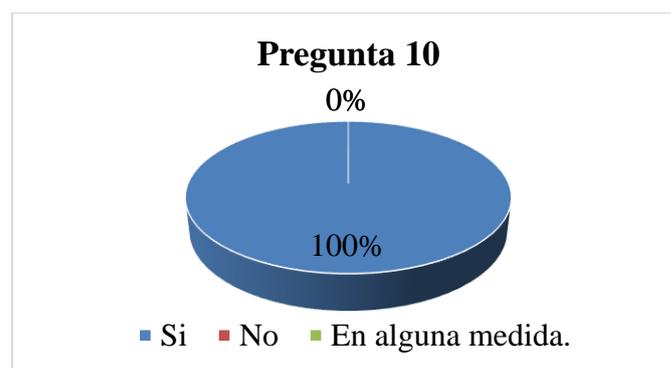


Ante la pregunta 8, “tengo en cuenta el tratamiento de las estructuras gramaticales asociadas a los significados textuales, al elaborar las tareas para la comprensión de un texto”, los tres docentes eligieron la opción de “Sí”, lo que equivale al 100%, dejando en blanco las opciones “No” y “En alguna medida”, es decir, que de acuerdo con los docentes en sus clases proponen actividades en las que el estudiante debe comprender el significado que se le atribuye a una estructura gramatical acorde al texto y a la intencionalidad del mismo, hecho que de acuerdo con la observación áulica se

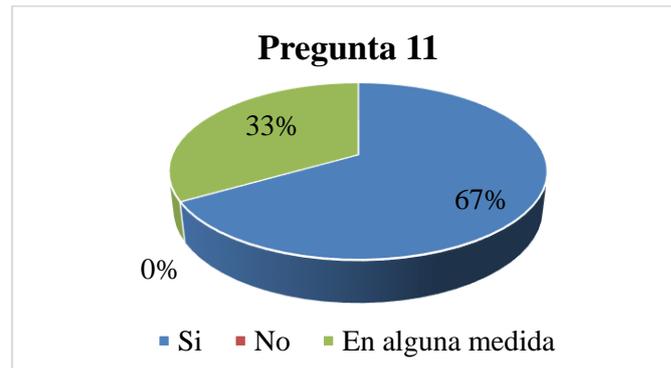
contradice, pues no se ha observado dichas actividades que potencien la gramática comunicativa.



En la pregunta 9, “en la orientación, ejecución y revisión de los textos que realizo en las clases de construcción textual énfasis en el tratamiento de las estructuras gramaticales asociadas a los significados textuales” un docente eligió la opción en alguna medida y los dos eligieron la opción “Si”, lo que equivale al 33% y 67% respectivamente, dejando de lado la opción “No”, es decir, que de acuerdo con los docentes en cuanto a las actividades que plantean hacen énfasis en las estructuras gramaticales desde los textos, cumpliendo con los momentos propicios del componente de construcción textual para así lograr un aprendizaje significativo.



Ante la pregunta 10, los tres docentes eligieron la opción de “sí”, dejando de lado la opción “no” y “en alguna medida”, por lo que se puede entender que los docentes tienen en cuenta los componentes que se trabajarán dentro de cada clase basados en los objetivos o destrezas que se plantean y por ende acompañado de los componentes que servirán para complementar al principal.



En la pregunta 11, un docente eligió la opción “en alguna medida” y los dos restantes eligieron la opción “sí”. En esta pregunta se puso opción a justificar el porqué de la elección de la opción, ante lo cual los tres docentes dejaron en blanco, de acuerdo con los docentes, tienen conocimiento tanto de lo teórico como lo metodológico para poder implementar en sus clases actividades que se focalicen en el enfoque comunicativo y las exigencias del mismo en el aprendizaje de los estudiantes, pero él no justificar su respuesta se puede entender como si hubiesen respondido en torno a lo que creían era correcto decir más no a lo que de verdad conocían.

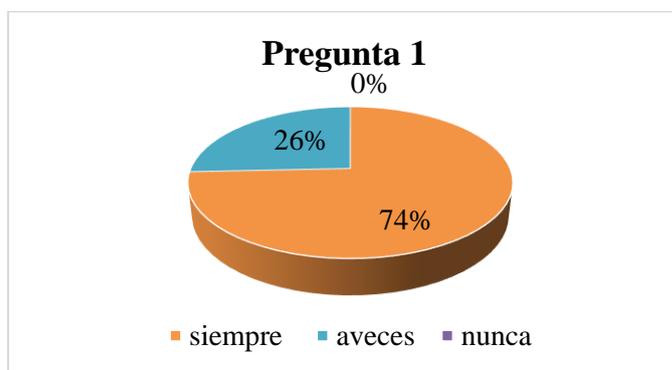
De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los tres docentes de los diferentes paralelos de 7° año de EGB se llegó a la siguiente conclusión.

- Los tres docentes consideran importante la enseñanza-aprendizaje de la gramática y eligen las respuestas que creen son adecuadas con respecto a concepción didáctica y valoración de la misma.
- En las preguntas en las cuales deben justificar su respuesta, su respuesta es desatinada o dejan el espacio en blanco porque no conocen bien el enfoque comunicativo y el abordaje de la gramática desde el mismo por lo que no pueden explicar a qué se hace referencia.
- En algunas de las preguntas se contradicen, por ejemplo, en la pregunta uno “Considera que la enseñanza-aprendizaje de la gramática en la EGB es” eligen la opción “muy importante y en la pregunta tres “La enseñanza-aprendizaje de la gramática en las clases de LL en la EGB constituye un componente” eligen la opción “subordinado”, es decir, que es muy importante pero que no es lo primordial, sino que este se vincula a las diferentes actividades.

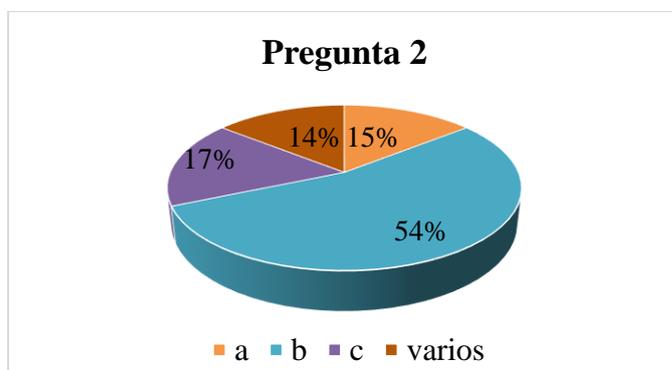
- De igual forma al momento de realizar la encuesta los docentes se mostraron confundidos sobre las preguntas, sin embargo, en la mayoría de opciones eligieron la respuesta que creen correcta. Pero por sus dudas emitidas en diálogos anteriores y posteriores a la encuesta se puede decir que saben que el enfoque comunicativo debe estar presente en el desarrollo de las clases, mas, no tienen conocimientos claros y sólidos de cómo proceder para trabajar con tal enfoque.

3.3.5 Encuesta a los estudiantes de 7° de EGB paralelo “B”.

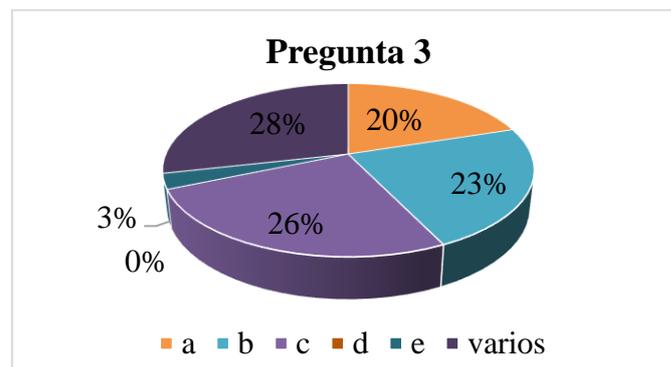
La encuesta a los estudiantes se pretendió evidenciar el enfoque con el que se trabaja en las clases de Lengua y Literatura y la importancia que se le brinda a la gramática.



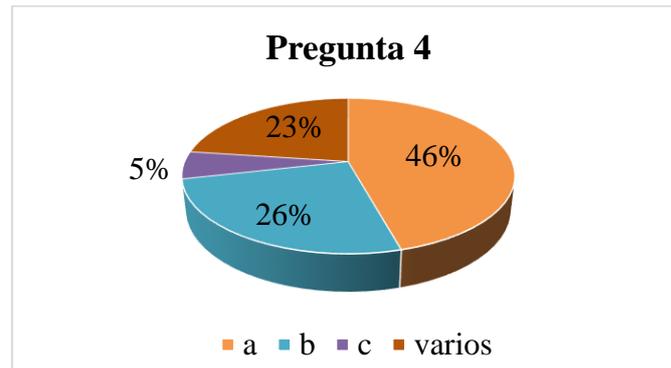
Por los datos obtenidos, el 74% afirma que en las clases de Lengua y Literatura siempre se trabaja con el libro de texto y el 26% menciona que se trabaja con el texto del Ministerio de Educación solo a veces, lo que supone que el docente la mayoría de ocasiones sigue con los contenidos centrado en el texto y sus actividades.



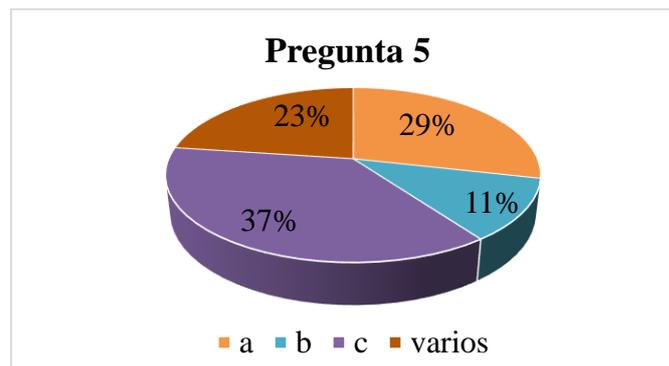
El 54% respondió que el docente en sus clases solicita que deben explicar por qué las palabras u oraciones son importantes para el mensaje del texto, y 17% afirmó que debían seleccionar las palabras u oraciones que crees aportan más significados al texto, el 15% afirmó que se trabajaba desde subrayar las oraciones o frases más relevantes y sólo el 14% escogió más de una opción, es decir, que de acuerdo con los estudiantes se trabaja varios aspectos dentro de la clase produciéndose una mezcla entre lo normativo y lo funcional.



Ante la pregunta 3, el 28% escogió más de una opción, el 26% afirmó que el docente pide que tenga en cuenta la buena ortografía y ajustarse al tamaño del texto, el 23% que deben revisar el texto, las palabras y expresiones adecuadas para escribir lo que se quiere decir, el 20% especifica que el docente les pide que tengan en cuenta la planificación de lo que van a escribir, las palabras y expresiones que ayudan a lograr el objetivo, el 3% escogió la opción otras, pero sin contestar qué actividades le pedía el docente y ninguno escogió la opción d, ninguna de las anteriores, lo que se puede entender que de acuerdo con los estudiantes el docente solicita que tomen en cuenta la mayoría de los aspectos a la hora de escribir sus textos, aspectos que favorecen al tratamiento de la gramática comunicativa desde el componente de construcción.



En la pregunta 4, el 46% de los estudiantes afirma que el docente les hace buscar en el diccionario las palabras que no comprenden, el 26% que el docente les pide que ellos mismo piensen el significado de las palabras en base al texto, el 23% escogió más de una opción y el 5% afirmó que el docente les pide que le pregunten a él el significado, es decir, que el docente opta por varias maneras de hacer que el estudiante comprenda la significación de las palabras, lo que resulta clave desde la gramática comunicativa.



En la pregunta 5, el 37% de los estudiantes mencionan que las clases de Lengua y Literatura son importantes para desarrollar una mejor comunicación, el 29% opta por qué es importante tener buenas calificaciones, el 23% escogió más de una opción, y el 11% porque pueden compartir con sus compañeros, es decir, la mayoría de los estudiantes considera esta área la primordial para el desarrollo de una comunicación y por ende porque pueden compartir con sus compañeros mientras se realizan las actividades.

Se puede concluir de esta encuesta a los estudiantes que:

- Los estudiantes mencionan que el docente si realiza ciertas actividades en las cuales se potencia el tratamiento de la gramática comunicativa desde los diferentes componentes funcionales de la lengua.

- La mayoría de las clases se trabaja con el texto proporcionado por el Ministerio de Educación, por lo que no trabaja en actividades enfocadas en el contenido, pero desde otra perspectiva.
- A los estudiantes la asignatura de Lengua y Literatura les resulta importante por las diferentes motivaciones personales.

3.3.6 Entrevista al docente de 7° de EGB paralelo “B”.

Para realizar la entrevista no estructurada al tutor profesional se planteó nueve preguntas relacionadas con la gramática comunicativa para usarlas como guía en la entrevista.

A continuación, se detalla las respuestas obtenidas:

- El docente supo manifestar que los contenidos gramaticales son importantes porque ayudan a los estudiantes a escribir correctamente las oraciones, textos y a razonar qué son cada uno de estos y para qué sirven.
- El docente manifestó que las dificultades más notorias son el uso de acentuación y confusión en el uso de la “b”, “v”, “c” y “s” y el razonamiento para la formulación correcta de las oraciones, es decir, la estructura adecuada para la creación de oraciones y que estas dificultades se producen por la falta de lectura, y argumentó que en sus clases procura establecer tiempos para que los estudiantes lean pero que no es suficiente también dijo que la lectura en la casa ayudaría a mejorar este aspecto pero que los padres de familia dan poca o ninguna importancia a que sus hijos lean.
- En cuanto al desarrollo de sus clases mencionó que los objetivos se centran en los planteados por el Ministerio de Educación, además que priman los métodos inductivo y deductivo dentro del área de Lengua y Literatura, utilizando como recursos principalmente el libro de texto y en ocasiones videos y fábulas.
- El docente acerca del enfoque comunicativo, mencionó que este es la manera en cómo el sujeto procesa información y se relaciona con los demás, añadiendo además supo comentar que cuando realiza lecturas con los estudiantes les pide que vayan subrayando las palabras que no entienden y que busquen en el diccionario el significado de las mismas para que de esta

forma entiendan lo se quiere decir en el texto. Y para la construcción de texto pedía a los estudiantes que realicen autobiografías, biografías y en las actividades de escritura propuestas en los textos.

- El docente mencionó que durante la semana tiene espacios de lectura en los cuales los estudiantes deben leer y dialogar con sus compañeros sobre lo que han entendido de lo leído y que cuando han escrito mal una palabra les manda a repetir 20 veces para que mejoren su escritura.

Se puede concluir que el docente, tiene un ligero conocimiento del enfoque comunicativo, a pesar de que las actividades que el menciona son de forma normativa en cuanto a la enseñanza de la gramática y se centra en llenar el libro, aun así, reconoce la idea de que los contenidos gramaticales son importantes en el área de Lengua y Literatura para una buena comunicación.

3.3.7 Prueba diagnóstica a los estudiantes de 7° de EGB paralelo “B”.

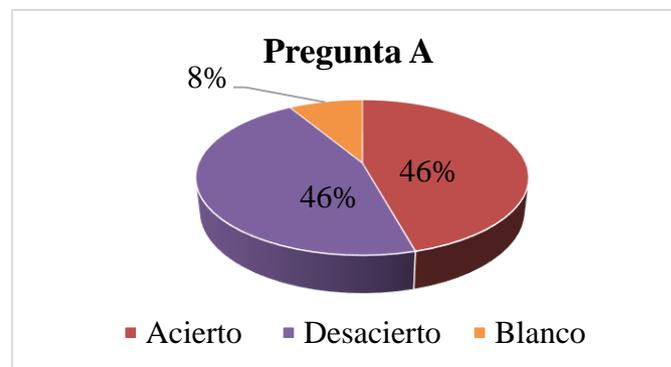
Para la prueba diagnóstica se utilizó el fragmento “La Calle” del libro “Corazón” de Edmondo de Amicis, con la finalidad de conocer si los estudiantes pueden identificar y explicar las funcionalidades de las diferentes estructuras gramaticales.

Tabla 3: Análisis de Prueba Diagnóstica

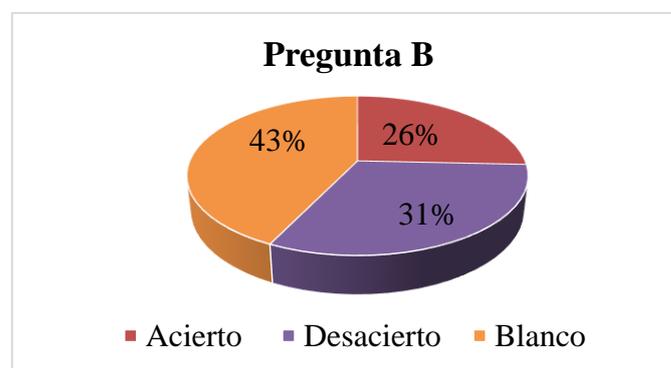
Pregunta		Respuesta	Acierto	Desacuerdo	Blanco
A	¿De qué trata el texto?	Dar consejos para que tenga un buen comportamiento en la calle.	16	16	3
B	Identifique la primera oración imperativa del texto y explique por qué en ella se resume la intención comunicativa del padre de Enrique.	Cuida mejor de ver cómo andas por la calle.	9	11	15
		Porque es el consejo que da al hijo, que sea respetuoso y amable en la calle.	4	15	16
	A la oración imperativa que se ha		0	25	10

C	<p>referido, le sigue la oración: “También en ella hay deberes que cumplir”;</p> <p>¿Qué tipo de oración es según la actitud del hablante?</p>	Enunciativa afirmativa			
	¿Qué aporta a la intención comunicativa del autor?	La intención de esta oración es hacer saber al hijo que también hay normas que debe cumplir en la calle.	3	23	9
D	<p>Identifica la primera oración interrogativa que aparece en el texto. Crees que tiene la intención de preguntar o de reflexionar. Explica por qué.</p>	<p>Oración: ¿por qué no has de hacer lo mismo en la calle, que es la casa de todos?</p>	4	9	22
		<p>La oración tiene la intención de reflexionar porque le hace repensar sobre su actitud dentro y fuera de la casa.</p>	2	12	21
E	<p>Determina el modo verbal predominante en el texto y explica qué aporta el mismo desde el punto de vista significativo, al mensaje del texto.</p>	<p>El modo verbal predominante es imperativo.</p> <p>El modo imperativo se corresponde con la intención de aconsejar, exhortar cómo actuar en la calle.</p>	1	8	26
F	<p>En el texto se combina la oración imperativa con la enunciativa afirmativa y la enunciativa negativa. Distingue en cada caso y explique ¿a qué crees que obedece la</p>	<p>Imperativa: para exhortar lo q hay q hacer</p> <p>Afirmativa: decir lo q se debe hacer.</p> <p>Negativa: no se debe hacer.</p>	0	7	28

	combinación de dichos tipos de oración?	Obedece a que el hijo comprenda lo que debe hacer.			
G	Explica la connotación del sustantivo “madre” en el texto en el segundo uso.	Se refiere a que la calle es como una madre que enseña a vivir.	0	8	27
H	Resume en una oración el mensaje del texto.	Respetar la calle es importante.	1	10	24

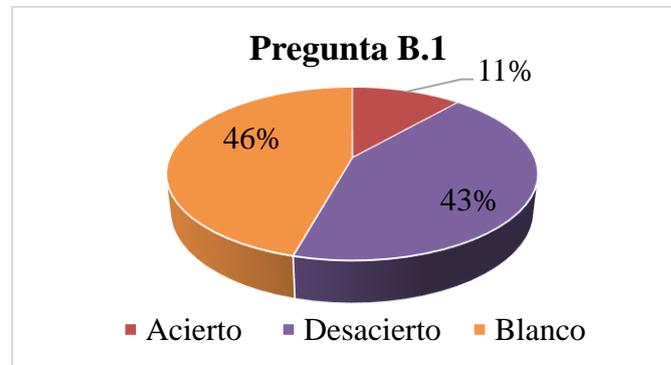


En cuanto a la pregunta A, se puede observar que existe el mismo porcentaje de estudiantes (46%) que se acercaron o respondieron de manera correcta y de aquellos que tuvieron error, entendiéndose que existen estudiantes que sí pudieron identificar de qué trataba el texto y tan solo un 8 % dejaron esta pregunta en blanco.

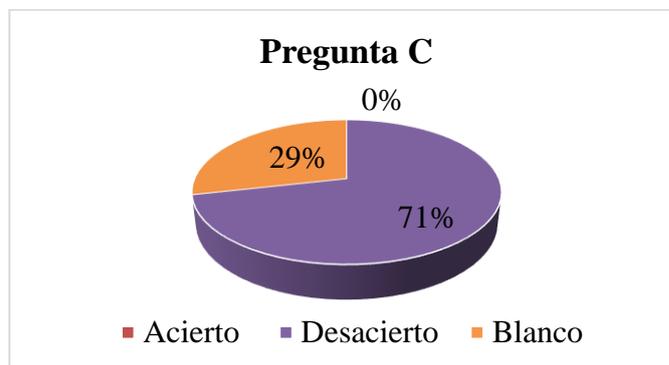


En la pregunta B, se ha tabulado en base a dos respuestas, en la primera se basa en que identifiquen y escriban la primera oración imperativa del texto, en este gráfico

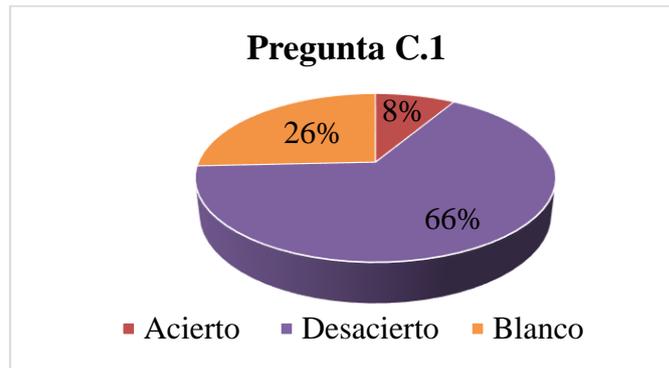
podemos observar que en su mayoría el 43% no logró identificar o no escribió ni subrayo en el texto la oración solicitada y la minoría con el 26% pudo identificarla, aun así, el 31% respondió erróneamente.



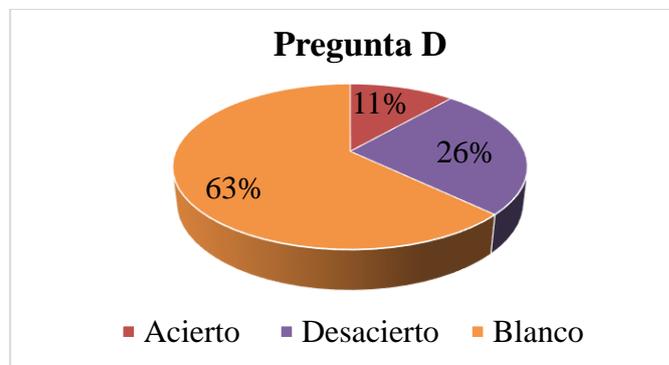
La siguiente respuesta B.1, correspondía a explicar por qué en la oración anterior se resumía la intención comunicativa del padre de Enrique, en la cual la mayoría con un 46% dejó en blanco esta pregunta, mientras que el 43% contestó erróneamente y el 11% se acercó y respondió correctamente.



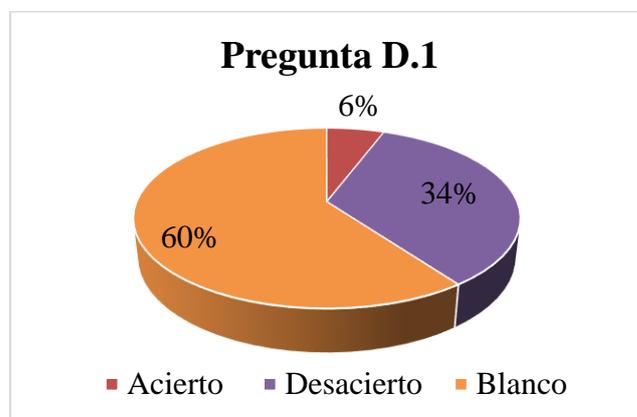
De la pregunta C, el 71% de los estudiantes no logró identificar qué tipo de oración es respondiendo erróneamente, pues no identificaron que se trata de una oración enunciativa afirmativa; mientras el 29% dejó esta pregunta en blanco y ningún estudiante respondió correctamente, demostrando que presentan dificultades para definir el tipo de oración que es.



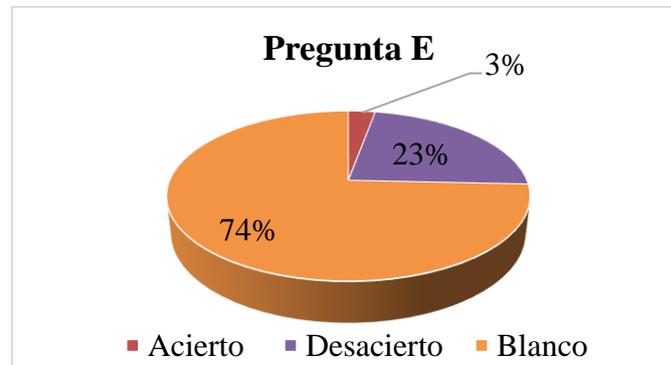
En la pregunta C.1, el 66% de los estudiantes no respondió correctamente, un 8% respondió de manera correcta y el 26% dejó en blanco, por lo que se evidencia que comprendieron la intención comunicativa del autor presentado en la oración anterior.



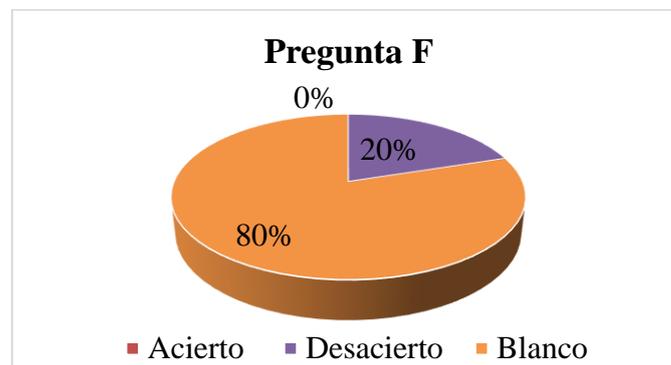
En la pregunta D, el 63% de los estudiantes dejó en blanco esta pregunta, el 26% respondió incorrectamente y solo el 11% respondió correctamente, evidenciando que en su mayoría no lograron identificar una oración interrogativa.



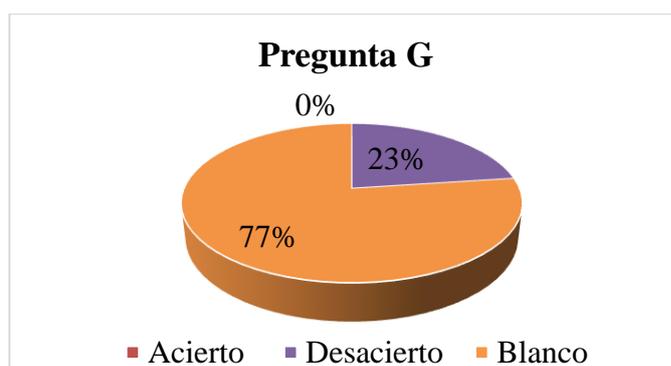
En la siguiente respuesta D.1, el 60% dejó en blanco la pregunta, el 34% contestó erróneamente y únicamente el 6% respondió de manera correcta, entendiéndose que no pudieron identificar la intención de la oración interrogativa.



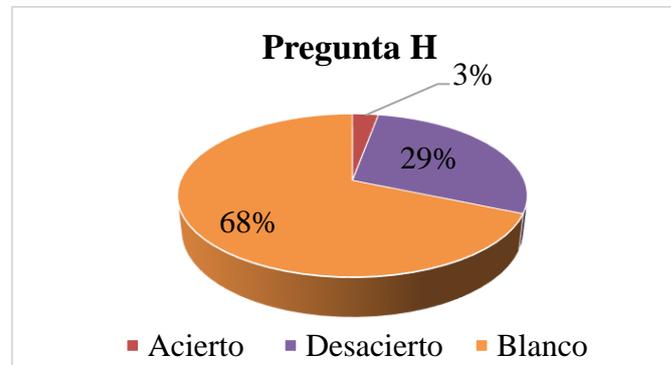
En la pregunta E, el 74% no respondió a esta pregunta, el 23% respondió erróneamente y solo el 3% acertó, lo que corresponde a una persona, por lo que en mayoritariamente los estudiantes no reconocen el modo verbal ni qué significación que asume este en el texto.



En la pregunta F, el 80% de los estudiantes no contestaron la pregunta, el 20% respondió erróneamente, por lo que se entiende que no pudieron identificar la funcionalidad de cada una de las oraciones referidas.



En la pregunta G, el 77% de los estudiantes dejaron la pregunta en blanco, y el 23% no respondió de manera correcta y ninguno acertó, es decir, que no supieron explicar la significación de dicho sustantivo dentro del texto.



En la pregunta H, el 68% de los estudiantes dejó en blanco la pregunta, el 29% respondió erróneamente y solo el 3% respondió acertadamente por lo tanto la mayoría no supo resumir la intención del texto en una oración.

3.3.8 Conclusión del Análisis.

Tras el análisis de los instrumentos de investigación para el diagnóstico se pudo evidenciar que:

- Dentro del área de Lengua y Literatura, predomina el carácter normativo de la lengua, es decir, que en su mayoría se basa en leer el texto y memorizar los contenidos. Desde el componente gramatical, las clases se centran en las conceptualizaciones de las estructuras gramaticales, el docente repite ideas teóricas del enfoque comunicativo, pero no logra concretarlo en la práctica con efectividad.
- Dentro de los documentos normativos del Ministerio de Educación se centran en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque comunicativo, pero no se explica claramente el cómo se lo puede aplicar dentro de la clase.
- La carencia de capacitación de los docentes no les permite desarrollar adecuadamente el currículo, ni lograr de forma correcta el cumplimiento de los objetivos y destrezas, por lo que en los estándares de calidad se estancan entre los indicadores de no alcanzado y nivel de logro.

- Las Planificaciones de las Unidades Didácticas (PUD) se encuentran desarrollada por bloque y no unidades lo que debilita el tratamiento de la gramática comunicativa.
- Por otro lado, los estudiantes en la encuesta evidenciaron que el docente en su mayoría trabaja con el texto y que les solicita que expliquen e identifiquen las ideas principales y tengan en cuenta la ortografía para sus escritos.
- En la prueba diagnóstica -en su mayoría- las respuestas fueron erróneas o no contestaron, solamente en la primera pregunta lograron más de 10 estudiantes responder acertadamente, pero en las otras no pasaban de 10 estudiantes en responder correctamente.

4. Capítulo IV: PROPUESTA

La presente propuesta se basa en el diseño de una estrategia didáctica, entendida esta como “el procedimiento (métodos, actividades), mediante el cual el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (Feo, 2010, p.222).

Concordando con el autor mencionado, se puede decir que las estrategias didácticas son las actividades que el docente ejecuta con la finalidad de satisfacer necesidades en los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, basadas en un diagnóstico que permite conocer las habilidades que el estudiante posee y las que tiene poco desarrolladas.

Para dar respuesta a la necesidad encontrada en el diagnóstico se ha planteado el diseño de una estrategia didáctica con un sistema de actividades que ayude a potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa. Dada las necesidades del estudio y de los sujetos participantes estas actividades fueron desarrolladas tomando en cuenta la Unidad N° 4 del área de Lengua y Literatura del 7° año de EGB, debido a que es la última unidad que se trata durante el año escolar, de manera que no se interfiera con el cronograma del docente y sin duda porque en esta Unidad se puede trabajar de mejor manera la gramática comunicativa, por los contenidos relacionados a la funcionalidad e intencionalidad de los textos, así como

los tipos de textos, y las diferentes estructuras utilizadas para la construcción y comprensión de estos, añadiendo por las actividades del libro que propician el uso de la lengua dentro de las clases, haciendo que los estudiantes sean partícipes activos de su aprendizaje.

Esta estrategia didáctica, a la cual se denominó como “Conozcamos la Gramática Comunicativa” ha sido adecuada desde la Planificación de Unidad Didáctica (PUD), más no desde la planificación de bloque, cada unidad se divide en 5 bloques (Lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura), pues al hablar de una gramática comunicativa se considera que el área de Lengua y Literatura debe enfocarse en trabajar desde una unidad, así evitará que se estudien los contenidos de forma aislada y permitirá el trabajo conjunto con los demás contenidos. Esta estrategia, responde a lo establecido por el currículo, y se ha diseñado bajo un enfoque constructivista en cuyas actividades se propician momentos para que el estudiante realice procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y a su vez interactúa con los demás estudiantes y con su entorno.

La razón por la cual se decidió implementar esta estrategia didáctica obedece a que, tras la revisión documental antes referida, se evidenció que en el currículo y en la guía docente de Lengua y Literatura se plantea trabajar desde un enfoque comunicativo, sin embargo, en ninguno de los documentos mencionados se especifica cómo debe proceder el docente para desarrollar las clases desde tal enfoque. Asimismo, en las destrezas establecidas se mencionan aspectos de la gramática comunicativa, sin embargo, el contenido y actividades planteadas en el texto de Lengua y Literatura responden escasa o nulamente al desarrollo de la destreza, con un enfoque comunicativo. Esto genera que los docentes, quienes mayoritariamente siguen con rigurosidad las actividades planteadas en los textos, sientan confusión e incluso desconozcan el proceder desde un enfoque comunicativo, por lo que se sigue produciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje solamente de la gramática normativa. Con la estrategia didáctica propuesta se pretende guiar a los docentes sobre cómo proceder para trabajar desde el enfoque comunicativo, planteado en el currículo y necesario en la sociedad actual, con miras a tratamiento didáctico de la gramática comunicativa.

La presente estrategia didáctica se estructura en cuatro etapas que se detallarán a continuación.

4.1 Primera etapa: Acercamiento a la realidad

4.1.1 Diagnóstico de la enseñanza - aprendizaje de la gramática comunicativa.

Objetivo: Valorar cómo se produce la enseñanza-aprendizaje de gramática comunicativa en el contexto específico del 7° de EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”.

Tabla 4: Acciones a realizar para el diagnóstico

Acción 1	Acción 2	Acción 3
<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los indicadores que se tendrán en cuenta. - Elegir las técnicas e instrumentos pertinentes. - Aplicar los instrumentos seleccionados. - Analizar la información obtenida, interpretar los resultados e integrar los resultados. - Valorar los resultados obtenidos en correspondencia con el objetivo planteado. <p>(Se sugiere priorizar la observación participante y la revisión documental).</p>	<p>Aplicar una prueba pedagógica a los estudiantes, la cual exija mediante las preguntas elaboradas por el profesor, la reflexión sobre el valor comunicativo de las estructuras gramaticales, en función del mensaje del texto seleccionado.</p> <p>En dicha prueba se debe priorizar la justificación del uso de dichas estructuras y su pertinencia para los significados textuales. (Puede priorizarse el proceso de comprensión o de construcción textual)</p>	<p>Posterior al diagnóstico se debe valorar la información obtenida en la ejecución de las acciones mencionadas, en post de determinar cuáles son las insuficiencias existentes y en esa dirección enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se recomienda, además, elaborar un registro del comportamiento de los indicadores, con el fin de hacer triangular los resultados obtenidos.</p>

4.2 Segunda Etapa: Preparación

En la etapa de preparación a su vez está formada por tres acciones estratégicas:

4.2.1 Acción 1: Capacitación a los docentes.

La capacitación es considerada como un momento esencial como parte de la propuesta, toda vez que constituye una vía idónea para desarrollar capacidades básicas y profesionales que ponen al docente en mejores condiciones para concebir, ejecutar y evaluar la enseñanza-aprendizaje de gramática comunicativa. Al respecto consideramos pertinente, se garantice desde la capacitación, el desarrollo de las competencias defendidas por el Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), a saber:

Competencias básicas:

1. Capacidad para repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, en correspondencia con el cambio de concepción teórica y metodológica que demanda la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo y a partir de ello:
 - Explicar los presupuestos del enfoque comunicativo
 - Analizar críticamente los diferentes enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua.
 - Determinar las fortalezas del enfoque comunicativo en relación con los enfoques anteriores.
 - Defender la pertinencia del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua en la particularidad de la EGB.
 - Elaborar propuestas creativas a favor del tratamiento de la gramática comunicativa, de acuerdo con el enfoque que se defiende.
2. Capacidad para establecer relaciones comunicativas adecuadas (respeto, comprensión y empatía), en función de la necesaria colaboración en grupos de trabajo, en virtud del intercambio de saberes y experiencias sobre la nueva mirada teórica y metodológica a la enseñanza de la lengua.
3. Capacidad para comprender el rol del profesor de Lengua y Literatura en el desarrollo de competencia comunicativa de sus estudiantes y en el asesoramiento al colectivo docente, en función del trabajo homogéneo en relación con el tratamiento de la lengua como macro eje transversal.

4. Capacidad para analizar, enjuiciar las nuevas concepciones que sustentan una didáctica del habla y asumir posiciones teóricas y metodológicas propias en relación con la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la EGB, coherentes con dicha perspectiva didáctica, que satisfagan la preparación y expectativa personal y profesional como futuro profesor de Lengua y Literatura en este nivel de enseñanza.

Competencias profesionales:

1. Capacidad para comprender y diagnosticar situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela que denotan el enfoque comunicativo y su pertinencia a favor de la enseñanza-aprendizaje de la gramática.
2. Capacidad para evaluar el currículo de Lengua y Literatura en la EGB en función de la enseñanza- aprendizaje de la lengua desde un enfoque comunicativo.
3. Capacidad para diseñar situaciones de enseñanza- aprendizaje de la lengua en la EGB.
4. Competencia para auto prepararse y lograr el necesario nivel de actualización en relación con las concepciones didácticas de la lengua a lo largo de toda la vida. (Reelaboradas a partir de la propuesta de experiencias significativas compartidas por Barrera, Chamorro, & Loor, en las Jornadas Pedagógicas de la UNAE, 2019)

En el caso específico que se aborda y luego de haber realizado el diagnóstico, se procedió a invitar un docente PhD de la Universidad Nacional de Educación, con experticia en el área de Didáctica de la lengua, para que realizara un taller en la Escuela Básica “Isaac A. Chico” acerca del enfoque comunicativo, lo que favorecerá la comprensión del tratamiento de la gramática desde una nueva perspectiva didáctica. Consideramos pertinente invitar a nuestra tutora, quien cuenta con los requisitos mencionados y por su conocimiento sobre el objeto de investigación.

El taller se realizó el día martes 07 de mayo de 2019, en el laboratorio de computación de la institución educativa desde las 08h00 am a 10h00 am, con la presencia de los docentes del área de Lengua y Literatura de la básica superior y con los docentes de la básica elemental y media. La finalidad de dicho taller, fue brindar a los docentes un acercamiento al conocimiento del enfoque comunicativo en el área de

Lengua y Literatura, a la comprensión de qué y cómo poder utilizarlo, permitiéndoles reflexionar sobre el cómo se ha venido dando el proceso de enseñanza- aprendizaje de esta asignatura. (Anexo 9; Ilustración 1)

Posteriormente, se dialogó con el docente del aula para conocer las apreciaciones que tuvo del taller, a lo que supo manifestar que antes del mismo no tenía una noción clara de cómo desarrollar las clases de Lengua y Literatura desde el enfoque comunicativo, pues, a pesar de que en la guía docente se encuentra los conceptos de este enfoque, no se explica el cómo trabajarlo dentro de las aulas, pero con el taller en el cual la docente brindó ejemplificaciones al respecto de carácter teórico, metodológico y práctico, satisfizo sus inquietudes en lo fundamental.

Así también, en las observaciones realizadas en el aula, posterior al taller mencionado se comprobó que desarrolló sus clases más cercanas al enfoque comunicativo, fomentando la participación oral y escrita de los estudiantes, a través de trabajos colaborativos y propiciando la reflexión en torno a la funcionalidad de las estructuras gramaticales en situaciones concretas de comprensión y producción textual.

4.2.2 Acción 2: Estudio del contenido de la Unidad.

Uno de los componentes clave del currículo lo constituyen los contenidos a abordar, por lo que esta etapa de la estrategia resulta de gran importancia para concebir el proceso de enseñanza -aprendizaje de la gramática comunicativa de manera coherente con lo que plantea el currículo de la EGB para el área de Lengua y Literatura. Al respecto, se destaca el valor didáctico de:

- Determinación de los contenidos propuestos por el currículo.
- Valoración de la relación sistémica de los contenidos a abordar tanto a nivel macro como a nivel micro.
- Fundamentación de la relación de los contenidos con las destrezas que se proponen en el currículo en función del desarrollo de la competencia comunicativa.
- Pertinencia de los contenidos propuestos en relación con el contexto áulico.
- Valoración de las potencialidades de los contenidos para el tratamiento de la gramática comunicativa.

En el marco de la investigación se procedió a analizar las destrezas y los objetivos de la unidad N° 4, debido a que correspondía a las clases del cronograma que el docente llevaba, respetando los bloques desde una unidad, se pudo apreciar las actividades que se encuentran en las planificaciones se limitaba a actividades de producción de literatura y memorización por lo que se buscó nuevas actividades que permitan el desarrollo de las destrezas desde la gramática comunicativa.

4.2.3. Acción 3: Determinación de las tareas a desarrollar.

Desde el punto de vista didáctico, las tareas desempeñan un rol decisivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, al permitir el desarrollo de las destrezas que se pretenden en cada área en particular. En el caso que se investiga, se asume como idea fundamental en esta etapa los tres momentos que propone Barrera (2014) para lograr que las tareas sean efectivas.

1. Orientación: el maestro comunica al estudiante su objetivo, se reflexiona sobre valor de utilidad, contenido, destrezas a desarrollar y posibles vías de solución (se recuerda algoritmo para la comprensión-construcción textual). Posteriormente se procede a la presentación del texto, es el momento del contacto del estudiante con él, su lectura, si es escrito, o visualización en el caso que se requiera.

2. Ejecución: el estudiante emplea un tiempo determinado de acuerdo a cómo se haya concebido, para dar solución a las tareas correspondientes.

En correspondencia el profesor debe entre otros:

- Explicitar el valor de la tarea contenida en el texto.
- Propiciar la reflexión sobre el tema abordado.
- Proponer tareas que exigen el enjuiciamiento, la crítica.
- Favorecer a que se hagan las inferencias necesarias a favor del descubrimiento del mensaje definitivo del texto.
- Explicitar las posibles vías de solución
- Estimular la búsqueda de otras vías de solución.
- Sistematizar un algoritmo para la comprensión textual.
- Estimular la crítica y la autocrítica en relación con la comprensión realizada.
- Propiciar el intercambio de ideas con los demás compañeros.
- Estimular la reconsideración de ideas y opiniones sobre el tema.

3. Control: está relacionada con la evaluación de la tarea, con el control de los logros y deficiencias mostrados por cada estudiante y grupo en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede realizarse en la propia clase, a partir de la revisión individual y colectiva de las tareas que han sido resueltas, según lo orientado anteriormente por el profesor. No obstante, el control trasciende en el presente modelo a la etapa después de la clase.

Es importante que al efectuar la evaluación de la tarea se tenga en cuenta la suficiencia, lo que implica que las ideas y el modo de hacerlo escogido por el autor (estudiante), son suficientes para lograr el objetivo que se persigue; dentro de la suficiencia se contempla: ajuste al tema (referencia al mismo tema); calidad de las ideas (como prueba de elaboración por parte del autor); cantidad de ideas (lo que determina no es el número, sino la idoneidad, de acuerdo con la estrategia comunicativa escogida), uso adecuado de los recursos lingüísticos (están en función del desarrollo de la idea esencial y mensaje que se pretende, según la intención comunicativa); conocimiento particular y general, en relación con el tema que se aborda (el autor debe hacer gala de sus conocimientos – en justa medida-); originalidad y creatividad en la expresión de las ideas (aquí lo que prima es la flexibilidad mental y la fluidez de las ideas, que no se repitan consignas, ni caminos trillados, sino la propia manera de analizar el tema) (Barrera, 2012, p.123)

A tono con lo anterior, para determinar las tareas se ha creído conveniente crear una tabla en donde se proponen actividades que pueden ser trabajadas con el método colaborativo desde las destrezas de la Unidad N° 4.

Tabla 5: Determinación de tareas como propuesta

Destrezas	Tema	Aspectos de la Gramática comunicativa	Relación del contenido con la gramática comunicativa	Actividad	Recursos	Criterios de evaluación
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de la comunicación.</p>	<p>La comunicación humana</p>	<p>Comprensión del uso y funcionalidad de las palabras o frases a partir del contexto y situaciones evidenciadas en un texto.</p>	<p>Contenido: elementos, intenciones y funciones de la comunicación. Relación con la gramática comunicativa: Contexto en el cual se desarrolla un proceso de comunicación.</p>	<p>Producción de tipos de textos, cada grupo tendrá un tema, contexto y situación. Para explicar el uso y significado de una misma palabra o frase en diferentes contextos y situaciones, el docente puede proporcionar una frase la cual será usada en los diferentes contextos y situaciones. Esto se puede realizar mediante dramatizaciones, títeres, lecturas guiadas, entre otros.</p>	<p>-Frases -Textos -Títeres</p>	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la</p>

<p>LL.3.2.2. Proponer diálogos con una intención comunicativa y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Describo de manera oral</p>	<p>Uso de manera adecuada de las estructuras gramaticales en situaciones de descripción para satisfacer necesidades de comunicación.</p>	<p>Contenido: Descripciones de lugares, personas y objetos.</p> <p>Relación con la gramática comunicativa: escritura y exposición oral de textos descriptivos basados en situaciones cotidianas.</p>	<p>Trabajar en diferentes situaciones que requieran de descripción como medio de comunicación, por ejemplo, describir a sujetos, situaciones que estén dentro o fuera del aula.</p> <p>El docente propicia situaciones para realizar actividades que impliquen diálogos o discursos para ello puede usar textos con diferentes tipos de descripción ejemplo: prosopografía, etopeya, retrato y caricatura.</p>	<p>-Tipos de textos -Carteles -Mesas</p>	<p>lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p>
<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de</p>	<p>¡Leo y sigo instrucciones!</p>	<p>Conclusiones a partir de la lectura de un texto para determinar la intención y</p>	<p>Contenido: Texto instructivo</p> <p>Relación con la gramática comunicativa: escritura y exposición oral de</p>	<p>Realizar actividades que impliquen diálogos o presentaciones escritas y orales.</p> <p>Trabajar con diferentes tipos de texto y mediante</p>	<p>-Carteles -Tipos de textos -Pizarrón</p>	<p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara,</p>

<p>estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>		<p>función del mismo.</p>	<p>textos instructivos basados en situaciones cotidianas.</p>	<p>preguntas inducir a los estudiantes a determinar cuál es instructivo y explicar porque el texto es instructivo (determinar características).</p>		<p>contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto</p>
<p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p>	<p>¡Leo y sigo instrucciones!</p>	<p>Inferencia y síntesis sobre aspectos relevantes del texto para comprender la intención comunicativa del texto.</p>	<p>Contenido: Leer instrucciones para hacer magia. Relación con la gramática comunicativa: sintetiza e infiere las ideas fundamentales del texto, a partir de la funcionalidad de las estructuras gramaticales, en correspondencia con la intención del texto.</p>	<p>Realizar juegos de mesa, preparación de algún tipo de comida o bebida gincana, etc. las mismas que pueden tener un instructivo o a su vez puede ser creado por los estudiantes. Para que una vez entendido el juego asignado puedan explicar a sus compañeros en qué consiste y cuál es la finalidad.</p>	<p>-Juegos de mesa - Ingrediente s para realizar bebidas o comida (el docente determinará) -Circuito de gincana</p>	<p>de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>



				<p>El docente proporcionará a los estudiantes instructivos de diferentes juegos para luego ejecutarlos, dependiendo de cada juego se solicitará los recursos.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p>¡Leo y sigo instrucciones!</p>	<p>Comprensión del uso y funcionalidad de frases a partir del contexto y situaciones evidenciadas en un texto.</p>	<p>Contenido: ¿Cómo realizo la magia?</p> <p>Relación con la gramática comunicativa: leer respetando las estructuras gramaticales y con una entonación de acuerdo a las o la situación dada en el texto. (Lectura expresiva del texto).</p>	<p>Realizar diferentes lecturas, las cuales pueden tener una frase en común, el tipo de entonación debe ser de acuerdo al contexto o situación presente en el texto.</p> <p>El docente debe seleccionar textos que respondan a las diferentes funciones del lenguaje y establecer una serie de preguntas derivadas de los textos para inducir a los estudiantes a comprender el sentido que toma una misma frase en diferentes contextos y situaciones.</p> <p>Se desarrollará la actividad mediante dramatizaciones o exposiciones.</p>	<p>-Carteles -Tipos de textos -Collage -Utilería para dramatizaciones</p>	<p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	---	---

<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>¡Leo y sigo instrucciones!</p>	<p>Deducir e Inferir sobre aspectos relevantes presentes en el texto para comprender la intención comunicativa del mismo.</p>	<p>Contenido: “Parame la mano” Relación con el contenido: deducir los aspectos relevantes e importantes implícitos en los textos para realizar inferencias (a partir del valor comunicativo de las estructuras gramaticales) y comprender la intención comunicativa del mismo.</p>	<p>Realizar lecturas con datos implícitos, los cuales serán identificados, para realizar las inferencias sobre la intención comunicativa del texto. El docente debe seleccionar textos con datos implícitos y establecer preguntas que inciten a la deducción e inferencia sobre el contenido y mensaje del texto. Para ello puede realizar mesas redondas, diálogos o debates.</p>	<p>-Cartulinas -Mesas -Campanas -Cronómetro -Mesas</p>	<p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos,</p>
--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

<p>Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p>¡Leo y sigo instrucciones!</p>	<p>Reconocer la intencionalidad del autor en sus producciones escritas u orales.</p>	<p>Contenido: Texto instructivo</p> <p>Relación con la gramática comunicativa: identificar la idea trascendental y las secundarias del texto, (a partir del valor comunicativo de las estructuras gramaticales), en aras de determinar la intencionalidad de los textos.</p>	<p>Entregar diferentes tipos de texto en los cuales deberán identificar los argumentos principales y el mensaje que el autor quiere expresar mediante el escrito.</p>	<p>-Tipos de textos</p> <p>- Resaltadores</p> <p>-Esferos</p> <p>-Cartulina</p>	<p>reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>
<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la</p>	<p>Escribo instrucciones</p>	<p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales para que un texto tenga coherencia y cohesión.</p>	<p>Contenido: escritura de textos instructivos</p> <p>Relación con la gramática comunicativa: Uso adecuado de las estructuras gramaticales para la producción de textos, en correspondencia con la</p>	<p>Ejecutar juegos y guiar a los estudiantes para que ellos creen su propio instructivo para el juego.</p> <p>Realizar una coevaluación del instructivo creado, enfocándose en la cohesión, coherencia,</p>	<p>-Hojas de papel boom</p> <p>-Esferos</p> <p>-Fichas de evaluación</p>	

<p>persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>			<p>intención, finalidad y situación comunicativas.</p>	<p>orden, y el uso de conectores.</p>		<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e</p>
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores.</p>	<p>Las conjunciones e interjecciones</p>	<p>Uso adecuado de las herramientas gramaticales para comunicarse de acuerdo a las características de la situación y contexto</p>	<p>Contenido: Sigo el proceso Relación con la gramática comunicativa: producción de textos que satisfagan la intención comunicativa, con énfasis en la utilización de conjunciones e interjecciones en determinados contextos.</p>	<p>Dar un listado de interjecciones con las cuales se producirá un texto, el cual debe ser desarrollado en diferentes situaciones y dirigido a diferentes contextos. Por ejemplo, la interjección “¡rayos!” en situaciones de contrariedad y en situaciones de fenómenos naturales. El docente orientará para que el texto se desarrolle en contextos familiares, científicos u otro.</p>	<p>-Cuaderno -Esferos -Imágenes</p>	<p>interactivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en</p>

<p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p>	<p>La preposición</p>	<p>Habilidad para seleccionar estructuras gramaticales apropiadas para el contexto en el que se da la comunicación.</p>	<p>Contenido: Sigo el proceso</p> <p>Relación con la gramática comunicativa:</p> <p>Selección de estructuras gramaticales adecuadas para la producción de texto, en correspondencia con el contexto de la comunicación.</p>	<p>Dar un listado de preposiciones con las que se deberá crear un texto en el que se establezca relaciones de modo, tiempo y finalidad, esto debe ser desarrollado en diferentes contextos.</p> <p>Para el desarrollo la actividad el docente adecuará espacios para que se dramatice los textos producidos.</p>	<p>-Lista de preposiciones</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Esfero</p> <p>-Imágenes</p>	<p>diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>
<p>LL.3.4.13. Producir sus escritos acordes a la situación comunicativa con el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p>Escribo instrucciones</p>	<p>Uso adecuado de estructuras gramaticales para producir textos teniendo en cuenta la intencionalidad del mismo.</p>	<p>Contenido: Sigo Instrucciones para jugar a la rayuela.</p> <p>Relación con la gramática comunicativa:</p> <p>producción de textos con el empleo adecuado de las estructuras gramaticales en correspondencia con el</p>	<p>Trabajar con textos que propongan diferentes intenciones y modos del verbo asociadas con una situación o contexto.</p> <p>el docente utilizará diferentes maneras para presentar el texto inclusive puede ser un audio o solo lectura en el cual los estudiantes</p>	<p>-Textos</p> <p>-Hojas de trabajo</p> <p>-Esferos</p>	

			contexto de la comunicación.	deberán estar atentos e ir entendiendo las diferentes intenciones, así como modos del verbo llamando su atención y concentración para después llenar una hoja de trabajo.		
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Vamos al teatro	Habilidad para identificar las estructuras que dan coherencia y cohesión a un texto y la importancia de los mismos en la intención comunicativa.	Contenido: Texto teatral Relación con la gramática comunicativa: Determinación de las estructuras gramaticales que caracterizan los diferentes tipos de textos, según el contexto de la comunicación.	Trabajar una ronda de lectura en tríos donde en donde cada uno tendrá una diferente situación o contexto para que creen un texto y posteriormente lo compartan entre los tres para analizar el mismo y realizar una coevaluación. Para ello el docente permitirá a los estudiantes que utilicen diferentes escenarios y espacios dentro de la institución	-Diferentes Textos -Cuaderno de trabajo -Texto del Ministerio de Educación -Esferos -Pizarra	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los

<p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p>Vamos al teatro</p>	<p>Comprender la importancia y funcionalidad de una frase o palabra en diferentes situaciones o contextos</p>	<p>Contenido: Texto teatral Relación con la gramática comunicativa: comprensión de la significación que asumen las palabras o frases en diferentes contextos.</p>	<p>Usar dos o más lecturas que contengan frases que cambian de significado de acuerdo al contexto. Por ejemplo, se puede emplear la palabra “loco” en contextos familiares y en científicos. Para el desarrollo hacer dramatizaciones.</p>	<p>-Lecturas -Imágenes -Utilería de teatro</p>	<p>elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>
<p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>Vamos al teatro</p>	<p>Reconocer diferentes códigos lingüísticos, en diferentes culturas, empleados en actos comunicativos.</p>	<p>Contenido: lectura de texto teatral Relación con la gramática comunicativa: uso adecuado de las estructuras gramaticales para producir y recrear textos teatrales.</p>	<p>Dar un texto literario para que sea adaptado con un lenguaje usado en el contexto local.</p>	<p>-Texto elegido por el docente</p>	<p>CELL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos,</p>

<p>LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p>		<p>Selección adecuada de las estructuras gramaticales en situaciones de comunicativas</p>	<p>Contenido: Texto teatral Relación con la gramática comunicativa: Uso de las estructuras gramaticales acorde a la situación, intención y finalidad comunicativas.</p>	<p>Dar un listado de palabras para sean usadas en la metáfora, estas palabras se deberán usar en diferentes situaciones dentro del texto para que tengan diferente significación. Para el desarrollo hacer dramatizaciones, títeres, collage, etc., con la intención de que los estudiantes conozcan la significación que puede tomar una misma palabra en diferentes situaciones o contextos.</p>	<p>-Texto -Lista de palabras -Cuaderno -Esferos -Utilería de teatro -Títeres -Collage</p>	<p>incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>
<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio</p>	<p>Vamos al teatro</p>	<p>Empleo de las estructuras gramaticales de acuerdo a las necesidades del contexto en el que se dé la</p>	<p>Contenido: Sigo el proceso Relación con la gramática comunicativa: Determinación del contexto en el cual se</p>	<p>Trabajar textos de narraciones teatrales de un contexto diferente para que sean adaptados al contexto escolar y posteriormente dramatizado.</p>	<p>-Textos teatrales -Utilería de teatro</p>	

y de otros entornos.		situación comunicativa.	desarrolla la cultura de los estudiantes para la creación de textos.			
----------------------	--	-------------------------	--	--	--	--

4.3 Tercera Etapa: Ejecución

Como tercera etapa se llevó a cabo una planificación de Unidad la cuál ha sido realizada en el formato del docente establecido por el Ministerio de Educación.

Tabla 6: Planificación de Unidad

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	AÑO LECTIVO 2018-2019
--	--	------------------------------

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Olga Lanchimba Jackeline Siavichay	ÁREA / ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	GRADO: Séptimo	Fecha de inicio: 29 – 04 – 2019	PARALELO:
N° DE UNIDAD:	4	TÍTULO DE LA UNIDAD: Gramática comunicativa		SUBNIVEL: Básica Media	Fecha de Término: 30 -05 -2019	B

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD. (CURRÍCULO EGB, 2016).</p>	<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales, y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (CURRÍCULO EGB, 2016).</p>	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>

	<p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran</p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>
--	---

¿Qué van a aprender? Destrezas con criterios de desempeño	¿Cómo van a aprender? actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
LL.3.1.1. Participar en contextos y	Anticipación:	-Texto de Lengua y Literatura.	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la	Técnica: Observación

<p>situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de la comunicación.</p>	<p>Realizar la dinámica “Mi barquito”, consiste en que cada estudiante debe decir la frase y mi barquito viene cargado de en este caso se usará por ejemplo sustantivos, verbos, hasta llegar a los elementos de la comunicación y cada uno deberá decir una palabra diferente.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p> <p>Dialogar sobre el uso de los elementos de la comunicación.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes.</p> <p>Tarea: cada grupo debe producir un texto con una diferente intención comunicativa (apelativa, expresiva, informativa y poética), estos deben ser creados a partir de una situación o contexto. La extensión es mínima de un párrafo de ocho líneas.</p> <p>Organización del tipo de texto con la situación o contexto:</p>	<p>- Cuaderno de trabajo</p> <p>- Esferos</p>	<p>lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Dramatización</p>
--	--	---	--	---

	<p>Apelativa: contexto: escuela</p> <p>Expresiva: situación: funeral</p> <p>Informativa: contexto: noticiero</p> <p>Poética: situación: Festival del día de la madre</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben interpretar sus creaciones y los demás estudiantes deben identificar cuál es la intención del mensaje de los textos expuestos por sus compañeros.</p>			
<p>LL.3.2.2. Proponer diálogos con una intención comunicativa y organizar el discurso según las estructuras básicas</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar la dinámica de “yo veo”, que consiste en decir las características de un objeto, animal o persona a la cual se le esté viendo en el momento y los demás deberán adivinar qué es.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-Esferos</p>	<p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de</p>	<p>Técnica: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Guía de evaluación.</p>

<p>de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Dialogar acerca de la dinámica de inicio preguntándoles qué estábamos haciendo y si conocen que tipo de texto es.</p> <p>Realizar lluvia de ideas acerca de las funciones del lenguaje para recordar la clase anterior.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en parejas.</p> <p>Tarea: los estudiantes deben salir con su pareja, pueden ir a cualquier parte de la escuela, van a salir a observar una persona, animal, objeto o un paisaje y anotarán en su cuaderno las características principales, y luego deben volver al aula.</p> <p>Cuando hayan regresado el docente pedirá que recuerden y escojan uno de los objetos o personas que hayan observado y la describan, deben escribir en su cuaderno.</p>		<p>la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Después cada pareja debe leer su descripción mientras los demás debe adivinar de qué o quién se está hablando.</p> <p>Consolidación:</p> <p>El docente debe realizar una serie de preguntas acerca de los elementos gramaticales que utilizaron en la producción del texto y porque los utilizaron.</p> <p>Los estudiantes deben intercambiar sus descripciones para realizar una coevaluación, tomando en cuenta dichos elementos gramaticales.</p>			
--	--	--	--	--

<p>LL.3.3.4.</p> <p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar ejercicios, los mismos que deben ser dados como instrucciones de lo que deben hacer: Primero, van a mover la cabeza, saltan en un pie, van a dar una vuelta, tóquense la nariz, ahora van a girar a la derecha, a la izquierda y se van a sentar.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p> <p>Explicar sobre el tema a tratar.</p> <p>Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en grupos de seis integrantes.</p> <p>Tarea: el docente debe entregar a cada grupo diferentes lecturas. Los estudiantes deben leer y explicar a qué tipo de texto pertenece y por qué.</p> <p>En conjunto con los estudiantes, a través de un cuadro de una T comparativa, deben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de diferentes tipos. - Marcadores - Pizarra 	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica: Prueba oral</p> <p>Instrumento: Preguntas abiertas</p>
---	--	--	---	--

	<p>escribir las características del texto descriptivo y del instructivo, en el que se explicitan las estructuras gramaticales que ayudan a identificar y usar las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben realizar una lección oral de manera indistinta para explicar los modos y los recursos necesarios para la realización del texto instructivo.</p>			
--	--	--	--	--

<p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica con la canción “yo tengo un tic”, que consiste en decir yo tengo un tic tic tic he llamado al doctor y me ha dicho que mueva la mano derecha. Así sucesivamente hasta que muevan todo el cuerpo. Presentar la destreza del día. Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cuatro integrantes. Tarea: los estudiantes van a pensar en un juego o inventarse uno que se pueda realizar dentro o fuera del aula, luego, deben redactar un instructivo del juego, revisarlo e intercambiar con sus compañeros. Los estudiantes deben leer las producciones del otro grupo e identificar una categoría</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de líneas - Esferos - Patio 	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivas valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>Técnica: Prueba oral y escrita</p> <p>Instrumentos: Preguntas abiertas Guía de evaluación</p>
---	--	--	---	--

	<p>gramatical que permita reconocer el texto como instructivo.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Cada grupo debe jugar de acuerdo al instructivo que les tocó.</p> <p>El docente debe una serie de preguntas para observar cuáles fueron las dificultades que encontraron y si la finalidad de cada juego fue comprendida correctamente.</p>			
--	--	--	--	--

<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica acerca de entonación con el juego de “Te vendo un pato”, el mismo que consiste en formar una fila con los estudiantes simulando que se tiene un pato en sus manos deberán decir: -Te vendo un pato. -Pica o no pica -No pica -Te lo compro -Te lo vendo Al finalizar realizar preguntas para que los estudiantes entiendan el porqué del juego. Presentar la destreza del día. Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes.</p>	<p>- Cuaderno de trabajo - esferos -Diferentes textos</p>	<p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica: Prueba escrita Instrumento: Guía de evaluación</p>
--	--	---	---	--

	<p>Tarea: el docente debe dar un texto expresivo a cada grupo, el mismo que deben analizar. En cada texto existe una frase señalada con diferente funcionalidad y entonación. Los estudiantes deben analizarlas y luego intercambiar con otro grupo.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben escribir en una tabla de doble entrada las funcionalidades, contexto, tipos de texto e intencionalidades de cada lectura analizada.</p>			
--	--	--	--	--

<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>Anticipación: Realizar la dinámica de “Mi patito nada de...” consiste en que a la frase mi patito nada de se le aumentará una vocal, entonces, no se podrá decir ninguna palabra con la vocal, se realizará una ronda de prueba y los estudiantes deberán deducir el cómo se realiza la actividad. Presentar la destreza del día. Realizar una lluvia de ideas acerca de los recursos literarios antes estudiados.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cuatro integrantes. Tarea: el docente debe entregar una lectura en donde se encuentran algunos de los recursos literarios. Los estudiantes deben leerla y luego analizar e inferir sobre los significados de los recursos gramaticales presentes en el texto.</p>	<p>- Pizarrón -Marcadores - textos -Hojas Esferos</p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>Técnica: Prueba escrita Instrumento: Autoevaluación</p>
--	--	---	--	--

	<p>Al finalizar todos los estudiantes deben realizar un diálogo en el cual expliquen las inferencias en las que concluyeron sobre los recursos gramaticales observados en los textos.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben realizar una autoevaluación.</p>			
<p>LL.3.3.10.</p> <p>Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar una dinámica ¡Qué es! la misma que consiste en formar grupos y se colocarán uno atrás de otro, al último estudiante se le dirá un objeto o animal, el deberá dibujar en la espalda de su compañero con su dedo índice, y así seguirán hasta llegar al primero quien deberá dibujar lo que sintió.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p>	<p>-Textos de varios tipos</p> <p>- Esferos</p> <p>Hojas</p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en grupos de tres integrantes.</p> <p>Tarea: el docente debe proporcionar tres tipos de textos, (informativo, apelativo y expresivo, a cada grupo. Los estudiantes deben reconocer el tipo de texto, emisor y receptor. Después, deben buscar la idea que más aporte a cada texto y decir cuál era la finalidad comunicativa del autor.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben exponer sus trabajos mientras los demás opinan y argumentar sobre la validez de lo que dicen los expositores.</p>		<p>vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	
<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica,</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar una dinámica fuera del aula, la misma que consistirá en el “Espejo” se</p>	<p>-Textos</p>	<p>ILL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras</p>	<p>Técnica: Prueba oral</p>

<p>uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>formará en parejas, uno será la persona y el otro espejo deberán imitarse y luego cambiar de posición.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p> <p>Explicar sobre el tema a tratar.</p> <p>Dialogar para recordar el texto instructivo.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes.</p> <p>Tarea: por grupo deben escribir las instrucciones para una receta, para después exponerla. Los demás estudiantes deben adivinar el nombre de la receta expuesta por sus compañeros.</p> <p>Mientras cada grupo lea en voz alta su producción textual, los demás estudiantes deben atender y decir si el texto tiene lógica, orden y las estructuras gramaticales son apropiadas.</p> <p>Consolidación:</p>	<p>-Cuadernos de trabajo</p> <p>-Esferos</p>	<p>de instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Preguntas abiertas</p>
--	--	--	---	--

	Se da un repaso sobre el uso pertinente de las estructuras gramaticales en dependencia de los diferentes textos.		con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica con la canción “yo tengo un tic”, que consiste en decir yo tengo un tic tic tic he llamado al doctor y me ha dicho que mueva la mano derecha. Así sucesivamente hasta que muevan todo el cuerpo. Presentar la destreza del día. Explicar sobre el tema a tratar. Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en parejas.</p>	<p>-Lista de interjecciones</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Goma</p> <p>-Papel bond</p>	<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos,</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>Tarea: el docente presenta en una lista, interjecciones como ¡Dios mío!, ¡viva!, ¡alto!, entre otros, y en otra lista presenta las mismas palabras de la lista de interjecciones, pero sin los signos de exclamación, ejemplo, Dios mío, viva, alto, etc. Cada palabra va acompañada de una imagen de un contexto, ejemplo: escolar, familiar, laboral, etc.</p> <p>El docente da a cada pareja una imagen y dos palabras, una con los signos de exclamación (interjección) y una sin los signos de exclamación.</p> <p>Con las palabras e imagen, los estudiantes deben crear un texto, informativo, expresivo, poético, etc., y leerlo para sus compañeros.</p> <p>Consolidación:</p> <p>El docente pide a cada pareja que mediante un organizador gráfico expliquen el diferente significado que adquieren las palabras cuando se las usa acompañadas de los signos</p>		<p>proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	
--	--	--	---	--

	de exclamación y en diferentes situaciones e intenciones al comunicar.			
<p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica con la canción “palo palito palo eh”, que consiste en cantar palo, palo, palo, palito palo eh eee eee eee palo, palito, palo eh. Se canta mientras se mueve los dedos de la mano: índice al decir palo, meñique al decir palito y pulgar al decir eee eee eee. Presentar la destreza del día. Explicar la funcionalidad e importancia del uso preposiciones. Realizar lluvia de ideas de preposiciones.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cuatro integrantes. Tarea: el docente presenta un texto en el que haya espacios en blanco para las palabras</p>	<p>Lista de preposiciones</p> <p>Textos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Esfero</p> <p>Imágenes</p>	<p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>faltantes, estos espacios son para las preposiciones.</p> <p>El docente da a cada grupo un texto y tarjetas con preposiciones.</p> <p>Los estudiantes tienen que elegir la preposición que mejor creen conveniente y llenar todos los espacios con las preposiciones que creen conveniente.</p> <p>Los estudiantes deben explicar porque usaron determinada preposición en cada espacio en blanco.</p> <p>Consolidación:</p> <p>El docente debe dar a cada grupo imágenes de diferentes contextos y situaciones.</p> <p>Los estudiantes deben crear un texto con el contexto y situación presente en la imagen y con las preposiciones que ya se les entregó.</p>		<p>consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	
--	---	--	---	--

<p>LL.3.4.13. Producir sus escritos acordes a la situación comunicativa con el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica “el semáforo”, que consiste en que cuando se diga amarillo los estudiantes deben prepararse para moverse de su puesto, cuando se diga verde deben caminar por toda el aula y cuando se diga rojo deben detenerse y sentarse en la silla que este más cercana. Presentar la destreza del día. Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre los tipos de textos.</p> <p>Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes. Tarea: el docente pone en una caja de cartón siete papeles, en cada papel estará escrito un tipo de texto, un contexto y una situación. El docente pide que un integrante de cada grupo saque un papel de la caja de cartón.</p>	<p>-Utilería para la dramatización</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Esferos</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>
---	---	--	---	--

	<p>Cada grupo debe escribir un texto de acuerdo al tipo, contexto y situación escritos en el papel que eligieron.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Cada grupo debe presentar sus escritos mediante una dramatización.</p>		<p>elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	
<p>LL.3.5.1.</p> <p>Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar una dinámica con la canción “en la selva encontré un animal particular” que consiste en cantar en la selva me encontré un animal particular, mientras se imita los movimientos del animal que se vaya a decir.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p>	<p>-Texto de género dramático recortado por oraciones y palabras.</p> <p>-Utilería de teatro.</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos,</p>	<p>Técnica:</p> <p>observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>Realizar lluvia de ideas para recordar cuales son las preposiciones, verbo, artículo, sujeto, sustantivo y adjetivo.</p> <p>Explicar la funcionalidad de los elementos gramaticales en los escritos.</p> <p>Construcción:</p> <p>Los estudiantes trabajaran en grupos de cuatro integrantes.</p> <p>Tarea: el docente debe dar un texto corto de género dramático recortado por oraciones, a cada grupo.</p> <p>Los estudiantes tienen que unir las oraciones, de tal forma que el texto formado tenga cohesión y coherencia. En el texto formado, los estudiantes, deben encerrar en un círculo las preposiciones, verbo, artículo, sujeto, sustantivo y adjetivo.</p> <p>Consolidación:</p>		<p>chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Los estudiantes deben explicar la funcionalidad de los elementos gramaticales y su uso para dar sentido a un texto.</p>			
<p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p>Anticipación: Realizar la dinámica de “tingo tingo tango”, consiste en taparse los ojos y cantar tingo tingo mientras los estudiantes se pasan un marcador, de mano en mano, la persona que se quede con el marcador al decir tango debe participar recordando los tipos de textos y las palabras homógrafas. Presentar la destreza del día. Explicar sobre el tema a tratar. Dialogar sobre los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema. Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cuatro integrantes. Tarea: el docente debe dar a cada grupo un texto: informativo, expresivo, apelativo,</p>	<p>-Tipos de texto -Lápiz -Utillería de teatro. -Lista de cotejo.</p>	<p>I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.</p>	<p>Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>poético o metalingüístico, cada grupo tendrá un tipo de texto diferente.</p> <p>Los textos no deben tener el título ni enunciado sobre el tipo de texto que es.</p> <p>Todos los textos deben tener palabras en común, por ejemplo: loco, piedra, rosa, madre...</p> <p>Los estudiantes tendrán que identificar el tipo de texto que les toco y tendrán que ponerle un título al texto.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben realizar una representación (actuar) sobre el texto que se les dio.</p> <p>Los estudiantes deben explicar el significado que toman las palabras (loco, piedra, rosa, madre...) en los diferentes contextos de cada texto y situaciones.</p> <p>Los demás grupos serán el jurado y deben evaluar, a los demás grupos, lo siguiente:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>identificación correcta del tipo de texto, elección adecuada del título del texto y explicación del significado de las palabras.</p> <p>Al final con todos los grupos se dialogará sobre la importancia de saber sobre las palabras homógrafas.</p>			
<p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Realizar una dinámica “pato pato ganso”, consiste en que se elige un estudiante, el pato, este debe correr o caminar por el aula y decir ganso al estudiante que él quiera que tome su lugar. El estudiante al que le dijeron ganso debe correr en sentido contrario hasta llegar al lugar donde lo tocaron, si llega último toma el lugar del pato de no contrario no y el pato continúa buscando a quien decir ganso.</p> <p>Presentar la destreza del día.</p> <p>Dialogar sobre la estructura de un texto teatral.</p> <p>Construcción:</p>	<p>-Textos</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Lápiz</p>	<p>I.LL.3.8.1.</p> <p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas</p>	<p>Técnica:</p> <p>observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>Los estudiantes trabajaran en grupos de tres integrantes.</p> <p>Tarea: el docente realiza lluvia de ideas para recordar sobre las palabras, homófonas, que suenan igual, pero se escriben diferente y tienen un significado diferente. Por ejemplo, asta y hasta, aremos y haremos, hay, ahí y ¡ay!</p> <p>El docente pide a los estudiantes que lean el texto teatral “De azucena la cena”.</p> <p>Los estudiantes deben recrear un texto teatral guiándose en el texto que leyeron y usando las palabras homófonas mencionadas al inicio de la clase, estas palabras estarán escritas en el pizarrón.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben dramatizar sus producciones.</p> <p>Al final se dialogará sobre la importancia de conocer las palabras homófonas para usarlas</p>		<p>las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)</p>	
--	---	--	---	--

	correctamente según se requiera en los escritos.			
<p>LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica con la canción “al zoológico me fui”, consiste en cantar al zoológico me fui para ver que había ahí, en el zoológico encontré una vaca que hacia muuu. Así sucesivamente hasta que participen varios estudiantes. Presentar la destreza del día. Dialogar sobre los textos literarios que hayan leído o escuchado. Hacer lluvia de ideas recordar de qué se trata la metáfora. Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes. Tarea: explicar que es el sentido figurado y su funcionalidad en los textos literarios.</p>	<p>-Texto de Lengua y Literatura. -Texto Literario -Cuaderno -Lápiz -Utilería de teatro</p>	<p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)</p>	<p>Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>

	<p>Los estudiantes deben leer la obra “El cazador y la Anjana”.</p> <p>El docente debe dar tarjetas con una palabra, la cual su significado pueda ser interpretado de acuerdo al contexto o situación del texto, por ejemplo, la imagen de un corderito, un mono, un sol y un horno.</p> <p>Cada grupo debe crear un texto teatral usando las palabras que están en las tarjetitas que se les dio, se podrán guiar en la obra que leyeron.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estuantes deben dramatizar sobre el texto teatral que crearon.</p> <p>Al finalizar la dramatización cada grupo debe explicar el diferente significado que tiene una palabra en diferentes situaciones.</p>			
--	---	--	--	--

<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p>	<p>Anticipación: Realizar una dinámica “se forman filas, se da una camiseta al primer niño de cada fila este debe ponerse la camiseta y coger de la mano a su compañero de atrás otro niño debe sacar la camiseta al primer niño y ponerla al segundo, sin que estos se suelten las manos, así hasta llegar al último niño”. Presentar la destreza del día. Dialogar sobre las leyendas que hayan leído o escuchado. Construcción: Los estudiantes trabajaran en grupos de cinco integrantes. Tarea: el docente debe dar una leyenda “La dama tapada” a cada grupo. Los estudiantes deben leer la leyenda y reinventar el desenlace de la misma, llevándola al contexto en el que viven u otros que conozcan.</p>	<p>-Leyenda -Cuaderno -Lápiz -Utilería de teatro</p>	<p>I.LL.3.8.1. Reinventar textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)</p>	<p>Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes deben realizar una dramatización sobre la leyenda a la cual reinventaron el desenlace.</p> <p>Los estudiantes deben explicar cuál es el mensaje que quisieron transmitir con el cambio que le realizaron a la leyenda.</p>			
--	--	--	--	--

4.4 Valoración de la propuesta

Para la valoración de la propuesta se han creado tablas con los indicadores utilizados para la observación áulica, a partir de indicadores clave en torno a la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa, que implican al docente y al estudiante respectivamente y cuyos resultados hablan a favor de la efectividad de la estrategia didáctica que se propone.

Para valorar el efecto en el docente de la capacitación brindada a través de un taller sobre el enfoque comunicativo, se volvió a observar, durante seis períodos de clases del área de Lengua y Literatura (40 minutos cada uno), los indicadores de la guía de observación áulica utilizada para el diagnóstico inicial.

A continuación, se presenta un cuadro en el que se detalla el efecto en el docente.

Tabla 7: Valoración de la propuesta encaminada a la enseñanza

Enseñanza de la gramática comunicativa			
Indicadores para observar la acción docente	Logrado	En proceso	No logrado
1. Conocimiento del enfoque comunicativo que sustenta la enseñanza de la gramática, de acuerdo con las exigencias de la didáctica de la lengua.		En ocasiones el docente desarrolla clases en las que los estudiantes participan de forma oral y en ocasiones crean sus propios textos teniendo en cuenta el enfoque comunicativo, de igual manera al observar las clases que se han estado desarrollando ha comenzado a hacer mayor énfasis en las estructuras gramaticales.	
2. Tratamiento didáctico de las estructuras gramaticales vinculadas a los componentes funcionales de la lengua.		En las clases de repaso para las pruebas de bloque, el docente ha explicado a los estudiantes el uso funcional de estructuras gramaticales como las preposiciones, conjunciones e interjecciones, proporcionando a los estudiantes textos cortos donde se presentaban estas estructuras.	

<p>3. Empleo de estrategias didácticas que favorecen el tratamiento de la gramática comunicativa.</p>	<p>Para desarrollar las clases el docente ha trabajado mediante dramatizaciones, exposiciones y trabajo colaborativo que permiten el desarrollo de la lengua oral en los estudiantes, trabajando desde diferentes situaciones y con el uso de estructuras gramaticales necesarias de acuerdo al tipo de texto.</p>		
<p>4. Ejecución de formas de evaluación que permiten comprobar la comprensión y uso adecuados de las estructuras gramaticales.</p>	<p>Durante el desarrollo de las clases el docente realizaba preguntas para retroalimentar sobre las dudas y dificultades que surjan en la clase.</p> <p>En ocasiones, en las clases en las que los estudiantes producían sus textos el docente pedía que se intercambien los trabajos y realicen la coevaluación estableciendo parámetros en</p>		

	torno a la gramática para la calificación.		
--	--	--	--

Se puede observar que el docente, luego de la capacitación, reorientó sus clases desde el enfoque comunicativo, aunque aún presenta ciertas dificultades para desarrollar sus clases dentro del área de Lengua y Literatura , por la necesidad de seguir las actividades normativas del texto y llenarlo, sin embargo, el cambio presentado en el docente ha sido positivo, logró mejores actuaciones respecto a la gramática comunicativa, con énfasis en el tratamiento de la significación de las estructuras gramaticales dentro de los textos y cómo estas influyen en sus significados.

Para valorar el avance del aprendizaje adquirido por los estudiantes se han establecido tres momentos de control: al inicio, en el proceso y al final de la aplicación de la estrategia didáctica.

A continuación, se detallará las observaciones registradas al inicio de la aplicación de la propuesta. (Anexo 9; Ilustración 4)

Tabla 8: Valoración inicial del aprendizaje de los estudiantes

Aprendizaje de la gramática comunicativa

Indicadores para observar la acción de los estudiantes	Logrado	En proceso	No logrado
1. Reconoce la pertinencia de las estructuras gramaticales al comprender el texto.			Presentan dificultades en cuanto al análisis de la pertinencia de cada categoría gramatical en los diferentes tipos de textos.
2. Claridad de los significados de estructuras gramaticales en contextos reales de uso.			Presentan dificultades al identificar el significado que puede tener una misma palabra en diferentes contextos. Por ejemplo, que la palabra “rosa” puede ser sustantivo o adjetivo en dependencia de los contextos en las que se la use.
3. Identificación de las estructuras gramaticales clave, tanto en la comprensión como en la producción textual.			Presentan dificultades al identificar las oraciones y palabras clave que se presentan en los textos y en sus producciones textuales.
4. Explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales en textos ajenos y propios.		Después de la lectura de textos los diferentes textos, los estudiantes aún presentan algo de dificultades para poder expresar con claridad lo que se quiere transmitir	

		de acuerdo a la intención comunicativa del mismo.	
5. Uso correcto de estructuras gramaticales en la atribución y elaboración de significados textuales.			Presentan dificultades para elaborar textos en los cuales se use correctamente las estructuras gramaticales con el fin de que el escrito tenga coherencia, cohesión y que a su vez respondan a una determinada finalidad comunicativa.

Durante el proceso de aplicación de la estrategia didáctica se realizaron actividades para valorar el progreso, las observaciones obtenidas tras la revisión de los trabajos y actuación de los estudiantes se registraron en el siguiente cuadro y las imágenes se pueden visualizar en el apartado de anexos. (Anexo 9; Ilustración 7)

Tabla 9: Valoración en el proceso del aprendizaje de los estudiantes

Aprendizaje de la gramática comunicativa			
Indicadores para observar la acción de los estudiantes	Logrado	En proceso	No logrado
1. Reconoce la pertinencia de las estructuras gramaticales al comprender el texto.		Aún presentan ciertas dificultades para analizar el uso pertinente de las estructuras gramaticales en los textos tanto propios como ajenos.	

<p>2. Claridad de los significados de estructuras gramaticales en contextos reales de uso.</p>		<p>Presentan ciertas dificultades para identificar el significado que puede tener una misma palabra en diferentes contextos.</p>	
<p>3. Identificación de las estructuras gramaticales clave, tanto en la comprensión como en la producción textual.</p>	<p>Identifican con facilidad las oraciones clave que se presentan en los textos y en sus producciones textuales.</p>	<p>Aún presentan ciertas dificultades para identificar las palabras clave que se presentan en los textos y en sus producciones textuales.</p>	
<p>4. Explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales en textos ajenos y propios.</p>	<p>Después de la lectura de textos propios o ajenos, los estudiantes logran explicar con claridad lo que se quiere transmitir de acuerdo a la intención comunicativa del mismo.</p>		
<p>5. Uso correcto de estructuras gramaticales en la atribución y elaboración de significados textuales.</p>		<p>Aún presentan cierta dificultad para elaborar textos que en los cuales se use correctamente los sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, conjunciones, interjecciones, preposiciones y determinantes con el fin de que el escrito tenga cohesión y coherencias.</p>	

Al finalizar la propuesta se realizó una gincana de cierre, la misma que tenía varias estaciones con actividades que resumían destrezas que se esperaba desarrollen los estudiantes basados en las consolidaciones de las clases propuestas. Las imágenes se pueden visualizar en el apartado de anexos. (Anexo 9; Ilustración 10)

Las observaciones realizadas en dicha actividad se detallarán en el siguiente cuadro.

Tabla 10: Valoración del final del aprendizaje de los estudiantes

Aprendizaje de la gramática comunicativa			
Indicadores para observar la acción de los estudiantes	Logrado	En proceso	No logrado
1. Reconoce la pertinencia de las estructuras gramaticales al comprender el texto.	Reconocer el uso pertinente de las estructuras gramaticales, como los sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, interjecciones, determinantes.	Aún les cuesta reconocer la pertinencia de cada una de las estructuras gramaticales en los diferentes textos.	
2. Claridad de los significados de estructuras gramaticales en contextos reales de uso.	Identifican con facilidad el significado que puede tener una misma palabra en diferentes contextos.		
3. Identificación de las estructuras gramaticales clave, tanto en la comprensión como en la producción textual.	Identifican con facilidad las oraciones clave que se presentan en los textos y en sus producciones textuales.	Aún tiene algo de dificultad en identificar las palabras clave que se	

		presentan en los textos y en sus producciones textuales.	
4. Explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales en textos ajenos y propios.	Después de la lectura de textos propios o ajenos, los estudiantes logran explicar con claridad lo que se quiere transmitir de acuerdo a la intención comunicativa del mismo.		
5. Uso correcto de estructuras gramaticales en la atribución y elaboración de significados textuales.	Elaboran con facilidad textos que en los cuales se use correctamente los sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, conjunciones, interjecciones, preposiciones y determinantes con el fin de que el escrito tenga cohesión y coherencias.		

En las observaciones registradas en los tres momentos, al inicio, en el proceso y al final de la aplicación de la estrategia, se pudo evidenciar el progreso que han tenido los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la gramática comunicativa. De dichas observaciones se concluye lo siguiente:

Al inicio, tras desarrollar cinco clases, se realizó una actividad para valorar el progreso que presentaban los estudiantes. Tras la revisión de los trabajos de producidos por los estudiantes y la observación de su actuación en clase se pudo determinar que tenían dificultad en reconocer el uso pertinente de las estructuras gramaticales, en escritos propios y ajenos. Así mismo, se les dificultó usar las estructuras gramaticales de tal forma que los escritos tengan cohesión y coherencia e identificar las oraciones y palabras clave en los escritos. Sin embargo, después de la lectura de textos los

estudiantes, aún con algo de dificultad logran explicar con claridad lo que se quiere transmitir de acuerdo a la intención comunicativa del mismo. (Anexo 9; Ilustración 4)

El proceso, tras cinco clases, se desarrolló una actividad para valorar el progreso que tenían los estudiantes. Tras la revisión de los trabajos producidos por los estudiantes y la observación de su actuación se pudo determinar que aún tienen algo de dificultad en reconocer el uso pertinente de las estructuras gramaticales, como los sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, conjunciones, interjecciones, preposiciones y determinantes en los escritos. De igual forma aún tiene algo de dificultad en identificar el significado que puede tener una misma palabra, en diferentes contextos y situaciones, en dependencia de su funcionalidad. Pero ya pueden identificar con facilidad las oraciones clave de los textos ajenos y propios, aunque aún tienen algo de dificultad al identificar las palabras clave. Del mismo modo, después de la lectura de textos propios o ajenos, los estudiantes logran explicar con facilidad y claridad lo que se quiere transmitir de acuerdo a la intención comunicativa del mismo. (Anexo 9; Ilustración 7)

Finalmente, después de desarrollar 5 clases, se realizó la gincana en la que se pudo evidenciar que los estudiantes identifican con facilidad las estructuras gramaticales como sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, determinantes e interjecciones, pero a pesar de que las usen en sus producciones aún les cuesta identificar, en escritos propios y ajenos, las conjunciones, preposiciones y adverbios. Al leer textos ajenos pueden explicar con facilidad y certeza el mensaje que quiere dar el autor, el público al que está dirigido. Sus producciones escritas tienen cohesión y coherencias. (Anexo 9; Ilustración 10)

5. Capítulo V: CONCLUSIONES

1) El estudio teórico realizado permitió determinar la pertinencia del enfoque comunicativo para la enseñanza-aprendizaje de la gramática, desde una perspectiva renovadora, en la que se prioriza el estudio del valor funcional de las estructuras gramaticales en contextos concretos de comprensión y producción de significados. A tono con dicho enfoque, se asume el valor didáctico de que la escuela priorice el tratamiento de la gramática textual o comunicativa, en función de fortalecer las competencias del estudiante en el uso eficiente de la lengua. Constituyen referentes teóricos fundamentales la concepción didáctica defendida por Cassany, Luna, & Sanz (2014), así como de Toledo (2007), coherentes con el enfoque comunicativo, el cual desde sus principios teóricos y metodológicos posibilitará que mediante el análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales y su contribución a la coherencia textual, el estudiante sea capaz de comprender y producir textos de diferentes estilos funcionales, teniendo en cuenta que hay estructuras típicas en los diferentes tipos de textos, de acuerdo con el contexto de producción.

2) Los resultados del diagnóstico que se efectuó en el marco de la presente investigación, revelaron limitaciones teóricas y metodológicas por parte del docente del grado, en torno a las concepciones didácticas actualizadas, que defienden el tratamiento de la gramática comunicativa. Ello deriva dificultades en los estudiantes en el análisis del valor comunicativo de las estructuras gramaticales en contextos concretos de comprensión y producción de significados, así como insuficiencias para su uso adecuado en la construcción de textos propios, lo cual afecta el logro de la coherencia y la cohesión textual.

3) Tras establecer el tema de estudio se sistematizó fundamentos teóricos que permitieron sustentar las acciones ejecutadas durante el proceso de investigación.

4) Para la elaboración de la estrategia como solución al problema de investigación que se identificó, se tuvo en cuenta el enfoque comunicativo que sustenta el tratamiento de la gramática comunicativa, de acuerdo con la normativa ecuatoriana, en la que se centra la



atención en la planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática en estrecha relación con los comprensión y construcción de significados textuales, lo cual habla a favor del uso del lenguaje en contextos concretos de comunicación. Dicha estrategia tiene un carácter didáctico, al concebirse para el tratamiento de la gramática en el contexto específico de la clase de Lengua y Literatura de EGB, específicamente en el 7° año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Isaac Chico”. Las etapas que la componen, sugieren la lógica de la planificación, ejecución y control que desde el punto de vista didáctico resulta clave para que el docente garantice un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente.

5) La aplicación en la práctica de la estrategia propuesta permitió el desarrollo de destrezas comunicativas en los estudiantes, tanto en la comprensión y producción textual de forma oral como de forma escrita, Asimismo, se constató que, a pesar de que al inicio tenían dificultad al comprender el uso funcional de las estructuras gramaticales en función de la intención comunicativa, el contexto y situación en el que se dé la comunicación, progresivamente fueron identificando y usando las estructuras gramaticales correctamente, en función de la necesidad del hablante. Destaca, además como resultado importante el cambio de concepción y de actitud del docente en torno al replanteamiento de cómo concebir el tratamiento didáctico de la gramática comunicativa, para lo cual resultó esencial el desarrollo del taller de capacitación sobre el enfoque comunicativo, con docentes de la institución.

1. Recomendaciones

Divulgar los resultados obtenidos en el marco de la presente investigación con el fin de su socialización en contextos de intercambio pedagógico con la comunidad de maestros ecuatorianos.

Aplicar la estrategia propuesta en el resto de las unidades del grado de la Escuela de Educación Básica “Isaac Chico” y extender su aplicación a todo el subnivel, previo adecuaciones correspondientes.



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Profundizar en la relación didáctica entre la gramática comunicativa, las habilidades básicas de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir) y la ortografía, con vistas a replanteo sistemático de acciones concretas que favorezcan el desarrollo destrezas relacionadas al uso eficiente de la lengua.

6. Bibliografía

- Artiñano Aguado, A. (2016). Discurso, gramática y ciencias naturales en el aula AICLE. Madrid . Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127185>
- Barrera, A. D. (2012). *Comprender y Construir significados: motivar el aprendizaje*. Editorial Académica Española.
- Barrera, A. D., Chamorro, X., & Loor, G. (2019). Pensar la investigación desde intereses profesionales comunes. Una experiencia significativa en el itinerario de lengua de 8vo ciclo de la carrera de EGB. *I Jornadas Pedagógicas de la UNAE*. Azogues.
- Bastidas, K., & Lara, R. (2015). Competencia Comunicativa y su Incidencia en la Interacción Social . Milagro . Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2390>
- Beghadid, H. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller «ELE e interculturalidad» del Instituto Cervantes de Orán*, (págs. 112-120). Orán. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Dialnet*, VIII(15), 95-110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3998947>
- Bernal, G. (2010). Enseñanza de gramática en Colombia: resultados de un análisis de cuadernos escolares. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, VIII(1), 509-534. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2010000100024&script=sci_abstract&tlng=es
- Caldera, R. (2003). El Enfoque COgnitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. *Educare* , VI(20), 363-368. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662002>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación* (60). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005



- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educare*, 5(13), 41-44. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3650617>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2014). *Enseñar Lengua* (segunda ed.). Barcelona: Graó.
- Castañeda, A. (1998). Enseñanza comunicativa de la gramática del español, actividades para el aula. En E. f. ASELE, *El español como lengua extranjera: aspectos generales* (págs. 67-68). Madrid. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2863823>
- Comisión Gestora. (s/f). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNAE*. Azogues. Recuperado de <https://www.unae.edu.ec/admision>
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *MediSur*, XIV(1), 81-83. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000100016
- Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*(144), 69-76. Recuperado de <http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1087>
- Covey, S. (2003). *Los 7 hábitos de la gente altamente afectiva: la revolución ética en la vida cotidiana y la empresa* (Primera ed.). Buenos Aires. Recuperado de <https://www.colegiorudolfsteiner.edu.ec/pdf/Los-7-Habitos-de-las-Personas-Altamente-Efectivas.pdf>
- Della Porta, D., & Keating, M. (2013). *Enfoques y metodologías: una perspectiva pluralista*. Madrid: Ediciones Akal .
- Díaz, A., Arias, G., & Pérez, A. (2011). *La construcción de textos orales y escritos en la escuela primaria: Propuesta de enseñanza- aprendizaje, desde una concepción desarrolladora*. La Habana: Educación Cubana. Recuperado de <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/2785.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas* , XVI, 220-236. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>



- Franco, A. (2000). Pragmática y Gramática comunicativa. *Utopía y Praxis Latinoamericana*(9), 81-93. Recuperado de <http://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/18657/18645>
- Giammatteo, M. (2013). ¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas. *Signos ELE: Revista de Español como Lengua Extranjera*(7). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4774472>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Holgado, D. (2013). Diario de Campo. *REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales*, XXIV(2), 193-195. Recuperado de <https://revistes.uab.cat/redes/search/search>
- Lázaro, Á. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación. *Tendencias pedagógicas*, 97-116. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/496983.pdf>
- Lomas, C. (1999). Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar (se). . La educación lingüística y literaria en secundaria. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- Matte, F. (1995). *Gramática comunicativa del español* (Vol. I). Madrid: Edelsa.
- Melero, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas* , 339-355. Recuperado de https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura . Guía del docente. Séptimo grado. 1. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Monsalve et. al. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva . *Revista Educación y Pedagogía*, XXI(55). Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>



- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. *Educación y Ciudad*(15), 9-20. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704929>
- Orozco, M. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de la enseñanza de la traducción. *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*, 47-68. Recuperado de http://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat/marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf
- Pérez, N., Cruz, M., & Leyva, M. (2012). La enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos desde una perspectiva histórica. *Ciencias Holguín*, XVIII(1), 1-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181522730005>
- Posada, M., & De Obanos, G. (s/f). Centro Virtual Cervantes. 511-517. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2005/61_posada-perez.pdf
- Quispe, D., & Sánchez, G. (2011). Encuestas y entrevistas en investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, X. Recuperado de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2304-37682011000700009&lng=es&nrm=iso
- Rodríguez, L. (2012). Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: un estudio de caso . Tegucigalpa. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc3f6h1>
- Romero Oliva, M., & Trigo Ibáñez, E. (2010). Didáctica de la lengua y aprendizaje del lenguaje una aproximación a la enseñanza de la gramática desde las variables del ámbito familiar. *Revista electrónica de estudios Filológicos* (20), 3-4.
- Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y Literatura* . La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2010). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Tomo II*. La Habana: Pueblo y Educación .



Salazar, V. (2006). Gramática y enseñanza comunicativa del español-lengua extranjera.

Marco ELE. Revista didáctica español-lengua extranjera, 1-34. Recuperado

de <https://marcoele.com/gramatica-y-ensenanza-comunicativa-del-espanol-lengua-extranjera/>

Sales, L. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Redalyc*(25), 13-33. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302503>

Toledo, A. (2007). Toledo, A. (2007). Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. 20-46. La Habana.

Vara, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa* (Tercera

ed.). Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y

Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de Artis:

<http://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>



7. ANEXOS

Anexo 1. Diario de campo

Diario de Campo			
<u>Datos informativos:</u>			
Escuela:		Lugar:	
Grado:		Nro. Semana de práctica:	
Asignatura:		Hora de inicio:	Hora final:
Fecha:			
Tutor profesional:			
Componentes curriculares			
CONTENIDO.		Objetivos	
Destreza con criterio de desempeño:		General:	
		Específico:	
Indicadores	Descripción		Observaciones
	Actividades realizadas por el docente	Actividades realizadas por el estudiante	
Organización en el aula.			
Metodología. <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias ● Recursos 			



Formas de evaluación. <ul style="list-style-type: none">• Continua• Final			
---	--	--	--

Anexo 2. Guía de Observación Áulica

GUÍA DE OBSERVACIÓN AÚLICA				
<p>Objetivo: Recopilar información sobre las técnicas, estrategias y métodos empleados por el docente para el tratamiento de la gramática desde un enfoque comunicativo y la trascendencia del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.</p>				
Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Observaciones
Proceso de enseñanza - aprendizaje de		1. Conocimiento del enfoque comunicativo que sustenta la enseñanza de la gramática, de acuerdo con las exigencias de la didáctica de la lengua.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	



la gramática comunicativa	Enseñanza de la gramática comunicativa	2. Tratamiento didáctico de las estructuras gramaticales vinculadas a los componentes funcionales de la lengua.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
		3. Empleo de estrategias didácticas que favorecen el tratamiento de la gramática comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
		4. Ejecución de formas de evaluación que permiten comprobar la comprensión y uso adecuados de las estructuras gramaticales.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
	Aprendizaje de la gramática comunicativa	5. Reconoce la pertinencia de las estructuras gramaticales al comprender el texto.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
		6. Claridad de los significados de estructuras gramaticales en contextos reales de uso.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	



		7. Empleo de estrategias didácticas que favorecen el tratamiento de la gramática comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
		8. Identificación de las estructuras gramaticales clave, tanto en la comprensión como en la producción textual.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	
		9. Uso correcto de estructuras gramaticales en la atribución y elaboración de significados textuales. según la intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Si• No• A veces	



GUÍA DE REVISIÓN DOCUMENTAL

Objetivo: Recopilar información de documentos normativos e institucionales con la finalidad de observar el tratamiento de la gramática comunicativa en el área de Lengua y Literatura.

La escala de valoración se la realiza desde 0 = no cumple 1= Poco 2= Bastante 3= Satisfactorio

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Observación
Análisis de documentos normativos e institucionales	Currículo	1. Objetivos de aprendizaje orientados al desarrollo de la gramática comunicativa.		
		2. Destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura con relación a la funcionalidad de la lengua escrita y oral.		
	Estándares de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	3. Los estándares de aprendizaje se evidencian los conocimientos aprendidos de gramática comunicativa.		



		4. Indicadores de calidad educativa relacionados al enfoque comunicativo.		
Guía docente del área de Lengua y Literatura 7° grado.		5. Reconocimiento de propuestas para trabajar la gramática comunicativa.		
		6. Actividades propuestas por la guía en cuanto a gramática desde un enfoque comunicativo.		
Texto de Lengua y Literatura 7° grado.		7. Identificación de temarios en los cuales se pueda desarrollar la gramática desde la funcional de la lengua.		
		8. Actividades que potencian el desarrollo de la gramática desde un enfoque comunicativo.		
Planificación de Unidad didáctica (PUD)		9. Identificación de objetivos y destrezas relacionadas con la gramática desde un enfoque comunicativo.		
		10. Diseño de evaluaciones que promuevan la		



		gramática desde un enfoque comunicativo.		
		11. Reconocimiento de las actividades vinculadas a la gramática desde un enfoque comunicativo.		

Anexo 4. Encuesta a docentes



ENCUESTA A LOS DOCENTES

Objetivo: recopilar información en torno a la concepción didáctica y valoración que tienen los docentes sobre la enseñanza-aprendizaje de la gramática.

Consigna: estimado profesor, en el marco de la investigación que desarrollamos en torno a la enseñanza-aprendizaje de la gramática en la EGB, su colaboración resulta imprescindible, por lo que le solicitamos responder las siguientes interrogantes.



Cuestionario

1. **Considera que la enseñanza-aprendizaje de la gramática en la EGB es**
____Muy importante ____ importante ____ poco importante ____ nada importante.

2. **En la EGB el enfoque idóneo al concebir el tratamiento de la gramática, de acuerdo con la exigencia de la didáctica de la lengua, es:**

_____ y su objetivo consiste en: _____

3. **La enseñanza-aprendizaje de la gramática en las clases de Lengua y Literatura en la EGB constituye un componente:**
____ Priorizado ____ subordinado ____ incidental

4. **Los documentos normativos en el área de lenguaje en la EGB centran el tratamiento de la gramática a partir de:**

_____ El reconocimiento de las estructuras gramaticales.

_____ La explicación del valor comunicativo de las estructuras gramaticales, vinculadas al uso del lenguaje.

_____ Otras: (Cuáles) _____

5. **Es necesario que los estudiantes aprendan gramática para:**

_____ conocer la lengua.

_____ tener más cultura.

_____ estar actualizados.

_____ usar eficientemente la lengua.

6. **La gramática comunicativa favorece a:**

_____ identificar las estructuras gramaticales



_____ memorizar las estructuras gramaticales

_____ determinar el valor comunicativo de las estructuras gramaticales desde la atribución y producción de significados.

7. Para el trabajo a favor de una gramática comunicativa, el texto resulta:

_____ Imprescindible _____ necesario _____ elemental _____ intrascendente.

8. Tengo en cuenta el tratamiento de las estructuras gramaticales asociadas a los significados textuales, al elaborar las tareas para la comprensión de un texto.

_____ Sí _____ no _____ en alguna medida.

9. En la orientación, ejecución y revisión de los textos que realizo en las clases de construcción textual enfatizo en el tratamiento de las estructuras gramaticales asociadas a los significados textuales.

_____ Sí _____ no _____ en alguna medida.

10. Al concebir mi clase de Lengua y Literatura constituye punto de partida la determinación del componente priorizado y el/los subordinados que predominarán.

_____ Sí _____ no _____ en alguna medida.

11. Me siento preparado desde el punto de vista teórico- metodológico para concebir y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática que demanda la didáctica de la lengua.

_____ Sí _____ no _____ en alguna medida.

Porque: _____



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: recopilar información en torno al enfoque que predomina en la clase de Lengua y Literatura, en torno a la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la valoración que tienen los estudiantes sobre la enseñanza-aprendizaje de la gramática.

Consigna: estimado estudiante, en el marco de la investigación que desarrollamos en torno a la enseñanza-aprendizaje de la gramática en la EGB, su colaboración resulta muy importante, por lo que le solicitamos responder las siguientes interrogantes

1. En las clases de Lengua y Literatura se trabaja con un texto:

_____ Siempre _____ a veces _____ nunca

2. Al realizar las tareas de comprensión de un texto en las clases de Lengua y Literatura, tu profesor te pide:

___Subrayar las palabras u oraciones que aparecen.

___Explicar por qué las palabras u oraciones son importantes para el mensaje del texto.

___Seleccionar las palabras u oraciones que crees aportan más significados al texto.

3. En las tareas de escritura de un texto tu profesor pide que tengas en cuenta:

a. _____ Desde la planificación de lo que vas a escribir, las palabras o expresiones que te ayudan a lograr tu objetivo.



b. ____ Durante el momento de escribir y revisar tu texto, que has utilizado las palabras o expresiones más adecuadas para lograr decir lo que te propones.

c. ____ Lograr una buena ortografía y ajustarte al tamaño del texto.

d. ____ ninguna de las anteriores.

e. ____ otras: _____

4. Al comprender el significado de las palabras en el texto mi profesor me pide:

___ Buscar los significados en el diccionario

___ Tratar de saber lo que significan según el texto en que se encuentran.

___ Que le pregunte a él o ella que significan.

5. Las clases de Lengua y Literatura son importantes porque me ayudan a:

___ Obtener buenas notas.

___ Compartir con mis compañeros.

___ Desarrollar una mejor comunicación.

Anexo 6. Entrevista docente

Para realizar la entrevista no estructurada al tutor profesional se planteó nueve preguntas relacionadas con la gramática comunicativa para usarlas como guía en la entrevista.

1. ¿Considera importante el estudio de los contenidos gramaticales?
2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la gramática?
3. ¿Qué causas inciden, a su juicio, en la existencia de las dificultades mencionadas?
4. ¿Conoce usted el enfoque comunicativo?
5. ¿Qué aspectos tiene en cuenta para la formulación de los objetivos de la clase?



6. ¿Qué métodos aplica en el desarrollo de sus clases?
7. ¿Qué recursos didácticos emplea en el desarrollo de sus clases y por qué?
8. ¿Durante las clases usted orienta actividades de comprensión y construcción de textos?
9. ¿Analiza en sus clases la funcionalidad de las estructuras gramaticales en los textos que se trabajan?

Anexo 7. Prueba diagnóstica



PRUEBA DIAGNÓSTICA

OBJETIVO: Constatar los conocimientos de los estudiantes en el tratamiento de la gramática comunicativa.

A continuación, te proponemos la lectura reflexión sobre el texto “LA CALLE”, una de las lecciones que aparece en el libro Corazón, de Edmondo De Amicis, donde una vez más las palabras del padre de Enrique son sabias.

SÁBADO 25.

Te observaba desde la ventana esta tarde al volver de casa del maestro; tropezaste con una pobre mujer. Cuida mejor de ver cómo andas por la calle. También en ella hay deberes que cumplir. Si tienes cuidado de medir tus pasos y tus gestos en una casa, ¿por qué no has de hacer lo mismo en la calle, que es la casa de todos? Acuérdate Enrique: siempre que encuentres a un anciano, a un pobre, a una mujer con un niño en brazos, a un impedido que anda con muletas, a un hombre encorvado bajo el peso de su carga, a una familia vestida de luto, cédeles el paso con respeto: debemos respetar la vejez, la miseria, el amor maternal, la enfermedad, la fatiga, la muerte. Siempre que veas un niño al cual se le viene encima un carruaje quítale del peligro; adviértele, si



es un hombre; pregunta siempre qué tiene el niño que veas solo, llorando. Recoge el bastón al anciano que lo haya dejado caer. Si dos niños riñen, sepáralos; si son dos hombres, aléjate por no asistir al espectáculo de la violencia brutal que ofende y endurece el corazón. Y cuando pasa un hombre maniatado entre dos guardias, no añadas a la curiosidad cruel de la multitud la tuya; puede ser un inocente. Cesa de hablar con tu compañero y de sonreír, cuando encuentres, o una camilla de hospital, que quizá lleva un moribundo, o un cortejo mortuorio porque, ¿quién sabe si mañana no podría salir uno de tu casa! Mira con reverencia a todos los muchachos de los establecimientos benéficos que pasan de dos en dos; los ciegos, los mudos, los raquíticos, los huérfanos, los niños abandonados; piensa que son la desventura y la caridad humanas las que pasan. Finge siempre no ver a quien tenga una deformidad repugnante, ridícula, apaga siempre las cerillas que encuentres encendidas al pasar; el no hacerlo podría costar caro a alguno. Responde siempre con finura al que te pregunte por una calle. No mires a nadie riendo; no corras sin necesidad y no grites. Respeta la calle. La educación de un pueblo se juzga, ante todo, por la prudencia que observa en la vía pública. Donde notes falta de educación, la encontrarás también dentro de las casas. Estudia las calles, estudia la ciudad donde vives, que, si mañana fueras lanzado lejos de ella, te alegrarías de tenerla bien presente en la memoria, y de poder recorrer con el pensamiento tu ciudad, tu pequeña patria, la que ha constituido por tanto años tu mundo, donde has dado tus primeros pasos al lado de tu madre, donde has sentido las primeras emociones, abierto tu mente a las primeras ideas y encontrado los primeros amigos. Ella ha sido una madre para ti; te ha instruido, deleitado y protegido. Estúdiala en sus calles y en su gente; ámala, y cuando oigas que la injurian, defiéndela.

Tu padre.

Estimado estudiante en el marco de la investigación que desarrollamos en torno a la enseñanza-aprendizaje de la gramática comunicativa en el 7° de EGB paralelo “B”, su colaboración resulta imprescindible, por lo que le solicitamos responder las siguientes interrogantes.

a. ¿De qué trata el texto?

.....



.....
.....

b. Identifique la primera oración imperativa del texto y explique por qué en ella se resume la intención comunicativa del padre de Enrique.

.....
.....

c. A la oración imperativa que se ha referido, le sigue la oración: “También en ella hay deberes que cumplir”;

¿Qué tipo de oración es según la actitud del hablante?

.....
¿Qué aporta a la intención comunicativa del autor?

.....
.....
.....

d. Identifica la primera oración interrogativa que aparece en el texto. Crees que tiene la intención de preguntar o de reflexionar. Explica por qué.

.....
.....

e. Determina el modo verbal predominante en el texto y explica qué aporta el mismo desde el punto de vista significativo, al mensaje del texto.

.....



.....

f. En el texto se combina la oración imperativa con la enunciativa afirmativa y la enunciativa negativa. Distingue en cada caso y explique ¿a qué crees que obedece la combinación de dichos tipos de oración?

.....

.....

g. Explica la connotación del segundo sustantivo “madre” en el texto.

.....

.....

h. Resume en una oración el mensaje del texto.

.....

.....



Ilustración 1: Taller de capacitación docente



Ilustración 2: Producción de textos con diferente intención comunicativa.

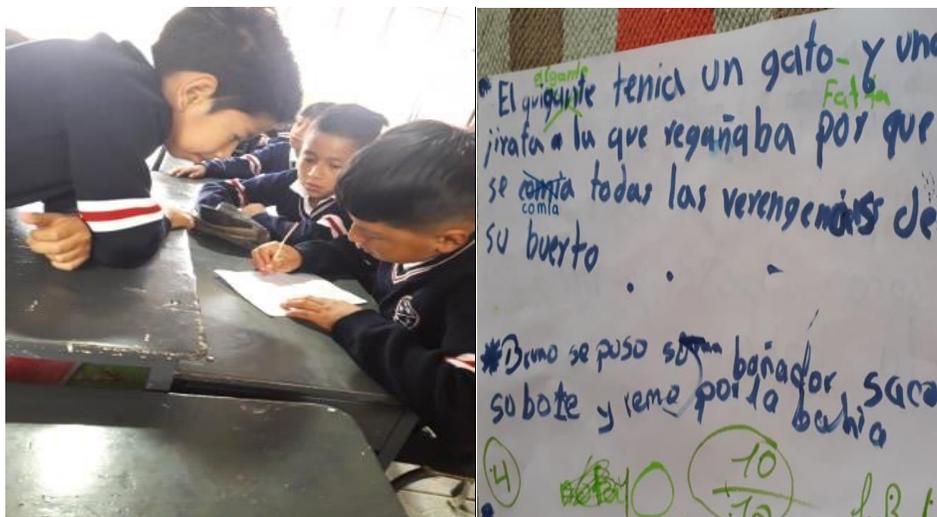


En esta actividad los estudiantes debían producir un texto, cada grupo con una diferente intención comunicativa (apelativa, expresiva, informativa y poética), e interpretar sus creaciones. Los demás estudiantes debían identificar cuál es la intención comunicativa de los textos expuestos por sus compañeros.

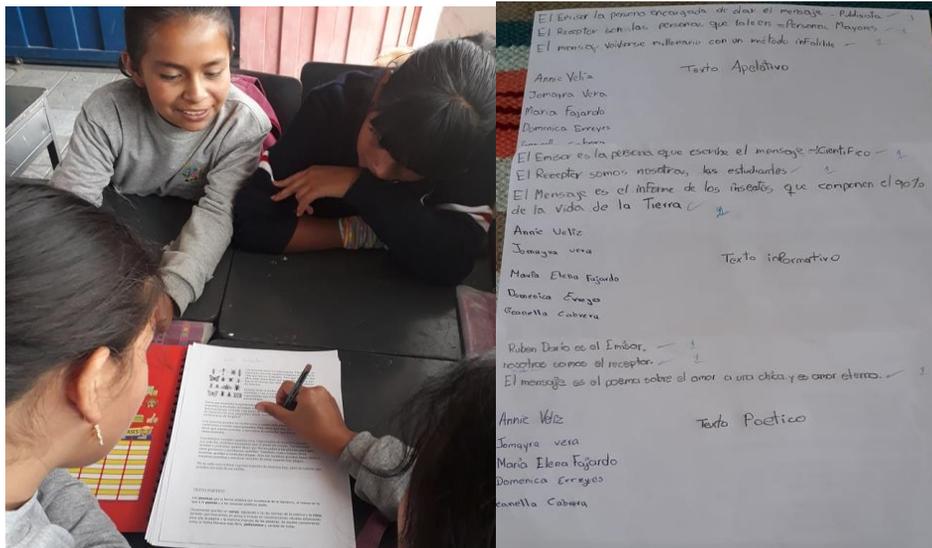


En esta actividad los estudiantes debían crear un instructivo de diferentes juegos y dárselos a sus compañeros para que jueguen y comprueben si las instrucciones son entendibles.

Ilustración 4: Actividad de valoración inicial.



Esta actividad fue de valoración inicial en la que los estudiantes debían crear un texto y dárselo a sus compañeros para que revisen la cohesión, coherencia y uso pertinente de las estructuras gramaticales.



En esta actividad los estudiantes debían leer y reconocer el tipo de texto, emisor, receptor y la intención comunicativa de cada texto.

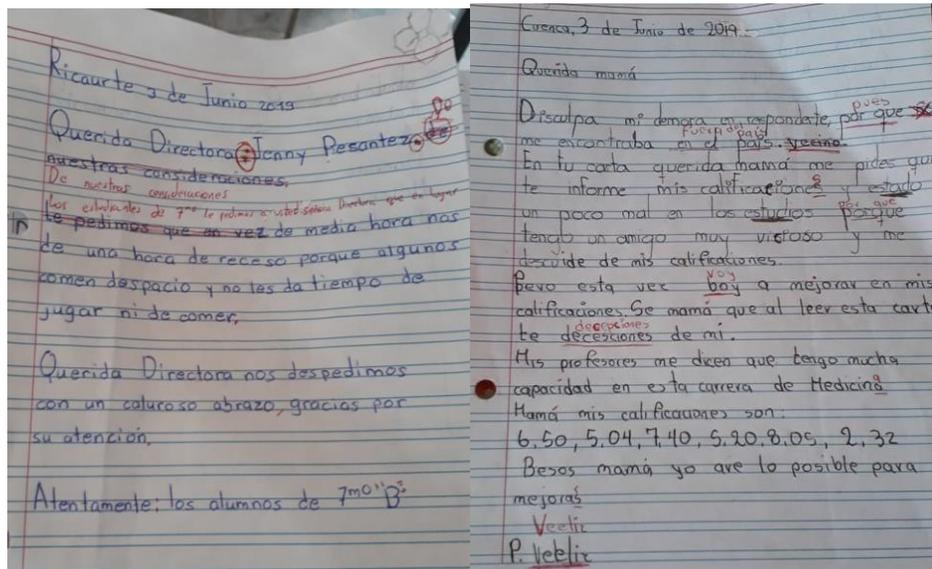
Ilustración 6: Producción y análisis de textos.



En esta actividad los estudiantes debían escribir una receta y leerla en voz alta sin decir el título de la receta. Los demás estudiantes debían adivinar el nombre de la receta y determinar si la receta escrita tenía orden lógico y uso de estructuras gramaticales adecuadas.

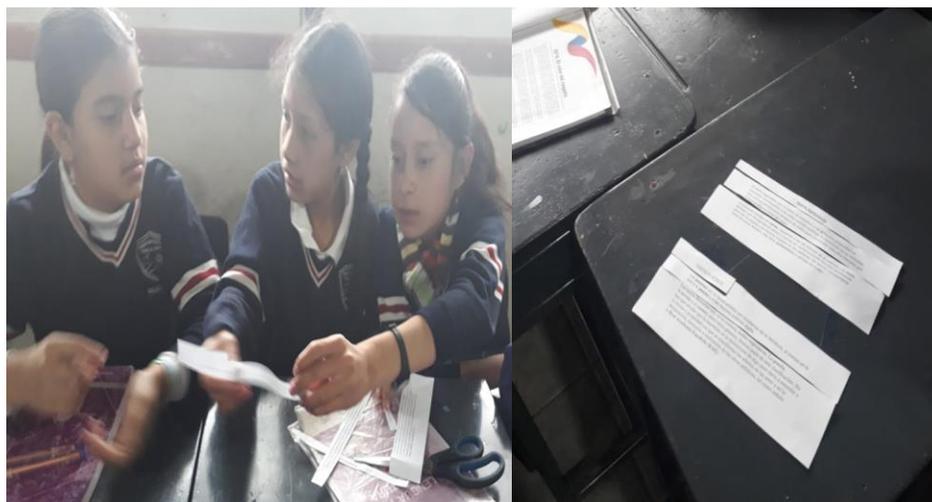


Ilustración 7: Actividad de valoración del proceso.



En esta actividad los estudiantes debían escribir una carta, la cual debía ser entregada a otros estudiantes para que revisen la cohesión, coherencia y uso adecuado de las estructuras gramaticales de acuerdo a la intención comunicativa.

Ilustración 8: Análisis del uso funcional de las estructuras gramaticales en textos ajenos.



En esta actividad los estudiantes debían unir textos, previamente recortados, de tal forma que al leerlos tengan cohesión y coherencia.

Ilustración 9: Uso y producción de texto en función del contexto o situación.



En esta actividad los estudiantes debían leer la leyenda de la dama tapada y reinventar el desenlace, llevándola al contexto en el que viven los estudiantes u otros que conozcan. Después debían dramatizar su texto y decir el mensaje que quisieron transmitir con el cambio del desenlace.

Ilustración 10: Actividad de valoración final.





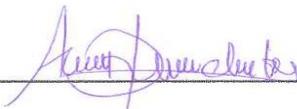
Para la valoración final se realizó una gincana, cada estación y juego tenía actividades en las que los estudiantes debían emplear los conocimientos adquiridos en las clases desarrolladas.

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional**

Olga Azucena Lanchimba Andrango en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08/08/19



Olga Azucena Lanchimba Andrango

C.I: 1722917828

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Andrea Jackeline Siavichay Vásquez, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08/08/19



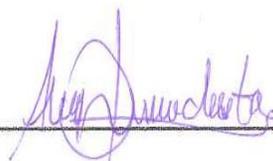
Andrea Jackeline Siavichay Vásquez

C.I: 0106447915

Cláusula de Propiedad Intelectual

Olga Azucena Lanchimba Andrango, autor/a del trabajo de titulación "Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 08/08/19



Olga Azucena Lanchimba Andrango

C.I: 1722917828

Cláusula de Propiedad Intelectual

Andrea Jackeline Siavichay Vásquez, autor/a del trabajo de titulación "Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 08/08/19



Andrea Jackeline Siavichay Vásquez

C.I: 0106447915



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Datos generales

Título del trabajo: Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7mo "B" de la escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.

Autoras: Olga Azucena Lanchimba Andrango
Andrea Jackeline Siavichay Vásquez

Carrera: Educación Básica

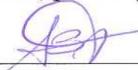
Tutora: PHD. Ana Delia Barrera Jimenez

A quien pueda interesar:

Mediante la presente certificación doy fe de que el trabajo presentado por las estudiantes Olga Azucena Lanchimba Andrango (CI: 1722917828) y Andrea Jackeline Siavichay Vásquez (CI: 0106447915), constituye un resultado de la investigación de la autoría de ambas, el cual respalda el cumplimiento del cronograma planificado como parte de la titulación correspondiente. Dicho trabajo ha sido sometido a análisis de similitud mediante el programa Turnitin y posee un 0 % de coincidencia.

Los resultados expuestos hablan a favor de la constancia, la responsabilidad e interés de las estudiantes en pos de alcanzar la meta planteada. En ambos casos, se aprecia una transformación positiva en la concepción acerca de la enseñanza de la gramática desde una perspectiva comunicativa, lo que les pone en mejores condiciones para gestionar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua en la escuela ecuatoriana.

Sobresalen en esta pareja pedagógica la sencillez, ahínco y perseverancia ante la tarea propuesta, por lo que comunico mi total aprobación como tutora.



PHD. Ana Delia Barrera Jimenez