



UNA E | EDUCACIÓN
BÁSICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Recursos didácticos audiovisuales para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

Edisson Andrés Encalada Ramón

CI: 0106648454

Luis Angel Pinto Espinoza

CI: 0705914760

Tutor:

PhD. Ricardo Enrique Pino Torrens

CI: 0151398914

Azogues - Ecuador

15-08-19

Resumen

La presente investigación tiene como objeto de estudio los recursos didácticos audiovisuales para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. a través de un sistema de actividades en el tercer grado de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”. Los recursos didácticos audiovisuales que se utilizan son las diapositivas, los videos, la música, software, documental y la radio online. La metodología se basa en el enfoque cualitativo, se utilizan métodos e instrumentos de investigación como la observación, entrevista, encuesta, diario de campo los cuales permiten analizar y determinar la problemática y constatar su solución. El proceso metodológico se organiza a partir de la dimensión: Utilización de recursos didácticos audiovisuales, la cual se estudia a partir de tres indicadores: conocimiento, procedimiento y motivación. El sistema de actividades se organiza en tres fases: la elaboración, la aplicación y la evaluación. Como principales resultados de la investigación se consideran el sistema de actividades para el uso de los recursos audiovisuales en Ciencias Sociales, la mejora en los conocimientos, los cuales son más profundos y significativos, el afianzamiento del uso de los procedimientos para trabajar el recurso, de las destrezas procedimentales planteadas en el currículo y el incremento de las manifestaciones que evidencian mayor motivación, interés y participación. Se concluye que utilizar recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en la EGB es una alternativa didáctica beneficiosa para el perfeccionamiento del proceso.

Palabras claves: conocimientos, Ciencias Sociales, motivación, recursos audiovisuales, procedimientos.

Abstract

The present investigation has as object of study the didactic audio-visual Resources for the teaching and learning of the social Sciences. Its general objective is to propose the use of audiovisual didactic resources, through a system of activities, for the learning of social sciences in the third grade of EGB of the Educational Unit "La Inmaculada". The audiovisual didactic resources that are used are the slides, the videos, the music, the software, the documentary and the online radio. The methodology is based on the qualitative approach, using methods and research instruments such as observation, interview, survey, field journal which allow analyzing and determining the problem. The methodological process is organized from the dimension: Use of audiovisual didactic resources, which is studied from three fundamental indicators: knowledge, procedure and motivation. The system of activities is organized in three phases: the elaboration, the application and the evaluation. The main results of the research are the system of activities for the use of audiovisual resources in social sciences, the improvement in knowledge, which are more profound and significant, the strengthening of the use of procedures to work the resource and the procedural skills raised in the curriculum and the increase in demonstrations that show greater motivation, interest and participation. It is concluded that using audiovisual resources in the teaching-learning process of social sciences in the EGB is a beneficial didactic alternative for the improvement of the process.

Keywords: audiovisual resources, motivation, knowledge, procedures, Social Sciences.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
DESARROLLO	11
CAPÍTULO I: Marco teórico.....	11
La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales	15
Recursos Didácticos Audiovisuales	16
Desarrollo ontogenético de los estudiantes 3°	24
CAPÍTULO II: Marco metodológico	26
Población y muestra	27
Métodos e instrumentos de diagnóstico.....	27
Análisis de datos del diagnóstico inicial	28
Triangulación de información.....	40
CAPÍTULO III: Propuesta metodológica.....	44
Elaboración del sistema de actividades	44
Aplicación de los recursos didácticos audiovisuales	49
Evaluación de los recursos didácticos audiovisuales.....	60
CONCLUSIONES.....	65
Referencias Bibliográficas	67
Anexos	71

INTRODUCCIÓN

En la educación escolar son muchos los aspectos que influyen para lograr los objetivos del currículo ecuatoriano, los cuales se deben alcanzar en pos de conformar una sociedad justa, solidaria e innovadora, tal y como se expresa en el perfil de salida del bachillerato ecuatoriano (Currículo EGB y BGU. 2016). Uno de los aspectos a considerar para alcanzar este fin es el tratamiento que se ofrece a la didáctica, disciplina que estudia el proceso de enseñanza aprendizaje a través de sus componentes personales: docentes y estudiantes y los componentes personalizados como: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, formas de organización de la enseñanza aprendizaje y la evaluación. Es esta la disciplina donde se estudian los recursos o medios didácticos.

Los recursos didácticos son mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje, median la actividad del docente y de los estudiantes, median la actividad entre los estudiantes y median la actividad de preparación y autopreparación del docente. La actividad con recursos didácticos no debe ser espontánea, por el contrario, debe planificarse y organizarse metodológicamente para lograr el éxito del ejercicio donde se utilicen. Además, deben ser flexibles para adecuarse a diferentes tipos de contenidos, de contextos y propiciar, en el estudiante, interés para investigar, cuestionar y aprender.

Se vive la era del conocimiento, la información y la comunicación, es innegable que en este contexto se amplían, potencialmente hablando, las posibilidades didácticas de los recursos audiovisuales, cuyo uso está condicionado también por la participación de alumnos nativos digitales. De la combinación de ambos factores nace el criterio de que el uso adecuado de los recursos didácticos audiovisuales permite el logro de aprendizajes profundos, motivadores y significativos.

Los recursos didácticos audiovisuales tienen gran importancia en el logro de la atención, memoria, imaginación, el lenguaje, el desarrollo del pensamiento, entre otros procesos psicológicos de gran influencia en los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos. Entre los recursos didácticos audiovisuales pueden encontrarse el cine, videos y documentales, el software, la multimedia, grabaciones, música, radios online, entre otros.

Es importante mencionar que el proyecto de investigación se ha realizado en la Unidad Educativa “La inmaculada”, en el tercer grado de EGB en el área de Ciencias Sociales. El alcance de los objetivos generales del área de conocimiento, de los aprendizajes básicos, de las destrezas con criterio de desempeño y los criterios e

indicadores de evaluación deben permitir a los estudiantes alcanzar una formación adecuada que les permita desenvolverse en la sociedad y alcanzar el perfil de salida propuesto para el bachiller ecuatoriano: ser justos, solidarios e innovadores.

Entre los **antecedentes** del tema recursos didácticos se pueden señalar los siguientes, en la Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de educación se ha realizado un proyecto de investigación sobre el uso de recursos didácticos para las Ciencias Sociales, elaborado por José Antonio Lucero Martínez en la ciudad de Cádiz en el año 2014.

En el mencionado trabajo se evidencian reflexiones en torno a los recursos didácticos en la asignatura de Ciencias Sociales, su estrategia fue realizar una investigación cualitativa entre profesores y alumnos y luego, una vez analizadas las conclusiones de la investigación, aplicar la propuesta práctica en la que se examina cómo llevar al aula recursos didácticos específicos como el documental, en una unidad del currículo de Ciencias Sociales.

En consecuencia, se aporta información relevante en el proyecto de investigación, relacionada con la aplicación de recursos didácticos porque las dos investigaciones tienen el mismo enfoque para los procesos de investigación, además tienen como objeto de estudio el uso de recursos audiovisuales en las actividades de clase para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, abarcando una unidad didáctica del currículo. Finalmente, en la investigación se enseña cómo los investigadores pueden elaborar actividades con el empleo del recurso didáctico como el documental. Uno de los recursos audiovisuales que se trabajan en la propuesta del presente trabajo

De igual manera, en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, carrera Pedagogía se realizó una investigación con el título de: Estrategias y recursos didácticos para enseñar estudios sociales en el séptimo año de Educación general básica en la escuela shuar Muchinkim, parroquia de Tayuza, elaborado por Richard Vinicio Kajekai Chiriap en la ciudad de Cuenca en el año 2011.

En la investigación se evidencian conceptos importantes acerca de los recursos didácticos aplicados en Ciencias Sociales. Se debate sobre qué son las estrategias meta cognitivas y sobre las estrategias que son posibles aplicarse a las Ciencias Sociales. También se analiza la definición de recursos didácticos, los diferentes componentes que le integran, cómo deben aplicarse los recursos en la enseñanza de las Ciencias Sociales y cómo deben involucrarse tanto docentes como padres de familia en su utilización.

Entre los resultados obtenidos, el autor reconoce que uno de los factores que influyen negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ciencias Sociales es la no utilización de los recursos didácticos en las clases de esta área del conocimiento. El autor señala que encontró calificaciones muy bajas y alta desmotivación por aprender en esta asignatura.

Por su parte, en la Universidad Central del Ecuador, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, carrera de inglés, se realizó una investigación sobre la incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa técnica “Nueva Vida”, realizado por Viviana Isabel Robalino Lovato y publicado en el año 2013 en la ciudad de Quito.

En la investigación se explica la influencia de los recursos audiovisuales en la mejora de la expresión oral del Idioma Inglés en los estudiantes de Educación general básica de la Unidad Educativa Técnica "Vida Nueva", se determinó la influencia de los recursos de audio y video en el aprendizaje de los estudiantes y cómo a través de estrategias, técnicas y metodologías se posibilita el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa. La investigadora presenta definiciones sobre recursos didácticos y recursos didácticos audiovisuales, así como la clasificación de estos últimos. En la propuesta que entrega esta autora se presenta un manual con actividades de audio y vídeo para mejorar la expresión oral.

Esta investigación es congruente con el presente proyecto de titulación en cuanto a la implementación que realiza sobre los recursos didácticos audiovisuales. Ello ayudó a los investigadores del presente proyecto a asumir y precisar conceptos sobre medios audiovisuales y sus distintas formas de implementación.

Al enfatizar en los recursos didácticos como un componente del proceso de enseñanza aprendizaje, Moreno (2004) afirma que: “Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que el recurso (didáctico) es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas” (p.3). Lo anterior tributa a la selección de los recursos en función de un conocimiento determinado o de una estrategia metodológica o didáctica particular. Los recursos no pueden asumirse al azar, estos deben responder a una lógica didáctica donde los objetivos, los contenidos, los métodos, la forma de organizar la enseñanza y hasta la evaluación puede incidir en su selección.

A modo de **justificación** de la investigación puede afirmarse que el sistema educativo ecuatoriano quiere lograr en los estudiantes una formación integral, a partir de la cual se desarrollen destrezas que respondan a las demandas sociales, culturales, educativas y económicas del país. Las intenciones educativas para la construcción de la sociedad están plasmadas en el Currículo Nacional de Educación (2016), en el cual se asume como funciones: informar a los docentes sobre lo que se quiere conseguir, proporcionarle al docente pautas de acción en el aula y orientaciones sobre cómo conseguir las intenciones educativas.

Pero realmente ¿se cumplen todas estas funciones?, ¿se orientan adecuadamente lo que desea lograrse con las Ciencias Sociales?, ¿se utilizan recursos didácticos adecuados para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes a través de la promoción de aprendizajes profundos, significativos y motivadores? En la era del conocimiento actual es necesario analizar y cuestionar las preguntas mencionadas porque, de acuerdo a las respuestas que se ofrezcan, se lograrán los resultados positivos o negativos, en la formación y aprendizaje de los estudiantes en las escuelas del país.

Por su parte, los diferentes tipos de recursos didácticos audiovisuales son instrumentos de apoyo para las clases de los docentes, deben ser elegidos adecuadamente para incidir en la realidad educativa de los estudiantes. “Los efectos positivos de la difusión de los recursos audiovisuales...constituye un aporte fundamental para promover una construcción colectiva del conocimiento, estimular la capacidad de relacionarse, discutir y argumentar” (Sevilla, 2013, p.154), lo cual permite nuevos espacios de comunicación e intercambio de experiencias entre los estudiantes y de los estudiantes con el docente. Al utilizar los recursos didácticos se van fortaleciendo y ampliando su empleo, ofreciendo al docente de aula diversas opciones instructivas y educativas

A través de un proceso donde se utiliza la observación participante, la entrevista y la encuesta se determinó que es limitado el uso de recursos audiovisuales que faciliten los conocimientos, las destrezas y la motivación para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Se utiliza comúnmente el texto del estudiante, los papelógrafos, el cuaderno de trabajo y la pizarra en las clases, lo cual es correcto, sin embargo, ante la diversidad de recursos audiovisuales, las facilidades tecnológicas que existen, las características del desarrollo de los niños y los resultados de aprendizaje de las Ciencias Sociales, hacen ver que no se utilizan recursos audiovisuales y que son insuficientes los recursos empleados por la docente.

Desde luego, es real que los recursos tecnológicos, el acceso a Internet, las PC en la escuela, los laboratorios de cómputo y la preparación de la docente para trabajar con recursos audiovisuales, son insuficientes en la Unidad Educativa. No obstante, pueden experimentarse nuevas opciones para desarrollar el proceso de

enseñanza aprendizaje y considerar posible, en la planificación de actividades docentes, el uso de otros recursos de enseñanza que le puedan permitir perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta de investigación

¿Cuáles recursos didácticos audiovisuales pueden ser empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencias Sociales en el tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”?

Objetivo General

Diseñar recursos didácticos audiovisuales y su empleo, a través de un sistema de actividades, para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la utilización de recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Fundamentar teóricamente la utilización de recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales

- Elaborar la propuesta de recursos didácticos audiovisuales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de un sistema de actividades.
- Aplicar los recursos didácticos audiovisuales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Evaluar el empleo de recursos didácticos audiovisuales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Se tomaron en consideración durante la investigación el análisis de los métodos y técnicas tales como: diario de campo, la observación con su respectivo instrumento la guía de observación, la entrevista estructurada con su instrumento la guía de preguntas, el análisis de documentos para explorar el Currículo de EGB y BGU, la Planificación Curricular Anual, Planificación de Unidad Didáctica, así como documentos, artículos, libros, memorias sobre la didáctica, los recursos didácticos, las características del desarrollo de los niños en edad escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje, entre otros.

El estudio de investigación está estructurado en tres capítulos, el capítulo I aborda todo lo concerniente al marco teórico, donde se desarrollan conceptualizaciones básicas para la fundamentación de la investigación, tales como: recursos didácticos audiovisuales, enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, criterios básicos para la

selección de recursos didácticos, las características desarrollo ontogenético en los niños de 7 a 8 años de edad, entre otros.

El capítulo II lo compone el marco metodológico, se presenta el enfoque de investigación, el diagnóstico, la población y muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron y los resultados obtenidos. Capítulo III: presenta un sistema de actividades para la implementación de los recursos audiovisuales y su análisis. Concluyen con la evaluación de la propuesta contrastado el estado inicial con el estado final del proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias sociales con recursos audiovisuales.

Finaliza el informe con las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: Marco teórico

La investigación requiere del estudio de aspectos teóricos esenciales, entre ellos, determinar qué son los **recursos didácticos**. Un recurso didáctico es un material que existe o ha sido creado para utilizarlo con la intención de ayudar al docente en el proceso enseñanza aprendizaje, también los recursos didácticos ayudan al alumno en su autoaprendizaje.

Definir el concepto de recurso, medio o material didáctico es una tarea que resulta compleja ya que existen disímiles definiciones al respecto. Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, se utilizan con la condición de despertar el interés de los estudiantes, deben adecuarse a las características del desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes, facilitar la actividad docente y adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales 2012).

Por la misma línea, para Cabero (2001) los medios o recursos didácticos son elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, facilitan y estimulan la intervención sobre la realidad como mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje, propician la captación y comprensión de la información por parte del alumno y la creación de entornos diferenciados que propician sus aprendizajes.

Los recursos didácticos agrupan todos los objetos, aparatos, medios de comunicación que pueden ayudar a descubrir, entender o consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje. Se incluye en su clasificación todo tipo de material, ya sean softwares didácticos, libros, juegos, notaciones simbólicas, representaciones gráficas y, en general, todas las formas expresivas e instrumentales que permitan el trabajo docente (Burgués y Fortuny; 1988).

Evidenciando a los medios como recursos herramientas estamos haciendo referencia a un material didáctico de todo tipo, desde los materiales del entorno a cualquier recurso audiovisual. Un medio didáctico es cualquier forma de recurso o equipo que sea utilizado normalmente para enviar información entre sujetos con un objetivo educativo (Sacristán, 1981).

Por tanto, un recurso didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen directamente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, estos recursos pueden ser tanto físicos como virtuales, los mismos deben despertar interés, generar motivación y captar la atención de los estudiantes. Además, se deben adaptar al nivel de desarrollo de los estudiantes y al contexto áulico y escolar, deben facilitar la labor docente como guía y orientador; deben caracterizarse por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos que se trabajen en el currículo. Por otra parte, su importancia radica en la influencia que deben ejercer en quién aprende, al ponerle en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o indirecta.

En relación a la selección de recursos didácticos como herramientas para la planificación de las clases, Rivadeneira (2010) menciona que “Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar” (p. 56). En la educación escolarizada muchos docentes comprenden que el recurso didáctico empleado en el proceso la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales tienen gran importancia para el logro de las destrezas con criterio de desempeño, de los aprendizajes básicos, tanto imprescindibles como deseables, así como en el cumplimiento de los indicadores de evaluación.

Por su parte, algunos autores trabajan condiciones y criterios a tenerse en cuenta para seleccionar recursos didácticos, entre estos autores está Moreno (2004) para quién en la selección que se haga de los recursos didácticos deben tenerse en cuenta los siguientes criterios:

a) **Funcionalidad:**

- Es importante tener en cuenta que los recursos faciliten el descubrimiento de nuevos usos, es decir, que permitan conocer diferentes momentos para utilizarlos en el aprendizaje, por ejemplo, su uso puede ser en la anticipación, construcción o consolidación de una clase.

Al comentar este criterio es necesario precisar que la funcionalidad de un recurso didáctico está mediada, entre otros aspectos, por el conocimiento que se quiere enseñar, la destreza, los valores y actitudes que se quieren desarrollar, por la disposición de los alumnos a aprender, por el tipo de soporte material o virtual del recurso y por el momento de la clase o del estudio independiente en que se desee emplear.

- El recurso tiene que permitir facilidad para el proceso de aprendizaje y ser sencillo para manejarlo en las actividades que se han planificado. Permitiendo que el docente y los estudiantes puedan participar correctamente con el recurso.

Es por ello que la utilización de un recurso didáctico debe responder a las características del desarrollo de los alumnos, el desarrollo de su pensamiento, el tipo de actividad que realiza, la memoria, su imaginación, la comunicación de ideas, la argumentación del conocimiento, la demostración de las destrezas que posee y de las actitudes y valores que porta. Responder a esas características implica tanto la utilización de los aprendizajes previos para el uso del recurso didáctico como la potenciación de nuevos aprendizajes, a partir del empleo del recurso en sí.

- Los recursos deben suponer un ahorro de recursos personales, tiempo y espacio; dando así más relevancia al proceso de aprendizaje al momento de desarrollar las actividades de clase.

En este sentido, la problemática relacionada con el ahorro de recursos, tiempo y espacio se relaciona con la eficiencia del proceso, se emplea un recurso cuando es verdaderamente necesario por el contenido, por las destrezas a desarrollar, por los valores, normas y actitudes a formar, es decir, la categoría ahorro se relaciona con la optimización del proceso para alcanzar mejores resultados.

- Su incorporación contribuye a mejorar la organización pedagógica y administrativa del centro, es decir, permite nuevas formas de estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje en beneficio de los estudiantes y docentes, como también una planificación más simple pero eficaz de los documentos institucionales.

La utilización de los recursos didácticos se relaciona con la planificación. Un recurso no debe ser incluido en el proceso de enseñanza aprendizaje sin antes haberse considerado todas sus potencialidades, así como todas sus carencias y limitaciones. El buen uso del recurso está mediado por la organización que se le dé al proceso que debe ejecutarse.

b) Sobre las posibilidades didácticas:

- Responden a la concepción que tenemos sobre educar y enseñar.

Pues todo recurso cumple una función educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, para complementarlo de forma positiva en el desarrollo personal. El recurso no solo debe ser considerado en su dimensión instructiva, debe contemplarse la dimensión educativa que todo recurso lleva implícito, es labor del maestro lograr la interrelación de ambas dimensiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Responden a nuestros planteamientos didácticos y metodológicos.

Los estudiantes se adaptan a la metodología planteada por el docente generando un aprendizaje significativo, además atendiendo a las propuestas didácticas planteadas por el docente. La problemática anterior llama la atención sobre un aspecto medular, la metodología para el uso del recurso la plantea el docente, sin embargo, la misma no puede ser estática, la metodología debe cambiar en la misma medida en que sea provechosa para los aprendizajes, si el planteamiento del docente es insuficiente, tanto por defecto como por exceso, este debe modificarse en beneficio del estudiante.

- Permiten realizar las distintas secuencias de objetivos, contenidos, actividades, evaluación.

Un recurso didáctico cumple con todo lo que conlleva una clase muy bien estructurada siguiendo el proceso para llegar al objetivo planteado. La estructuración didáctica de un recurso es responsabilidad del docente, el alumno debe conocer para qué utilizar el recurso, lo que aprenderán, cómo se producirá el aprendizaje y qué le van a evaluar, todo ello porque los recursos tienen que personalizarse a las necesidades de los estudiantes y a las potencialidades y carencias de los docentes.

- Permiten organizar actividades de motivación, de aplicación, de síntesis, de refuerzo, y de ampliación.

La aplicación de un recurso didáctico es muy importante para el aprendizaje, por lo que debe adecuarse al contexto, no debe ser tedioso, sino el estudiante mostrará desinterés para utilizarlo. Es labor del docente motivar a partir de la orientación que realice, considerando la concepción y el fin para el cual planifique el uso del recurso, lo que permitirá mejorar los resultados de los estudiantes.

c) **Sobre los aspectos técnicos:**

- Mantenimiento sencillo o de fácil control.

Un recurso no puede ser muy complejo para que el estudiante pueda ejecutarlo en salón de clase o en su casa, con o sin presencia del docente o mediador. La complejidad del recurso que se use depende, también, del nivel de desarrollo del estudiante, no solo del año escolar en el cual se encuentra, también del desarrollo de destrezas alcanzadas, de los conocimientos previos que posea, de las experiencias de trabajo, entre otros factores.

- Adecuados a nuestras instalaciones y necesidades

Los recursos didácticos que se implementen en el aula, deben adaptarse al lugar y contexto donde se va a aplicar. Esta adaptación se relaciona con las potencialidades y carencias de las instituciones para la utilización de determinados recursos, sean estos de mayor o menor complejidad metodológica o tecnológica.

En síntesis, la selección y la aplicación correcta de recursos didácticos por parte de los docentes es importante, ello permite desarrollar un clima de aula atractivo y motivador para el aprendizaje de los estudiantes, alcanzando con ello mejor asimilación y apropiación de procesos cognitivos y metacognitivos.

La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales

En el ámbito de las Ciencias Sociales se ha desarrollado una profunda reflexión didáctica, la cual se encamina a cambiar los recursos y estrategias metodológicas para: superar el relato lineal, a menudo de carácter ideológico, a favor de planteamientos que pongan énfasis en la interacción del alumnado para poder enseñar en competencias, habilidades y actitudes. Estas disciplinas deben aspirar a fomentar un pensamiento crítico (Carretero y Kriger, 2004) y a un trabajo con procedimientos que ayude a los alumnos a familiarizarse con la formulación de hipótesis (Prats, 2010).

La geografía, la historia y las Ciencias Sociales en general son las disciplinas encargadas de estudiar lo transcurrido en el tiempo y en el espacio, por lo que adquieren un especial protagonismo en los procesos de enseñanza aprendizaje ante los cambios que está experimentando la sociedad actual. Estos cambios se reflejan en el gran número de noticias que aparecen diariamente en los medios de comunicación y la gran cantidad de información que éstas proporcionan. La correcta formación en estas disciplinas permite a los alumnos interpretar adecuadamente esa información y convertirla en conocimiento (Prats, 2010).

Uno de los intereses principales de las Ciencias Sociales es el ser humano en su dimensión social y cultural, en tanto pertenece a un grupo, a un tiempo y a un espacio concreto. Se trata de un campo de conocimiento muy amplio, poblado de seres humanos, pertenecientes a diferentes etnias, géneros, sexos, grupos sociales, edades, clases sociales, etc. Donde interactúan consigo mismos, con los/las otros/as y con el mundo de acuerdo a postulados éticos, estéticos principios y pensamientos lógicos que son materia de análisis y reflexiones por parte de las Ciencias Sociales.

Por lo anterior, en la enseñanza de las Ciencias Sociales, la utilización de los recursos didácticos interesa para hacer del acto educativo un proceso activo, despertar el interés del estudiante, facilitar la comunicación entre profesor y alumno, adquirir nuevos conocimientos y hacerlos más objetivo, desarrollar

operaciones de análisis relación, síntesis, comparación, generalización y abstracción, facilitar que el estudiante sea actor de su propio conocimiento y del desarrollo de sus propias destrezas, las cuales le permitirán desenvolverse en la vida.

Las situaciones (los métodos y las estrategias) que se trabajan en el salón de clases para que los alumnos desarrollen sus habilidades cognitivas están enmarcadas por un modelo didáctico y las estrategias no pueden pensarse fuera de este modelo. Para estudiar la metodología de la enseñanza de las Ciencias Sociales debemos situar y analizar su concepción tanto del aprendizaje como de la ciencia social que se trate.

De acuerdo con Quinquer (1997): “Un método didáctico es una forma determinada de organizar las actividades pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y puedan desarrollar capacidades o habilidades cognitivas” (p 99). Los recursos didácticos deben estructurarse para que ayuden a todos los estudiantes de un mismo curso, por lo tanto, deben ser variados, atender a los diversos modos para aprender.

Recursos Didácticos Audiovisuales

Los medios o recursos didácticos audiovisuales son aquellos materiales y equipos que registran, reproducen, difunden mensajes visuales y sonoros con el fin de favorecer conocimientos, destrezas y valores, mejorando la dinámica de la clase y fomentando motivación en los estudiantes. El recurso audiovisual, según Moore (1990), forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista. De esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos.

Esta variedad de recursos didácticos permite incorporar técnicas y elementos discursivos que buscan estar a la vanguardia en el uso de medios. Por lo tanto, los medios audiovisuales se convierten en herramientas de gran valor en la educación, tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica preprofesional.

Sin embargo, los materiales audiovisuales, por más elaborados, rigurosos y completos que sean, nunca sustituirán al docente, su rol es el de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, no reemplazarle. Son una alternativa útil en clases o una herramienta de apoyo fuera del aula. En este sentido, la elección y planificación de recursos audiovisuales deben presentarse desde la flexibilidad y capacidad de adecuación a características propias del lugar, el auditorio, salón de clases, de los contenidos, destrezas y valores a formar.

Un factor importante a considerar en la incorporación de recursos audiovisuales, es necesario mencionar que la posibilidad de acceso a mayor cantidad de información deberá redefinir los objetivos para la formación de los sujetos, en tanto el problema dejará de ser la búsqueda y localización de la información, sino su selección e interpretación. En definitiva, se requerirá una formación para la adquisición de habilidades y destrezas para discriminar la información, con lo que el aprendizaje memorístico no tendrá ningún sentido sino la adquisición de significados para generar ese aprendizaje. Es decir: "...estudiante que deberá de estar preparado, por una parte, para

el autoaprendizaje mediante la toma de decisiones, y por otra para la elección de medios y rutas de aprendizaje, y la búsqueda significativa de conocimientos. Sin olvidar su actitud positiva hacia el aprendizaje colaborativo y el intercambio de la información". (Cabero, 1998: 145).

Por otra parte, según Adame Tomas (2009), existen diversas clasificaciones de recursos audiovisuales, entre ellas, la siguiente:

Video

El video se considera un instrumento de transmisión de conocimiento, presenta una opción distinta al tipo de enseñanza tradicional, aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras con el fin de transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes. Según Altman, R. (1989) "El vídeo es extraordinariamente adecuado para desarrollar las conexiones entre el lenguaje y el mundo real de las que depende la comprensión".

La ejecución del vídeo en las aulas con fines didácticos, es un tema interesante debido al valor que ha cobrado la imagen digital como medio de comunicación. Una de las características de la imagen es que no depende de la lectura literal, sino de la lectura simbólica del texto, para transmitir un significado, por ello los materiales audiovisuales usados con propiedad, ofrecen grandes oportunidades para mejorar el aprendizaje.

El vídeo tiene características especiales que lo hacen único, la combinación de la imagen en movimiento con el sonido, hacen atractiva su presentación. Para las Ciencias Sociales el video constituye un recurso fundamental. Junto al conocimiento teórico aparecen elementos gráficos y de audio que acompañan al primero. La combinación de texto oral o escrito, de imágenes de personas y lugares, la ubicación espacial y temporal en un video, será sin dudas más exitoso si solo se presenta una información escrita u oral por separado.

El cine

Utiliza el cine como recurso didáctico para estudiar y analizar diferentes áreas de interés, por ejemplo, la cultura e historia de distintas sociedades. A través del cine se puede reconstruir la cultura y el pasado de una comunidad y de un país. Según García (2017) “El cine establece marcos referenciales de sociedades, épocas y teorías brindando información que desde otros parámetros sería difícil recrear”.

Sin embargo, de acuerdo con Marcela Calvete y Ana Sicardi (2010) es necesario resaltar que las películas son una representación de la realidad, por lo tanto, es importante distinguir la realidad de la construcción o representación plasmada por los realizadores de una película. Los elementos que las conforman son diseñados, seleccionados y editados cuidadosamente para crear determinadas impresiones y transmitir diversos mensajes.

De acuerdo con García (2007), los docentes pueden implementar el cine como recurso didáctico en el aula desde tres perspectivas distintas:

1. El cine como ejemplificación: mediante escenas de corta duración se muestran ideas o hechos de forma concreta. Los estudiantes al experimentar esta actividad muestran interés en aprender, beneficiando directamente al docente a consolidar los aprendizajes propuestos.

2. El cine como discurso: es una perspectiva similar a la anterior, pero las escenas son de mayor duración. “Si se tratara de un texto podríamos decir que mientras la visión anterior se mueve en el plano de la frase, la actual se mueve en la del párrafo” (García, 2007 p 126).

3. El cine como entidad propia: el cine se considera como un todo, es decir que no se lo fragmenta en escenas. De esta forma, los alumnos analizan la obra en su totalidad. Los estudiantes dan su punto de vista, comentan entre ellos las inquietudes generadas durante la actividad.

De igual forma, el cine es una herramienta clave, en los filmes se pueden ilustrar con fidelidad histórica y geográfica o de forma novelada, o incluso en filmes de ficción muchos acontecimientos del pasado, del presente e incluso del futuro, la posibilidad de que estos conocimientos lleguen por la vía cinematográfica contribuirá a consolidar ideas, valores, posturas y a evitar la repetición de errores, flagelos y genocidas.

Documental

Mediante el documental se puede atraer al alumno/a hacia una realidad que, en muchos casos, no se puede mostrar de manera tan completa en libros de texto u otros recursos que normalmente se utilizan en las escuelas. En los documentales, se suelen mostrar críticamente problemáticas reales. Mediante este recurso los estudiantes se motivan, lo cual favorece al clima áulico durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Como se afirma en el libro de Ramón Breu (2010), El documental como estrategia educativa:

El cine y en particular los documentales nos permiten seguir los cambios de la sociedad, descubrir cómo las vidas cotidianas atraviesan los caminos de la historia. No obstante el documental tiene un lugar subsidiario en la exhibición cinematográfica; el predominio del carácter informativo o didáctico pese a sus virtudes estéticas, la primacía del contenido como centro de interés sobre otros aspectos, como por ejemplo la originalidad de la presentación, la atención a argumentos alejados de la ficción (científicos, técnicos, pedagógicos, etc.), la prioridad del análisis, del conocimiento o de la información sobre el entretenimiento son los rasgos diferenciales del documental. (p.13)

El documental, como recurso que registra la realidad pasada, aporta credibilidad y rigurosidad a los estudios del pasado. Las informaciones recibidas por los estudiantes a través del documental les acercan a acontecimientos que, ocurridos años atrás, les muestra una realidad diferente a la que ellos viven y que puede ser de difícil comprensión, les permite, además, valorar el pasado con mayor objetividad, sin que se pierda el carácter subjetivo de los análisis históricos.

La Televisión

La integración de la televisión en la práctica de actividades desde la perspectiva del diseño curricular puede ser innovador. Isabel Alonso, directora de programas de la Asociación de televisión educativa iberoamericana, indica que “podemos definir lo que es televisión educativa como aquella televisión que tiene una interacción educativa” (Alonso, García, Montllor, 2003. Pàrr.3).

Los programas educativos pretenden colaborar con el profesorado para que el tiempo de ocio que invierte el niño viendo la televisión, sirva para que mire contenidos informativos y formativos de forma divertida. Considera importante que con este tipo de televisión, además de adquirir conocimientos, se muestren valores, tal y como sucede al hablar y escribir correctamente se pueden mostrar solidaridad, tolerancia y respeto.

Los escolares actuales ven poca televisión, este recurso va siendo sustituido por otros recursos didácticos, sin embargo, la existencia de la misma facilita que los estudiantes se acerquen a hechos de la cotidianidad presente y pasada. Es un recurso donde las opiniones vertidas por los actores que participan en ella deben ser analizadas, si se hace correctamente desde el método histórico, pueden servir para generar procesos de análisis lógicos y de opinión, lo cual es sumamente importante para las Ciencias Sociales, pues permite crear un espíritu crítico en los estudiantes, dicho de otra manera, estimular el ejercicio del criterio personal y no de la asunción de creencias a partir de las opiniones del otro.

La Multimedia

Hoy en día es posible encontrar todo tipo de recursos multimediales: comunidades online, podcast, aplicaciones descargables para smartphones, tablets, canales de TV, radio y videojuegos. Existen múltiples opciones para hacer más ameno y divertido el aprendizaje. Para Frater y Paulissen (1994) la multimedia es el uso del ordenador que permita presentar y combinar textos, gráficos, audio, vídeo y documentales con enlaces que permitan al usuario navegar, interactuar, crear y comunicarse. Es la combinación de dos o más medios para transmitir información tales como texto, imágenes, animaciones, sonido y video que llega al usuario a través del computador u otros medios electrónicos. La multimedia permite que el usuario aprenda rápidamente estimulando los sentidos como el tacto, el oído, la vista y especialmente el cerebro.

Con la integración de todos estos medios los diseñadores de aplicaciones multimedia crean muchos tipos de documentos: tutoriales para distintas asignaturas y niveles educativos, libros electrónicos, enciclopedias, etc., "multisensoriales" en los que intervienen la vista y el oído.

Una condición presente en los actuales programas para el desarrollo de documentos multimedia es que son de fácil aprendizaje, de construcción sencilla y accesibles a cualquier profesor, lo cual facilita la creación de recursos didácticos ajustados a las necesidades de sus alumnos, de las materias que explica y de la dinámica de la enseñanza aprendizaje.

El alumno que emplea este medio de aprendizaje lo hace de forma interactiva y multisensorial, puede "navegar" por las distintas opciones que le proporciona el documento multimedia, ver el contenido, escuchar las explicaciones, responder ejercicios y constatar sus resultados. Un completo sistema de menús, a modo de índice de contenidos y de tutoriales le permitirá acceder fácilmente aquellas secciones del documento multimedia que contenga la información textual, gráfica o sonora que desee.

Internet

En los últimos años se ha desarrollado ampliamente esta nueva forma de comunicación, la que tiene una indudable repercusión en la enseñanza. Se observa cómo día a día aparecen nuevas herramientas en Internet, las cuales posibilitan la creación de recursos electrónicos apropiados para la enseñanza y aprendizaje de la Ciencias Sociales y el crecimiento en número de cursos en línea que complementan la tarea del profesor en el aula o facilitan la educación a distancia como el blog, los sitios web, las páginas personales e institucionales.

La tecnología, por tanto, se convierte en herramienta que permite intercambiar experiencias, entre docentes e investigadores, para mejorar la calidad de la docencia. En este sentido, son pertinentes las siguientes palabras de Arrarte (1998), pues a pesar de estos avances tecnológicos la presencia del maestro es insustituible en la mayoría de los casos. Hay que destacar que hoy por hoy, los jóvenes pasan la mayor parte del tiempo en el internet, esta situación se puede tomar como ventaja si los maestros rescatamos un espacio de tiempo para que los estudiantes dediquen a seguir aprendiendo aún fuera del aula, asignándoles tareas les brinde entretenimiento y beneficio.

Software

Se entiende por Software Educativo, según Marqués (2005), aquellos programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje. El software en sentido estricto es todo programa o aplicación programado para realizar tareas específicas relacionadas con la educación. Existen una amplia variedad.

Según Bezanilla (2008) considera como software educativo a aquellos programas capaces de servir de ayuda al aprendizaje del estudiante y de apoyo, nunca de sustituto, a la labor pedagógica del profesor, y, además, dadas las cualidades de los mismos (interacción, dinamismo, colorido, multimedia, etc.) posibilitadores de mejoras del aprendizaje del estudiante.

Mientras que para Urbina (2009), el software educativo puede ser caracterizado no solo como un recurso de enseñanza aprendizaje sino también de acuerdo con la estrategia de enseñanza donde se incluye. El uso de algún software conlleva, implícita o explícitamente, unas estrategias de aplicación y unos objetivos de aprendizaje. Este tipo de software se destina a la enseñanza, al auto aprendizaje y, además, permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas.

El rol fundamental del docente es ser parte del proyecto de la escuela, integrándose a la tarea escolar, planificando e implementando actividades significativas desde el punto de vista educativo, el docente entre sus roles debe cumplir los que tienen que ver con el de planificador y ejecutor de actividades que permiten el uso del computador y el software educativo.

Música

En los estudiantes la música juega un papel fundamental, ya que algunos la utilizan como medio de relajación, otros al escucharla se identifican con su contenido. La música está presente en todo momento y lugar, entonces se puede afirmar que la música es un medio de expresión del ser humano, se originó hace muchos años mediante la palabra rimada y con la utilización de instrumentos sonoros, su finalidad es la expresión de sentimientos, pensamientos e ideas.

La autora Suazo (2006) se refiere al aprendizaje musical en los siguientes términos: el aprendizaje musical remite a la capacidad de percibir, distinguir, transformar, expresar sonidos y formas musicales. Esta inteligencia comprende la facultad de discernir entre los sonidos del ambiente, la voz humana y los instrumentos musicales, así como percibir el ritmo, el compás y la melodía, y el timbre o tonalidad de una pieza musical.

En consecuencia, la música favorece a los estudiantes, mejora su atención, la capacidad creadora, la concentración, la habilidad de escucha, logrando de esa manera involucrarle en actividades establecidas por el docente con un fin didáctico instructivo o educativo. Se pueden crear situaciones rítmicas diferentes con el uso de manos, pies, el cuerpo, se puede enseñar Ciencias Sociales a través de la música, de letras de contenido social, que cuentan hechos e historias pasadas.

Radio

La radio, según Vidal (1996), es un medio informativo, transmisor de conocimientos dirigidos a una gran masa de los grupos sociales, sin exclusión de razas y credos, que contribuyen a difundir el acontecer local,

regional e internacional, con un mensaje claro, sencillo y fácil de entender. Su importancia radica en el poder informativo que posee sobre las personas, debido a que su señal llega a los lugares más remotos, utilizando esta fortaleza para aportar soluciones de tipo social, cultural y educativa.

La radio en el contexto educativo puede fortalecer diferentes áreas del saber. Sobre ello Aparicio (1990) señala que “las escuelas han encontrado en la emisión radiofónica y en su manejo, por parte de los alumnos un instrumento válido y actual, capaz de canalizar sus objetivos pedagógicos y educativos”. (p. 26).

Asimismo, Pérez (2013) afirma que mediante la incorporación de este recurso tecnológico se transforma directamente el proceso de enseñanza aprendizaje, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, la expresión del lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana.

Es por eso que los estudiantes al trabajar con este recurso pueden contribuir a mejorar su manera de presentar sus exposiciones en el aula, ya que permite escuchar voces con una buena vocalización y timbre, además que facilitan la adquisición de vocabulario para estudiantes con escasa habilidad lectora y para personas con importantes déficits visuales, supone un buen canal de información y comunicación alternativa.

La radio online, también conocida como cyber radio, es un medio de comunicación que forman parte nuevas tecnologías de la información, Cebrián (2008) considera que la cyber radio va de la mano con la interactividad. “superan la tradicional comunicación de participación en los estudios vía telefónica o de otras modalidades”. (p. 39). Esta herramienta de aprendizaje permite a los estudiantes interactuar, entre sí, compartiendo conocimientos, intercambiando opiniones y protagonizando roles en dicha actividad.

Diapositivas

Las diapositivas se consideran un medio hacia el docente para presentar información actualizada y bien organizada de diferentes fuentes, además, transmiten un enfoque crítico de la asignatura que lleve a los alumnos a reflexionar y describir relaciones entre conceptos. Así como elevar los niveles motivacionales (Campos, Conde, Pérez, Newman y Viciano, 2008). Como ventajas de este método, según Barragán (2004) añade que supone un ahorro de tiempo y recursos, hace accesibles a los estudiantes aquellos temas cuyo estudio les resultaría desalentador, y los capacita para la ampliación de un tema a través de una primera y sintética explicación.

Un autor Mesía (2010) insiste en que las diapositivas, en sí mismas, no son ni hacen la exposición docente; se trata de una ayuda, no son el eje de la exposición ni son autónomas. Con este argumento critica en particular

la práctica de los docentes de entregar a los estudiantes las diapositivas a modo de apuntes y la de los estudiantes de copiar al pie de la letra las diapositivas o reclamar una copia impresa o electrónica de las mismas. El fácil manejo de los programas que permiten diseñar y presentar diapositivas, como el PowerPoint, este permite que sean empleadas sin recibir formación previa. Esto conduce a que, a veces, su uso en la práctica docente se limite a una adaptación de la metodología tradicional.

Desarrollo ontogenético de los estudiantes 3°

El maestro, desde el ingreso del niño en la escuela y aproximadamente hasta el 4to. grado, en una autoridad importante para los escolares, sus criterios influirán de forma decisiva en el desarrollo de los escolares. Por su parte, el grupo escolar y la posición que el niño ocupa en su sistema de interrelaciones, van a tener una importante influencia en el desarrollo de su personalidad, Bozhovich (1976) considera que encontrar en el grupo el lugar al que se aspira, se convierte en motivo fundamental de la conducta del escolar.

Los estudiantes de 7 y 8 años son aprendices innatos, y si se les brinda la oportunidad, se convierten en aprendices perpetuos, que vivirán con alegría y satisfacción al descubrir cosas y ser competentes. Según Kolominski (citado por Bozhovich, 1976) entre las características que determinan la aceptación del niño en el grupo escolar se encuentran la iniciativa, la independencia, la destreza física, la estabilidad emocional y el cumplimiento de las normas de carácter social.

Por naturaleza, nuestros pequeñitos son exploradores, investigadores, curiosos, buscan explicaciones para entender lo que sucede a su alrededor, realizan preguntas sobre los eventos o sucesos que son de su interés, hacen sus propias hipótesis, descubren experimentado a través del ensayo y el error para que el conocimiento tenga significado para ellos, tienen que ser participantes activos en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Bozhovich (1976) destaca la importancia de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Los estudiantes necesitan actividades donde se les permita moverse y descubrir cosas nuevas, utilizar recursos didácticos, trabajar temas que les interesan, relacionados con su contexto más cercano o impliquen desafíos para ellos, actividades donde exploren, experimenten y realicen sus propias hipótesis, que las verifiquen y descubran por sí mismos.

Por su parte la familia y los padres también exigen al escolar el cumplimiento de sus responsabilidades. La actitud que estos asuman ante la ejecutoria de su hijo en la escuela y contribuirá a estimular o disminuir los intereses del escolar por la actividad de estudio. Las nuevas condiciones que enfrenta el niño en sus sistemas de

actividad y comunicación poseen una importante repercusión psicológica. Al respecto Vygotsky (1984) escribe: “El rasgo más importante de la crisis de los siete años es, a nuestro juicio, la diferenciación incipiente de la faceta interior y exterior de la personalidad del niño”, que provoca una “... intensa pugna de vivencias” (pág. 61).

¿Cómo inciden estas características en el aprendizaje?, los cambios internos y externos que se producen hacen compleja la labor del maestro que debe organizar su proceso de enseñanza tratando de llamar la atención de sus estudiantes, motivarles, interesarles por la asignatura. Es una labor muy compleja, en la misma medida en que entienda que cada estudiante es un sujeto diferente, donde estas características se manifiestan de forma individual.

Por ello deben encontrarse modos que atiendan a las características generales de la edad, uno de estos modos es la utilización de recursos didácticos, en especial los audiovisuales que tienen a ser más motivantes e interesantes, que favorecen la memoria y la retención de los aprendizajes durante más tiempo en los estudiantes y asumir como potencialidad las destrezas para trabajar con las nuevas tecnologías de los nativos digitales.

CAPÍTULO II: Marco metodológico

El paradigma de investigación al que se adscribe el presente proyecto de investigación es el socio-crítico, que de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Según lo manifestado por Hernández (2014) en su obra “Metodología de la investigación”, este proyecto se basa en una investigación cualitativa, esencialmente en el abordaje de los recursos didácticos audiovisuales. El planteamiento del problema surge desde las experiencias obtenidas en la práctica preprofesional y se orienta hacia la exploración, descripción y entendimiento.

El diseño de la investigación se elabora acorde al contexto y circunstancias del objeto investigado: Unidad educativa “La Inmaculada” ubicada en la parroquia Monay, en la zona urbana de Cuenca, con una población de 40 estudiantes del 3° de EGB, con una edad que comprende de 7 a 8 años, en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Para la recolección de datos se utilizan métodos, técnicas e instrumentos que ofrecen información cualitativa y permite realizar el análisis. Los resultados son emergentes y flexibles para generar resultados que solucionen el problema que se plantea y puedan ofrecerse recomendaciones para desarrollar nuevas investigaciones.

El camino metodológico de la investigación se inicia con el desarrollo de un diagnóstico cuyo objetivo es constatar el estado de utilización de los recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del 3er año de la Escuela “La inmaculada” de la Ciudad de Cuenca. En el diagnóstico se indaga sobre la

Para solucionar las dificultades constatadas en el diagnóstico inicial se presenta la propuesta basada en un sistema de actividades con recursos audiovisuales, con base a la unidad didáctica 5 del área de Ciencias Sociales. La propuesta se desarrolla en tres fases: elaborar, aplicar y evaluar.

Se elabora en el transcurso de la práctica preprofesional considerando las carencias y avances de los estudiantes y las oportunidades que ofrece la docente, se aplican las actividades en la misma medida en que se va elaborando y se evalúa al final. En este caso la evaluación se realizó comparando el estado inicial del diagnóstico con el estado final posterior a la aplicación de los recursos audiovisuales.

Población y muestra

El proyecto de investigación se realiza en el tercer grado de Educación general básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en donde el estudio se realiza con una población de 40 estudiantes, tomando como muestra a los 40 estudiantes.

Métodos e instrumentos de diagnóstico

Observación participante y guía de observación

Este método de investigación se ha utilizado porque permite a los investigadores recolectar información a través de la mirada e involucramiento sobre las realidades y hechos sociales y educativas en las actividades que se dan en el aula. (Ver anexo 1)

Diario de Campo

Este instrumento de recolección de datos se ha utilizado porque permite al practicante sistematizar prioritariamente las experiencias significativas que se constatan durante la realización de la práctica preprofesional, se utiliza esta información, se analiza y se llega a conclusiones. (Ver anexo 2)

Análisis documental y guía de análisis

Se ha utilizado este método para la revisión de documentos a partir del establecimiento de las siguientes unidades de análisis: conocimientos, procedimientos y motivación. (Ver anexo 3)

Entrevista y guía de preguntas:

Este método se ha utilizado para recabar información de los estudiantes y de la docente acerca de los recursos didácticos audiovisuales que se utilizan. (Ver anexo 4)

La encuesta y cuestionario:

Este método se utiliza para obtener información del proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales. (Ver anexo 5)

Análisis de datos del diagnóstico inicial**Observación participante - guía de observación**

Este instrumento se aplicó para recolectar información sobre el uso recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, a partir de la utilización de los tres indicadores señalados: conocimiento, procedimiento y motivación, enfatizando en las potencialidades y carencias.

Título: *Ficha de observación del PEA en las Ciencias Sociales.*

Guía de observación: El objetivo es Constatar la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer año de EGB.		
Docente: A.Q.		
Asignatura: Ciencias Sociales		
Fechas: 17/04/2019		
INDICADORES	VALORACIÓN	SUGERENCIAS Y/O PROPUESTAS
Conocimiento		

Organización de los contenidos de manera estructurada y comprensible.	B	La docente organiza correctamente la Planificación de Unidad Didáctica, a partir del formato socializado por el MINEDUC, con sus respectivas destrezas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos, criterios e indicadores de evaluación.
Facilita la adquisición de conocimientos mediante recursos didácticos que desarrollen destrezas básicas como leer, escuchar observar y escribir	C	La docente utiliza en sus actividades de aprendizaje los mismos recursos didácticos, por lo que sería positivo para los estudiantes que en su aprendizaje se utilice otro tipo de recursos, como pueden ser los audiovisuales.
Aplica recursos tecnológicos de la información y la comunicación (TIC).	C	Este punto es mejorable porque se observó que la docente solo utilizó un video, obviando más recursos tecnológicos que hay actualmente. Posiblemente porque el aula no cuenta con la equipación necesaria.
Procedimiento		
Aplica diversos métodos de acuerdo al contenido de la asignatura.	C	Es poco satisfactorio porque la docente no utiliza diversos métodos, sino que utiliza el mismo en las clases.
Propone métodos innovadores de aprendizaje (captan la atención).	B	Este punto es mejorable porque los métodos que utiliza la docente no logran captar la atención de todos los estudiantes.
Implementa recursos didácticos adecuados e interesantes.	C	La docente utiliza diferentes recursos didácticos como láminas, papelógrafos y libros, pero no son completamente significativos para los estudiantes.
Fomenta el trabajo autónomo y en equipo de los estudiantes.	C	Se observó que los estudiantes realizan trabajos autónomos y en equipo, lo que les permite desarrollar habilidades propias

		para su aprendizaje, como habilidades que les permiten socializar con otras personas.
Manejo del tiempo de acuerdo a lo planificado.	A	La duración de las clases es cumplida correctamente con las actividades planificadas.
Motivacional		
Evidencia un clima de compañerismo, armonía y respeto.	C	El ambiente de aprendizaje en el aula es bueno entre los estudiantes y la docente, pero no todos los estudiantes estaban completamente motivados por aprender las Ciencias Sociales.
Incentiva la participación y colaboración de los estudiantes.	C	En este punto la participación y colaboración en las actividades de la docente, no son ejercidas por todos los estudiantes, ya que se observó algunos niños que pasaban desapercibidos en el aula.

Escala valorativa: **A** = Muy Satisfactorio; si cumple ampliamente con el indicador descrito, **B** = Satisfactorio; si cumple con la mayoría de las demandas descritas en el indicador, **C**= Poco satisfactorio; si cumple medianamente con lo descrito en el indicador, **D** =Insatisfactorio; si no cumple con lo descrito en el indicador

Conocimiento

En este aspecto es muy importante mencionar que los estudiantes al momento de participar en la clase, responden a las inquietudes propuestas por la docente en los tres momentos de la clase: anticipación, construcción y consolidación. Aunque en este indicador se encontró como carencia la falta de recursos audiovisuales en el aula al momento de impartir su clase. Pues todos los recursos tangibles utilizados como: papelógrafos, mapas, cartulinas, mandalas, y el libro de la materia son beneficiosos para el desarrollo de la clase, pero es notoria las carencias que hay en cuanto al uso de tecnologías digitales para mejorar el aprendizaje significativo en cada estudiante.

Procedimiento

Es importante mencionar que la docente no utiliza recursos tecnológicos como los audiovisuales. Su prioridad son los recursos tangibles tradicionales, por lo que se evidenció una gran cantidad de recursos implementados en sus clases como: mapas, láminas, papelógrafos, libro, cuadernos, entre otros. Además, como carencia se analizó que la unidad educativa no cuenta con implementos tecnológicos para poder ejecutar recursos audiovisuales provocando que la falta de estos recursos sea absoluta en el desarrollo de las clases.

Motivacional

En este aspecto es importante destacar que el clima del aula no es muy favorable puesto que no se establece un vínculo entre la docente y los estudiantes para en beneficio del aprendizaje de los estudiantes. La potencialidad que se encontró es que la docente de vez en cuando practica actividades para despertar el interés el aprendizaje a los estudiantes. Por ejemplo, una actividad que la docente desarrolla es “únete a mi barco”, donde los niños tenían que reunirse en diferentes grupos para no ahogarse, esto les permitía socializar y ayudarse entre los estudiantes que no tienen una buena relación de compañerismo.

Diario de campo

El diario de campo lo define Latorre (1996) como un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección y la investigación, este desarrolla la observación y la autoobservación. Partiendo desde esta conceptualización, los diarios de campo que se implementaron durante las prácticas preprofesionales sirvieron para hacer comparaciones de la actuación de los integrantes del grupo y a su vez identifica el problema para realizar la investigación.

Este es un instrumento utilizado en la metodología cualitativa por los investigadores para determinar la problemática de la investigación. El diseño de este instrumento fue entregado directamente por los tutores académicos de las prácticas preprofesionales y ha sido de utilidad para fundamentar el por qué se escogió este tema como proyecto de investigación, y para recoger información de las experiencias del octavo y noveno ciclo de carrera, entorno a la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Como principales datos obtenidos en el diario de campo durante el período de prácticas se encontró con el 3° de EGB, compuesto por 40 estudiantes, de ellos 23 mujeres y 17 hombres. Es un grupo de estudiantes que en ciertas ocasiones tenían buen comportamiento con la docente y sus compañeros, mientras que había otras veces

en que el ambiente de clase se salía totalmente de control para la docente. Su nivel socioeconómico es de clase media y la escuela se encuentra en una zona urbana.

La docente es muy joven y lleva poco tiempo en la institución mencionada, la metodología aplicada por la docente no es totalmente satisfactoria para el aprendizaje significativo de los estudiantes, puesto que, se evidenció que en las actividades de aprendizaje utilizaba únicamente recursos didácticos impresos o tangibles como el texto escolar, cuaderno de trabajo, pizarrón, imágenes físicas, papelógrafos, obviando otro tipo de recursos como los audiovisuales, que hoy en día son herramientas de aprendizaje que presentan características de expresión y descripción positivas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En definitiva, es evidente la falta de recursos audiovisuales impartidos en el aula del tercero de básica, lo que desmotiva a los estudiantes a aprender de una manera innovadora en el salón de clases.

Conocimiento

En el conocimiento los estudiantes del tercero de básica presentan buenas calificaciones, lo cual representa no solo una calificación sino el nivel de aprendizaje en el que se encuentran sus conocimientos adquiridos en el año escolar y que quedan plasmados en ellos para el beneficio de toda su vida. Por ejemplo, más de la mitad del aula, específicamente 23 estudiantes obtienen calificaciones de 10, 9 y 8, todo lo contrario, con el grupo de 17 estudiantes restantes que llegan a un puntaje de entre 6 y 7 puntos.

En una clase que abarcaba el tema de describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial, los estudiantes trabajaron con recursos como el libro escolar y láminas, lo cual está bien utilizarlo, pero en la consolidación se evidenció que esos recursos no fueron lo suficientemente eficaces para aprender el tema, lo que se observó al momento de que la docente les hacía preguntas y ellos no podían responder porque desconocían los conceptos que se trataron en el tema.

Procedimiento

En el procedimiento se concluye que la metodología aplicada por la docente no está adaptada para todos los estudiantes, debido a que hay un cierto grupo de 10 a 15 estudiantes que tienen capacidades de aprendizaje que deben ser tratadas con mayor atención y profundidad, para que el proceso de enseñanza aprendizaje se cumpla exitosamente. Por ejemplo, en la clase de señales de tránsito se observó que estos estudiantes no podían comprender las instrucciones de los recursos didácticos como el libro o láminas porque era complejo entender las actividades.

Por lo que la docente podría incluir en las planificaciones de clase recursos audiovisuales, debido a la importancia que representan para la construcción de nuevos conocimientos, y las posibilidades para implementarlos según las características del alumno para que sean cercanos al contexto donde viven. Por eso el uso de este tipo de recursos permiten difundir contenidos más simples pero comprensibles, a través del audio o la imagen, permitiendo que el aprendizaje aumente considerablemente.

Motivacional

En lo motivacional se observó que un grupo de 10 a 15 estudiantes de 3° de EGB no trabajan de una manera activa durante el desarrollo de las clases, pues el rol de la docente no es favorable para todos los estudiantes del grado, puesto que, sus actividades de clase no son dinámicas, ni genera un clima favorable para motivar a los estudiantes en su aprendizaje.

La potencialidad que se encontró en el diario de campo fue que la docente intenta planificar actividades en beneficio de toda el aula, e intenta preparar recursos didácticos para la asignatura, pero la carencia de recursos tecnológicos en el aula dificulta utilizar otro tipo de recursos que puedan complementar las clases.

Encuesta - cuestionario

La presente encuesta se aplicó a los estudiantes del tercer grado para la recolección de información relevante acerca de los recursos didácticos audiovisuales que ellos conocen o se han beneficiado en las actividades que la docente realiza para su proceso de enseñanza y aprendizaje, primordialmente en el área de las Ciencias Sociales. El cuestionario tiene como objetivo: Constatar información sobre la utilización de recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el 3° de EGB. El mismo está compuesto por 5 preguntas que se detallan y analizan a continuación:

Primera pregunta: En sus clases de Ciencias Sociales ¿El maestro utiliza recursos audiovisuales como videos, cine, televisión, grabaciones, música u otros? si su respuesta es afirmativa, escriba cuáles.

Esta pregunta tiene la finalidad de conocer los procedimientos metodológicos que la docente utiliza en clases en beneficio del aprendizaje de los estudiantes, donde 8 de los 40 estudiantes respondieron que su maestro si utiliza recursos audiovisuales en sus clases, los niños mencionan que el recurso audiovisual que utiliza comúnmente es el video. Por el contrario, 29 de los 40 estudiantes responden que no han recibido clases c recursos audiovisuales, mientras que los otros 3 estudiantes de los 40 no asistieron en el día que se aplicó la encuesta.

Segunda pregunta: En la materia de Ciencias Sociales ¿Le gustaría aprender mediante videos, cine, televisión, grabaciones, música, softwares, etc.? Si responde Sí o No, escriba ¿por qué?

Esta pregunta tiene como fin recolectar información sobre la relación afectiva que muestran los niños al momento de trabajar con un recurso audiovisual. Donde 34 de los 40 estudiantes respondieron que sí les gustaría trabajar con recursos audiovisuales porque consideran que es divertida la clase y les permite hablar sus inquietudes, y no pasan únicamente en silencio.

Además, les gusta porque es una manera diferente de aprender con recursos audiovisuales, pueden participar más con sus compañeros y sobre todo aprenden felices. Por el contrario, 3 de los 40 estudiantes respondieron que no les gustaría aprender con recursos audiovisuales porque no es conveniente ya que de esa forma no van a aprender mucho. Los últimos 3 estudiantes no realizaron la encuesta.

Tercera pregunta: Aprendes más si el maestro utiliza recursos audiovisuales como video, cine, televisión, grabaciones, música, softwares, etc. Si o No ¿por qué?

Esta pregunta pretende recolectar información de las habilidades y destrezas que los estudiantes pueden aprender mediante el uso de recursos audiovisuales. En la que 30 de los 40 estudiantes respondieron que sí aprenden más si las actividades que el maestro propone fuesen realizadas con recursos audiovisuales. Esto porque a través de ellos conocen “nuevas cosas” que no pueden ver en el libro y que son muy llamativas. También porque al usar ese tipo de recursos, prestan más atención al observar claramente imágenes y videos, motivándose para atender y participar.

En cambio, 7 de los 40 estudiantes respondieron que no aprenderían más si su maestro utiliza recursos didácticos audiovisuales porque no tienen mucha información para observar y que por eso no van a aprender. Además de que les gusta más la actividad de “dictado” porque escriben con lápices de colores y están sentados. Los otros 3 estudiantes no realizaron la encuesta.

Cuarta pregunta: ¿Qué aprendes a realizar mejor si tu maestro utiliza recursos audiovisuales como videos, diapositivas, televisión, grabaciones, música, documental, etc.? Ejemplifica

En esta pregunta se quiere recoger información sobre las destrezas que los estudiantes puedan mejorar si su docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje recursos audiovisuales. En la que 35 de los 40 estudiantes coincidieron en que ellos sí creen que aprenden más si su maestro utilizara recursos didácticos

audiovisuales como videos, música, deportivas y documental, porque van a prestar más atención en las clases, aprendiendo a escuchar y leer con mayor interés.

Además, mencionan que con la música van a aprender jugando y conversando con sus amigos. Por último, responden que van a aprender más porque los recursos audiovisuales como los videos, documentales y diapositivas tienen información más variada y actual para su aprendizaje. Por el contrario, 2 de los 40 estudiantes respondieron que con los recursos audiovisuales no van a aprender “nada”, esto porque no tienen mucha información y que “con el libro aprenden más”.

Quinta pregunta: Seleccione la imagen de cómo a usted le gustaría aprender las Ciencias Sociales. ¿Por qué?

En esta pregunta los estudiantes deben elegir entre dos imágenes su afecto y gusto por un método de aprendizaje. En la primera imagen se observa una estudiante que está de pie participando en una actividad presentada en diapositivas. En cambio, en la segunda imagen se observa los estudiantes colocados en filas, cruzados de brazos, observando y escuchando al profesor.

La primera fue seleccionada por 28 de los 40 estudiantes porque les parecía más divertido realizar actividades de pie, pues aprender así es más fácil. Además, responden que les gusta la tecnología porque pueden observar más, entender más y no se aburren como en la otra imagen en que los niños están en silencio con los brazos cruzados. La segunda fue seleccionada por 9 de los 40 estudiantes porque mencionan que “es más chévere y lindo porque pueden calcar. Además, concuerdan en que les gusta aprender sentados.

A partir del análisis realizado a cada una de las preguntas que conforman el cuestionario que se aplicó al tercer grado de EGB. Por consiguiente, se presentan tres conclusiones generales del cuestionario, las mismas que se dividen en tres indicadores esenciales de diagnóstico que son: el conocimiento, el procedimiento y lo afectivo motivacional en relación con los recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

Conocimiento

Se determinó que en las potencialidades los estudiantes demuestran importancia para que las actividades que la docente planifica sean complementadas por recursos audiovisuales porque conocen lugares que no están dentro del contexto que viven, además porque refuerzan destrezas y habilidades como: observar, leer y atender

con mayor motivación de la que carecen en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales cuando tienen que trabajar con material impreso como láminas o el libro escolar.

Procedimiento

Se concluye como carencia que el proceso de enseñanza que la docente realiza para la formación de los estudiantes no es totalmente integrador. Pues utiliza comúnmente diversos materiales tangibles en sus actividades, como hojas impresas, papelógrafos y el cuaderno, acompañándose en alguna clase con un video. Lo cual está bien si los resultados de aprendizaje son buenos, pero como potencialidad se analiza que en los estudiantes hay esa necesidad y curiosidad que en el proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales se utilice una diversidad de recursos didácticos audiovisuales como: videos, diapositivas, softwares o documentales.

Motivacional

Como potencialidad se deduce que los estudiantes tienen un gran interés por participar en actividades que intervengan recursos audiovisuales. Dado que se sienten atraídos por la tecnología que en sus casas pueden conocer, como computadores y televisores, etc. Los mismos que observan de manera divertida. Una carencia notable que se ha presentado, es que no quieren que el proceso de enseñanza aprendizaje sea aburrido y tedioso para ellos, sino que sea interesante y que motive al estudiante a superarse en sus habilidades cognitivas y emocionales.

Análisis de documentos

Planificación de Unidad Didáctica

Mediante el análisis del Plan de Unidad Didáctica (PUD), en las cuatro asignaturas básicas como son: matemáticas, lenguaje y comunicación, Ciencias Sociales, y ciencias naturales. En todas las asignaturas impartidas por la docente se encuentran recursos didácticos tangibles. Durante las clases de matemáticas se observaron uso de recursos audiovisuales como la grabadora mediante canciones dando prioridad a la utilización de recursos como: cartulina, imágenes físicas, texto, cuaderno de tareas, marcadores, pizarrón, hojas de cuadros y figuras geométricas.

En la asignatura de Lenguaje y Literatura de igual manera se evidenció una escasa utilización de recursos audiovisuales en el aula solo videos como único medio de aprendizaje, los recursos implementados en la asignatura fueron: papelógrafos, textos, cuadernos de deberes, lecturas, gráficos, crucigramas, hojas de líneas.

En la asignatura de Ciencias Naturales de igual manera se pudo observar la falta de recursos tecnológicos al igual que en las materias mencionadas utilizando videos como único recurso tecnológico. Sus clases las impartía con recursos elaborados por ella misma como sopa de letras, papelotes, imágenes, textos, cuaderno de trabajo, cartulinas.

En la asignatura de Ciencias Sociales se observó el uso de recursos audiovisuales como videos y canciones. En esta asignatura al igual que las anteriores se observó el uso de recursos didácticos tangibles como: cartulina, papeles, mapas, proyector, textos, cuadernos de trabajo, imágenes y fotografías.

Este análisis nos lleva a la conclusión la falta de recursos audiovisuales en el aula del tercero de básica, específicamente en la asignatura de Ciencias Sociales, donde se muestra tedioso enseñar mediante texto. En la actualidad los diferentes recursos audiovisuales permiten al estudiante un aprendizaje significativo mediante el uso de diferentes recursos como: software, documentales, radio, videos, multimedia, presentaciones de diapositivas y blogs. Donde el estudiante puede tener el conocimiento a su alcance cuando el sienta necesario de utilizarlo para su beneficio.

Conocimiento

Se evidencia que el plan de unidad didáctica, se encuentran planificado de acuerdo al currículo. Cada destreza en todas las asignaturas se encuentra con su objetivo que se pretende al impartir cada clase. Evidenciamos que la potencialidad que la docente presentaba era realizar sus planificaciones de forma responsable y la carencia que se encontró la falta de recursos audiovisuales en sus planificaciones.

Procedimiento

Se concluye que la metodología que se plantea en el plan de unidad didáctica, está adaptada para los estudiantes del aula. Se evidencia estrategias innovadoras donde se espera que el estudiante genere un aprendizaje significativo. Los recursos que se proponen usar son tangibles desarrollados y adaptados para el aprendizaje de los estudiantes, y se carece de recursos audiovisuales donde se trabaje de forma individual. La potencialidad que se encuentra en este aspecto es que las actividades propuestas en la planificación se aplican en el aula y en el

desarrollo de todas sus clases, como carencia se verifica la falta de recursos audiovisuales en el plan de unidad de didáctica.

Motivacional

La conclusión es que, en el plan de unidad didáctica, se implanta trabajos en pareja, no se forma grupos por la falta de espacio en el salón de clases. Además, no se evidencia dinámicas al momento de iniciar la clase, una actividad de neurolingüística que aplica es con los dedos de mano donde da palmadas mediante 1,2,3,4,5 dedos. En este aspecto es muy importante mencionar que la potencialidad que se encuentra es que la docente planifica dinámicas y actividades para motivar a sus estudiantes, como punto negativo a 12 de los 40 estudiantes no les gusta participar de estas actividades.

Entrevista estructurada

Este instrumento tiene como objetivo recolectar información sobre la aplicación de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en tres indicadores que son: Conocimiento, procedimiento y lo motivacional. Tomando en cuenta la opinión de la docente del tercer grado en aspectos de la metodología de enseñanza que utiliza para dar clases y la formación docente con nuevas herramientas tecnológicas de aprendizaje que han surgido en el campo de la educación. La entrevista está estructurada por 4 preguntas que se detallan y analizan a continuación:

Primera Pregunta: Actualmente ¿Usted utiliza recursos audiovisuales en las Ciencias Sociales? Sí o No ¿Por qué?

La docente responde que **sí** porque hay momentos en los que ciertas destrezas o conocimientos no se pueden lograr con actividades donde los recursos sean únicamente impresos. Por lo que es correcto buscar otras alternativas que utilicen como medios de aprendizaje para que los estudiantes estén motivados a participar.

Segunda pregunta: A su criterio ¿Considera que se deben aplicar recursos audiovisuales en el área de Ciencias Sociales? Sí o No ¿Por qué?

La respuesta es que **sí** porque con su aplicación facilita principalmente captar la atención de los niños, permitiendo que las actividades se logren cumplir a cabalidad. Además, que los niños pueden dirigir su ritmo de

aprendizaje. Por ejemplo: con un video, ellos van a elegir cuándo repetirlo o cuándo parar para dar a conocer sus inquietudes y preguntas con el fin de abarcar el tema con mayor amplitud.

Tercera pregunta: Considera usted que utilizar recursos audiovisuales durante el proceso de enseñanza aprendizaje mejora las condiciones de aprendizaje.

La docente opina que con el uso de estos recursos en el proceso de aprendizaje existe mayor comprensión de los temas porque abarcan mayor cantidad de conocimientos que son adaptados a su capacidad intelectual. Por ende, esto permite desarrollar habilidades en los niños para su vida diaria.

Cuarta pregunta: Según su criterio ¿Considera que la aplicación de recursos audiovisuales como complemento de la metodología de sus clases genera una mejora en su formación profesional como en el nivel de conocimiento de los estudiantes?

La docente menciona que los recursos audiovisuales se convierten en un medio importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el profesor y el estudiantado. Generando espacios para que se construyan nuevas experiencias donde los niños logran aprendizajes significados para su vida.

Conocimiento

Se analizó como potencialidad que el uso de recursos audiovisuales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales va a permitir captar la atención de los estudiantes, favoreciendo así al logro de destrezas y habilidades que aporten contractivamente a una formación integral del niño; en cambio como carencia se analizó que es complicado aprovechar este tipo de recursos porque en el aula no cuenta con el equipamiento necesario para poder utilizar recursos audiovisuales.

Procedimiento

Se analizó como potencialidades que la docente está dispuesta a utilizar recursos audiovisuales en las actividades de aprendizaje que planifica para abordar el área de Ciencias Sociales. Por otro lado, como carencia se determinó que puede ser complejo para los estudiantes aprender con recursos audiovisuales, esto porque en las clases no es común que trabajen de esta manera.

Motivacional

Como potencialidad se destacó que la docente está motivada y predispuesta para el uso regular de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, debido a que hacen que influye positivamente en la atención y participación de los estudiantes.

Triangulación de información

La triangulación en investigación es entendida como “Técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan” (Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, 2006, p.1)

Por tal razón, esta técnica de análisis se la utiliza para triangular los datos, es decir, relacionar y contrastar la información recabada mediante los siguientes instrumentos: Un cuestionario aplicado al tercer grado, una entrevista estructurada realizada a la maestra del 3º, el diario de campo que se utilizó para observar los procesos educativos que se dan en el aula de clases del tercer grado y el análisis del documento Plan de Unidad Curricular.

El objeto de análisis de los instrumentos mencionados es la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias Sociales, basadas en tres indicadores de diagnóstico que son: el conocimiento, el procedimiento y lo motivacional, teniendo en cuenta las potencialidades y las carencias.

Conocimiento

En esta dimensión se evidencia que en la planificación de unidad didáctica del área de Ciencias Sociales la docente organiza correctamente las destrezas, objetivos, las estrategias metodológicas con sus respectivos recursos, y los indicadores de evaluación con sus instrumentos correspondientes. Con la finalidad para que los estudiantes logren los conocimientos imprescindibles y deseables enmarcados en el currículo 2016.

Esto se puede decir que se evidencia en el diario de campo a través del promedio general del aula, donde las calificaciones están en un nivel de “bueno”, pero que en las actividades de aprendizaje que la docente presenta a los estudiantes no son completamente favorables para un proceso de enseñanza aprendizaje para todo los

estudiantes. Debido a que hay estudiantes que realmente no participan y no trabajan en las tareas que se les designa.

Corroborado en el cuestionario que se aplicó a los estudiantes, donde mencionan que trabajar únicamente con material impreso como láminas y el libro escolar es muy monótono y no les induce a estar motivados y activos en las actividades de aprendizaje que se presentan en dichos recursos. Por esta razón, manifiestan que les gustaría que en sus clases se utilizara también recursos audiovisuales como videos, diapositivas, softwares o documentales porque les van a permitir observar, leer y atender con mayor motivación.

A lo mencionado en el párrafo anterior, a la docente del tercer grado se aplicó una encuesta semiestructurada donde menciona que efectivamente el uso de recursos audiovisuales como complemento o alternativa para el proceso de enseñanza debe ser utilizado por los docentes. Esto porque permiten que los estudiantes estén más atentos y motivados a participar en las actividades, construyendo así experiencias de aprendizaje significativos para consolidar los conocimientos en los niños.

Por tanto, la tendencia sobre el indicador conocimiento es que la metodología que se aplica en las clases de Ciencias Sociales no es significativa para el aprendizaje de todos los estudiantes, debido a que algunos de ellos están desapercibidos en el aula y no participan en las actividades de aprendizaje. Es así que los estudiantes refieren que les gustaría que en las clases se utilice recursos audiovisuales, puesto que, les permite relacionarse con nuevas experiencias de aprendizaje.

Procedimiento

En esta dimensión, en la planificación de unidad didáctica se analizó que la docente cumple con tres pasos básicos en las estrategias metodológicas como es la anticipación, la construcción y la consolidación y que las actividades de aprendizaje son innovadoras para los estudiantes, pero que los únicos recursos que acompañan el proceso de enseñanza de la docente son los recursos físicos e impresos como el libro, papelógrafos y láminas. Obviando el uso de recursos audiovisuales como una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Sociales.

Mediante el diario de campo se puede constatar que efectivamente los procedimientos de las actividades de aprendizaje se cumplen a cabalidad. Utilizando comúnmente los recursos físicos mencionados anteriormente, pero que no cumplen con las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes. Debido a que no realizan ciertas

actividades porque son complejas para su edad, y por lo tanto no pueden entender las instrucciones, por ejemplo, las que están en el libro.

En este sentido, en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado, mencionan que la docente sí utiliza los recursos físicos de manera eficaz en su proceso de aprendizaje, y de vez en cuando un video. Esto genera que en ellos haya una curiosidad y necesidad de que se usen muchos más recursos audiovisuales porque permiten más posibilidades de aprender por la importancia que representa la tecnología en el ámbito de la educación.

Así lo afirma la docente del tercer grado en la entrevista semiestructurada que se le realizó. Concluyendo que para el procedimiento de las actividades es bueno acompañarlas con recursos audiovisuales porque permiten que los niños comprendan mucho mejor los temas que se enseñan.

Por tanto, la tendencia en el indicador procedimiento es que los estudiantes no realizan satisfactoriamente los procesos con los recursos que utiliza la docente como un libro o láminas, esto porque las instrucciones y actividades son complejas de comprenderlas. Por este motivo, los estudiantes manifiestan que se utilicen recursos audiovisuales porque dan más posibilidades de aprender desde su experiencia y en conjunto con sus compañeros.

Motivacional

En esta dimensión, mediante el diario de campo se evidencia que los estudiantes no tienen total interés por la materia de Ciencias Sociales ya que es trabajada de manera muy teórica, y su protagonismo para participar en actividades se vuelve aburrido y monótono para los estudiantes.

Esto se relaciona con la encuesta que se aplicó al 3°, donde demuestran que en la materia de Ciencias Sociales los estudiantes quisieran participar en actividades que se realicen a través de recursos audiovisuales. Debido a que a través de estos pueden expresar sus ideas de manera divertida y en constante movimiento. Haciendo que su aprendizaje esté motivado por las nuevas experiencias positivas de aprendizaje que permiten lograr los recursos audiovisuales.

Así mismo, en la entrevista semiestructurada realizada a la docente del aula, menciona la importancia afectiva que tienen los recursos audiovisuales frente a los recursos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los primeros ayudan a que los niños estén más atentos y predispuestos a participar en las actividades porque las tecnologías son algo nuevas y llamativas para ellos.

Por tanto, la tendencia general en cuanto al indicador motivación es que los estudiantes no se sienten motivados para realizar las actividades propuestas por la docente. Debido a que los contenidos de la materia de Ciencias Sociales son muy teóricos, haciendo que pierdan el interés por aprender los temas presentados porque las clases son muy monótonas.

CAPÍTULO III: Propuesta metodológica

La propuesta se elaboró y aplicó con el fin de ofrecer una alternativa didáctica basada en el uso de recursos audiovisuales para el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de Educación general básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”. En este sentido, se decidió elaborar, aplicar y evaluar un sistema de actividades donde se utilizan recursos audiovisuales el cuál se detalla a continuación.

Elaboración del sistema de actividades

Un sistema de actividades son tareas que los docentes planifican para aportar al desarrollo de los procesos educativos que se dan en el aula o en otro escenario educativo, con el objetivo de que los estudiantes adquieran conocimientos, hábitos, habilidades que respondan al interés de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a un programa de estudios, en este caso, al currículo del área de Ciencias Sociales (Valbuena, 2008). En este sentido, en el escenario de aprendizaje se tiene al docente como facilitador del aprendizaje, favoreciendo una buena relación de los estudiantes con las actividades planificadas, para lograr una apropiación de conocimientos significativos.

Se caracteriza principalmente por la flexibilidad que permiten los recursos didácticos audiovisuales para utilizarlos en la planificación de actividades que responden a destrezas con criterio de desempeño de cualquier bloque curricular del área de Ciencias Sociales del subnivel elemental para el 3°, se toma en cuenta el contexto del aula y las características ontogenéticas de los estudiantes. Además, la interactividad del uso de recursos didácticos audiovisuales entre el docente y estudiantes produce un rico intercambio de experiencias y enriquecimiento de conocimientos. Finalmente, las instrucciones no son complejas, los docentes y los estudiantes pueden desarrollarlas con facilidad.

El sistema de actividades se fue construyendo en la misma medida en que avanzaba el ciclo y se aplicaban las actividades en la unidad educativa, esta secuencia permitió ir proponiendo actividades diferentes con variados recursos audiovisuales, corregir problemas en su aplicación e ir ampliando la complejidad del recurso empleado, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y habilidades, destrezas y experiencias que iban desarrollando en el proceso de aprendizaje.

La elaboración de las actividades se realizó (Ver anexo 9) en base a las propuestas de la unidad didáctica número 5 del área de Ciencias Sociales del tercer grado de Educación general básica. Se tomó en cuenta el tiempo de duración y el número de clases que la docente profesional tenía planificadas abordar la unidad didáctica, la cual fue de 4 semanas y 8 clases, distribuidas en 2 periodos de clase por semana. Los tipos de recursos audiovisuales que se utilizaron son: diapositivas, videos, música, software, documental y la radio online.

A continuación, se detalla la distribución de las clases con su tema, las destrezas con criterio de desempeño, los recursos audiovisuales utilizados y la explicación de las actividades.

Título: *Sistema de actividades para el PEA de las Ciencias Sociales.*

Clasificación de las clases	Destreza con criterio de desempeño	Recursos didácticos audiovisuales	Explicación de las actividades
Título de la clase 1 y 2: Acciones de cooperación y el trabajo solidario	CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificando con temas de seguridad vial y desastres naturales.	En esta clase se utilizaron como recursos audiovisuales los videos y diapositivas y música.	Como anticipación para iniciar la clase se presentó mediante el proyector una imagen con una “sopa de letras” sobre la participación en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, para que los niños relacionen sus conocimientos previos con el tema a abordar en la clase. A continuación, se realizó preguntas como ¿Qué es la minga? o ¿Qué actividades se pueden realizar en una minga?, esto para que los estudiantes participen y dar a conocer su opinión. Para el momento de la construcción, los estudiantes observaron un video sobre la minga y la cooperación en grupo, enseguida se realizó un conversatorio sobre el mismo.

			<p>Luego se explicó desde un punto conceptual qué es la minga y el grupo randi randi.</p> <p>Finalmente en la consolidación , la clase se evaluó mediante el desarrollo de las actividades presentadas en el libro y al concluir se presentó a los estudiantes una canción sobre la minga.</p>
<p>Título de la clase 3 y 4: Acontecimientos y personajes del cantón, provincias y país.</p>	<p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p>	<p>Para esta clase se realizó un software basado en el tema a desarrollar, también se utilizó un video.</p>	<p>En el inicio de la clase se comenzó realizando preguntas a los estudiantes sobre su experiencia en conocer acontecimientos importantes de su ciudad y del país, como los lugares y personajes más históricos e influyentes.</p> <p>Para la construcción se presentó a los estudiantes el software nombrado “Lugares y personajes históricos de mi país“ mediante el cual se va a realizar las siguientes actividades; primero se va a mostrar el mapa político del Ecuador para que los estudiantes reconozcan provincias y regiones, a la vez se va a nombrar características de cada lugar desde la experiencia de ellos; segundo, ellos deben hacer un clic en cada provincia, la misma que se abrió y mostró un persona/lugar conocido de la misma, finalizando con un video sobre información del acontecimiento. Este mismo proceso se realizó con todas las provincias del Ecuador, especificando mayormente en la provincia del Azuay, con su capital Cuenca.</p>

			<p>Finalmente, en la consolidación, la clase se evaluó mediante el mismo software, pues se presentó preguntas para que los estudiantes respondan con V si es verdadero o con F si es falso. Además, como actividad de evaluación para la casa, los estudiantes tuvieron que buscar un personaje o lugar de importancia que haya en su comunidad para dibujarlo y describirlo.</p>
<p>Título de la clase 5 y 6: Actividades culturales de la parroquia y del cantón: a conocer mi Ecuador</p>	<p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<p>Para esta clase se realizó un documental denominado “fiestas populares de la ciudad de Cuenca y el país”</p>	<p>En el inicio de la clase se realizó un conversatorio con todos los estudiantes acerca de sus experiencias sobre las fiestas populares de su ciudad, a las que ha ido con su familia, y cuáles las que más les gusta visitar y disfrutar.</p> <p>En la construcción de la clase los estudiantes observaron el documental “fiestas populares de la ciudad de Cuenca y el país” en su aula, para lo cual se adecuó el aula. También se pidió a los estudiantes llevar comida para que se alimenten mientras disfrutaban del documental.</p> <p>En cuanto a la consolidación, para evaluación de la clase, se realizó un círculo de opiniones para que expresen todas las experiencias significativas que vivieron con el documental, además los estudiantes tuvieron que completar las actividades del libro sobre el tema de festivales que se practican en la ciudad de Cuenca.</p>

<p>Título de la clase 7 y 8: Diversidad del patrimonio natural y cultural: la gente ecuatoriana</p>	<p>CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.</p>	<p>Para esta clase el recurso audiovisual que se utilizó fue la radio online.</p>	<p>En el inicio de la clase se realizó una retroalimentación sobre el tema abordado anteriormente, es decir, sobre las fiestas más populares de Cuenca y el país. Luego se presentó imágenes sobre los lugares patrimoniales del Ecuador para que los niños los reconozcan, relacionen y comenten sobre sus experiencias.</p> <p>Para la construcción de la clase se organizó a los estudiantes en seis equipos, a los cuales se les envió a indagar información sobre un lugar patrimonial del Ecuador. Cada equipo tiene un lugar patrimonial diferente.</p> <p>A continuación, se realizó la radio informativa, para lo cual se organizó un escenario semejante al de una radio, se organizó a los estudiantes en forma de u. A partir de eso cada grupo pasará al centro para empezar con el programa cultural y socializar sobre el lugar patrimonial que les tocó. Los estudiantes que están de oyentes pueden hacer preguntas sobre inquietudes que tengan del tema.</p> <p>Finalmente, como consolidación, la clase se evaluó mediante un conversatorio sobre los 6 lugares patrimoniales del Ecuador, a continuación los estudiantes redactaron un texto breve sobre el párrafo que más les llamó la atención.</p>
--	--	---	---

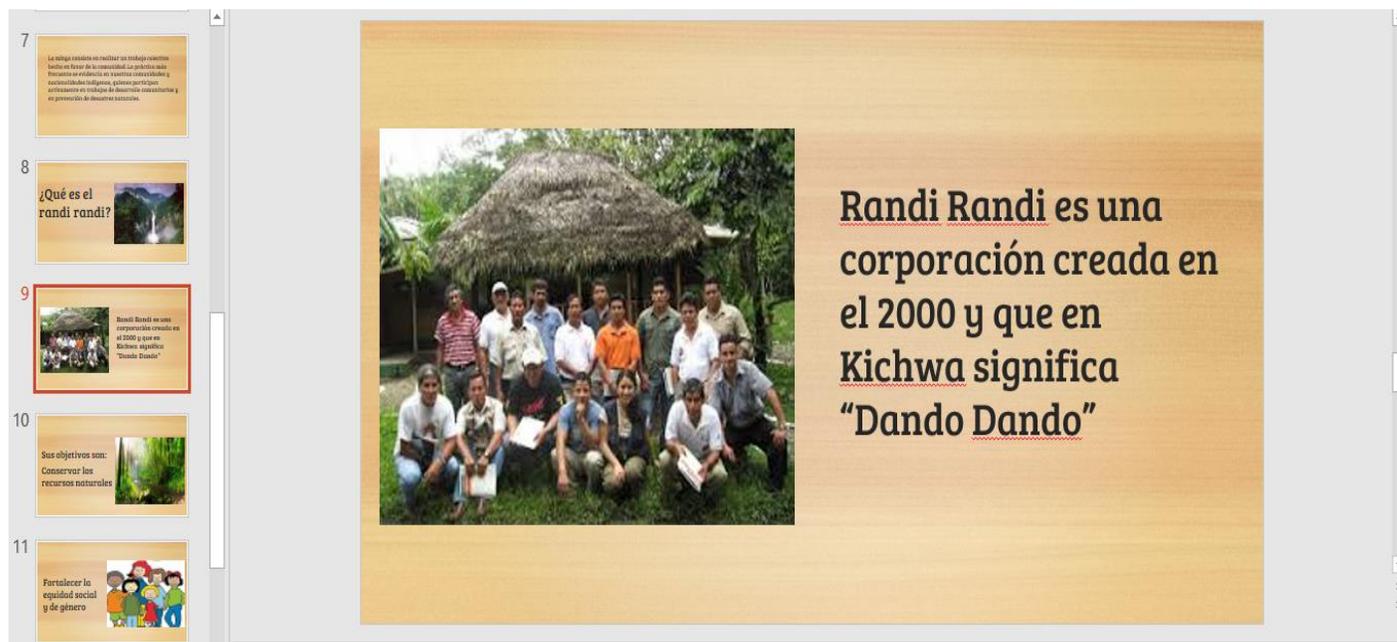
Fuente: Currículo Nacional 2016



El siguiente análisis se realizó a partir de las clases aplicadas en el tercer grado de Educación general básica, en la unidad número 5 de Ciencias sociales. Mediante una guía de evaluación se enfatizó en la dimensión: utilización de recursos didácticos audiovisuales en el PEA de las Ciencias Sociales, a través de tres indicadores: conocimiento, procedimiento y lo motivacional, enfatizando tanto en carencias como las potencialidades de cada recurso didáctico.

Recurso didáctico audiovisual Diapositivas:

Título: *Acciones de cooperación.*



Autor: Luis Pinto

Título: Acciones de cooperación y el trabajo solidario.

Contenido del recurso audiovisual: Este recurso está compuesto por presentaciones de imágenes, por una “sopa de letras” sobre palabras claves del tema a abordar. Se visualizan imágenes sobre la cooperación, trabajo solidario y reciprocidad y se presentan conceptos relacionados con el tema en las diapositivas.

Duración: La duración de este recurso es de 57 minutos de las 2 horas de clase de la primera semana (80 minutos).

Se procedió con el análisis del contenido de las diapositivas, los estudiantes pudieron apreciar los rasgos esenciales de cada concepto y valorar su importancia en la sociedad, asimismo debatir sobre el impacto de las

diapositivas en la actividad de aprendizaje de las Ciencias Sociales, a través de los tres indicadores asumidos en la investigación:

Conocimiento

Potencialidades: En las diapositivas, al ser una hoja virtual, se presenta información descriptiva, condensada y esencial, en general puede ser más comprensible y atractivas para aprender conocimientos y destrezas. Los estudiantes estuvieron más activos en el proceso de aprendizaje, mejoró su participación en la actividad para dar a conocer sus experiencias. Los estudiantes desarrollaron y practicaron las destrezas de leer, observar y trabajar en pequeños grupos, ayudándose en lo que se equivocaban y aprendiendo de los errores en equipo.

Carencias: El escenario de aprendizaje no era el idóneo, había mucha luz en el aula y ciertos estudiantes no podían observar muy bien lo que se proyectaba en las diapositivas.

Procedimiento

Potencialidades: Los estudiantes se relacionaron con el recurso audiovisual de manera apropiada, porque al incluir las diapositivas en su proceso de enseñanza aprendizaje comprendieron cómo utilizarlo y qué papel desempeñaba en su aprendizaje trabajar con las diapositivas. Es así que el procedimiento para el uso de las diapositivas como recurso audiovisual fue correcto, leyeron para familiarizarse toda la dispositiva, leyeron por partes y fueron analizándose cada una de las ideas esenciales presentadas y se arribó a conclusiones en cada caso. Los estudiantes entendieron las instrucciones y la clase se desarrolló según lo planificado.

Carencias: La iluminación en el aula y mejorar las orientaciones previas para el trabajo con el recurso, sin embargo, no hay problemas para que los estudiantes trabajen con el recurso audiovisual, con orientaciones claras y precisas del docente se logra la comprensión para aprender mediante el uso de diapositivas.

Motivacional

Potencialidades: El uso de diapositivas como recurso audiovisual permitió la motivación para participar en las actividades propuestas. Por ejemplo, en la sopa de letras los estudiantes de inmediato se dispusieron a resolverla y responder las preguntas. Trabajar con este recurso predispuso rápidamente a los estudiantes para el

trabajo en equipo, en la ayuda se aprecia la actividad mediadora de los niños que comprendieron con más agilidad las orientaciones de los docentes, hacia los niños que demoraron más en la comprensión.

Los niños estaban felices, demostraron sentirse bien al trabajar con las diapositivas, les permitía estar más activos en las clases, se ponían de pie para señalar alguna respuesta o contar alguna experiencia de vida relacionada con el tema tratado.

Carencias: Como un leve inconveniente en el uso de las diapositivas se identificó la necesidad de organizar mejor el tiempo para realizar las actividades de la clase, todos los estudiantes querían participar en cada actividad y tema que se presentaba y ello provocó ruido en la comunicación.

Videos:

Título: *Traabajo solidario*



Autor: Luis Pinto

Título: Acciones de cooperación y trabajo solidario.

Contenido del recurso audiovisual: En el primer video llamado “¿Qué es minga?”, se observó el concepto de minga, sus diferentes características y los lugares donde se deben realizar dicha actividad de ayuda mutua. El creador de este video fue la Secretaría Nacional de Comunicación del Ecuador elaborado en el año 2012.

En el segundo video se visualizó diferentes trabajos de cooperación para que los estudiantes analicen situaciones diversas y puedan comprender el concepto de trabajo cooperativo. El nombre del video es “Trabajo cooperativo”, realizado por Álvaro Pascual en el año 2013.

Duración: El primer video de “qué es minga” duró un tiempo de 5 minutos, mientras que el segundo video del Trabajo cooperativo duro 10 minutos, que en total son 15 minutos de los dos periodos de clase de la primera semana (80 minutos).

A continuación, se realizó el análisis de las diapositivas en las actividades de aprendizaje de las Ciencias Sociales:

Conocimiento

Potencialidades: el uso de los videos permitió que los estudiantes puedan relacionar, de manera concreta, los conceptos abstractos que se describen en el libro como el trabajar en equipo o ser solidarios con las personas de la comunidad, pudiendo observar y escuchar como en una comunidad real las personas trabajan en conjunto. Mediante la observación y audición realizada sobre las imágenes y grabaciones de audio en los videos, pueden comprender y contextualizar conceptos, por ejemplo, en el video sobre el grupo “Randi Randi” cuyo nombre significa “dando dando” además comprendieron, observaron y escucharon sobre el contexto real donde se desenvuelve el pueblo amerindio Huaorani, acercando a los niños a una realidad que desconocen.

Lo niños dieron a conocer sus opiniones sobre sobre el video como recurso didáctico audiovisual, evidenciando su complacencia por la utilización del mismo y apreciándose un mejor desenvolvimiento oral y crítico.

Carencias: Lo que faltó es que los videos fuesen reproducidos con mayor volumen, los ruidos provenientes de la cancha de la escuela afectaban la claridad de la escucha del audio, con la lógica afectación de la comprensión de los videos.

Procedimiento

Potencialidades: La selección del material que se presentaría en video es el adecuado para la atención de los estudiantes, tanto por su contenido como por su elaboración. El uso del recurso audiovisual por parte de los estudiantes fue realizado correctamente, es decir, cuando se reproducía el video escuchaban y observaban

atentamente, dejando para el final las preguntas, inquietudes y opiniones que tenían sobre el video. También es positivo que en los videos hay la posibilidad de que se pause, se retroceda o se adelante según la conveniencia del docente o la necesidad del estudiante para aclarar contenidos del video que por diversos motivos no pudieron entender. Se toman notas durante su desarrollo del video como parte del proceso de comprensión del mensaje.

Carencias: Solo la relacionada con los ruidos exteriores.

Motivacional

Potencialidades: Los estudiantes mostraron interés porque en la clase se utilicen videos, observaron atentos el tema que se estaba abordando, además se los veía felices porque en algunos episodios de los videos eran graciosos. Asimismo, los videos le daban a la clase un ambiente de aprendizaje más dinámico, participativo y reflexivo, donde los estudiantes tenían sus espacios para poder expresar lo que piensan y sienten.

Carencias: En este punto no se identificaron carencias sobre el uso de los videos como recursos didáctico audiovisuales para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Música:

Título de la actividad: Acciones de cooperación y el trabajo solidario

Contenido del recurso audiovisual: En este recurso la pieza musical que se utilizó fue la canción de “Sésamo: ¡Vamos a cooperar!”, en ella se cantan frases que contiene conceptos sobre la cooperación y la solidaridad que se tiene que dar en una comunidad.

Duración de la actividad: La duración del recurso fue de 7 minutos y 9 segundos, debido a que la canción se repitió 3 veces.

A continuación, se realizó un análisis del uso de la música en las actividades de aprendizaje, basados en los siguientes indicadores:

Conocimiento

Potencialidades: Mediante la música los estudiantes trabajaron su memoria ya que la letra de la canción está relacionada con el tema de la clase, por ende, retroalimenta su aprendizaje, además los estudiantes están en

constante movimiento bailando, desarrollando su área motora, lo que es muy importante en estudiantes de tempranas edades como los del 3°.

Carencias: Es necesario que este recurso audiovisual se utilice en un espacio más amplio.

Procedimiento

Potencialidades: El procedimiento que se realizó para utilizar la música como recurso didáctico fue comprendido correctamente por los estudiantes, pues ellos supieron ubicarse en el aula para poder bailar y escuchar la canción. A través de la música, como recurso didáctico audiovisual, se logra despertar el gusto musical y entender sus potencialidades para el aprendizaje del texto, de la armonía, afinación, y color de los instrumentos.

Carencias: No se identificaron carencias, puesto que, los estudiantes realizaron la actividad según lo planificado por los docentes.

Motivacional

Potencialidades: La música influyó en que los estudiantes expresen emociones positivas para su personalidad, influenciados por los agradables sonidos, armonía y letra que se escuchó a través de la canción. Se fomentó el interés por la actividad física mediante el baile, se consolidó la actividad mental haciendo que los estudiantes se sientan interesados y conformes en el ambiente de aprendizaje creado por la música, dándole energía para actuar y cumplir una meta, en este caso el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Carencias: No se evidenciaron carencias al usar este recurso didáctico.

Software “Lugares y personajes históricos de mi país”:

Título: *Software educativo*



Título: Acontecimientos y personajes del cantón, provincias y país.

Contenido del recurso audiovisual: El software educativo denominado “Lugares y personajes históricos de mi país” es de elaboración propia, fue desarrollado mediante una plataforma llamada Neobook que permite diseñar diferentes tipos de recursos educativos.

Se presentó a los estudiantes el software nombrado “Lugares y personajes históricos de mi país” mediante el cual se realizaron las siguientes actividades; primero se mostró el mapa político del Ecuador para que los estudiantes reconozcan provincias y regiones. Segundo, ellos hicieron un clic en cada provincia, la misma que se abrió y les mostró una persona/lugar conocido de la misma, finalizando con un video sobre información del

acontecimiento. Este mismo proceso se realizó con todas las provincias del Ecuador, especificando mayormente en la provincia del Azuay, con su capital Cuenca.

Duración de la actividad: 80 minutos de los 2 períodos clase de la segunda semana.

Conocimiento

Potencialidades: Con la ejecución del software los estudiantes conocieron diferentes lugares del territorio ecuatoriano y diversos personajes ilustres del país. El Software educativo implementando en aula, fue muy productivo para los estudiantes, contribuyó al aprendizaje a través de la participación activa, tanto individuales como colectivas, sobre el objeto de conocimiento. Los medios no solamente son usados por los maestros, sino que deben resultar de verdadera utilidad a los alumnos para el desarrollo de la interacción y habilidades específicas. Reforzando así los conocimientos en informática (algunos estudiantes no sabían cómo utilizar el cursor) y les permitió comprender la importancia del uso de la tecnología.

Carencias La principal carencia evidenciada fue que los estudiantes aun no conocen las capitales de cada provincia y algunas dificultades para trabajar con el cursor.

Procedimiento

Potencialidades: El uso de este recurso didáctico audiovisual se adecua correctamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, debido a que comprendieron las instrucciones que deben realizar para que el software educativo tenga un efecto significativo en su logro de destrezas y habilidades cognitivas. Demostraron destrezas para el trabajo con el software y cómo ellos mismos pueden elaborar sus productos.

Carencias: Como carencia se encontró que el aula no estaba adaptada, el lugar donde se utilice este recurso audiovisual tiene que organizarse de manera que todos los estudiantes puedan trabajar de forma individual. Un buen lugar será el laboratorio de computación.

Motivacional

Potencialidades: Se concluyó que este recurso audiovisual motivó al estudiante, se veían muy interesados y entusiasmados porque comenzara la presentación del software y poder trabajar ellos mismos con el software.

Estuvieron muy atentos al mapa de Ecuador, al dar clic en la ciudad que se elegía, se brindaban datos importantes e imágenes de la ciudad. Hubo mejor participación en clase e intercambio de ideas entre compañeros.

Carencias: En este punto, en el uso del recurso didáctico no se identificaron carencias.

Documental:

Título de la actividad: Actividades culturales de la parroquia y del cantón: a conocer mi Ecuador

Contenido del recurso audiovisual: En este tipo de recurso audiovisual se utilizó el documental elaborado por los autores de la investigación, nombrado “Fiestas populares de la ciudad de Cuenca y del Ecuador”. En este documental se aborda una breve historia de las fiestas más celebradas por la sociedad cuencana y por todo el país. Como principales festividades se mencionan las siguientes: Día de los inocentes que se celebra el 6 de enero, la fiesta del Carnaval que se celebra en el mes febrero, la semana santa que se celebra 40 días después del carnaval, la Fundación de Cuenca que es el 12 de abril, el Corpus Christi en el mes de junio, el Día de los difuntos el 2 de noviembre, la Independencia de Cuenca el 3 de noviembre, el Pase del niño viajero que se celebra el 24 de diciembre y el Año viejo que se celebra el 31 de diciembre.

Duración de la actividad: La duración del documental nombrado “Fiestas populares de la ciudad de Cuenca y del Ecuador” tuvo una duración de 47 minutos de los 2 periodos clase de la tercera semana (80 minutos)

A continuación, se realiza un análisis del impacto que tuvo la aplicación del documental para el aprendizaje de las Ciencias Sociales

Conocimiento

Potencialidades: Les permitió a los estudiantes profundizar sus conocimientos culturales, principalmente de la ciudad de Cuenca y, por ende, su percepción espacial sobre el entorno donde se realizan diferentes actividades culturales como las festividades cuencanas. Además, mediante el visionaje del documental los estudiantes potencian sus aprendizajes de destrezas visuales y auditivas, así como sus expresiones orales a través del conversatorio realizado para analizar el documental.

Carencias: En este punto como una carencia se analizó que es importante tener en cuenta que la duración del documental no sea muy extensa, esto con el propósito de evitar que el ambiente de clase se vuelva aburrido y cansado para los estudiantes.

Procedimiento

Potencialidades: El uso de este recurso didáctico audiovisual se adecua correctamente en el PEA de los estudiantes, debido a que comprendieron las instrucciones que deben realizar para que el documental tenga un efecto positivo en su logro de destrezas y habilidades cognitivas. Se entrega una guía de observación para que los estudiantes se orienten en sus análisis, y se les permite que opinen libremente del mismo.

Carencias: Como carencia en este punto se analizó que el aula o el lugar donde se utilice este recurso audiovisual tiene que organizarse de manera en que todos los estudiantes pueden observar comodamente el documental.

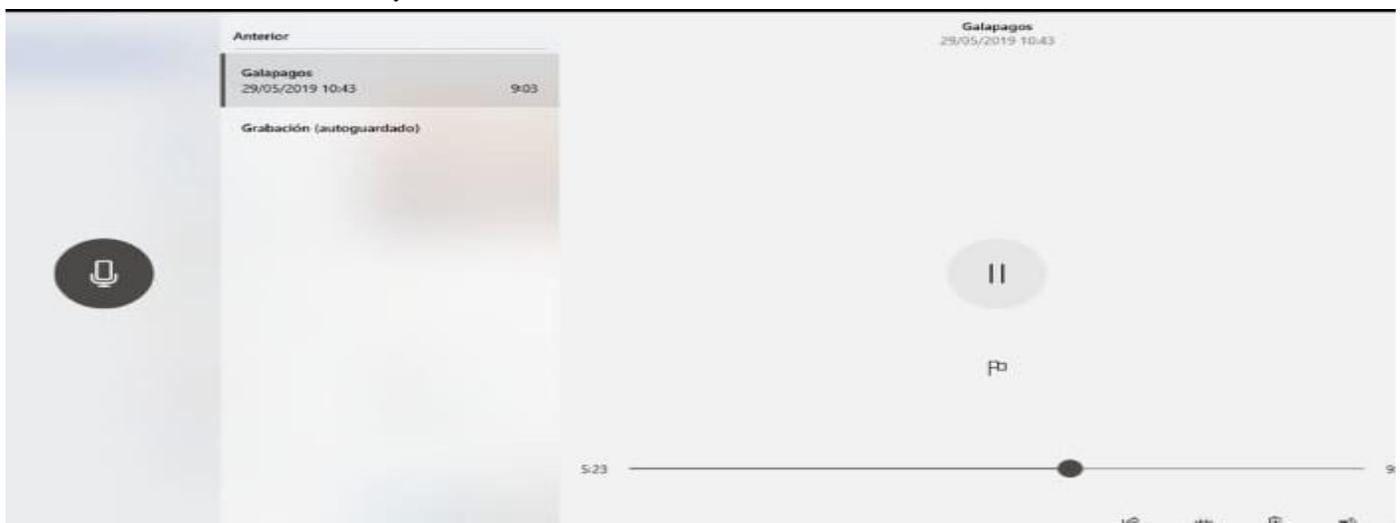
Motivacional

Potencialidades: Se concluyó que este recurso audiovisual motivó al estudiante ya que se veían muy entusiasmados porque comenzara la presentación del documental. Ellos estaban muy atentos a las festividades que se presentaban en el video, reconocían muchas de ellas por estar participando en las mismas junto a sus familias desde pequeños, por ello participaron contando sus propias experiencias, mejoraron su participación en clase, intercambiaron ideas entre compañeros beneficiando sus habilidades sociales.

Carencias: En este punto, en el uso del recurso didáctico no se identificaron carencias.

Radio Online:

Título: *Patrimonios Naturales y Culturales del Ecuador.*



Autor: Luis Pinto

Título: Diversidad del patrimonio natural y cultural: gente ecuatoriana

Contenido del recurso audiovisual: Para la radio online se utilizó la plataforma virtual denominada BRLOGIC, facilitadora para la ejecución de esta actividad. Es importante mencionar que el aula no contaba internet para poder transmitir online, por lo que se hizo grabaciones para después retransmitirlas. Se realizó la radio informativa, para lo cual se organizó un escenario semejante al de una radio. A partir de eso cada grupo pasó al centro para empezar con el programa cultural y socializar sobre el lugar patrimonial que les tocó. La organización de los guiones y la intervención de cada grupo se organizó por filas, es decir, cada fila estuvo encargada de indagar información sobre un patrimonio del Ecuador.

Duración de la actividad: 80 minutos de los 2 periodos clase de la cuarta semana.

Conocimiento

Potencialidades: Mediante la aplicación de este recurso los estudiantes utilizaron información que ellos investigaron sobre los patrimonios culturales y naturales del Ecuador. Cada estudiante realizó una intervención, hubo moderadores - mediadores que fueron los docentes practicantes, ellos realizaron las entrevistas a cada estudiante. Este recurso impactó mucho en los estudiantes por el compromiso que existía para realizar dicha actividad, fomentando el respeto a la participación de sus compañeros.

Carencias: Una de las carencias evidenciadas fue que se debe realizar en un lugar sin ruido.

Procedimiento

Potencialidades: El procedimiento que se realizó para utilizar la radio online como recurso didáctico fue comprendido correctamente por los estudiantes, pues ellos supieron ubicarse en el aula para montar la cabina de la radio, aprender a modular su voz en un tono adecuado para la comunicación, la pronunciación precisa y adecuada entonación de las palabras, respetar los signos de puntuación en las oraciones y párrafos.

Carencias: No se identificaron carencias, puesto que, los estudiantes realizaron la actividad según lo planificado por los docentes.

Motivacional

Potencialidades: La radio motiva, cuando se realizó esta actividad los estudiantes se emocionaron al simple hecho de saber que sus voces son reproducidas por estos recursos tecnológicos, fomentando la participación cada uno tenía sus gustos y su forma de presentarse. Benefició mucho al comportamiento de la clase y beneficiando a su aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Carencias: Ciertos estudiantes presentaron al inicio un poco de timidez.

Evaluación de los recursos didácticos audiovisuales

La evaluación de la propuesta se realizó contrastando los resultados del diagnóstico inicial sobre la utilización de recursos didácticos audiovisuales determinados por la guía de observación, el diario de campo, la entrevista estructurada y la encuesta a través de tres indicadores: conocimiento, procedimiento y motivacional.

Estos resultados fueron comparados con los resultados obtenidos posterior a la intervención del Sistema de actividades (Ver anexo 6) donde fue evaluado cada recurso audiovisual aplicado. También, mediante una entrevista (Ver anexo 7) realizada a la docente y una encuesta (Ver anexo 8) aplicada a los estudiantes del 3º, se pudo conocer el impacto de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Análisis de la Guía de evaluación de los recursos audiovisuales

Conocimiento

En el diagnóstico inicial a través del análisis de los distintos instrumentos aplicados, se determinó que es escaso el uso de recursos didácticos audiovisuales en las planificaciones de clase, pero a pesar de aquello la docente está interesada porque en el proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales se utilice los recursos didácticos audiovisuales, principalmente porque sus aplicaciones permiten captar la atención de los estudiantes. Además, los estudiantes demostraron importancia porque en las actividades de clase también se utilicen recursos audiovisuales, debido a que les permite conocer nuevas tecnologías y métodos de aprendizaje beneficiosos para lograr sus conocimientos.

Por consiguiente, a partir de la aplicación de los recursos didácticos audiovisuales se aprecia una mejora en el conocimiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Sus aprendizajes son más claros y profundos, mediante las actividades propuestas con recursos audiovisuales practicaron y desarrollaron las destrezas de leer, observar, escuchar, escribir, comprender, explicar, argumentar.

Además, su uso les permitió estar más activos en su aprendizaje, potencializando así su memoria y atención a las actividades que se propusieron.

Finalmente, los niños consolidaron conceptos abstractos de manera más precisa, ampliaron las nociones de concepto que han venido aprendiendo desde que ingresaron en la EGB, tal y como corresponde a la lógica del proceso de aprendizaje donde se va incrementando la complejidad y profundidad del mismo, contextualizándolos a su entorno y desarrollando su percepción espacial. De igual manera los recursos ayudaron a mejorar su desenvolvimiento oral y crítico. También es importante mencionar que para la aplicación de recursos audiovisuales hay que tener en cuenta la duración de las actividades y el espacio físico donde se van a desarrollar.

Procedimiento

En este indicador en el estado inicial del diagnóstico se analizó que en los procedimientos de las actividades de aprendizaje se utilizan comúnmente materiales tangibles como: libro escolar, láminas, papelógrafos y cuaderno de trabajo que, en ocasiones los niños no pueden comprender, o no pueden realizar ciertas actividades porque son muy complejas para su edad.

Además, la metodología repetitiva impacta de manera negativa haciendo que los niños pierdan el interés en la asignatura de Ciencias Sociales, esto dificulta un proceso de aprendizaje integrador. En este sentido, tanto para la docente como para los estudiantes hay interés porque en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales se incluyan recursos didácticos audiovisuales, su uso propone más alternativas de aprendizaje, también es importante considerar que puede ser complejo para los estudiantes porque no trabajan continuamente con este tipo de recursos.

En consecuencia, como resultado de la aplicación de los recursos didácticos audiovisuales, se analizó que los procedimientos se perfeccionaron y dominaron, evidenciado desde el momento en que los estudiantes se relacionaron con los recursos audiovisuales, lo cual lograron rápida y apropiadamente. Comprendían de inmediato cómo debían hacerlo y el rol que iban a desempeñar en las actividades, el trabajar correctamente con los recursos audiovisuales para alcanzar el éxito.

Lo planificado para su aprendizaje estuvo acorde a su edad y a su nivel cognitivo, lo cual facilita el proceso. Es por ello que, a través del uso de los recursos didácticos audiovisuales, los niños aprendieron y/o mejoraron la escucha, a observar, leer y escribir, comprender, argumentar, explicar, organizar. Por otra parte,

mejoraron su participación y en el planteamiento de inquietudes y experiencias que generan el uso de los recursos audiovisuales en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, para un procedimiento eficaz utilizando recursos audiovisuales, se mejoró y se adaptó el escenario de aprendizaje, con la finalidad de que todos los estudiantes puedan beneficiarse.

Motivacional

En este indicador en el estado inicial del diagnóstico se analizó que hay una falta de interés en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales, aludiendo de que es aburrida y es tediosa, ello ocurre porque no se utilizan, entre otros, recursos didácticos audiovisuales que le permitan al estudiante experimentar nuevas emociones, la asignatura es muy teórica y las clases son muy pasivas. Mientras los estudiantes manifiestan interés por trabajar en esa área con recursos didácticos audiovisuales, dado que se sienten atraídos por la tecnología y los conocimientos que estos puedan aportar, esto porque aprenden de manera divertida y en constante movimiento de pensamiento y movimiento físico.

De igual manera, la docente está motivada y predispuesta favorablemente para utilizar de recursos audiovisuales porque influyen en la atención y participación de los estudiantes. Por esa razón, con la aplicación de los recursos didácticos audiovisuales, se tuvo como resultados que los estudiantes estén más motivados a participar en las actividades que se planificaron para el área de las Ciencias Sociales. Permitió generar en el aula ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y reflexivos pues, los estudiantes tenían sus espacios para expresar lo que pensaban y sentían sobre el tema abordado.

Los niños estaban felices y demostraban sentirse bien al trabajar con recursos audiovisuales, debido a que les permitía estar más activos en la clase, potenciando así su área intelectual y motora; además estos recursos ayudaron a fomentar un trabajo más cooperativo entre los estudiantes, se ayudaban en diferentes momentos y por diversas inquietudes que les surgían sobre los temas. Todo esto permitió a los estudiantes intercambiar ideas socializando y fortaleciendo sus relaciones de compañerismo. Es importante mencionar que al principio los niños presentaban un poco de timidez, pero que con el transcurso del tiempo fueron asimilando lo importante que es trabajar con recursos audiovisuales.

Análisis de la entrevista

La entrevista realizada a la docente tuvo como objetivo Evaluar el impacto de los recursos didácticos audiovisuales aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el 3° de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

La docente menciona que los recursos audiovisuales utilizados para abordar la unidad 5 del área de Ciencias Sociales fueron instrumentos tecnológicos que aportaron efectivamente al aprendizaje de los estudiantes pues, los recursos presentaron características auditivas y visuales que se complementaron correctamente con otros recursos de enseñanza tradicional como la pizarra o los libros.

Refirió que permitieron analizar y comprender los contenidos impartidos de manera profunda por parte de los estudiantes y que los docentes deben considerar la aplicación de estos recursos al momento de elaborar sus planificaciones. En este sentido, a continuación, se analizó la entrevista en tres indicadores que indican el impacto que tuvieron los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales

Conocimiento

En cuanto a este indicador la docente afirma que el uso de recursos didácticos permite que las explicaciones del docente sean eficaces y enriquezcan los conocimientos de los estudiantes, lo que es limitado cuando en las clases solo se utiliza el texto impreso. Menciona que estos recursos ayudan a desarrollar capacidades y actitudes para el procesamiento de información que deriven en aprendizaje, facilitando así su comparación con el entorno donde viven.

En su opinión, los estudiantes, gracias a los recursos audiovisuales refuerzan destrezas como leer, observar, escuchar, hablar, ubicación espacial y temporal, por la diversidad de alternativas didácticas que posibilitan los recursos para planificar actividades de aprendizaje.

Procedimiento

En este indicador la docente infiere que los procesos con los recursos audiovisuales fueron realizados correctamente por los estudiantes, pues comprendieron y realizaron las instrucciones que se les informó. Por ejemplo, en el software “Lugares y personajes históricos de mi país” utilizaron muy bien el mouse para dirigirse hacia las imágenes y actividades que presentaba el software. Fue fácil la comprensión de los niños para trabajar con los recursos audiovisuales, debido a que las actividades planificadas estaban dirigidas precisamente para

niños de tercer grado. En definitiva, los estudiantes aprendieron a desarrollar procesos de aprendizaje por descubrimiento, potenciando sus habilidades y destrezas como leer, observar, escuchar, escribir y tocar.

Motivacional

La docente menciona que utilizar los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales mejora notablemente el clima del aula, puesto que estimulan a los estudiantes a participar y estar más activos en las actividades, incitando además el trabajo en equipo ordenadamente y con mucho respeto. Asimismo, ellos estaban más motivados e interesando en aprender los temas que se abordaron con los recursos audiovisuales, lo que ayuda a mejorar el proceso educativo en beneficio de los estudiantes

Análisis de la encuesta

La encuesta realizada a los estudiantes tuvo como objetivo evaluar el impacto del uso de recursos didácticos audiovisuales en su proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales en el 3° de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

Los datos obtenidos en la entrevista realizada a los estudiantes del tercero de educación básica, deja muchos aspectos positivos. Pues los recursos didácticos audiovisuales presentaron características de síntesis y expresión que al momento de implementarse fueron de agrado de todos los estudiantes, generando un clima de aula favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje. Por esta razón, se presentan el análisis de la encuesta basada en tres indicadores.

Conocimiento

En este indicador se evidenció que el uso de recursos didácticos permite un aprendizaje significativo en los estudiantes, son capaces de emplear los conocimientos previos y dominarlos a los conocimientos nuevos adquiridos, lo que es limitado cuando en las clases se utiliza solamente el texto impreso. Estos recursos ayudaron a desarrollar actitudes por el proceso de aprendizaje que se da, por ejemplo, las imágenes y videos que se utilizaron permiten presentar pensamientos más complejos y abstractos, tanto de forma gráfica, visual como auditiva, facilitando así su comparación con el entorno donde viven. En sí los estudiantes, gracias a los recursos didácticos audiovisuales, reforzaron destrezas como leer, observar, escuchar, hablar, ubicación espacial y temporal, por la diversidad de alternativas didácticas que posibilitan los recursos para planificar actividades de aprendizaje.

Procedimiento

En este indicador, se concluye que los estudiantes comprendieron correctamente las instrucciones para poder participar con los recursos didácticos audiovisuales. Por esta razón, los niños mencionaron que aprendieron a “manejar un mouse” para realizar las actividades presentadas en el software, pudieron desarrollar su expresión oral mediante la radio online, y potenciar distintas destrezas como: leer, observar, escuchar, escribir; y habilidades sociales, emocionales y creativas por las diferentes actividades que incitaban a una participación activa de ellos.

Motivacional

En este indicador se determinó que los estudiantes se sentían más motivados al utilizarse recursos didácticos audiovisuales en las actividades de aprendizaje que se presentaron. Además, los estudiantes mencionan que les gustaba más participar cuando utilizaban los recursos. Esto es beneficioso porque favoreció el clima del aula, para trabajar en equipo con sus compañeros, al igual que con los docentes. Finalmente, utilizar este tipo de recursos llamativos se presentan como una alternativa para motivar a los estudiantes a aprender las Ciencias Sociales, tal es el caso del documental, que fue uno de los recursos audiovisuales que más les gustó a los niños.

CONCLUSIONES

Mediante el análisis de las técnicas e instrumentos de investigación aplicadas se logró diagnosticar que en el 3° de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales se desarrolla con el empleo de recursos didácticos tradicionales y es muy escaso el uso de los recursos didácticos audiovisuales, lo que dificulta un correcto proceso de enseñanza aprendizaje de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores en los estudiantes. A través del diagnóstico se constató que es común el uso de recursos como el libro o láminas, lo que es correcto, pero que ante la diversidad de recursos audiovisuales que se presentan en la actualidad, más ajustados a las características de los niños y adolescentes actuales que han nacido en la época de la informatización, hacen notar que son insuficientes para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

La teoría que se ha construido sobre la temática de los recursos didácticos es amplia y variada, han sido numerosas las experiencias desarrolladas en diversas latitudes, pero, en su mayoría, expresan la necesidad y valor del empleo de los recursos didácticos, en particular, de los recursos didácticos audiovisuales en el proceso de

enseñanza aprendizaje. El empleo de recursos audiovisuales en las Ciencias Sociales es considerado uno de los factores que mayor impacto positivo tiene en los resultados del aprendizaje.

La elaboración de la propuesta se realizó tomando en cuenta la Unidad 5 del área de Ciencias Sociales, donde los recursos didácticos audiovisuales como: las diapositivas, los videos, la música, el software “Lugares y personajes históricos de mi país “, el documental y la radio online, fueron indispensable para las actividades planificadas. La aplicación de los recursos audiovisuales se realizó durante 4 semanas y 8 clases, distribuidas en 2 periodos de clase por semana, cada actividad cuenta con una guía de evaluación para determinar la influencia del recurso didáctico.

Para evaluar la incidencia del empleo de recursos didácticos audiovisuales aplicados para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, se contrastaron las regularidades del estado inicial del diagnóstico con las regularidades obtenidas después de la aplicación del sistema de actividades sobre la utilización de los recursos audiovisuales aplicados, teniendo en cuenta tres indicadores: el conocimiento, el procedimiento y motivacional.

Como resultados finales se determinaron que: los conocimientos son más profundos y claros, demostraron el desarrollo de destrezas como leer, escuchar, observar y escribir, los estudiantes evidenciaron posturas más activas en el desarrollo de la experiencia, se logró potencializar la memoria y atención voluntaria en los niños; los procedimientos de trabajo con los recursos audiovisuales fueron dominados por los estudiantes, se relacionaron rápida y correctamente con los recursos, comprendieron su rol en las actividades de aprendizaje planteadas, se mostró mayor motivación para aprender las Ciencias Sociales, los estudiantes se entusiasmaron por el trabajo con recursos audiovisuales dado que era algo nuevo para ellos y sobretodo les permitía estar más activos en su aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Aparici, R.; García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MaterialesModulo03_2010/Unidad%202/L2_MediosDidacticos_U2_ETE013.pdf.
- Aparicio, P. (1990). La radio en el diseño curricular. Madrid: Bruno.
- Arroyo F., Evaristo Software educativo y colaborativo para el aprendizaje de la asignatura Tecnología Didáctica I Omnia, vol. 12, núm. 3, 2006, pp. 109-122
- Altman, R., (1989). The Video Connection. Integrating Video into Language Teaching. Boston: Houghton Mifflin.
- Barragán, R. (2004). Lección magistral. En F. Salvador, J. L. Rodríguez y A. Bolívar (Dirs.). Diccionario enciclopédico de didáctica. Málaga: Aljibe.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 7 (3). pp. 26-31. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Breu, R. y Ambrós, A. (2011) El cine en la escuela. Barcelona: Graó.
- Breu, R. (2010) El documental como estrategia educativa. De Flaherty a Michael Moore. Diez propuestas didácticas. Barcelona. Editorial Graó.
- Bezanilla, F. (2008). Software educativo. EE. UU: Mc. Graw Hill.
- Bozhovich, L.I. (1987) Las etapas de formación de la personalidad en la ontogénesis. En: La Psicología Evolutiva y Pedagógica en la URSS. Antología. Editorial Progreso. Moscú.
- Bozhovich, L. I. (1983) Estudio psicológico de los niños en la Escuela-Internado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

- Bozhovich, L. I. (1976) La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Cabero, J. (2001). Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de medios en la enseñanza. España: Paidós Ibérica, S.A.
- Cabero, J. (1998). Uso didáctico de las presentaciones colectivas por medios informáticos. Comunicar, 11, 149-157.
- Calvete, M., y Siccardi, A. (2010). La problematización del cine: aportes para una educación emancipadora. 1-12. Miramar: L. Porta & S. Trueba (Eds.).
- Campos, M. L., Conde, J. L., Pérez, M. P., Newman V. & Viciano V. (2008). Orientaciones metodológicas para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior en la Titulación de Educación Infantil. Granada: Ediciones Sider
- Castilla, M. (2013). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Universidad de Valladolid. Pp.17. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Cebrián Herreros, M. (2001) “la radio en la convergencia multimedia” Gedisa Recuperado de <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulolibro.asp?idarticulo=3&rev=80>.
- Domínguez G., L. y Ma. C. Zabala. (1987). La motivación hacia la profesión en la edad escolar superior. En Investigaciones de la personalidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.
- Frater, H. y Paulissen, D. (1994). El gran libro de multimedia. Barcelona: Marcombo
- García, R. (2007). El cine como recurso didáctico. Revista de Filosofía, año III
- García, A., Montllor, E. (2003). Historia de la televisión educativa. Revista de tecnologías de la información y comunicación educativa. Recuperado de: http://redigital.cnice.mec.es/4/tertulia_ind.html

- Gómez, C. J., Rodríguez Pérez, R.A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. REDU: Revista de Docencia Universitaria, 12 (2), 307-325. Publicado en <http://www.red-u.net>
- Hernández, R. (2014). El proceso de la investigación cualitativa. En *Metodología de la investigación*. (6° ed.). México: Interamericana ediciones.
- Kajekai, V. (2011). Estrategias y recursos didácticos para enseñar estudios sociales en el séptimo año de educación general básica en la escuela Etsa de centro shuar Muchinkim. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1405/13/UPS-CT002161.pdf>
- Lucero, A. (2014). Recursos didácticos para Ciencias Sociales de Cuarto de Eso, una propuesta práctica en torno a la Revolución Industrial. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2740/lucero%20martinez.pdf?sequence=1>
- Marqués, P. (2005). El software educativo. (Consultado el 11 de abril de 2006). *<http://rapanui.ucv.cl>
- Martínez, S. (2003). Recursos audiovisuales y educación. Diálogos Revista Electrónica de Historia., vol. 3, núm. 4, p. 27
- Mesía, R. (2010). Empleo didáctico de las diapositivas en PowerPoint. Investigación Educativa, 14(26), 161-171
- Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México
- Moreno, I. (2004). LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA. *Departamento de Didáctica y Organización Escolar*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado: <https://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Morrison, George (2005). Educación infantil. Pearson educación, S.A. Madrid.
- Moscoso, M.F. (2016). Manual pedagógico: El conocimiento del mundo social y cultural en Educación Infantil. Papers Infancia_c nº 12 (Número especial), 1-60. (<http://www.infanciacontemporanea.com>)

- Parcerisa, A. (2007): “Materiales para el aprendizaje, más allá del libro de texto... y de la escuela”. Revista Aula de Innovación Educativa no 165
- Pérez, F. (2013). La Radio es una cosa seria. Reflexiones e investigaciones sobre csla radio en Venezuela. Caracas: Fundación Juan Vives Suriá
- Rodríguez, C., Pozo, T. & Gutiérrez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. RELIEVE. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 12 (2), p. 289-305.
- Sevilla, B. (2013). Recursos audiovisuales y educación. *Cuadernos de documentación multimedia*, 24, 153-165.
- Suazo, Sonia. (2006). Inteligencias múltiples. Editorial, Universidad de Puerto Rico.
- Tomás, A., (2009). Medios Audiovisuales en el aula. Granada.
- Urbina, S. (2009). Informática y teorías del aprendizaje. *Revista Pixel-Bit* (Revista en Línea) Numero 12. Enero 1999. Disponible en: http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n12_n12art/art128.htm
- Valbuena Cueto, V. (2008). Desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de Educación Básica. *Omnia*, 14 (3), 9-31.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Recuperado de: http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext&tlng=en
- Vidal, J. (1996). La era de la radio. Caracas: Manapo.
- VIGOSTKY L S. Pensamiento y lenguaje. La Habana, Cuba: Edición Revolucionaria; 1968. El problema del desarrollo cultural en el niño. En: Problemas de la Psicología Infantil. Capítulo V. Moscú, Editorial Pedagógica; 1984.
- Wajarai, M. (2012) Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y literatura de los niños de segundo año de educación básica. Tesis. Cuenca, Azuay, Ecuador.

Anexos

Anexo 1: Guía de observación

<p>Guía de observación: El objetivo de esta guía es observar constatar la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales</p>		
<p>Docente: Anita Quinde</p>		
<p>Asignatura: Ciencias Sociales</p>		
<p>Fechas: 17/04/2019 y 24/04/2019</p>		
INDICADORES	VALORACIÓN	SUGERENCIAS Y/O PROPUESTAS
<p>Conocimiento</p>		
<p>Organización de los contenidos de manera estructurada y comprensible.</p>		
<p>Facilita la adquisición de conocimientos mediante recursos didácticos que desarrollen destrezas básicas como leer, escuchar observar y escribir</p>		
<p>Aplica recursos tecnológicos de la información y la comunicación (TIC).</p>		
<p>Procedimiento</p>		



Aplica diversos métodos de acuerdo al contenido de la asignatura.		
Propone métodos innovadores de aprendizaje (captadores de atención).		
Implementa recursos didácticos adecuados e interesantes.		
Fomenta el trabajo autónomo y en equipo de los estudiantes.		
Manejo del tiempo de acuerdo a lo planificado.		
Afectivo y Motivacional		
Evidencia un clima de compañerismo, armonía y respeto.		
Incentiva la participación y colaboración de los estudiantes.		

Anexo 2: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: _____ Lugar: _____
 Nivel/Subnivel: _____ Grado: _____ Paralelo _____
 Practicante: _____ Pareja Pedagógica: _____
 Hora de inicio: Hora final: _____ Fecha de práctica: _____ Nro. De práctica: Semana Día
 Tutor académico: _____ Tutor profesional: _____

	Actividades desarrolladas por el practicante	¿Qué hizo el (la) Docente?	¿Qué actividades desarrollaron los estudiantes?
Dentro del AULA		CONTENIDOS	
		METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, estrategias, recursos)	
		INCIDENCIAS RELEVANTES (casos, situaciones y/o problemas)	
EVALUACIÓN (AUTOCRÍTICA: ASPECTOS POSITIVOS Y ASPECTOS A MEJORAR)			
Aspectos positivos:			

REFLEXIÓN SEMANAL (¿QUÉ APRENDÍ?; ¿QUÉ VIVÍ?, ¿QUÉ EXPERIENCIAS RESCATO?)

Anexo 3: Guía de análisis documental

Guía de análisis documental	
Indicadores de análisis	Observaciones
Documento: Planificación de Unidad Didáctica (PUD)	
Objetivos	
Contenidos	
Metodología	
Recursos	
Evaluación	

Anexo 4: Entrevista aplicada a la docente (diagnóstico inicial)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía de entrevista semiestructurada para docentes

Objetivo: Recoger información acerca de la aplicación de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. en el 3° de EGB de la Unidad Educativa La Inmaculada.

1. Actualmente ¿Usted utiliza recursos audiovisuales en el área de Ciencias Sociales?

SÍ

NO

¿Por qué?

.....
.....
.....

2. A su criterio ¿Considera que se deben aplicar recursos audiovisuales en el área de Ciencias Sociales?

SÍ

NO

¿Por qué?

.....
.....
.....

3. Considera usted ¿Que utilizar recursos audiovisuales durante el PEA mejora las condiciones del aprendizaje?

.....
.....
.....

4. Según su criterio ¿Considera que la aplicación de recursos audiovisuales como complemento de la metodología de sus clases genera una mejora en su formación profesional como en el nivel de conocimiento de los estudiantes?

.....
.....
.....

Anexo 5: Encuesta (diagnóstico inicial)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a estudiantes del 3° de EGB de la Unidad Educativa la Inmaculada

Objetivo: Recolectar información sobre la utilización de recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias Sociales.

Datos informativos:

Edad: _____

Elija con una "X" la opción que desee:

1. En sus clases de Ciencias Sociales ¿Se usan recursos audiovisuales como videos, cine, televisión, grabaciones y música para su aprendizaje?

SI

NO

2. Actualmente ¿Le gusta opinar en la materia de Ciencias Sociales?

SI

NO

3. En la materia de Ciencias Sociales ¿Le gustaría aprender mediante videos, cine, televisión, grabaciones y música?

SI

NO

4. Seleccione la imagen de cómo a usted le gustaría prender las Ciencias Sociales.



Anexo 6: Guía para evaluar los recursos audiovisuales.

Guía para evaluar los recursos didácticos audiovisuales	
Tipo de recurso:	
Dimensiones	Indicadores
Conocimiento	¿Qué conocen sobre el tema?
	¿Cómo conocen sobre el tema?
	¿Qué dificultades tienen para aprender con este recurso?
Procedimiento	¿Cómo trabajan con el recurso? (cómo entienden nuestras orientaciones)
	¿Cómo ejecutan el trabajo con el recurso?
	¿Qué dificultades tiene para utilizar el recurso?
Motivacional - Afectivo	Relación de gusto/ánimos para trabajar con el recurso.
	Relación afectiva con el recurso y con el contenido.

Anexo 7: Entrevista para evaluar el impacto de los recursos audiovisuales

Guía de entrevista estructurada para la docente

Objetivo: Evaluar el impacto de los recursos didácticos audiovisuales que se aplicó en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. en el 3° de EGB de la Unidad Educativa La Inmaculada.

1. ¿Cómo concibe la aplicación del sistema de actividades mediante recursos didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cree que el uso de recursos audiovisuales aportó positivamente en la construcción de conocimientos más significativos para los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Considera usted que los procedimientos con los recursos didácticos audiovisuales aportaron potencialmente al aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Estima usted que la aplicación de recursos didácticos audiovisuales generó un clima de aula favorable entre los estudiantes?

.....
.....
.....

Anexo 8: Encuesta para evaluar el impacto de los recursos audiovisuales

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Objetivo: Evaluar el impacto del uso de recursos didácticos audiovisuales en su proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

1.- ¿Cuál de los recursos audiovisuales como: vídeos, documental, software, diapositivas, grabaciones y música no conocían?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Qué aprendizajes nuevos conocieron en las clases con la aplicación de los recursos audiovisuales?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Qué aprendieron a hacer con estos recursos audiovisuales?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Cuál fue el recurso audiovisual que más le gusto y por qué?

.....
.....
.....
.....

Anexo 9: Planificación de Unidad didáctica N° 5 de CC. SS “Un viaje por el Ecuador”.

	UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA	AÑO LECTIVO 2018-2019
---	---	----------------------------------

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:	Andrés Encalada Luis Pinto		ÁREA: ASIGNATURA:	Ciencias Sociales	AÑO DE BÁSICA O BGU:	3°	PARALELO:	“A”
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	ECUADOR HISTÓRICO	N° DE PERÍODOS:	12	SEMANA DE INICIO:	08 – 04 - 2019	
						SEMANA FINAL:	19 – 05 - 2019	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD:	-Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio. -Reconocer al Ecuador como parte integrante de América, un país multiétnico basado en el trabajo cooperativo y solidario							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.							
EJE TRANSVERSAL:	Cuidado de la Salud y hábito de recreación: Charlas sobre cuidado personal: bucal, aseo.							
PLANIFICACIÓN:								
¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			RECURSOS	EVALUACIÓN			
					INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Mediante el proyector se presentará una imagen sobre una “sopa de letras” sobre la participación en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad. ¿Qué es la minga? 			Proyector Imágenes digitales Hoja con una sopa de letra Texto	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y	TÉCNICA: Respuesta escrita extendida INSTRUMENTO: libro		

<p>desarrollo de la comunidad, ejemplificando con temas de seguridad vial y desastres naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades se pueden realizar en una minga? <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar video sobre la minga y el tema y realizar un conversatorio sobre el mismo. Explicar qué es la minga. Explicar el randi randi. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actividades presentadas en el libro Canción sobre la minga 	<p>Cuadernos de deberes y tareas Videos Diapositivas</p>	<p>obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)</p>	
<p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar preguntas a los estudiantes sobre su experiencia en conocer acontecimientos importantes de su ciudad y del país. (lugares y personajes) <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar a los estudiantes el software nombrado “Personajes de mi país “mediante el cual se va a realizar las siguientes actividades: Mostrar el mapa político del ecuador para que los estudiantes reconozcan provincias y regiones, a la vez se va a nombrar características de cada lugar desde la experiencia de ellos. Hacer un clic en cada provincia, la misma que se abrirá y mostrará 	<p>Pizarra Marcadores Proyector Parlantes Videos Libro de ciencias sociales Software de aprendizaje</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>TÉCNICA: Selección de respuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p>

	<p>una persona/lugar conocido de la misma, finalizando con un video sobre información del acontecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se realizará con el número de provincias que sea necesario. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el mismo software se presentará preguntas para que los estudiantes respondan con V si es verdadero o con F si es falso. • Los estudiantes deben buscar en casa un personaje o lugar de importancia que haya en su comunidad para dibujar y describirlo. 			
<p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un conversatorio con todos los estudiantes acerca de sus experiencias sobre las fiestas populares de su ciudad. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el documental “Festividades Cuencanas”. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un circulo de socialización para comparar experiencias entre estudiantes - estudiantes 	<p>Computadora Videos Proyector</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>TÉCNICA: Respuesta escrita extendida</p> <p>INSTRUMENTO: libro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Completar las actividades del libro sobre el tema de festivales que se presentan en la ciudad. 			
<p>CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una retroalimentación de la clase anterior sobre las fiestas más populares de Cuenca y el país. • Presentar imágenes sobre los lugares patrimoniales del Ecuador para que los niños los reconozcan, relacionen y comenten sobre sus experiencias. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la construcción se organizó a los estudiantes en seis equipos, a los cuales se les envió un guían de información sobre un lugar patrimonial del Ecuador. • Realizar una radio informativa. • Organizar el aula en forma de círculo. • Cada grupo pasará al centro para empezar con el programa cultural y socializar sobre el lugar patrimonial que les tocó. • Los estudiantes que están de oyentes pueden hacer preguntas sobre inquietudes que tengan del tema. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio final sobre los 6 lugares patrimoniales del Ecuador. 		<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>TÉCNICA: Oral</p> <p>INSTRUMENTO: debate</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES:

ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA				
GRADOS	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Andres Encalada Luis Pinto	COORDINADORA DE LA COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA: Lic. Sonia Castro	VICERRECTORA: Lic. Sonia Castro
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 08 – 05 – 2019	Fecha: 08 – 05 – 2019	Fecha: 08 – 05 - 2019

Cesión de derechos de los autores



Javier Loyola, 15 de agosto de 2019

Yo, Luis Angel Pinto Espinoza autor/a del proyecto: Recursos didácticos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de la Unidad Educativa "la Inmaculada", estudiante de la universidad nacional de educación con número de identificación 0705914760 mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Luis Angel Pinto Espinoza.

Firma..........



Javier Loyola, 15 de agosto de 2019

Yo, Edison Andrés Encalada Ramón, autor del proyecto "RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA", estudiante de la carrera de Educación Básica itinerario General Básica, con número de identificación 0106648454, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Edison Andrés Encalada Ramón

Firma.....A. Encalada.....

Certificado de aprobación del tutor

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Javier Loyola, 15 de agosto de 2019

Yo, Ricardo Enrique Pino Torrens, portador de la cédula de identidad Nro. 0151398914, docente investigador de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y tutor del trabajo de titulación **RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”**, por medio de la presente **CERTIFICO**

La **APROBACIÓN** del trabajo de titulación **RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”**, elaborado por los estudiantes-autores: EDISSON ANDRÉS ENCALADA RAMÓN, portador de la cédula de identidad Nro. 010664845-4 y LUIS ANGEL PINTO ESPINOZA, portador de la cédula de identidad Nro. 070591476-0, estudiantes del 9no. Ciclo de Educación Básica, itinerario Educación General Básica. La similitud del trabajo es del 5% según la plataforma turnitin.

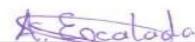
Conforme firman:



PhD. Ricardo Enrique Pino Torrens



Luis Angel Pinto Espinoza



Edisson Andrés Encalada Ramón

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Luis Angel Pinto Espinoza en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 15 de agosto de 2019

Luis Angel Pinto Espinoza

0705914760



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Yo, Edison Andrés Encalada Ramón, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 15 de agosto del 2019.

Edison Andrés Encalada Ramón

C.I: 0106648454

Cláusula de Propiedad Intelectual



Cláusula de Propiedad Intelectual

Luis Angel Pinto Espinoza, autor del trabajo de titulación RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 15 de agosto de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luis Angel Pinto", is written over a horizontal line.

Luis Angel Pinto Espinoza

0705914760



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Edison Andrés Encalada Ramón, autor del trabajo de titulación "RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Javier Loyola, 15 de agosto del 2019.

Edison Andrés Encalada Ramón

C.I: 01066648454