



MURAL INCLUSIVO

“RUNAS”
“GENTE”

Desde mi primer día en la universidad tenía la idea de ornamentar los espacios, quería darle color y vida, al cabo del tercer ciclo de la carrera Pedagogía en Artes y Humanidades realizamos el proyecto del mural inclusivo como resultado de la recolección de ideas en la comunidad universitaria realizada el ciclo anterior como parte del Proyecto integrador de Saberes PIENSA, pero en la actualidad ya no tenía la finalidad simplemente decorativa, sino que llegue a todos con su concepto, pues el arte se trata de eso, de transmitir un mensaje para un cambio social.

La propuesta nace con el interés de plasmar en una pared la inclusión educativa en artes, precisamente este espacio fue seleccionado en función del movimiento de personas que se dirigen del campus de Nivelación a los bloques A y B de la universidad, la idea es que al trasladarse por este



lugar las personas lo observen y generen un interés por la inclusión y el arte.

Daniela Alberca, estudiante de la carrera de Artes y Humanidades del 3 ciclo y una de las autoras del proyecto, precisa:

“El mural inclusivo nace desde los datos registrados en nuestros diarios de campo y la búsqueda de información en textos científicos. Puedo decir que el arte es un vínculo directo con la inclusión educativa, pues aporta de manera creativa y sensitiva a la educación colaborativa de los niños, utilizamos el arte mural como método didáctico para generar una actividad inclusiva dentro de la comunidad educativa. La formación artística aporta de manera significativa a la inclusión porque nos da libertad de pensamiento y una salida a nuestra zona de confort”.

Se puede observar en el mural la técnica cubista con trazos geométricos y coloridos, dejando a libre

elección de los participantes la aplicación de los colores, siendo esta una experiencia enriquecedora y divertida, nos ha dejado grandes y bonitos aprendizajes.

El mural al que lo he denominado: “Runas”, “Gente” (en español) presenta seis rostros que representan diferentes razas, nacionalidades y culturas. Al fusionarse con el color, el fondo y las formas llegan a ser todos iguales y parte de una misma composición.

El mural tuvo mucho éxito gracias a la colaboración de todos los compañeros de aula y del docente a cargo. Así también el valioso apoyo de la Dirección Editorial a través del talento y habilidades de su Ilustrador. Fue así como se conformó un equipo en el que compartimos experiencias, anécdotas y risas.