



**UNA E**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**Filosofía para niños aplicada a la investigación educativa en relación  
con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior**

*Trabajo previo a la obtención del Título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación*

**Autores:**

Christian Alfredo Cárdenas Pugo

CI: 0105276976

Freddy Fabián Sanchez Suconota

CI: 0106859796

**Tutor:**

PhD. Recio Sastre Alejandro

CI: 0963181490

**Azogues-Ecuador**

02-marzo-2020

## **Agradecimientos**

Queremos expresar nuestro eterno agradecimiento en a Dios y a la Virgen por la sabiduría, entendimiento y la fuerza que nos permitió alcanzar este objetivo en nuestras vidas.

De manera especial a nuestro tutor PhD Alejandro Recio, quién compartió su tiempo, conocimientos y nos supo orientar con mucha dedicación, esmero y paciencia en la realización de este trabajo.

También nuestro agradecimiento a la Magíster Cristina Merino por haber guiado los inicios de este trabajo y por ser una gran profesional y amiga

Finalmente, a todos los profesores quienes nos guiaron a lo largo de nuestra carrera. Gracias a todos por la confianza, el apoyo brindado y por sus valiosas colaboraciones en el desarrollo de este trabajo.



## **Dedicatoria 1**

Este trabajo de titulación va dedicado a Dios y la Virgen por darme sabiduría y haberme guiado a lo largo de mi carrera universitaria.

A mis padres Manuel y Celia por ser mi pilar fundamental, por brindarme su apoyo, estar a mi lado en todo momento y ser mi inspiración para salir adelante, ya que con su esfuerzo logré culminar mis estudios.

A mis hermanos Xavier y Verónica por estar conmigo alentándome a pesar de los problemas que hemos pasado.

A mi primo Juan, por siempre estar a mi lado.

A mi profesora Christina Merino, por haberme guiado en los inicios de este trabajo de titulación.

A mi tutor Alejandro Recio, por cada tiempo y la importancia que le dio al presente trabajo.

A mi sobrina Adamaris que con sus ocurrencias me ha dado ánimos para lograr esta meta.

A mis amigos y compañero de tesis. Gracias a todos ustedes por creer en mí.

**Christian Cárdenas P.**



## **Dedicatoria 2**

Este trabajo va dedicado a Dios y la Virgen por haberme dado la fuerza y la convicción para culminar con el mayor de los éxitos mi carrera y así poder cumplir mi sueño.

A mi esposa y el amor de mi vida Guadalupe Sanchez por ser el pilar fundamental de todo este proceso, por haber estado conmigo siempre, por brindarme su amor y confianza, por no permitirme decaer en los momentos más duros y por creer en mí.

A mis hijos Ismael y Doménica por ser mi inspiración y motivación en cada momento.

A mis padres Julio y Ana quienes han sido mi motivación e inspiración y por haberme dado los ánimos en todo momento.

A mi hermana Elvia, mis suegros Cruz y Carmen por haber estado allí cuando lo necesitaba.

A mi tutor PhD Recio Sastre Alejandro, por confiar en mí, por su paciencia, su tiempo, por permitirme crecer día a día como profesional y sobre todo por su apoyo incondicional y su amistad.

A mi compañero de tesis y amigos por haber compartido su amistad.

Gracias a todos por creer en mí.

**Freddy Fabián Sanchez S.**

## **Resumen**

La Filosofía para Niños (FpN) es una disciplina de acceso limitado en las aulas de clase, donde su enseñanza debe estar cargada de significado, usando historias, discusiones o conversaciones. En la etapa contemporánea, el filósofo Matthew Lipman (1992) trató de generar aprendizajes constructivos a partir de diálogos que motivan a los estudiantes, para llegar a un saber de forma deliberativa. El objetivo de esta investigación es aplicar la FpN como propuesta didáctica para el fortalecimiento de actitudes críticas y reflexivas sobre el tema de la identidad cultural de manera dialógica. Para comprender como se concibe el concepto de la identidad cultural en contextos escolares de Educación General Básica en Cuenca (Ecuador) utilizamos la metodología hermenéutica, con un enfoque cualitativo, ya que los datos recogidos son descriptivos y observables, poco susceptibles de cuantificación; de modo que estos se obtuvieron con base en la interpretación de las transcripciones de cada sesión, que estuvieron basadas en historias con preguntas que generaban las discusiones. La propuesta del programa FpN se implementó con 66 estudiantes, como resultado se evidencia la falta de diálogo existente entre ellos, pues no indagan de forma reflexiva y crítica sobre la identidad cultural que poseen ni se preguntan al respecto. Por este motivo el docente es quien debe mediar creando estrategias que estimulen la reflexión entre sus estudiantes. Se concluye que el programa FpN a través de las historias contadas, especialmente las preguntas que generaron el diálogo, fortalece las actitudes reflexivas y críticas.

### **Palabras clave**

Filosofía para Niños, pensamiento crítico, reflexión, diálogo.



## **Abstract**

Philosophy for Children (FpN) is a discipline of limited access in classrooms, where their teaching must be loaded with meaning, using stories, discussions or conversations. In the contemporary stage, the philosopher Matthew Lipman (1992) tried to generate constructive learning from dialogues that motivate students, to arrive at a deliberative knowledge. The objective of this research is to apply the FpN as a didactic proposal for the strengthening of critical and reflective attitudes on the issue of cultural identity in a dialogic way. To understand how the concept of cultural identity is conceived in school contexts of Basic General Education in Cuenca (Ecuador). We use the hermeneutical methodology, with a qualitative approach, since the data collected are descriptive and observable, little susceptible to quantification; so that these were obtained based on the interpretation of the transcripts of each session, which were based on stories with questions that generated the discussions. The proposal of the FpN program was implemented with 66 students, as a result, the lack of dialogue between them is evident, and as they do not inquire reflexively and critically about the cultural identity, they possess or ask about it. For this reason, the teacher is the one who must mediate creating strategies that stimulate reflection among his students. It concluded that the FpN program through the stories told, especially the questions that generated the dialogue, strengthens the reflexive and critical attitudes.

## **Keywords**

Philosophy for Children, critical thinking, reflection, dialogue.



## Índice

<b>1. Introducción</b> .....	<b>12</b>
<b>2. Problemática</b> .....	<b>14</b>
2.1. Pregunta de investigación.....	15
<b>3. Justificación</b> .....	<b>15</b>
<b>4. Objetivos</b> .....	<b>18</b>
4.1. General .....	18
4.1.1. Específicos .....	18
<b>5. Antecedentes</b> .....	<b>19</b>
<b>6. Marco Teórico</b> .....	<b>21</b>
6.1. Filosofía para Niños aplicada a la educación .....	21
6.1.1. ¿Por qué la actividad filosófica para enseñar?.....	21
6.1.2. Diálogo socrático en Filosofía Para Niños.....	22
6.1.3. La importancia de la comunidad de indagación y la Filosofía para Niños .....	24
6.1.4. Desarrollo de la filosofía para Niños .....	25
6.1.5. Principales objetivos de la Filosofía para niños.....	25
6.1.6. El programa de Filosofía para niños FpN de Lipman.....	26
6.1.7. Filosofía para niños y aprendizaje por descubrimiento .....	30
6.2. Filosofía para Niños a nivel curricular .....	32
6.2.1. Ciencias Sociales y filosofía, más allá de la dimensión curricular .....	32
6.2.2. Filosofía para Niños (FpN) y pensamiento reflexivo .....	33
6.3. La identidad cultural como tema filosófico.....	34
6.3.1. Educación, Filosofía para Niños, identidad cultural .....	34



6.3.2.	La identidad y el regionalismo en Ecuador.....	36
6.3.3.	La identidad como tema filosófico: Heráclito y Parménides.....	38
6.3.4.	¿Por qué se ha trabajado la identidad mediante el programa de FpN? .....	39
<b>7.</b>	<b>Marco metodológico .....</b>	<b>41</b>
7.1.	Enfoque y ética de la investigación.....	41
7.1.1.	Tamaño de la muestra .....	43
7.2.	La hermenéutica como método de investigación .....	43
7.2.1.	Tipo de investigación .....	48
7.3.	Técnicas e instrumentos empleados .....	49
7.4.	Fases .....	52
7.5.	Cuadros de categorización .....	53
7.5.1.	Concepción de la identidad.....	53
7.5.2.	El programa de FpN y las relaciones dialógicas.....	55
<b>8.</b>	<b>Análisis de la información obtenida.....</b>	<b>57</b>
8.1.	Fase 1: Representación e interpretación de los datos más relevantes de la encuesta, en base a los gráficos estadísticos.....	57
8.1.1.	Representación e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	57
8.1.2.	Análisis e interpretación .....	58
8.1.3.	Representación e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes. ....	63
8.2.	Fase 2: Interpretación de las encuestas con las respuestas escritas más relevantes .....	69
8.3.	Historias creadas .....	71
8.3.1.	Historia de José.....	71
8.3.2.	Historia: El nombre no anhelado. ....	72



8.3.3.	Historia de Clover.....	73
<b>9.</b>	<b>Propuesta de investigación.....</b>	<b>74</b>
9.1.	Propuesta de la implementación de las sesiones de “Filosofía para Niños” en la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” para la investigación. ....	74
9.1.1.	Descripción de la actividad.....	74
9.1.2.	Importancia de la dinámica para empezar la clase.....	76
9.1.3.	Pertinencia pedagógica .....	77
9.2.	El rol de las historias en la FpN .....	77
9.2.1.	Objetivos educativos y de investigación.....	78
9.2.2.	Aplicaciones didácticas.....	79
9.2.3.	Cantidad de estudiantes.....	79
9.2.4.	Cronograma de las sesiones .....	79
<b>10.</b>	<b>Resultados de la propuesta.....</b>	<b>80</b>
10.1.	Fase 3: Transcripción e interpretación de los audios, las respuestas y las reflexiones que se obtuvieron mediante la aplicación de la FpN.....	80
10.1.1.	Transcripción de la primera sesión en el 8vo y 9 no de básica .....	80
10.1.2.	Análisis de la transcripción .....	82
10.1.3.	Transcripción de la segunda sesión en el 8 vo y 9 no de básica .....	83
10.1.4.	Análisis de la transcripción .....	84
10.1.5.	Transcripción de la tercera sesión en el 8vo y 9no de básica.....	84
10.1.6.	Análisis de la transcripción .....	85
10.2.	Resumen final de las tres sesiones.....	86
<b>11.</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>87</b>
<b>12.</b>	<b>Recomendaciones .....</b>	<b>90</b>



<b>13. Bibliografía</b> .....	<b>92</b>
<b>14. Anexos</b> .....	<b>99</b>
14.1. Anexo 1: Planificación de las sesiones con FpN .....	99
14.2. Anexo 2: Encuestas a los padres de familia .....	102
14.3. Anexo 3: Encuesta aplicada a los estudiantes .....	104
14.4. Anexo 4: Fotos aplicando el programa FpN.....	106
14.4.1. Foto 1: Implementación de la “Historia de José” .....	106
14.4.2. Foto 2: Implementación de la historia “El nombre no anhelado” .....	107
14.4.3. Foto 3: Trabajo grupal.....	108
14.4.4. Foto 4: Implementación de la “Historia de Clover” .....	109

### **Lista de tablas**

Tabla 1 Fases de la Investigación .....	52
Tabla 2 Fases de la Presentación de los Resultados .....	53
Tabla 3 Extracto de las Respuestas de los Padres y Estudiantes .....	53
Tabla 4 Extracto de las reflexiones de los niños/as del octavo y noveno de básica .....	56

### **Lista de gráficos**

Gráfico 1.Representación del total de participantes en porcentajes. ....	57
Gráfico 2.Representación de la zona en donde viven los padres de familia. ....	58
Gráfico 3. Representación del tipo de música preferido por los padres de familia. ....	59



Gráfico 4. Representación de la etnia de los padres de familia. ....	60
Gráfico 5. Representación del idioma que hablan los padres de familia. ....	61
Gráfico 6. Representación de cuál fue el primer idioma que utilizó el padre de familia. ....	62
Gráfico 7. Representación de la religión que practican los padres de familia. ....	62
Gráfico 8. Representación de cómo se identifican los estudiantes. ....	63
Gráfico 9. Representación del lugar donde viven los estudiantes. ....	64
Gráfico 10. Representación del tipo de música que prefieren los estudiantes. ....	65
Gráfico 11. Representación de la etnia a la que pertenecen los estudiantes. ....	66
Gráfico 12. Representación del idioma que hablan los estudiantes. ....	66
Gráfico 13. Representación del idioma que hablan sus padres. ....	67
Gráfico 14. Representación de las etnias que consideran de los padres. ....	68
Gráfico 15. Representación de si él o la estudiante cambiaría su identidad. ....	69

## 1. Introducción

En los últimos años la población estudiantil ha atravesado una serie de cambios en los ámbitos educativos. En este sentido, en la actualidad es necesario mejorar la forma de pensar de los niños desde tempranas edades, con la ayuda de estrategias metodológicas que permitan que el estudiante tenga aprendizajes significativos. Las instituciones deben implementar metodologías que ayuden a que el estudiante con su propia reflexión y criterio vaya construyendo un nuevo aprendizaje que sirva para solucionar problemas sociales cotidianos. Es importante que en las instituciones educativas se enseñe a desarrollar habilidades de pensamiento útiles para la reflexión y el análisis de la información, en este sentido, es importante que desde la escuela se promueva la reflexión y el pensamiento crítico. Por otra parte, los docentes deberían enseñar a los niños a reflexionar y escuchar criterios, ideas de los compañeros de clase e incluso a evaluarse a sí mismos, ya que las personas no nacen con un pensamiento crítico y es en este aspecto que los docentes deben trabajar con los estudiantes para desarrollar tal habilidad (Ortega, 2011).

La Filosofía para Niños (FpN) es un proyecto de educación filosófico que busca crear comunidades de indagación con el objetivo de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo y democrático, potenciando habilidades y destrezas. Este programa pretende ayudar a los estudiantes a tener una mejor vida y a desenvolverse en el mundo en el que vive (Martínez, 2015). El proyecto creado por Mathew Lipman<sup>1</sup> consiste en experiencias lúdicas que cultivan habilidades reflexivas y críticas en el pensar de los niños (Mejía, 2011). Lipman

---

<sup>1</sup> Nota biográfica: Matthew Lipman nace en Estados Unidos en 1922. La vida de éste filósofo está enmarcada por conflictos bélicos que mantuvo su país en las décadas de 1950,1960 y 1970. En 1972 fue director en el “Montclair State College”, mientras que en 1974 desempeñó el mismo cargo en el “Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños” (Grau, Álvarez y Núñez. Eds., 2010).



recomienda aplicar la filosofía para niños desde la primaria, es por ello que en esta investigación se aplicó en el nivel de la básica superior, dentro de la institución educativa “Luis Cordero” de la ciudad de Cuenca.

La enseñanza debe estar orientada a mantener un vínculo permanente entre lo que pasa en el aula de clase y la vida cotidiana del estudiante apostando por el componente formativo crítico y reflexivo (Monje, 2011). En ese mismo sentido, Ortega (2011) manifiesta que en el Ecuador la educación ha venido tornándose memorística y que, por más que se hable de cambios educativos, la realidad dentro de las aulas es distinta a lo que menciona el Ministerio de Educación ecuatoriano en el perfil de salida del estudiante. Se habla de un aprendizaje que incentive a la indagación, la curiosidad y la reflexión, lo que no se observa en la mayoría de los centros educativos públicos.

Por ello es necesaria la búsqueda de estrategias metodológicas que permitan cumplir realmente lo que propone el Ministerio de Educación ecuatoriano (2016).

En Ecuador algunas instituciones han aplicado adaptaciones del programa de filosofía de Lipman desde los años ochenta, la primera institución que realizó la FpN<sup>2</sup> en Ecuador fue la Academia Cotopaxi, pero no se continuó con el proceso y no se realizó la implementación de un centro de filosofía para niños. Tal centro hubiera tenido la finalidad de capacitar a los docentes en el desarrollo de habilidades de pensamiento enmarcados en el contexto ecuatoriano (Ruiz, 2015). También es indispensable recalcar que, en la actualidad, en este país se implementa la FpN mediante talleres llevados a cabo por la Pontificia Universidad Católica del

---

<sup>2</sup> En adelante se utilizarán las siglas FpN en referencia a la “Filosofía para Niños”.



Ecuador-Quito (PUCE-Q) a través de la formación de docentes por parte del Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA)<sup>3</sup> en lo que respecta a la aplicación del programa. (Merino,2019).

Esta investigación aporta nuevas modalidades de investigación en las realidades áulicas y nuevas formas de intervenir en los procesos de enseñanza aprendizaje mediante el pensamiento y la deliberación grupal. Por ello, se recurrirá a los planteamientos de García & Fabila (2011), Cruz, Criollo & Raffo (2017) y Boylan (2016), quienes orientan el diseño y la implementación de la FpN. Del mismo modo se mencionará también a Gutiérrez (2014), Béjar y Rosales (2005) y Alabarces (2003), quienes complementan el abordaje teórico con aportes centrados en los aspectos importantes a considerar en el desarrollo de una clase de ciencias sociales y en lo que respecta al tema de la identidad.

## **2. Problemática**

La problemática planteada corresponde al nivel de concreción curricular micro, por motivo de que aquel nivel corresponde al trabajo que el docente realiza directamente en el aula de clases durante el proceso enseñanza-aprendizaje, incluyendo el manejo del currículo y sus elementos.

En este sentido, el Ministerio de Educación (2016) menciona que el estudiante ecuatoriano en su perfil de salida tendrá curiosidad intelectual, se interesará por indagar las problemáticas sociales, tanto a nivel nacional y mundial, para que con ello pueda reflexionar y aplicar sus conocimientos, colaborando en la resolución de problemas sociales y aprovechando todos los recursos e información que estén a su alcance. Sin embargo, durante el transcurso de ocho ciclos de prácticas pre profesionales en las instituciones educativas de las provincias del

---

<sup>3</sup> INNFA (Instituto Nacional de la Niñez y la Familia) aparece el 29 de septiembre de 1960 con el objetivo de velar por el cumplimiento de los derechos de los niños y buscar soluciones a los problemas del trabajo infantil, el maltrato, la deserción escolar y la desnutrición. Desaparece el 2 de enero de 2013 (El Universo, 2013).



Azuay y Cañar como estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) no se ha podido observar que los docentes apliquen una metodología para obtener dicho perfil. A pesar de ello el área de ciencias sociales presenta contenidos reales de la sociedad como la migración, la pobreza o los derechos humanos, los cuales son parte fundamental de la identidad y las destrezas con criterio de desempeño; estos promueven el pensamiento crítico de los niños. Lamentablemente algunos docentes imparten el contenido de una manera directa y mecanizada, sin fomentar en el aula espacios o comunidades de reflexión para contribuir al pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes sobre la identidad cultural.<sup>4</sup>

### **2.1.Pregunta de investigación**

¿De qué manera se puede promover la participación de los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo con relación a la identidad cultural y que contribuya a la investigación educativa en el nivel de básica superior de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” de la ciudad de Cuenca?

### **3. Justificación**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 1, literal Z, menciona que el estudiante ecuatoriano, mediante el diálogo reflexivo, será el promotor de la construcción de una identidad nacional en busca de un mundo pacífico valorando nuestra multiculturalidad y multietnicidad. El estudiante debe aprender a respetar los derechos humanos y las identidades de otras personas y pueblos que conforman el Ecuador. El Currículo Ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2016) plantea destrezas con criterio de desempeño que, en el área de ciencias

---

<sup>4</sup> Cultura, de acuerdo a su definición verbal-etimológica es “educación, formación, desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del hombre” (Altieri, 2001, p.15).



sociales de básica superior, fomentan el diálogo, así como también la explicación, la descripción sobre situaciones sociales, el aprecio y el valor a la diversidad humana, cultural y natural, los mismos que promueven una cultura de paz.

El estudio de la filosofía “no puede quedarse solo en el aprendizaje de los productos históricos de la filosofía” (Lara, 2017). Es conveniente, entonces, que la filosofía sea una propuesta de aprendizaje que establezca un vínculo permanente entre lo que pasa en el aula de clase, la vida cotidiana del estudiante y el contexto en el que este está insertado. De esta manera se estaría apostando por el componente formativo y reflexivo de los niños (Suarez, González, B & Lara, 2017). Según Martínez (2015), aprender a filosofar no sólo conlleva la habilidad de ser autocríticos, se refiere también a que una reflexión es vital en los espacios educativos. No fomentar este tipo de metodologías puede provocar en los estudiantes la sensación de repetición y aburrimiento, provocando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pasivo. Cruz, Criollo & Raffo (2017) mencionan que los docentes son responsables de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje mediante estímulos que logren en los estudiantes interés y significación por lo que aprenden.

La trascendencia de la filosofía para niños consiste, tal como mencionan Contreras & Eguia (2016), en el uso adecuado de realizar preguntas para ser usadas en contextos que se brinden dentro del área de ciencias sociales. Kapp (2012, citado en Zepeda, Abascal & López, 2016) indica que se usa la teoría y la mecánica de hacer preguntas que incentiven a reflexionar para poder involucrar y motivar a los estudiantes, buscando así transformar una actividad rutinaria y poco atractiva en una actividad motivante. Dentro de este marco es indispensable



mencionar que se crearán historias basadas en realidades actuales que contendrán preguntas que llevarán a la reflexión y al dialogo, lo cual es esencial en la FpN.

Cabe precisar que para Severo (2015), la metodología docente influye y tiene gran impacto en el aula para que exista interés por parte de los estudiantes. Es preciso, entonces, emplear estrategias de indagación dentro de las actividades planificadas para la concepción de la clase.

Además de todo lo expuesto, la problemática a investigar se ha presentado como una necesidad de las instituciones educativas, ya que en las aulas de clase no se fomenta el diálogo y, sobre todo, no se trabaja el tema de la identidad mediante el programa de la FpN. En ese sentido, el presente trabajo de investigación pretende implementar la FpN haciendo uso de la conversación en el aula sobre el tema de la identidad con base en las historias creadas<sup>5</sup>. Las conversaciones sirven para conocer cómo los estudiantes comprenden la identidad y sobre todo para fortalecer las actitudes reflexivas sobre la identidad. La metodología que se propone beneficiará a los estudiantes y docentes que la apliquen.

Se trabaja con niños/as de 10 y 11 años debido a que se encuentran en la etapa del desarrollo conceptual y es ahí donde el estudiante comienza a tener noción de los sucesos o problemáticas que surgen en el contexto tanto nacional como internacional, con la finalidad de que puedan mejorar su capacidad de reflexión para la elaboración de criterios (Splitter y Sharp 1995).

---

<sup>5</sup> *Historia de José, El nombre no anhelado, Historia de Clover*. Historias creadas para que los estudiantes puedan repensar acerca de la identidad cultural y a su vez promover espacios de indagación y reflexión.



Esta metodología resulta beneficiosa ya que está escrita a tenor de la identidad cultural y, con ello, se pretende que los estudiantes puedan replantear sus habilidades de pensamiento para ser críticos y reflexivos al momento de tener una aproximación sobre su identidad.

## 4. Objetivos

### 4.1. General

Aplicar la “Filosofía para Niños” como propuesta didáctica para el fortalecimiento de actitudes reflexivas sobre el tema de la identidad cultural con los estudiantes del nivel básica superior dentro del área de ciencias sociales de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo”.

#### 4.1.1. Específicos

- Diagnosticar el criterio de identidad cultural que poseen los padres y estudiantes del 8vo y 9no “A” y el contexto de donde partimos a través de encuestas.
- Diseñar historias con base a la realidad contextual para la aplicación de la FpN.
- Implementar la Filosofía para Niños como diagnóstico educativo para determinar la calidad de la participación de los estudiantes en la deliberación sobre la identidad cultural.
- Contribuir a reforzar la comprensión de relatos orales (historias cortas sobre la identidad cultural) mediante prácticas dialógicas y cooperativas en el aula.
- Fomentar la reflexión sobre la identidad cultural a partir de habilidades discursivas y argumentativas de carácter crítico.
- Conocer el criterio de identidad que poseen los estudiantes de octavo (8vo) y noveno (9no) del paralelo A.



- Promover la diversidad cultural y la convivencia mediante el aprendizaje práctico-activo de valores cívicos asociados al marco constitucional ecuatoriano a través de espacios de deliberación-indagación.

## 5. Antecedentes

Mathew Lipman fue el promotor de la Filosofía para niños a finales de la década de los setenta en Estados Unidos, basándose en los principios de la mayéutica socrática<sup>6</sup> y la práctica dialógica, la ejecutó en los institutos de secundaria y posteriormente se difundió a niños desde los 3 a los 18 años (Lipman, Sharp, & Oscanyan, 1992).

Filosofía para niños es un programa que se ha trabajado en varios países del mundo. En Latinoamérica algunas de las experiencias más significativas surgieron tanto en Colombia como en Chile.

En Colombia se ha ido implementado la FpN con la finalidad de comenzar a fomentar el pensamiento crítico y la conciencia reflexiva desde las etapas escolares iniciales. Para lograr la incorporación de este proyecto se han tenido que realizar proyectos investigativos en centros educativos que fomenten una educación filosófica de acuerdo a las problemáticas de cada contexto y a las necesidades pedagógicas y curriculares, así, la metodología filosófica es desarrollada mediante debates (Suarez, González, & Lara, 2017).

Cabe agregar que en Colombia y Chile se busca que la FpN mejore la indagación del estudiante y que explore mundos y posibilidades como algo significativo y particular desde la

---

<sup>6</sup> La mayéutica, según Paz (2008), es el arte de “parir ideas” que Sócrates aplicó como método de enseñanza para alcanzar el verdadero saber frente a la apariencia de la opinión, un saber contrastado mediante el diálogo y la demostración argumentada (p. 41).



niñez. En este mismo sentido la FpN en Colombia y Chile busca que se generen escenarios para la reflexión, indagación e investigación, en vistas a que los estudiantes aporten con nuevos conceptos (Suarez, 2016).

En Ecuador la FPN se ha trabajado para apuntar al desarrollo personal y social de los niños, para alcanzar una verdadera humanización es preciso formar a personas con plena conciencia de sí mismas, que se reconozcan como seres integrantes de una sociedad. Se propone que las escuelas brinden un espacio para la filosofía donde los niños puedan reflexionar, ser críticos y que sus opiniones sean respetadas para que de esta manera se pueda mejorar su capacidad de razonamiento lógico y de diálogo, que en un futuro estarán al servicio de la no manipulación ante cualquier problemática social (Merino, 2006).

Al respecto la FpN en Ecuador según (Merino, 2006) se establece con el apoyo de dos instituciones del país: la primera institución en colaborar es el Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA) aportando con capacitaciones para la formación de docentes que obtén por esta metodología dentro de la educación formal y la segunda, por la Universidad Católica del Ecuador-Quito (PUCE-Q) desarrollando talleres por varios grupos que han logrado llevar el programa a niñas y niños de varias escuelas en otros países.

La primera institución que realizó FpN en Ecuador fue la Academia Cotopaxi en la década de los ochenta. En el Ecuador aún queda la tarea pendiente de conformar un Centro de Filosofía para Niños, centro que tendrá como objetivo brindar apoyo a instituciones educativas acerca de la FpN, motivar materiales que estén enmarcados en el contexto ecuatoriano y



conformar investigaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las habilidades reflexivas en el Ecuador (Mejía, 2011).

## **6. Marco Teórico**

El presente trabajo de investigación se basa en la implantación de una propuesta didáctica a través del programa FpN de Lipman, por tal motivo, se realizará un recorrido teórico que permita explicar y fortalecer los conceptos emitidos por varios autores sobre FpN, filosofía en la educación, comunidades de indagación entre otros, su origen, historia, procesos, etc., que se pudieran aplicar, así como las pautas para establecer un programa adaptado al contexto donde se pretende aplicar.

Bajo este contexto, se abordará la importancia del programa FpN a nivel curricular, específicamente en el área de ciencias sociales, por motivo de que esta asignatura contiene temáticas relacionadas a la identidad cultural, acontecimientos históricos, sucesos nacionales y mundiales, realidad geográfica y demográfica, etc. Esta materia permite comprender los procesos sociales con el objetivo de formar una sociedad incluyente y equitativa, con un pensamiento reflexivo, crítico y sobre todo autónomo. Por último, explicaremos teóricamente el porqué de la identidad cultural y FpN, la relación de la identidad con la filosofía, en donde se verá implicado el regionalismo en el Ecuador y el pensamiento de Heráclito y Parménides

### **6.1. Filosofía para Niños aplicada a la educación**

#### **6.1.1. ¿Por qué la actividad filosófica para enseñar?**

Según Martínez (2015) la actividad filosófica ha tenido una historia de constante autocrítica, su tarea es la de recrear la vigencia y la renovación, su actividad se centra en la pregunta y no tanto en la respuesta. Existe un peligro en establecer una creencia estática y no



cuestionar la creencia, esto no significa que la enseñanza de la actividad filosófica sea un aprendizaje desordenado, por el contrario, es riguroso, metódico, crítico y exige la evidencia y la construcción argumentada.

En ese sentido, la relevancia de la actividad filosófica en este trabajo de investigación recae en que busca revalorizar a la filosofía para el análisis de un concepto como es el de la identidad cultural, el cual ha sido estudiado básicamente desde las ciencias sociales (Mariñez, 2018). A su vez, la actividad filosófica permite que los estudiantes mejoren su capacidad de reflexión y autocrítica mediante la acción deliberativa y que los estudiantes sean capaces de repensar lo que aprenden. De esta forma los estudiantes aprenderán a cuestionar sus propios conocimientos.

### **6.1.2. Diálogo socrático en Filosofía Para Niños**

El diálogo socrático consistía en conversar y discutir para llegar a la verdad sobre las teorías ya establecidas, con el objetivo de salir del convencionalismo y evitar recaer en el pensamiento mítico. Por ser un diálogo era conveniente que se realizara en común. No podía ser una reflexión individual o un discurso en el que los oyentes no participaran activamente. Participar en las conversaciones es importante debido a que cada persona, al tener criterios diferentes sobre una misma cuestión, puede percibir los distintos enfoques sobre un mismo asunto que aparecen en la conversación. Esta búsqueda de la verdad puede llevarse a cabo únicamente cuando no existen pensamientos de superioridad entre compañeros, ya que este tipo de diálogo no busca tener un vencedor en las discusiones (Paz, 2008, p.39).

Para Sócrates, el diálogo tenía que estar marcado por la actitud crítica, una actitud de rechazo a cuanto no pudiera probarse a través de la razón, no se trata de pretender imponer la



propia tesis, sino tener una actitud racional. Uno de los aspectos más significativos del diálogo socrático es que estaba constituido por preguntas y respuestas cortas. El diálogo que utilizaba Sócrates se estructuraba en dos partes: la ironía y la mayéutica. La primera se correspondía con el lenguaje irónico, que combinaba situaciones graciosas o ridículas, mediante las que el filósofo ateniense “conseguía que los interlocutores despertaran del sopor que los tópicos provocaban y pusieran en marcha la actitud crítica y la mantuvieran ante el problema o cuestión que se estaba tratando” (Paz, 2008, p. 41). La segunda, la mayéutica, era un proceso que buscaba la racionalidad en la explicación de los conceptos, como forma de alcanzar un saber verdadero y riguroso (Paz, 2008).

La precisión lingüística, el uso de un lenguaje apropiado, se convirtió así en un factor imprescindible para la buena marcha del método y del pensamiento racional. El diálogo socrático se limitaba a ayudar a los demás a conocer, no proporcionaba ningún conocimiento a lo largo de la mayéutica, y en este aspecto era un maestro totalmente original e innovador en términos educativos. Con todo lo dicho:

se detecta que el diálogo socrático no era una contraposición de opiniones ni una pugna por establecer la victoria de una opinión sobre los demás, sino una técnica rigurosa para llegar a la verdad. Que hoy día dispongamos de otras más eficaces no quita un ápice al mérito de Sócrates al desarrollar esta (Paz, 2008, p. 44).

La importancia del diálogo socrático en la FpN recae en la intención de formar sujetos críticos, pensantes, y reflexivos. Con la implementación de este método se formarían ciudadanos con mentes pensantes y críticas, en vez de formar personas reproductoras de un mismo contenido. Según Zetina (2016), actualmente, en las instituciones educativas no se propician espacios que



fomenten diálogos entre estudiantes para la deliberación y la reflexión en la resolución de problemas. Sin embargo, es precisamente en las escuelas donde debe surgir el principio de filosofar comenzando con la actitud crítica del estudiante. Los docentes son quienes han de presentar hechos contradictorios para que el estudiante pueda cuestionar lo establecido de forma crítica.

### **6.1.3. La importancia de la comunidad de indagación y la Filosofía para Niños**

La comunidad de indagación en el aula de clase representa la metodología adecuada para trabajar en cualquier contexto educativo, tanto para Ann Sharp como para Matthew Lipman (1997). Por lo tanto, indagar para tener novedades educativas en las problemáticas sociales es una propuesta que puede desarrollarse en el aula de clase conjuntamente con los estudiantes y de esta manera poder transformar las aulas en comunidades de reflexión, ya que partiría de los propios argumentos del estudiante para poder desarrollar su pensamiento crítico-reflexivo.

Según Márquez (2014), el objetivo del pensamiento filosófico recae en la formulación de preguntas dirigidas a la indagación de respuestas en diferentes campos, que permitan la construcción de un nuevo conocimiento. Con referencia a lo anterior, el área de ciencias sociales es una asignatura en la que se trabajan destrezas, en su mayoría con temas de la realidad nacional y mundial. De tal manera que el análisis reflexivo debería ser el instrumento más valioso en esta dinámica, puesto que pretende utilizar el razonamiento del estudiante y, con ello, generar discusiones con el fin de crear comunidades de indagación para aceptar, rechazar o criticar las problemáticas sociales por las que atraviese en ese momento la nación (Tuna, 2010).



#### **6.1.4. Desarrollo de la filosofía para Niños**

La filosofía para niños se empieza a desarrollar desde el momento en que el niño tiene la intención de realizarse preguntas, de cuestionar la realidad, el mundo y la sociedad en que vivimos, es decir, la filosofía debe empezar a dejar de ser un conjunto de conocimientos puramente teóricos y abstractos. Desde las escuelas, se debe intentar que el pensamiento filosófico aparezca desde el principio en la educación con el fin de lograr que, por medio de la deliberación entre los niños, se genere un diálogo enfocado al aprendizaje. La filosofía para niños debe partir del aprovechamiento de las aptitudes naturales de los niños tal como estas se van desarrollando en ellos (Peñas, 2015).

En este sentido la filosofía debe desarrollarse en los estudiantes de forma común, sin que ellos puedan darse cuenta de que al indagar acerca de problemas sociales ya están inmersos en el ambiente de reflexión con el fin de que se les permita disfrutar del pensamiento; se promueve la deliberación dialógica como algo completamente cotidiano. Cabe decir que no se trata de modificar precisamente el dogma que ya tienen los niños, sino de orientarles a detectar razones propias, para repensar lo que aprenden y después de reflexionar, hayan elegido creer (Peñas, 2015).

#### **6.1.5. Principales objetivos de la Filosofía para niños**

Es conveniente mencionar los objetivos relevantes del programa de FpN ya que, contribuirán al desarrollo de la investigación.

- Fomentar las destrezas de razonamiento mediante la elaboración de textos de acuerdo al contexto.
- Orientar a los niños y niñas con los componentes éticos de la experiencia humana.



- Reflexionar sobre su propio pensamiento.
- Contribuir al desarrollo de la actitud crítica y creativa de los alumnos y alumnas.

Cabe agregar que al aplicar filosofía como estrategia metodológica en el área de ciencias sociales se estaría promoviendo el desarrollo de competencias básicas como hablar, escuchar, leer y pensar haciendo que los propios alumnos reflexionen desde su propio criterio sobre temas relacionados con la comunidad en que se desenvuelven y la sociedad en que viven.

#### **6.1.6. El programa de Filosofía para niños FpN de Lipman**

Mathew Lipman planteó un programa denominado “Filosofía para niños” que consistía en el diálogo filosófico y profundo en función de problemas presentados en la redacción de textos. Elaboró una serie de novelas y cuentos dirigidos a estudiantes de escuela y colegio, con la finalidad de que los jóvenes dialoguen y reflexionen entre compañeros, padres y profesores sobre distintos problemas que se les presentan en sus vidas cotidianas. Los textos de Lipman han sido adaptados a los problemas propios de diversos contextos y épocas (Lipman, Sharp & Oscanyan, 1992).

El programa de Lipman denominado Filosofía para Niños se sustenta en el interés y necesidad de crear niños capaces de participar y vivir en democracia a través de la práctica filosófica en el aula. A su vez, el pensamiento de Lipman es preferentemente político, con influencias socialdemócratas, en donde la comunicación, el diálogo y la indagación mantienen un rol importante. Centra su atención en aportes de Dewey y la Nueva Escuela, mediante los que la filosofía se transforma, al parecer de Lipman, en una puerta para que niños y jóvenes reflexionen sobre lo que aprenden en las diferentes áreas (Grau, Álvarez y Núñez, Eds., 2010).



A través de la FpN se intentan fortalecer y liberar las habilidades de razonamiento en los niños y las niñas, pues de esta forma se invita a los estudiantes a que se conviertan en partícipes de su propio aprendizaje, así como también permite formar a niños y jóvenes capaces de cuestionar la realidad. Lo mencionado anteriormente ha sido detectado como una deficiencia en la labor educativa, es por ello que con el programa FpN se intenta insertar algo nuevo a un sistema ya construido y funcional. Para Lipman al aprendizaje se da con base en una construcción social, por ende, este filósofo se acerca al constructivismo vygodskiano (Grau, Álvarez y Núñez, 2010).

De acuerdo con Grau, Álvarez y Núñez (2010), para Lipman el pensamiento complejo es propio del ser humano, el cual “necesita ser desarrollado para formar seres humanos críticos y problematizadores, ciudadanos responsables” (37). Es por ese motivo que este filósofo toma aspectos de la teoría crítica y la reconstrucción de la razón para afrontar la transformación de la sociedad. Lipman visualiza al pensamiento en diferentes dimensiones de comprensión, en el que incluye aspectos cognitivos, afectivos y sociales de las personas (Grau, Álvarez y Núñez, 2010).

En el proceso de aprendizaje, la teoría y la praxis se entrelazan a través del diálogo, el cual es la herramienta principal de la FpN, con el que se fusionan la emoción, los sentimientos y el pensamiento, articulándose con la experiencia de manera hermenéutica. De acuerdo con Lipman, el pensamiento no viene desde fuera, sino que está con nosotros, es por ello que en la escuela se debe permitir a los niños a indagar, investigar y descubrir por sí solos, para que de esta manera ellos logren aprender según su estilo propio (Grau, Álvarez y Núñez., 2010). En este aspecto, la FpN cumple un rol importante debido a que agudiza las habilidades básicas del



pensamiento, ya que es un programa que integra “habilidades con aprendizajes; combina el aprendizaje con el entusiasmo, la emoción y el pensamiento, la imaginación y la comprensión” (Grau, Álvarez y Núñez, 2010, p.41). Lo que hace que se convierta en un programa integral y de análisis.

También es importante recalcar que la FpN es un programa flexible, por lo que se puede trabajar temas cercanos o contextualizados a la realidad de los estudiantes a través de cuentos problemáticos o enigmáticos, los cuales generan diálogo y, a su vez, reflexiones. Es así como Lipman escribió sus novelas, que eran una herramienta primordial para trabajar el pensamiento de forma consiente. Es por ese motivo que nuestro trabajo de investigación se centra en crear historias relacionadas con la identidad cultural y de acuerdo con ello interpretar la forma en la que los educandos indagan y dialogan, siendo este el propósito fundamental de la aplicación de la FpN. En este sentido la comunidad de indagación “se transforma en algo fundamental donde se da un espacio a la infancia para el habla, con la certeza de que son naturalmente agentes, capaces de explorar por sí mismos y descubrir sus habilidades para construir realidades” (Grau, Álvarez y Núñez, 2010, p.47-48).

Sobre la base de lo expuesto en el párrafo anterior acerca de la flexibilidad del programa FpN, este se caracteriza por tres grandes líneas (Grau, Álvarez y Núñez, 2010):

- 1) La primera hace referencia a la exploración e indagación de los problemas por parte de los estudiantes.
- 2) La segunda es la horizontalidad para la construcción del conocimiento, que se da a través del diálogo áulico, en el que el profesor es el moderador, posibilitador y/o facilitador.



- 3) Finalmente, la tercera es el aprendizaje continuo, por lo que el estudiante se presenta de manera receptiva al nuevo conocimiento y a diferentes tipos de pensamientos.

De acuerdo al pensamiento lipmaniano, aplicar el programa FpN no se trata solamente de agregar una asignatura más al currículo, sino de transversalizar el currículo a través de la filosofía. Pero la realidad del sistema educativo es que en el aula de clases los temas filosóficos se han visto opacados, ya que los estudiantes no son parte activa del aprendizaje, no dialogan y peor aún indagan e investigan. Esto nos da a entender que el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo propuesto por Limpan apenas se concibe en el sistema educativo ecuatoriano actual. De acuerdo con lo descrito, Grau, Álvarez y Núñez (2010) afirman que para que los niños puedan pensar y reflexionar sobre las asignaturas aprendidas “deben aprender a pensar históricamente, matemáticamente, lógicamente” (p.170).

En la actualidad, dentro de las aulas de clase “la filosofía se ha convertido en una disciplina de acceso limitado, que ha enseñado más filosofía que a filosofar” (Grau, Álvarez y Núñez. Eds., 2010, p.170). Aquello sucede porque se ha visto a la filosofía como algo difícil, confusa o peligrosa para aplicarla en la etapa de la niñez, es por ese motivo que la educación tradicional ha formado niños y jóvenes poco razonables y memorísticos. De allí que la función de la FpN en este trabajo de investigación es ser parte del currículo como la disciplina mejor prepara para pensar y reflexionar en todas las asignaturas. En ese sentido “se procura que el niño asimile cultura y no al revés, como el modelo tribal, en donde la cultura asimila al niño” (Grau, Álvarez y Núñez, 2010, p. 171).

Por lo tanto, indagar para tener novedades educativas en las problemáticas sociales es una propuesta que puede desarrollarse en el aula de clase conjuntamente con los estudiantes y,



de este modo, poder transformar las aulas en comunidades de reflexión, dado que se partiría de los propios argumentos del estudiante para poder desarrollar su pensamiento crítico-reflexivo. A partir de aquella concepción, hemos creado historias para trabajar las sesiones de forma más dinámica con base en la literatura infantil, en vez de un texto tedioso que al final únicamente contribuirá a la instrucción y no tanto a la reflexión o al pensamiento crítico. Las historias fueron diseñadas tomando en cuenta los hechos y/o acontecimientos que se han suscitado en la actualidad en el país, en relación con la cuestión de la identidad cultural; tema social, étnico, político y económico susceptible de ser abordado como parte de la materia de ciencias sociales.

#### **6.1.7. Filosofía para niños y aprendizaje por descubrimiento**

La teoría del aprendizaje por descubrimiento surge desde la filosofía socrática, ya que Sócrates menciona que los seres humanos vienen con todos los conocimientos en el momento de llegar al mundo, lo que quiere decir que aprender es solo una cuestión de recordar (Platón, s/a). Además, Elizalde, Parra, Palomino, Reyna y Trujillo (2010, p. 38) mencionan que al incorporar esta teoría en las aulas educativas el estudiante mejora la comprensión de información con la finalidad de que pueda participar activamente en la clase al momento de opinar, criticar y reflexionar etc.

El aprendizaje por descubrimiento no consiste en darle a los niños/as directamente el concepto de los temas que se revisan en el aula, sino más bien en hacerles indagar y reflexionar acerca de las problemáticas sociales que puedan surgir a través de preguntas dirigidas por el profesor para que el alumno pueda dar sus criterios desde sus propias ideas, es decir partir de la mayéutica (Gallegos & Huerta, 2014). Entonces este tipo de aprendizaje está orientado hacia la



participación interactiva de los estudiantes cuya finalidad es la de construir aprendizajes propios mediante una serie de interacciones con el profesor y los contenidos estudiados.

Es importante mencionar una de las características importantes del aprendizaje por descubrimiento: el contenido destinado al aprendizaje no se facilita en su forma final, es ahí donde entra la creatividad del estudiante ya que intentará descubrir a través de preguntas reflexivas (Elizalde, Parra, Palomino, Reyna y Trujillo, 2010, p. 38). Este tipo de aprendizaje por descubrimiento no es verídico, ya que no todo conocimiento o aprendizaje es descubierto por el estudiante (Gallegos & Huerta, 2014). Con referencia a lo anterior, la teoría de Bruner<sup>7</sup> en algunos casos no puede resultar viable porque no todo conocimiento es descubierto por uno mismo, ya que en la mayoría de los casos es necesaria la intervención directa del profesor.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento en la actualidad debería ser incorporada en los centros educativos, adaptada a las realidades sociales y culturales del país con la finalidad de fomentar los diálogos de los estudiantes para que entre ellos puedan repensar acerca de las problemáticas culturales, sociales, etc. Con ello se pretende que los estudiantes se aproximen hacia un pensamiento crítico y reflexivo, y que quizás se puedan obtener mejores procesos de aprendizaje con aquellos donde la enseñanza se basa en la transmisión de información. La teoría del aprendizaje por descubrimiento en la actualidad debería ser incorporada en los centros educativos, adaptada a las realidades sociales y culturales del país con la finalidad de fomentar los diálogos de los estudiantes para que entre ellos puedan repensar acerca de las problemáticas

---

<sup>7</sup> Nota biográfica: Jerome Bruner fue un psicólogo nacido en New York, quien contribuyó con teorías sobre el aprendizaje conductista. En el año 1966 aporta al campo educativo con su teoría del aprendizaje por descubrimiento con el objetivo de que los estudiantes construyan sus propios conocimientos (Elizalde, Parra, Palomino, Reyna y Trujillo, 2010, p. 34).



culturales, sociales, políticas, etc. Con ello se pretende que los estudiantes se aproximen a un pensamiento crítico y reflexivo.

## **6.2. Filosofía para Niños a nivel curricular**

### **6.2.1. Ciencias Sociales y filosofía, más allá de la dimensión curricular**

Las Ciencias Sociales en la educación pretende que los estudiantes conozcan acontecimientos históricos, sucesos nacionales y mundiales, realidad geográfica y demográfica, de tal modo que puedan reflexionar de manera crítica sobre los hechos que suceden o puedan surgir en un futuro, además, el área de ciencias sociales tiene como objetivo primordial que el estudiante logre hacer un análisis crítico de los procesos de aprendizaje que puedan formular y sustentar hipótesis de manera autónoma en la construcción de su aprendizaje, aproximándose más responsablemente a los conflictos y dilemas que acontecen en el presente (Buitrago, Mejía, Neisa y Hernández, 2013).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) concibe a las Ciencias Sociales como el área que permite comprender los procesos sociales con el objetivo de formar una sociedad incluyente y equitativa. En consecuencia, van a abordar las siguientes problemáticas sociales:

- La Organización (en la escuela, comunidad, ciudad, país).
- Los problemas de la migración (casos actuales).
- La pobreza.
- Los derechos humanos.
- La identidad nacional.
- El racismo.
- El colonialismo.



- Lucha de clases.
- La cultura como identidad.
- La lengua como identidad.
- Las celebraciones como identidad.

### **6.2.2. Filosofía para Niños (FpN) y pensamiento reflexivo**

Mejorar la destreza del pensamiento eficaz en el área de ciencias sociales es pertinente debido a que en la actualidad los estudiantes no reflexionan acerca de lo que aprenden, por ello se genera un vacío en el aprendizaje. Por tal motivo, al integrar la FpN, los estudiantes pasarán de ser oyentes y seguidores acríticos del docente a ser parte activa y protagónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de este marco el tema de la identidad cultural será el eje primordial a la hora de lograr desarrollar la habilidad de pensar reflexivamente, en donde lo metacognitivo invita a los adolescentes a adquirir “conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos” (Swartz, Costa, Beyer, Reagan, y Kallick, 2008, p.47).

En este sentido, Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick (2008) afirman que “lograr un pensamiento eficaz y entender los contenidos importantes de cada asignatura deberían constituir los dos objetivos de la educación” (p.47). Es por ello que a través del programa FpN se pretende fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y mediante esto llevar a los educandos a argumentar, dar críticas y alcanzar altos niveles de autocrítica, así como de actuar con sensatez (Swartz, Costa, Beyer, Reagan, y Kallick, 2008).



### **6.3.La identidad cultural como tema filosófico**

#### **6.3.1. Educación, Filosofía para Niños, identidad cultural**

La educación es la herramienta principal para que una persona se forme en actitudes, aptitudes y prácticas, por ello es de vital importancia trabajar con los niños desde las primeras edades, tal y como lo había mencionado el famoso filósofo Platón (s/a). La enseñanza no tiene que estar centrada en la memorización o concentración de información mediante procesos conductistas, sino que debe desarrollar dinámicas que recurran a la reflexión, lo que ayudará a que el niño se implique en su propia formación (Peña, 2013). A tenor de lo mencionado, el programa FpN cumple con los criterios que se necesitan para llegar a cumplir esos objetivos, por lo que esta metodología trabaja “la preparación del entendimiento y el entrenamiento de la voluntad, mediante el esfuerzo personal” (Peña, 2013, p. 39).

Partiendo del hecho de que el educar y educarse es una “tarea que tiende a formar el entendimiento mediante las virtudes intelectuales, y la voluntad mediante las virtudes éticas y culturales” (Peña, 2013, p. 39). El programa de FpN trasciende en la medida en que, la enseñanza no solo se centra en formar para el desarrollo de conocimientos científicos, sino que los utiliza para que los conocimientos del niño se amplíen y para que se desenvuelva con base a sus propias experiencias, es decir la tarea de educar se centra en el educando, por lo que los criterios y vivencias se vinculan con la realidad y en torno al contexto.

Entonces, en este trabajo de investigación nos enfocamos en enseñar el concepto y el papel de la identidad cultural dentro del contexto de la FpN, debido a que entendemos que los estudiantes del nivel de básica superior, al encontrarse cerca de la adolescencia, están en la edad óptima para saber y reflexionar sobre su identidad. Es así como lo establece Peña (2013), quien



menciona que “conjugar la identidad cultural del joven, niño o adolescente con la comunidad filosófica, es de suma importancia porque a través de esta pueden debatirse abierta y democráticamente los problemas que le son de interés en todos los ámbitos: social, político, económico y personal” (p.115).

Para Peña (2003) es en la adolescencia cuando los estudiantes empiezan a cambiar su forma de pensar y, sobre todo, el momento en que comienzan a tomar decisiones en torno a su identidad, sin tener presente las consecuencias, por lo que lo único que le interesa al joven es ser bien aceptado por un grupo, secta, pandilla, etc. Gutiérrez (2014) denomina a estos grupos “las fuentes de identidad cultural” (p...). Dichas fuentes pueden ser analizadas a partir de dos tipos: “unas, que implican a la familia, la religión, la escuela y la política, y otras que representan el trabajo y el consumo” (Gutiérrez, 2014, p.33).

Como ya se mencionó en el párrafo anterior, la integración a nuevos grupos en la adolescencia permite el acceso a la formación de nuevas identidades, pero se debe tener presente que todo lo que haga o la forma en la que actúe constituye parte de su identidad personal, que es el resultado de la descripción del yo desde particularidades personales como el de ser mujer, hija, mestiza, indígena, entre otros aspectos. (Gutiérrez, 2014). Debido a que en la adolescencia es cuando se viven más intensamente los cambios y reivindicaciones afirmativas de la identidad, se vio conveniente trabajar la cuestión de la identidad con niños en edades preadolescentes, que fueran capaces de reflexionar sobre este tema completo previamente. Asimismo, resultó de especial interés observar cómo estos preadolescentes conceptúan y comprenden la identidad previamente a la etapa en que la experimentarán en primera persona y como un problema existencial.

Ahora bien, dentro del marco del estudio de la identidad no se debe dejar de lado la cultura, por lo que la identidad “implica toda una construcción social que involucra al individuo, a los grupos sociales y a las sociedades dentro de un contexto determinado”. (Gutiérrez, 2014, p.35). Dentro de este marco la FpN permitirá que cada individuo reflexione sobre cada uno de los aspectos que lo hacen diferente del otro y así valorar cada una de sus características como persona y miembro de un grupo cultural determinado.

### **6.3.2. La identidad y el regionalismo en Ecuador**

La identidad trabajada desde la FpN permite conocer los límites y sobre todo ayudar a observar con claridad la forma de reflexionar acerca de ella en cada uno de los estudiantes. A su vez, a través del diálogo que genera, el docente podrá identificar con certeza la capacidad de reflexión y autocrítica de los educandos en lo que respecta al reconocimiento del yo y en relación con la forma en que ve a los demás.

En este sentido, la escuela es un espacio en donde observamos con claridad las relaciones, contraposiciones y todas aquellas características que definen o reconstruyen la identidad de las personas. Esto se debe a que la “identidad es procesual y dialógica: es decir, se construye y reconstruye en la *praxis* social a partir de la relación de alteridad que una entidad social definida tiene con otras entidades análogas” (Alabarces, 2003, p.101).

En el Ecuador el regionalismo influye en el reconocimiento de la identidad cultural, debido a que los ciudadanos se auto-identifican según al territorio en el que habitan, ya sea la Costa, la Sierra, el Oriente o las islas Galápagos. Esta división territorial y geográfica ha ocasionado que exista una especie de menosprecio entre ecuatorianos que pertenecen a lugares andinos o zonas rurales del país, tal es el caso de los indígenas, montubios, afro-ecuatorianos,



shuar, achuar, entre otros. Estos grupos, al igual que los mestizos, mantienen su cultura, la cual define su identidad. Pero hoy en día los aspectos de identidad propia han sido desvalorizados y negados por mucha gente, ocasionando pérdida cultural e identitaria. En otras palabras, el factor transformador del hombre es el que crea y sostiene una cultura (Alabarces, 2003).

Sobre la base de las consideraciones anteriores Béjar y Rosales (2005) afirman que “el argumento central es que la identidad nacional guarda una conexión con el proceso de intensificación de la globalización” (p. 231). Para Alabarces (2003), es en ese proceso de globalización en donde se ve afectada la identidad propia de las culturas, debido a que, según Peña (2013), las personas y en especial los adolescentes se integran a los nuevos grupos y dejan de lado su origen, desvalorizando totalmente su propia identidad. Lo mencionado se evidencia en la actualidad en el Ecuador, por ejemplo cuando se valoran los gustos musicales (ver gráfico 10) en los niños y sus padres, donde puede observarse que lo nacional pasó a segundo plano. La juventud ya no escucha canciones nacionales, sino reggaetón, rock y otro tipo de música proveniente de otros países.

Asimismo, vemos cómo muchos indígenas ya no se auto-identifican como tal, sino que dicen ser mestizos, es por ello que han cambiado su vestimenta tradicional por la occidental, se avergüenzan de su lengua, de sus rasgos y de muchos aspectos más que han ocasionado la pérdida y desconocimiento de la identidad cultural. Lo descrito anteriormente sucede porque en el proceso de aprendizaje no se fomentan espacios de indagación o reflexión en los que se lleve a los estudiantes a valorar lo que son, de forma crítica. Con respecto a lo mencionado, Béjar y Rosales (2005) afirman que la identidad cultural “es uno de los temas más estudiados en las



ciencias sociales, aunque sobra decir que no hay acuerdo académico sobre cómo definirlo ni cómo estudiarlo” (p.232).

### **6.3.3. La identidad como tema filosófico: Heráclito y Parménides**

Desde los inicios de la filosofía el tema de la identidad tomó protagonismo. Para el filósofo presocrático Heráclito la identidad aparece como un claro problema, ya que según su visión de la realidad, el mundo se compone de elementos confrontados entre sí. Nadie se baña dos veces en el mismo río, esa es una de sus célebres afirmaciones (Laercio, 2010). El sentido de esta frase radica en que cuando uno se baña una vez en el agua del río, la siguiente vez que va a bañarse el agua de la ocasión anterior ya ha pasado con el flujo de la corriente. Esto significa que aunque le hayamos otorgado un nombre al río en virtud de su afluente (por ejemplo el Yanuncay), este nunca porta la misma agua y por tanto nunca es idéntico a sí mismo. Vemos cómo la cuestión de la identidad se vuelve problemática en la filosofía de Heráclito.

En cambio, Parménides se refiere a la identidad, a los hechos y a las experiencias adquiridas a lo largo de los años como elementos que en cierta manera influyen en el ser humano para poder diferenciarse del resto (Colomina, 2007). Cabe recordar que el filósofo Parménides, también presocrático, considera al ser como algo idéntico a sí mismo, algo que no puede ser modificado ni alterado de modo alguno; para ser lo que se es necesariamente habrá que ser idéntico a sí mismo y esta relación de identidad de ningún modo podrá cambiar.

En la actualidad, la identidad cultural es un tema que no es impartido en profundidad dentro de las aulas educativas y esto puede ocasionar que entre los estudiantes se comiencen a crear identidades falsas, sobre todo en los niños/as que provengan de sitios alejados de las zonas céntricas de la ciudad, lo cual fue comprobado cuando se aplicó la estrategia de filosofía para



niños en este trabajo de titulación. Es conveniente que en las unidades educativas se dé mayor importancia a la enseñanza del reconocimiento de la identidad propia, que diferencie pero que también concilie, y que sea capaz de identificar a las personas con sus culturas y tradiciones, pero que también permita el diálogo entre pueblos y civilizaciones como forma de reconocimiento recíproco.

Para Heráclito y Parménides la identidad trata de buscar aquellos valores propios de cada cultura, esto no hay que olvidarlo ya que son una herencia cultural. Para estos filósofos ilustres, la identidad cultural permite una visión de la realidad que tan sólo debe adecuarse a las circunstancias en las que se vive, capaz de identificarse como tal mediante el grupo cultural al que pertenece (Colomina, 2007). Según Laercio (2010), para Parménides, cuando se niega la posibilidad de identidad a un pueblo, lo que se produce es la exterminación de dicho pueblo, por lo tanto, es importante que desde niños/as en las aulas educativas se impartan espacios de diálogo acerca de temas culturales de esta manera con el propósito de eliminar el juzgamiento que se genera entre estudiantes cuando se observan niños de diferentes culturas, procedencias, etnias, etc.

#### **6.3.4. ¿Por qué se ha trabajado la identidad mediante el programa de FpN?**

Es conveniente mencionar que Ecuador es un país pluricultural y nuestro punto de partida se ha desenvuelto con base en ello. Para trabajar la identidad cultural desde la apreciación de los estudiantes se utilizó el programa de filosofía para niños con la finalidad de que los estudiantes puedan ser críticos, creativos y reflexivos al momento de identificar sus verdaderas costumbres, etnias, tradiciones, creencias, etc. La filosofía no es una actividad puramente racional, sino práctica; es decir, la filosofía debe evidenciarse, por decirlo de alguna



manera, en la formación de un estilo de vida siempre crítico, coherente y servicial (Correa, 2012).

La educación en nuestro medio no da apertura a espacios de diálogo entre los estudiantes, quizás uno de los factores que impide que se realicen estos espacios puede ser el poco tiempo que tienen los docentes para cada materia y la cantidad excesiva de estudiantes por aula que ingresan al ámbito fiscal. Al comenzar a implementar esta estrategia en la unidad educativa se presentaron inconvenientes como la ratio de estudiantes por aula, la organización del aula, así como también la edad en la que se encontraban los estudiantes, sin embargo, en las siguientes etapas del desarrollo de la propuesta, esta se pudo ir acoplando de mejor manera al proponer historietas que estaban adaptadas a las problemáticas sociales actuales de nuestro país, despertando el interés de los estudiantes en general.

Con la implementación de esta estrategia se pretende que la unidad educativa pueda hacer uso de la misma, debido a que la propuesta busca formar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, ahora bien, con la elaboración de historietas se busca que los estudiantes puedan re-pensar el mensaje que conlleva cada una y, al mismo tiempo, que puedan formularse preguntas. Dentro de esta perspectiva, puede ser beneficioso trabajar de mejor manera la filosofía para niños a través de espacios de diálogo y de esta manera fomentar la creatividad de los niños/as. Para Correa (2012), es necesario impartir la educación dentro del campo del diálogo entre el educador y el educando, es decir, incentivar a un ambiente educativo que promulgue la importancia del aprendizaje y no el depósito de conocimientos.

## **7. Marco metodológico**

### **7.1. Enfoque y ética de la investigación**

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, pues los datos que se obtienen de las encuestas y las grabaciones en audio nos arrojarán información no cuantificable, es decir, los fundamentos obtenidos serán de carácter descriptivo y porque se realizará desde un eje central que se enmarca en la realidad social, como un desarrollo creativo por parte de los sujetos involucrado en la investigación social (Barboza, 2015).

De la misma manera Ramírez, Ríos y Guevara (2016), afirman que el enfoque cualitativo “es un proceso inductivo donde explora y se describe al mismo tiempo que resuelve hipótesis que surgen en el trayecto, va de lo particular a lo general” (p.55). Asimismo, Quecedo y Castaño (2002), definen a la metodología cualitativa “como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7). De allí que en esta investigación se empleó la metodología cualitativa, por motivo de que se realizó las descripciones de las flexiones que se obtengan de los diálogos generados con las historias.

El trabajo se centró en las conversaciones que se realizan con base en las historias contadas en cada sesión, es por ello que contamos con información cualitativa. Las conversaciones fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas para luego interpretar los resultados que se obtengan con la ampliación de la FpN. Es por ello que de acuerdo con Bell (2005) que hacemos uso de la observación estructurada, ya que registramos la información por medios mecánicos (filmes, grabaciones, o video) y luego los interpretamos los hechos de forma descriptiva o cualitativa.



En lo que respecta a la encuesta, se empleó el enfoque cualitativo al hacer uso de la estadística descriptiva, por lo que se tabularon los datos mediante porcentajes y mediante ello realizamos las interpretaciones de carácter cualitativo de cada una de las preguntas del cuestionario. A su vez, la aplicación de la encuesta fue necesaria para hacer un reconocimiento del contexto social y de esta forma conocer hacia dónde nos dirigimos y de qué manera se puede trabajar el tema de la identidad a través de la FpN.

Por otra parte, en cumplimiento con los principios de la ética en la investigación educativa y social, de acuerdo con Villarroel (Ed.) (2018), la presente investigación parte de una socialización sobre la manera en que se llevará a cabo la investigación en diálogo y comunicación con los directivos, docentes y estudiantes, estos últimos conforman la población participante y a su vez la investigada. “Tal participación debe asegurarse a partir del establecimiento de lazos comunicativos directos con los participantes, de manera que puedan expresarse con libertad” (p. 53).

De la misma manera, para asegurar el cumplimiento ético de la investigación, procedimos a promover el trabajo en equipo al aplicar la metodología con Filosofía para Niños, ya que esto, de acuerdo con Villarroel (Ed.) (2018), genera lazos de copertenencia y reconocimiento de los participantes. “El reconocimiento resulta siempre ser una construcción y una interpretación” (p.49). A su vez, se tuvieron en cuenta las creencias, valores e ideologías de los sujetos participantes y cómo estos aspectos pudieran intervenir en el trabajo de investigación. Todo este estudio preliminar se abordó mediante una encuesta anónima dirigida a los estudiantes y padres de familia de los años de básica.



La encuesta aplicada mantuvo un carácter anónimo debido a que la investigación no debe ser entendida únicamente como un proceso técnico, sino que ha de cumplir con el manejo reservado y confidencial del patrimonio material e inmaterial de la población estudiada. Del mismo modo, también se deben identificar claramente los valores y los derechos humanos involucrados en la formulación y estructuración del campo investigado (Villaruel Ed., 2018).

Así mismo, siguiendo los protocolos correspondientes a la ética de la investigación y por la necesidad para la obtención de datos para análisis de resultados y la compilación de evidencias, se realizó una solicitud a los directivos para que nos autoricen a grabar en audio y tomar fotografías de las sesiones en que aplicamos la metodología de FpN.

### **7.1.1. Tamaño de la muestra**

El estudio se llevó a cabo con un total de 66 estudiantes, pero además para conocer el contexto de donde parte la investigación se aplicó una encuesta a 64 padres de familia, ya que era indispensable obtener datos preliminares sobre aspectos de entidad cultural de los papas y mamás. Es decir, en primera instancia se optó por reunir una muestra en gran volumen, para lo cual se aplicó la encuesta.

Pero para el estudio de la identidad cultural se trabajó únicamente con los con 66 estudiantes, con quienes se aplicó la FpN, de los cuales 30 corresponden al octavo de básica, paralelo “A” y los 36 restantes son del noveno año, paralelo “A”.

## **7.2. La hermenéutica como método de investigación**

La encuesta aplicada y las grabaciones en audio nos permitieron hacer uso de la hermenéutica: mediante los materiales obtenidos se hizo posible interpretar los diálogos generados en las sesiones de FpN puestos en práctica, ya que se realizaron transcripciones



pormenorizadas de dichas sesiones. De este modo fue posible comprender cómo los estudiantes entienden o reflexionan y, sobre todo, conocer de qué manera se fortalecen la participación y las actitudes reflexivas sobre el tema de la identidad con los niños y niñas en el nivel de básica superior, siendo este, tal como se ha venido haciendo patente, el objetivo de la investigación.

En este sentido, en lo que corresponde a la aplicación del programa FpN y para evidenciar el cumplimiento del objetivo general, la presente investigación emplea como metodología la hermenéutica, y mediante ella fue posible dar sentido a lo que se escucha y observa en diferentes situaciones de la vida social de las personas. Una de las formas de entender y compartir criterios con las personas está precisamente en la interpretación que hacemos de lo que escuchamos en las conversaciones.

Asimismo, las grabaciones y las encuestas nos arrojaron información no calificable desde el punto de vista del método hermenéutico, pero que contribuyeron a sondear el panorama en el que se iba a realizar la investigación desde variables más abstractas. Los datos obtenidos son de carácter cualitativo y ello se plasmó en las transcripciones y posteriormente en las interpretaciones que se hicieron con base en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la FpN, haciendo uso de la literatura infantil, que son las historias creadas sobre el tema de la identidad en aspectos como identidad cultural y personal. Es así cómo se empleará el método de la hermenéutica.

Ahora bien, para esclarecer de mejor manera el método a utilizar en el presente trabajo de investigación, a continuación, presentaremos algunas concepciones teóricas:

La “Hermenéutica” proviene de la expresión griega *hermeneúcin* que significa el arte de interpretar” (Rueda, Ríos y Nieves, 2009, p.183). Es por ello que, en la presente



investigación, utilizamos la metodología hermenéutica, pues esta “abarca un conjunto de corrientes humanístico interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social” (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011, p.106). La vida social tiene como herramienta principal de interacción al lenguaje, el cual es la razón de la hermenéutica filosófica. “El lenguaje como razón es el ser verdadero en la conversación, de lo contrario no tendríamos la posibilidad de confiar o desconfiar en la intencionalidad del otro, ya que no tendríamos la posibilidad de interpretar” (Mariñez, 2018, p.143).

En la actualidad vivimos un tiempo hermenéutico, en todos los sentidos; un tiempo subjetivo y reinterpretativo que requiere de una labor constante de reflexividad. La hermenéutica y la reflexividad son algo que siempre ha acompañado al ser humano. Esta metodología permite el círculo de libres interpretaciones, llegando a alcanzarlo a través del análisis, la reflexión, la fuerza del argumento y la práctica educativa. Hoy en día las unidades educativas han dejado de lado al diálogo y éste debe ser practicado dentro de las aulas como una manera de mejorar la reflexión de los estudiantes (Beuchot, 2011). Asimismo, es a través de la conversación y el diálogo que podremos comprender el misterio de la interioridad del otro (Gadamer 2012, en Mariñez, 2018). De allí que “la hermenéutica filosófica recupera, en este sentido, la necesidad de creer en verdades que son contingentes, pero a su vez, dependen del existir mismo a través del lenguaje” (Mariñez, 2018, p.145).

En este orden y sentido, la hermenéutica “concibe la educación como proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas” (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011, p.106). A su vez, Rueda, Ríos y Nieves (2009) establecen que “en educación la hermenéutica tiene un papel importante, no sólo en el campo de la



investigación educativa, sino en el trabajo diario” (p.183). Y cabe resaltar la afirmación de Mariñez (2018), quien sostiene que “a la hermenéutica filosófica le interesa dar cuenta de que el lenguaje no le pertenece únicamente a la ciencia; el lenguaje deja de ser un instrumento tecnificado por la ciencia para enfatizar el hecho de que aquel le pertenece a la vida humana” (p.148).

Por otra parte, la hermenéutica en las ciencias sociales tiene como objetivo acercarse a una reflexión comprensiva e interpretación de lo propio y lo concreto dejando de lado lo que comúnmente buscan las ciencias naturales, es decir, no pretende obtener generalidades (Mariñez 2018). Al respecto (García y Martín, 2013) mencionan que esta metodología es necesaria para realizar criterios interpretativos en los ocultos procesos educativos.

Con lo expuesto en los párrafos anteriores, la hermenéutica pretende ser una herramienta educativa en las ciencias sociales, al tener la intención de desarrollar la capacidad y el talento para interpretar un texto. Desarrollar estas habilidades de interpretación ayudan significativamente para entender al autor, su argumento y su intención. De allí que no se trata de enmendar las percepciones puras a nuestro punto de vista subjetivo, de lo contrario, se pretende reflexionar sobre las interpretaciones propias del campo intersubjetivo en las prácticas sociales (Mariñez 2018).

La hermenéutica nos recuerda constantemente que la educación, como faceta humana, es un pensar y repensar, un leer y releer, una múltiple y constante interpretación, para que, de esta manera, se pueda captar aquello que se ha querido decir. Es mediante esta metodología que se logra dar el sentido y comprensión de las cosas. Cuando se pretende interpretar un texto sin



duda se pueden tener numerosas interpretaciones, pero el secreto no solo está en la interpretación, sino en la expresión. Nuestro texto y objeto de interpretación surge del diálogo que, en este caso, puede situarse en las unidades educativas (García y Martín, 2013).

En ese mismo sentido, según Borrero, Bohórquez y Mejía (2011), la hermenéutica “parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre” (p.106). De tal manera que “se plantea la hermenéutica como una actitud deseable en el perfil de la sociedad, proponiéndose la escuela como una vía franca para promover su desarrollo a partir de las capacidades innatas que sobre hermenéutica poseen los seres humanos” (Rueda, Ríos y Nieves, 2009, p.185).

La hermenéutica hace uso de las nociones de comprensión, significado y acción, en ese sentido, los propósitos están encaminados a comprender la conducta humana mediante el descubrimiento de los significados. Su enfoque de estudio son las coacciones del mundo social, en el que se enfatizan las subjetividades de la realidad social, comprendidas como un conjunto de realidades diversas y variadas (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011). A su vez, “al estudiar comportamientos, actitudes y diversas situaciones que involucran al ser humano y a la complejidad de la sociedad se requieren procedimientos libres, no estructurados y más bien sistematizados con características cualitativas” (Rueda, Ríos y Nieves, 2009, p.183). Todo lo mencionado va encaminado con la Filosofía para Niños y Niñas (FpN), siendo esta la estrategia metodológica utilizada para estudiar la interacción de los estudiantes en sus diferentes aspectos.

La hermenéutica, de acuerdo con Borrero, Bohórquez y Mejía (2011) implica que el “investigador describe las acciones contextualizadas” (107). Dentro de ese marco, es



indispensable mencionar que la hermenéutica centra su atención en aspectos “no observables ni susceptibles de cuantificación, como opiniones, propósitos, motivaciones, comentarios, significados. Interesa lo particular y lo contextual, los relatos vividos” (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011, p.107). Por tanto, se entiende que “el lenguaje se constituirá como aquel principio explicativo que fundamenten todo conocimiento válido” (Mariñez, 2018, p.143).

El paradigma hermenéutico es esencial para abordar el tema de la identidad en el área de las Ciencias Sociales, mediante la implementación de la Filosofía para Niños Y Niñas (FpN), a razón de que “el paradigma hermenéutico reconoce las teorías científicas no como universales, sino como dependientes del contexto social e histórico en que ocurren los fenómenos” (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011, p.108). Las verdades no solo se consiguen con ciencia, sino a través del lenguaje por motivo de que:

Es a través del lenguaje que los hombres pueden aprender a interpretar o comprender al otro cuando conversan entre sí; sin él sería imposible tener las condiciones para aprender a escuchar al otro y otorgarle algún tipo de reconocimiento a sus afirmaciones sobre el mundo (Mariñez. 2018, p.148).

De la misma manera, Borrero, Bohórquez y Mejía (2011) afirman que “la relación entre teoría-práctica es una relación intensa, pues el conocimiento hermenéutico permite a los grupos sociales conocerse a sí mismos y a la realidad que los rodea, la cual está llena de intenciones e intereses de quienes participan” (p.119).

### **7.2.1. Tipo de investigación**

Es una investigación acción participativa, ya que involucra directamente al investigador con las personas de la comunidad, los docentes, autoridades, estudiantes y grupos con los que



se pretende trabajar, en este caso los miembros de la comunidad educativa Luis Cordero Crespo del 8vo y 9no año de Educación Básica, paralelo “A”.

Es por ello que la investigación acción participativa se relaciona con el presente proyecto, ya que se produce en un espacio histórico determinado (Monje, 2011), que sería la institución educativa, con el área de ciencias sociales y en las acciones que se realizarán se involucrará el investigador junto con los estudiantes y maestros.

### **7.3. Técnicas e instrumentos empleados**

Las técnicas de recolección de datos, son todo aquello que le permite al investigador recopilar información para interpretar y comprender el fenómeno de una forma ordenada; esto permite al investigador evidenciar el punto de vista de una determinada población acerca de la problemática. Su elaboración requiere de un gran conocimiento de lo que se va a investigar para poder identificar categorías y variables que faciliten el análisis de las mismas (López y Pérez, 2011).

La observación es una técnica muy importante de recolección de datos en la investigación cualitativa, es decir, en las ciencias sociales; pues Pulido (2015) (como se citó en Hernández, Fernández y Baptista, 2014) sostiene que “La observación es uno de los procedimientos que permiten la recolección de información que consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida de un objeto social” (p.1149). Esta técnica le permite al investigador estar en contacto con el fenómeno en el campo de estudio para recolectar los datos de los hechos.



Se llevó a cabo la observación de los grupos con los que se aplicará la metodología de la propuesta de FpN como lo plantea Matos y Pasek (2008), quienes afirman que “esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta” (p.41).

En este proyecto se trabajó con una observación sistémica que permitió recolectar datos reflexivos a través de las sesiones que se aplicaron a través de las historias; el Ministerio de Educación (2016) considera que esta técnica que permite valorar el cumplimiento de los objetivos educativos, como es la evaluación e inducción a los docentes, se apoya en la calidad y el desempeño profesional.

Como instrumento de la observación se utilizaron las hojas de las historias que se entreguen a cada grupo, las cuales ser vieron como diarios de campo, por lo que según Martínez (2015), éste “tiene como eje fundamental la observación, pues es el instrumento por excelencia para aprender” (p. 77). A su vez, Vizcarra (2014) afirma que el diario como instrumento para la recolección de datos ayuda al investigador a no omitir alguna información importante, por lo que se van anotando todos los hechos suscitados dentro del aula. Éste instrumento debe estar detallado de manera minuciosa para no exceptuar ningún aspecto de la observación.

Los diarios de campo se llenaron con la información que se obtuvo en cada sesión realizada, en donde se aplicó la FpN mediante las historias creadas. Es decir, la información que se recabada de este instrumento se corresponden con las respuestas que los estudiantes escriban de las preguntas generadas en cada historia, como también las reflexiones que anoten. Los datos más relevantes serán fuentes de interpretación conjuntamente con los audios grabados.



Para el diagnóstico se utilizaron una encuesta con su debido instrumento, que es el cuestionario, por motivo de que ésta “permite recoger datos según un protocolo establecido, seleccionando la información de interés, procedente de la realidad, mediante preguntas en forma de cuestionario” (Kuznik, Hurtado y Espinal, 2010, p.317). El propósito de la encuesta es el de obtener información sobre el nivel de análisis de identidad de los padres de familia y estudiantes del 8vo y 9no, paralelo “A”. Mediante la recopilación de datos y cuyo análisis e interpretación permitirán tener una idea de la realidad y el contexto, para de esta forma conocer de dónde partimos y hacia dónde vamos con la investigación.

Este proyecto se aplicó dentro de cinco puntos para su desarrollo, estos son:

- En el primer punto se trabajó la revisión bibliográfica en profundidad, según el material que permitirá la construcción del marco teórico.
- El segundo punto incluye la revisión del currículo de ciencias sociales del nivel superior, que escogerá temas que estén asociados al tema de la identidad cultural.
- En tercer lugar, se procedió a realizar una encuesta como instrumento de evaluación diagnóstica para determinar el nivel de análisis de identidad en los padres de familia y los estudiantes.
- En el cuarto punto se aplicó la propuesta del programa de FpN, con historias creadas en relación al contexto cuencano y la observación de los estudiantes para fomentar la reflexión, en lo que respecta a la identidad.
- En el quinto punto se realizó la interpretación de los resultados de la propuesta con el grupo de aplicación.



La reflexión y análisis de datos se enmarca en una práctica investigativa que se caracteriza por la acción-reflexión-acción, que involucra al investigador por la búsqueda para generar una variación y liberación de opresiones en un contexto social, de tal manera que en el área de ciencias sociales, tomando en cuenta lo que menciona el ministerio de educación acerca del perfil de salida del estudiante ecuatoriano, se pretende que adquiera una reflexión crítica ante las problemáticas que puedan surgir en la sociedad Queen (2013).

#### **7.4.Fases**

El proyecto de investigación inicia con una encuesta dirigida a los padres de familia y estudiantes, posteriormente se procede a interpretar las respuestas con el objetivo de tener una aproximación profunda sobre el contexto e identificación cultural de los participantes. Por consiguiente, se implementó las historias en tres sesiones en cada curso. Una vez concluidas las aplicaciones, realizamos la transcripción e interpretación de los diálogos obtenidos durante el proceso. Es decir, el trabajo se llevó a cabo mediante diferentes fases de investigación y la presentación de resultados, las cuales se detallan en las siguientes tablas:

Tabla 1  
Fases de la Investigación

Fase	Actividad
A	Aplicación de la encuesta a estudiantes y padres de familia para conocer el contexto de donde se parte.
B	Implementación de la FpN en tres sesiones con los estudiantes.



N° Fase	Actividad
Fase 1	Interpretación de los datos más relevantes de la encuesta, en base a los gráficos estadísticos.
Fase 2	Interpretación de las encuestas con las respuestas escritas más relevantes.
Fase 3	Transcripción e interpretación de los audios, las respuestas y las reflexiones que se obtuvo mediante la aplicación de la FpN.

## 7.5. Cuadros de categorización

### 7.5.1. Concepción de la identidad.

**Actores:** Padres de familia y estudiantes

**Tipo de instrumento:** Encuesta

Las encuestas aplicadas a los estudiantes y padres de familia nos arrojan resultados, los cuales establecen la concepción de la identidad a través de las siguientes categorías:

Tabla 3

Extracto de las Respuestas de los Padres y Estudiantes

Respuestas de los padres y estudiantes	Subcategoría	Categoría
Color de la piel: ser mestizo brinda más comodidad, menos gastos y mejor relación con las personas.	Etnia y sus elementos.	<i>Concepción y construcción de la identidad</i>
Por su nacimiento (mestizo), así es su personalidad y no se la puede modificar.		



El 100% de los estudiantes y el 98% de los padres se identifican como mestizos y hablan español.

A pesar de vivir en diferentes contextos (rural y urbano) los padres escuchan el mismo tipo de música (Nacional ecuatoriana y cumbias)

A pesar de vivir en diferentes contextos (rural y urbano) los estudiantes escuchan el mismo tipo de música (reggaetón, rock, bachatas).

“No cambiaría la identidad porque a mí le gusta ser lo que se y luego no lo reconocería”.

Aceptación

“Lo haría, pero luego vendrían los insultos”

de la

“Lo haría, pero luego vendrían los insultos”

identidad

---

La categoría descrita anteriormente permite establecer con claridad el nivel de reflexión que poseen los padres y estudiantes en lo que respecta al reconocimiento y la aceptación de la identidad de cada uno. La identidad no solo viene dada por las condiciones individuales en que se desenvuelven los sujetos, sino que también tiene que ver con construcciones sociales fruto de relaciones intersubjetivas. La identidad opera como una construcción que los individuos asumen de forma subjetiva y les hace actuar en la sociedad de acuerdo a esa asunción subjetiva. En este sentido el programa FpN nos ayuda a comprender como actúan todas estas concepciones, fruto de la interacción social, en el entorno áulico.



### **7.5.2. El programa de FpN y las relaciones dialógicas**

Al aplicar las historietas adaptadas al programa de Lipman en los paralelos antes mencionados se pudieron apreciar reflexiones y criterios homologados a los estudiantes en primera instancia, ya que este tipo de diálogos planteados en la aplicación de la FpN no habían sido incorporados en las aulas de la escuela Luis Cordero previamente. Quizás esto se deba a que en la actualidad la educación se mira únicamente como una forma de transmitir conocimientos en lugar de tener una mirada completamente diferente, es decir, la educación debería incorporar una línea de diálogos con contenidos adaptados a las realidades educativas en donde se valore la interacción mayoritaria de los niños/as con sus diversas opiniones. Esto contribuirá a que los y las estudiantes sean capaces de afrontar críticamente diversos temas y situaciones complejas, replanteándose conocimientos que han dado por sentados a lo largo de su proceso educativo, lo que les ayuda a crear sus propias reflexiones de acuerdo a los contenidos o temas que se van proponiendo, que no imponiendo.

Por otro lado, al trabajar estos diálogos a través de historietas puede promoverse la participación inclusiva de todos los estudiantes, al considerarles a la hora de exponer sus opiniones sin ningún tipo de represalia o coacción. Esta forma de trabajar en las aulas, si se aplica desde los años de escolaridad iniciales, repercutirá en que los niños/as vayan adquiriendo maneras de dialogar y, con el pasar de los años, permitirá que su proceso de escolaridad haya contribuido a que emitan criterios coherentes, fundamentados con base en sus experiencias o aprendizajes.

A continuación, se plasma un extracto de las reflexiones de los niños/as del octavo y noveno de básica:



Extracto de las reflexiones de los niños/as del octavo y noveno de básica

Título de la historia	Pregunta de la historia	Reflexión de los niños/as	Categoría
“Historia de José”	¿Cómo se sentirá José el primer día de clase en la nueva escuela?	“El estudiante debe acostumbrarse a las cualidades que tiene la escuela que se le asigna y los alumnos deberán encargarse de crear espacios para que él pueda integrarse y aprender el idioma español”	<i>El programa de FpN y las relaciones dialógicas</i>
“El nombre no anhelado”	¿Ustedes creen que si me cambio de nombre sería otra persona?	Definen al nombre como algo externo y que eso no cambiaría su personalidad. El nombre como signo de popularidad.	<i>El programa de FpN y las relaciones dialógicas</i>
“Historia de Clover”	¿Ustedes saben por qué?	No hay que darles toda la atención a las personas que provienen del exterior porque esto puede ocasionar discriminaciones.	

## 8. Análisis de la información obtenida

### 8.1.Fase 1: Representación e interpretación de los datos más relevantes de la encuesta, en base a los gráficos estadísticos.

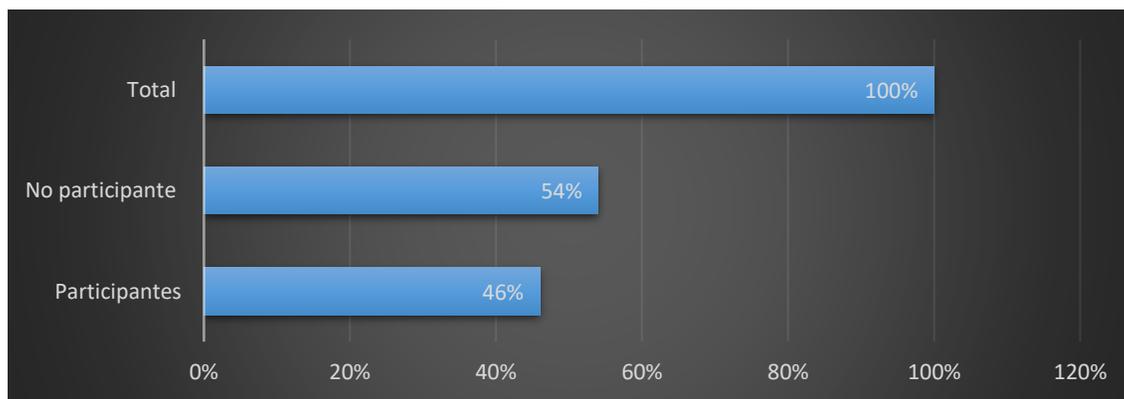
#### 8.1.1. Representación e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

La encuesta se aplicó con el objetivo de determinar el nivel de análisis de la identidad cultural, para de esta manera tener datos preliminares que nos ayuden a contextualizar de donde partimos. Ésta estuvo dirigida a 140 padres y madres de familia, entre el octavo y el noveno año de educación básica, paralelo A del subnivel básica superior, de los cuales participaron únicamente 64, quienes representan al 46% del total.

**Total, padres de familia:** 140 equivalente al 100%

**Participación:** 64, equivalente al 46%

**No participan:** 76, equivalente al 54%



*Gráfico 1.* Representación del total de participantes en porcentajes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

Para el análisis de los datos se tomará en cuenta únicamente el total de participantes (64), que pasarán a representar el 100% en función de la participación.

### 8.1.2. Análisis e interpretación

Al comparar los gráficos que representan el lugar en donde viven con el que demuestra el tipo de música, se puede interpretar con claridad que existe una estrecha relación entre el gusto por la música, por lo que a pesar de haber una gran diferencia del lugar de residencia (el 78% de padres de familia viven en la ciudad y el 22% restantes habitan en parroquias rurales) la preferencia musical no varía, ya que la música nacional, la cumbia y el merengue son las más escuchadas, aquello se evidencia en los patrones de repetición que son 34, 25 y 14 respectivamente. La filosofía de los padres está clara en lo que respecta al gusto musical y el contexto al que pertenecen.

A continuación, los gráficos estadísticos de la información antes mencionada:

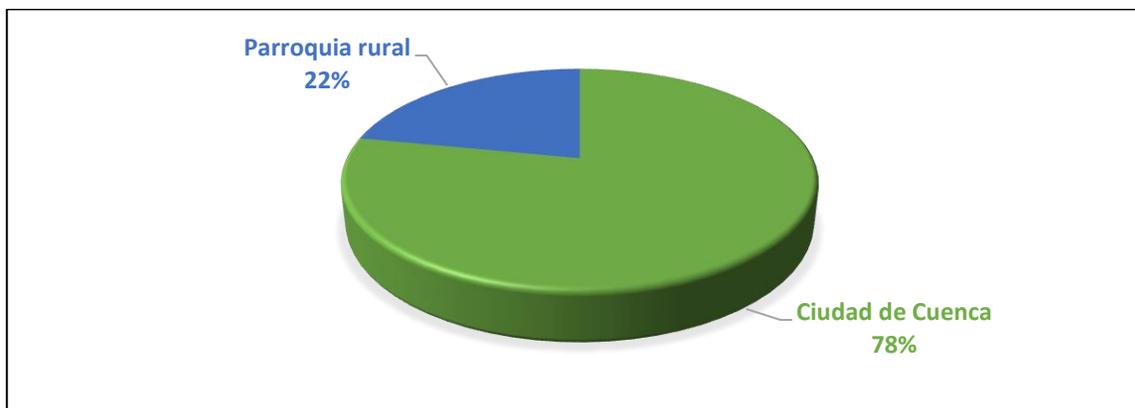
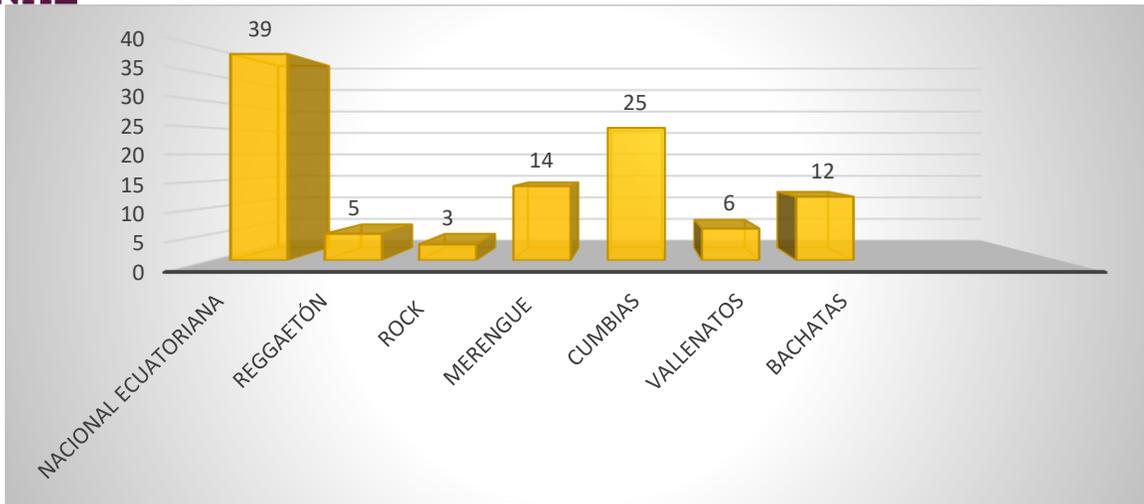


Gráfico 2. Representación de la zona en donde viven los padres de familia.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).



*Gráfico 3.* Representación del tipo de música preferido por los padres de familia.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

Con base en estas respuestas se deduce que la música como parte de la identidad es compartida por el padre de familia, ya que a pesar de vivir en contextos diferentes escuchan el mismo tipo de música, las cuales forman parte de la identidad de los ecuatorianos.

A su vez, el pertenecer a diferentes contextos no significa que no valoren y se identifiquen con lo que es propio de la cultura en la que se desenvuelven. En otras palabras, la música influye en el proceso de su construcción de identidad cultural.

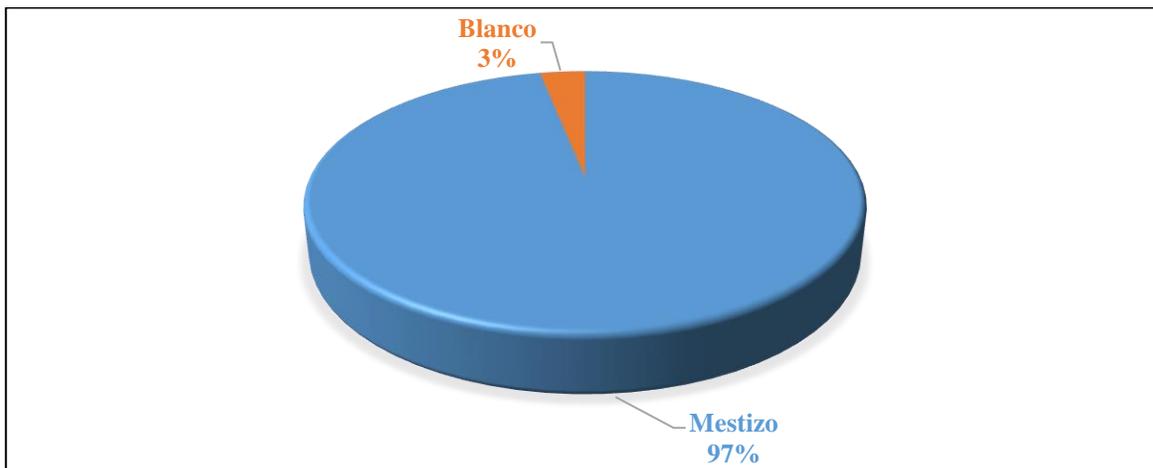
Otro de los aspectos que forman parte de la identidad de las personas es la etnia, en este sentido, de acuerdo a la encuesta, el 97% de los padres de familia se auto-identifican como mestizos y el 3% restantes como blancos a pesar de que en el Ecuador existen otras etnias como el shuar, achuar, épera, afro ecuatorianos, entre otros. Ahora bien, lo que llama la atención es el grupo minoritario que se auto identifica como blanco, por motivo de que la población del Ecuador y de manera especial de Cuenca formó parte de la colonización y es por ese motivo que lo que predomina es la raza mestiza y por ende sus costumbres y en la que todos están



inmiscuidos. En ese sentido, se interpreta que los padres no reflexionan a cerca de ello. Más bien se fijan únicamente en su apariencia física.

Dentro de ese mismo marco, la relación entre la etnia y el tipo de lengua se justifica al momento que el 100% de los padres de familia afirman hablar el español-castellano, lo cual va de acuerdo al contexto, ya que es el idioma predominante en la sociedad cuencana. Aquella información es relevante por lo que permite hacer una aproximación al contexto en el que se aplicará la FpN y en la que el reconocimiento de la lengua como parte de su identidad será importante y trascendental para el análisis final. Además, las respuestas obtenidas nos permitieron indagar al momento que se trabajó la FpN a través de la “Historia de José”, en la que se abordó la “lengua” como parte de la identidad, en donde las reflexiones estuvieron direccionadas al respeto y conservación de la misma.

Toda la información antes descrita se evidencia en los gráficos presentados a continuación:



*Gráfico 4.* Representación de la etnia de los padres de familia.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

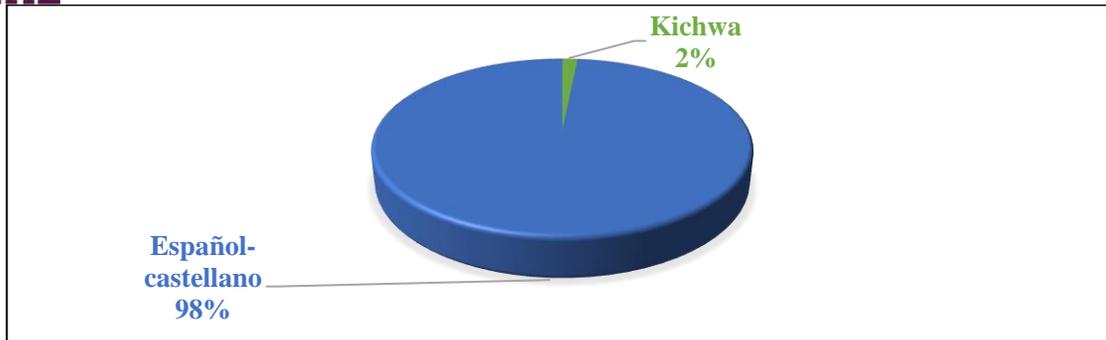


*Gráfico 5.* Representación del idioma que hablan los padres de familia.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

El gráfico presentado a continuación indica cuál fue el primer idioma que hablaron, en el que se identifica que el 98% de los padres de familia son nativos hablantes del español-castellano, mientras que el 2% restante afirma haber pertenecido a un pueblo Kichwa, ya que ese ha sido su primera lengua.

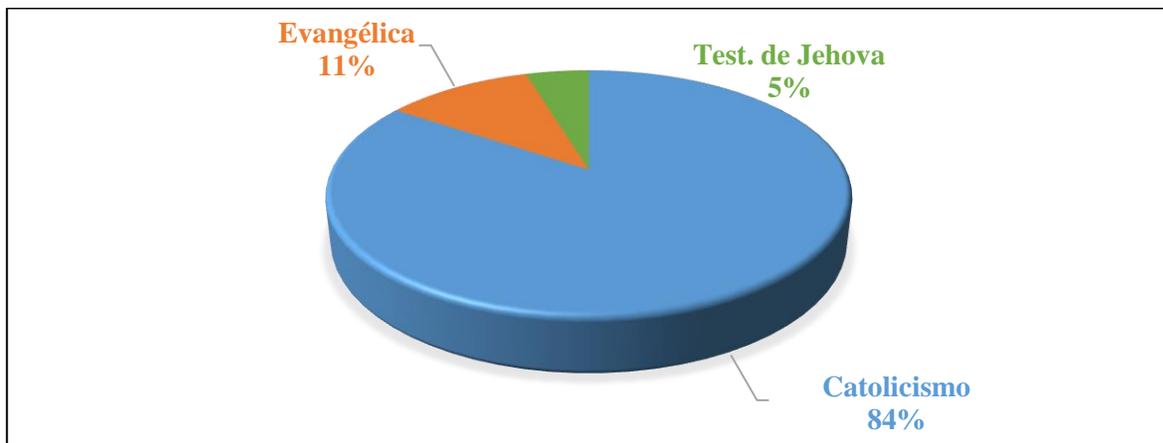
Al hacer la comparación entre el gráfico que indica la lengua que habla actualmente en donde el total de papás participantes hablan el español-castellano, con el gráfico que representa el idioma que empezó a hablar, se evidencia claramente que existe una pérdida de identidad cultural, ya que el 2% que proviene de un pueblo Kichwa, al estar inmersos en una sociedad de mestizos han adoptado el idioma que no es propio de ellos, en ese sentido se deduce que no solo la lengua estará afectada, sino que las costumbres y tradiciones también pasarán a formar parte de los recuerdos y todo lo que realicen será tan occidental como el contexto en el que vive. En ese sentido, los padres no reflexionan sobre aquello y las consecuencias que acarrea estas desvalorización o pérdida de la identidad, pero ello sucede por la falta de razonamiento o reflexión, lo cual no fue bien desarrollado desde la primera infancia.



*Gráfico 6.* Representación de cuál fue el primer idioma que utilizó el padre de familia. Por Cárdenas y Sánchez (2019).

Del mismo modo, tomando como referencia a la religión como parte de la identidad, el gráfico presentado a continuación indica y afirma la realidad de la sociedad actual, en la que lo occidental está arraigada en todos los sentidos y lo religioso no se queda atrás. El 84 % de participantes son católicos, el 11% Evangélicos y el 5 % Testigos de Jehová.

Cada grupo religioso mantiene su propia identidad en lo que respecta a celebraciones, formas de vestir y sobre toda a costumbres tradicionales. Las creencias de cada sujeto están inmiscuidas en la forma de pensar de cada uno de ellos y en la que la filosofía está presente.



*Gráfico 7.* Representación de la religión que practican los padres de familia.

### 8.1.3. Representación e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

La encuesta se aplicó con el objetivo de determinar el nivel de análisis de la identidad. Estuvo dirigida a 66 estudiantes entre el octavo y el noveno año de educación básica, paralelo A del subnivel básica superior.

**Total de estudiantes:** 66 equivalente al 100%

Del total de estudiantes participantes el 70% se identificaron como hombres y el 30% como mujeres. Presentamos el gráfico a continuación:

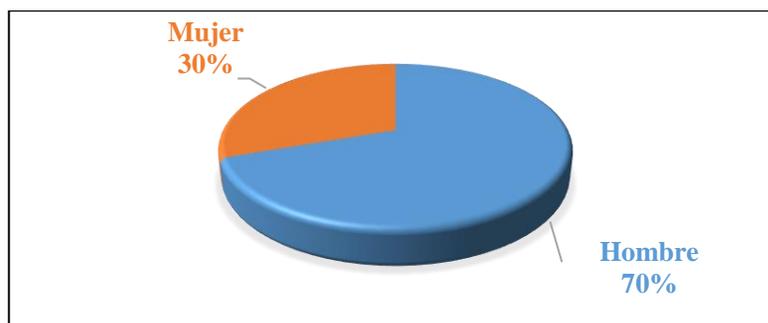


Gráfico 8. Representación de cómo se identifican los estudiantes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

En similar porción que los representantes, los estudiantes afirman en un 73 % vivir en la ciudad y el 27 % en una parroquia rural. Aquello indica que algunas costumbres como la forma de vestir, la forma de hablar, el tipo de música que escuchan se verán afectadas, ya que los estudiantes provenientes de la zona rural adoptarán las costumbres del contexto en el que se encuentra la institución, ya que están rodeados en su mayoría de compañeros que viven en la



ciudad, en donde está bien arraigado lo occidental y la identidad de los niños gira en torno a ello. La preferencia musical no se queda de lado, ya que el pensamiento y las reflexiones que adopten sobre aquello, también será adquirido por el contexto en el que se encuentran.

Lo expuesto anteriormente en lo que concierne al tipo de música preferida por los estudiantes, podemos evidenciar en el gráfico que representa aquello dónde la frecuencia es más común en el reggaetón (50), el rock (24), la bachata (9), es decir los educandos se identifican más con aquel estilo de música que es más universal, dejando de lado la tradición musical nacional (5). En ese sentido al igual que los padres de familia, los educandos mantienen clara su filosofía en lo que a gusto musical se refiere, es decir, no reflexionan acerca de que al no valorar lo nuestro estamos formando parte de la pérdida de identidad cultural.

A continuación, presentamos los gráficos que indican el lugar en donde viven y el tipo de música que escuchan los estudiantes:

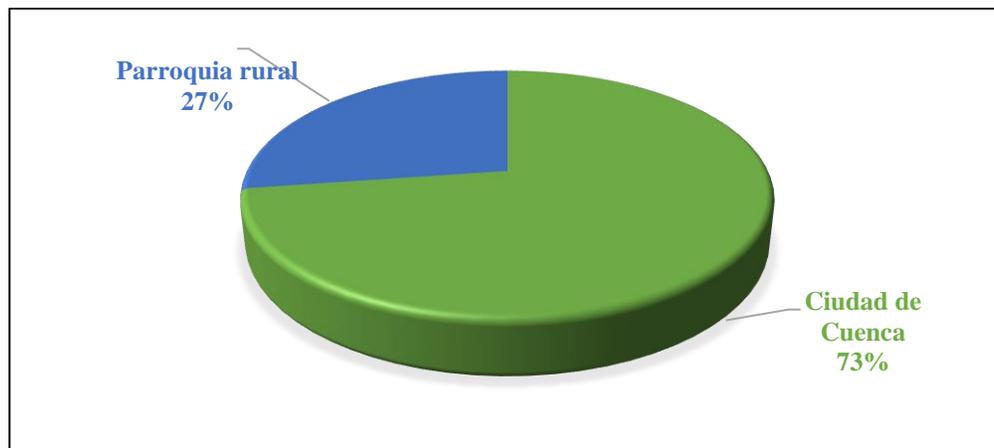
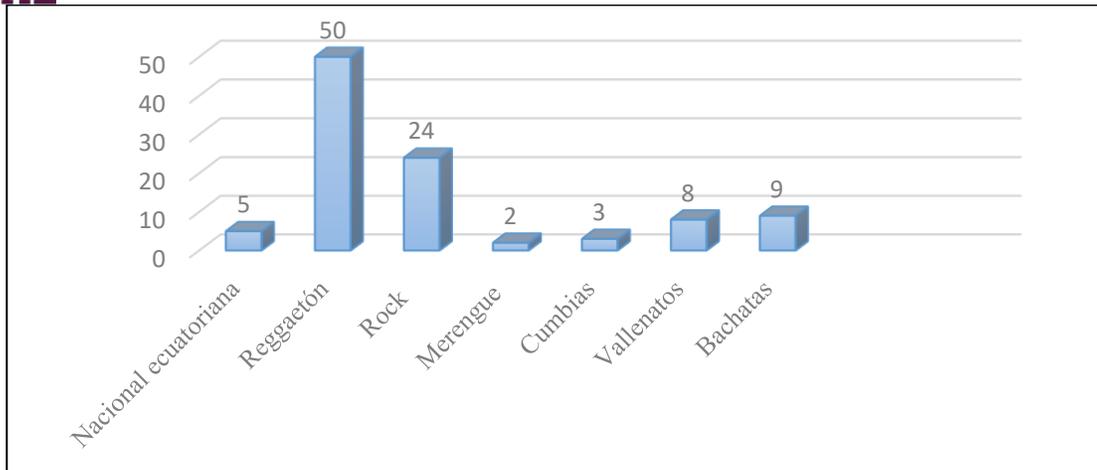


Gráfico 9. Representación del lugar donde viven los estudiantes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

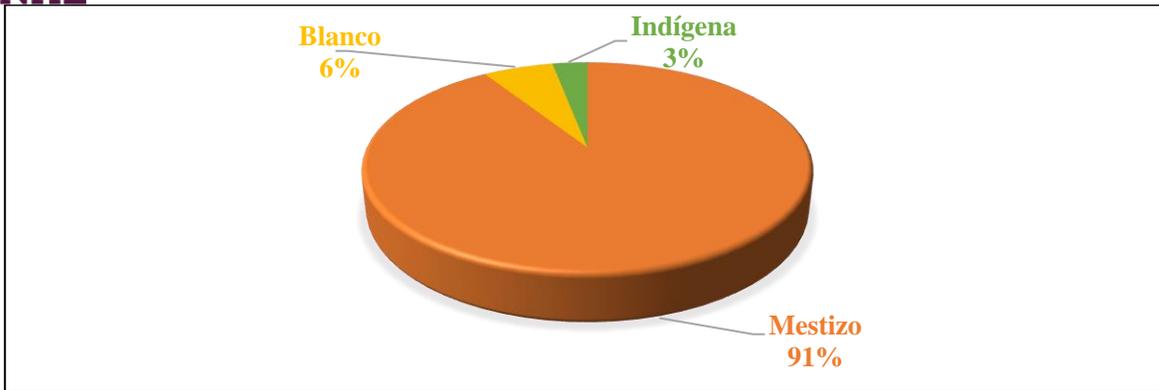


*Gráfico 10.* Representación del tipo de música que prefieren los estudiantes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

En referencia a los resultados expuestos en párrafos anteriores, se evidencia con claridad también que la identidad de los estudiantes se ve afectada por el entorno en el que se encuentran, ya que existe un 3% de educandos que dicen pertenecer a un grupo indígena, y un 6% a la etnia blanca, pero por ser la mayoría mestizos (91%), en ese sentido las costumbres, formas de vestir y la lengua de los niños que dicen pertenecer al grupo indígena estará afectada. A este respecto, no podrán practicarla y, por ende, poco a poco se olvidará y adoptará la lengua del grupo mestizo, siendo ésta el español o castellano. Todo ello sucede también porque los jóvenes no quieren ser marginados y se incluyen en los grupos donde se sienten que “están a la moda”. Aquel resultado negativo se da porque los educandos no reflexionan sobre la importancia del reconocimiento de nuestra raza y de que el reconocernos como blanco o mestizo en este contexto da igual, ya que compartimos las mismas costumbres.

Los resultados de lo mencionado anteriormente sobre la etnia y la lengua que hablan los estudiantes se muestran en las siguientes tablas:



*Gráfico 11.* Representación de la etnia a la que pertenecen los estudiantes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).



*Gráfico 12.* Representación del idioma que hablan los estudiantes.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

Dentro de este mismo marco, es evidente que a pesar de que los padres pertenezcan a un grupo indígena, están obligados a aceptar que el niño o niña adopte valores, estilos, gustos y formas de pensar del grupo mestizo, ya que ese es el contexto en el que se está educando. Al mismo tiempo es evidente también que no solo los estudiantes han dejado de lado su propia identidad, ya que en el gráfico que indica el grupo al que pertenecen los padres, se muestra claramente que en igual porcentaje (3%) son indígenas, pero a pesar de ello al preguntarles qué



lengua hablan, el 100% menciona que el español o castellano. Este tipo de afirmaciones hace patente la pérdida de identidad de los grupos minoritarios, por el simple hecho de estar inmersos en poblaciones mestizas en casi su totalidad (91%).

Ahora bien, al formar parte de otro grupo étnico, adoptamos también su forma de pensar y es por ese motivo que se pierde lo propio como en este caso la “lengua”. La falta del buen uso del pensamiento crítico y reflexivo lleva a cometer estos errores en las personas que se integran a otros grupos solo por ser aceptados. Es por ello que se interpreta que los estudiantes no hacen uso de la filosofía al momento de contestar este tipo de preguntas.



*Gráfico 13.* Representación del idioma que hablan sus padres.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

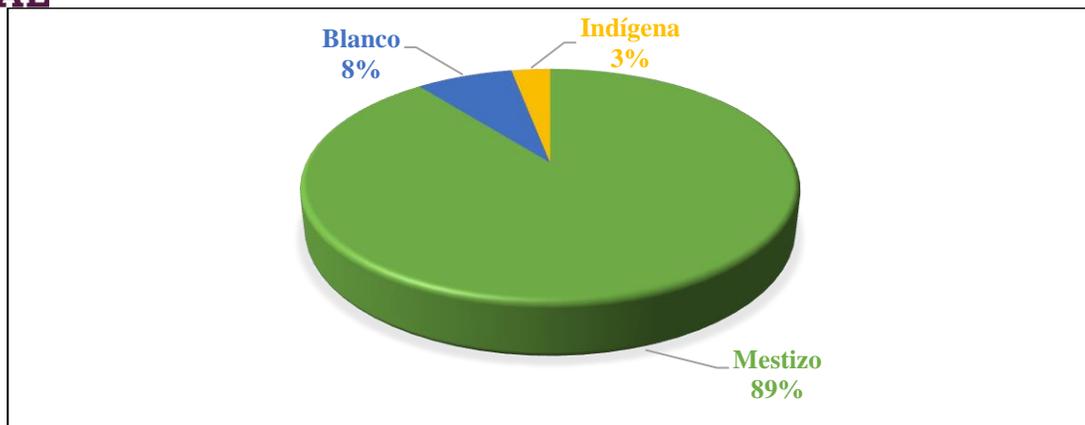


Gráfico 14. Representación de las etnias que consideran de los padres.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, en el gráfico presentado a continuación se evidencia claramente que el 98 % de los estudiantes están de acuerdo con su identidad, por lo que mencionan que no la cambiarían; pero existe un 2% que dice que afirman que lo harían. Esto nos da de entender que el grupo minoritario que dice ser indígena está dispuesto a cambiar su identidad. Aquello se evidencia cuando nos menciona que el 100% habla el español o castellano. Ahora la pregunta es ¿Qué entienden los educandos por identidad?

Para dar respuesta a la interrogante, se aplicó el programa de FpN mediante historias creadas. A su vez, al aplicar la FpN se pudo conocer el criterio de identidad que poseen los estudiantes y, al mismo tiempo, fomentar la reflexión sobre la identidad a partir de habilidades discursivas y argumentativas de carácter crítico, los cuales son dos de los objetivos específicos de este trabajo de investigación.

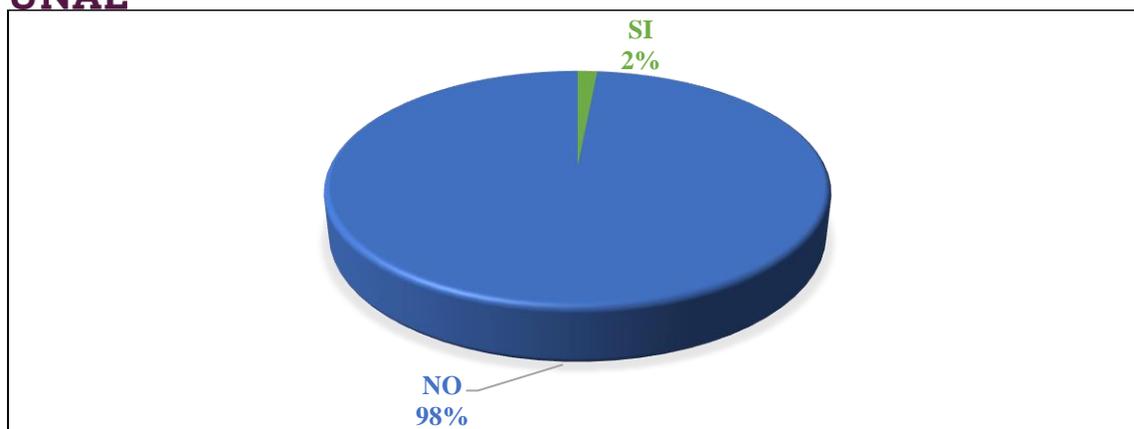


Gráfico 15. Representación de si él o la estudiante cambiaría su identidad.

Por Cárdenas y Sánchez (2019).

## 8.2.Fase 2: Interpretación de las encuestas con las respuestas escritas más relevantes

Para proceder con el respectivo análisis se debe tener en cuenta que la interpretación consiste en comprender y contextualizar los resultados. Por ello, las sesiones utilizando el programa FpN, aplicamos encuestas a los estudiantes y padres de familia, estas permitieron interpretar aspectos relacionados con el sentido que cobra la identidad cultural en los alumnos de ese contexto determinado:

Identidad como prestigio social

### Ideas de su identidad (padres y estudiantes)

Los aspectos relevantes encontrados y necesarios para la interpretación son:

- Color de la piel: ser mestizo brinda más comodidad- menos gastos y mejor relación con las personas.
- Tema de racismo.
- Cuestión subjetiva.
- Connotaciones políticas.



Los paralelos encuestados deducen que la identidad está basada en las percepciones anteriormente mencionadas, llegando a la conclusión que en la actualidad la identidad está influenciada por factores sociales antes que, por factores culturales, por lo cual se estaría generando una falsa identidad. Aquello se evidencia claramente cuando menciona que el ser mestizos brinda más comodidad- menos gastos y mejor relación con las personas, a su vez por cuestiones racistas, subjetivas y políticas. En ese sentido, la reflexión a la que llegan los padres y estudiantes están basadas aun pensamiento homogéneo, es decir, no son críticos.

### **Opiniones relevantes acerca de cambiar su identidad (padres y estudiantes)**

- No cambiaría porque a mí me gusta ser lo que soy y luego no me reconocería.
- Por su nacimiento (mestizo), así es su personalidad y no se la puede modificar.
- Lo haría, pero luego vendrían los insultos.

Cabe agregar que las respuestas antes descritas denotan temas de racismo, una realidad que en el Ecuador aún no es considerada como factor de preocupación desde las aulas educativas. De allí que consideremos que es conveniente realizar una revisión del concepto identidad dentro del campo educativo para, en consecuencia, evitar caer en la pérdida de lo que somos y, a su vez, poder entender la identidad como un concepto necesario, pero a la vez imposible de una representación precisa y definitiva (Navarrete, 2008, 2013a, 2013b). La identidad es considerada como el prestigio social que recibe el individuo sobre su vida: cuerpo, estatus social, condiciones económicas, condiciones mentales, capacidades, formación, etc. En este sentido, esta encuesta tuvo la finalidad de exponer la subjetividad de los estudiantes en el conocimiento de su identidad.



También, mediante las encuestas hemos podido evidenciar el desconocimiento del porqué de la autodefinición como mestizos, sin embargo, los padres de familia y alumnos deducen que su identidad es condicionada por su tipo de “piel” y justifican el optar por mestizo para no tener problemas con el resto de la sociedad. Una vez más podemos interpretar que los padres y estudiantes no son críticos, sino más bien se basan en respuestas sencillas y sobre todo en pensamientos muy conformistas y no reflexivos.

Ahora bien, una vez obtenidos los resultados del diagnóstico se procedió a la elaboración de tres historias (ver anexo 2 apartado 14.2) acerca de la identidad con la finalidad de promover el conocimiento y el propio criterio de identidad de los estudiantes. El diseño de estas historias estaba enfocado en la reflexión y, mediante su propio criterio dentro del aula, cada niño pudo desarrollar espacios de diálogo con sus compañeros.

### **8.3. Historias creadas**

A continuación, se presentan las tres historias:

#### **8.3.1. Historia de José**

José, un niño de 11 años de edad vivía con sus padres en una comunidad de los páramos de Latacunga. Él estudiaba en una escuela comunitaria bilingüe, en donde tenía muchos amigos, con quienes disfrutaba jugando y aprendiendo cosas en su propia lengua, que era el Kichwa. Sus profesores, quienes también pertenecían a su comunidad, lo apreciaban mucho porque era muy inteligente.

Para irse a su escuela José vestía su uniforme, el cual era un pantalón azul marino, un poncho de color rojo de lana de oveja, una gorra de lana y zapatos de lona venus cuando no llovía, pero, cuando lo hacía, usaba un par de botas negras muy apreciadas por él. El niño se sentía muy feliz, porque iba a su escuela vistiéndose como le gustaba y nadie le obligaba a usar algo diferente, fuera de sus tradiciones.



Por las tardes, luego de cumplir con sus tareas, José se reunía con sus amigos para salir al cerro a ver a sus animalitos, esto lo hacía muy feliz, porque disfrutaba mucho con ello. Los fines de semana, salía a escuchar misa con sus padres y muchas veces participaban en festividades patronales y comunitarias.

Cierta día, José recibió una noticia muy triste. Resulta que José ya cursaba el séptimo año de educación Básica y la escolita en la que él estudiaba por ser comunitaria no contaba con el octavo año, por tal motivo, para el siguiente periodo lectivo él tenía que trasladarse a otra institución para continuar con sus estudios, es así como lo manifestaron sus profesores.

Entonces, el ministerio de educación, mediante la matrícula automática, le otorgó un cupo a un colegio del centro de la ciudad, una institución muy diferente a la que asistía José; sus padres intentaron realizar el cambio de institución, pero lamentablemente no lo lograron. Por tal motivo, el niño tuvo que asistir a estudiar allí.

En la nueva institución, José tenía que usar un uniforme impuesto por las autoridades, el cual era un pantalón de tela gris, una chompa de color rojo, camisa blanca y zapatos casuales negros y, sobre todo, él no podía hablar en su lengua. Por todo ello, José se sentía muy incómodo ¿Qué decisión debían tomar las autoridades al respecto?

¿Qué actitud tomarán los alumnos de la escuela cuando vean a José con el uniforme de la antigua escuela a la que asistía?

¿Cómo se sentirá José el primer día de clase en la nueva escuela?

¿Si tú fueras a estudiar a la antigua escuela de José qué es lo primero que realizarías?

*Filosofía para prender a pensar*

*Historia redactada por*

*Freddy Sánchez*

### **8.3.2. Historia: El nombre no anhelado.**

Fermina, una joven tranquila y talentosa, que vivía en una casa muy bonita con su familia en la ciudad de Cuenca, un día pensó en cambiarse de nombre porque no se sentía a



gusto con el que sus padres escogieron para ella, ya que no le agradaba. Ella pensaba que si tuviera otro nombre sería otra persona y se haría muy popular en su escuela.

Entonces, la joven encontró chévere ponerse un nombre diferente cada día. Y para saber qué nombre le hacía más popular en vez de llamarse Fermina se llamaría Camila, Daniela o Emilia. Pero antes de tomar la decisión final para cambiarse de nombre, Fermina necesitaba saber muchas cosas y es por ello que esta joven les pregunta lo siguiente:

¿Ustedes creen que si me cambio de nombre sería otra persona?

Y si ustedes se cambian el nombre, ¿serían otra persona?

Y si alguien les hubiera cambiado el nombre cuando eran wuawitos, ¿serían ahora diferentes?

*Filosofía para prender a pensar*

*Historia redactada por*

*Freddy Sánchez*

### **8.3.3. Historia de Clover**

Mi nombre es Clover, tengo 11 años y vengo de Estados Unidos, ahora vivo en Cuenca y me parece una ciudad muy diversa. ¿Ustedes saben qué es la **diversidad**? Pues, la verdad yo no sé qué es la diversidad, tengo esa duda, porque la dueña del departamento donde vivo siempre me dice que Cuenca es una ciudad llena de PEOPLE diferente. Siento mucho escribir “People”, la verdad estoy aprendiendo a escribir español y a veces suelo confundirme. La señora directora de la escuela donde estudio me trata bastante bien, ¿saben por qué? Según ella, porque el color de mis ojos es bonito, los tengo azules, la señora dice que no había visto unos ojos así nunca. ¡Ah! y también dice que me quiere porque soy gringo y cuando recién llegué a la escuela me presentó de salón en salón. Yo me sentía un poco incómodo, ya que yo no era el único nuevo que llegaba ese día a la escuela. Había una niña que traía una vestimenta diferente a la de los otros niños. ¡Ahora les cuento algo sobre la niña!

Su nombre es Tránsito y es mi compañera de clase, ella, tiene una forma de vestir muy diferente al resto. ¡Bueno, creo que esto ya les conté! Pero lo que me pareció extraño ese día,



es que la directora de la escuela a ella no le presentó de salón en salón como lo hizo conmigo;  
**¿ustedes saben por qué?**

**¿Puedes imaginar qué vestimenta utilizaba mi compañera ese día?**

*Filosofía para prender a pensar*

*Historia redactada por*

*Christian Cárdenas*

## **9. Propuesta de investigación**

A continuación, se detalla la propuesta de investigación sobre el programa Filosofía para Niños en la que damos a conocer la pertinencia pedagógica, el rol de las historias, objetivos, sujetos y el cómo se implementa la FpN.

### **9.1. Propuesta de la implementación de las sesiones de “Filosofía para Niños” en la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” para la investigación.**

*La “Filosofía para niños” aplicada en  
Educación Básica Superior con el fin  
de fomentar las aptitudes reflexivas  
de la identidad*

#### **9.1.1. Descripción de la actividad**

La Filosofía para Niños (FpN) tiene la intención de contribuir a la educación filosófica a través del desarrollo de comunidades de indagación con el propósito de que el estudiante tenga una enseñanza reflexiva y crítica, potenciando habilidades y destrezas, de esta manera, se pretende que con este programa se ayude a los estudiantes a mejorar su criterio acerca de las enseñanzas que pueden surgir en el trascurso de su vida educativa (Martínez, 2015).

La secuenciación de cada sesión se resume en los siguientes puntos:



- 1- Dinámica grupal para empezar la clase.
- 2- Explicación de la forma en la que se llevará a cabo la sesión.
- 3- El docente-facilitador procede a leer la historia, cuyo contenido responda a algún tipo de dilema sobre la identidad cultural, con el propósito de dejar que los estudiantes reflexionen y den a conocer su criterio.
- 4- Después de leer la historia el docente-facilitador ubica a los estudiantes en forma de U o crea grupos con un máximo de seis integrantes.
- 5- Cada grupo contará un tiempo de 10 minutos para responder a la pregunta.
- 6- Posteriormente, un representante por cada grupo pasa a escribir en el pizarrón una respuesta o idea y la leerá a todos los compañeros.
- 7- Tras ello, se pregunta a los compañeros si están o no de acuerdo y se les invita a exponer alguna idea o criterio sobre lo que menciona el estudiante en su respuesta o idea.
- 8- Seguidamente cada uno de los grupos deberá formular algún tipo de pregunta conjunta sobre la historia y se intercambiará con los demás grupos; en su defecto, directamente los grupos pueden expresar su idea sobre la pregunta que le plantearon al otro grupo. Es recomendable que los facilitadores también participen en la elaboración, intercambio y respuesta a la pregunta o idea para fomentar el diálogo.
- 9- Una vez expuestas todas las interpretaciones sobre la historia e hipotéticas situaciones al respecto, cada estudiante habrá de plantear qué aprendió durante el diálogo con los demás compañeros y mostrar si cambió o no su punto de vista respecto al problema planteado.

El tema que ha sido seleccionado para trabajar con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” de la ciudad de Cuenca es la identidad. A través de esta cuestión se pretende que los niños y niñas dialoguen sobre aspectos relacionados con su



forma de ser y la manera en que ellos se estiman o se sienten valorados por los demás, lo que permitirá enseñar sobre la importancia que tiene el reconocimiento de la identidad del propio estudiante y hacia sus compañeros. Educar sobre la identidad en la etapa de la adolescencia es importante. Por medio de esta dinámica se propone una reflexión, un diálogo que transite contenidos relacionados con la confianza y el respeto hacia los amigos, amigas y las demás personas que los rodean.

### **9.1.2. Importancia de la dinámica para empezar la clase**

La importancia de trabajar dinámicas grupales en el aula de clase recae al intentar dotar de competencias a los estudiantes con el objetivo de mejorar su aprendizaje significativo. Trabajar con movimientos corporales pueden ser una opción, ya que ayudan a transmitir un mensaje. Estos mecanismos de juego utilizados en la clase potencian y amplían el desarrollo de métodos de enseñanza que centran su actividad principal en el juego y que su instrumento de aprendizaje es principalmente el cuerpo, por medio del cual “se aprende, desaprende, se expresa, reflexiona y comunica” (Cano y Zea, 2012, p. 59).

De la misma manera implementar dinámicas grupales en la educación de los niños/as contribuyen a mejorar la espontaneidad, la creatividad y el desarrollo desde los ambientes de aprendizaje además, permite reconocer, descubrir y adaptar los recursos didácticos en búsqueda del fortalecimiento de destrezas en los educandos, de tal manera que es fundamental reconocer la pertinencia de las dinámicas en el aula de clase que pueden ser como: el juego simbólico, la dramatización y la representación de papeles mediante proyectos lúdico-pedagógicos, (Cano y Zea, 2012).



### **9.1.3. Pertinencia pedagógica**

La FpN es una estrategia que permite trabajar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del octavo y noveno año de Educación General Básica, por el motivo de que la reflexión a través de los cuentos en las clases permite que los educandos sean capaces de argumentar, dar críticas y, sobre todo, que puedan alcanzar altos niveles de autocrítica, así como de actuar con sensatez. (Swartz, Costa, Beyer, Reagan, y Kallick, 2008).

Al integrar el programa FpN en las aulas de clase, permitirá a que los estudiantes pasen de ser los que únicamente escuchan y siguen lo que dice el docente a ser parte activa del proceso de enseñanza. En ese sentido el tema de la identidad cultural será el eje primordial para lograr desarrollar la habilidad de pensar eficazmente donde lo metacognitivo admitirá que niños, niñas y adolescentes “adquirirán conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos” (Swartz, Costa, Beyer, Reagan, y Kallick, 2008, p.47).

Trabajar desde las reflexiones de los estudiantes en las aulas de clase es necesario para que los niños/as sean los creadores de su propio aprendizaje y con ello, puedan repensar aquellos contenidos impartidos, de esta manera se cambiaría completamente el rol del estudiante y a su vez del docente al ser quienes interactúan con el fin de construir criterios coherentes.

### **9.2.El rol de las historias en la FpN**

Se trabajó con historietas debido a que, por una parte, Lipman menciona que al implementar filosofía para niños se debe impartir los diálogos a través de las narrativas. Por la otra, como menciona (Splitter, L. y Sharp 1995, p.141) es que los niños/as pueden llegar a disfrutar con las historietas y pueden ser motivados por éstas a pensar e indagar especialmente



si las historias estas adaptadas a problemas que se desarrollen el contexto en las que se les aplica para ello, debe contener hechos que sean intrigantes y polémicos. De tal manera, que al implementar estas narrativas puedan diferenciarse de los textos tradicionales ya que, se busca que los niños/as sean los principales creadores de las historias y de esta manera ellos indaguen y reflexionen.

Las historias filosóficas pertenecen a un género que puede ser llamado “historia-como-texto” que tiene como finalidad ayudar a los niños/as a internalizar y manejar las herramientas de la indagación filosófica. Al crear la historia tiene que tener varias características distintivas, el interés que se le debe dar es en la elaboración de los personajes principales que estos deben tener contenidos que hablen sobre ideas interesantes que permitan al lector llegar inevitablemente a las ideas filosóficas ocultas. Su forma literaria-argumento, desarrollo de personajes, servirá para dar cuerpo a los conceptos y procedimientos que la identificaran como historia filosófica (Splitter, L. y Sharp 1995, p.143). Con referencia a lo anterior, en este trabajo de investigación se procedió a elaborar historias enmarcadas con realidades de la identidad cultural, que no son impartidos a profundidad en los centros educativos.

### **9.2.1. Objetivos educativos y de investigación**

**OBJETIVO PRINCIPAL:** Aplicar la “Filosofía para niños” como metodología didáctica para el fortalecimiento de aptitudes reflexivas sobre el tema de la identidad con los niños y niñas en el nivel básica superior dentro del área de ciencias sociales de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo”.



### **9.2.2. Aplicaciones didácticas**

- 1- El eje articulador de la comprensión constructiva de la historia es el diálogo deliberativo que se creó dentro de los estudiantes con la supervisión y guía del docente-facilitador.
- 2- Los recursos indispensables para trabajar son el pizarrón y las cartulinas, por lo que mediante ellos se exponen respuestas o ideas. También es importante utilizar hojas de papel y esferos para que niñas y niños puedan proponer sus preguntas propias dentro del grupo de trabajo en que se van a situar.
- 3- El docente facilitador será únicamente el guía y es también quien propone algunas preguntas sobre la historia con el fin de apoyar o impeler la discusión.

### **9.2.3. Cantidad de estudiantes**

De acuerdo con Lipman (1992) es recomendable que la FpN se realice con 15 a 20 estudiantes, para que los educandos se sientan cómodos y no se distraigan por el bullicio, sobre todo para que el diálogo sea más fluido. Pero la realidad de la Escuela Luis Cordero es que el octavo curso cuenta con 30 estudiantes y el noveno con 36, por este motivo se pretende ambientar la FpN tomando en cuenta aquella realidad.

#### **Edad/curso:**

Estudiantes de 12-13 años, del 8vo y 9no de Básica, paralelo “A”.

#### **Institución educativa:**

Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” de la ciudad de Cuenca

### **9.2.4. Cronograma de las sesiones**

#### **Primera sesión**



Universidad Nacional de Educación

**Día, hora y lugar:**

Día 6 de noviembre de 07:10 a.m. a 07:50 a.m. en el 8vo “A”

Día 6 de noviembre de 10:30 a.m. a 11:50 a.m. en el 9no “A”

**Segunda sesión**

**Día, hora y lugar:**

Día 13 de noviembre de 07:10 a.m. a 07:50 a.m. en el 8vo “A”

Día 13 de noviembre de 10:30 a.m. a 11:50 a.m. en el 9no “A”

**Tercera sesión**

**Día, hora y lugar:**

Día 21 de noviembre de 07:10 a.m. a 07:50 a.m. en el 8vo “A”

Día 21 de noviembre de 10:30 a.m. a 11:50 a.m. en el 9no “A”

## **10. Resultados de la propuesta**

### **10.1. Fase 3: Transcripción e interpretación de los audios, las respuestas y las reflexiones que se obtuvieron mediante la aplicación de la FpN.**

#### **10.1.1. Transcripción de la primera sesión en el 8vo y 9 no de básica**

##### **Sesión en el octavo de básica**

Esta clase fue realizada el día seis (6) de noviembre de 2019. Al inicio de la clase se realizó una técnica de relajación para que los alumnos y alumnas puedan tener una mejor concentración y participación. Según Motos y Tejedo (2007), mediante esta técnica se intenta



también dotar de competencias a los estudiantes para que, por medio del uso y aplicación de la relajación, se pueda valorar la dinámica mente-cuerpo en el desarrollo motriz, espacial, temporal y kinestésico de los educandos. Posteriormente se procedió a indicar el objetivo de la clase y el tema de la lectura, el cual trataba sobre la “identidad cultural”. Una vez finalizada la lectura se conformaron grupos debido al exceso de estudiantes, lo que provocaba un problema de comunicación al trabajar individualmente, además, al trabajar en grupo se mejoró el diálogo entre sí, cabe recalcar que, para poder transcribir las opiniones de los educandos, se utilizó una grabadora de voz durante la aplicación de esta metodología.

En la primera intervención la participación de los estudiantes no fue mayoritaria debido a que están acostumbrados a solo copiar la materia. En este propósito, al momento que responden la pregunta ¿qué decisión debían tomar las autoridades al respecto? (Revisar el anexo 2 apartado 14.2.1 para verificar la historia trabajada)

Responden y formulan lo siguiente:

- Se presentarán problemas por su idioma.
- Problemas por el tipo de vestimenta.
- Que regrese a su lugar de escuela por su contexto
- El estudiante debe acostumbrarse a las cualidades que tiene la escuela que se le asigna y los alumnos deberán encargarse de crear espacios para que él pueda integrarse y aprender el idioma español.

A su vez, los estudiantes fomentaron el diálogo entre ellos, ya que plantearon preguntas y mencionaron respuestas que se dan a conocer a continuación:



- ¿Cómo puede ingresar al establecimiento si no conoce el idioma?
- ¿Cómo le puedo ayudar si “José” no entiende el español?
- Los directivos pueden otorgar una beca para que estudie español
- Organizar con los padres de familia y optar por consultar este problema

Como puede observarse, los estudiantes no responden la pregunta, lo que hacen es valorar posibles problemas que se puedan generar.

### **Sesión en el noveno de básica**

Esta clase fue realizada el día miércoles cinco (5) de noviembre de 2019.

En respuesta a la interrogante de la historia ¿Qué decisión debían tomar las autoridades al respecto? Se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Las autoridades deberían analizar sus derechos y como mínimo dejarle comunicarse en su lengua natal.
- Colocar una materia con el idioma Kichwa.
- Deberían proporcionar apoyo y organizar encuentros con los estudiantes para conocer su idioma, vestimenta y tradiciones de la cultura proveniente.
- Ayuda psicológica.
- El gobierno debería abrir escuelas con docentes que tengan bases en el idioma Kichwa.

#### **10.1.2. Análisis de la transcripción**

Como resultado final de la primera sesión se puede apreciar la falta de diálogo existente entre los estudiantes de las aulas trabajadas con esta metodología FpN. Ellos no indagan sobre



los tipos de cultura ni preguntan el tipo de cultura a la que pertenecía “José”, razón por la que es el docente quien debe mediar y hacer que sus estudiantes reflexionen.

Por otra parte, al momento que los estudiantes en cada grupo discuten sobre la interrogante que plantea la “Historia de José” se evidencia la falta de diálogo de todos los integrantes. Pero los alumnos que si dialogan emiten criterios coherentes y fundamentados en base a su experiencia o reconocimiento sobre la identidad cultural en lo que respecta a la vestimenta y la lengua.

A través de la FpN se logró entonces fortalecer y liberar las habilidades de razonamiento en los estudiantes quienes participaron en lo que respecta a la identidad cultural, ya que fueron partícipes de su propio aprendizaje y además fueron capaces de cuestionar la realidad sobre la identidad cultural, lo cual se evidenció en las respuestas y preguntas realizadas por ellos.

### **10.1.3. Transcripción de la segunda sesión en el 8 vo y 9 no de básica**

Esta clase fue realizada el día miércoles 13 de noviembre de 2019, nuevamente se comenzó con la técnica de la relajación. Se presentó la historia denominada “El nombre no anhelado” (revisar el anexo 2 apartado 14.2.2 para verificar la historia trabajada) el cual trata de una niña que sentía vergüenza de su nombre. Al término de la lectura se les pidió a los estudiantes que respondan y reflexionen sobre la siguiente cuestión: y si ustedes se cambian el nombre ¿serían otra persona?

Los estudiantes manifestaron lo siguiente:

- Definen al nombre como algo externo y que eso no cambiaría su personalidad.
- El nombre como signo de popularidad.



- Depende de la actitud de cada persona.
- El nombre no hace la personalidad.
- El nombre no puede cambiar tu vida.
- La popularidad de la persona.
- Los valores de personalidad provienen de la identidad de uno mismo y no de un nombre.

Estas respuestas se pueden englobar en una sola idea, la cual alude a que el nombre es considerado como un factor que no define a la persona, pero que en ocasiones se le agrega valores de popularidad.

#### **10.1.4. Análisis de la transcripción**

Los resultados que arroja esta sesión al aplicar el programa FpN son que los estudiantes fueron capaces de cuestionarse y sobre todo de reflexionar sobre la importancia de su nombre y de qué manera éste influye en la personalidad, actitud o popularidad de cada persona. Las respuestas y reflexiones fueron coherentes y además no necesitaron que el docente sea quien les diga lo que deben responder. En ese sentido los estudiantes fueron partícipes de su propio aprendizaje a través del diálogo generado por ellos mismo.

Por otra parte, lo que no se evidencio fue que ningún estudiante indagó acerca de que el nombre define la identidad cultural que posee cada persona. De esto se interpreta que hace falta un análisis más profundo por parte de los educandos sobre identificar todos los criterios que barca una problemática.

#### **10.1.5. Transcripción de la tercera sesión en el 8vo y 9no de básica**

Esta sesión fue realizada el día jueves 21 de noviembre de 2019. En esta se dividió la clase en dos grupos y se presentó a cada grupo la historia denominada “Historia de Clover”



(revisar el anexo 2 apartado 14.2.3 para verificar la historia trabajada). Al final de la lectura se les presentó una pregunta que sirvió como guía para que el resto de estudiantes pudieran formular otra pregunta y sean capaces de concluir con su propio criterio acerca del mensaje de la lectura.

Los aspectos relevantes que se trabajó en la historia son:

- La vestimenta utilizada por “Tránsito”, personaje de la historia, fue una “pollera”, razón por la cual la directora no la presentó ante los demás alumnos.
- La ropa normal y la ropa tradicional.
- La forma de ser y de vestir.

#### **Criterios acerca del mensaje de la lectura:**

Las respuestas que se obtuvo de los estudiantes con base a sus reflexiones son las siguientes:

- No hay que dar preferencia a los niños de otros países, debe ser a todos por igual.
- No hay que discriminar a la gente de diferente “etnia” o costumbres porque todos somos diferentes.
- No hay que darles toda la atención a las personas que provienen del exterior porque esto puede ocasionar discriminaciones.

#### **10.1.6. Análisis de la transcripción**

Con base a las respuestas obtenidas se menciona que los resultados que arroja esta sesión al aplicar el programa FpN a través de la “Historia de Clover” son que los estudiantes fueron capaces de cuestionarse y sobre todo de reflexionar acerca de la importancia de valorar y respetar a todas las personas por igual sin importar su cultura. A su vez los criterios



mencionados acerca de la identidad cultural fueron bien argumentados y sobre todo incitaron al diálogo.

También, el tema tratado y la forma en la que se aplicó el programa FpN al narrar la historia con suspenso creó el interés y necesidad de los estudiantes por participar y decir la respuesta a la interrogante planteada. Con ello se mantuvo la comunicación, el diálogo y la indagación sobre la identidad cultural en todo el proceso de la sesión, aquello se evidenció en las respuestas antes transcritas. De la misma manera al mencionar sus criterios sobre la identidad cultural, los educandos demostraron cuestionar de manera coherente el respeto y el valor que se debe dar a cada ser humano sin importar su origen o identidad.

En este mismo sentido, al aplicar la tercera sesión los educandos se mostraron más colaborativos, por motivo de que ya conocían la metodología a seguir y el rol que cumplían ellos en el proceso. Ya no hacía falta estar guiándolos en todo momento, sino más bien aclarar pequeñas dudas que se les presentaba y básicamente guiarlos al momento de exponer sus criterios y reflexiones en el diálogo generado por cada grupo.

## **10.2. Resumen final de las tres sesiones**

Las transcripciones antes expuestas son el resultado resumido de lo que se habló durante las sesiones de diálogo con los estudiantes del octavo y noveno de básica de la unidad educativa anteriormente mencionada. En estas conversaciones se reflejan los criterios de los estudiantes sobre la apreciación de su identidad cultural con base a sus reflexiones y al diálogo fomentado a través de la aplicación del programa FpN con las historias y su narrativa.

En la primera sesión los estudiantes demuestran tener problemas al dar su opinión, debido a que sus reflexiones no fueron profundas. En la segunda sesión la participación ya se



da de manera más fluida, el diálogo y las reflexiones son más coherentes. En la tercera y última sesión los educandos se adaptaron a la metodología del FpN, seguían el proceso de forma automática y nosotros como instructores únicamente guiamos el precoces para que se cumpla la secuencia de la propuesta de manera coherente. De la misma manera, los estudiantes demostraron interés por las lecturas y, gracias a ello, se pudieron apreciar de mejor manera sus diálogos y por ende sus reflexiones en lo que respecta a la identidad cultural y la concepción que tenían de ello.

La necesidad de incentivar a que los estudiantes proporcionen sus propios criterios debe ser una prioridad en las aulas educativas y de esta manera mejorar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.

## **11. Conclusiones**

A continuación, se presentan las conclusiones que responden a todos los objetivos planteados en este trabajo de investigación:

La FpN ha permitido que los estudiantes, a través de las conversaciones generadas con base a las historias sobre la identidad cultural, digan lo que piensan y sienten, y sobre todo, los incitaron al diálogo, es decir, los educandos fueron capaces de cuestionarse y reflexionar acerca de la importancia de valorar y respetar a todas las personas por igual sin importar su cultura. A su vez, los criterios de la identidad cultural fueron bien argumentados, gracias a las preguntas de reflexión que generaban nuevos cuestionamientos en los estudiantes especialmente el preguntarse del porqué de las cosas. Esta conclusión fue obtenida del análisis de las de la tercera sesión (p. 83).



El programa FpN fortaleció en los estudiantes el diálogo a través de las historias contadas, por motivo de que se evidenció que ellos emiten criterios coherentes y fundamentados con base a su experiencia o reconocimiento de la identidad cultural sobre la vestimenta y la lengua. De la misma manera, los participantes fueron capaces de cuestionar y reflexionar acerca de la importancia de su nombre y de qué manera éste influye en la personalidad, actitud o popularidad de cada persona. Las respuestas y reflexiones fueron coherentes y autónomas, no necesitaron que el docente sea quien les diga lo que deben responder. Las historias creadas presentan asuntos complejos expresados en un lenguaje propicio para el nivel de comprensión de los alumnos. Esta conclusión se obtuvo del análisis de la segunda sesión (p. 81).

La FpN permitió diagnosticar la participación de los estudiantes en la deliberación de la identidad, ya que durante los procesos de reflexión de las historietas expuestas en cada sesión, lograron desarrollar criterios profundos acerca de su identidad, así como cuestionarse sobre sus valores culturales. En las aulas, los y las estudiantes pusieron sobre la mesa cuestiones que direccionaban criterios relacionados con el trato a los otros al idioma, la vestimenta y las costumbres, lo que forma parte de la identidad personal. Esta conclusión se obtiene del análisis de la primera sesión (p. 80).

Los diálogos realizados a través del programa FpN fomentan en gran medida la reflexión sobre la identidad cultural, ya que las argumentaciones obtenidas de las preguntas realizadas en cada historia, permiten darnos cuenta de que los estudiantes tienen claro hacia dónde va dirigido el concepto de identidad, por motivo de que, fueron capaces de decir que el nombre no cambia la persona, también en sus reflexiones demostraron el respeto hacia los



demás en lo que respecta a la cultura y costumbres. Conclusión obtenida del resumen del análisis de las sesiones (p. 84).

Las historias creadas fueron entendidas con facilidad, ya que estaban diseñadas según el contexto y la realidad de los estudiantes, gracias a ello se mantuvo la comunicación, el diálogo y la indagación sobre la identidad cultural durante las sesiones. Además, esto permitió desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, no solo basándose en las pautas que da el currículo de ciencias sociales, sino relacionado con lo que sucede en su entorno. Conclusión obtenida del resumen del análisis de las sesiones (p. 84).

Se promovió la diversidad cultural a través de historias creadas por los propios facilitadores de la FpN, que son a su vez los investigadores responsables del presente trabajo expositivo. Mediante la aplicación de la FpN como técnica de investigación educativa también hemos podido trabajar el aprendizaje práctico-activo de valores cívicos asociados al marco constitucional ecuatoriano a través de espacios de indagación. Conclusión obtenida del resumen del análisis de las sesiones (p. 84).

Aplicar la hermenéutica en la educación propició abrir nuevos conocimientos y además permitió investigar el tema expuesto de diferente manera y hacer el trabajo más rápido mediante el análisis interpretativo. Seguramente esta investigación se pudo haber realizado con otras metodologías como el estudio, investigación acción, etc., pero hubiera recorrido más trabajo y no hubiese sido tan directa. El reto de la investigación fue hacer la interpretación y el análisis de los documentos, ya que esto exige un gran orden para trabajar. Esta conclusión se obtiene de la parte metodológica (p.43).



La FpN en el área de ciencias sociales permitió visualizar que los niños pueden tener interés por los temas que propone el currículo de básica superior mediante mesas de diálogo, preguntas que denoten su curiosidad y reflexión sobre las problemáticas sociales que presenta el texto de estudios sociales.

Este proyecto de investigación se plantea con la necesidad de que los estudiantes desarrollen un pensamiento reflexivo y crítico partiendo de la mayéutica de los participantes y concluyendo con la hermenéutica de los facilitadores-investigadores; dicha metodología servirá para analizar problemas ocultos en el aula de clase. En ese sentido es preciso recalcar que en nuestros tiempos enseñar a filosofar es necesario, por el motivo de que ayudará a reflexionar sobre los acontecimientos que suceden en la actualidad dentro del país, como son las crisis sociopolíticas y económicas y los levantamientos indígenas. A propósito de las revueltas indígenas, que vienen dándose a lo largo de la historia del país hasta la actualidad, cabe mencionar que en gran medida allí se ha visto reflejado el asunto de la identidad cultural en estrecha relación con la política. Asimismo, se aprecia cómo se produce la dominación de las potencias en el mundo actual y el caos social que la dominación genera.

## **12. Recomendaciones**

Sobre la base de los aspectos tratados en este trabajo de investigación, es pertinente mencionar las siguientes recomendaciones:

El tema de la identidad cultural a través del programa FpN deben ser tratados desde nuevas investigaciones con un grupo diferentes de estudiantes. A su vez se puede concebir a la FpN como una metodología alternativa que ayude a tener aprendizajes significativos en las aulas de clases.



Con la elaboración del manual de FpN adaptado en historietas que contengan problemáticas sociales basadas en el libro de ciencias sociales, los docentes podrán cambiar el estilo de aprendizaje tradicional de las ciencias sociales en una materia que despierte el interés y la curiosidad de los estudiantes.

Para que los niños aprendan a pensar tienen que desarrollar todas las destrezas del pensamiento tales como relacionar, ejemplificar, inferir o deducir. Todas estas deben incluirse desde los niveles elementales y no solo al final de la educación superior. Cuando un niño aprende algo, los significados tienen que ser descubiertos por ellos mismos. Por tal motivo “el presente es el que debe estar cargado de significado con historias, juegos discusiones, relaciones personales fiables, etc.” (Grau, Álvarez y Núñez. Eds., 2010, p.173).

Los docentes deben tener en cuenta que el pensamiento no se fortalece únicamente con indagaciones privadas o individuales, sino más bien en un diálogo con otros, por motivo de que el pensamiento está íntimamente relacionado con el lenguaje, siendo este la herramienta de comunicación y de la cual se obtendrá los resultados para la interpretación. Es decir, las conversaciones que se mantenga en cada sesión serán nuestros aportes principales para interpretar, en otras palabras, aquello nos permitirá hacer uso de la hermenéutica en las aulas de clase.

### 13. Bibliografía

- Alabarces, P. (Ed.). (2003). *Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Altieri, A. (2001). ¿Qué es la cultura? *La Lámpara de Diógenes*, 2 (4), 15-20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf>
- Barboza, S. (2015). *Investigación Educativa: abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: Clacso.
- Bejar, R. y Rosales, H. (Eds). (2005). La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. *Nuevas miradas*, 1, 1-50. Recuperado de: [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Mexico/crimunam/20100331015717/Ident\\_nalmex.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Mexico/crimunam/20100331015717/Ident_nalmex.pdf)
- Bell, J. (2005). Como hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Borrero, C., Bohórquez, L. y Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario educativo*, 25(57), 101-120.
- Buitrago, M., Mejía, C., Neisa, M. y Hernández, R. (2013). La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias. *Innovación educativa (México, DF)*, 13(63), 17-39. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S166526732013000300003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732013000300003&lng=es&tlng=es)
- Cano, S. y Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4 (1), 58-67. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>



Colomina, J. (2007). Cultura Filosófica e Identidad. *Eikasia. Revista de Filosofía*. Recuperado de:

<http://www.revistadefilosofia.org/>

Correa, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento.

*Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 12, 67-82. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>

Cruz, M., Criollo, M. y Raffo, D. (2017). Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje

con enfoque aprender en libertad. *Innova Research Journal*, 2(10), 54-69. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6183869>

Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Sinéctica*, (40), 01-18. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665109X2013000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2013000100004)

[&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2013000100004&lng=es&tlng=es)

Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., Y Trujillo., I. (2010). Aprendizaje por

descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*,

34(71), 271-290. Recuperado de:

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S101029142010000300014&lng=e](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142010000300014&lng=e)

[s&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142010000300014&lng=es&tlng=es)

El Universo. (1 de abril de 2013). Funciones del INFA se dividen entre el MIES y cartera de Salud.

*El Universo*. Recuperado de [https://www.eluniverso.com/2013/04/01/1/1445/funciones-](https://www.eluniverso.com/2013/04/01/1/1445/funciones-infa-dividen-mies-cartera-salud.html)

[infa-dividen-mies-cartera-salud.html](https://www.eluniverso.com/2013/04/01/1/1445/funciones-infa-dividen-mies-cartera-salud.html)

Ferrada, D. y Ramón, F. (2008). El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las

experiencias de comunidades de aprendizaje. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 41-

61. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000100003>



- Gallegos, A. y Oblitas, H. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje significativo: un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455-471. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=94632922010>
- Garnica, E. (2016). *La importancia del pensamiento filosófico y científico en la generación de conocimiento*. ResearchGate. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/318657339\\_la\\_importancia\\_del\\_pensamiento\\_filosofico\\_y\\_cientifico\\_en\\_la\\_generacion\\_de\\_conocimiento](https://www.researchgate.net/publication/318657339_la_importancia_del_pensamiento_filosofico_y_cientifico_en_la_generacion_de_conocimiento)
- Grau, O., Álvarez, J. y Núñez, I. (Eds.). (2010). *La concepción de infancia en Matthew Lipman*. Santiago, Chile: Maval Ltda.
- Gutiérrez, M. (2014). *Identidad, racismo y familia en San Cristóbal de Las Casas*. Chiapas, México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Laercio, D. (2010). Vida de los filósofos más ilustres. *Luarna Ediciones*, s/n, 1-20. Recuperado de: <http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Ci%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Di%C3%B3genes%20Laercio/Vida%20de%20los%20fil%C3%B3sofos%20m%C3%A1s%20ilustres.pdf>
- Lipman, M. (1997). *Filosofía en el aula*. s/n. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77100607>
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.



- López, M. y Loaiza, K. (2017). Bases para una educación exitosa en provincias con alto porcentaje de pobreza. *Cuadernos del CENDES*, 34 (96), 87-107. Recuperado de: [www.redalyc.org/pdf/403/40354944004.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/403/40354944004.pdf)
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Mariñez, C. (2018). El problema de la confianza desde la hermenéutica filosófica: comprendiendo sus rendimientos interpretativos en la sociedad contemporánea. *Revista de Filosofía*, 74, 139-152.
- Márquez, B. (2014). Filosofía de la Ciencia y Valores. *Organización de estados iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura*. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/valores2/prada.htm>
- Martínez, R. (2015). Presentación: Filosofía, educación y futuro. *Innovación educativa* (México, DF), 15(69), 13-19. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S166526732015000300002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732015000300002&lng=es&tlng=es).
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Mejía, S. (2011). Filosofía para niños y niñas desde sus novelas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (10), 209-233. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=441846103009>
- Merino, C. (2006). *Filosofía para niños en el desarrollo social y personal en el preescolar*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.



Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo para la observación de clase y reflexión pedagógica*. Quito: s/e.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Estándares de calidad educativa aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura*. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Colombia: Universidad Sur Colombiana.

París, S. (2015). Hacia una revalorización de la filosofía en diálogo con la indignación. *Convergencia*, 22(68), 51-70. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140514352015000200051&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140514352015000200051&lng=es&tlng=es).

Paz, M. (2008). *El nacimiento de la Ética (Una mirada a Sócrates)*. Salamanca, España: Plaza Universitaria Ediciones.

Peña, J. (2013). Supuestos teóricos y prácticos de los programas de "Filosofía para Niños" (*tesis doctoral*). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.

Quecedo, R., y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39.

Queen, A. (2013). Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una propuesta de investigación, *s/n*, 22(4). Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000300007>

Ramírez, L., Ríos, V. y Guevara, A. (2016). Desafíos educativos para la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 12 (6), 51-69.



Romero, C. y Tapia, L. (2014). Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar.

*Multiciencias*, 14(3), 297-303. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=90432809008>

Rueda, M., Ríos, M., y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, 24(2), 181-201.

Ruiz, A. (2015). Presentación: Filosofía, educación y futuro. *Innovación educativa (México, DF)*,

15(69), 13-19. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S166526732015000300002  
&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732015000300002&lng=es&tlng=es)

Splitter, L. y Sharp, A. (1995). La otra educación Filosofía para Niños y la comunidad de indagación. Buenos Aires, Argentina: The Australian council for Educational Research Ltd.

Suarez, M., González, B., y Lara., P. (2017). Apropiações y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*,

(16), 1-50. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477251872013/html/index.html>

Suarez. T. (2016). Apropiações y Experiencias pedagógicas de Filosofía e infancia en Colombia.

*Praxis & Saber*, s/n, s/n. Recuperado de:

[ww.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S16652673201300030000](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S16652673201300030000)

Sumiacher. D. (2011). Perspectivas críticas: La Filosofía para Niños de Lipman. Preámbulo a nuevos andares en filosofía. *Revista de Artes y Humanidades. UNICA*, 12 (2), 13-46.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=170121976002>



- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2008). Thinking-Based Learning. Promoting Quality Student Achievement in the 21st Century. *Innovación Educativa*, s/n, 1-47.
- Tébar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (6), 103-116. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=77100607>
- Tuna, G. (2010). Repensando la filosofía de la educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 12(1), 1-5. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S160740412010000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160740412010000100010&lng=es&tlng=es).
- Villarroel, R. (Ed.) (2018). *Ética de la investigación en educación. Guía teórica y práctica para investigadores*. Santiago, Chile: Ocho Libros Editores.
- Vizcarra, T. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1),201-220. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=706/70629509009>

## 14. Anexos

### 14.1. Anexo 1: Planificación de las sesiones con FpN

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Christian Cárdenas Freddy Sánchez		<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b>	Estudios Sociales	<b>GRADO / CURSO:</b>	8vo-9no		<b>PARALELO:</b>	"A"
<b>N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	1	<b>TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN</b>	La identidad		<b>N° DE PERÍODOS:</b>	2	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	13-11-2019	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar la Filosofía para Niños (FpN) para conocer el criterio de identidad que poseen los estudiantes de octavo (8vo) y noveno 9(no) paralelo A.</li> <li>- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.</li> </ul>								
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona el concepto de identidad con algunos aspectos presentes de su personalidad.</li> <li>- Reflexiona sobre la identidad a partir de habilidades discursivas y argumentativas de carácter crítico.</li> <li>- Promueve la diversidad cultural y la convivencia mediante el aprendizaje práctico-activo de valores cívicos asociados al marco constitucional ecuatoriano.</li> </ul>								

## 2.- PLANIFICACIÓN

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



<p>Fortalecer las aptitudes reflexivas sobre el tema de la identidad cultural.</p>	<p><b>1. ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Dinámica grupal para empezar la clase. Explicación de la forma en que se llevará a cabo la sesión</p> <p><b>2. CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>El docente facilitador procede a leer la historia, cuyo contenido responde a algún tipo de dilema sobre la identidad y la cual dejará una incógnita, para que los estudiantes reflexionen y den a conocer su criterio.</p> <p>Después de leer la historia, el docente facilitador ubica a los estudiantes en forma de U o crea grupos con un máximo de seis integrantes.</p> <p>Cada grupo contará con un tiempo de 10 minutos para responder a la pregunta.</p> <p>Posteriormente, un representante por cada grupo pasa a escribir en el pizarrón la respuesta o idea y se la leerá a todos los compañeros.</p> <p>Luego, se pregunta a los compañeros si están o no de acuerdo y que expongan alguna idea o criterio sobre lo que menciona el estudiante en su respuesta o idea.</p> <p><b>3. CONSOLIDACIÓN</b></p>	<p>Hojas de papel bond Esferos Marcadores Cuadernos</p>	<p>Relaciona el concepto de identidad con algunos aspectos presentes de su personalidad en base a la historia contada.</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p>Análisis interpretativo</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Hoja de trabajo</p>
--	---	---	--	---



	<p>Seguidamente, cada uno de los grupos deberá formular algún tipo de pregunta conjunta sobre la historia y se intercambiara con los demás grupos; en su defecto, directamente los grupos pueden expresar su idea sobre la pregunta que le plantearon el otro grupo. Es recomendable que los facilitadores también participen en la elaboración, intercambio y respuesta a la pregunta o idea para fomentar el diálogo.</p> <p>Una vez expuestas todas las interpretaciones sobre la historia e hipotéticas situaciones al respecto, cada estudiante habrá de plantear qué aprendió durante el diálogo con los demás compañeros y mostrar si cambió o no su punto de vista respecto al problema planteado.</p>	<p>Hojas de papel bond Esferos Marcadores Cuadernos</p>		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<p><b>DOCENTES:</b> <b>Christian Cárdenas</b> <b>Freddy Sánchez</b></p>		<p>DIRECTOR DE ÁREA:</p>		<p>DIRECTOR/SUBDIRECTOR/LÍDER:</p>
<p><b>FIRMA:</b></p>		<p>FIRMA:</p>		<p>FIRMA:</p>
<p><b>FECHA:</b></p>		<p>FECHA:</p>		<p>FECHA:</p>



**Preguntas dirigidas a los Padres de Familia del Octavo (8vo) “A” y Noveno (9no) “A” de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” de la ciudad de Cuenca.**

**Objetivo:** Determinar el nivel de análisis de la identidad de los padres de familia del octavo y noveno, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo”.

**Indicaciones:** Por favor marcar con una equis (X) la opción que más se ajuste a su realidad.

**1. ¿En qué lugar vive?**

En esta ciudad  Parroquia rural

**2. Mi etnia es:**

Mestizo  Blanco  Indígena  Afroecuatoriana/o  Shuar

Achuar  Montubio  Otro, especifique: \_\_\_\_\_

¿Por qué?

**3. ¿Qué idioma habla?**

Kichwa  Español- castellano

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**4. ¿Cuál fue el primer lenguaje que utilizó?**

Kichwa  Español- castellano

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**5. ¿Qué tipo de música le gusta bailar?**

Nacional ecuatoriana

Reggaetón

Rock

Merengue

Cumbias

Vallenatos

Bachatas

Otro, especifique:

**6. ¿Qué religión practica?**

Catolicismo

Evangélico

Protestantes

Adventistas

Mormones

Test. de Jehová

Musulmanes

Judíos

Ortodoxos

Budistas

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

### 14.3. Anexo 3: Encuesta aplicada a los estudiantes

**Preguntas dirigidas a los estudiantes del Octavo (8vo) “A” y Noveno (9no) “A” de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo” de la ciudad de Cuenca.**

**Objetivo:** Determinar el nivel de análisis de la identidad en los estudiantes del octavo y noveno año, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero Crespo”.

**Indicaciones:** Por favor marcar con una equis (X) la opción que más se ajuste a su realidad.

#### 1. Yo me identifico cómo:

Hombre       Mujer       Otro, especifique: \_\_\_\_\_

#### 2. ¿En qué lugar vives?

En esta ciudad

Parroquia rural

#### 3. Mi etnia es:

Mestizo       Blanco       Indígena       Afroecuatoriana/o       Shuar

Achuar       Montubio       Otro, especifique \_\_\_\_\_

¿Por qué?

#### 4. Mi papá es:

Mestizo       Blanco       Indígena       Afroecuatoriana/o       Shuar

Achuar       Montubio       Otro, especifique \_\_\_\_\_

¿Por qué?

#### 5. Mi mamá es:

Mestiza       Blanca       Indígena       Afroecuatoriana/o       Shuar

Achuar  Montubia  Otro, especifique\_\_\_\_\_

¿Por qué?

**6. ¿Cuál es la lengua que mi papá y mi mamá hablan habitualmente?**

Kichwa  Español- castellano

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**7. ¿Qué idioma hablas?**

Kichwa  Español- castellano

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**8. ¿Qué tipo de música escuchas?**

Nacional ecuatoriana

Reggaetón

Rock

Merengue

Cumbias

Vallenatos

Bachatas

Otro, especifique\_\_\_\_\_

**9. Si algún amigo/a me propondría cambiar mi identidad, ¿la aceptaría?**

Sí

No

¿Por qué?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

#### 14.4. Anexo 4: Fotos aplicando el programa FpN

##### 14.4.1. Foto 1: Implementación de la “Historia de José”

Foto tomada durante la lectura de la “Historia de José” en la primera sesión con los estudiantes del 9no año de EGB. Freddy está leyendo mientras los alumnos ubicados en forma de U, escuchan con atención.



#### 14.4.2. Foto 2: Implementación de la historia “El nombre no anhelado”

Fotografía tomada durante la segunda sesión en la que se trabajó la historia denominada “El nombre no anhelado”. Los estudiantes del 9no están trabajando en grupos para responder la pregunta y obtener la reflexión para el dialogo.



### 14.4.3. Foto 3: Trabajo grupal

Fotografía tomada durante la primera sesión con los estudiantes del 8vo año de EGB, en la que se aplicó la FpN mediante la “Historia de José”. Los estudiantes dialogan en grupos para dar respuesta a la interrogante que generó la historia. Christian y Freddy guían el proceso.



#### 14.4.4. Foto 4: Implementación de la “Historia de Clover”

La fotografía presentada a continuación evidencia la implementación de la tercera sesión en la que se trabajó el programa FpN a través de la “Historia de Clover” con los estudiantes del 8vo año de EGB. Un representante de cada grupo pasa al pizarrón para escribir la reflexión que obtuvieron a través del diálogo grupal. Christian y Freddy guían el proceso.





Yo Freddy Fabián Sánchez Suconota en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **“Filosofía para niños aplicada a la investigación educativa en relación con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 04 de mayo de 2020

A handwritten signature in blue ink is positioned above a horizontal line. The signature is stylized and appears to read 'Freddy Fabián Sánchez Suconota'.

Freddy Fabián Sánchez Suconota

C.I: 0106859796



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Christian Alfredo Cárdenas Pugo en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **“Filosofía para niños aplicada a la investigación educativa en relación con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 04 de mayo de 2020

---

Christian Alfredo Cárdenas Pugo

C.I: 0105276976



UNA E

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo Freddy Fabián Sánchez Suconota, autor/a del trabajo de titulación **“Filosofía para niños aplicada a la investigación educativa en relación con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior”** certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 04 de mayo de 2020

Freddy Fabián Sánchez Suconota

C.I: 0106859796



UNA E

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo Christian Alfredo Cárdenas Pugo, autor/a del trabajo de titulación "**Filosofía para niños aplicada a la investigación educativa en relación con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior**" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 04 de mayo de 2020

Christian Alfredo Cárdenas Pugo

C.I: 0105276976



UNA E

## Certificación del Tutor

---

Yo, Alejandro Recio Sastre, tutor del trabajo de titulación denominado "Filosofía para Niños aplicada a la investigación educativa en relación con la identidad cultural dentro del subnivel básica superior" perteneciente a los estudiantes: Christian Alfredo Cárdenas Pugo con C.I. 0106276976 y Freddy Fabián Sánchez Suconota con C.I. 0106859796. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Parroquia Javier Loyola, a 4 de mayo de 2020

Alejandro Recio Sastre

C.I: 0963181490