



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN
ENFOQUE COMUNICATIVO**

Trabajo de titulación previo a la
Obtención del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Básica

AUTORAS:

KATHERINE GISELLE ESPINOZA CHIQUI

CI: 010667782-6

VIVIANA DAYANARA CORTEZ AYOVI

CI: 171867332-8

TUTORA:

PHD. ANA DELIA BARRERA JIMENEZ

CI: 015136701-8

AZOGUES- ECUADOR

2019

Resumen

Las nuevas concepciones acerca de la enseñanza de la lengua dan fe de la pertinencia de concebir su enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa, lo cual significa otorgar un papel protagónico al estudiante en la producción y atribución de significados en situaciones específicas de comunicación desde una perspectiva constructivista. En este sentido, a partir de los resultados investigativos durante la práctica preprofesional se identifican inconvenientes en el proceso enseñanza aprendizaje (PEA) de la lengua y literatura en el nivel media, en la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, donde se ve invisibilizado el papel activo y reflexivo del estudiante en las clases de Lengua y Literatura.

De conformidad con lo anterior, se pretende como objetivo implementar una estrategia metodológica que contribuya, desde el enfoque comunicativo, al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. Para ello se utilizarán métodos del nivel teórico y empírico, cualitativos en el marco de la Investigación Acción Participativa, los que favorecerán a la lógica de la investigación. En correspondencia, se reconoce como resultado científico una estrategia que precisa acciones claves que redimensionan desde el punto pedagógico la actuación docente en el contexto referido y cuya implementación pretende comprobar su efectividad en la práctica de aula de 6to año C, en función de concebir desde un enfoque comunicativo una clase comunicativa de lengua.

Palabras clave: Estrategia metodológica, enfoque comunicativo, didáctica de la lengua y literatura.



Abstract

The new conceptions about language teaching attest to the relevance of conceiving their teaching-learning from a communicative perspective, which means giving the student a leading role in the production and attribution of meanings in specific communication situations from a perspective constructivist. In this sense, from the research results during pre-professional practice, problems in the teaching-learning process (PEA) of language and literature are identified in the middle level, at the Isaac A. Chico School of Basic Education, where it is invisible the active and reflexive role of the student in the language and literature classes.

In accordance with the above, the objective is to implement a methodological strategy that contributes, from the communicative approach, to the development of the teaching-learning process of language and literature. For this, methods of the theoretical and empirical level will be used, qualitative within the framework of Participative Action Research, which will favor the logic of research. Correspondingly, a strategy is recognized as a scientific result that requires key actions that resize from the pedagogical point the teaching performance in the aforementioned context and whose implementation intends to verify its effectiveness in the classroom practice of 6th level C, based on conceiving from a communicative approach a communicative language class.

Key words: Methodological strategy, communicative approach, teaching of language and literature.



Índice

Resumen.....	1
Abstract.....	2
1 INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Justificación.....	7
1.3 Caracterización del problema.....	8
1.4 Pregunta de investigación.....	9
1.5 Objetivos.....	9
2 Marco Teórico.....	11
2.1 Fundamentos o Bases teóricas.....	11
2.1.1 Teorías Psicológicas.....	11
2.2 Enseñanza - aprendizaje de la lengua. Una mirada histórica desde los enfoques didácticos.....	13
2.2.1 El enfoque comunicativo en la enseñanza de la Lengua.....	19
2.2.2 Caracterización de la clase de lengua desde el enfoque comunicativo.....	22
2.2.3 Componentes de la clase de lengua. Relaciones de subordinación.....	23
2.2.4 Principios Básicos del Enfoque Comunicativo.....	24
2.2.5 Destrezas Básicas a desarrollar desde el Enfoque Comunicativo.....	25
2.2.6 Categorías didácticas de la clase de lengua desde una visión comunicativa.....	26
2.3 La enseñanza de la lengua desde el enfoque comunicativo en el contexto de la Educación Básica ecuatoriana.....	27
3 Marco Metodológico.....	31
3.1 Técnicas.....	31
3.2 Instrumentos y análisis de resultados.....	34
3.3 Triangulación de resultados iniciales.....	59
4 PROPUESTA.....	75
4.1 Descripción de la propuesta.....	75
4.2 Descripción de la aplicación de la propuesta.....	77
4.3 Resultados.....	80
4.4 Triangulación de resultados finales.....	90
5 CONCLUSIONES.....	92
6 RECOMENDACIONES.....	93
7 Referencias bibliográficas.....	94
8 Anexos.....	96

1 INTRODUCCIÓN

La diversidad sociocultural, las nuevas formas de informarnos y comunicarnos, los cambios lingüísticos, a nivel mundial, requieren que los seres humanos desarrollemos competencias comunicativas que sean efectivas para el desenvolvimiento en distintos contextos. En tal sentido la escuela cumple un rol fundamental en la formación de estas competencias, por lo tanto, es necesario que la enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura evolucione de su paradigma tradicional estructuralista a uno donde se consideren las necesidades psicopedagógicas de los estudiantes y se posicione en el momento histórico actual. Para adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a las nuevas necesidades socioculturales se reconoce la pertinencia del enfoque comunicativo, el cual asume concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos.

A lo largo de la historia, las personas siempre han tratado de expresar sus ideas e interactuar con sus semejantes, de modo que todo conforma un proceso social en el que tiene como consecuencia diversas formas de lenguaje estructurado, así como un desarrollo de inteligencia verbal, que con el pasar del tiempo se ha venido desarrollando y se encuentra en constante evolución. En ese sentido, es importante resaltar la asimilación de ideas y conceptos que una persona percibe de una expresión verbal, es decir existe una comprensión, la cual -de por sí- se define como un “proceso cognitivo, productivo, resultado del reflejo en la mente del hombre de la realidad objetiva” (Roméu, et al., 2013, p. 8).

Desde esta perspectiva, el proyecto de titulación que se desarrolla responde a la modalidad de investigación y se enmarca en la línea investigativa “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”. En tal dirección, este trabajo surge de la realidad educativa vivenciada en las prácticas pre - profesionales (PP) realizadas en la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”, ubicada en la parroquia de Ricaurte, cantón Cuenca, provincia del Azuay. Estas experiencias han permitido, mediante sus ejes “acompañar”, “apoyar” y “experimentar” los procesos educativos por medio del análisis de los desafíos y las limitaciones en la interacción de los actores educativos.

En el contexto de la PP durante los ciclos 8vo y 9no, y luego de la observación como método clave, se comprobó la existencia de limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, en tanto continúa predominando el método tradicional,

donde los docentes continúan siendo los únicos productores y transmisores de conocimientos, lo que ocasiona que los estudiantes pierdan el interés por aprender. Galera & Galera (2000), Zebadúa & García (2012) y Cassany (1990) mencionan que en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, el rol del estudiante debe ser activo, que es necesario establecer una reciprocidad comunicativa entre docentes y estudiantes y el uso consciente y contextualizado de la comunicación. Bajo este paradigma, los docentes dejan de impartir contenidos y los estudiantes de ser simples receptores. Para ello, los estudiantes deben desarrollar las capacidades de comprender y producir expresiones orales y escritas, las cuales le servirán para comunicarse con sus pares y con los que le rodean.

Por tanto, el carácter investigativo del trabajo obedece al objetivo: Implementar una estrategia metodológica, desde el enfoque comunicativo, que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.

El punto de partida para activar la intervención educativa requiere de un diagnóstico para recabar información, con base en el desarrollo de los procesos educativos de Lengua y Literatura a través de la aplicación de técnicas e instrumentos, tales como la entrevista, observación participante y revisión documental. Del análisis y discusión de la información recabada se evidencia como prioridad atender las condiciones desfavorables en la dinámica de interacción en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en el nivel básica media. Por consiguiente, para el desarrollo del proyecto de investigación y dar respuesta al problema planteado, metodológicamente se ha considerado el enfoque cualitativo de la investigación educativa bajo un diseño de investigación acción participativa para la transformación de la realidad educativa mediante acciones y procedimientos propios de la gestión del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.

1.1 Antecedentes

Para dar sustento a la investigación, se presenta un acercamiento a trabajos cuya lógica investigativa se relaciona directamente con el objeto de estudio explorado: implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo. En este sentido, se toma como referencia cinco investigaciones actuales; las cuales tienen como contexto: Europa, Latinoamérica y Ecuador. A continuación, se detalla el abordaje de dichas investigaciones, con énfasis en algunos

conceptos básicos del marco teórico, el marco metodológico, por último, los resultados más relevantes obtenidos, así como las principales conclusiones halladas.

Para García, (2014), la importancia de la comunicación para el enfoque comunicativo favorece que la enseñanza-aprendizaje se base en la práctica de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), que en el proceso comunicativo participan, por ello desarrolla una investigación en Alicante, Valencia, España ratificando que los beneficios que defienden los expertos sobre la metodología con enfoque comunicativo y asumiendo, además, que estos están al alcance de los profesionales de la educación que deseen implicarse en la tarea educativa. La autora realiza un estudio práctico con base en la metodología cualitativa y el enfoque de investigación acción usando como instrumentos la entrevista y la observación. Propone una aplicación de una estrategia aplicada en una unidad didáctica basada en el enfoque comunicativo.

Como principal resultado obtiene que las habilidades comunicativas del alumnado han mejorado, aunque mínimamente gracias a la práctica desarrollada, por lo tanto, es imprescindible realizar actividades similares durante todo el proceso educativo, pues, a largo plazo la formación de individuos capaces de interactuar con el mundo en todas sus situaciones es posible.

Bajo la misma línea en el contexto latinoamericano en Cajamarca, Perú; Guerrero (2017), asume que la aplicación de un programa de estrategias activas con enfoque comunicativo si fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los alumnos de formación magisterial. La autora desarrolla la investigación de tipo cualitativa aplicada, de tipo experimental por lo que elabora sus propios instrumentos de investigación además de una estrategia metodológica que los aplica en un pre test y el pos test que permite analizar las habilidades comunicativas.

Como principal resultado señala que los usos de estrategias metodológicas con enfoque comunicativo contribuyen significativamente en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes que aspiran a ser docentes. Este garantizará el fortalecimiento de sus capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir lo que, además, repercutirá en su labor docente.

En este marco Avalos, (2017) realiza una investigación que busca Conocer cómo influye el enfoque comunicativo en el rendimiento académico y las habilidades del aprendizaje de los estudiantes de la Universidad San Martín de Porres, Pueblo Libre ,2016.

La investigación es cuantitativa cuasi- experimental y longitudinal y su estudio es, causal. La población seleccionada fue de 150 estudiantes, y la muestra no probabilística de 45 estudiantes. Se emplea la técnica de evaluación, y la técnica de la encuesta. A partir del análisis de los datos obtenidos la autora concluye que la aplicación del enfoque comunicativo influye en el rendimiento académico y las habilidades del aprendizaje de los estudiantes de la Universidad San Martín de Porres.

En el contexto de nuestro país Duchimasa, (2016) en su investigación asume las teorías constructivistas que se enmarcan en el enfoque didáctico comunicativo, sustento de las estrategias metodológicas que permiten encaminar al docente de mejor manera en el acto educativo. Para el desarrollo de la investigación el autor adopta la metodología cualitativa y a su vez las técnicas de recolección de la información: observación, encuesta, y grupo focal; obteniendo como principal resultado que el uso de estrategias metodológicas con enfoque comunicativo para lograr aprendizajes constituye un recurso fundamental que genera logros como asumir y usar de manera adecuada la lengua en cualquier contexto, siempre y cuando los docentes se valgan de una didáctica actualizada.

Así también, Deleg, (2017) propone estrategias metodológicas basadas en un enfoque comunicativo para desarrollar habilidades lingüísticas para lo cual utiliza como principal instrumento de diagnóstico la observación y a su vez para la construcción de la propuesta emplea técnicas de revisión bibliográfica, técnicas lúdicas y también técnicas de observación. Entre sus principales conclusiones desataca que, las habilidades lingüísticas se desarrollan de mejor manera mediante estrategias metodológicas que promuevan el rol activo de los estudiantes; además tomándolo como un proceso que se construye en conjunto (docente-estudiante).

1.2 Justificación

En la actualidad, los integrantes de las comunidades educativas enfrentan diversos retos sociales por lo cual se busca cambiar el rumbo de la educación tradicional para darle un sentido activo al introducir nuevos enfoques de enseñanza; mismos que pretendan que el alumno se convierta en el centro del proceso educativo, rechazando el aprendizaje memorístico y fomentando el espíritu crítico. El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) asume como enfoque de enseñanza, el comunicativo; este enfoque permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas, a través de la aplicación de procesos lingüísticos para la comunicación oral, la comprensión y la producción de textos. De esta manera, las

destrezas que se plantean tienen como objetivo desarrollar procesos cognitivos que favorecen el avance hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. El propósito del área de Lengua y Literatura es guiar a los estudiantes para que se conviertan en usuarios eficaces de la lengua, en consecuencia, puedan comunicar su pensamiento de manera oral y escrita.

En correlación con lo anterior, el MINEDUC provee a los docentes de diferentes documentos de tipo instructivo como la Guía para la implementación del currículo, donde se sitúa el contenido del currículo de lengua y literatura de manera específica y detallada según los niveles de concreción curricular, a través del enfoque comunicativo; pero en la institución educativa no se plantean estrategias metodológicas para utilizar estos elementos, tanto dentro como fuera de las aulas.

Por eso es vital dotar a la institución de estrategias metodológicas para el desarrollo del enfoque comunicativo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, tomando en cuenta que la enseñanza de la lengua no abarca solamente la gramática, sino las formas más eficaces de emplearla, pues en conformidad con Lomas (2008):

El aprendizaje de la lengua debe permitir al estudiante enfrentarse a las diversas situaciones comunicativas en las que los interlocutores manifiestan sus intenciones: el tono en el que lo hacen (formal o informal); el empleo de un canal (oral, escrito, gestual); mediante el uso de distintos géneros discursivos como conversación, entrevista, exposición, narración, descripción, argumentación, entre otros); y según el uso de las normas que se debe observar para cada situación comunicativa (p.9)

1.3 Caracterización del problema

Durante el desarrollo de la práctica preprofesional ejecutada en la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, se detectaron insuficiencias en el área de lengua y literatura, derivada de la concepción didáctica predominante en el colectivo de profesores, desde la planificación, pasando por la ejecución y hasta la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se lleva a cabo en el 6to año C de nivel media; así, las ausencias de metodologías centradas en el enfoque comunicativo perjudican la pretensión de una clase eficaz que desarrolle en el estudiante destrezas verdaderas para la comprensión y producción de significados. Se corroboró que las tareas propuestas durante las horas de clase continúan apuntando hacia el reconocimiento de las estructuras lingüísticas de forma mecánica, desvinculadas de la explicación de su valor funcional comunicativo en situaciones concretas.

En la clase de lengua los estudiantes presentan dificultades de comprensión de textos, se les dificulta entender la idea central de los textos, también al realizar producciones textuales escritas tiene problemas de redacción, mala ortografía y caligrafía. Cuando se realizan exposiciones orales muchos de los estudiantes no tienen presente las pautas que se debe seguir para este tipo de actividades.

Como respuesta a estas limitaciones, se pretende implementar en las clases de lengua y literatura una estrategia metodológica que permita concebir una enseñanza centrada en el enfoque comunicativo, a la vez que potencie en los estudiantes desarrollar de manera activa sus competencias, permitiendo que este sea el principal actor en la construcción de sus aprendizajes.

1.4 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al desarrollo eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en el nivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico?

1.5 Objetivos

Objetivo General

- Implementar una estrategia metodológica que contribuya, desde el enfoque comunicativo, al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.

Objetivos Específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustentan la pertinencia del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua.
- Diagnosticar el estado actual del proceso enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- Elaborar una estrategia metodológica con base en el enfoque comunicativo, que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.
- Aplicar la estrategia que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.



- Valorar los resultados obtenidos a partir de la aplicación práctica de la estrategia metodológica que se propone para el desarrollo eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.

2 Marco Teórico

En el presente trabajo de investigación se hará referencia a las metodologías fundamentales que son el sustento de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, con énfasis en el enfoque comunicativo, en tanto, se asumen como esenciales los presupuestos teóricos y metodológicos, que dan fe del tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla, de acuerdo con el desarrollo alcanzado desde finales del siglo pasado de la ciencia de la Lingüística textual.

2.1 Fundamentos o Bases teóricas.

La forma como aprende el individuo depende de una serie de elementos y factores relacionados con el mismo proceso de aprender. Al respecto, los teóricos del aprendizaje han venido desarrollando diversos enfoques los cuales tratan de explicar cómo y de qué manera una persona asimila ciertos contenidos y los internaliza para demostrar su comprensión. Ello sucede, en el aprendizaje de cualquier área del saber humano, tal es el caso del aprendizaje de la lengua.

Entre las diversas teorías de aprendizaje se puede mencionar el conductismo, el cognoscitivismo, el estructuralismo cognoscitivo de Piaget, el eclecticismo de Gagné y el humanismo de Roger.

Específicamente en el área de enseñanza aprendizaje de lengua, destaca el enfoque comunicativo como posición didáctica idónea para la enseñanza aprendizaje del idioma, mismo que se fundamenta en las Teorías Cognoscitivista y Humanista, teorías que resultan básicas para su comprensión desde el punto de vista teórico.

2.1.1 Teorías Psicológicas.

La Teoría Cognoscitivista señala que toda persona aprende porque nace con capacidad para aprender. El individuo percibe en forma innata las relaciones y la formulación inconsciente de las reglas inmersas en el nuevo material y las compara con el material ya conocido. Esto se debe a que en el cerebro están almacenadas en forma organizadas imágenes y recuerdos que se rememora sin estimulación previa.

En este orden de ideas, Zambrano y Insuasty destacan lo mencionado por Ausubel en 1978 con relación a que: “La incorporación intencionada de una tarea de aprendizaje potencialmente significativa a posiciones pertinentes de la estructura cognoscitiva, implica que el significado recién aprendido llega a formar parte integral de un sistema ideado particularmente” (p.36). Entonces, el aprendizaje del lenguaje responde a una significativa de acuerdo con los teóricos cognoscitivista.

El lenguaje, señales codificadas y signos son estrategias para que diversas fuentes de información lleguen al individuo; debido a la estrecha relación entre la psicología y la lingüística, por ser el lenguaje el instrumento que permite la expresión del pensamiento y la comunicación con los demás, la comprensión como aspecto receptor del lenguaje y la producción como aspecto expresivo, describe cómo el educando procesa, almacena y recupera la información, en la medida en que sea capaz de evaluar críticamente los contenidos, y de pensar en la incorporación de nuevos contenidos.

Los integrará más fácilmente a las estructuras, pensamientos, imaginación y al lenguaje. La relación entre la teoría y el método de enseñanza es muy importante por ser la lengua un instrumento que le permite al hombre la expresión de su pensamiento y la comunicación con los demás; así como también la comprensión, referente a los aspectos receptivos del lenguaje, y la producción, relativa a los aspectos expresivos del mismo.

De igual manera Royer y Allan (1980), presentan un modelo simplificado de procesamiento de la información: información de entrada, receptores sensoriales, unidad central de procesamiento, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La resolución de problemas, según esta teoría sigue los siguientes pasos: entender el problema, identificar la meta, identificar las condiciones y diseñar un plan (tipos de diseño el algoritmo y la heurística).

Para facilitar el proceso de adquisición de conocimientos es importante tener en cuenta que la percepción, el aprendizaje y la memoria constituyen elementos interrelacionados para la organización en los procesos internos del sujeto. La atención, características ambientales, relación con experiencias reales y el uso de analogías son factores determinantes para satisfacer las necesidades y desarrollar el sistema lingüístico – simbólico, aspecto influyente en el avance cognoscitivo, al igual que para la determinación de estrategias metodológicas acordes con la edad e intereses del alumno.

Sostiene Ausubel (1983) que los procesos del aprendizaje significativo se pueden lograr con la incorporación sustancial e intencionada, de una tarea de aprendizaje potencialmente significativa a porciones pertinentes de la estructura cognoscitiva de modo que surja un nuevo significado, implica que el significado recién aprendido llega a formar parte integral de un sistema ideativo particular.

A partir de esta teoría surge la estrategia metodológica de los mapas de conceptos que le va a facilitar al educando la estructura de los contenidos no sólo en el área de lengua, sino en cualquier otra asignatura. La resolución independiente de problemas es a menudo la única

manera factible de probar si los estudiantes en realidad comprendieron significativamente las ideas que son capaces de expresar verbalmente, razonar, perseverar y comprender genuinamente la situación.

Es por ello la pertinencia de un método de enseñanza basado en estrategias metodológicas, que esté relacionado con el proceso de aprendizaje y los factores cognoscitivos, afectivos y sociales del individuo. La configuración evolutiva de los procesos del pensamiento debe ser uno de los principales aspectos que el docente maneje para poder atisbar el inmenso potencial que existe en el ser y lograr la coherencia entre el sistema educativo y la realidad social.

En cuanto a la Teoría Humanista, ella sostiene que el desarrollo físico es natural y constante, a menos que exista un factor externo que afecte dicho desarrollo; mientras que el desarrollo psíquico se rige por la motivación que lo guía, lo estimula y la vitaliza integrándolo al desarrollo humano para que llegue a la autorrealización.

En resumen, con una educación democrática, centrada en el humanismo el alumno es capaz de aprender en forma natural, comprender su yo, adaptarse a las situaciones externas y responder responsable y solidariamente ante cualquier situación.

El enfoque comunicativo como estrategia de enseñanza aplicado al aprendizaje de la lengua y literatura se fundamenta en la corriente humanista, centrando su actividad en el estudiante en relación con el medio que lo rodea.

2.2 Enseñanza - aprendizaje de la lengua. Una mirada histórica desde los enfoques didácticos.

De acuerdo con Borries (1998), el enfoque comunicativo de la lengua es la expresión que hace referencia a la metodología y sus aplicaciones didácticas en el salón de clases, por medio de las cuales el educando podrá alcanzar la competencia comunicativa. El término mismo de “enfoque”, indica que esta metodología tiene un carácter indefinido, por lo que a veces ha sido utilizado para hacer referencia a prácticas de enseñanza muy diversas. Esta indefinición se debe a que el enfoque comunicativo no es soportado por una sola corriente teórica de concepción del lenguaje, sino que, al contrario, en su elaboración ha intervenido un número importante de conceptos originados de distintas teorías, que proceden a su vez de varios campos disciplinarios.

Por lo tanto, si algo es importante en la vida de todo individuo, es la comunicación, por eso el hombre ha tratado de superar todas las barreras para lograr que cada día ésta sea eficaz

y efectiva; lo cual, mientras más idiomas el hombre domine, con mayor facilidad se comunicará con sus semejantes.

Existe preocupación por parte de la mayoría de los docentes, al considerar la necesidad de estimular y desarrollar en los alumnos, las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído, ya que suelen manifestar con frecuencia que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos. Esto afecta la capacidad de aprendizaje de los alumnos a través de la lectura y amerita más información teórica y práctica para derivar procedimientos o estrategias productivas, que correspondan a los intereses y nivel de desarrollo de los estudiantes.

Conforme han evolucionado las teorías que tienen relación con la adquisición del conocimiento, la pedagogía y con el lenguaje mismo, la metodología del enfoque comunicativo ha ido integrando algunos de sus conceptos claves, mostrando por ello una faceta polisémica difícil de definir con precisión.

Unos conjuntos de teorías intervinieron, desde principios del siglo XX, en el surgimiento y desarrollo del enfoque comunicativo. En el campo de la lingüística, esta línea de investigación fue iniciada por el lingüista francés Martinet, citado por Bories (1998), quien veía como función principal del lenguaje la de comunicación y como funciones secundarias las de expresión y estética. Posteriormente, se distinguieron las funciones de representación, de expresión y de llamada, en tanto que, por esa misma época, el lingüista Roman Jakobson, retomando el planteamiento de Bühler (citados por Bories, 1998), añade otros elementos a la función del lenguaje.

Para él, intervienen en la comunicación seis factores: el emisor que envía un mensaje a un receptor, el contexto (o referente) conocido del receptor, el código común al emisor y al receptor, el contacto o canal físico y psicológico que permite establecer y mantener el intercambio.

Cabe mencionar que, en la enseñanza de la lengua, incluso en la actualidad, los diálogos propuestos a los estudiantes se caracterizan por su artificialidad, en parte porque se toma en cuenta sólo la función referencial. Ejemplo de ello, frases tales como: “mi mamá me mima”; “Rosa riega el rosal”, que en una situación normal de comunicación nunca se usarían. Odreman (1992).

Por otra parte, se asume en el presente estudio el enfoque constructivista del aprendizaje. Las ideas básicas de este enfoque que fueron anteriormente expuestas desde un enfoque epistémico son resumidas, en su faceta pedagógica, a través de dos enunciados:

El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado. El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva (Jerome, 1998, p.17).

En cuanto a los principios, se establece, por una parte, que la instrucción debe estar de acuerdo con las experiencias y contextos que hagan que el aprendiz la aproveche; y por la otra, que deber ser estructurada de forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (organización en espiral), y diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.

Como implicación pedagógica, la tarea del docente es transformar la información en un formato adecuado al estado de entendimiento del aprendiz; de manera que el currículo deber ser organizado en forma de espiral para que el aprendiz construya nuevos conocimientos sobre la base de los que ya adquirió anteriormente.

De igual modo, el maestro debe motivar al niño a descubrir principios por sí mismo, logrando su desarrollo cognoscitivo con base en conocimientos anteriores, que le permiten producir nuevas ideas o conceptos a través de la construcción. Debe tomarse en cuenta, que la motivación hacia el aprendizaje proviene directamente de la necesidad de que lo aprendido sea significativo.

Chrystal (1999) considera que es necesario preguntarse por qué leer y escribir resultan cosas tan distintas, afirmando que en parte se debe a que las habilidades activas o de producción son más difíciles de adquirir que las pasivas o receptivas. Escribir correctamente es un proceso consciente y deliberado, que requiere un conocimiento de la estructura lingüística y una buena memoria visual, para manejar las excepciones y las irregularidades de la escritura. Se puede leer atendiendo de manera selectiva a los rasgos del texto, fijándose en unas pocas letras e intuyendo el resto; pero no se puede escribir de este modo: el que escribe debe reproducir todas las letras.

Lo anterior permite definir al lenguaje como una función comunicativa que tienen las personas, las cuales, a través de símbolos, transmiten ideas o pensamientos. Sin embargo, no es la única función; de acuerdo con Marx “la envoltura material del pensamiento” y su progreso se relaciona directamente con el propio pensamiento, con lo cual sobresale la función noética

o cognoscitiva. Estas dos funciones mencionadas anteriormente, solo se pueden realizar mediante la interrelación entre pensamiento y lenguaje. En el primero la persona representa el mundo que lo rodea y a través del lenguaje establece su comprensión de esta realidad (Roméu, et al., 2013).

A lo largo de la historia, las personas siempre han tratado de expresar sus ideas e interactuar con sus semejantes, de modo que todo conforma un proceso social en el que tiene como consecuencia diversas formas de lenguaje estructurado, así como un desarrollo de inteligencia verbal, que con el pasar del tiempo se ha venido desarrollando y se encuentra en constante evolución. En ese sentido, es importante resaltar la asimilación de ideas y conceptos que una persona percibe de una expresión verbal, es decir existe una comprensión, la cual de por sí se define como un “proceso cognitivo, productivo, resultado del reflejo en la mente del hombre de la realidad objetiva” (Roméu, et al., 2013, p. 8).

De esta manera, se debe tener en claro las diferencias que existe entre un símbolo y una señal. El ser humano, al igual que los animales, está en la capacidad de identificar señales físicas, sin embargo, va mucho más allá. Un individuo puede representar o describir una realidad, aunque físicamente no esté presente, por el mero hecho de emplear palabras, las cuales son consideradas como una segunda forma de señales. De esta manera, se puede intuir que el lenguaje es en sí un sistema complejo de signos, los cuales se encuentran interrelacionados. De este modo, los signos vendrían a considerarse como sus unidades y la estructura depende de los elementos que lo componen.

Asimismo, existe otro elemento crucial en la comunicación: el habla, el cual es el elemento por el cual tiene lugar una interrelación coordinada entre los hablantes. Cada persona tiene la libertad de hacer uso del habla como le convenga y considere mejor, sin embargo, existe cierto condicionamiento predefinido por lo socialmente aceptable dentro de una comunidad. Es por esta razón que la naturaleza de este elemento se considera de carácter mixto: individual y social, con las distintas variantes que las personas aplican dependiendo del contexto social en el que se encuentran (Roméu, et al., 2013).

De acuerdo con Roméu (2011) el término enfoque proviene del latín *focus* y su significado literal es “foco” el cual tiene varias connotaciones como “focal” y “enfocar”. De esta manera, dicha palabra la cual existen registros de su primera documentación en 1899, es la forma de tratar determinado tema. Así, las distintas concepciones del tipo filosófico, teórico y metodológico dependen de quien lo asuma. Al respecto, Sánchez (2007) expresa que el

enfoque que se le da la enseñanza de la lengua se relaciona a las creencias del individuo, sus decisiones o teorías externas que no necesariamente deben de ser explícitas. De esta manera, se puede identificar al menos tres enfoques en la enseñanza-aprendizaje de lenguaje: descriptivo, productivo y prescriptivo.

En ese sentido, en el proceso de enseñanza-aprendizaje productivo, es donde se fomentan habilidades nuevas, en especial cuando se trata de idiomas que no son nativos del lugar donde se imparte la clase; además, se enfoca en varios aspectos en la enseñanza del lenguaje materno, donde emplea a la escritura y la lectura principalmente. En el mismo sentido, los precursores de la enseñanza de la lengua, direccionada con un enfoque productivo fueron Juan Amos y Johann Heinrich, siendo este segundo quien hace énfasis en el papel que cumple la madre en la formación del carácter y personalidad del menor, en donde recomendó que se promueva la lectura, escritura, procesos de repetición de actividades y enseñarles a pensar (Roméu, 2011).

Por lo tanto, es importante que se fortalezca el uso de la lengua materna desde el inicio del contexto escolar, para que los conceptos y conocimientos desarrollados en las diferentes áreas de estudio se puedan transferir sin dificultad al aprendizaje de una segunda lengua, en este caso específicamente a la comprensión lectora en inglés, y así facilitarles a los estudiantes el aprendizaje de nuevos conceptos gracias a su lengua materna y permitirles adquirirlos en una segunda lengua.

Se tiene la obligación de ver el proceso educativo de una manera muy amplia, abierta al cambio, la participación, la acción auto-reflexiva que permita la crítica, autocrítica de la actitud de nosotros como docentes y generar un reencuentro con nuestros mayores anhelos, ilusiones y mística de trabajo.

En el caso del enfoque prescriptivo, se refiere a la interferencia de las habilidades adquiridas, con el fin de suplir modelos de actividades que ya se consiguieron y así poder reemplazar poco a poco al modelo de actividad que ya se adquirió por uno nuevo relacionado netamente a la lengua nativa. Asimismo, este enfoque limita nociones de cómo proceder y seguir las normas del lenguaje para evitar caer en malas comunicaciones. Cabe mencionar que la enseñanza prescriptiva es la primera que tuvo lugar en la enseñanza de la lengua española, ya que uno de sus inicios identificados sucedió cuando los españoles llegaron a América, durante esta época, se tuvo que enseñar a los nativos las reglas que se debían de cumplir en

cuanto a escritura y conversación oral, de modo que se ajuste a las normas establecidas en esa época (Roméu, 2011).

No obstante, el enfoque prescriptivo se precisa como aquel que representa modelos considerados y tiene como objetivo delegar las formas erróneas en el uso de la lengua por modelos correctos

Por otra parte, en el caso de la enseñanza descriptiva, sus inicios se dieron entre los siglos XVIII y XIX, y básicamente consistía en el estudio de hechos históricos y comparativos, en donde se llegó a descubrir la raíz indoeuropea como la base eje de las lenguas modernas así como el sánscrito (idioma de los brahmanes). A inicios del siglo XX, Laura Brackenbury fue una de las defensoras de que la gramática se siga impartiendo en los centros educativos, ya que en cierto momento, esta materia se desacreditó debido a varios factores de la época.

Asimismo, la docente Brackenbury tenía claro que la impartición de la materia debía ser de manera sistemática y ordenada, en la que cada profesor defina sus conocimientos de manera científica. En 1908 expresó: “Yo sostendría (...) que la gramática es un instrumento de valor singular para el maestro, puesto que le ofrece ocasiones incomparables de llevar a sus discípulos a pensar” (Brackenbury1, 1908. p.12).

Este autor también establece que los aspectos cognoscitivo-académicos de la lengua materna son interdependientes, y establece que el desarrollo de la lengua es en parte una función del nivel de competencia en la lengua materna, ya que aquellos personas que posean una dimensión cognitivo- académica de competencia lingüística bien desarrollada en la lengua materna podrán adquirir destrezas cognitivo-académicas en la lengua. Además plantea una importante relación entre el grado de destreza.

Ya a mediados del mismo siglo, la enseñanza de la materia tuvo su máximo interés y se puso mayor consideración a la forma a la función de los arreglos gramaticales en si mismos, separando el empleo que se hace de ello en los hablantes. Así este enfoque considera las deficiencias en cuanto a pronunciación y errores ortográficos, considerando un gran problema que tienen que afrontar los docentes con sus alumnos (Roméu, 2011).

De igual manera, se tiene el enfoque humanista, que según Otero (1998) tiene técnicas y métodos como el silencioso, creado por Gattegno, el cual motiva el aprendizaje a través del descubrimiento, con el fin de generar independencia, responsabilidad y autonomía en el estudiante. El docente lo motiva, pero disminuye su participación, así este último se vuelve facilitador en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estimulando a su alumno empleando

pocas frases. Otro método, es el aprendizaje comunitario, propuesto por Curran en 1976, desde este punto de vista, se prioriza a las necesidades tanto cognitivas como afectivas de los estudiantes, de este modo, el escolar se transforma en cliente y recibe las instrucciones del docente, transformado en terapeuta.

En el mismo enfoque, se encuentra el método de la respuesta física total, propuesta por Asher (1977) en la década de los sesenta. Su sustento se da en base a la consideración de que la memoria incrementa si existe estímulos mediante la aplicación de actividades motoras en el transcurso de la enseñanza de la lengua.

A estos elementos, Cassany (1990) describe cuatro enfoques para de la lengua, a través de la expresión escrita. El primero, basado en la gramática, tiene como base que para adquirir destrezas en la escritura, se debe tener un dominio de las reglas, estructura y organización formal de la gramática de la lengua. En otras palabras, el escolar debe tener nociones sobre ortografía, sintáxis, léxico y demás. El segundo, se encuentra basado en las funciones y parte de la filosofía del lenguaje, por lo que considera a la lengua no como un espectro delimitado de conocimiento que el alumno tiene que retener en su memoria, sino más bien como una herramienta de comunicación eficaz para obtener un deseo: solicitar un jugo en un restaurante, leer las noticias de la prensa escrita, expresar emociones, entre otros, de esta manera, se decodifica un texto lingüístico mediante la acción de hablar.

El tercer enfoque, se basa en procesos, y establece que para escribir correctamente una idea, no solo basta con tener conocimientos gramaticales o dominar la lengua, sino que se necesita tener bases sobre la los procesos de composición de textos, en otras palabras, saber concebir ideas, esquematizarlas en un borrador, corregir y reformular el mismo. Y finalmente, el enfoque basado en los contenidos, el cual se enfoca principalmente en los temas y contenidos sobre la forma de los mismos (Cassany, 1990).

2.2.1 El enfoque comunicativo en la enseñanza de la Lengua.

La premisa básica de esta metodología es la comunicación oral, el significado y el hombre social, los cuales juegan un papel muy importante en la enseñanza- aprendizaje del idioma como segunda lengua. Esta debe centrarse en las características del grupo al cual va dirigido el contenido de la unidad y en las variables como edad, madurez, grado de atención, condiciones socioeconómicas, inteligencia y resultado de las pruebas.

De la Fuente (1986 citado por Roméu, 2014) señala que en el enfoque comunicativo el individuo es considerado como parte activa de un contexto más amplio, su educación integrada

debe por lo tanto abarcar no solamente aspectos cognoscitivos e intelectuales sino también, aspectos afectivos. En otras palabras, la dinámica de la comunicación lo obliga a que se relacione con otros individuos, y esta interacción origina nuevos significados.

Según lo citado por el autor cabe destacar que el Enfoque Comunicativo es un método de enseñanza centrado en el estudiante ya que establece que para diseñar el currículo se deben seleccionar los aspectos gramaticales y funcionales que satisfagan las necesidades comunicativas del alumno. El rol principal del docente según este método es el de facilitador del proceso de enseñanza mediante la selección de materiales y el diseño de actividades. Esas actividades deben promover la participación activa de los aprendices en la lengua

En este sentido, el surgimiento de este enfoque tuvo la finalidad de intentar una clasificación exacta de los aspectos de la lengua que deben ser dominados por el alumno. Basado en estos estudios, se determinó que lo más apropiado para organizar un idioma es ceñirlo a lo que las personas quieren hacer con este idioma (funciones) o circunscribirlo a los significados (nociones) en lugar de organizarlo tomando en cuenta la gramática como se hacía con los métodos anteriores, dando una visión de cada individuo como un ser social quien debe comunicarse para vivir, que cumple no solamente con las necesidades físicas sino con las sociológicas, además de las necesidades de auto - dirección, ¿Dónde estoy?, ¿Hacia dónde voy?; al auto - identificación, ¿Quién soy? Y la auto - valoración ¿Estoy bien?

Dentro de ese marco, se puede decir que el enfoque cognitivo-comunicativo es aquel que expone la relación que existe en procesos comunicativos y cognitivos, los cuales tienen relación directa con la noesis y la semiosis (pensamiento y lenguaje) y su aplicación en el ámbito sociocultural donde se producen las interrelaciones humanas. Este enfoque nació a partir de un proceso complejo donde se desarrollaron nociones lingüísticas enfocadas en discursos y en la comprensión y elaboración de significados en situaciones distintas, basados en postulados marxistas, la Escuela histórico cultural y la didáctica desarrolladora, los mismos que se han construido en base a aplicaciones. En ese mismo sentido, se añade que tiene una orientación interdisciplinaria (texto, discurso, semántica, semiótica, estilística, etnografía, etnometodología, sociolingüística, pragmática y psicolingüística (Roméu, 2006).

En ese contexto, el enfoque en mención tiene como sustentos los siguientes principios:

1. La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y socio-cultural del individuo.
2. La relación entre discurso, la cognición y la sociedad.

3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica de un grupo o estrato social.
5. Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje (Roméu, 2006).

Así, la situación comunicativa tiene diferentes categorías del enfoque comunicativo, descritas en el siguiente cuadro:



Figura 1. Situación comunicativa. Elaborado por (Barrera, 2014).

En concordancia con lo anteriormente mencionado, cabe añadir que con el enfoque comunicativo se tiene como finalidad satisfacer:

1. La necesidad de manejar cada principio que lo rige, así como el sistema de categorización con el que se maneja, como por ejemplo los distintos tipos de significado y sentido, texto, discurso, contextos de elocuencia y las distintas tipologías textuales.
2. La necesidad de contribuir con estrategias que ayuden a desarrollar varias habilidades de comprensión análisis y elaboración de textos aplicados en casos diferentes.
3. La necesidad de dar explicación en base al reconocimiento de las propiedades de la textualidad, la progresión temática, pertinencia, coherencia, intertextualidad y ciertos elementos que estudiándolos de manera individual no resultaría eficiente.
4. La necesidad de brindar pautas de estudio con el fin de integrar los distintos actos semánticos y pragmáticos con los gramaticales.
5. La necesidad de interpretar las distintas investigaciones lingüísticas de manera interdisciplinaria, transdisciplinaria y multidisciplinaria, en base a análisis integradores que no lleguen a ser interpretadas como reduccionismo de concepciones lingüísticas tradicionales.

6. La necesidad aportar teórica y metodológicamente a disciplinas como la literatura, estilística, narratología, historia, entre otros (Roméu, 2006).

Por ende, la finalidad del enfoque comunicativo o funcional que indica la autora antes mencionada contribuye al desarrollo de la comprensión lectora al proponer estrategias adecuadas que conducen a la adquisición de la destreza tan importante para lograr la competencia comunicativa en un idioma o lengua.

Claro está, que lo anteriormente mencionado para que funcione de manera eficiente, debe existir una adecuada elección del medio, canal y método con el que se desarrolla el mensaje con relación a un objetivo específico. De esta manera, el enfoque comunicativo, necesita destacar características del enfoque holístico, interacción, instrumentalizado, elección expresiva y propósito. De este modo, el docente, como medio emisor de la información, es el que transmite a sus estudiantes todos los conocimientos de la materia, es decir, la comunicación didáctica debe de pasar del modo pasivo unidireccional, a una interacción activa entre docente/alumno para que de esta manera se produzca la retroalimentación (Galera & Galera, 2000).

De este modo, de acuerdo con Zebadúa & García (2012) en la actualidad se ha complicado la comprensión de la naturaleza de integración que propone el enfoque comunicativo, en ese sentido, una correcta aplicación de este método radica en comprender primero las necesidades comunicativas de los escolares para poder dar solución eficaz a ellas. Dicho de otra manera, se trata de mejorar en el alumno capacidades de comprensión y producción de enunciados de acuerdo a la intención que se desea transmitir.

2.2.2 Caracterización de la clase de lengua desde el enfoque comunicativo.

En el enfoque comunicativo, a saber, de Antonini y Fernández (1986):

- 1- Es un método centrado en el estudiante. El punto de partida para el diseño de currículo lo constituyen los aspectos gramaticales y funciones que sean relevantes para satisfacer las necesidades del alumno.

- 2- El docente es un facilitador que debe servir de modelo lingüístico, y no un líder o director del proceso de instrucción. Debe guiar al alumno, al sistematizar el proceso a través de la selección de materiales y el diseño de actividades. Estas deben promover la participación activa de los estudiantes al exigir la interacción entre ellos en la lengua.

- 3- Busca desarrollar la competencia comunicativa, es decir, el conocimiento de cuales formas lingüísticas son apropiadas a un determinado contexto social.

4- También es Funcional, ya que insiste en el uso del lenguaje auténtico. El lenguaje que se utiliza en el salón de clases y en los materiales instruccionales debe ser un lenguaje natural.

5- Da mayor importancia al contenido del mensaje que a la forma en que éste es expresado, es decir, enfatiza el Qué y no el Cómo. Como consecuencia de esto, el enfoque propicia una actitud flexible hacia aquellos errores que no interfieran en la comunicación.

6- Los contenidos programáticos son presentados en forma cíclica, es decir, las mismas funciones se repiten a lo largo del currículo ampliándose progresivamente la cantidad y complejidad de las formas lingüísticas que pueden unirse para cumplir estas funciones.

7- Da libertad al docente para utilizar el lenguaje oral o escrito que esté por encima del nivel lingüístico del alumno, ya que considera que un ambiente rico en estimulación lingüística es de gran importancia para el desarrollo de interpretar mensajes.

8- Es más flexible que otros con respecto al uso de la lengua materna, a la luz de investigaciones y teorías más recientes del aprendizaje de la lengua o idioma.

Desde esta perspectiva, la interpretación de la enseñanza de la lengua implica desde el punto de vista didáctico, considerar las relaciones que se establecen entre los componentes que integran la clase de lengua.

2.2.3 Componentes de la clase de lengua. Relaciones de subordinación.

Desde la intención comunicativa que implica el enfoque que se defiende, los componentes funcionales de la clase de lengua están asociados a la comprensión, análisis y construcción textual. En el caso de la comprensión, implica la atribución de significados en situaciones concretas. En este proceso se reconocen tres niveles de comprensión: inteligente, crítica y creadora (Roméu, et al., 2013).

De esta manera, según lo planteado el enfoque comunicativo tiene como propósito fundamental la parte oral o comunicativa del alumno sin desconocer la importancia que tiene la competencia lingüística. Esta competencia, no viene a ser un fin, sino más bien un medio para el acto comunicativo; por lo tanto, el objetivo fundamental de este enfoque es el desarrollo de la competencia comunicativa lograda a través de nuevas estrategias metodológicas en forma apropiada y efectiva para comunicarse, por tal razón, este enfoque debe desarrollar las cuatro destrezas básicas del idioma: comprensión oral, escritura, producción oral y lectura.

Por otra parte, Roméu y otros (2013) señala que el análisis, como componente debe de “describir las estructuras del sistema de la lengua y explicar su funcionalidad en el discurso

teniendo en cuenta su diversidad de usos en diferentes contextos” (p. 17). Dentro de la instrucción de la lengua, se emplea el análisis como un mediador entre las etapas de comprensión y elaboración de textos, en otras palabras, para construir un texto, previamente se debió analizar lo que las palabras significan y como poder estructurarlas dentro de un contexto en donde exista coherencia.

En cuanto a la construcción, se puede referir como una etapa de significación de capacidades, habilidades y conocimientos que emplean las personas con el fin de comunicarse entre ellas, de manera verbal o escrita, en donde cada individuo pone de manifiesto su cultura, personalidad y valores ante otro. A continuación, se describe la jerarquía de los componentes mencionados:



Figura 2. Jerarquización de los componentes funcionales (Roméu, et al., 2013).

Precisamente esta jerarquización es al que determina la organización de los componentes didácticos de la clase de lengua, en función del desarrollo de la competencia comunicativa, por lo cual es indispensable tenerlo en cuenta desde la planificación hasta el control como etapas de la clase considerando, además, los principios que rigen el enfoque comunicativo.

2.2.4 Principios Básicos del Enfoque Comunicativo.

Los aspectos que se describen a continuación según Johnson y Morrow (1.981) son premisas básicas en la enseñanza comunicativa.

- a) El docente y el estudiante deben saber el por qué y para qué se ejecuta o se realiza determinada actividad y conocer la aplicabilidad en el uso de la lengua.

- b) El todo es más que la suma de sus partes. Comunicarse implica manejo y uso de todos los aspectos formales y gramaticales de la lengua. Lo determinante es el significado global, general.
- c) El proceso es tan importante como la forma. Los procedimientos, las actividades para lograr la comunicación son tan importantes como la forma de ejecutarlo. Al respecto la brecha de información, la opción del estudiante de expresar sus propias ideas y la retroalimentación constituyen procesos determinantes para la metodología comunicativa.
- d) Aprender haciendo. Para aprender hay que hacer, dicen los teóricos. En este sentido, la competencia comunicativa es una forma de representar esta premisa.
- e) Los errores no siempre son errores. Muchas veces la equivocación es necesaria para corregir y aprender correctamente. El enfoque funcional comunicativo es flexible al respecto, ya que propone considerar los errores de los alumnos de acuerdo con su nivel de aprendizaje.

2.2.5 Destrezas Básicas a desarrollar desde el Enfoque Comunicativo.

Para que un individuo sea competente comunicativo en el uso de la lengua requiere, entre otros factores, de ciertas destrezas y habilidades entre las cuales se pueden mencionar. La comprensión oral, la producción oral, la comprensión del discurso y la producción escrita.

a) Comprensión Oral.

Constituye un proceso activo para interpretar y reconstruir un mensaje. Aquí es de suma importancia el conocimiento previo que tenga el individuo sobre el tópico o aspecto tratado.

Cabe destacar lo importante que es para la demostración de esta destreza en que el individuo se enfrente al tópico de su interés y relacionado con su medio ambiente. Ello le facilita la deducción del significado general.

La habilidad de entender el mensaje es determinante y el enfoque comunicativo trata de que el alumno escuche desarrollando en él la capacidad de deducir (Indriago, V.; 1.995)

b) Producción Oral.

A través del lenguaje oral el individuo se comunica diariamente. El enfoque funcional comunicativo desarrolla la capacidad de comunicarse en forma oral haciendo uso del vocabulario en el idioma para que el sujeto pueda producir estructuras lingüísticas más complejas.

De allí que la interacción entre el facilitador y los alumnos en el aula de clase organizando situaciones comunicativas, constituye uno de los objetivos de la estrategia funcional comunicativa.

El enfoque comunicativo provee entonces, un "input" en forma de lenguaje cuidadosamente contextualizado, sobre la base los roles de los participantes en el acto comunicativo sus actitudes, edad e intenciones. (Antonini y Fernández, 1.986).

c) Comprensión del Discurso

Al igual que la producción y la comprensión oral, la comprensión del discurso es un procedimiento que permite predecir, reflexionar y verificar si se entiende el mensaje. El individuo debe leer en forma global para comprender el significado del contexto.

Al practicar la lectura el estudiante debe tratar de predecir, entender, identificar la información, leer con detalle y ubicarse dentro del contexto.

Es importante destacar, que el mensaje extraído no es producto de la traducción exacta del texto, sino de la interpretación que el lector pueda hacer del mismo.

En resumen, la destreza de la comprensión del discurso constituye para el enfoque comunicativo un proceso activo e importante, ya que contribuye a la consolidación de las otras destrezas.

d) Producción Escrita.

La competencia comunicativa de un idioma incluye no solo la habilidad para comunicarse en forma oral; sino también en forma escrita. Por lo tanto, esta destreza también es necesaria para el enfoque funcional comunicativo. El facilitador debe contribuir con el desarrollo de esta destreza poniendo en práctica la ejercitación de párrafos escritos, estructurando mensajes, cuentos, narraciones, descripciones, etc. Para ello, debe considerar el tópico, el momento y la situación real vivida por el alumno.

2.2.6 Categorías didácticas de la clase de lengua desde una visión comunicativa

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua española, se intenta enfocar en el estudiante en una comunicación efectiva, puesto que se lo supone como sujeto activo en la búsqueda de conocimiento. Varios autores definen a estos procesos pedagógicos como las técnicas y métodos que se aplican dentro de un aula de clase y que se aplican de manera sistemática, planificada y específica en donde existe una interrelación docente-estudiante con el objetivo de aumentar los conocimientos en estos últimos. Dichos procesos de enseñanza-aprendizaje se consideran de vital importancia cuando se logra un efecto desarrollador en el

alumno, haciéndolo participar activamente dentro de los procesos en el aula (Roméu, Didáctica de la Lengua Española y la Literatura, 2011).

De acuerdo con el tipo de función con el que se planifique la clase, se deberá determinar el contenido didáctico de la misma. Asimismo, los contenidos se agrupan de acuerdo con la temática del programa de manera que exista una relación interdependiente y de subordinación con los sistemas de clase. Una vez planteados los objetivos y contenidos del tema a tratar, se llega a una derivación gradual de cada uno de ellos, de acorde con la temática de la clase.

Es así que una vez cumplidos con los parámetros anteriores, se deben determinar todos los componentes didácticos de la clase que se va a impartir, es decir, se debe definir qué categorías didácticas van a intervenir de manera ordenada y coherente, en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua, desde una perspectiva comunicativa.

2.3 La enseñanza de la lengua desde el enfoque comunicativo en el contexto de la Educación Básica ecuatoriana

En Ecuador, al igual que en otros países del mundo, la enseñanza de la lengua se ha visto influenciada por el desarrollo de las ciencias de la Lingüística Textual, como consecuencia de ello, es que ha surgido el uso y empleo del enfoque comunicativo para el estudio de la lengua a nivel de la Escuela básica y media.

Lo anterior permitió la determinación de los componentes necesarios para obtener un nivel mínimo de habilidades comunicativas que permitieran al estudiante, desenvolverse socialmente y comunicar sus necesidades durante su visita a un país donde se habla la segunda lengua o en interacción con visitantes extranjeros.

Según Brumfit y Yohnson (1.987) los componentes son:

- a) Las situaciones en las que la segunda lengua se va a dar, incluyendo los tópicos que se van a tratar.
- b) Las actividades lingüísticas en las que el participará.
- c) Las funciones lingüísticas que el estudiante expresara.
- d) Las nociones generales del idioma que el estudiante podrá manejar.
- e) El grado de habilidad que el estudiante adquirirá.

El enfoque comunicativo incorpora pues, todos estos postulados y los de algunos otros investigadores en el área. Tal es el caso de Halliday, quien en 1973 establece que la razón de ser del lenguaje es el servicio de funciones sociales e insiste en que las descripciones lingüísticas no son completas si se considera solo el aspecto formal o estructural del lenguaje,

dentro de un contexto de situaciones para entender las funciones que cumplen las estructuras gramaticales y para abarcar casi todos los aspectos pertinentes al significado. El aprendizaje según Halliday tiene que ser guiado por un criterio funcional (Antonini y Fernández, 1986).

Ello presupone que el conocimiento de la gramática es el punto de central; se parte de la definición de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo) y sus reglas de funcionamiento a través de procedimiento deductivo (se presentan listas de adjetivos, su flexión, género, número y grado, esto después de definir el adjetivo). Se observa un supuesto orden de lo simple a lo complejo y se llega al conocimiento de las formas de la lengua extranjera. El “error” no es tolerado y se ofrecen modelos de autores reconocidos.

Simultáneamente al trabajo de Halliday, surgen los estudios de Hymes, los cuales se presentan como resultado de la reacción a los postulados de Chomsky (1965). Al respecto Brumfit y Yohnson (1987) señalan:

Es una reacción en contra de la visión del lenguaje como un conjunto de estructuras; es una reacción hacia una visión del lenguaje como comunicación, una visión en que juegan un papel central el significado y los propósitos que cumple el lenguaje. (p. 3)

A partir de todos estos estudios Hymes propone el concepto de Competencia Comunicativa (variable estudiada en esta investigación), la cual está definida como una habilidad del estudiante para utilizar el lenguaje apropiadamente en interacción social. Es producir y comprender, no solo gramaticalmente y en forma correcta, sino en relación con el contexto.

Más tarde, en 1990, Widdonson sugiere otro componente al enfoque comunicativo, la cohesión y la coherencia en el discurso. Al respecto señala la necesidad de establecer relaciones entre las oraciones de un texto para lograr una proporción global. Esto permite al interlocutor llegar a una interpretación razonable del significado de un discurso.

El enfoque comunicativo incorpora estos postulados y teorías, ya que su meta es el desarrollo de la Competencia Comunicativa del individuo en el uso de la lengua. Dicho postulado ha contribuido enormemente en la enseñanza - aprendizaje, ya que su énfasis está en el aspecto funcional de la estructura del lenguaje.

De esta forma, si bien es cierto que lengua y literatura son dos temas diferentes, siendo la primera la principal herramienta que tienen las personas para interactuar entre ellas, desarrollar vínculos y en sí funciona para expresarse, pedir, reclamar, persuadir, agradecer; es decir, exponer sonidos con sentido para sus semejantes; por otro lado, a la literatura se la

califica como la ciencia y el arte con características propias, desde un punto de vista estético de cómo expresar a través de la palabra en diferentes situaciones. Por tal motivo, se ha decidido optar por nombrar a la materia como “Lengua y Literatura” ya que de esta manera abarca dos contextos diferentes y los relaciona mediante el análisis y reflexión, de tal manera que ambos elementos se integren coherentemente en función de desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas (MINEDUC, 2016).

En ese sentido, aparte de viabilizar la comunicación y desarrollar competencias comunicativas, debe de enseñarse en base a enfoques. El Ministerio de Educación establece en su informe de la importancia de enseñar y aprender lengua y literatura; “El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” ((MINEDUC, 2016, p.2). Es así que, desde este punto de vista, la propuesta de enseñanza a nivel nacional, intenta enseñar la lengua a partir de macrodestrezas como el hablar, escuchar, leer y escribir documentos y textos completos, vinculados con la realidad comunicativa de los hablantes (estudiantes en este caso).

Al respecto, Altamirano (2014) en su investigación denominada La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, considera que el enfoque comunicativo es el método que abarca todas las consideraciones necesarias para enseñar cómo comunicarse con terceros, de forma clara y eficaz, con la ayuda de ciertos elementos pedagógicos como párrafos, grabaciones de audio y video y dinámicas que se pueden emplear tanto dentro como fuera de las aulas. Asimismo, la investigación dio como resultado que al no existir una adecuada enseñanza a través del método cuantitativo, los estudiantes presentan problemas para poder expresarse con sus compañeros y docentes, y esto repercute en niveles de comunicación bajos, participación en clase mínima, falta de confianza para preguntar dudas de temas que no han quedado del todo claro.

Las evidencias anteriores, repercuten directamente en la interacción social de dichos niños, dentro de las aulas, ellos no se sienten valorados y se minimiza la posibilidad de que participen en programas académicos o sociales que la institución realice. Es por ello que, resulta necesario aplicar, estrategias en donde el enfoque comunicativo se ponga de manifiesto, como realizar actividades que promuevan interacciones sociales, dar mayor apertura a la participación de los escolares, tanto dentro como fuera del aula, para que de esta manera, el

alumno tenga más confianza para comunicarse y desenvolverse de mejor manera (Altamirano & Toasa, 2014, p.40).

Bajo estos postulados el currículo ecuatoriano se organiza para para la enseñanza de la lengua y literatura en función de lo que plantea el enfoque comunicativo puesto que se centra en el desarrollar actividades que potencien el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de macro destrezas, como herramientas indispensables para el razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. En gran mayoría las actividades se desagregan de la comprensión de textos que es la base didáctica de este enfoque tomando en cuenta que la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis.

En el marco de esta investigación el objetivo de enseñanza del subnivel media es contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales. De esta forma, se estima que los estudiantes, mediante el incremento de manera significativa de su vocabulario, del uso de convenciones de la comunicación oral, entre otros elementos, amplíen sus capacidades expresivas y comunicacionales (MINEDUC, 2016, p.306).

3 Marco Metodológico

La presente investigación utiliza la metodología cualitativa. En este sentido, Albert (2007) menciona que esta metodología “orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos interesándose por los estudios de los significados e intenciones de las acciones humanas” (p.146). Lo que se adecúa al presente proyecto, ya que, permitirá describir los fenómenos educativos observados durante la inmersión en el campo del objeto de estudio.

En este sentido, se ha considerado pertinente seleccionar como método la Investigación Acción Participativa. Esta pone énfasis en la participación de los sujetos de estudio para la producción de conocimientos y la toma de decisiones en el proceso de investigación.

El universo es el subnivel de Educación Básica media, con 250 estudiantes y 8 docentes, de los cuales, se seleccionó como muestra el sexto año EGB, paralelo “C”, con un total de 33 estudiantes, repartidos en 16 mujeres y 17 varones y todos los docentes del subnivel de básica media.

Sampieri (2004) presenta los siguientes ciclos dentro de la Investigación-Acción:

1. Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo
2. Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio
3. Implementar el plan o programa y evaluar resultados
4. Retroalimentación la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción

Para diagnosticar el problema se aplicó observación no participante en el aula de clases, el análisis de diferentes documentos curriculares, encuestas a los docentes del subnivel de educación media, diario de campo de octavo y noveno ciclo y un test de entrada o diagnóstico a los estudiantes.

3.1 Técnicas

En el presente proyecto se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación no participante

Fichas de cotejo

Para esta observación, se tomaron en cuenta las clases de lengua y literatura del sexto año, paralelo “C”; con la finalidad de caracterizar las fases de la clase, la práctica docente y el rol del estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La observación se llevó a cabo con la ayuda de tres fichas de escala de valoración numérica: fases de la clase, rol del estudiante y

práctica docente, en las que se incluyen indicadores que permiten valorar los diferentes indicadores en un rango de 1 a 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto.

Diarios de campo

A partir de los diarios de campo se ha realizado un registro más profundo de lo ocurrido en las clases de lengua y literatura del sexto año, respecto al enfoque comunicativo. El análisis de las anotaciones de los diarios de campo se realizó con ayuda de una tabla de sistematización, en la que se incluyen como indicadores a los componentes no personales de la didáctica: metodología, estrategia, medios, dificultades evidenciadas.

Pruebas objetivas

Prueba diagnóstica o de entrada

Para esta técnica se utilizó un test de comprensión de textos, aplicado a los estudiantes del sexto año de EGB, paralelo “C”; el cual fue elaborado por las investigadoras. Este permitirá obtener datos de forma cuantitativa para su posterior valoración y análisis cualitativo. Los parámetros que este instrumento mide corresponden a los niveles de comprensión textual. En la prueba de entrada, los estudiantes deberán desarrollar varias preguntas de acuerdo con un cuento corto, adjunto al cuestionario.

Prueba de salida

La prueba se desarrolló al finalizar la aplicación de las clases planificadas en la propuesta. Al respecto, se decidió aplicar la misma prueba que en el diagnóstico, para poder realizar la comparación de los avances en las habilidades básicas comunicativas de los estudiantes.

Análisis documental

El análisis documental se realizó a partir de la revisión del currículo nacional, proyecto educativo institucional (PEI), proyecto curricular institucional (PCI) y las planificaciones de unidad didáctica (PUD) de la docente tutora del sexto año EGB, paralelo “C”. En estos documentos se analizó el uso del enfoque comunicativo en la asignatura de lengua y literatura, a partir de las categorías: estrategias metodológicas, didáctica de la lengua y literatura, enfoque comunicativo.

Encuesta



La encuesta va dirigida a los docentes del subnivel de Educación Básica media, sobre el uso del currículo de lengua y literatura. Para la encuesta se llenará un Cuestionario de Autorreporte, en el que podrán encontrar indicadores correspondientes a las diferentes fases de la clase, cada uno relacionado al enfoque comunicativo.

Grupo focal

El grupo focal se desarrolla con los docentes de Educación Básica media, después del taller sobre enfoque comunicativo. Para este grupo focal se trabajó con todos los docentes del subnivel, es decir 8 docentes. Se determinó como objetivo comprobar las percepciones que tienen los docentes acerca del enfoque comunicativo de la lengua y literatura posterior a la capacitación recibida.

3.2 Instrumentos y análisis de resultados

Técnica: Observación no participante

Instrumento: Escala de valoración numérica (ver anexo 1)

Objetivo: Caracterizar el uso del enfoque comunicativo de la docente de sexto “C” en la asignatura de lengua y literatura

Resultados de la Escala de valoración numérica para las fases de la clase

Para la presentación de estos resultados, se le hará a partir de la evidencia de los indicadores en:

1. La concepción didáctica del docente.
2. Las tres etapas del accionar didáctico del docente: planificación, ejecución y evaluación.
3. La valoración del estudiante del PEA que se desarrolla.

Análisis de la concepción didáctica del docente

En cuanto a la práctica docente, está enfocada a llevar la clase de lengua de forma tradicional. En tal sentido, el abordaje de los contenidos, así como las tareas que desarrollan los estudiantes, no están pensados con una intención comunicativa. Esto se debe a que la docente no tiene una idea clara de lo que es el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua por lo que se dificulta su aplicación en el aula de clase de manera efectiva.

Análisis de las etapas de la clase: planificación, ejecución y evaluación

De la primera ficha acerca de los momentos de la clase al obtener el total de 14/45 se deduce que, durante la planificación, ejecución y evaluación de la clase, la docente no orienta la clase a establecer y cumplir situaciones comunicativas; las clases se ejecutan de manera magistral, sin que se propicie que el estudiante sea protagonista de los procesos de comprensión y producción textual que demanda el enfoque comunicativo.

Análisis de la valoración del estudiante

Tomando en cuenta los indicadores, se establece que los estudiantes en cuanto a la relación entre pares obtienen una buena puntuación, mientras que en actividades académicas individuales no han logrado tener un buen desempeño ya que su valoración es más baja en aquellos indicadores. Estos resultados indican que por un lado en las relaciones comunicativas interpersonales se encuentran más desarrollados, por otro lado, al realizar actividades individuales relacionadas a lectura, escritura y comprensión de textos no han logrado tener el mismo nivel de desarrollo.



Técnica: Diario de campo

Instrumento: Tabla de sistematización de diarios de campo (ver anexo 2)

Objetivo: Recolectar información pertinente a la didáctica de la Lengua con base en el enfoque comunicativo, en el aula de Sexto año de EGB, en la escuela Isaac A. Chico.

Aspecto observado	Descripción
Metodología	<p>La metodología utilizada por la docente es mayormente tradicional. Los estudiantes están organizados en hileras mirando hacia la pizarra.</p> <p>En una clase de lengua sobre una nueva temática la docente pide que saquen el texto y abran en una pág. X, espera que todos cumplan con la indicación dada. Una vez allí pide que hagan silencio todos y procede con la lectura del tema a tratar, por ejemplo, el tema es el verbo, pide ideas sobre el tema, ¿de qué va a tratar?, ¿han oído hablar de ello?, si conocen esa temática, entre otras preguntas.</p> <p>Si no tiene mayor respuesta de parte de los niños, la docente explica lo que se hará o sobre qué trata esa temática y pide que lean de forma individual y traten de comprender lo que leen. Al terminar de leer la docente explica de la manera más clara posible, para posteriormente indicar a los niños que llenen las páginas correspondientes al tema para luego ser revisadas. Hay estudiantes que realizan el trabajo, leyendo que se debe hacer, sino tienen claro que hacer se acerca y preguntan cómo pueden resolverlo, pero hay otros que esperan a que estos estudiantes que están haciendo el trabajo les dejen copiar sin ellos hacer el mínimo esfuerzo para completar la tarea. Al final todos presentan el trabajo de llenar las páginas del libro solicitadas y la docente firma como constancia de lo revisado y la corrección queda para la siguiente clase.</p>



	<p>La docente da indicaciones desde el pizarrón, desarrolla actividades repetitivas durante las diversas clases, revisa tareas y enseña nuevo contenido de manera magistral. Por otro lado, un aspecto positivo es que antes de iniciar la clase se suele dar a conocer el objetivo y destreza a desarrollar durante la clase.</p>
Estrategia	<p>La docente en las clases de Lengua usa mayormente el texto y el cuaderno de trabajo, es evidente el uso de cada uno de los componentes de la enseñanza de lengua desde el enfoque comunicativo, como lo son los componentes funcionales, habilidades básicas y componentes estructurales, por un lado se tiene los componentes funcionales: análisis, comprensión y construcción de los cuales la docente prioriza el componente de construcción puesto que los estudiantes únicamente usan el libro para llenar las páginas que la docente establezca. En el desarrollo de las diferentes actividades se trabaja con las habilidades de leer y escribir la mayor parte del tiempo, sin dejar de lado el hablar y escuchar, aunque no se los trabaja con frecuencia. En cuanto a los componentes estructurales se utiliza más la expresión escrita, seguido de la gramática y la expresión oral y finalmente pero no menos importante, sino que es la que menos se ha demostrado el uso de la ortografía.</p>
Medio	<p>Para estas clases los medios utilizados son: Libro de texto del Ministerio de Educación, cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación, cuaderno de tareas, pizarra, marcadores.</p> <p>Los recursos son limitados. En la mayoría de las clases los recursos son ejercicios provenientes de los textos del Ministerio de Educación. El uso de las TIC no se ha evidenciado durante las prácticas preprofesionales.</p>
Evaluación	<p>En cuanto a evaluación la docente utiliza únicamente evaluación sumativa, mas, no formativa puesto que se limita a la calificación de tareas, pruebas de unidad y de fin de quimestre.</p>



Dificultades evidenciadas	Se evidenció en la revisión de tareas dentro del aula que: <ul style="list-style-type: none">- Tienen problemas léxicos en la comprensión de palabras y en la ortografía.- Siempre existen alumnos que no realizan las tareas enviadas y por lo general tiende a repetirse la misma situación.- Existe poco trabajo de comprensión de textos.- La habilidad de análisis de textos no está desarrollada apropiadamente.- Al construir textos escritos, estos carecen de coherencia, cohesión, así como el uso correcto de signos de puntuación.- Cuando se trabaja con la expresión oral no tienen la habilidad de expresar sus ideas de forma clara y concreta.
----------------------------------	--

De los diarios de campo se puede deducir que la clase de lengua y literatura se maneja de forma tradicional, en la que la docente resulta la principal protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, usando como único recurso el libro de texto de la asignatura, el cual establece las actividades que se van a realizar durante la clase y, además de, el cuaderno de trabajo en, el que se envían las tareas a realizar.

Los estudiantes presentan mucha dificultad cuando se trabaja con actividades de comprensión o análisis puesto que no lo hacen a consciencia, en la mayoría de ocasiones esperan solo a copiar, lo que creen los otros compañeros, no se sale de la rutina del libro de texto o no se realizan actividades en las que esté involucrada la expresión de ideas o pensamientos sobre alguna situación concreta.

Al encontrar estas falencias en la clase de lengua y literatura, también, se puede apreciar que la puesta en práctica del enfoque comunicativo es casi nula y no existe evidencia alguna de que la docente implemente estrategias adecuadas a las necesidades educativas de los estudiantes, ni que se promueva adecuadamente el desarrollo de las habilidades educativas.



Técnica: Análisis documental

Instrumento: Ficha de recolección de análisis de documentos (ver anexo 3)

Objetivo: Analizar el uso del enfoque comunicativo en el macro y meso currículos.

<p style="text-align: center;">Universidad Nacional de Educación</p> <p style="text-align: center;">Ficha de recolección de análisis de documentos.</p>			
Observadores: Dayanara Cortez, Katherine Espinoza		Grado: 6to de EGB “C”	Institución: Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico
Documentos considerados: Currículo nacional, PEI, PCI, PUD de lengua y literatura de sexto año de básica		Núcleo problémico: ¿Qué funciones y perfil docente? Eje integrador: Trabajo de titulación: sistematización de la práctica de investigación – intervención educativa: elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos	
Recolección y análisis de información de documentos			
Documento	Estrategia metodológica	Didáctica de la lengua y literatura	Enfoque comunicativo
Currículo Nacional 2016	No hace referencia a estrategias metodológicas	El currículo establece una relación de complementariedad entre lengua oral y lengua escrita, superando la idea de que la lectura y escritura, en una propuesta evolutiva, significan una característica	En el currículo 2016 se menciona que el enfoque de esta propuesta curricular es el comunicativo. De acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo

		<p>superior de humano. Así mismo, reivindica el uso cotidiano de la lengua Oral en la escuela y sitúa al diálogo como eje de las interrelaciones del aula, junto con cantar, recitar, leer y/o escuchar, usar espacios para conversar sobre variados temas, etc. (MINEDUC, 2016, p.189). Con respecto a la enseñanza de la Literatura, los textos literarios son abordados en un proceso gradual, desde cuatro perspectivas: 1) como disfrute y placer en juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas, etc.; 2) como representación de la cultura o culturas y motivo de actitud estética; 3) como diferentes formas de la manifestación humana, y 4) como testimonio en los cuales se reconocen tendencias o movimientos Históricos. Este diálogo está dentro de un enfoque crítico y, por</p>	<p>de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación (MINEDUC, 2016, p.184)</p>
--	--	--	---

		tanto, de una posición crítica, debido a que considera el arte literario como un proceso que interviene en la formación de una actitud crítica frente al mundo (MINEDUC, 2016, p.189).	
PEI	<p>Se menciona que existe un incremento de rendimiento en los estudiantes, se dice que es la consecuencia de haber capacitado en TICS y en didácticas específicas para aprovechar nuevas estrategias metodológicas.</p> <p>El objetivo principal del plan de mejora es: Mejorar la calidad de la oferta educativa institucional a través de una mayor difusión de logros académicos, capacitación del Personal Docente en nuevas estrategias metodológicas; dando</p>	No hace referencia a la didáctica de la lengua y literatura.	No hace referencia al enfoque comunicativo.

	<p>seguimiento a las actividades propuestas para mejorar rendimientos académicos y una comunidad educativa satisfecha con la educación que brinda. Lo cual indica la necesidad de elaborar e implementar estrategias metodológicas en la institución educativa.</p> <p>El segundo problema priorizado del plan de mejora se evidencia la necesidad de implementar capacitaciones docentes que permitan implementar estrategias metodológicas innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>		
<p>PCI</p>	<p>El PCI dice que la metodología se basa en las estrategias que el docente utiliza cada día para</p>	<p>El área de lengua y literatura se orienta a proponer estrategias básicas y fundamentales para significar el uso del</p>	<p>Se dice que el aprendizaje de la lengua debe tener una intencionalidad comunicativa y dejar de ser un</p>

	<p>alcanzar el objetivo deseado de cada clase.</p> <p>No se evidencia que la planificación sea elaborada a partir de estrategias metodológicas para la lengua y literatura.</p>	<p>lenguaje como instrumento de comunicación y reflexión, de manera significativa es decir enseñarlas, aprenderlas y practicarlas con una intencionalidad comunicativa, específica y no como una actividad mecánica, repetitiva y memorística.</p> <p>En la planificación, los docente se proponen trabajar con la utilización de actividades lúdicas (refranes, adivinanzas, trabalenguas, frases célebres, retahílas, coplas, amorfinos), tarjetas, carteles, publicidad, campañas sociales, debate, mesa redonda, organizadores gráficos, exposiciones, recreación musical, proyección de videos, concurso de ortografía, oratoria, libro leído de microcuentos, leyendas, mitos, cuentos de ciencia ficción, de terror, artículos científicos, historietas, poemas,</p>	<p>aprendizaje memorístico, enfocado a las estructuras propias de la lengua.</p>
--	---	---	--

		teatro; casa abierta, visitas a diferentes eventos literarios.	
PUD	No hace referencia a estrategias metodológicas.	Se mencionan las fases de la clase, sin embargo, no están contextualizadas a las necesidades psicopedagógicas de los estudiantes. Las actividades propuestas son tradicionalistas, no hay recursos variados y no se evidencia el uso de estrategias didácticas.	No hace referencia al enfoque comunicativo.

Conclusión del análisis documental

El instrumento nos permite acercarnos de forma específica a la revisión de los documentos en tres aspectos principales; las estrategias metodológicas, la didáctica de la lengua y literatura y el enfoque comunicativo, todos encaminados al análisis documental y al uso de este enfoque. El análisis de documentos se realizó con base en: El currículo nacional 2016, el cual precisa que se debe utilizar el enfoque comunicativo en la enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura; es una propuesta curricular donde se concibe a las habilidades hablar, leer, escribir y escuchar como prácticas socioculturales, por lo tanto, su estudio debe ser contextualizado; el PEI de la institución, el cual indica la necesidad de talleres y capacitación docente sobre estrategias metodológicas; en el PCI se menciona brevemente sobre la necesidad de enseñar lengua y literatura a partir de contextualizar la lengua, se dice que se debe abandonar el tradicionalismo en la didáctica; por último el PUD del bloque 5, que es al cual



Universidad Nacional de Educación

UNAE

podieron acceder las investigadoras, se evidencia que las planificaciones de lengua y literatura tienen un enfoque tradicionalista, donde el libro del ministerio es el principal recurso que se usa.



Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario autoreporte

Objetivo: Recopilar información acerca de la concepción teórica, metodológica de los docentes en torno a la enseñanza aprendizaje de la lengua en la EGB.

Durante la planificación de la clase	Siempre	A veces	Nunca	No comprendo el indicador
Establezco la jerarquización de los componentes funcionales, estructurales y habilidades básicas que caracterizan la enseñanza aprendizaje de la lengua.	6	2		
Concibo las tareas en función del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	6	2		
Concibo los componentes didácticos de la clase, coherentemente articulados, a favor de la formación de comunicadores eficientes.	7	1		
Durante la ejecución				
Utilizo estrategias en la clase que otorgan al estudiante un rol activo en situaciones comunicativas concretas.	7	1		



Oriento con claridad la actividad comunicativa, a partir de su intención, finalidad y situacionalidad.	6	2		
Propicio el conocimiento de la lengua, su uso y valoración según el contexto de comunicación predominante.	5	3		
Asesor a los estudiantes en la consecución de la meta comunicativa propuesta.	7	1		
En el control o evaluación de la clase				
Valoro, sistemáticamente, el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	5	3		
Pongo en práctica diferentes formas de evaluación en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	7	1		
Valoro la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño pertinente.	5	3		
En mi práctica pedagógica en las clases de lengua logro que los estudiantes:				
Establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vista y emociones de forma oral.	8			
Respeten el turno de la palabra.	8			



Sean receptivos, respetuosos y amables durante la comunicación.	8			
Escuchen con atención lo que los otros dicen.	8			
Establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vista y emociones de forma escrita.	5	3		
Realicen diferentes tipos de lectura.	5	3		
Escriban de manera clara y legible.	6	2		
Traduzcan los significados del texto.	5	3		
Interpreten el texto a partir de las necesarias inferencias que exigen las pistas textuales.	4	4		
Determinen la enseñanza del texto y establecen relación con otros textos.	6	2		
Determinen la intención, finalidad y situación comunicativa, a partir de una orientación clara y precisa de la actividad de producción textual.	3	5		
Planifiquen las ideas a plasmar en el texto- de acuerdo con la intención, finalidad y situación comunicativa.	6	2		
Textualicen las ideas planificadas, ajustándose a la intención, finalidad y situación comunicativa determinadas.	2	6		



Autorrevisen su texto, en aras de valorar la presencia de las características de la textualidad (intencionalidad, finalidad, situacionalidad, coherencia, cohesión, cierre semántico).	4	4		
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo reconocer las estructuras gramaticales.	7	1		
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo clasificar las estructuras gramaticales.	5	3		
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo explicar el valor comunicativo de las estructuras gramaticales.	6	2		
En el tratamiento de la ortografía, las tareas que propongo tienen como objetivo conocer los usos correctos de la ortografía desde el punto de vista normativo de la lengua.	8			
En el tratamiento de la ortografía, las tareas que propongo tienen como objetivo comprender y explicar los usos correctos desde el punto de vista normativo de la lengua en contextos específicos de comunicación.	7	1		
Desde el punto de vista didáctico				
Conozco muy bien el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua.				



Conozco bien el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua.	4			
Conozco más o menos el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua.				
Desconozco muy bien el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua.	4			

A continuación, se realizará el análisis de los resultados de las encuestas de autorreporte a partir de gráficos estadísticos (ver anexo 4), los cuales serán analizados a partir de estadística inferencial. Este instrumento recopiló información de cómo ellos trabajan o qué conocen sobre el enfoque comunicativo. Vale mencionar que en este análisis se refleja lo que ellos dicen poner en práctica en sus clases de lengua. Posteriormente, se efectuará la triangulación de datos donde se contrastará la información obtenida con otros instrumentos y la encuesta de autorreporte.

Durante la planificación de la clase

Indicador 1

Según los resultados del primer indicador de la encuesta, el 75% de los docentes manifiesta que siempre establecen jerarquización de los componentes funcionales, estructurales y habilidades básicas en las clases de lengua y literatura. Ello sugiere que en sus planificaciones hay actividades sobre comprensión, análisis y construcción de textos. Y el 25% dice que a veces lo realiza. Lo que avala que los docentes, en sus planificaciones proponen componentes priorizados al momento de estructurar las actividades, desde el enfoque comunicativo.

Indicador 2

En este criterio del total de docentes un 75% cumple siempre con este indicador, es decir, que establecen actividades que pongan a los estudiantes en situaciones que desarrollen la competencia comunicativa y un 25% declara que a veces lo hace. Estos resultados nos dicen que, mayormente, los docentes procuran actividades con enfoque comunicativo para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas.

Indicador 3

Según los resultados obtenidos el 87% de docentes cumplen siempre con este indicador y tan solo el 13% afirma que a veces lo realiza. Es decir, conciben los componentes didácticos de la clase, desde el objetivo hasta la evaluación, obedeciendo a situaciones comunicativas lo cual ayudará a la formación de comunicadores eficientes.

Durante la ejecución

Indicador 4

87% de los docentes encuestados cumplen siempre con el indicador y el 13% a veces. De acuerdo con estos resultados, la gran mayoría de los docentes utilizan estrategias en clase que otorgan al estudiante un rol activo, como protagonista de su propio proceso, en situaciones comunicativas concretas.

Indicador 5

Un gran porcentaje (75%) orienta con claridad la actividad comunicativa, a partir de su intención, finalidad y situacionalidad, y el 25% no lo hace completamente, lo que quiere decir que las actividades las han sido desarrolladas sin mayor dificultad por parte de los estudiantes, puesto que entienden a cabalidad lo que se les pide que trabajen.

Indicador 6

En esta gráfica se aprecia que un 38% a veces propicia el conocimiento de la lengua, su uso y valoración según el contexto de comunicación y que un 62% enuncia que lo cumple siempre. Es decir, los docentes buscan que los estudiantes se expresen de manera adecuada tomando en cuenta la situación comunicativa y contexto en los que se encuentran.

Indicador 7

Un 87% estipula que siempre asesora a los estudiantes en la consecución de la meta comunicativa propuesta, a partir de orientaciones pertinentes que ayuden a los estudiantes a conseguir el objetivo establecido para cada situación comunicativa. Mientras que un 13% lo hace a veces

En el control o evaluación de la clase:

Indicador 8

El 62 % de los docentes siempre valora sistemáticamente, el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Por lo tanto, quiere decir que los docentes llevan un registro o toman muy en cuenta como han ido desarrollando la competencia comunicativa sus estudiantes. Y el 38 % lo realiza a veces, aquí toman en cuenta el progreso de los estudiantes, pero no es tan minucioso el seguimiento.

Indicador 9

El 87% indica que siempre cumple indicador y un pequeño porcentaje, el 13% de los docentes, indica que a veces ponen en práctica diferentes formas de evaluación, no usan únicamente la evaluación sumativa, además, hacen uso de evaluación formativa, coevaluación y autoevaluación, en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Indicador 10

Los docentes en este indicador manifiestan que, un 62% de ellos siempre valora la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño

pertinente, y un 38% únicamente lo hace a veces. Es decir, hacen una pre revisión de sus planificaciones antes y después que sean desarrolladas para lograr una efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En mi práctica pedagógica en las clases de lengua logro que los estudiantes:

Indicador 11

El 100% de los docentes encuestados respondió que siempre cumple con este indicador. Lo cual indica que, las actividades que priorizan el componente estructural de expresión oral tienen como intención desarrollar situaciones comunicativas orales como intercambio de ideas, puntos de vista o emociones, de manera eficiente.

Indicador 12

Se aprecia que el 100% de los docentes cumple con este indicador, lo que quiere decir que logran que los estudiantes cumplan con las reglas de comunicación eficiente, respetando cuando uno de sus compañeros habla y esperando su turno para hablar.

Indicador 13

El 100% de los docentes cumple el indicador, lo que permitiría una comunicación eficiente, adecuada dentro del salón de clase, así como fuera de él.

Indicador 14

Todos los docentes encuestados (el 100%) cumplen con este indicador. Por lo tanto, el resultado insinúa que la habilidad de escucha, de los estudiantes, está completamente desarrollada.

Indicador 15

En cuanto a que establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vistas y emociones de forma escrita un 62% siempre lo cumple y un 38% lo hace a veces. Es decir, el trabajo de construcción textual en el aula está dirigido a que los estudiantes puedan expresarse adecuadamente desde temas académicos a los emocionales (más íntimos), en contribución de la formación de comunicadores eficientes.

Indicador 16

La mayoría de docentes (62%), durante su práctica, logran que los estudiantes realicen diferentes tipos de lectura, lo cual quiere decir que hacen énfasis en el componente de comprensión y la habilidad de leer. Y el 38% lo hace a veces lo que pone en manifiesto que trabajan muy poco en la variedad de lecturas.

Indicador 17

El 75% de los docentes, durante su práctica, logran que los estudiantes escriban de manera clara y legible, lo que significa que en sus clases han trabajado la caligrafía con sus estudiantes Y el 25% lo hace a veces, tal vez, dependiendo el motivo por el cual deben escribir.

Indicador 18

Un 62 % de los docentes hace que los estudiantes logran traducir los significados del texto y un 38% lo hace a veces. Es decir, que pongan en sus propias palabras lo que encuentran en los textos., que puedan expresar adecuadamente qué significados perciben de los diferentes tipos de situaciones comunicativas, significados implícitos y explícitos.

Indicador 19

Como resultado tenemos que un 50 % cumple siempre con el indicador y un 50% a veces. Lo que nos sugiere que, la lectura crítica no es tan desarrollada por los docentes en sus clases de lengua y literatura. No se trabaja por completo con la interpretación de textos, para hallar los significados ocultos.

Indicador 20

La mayoría de docentes 75% durante su práctica logran que los estudiantes determinen la enseñanza del texto y establezcan relación con otros textos. Es decir que en cuanto al nivel de extrapolación han desarrollado mejor esa destreza con sus estudiantes. Y el 25% lo hace a veces.

Indicador 21

En este indicador un 37 por ciento de los docentes respondieron que siempre determinan la intención finalidad y situación comunicativa a partir de una orientación clara y precisa de la actividad de producción textual mientras que el 63 por ciento estableció qué únicamente lo realiza a veces.

Indicador 22

La mayoría de docentes 75% durante su práctica logran que los estudiantes Planifiquen las ideas a plasmar en el texto de acuerdo con la intención, finalidad y situación comunicativa determinadas esto quiere decir que se ha trabajado desde el enfoque comunicativo de manera apropiada. Y el 25% lo hace a veces lo que se da a entender que probablemente usan otro tipo de enfoque.

Indicador 23

En esta gráfica tenemos que un 25 por ciento de los docentes establecen que siempre logran que los estudiantes textualicen las ideas planificadas ajustándose a la intención, finalidad

y situación comunicativa. Por otro lado tenemos que un 75 por ciento de los mismos consideran que logran a veces cumplir con este indicador.

Indicador 24

Con este indicador se tiene como resultado un 50 % siempre, lo que establece que estos docentes trabajan con el nivel de criticidad de sus estudiantes para que ellos puedan desarrollar el componente priorizado del análisis y un 50% a veces pero pueden estar trabajando en desarrollar otro componente y no necesariamente con el mismo a través de actividades que en las cuales autorrevisen su texto, en aras de valorar la presencia de las características de la textualidad intencionalidad, finalidad, situacionalidad, coherencia, cohesión, cierre semántico,

Indicador 25

Un pequeño porcentaje 13% docentes indica que a veces lo que sugiere que estos docentes pueden estar aplicando intencionalidades comunicativas que favorezcan el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo reconocer las estructuras gramaticales. Y el 87% indica que lo hace siempre lo que expresa que mantienen el método tradicional al enviar este tipo de tareas

Indicador 26

La mayoría de docentes 62% durante su práctica logran siempre que las tareas realicen este tipo de actividades que vienen acompañadas con el método tradicional. Y el 38% lo hace a veces o hace que las reconozcan de manera implícita.

Indicador 27

La mayoría de docentes 75% durante su práctica logran siempre que los estudiantes trabajen bien y que de forma implícita puedan apropiarse del enfoque comunicativo y desarrollen el conocimiento de estas estructuras. Y el 25% lo hace a veces. Lo que significa que sus tareas se no a menudo tienen este objetivo.

Indicador 28

Se aprecia que los docentes cumplen totalmente con este indicador en los estudiantes teniendo así un 100% lo que quiere decir que los estudiantes tienen un pleno conocimiento de las reglas y usos ortográficos.

Indicador 29

Un pequeño porcentaje 13% docentes indica que a veces las tareas no son dirigidas al uso adecuado de la ortografía. Y el 87% indica que lo hace siempre lo que determina que en sus tareas los docentes, a más de poner en situaciones comunicativas logran que los estudiantes reconozcan el correcto uso de la ortografía.



Indicador 30

Desde el punto de vista didáctico se puede apreciar que los docentes en un 50 por ciento conocen bien el enfoque comunicativo enseñanza de la lengua y lo aplica de manera efectiva en sus clases, así como en las tareas enviadas, mientras que el otro 50 por ciento de los docentes establece que desconoce el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, por lo que en sus clases predomina otro método de enseñanza.

Los resultados anteriores hablan a favor de la representación y autovaloración del proceso que realizan los encuestados de manera positiva; sin embargo, los resultados de la prueba pedagógica inicial contradicen estos puntos de vista, al menos, en términos de comportamiento real de los indicadores en el ejercicio que se les pide a los estudiantes.

TÉCNICA: prueba diagnóstica o, de entrada

INSTRUMENTO: prueba diagnóstica. Cuestionario. (Ver anexo 5)

OBJETIVO: Atribuir significados a partir de los 3 niveles de la comprensión textual: lectura inteligente, lectura crítica y lectura creadora.

El pre test se diseñó como un instrumento de diagnóstico que permite explorar cómo los estudiantes atribuyen significados en los textos, a partir de los tres niveles de comprensión textual; consta de 7 preguntas, que se reparten de la siguiente manera:

- nivel 1- lectura inteligente: pregunta 1
- nivel 2- lectura crítica: preguntas 2, 3, 4, 5, 6
- nivel 3 lectura creadora: pregunta 7

Cada pregunta fue pensada para el nivel al que fue asignada. El instrumento se analiza a partir de la operacionalización de los indicadores B (bien), R (regular), M (mal):

- **Bien:** los argumentos que se plantean en la respuesta hacen referencia al nivel en que se basa la pregunta y la responden de manera adecuada.
- **Regular:** al menos dos los argumentos que se plantean en la respuesta hacen referencia al nivel en que se basa la pregunta y la responden de manera adecuada.
- **Mal:** uno o ninguno de los argumentos que se plantean en la respuesta hacen referencia al nivel en que se basa la pregunta y la responden de manera adecuada.

Se busca analizar la comprensión textual; puesto que los textos y sus significados son parte fundamental del enfoque comunicativo en la enseñanza de lengua. A su vez se examina la construcción del significado personal del texto mediante la interacción con el estudiante. Este análisis se realiza a través de gráficos estadísticos (ver anexo 6), a partir de los resultados de la siguiente tabla:

Niveles	Número de estudiantes		
	Bien	Regular	Malo
Nivel 1: lectura inteligente-traducción.	13	12	7
Nivel 2: lectura crítica-nivel de interpretación.	7	14	11
Nivel 3: lectura creadora- nivel extrapolación.	14	5	13

Nivel 1: Lectura inteligente-nivel de traducción: Analiza la capacidad básica de comprensión literal de los significados del texto y lograr una comprensión adecuada a través de reconocer lo que esta explícito en el texto.

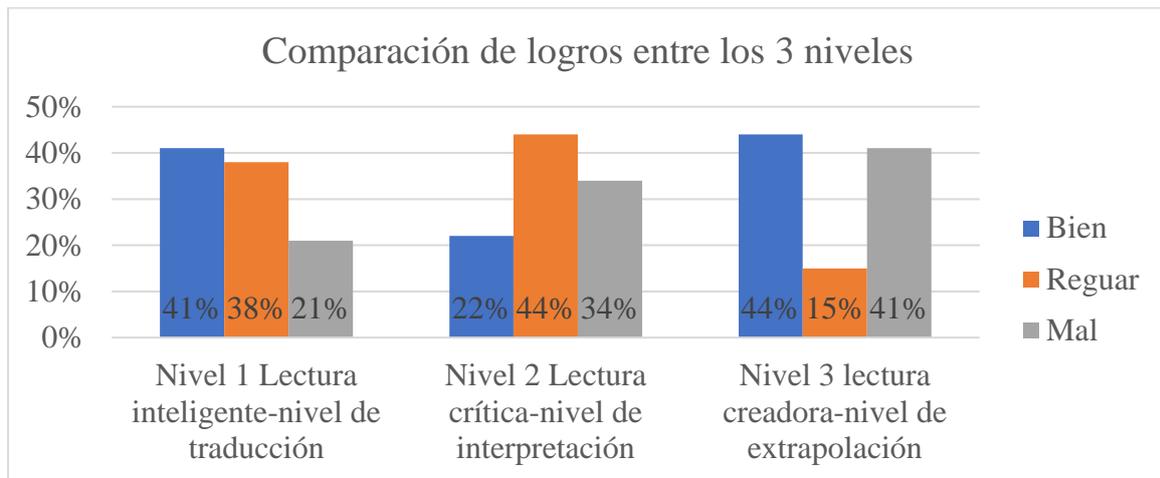
Dentro del nivel de lectura inteligente o de traducción se aprecia que, en el 6to año de Educación Básica media, el 41% de los estudiantes (13) comprende el texto a un nivel de lectura inteligente o nivel de traducción asumiendo de qué trata el texto; el 38% de los estudiantes (12) realiza el proceso de manera regular, mientras que el 21% lo hace mal, pues responden la pregunta con menos de dos argumentos correctos. A partir de estos resultados, se evidencia que los estudiantes un desarrollo mínimo en el primer nivel de comprensión lectora, lo que significa que se debe trabajar en mejorar esta área.

Nivel 2: lectura crítica-nivel de interpretación: La cual permite en los lectores inferir información a través de conclusiones que no están descritas, de ahí la importancia de que los estudiantes alcancen a predecir ideas sobre el texto que están implícitas

En este nivel se evidencia que el 22% de los estudiantes (7) alcanzan la comprensión de textos desde la lectura crítica en el nivel interpretación, el 44% de los estudiantes lo hace de manera regular; y el 34% de los estudiantes no alcanza el nivel de interpretación requerido. Por ello, es imprescindible que el perfeccionamiento de las clases de lengua y literatura se conciba de manera correcta desde las situaciones comunicativas, priorizando uno u otro componente de acuerdo con la intencionalidad de la clase.

Nivel 3: lectura creadora-nivel de extrapolación: Un análisis textual más profundo que los otros 2 niveles. Consiste en que el estudiante realice una valoración y formación de juicios propios a partir de lo que lee con respuestas subjetivas.

En el nivel 3 de Significados complementarios se evidencia que el 44 % de los estudiantes (14) logra una lectura creadora en el nivel interpretación. El 5% de los estudiantes (5) lo hace de manera; y el 13% de los estudiantes (13) lo hace mal. Así, entonces, se aprecia la necesidad de incorporar este componente en la propuesta de solución para contribuir a las clases de lengua y literatura, desde el enfoque comunicativo.



Al comparar y analizar los niveles de comprensión del texto es evidente que hay una notable deficiencia en el desarrollo de la comprensión de los significados implícitos y complementarios; es por ello que la propuesta deberá contener actividades que permitan mejorar estas áreas. Así también en el nivel de significados explícitos pues, gran parte de los estudiantes evaluados no ha alcanzado un buen desarrollo en este nivel.



3.3 Triangulación de resultados iniciales

Lo resultados de la triangulación que se presentan a continuación, muestran los puntos de convergencia y divergencia según información obtenida con la aplicación de los distintos instrumentos utilizados y según los respectivos indicadores.

Durante la planificación de la clase	Observación no participante	Diario de campo	Análisis documental	Encuesta de Autorreporte	Prueba diagnóstica
Establezco la jerarquización de los componentes funcionales, estructurales y habilidades básicas que caracterizan la enseñanza aprendizaje de la lengua.	Solo se priorizan las habilidades básicas muy pocas los componentes estructurales.		En las actividades no se evidencian los componentes de la enseñanza aprendizaje de la lengua.	El 75% de los docentes manifiesta que siempre cumple con el indicador	



Concibo las tareas en función del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	Se envía a completar el libro de texto, tomando en cuenta la temática que se está tratando.	Únicamente se envían tareas para realizar en el texto, así que una parte de la competencia comunicativa se desarrolla.	Las tareas de la clase no están contextualizadas a las necesidades de los estudiantes. En el PCI el currículo nacional se menciona que se debe priorizar el enfoque comunicativo en el desarrollo de las clases.	En este criterio del total de docentes un 75% cumple siempre	
Concibo los componentes didácticos de la clase, coherentemente articulados, a favor	En las clases no se aprecia que se formen comunicadores eficientes, ya que la docente es la única	La docente en lugar de ser una mediadora es la única que brinda el contenido y	No se evidencia el uso del enfoque comunicativo, al momento de elaborar el PUD.	El 87% demuestra que articula siempre los componentes didácticos	



de la formación de comunicadores eficientes.	protagonista en cada clase.	conocimientos a los estudiantes.			
Durante la ejecución					
Utilizo estrategias en la clase que otorgan al estudiante un rol activo en situaciones comunicativas concretas.	Como única estrategia es llenar el libro de trabajo y realizar trabajos individuales.	La docente el quien tiene un rol activo durante las clases los estudiantes se limitan a observar a la docente y llenar el texto.		87% de los docentes manifiestan dar un rol activo a los estudiantes	
Oriento con claridad la actividad comunicativa, a partir de su intención, finalidad y situacionalidad.	Como única orientación es llenar el libro de trabajo y realizar trabajos individuales.	La docente no brinda mayor indicación que decir que páginas se van a llenar en el libro de trabajo.		75% indica que siempre dan orientaciones claras tomando en cuenta la intención finalidad y situacionalidad.	



Propicio el conocimiento de la lengua, su uso y valoración según el contexto de comunicación predominante.			En el PCI, se propone un tratamiento diferente de la lengua y literatura, se propone ofrecer actividades con diferentes contextos comunicativos	Un 62% de los docentes afirma que siempre aplican este indicador.	
Asesorio a los estudiantes en la consecución de la meta comunicativa propuesta.	Al ser la docente la mayor protagonista dentro del salón de clase, los estudiantes solo receptan lo que ella dice.			El 87% de los docentes asegura que siempre	



En el control o evaluación de la clase					
Valoro, sistemáticamente, el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	El único llevan un registro que llevan es cuando califican pruebas o deberes, es decir, una evaluación sumativa.	No toman muy en cuenta como han ido desarrollando la competencia comunicativa sus estudiantes		El 62% siempre dan una valoración al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.	
Pongo en práctica diferentes formas de evaluación en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	Mayormente se utiliza la heteroevaluación, por lo que no se ve presente la competencia comunicativa.	Únicamente se evalúa con una calificación a actividades como tareas en casa y hechas en clase.		El 87% siempre evalúan de diferente manera el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.	



Valoro la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño pertinente.			No existe evidencia del rediseño de las actividades presentadas en el PUD.	Un 62% siempre toman en cuenta la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño pertinente.	
En mi práctica pedagógica en las clases de lengua logro que los estudiantes:					
Establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vista y emociones de forma oral.	Les es más fácil expresarse de forma oral.	Cuando tienen que hablar frente a sus compañeros no alzan mucho la voz, pero dicen lo que piensan.		100% cumplen en su totalidad con ese indicador.	



Respeten el turno de la palabra.	Todos hablan al mismo tiempo cuando van a dar su opinión.	Cuando alguien está hablando frente a ellos, realizan cualquier otra actividad lo que les distrae y no prestan atención cuando se les pregunta.		100% de los docentes encuestados respondió que siempre cumple con este indicador	
Sean receptivos, respetuosos y amables durante la comunicación.	Eso casi no sucede la mayor parte del tiempo, solo quieren que los escuchen, pero no prestan atención a lo que otros dicen.	La mayor parte del tiempo se pasa pidiendo que atiendan y escuchen cuando los compañeros hablan.		100% de los docentes encuestados respondió que siempre cumple con este indicador	



Escuchen con atención lo que los otros dicen.	La docente pide casi todo el tiempo que presten atención.	Realizan otras actividades.		100% de los docentes encuestados respondió que siempre cumple con este indicador	
Establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vista y emociones de forma escrita.	Solo lo hacen cuando en el texto lo pide y aun así tienen mucha dificultad.	Les cuesta expresarse de forma escrita mejor lo hacen de forma oral.		En cuanto a que establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vistas y emociones de forma escrita un 62% siempre lo cumple	Se realizado una transcripción de lo que el texto decía mas no se evidencia sus puntos de vista.
Realicen diferentes tipos de lectura.	Únicamente se trabaja con los tipos de lectura silenciosa y voz alta,	Al realizar actividades se realiza lecturas individuales.		La mayoría de docentes (62%), durante su práctica, logran que los estudiantes realicen diferentes tipos de lectura,	Lectura individual para realizar el pre test.



Escriban de manera clara y legible.	Sus escritos generalmente no son entendibles.	Los escritos en cuanto a caligrafía y ortografía son deficientes.		75% de los docentes afirman que siempre logran que sus estudiantes escriban de manera clara y legible.	Lo escrito no suele tener coherencia entre textos, invierten letras y muchas faltas ortográficas.
Traduzcan los significados del texto.	Muy pocos estudiantes realizan este tipo de actividades de manera que no se les complica el entender y dar significación a un texto.			62% cumplen siempre con este indicador.	
Interpreten el texto a partir de las		No todos logran inferir, cuando se		Un 50% siempre logran que los estudiantes	Al no comprender lo



necesarias inferencias que exigen las pistas textuales.		logra que participen todos no se encuentran enfocados o sus inferencias van por otro lado.		realicen interpretaciones del texto a partir de las necesarias inferencias que exigen las pistas textuales.	que leen las inferencias que realizan no son acordes a la lectura
Determinen la enseñanza del texto y establecen relación con otros textos.				El 75% logran siempre determinar la enseñanza del texto y establecen relación con otros textos.	
Determinen la intención, finalidad y situación comunicativa, a partir de una orientación clara y precisa de la	Los estudiantes realizan la actividad, pero con dificultad de establecer la finalidad			El 63% determinan la intención finalidad y situación comunicativa a partir de una orientación clara y precisa de la actividad	



actividad de producción textual.				de producción textual lo realiza a veces.	
Planifiquen las ideas a plasmar en el texto de acuerdo con la intención, finalidad y situación comunicativa.				La mayoría de docentes 75% durante su práctica logran que los estudiantes Planifiquen las ideas a plasmar en el texto de acuerdo con la intención, finalidad y situación comunicativa determinadas.	
Textualicen las ideas planificadas, ajustándose a la intención, finalidad y situación comunicativa determinadas.				Un 75 por ciento de los mismos consideran que logran a veces cumplir con este indicador.	



Autorrevisen su texto, en aras de valorar la presencia de las características de la textualidad (intencionalidad, finalidad, situacionalidad, coherencia, cohesión, cierre semántico).	Al presentar muchas ortográficas, así como falta de coherencia y cohesión no se efectúa la autorrevisión de textos de manera correcta.	No se aplica la autorrevisión en las actividades realizadas.		Durante este indicador se tiene como resultado un 50 % siempre autorrevisan su texto, en aras de valorar la presencia de las características de la textualidad intencionalidad, finalidad, situacionalidad, coherencia, cohesión, cierre semántico.	
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo reconocer las	No suelen realizar las tareas enviadas a casa.			El 87% indica que lo hace siempre en cuanto a el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como	



estructuras gramaticales.				objetivo reconocer las estructuras gramaticales.	
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo clasificar las estructuras gramaticales.				La mayoría de docentes 62% durante su práctica logran siempre un buen trabajo En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo clasificar las estructuras gramaticales.	
En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo explicar el valor comunicativo de las				La mayoría de docentes 75% durante su práctica logran siempre que los estudiantes trabajen bien En el tratamiento de la gramática, las	



estructuras gramaticales.				tareas que propongo tienen como objetivo explicar el valor comunicativo de las estructuras gramaticales.	
En el tratamiento de la ortografía, las tareas que propongo tienen como objetivo conocer los usos correctos de la ortografía desde el punto de vista normativo de la lengua.	No se hacen correcciones de ortografía a tiempo por lo que las faltas persisten.			Se aprecia que los docentes cumplen totalmente con este indicador en los estudiantes teniendo así un 100%	No se corrigen faltas ortográficas.
En el tratamiento de la ortografía, las				Y el 87% indica que lo hace siempre tomando en	



tareas que propongo tienen como objetivo comprender y explicar los usos correctos desde el punto de vista normativo de la lengua en contextos específicos de comunicación.				cuenta el tratamiento de la ortografía	
--	--	--	--	--	--

Tal como se evidencia, en el autorreporte los docentes manifestaron que, en su práctica, ellos aplican el enfoque comunicativo durante la planificación, ejecución y evaluación de la clase de lengua y literatura, mientras que con los datos obtenidos y contrastados de los demás instrumentos se puede concluir que en la práctica no se evidencia ese uso del enfoque comunicativo como método de enseñanza de la lengua, lo cual se contradice con lo estipulado en el currículo nacional y el PCI de la institución.

Los instrumentos revelan que la docente, en la clase de lengua, únicamente, usa el libro de texto como único medio de enseñanza para impartir lengua y literatura. A los estudiantes no se les corrige la ortografía y gramática oportunamente. En cuanto a actividades con lectura, no las realizan de forma motivada porque no les gusta leer. En cuanto a comprensión, presentan mucha dificultad, ya que, muchas veces no entienden lo que leen; por lo que, al realizar producciones escritas presentan muchas faltas ortográficas, usan mayúsculas y minúsculas sin diferenciar su uso



adecuado, dirección de las letras p, b, q y casi nulo cumplimiento de tareas enviadas a la casa. Además, los documentos institucionales declaran que se hace uso de estrategias metodológicas, pero al mismo tiempo dicen que necesitan capacitación en el uso de las mismas. Con estos resultados se evidencia la necesidad de poner en práctica estrategias metodológica desde el enfoque comunicativo, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, a través de la cual se ponga al estudiante en situaciones concretas que le ayude a potenciar sus habilidades comunicativas.

4 PROPUESTA

La propuesta del presente proyecto surge a partir de la necesidad de dotar a la institución de una estrategia metodológica que refleje el uso del enfoque comunicativo, con el objetivo de perfeccionar las clases de lengua y literatura desde el enfoque comunicativo, en la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, se pretende ejecutar una estrategia metodológica que incorpore como principales actores a autoridades, docentes y estudiantes en función de que se desarrolle un trabajo armónico a favor del desarrollo de competencias comunicativa en los estudiantes.

A partir de un trabajo cooperativo, organizado y enfocado en la participación activa de cada uno de los actores se ejecutará la estrategia metodológica dividida en cuatro fases, apegándose al objetivo que persigue la actualización y fortalecimiento curricular: formar comunicadores eficientes.

Con base en el enfoque comunicativo se propone la estrategia metodológica “comunicación en acción”, partiendo de las habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir; además, de los componentes funcionales de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura: comprensión, análisis y construcción.

Como parte de la estrategia metodológica se proponen: un taller sobre el enfoque comunicativo, dirigido a los docentes de la institución y varias actividades planificadas en conjunto con la docente de 6to año de Educación Básica, acompañadas de una lesson study en la implementación de las actividades, y finalizando con la respectiva evaluación.

4.1 Descripción de la propuesta

Fases de la estrategia metodológica

A continuación, se describe el desarrollo de la propuesta: estrategia metodológica para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura desde el enfoque comunicativo. Para ello es preciso tener en consideración una serie de cuatro fases que permitirán el correcto funcionamiento de la estrategia metodológica:

- Diagnóstico
- Taller con un experto
- Planificación desde el enfoque comunicativo, junto a los docentes
- Lesson Study

- Evaluación

Fase uno: diagnóstico

Para desarrollar el diagnóstico, la institución podría aplicar las técnicas propuestas en la metodología de la investigación:

- La observación no participante, con la finalidad de observar las fases de la clase, el rol del estudiante y práctica docente.
- Los diarios de campo ayudaron a la sistematización de información recabada a partir de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La prueba diagnóstica de entrada sirvió para obtener datos de forma cuantitativa del conocimiento y habilidades de los estudiantes, la cual se midió desde los niveles de comprensión textual.
- El análisis documental se llevó a cabo a partir del análisis de documentos como el PEI, PCI y PUD, en busca de evidencias del uso del enfoque comunicativo enseñado de la asignatura de la Lengua y Literatura.
- La encuesta, la que se llenó un cuestionario de autorreporte dirigido a los docentes en el cual se encontraban indicadores que correspondían a las diferentes fases de la clase y estaban relacionados al enfoque comunicativo.

Fase dos: taller realizado por el experto

El taller va dirigido a docentes y directivos de la institución educativa, el tema central del mismo será: el enfoque comunicativo. A manera de primer acercamiento a este enfoque y preparación de los docentes para las siguientes fases.

Fase tres: Planificación de las clases desde el enfoque comunicativo junto a la docente

Cada una de las actividades que se presenta tiene como eje principal la comprensión textual y la creación de situaciones comunicativas reales. Se busca potenciar las habilidades de comprensión textual en sus tres niveles: nivel de traducción, nivel de interpretación y nivel de extrapolación. Cada actividad va dirigida a una destreza y un indicador de logro, que se han tomado del currículo de lengua y literatura. Se detalla el proceso de acuerdo con los momentos didácticos de la clase (anticipación, construcción y consolidación). Para la evaluación, todas las actividades se cuentan con una ficha de cotejo (ver anexo 8) para medir/indicar el progreso de los estudiantes; el instrumento se aplicará según el avance de la

clase. La ficha de cotejo se diseñó para cumplir con el indicador de evaluación propuesto en el Currículo 2016.

Fase cuatro: Lesson study

Para desarrollar esta fase se debe optar un realizar un análisis del proceso de enseñanza aprendizaje a través los procedimientos e instrumentos que permitan identificar integralmente a las fortalezas y debilidades del proceso, para reorganizar, rediseñar y retroalimentar las acciones específicas que se han ejecutado en la estrategia.

Un método adecuado para realizar este análisis es la Lesson study, trabajo que los docentes revisan y reformulan la estructura metodológica que usan, los contenidos que enseñan, el aprendizaje del alumnado, y la mejora en el conocimiento profesional de los docentes, como consecuencia de un regular y sistemático estudio cooperativo y crítico de lo que ellos y ellas están haciendo (Perez Gómez y Soto Gómez, s.f.).

Tomando en cuenta esto los docentes podrían grabar sus clases lo cual les ayudará a verse y ver qué potencialidades y qué debilidades tienen y como están utilizando el enfoque comunicativo y cómo se han llevado las clases de Lengua y Literatura hasta el momento.

Fase cinco: evaluación

Para la evaluación de la estrategia metodológica se deberán aplicar instrumentos que avalen la efectividad de las actividades que contiene la estrategia evidenciando un cambio entre el antes y el después de la aplicación. En esta fase se pueden aplicar como instrumentos: prueba pedagógica (post test), rubricas de evaluación, entrevistas, encuestas.

4.2 Descripción de la aplicación de la propuesta

Diagnóstico

El diagnóstico se lo realizó a partir de la observación no participante en un periodo de cuatro semanas, a través de la aplicación técnicas e instrumentos que ayudaron a la recolección de información tales como:

Observación no participante

Fichas de escala de numeración: se realizó la observación no participante por medio de fichas de escala de numeración; durante las dos primeras semanas de practica preprofesional haciendo un análisis al proceso de enseñanza aprendizaje de las clases de lengua y literatura del aula de 6to “C”.

Prueba de entrada

Test de comprensión textual: se aplicó a los 33 estudiantes del aula de 6to “C” durante una clase regular de lengua y literatura por un periodo de 30 minutos, permitiendo analizar si los estudiantes manejan un nivel de comprensión textual adecuado, ya que este es la base del enfoque comunicativo.

Capacitación a los docentes: Taller sobre el enfoque comunicativo

Fecha	07 de mayo del 2019
Horario	10:30 – 12:00
Beneficiarios	Docentes y directivos de la Unidad Educativa Isaac A. Chico.
Tema transversal	Enfoque comunicativo. Una concepción que prueba el tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla.
Facilitador	PhD. Ana Delia Barrera Jiménez
Objetivos	Contribuir a la formación de los docentes de la Unidad Educativa Isaac A. Chico en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativa del alumno en las clases de lengua y literatura.
Resumen del contenido	<p>El enfoque que se ha fundamentado se orienta al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los alumnos, y su aplicación en la EGB debe contribuir a que los estudiantes se formen como modelos lingüísticos y desarrollen, consecuentemente, estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.</p> <p>En los momentos actuales, constituye una necesidad imperiosa la aplicación de dicho enfoque tanto por parte de los profesores de lengua como por los de otras asignaturas, teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario.</p> <p>Para una didáctica del discurso como objeto complejo, el análisis de las tareas comunicativas, de las estructuras discursivas, de los procesos cognitivos que intervienen</p>

	en la significación y del contexto de comunicación, que explican la diversidad textual y de roles que se asumen, debe constituir el contenido fundamental de los programas de enseñanza de la lengua en los diferentes niveles.
--	---

Planificación junto a la docente

Las planificaciones con los docentes se las realizó en 4 sesiones. Se realizó planificaciones para 10 periodos de clase de 45 minutos. Cada una de las clases va dirigida a una destreza tomada del currículo de educación. A través de esta fase las autoras apoyaron a la docente en el proceso de planificación utilizando el enfoque comunicativo. Primero, se determinó las destrezas a desarrollar, después de elegir los objetivos y después de insertar el enfoque comunicativo en las actividades que la docente ya tenía previamente planificadas, las planificaciones en total fueron diez.

Lesson study

En la fase de aplicación de la lesson study se desarrollaron 3 actividades de las 10 planificadas; orientadas a construir, analizar y comprender los textos. Las actividades de la estrategia se aplicaron a los 33 estudiantes del 6to año “C” de Educación Básica se hizo el análisis de las clases siguiendo la estructura:

1. Definir el problema
2. Diseñar cooperativamente una “lección experimental”
3. Enseñar y observar la lección
4. Revisión de la lección
5. Desarrollar la lección revisada, analizarla y mejorarla
6. Evaluar, reflexionar y diseminar la experiencia

En el proceso los investigadores reformularon, tomando en cuenta la observación de la docente haciendo correcciones a algunas de las clases aplicadas además se replanteo el proceso junto con la docente del aula y las recomendaciones de los docentes del subnivel.

Evaluación

- **Grupo focal:** Para la evaluación de la estrategia se inició con un grupo focal aplicado a los docentes de subnivel (7 personas) aplicado durante 45 minutos dirigido por Katherine Espinoza (autora) como moderadora y Dayanara Cortez como relatora. Este

instrumento permitió evidenciar las percepciones del Taller del enfoque comunicativo de los docentes

- **Prueba de salida:** Posterior a la aplicación de las clases planificadas se aplicó la misma prueba pedagógica inicial, bajo el mismo formato y estructura de aplicación, que permitió conocer si existió una mejora en cuanto a los niveles de comprensión textual por parte de los estudiantes.
- **Diario de campo:** Este instrumento se lo ha aplicado todo el tiempo de práctica (11 semanas), permitiendo el análisis del proceso de las clases de manera específica en los componentes no personales de la didáctica: metodología, estrategia, medios, dificultades evidenciadas además de contrastar con los resultados de la observación.

4.3 Resultados

Grupo focal

Relato del grupo focal inicial		
Objetivo del grupo focal: Identificar las percepciones de los docentes de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, después del taller sobre el enfoque comunicativo: una concepción que prueba el tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla		
Lugar y Fecha: Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, 5 de julio de 2019		
Modelador(a): Katherine Espinoza		
Relator(a): Dayanara Cortez		
Participantes		
Nombres	Tipo de información clave	
Desarrollo de la sesión focal		
Pregunta generadora	Relato	Actitud general observada

		Favorable	Desfavorable
¿Considera que el contenido del taller: enfoque comunicativo, fue de utilidad para mejorar su práctica docente en la asignatura de lengua y literatura?	Nos motivaba de tal manera que la clase de lengua sea más didáctica, llamativa participativa. Es importante ya que ayuda a que en dialogo funcione dentro del aula, sin aprendizaje no habría aprendizaje.		Se sentían tímidos un poco cohibidos. Les costo recordar de qué trató el taller.
¿Cómo concibe las actividades de clase en función del desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante?	Dando oportunidad a que los estudiantes den su opinión dentro del aula. A través de las actividades que propone el libro como rimas, coplas, recitaciones que ayuden a que los estudiantes se expresen de forma libre sin que el docente intervenga. Ayuda a la interdisciplinarietà	Quienes participaban lo hacían con mucho interés recordando, lo visto en el taller.	Se tuvo que repetir la pregunta varias veces para que la puedan entender. No todos los docentes estaban interesados en dar respuesta
¿Qué estrategias utiliza en clase para otorgar al estudiante un rol activo en situaciones comunicativas concretas?	Actividades entre pares mesas redondas debates trabajos en grupos		Dudaron mucho en responder esta pregunta.
¿De qué manera propicia usted el conocimiento de la	A través de las exposiciones orales que realizan	Participaron otros docentes que	Hubo docentes que no

lengua, su uso y valoración según el contexto de comunicación?	Como se presentan, como se expresan Todo en base de valores en especial el respeto.	en preguntas anteriores no lo hicieron.	participaron en ningún momento de la entrevista
¿Qué formas de evaluación utiliza con relación al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes?	A través de rubricas A través de la autoevaluación El tipo de evaluación es formativa y sumativa	Hubo mayor participación de los entrevistados Mayor entusiasmo al responder las preguntas	Hubo docentes que no participaron en ningún momento de la entrevista
¿En su práctica docente qué logros han alcanzado sus estudiantes con respecto a las habilidades: escuchar, hablar, escribir y leer?	Han mejorado mucho en cuanto a escuchar a los compañeros. Hablar en las exposiciones orales e incluso cuando realizan el minuto cívico.	Hubo mayor participación de los entrevistados	Hubo docentes que no participaron en ningún momento de la entrevista

Primero, podemos decir que el taller ayudo a que los docentes a mejorar su práctica pedagógica en la cual, manifestaron estar más motivados, han comprendido que la comunicación dentro del aula de clase es importante, ya que permite romper esa unidireccionalidad en la que han venido trabajando hasta ahora. Por un lado, los docentes ahora dan oportunidad a que los estudiantes se expresen con mayor libertad, a ser guías dentro del aula brindándoles herramientas y situaciones comunicativas asertivas, las cuales han provocado que los estudiantes se relacionen unos con otros, y desarrollen sus competencias comunicativas.

Y segundo, los docentes ahora han agregado a sus clases el uso de diferentes estrategias que les permitan en la clase tener situaciones comunicativas. Además, al momento de evaluar a los estudiantes, incorporan el uso de rubricas, autoevaluación y coevaluación, de tal manera

que el estudiante desarrolle su criticidad y autonomía en la toma de decisiones en situaciones reales y concretas.

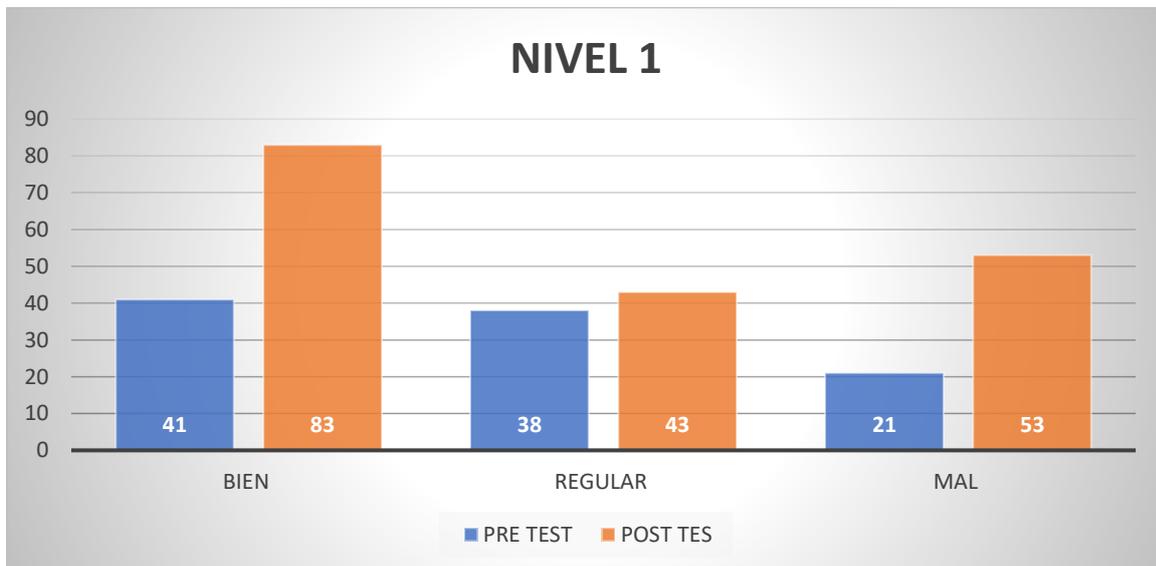
Post test

El post test se aplica para evidenciar si existe una mejora en las habilidades de comprensión textual en los 3 niveles; tienen la misma estructura que la prueba diagnóstica: 7 preguntas que se centran a cada nivel de comprensión textual: nivel 1- lectura inteligente, nivel 2- lectura crítica, nivel 3 lectura creadora, con la cual se obtienen los siguientes resultados:

Niveles	Número de estudiantes		
	Bien	Regular	Mal
Nivel 1: lectura inteligente-traducción.	25	4	1
Nivel 2: lectura crítica-nivel de interpretación.	15	8	7
Nivel 3: lectura creadora- nivel extrapolación.	16	6	8

Nivel 1

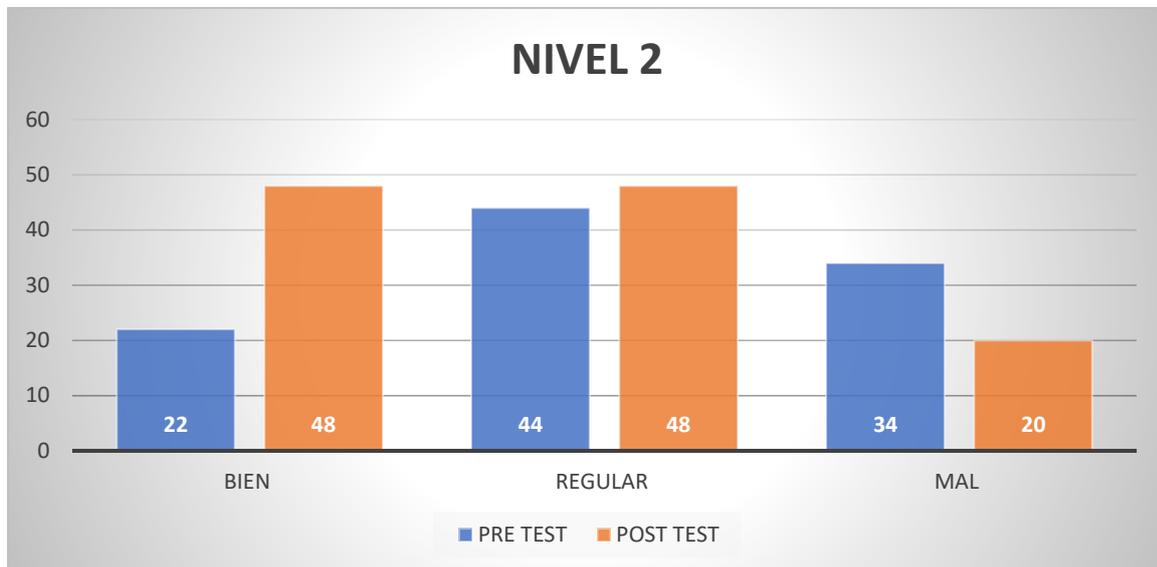
Significados explícitos - lectura inteligente - nivel de traducción.



En la pregunta que explora el nivel Significados explícitos-lectura inteligente- nivel de traducción, en comparación con los resultados del pre test se aprecia un mayor porcentaje de respuestas correctas 83%, con relación al 38% anterior (42%<) posterior a la aplicación de las actividades de la estrategia metodológica demostrando que estas han permitido en los estudiantes potenciar las habilidades de lectura literal. Es decir, los estudiantes han logrado adquirir la capacidad básica de la comprensión y de lo que esta explícito en el texto.

Nivel 2

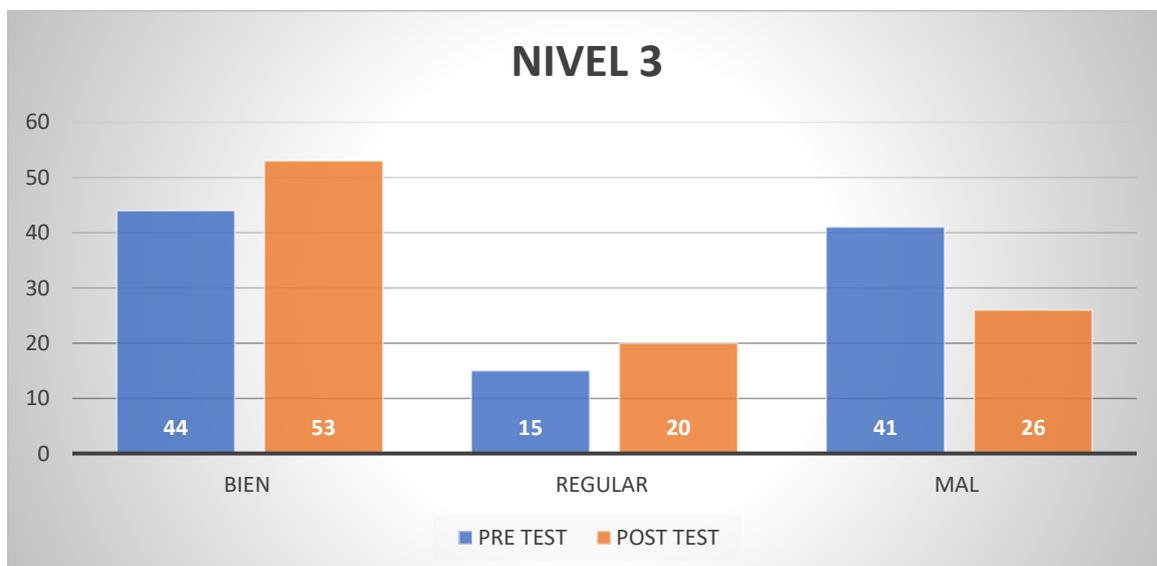
Significados implícitos- lectura crítica-nivel de interpretación.



En la pregunta que explora el nivel significados implícitos- lectura crítica-nivel de interpretación, en comparación con los resultados del pre test se aprecia un mayor porcentaje de respuestas correctas 48%, con relación al 22% anterior (26% <) posterior a la aplicación de las actividades de la estrategia metodológica demostrando que estas han permitido en los estudiantes potenciar las habilidades de lectura inferencial, es decir que los estudiantes comprendan los significados de los textos utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizando conjeturas e hipótesis.

Nivel 3

Significados complementarios-lectura creadora- nivel de extrapolación.





En la pregunta que explora el nivel significados complementarios-lectura creadora-nivel de extrapolación en comparación con los resultados del pre test se aprecia un mayor porcentaje de respuestas correctas 53%, con relación al 44% anterior (9%<) posterior a la aplicación de las actividades de la estrategia metodológica demostrando que estas han permitido en los estudiantes potenciar las habilidades de lectura crítica; es decir han alcanzado la habilidad de emitir juicios de valor.

Pese a que los valores de aumento no se han dado en un porcentaje total se evidencia una mejora en los estudiantes con respecto a la comprensión textual.



Diario de campo

Aspecto observado	Descripción
Planificación de la clase de lengua	De la revisión documental al PUD de la docente en las actividades propuestas se procedió a establecer cómo se puede hacer uso del enfoque comunicativo para darle al estudiante la máxima participación en la clase, este aspecto se llevó a cabo por parte de la docente tutora profesional conjuntamente con las investigadoras. Comenzando con la planificación, ejecución y evaluación, se procedió a colocar elementos que enriquezcan la construcción de conocimientos, así como el actuar tanto de la docente como los estudiantes de esta manera sacar el máximo provecho del uso y aplicación del lenguaje.
Metodología	De inicio se cambió el esquema del trabajo en hileras se pasó a trabajar en grupos, en parejas y de manera individual. Se tomó en cuenta la temática que continuaba en el libro de trabajo, pero se trabajó con lecturas tomadas de diversas fuentes, las cuales tenían una extensión de máximo de dos páginas. Se trabajó distintos tipos de lecturas: silenciosa, en voz alta, comprensiva, reflexiva y crítica también fomentando la lectura recreativa. Se daba a conocer el objetivo de la actividad posteriormente los estudiantes son divididos en grupos, según lo requiera la actividad. Al terminar de leer, los estudiantes responden preguntas sobre lo leído, ellos realizan preguntas o se les plantea alternativa de cómo ellos pueden representar alguna situación una vez que se haya establecido la temática, para que ellos construyan en forma cooperativa su conocimiento y salir de la rutina de únicamente llenar el libro.



	<p>Las actividades se encargaban de desarrollar la habilidad básica leer, escuchar, hablar y escribir. Las actividades desarrollaban habilidades específicas y también combinadas entre ellas. Al trabajar con lecturas en cada actividad los estudiantes realizaban participaciones activas, ponían en práctica su reflexibilidad y criticidad fue incrementando, la docente se convirtió en mediadora de los conocimientos.</p>
Estrategia	<p>Cada actividad planteada desde el enfoque comunicativo, combinada con las habilidades básicas, así como tomando en cuenta el componente estructural y funcional se las planificaron contextualizando las realidades y necesidades de los estudiantes. Se utilizaron diversas actividades lúdicas, de representación, realizar esquemas. De las diferentes actividades realizadas y la forma de presentar lo aprendido, ya sea de forma oral o escrita, la que mayor dificultad causó fue la forma escrita en cuanto a ortografía y caligrafía era evidente que les costaba mucho trabajo articular el aprendizaje. Mientras que el empleo del texto y el cuaderno de trabajo disminuyeron en la clase se lo usaba más para enviar tareas como refuerzo a lo visto en clase.</p> <p>También cuando no se trabajaba lectura en clase se pidió que lean algo en casa que sea de su interés para que lo comenten en la siguiente clase.</p>
Medio	<p>Para estas clases los medios utilizados son: Libro de texto del Ministerio de Educación, cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación.</p> <p>Los recursos utilizados fueron: papelógrafos, marcadores, diferentes lecturas, disfraces. Se usó la grabadora para realizar audio lecturas.</p>
Evaluación	<p>Las evaluaciones aplicadas fueron de carácter formativa principalmente. Se hizo uso de rúbricas, también se realizaron coevaluaciones y autoevaluaciones. Sin dejar de lado la heteroevaluación.</p>



Dificultades evidenciadas	<p>En las actividades realizadas se puede presenciar dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tienen problemas léxicos en la comprensión de palabras y en la ortografía.- La habilidad de análisis de textos ha mejorado, pero falta desarrollarla más.- Al construir textos escritos, aún existe dificultad en tener coherencia, cohesión, así como el uso correcto de signos de puntuación.- Cuando se trabaja con la expresión oral no tienen la habilidad de expresar sus ideas de forma clara y concreta.- Existen alumnos que no realizan las tareas enviadas y por lo general tiende a repetirse la misma situación.
----------------------------------	--

Al comenzar el trabajo con el enfoque comunicativo los estudiantes presentaron dificultad para trabajar entre pares, sin embargo, poco a poco aprendieron a trabajar cooperativamente. A través de las actividades pudieron expresar sus ideas y opiniones con una mejor estructura y de forma más fluida. A pesar de que, se presentaron mejoras en la expresión oral (hablar y escuchar), aún se pueden observar falencias al momento de escribir.

En cuanto a las falencias identificadas, se encontraron problemas en ortografía, caligrafía, cohesión de los textos producidos por los estudiantes, así como, en el cumplimiento de tareas; este último puede deberse a la falta de compromiso de parte de los otros actores de la comunidad (los representantes de los estudiantes). Con la aplicación del enfoque comunicativo, se puede decir que, la docente permitió que los estudiantes pongan en práctica la aplicación de las habilidades: leer, escribir, hablar y escuchar, dando como resultado una mejora en el uso del lenguaje, mas no de forma radical, ya que, aun presentan ciertas falencias.

En la aplicación de las actividades se prescindió del libro de texto y se trabajó con lecturas tomadas de otras fuentes, acordes a la temática y a las características de los estudiantes, así como el empleo del trabajo colaborativo e individual. Lecturas que permitieron desarrollar en los



estudiantes su criticidad, reflexión y expresión de ideas y opiniones, acción que era casi invisible sin la aplicación del enfoque comunicativo en clases anteriores.

Se puede concluir que, la clase de lengua y literatura dio un cambio tanto en el rol de la docente, quien ya no es considerada como la protagonista del PEA, como en la participación de los estudiantes, que aprendieron a trabajar de manera autónoma y colaborativa. La docente tomó el papel de mediadora durante la clase, en la cual los estudiantes construyen sus conocimientos a partir de actividades que propician su participación activa, reflexiva y crítica. Además, el libro de texto dejó de ser la principal herramienta para impartir las clases, ahora solo es usado como complemento o refuerzo de la temática impartida.

4.4 Triangulación de resultados finales

Para la triangulación de resultados finales se ha tomado en cuenta lo obtenido en el grupo focal con docentes, el proceso de planificación, la aplicación de actividades y el post test y se los condensa a partir de las categorías: planificación, ejecución, evaluación, práctica docente, trabajo de los estudiantes, las cuales corresponden a las categorías superiores de análisis de los instrumentos del diagnóstico.

Planificación

Se observó la presencia del enfoque comunicativo tanto en la planificación, ejecución y evaluación de las clases, a través del trabajo conjunto entre investigadoras y docente tutora. Además, se convirtió en una oportunidad de mutuo aprendizaje durante la elaboración de las planificaciones ya que, se hizo un análisis de cómo se llevaba la clase de lengua y como con la aplicación del enfoque comunicativo permitió poner en práctica otras actividades que pueden fomentar un óptimo aprendizaje en los estudiantes.

Ejecución

Se reconoció la importancia de usar otra metodología y que el texto no es la única herramienta que los docentes pueden usar durante sus clases. También, junto a la docente, se pudo aprender de los errores y a saber que uno siempre puede mejorar la práctica pedagógica gracias a las observaciones realizadas por los colegas, a través de la lesson study. El uso de diversas actividades con las que se puede trabajar con los estudiantes aplicando distintas modalidades le permite crear nuevas interacciones interpersonales.

Evaluación

Se toma en cuenta la importancia de usar la evaluación formativa durante el PEA no solo con el fin de poner una nota a los estudiantes sino para hacer una reflexión en cuanto a su quehacer docente. Al mismo tiempo de ser una oportunidad de identificar las necesidades que presentan los estudiantes durante la adquisición de conocimientos.

Práctica docente

Se tiene como resultado que los docentes reconocieron que no todo lo que dijeron aplicar en el autorreporte, durante las clases de lengua al inicio de esta investigación lo estaban realizando adecuadamente. Una vez realizado el taller ellos supieron manifestar que en sus clases de lengua han incorporado paulatinamente el enfoque comunicativo, que no solo les ha servido para mejorar su práctica docente, sino también para que los estudiantes potencien ciertas habilidades (leer, escribir, hablar, escuchar). El taller, y el proceso de planificación ayudó a



que vayan más allá en la enseñanza de la lengua y literatura, poniendo a los estudiantes como principales constructores de su propio conocimiento y que aprendan a que con el uso adecuado de la lengua pueden interactuar con el medio en el que se desenvuelven.

Trabajo de los estudiantes

En cuanto a los estudiantes las actividades les permitieron acercarse más a la lectura, su importancia y como a través de esta se pueden generar un sin número de actividades que no se limiten a escribir respuestas en el libro de forma mecánica. Gracias al trabajo colaborativo pudieron aprender de sus compañeros, y sus compañeros de ellos, y que no necesitan esperar a que uno realice el trabajo para luego reproducirlo de manera similar, sino que, cada uno puede aportar diferentes puntos de vista y lograr buenos trabajos.

5 CONCLUSIONES

La implementación de la estrategia metodológica permitió acercar a los docentes hacia nuevas formas de impartir las clases de lengua, a partir del enfoque comunicativo, dando lugar a que los estudiantes potencien destrezas comunicativas para que mejoren su desenvolvimiento y desarrollo en la sociedad actual. Además, que los estudiantes tomaron un rol protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente era el guía.

Con la aplicación de los instrumentos de diagnóstico se evidenció que en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura existen falencias en cuanto a la concepción que hasta la actualidad en las instituciones no se tiene una comprensión cabal del Enfoque Comunicativo, el mismo que es el enfoque de enseñanza que promueve el Ministerio de Educación y es del enfoque didáctico que está a tono con las investigaciones nacionales e internacionales y teniendo en cuenta estas falencias desde el punto de vista didáctico, metodológico y práctico se considera pertinente elaborar una estrategia metodológica con base en el enfoque comunicativo, que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico.

Para la elaboración de la estrategia metodológica se consideró la participación de los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivos, investigadoras) los cuales, participaron de manera activa en todas las fases de su construcción. Específicamente los docentes quienes a partir del taller mejoraron su formación en cuanto a la enseñanza de la Lengua y literatura desde el enfoque comunicativo, así como, incorporar la estrategia en su práctica docente en conjunto con una oportuna retroalimentación lo que generó mejoras en el proceso.

Con la aplicación de la estrategia metodológica con base en el enfoque comunicativo, se logró una leve mejora en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura; de tal manera que los estudiantes adquirieron un rol activo en el aula de clase, así como el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas que son los pilares fundamentales de los objetivos del subnivel en el que se encuentran. Por otro lado, los docentes quienes identificaron sus fortalezas y debilidades en cuanto a la aplicación del enfoque en sus clases de Lengua y literatura permitiéndoles alcanzar un reajuste en su quehacer pedagógico dejando de lado el esquema tradicional para apegarse a lo que promueve la actualización curricular vigente.

En cuanto a la valoración de los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia metodológica que se propone para el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, se concluye que pese a que no se ha evidenciado una mejora total se ha demostrado que la puesta en práctica de la estrategia manifestó una mejora del proceso enseñanza aprendizaje en cuanto a la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes así como la mejora de la labor de los docentes desde el punto de vista didáctico, metodológico y práctico

6 RECOMENDACIONES

El proceso de investigación obtuvo resultados que pueden ser modificados en dependencia de diversos factores, por lo tanto, se recomienda para futuras investigaciones optimizar el tiempo de aplicación el cual, debería ser dentro del primer quimestre del año lectivo; pues es importante mejorar el PEA desde la planificación del primer bloque pues así se podrá trabajar con todas las destrezas imprescindibles del currículo nacional vigente. En cuanto a la aplicación de la estrategia es necesario incrementar el número talleres para fortalecer de manera adecuada el proceso de formación docente y, además, para la replanificación de las clases se debe tomar en cuenta implicar a todos los docentes del subnivel para que las nuevas experiencias se den de manera unificada y a su vez socializar los resultados obtenidos para un posible reajuste de la estrategia.

7 Referencias bibliográficas

Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid, España: McGraw -Hill.

Altamirano, K., & Toasa, H. (2014). *La interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica "Manuela Espejo" cantón Ambato, Provincia de Tungurahua* (Tesis de pregrado). Ambato: Unversidad Técnica de Ambato. Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8914/1/FCHE-EBS-1344.pdf>

Asher, J. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guide Book*. California: Sky Oaks Productions.

Avalos, R. (2017). *Enfoque comunicativo en el rendimiento académico y habilidades del aprendizaje de la Universidad San Martín de Porres, 2017* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5184>

Barrera, A. (2014). Enfoque comunicativo. Una concepción que prueba el tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla.

Bories, M. (1998). *Competencia comunicativa, enfoque comunicativo*. México, México: Publicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de México (UAM).

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación* 6, 63-80. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>

Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en el enfoque comunicativo* (Tesis de pregrado). Recuperado de
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>.

Duchimasa, F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar, Lengua y Literatura en el quinto año de educación general básica (EGB) de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015-2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>.

Galera, F. & Galera, M. (2000). El enfoque comunicativo e interactivo de la didáctica de la lengua. *Tabanque* 15, 209-222. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/127617.pdf>

García, E. (2014). Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua. Recuperado de:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf

Guerrero, Y. (2017). *Estrategias activas interdisciplinaria con enfoque comunicativo para fortalecer las habilidades de los estudiantes de 7mo ciclo de formación magisterial* (Tesis de pregrado). Recuperado de:
<http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1332/ESTRATEGIAS%20ACTIVAS%20INTERDISCIPLINARIAS%20PARA%20FORTALECER%20LAS%20HA>



[BILIDADES%20COMUNICATIVAS%20EN%20LOS%20ESTU.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Hernández, S, Fernández, R., Lucio, C& Pilar (2014). Metodología de la investigación. México, México: McGRAW-HILL

Ministerio de Educación (2016). Currículo para los niveles obligatorios de educación. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Ecuador. (s.f). Área de lenguaje y literatura. La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura. Recuperado de web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf

Pérez Gómez, A. I. & Soto Gómez, E. (s.f.) Las lesson study ¿Qué son?. Recuperado de: <http://www.ces.gob.ec/doc/8tavoTaller/metodologa%20lesson%20study.pdf>

Roméu, A., Barrera, A., León, I., Zaldivar, A., Hernández, Y., & Triana, Y. (2006). Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura. La habana, Cuba.

Zebadúa, M. & García, E. (2012). Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. Recuperado de:

https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf

8 Anexos

Anexo 1: Tabla de cotejo

INDICADORES	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA LA DOCENTE:					
Las tareas que propone tienen como objetivo clasificar las estructuras gramaticales			X		
Las tareas que propone tienen como objetivo conocer los usos correctos de la ortografía desde el punto de vista normativo de la lengua.		X			
DESDE EL PUNTO DE VISTA DIDÁCTICO					
Conoce el enfoque comunicativo para la enseñanza de lengua.		X			
TOTAL	6/15				

INDICADORES	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
DURANTE LA PLANIFICACIÓN					
Establece la jerarquización de los componentes funcionales, estructurales y habilidades básicas que caracterizan la enseñanza aprendizaje de la lengua.		X			
Concibe las tareas en función del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	X				
Concibe los componentes didácticos de la clase, coherentemente articulados, a favor de la formación de comunicadores eficientes.		X			
DURANTE LA EJECUCIÓN					
Utiliza estrategias en la clase que otorgan al estudiante un rol activo en situaciones comunicativas concretas.	X				
Orienta con claridad la actividad comunicativa, a partir de su intención, finalidad y situacionalidad.		X			



Asesora a los estudiantes en la consecución de la meta comunicativa propuesta.			X		
EN EL CONTROL O EVALUACIÓN DE LA CLASE					
Valora, sistemáticamente, el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	X				
Pone en práctica diferentes formas de evaluación en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.	X				
Valora la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño pertinente.	X				
TOTAL	14/45				



Anexo 2: Tabla de sistematización de diarios de campo

Aspecto observado	Descripción
Metodología	
Estrategia	
Medio	
Evaluación	
Dificultades evidenciadas	

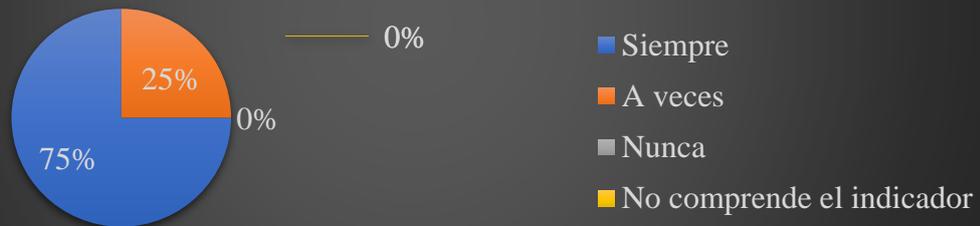


Anexo 3: Tabla para el análisis documental

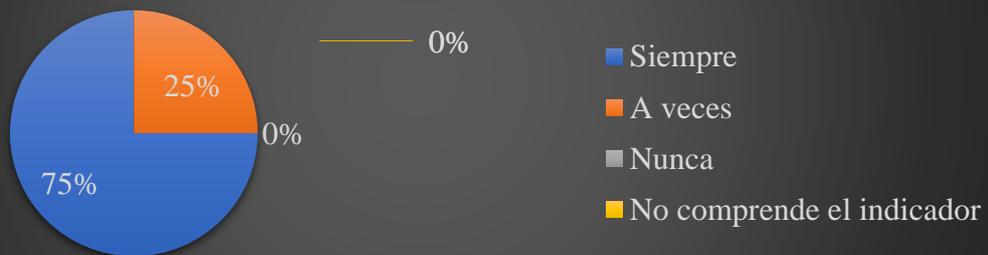
Universidad Nacional de Educación			
Ficha de recolección de análisis de documentos.			
Observadores:		Grado: 6to de EGB "C"	Institución: Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico
Documentos considerados: Currículo nacional, PEI, PCI, PUD de lengua y literatura de sexto año de básica		Núcleo problémico: Eje integrador:	
Recolección y análisis de información de documentos			
Documento	Estrategia metodológica	Didáctica de la lengua y literatura	Enfoque comunicativo
Currículo Nacional 2016			
PEI			
PCI			
PUD			

Anexo 4: Resultados del autorreporte de los docentes

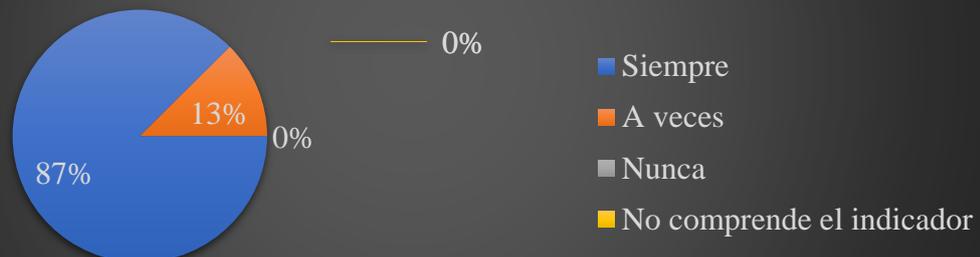
1. Establezco la jerarquización de los componentes funcionales, estructurales y habilidades básicas que caracterizan la enseñanza-aprendizaje de la lengua.



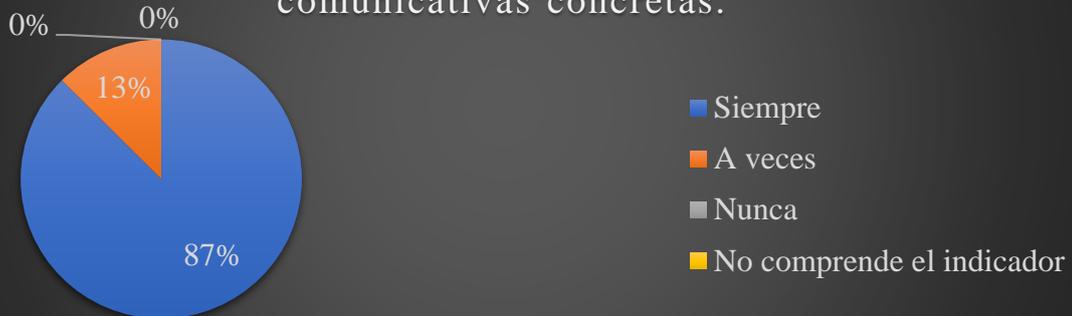
2. Concibo las tareas en función del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes



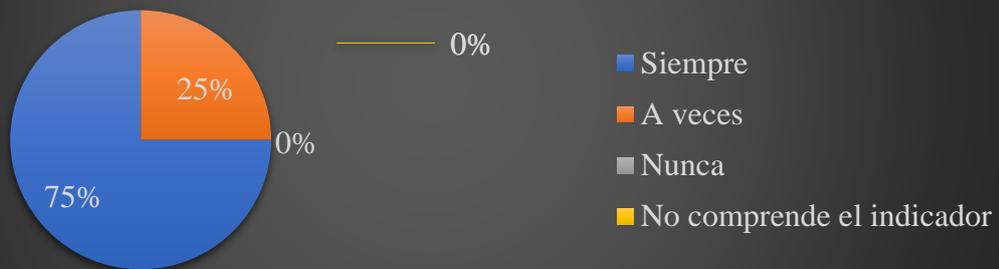
3. Concibo los componentes didácticos de la clase, coherentemente articulados, a favor de la formación de comunicadores eficientes



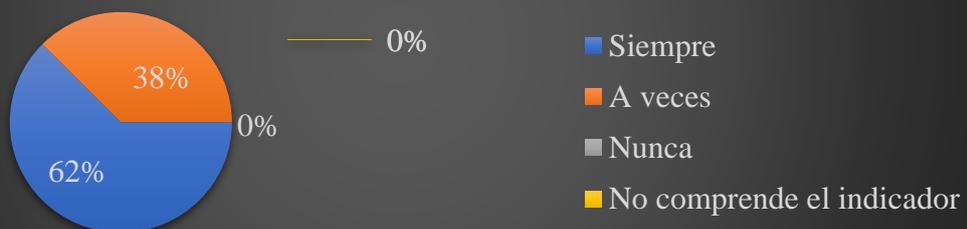
4.Utilizo estrategias en la clase que otorgan al estudiante un rol activo en situaciones comunicativas concretas.



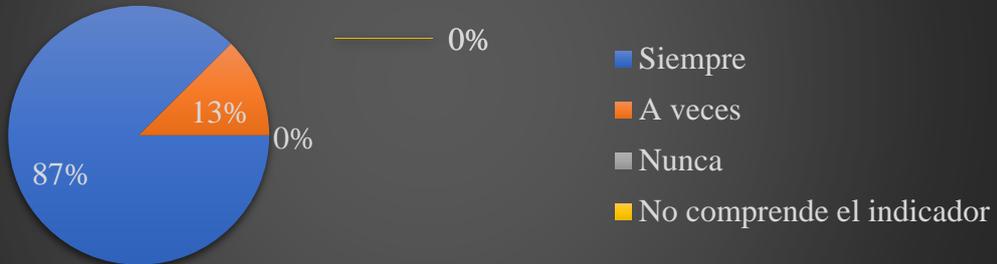
5.Oriento con claridad la actividad comunicativa, a partir de su intención, finalidad y situacionalidad.



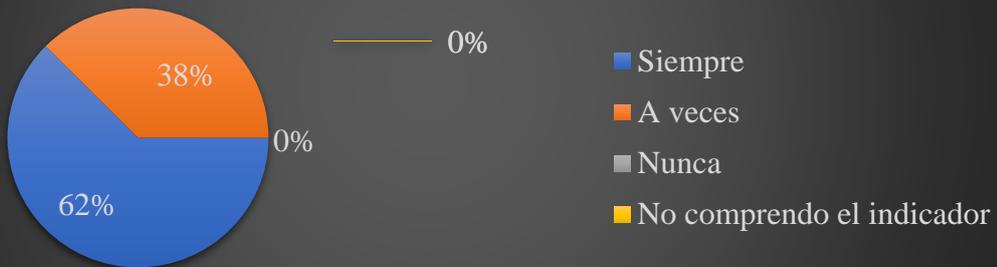
6.Propicio el conocimiento de la lengua, su uso y valoración según el contexto de comunicación predominante.



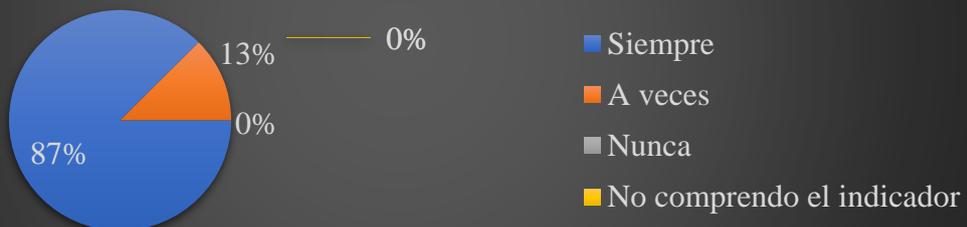
7. Asesorar a los estudiantes en la consecución de la meta comunicativa propuesta.



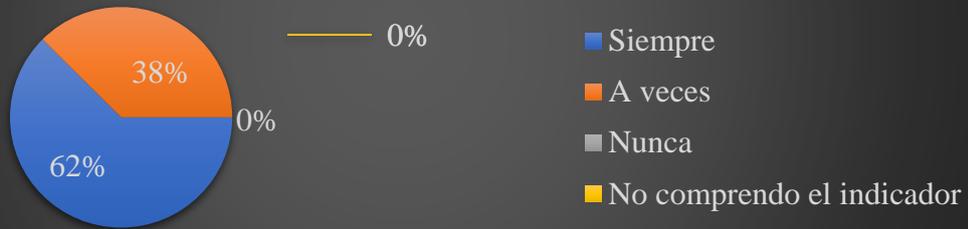
8. Valorar sistemáticamente el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.



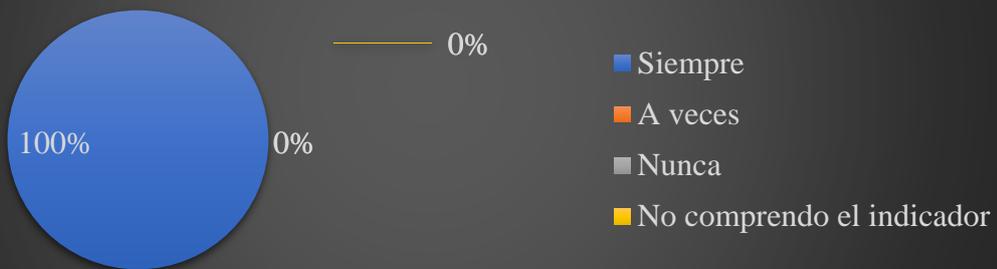
9. Poner en práctica diferentes formas de evaluación en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.



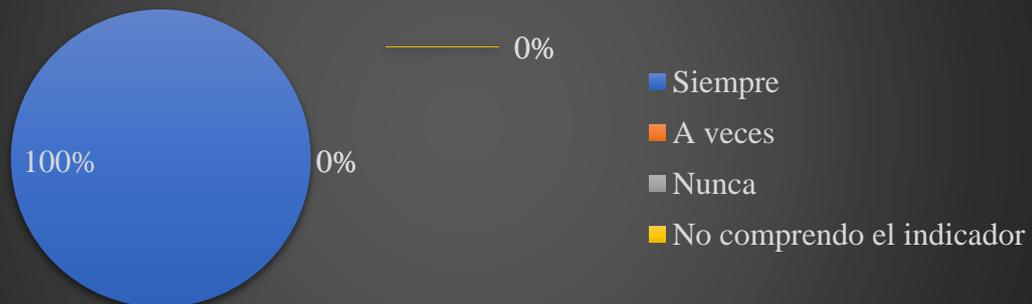
10. Valoro la efectividad de las acciones didácticas planificadas y ejecutadas en función del rediseño pertinente.



11. Establezcan intercambio de ideas, criterios, puntos de vistas y emociones de forma oral.

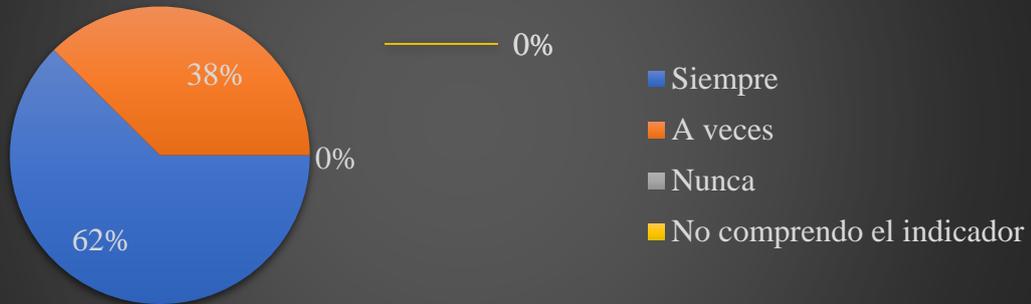


12. Respeten el turno de la palabra

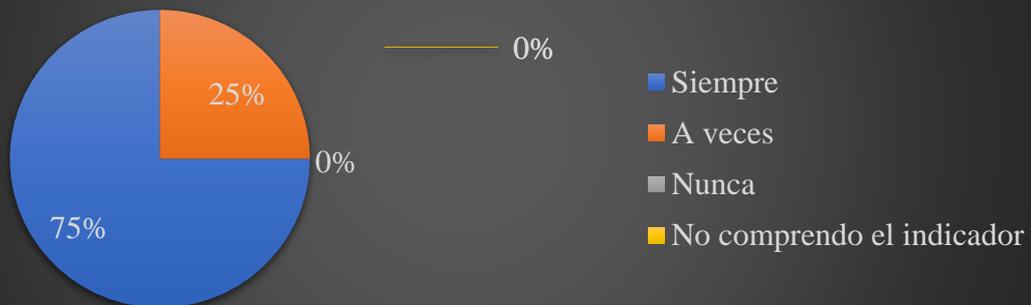




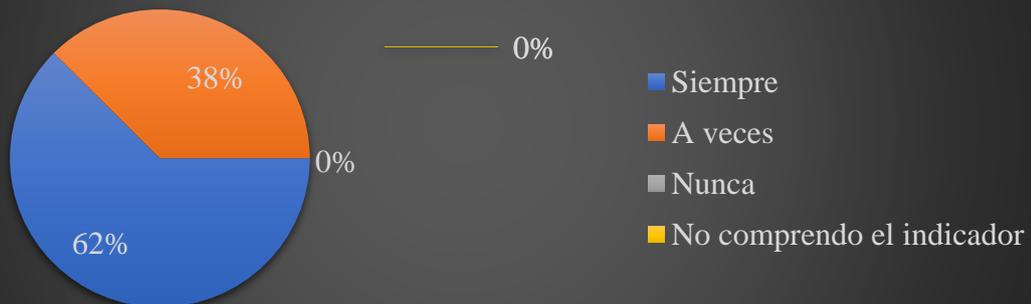
16. Realicen diferentes tipos de lectura.



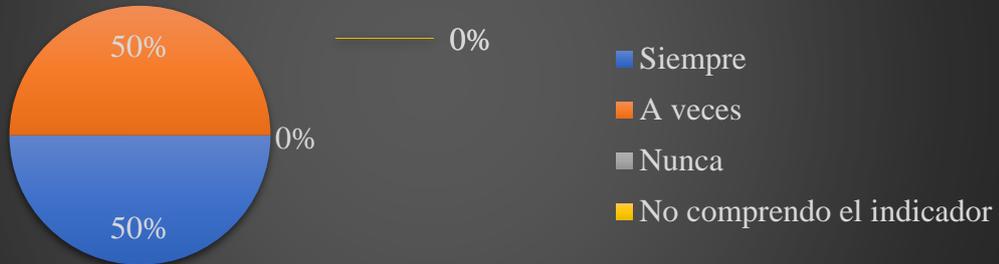
17. Escriban de manera clara y legible.



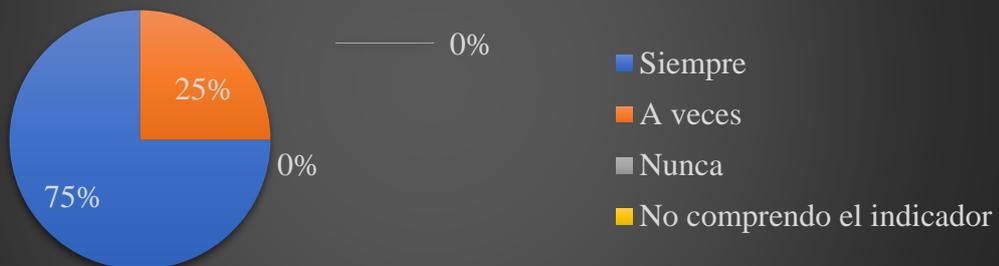
18. Traduzcan los significados del texto.



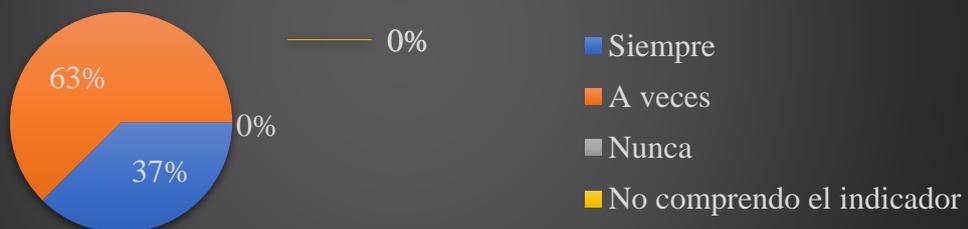
19. Interpreten el texto a partir de las necesarias inferencias que exigen las pistas textuales.



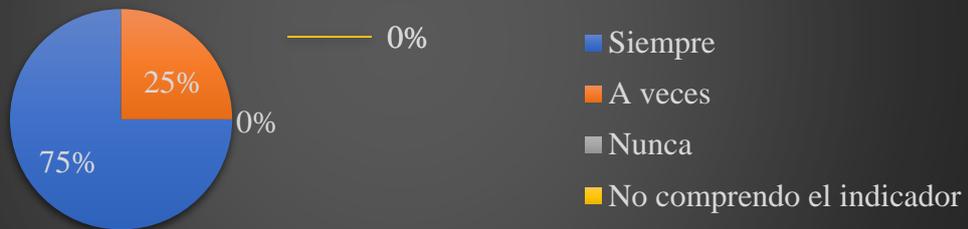
20. Determinen la enseñanza del texto y establezcan relación con otros textos.



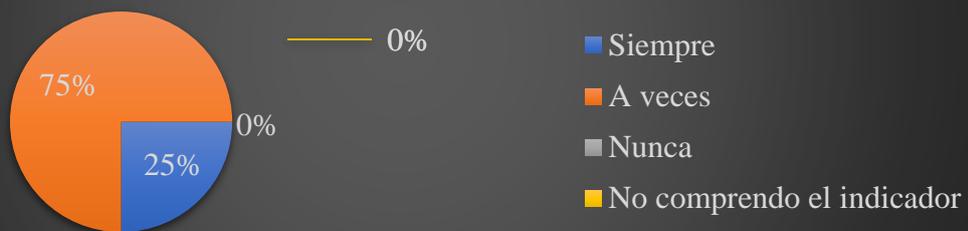
21. Determinen la intención, finalidad y situación comunicativa, a partir de una orientación clara y precisa de la actividad de producción textual.



22. Planifiquen las ideas a plasmar en el texto de acuerdo con la intención, finalidad y situación comunicativa determinadas



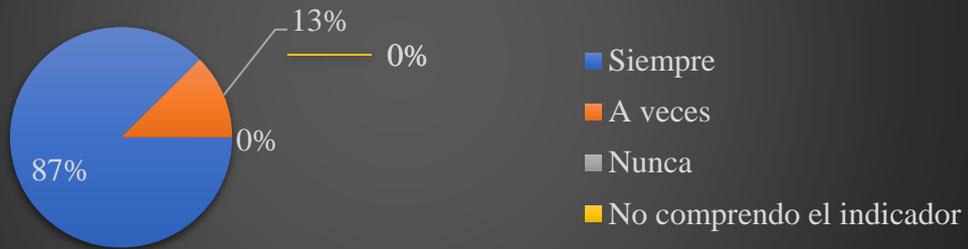
23. Textualicen las ideas planificadas ajustandose a la intención, finalidad y situación comunicativas determinadas.



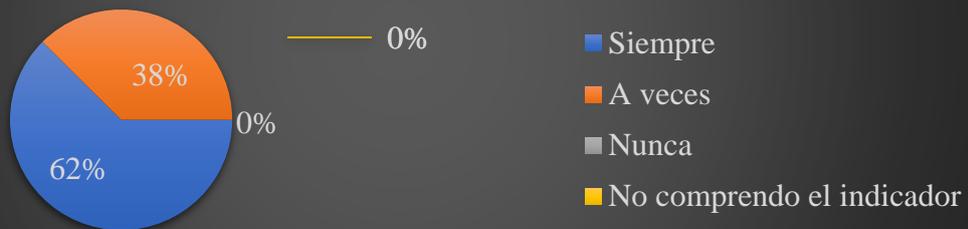
24. Autorrevisen su texto, en aras de valorar la presencia de las características de la textualidad intencionalidad, finalidad, situacionalidad, coherencia, cohesión, cierre semántico.



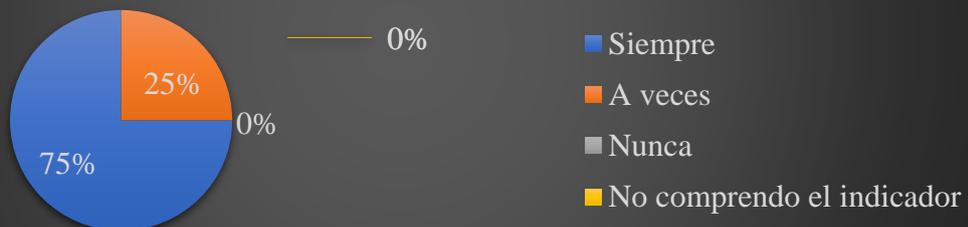
25. En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo reconocer las estructuras gramaticales.



26. En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo clasificar las estructuras gramaticales.



27. En el tratamiento de la gramática, las tareas que propongo tienen como objetivo explicar el valor comunicativo de las estructuras gramaticales.



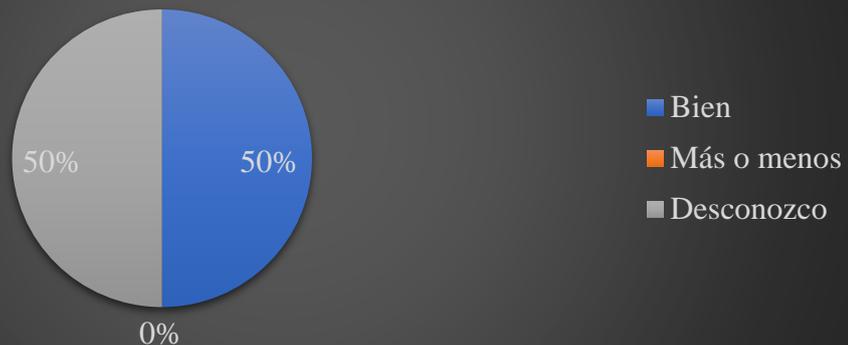
28. En el tratamiento de la ortografía las tareas que propongo tienen como objetivo conocer los usos correctos desde el punto de vista normativo de la lengua.



29. En el tratamiento de la ortografía las tareas que propongo tienen como objetivo comprender y explicar los usos correctos desde el punto de vista normativo de la lengua en contextos específicos de comunicación.



30. Desde el punto de vista didáctico:





Anexo 5: Prueba diagnóstica

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE:

FECHA:

GRADO:

Objetivo: Atribuir significados a partir de los tres niveles de la comprensión textual.

EL MISTERIO EN LA BIBLIOTECA

Alguien estaba matando libros. Cada mañana aparecía un nuevo libro abierto en la biblioteca, con todas sus hojas completamente en blanco. Nadie sospechaba que el asesino era el malvado Zepo Rete, quien por la noche vaciaba los libros con un aspirador de letras. Luego las llevaba sigiloso hasta su guarida, donde con un increíble exprimidor de palabras elaboraba una especie de zumo mágico.

Y es que Zepo Rete siempre había sido muy malo, pero también muy tonto, y cuando se enteró de que los libros hacían a las personas más listas, decidió exprimirlos para bebérselos, y así volverse listo.

Cuando Zepo Rete comenzó a beber sus zumos de libro, se llenó de historias y palabras que necesitaban ser leídas. Y las palabras, que sí son muy listas, descubrieron que solo podrían ser leídas si viajaban por el cuerpo hasta llegar a la piel de Zepo Rete, que se convirtió en un inmenso tatuaje lleno de miles de letras.

Probó con cientos de jabones y lejías antes de descubrir que la única forma de quitarse las letras era leyéndolas. Así que, aunque no quería leer ni una palabra, no le quedó otro remedio, y leyó su propia piel durante semanas y semanas para librarse de todos aquellos libros que había matado.

Entonces, ¿así es como terminó el misterio del asesino de libros? ¡Nada de eso! Aún hoy cada mañana sigue apareciendo un nuevo libro vacío en la biblioteca, sin que nadie sepa cómo ni por qué.

¿Lo adivinas? Pues sí, sigue siendo Zepo Rete, que continúa aspirando sus letras y bebiendo su zumo, pues ha descubierto que nada le gusta más que leer todos esos libros sobre su piel. Y, como es verdad que se ha vuelto mucho más listo, sigue exprimiendo libros cada noche sin que nadie se dé cuenta.

1. ¿Por qué aparecían los libros con las hojas en blanco?
2. ¿Por qué Zepo Rete preparaba el zumo mágico?
3. ¿Por qué crees se le atribuye la cualidad de “mágico” al zumo? ¿Qué clase de palabra ha permitido atribuir esta cualidad? (sustantivo, adjetivo, verbo, articulo)
4. ¿Le funcionó beber el zumo mágico a Zepo Rete? SÍ _____ NO _____
¿Por qué?

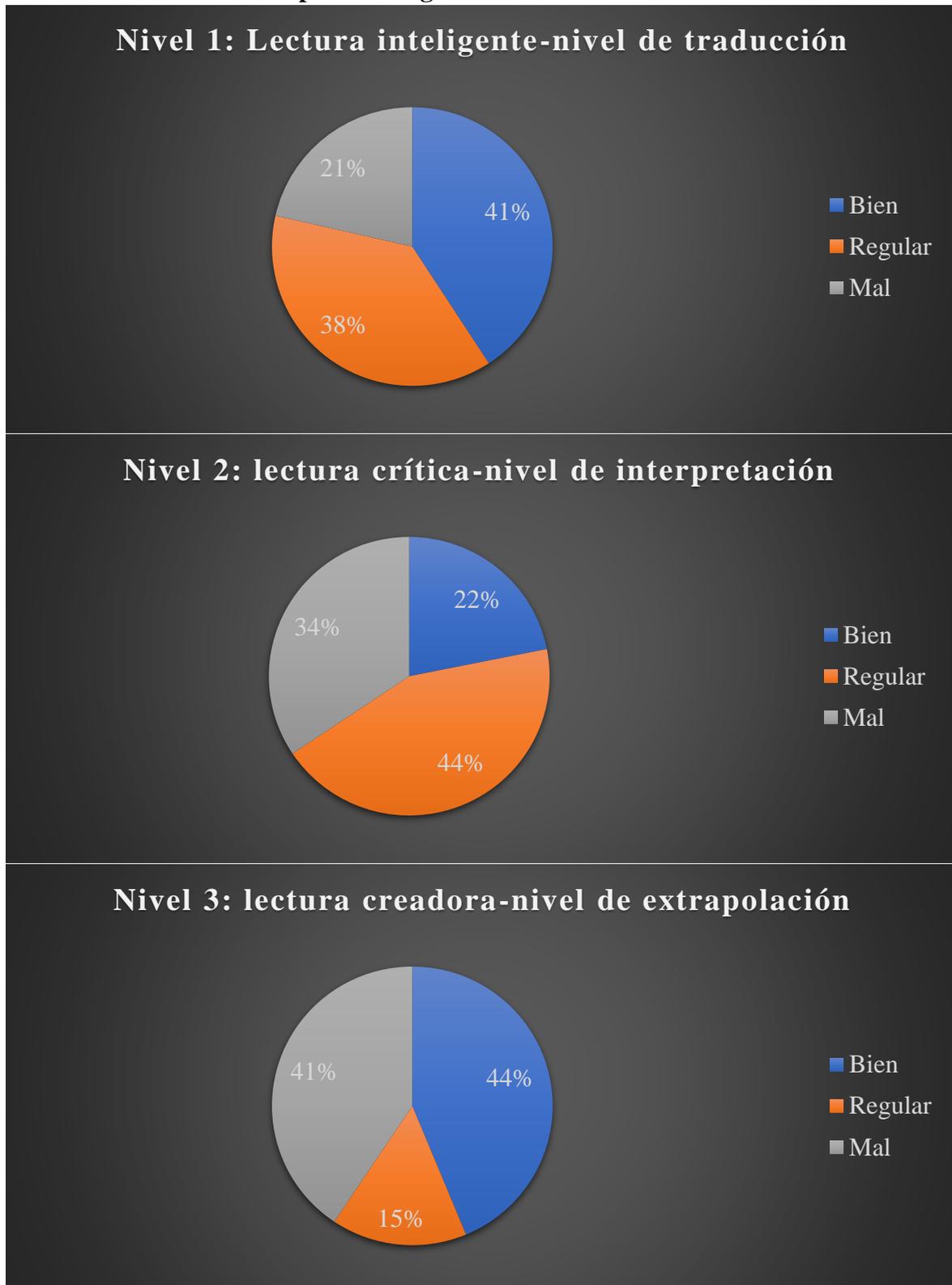


5. ¿Cuál consideras es la intención del texto? (que quiere decir el texto)

6. ¿Qué significado asume en este texto el verbo “asesinar”? ¿Qué habrías hecho tú para no asesinar a los libros?

7. ¿Qué enseñanza te deja la historia leída, a partir de lo que aprendió Zapo Rete?

Anexo 6: Resultados de la prueba diagnóstica





Anexo 7: Planificación de actividades

ACTIVIDAD 1: SOMOS PERIODISTAS		COMPONENTE PRIORIZADO: CONSTRUCCIÓN		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p>	<p>Anticipación La actividad se iniciará con una discusión de refuerzo a la clase de escritura “Aprendo a Resumir”, en base a lo que los estudiantes conocen sobre el resumen respondiendo a las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un resumen? • ¿Cuáles las características del resumen? • ¿Qué pasos debo seguir para escribir un resumen? <p>Construcción El docente explicará la actividad, conformará grupos y dará las orientaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conformarán grupos de 5 estudiantes que seleccionarán un tema actual del entorno 	<p>Texto de lengua y Literatura. Cuaderno de trabajo. Cuaderno de tareas.</p>	<p>Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y</p>	<p>TIPO Formativa TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO <i>Ficha de cotejo</i></p>



	<p>sobre el cual escribirán una noticia en forma de resumen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Redactan el texto que será la noticia bajo la supervisión del docente. <p>Consolidación</p> <p>Comparten el texto construido mediante una exposición, tomando en cuenta que se trata de un noticiero.</p>		<p>en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	
--	---	--	---	--



ACTIVIDAD 2: EJERCITO MI ESCRITURA		COMPONENTE PRIORIZADO: CONSTRUCCIÓN		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>DESTREZA</p> <p>Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas</p>	<p>Anticipación:</p> <p>Esta actividad se desarrollará previo a que los estudiantes ya conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas; tales como el sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, y sus modificadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente hará un breve recuento de las estructuras gramaticales que el estudiante ya conoce. Se conformarán grupos de trabajo y se seleccionara a un coordinador del grupo. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente dotará a cada uno de los grupos de un tema, mismo que será el título de la historia. 	<p>Texto de lengua y Literatura.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Cuaderno de tareas.</p>	<p>Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos he instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y</p>	<p>TIPO</p> <p>Formativa</p> <p>TÉCNICA</p> <p><i>Observación sistémica</i></p> <p>INSTRUMENTO.</p> <p><i>Ficha de cotejo</i></p>



	<ul style="list-style-type: none">• En base al título de la historia de entre los miembros del grupo se seleccionarán los personajes (principal y secundarios), respetando las características reales de cada uno de ellos y a su vez la historia a relatar.• Los temas de los relatos serán historias simples, con hechos cotidianos relacionados con la vida real. <p>Consolidación: Posterior a la revisión del docente, se socializará el relato a través de una dramatización.</p>		elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	
--	---	--	---	--



ACTIVIDAD 3: ¿Qué te diré?	COMPONENTE PRIORIZADO: CONSTRUCCIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>LENGUA Y CULTURA Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio</p>	<p>Anticipación: La actividad iniciara con una dinámica de activación para que se conformen grupos de manera aleatoria. Por grupos de trabajo el docente pondrá a los estudiantes en situaciones comunicativas reales a partir de la dotación de varios temas que tendrán como contexto situaciones cotidianas que los estudiantes representarán. Construcción: El docente guiara la actividad proporcionando un tema de los siguientes a cada grupo y explicara que se estructurara un discurso. Texto 1: Es el día de la madre y soy el mayor de mis hermanos.</p>	<p>Hojas de trabajo Cuaderno de tareas.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y</p>	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>

	<p>¿Qué le diría a mi mamá?</p> <p>Texto 2: Soy candidato para presidente del consejo estudiantil de mi escuela.</p> <p>¿Qué les digo a mis compañeros para que den su voto por mí?</p> <p>Texto 3: He ganado el concurso de matemática de mi escuela.</p> <p>¿Qué digo en el momento de la premiación?</p> <p>Texto 4: Mi escuela hará un spot publicitario y me han seleccionado para señalar las ventajas de estudiar en la institución.</p> <p>¿Qué diría para que los estudiantes se matriculen en la misma institución que yo?</p> <p>Consolidación:</p> <p>Con base en el tema asignado, el estudiante junto con su grupo seleccionara el discurso adecuado, cuidando el vocabulario, la entonación y la expresión gestual al momento de realizar la exposición</p> <p>Con la guía del docente se realizará la recreación de los temas asignados a través de la exposición.</p>		<p>consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	
--	---	--	--	--

ACTIVIDAD 4: Que digo y como lo digo	COMPONENTE PRIORIZADO: ANÁLISIS			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Reinventar los textos y relacionarlos con el contexto reconociendo los elementos característicos que le dan sentido.	<p>Anticipación: Para iniciar el docente propondrá varios enunciados para que los estudiantes los transformen de otra manera, diciendo lo mismo, pero de manera indirecta; tales como: ¡Silencio! → ¡Es preferible que bajes la voz!</p> <p>Construcción: Para el desarrollo de esta actividad se necesitará como principal recurso tarjetas con textos simples que puedan expresar dos finalidades en un mismo mensaje de entre los siguientes: Halagar, felicitar, ordenar, amenazar o comentar.</p>	TARJETAS DE TRABAJO CUADERNO DE TRABAJO	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO <i>Ficha de cotejo</i></p>

	<p>Ejemplo:</p>  <p>Los estudiantes señalaran las características del mensaje en base a las preguntas:</p> <p>¿Cuál es el mensaje en cada una de las dos escenas?</p> <p>¿Es la misma persona el emisor?</p> <p>¿Quién es el receptor en cada una de las escenas?</p> <p>¿Cuál es la intención del mensaje en cada una de las imágenes?</p> <p>Consolidación</p> <p>El docente orientara a los estudiantes con cada uno de los mensajes en las tarjetas y el estudiante señalara en los dos casos:</p> <p>La situación:</p> <p>El emisor:</p> <p>El receptor:</p> <p>La intención del mensaje:</p>	<p>y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	
--	---	---	--



ACTIVIDAD 5: Describo y escribo	COMPONENTE PRIORIZADO: CONSTRUCCIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p>	<p>Anticipación: Se iniciará la actividad con una dinámica de activación para conformar grupos de manera aleatoria. Para la actividad el docente dotara a los estudiantes de un material concreto, como una muñeca, un peluche, una fotografía, un instrumento musical.</p> <p>Construcción: Los estudiantes crearan un texto corto con la descripción del objeto que se les asignó, posterior a la socialización el docente señalara los tipos y grados del adjetivo y los estudiantes clasificaran los adjetivos que utilizaron en la descripción.</p>	<p>MATERIAL CONCRETO: MUÑECA, PELUCHE, FOTOGRAFÍA, FRUTA, GUITARRA.</p>	<p>Realiza in estilística para la descripción de objetos, personajes y lugares estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico</p>	<p>TIPO Formativa TÉCNICA <i>Observación</i> <i>sistémica</i> INSTRUMENTO <i>Ficha de cotejo</i></p>

	<p>Consolidación</p> <p>El docente guiará la construcción del texto y hará las revisiones necesarias hasta que el texto de la descripción permita el análisis adecuado de los adjetivos que describen al objeto.</p>		<p>relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. gerencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	
--	---	--	--	--

ACTIVIDAD 6: Leo y comprendo	COMPONENTE PRIORIZADO: COMPRENSIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitiva de comprensión, según el propósito de la lectura.</p>	<p>Anticipación: La actividad iniciara con la lectura reflexiva e individual de la lectura “y colorín colorado el feminismo ha llegado” (Anexo tal) Se hará una lluvia de ideas con los criterios de los estudiantes sobre la lectura.</p> <p>Construcción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de texto es? 2. ¿De qué trata el texto? 3. A que se refiere la autora con la expresión” Normas del patriarcado...” 	<p>TEXTO DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.</p>	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>



	<p>4. Con que otra palabra puedes sustituir en el quinto párrafo el conector “pero”.</p> <p>5. ¿Por qué se han elegido esas imágenes en el texto?</p> <p>6. ¿Para ti qué es el feminismo?</p> <p>7. ¿Qué situaciones demuestran la vulnerabilidad de los derechos a la mujer?</p> <p>8. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura</p> <p>9. ¿Cuál es el propósito de la lectura?</p> <p>10. ¿Cuál es la situación de la mujer en mi localidad?</p> <p>Consolidación</p> <p>Posterior a que los estudiantes han completado el cuestionario, se abrirá un debate con las ideas que les dejó la lectura.</p>			
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD 7: DESCUBRO A MI PERSONAJE	COMPONENTE PRIORIZADO: COMPRENSIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.	<p>Anticipación: Para iniciar la actividad se realizará una dinámica de activación que permitirá la confirmación de grupos de manera aleatoria</p> <p>Dividir grupo a través de un juego, designar a cada grupo una imagen de un personaje.</p> <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a adivinar el personaje 	<p>TARJETAS DE TRABAJO CUADERNO DE TRABAJO</p>	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer diferentes categorías (Música, cine, líderes, televisión, poesía y literatura, política) de las que se seleccionará a la que pertenece el personaje. • Realizar preguntas sobre el personaje que le corresponde; solo se puede responder si o no. <p>Seleccionar el personaje sobre el cual se realizará un ensayo; tomando en cuenta la estructura de elaboración de la presentación.</p> <p>Elaboración del primer borrador</p> <p>Realizar las correcciones pertinentes y elaborar el ensayo final.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Los estudiantes realizan la presentación oral; tomando en cuenta el control de la voz, la entonación, pronunciación de cada una de las palabras.</p>		<p>argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	
--	---	--	--	--



Universidad Nacional de Educación



ACTIVIDAD 8: “YO PUEDO”	COMPONENTE PRIORIZADO: ANÁLISIS			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>	<p>Anticipación: De manera individual el docente dotara a los estudiantes de la lectura (limpiarla escuela)</p> <p>Construcción: Analizar la lectura respondiendo a preguntas de análisis que se encuentran en la lectura</p> <p>Tomando en cuenta los párrafos anteriores realizar un párrafo de desarrollo</p> <p>Una vez terminada la lectura realizar un párrafo de conclusión en el cual se tomen en cuenta la opinión, enseñanza de la lectura.</p> <p>Consolidación El docente orientara a los a reescribir el texto dándole sentido de acuerdo con su intención.</p>	<p>LECTURA</p> <p>HOJA DE TRABAJO</p>	<p>Reinventar textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos.</p>	<p>TIPO <i>Formativa</i></p> <p>TÉCNICA <i>Observación sistémica</i></p> <p>INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>



Universidad Nacional de Educación



ACTIVIDAD 9: Cabeza de gallo	COMPONENTE PRIORIZADO: ANÁLISIS			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Reinventar los textos y relacionarlos con el contexto reconociendo los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p>Anticipación La actividad se realizará previa a la lectura “CABEZA DE GALLO”</p> <p>Construcción El docente proporcionara a los estudiantes el siguiente cuestionario para analizar el texto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoces al autor? 2. ¿Qué has escuchado del autor? 3. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice “la plaza ardía como un horno” 4. ¿Cuáles de los hechos que vivió el autor te impactó más? 	<p>LIBRO DEL ESTUDIANTE</p> <p>HOJA DE TRABAJO</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>



	<p>5. De los verbos que hay en la lectura, selecciona 2 y explica que tipo de verbos son y para que nos sirven.</p> <p>6. ¿Qué representa la oración “¿Cuándo el incendio mordió el altar la gente cayo de rodillas, pero en poco tiempo las llamas devoraron todo?”</p> <p>7. ¿Qué adjetivo usa el autor para describir los ojos del gallo?,</p> <p>8. ¿Qué quería decir con ello?</p> <p>9. ¿Qué otro adjetivo pudo haber utilizado?</p> <p>10. ¿Qué habrías hecho tu si te encontrabas en esa situación?</p> <p>Consolidación</p> <p>El docente revisara el análisis del texto.</p>			
--	---	--	--	--



ACTIVIDAD 10:	COMPONENTE PRIORIZADO: ANÁLISIS			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>Anticipación: Para iniciar la actividad se harán grupos de manera aleatoria a tras ves de una dinámica de activación.</p> <p>Construcción: El docente contara de forma oral la historia “el profesor más malo del mundo”, dejando en claro los personajes y partes del relato. Los estudiantes se dividirán en grupos para reconstruir la historia en base a su contexto y entorno a través de dibujos.</p> <p>Consolidación Los estudiantes presentaran la historia recreada con ayuda de los tics y sus dibujos.</p>	<p>CUADERNO DE TRABAJO TICS LECTURA EL MAESTRO MALO</p>	<p>Reinventar textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos.</p>	<p>TIPO <i>Formativa</i> TÉCNICA <i>Observación sistémica</i> INSTRUMENTO. <i>Ficha de cotejo</i></p>

Anexo 8: instrumento de evaluación de las actividades

Actividad 1: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
Escribe el texto de a partir de una situación real.					
El texto se comprende y se apega a las reglas de escritura.					
El texto cumple con la estructura (introducción, desarrollo, conclusión)					
La exposición es clara, precisa y se apega a lo que dice el texto.					

Actividad 2: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
Para la escritura del texto se toman en cuenta las estructuras gramaticales sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, y sus modificadores.					
Las ideas son expresadas con precisión y se comprenden.					
El texto está escrito de manera organizada y de acuerdo con el hecho que se describe.					
En la dramatización se ponen en manifiesto las partes del relato (anticipación, nudo y desenlace)					

Actividad 3: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
El tema se relaciona con el contenido del discurso.					
El vocabulario es adecuado con la situación comunicativa asignada.					
La expresión oral y gestual se adecuan a la situación comunicativa.					
El discurso se construye en base a las ideas de todos los miembros del grupo.					

Actividad 4: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
Escribe el texto de a partir de una situación real.					
El texto se comprende y se apega a las reglas de escritura.					
El texto cumple con la estructura (introducción, desarrollo, conclusión)					
La exposición es clara, precisa y se apega a lo que dice el texto.					

Actividad 5: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
El estudiante asume la definición de adjetivo.					
La descripción concuerda con el objeto asignado.					
La clasificación de los adjetivos utilizados es adecuada.					
El estudiante asume la definición de adjetivo.					

Actividad 6: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
El estudiante asume las finalidades del texto.					
Sus argumentos indican la comprensión del texto.					
Los argumentos son defendidos con ejemplificaciones válidas.					
Las inferencias que se hacen son válidas.					

Actividad 7: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
El texto está escrito de manera adecuada.					
La actividad se desarrolló de acuerdo con la destreza.					
La presentación oral cumple con los parámetros establecidos.					
Como desarrollo la ficha de cotejo.					

Actividad 8: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
El texto está escrito de manera adecuada.					
La actividad se desarrolló de acuerdo con la destreza.					
La presentación oral cumple con los parámetros establecidos.					
Como desarrollo la ficha de cotejo.					

Actividad 9: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
Los estudiantes asimilan el contenido del texto.					
Los estudiantes asumen los significados del texto.					
El análisis gramatical se realiza de manera adecuada.					



El estudiante se apropia del uso de los verbos, adjetivos, sustantivos y demás estructuras gramaticales					
---	--	--	--	--	--

Actividad 10: Ficha de cotejo	1	2	3	4	5
Los estudiantes comprenden el relato					
Los estudiantes asumen los significados del texto.					
El texto reescrito no pierde la idea principal del relato.					
El trabajo se realiza de manera colaborativa					
El estudiante se apropia del uso de los verbos, adjetivos, sustantivos y demás estructuras gramaticales					



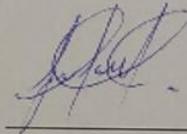
UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Katherine Giselle Espinoza Chiqui en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 16 de agosto de 2019



Katherine Giselle Espinoza Chiqui

C.I: 010667782-6



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Katherine Giselle Espinoza Chiqui autor/a del trabajo de titulación "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 16 de agosto de 2019



Katherine Giselle Espinoza Chiqui

C.I: 010667782-6

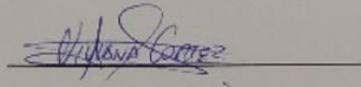


Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Viviana Dayanara Cortez Ayoví en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 16 de agosto de 2019



Viviana Dayanara Cortez Ayoví

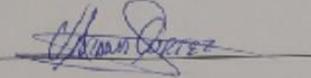
C.I: 171867332-8



Cláusula de Propiedad Intelectual

Viviana Dayanara Cortez Ayoví autor/a del trabajo de titulación "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 16 de agosto de 2019



Viviana Dayanara Cortez Ayoví

C.I: 171867332-8

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Javier Loyola, 16 de agosto de 2019

Yo, Ana Delia Barrera Jiménez, portador de la cédula de identidad Nro. 0151367018, docente investigador de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y tutor del trabajo de titulación **Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo**, por medio de la presente

CERTIFICO

La **APROBACIÓN** del Trabajo de titulación **Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo**, elaborado por los estudiantes-autores: Cortez Ayoví Viviana Dayanara, portador de la cédula de identidad Nro. 1718673328 y Espinoza Chiquí Katherine Giselle, portadora de la cédula de identidad Nro. 0106677826, estudiantes del 9no. Ciclo de Educación Básica, itinerario Educación General Básica. La similitud del trabajo es de un 4%, según la plataforma Turnitin.

Conforme firma:



Ana Delia Barrera Jiménez

DOCENTE – INVESTIGADOR - TUTOR