



**UNA E**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero".

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada

**Autor:**

Mónica Cecilia Jadán Cajamarca

CI: 0302711163

**Autor:**

Joan Carolina Zhañay Salto

CI: 0106458573

**Tutor:**

Ph.D. Jorge Luis Cueva Delgado

CI: 0152164299

**Azogues, Ecuador**

26-febrero-2020

## **I. RESUMEN**

La investigación tiene su génesis en las necesidades de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero”, se evidenció que presentaban dificultades en su lenguaje, debido a su insuficiente estimulación. Es así, que para dar solución a la problemática identificada se plantea como objetivo diseñar una estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños, la que está estructurada en tres fases: la primera de orientación y diseño, la segunda de ejecución y la tercera de evaluación y control. La metodología utilizada corresponde al paradigma socio-crítico; que abarca un enfoque cualitativo, la que tiene como elemento principal la investigación acción participativa. Además, se emplearon métodos de investigación como el inductivo y análisis-síntesis. También se emplearon técnicas de recolección y análisis de la información como: la observación participante, entrevista y encuesta; e instrumentos como: guía de entrevista, cuestionario de encuesta y guía de observación. Los resultados obtenidos al aplicar la propuesta indicaron que las niñas y niños estimularon su lenguaje a nivel oral, gestual y gráfico. Concluyendo que el diseño, aplicación y validación de la propuesta elevó los resultados de los indicadores planteados.

**Palabras claves:** estimulación, lenguaje, estrategia didáctica, educación inicial.

## **II. ABSTRACT**

This research focuses on girls and boys necessities, in Sub-Level 2 - Initial 1 “Unidad Educativa Luis Cordero” it was evidenced that they have language learning difficulties due to lack of proper stimulation. Thus, to solve the identified problem, the objective is to design a didactic strategy that contributes to the girls’ and boys’ language stimulation, which is structured in three phases: the first of orientation and design, the second of execution and the third evaluation and control. The methodology used in the research focuses on a socio-critical paradigm, which encompasses a qualitative approach, which has as its main element participatory action research. In addition, research methods such as inductive and analysis-synthesis were used. Also, techniques were used to collect and analyze information such as: participant observation, interview and survey; and instruments such as: the interview guide, survey questionnaire and the observation guide. The results obtained after applying the indicated proposal that the girls and boys improved their language, orally, gesturally and graphically. In conclusion, the design, application and validation of the proposal, raised the results of the proposed indicators.

**Keywords:** stimulation, language, didactic strategy, initial education.

## ÍNDICE

<b>I. RESUMEN.....</b>	<b>2</b>
<b>II. ABSTRACT .....</b>	<b>2</b>
<b>III. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>IV. PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>V. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>VI. OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>1. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
1.1    Algunas Políticas Públicas y documentos normativos en la educación para garantizar una adecuada estimulación del lenguaje en la Educación Inicial .....	11
1.2    Análisis conceptual de la categoría educación.....	15
1.3    La enseñanza y el aprendizaje para la estimulación del lenguaje .....	16
1.4    Evolución y desarrollo del lenguaje en la sociedad .....	17
1.5    Conceptualización del lenguaje .....	17
1.6    Desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Educación Inicial .....	18
1.7    La comunicación y su función social en la Educación Inicial .....	20
1.8    La importancia del lenguaje y comunicación en Educación Inicial .....	20
1.9    Modelo comunicativo de Shannon y Weaver .....	20
1.10   La estimulación del lenguaje .....	21
1.10.1   El desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años. La enseñanza del lenguaje .....	22
1.10.2   El aprendizaje del lenguaje oral en el aula .....	23
1.10.3   La estimulación lingüística como medio facilitador del desarrollo y del aprendizaje en Educación Infantil .....	24
1.11   Las categorías didácticas o componentes del proceso de enseñanza aprendizaje y su integración a la estimulación del lenguaje .....	26
1.12   Conceptualizando la estrategia didáctica .....	27

1.13	Importancia de las estrategias didácticas para la estimulación del lenguaje en la Educación Inicial .....	29
1.14	Análisis de los elementos esenciales del Currículo de Educación Inicial referidos a la estimulación del lenguaje .....	30
1.14.1	Sistematización teórica conceptual de la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial .....	32
<b>2.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>33</b>
2.1	Paradigma y enfoque.....	33
2.1.1	Paradigma Socio-crítico .....	33
2.1.2	Enfoque cualitativo.....	34
2.2	Tipo de estudio Aplicado .....	34
2.3	Elementos esenciales de la Investigación Acción Participativa (IAP) que sustentan la investigación .....	36
2.4	Métodos de recolección y análisis de la información .....	37
2.4.1	Inductivo.....	37
2.4.2	Analítico-sintético .....	38
2.5	Técnicas de recolección y análisis de la información.....	38
2.5.1	Observación participante .....	38
2.5.2	Entrevista.....	38
2.5.3	Encuesta.....	39
2.6	Instrumentos de recolección y análisis de la información .....	40
2.6.1	Guía de entrevista a la docente .....	40
2.6.2	Cuestionario o guía de encuesta para los padres .....	40
2.6.3	Guía de observación estructurada.....	40
2.7	Caracterización de la Unidad Educativa “Luis Cordero” .....	41
2.8	Diagnóstico inicial sobre la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero” .....	42
2.9	Triangulación de datos obtenidos en el diagnóstico .....	52

<b>3. PROPUESTA.....</b>	<b>54</b>
3.1 Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1.....	54
3.1.1 Objetivo .....	54
3.1.2 Fases .....	54
3.1.2.1. Descripción de la primera fase “Orientación y Diseño”.....	54
3.1.2.2 Descripción de la segunda fase “Ejecución” .....	72
3.1.2.3 Descripción de la tercera fase “Evaluación y control de resultados” .....	80
3.1.3 Resultados finales.....	90
<b>VII. CONCLUSIONES .....</b>	<b>93</b>
<b>VIII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>94</b>
<b>IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>95</b>
<b>X. ANEXOS .....</b>	<b>100</b>
<b>XI. CESIÓN DE DERECHOS.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>XII. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

### III. INTRODUCCIÓN

Se presenta una estrategia didáctica destinada a contribuir con la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero” de la Ciudad de Azogues, provincia del Cañar. La investigación parte la observación realizada en las prácticas pre-profesionales en la institución antes mencionada, se constató falta de una estrategia didáctica que permita a las niñas y niños la adecuada estimulación del lenguaje. Se observó dificultad al expresarse, palabras mal pronunciadas, falta de motivación para establecer diálogos, patrones dados por la docente, escasa expresión corporal e insuficiente relación entre los niños y la docente, lo que limita la oportunidad de expresarse y estimular el lenguaje.

Aunque se considera un problema común en las aulas infantiles, todavía existen docentes que no conocen o actúan adecuada y sistemáticamente para ayudar a las niñas y niños ante las dificultades. O tal es el caso de docentes que actúan en consecuencia, pero solo desde movimientos maxilofaciales, ignorando las estrategias creativas e innovadoras que son aplicables para solventar o fortalecer problemas con el lenguaje. Por ello, es necesario realizar la investigación, debido a que el lenguaje es una necesidad básica y una herramienta del ser humano para expresar sus ideas, conocimientos y opiniones.

Además, se considera un pilar fundamental para el crecimiento y aprendizaje de las niñas y niños, debido a que son seres sociales que necesitan interactuar con los demás para construir su conocimiento. Por tal razón, es indispensable estimular el lenguaje desde edades tempranas, para no acarrear problemas de comunicación y aprendizaje.

Ante tales motivos, se propone un método para estimular el lenguaje que va más allá de movimientos maxilofaciales mediante actividades didácticas, variadas, innovadoras, contextualizadas en trabajo entre la escuela y la familia; cómo se contribuye a solventar los problemas que derivan la falta de estimulación del lenguaje. Se ofrece una estrategia didáctica que integra conocimientos y desarrolla el lenguaje, el goce de las niñas y niños, que juegan y adquieren destrezas en su expresión, comunicación y aprendizaje.

El Capítulo I de la investigación, “Marco Teórico”, parte de un análisis de aportes que fundamentan la investigación. Se refieren Políticas Públicas y Documentos Normativos, como el Currículo de Educación Inicial 2014 sobre el desarrollo del lenguaje.

Para comprender el desarrollo del lenguaje, se parte de su evolución y aportes de autores. Se conceptualizan elementos como: lenguaje, estimulación, desarrollo del

lenguaje, comunicación y estrategia didáctica. Se toma como guía el moldeo comunicativo de Shannon y Weaver, porque hace referencia a la estrategia para interpretar el mensaje, sin importar las interferencias presentadas. Se definen las categorías didácticas y su integración a la estimulación.

El Capítulo 2 “Marco Metodológico” explica la correspondencia de la investigación, respondiendo al paradigma socio crítico, propone una solución que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños, mediante la participación de las investigadoras. Con un enfoque cualitativo, aborda la descripción y explicación de la problemática, caracterizándola como objeto de estudio porque hace uso de técnicas de investigación, como: observación participante, entrevista y encuesta; de igual manera, instrumentos cualitativos: entrevistas, encuestas y guías de observación estructurada.

El tipo de estudio es aplicado, debido a que se basa en la experiencia y la práctica como generadores de conocimiento y porque determina procesos para la investigación, que va desde el diagnóstico hasta la evaluación. Comprende como elemento esencial la Investigación Acción Participativa (IAP), porque generó la participación de la docente, niñas y niños, padres y las investigadoras estas se consideran protagonistas para recolectar y analizar información para la solución del problema. Los métodos de recolección y análisis fueron el método analítico-sintético y el inductivo-deductivo.

En el Capítulo 3 “Propuesta”, diserta cómo la estrategia didáctica responde a pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 – Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero”? Se detallan las destrezas y el ámbito del Currículo de Educación Inicial tomados en cuenta para contribuir a la estimulación del lenguaje. Se describe el diseño de la estrategia didáctica y se detallan los resultados finales.

#### **IV. PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

En la Unidad Educativa “Luis Cordero” las niñas y niños del Subnivel 2 – Inicial 1 “B” no cuentan con una estrategia didáctica que les permita la estimulación del lenguaje, en las observaciones realizadas en las prácticas pre-profesionales, se constató que al participar las niñas y niños presentan insuficiencias para comunicarse; al expresar las ideas sobre las actividades. En ocasiones al mencionar incorrectamente una palabra, la docente los ignora y no los corrige. Se observó durante las actividades que requieren de

movimiento, la educadora en ocasiones promueve la expresión corporal, pues la mayor parte del tiempo permanecen estáticos y, es escasa la comunicación, no se evidencian suficientes preguntas que propicien el diálogo entre la docente y las niñas y niños.

Por otra parte, se evidenció que diariamente se usan hojas de trabajo, mediante las que la educadora establece los patrones para realizar las actividades, especialmente en aquellas de pintura. Esto impide expresarse libremente, transmitir sus emociones mediante el diálogo, elemento que no favorece la estimulación del lenguaje.

Mediante el estudio de documentos normativos posibilitaron la revisión del Currículo de Educación Inicial, Planificación Curricular Anual y la Planificación por Experiencia de Aprendizaje, donde se evidenció una contradicción entre las exigencias de los documentos normativos y las manifestaciones identificadas en la práctica pedagógica, por lo que se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 – Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero”?

## **V. JUSTIFICACIÓN**

La educación debe ofrecer oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas de las niñas y niños para desenvolverse eficazmente en un contexto, y prepararse para el futuro. Es decir, se debe ofrecer una educación de calidad, durante toda la vida y que promuevan oportunidades de aprendizaje, elementos sustentados en las políticas públicas de educación, tales como: la Constitución de la República del Ecuador (2008), Código de la Niñez y Adolescencia (2003), Plan Nacional del Desarrollo - Toda una Vida (2017), Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), Estándares de Calidad Educativa del Ministerio de Educación (2012) y documentos normativos como el Currículo de Educación Inicial (2014) y la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2014).

Mediante las observaciones realizadas en las prácticas pre-profesionales en la Unidad Educativa “Luis Cordero” y con la aplicación de instrumentos de investigación (guía de entrevista, cuestionario de encuesta y guía de observación) tomando como técnica principal de investigación la observación participante, la entrevista y la encuesta, se evidenció que las niñas y los niños presentan dificultades en el lenguaje, falta de motivación para establecer diálogos y poca interacción con la docente y sus compañeros,



limitaciones en la expresividad, llantos e irritaciones al no poder comunicar y expresar lo que desean. Esto conlleva a que las niñas y niños presenten dificultades para comunicar sus ideas y opiniones, limitando su desarrollo físico, psicológico y emocional.

Con base a ello, la investigación parte del reconocimiento de la relevancia del lenguaje y la comunicación en el contexto, siendo este un pilar fundamental en el crecimiento y aprendizaje, pues los niños y niñas son seres sociales que necesitan comunicarse e interactuar para generar conocimiento sobre la base de las experiencias. Es importante mencionar, que la escuela desempeña un papel primordial en la estimulación del lenguaje de las niñas y niños; los docentes deben estar pendientes del desarrollo del lenguaje de las niñas y niños. Es así, que al presentar deficiencias se debe estimular la comunicación mediante estrategias que fortalezcan el lenguaje.

Por ello, la investigación aporta una estrategia con variadas actividades que integran los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, para estimular el lenguaje de las niñas y niños. La estrategia didáctica se sustenta en un enfoque constructivista, favorece el rol protagónico de las niñas y niños en la construcción del conocimiento mediante los procesos de asimilación y acomodación de la información para un adecuado desarrollo. Lo anteriormente mencionado tiene la finalidad de que las niñas y niños mediante la realización de las actividades, construyan el diálogo y expresen sus sentimientos y emociones, que generen su aprendizaje y estimulen el lenguaje.

Por los argumentos antes expuestos las investigadoras consideran necesario realizar la investigación y diseñar la estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Luis Cordero, debido a que no solo ayudará a una población y muestra específica, sino que puede ser aplicada en otras instituciones. Además, su difusión es ejemplo para continuar con investigaciones sobre el tema.

## **VI. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar una estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues-Cañar.

### **Objetivos específicos**

- Sistematizar los referentes teóricos que sustentan la estimulación del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Inicial.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues- Cañar.
- Proponer la estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues- Cañar.
- Validar la estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues- Cañar.

## 1. MARCO TEÓRICO

En el epígrafe se sustentan los referentes teóricos sobre la estimulación del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial. Se analizan Políticas Públicas y Documentos Normativos; para garantizar la estimulación del lenguaje en la Educación Inicial: Constitución de la República del Ecuador (2008), Código de la Niñez y Adolescencia (2003), Plan Nacional del Desarrollo - Toda una Vida (2017), Estándares de Calidad Educativa del Ministerio de Educación (2012) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Además, el desarrollo del lenguaje en la sociedad, y su conceptualización. Se analiza el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Educación Inicial, donde se describe por edades. Se definen las categorías didácticas y su integración en la estimulación del lenguaje. Se conceptualiza la estrategia y su importancia, y a su vez se describe las fases que esta contiene.

### **1.1 Algunas Políticas Públicas y documentos normativos en la educación para garantizar una adecuada estimulación del lenguaje en la Educación Inicial**

La educación es un pilar para el desarrollo de la sociedad, un derecho inalienable de la persona y es obligación del Estado brindar a los ciudadanos una educación de calidad y calidez, basada en el marco del desarrollo total y equitativo. Por lo tanto, la Constitución de la República del Ecuador creada por la Asamblea Constituyente (2008) en el artículo 26 menciona: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.11). De igual manera, en el artículo 27, se resalta que la educación debe promover y garantizar el desarrollo holístico del ser humano, basándose en el respeto y la democracia; es participativa, estimula el sentido crítico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Sustentándonos en los artículos citados, la educación está vinculada al progreso personal y social, los derechos se centran en el sujeto que aprende, razón por la cual el Estado debe invertir en este ámbito. Además, es una de las principales formas que tienen las personas para formarse, en una sociedad justa, con libre acceso y sin discriminación.

La Constitución de la República de Ecuador desde la Asamblea Constituyente (2008) en el título VII, Régimen del Buen Vivir, en el artículo 343 menciona: “La educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas, que posibiliten el aprendizaje. Tendrá como centro al sujeto que aprende, y

funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (p.59). Asimismo, el artículo 344, afirma: “El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como, acciones en los niveles de Educación Inicial, Básica y Bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior” (p.60).

La educación debe ser la base del presente y el futuro de la sociedad. En la etapa infantil, una de las capacidades que las niñas y niños deben desarrollar para aprender de su contexto y expresar sus necesidades e intereses, es la comunicación verbal y no verbal. Esta forma de comunicarse es la manera común que el ser humano posee para relacionarse, y así generar saberes individuales y colectivos.

La Educación Inicial debe direccionarse a estimular el lenguaje; mediante la interrelación social las niñas y niños generan aprendizajes, que les sirve a lo largo de la vida. Además, el lenguaje es la principal forma de enseñanza para dirigirse a los alumnos, por ello, si no poseen un lenguaje desarrollado podrían sufrir consecuencias en la comprensión, expresión y en el desarrollo de sus capacidades comunicativas.

Otra política pública es el Código de la Niñez y Adolescencia, el que respalda y protege los derechos de los jóvenes a la educación. El artículo 37 menciona que las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad la cual debe contemplar ambientes favorables para el aprendizaje, mediante el desarrollo de propuestas, programas, proyectos flexibles y alternativas abiertas que atiendan las necesidades de los educandos, incluyendo a los de Educación Inicial (Congreso Nacional, 2003).

El documento antes referido establece que las instituciones educativas deben determinar las necesidades de los estudiantes como parte fundamental del accionar del Estado, quien debe garantizar propuestas, alternativas o soluciones ante problemas que limiten un aprendizaje eficaz o de calidad. Es necesario garantizar una educación que se preocupe en potenciar las debilidades, fomentar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje; una de las primeras deficiencias en un aula de Educación Inicial es el desarrollo del lenguaje, con el cual las niñas y niños no pueden comprender y hacerse comprender. Elementos que no favorecen el aprendizaje activo, significativo y reflexivo.

Se hace énfasis en otra política pública que se enfoca en brindar una educación de calidad, el Plan Nacional del Desarrollo - Toda una vida, establecido por la Secretaria

Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades, 2017), hace énfasis en que alcanzar una vida digna, implica que la educación no limite las formas de enseñar y aprender, sino debe velar por el interés de las niñas y niños. Además, debe resaltar las experiencias adquiridas y la relación que se generan en los diferentes contextos de desarrollo. Para lograr una educación de calidad se debe trabajar con las personas desde sus primeros años de vida, debido a que, su modo de ver el mundo puede ser moldeado para que sean partícipes de la transformación y el cambio educativo de Ecuador.

Si se educa a niñas y niños que sean libres y creadores de su aprendizaje, se tendrán como resultados, personas con criterios bien formados, que se relacionen entre sí y se cuestionen su aprendizaje. Personas que no sean conformistas ante las dificultades que se les presenten en la vida, sea cual sea el contexto en el que se desenvuelvan. Dentro del primer objetivo del Senplades (2017) se manifiesta que se debe:

Pensar en el aprendizaje en sentido amplio y crítico, no en la simple transmisión de conocimientos, sino en el desarrollo de capacidades para preguntar y generar conocimiento, en el impulso a destrezas y talentos, en la realización de las personas y su felicidad. (p.55)

En este artículo, se exige a la Educación Inicial que aplique un proceso de enseñanza aprendizaje direccionado al desarrollo integral de las niñas y niños. Una educación de calidad no implica solamente el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, valora la importancia de la forma como se comunican los sujetos; el docente debe estimular el lenguaje de sus alumnos, para la comunicación. Como se evidencia, el aprendizaje que las niñas y niños adquieran debe ser significativo, activo y reflexivo, no solo estar en la imitación y repetición, sino en la creación de sus conocimientos. Por lo que, es necesario, desarrollar experiencias interesantes, creativas, acorde sus necesidades del lenguaje.

El desarrollo integral de las niñas y niños es un elemento clave para una educación de calidad; lo que hace necesario analizar la Ley Orgánica de Educación Intercultural. En su artículo 2 el MinEduc (2011) menciona que: “La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación” (p.8). Por tal razón, es necesario que se realicen los procesos necesarios para solventar las dificultades que presentan las niñas y niños en el proceso educativo, valorando sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

En artículo 7, se manifiesta que las y los estudiantes poseen derechos, ser actores principales del proceso educativo, recibir una formación integral que permita el desarrollo de su personalidad, capacidad y potencialidad, recibir apoyo pedagógico según sus necesidades, entre otros. Es decir, los derechos deben ser respetados y cumplidos. Uno de los derechos más relevantes que los estudiantes tienen es:

g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión (...), a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada. (MinEduc, 2011, p.13)

Es importante que los derechos de las niñas y niños del nivel de Educación Inicial se respeten. Es por eso, que, al identificar déficit en el lenguaje, se debe buscar una solución.

En los Estándares de Calidad Educativa del Ministerio de Educación, los cuales: “Son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. El principal propósito es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua” (MinEduc, 2012, p.6). Por lo tanto, se describe cómo las instituciones educativas deben alcanzar logros que conduzcan una educación de calidad. A su vez se enfatiza en los estándares de desempeño profesional, de gestión escolar y de Aprendizaje, los que se detallan a continuación:

- Desempeño profesional: se orientan a la mejora de la labor profesional de docentes y directivos del sistema educativo. Un docente de calidad es quien provee oportunidades de aprendizaje a los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país. (MinEduc, 2012, p.11)
- Gestión escolar: hacen referencia al liderazgo, a la gestión pedagógica, al talento humano, a recursos, al clima organizacional y a la convivencia escolar; para asegurar su influencia efectiva en el logro de aprendizajes de calidad. (MinEduc, 2012, p.15)
- Aprendizaje: Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de la Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato. (MinEduc, 2012, p.8)

Los estándares de desarrollo profesional se basan en docentes preparados para tomar decisiones ante las situaciones dadas en el aula. Son quienes trabajan de forma junto a los

directivos, buscan el bienestar de los estudiantes y el cumplimiento de la educación de calidad, respondiendo a esta exigencia, los estándares de gestión de calidad. Es decir estos están estrechamente vinculados para alcanzar los anhelos en el aprendizaje de los estudiantes y específicamente en la estimulación y desarrollo del lenguaje.

Los estándares de aprendizaje detallan los logros que los estudiantes han alcanzado en el proceso educativo, el mismo comprende desde el primer grado, obviando el nivel inicial. Sin embargo, se considera que los resultados del primer grado dependen de la formación inicial, pues lo aprendido en el subnivel 1 y 2 contribuye a complementar y cumplir los objetivos del grado. A continuación, es citado el estándar de aprendizaje de Lengua y Literatura, el que determina:

El papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas; se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar. Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas. (MinEduc, 2012, p.20)

Es importante mencionar, que en el subnivel 1 y 2 se debe prestar atención a la estimulación del lenguaje, para lograr las macrodestrezas, mencionadas anteriormente.

## **1.2 Análisis conceptual de la categoría educación**

La educación es un proceso que relaciona saberes, los que permiten al ser humano desarrollarse, valorando las diferencias de los ámbitos en que se desenvuelve.

La educación es un proceso social amplio, con expresiones diferentes en instituciones y espacios sociales diferentes. Todo sistema normativo social que se activa y expresa en relaciones sociales concretas, tiene un carácter educativo, sea este orientado a la ejecución irreflexiva de ciertas operaciones, como es el patrón que orienta la educación reproductiva en la escuela, o el que busca la eficiencia empresarial. (González, Mitjans y Bezerra, 2016, p.265)

Las relaciones sociales establecidas entre los individuos, posibilitan la educación, ya sea que forme parte de la escuela como del espacio empresarial. González et al. (2016) argumentan que: “La educación a la que aspiramos es aquella que se orienta a la transformación del individuo en sujeto de sus operaciones, lo que implica una posición reflexiva y crítica, (...), sea esta docente, empresarial, profesional o de cualquier otro

tipo” (p.265). Es decir, se busca generar un cambio en el ser humano, el cual dé lugar a un pensamiento reflexivo y crítico, sea cual sea el ámbito en el que se desarrolle.

De este modo, la UNESCO (citado en Calderón, 2016) manifiesta que la educación está sustentada en cuatro pilares:

1. Aprender a aprender (descubrir en los sujetos sociales las capacidades y talento para desarrollarlas al máximo) 2. Aprender a hacer (ir más allá de las habilidades técnicas o profesionales adquiridas mediante competencias específicas como el trabajo en equipo, la capacidad de iniciativa y asumir riesgos) 3. Aprender a vivir juntos (reconocer o descubrir al otro para aprender a convivir pacíficamente y al mismo tiempo movilizar valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad) 4. Aprender a ser (síntesis de los aprendizajes antes mencionados que confluyen en la formación de personas íntegras, con la suficiente autonomía, libertad, responsabilidad, creatividad y juicio crítico para comprender la realidad social y tomar decisiones apropiadas a lo largo de la vida). (p.2)

Es decir, la educación se enfocará en el desarrollo del ser humano, donde se respeten sus derechos y permita generar lazos con otros individuos.

### **1.3 La enseñanza y el aprendizaje para la estimulación del lenguaje**

La enseñanza tiene como objetivo generar experiencias para lograr aprendizajes eficaces, que satisfagan las necesidades individuales y colectivas. “La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucciones, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien” (Molina, 2017, p.19).

Por otra parte, Salmerón, Rodríguez y Gutiérrez (citados en Molina, 2017) hacen énfasis en el proceso de aprendizaje al mencionar que: “Es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social y es el individuo que pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles” (p.19). En síntesis, el aprendizaje es propio de cada individuo, pues cada uno lo recibe de diferente forma y lo procesa dependiendo su ritmo para asimilar el contenido. Es importante enfatizar, que la enseñanza y el aprendizaje van de la mano, para que uno tenga lugar necesita del otro, es así, que al combinar estos elementos se puede hablar del proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo genera relación entre los actores educativos.



Navarro y Samón (2017) mencionan que el proceso de enseñanza aprendizaje es: “Un proceso complejo, que supone un importante reto para el profesor debido a la presencia de mecanismos convergentes y divergentes utilizados por los diferentes actores del proceso en función de la trasmisión de contenidos de enseñanza (...) y su asimilación” (p.4). Es decir, el profesor es quien se encarga de adecuar el contenido, tomando en consideración los cambios y transformaciones de la educación.

El proceso de enseñanza aprendizaje es el objeto de estudio de la Didáctica, está compuesta por categorías relacionadas entre sí, las que tienen como objetivo determinar la lógica del proceso con el fin de llegar a la meta establecida; sin dejar de lado el contenido y el método, pues están estrechamente vinculados (Hernández y Infante, 2016).

#### **1.4 Evolución y desarrollo del lenguaje en la sociedad**

La evolución del lenguaje parte de años atrás, no se conoce con exactitud cómo se originó. Para explicar cómo surge el lenguaje se sustenta a Yule (2008) quien realiza un estudio que plantea hipótesis de cómo tomó forma el lenguaje en la sociedad: La primera hipótesis parte del origen divino, argumenta que hace años se manifestaba que, al dejar a los niños sin contacto con alguna lengua, terminarían usando la lengua original dada por Dios. Algo que no se comprobó, pues años más tarde se evidenció que al dejar a los niños sin establecer contacto con las personas no desarrollan su lenguaje.

La segunda hipótesis se sustenta en los sonidos naturales, manifiesta que las palabras primitivas pudieron ser imitaciones de sonidos naturales que escuchaban los hombres en el contexto en el que se desenvolvían. Es así, que al ver un objeto volando que emitía el sonido Grá-grá (sonidos guturales), el hombre primitivo lo imitaba y lo usaba para referirse al objeto asociado con dicho sonido (Yule, 2008).

La última hipótesis parte del origen genético; se enfatiza que existe un gen del lenguaje que poseen los seres humanos. Se puede tomar a un bebé en sus primeros años de vida como claro ejemplo de los cambios físicos; puesto que la laringe de un recién nacido está más elevada de la garganta, algo que con el pasar de los años adquiere una posición erguida y la niña y el niño ya puede andar y hablar (Yule, 2008).

#### **1.5 Conceptualización del lenguaje**

Para lograr un adecuado desarrollo de las niñas y niños del subnivel 2, se requiere un buen lenguaje, mediante este comunican y expresan sus pensamientos, ideas,

sentimientos, opiniones, entre otros. Pérez (2009) caracteriza: “El lenguaje como instrumento mediante el cual pensamos, conocemos y nos comunicamos. El lenguaje nos proporciona las habilidades y competencias para desenvolvemos en la sociedad” (p.17-18). Es decir, el lenguaje lo usamos para comunicarnos y expresar lo que sentimos, para hacernos entender y para lograr las metas y propósitos.

Las investigadoras asumen la conceptualización que Pérez (2009) emite sobre el lenguaje, debido a que lo mira como un medio por el cual el individuo se comunica. Es decir; permite que el individuo forme parte de la sociedad, le brinda las posibilidades para interrelacionarse y expresarse. Por lo tanto, el lenguaje permite que el ser humano se desenvuelva en la sociedad y que formen parte de ella.

### **1.6 Desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Educación Inicial**

Desde que el ser humano nace emplea el lenguaje inconscientemente, mediante el llanto, movimientos o sonidos. Estos los emite con el fin de comunicar sus necesidades básicas; hambre, necesidad de aseo o afecto. Es así, que el adulto interpreta la necesidad del bebé, lo comprende e identifica el movimiento, gesto, palabra o sonido como requerimiento de algo (Cassany, Luna y Sanz, 2014).

Piaget (citado en Vygotski, 1973) argumenta que existen dos tipos de lenguaje en un niño en sus primeros años, el lenguaje egocéntrico y el socializado; los que se distinguen por su función. El primero se desarrolla desde que aprende a comunicarse, y es cuando él habla de sí mismo, desarrolla un monólogo y no valora el punto de vista del interlocutor. Mientras que en el segundo la niña o niño se comunica con los demás, intercambia sus pensamientos; ruega, ordena, amenaza, critica y hace preguntas.

Es necesario enfatizar las características que las niñas y niños adquieren entorno al desarrollo del lenguaje; según Sojin (1985), plantea las siguientes características:

<b>Edad</b>	<b>Desarrollo del lenguaje</b>
1 año	Se debe atender la educación integral de las niñas y niños, intervenir en el aspecto visual y auditivo, y en sus emociones (provocar sonrisas, sonidos guturales, balbuceos, etc.), realizar movimientos y acciones con objetos; lo cual es el cimiento para las siguientes etapas de desarrollo del lenguaje.
2 años	Se debe desarrollar la comprensión del lenguaje y la capacidad de imitación de palabras, la adquisición de vocabulario y formar el lenguaje como medio de

	comunicación que rodea a la niña o niño. No solo deben aprender palabras sino frases con las cuales entienda lo que expresa el adulto.
3 años	En esta edad se enseña a comprender al otro sin tener que mirarlo, ampliar su vocabulario, formar la estructura gramatical del lenguaje y desarrollar la comunicación oral con las personas que lo rodean. Además, deben aprender a observar, reconocer objetos, así como, identificar las labores que realizan los adultos; con la finalidad de desarrollar el aspecto semántico del lenguaje, la articulación de palabras y las funciones de la comunicación. Es importante, que en esta etapa se de valor al procedimiento de preguntas, porque ayuda a comprender preguntas concretas posteriormente.
4 años	En esta edad se enseña a comunicarse fácilmente con las personas que lo rodean, ampliar su vocabulario, como por ejemplo introducirle palabras que representen cualidades y propiedades de los objetos. Además, se enseña a diferenciar las relaciones espaciales y temporales, con el fin de adquirir un vocabulario acorde a su edad. De igual manera, se debe permitir que la niña o el niño se exprese libremente y dé a conocer su punto de vista.
5 años	La niña o el niño debe conectar las ideas en un orden secuencial, narrar un cuento escuchado con anterioridad, etc. Además, debe profundizar en los conocimientos y en la información que recibe, pues de eso depende que la niña y el niño se comunique correctamente. En esta edad puede referirse con exactitud al describir una situación, persona u objeto.

Es necesario enfatizar en tres aspectos sociales que intervienen en el desarrollo del lenguaje, tomando como referente a Cassany, Luna y Sanz (2014):

La familia nuclear se ha reducido. (...) y los modelos lingüísticos que ofrecía la diversidad de adultos en una familia han desaparecido. (...) La cultura de transmisión oral, cuentos al amor de la lumbre, adivinanzas, refranes y canciones han dejado paso a la cultura de los medios de comunicación. (...) El estatus infantil ha llevado a la creación de un lenguaje específico para dirigirse a los niños, (...) lenguaje simplificado, con uso y abuso de diminutivos. (p.39)

Estos factores influyen directamente en el desarrollo del lenguaje, debido a que al pasar del tiempo la realidad cambia surgen problemáticas que influyen en el aprendizaje.

### **1.7 La comunicación y su función social en la Educación Inicial**

La comunicación es una necesidad básica del ser humano, mediante ella el individuo se relaciona e interactúa; integrando su ser, gestos, movimientos, palabras, posiciones, entre otros. Nosedá (citado en Beltrán, 2007) afirma: “La comunicación no es un acto sino un proceso bilateral, donde el sujeto entra en cooperación mental con otro, hasta que ambos llegan a constituir conciencia común. (...) Es la coactividad intersubjetiva” (p.77). Es decir, es un proceso mental que parte del actuar y responde a las actividades diarias. Es un medio para establecer relaciones con el contexto y generar conocimiento.

La comunicación establecida entre la triada educativa (padres, docentes, niñas y niños) es importante, pues ayuda a generar saberes y a estar al tanto de los avances o problemas que presentan en la escuela. En sí, el enseñar a comunicar promueve el desarrollo de habilidades y capacidades sociales.

### **1.8 La importancia del lenguaje y comunicación en Educación Inicial**

Este es un aspecto importante en el desarrollo de las niñas y niños, mediante la comunicación se expresan ideas, opiniones o sentimientos por medio del lenguaje, ambos están vinculados para generar interacción en un contexto, se necesita la complementariedad del lenguaje y comunicación para vivir en sociedad.

Es necesario estimular el lenguaje de las niñas y niños desde las primeras edades, ya que ayuda a expresarse y a comprender su contexto, para su beneficio en el presente y en el futuro. Las vivencias y experiencias comunicativas de la niña o el niño, ayuda a potenciar el lenguaje. Ferrer (2012) menciona que la manera de hablar de un niño queda reflejada en sus vivencias y los recursos comunicativos para relacionarse mostrando sus intereses. De igual manera, en su lenguaje al extender su pensar y su expresarse. Lo mismo sucede con su habla, pues integra y usa el código audiofonatorio.

Mediante el lenguaje se conoce el contexto en el que se desarrolla, tales como: la escuela y su influencia en la estimulación del lenguaje, los padres y su responsabilidad en el desarrollo de los hijos. Una niña o niño que no se comunique correctamente es el producto de la sociedad desinteresada de su bienestar.

### **1.9 Modelo comunicativo de Shannon y Weaver**

En la comunicación el mensaje puede ser interferido por algún elemento que no provenga de la emisión, pero, aun así, estos modelos comunicativos no deben ser

negativos, deben ser aprovechados para que la comunicación sea correcta y el mensaje resulte el mismo para ambas partes: emisor y receptor. Se tomó como ejemplo el modelo comunicativo de Shannon y Weaver (citado en Castro y Filippi, 2010) que especifica:

El proceso de comunicación se inicia en el mensaje, de ahí pasa a ser seleccionada, donde el transmisor opera sobre el mensaje y lo codifica transformándolo en señal capaz de ser transmitida a través de un canal (emite del transmisor - receptor), en este puede incidir la fuente del ruido. Cuando la señal es recibida por el receptor se lleva a cabo la operación inversa a la del transmisor reconstruyendo el mensaje a partir de la señal. El receptor recibe la señal y la transforma de nuevo a su naturaleza original de mensaje, añadido el ruido. El destino es el punto final del proceso de la comunicación quien va dirigido el mensaje. (p.3)

Este modelo se acerca a la realidad educativa de la Educación Inicial; en ocasiones es necesario que la docente (transmisor) busque palabras correctas para dirigirse a las niñas y niños y hacer que ellos entiendan el contenido del mensaje. Existen factores que intervienen en el canal del mensaje, tal es el caso del ruido (actividades poco llamativas, metodologías mal empleadas, lenguaje poco acorde, entre otros.) lo que conlleva a que el mensaje sea distorsionado. Aun así, una vez llegado el mensaje, los niños o niñas lo adaptan a su estilo para comprenderlo.

Se asume este modelo, pues la docente es censurada a hablar con un lenguaje claro y propio para que las niñas y niños comprendan lo que les menciona en las actividades. Es un reto para las niñas y niños comunicarse para que la docente los entienda.

### **1.10 La estimulación del lenguaje**

La persona es un ser social por naturaleza, crece y se desenvuelve en un contexto lingüístico, regido principalmente por el lenguaje oral, por ello la adquisición de su lenguaje y el avance en su aprendizaje dependerá de las interacciones con sus semejantes. Por lo tanto, Medina et al. (2015) afirman:

La calidad del lenguaje depende de la maduración biológica del niño y la influencia del medio. En el hogar, el niño debe estar rodeado de personas comprometidas afectivamente en actividades conjuntas, que estimulen en la fase de aprendizaje el juego interactivo entre ellos. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje debe darse sobre una base afectiva que cree vínculos de relación. (p.7)

Acotando a los autores, se establece que el hogar es la primera escuela, recabando así la importancia de la familia, por ello, es necesario que las personas del hogar, estén informados sobre los avances o limitaciones del infante en la adquisición de su lenguaje y la forma de comunicarse. La niña o el niño al no tener desarrollado su lenguaje no puede expresar correctamente su interés y comprender a los demás.

El juego y los vínculos de relación que establece para la estimulación del lenguaje, debido a que mediante este el infante se siente seguro de expresarse en el ámbito escolar, “debemos recordar que la participación del lenguaje en el aprendizaje pedagógico es tan fundamental, que cualquier limitación en su adquisición tiende a afectar la capacidad del aprendizaje escolar” (Medina, et al., 2015, p.8). De esta manera, se recalca la importancia del quehacer docente en la estimulación y desarrollo del lenguaje del infante, por medio del juego se propicie la comunicación libre. Para una mayor eficacia en la estimulación del lenguaje, es necesario que el docente trabaje conjuntamente con los padres y/o representantes legales, para que lo que se enseña en la escuela sea reforzado en el hogar o viceversa.

#### **1.10.1 El desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años. La enseñanza del lenguaje**

La escuela debe crear un espacio de confianza y afecto donde los alumnos sientan la necesidad de comunicarse. Las formas de relacionarse con las niñas y niños son la base del lenguaje: el modo de explicar, dar la bienvenida, despedida, los ruidos, etc. Fernández (2014) afirma: “Los maestros deben ofrecer un lenguaje correcto, ya que la lingüística del niño depende de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor y del aliento que recibe desde sus primeros ensayos” (p.21). Es decir, se debe ofrecer una estimulación del lenguaje rica y variada, adaptada a los intereses y necesidades de la niña o el niño.

El maestro es un interlocutor para el infante, debe percibir las debilidades en el lenguaje que posee el infante y ayudarlo a superarlas para que se comunique. La función de los centros infantiles hacia el lenguaje oral es crear contextos para que se diversifiquen los usos, términos y expresiones lingüísticas, aun siendo el lenguaje la principal forma de trabajo en la escuela. Sin embargo, este debe ser potencializado a enseñar el nombre de las cosas; pronunciar correctamente las palabras; contarles cuentos; observar plantas o animales.

Bigas y Correig (citados en Fernández, 2014) mencionan: “Es importante que las familias colaboren porque, poseen una información valiosa sobre la atribución de significados que hace el niño, los cuales deberá conocer el educador para que exista una coherencia entre familia y escuela” (p.23). Otros agentes en el ámbito educativo son los compañeros, con quienes interactúa. Por lo tanto, el educador podrá utilizar este recurso para el desarrollo del lenguaje individual o colectivo.

Se aprecia que existen diferentes formas de estimular el lenguaje, desde acciones simples y comunes que realizan habitualmente. Fernández (2014) menciona actividades para desarrollar el lenguaje y pensamiento:

Ejercitación de los músculos faciales y bucales, que favorecen la producción del sonido; Realización de ejercicios respiratorios; Audición de sonidos o ruidos familiares e identificación; La imitación; Repetir palabras modificando el ritmo (deprisa, despacio); Imágenes; Producción o reproducción de rimas: por ejemplo recoger y ordenar que vamos a desayunar; Invención y memorización de palabras; Juegos con retahílas y trabalenguas; Ejercicios para discriminar las partes en función de la finalidad o funcionalidad; Uso de todo lo que nos rodea para trabajar el léxico; Comparar semejanzas y diferencias; Relación entre el objeto y su localización en el espacio. (p.19)

### **1.10.2 El aprendizaje del lenguaje oral en el aula**

El lenguaje oral no se limita a aprender hablar mejor, más bien se vincula como elemento esencial para el aprendizaje, ya sea para opinar, resolver problemas, aprender sobre el mundo, organizar y acciones. El aprendizaje más importante que los niños adquieren es el de su lengua materna; los maestros deben prestar atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que en la etapa infantil se puede prevenir o solventar problemas que afecten su evolución.

El lenguaje es un “sistema complicado, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas: fonología, morfología, léxico y semántica; normas sintácticas y reglas pragmáticas. Cuando esto no se cumple, o se producen déficits significativos, se deriva un trastorno del lenguaje” (Herrero, 2015, p.4). En ocasiones, dichos trastornos en la educación suelen confundirse o no ser diagnosticados, ya que algunos maestros etiquetan a las niñas o niños de tímidos, mimados, que no le gusta ir a la escuela. Entre

los trastornos más comunes se encuentran: “Trastornos de pronunciación, trastornos de la comprensión del lenguaje y trastornos de la expresión del lenguaje” (Herrero, 2015, p.11).

### **1.10.3 La estimulación lingüística como medio facilitador del desarrollo y del aprendizaje en Educación Infantil**

La educación infantil es la base para que las niñas y niños logren un desarrollo integral, este es el momento y el lugar en el cual se potencializan y desarrollan sus habilidades y destrezas, mismas que les servirán para su crecimiento personal y social.

Uno de los aprendizajes más importantes que las niñas y niños deben adquirir en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, lo cual genera que en el nivel de Educación Inicial se dé la importancia necesaria al desarrollo del lenguaje. Durante los primeros años de vida se pueden identificar y posteriormente intervenir en las dificultades que impidan la evolución y desarrollo del infante. Por tal razón, es importante considerar que el lenguaje de la niña y el niño es el resultado del medio en el que se desenvuelve, debido a que es la imitación del lenguaje de otras personas que se encuentran en su entorno (Herrero, 2015).

Cantwell y Baker (citados en Herrero, 2015) plantean el lenguaje según un modelo que explica la evolución del lenguaje a medida que el infante se desarrolla, para ello plantea dos etapas:

- a) Etapa prelingüística, en esta etapa (...) ya se adquieren formas de comunicación temprana como el llanto, la sonrisa o las vocalizaciones que intercambian con el adulto.
- b) Etapa lingüística, (...) empiezan a aparecer las primeras palabras aisladas con intención comunicativa, que suelen ir acompañadas por gestos y entonaciones que amplían su capacidad para expresar intenciones y pensamientos hasta que surgen las primeras combinaciones de dos palabras. (...) aumenta la capacidad de comprensión hasta que llega la etapa de la frase simple (...) Es el inicio de la conversación real. De los 3 a 4 años en adelante aparece la etapa del desarrollo gramatical, se incrementa el vocabulario y se adquieren conceptos abstractos. (...) Su lenguaje va madurando y adaptándose al interlocutor y al contexto donde se produce. (p.126-127)



Para estimular el lenguaje se requiere de varios métodos, con el fin de solventar la dificultad que la niña o el niño presente. Ruiz (citado en Herrero, 2015) explica que: “la realización de grupos de trabajo es debido a la necesidad de estimular el lenguaje en los alumnos para ayudarles a adquirirlo sin dificultad y así facilitar la detección de alteraciones que puedan ralentizar su desarrollo” (p.129). Es decir, muchas veces existen alumnos que no alcanzan el nivel de lenguaje correspondiente a su edad, lo cual posteriormente genera problemas en el proceso de la lectoescritura. Es por eso, que en educación infantil se debe considerar cada caso.

En un estudio piloto realizado por Durán, López, Fernández, García y García (2014) sobre la implementación de un programa en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje, se enfatiza que:

Durante el juego el niño es capaz de separar el significado de un objeto sin saber lo que está haciendo, al igual que ignora que está hablando en prosa, pero sigue hablando sin prestar atención a las palabras. Por otro lado, hay que evaluar las 3 dimensiones del lenguaje: la forma (fonología, morfología y sintaxis), el contenido y el uso. (p.173)

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo intelectual, así como del lenguaje. Dansky, Fisher y Vedeler (citados en Durán et al., 2014) afirman que el juego sociodramático refleja beneficios en edades tempranas sobre habilidades lingüísticas tales como: la fluidez, el diálogo creativo, el número de palabras y el vocabulario.

Diferentes áreas se relacionan con el lenguaje, está presente el índice de desarrollo lingüístico, el ritmo, la fluidez y la discriminación auditiva. Otras áreas, por el contrario, no tienen un carácter propiamente lingüístico, pero guardan estrecha relación con la adquisición y desarrollo del lenguaje, por ejemplo: la atención y reconocimiento visual, lateralidad, la orientación temporoespacial, y la psicomotricidad fina (Durán et al., 2014).

Es importante resaltar, que el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación infantil se puede evaluar con pruebas estandarizadas que comprenden varias dimensiones. Tal como lo mencionan Durán et al. (2014):

La evaluación se centra en las dimensiones del lenguaje (forma, contenido y uso), con actividades específicas para cada dimensión. Las puntuaciones directas de cada una de las dimensiones se transforman en puntuaciones típicas organizadas en 3 categorías: «retraso», «necesita mejorar» y «normal» para cada edad. La prueba permite, además, obtener una puntuación total acerca del desarrollo del lenguaje. (p.174)

El desarrollo de estas evaluaciones sería de gran ayuda para identificar y diferenciar las dificultades que presentan las niñas y niños en el desarrollo de su lenguaje; además, permitirían estimular el área que más dificultades presentan, respondiendo a sus necesidades e intereses.

### **1.11 Las categorías didácticas o componentes del proceso de enseñanza aprendizaje y su integración a la estimulación del lenguaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) comprende componentes que están relacionados estrechamente; forman parte de un orden didáctico – metodológico y persiguen un mismo fin. Es decir, cada componente depende de otro para poder llevarse a cabo. Gonzáles, Recarey y Addine (2004) los detallan a continuación:

**Objetivo:** es el componente rector del PEA y hace referencia a los propósitos y aspiraciones que se tienen durante el proceso (Gonzáles et al., 2004).

Por otra parte, Gonzáles et al. (2004) afirman que: “El **contenido** es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos” (p.64). Es importante resaltar, que estos autores al hablar de cultura, hacen referencia a cada uno de los aspectos materiales y espirituales determinados por la sociedad.

Para lograr que los estudiantes se apropien de los contenidos de manera armónica, la UNESCO (citado en Gonzáles et al., 2004) plantea cuatro pilares básicos:

- ✓ Aprender a conocer; Aprender a hacer; Aprender a vivir juntos; Aprender a ser.

**El Método** hace referencia a la forma que se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Tal como lo mencionan Gonzáles et al. (2004) al manifestar que:

El método es el elemento director del proceso, responde a ¿Cómo enseñar? ¿Cómo aprender? Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes direccionadas al logro de los objetivos. (p.66-67)

Es síntesis, los métodos para lograr un proceso enseñanza aprendizaje favorable, deben ser dinámicos, flexibles, integradores, creativos y productivos.

**Los Medios** hacen referencia a los componentes del proceso, enfocándose al “cómo” y el “con qué”, que dan respuesta a enseñar y aprender. Además, permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo para el contenido, método y objetivo (González et al., 2004).

Con respecto a la **evaluación** González et al. (2004) manifiestan que:

Es el componente que responde a la pregunta ¿en qué medida?, se han cumplido los objetivos del PEA. Es el encargado de regular el proceso, de ello se desprende que es un componente didáctico que juega un papel trascendental en el cambio educativo, pero paradójicamente resulta ser uno de los que más insatisfacciones presenta para alcanzar su propósito, (...) debido a la enseñanza tradicional. (p.70)

Por otra parte, Álvarez (citado en González et al., 2004) menciona que para que el PEA sea desarrollador se debe enfatizar en: Evaluar para que sirva de referente al individuo (para que se haga más consciente de su realidad); Evaluar para que sirva como referente al mejoramiento del proceso educativo (para recoger información y tener juicios de valor); Evaluar para que sirva como referente social (para que garantice acreditación adecuada en la educación).

En síntesis, la evaluación se basa en la obtención de evidencias del estado del proceso de desarrollo en un momento de terminado, ya sea de manera individual o grupal, para comprender la realidad, emitir juicios de valor y tomar decisiones para mejorar la calidad de la educación.

Las **formas de organización** comprenden la interrelación de los componentes personales y no personales del proceso. Las mismas reflejan la relación entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso. Las formas de organización deben ser flexibles, dinámicas, significativas, atractivas, que garanticen la implicación del estudiante y que fomenten el trabajo independiente y grupal (González et al., 2004).

### **1.12 Conceptualizando la estrategia didáctica**

Hoy en día las niñas y niños presentan dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual se deben buscar formas para dar solución, y una de ellas son las estrategias. Con el uso de estas el docente puede cambiar la realidad educativa, pues se establecen acciones direccionadas a cumplir una función específica, como solucionar un problema identificado.

De la Torre y Violant (2001) argumentan que una estrategia se concibe como: “Procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción para lograr el propósito o meta deseado” (p.25). Es decir, comprende el cómo del desarrollo o ejecución de un proceso, ya que tiene como finalidad cumplir con un propósito planteado en una circunstancia determinada.

De la Torre (citado en De la Torre y Violant, 2001) plantea que una estrategia comprende los siguientes componentes:

Una consideración teórica o perspectiva de conjunto del proceso, en donde se considere el por qué y para qué de la estrategia; Una finalidad o meta deseada; Una secuencia adaptativa, con el fin de que la estrategia sea flexible y creativa, Es decir, que el diseño de inicial puede verse modificado posteriormente, debido a los sujetos, contenidos, condiciones espaciotemporales, etc.; Una realidad contextual, ya que la valoración del contexto es el componente más sustantivo y esencial de la estrategia frente a otros conceptos mediadores como método, procedimiento, técnica; puesto que debe adaptarse a las circunstancias; Agentes o personas implicadas, quienes tienen un papel determinante en los logros o frustraciones; debido a que una estrategia no es solo acción, sino acción llevada a cabo por personas y en función de su grado de implicación, entusiasmo, convicción los resultados son unos u otros; Funcionalidad y eficacia, que abarca la pertinencia y eficacia de una estrategia que le otorgue validez para lo que se pretende. Es así, que al final, metas y logros se encuentran ante la conciencia reflexiva de la pertinencia ética y validez. (p.25-26)

Cabe resaltar, que existen distintas estrategias y se usan dependiendo el contexto y la meta que se va a cumplir. De la Torre y Violant (2001) manifiestan:

La estrategia didáctica comporta toma de conciencia de las bases teóricas que la justifican y legitiman, concreción de la intencionalidad o meta, secuenciación de acciones a realizar de forma adaptativa, determinación de roles o funciones de los agentes implicados, contextualización del proceso y consecución total o parcial de logros. (p.26)

Se entiende por estrategia didáctica como un proceso en constante cambio, ya que es flexible, adaptativa, se adecua a las realidades y contextos tanto educativo como social.

En la educación, se usan las estrategias didácticas para llevar a cabo procesos educativos y solventar problemas que se presentan en el proceso de enseñanza. Tobón (citado en Jiménez y Robles, 2016) manifiesta que una estrategia didáctica es un conjunto

de acciones que se planean y se ejecutan de forma ordenada, con la finalidad de alcanzar un determinado propósito. Dentro del campo pedagógico se trata de un plan de acción que desarrolla el docente para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los educandos. Es importante recalcar, que las estrategias didácticas están orientadas a mejorar o dar solución a un determinado problema.

El desarrollo y estimulación del lenguaje para la comunicación efectiva de las niñas y niños es la base para comprender sus intereses y necesidades, tanto educativas como sociales. Por ello, es necesario estar pendiente de sus avances y retrocesos para actuar acorde y ayudarlos a desarrollarse plenamente. Es preciso recalcar que el docente debe estimular el lenguaje con diferentes estrategias y actividades innovadoras, que generen aprendizajes significativos, activos y reflexivos a lo largo de la vida.

### **1.13 Importancia de las estrategias didácticas para la estimulación del lenguaje en la Educación Inicial**

Las estrategias didácticas en la Educación Inicial son importantes para solventar las dificultades que las niñas y niños presentan, al planificar procedimientos que solventen esas necesidades se genera un aprendizaje significativo, activo y reflexivo, que aporta en su conocimiento para desenvolverse ante el problema.

La estimulación del lenguaje depende específicamente de “tres factores fundamentales: la práctica, la motivación y la dirección” tal como lo menciona la Consejería de educación y ciencia de Granada (citado en Herrero, 2015, p.129). Es decir, no solo depende de la escuela trabajar en el mejoramiento del lenguaje, sino también del hogar, puesto que los padres están vinculados a los factores mencionados. Para llevar a cabo, los factores señalados se requieren de métodos, recursos y procedimientos para cumplir el objetivo planteado, dando lugar así a la estrategia didáctica.

Para obtener resultados favorables en la planificación y aplicación de las estrategias didácticas, es importante enfocarse en que cada proceso sea significativo, constructivista, lúdico, didáctico, funcional, comunicativo; con la finalidad de permitir el desenvolvimiento e interés de las niñas y niños en el proceso y de esta manera mejorar los déficits evidenciados.

#### **1.14 Análisis de los elementos esenciales del Currículo de Educación Inicial referidos a la estimulación del lenguaje**

Un documento normativo importante en la formación de las niñas y niños es el Currículo de Educación Inicial (2014), en él se sientan bases para lograr su desarrollo integral, con el objetivo de ofrecerles una educación de calidad y calidez que los prepare para la vida. Uno de las necesidades para potenciar el desarrollo y aprendizaje que esta política menciona es el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, en el eje de expresión y comunicación del Currículo de Educación Inicial del MinEduc (2014) manifiesta:

En este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. (p.20)

Analizando lo citado se deduce que parte de diferentes procesos que contribuyan a desarrollar la comunicación y expresión de las niñas y niños, mediante el lenguaje verbal y el no verbal. Es decir, se preocupa principalmente porque aprendan a comunicar sus intereses y necesidades, tanto en el ámbito educativo como en los contextos externos en los que se desarrollan.

Por otro lado, para darle relevancia y demostrar lo que el currículo describe con base a lo que en la Educación Inicial debe hacer para promover el lenguaje, se destaca uno de los objetivos del Subnivel Inicial 2: “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal del niño para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (MinEduc, 2014, p.31).

Con ello se determina uno de los objetivos a lograr la Educación Inicial. De este modo si una niña o niño necesita estimulación en el lenguaje la institución debe ofrecerla, para su desarrollo integral como para lograr el objetivo. Determinado anteriormente uno de los ejes, por consiguiente, se deriva a su ámbito “Comprensión y expresión del lenguaje” del Subnivel 2 del Currículo de Educación Inicial, el cual menciona:

El lenguaje de los niños es un elemento fundamental de la comunicación que le permite expresarse para poder relacionarse con los otros. Las conciencias lingüísticas son las bases para procesos futuros de lectura y escritura, y sobre todo un adecuado desarrollo de

la pronunciación de su habla. Es decir, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (MinEduc, 2014, p.32)

En este ámbito se destaca la prevención de presentes y futuros problemas por falta de estimulación y desarrollo del lenguaje, ya que está vinculado a la adquisición de aprendizajes. Por lo tanto, es necesario ayudar a que las niñas y niños alcancen las habilidades y destrezas establecida en el Currículo Educación Inicial del MinEduc (2014), tales como:

Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas; Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones; Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva; Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras; Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades; Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje; Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa; Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa; Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada; Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas; Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f; Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales; Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre; Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas; Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag. (p.37-38)

En el Currículo de Educación Inicial también se detalla el rol del docente, el que debe mediar a través del “hablar con los niños”, utilizando un lenguaje que tienda puentes entre los conocimientos previos y nuevos. Además, el docente debe darle la debida seriedad al diálogo, ser concordante con lo que dice y pregunta, mostrar interés positivo por conocer qué piensan y qué desean los niños (MinEduc, 2014). Además, se demuestran los logros que deben obtener las niñas y niños en determinadas edades, sobre en la comunicación y expresión. Sin dejar de lado la importancia que tiene el docente en la educación, ya que

es quien hace cumplir y lograr los objetivos. Es decir, todo lo que se describe en el documento, se complementa en el quehacer docente.

#### **1.14.1 Sistematización teórica conceptual de la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial**

Existen estrategias a desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de respetar las formas de aprender de las niñas y niños. Cada una de las destrezas del Currículo de Educación Inicial no están orientadas a adquirir un solo aprendizaje, sino se enfocan en el desarrollo integral, y a la vez busca lograr una educación de calidad y calidez. Es por eso, que, en la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial, el MinEduc (2014) sugiere:

Estrategias que utilizan los educadores y docentes para estimular el desarrollo integral de los niños. Dichas estrategias son un medio y no el fin, tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje. Los educadores y docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas. (p.22)

Por tal razón, es deber del docente potenciar los aprendizajes, con el fin de generar experiencias significativas, no solo enfocadas en contenidos, sino también a nivel emocional; sin dejar de lado, la importancia de interrelacionarse. La existencia de metodologías de enseñanza permitió ampliar el conocimiento en la Educación Inicial, lo que genera que desempeñe un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo integral de la niña o niño.

Se plantean estrategias didácticas para facilitar el desempeño docente y generar experiencias de aprendizajes. Una de ellas es la animación a la lectura, donde se valora la lectura y se la percibe como fuente de recreación y aprendizaje. Las niñas y niños al tener contacto con los libros, desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito. Por tal razón, es de gran importancia que la Educación Inicial brinde un momento diario de lectura, el cual debe ser valorado, pues con él se desarrollan distintos aprendizajes; además, se trabaja en la vocalización, entonación y fluidez (MinEduc, 2014).



## **2. MARCO METODOLÓGICO**

En este epígrafe se describe el constructivismo como modelo educativo en el que se sustentan las actividades de la estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje, considerando a la niña o niño como constructor de su aprendizaje. A su vez, se encuentra dentro del paradigma Socio-crítico, pues aporta al desarrollo y cambio educativo. Por ello, responde al enfoque cualitativo, al partir de la reflexión e interpretación de casos, problemas y situaciones identificadas en el aula. También, emplea las técnicas de observación participante, entrevista y encuesta, que recogen información objetiva y subjetiva. Para dar respuesta a las técnicas se hace uso de los instrumentos que corresponden a estas: entrevista, encuesta, y guías de observación estructurada.

La investigación se sustenta en un enfoque constructivista, en el que se aspira que los sujetos de estudio, creen su conocimiento, partiendo de actividades que le permitan descubrir distintas formas de comunicarse, expresar lo que sienten, descubren o conocen. Tal como Serrano y Pons (2011) mencionan: “El constructivismo, (...) plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente” (p.1).

### **2.1 Paradigma y enfoque**

#### **2.1.1 Paradigma Socio-crítico**

La investigación sienta las bases en el paradigma socio-crítico, debido a que por medio de la participación y la convivencia con las niñas y niños de Inicial 1 “B” se reflexionó, constató e identificaron las problemáticas de este grupo de estudio, para así diseñar una solución que contribuya al cambio educativo a favor de la estimulación del lenguaje de las niñas y niños. Por ello, Albert (2007) afirma que el conocimiento se genera desde los intereses y las necesidades naturales del ser humano.

Además, requiere de la participación y actuación consecuente y directa del investigador con los sujetos de estudio, pues “acoge la idea, de que la teoría crítica es una ciencia social empírica e interpretativa; sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Arnal, 1992, p. 98). Esto permite conocer a fondo la realidad que viven para en conjunto y beneficio de todos tomar

decisiones, y encontrar una solución. En este caso se fundamenta en estrategias didácticas poco aplicadas en la educación.

El paradigma socio crítico lleva a la autorreflexión, a la crítica y al conocimiento de la solución del problema, en el cual se necesita de la participación de los actores educativos que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje. Tal como menciona, Alvarado y García (2008) este paradigma: “Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo” (p.190). Por lo tanto, requiere de la intervención de los directivos de la escuela, la docente y de los padres para conocer la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje.

### **2.1.2 Enfoque cualitativo**

En la investigación se asume el enfoque cualitativo porque parte de la observación participante, la cual permitió indagar los comportamientos y hechos naturales de los sujetos de estudio y su contexto, para ofrecer una solución. También, porque está sujeta a la descripción y explicación de la problemática, caracterizándola como objeto de estudio. Según Strauss, Corbin, y Zimmerman (2002):

Es cualitativa debido a que se fundamenta en tres componentes principales: primero, están los datos que pueden provenir de fuentes diferentes; segundo, los procedimientos de codificación de la información en donde los investigadores pueden usar para interpretar y organizar los datos; y tercero, los informes escritos y verbales. (p.21)

Dentro del primer componente de datos, se puede corroborar el uso de instrumentos de investigación cualitativa, tales como: entrevistas, encuestas y guías de observación estructurada. En el segundo, se fundamenta la interpretación y organización de la información documentada y registrada en los instrumentos. También, se trianguló los datos, para reducir, relacionar, conceptualizar y resaltar la información más importante y común. Como tercero, el informe final, donde se detalla, fundamenta y describe cada hallazgo, concepto, significado y proceso seguido para el desarrollo de la investigación.

## **2.2 Tipo de estudio Aplicado**

La experiencia y la práctica son elementos esenciales para el desarrollo de la investigación. Mediante la experiencia se conoció realidades educativas y mediante la práctica se realizaron aportes al campo educativo para transformar la realidad, solventar

problemas, o intervenir en casos o situaciones, así como para rescatar buenas prácticas educativas. Cordero (2009) afirma:

La investigación aplicada tiene firmes bases tanto de orden epistemológico como de orden histórico, al responder a los retos que demanda entender la compleja y cambiante realidad social. El fundamento epistemológico está en la base de distinciones como: saber y hacer, conocimiento y práctica, explicación y aplicación, verdad y acción. Asimismo, exige una estructura metodológica y comunicacional-documental. (p.160)

La investigación responde al tipo de estudio aplicada, debido a que pone en acción el conocimiento que las investigadoras empíricamente adquirieron en el proceso de las prácticas pre-profesionales, ya sean teóricos o prácticos. Estos permitieron que se conozca la realidad educativa y conllevaron a establecer patrones acordes de cuándo y cómo actuar en tales situaciones o problemas presentes en las aulas de clase con las niñas y niños.

Además, es metodológica al tratar de solventar el problema de “Estimulación del lenguaje de las niñas y niños” la cual parte de una estructura de procesos como diagnóstico, investigación de la teoría, aplicación de instrumentos, diseño, aplicación y evaluación de una propuesta. Sin embargo, Cordero (2009) menciona que la investigación aplicada sigue una estructura, tal como el la propone:

1. Partir de una situación problemática que requiere ser intervenida y mejorada: en este caso el conocer, convivir y experimentar con el grupo asignado, observar las dificultades más sobresalientes y comunes que las niñas y niños presentaban. Aplicar instrumentos de diagnóstico como primeras indagaciones.
2. Seleccionar una teoría, conceptos centrales y rasgos contextuales: investigar la teoría necesaria y acorde, mediante la operacionalización de variables sobre “La estimulación del lenguaje de las niñas y niños de Inicial 1 “B”, para así conocer más allá de lo se observaba en el aula; buscar material bibliográfico que sustente, contribuya y guíe a solventar el problema principalmente encontrado.
3. Examinar la situación “problema” a la luz de la teoría seleccionada, de ésta se deriva un prototipo de acción: con todo lo diagnosticado, sistematizado y socializado con directivos, docente y padres, con lo investigado, se procedió a diseñar la estrategia didáctica.

4. Ensayar y probar el prototipo descrito como paso 3: en este paso se procedió a valorar la estrategia didáctica mediante los instrumentos de evaluación: entrevista a la docente, encuesta a los padres, guía de observación a dos actividades de la docente y guía de observación diaria, elaborados por las investigadoras. Luego de aplicar estos se procedió al análisis final de resultados.

La investigación siguió un orden cronológico con el fin de solventar el problema identificado y transformar la educación. Es un estudio aplicado porque las investigadoras estuvieron en contacto con el grupo objeto de estudio, aportando ideas, poniendo en práctica saberes, actuando debidamente, participando en este proceso, y aprendiendo y construyendo conocimientos y experiencias, tanto para el grupo como para ellas mismas.

### **2.3 Elementos esenciales de la Investigación Acción Participativa (IAP) que sustentan la investigación**

La investigación se sustenta en la IAP, debido a que requiere de la intervención de la comunidad educativa para implementar acciones en aras de buscar soluciones que se plantearon dentro de la propuesta establecida; la IAP no observa a la comunidad o grupo que se estudia como un simple objeto, sino que lo considera como el protagonista principal, el cual desempeña una dinámica especial en la transformación de la realidad educativa que es evidenciada. Por lo tanto, para la ejecución de la investigación no se necesita solamente de la docente y las niñas y niños, sino también se requiere de la participación de las madres o padres y de las investigadoras.

Selener (citado en Balcazar, 2003) menciona que la IAP es: “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (p.60). Es decir, el investigador desempeña una función fundamental en el desarrollo de la investigación, debido a que tanto él como los sujetos de estudio son responsables de cambiar la realidad educativa. El investigador no solo investiga y diseña una propuesta, sino que se convierte en uno más del grupo, puesto que, está en constante contacto y retroalimentación recíproca con la muestra que participa en el desarrollo de la investigación.

La IAP comprende tres actividades centrales:

La primera actividad es la **investigación** que hace referencia: “al papel activo que los participantes juegan en documentar la historia de su experiencia o su comunidad, analizar en forma sistemática las condiciones actuales de su problemática y las condiciones que previenen el cambio en el ámbito local” (Balcazar, 2003, p.62).

La **educación** es la segunda actividad central del IAP, la cual considera que:

Los participantes aprenden a desarrollar una conciencia crítica que les permite identificar las causas de sus problemas (...) e identificar posibles soluciones. El propósito es enseñar a la gente a descubrir su propio potencial para actuar, liberándoles de estados de dependencia y pasividad previos, y llevarlos a comprender que la solución está en el esfuerzo que ellos mismos puedan tomar para cambiar el estado de cosas. (Balcazar, 2003, p.62-63)

Esta actividad se evidencia claramente en la dinámica de la investigación y en el diseño de la propuesta, al analizar la realidad observada y socializar con la docente y los padres las dificultades que se identificaron en el aula de clases.

La tercera actividad se sustenta en la **acción**: “Los participantes implementan soluciones prácticas a sus problemas, utilizando sus propios recursos o en solidaridad con otros grupos o gremios. Estas actividades están interrelacionadas y forman un ciclo dinámico” (Balcazar, 2003, p.63). Esta acción se constata con la ejecución de la propuesta, en la que se implementan las soluciones para transformar la realidad observada; valorando la participación de la comunidad (investigadoras, niñas y niños, docente y padres).

## **2.4 Métodos de recolección y análisis de la información**

### **2.4.1 Inductivo**

El método utilizado en la elaboración de este proyecto es inductivo porque va de lo particular a lo general. Además, permite observar, estudiar y conocer características comunes reflejadas en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general (Abreu, 2014). Con ello, con la observación diaria y participativa se evidenciaron algunos problemas en el aula, los cuales fueron corroborados con el empleo de instrumentos de diagnóstico.

A partir de eso se procedió al análisis de instrumentos para determinar la problemática principal que conlleva a los demás problemas secundarios. Seguidamente, se parte a la

investigación y fundamentación del problema encontrado, para determinarlo como una investigación relevante. Finalmente, se plantea una posible solución, la cual está sujeta a la aplicación y evaluación para comprobar efectividad.

#### **2.4.2 Analítico-sintético**

Posibilitó mediante los procesos del pensamiento lógico, la separación de los elementos esenciales que intervienen en la investigación, para su estudio, y evolución del fenómeno, así como para integrar en un nuevo conocimiento la información procesada para comprender y transformar la realidad educativa (García, 2010).

### **2.5 Técnicas de recolección y análisis de la información**

#### **2.5.1 Observación participante**

Esta investigación parte de la técnica observación participante como elemento fundamental para su desarrollo, debido a que está caracterizada como aquella investigación en la que el investigador está inmerso en el contexto en el que se encuentran la muestra observada. Taylor y Bogdan (citados en Amezcua, 2000) definen la observación participante como: “Investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (...), y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p.3). Es decir, el investigador forma parte de la realidad observada; es un partícipe más, ya que mantiene contacto con los sujetos estudiados.

La observación participante se hace con un solo propósito, generar un clima enriquecedor entre el observador y el grupo observado, para recolectar y registrar la información necesaria. Esta técnica de investigación, no se enfoca solamente en la interrelación que se genera entre sí, sino tan bien en establecer buena comunicación entre las dos partes. Al mantener un contacto directo entre el investigador y los sujetos de estudio, se crea un ambiente ameno, donde se recogen los datos que servirán para llevar a cabo la investigación (Amezcua, 2000). Además, es importante resaltar que, mediante la observación participante, se recolecta todo tipo de información que contenga datos descriptivos, los que son registrados en diferentes instrumentos de investigación cualitativos para posteriormente ser analizados e interpretados.

#### **2.5.2 Entrevista**

La entrevista es una técnica de investigación donde el investigador establece comunicación con la persona entrevistada, se realiza un intercambio de información que

posteriormente servirá para realizar un estudio de la realidad presentada. Grawitz, Aktouf, Mayer y Ouellet (citados en Estrada y Deslaurier, 2011) argumentan: “La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. (...) y utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad” (p.3). Es decir, mediante un intercambio verbal se recolecta información de acuerdo al propósito que el investigador y el proyecto de investigación tengan.

Existen diferentes tipos de entrevista, pero se abordó la entrevista semiestructurada, compuesta por preguntas abiertas, que está formada por interrogaciones concretas, las cuales son redactadas con anterioridad y en un cierto orden. En este tipo de entrevista la persona entrevistada es libre de emitir cualquier respuesta, es decir, no se imponen parámetros de cómo debe responder, sin embargo, se le exige que no se salga del contexto en el que se realiza la pregunta (Estrada y Deslauriers, 2011).

### **2.5.3 Encuesta**

Está basada en un cuestionario con preguntas dirigidas hacia un público en particular y permiten recoger información vinculada sobre algún tema a ser investigado. Así como Nocedo et al. (2001) menciona:

Es una técnica de recogida de información donde, por medio de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, se obtiene respuestas que reflejan, los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo más o menos amplio de personas; se emplea para investigar determinados hechos o fenómenos, (...) implica la idea de la indagación de grupos de individuos y no de sujetos aislados. (p.38)

La elaboración de la encuesta depende del tipo de investigación y del contenido que requiere, por ello tanto la investigación como las preguntas deben tener una lógica coherente y estar estrechamente vinculadas. Es decir, si la encuesta está encaminada a obtener información pertinente y significativa para una investigación, debe ser elaborada atendiendo el diseño investigativo, en correspondencia con el problema objetivo, la hipótesis, las categorías, variables e indicadores definidos y el marco teórico. (Nocedo, et al., 2001, p.39) También, es importante que se aborden preguntas directas e indirectas, para que el estudio sea más profundo y recabe mayor información.

## **2.6 Instrumentos de recolección y análisis de la información**

### **2.6.1 Guía de entrevista a la docente**

Este instrumento permite recolectar información sobre situaciones, casos o problemas específicos que el investigador desea conocer; por tal razón, se elaboraron dos cuestionarios, uno para la entrevista de diagnóstico y otro para la evaluación. Se formularon preguntas abiertas y cerradas, las que surgieron de los indicadores diseñados para la investigación (ver anexo 1). La entrevista de diagnóstico se aplicó a la docente para conocer la importancia que otorga a la estimulación del lenguaje. Por otro lado, la entrevista de evaluación también fue aplicada a la docente luego de aplicar la estrategia didáctica, con el fin de conocer, su opinión sobre la propuesta como solución.

### **2.6.2 Cuestionario o guía de encuesta para los padres**

Permite recolectar información para la investigación, siempre y cuando su objetivo responda a las necesidades con las que se va a aplicar la encuesta. Nocado et al. (2001) manifiesta que el diseño del cuestionario depende del contenido, la cantidad y tipo de preguntas, su formulación y la organización que tendrán. Además, argumenta que para diseñar un cuestionario es necesario ahondar en tres aspectos principales: la consigna, las preguntas y la organización del cuestionario.

El instrumento se aplicó a los padres de las niñas y niños del Inicial 1 “B”, en dos momentos, para diagnosticar el estado actual del problema, y para evaluar la estrategia didáctica aplicada. El cuestionario estuvo conformado por 13 preguntas cerradas, en correspondencia a los indicadores diseñados para la investigación (ver anexo 1).

### **2.6.3 Guía de observación estructurada**

Es una observación metódica, apoyada por la utilización de categorías previamente constituidas para obtener información controlada, clasificada y sistemática (Campos y Martínez, 2012). Este instrumento se aplicó para diagnosticar la problemática y al mismo tiempo para evaluar la estrategia didáctica. Se aplicó como dos instrumentos diferentes, la primera denominada “guía de observación a actividades”, la cual surge del indicador 1, 2, 3 y 4 de la matriz de indicadores (ver anexo 1) y la segunda denominada “guía de observación diaria” que surge de los indicadores establecidos en la investigación. Cada uno de estos instrumentos fueron desarrollados por las investigadoras y por la docente.



## **2.7 Caracterización de la Unidad Educativa “Luis Cordero”**

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Luis Cordero” que se encuentra ubicada entre las calles Ingapirca y Rafael María García en la ciudad Azogues, perteneciente a la provincia del Cañar, Ecuador. La institución acoge a estudiantes de Nivel Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, sección matutina y vespertina.

El nivel inicial matutino cuenta con cuatro aulas del Subnivel 2: dos de Inicial 1, paralelo A con 25 alumnos y paralelo B con 24; y dos aulas de Inicial 2, paralelo A con 35 alumnos y paralelo B con 34. Un total de 118 niñas y niños en un promedio de entre 3 a 5 años de edad. Cada Inicial cuenta con la presencia de una educadora y los Iniciales 2 cuentan con una educadora y una auxiliar.

En el Inicial 1 “B”, grupo seleccionado para la investigación, los padres cuentan con diferentes niveles de preparación, entre ellos un 16% que corresponde a un padre obtiene el nivel de instrucción básica, bachillerato un 58,33% que representa a 14 padres y tercer nivel 37,5% que representan a 9 padres. Respecto al estado civil de los representantes legales: un 83,33% que representa a 20 niñas y niños que provienen de hogares funcionales, en el que se encuentra presente la figura paterna y materna; un 8,33% que representa a un hogar matriarcal, uno por cuestión de divorcio y otro porque es madre soltera; un 4,17% que representa a una niña en un hogar reestructurado, en el que vive con su mamá y padrastro; y un 4,17% que representa a una niña en un hogar huérfano de madre y ausente de padre, donde la niña vive con su tía y primos.

El grupo seleccionado para llevar a cabo la investigación, pertenece a la jornada matutina y está compuesto por 24 niños, de ellas 16 son niñas y 8 son niños. Su edad promedio es de 3 y 4 años, y el criterio de selección fue la asignación de esa aula para la realización de las prácticas pre-profesionales. Se considera que es saludable aplicar la investigación a la totalidad de los estudiantes para obtener resultados confiables. Cabe mencionar, que la docente forma parte del grupo, tiene 58 años de edad, posee el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, con un total de 37 años de experiencia laboral, en la que 10 años han sido direccionados a Educación Inicial.

## 2.8 Diagnóstico inicial sobre la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero”

Para profundizar en la investigación se aplicaron los instrumentos de investigación diseñados, como primer instrumento se aplicó una entrevista a la docente (ver anexo 3), en la que se midieron los 10 indicadores establecidos para la investigación.

**En el primer indicador (ver anexo 1)**, la docente expresa que observó que las niñas y niños al comunicarse nombran diferentes palabras, en las actividades iniciales y durante la jornada; elementos que se contradicen con lo observado en la práctica, pues algunos presentan dificultades para nombrar palabras; en su mayoría no las pronuncian bien o simplemente no las dicen. Por esta razón, la docente se ve obligada a colocarse junto a la niña o niño que no habla para obligarlo a pronunciar ciertas palabras, lo cual es perjudicial para las niñas y niños pues se limitan a expresar lo que sienten.

**En el segundo indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que permite durante las conversaciones que las niñas y niños repitan lo que los otros dicen, que hagan preguntas; considera que la participación oral es lo más importante, ya que mejoran su expresión y comunicación; otro aspecto que entra en conflicto con lo constatado en la práctica, pues en ocasiones la mayoría no se muestran participativos y no desean comunicar sus ideas. Sin embargo, la docente formula preguntas y los fuerza a responder. Esto ocasiona que las niñas y niños se expresen obligadamente, no disfruten al comunicarse, limitando su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas y desarrollo de su lenguaje.

**En el tercer indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que sí emplea imágenes con las cuales las niñas y niños usen oraciones para describirlas oralmente, ya que usa gráficos impresos, digitales y objetos con el fin de mejorar su vocabulario. Sin embargo, este elemento se contradice, debido a que se usa gráficos físicos, pero solo en las hojas de trabajo, no en pictogramas o etiquetas. Además, la docente no usa gráficos digitales, la tecnología no es utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje, elementos que limitan su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario y desarrollo de su lenguaje.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que sí fomenta la participación para que se expresen utilizando oraciones cortas, ya que emplea como estrategia la conversación para que narren sucesos de sus vidas; elemento que entra en

conflicto con lo comprobado en la práctica; la mayoría de las veces la docente no escucha e ignora lo que ellos comunican, ya que les interrumpe cuando está dando una indicación o instrucción. Es decir, no valora en totalidad las ideas y pensamientos que surgen, limitando su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario y desarrollo de su lenguaje.

**En el quinto indicador (ver anexo 1)**, la docente indica que no emplea paratextos (imágenes, gráficos, ilustraciones, imágenes con texto, etc.) para que las niñas y niños relaten cuentos antes narrados, debido a que asegura que todavía no están preparados para realizar esta actividad. Este elemento evidencia falta de creatividad de la docente; no busca métodos innovadores para introducir los paratextos en las actividades. Además, los paratextos son herramientas que ayudan al desarrollo del lenguaje y deben ser usados desde el primer día de clases, puesto que en el nivel de Educación Inicial no pueden leer aún palabras, pero sí imágenes. Estos elementos limitan la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación con los demás y desarrollo de su lenguaje.

**En el sexto indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que el grupo no logra contar cuentos basados en imágenes sin seguir la secuencia de las páginas porque no tienen experiencia; aspecto que entra en conflicto con lo vivenciado en la práctica, debido a que la docente no permite que las niñas y niños adquieran otro tipo de aprendizaje como es el narrar un cuento y posteriormente relatarlo. Cuando la docente narra un cuento, no realiza una retroalimentación profunda en la que se relaten los hechos e ideas principales, solamente realiza algunas preguntas y finaliza la actividad, elementos que limitan la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación con los demás y desarrollo del lenguaje.

**En el séptimo indicador (ver anexo 1)**, la docente argumenta que promueve que las niñas y niños identifiquen su cuento preferido basándose en su portada, considera que es necesario que reconozcan, nombren y se familiaricen con los cuentos; elemento que se contradice en la práctica, pues la docente no permite que tengan acceso a los cuentos y en pocas veces les narra. Esto impide que identifiquen su cuento al mirar la portada, limitando su creatividad, estimulación del lenguaje, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas y desarrollo de su lenguaje.

**En el octavo indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que en el proceso de enseñanza aprendizaje las niñas y los niños realizan estas actividades; considera que ayudan a mejorar el lenguaje, sobre todo de aquellos que no hablan mucho. Sin embargo, se contradice en la práctica, ya que estas actividades son poco trabajadas; se enfoca en otras que en las que están direccionadas a la estimulación del lenguaje. Una vez la docente les entregó a las niñas y niños un globo para que lo intentaran hinchar, pero no se repitió una actividad con el mismo fin, elemento que limita el desarrollo del lenguaje, creatividad, imaginación, capacidad de expresarse y desarrollo del vocabulario.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, la docente argumenta que no es importante realizar actividades para que las niñas y niños repitan rimas e identifiquen los sonidos que suenan iguales; considera que las actividades con rimas se las realiza en los últimos meses del año escolar; elemento que evidencia la falta de creatividad e innovación ante las dificultades de lenguaje que presentan las niñas y niños. Además, se observó que no le da la debida importancia a la estimulación del lenguaje, no es creativa para introducir actividades con rimas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto limita la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación con los demás y desarrollo del lenguaje.

**En el décimo indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que realiza actividades en las que las niñas y niños se comunican a través de dibujos, con el fin de identificarse y reconocerse; elemento que se contradice en la práctica; pues no realiza actividades para que expresen lo que sienten mediante un dibujo, solo usa hojas de trabajo en las que da la orden de cómo y qué hacer, no brinda libertad para que las niñas y niños dibujen lo que deseen; elementos que limitan la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario y desarrollo del lenguaje.

El segundo instrumento aplicado fue la encuesta a los padres (ver anexo 4 y 5), en los que se midieron los 10 indicadores.

**En lo referido al primer indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que 23 que representa el 95,8 % de padres afirman que su hija o hijo logra esta destreza, un 0 % menciona que no lo logra y 1 que representa el 4,2 % que a veces lo logra. Este elemento se contradice con las experiencias de las prácticas pre-profesionales pues se observa una decadencia en la comunicación de la docente con las niñas y niños. La docente los limita a participar, expresar sus conocimientos previos y relacionarse en las clases, elementos que no

favorece la estimulación del lenguaje, enriquecimiento del vocabulario, capacidad para relacionarse con los demás, expresión de ideas, opiniones, y desarrollo del pensamiento.

**En lo referido al segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 21 para el 87,5 % responden que su hija o hijo alcanza esta destreza, 1 para el 4,2 % que no alcanza y 2 para el 8,3 % a veces lo alcanza. Sin embargo, en las prácticas pre-profesionales se evidencia que algunas niñas y niños son poco participativos, rara vez responden las preguntas que hace la docente; la mayoría del tiempo permanecen callados, razón por la cual la docente se acerca a ellos para obligarlos a hablar. Incluso cuando se trata de establecer conversaciones cortas con ellos, suelen agachar el rostro, esquivar la mirada, huir o no responder. Estas situaciones limitan el conocimiento de palabras, la capacidad para relacionarse y de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones, elementos que afectan la estimulación y desarrollo del lenguaje.

**En lo referido al tercer indicador (ver anexo 1)**, esta destreza fue aplicada para que los padres en una conversación con sus hijas e hijos indaguen sobre la aplicación de la descripción de imágenes que realiza la docente. Se constató que 9 para el 37,5 % afirman que la docente aplica la descripción de imágenes, 10 para el 41,7 % responden que no lo aplica y 5 para el 20,8 % mencionan que lo aplica, pero no sistemáticamente. Este indicador coincide con las respuestas de los padres, debido a que en las prácticas pre-profesionales se constató que la docente solo pide que describan las imágenes que observan en las hojas de trabajo, pero de forma rápida, sin establecer un diálogo con ellos, en ocasiones obviando sus comentarios. Por ello las formas de describir las imágenes y de enseñar a las niñas y niños, limitan su capacidad para relacionarse y expresar las ideas.

**En lo referido al cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que 12 para el 50 % responden que su hija o hijo alcanza la destreza, 4 para el 16,7 % menciona que no y 8 para el 33,3 % afirma que a veces. Este elemento es corroborable en las prácticas pre-profesionales, debido a que son solo algunas niñas y niños que poseen dificultades al expresar sus ideas, conocimientos, sentimientos y opiniones por medio de oraciones cortas. Estas dificultades en el lenguaje, no contribuyen a expresarse, relacionarse, imaginar, crear y estimular su lenguaje.

**En lo referido al quinto indicador (ver anexo 1)**, se obtuvo que 15 para un 62,5 % narran y piden a sus hijos que lo relaten luego, mientras 1 que representa el 4,2 % afirma no hacerlo y 8 que representa el 33,3 % menciona que lo hace a veces. Esto se contradice

con las prácticas pre-profesionales, donde se observa que la mayoría de niñas y niños poseen poco vocabulario para expresar sus ideas, opiniones y conocimientos. Además, cuando tienen que describir imágenes de cuentos, algunos niñas y niños repiten lo que los otros dicen y no optan por describir más de lo que escuchan de sus compañeros, otros no formulan oraciones para crear historias y relatar sus cuentos, lo que limita su imaginación, capacidad para expresarse y enriquecimiento del vocabulario.

**En lo referido al sexto indicador (ver anexo 1)**, se constató que 15 para un 62,5 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, mientras que 6 para el 25 % afirma que no lo hace y 3 para el 12,5 % a veces. Esto es contradictorio, debido a que en la práctica se evidenció que las niñas y niños no conocen los cuentos, peor aún los pueden relatar basándose en sus imágenes. Además, en pocas ocasiones la docente les narra un cuento, limitando la adquisición de esta destreza, la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación y desarrollo de su lenguaje.

**En lo referido al séptimo indicador (ver anexo 1)**, se obtuvo que 17 para un 78,8 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, 3 para el 12,5 % que no la logra y 4 para el 16,7 % que a veces. Esto se contradice con lo evidenciado en la práctica, pues las niñas y niños no identifican ni nombran su cuento preferido. Uno de los factores que impide esto, es que no pueden pronunciar correctamente las palabras, puesto que al preguntarles qué cuento les gusta, no lo nombran y en ciertos casos no saben de qué se les habla. Otra de las dificultades para lograr esta destreza es que en el aula los cuentos no están a disposición de las niñas y niños; la docente los tiene guardados y los usa pocas veces, pero para leerlos y no para que los visualicen. Esto limita la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación y desarrollo del lenguaje.

**En lo referido al octavo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 15 para el 33,33 % de niñas y niños sopla, 14 para el 31,11 % intenta inflar globos, 15 para el 33,33 % imita movimientos de lengua y mejillas y 1 para el 2,22 % no logra hacer ninguno. En su mayoría realizan algunos movimientos articulatorios básicos para estimular el lenguaje. Esto se contradice en la práctica, porque cuando la docente intentó realizar una actividad para esta destreza las niñas y niños, no pudieron soplar, peor aún inflar un globo. Esto quiere decir que, en el hogar no se refuerza con sistematicidad este tipo de movimiento

articulatorio, lo cual genera que no puedan pronunciar correctamente las palabras y presenten dificultades al expresarse. Además, se ve limitado el desarrollo del lenguaje.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, se obtuvo que 16 para el 66,7 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, 4 para el 16,7 % que no lo consiguen y 4 para el 16,7 % que a veces. Esto es contradictorio, pues en la práctica se constató que la mayoría de niñas y niños presenta dificultades al pronunciar las palabras, especialmente las que contienen una r; lo cual ocasiona que al repetir las rimas que la docente les pide, no se escuche con claridad, ya que algunos solo pronuncian la última sílaba de cada palabra. Esto limita la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecer sus ideas, adquirir nuevo vocabulario, interrelacionarse y desarrollar el lenguaje.

**En lo referido al décimo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 22 para el 91,7 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, 1 para el 4,2 % menciona que su hija o hijo no lo logra y 1 para el 4,2 % que a veces. Es decir, casi todas las niñas y niños representan gráficamente sus opiniones, sentimientos en un dibujo; esto se contradice en la práctica, pues al desarrollar las actividades les cuesta a ciertas niñas y niños expresarse gráficamente; en ciertos casos no pueden realizar garabatos, o tienen miedo de coger la pintura dactilar. El miedo y la timidez impiden que sean libres al realizar representaciones gráficas, además, de limitar su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecer sus ideas, adquirir nuevo vocabulario, interrelacionarse y desarrollar su lenguaje.

Adicional a los indicadores, se realizaron tres preguntas con el fin de indagar el trabajo conjunto entre la docente y los padres para estimular el lenguaje de las niñas y niños. En la onceava pregunta referida a la preparación que la docente les ha brindado a los padres para estimular el lenguaje, se constató que 13 para el 54,2 % respondió que habían sido preparados; 10 para el 41,7 % mencionan que no y 1 para el 4,2 % que a veces. En la doceava pregunta referida al conocimiento de actividades relacionadas a estimular el lenguaje de las niñas y niños, se obtuvo que 16 para el 66,7 % de padres mencionaron que conocen, 6 para el 25 % que no y 2 para el 8,3 % a veces. En la treceava pregunta acerca de si los padres desearían que la docente los prepare para estimular el lenguaje de sus hijas o hijos, 23 para el 95,8 % de padres respondieron que sí y 1 para el 4,2 % que no.

Este resultado se contradice con lo experimentado en las prácticas, debido a que no se evidencian talleres, capacitaciones o reuniones enfocadas a la preparación de los padres

para la estimulación del lenguaje de sus hijas e hijos. Además, en el aula la docente en pocas veces aplica actividades didácticas, lo cual limita la creatividad, imaginación, capacidad expresiva, relación, enriquecimiento del vocabulario y la estimulación y desarrollo del lenguaje.

Como tercer instrumento se aplicaron dos guías de observación a dos actividades (ver anexo 6) que realizaba la docente con las niñas y niños en el aula, una por cada actividad. Se analizaron cuatro indicadores (1, 2, 3 y 4).

En la primera actividad observada “Nombrando las frutas” se constató:

**En el primer indicador referido a (ver anexo 1)**, se constató que la docente casi siempre facilitó que las niñas y niños se comunicaran, se basó en preguntas de fácil entendimiento, con las cuales ellos respondían utilizando el lenguaje verbal. Sin embargo, las preguntas fueron sencillas, tal es el caso que estas se podían responder con una palabra, factores que limitan la capacidad de expresar sus conocimientos, ideas y opiniones. Además, limita la imaginación, creatividad y conocimientos. Estos factores no contribuyen a la estimulación del lenguaje.

**En el segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente muy pocas veces incentivó a las niñas y los niños para que hablen o participen en la actividad, casi siempre participaban los que tienen el lenguaje más claro. La metodología que utilizó la docente es preguntar a las niñas y niños, y no a aquellos que lo necesitan, limitó a que los demás no tengan la oportunidad de expresar sus ideas, conocimientos y opiniones. Este elemento no favorece a la estimulación del lenguaje.

**En el tercer indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que la docente mostró objetos de plástico que representaban frutas, pero tan solo pidió a las niñas y niños que identificaran el color y el nombre de algunas frutas. Pocas veces permitía que describieran las imágenes que observaban; y no hizo que palparan los objetos. Esto limita la capacidad de expresar y relacionarse, aprender un nuevo vocabulario, crear y estimular su lenguaje.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente pocas veces hizo preguntas para que las niñas y niños contestaran con una palabra específica. Existían preguntas que la docente las respondió; no permitió que se expresaran hasta decir la respuesta correcta. Estos factores limitan la capacidad de expresarse y relacionarse, de aprender nuevo vocabulario y estimular el lenguaje.



En la segunda actividad observada “Inflando un globo azul” se determinó lo siguiente:

**En el primer indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente, pocas veces, permitió que las niñas y niños se comunicaran, en esta ocasión la única pregunta que se realizó fue “De qué color es el globo”. Las insuficientes preguntas y la falta de creatividad, limitaron la expresividad, los conocimientos, sentimientos, opiniones, la imaginación, creatividad y relación con los demás al querer inflar el globo. Estos factores no contribuyen a la estimulación del lenguaje de ellos.

**En el segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que pocas veces la docente hizo que las niñas y niños participen con oraciones cortas, limitó la estimulación del lenguaje para expresarse libre y espontáneamente. No realizó preguntas para empezar una conversación, elemento que limitó la participación, creatividad, imaginación, enriquecimiento del vocabulario, la capacidad expresiva y la estimulación del lenguaje.

**En el tercer indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente pocas veces hizo describir el globo; Con este objeto la docente podía averiguar los saberes previos y enseñarles algo nuevo; como la utilidad de un globo, la forma, su material, entre otros. De esta manera, además de ejercitar las mejillas, se estimula el lenguaje.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente pocas veces incentivó a que las niñas y niños se comunicaran. La expresión de ideas y emisión de palabras fueron limitadas, elementos que no favorecen a la estimulación del lenguaje mediante la expresividad y el enriquecimiento del vocabulario.

Como cuarto instrumento se aplicó la Guía de observación diaria (ver anexo 7), en la que se midieron los indicadores establecidos en la investigación.

**En lo referido al primer indicador (ver anexo 1)**, se observó que las niñas y niños, emplean palabras que forman parte de su vocabulario. Sin embargo, existe dificultad y es que no las pronuncian correctamente. Existen niñas y niños que participan, pero en voz baja, y muchas veces la docente no los escucha. Existe una falencia en la mayoría de ellos, que les dificulta expresar lo que sienten, no se les entiende con claridad. Por tal razón, es importante que se estimule su lenguaje, debido a que es una necesidad y permite el desarrollo de su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario y desarrollo de su lenguaje.

**En lo referido al segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños participan con frecuencia en las conversaciones; sin embargo, les cuesta formular preguntas; no muestran interés y curiosidad. Pocas veces realizan preguntas, están direccionadas a las instrucciones de las hojas de trabajo. Se evidenció que si una niña o niño, tiene amplia información en una temática, participa sin problemas, pero no pronuncia las palabras correctamente; esto ocasiona que las palabras mal pronunciadas se repitan por las demás niñas y niños afectando así el desarrollo de su lenguaje.

**En lo referido al tercer indicador (ver anexo 1)**, se observó que con frecuencia las niñas y niños describen sin dificultad algunas imágenes que se les presentan en las hojas de trabajo. Sin embargo, las niñas y niños en su mayoría presentan dificultades al pronunciar palabras; al pronunciar la palabra amarillo, muchos dicen “amayiyo”, se evidencia dificultades en la pronunciación de la letra r. Se constató que algunos pronuncian así por costumbre, porque cuando se les corrige y se hace repetir correctamente, la mayoría pronuncian bien.

**En lo referido al cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que a varias niñas y niños se les dificulta pronunciar ciertas palabras en las oraciones, no las expresan con claridad. Se evidenció supresión de palabras al pedir favores. En el aula existe un caso; un niño que no se acerca a nadie a pedir que le ayuden para abrir sus alimentos, tampoco intenta abrirlos por sí solo; tal es el caso, que una de las investigadoras tiene que acercarse a preguntarle para que repita lo que se le dice, para estimular su lenguaje.

**En lo referido al quinto indicador (ver anexo 1)**, se constató, que la lectura de cuentos en el aula no forma parte de las actividades que se realizan con sistematicidad; lo cual ocasiona que las niñas y niños limiten su creatividad, imaginación, capacidad reflexiva, enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo del lenguaje. La docente no fomenta la lectura en el aula, para permitir que la niña o niño sea el que narre el cuento o lo relate basándose en paratextos.

**En lo referido al sexto indicador (ver anexo 1)**, se observó esta destreza aún no se ha logrado, puesto que las actividades que se ejecutan no están direccionadas a ello. Las niñas y niños no tienen a su alcance los cuentos, lo que limita que estimulen el lenguaje, enriquezcan su vocabulario, desarrollen la creatividad, imaginación, fantasía y capacidad para expresarse que se logran con la lectura. Se considera que, aunque en las

planificaciones no se conciba diariamente al cuento; se puede realizar como una actividad extra en los tiempos libres.

**En lo referido al séptimo indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños presentan dificultades al identificar su cuento, pues no están en contacto con ellos. La docente no considera esta actividad para enriquecer el lenguaje, no le da la debida importancia. Es de gran relevancia la lectura en el nivel de Educación Inicial y, sin embargo, no forma parte de las actividades para lograr el aprendizaje integral.

**En lo referido al octavo indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que la docente no desarrolla actividades en las que las niñas y niños participen realizando movimientos bucofaciales para estimular el lenguaje, peor aún movimientos articulatorios que ejerciten las mejillas, labios y lengua. Es importante realizar actividades que estén vinculadas a esta unidad, como soplar, inflar globos, imitar sonidos, mover la lengua, entre otros. Es necesario que la docente escuche a las niñas y niños para darles libertad y hacer dinámica la actividad, para que se sientan seguros y sin miedo al imitar movimientos bucofaciales.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, se constató que existen niñas y niños que, al repetir rimas, lo hacen en voz demasiado baja, por lo que son reprimidos por la docente y obligados a gritar. La docente no les brinda confianza para que ellos autónomamente alcen la voz y se expresen libremente, ya que al obligarlos se genera miedo, elemento que no favorece la estimulación del lenguaje. Es bueno incentivar a las niñas y niños para que repitan y se aprendan rimas para estimular el lenguaje; el hecho de querer que todos repitan las rimas no es correcto y menos, ponerse junto a ellos y decir fuertemente cierta parte de la rima para obligarlos a repetir; esto limita el desarrollo del lenguaje.

**En lo referido al décimo indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que las niñas y los niños aún no realizan una representación gráfica en el aula; pues la docente emplea hojas de trabajo y da las instrucciones a seguir en las actividades. La docente no brinda la debida importancia al dibujo libre, y no lo considera una forma de expresar ideas pensamientos y sentimientos, por ello impone los colores que deben usar en las hojas de trabajo.

Con los resultados obtenidos en los instrumentos del diagnóstico, se evidenció que es una necesidad diseñar y aplicar la estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje de las niñas y niños, por las dificultades identificadas en la capacidad expresiva. Se

evidencia falta del trabajo en actividades en el aula y en el hogar que vinculen a los padres, para alcanzar mejores resultados en el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños.

### 2.9 Triangulación de datos obtenidos en el diagnóstico

La aplicación de instrumentos de recolección y análisis de información como: la guía de entrevista, cuestionario de encuesta y la guía de observación estructurada, se realizó la triangulación de datos para determinar los elementos esenciales de la problemática identificada. Los instrumentos se sustentan en los indicadores diseñados para la investigación (ver anexo 1)

**Problemas al comunicarse:** se evidenció en los indicadores: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7; que la docente no estimulaba suficientemente el lenguaje de las niñas y niños, razón por la que presentaban dificultades al expresar sus ideas en los contextos que se desenvolvían.

Mostraban timidez y desinterés al participar, lo cual limitaba describir oralmente imágenes, que se veían frustrados para realizar preguntas, enriquecer su vocabulario y expresarse utilizando oraciones cortas, pero bien estructuradas. Se evidenció en ocasiones cuando las niñas y niños pronunciaban incorrectamente una palabra, la docente los ignoraba y no los corregía, por la cual no identificaba el sonido r que era el que más dificultades tenían al pronunciar; impedía que utilizaran su lenguaje para narrar un cuento y decir el nombre del cuento que más les gustaba.

**Falta de expresión corporal:** se midió en el indicador 8 y 9; se analizaron las actividades realizadas por la docente, constatándose que no se brindaba el valor necesario a los movimientos gestuales y corporales, ya que en las actividades permanecían estáticos. Por esta razón, las niñas y niños estaban limitados al realizar movimientos articulatorios básicos; muchos de ellos no podían soplar, inflar globos, imitar movimientos de labios, lengua y mejillas cuando reproducían las canciones o las rimas cortas. Elementos que ocasionaron problemas al comunicarse con sus compañeros, limitando la interrelación con frecuencia, el diálogo y la expresividad gestual al transmitir una idea.

**Uso de hojas de trabajo:** se constató en el indicador 10, evidenciando que la docente las emplea para desarrollar cualquier tipo de actividad, siempre establece los patrones a seguir en las actividades. Esto impide que se expresen libremente, transmitan ideas, emociones y pensamientos mediante la representación gráfica; además, impide el desarrollo de la creatividad, capacidad comunicativa y que se estimule el lenguaje. Al

orientar que pinten en las hojas de trabajo los elementos que la docente desea, limita la creatividad de las niñas y niños al representar mediante el dibujo los aspectos de su entorno. Se constató que son tan dependientes que esperan la explicación para realizar las actividades, porque sienten temor de hacerlo incorrectamente y tener que repetir el trabajo o escuchar que está mal. Todo esto limita la creatividad, la imaginación, la capacidad expresiva, la comprensión y sobre todo el mejoramiento del lenguaje de las niñas y niños.

Al identificar los elementos que limitan que las niñas y niños estimulen su lenguaje, se diseñó una estrategia didáctica destinada a solucionar la problemática.

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1 Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1**

En este apartado se propone la estrategia didáctica. Para ello las investigadoras asumen su definición expresada por Tobón (citado en Jiménez y Robles, 2016) quien manifiesta que es un conjunto de acciones que se planean y ejecutan ordenadamente, con la finalidad de lograr un propósito. En la Pedagogía una estrategia didáctica es un plan de acción que desarrolla el docente para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Es importante recalcar que están orientadas a mejorar o dar solución a un determinado problema.

Por tal razón, la estrategia didáctica se compone de 3 fases; la primera de orientación y diseño; la segunda de ejecución, y la tercera de evaluación y control.

##### **3.1.1 Objetivo**

Estimular el lenguaje de las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de actividades didácticas que promuevan su capacidad comunicativa desde sus vivencias con el medio social.

##### **3.1.2 Fases**

###### **3.1.2.1. Descripción de la primera fase “Orientación y Diseño”**

En esta fase las investigadoras al procesar la información del diagnóstico y elaborar un informe, procedieron a reunir a los directivos y docentes para socializar los resultados, y comunicarlos a los padres. Se concienció a los directivos y docentes de la necesidad de aplicar una estrategia didáctica que estimule el desarrollo del lenguaje. Se escucharon las opiniones, inquietudes, necesidades y disposición de contribuir con el aprendizaje de las niñas y niños, se procedió a diseñar las actividades con la participación de docentes, padres e investigadoras.

Al socializar la estrategia didáctica con los directivos y docentes, se evidenció interés por la investigación, la consideraron innovadora, por el hecho de que en las aulas han identificado repercusiones en el aprendizaje de las niñas y niños, su lenguaje no es claro. Mencionaron que es importante la estimulación del lenguaje para que este problema sea solventado en Inicial 1 y no trascienda a otros niveles. Los padres manifestaron estar de acuerdo con la investigación, porque están conscientes de que sus hijas e hijos presentan

dificultades al expresarse. Se comprometieron a trabajar con las investigadoras para integrar y potencializar la estrategia didáctica que ayudó a las niñas y niños.

En esta fase se diseñaron 14 actividades sustentadas en los 10 indicadores de la investigación, que a su vez resultaron las destrezas del ámbito “Comprensión y expresión del lenguaje” del Currículo de Educación Inicial. Las actividades se desarrollarán en el contexto familiar y escolar, y serán partícipes las niñas y niños, la docente y los padres. Cada una consta de la siguiente estructura: orientación, tiempo de duración, objetivo, indicadores, metodología (anticipación, construcción del conocimiento y consolidación), recursos o medios de enseñanza y aprendizaje, y resultados de aprendizaje esperados.

### **Actividad 1 “Abra Cadabra”**

**Orientación:** La actividad se realizará en un espacio amplio de la escuela, estará enfocada a realizar movimientos articulatorios básicos como soplar imitando movimientos de mejillas, lengua y labios, hasta vaciar un recipiente; enfatizando que la actividad estimulará el lenguaje y el trabajo en equipo.

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Objetivo:** Soplar recipientes hasta vaciarlos, imitando movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Indicadores:** 1; 4 y 8 (ver anexo 1)

#### **Metodología**

- **Anticipación:** Para desarrollar la actividad se formará un círculo con las niñas y niños en el centro del aula. La docente mostrará los materiales que se usarán y preguntará la función de cada uno. Seguidamente, la docente colocará una cucharada de mermelada, alrededor de la boca de las niñas y niños, luego pedirá que con la lengua recojan la mermelada hasta que no quede nada. Mientras realizan la actividad, la docente adecuará un espacio fuera del aula, donde ubicará un recipiente de pintura y agua, para cada niña y niño. Cuando las niñas y niños recojan la mermelada de sus labios, la docente les mostrará un recipiente grande con agua y una botella de colorante vegetal, para que observen que al mezclarlos el agua cambiará de color; y la llamarán agua mágica.

- **Construcción del conocimiento:** La docente pedirá a las niñas y niños que en orden salgan del aula y se dirijan al espacio preparado anticipadamente, pedirá que se coloquen junto a uno de los recipientes pequeños para crear el agua mágica, que con anterioridad preparó frente a todos. Luego la docente solicitará a las niñas y niños que soplen el agua y la pintura con todas sus fuerzas hasta mezclarlas y crear el agua mágica. Cada niña o niño que logre realizar la actividad, deberá gritar “nada por aquí, nada por acá”, para que la docente se acerque junto a él y tome el recipiente con el agua mágica creada, posteriormente será vaciado en un recipiente más grande donde estará el agua mágica de las niñas y niños. Así, cada uno soplará y dirá la frase para que el siguiente sople el agua -mágica de su recipiente hasta vaciarlo.
- **Consolidación:** Cuando las niñas y niños terminen la actividad se preguntará si se cansaron, si les pareció divertido, entre otras preguntas que surjan en ese momento.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Mermelada, recipientes pequeños de plástico, recipiente grande de plástico, agua, botella de colorante vegetal (dependiendo de los colores antes trabajados).

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario nuevas palabras; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Utilizan oraciones cortas para expresarse; Realizan movimientos articulatorios como soplar; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

### **Actividad 2 “Emojis en acción”**

**Orientación:** La actividad se elaboró para trabajar las TIC, mediante videos. Se trabaja con símbolos “emojis” actualmente más utilizados en las redes sociales o tecnología, en la cual se encuentran inmersos las niñas y niños. Además, mediante la imitación de emojis se aspira realizar movimientos maxilofaciales y trabajar las emociones con el diálogo relacionado a sus experiencias; de este modo se estimulará el desarrollo del lenguaje.

**Tiempo de duración:** 40 minutos



**Objetivo:** Dialogar sobre las emociones relacionándolo con conocimientos previos y con dibujos representativos para las niñas y niños.

**Indicadores:** 1; 3 y 8 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** La docente hará preguntas sobre los emojis que han visto en las redes sociales o aparatos electrónicos. Las niñas y niños deberán imitar el emoji que están explicando.
- **Construcción del conocimiento:** Mostrar en la televisión y hacer preguntas sobre los gestos que se proyectan, las niñas y niños tendrán que ir relacionándolo con sus conocimientos previos. Cabe mencionar que cada emoji proyectado contendrá un sonido, que deberán realizarlo. Se mostrarán nuevamente en la televisión los emojis, primero de forma lenta y luego de forma rápida, para que imiten cada imagen acorde a la velocidad que pasen.
- **Consolidación:** Las niñas y niños tendrán que expresar oralmente el emoji que más les gustó. A su vez tendrán como compromiso ir a comentar a sus padres la actividad.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Televisión, parlantes, emojis, computadoras y cable USB.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario objetos y acciones conocidas; Describen oralmente imágenes digitales empleando oraciones; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

### **Actividad 3 “Cantando con la profe”**

**Orientación:** La actividad se realizará en el aula, se creará una canción infantil usando palabras que representen movimientos, para que las niñas y niños repitan las mímicas y gestos que la docente realice al entonar la canción.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Objetivo:** Imitar movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Indicadores:** 1; 4 y 8 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Se mostrará a las niñas y niños pictogramas digitales de los animales de la selva, específicamente: lobo, serpiente, tigre, león, mono y rana; con la finalidad de que describan cada uno, así como, las acciones que se realizarán y que imiten sonidos y movimientos, para que contextualicen con facilidad la canción. Se seleccionaron estos animales, debido a que las niñas y niños pueden imitar su sonido, y no es cualquier sonido, ya que con estos se logrará estimular su lenguaje, al entonar la canción e imitarla, mediante mímicas y movimientos.
- **Construcción del conocimiento:** Se pedirá a las niñas y niños que escuchen la canción que la docente entonará e identifiquen los sonidos y mímicas que deberán imitar durante la canción. Luego de que la docente entone la canción se pedirá que imiten a la docente y conjuntamente con ella la canción. Cuando se hayan aprendido la canción, la entonarán nuevamente, pero esta vez las mímicas y gestos serán cada vez más exagerados y rápidos.
- **Consolidación:** Se preguntará a las niñas y niños, cuán divertida les pareció la actividad y se les pedirá que les enseñen la canción a sus papás en casa.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Canción creada por las investigadoras, pictogramas digitales y televisión.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario nuevas palabras; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Utilizan oraciones cortas para expresarse; Realizan movimientos articulatorios como soplar; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

#### **Actividad 4 “Juego de carruseles”**

**Orientación:** La actividad se desarrollará en un espacio amplio de la escuela y estará enfocada en reforzar los movimientos articulatorios básicos como intentar inflar globos, imitando movimientos de mejillas, lengua y labios. Fomentará la comunicación entre sí y el trabajo grupal.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Objetivo:** Intentar inflar globos, realizando movimientos articulatorios básicos y movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Indicadores:** 1; 2; 4 y 8 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Adecuar el patio de la escuela o un espacio amplio en el que no existan obstáculos, para formar un círculo grande con las niñas y niños, y les muestre tres globos inflados, los que contendrán papeles de colores que al ser reventados caerán y ellos deberán coger uno. El mismo proceso se realizará con los tres globos, que serán de color amarillo, azul y rojo. Cuando todos tengan un papel de cualquiera de estos colores, se entregará un globo a cada niña y niño de acuerdo al papel que tomó.
- **Construcción del conocimiento:** La docente solicitará que las niñas y niños que tengan el mismo color de globo formen un grupo. Cuando estén formados los grupos, procederán a intentar inflar el globo; se determinará un tiempo para que todos lo intenten. La niña o niño que logre inflarlo se lo entregará a la educadora para que lo amarre y en el caso de que alguien no pueda inflar el globo, la docente lo ayudará usando un inflador de globos, para que así no se sienta mal y continúe con la actividad.
- **Consolidación:** Para finalizar la actividad la docente solicitará a las niñas y niños que lleven su globo y corran hacia el otro lado del patio para que lo revienten con cualquier parte del cuerpo, además, imiten el sonido que se produce cuando se revienta. Finalmente, se preguntará si les pareció difícil, si les dolió alguna parte de su cuerpo al inflar o reventar los globos, entre otras preguntas con relación a la actividad.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Globos de color amarillo, azul y rojo; papelitos de colores e inflador de globos

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario nuevas palabras; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Participan en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice; Hacen preguntas durante una conversación; Utilizan

oraciones cortas para expresarse; Realizan movimientos articulatorios como inflar globos; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Actividad 5 “El lobo hambriento”

**Orientación:** La actividad se realizará en el hogar con ayuda de los padres en la hora de comida, y se enfoca en la realización de movimientos articulatorios básicos para las niñas o niños, como soplar, utilizar distintos movimientos de mejillas, lengua y labios. Es saludable destacar, que esta actividad permite que la familia organice su tiempo y diseñe un espacio para comunicarse y jugar con su niña o niño.

**Tiempo de duración:** 1 hora

**Objetivo:** Soplar imitando movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Indicadores:** 1 y 8 (ver anexo 1)

#### Metodología

- **Anticipación:** En el hogar los padres narrarán el cuento “Los tres cerditos” y cada vez que narre la escena en la que llega el lobo y sople sobre cada casa, el padre o madre pedirá a la niña o al niño que imite al lobo.
- **Construcción del conocimiento:** En la hora de comida los padres entregarán un plato de sopa a la niña o niño y un vaso de colada caliente. Primero los padres preguntarán a su hijo o hija sobre los diferentes utensilios que están sobre la mesa, sus usos y las funciones de cada uno; por ejemplo, ¿Para qué utilizamos la cuchara? Después, el padre o madre le contará a su hija o hijo que en el día de hoy van a ser una familia de lobos y cada uno soplará y enfriará su comida para comer. El padre o madre de familia lo hará conjuntamente con su hija o hijo, e irá narrando ciertas escenas del cuento.
- **Consolidación:** Para finalizar la actividad el padre o madre de familia preguntará a la niña o niño, cómo se sintió, si le gustó, si se divirtió representando al lobo, entre otros.

#### Recursos o medios de enseñanza y aprendizaje

Cuento “Los tres cerditos”, plato de sopa, vaso de colada y cuchara

#### Resultados de aprendizaje esperados

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario nuevas palabras; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Realizan movimientos articulatorios como soplar; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

### **Actividad 6 “Circuito de sorbetes”**

**Orientación:** La actividad se realizará en un espacio amplio de la escuela, para ello se prepararán tres secciones en las que las niñas y niños deberán empezar y finalizar cada actividad para realizar la siguiente. La actividad estimulará el lenguaje, propicia que sigan instrucciones y respetar su turno comunicándose entre sí.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Objetivo:** Soplar en diferentes tiempos y ritmos, utilizando movimientos de los labios, lengua y mejillas.

**Indicadores:** 8 y 10 (ver anexo 1)

#### **Metodología**

- **Anticipación:** Buscar un espacio amplio para preparar el circuito. El mismo constará de 3 secciones: En la primera, las niñas y niños deberán soplar una bola de espuma flex con un sorbete por el laberinto para ayudar al ratón a llegar al queso. En la segunda deberán soplar con un sorbete dentro de un vaso de agua de un color determinado, con la finalidad de crear burbujas. En la tercera sección deben colorear una cartulina soplando la pintura dactilar que se colocará encima de esta, sin usar las manos.

En primer lugar, la docente dará las instrucciones a cumplir las niñas y niños en el circuito.

- **Construcción del conocimiento:** Realizarán el circuito de uno en uno, para que no haya inconvenientes ni interrupciones.
- **Consolidación:** Al finalizar el circuito se colgarán las pinturas realizadas.

#### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Espacio amplio, vasos de plástico, sorbetes, agua, bolas de espuma flex, laberinto de cartón, ratón de papel, queso de esponja, cartulinas, pintura dactilar de colores y pinzas.

#### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Soplan en diferentes tiempos y ritmos; Realizan movimientos de labios, lengua y mejillas; Se comunican a través de dibujos; Representan sus ideas simbólicamente.

### **Actividad 7 “Cine mágico”**

**Orientación:** Esta actividad se diseñó para trabajar de manera grupal mediante señas, pues las niñas y niños para expresarse y que sus compañeros entiendan el mensaje o acción deben comunicarse mediante señas, mímicas o gestos, para la cual tendrán que ponerse de acuerdo entre los integrantes del grupo. Se trabajará la lectura de expresiones y la comunicación grupal.

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Objetivo:** Representar acciones mediante mímicas, gestos o movimientos, mediante un trabajo y comunicación grupal.

**Indicadores:** 4 y 8 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Formar grupos de 4 o 5 niñas y niños. Motivarlos a sentarse en las sillas. Mostrar la Televisión diseñada con material de cartón. De la misma solo serán diseñados los contornos, la pantalla quedará hueca para que las niñas y niños se coloquen detrás para realizar la acción. El resto verán a sus compañeros como un programa de televisión.
- **Construcción del conocimiento:** La docente orientará la actividad a realizar: Las niñas y niños en parejas escogerán una acción para representar: comer, bailar, saltar, reír, jugar, etc. Luego, las parejas deben pasar tras el televisor y representar con mímicas, gestos o movimientos la acción escogida. El resto de niñas y niños tendrán que adivinar la acción de sus compañeros. La docente realizará un ejemplo de cómo hacer las mímicas.
- **Consolidación:** Entre la docente, niñas y niños recordar las acciones representadas para cantar las acciones “Y si tienes muchas ganas”.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Televisión hecha de espuma flex

## Resultados de aprendizaje esperados

Las niñas y niños:

- Se expresan utilizando oraciones cortas; Imitan movimientos de labios, lengua y mejillas.

### Actividad 8 “Jugando con la señora lengua”

**Orientación:** La actividad se realizará en dos momentos, en el hogar y en el aula, para que la niña o el niño conozca y repita trabalenguas. Se pedirá a los padres que en el fin de semana enseñen a sus niñas y niños dos trabalenguas, y al llegar a la escuela los reproduzcan.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Objetivo:** Reproducir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

**Indicadores:** 1; 2; 3; 4 y 9 (ver anexo 1)

### Metodología

- **Anticipación:** Para comenzar la actividad la docente solicitará a las niñas y niños que formen un círculo para presentarles dos amigos, ya que se les envió un trabalenguas para repasar en el hogar. Seguidamente la docente presenta los amigos, quienes llevarán un antifaz que representan a un zorro y a un tigre. Estas personas llevarán consigo un animal de juguete (zorro y tigre) para que las niñas y niños, dialoguen sobre sus características e indirectamente sin decirles nada recuerden el trabalenguas que repasaron en el hogar.
- **Construcción del conocimiento:** Se pide a las niñas y niños que seleccionen el animal más le gusta, además de preguntarles si querían ser los zorros o los tigres. Cuando seleccionen el animal, se les entregará un antifaz para que formen dos grupos. El primero realizará una ronda con los zorros, repitiendo el trabalenguas “zorro, zorro, pide socorro con un gorro”; mientras que los tigres, repetirán el otro trabalenguas “tres tristes tigres, comen trigo en un trigal”.
- **Consolidación:** Para finalizar, las niñas y niños deben crear un diálogo para conocer más sobre el animal e imitarlo, o simplemente para conversar acerca de cómo fue el proceso al repasar el trabalenguas en el hogar con ayuda de los padres y madres.

### Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje

---

Trabalenguas, animales de juguetes y antifaces de animales.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario palabras sencillas; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Participan en conversaciones cortas; Realizan preguntas en durante una conversación; Describen oralmente imágenes que observa; Utilizan oraciones cortas para expresarse; Repiten rimas; Identifican los sonidos que suenan iguales.

### **Actividad 9 “Piñata del cuerpo humano”**

**Orientación:** Esta actividad se realizará en el aula, mediante la identificación y repetición de nombres de objetos que contienen la letra “R” relacionándolas con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, se aportará a su vocabulario y mejorar la pronunciación de la letra.

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Objetivo:** Pronunciar adecuadamente la letra “r”.

**Indicadores:** 1 y 4 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Rellenar una piñata con objetos que contengan la letra R. Despejar mesas y sillas para ambientar el espacio.
- **Construcción del conocimiento:** Pedir a las niñas y niños que se tapen los ojos un momento, hasta llevar la piñata al centro. Luego hacer preguntas tales como: ¿Qué observan?, ¿De qué color es? ¿Qué creen que contiene?, ¿Por qué está aquí?, ¿Quieren saber qué contiene? La docente explica a las niñas y niños que deben pasar ordenadamente para tomar un objeto de la piñata e identificarlos por su nombre, luego repetirlo y relacionarlo con su contexto o experiencia.
- **Consolidación:** La docente, las niñas y los niños repetirán los nombres de los objetos con mayor dificultad de pronunciar. Finalmente se realizará el juego del Mago veloz, en el que la docente rápidamente saca y esconde el objeto, las niñas y niños deben estar atentos para verlo y para decir su nombre.



### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Objetos que representen seres vivos y objetos no vivos, piñata y sillas.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Mejoran su pronunciación de la letra “R”; Se comunican espontáneamente; Enriquecen su vocabulario mediante el nombramiento de personas, animales, objetos y acciones conocidas; Se expresan utilizando oraciones cortas.

### **Actividad 10 “Soldados de colores”**

**Orientación:** La actividad está diseñada para desarrollarse en un espacio amplio con materiales. Es necesaria la participación de los padres para la ayuda, guía o acompañamiento de sus hijas/os en la elaboración de un gorro o sombrero. Esta actividad mediante el diálogo y juego pretende fomentar el compañerismo, amistad y respeto.

**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Objetivo:** Promover en las niñas y niños el diálogo y reflexión para fomentar una cultura de respeto.

**Indicadores:** 2 y 4 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Orientar a los padres que ayuden a sus hijas/os a diseñar un gorro o sombrero, el que deberán llevar a la escuela en fecha solicitada.
- **Construcción del conocimiento:** Las docentes ambientan el espacio para los materiales y para que las niñas y niños se trasladen libremente en la actividad. Se colocan encima de las mesas recipientes con pintura, papeles hechos bolas pequeñas y sorbetes. Además, se presenta el ambiente y se pregunta qué observan y qué se imaginan que van a hacer. Seguidamente, se pedirá que se pongan una funda de basura a modo de chaleco, que se coloquen el sombrero y que se pinten la cara como soldados.

La docente dará instrucciones: sobre el rol del soldado que asumirán, con la finalidad de que comprendan que lucharán juntos para rescatar el compañerismo, la ayuda, la unión y el respeto; explicará que cada color es una característica de su amigo: el

amarillo es para ayudar a sus compañeros, el azul al buen trato y el rojo, al amor que sienten por ellos. Cada uno debe tomar un sorbete y una bola de papel, meterlo en la pintura y sacarlo. Luego, deben meterlo en el sorbete y apuntando al mandil o funda de su amigo soplarlo para que el papel sea expulsado. La maestra dará el ejemplo; y las niñas y niños utilizando los materiales a modo de cerbatana deben pintar de colores el mandil de sus compañeros.

- **Consolidación:** La docente concluye la actividad explicando que los puntos de pintura en el mandil de su amigo significan la amistad con sus compañeros. En consenso con las niñas y niños se llegan a acuerdos de que ellos como soldados de colores creen una cultura de paz. Los mandiles pintados serán enviados a la casa.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Gorro o sombrero, mesas, recipientes, pintura amarilla, azul y roja, bolas de papel crepé y fundas para basura.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Participan en conversaciones cortas; Repiten lo que el otro dice; Hacen preguntas; Se expresan utilizando oraciones; Omiten palabras cuando la usan incorrectamente.

### **Actividad 11 “La casa de los enanitos”**

**Orientación:** Esta actividad se desarrollará en un espacio oscuro; consiste en hacer que las niñas y niños describan imágenes, se expresen, dialoguen y relacionen contenidos previos con nuevos según su creatividad para formular oraciones o frases basadas en la unión de tres acciones sobre las imágenes.

**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Objetivo:** Formular oraciones utilizando la creatividad para describir imágenes.

**Indicadores:** 1, 3 y 4 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Ambientar el aula, tapar las filtraciones de luz, pegar en el techo imágenes que representen acciones conocidas para los niños. En este caso se pegarán,

frutas y animales, porque se han trabajado en el aula. Colocar cojines por el cuarto, para que las niñas y niños se acuesten.

- **Construcción del conocimiento:** Los espacios del tumbado contendrá una imagen, que será iluminada con una linterna para que las niñas y niños lo visualicen. Al entrar al cuarto oscuro las niñas y niños tomará un cojín y se acostarán mirando al techo. Luego deben formular una historia, frase u oración con las imágenes observadas, la docente debe preguntar sobre el nombre, color y forma, entre otros que surjan en el momento. Terminado el proceso de descripción y redacción de oraciones con las primeras imágenes, la linterna se moverá para enfocar a otra imagen, y así sucesivamente.
- **Consolidación:** Todos acostados deben recordar las imágenes que vieron y las emociones evidenciadas en la actividad, gustos, disgustos o preferencias.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Imágenes, linterna, cojines y cinta

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Participan oralmente en la descripción de imágenes; Describen oralmente imágenes que observa; Se expresan utilizando oraciones cortas.

### **Actividad 12 “Mi historia favorita”**

**Orientación:** Esta actividad se realizará según los intereses de las niñas y niños sobre los cuentos; con el resultado obtenido de una encuesta informal, se identificarán los cuentos que más le gustan, de esta manera, se desarrolla la actividad para que identifiquen y narren su cuento favorito al mirar la portada.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Objetivo:** Identificar el cuento preferido según la imagen de la portada.

**Indicadores:** 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Se identifican los cuentos que más les gustan a las niñas y niños; durante una semana se les narrará un cuento. Cada portada del cuento se colocará en

un cubo que será llamado “El cubo de los cuentos” para que, al lanzarlo, las niñas y niños identifiquen su cuento favorito. La docente prepara el lugar de trabajo donde coloca las portadas de los cuentos: La caperucita roja, Los tres cerditos, Blancanieves y los siete enanitos, La liebre y la tortuga, Cenicienta y Pinocho; en las paredes; además, organizará una mesa central en la que se colocarán diferentes materiales para colorear: pintura dactilar, crayones, pinceles, plumas, pedazos de sorbetes, bolas de papel, goma y fomix adhesivo.

La docente solicita que una de las niñas o los niños lancen en diferentes turnos el cubo al aire y los demás estén atentos para ver si la portada del cuento que salía, es la del que más le gusta. Cuando identifiquen su cuento favorito deben formar un grupo y dirigirse al espacio del cuento.

- **Construcción del conocimiento:** Cada grupo se reunirá en los espacios que se colocaron las portadas de los cuentos para que la docente oriente a los integrantes del grupo usar los materiales de la mesa para decorar la portada de su cuento favorito, sin que existan patrones a seguir, la decoración será a gusto de ellos.
- **Consolidación:** Se exhibirán los cuentos decorados; cada grupo debe narrarle a sus compañeros las escenas de su cuento favorito y describir los personajes.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Cubo de cuentos de cartón y fomix, láminas de papel bond con las portadas los cuentos, cinta, pintura dactilar de colores, pinceles, plumas, goma, pedazos de sorbetes, bolas de papel, tizas, crayones y fomix adhesivo.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario palabras sencillas; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Participan en conversaciones cortas; Realizan preguntas durante el diálogo; Describen oralmente imágenes que observa en distintos medios; Se expresan utilizando oraciones cortas; Relatan cuentos, usando su propio lenguaje; Usan paratextos para narrar un cuento, Identifican su cuento preferido.

### **Actividad 13 “Mi mundo mágico”**

**Orientación:** La actividad se realizará con los padres, quienes buscarán un espacio para compartir con sus hijos y diseñar un cuento sobre la familia. Con la finalidad de desarrollar en las niñas y niños habilidades para narrar cuentos, expresarse frente a los demás y transmitir sus ideas o pensamientos. Se aspira a valorar el trabajo conjunto entre la escuela y la familia, pues los cuentos elaborados por las niñas y niños serán presentados en una exposición en la escuela, para narrarlos en el aula y representar las ideas y pensamientos mediante un dibujo, según los cuentos que ese día se narren. La docente observará el modo de expresarse de las niñas y niños y su progreso al realizar representaciones gráficas.

**Tiempo de duración:** 1 hora

**Objetivo:** Expresar ideas y pensamientos a través de dibujos.

**Indicadores:** 1, 3, 4, 6 y 10 (ver anexo 1)

### **Metodología**

- **Anticipación:** Con una semana de anticipación se elabora un cuento sobre la familia de las niñas y niños en el hogar; para ello, se solicita la ayuda de los padres, pues deberán preparar a su hija o hijo para que narren su cuento a los compañeros. Primeramente, la docente les pide a las niñas y niños que formen un círculo con las sillas del aula, para realizar un diálogo sobre la familia y sus miembros, para activar los conocimientos previos. Luego se entona la canción “La familia”, en la que la docente mostrará una caja mágica, de donde saldrán los integrantes de la familia en cada uno de los dedos de su mano, y se preguntará que roles cumple cada miembro.
- **Construcción del conocimiento:** Se orienta la actividad y se entrega una corbata para la exposición y que se vean elegantes al conocer a las familias de sus compañeros. Se desarrolla la exposición, donde cada niña y niño saldrá con su cuento realizado en el hogar y lo colocará en el espacio preparado; deberán guiarse en la foto que estará colocada en la pared. Cuando hayan pegado su cuento en el espacio preparado, recorrerán la exposición mirando el cuento de los demás y narrarán su cuento a quienes lo pidan.
- **Consolidación:** Al terminar la actividad y escuchar el sonido de un pito que emitirá la docente, las niñas y niños deben formar un círculo en el que comentarán las experiencias, qué integrantes de la familia vieron, que hacía cada miembro de la

familia de sus compañeros, entre otras preguntas que surjan. Se darán un aplauso por su participación.

Nota: Cada cuento será narrado durante dos semanas, es decir, se narrarán 3 o 4 cuentos diarios y posterior, se pedirá que realicen un dibujo sobre la parte que más les gustó del cuento de sus compañeros. Se registrarán las ideas al describir el dibujo.

### **Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje**

Caja mágica, dedos de guante con los integrantes de la familia, canción, parlante, corbatas, cuentos elaborados en el hogar, mesas, foto niña y niño, pasillo del aula, cinta, lápiz y hojas de papel bond o cartulinas blancas.

### **Resultados de aprendizaje esperados**

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario palabras sencillas; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Describen oralmente imágenes que observa en distintos medios; Emplean oraciones cortas para expresarse; Cuentan un cuento en base a sus imágenes; Se comunican a través de dibujos y representa sus ideas simbólicamente.

### **Actividad 14 “Jungla del saber”**

**Orientación:** La actividad fue elaborada para desarrollarse en un espacio diseñado a modo de selva; llamativa, innovadora y poco vista en las instituciones educativas. Constará de árboles frutales, hojas, lianas, arbustos y cuatro espacios diferentes, que simularán la casa de cuatro animales, entre ellos: tigre, lobo, gorila y serpiente; deberán ser explorados por las niñas y niños para descubrir de qué se alimenta cada animal, en qué espacios viven e imitar el sonido que realizan, para estimular el lenguaje.

**Tiempo de duración:** 1 hora

**Objetivo:** Estimular el lenguaje mediante la imitación de los sonidos y exploración del espacio.

**Indicadores:** 1, 3, 4, 8 y 10 (ver anexo 1)

**Metodología**

- **Anticipación:** La docente antes de desarrollar la actividad ambienta un espacio que simule una selva, organiza cuatro sitios como hábitats donde viven los animales, así como, la comida con la que se alimentan.  
Primeramente, la docente da las instrucciones a las niñas y niños: observar detenidamente el espacio, identificar las características de cada animal (cómo es, qué come, dónde vive, entre otras) y sobre todo cuidar el hábitat animal. Luego, se llevan al espacio preparado.
- **Construcción del conocimiento:** Cuando las niñas y los niños se encuentran dentro de “La jungla del saber”, exploran los elementos y espacios. Se motivará a expresar lo que observan, cuál es el sonido que realiza cada animal, etc. El papel docente será guiar y acompañar en la actividad; observará y responderá las preguntas e inquietudes. Luego de la exploración de la jungla, la docente solicitará que formen un círculo en el centro para establecer un diálogo y relatar lo que encontraron.
- **Consolidación:** Finalmente, la docente, niñas y niños regresarán al aula para dibujar lo que más les gustó de la actividad y como tarea contarán la actividad a los padres.

### Recursos o medios de enseñanza - aprendizaje

Lianas, hojas de árbol, árboles de cartón, arbustos, agua, piedras, carne, frutas: naranja, manzana y guineo, pictogramas de animales, luces verdes, hojas de papel bond y lápices.

### Resultados de aprendizaje esperados

Las niñas y niños:

- Se comunican utilizando en su vocabulario palabras sencillas; Nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas; Describen oralmente imágenes que observa en distintos medios; Emplean oraciones cortas para expresarse; Imita movimientos de labios, lengua y mejillas al reproducir los sonidos de los animales; Se comunican a través de dibujos del entorno como representación simbólica de sus ideas.

Las actividades se diseñaron para desarrollarse dinámicamente, innovadoras y poco vista en las aulas. Se fueron modificando según las dificultades que presentaba el grupo, siempre focalizadas en la estimulación del lenguaje desde una perspectiva que va más allá de movimientos articulatorios. Se adaptaron a los intereses y necesidades de las niñas y niños, para que tengan mayor eficacia. Esto no quiere decir que se perdió la esencia y

creatividad principalmente planteada, sino que se la complementó con nuevas ideas, y con los gustos y preferencias del grupo para que de forma autónoma se comunicaran, expresaran y enriquecieran su vocabulario que les permitió estimular su lenguaje.

### ***3.1.2.2 Descripción de la segunda fase “Ejecución”***

En esta fase se crearon las condiciones para la aplicación de las actividades según el currículo y el contenido a tratar. Se asignaron actividades para el contexto áulico y el familiar; fue necesario realizar una charla educativa con los padres, en la que se explicó el objetivo de las actividades, su metodología, estructura y las fechas en las que se realizarían. Se definieron los mecanismos de control y evaluación, para explicar la metodología de implementación; y se procedió a la aplicación.

#### ***3.1.2.2.1 Valoración cualitativa de las actividades destinadas a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2***

##### **Actividad 1 “Abra cadabra”**

Las niñas y niños se mostraron participativos, al comenzar con una dinámica usando la lengua, les causó curiosidad y empezaron a realizarla. Lo mismo sucedió cuando se les colocó manjar sobre los labios para que al comérselo muevan su lengua en varias direcciones; dos niños mostraron miedo y no quisieron que se les colocara el manjar a pesar de que veían a sus compañeros concentrados en quitar el manjar solamente con la lengua. Al salir del aula para trabajar en el espacio preparado, algunos niños se mostraron preocupados por soplar la pintura y mezclar con el agua en el plato, sentían miedo e inseguridad al realizar una actividad poco común y sin la intervención de la docente.

En la actividad la mayoría dejaron el miedo al realizar algo nuevo sin esfuerzo alguno, realizaron diferentes movimientos articulatorios con las mejillas, labios y lengua. A algunas niñas y niños se les dificultó soplar la pintura y se identificó que fueron quienes presentaban más problemas para expresarse y pronunciar correctamente las palabras. Sin embargo, aunque no podían soplar, lo intentaban, pues querían vaciar el recipiente; elemento positivo para desarrollar la creatividad y estimular su lenguaje. (Ver anexo 8)

##### **Actividad 2 “Emojis en acción”**

En la actividad las niñas y niños se mostraron confusos; cuando se les preguntó ¿Ustedes conocen los emojis o emoticones?, un niño con seguridad dijo que sí; son caritas; mientras que los demás dudaron porque tal vez los habían visto pero no sabían



que se llaman así. Cuando se les mostró en la televisión, la mayoría cambió la expresión de su rostro. Estaban atentos y ansiosos por saber que emoji seguía y qué sonido hacía. La actividad al principio les llamó la atención, pero al ver las mismas imágenes hacer los mismos sonidos, les cansó y empezaron a distraerse. Luego se les preguntó si habían visto almohadas con esas caritas, todos rápidamente prestaron atención y mencionaron que sí, incluso algunos la tenían y empezaron a contar quien les había regalado. Se prosiguió a la consolidación dejándoles como tarea que en sus hogares comentaran a su familia sobre los emojis y que les pidieran a los padres que les muestren en los celulares.

Al día siguiente una niña, con rostro preocupado se acercó y dijo “Señorita mi mami no me dejó ver los emojis”, los demás escucharon y mencionaron que a ellos tampoco. Ante la situación se acordó por el grupo de WhatsApp y pedir a los padres que por favor dejen ver a sus hijas e hijos los emojis, para que puedan relatar la actividad; de esta manera se mostraron más tranquilos. Tal fue el caso, de la misma niña que al principio comentó que no la dejaron ver, al siguiente día llegó emocionada diciendo que su mamá le dejó ver los emojis. Con ello, se corrobora la importancia de que la escuela trabaje conjuntamente con el hogar, para obtener un aprendizaje eficaz.

### **Actividad 3 “Cantando con la profe”**

En esta actividad se observó que las niñas y niños al principio se mostraron atentos y participativos, pues se usó por primera vez en las actividades pictogramas digitales, los que eran visibles para todos y les causó interés. Uno de los niños que muy poco interactúa en el proceso de aprendizaje, fue el que más participó al nombrar el animal y describir la acción que realizaban. Se notó que muchas de las niñas y niños conocían y repetían los sonidos que cada animal hacía. Cuando entonaron la canción que las investigadoras construyeron, todos la repetían y se mostraban interesados en aprenderla.

Uno de los niños se motivó mucho con la canción, incluso llegó a su casa y les contó a sus padres lo que había hecho en la escuela. Entonó la canción y empezó a imitar los sonidos que cada animal hacía, su mamá lo grabó y envió al WhatsApp como evidencia de lo que había logrado su hijo, elementos que evidencian una mejora.

### **Actividad 4 “Juego de carruseles”**

En la actividad las niñas y niños se mostraron algo frustrados, no todos podían inflar el globo y se desesperaban. Ellos estaban ubicados en grupo pequeños y disponían de un

color de globo diferente, que todos intentaban inflar y solo uno de cada grupo lo logró. Al ver que no todos podían inflar se les ayudó y se pusieron contentos. Cuando todos tenían su globo hinchado se pusieron activos, por eso se pidió que corran hacia el otro lado del patio y se sentaran o se acostaran sobre el globo para reventarlo. Varias niñas y niños reventaron el globo sin problema, a otros les costó reventarlo, aun así, imitaron el sonido que se producía cuando se reventaba. Se observó que los que podían inflar el globo se mostraban muy participativos en la actividad, lo cual generó que empezaran a hinchar los globos de sus compañeros. (Ver anexo 8)

#### **Actividad 5 “El lobo hambriento”**

Esta actividad debía ser aplicada desde el hogar. Se dejó como tarea que los padres les contaran el cuento de “Los tres cerditos y el lobo” y que después al comer algo caliente las niñas y niños debían imitar como soplaban el lobo. Para documentación del trabajo realizado en el hogar, se debía tomar fotos como evidencia. Solo 2 padres enviaron las fotos y videos. A las demás niñas y niños se les preguntó que si en la casa alguien les contó el cuento; solo cinco respondieron que sí. Al observar que la minoría cumplieron con la tarea se decidió narrarles el cuento. Luego se retroalimentó el cuento y se pidió a las niñas y niños que soplaran como el lobo. Los que cumplieron con la tarea, conocían el cuento, por ello participaban en ocasiones durante el relato. Los demás se mostraron atentos y participaban describiendo las imágenes. Aunque no se obtuvo toda la participación de los padres, se logró un aprendizaje significativo, activo y reflexivo.

#### **Actividad 6 “Circuito de sorbetes”**

En esta actividad existió mayor participación. En el primer espacio las niñas y niños que no podían soplar, se sintieron motivados al ver que debían ayudarle al ratón a llegar al queso. En el segundo espacio se divirtieron, pues cada uno podía seleccionar el vaso que deseaba y soplar fuerte hasta formar burbujas, lo cual les emocionó y además de estimular el lenguaje se sintieron libres.

Se observó que en el último espacio las niñas y niños, se asombraron al ver que debían colorear la cartulina solo con la boca, ya que siempre lo hacen con las manos. Cada uno sopló la pintura como pudo para decorar su cartulina. Lo que más llamó la atención fue que al finalizar el circuito seguían interesados por continuar y se dirigían a cada espacio para repetirlo, elemento positivo para desarrollar la expresividad, la comunicación, la creatividad y otros aspectos que ayudan en la estimulación del lenguaje. Además, de

permitir, estimular y realizar movimientos articulatorios básicos, como: soplar, intentar inflar los globos e imitar movimientos de lengua, labios y mejillas. (Ver anexo 8)

### **Actividad 7 “Cine mágico”**

En esta actividad las niñas y niños se mostraron interesados, estaban pendientes para adivinar las acciones que sus compañeros representaban en el televisor. A pesar de que la docente dio el ejemplo de cómo representar por medio de mímicas y movimientos las acciones, algunos no entendieron y se pusieron a cantar en voz alta cuando les tocó su turno, pero no se regañó, se dejó que continuaran y que los demás adivinaran. Se establecieron consignas, pero que las niñas y niños lo hayan hecho diferente, no quiso decir que estaba mal, sino que se desarrollaron tal cual son, pues la niña que cantó le gusta esa acción porque su hermana es cantante y la imitó.

Fue un reto esta actividad, debido a que ciertas niñas y niños introvertidos no querían pasar tras el televisor a demostrar sus acciones. Sin embargo, al ponerlos con sus compañeros lograron participar, imitando lo que el otro hacía, pero la actividad al ser demasiado duradera les cansó, y empezaron a distraerse, a jugar y a perder la atención. Razón por la cual se improvisó con la canción que a ellos les gusta “Y si tienes muchas ganas...”, la que ayudó a calmarlos y que prestaran atención. La canción retroalimentó cada acción que las niñas y niños representaron.

### **Actividad 8 “Jugando con la señora lengua”**

Al desarrollar la actividad las niñas y niños se sintieron motivados, al colocarle el antifaz de los animales protagonistas de las rimas que se aprendieron en el hogar con ayuda de los padres, se convertían en uno de ellos. Es decir, quienes tenían el antifaz del zorro lo imitaban, al igual que los que tenían el antifaz del tigre. Esto para reforzar la pronunciación de la letra r, pues les cuesta pronunciarla. Finalmente, repitieron la rima que hablaba del animal que imitaban, enfatizando que no todos las sabían, solo algunos las podían decir. Se observó que las niñas y niños que no sabían los trabalenguas, imitaban a sus compañeros y buscaban la manera de repetir, con tal de no quedarse callados.

### **Actividad 9 “Piñata del cuerpo humano”**

En esta actividad las niñas y niños estaban atentos esperando a ver que teníamos preparado. Se les dijo que teníamos una sorpresa para ellos, hacerles cerrar los ojos y presentarles algo llamativo. Al presentarle la piñata se observaron rostros de felicidad,

estaban en completo silencio, a raíz de ello se les preguntó para qué utilizamos la piñata. Seguidamente, se explicaron las consignas, todos siguieron las pautas dadas, en tan solo tomar un objeto de la piñata, sentarse y luego pronunciar cada cosa.

Las niñas y niños vieron sus objetos, los palparon y les mostraron a sus compañeros, les decían “Mira yo tengo una rueda, tú que tienes”. Al pasar al frente muy emocionados mencionaban “Yo cogí una rueda de la piñata”. La depositaban en la cesta y pasaban a ver que cogieron sus amigos. La actividad se tardó en terminarse, por lo cual se procedió a finalizarla utilizando el juego del Mago veloz. Esto generó interés, porque por primera vez lo jugaban por lo que estaban atentos. Esto ayudó a estimular el lenguaje mediante la interacción, pronunciación correcta de las palabras enriqueciendo su vocabulario.

#### **Actividad 10 “Soldados de colores”**

En esta actividad las niñas y niños participaron constantemente, se trabajó el soplo con otra perspectiva, empleando como elemento principal el juego. Se logró la participación y colaboración de los padres en la elaboración del sombrero de los soldados. Existió una gran diversidad en los diseños, desde los más simples hasta los más llamativos. Esto influyó en la actitud de las niñas y niños pues estaban felices con los sombreros que elaboraron sus padres; emocionados y orgullosos contaban y los presentaban, detallando como sus padres y ellos los elaboraron, actitud que no ocurría en las primeras actividades.

En la actividad estaban concentrados introduciendo las bolas en los sorbetes para soplarlas hacia sus compañeros. Las docentes participaron en la actividad, muchas niñas y niños lanzaban bolas para manchar el mandil, y cuando lo hacían se reían a carcajadas diciendo “Ya te maché señorita”, demostrando el desarrollo del lenguaje al expresarse de manera clara y comprensible. Para ellos fue algo nuevo, innovador y llamativo, pues era la primera vez que realizaban esta actividad, donde podían ensuciarse sin límites, estaban en contacto directo con el entorno natural como escenario de aprendizaje, podían jugar con sus maestras y compañeros para el desarrollo social y de la comunicación.

Fue una actividad de mucho disfrute, gozo y placer para las niñas y niños, porque mientras jugaban a ser soldados, trabajaban los músculos de las mejillas mediante el soplo, contribuyendo a la estimulación del lenguaje y evidenciándose al expresarse con más coherencia, mayor uso de palabras, entre otros. (Ver anexo 8)

### **Actividad 11 “La casa de los enanitos”**

La actividad despertó la curiosidad de las niñas y niños, cuando se les explicó que se iban a la casa de los enanitos, se quedaron atónitos, ansiosos y motivados por conocer la casa. Cuando entraron a la casa acotaron las consignas dadas en el aula: tomar un cojín y acostarse. Algunos lograron visualizar las imágenes en el techo, pero no de forma clara, ellos decían ver algo pegado en el tumbado.

Cuando la docente prendió la linterna y focalizó una imagen, todos, por más distraídos que estaban dirigieron su mirada hacia la misma, algunos dijeron “Wou” como palabra que demostraba de sorpresa. Esto también los motivó a participar, estar atentos y describir la imagen, para pasar a la siguiente. Hablaban y respondían las preguntas tan pronto como podían, pues querían que la linterna se moviera hacia otra imagen. Fue una actividad innovadora, debido a que nunca habían trabajado en un cuarto oscuro. Muchos al irse pedían que otro día los llevemos a la casa de los enanitos, porque les gustó mucho. Con esta actividad innovadora, se estimuló el lenguaje de las niñas y niños mediante la descripción de imágenes, utilizando la creatividad. Se motivó a que narraran en sus hogares lo que vivieron en la actividad; elemento que evidencia la estimulación del lenguaje, ya que las niñas y niños narraron el cuento a los padres en el hogar.

### **Actividad 12 “Mi historia favorita”**

En esta actividad se observó que las niñas y niños identificaron su cuento preferido al lanzar al aire el cubo de los cuentos. Cada grupo, al mirar la portada del cuento que salía, identificaban el nombre. Las niñas y niños decoraron la portada de su cuento preferido con el material que más les llamaba la atención. Cuando la docente o investigadoras se acercaban a los grupos y les preguntaban sobre el cuento y de sus personajes se mostraron participativos y narraban una escena del cuento o describió a sus personajes.

Se evidenció que las niñas y niños, narraban con claridad los cuentos al solamente mirar la portada. Se observó que su vocabulario se enriqueció conforme se contaban los cuentos diariamente, usan diferentes palabras para describir a los personajes y contar las escenas. Por lo tanto, se notó el grado de mejora que tuvieron en el proceso y aplicación de las actividades, se mostraron participativos, se expresaron con facilidad y emplearon nuevas palabras, lo que demuestra que se estimuló su lenguaje; validando la efectividad de la actividad. (Ver anexo 8)

### **Actividad 13 “Mi mundo mágico”**

En la actividad se observó la participación de las niñas y niños, no se vieron limitados al expresarse frente a sus compañeros. Cada uno narró sin problema su cuento, se mostraban emocionados por presentar a su familia y narrar las escenas de su cuento. La mayoría siguió una secuencia al narrar, como evidencia de su pensamiento lógico, debido a que estaba diseñado en forma de un libro; mientras que otros, escogieron las imágenes más relevantes para narrarlas, porque su cuento era en forma de collage. Se evidenció que las niñas y niños en su mayoría pronunciaron bien cada palabra y que usaron oraciones mejor estructuradas para describir las imágenes de su cuento.

De igual manera, se evidenció capacidad expresiva al narrar los cuentos frente a sus compañeros, y al representar las ideas y pensamientos gráficamente. Su lenguaje mejoró notablemente, debido a que las niñas y niños que presentaban problemas para expresarse, en esta actividad no presentaron inconveniente y se expresaron con facilidad. Es necesario resaltar, que para ello se respetó sus diferencias, el tono de voz, pues algunos narraban el cuento en voz muy baja y otros con voz alta; se valoraron las representaciones gráficas que realizaron, evidenciando el progreso obtenido al representar con más claridad sus pensamientos, elemento que favorece la estimulación del lenguaje, la capacidad expresiva, la imaginación, la creatividad y la comunicación. (Ver anexo 8)

### **Actividad 14 “Jungla del saber”**

En esta actividad las niñas y niños se mostraron participativos, motivados, alegres y asombrados. Cuando se les mencionó sobre una sorpresa, automáticamente hicieron silencio para escuchar, en ese momento las investigadoras dijeron que algunos amiguitos les habían invitado a conocer su casa, pero que para ello tenían que acoger ciertas peticiones como, respetar al compañero, tratarle bien, cuidar la casa de los amiguitos que les invitaron y hacer el mínimo de ruido.

Estaban ansiosos por ir a la casa, formaron rápidamente el tren y se dirigieron a esta. Al llegar, cuando entraron y vieron, se quedaron asombrados, mencionaron que estaban en la selva con el gorila, la serpiente, el lobo y el tigre. Las niñas y niños caminaban por los espacios y decían “Aquí está el lobo, tigre, serpiente o gorila”, imitaban los sonidos de los animales que observaban, otros se ponían a conversar entre ellos sobre los animales, otros llamaban a las investigadoras para que ellas también vieran. Además,

surgían preguntas como “Señorita, qué hace una rana con la serpiente” a los que se les explicó anteriormente, respondían que ese era uno de sus alimentos.

Todos caminaron por los espacios, probando la comida que les apetecía y conversando. Algunas niñas y niños, se fijaban en los más mínimos detalles de la casa de los animales, tales como: la luz verde, las hojas pegadas y colgadas, los objetos o elementos de cada espacio, entre otros. Esto generaba curiosidad, se preguntaban entre ellos, si existían preguntas que no conocían su respuesta, inmediatamente pedían ayuda a la docente o a las investigadoras, una vez que se les explicaba se difundía la información entre ellos. Sin duda, no hubo segundo que existiera completo silencio, lo que llamó la atención a las investigadoras, porque esto en las primeras actividades no sucedía, nadie preguntaba, ni se relacionaban entre ellos, peor aún con la docente.

Esto corrobora que las niñas y niños estimularon su lenguaje con las actividades aplicadas, se comunicaban claramente, algunos con errores poco notorios y menores que al principio, y otros con oraciones correctamente estructuradas y coherentes. Se mejoró la relación entre compañeros y la docente, se logró comunicación, expresión, opiniones e intercambio de conocimientos entre los actores del aprendizaje. (Ver anexo 8)

Luego de aplicar las actividades se evidenció el progreso que las niñas y niños tuvieron en su lenguaje, debido a que en el diagnóstico inicial la mayoría de presentaban dificultades para expresarse: pronunciación incomprensible e incorrecta de las palabras, timidez al hablar, falta de participación, de interacción entre compañeros y docente, vocabulario escaso, entre otros. Durante la aplicación de las primeras actividades se observó que las niñas y niños, se mostraban poco participativos, se limitaban a participar oralmente cuando se les preguntaba, la mayoría de las palabras que pronunciaban no eran entendibles. Se constató que la mayoría de los padres no apoyaban en la elaboración del material de trabajo para las actividades de sus hijas e hijos.

Sin embargo, en las actividades finales se observó que las niñas y niños presentaron cambios al expresarse, la mayoría respondían al preguntarles, enriquecieron su vocabulario, se relacionaban entre sí, se expresaban de diferentes formas, mejoraron su pronunciación y mostraban seguridad al comunicarse. No presentaban limitaciones que al expresar sus intereses, sentimientos, emociones y opiniones. De igual manera, sucedió con los padres, quienes mostraron compromiso y participación al realizar tareas con sus

hijas e hijos en el hogar; mostraron interés al preguntar cómo realizar los trabajos asignados, tanto de manera personal como en el grupo de WhatsApp.

Fue notorio en la docente, quien al principio en la realización de las actividades se mostraba interesada, pero no intentaba estimular el lenguaje de las niñas y niños, simplemente se regía a lo que realizaban las investigadoras. Según pasó el tiempo se fue involucrando más en cada actividad, empezó a usar algunas de las dinámicas durante las actividades. Comenzó a motivar a las niñas y niños, pues al pronunciar mal alguna palabra les corregía, y de una u otra manera al desarrollar las actividades planificadas estimulaba el lenguaje, sin la necesidad de que las investigadoras intervinieran.

### ***3.1.2.3 Descripción de la tercera fase “Evaluación y control de resultados”***

En esta fase se validó la propuesta midiendo el impacto de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial como instrumentos finales para establecer una comparación; y así constatar la efectividad de la estrategia didáctica para contribuir en la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 –Inicial 1.

#### ***3.1.2.3.1 Evaluación de la estrategia didáctica para contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero”***

Para evaluar la estrategia didáctica, fue necesario aplicar nuevamente los instrumentos de investigación. Algunas preguntas se modificaron para obtener resultados verídicos y sin contaminación. Se contextualizaron las preguntas, pero se mantuvo la esencia de los indicadores en la contribución a la estimulación del lenguaje. Como primer instrumento se aplicó una entrevista a la docente (ver anexo 9) en la que se midieron los 10 indicadores establecidos para la investigación.

**En el primer indicador (ver anexo 1)**, la docente expresa que observó que las niñas y niños lograron este indicador, lo emplean durante la jornada de clases. Es visible en las actividades y en el receso. En las actividades porque la mayor parte del tiempo están relacionando sus nuevos conocimientos con algo que les sucedió en su vivir, y en los recesos, porque ha sido participe de las conversaciones, peleas y consenso a los que ellos solos llegan en este tiempo. Estos elementos no se observaban antes de la aplicación de la propuesta, la mayoría de las niñas y niños eran callados y se relacionaban poco. Al aplicar la estrategia didáctica se evidenció confianza, seguridad y mayor vocabulario para comunicarse.



**El segundo indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que este indicador se logró, cuando hace una pregunta la mayoría quiere participar; ya no solo los mismos. Esto se constató en las prácticas pre-profesionales, pues antes de aplicar la estrategia didáctica eran unas niñas y niños tranquilos y callados; se tenían que realizar preguntas fáciles con respuestas cerradas para que participaran. Después de aplicar la estrategia didáctica, se constató que el número de participaciones aumentaba, se peleaban por hablar. La mayoría de las niñas y niños participan voluntariamente, respondían coherentemente y no de forma cerrada; dan explicaciones, ya sea repitiendo lo que el otro dice, o preguntando dudas.

**El tercer indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que estos elementos se lograron e influyeron en el desarrollo de la imaginación, creatividad y el enriquecimiento del vocabulario, sobre todo los digitales porque les llama la atención la tecnología.

Aunque la docente considera importante el empleo de estos elementos, no los diariamente, emplea los gráficos impresos que son esenciales porque ella los utiliza adecuadamente, pero, tal vez al ser cotidiano causan poco impacto. Sin embargo, al principio cuando se les mostraba algo a las niñas y niños ellos describían lo que veían, mas no analizaban la imagen, después de trabajar con imágenes lograron analizarlas, ya no se quedaban solo en la descripción. Con eso se constató que ellos poseían más vocabulario para expresar sus ideas u opiniones.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que algunas de las niñas y niños mantienen en proceso este indicador, es necesario seguir realizando actividades para mejorar su lenguaje y ampliar el vocabulario. Esto se constató en las prácticas pre-profesionales, debido a que algunos siguen pronunciando mal la palabra y no se dan cuenta, mientras que pocos se dan cuenta que la palabra está mal pronunciada y la repiten correctamente. Existen niñas y niños que corrigen a sus compañeros cuando hablan incorrectamente. Este indicador se debe trabajar más en las actividades escolares y en el hogar, para que sean conscientes cuando una palabra está mal pronunciada.

**En el quinto indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que este indicador se logró, a pesar de que ella antes de aplicar la estrategia didáctica concebía que las niñas y niños todavía no estaban preparados para realizar las actividades, ella verificó que se preparan si se estimulan día a día. Mencionó que esto ayudó a que las niñas y niños mejoren su vocabulario, la memoria, la imaginación y creatividad. Es decir, mediante un uso sistemático de paratextos (imágenes, gráficos, ilustraciones, imágenes con texto, etc.)

lograron relatar cuentos, quizás no seguían la cronología de las escenas; sin embargo, ellos mencionaban las partes esenciales y mezclaban el cuento con su imaginación.

**En el sexto indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que las niñas y niños desarrollaron esta destreza porque es algo normal a su edad, debido a que requiere de mucha imaginación y creatividad que solo en estos años poseen y debe de ser fomentada. La docente adquirió este método de enseñanza aprendizaje, esto contribuye al enriquecimiento del vocabulario y a la expresión oral, donde los puede corregir o enseñar más palabras. A pesar de que esto también ha sido un proceso en el cual al principio se tuvo que explicar a las niñas y niños cómo hacerlo, aprendieron a contar cuentos basándose en imágenes, sin importar que la historia se distorsione un poco.

**En el séptimo indicador (ver anexo 1)**, la docente argumenta que las niñas y niños lograron esta destreza, debido a que se trabajó en la escuela y el hogar, para generar experiencia y para escoger su cuento preferido. Con la estrategia didáctica, fue la primera vez que se trabajó esta destreza, las niñas y niños eligieron su cuento favorito y trabajaron en grupo según sus preferencias. Se observó cómo el ser elegido por ellos, despertó su interés y atención; trabajaron colaborativamente, tomando decisiones, poniéndose de acuerdo y conversando entre los miembros del grupo. Existían grupos que entre ellos se narraban el cuento, mientras lo pintaban, esto favoreció la estimulación del lenguaje.

**En el octavo indicador (ver anexo 1)**, la docente manifiesta que las niñas y niños adquirieron la destreza, la considera importante para desarrollar el lenguaje. Observó cómo prácticas innovadoras y creativas estimula el lenguaje, existieron actividades dinámicas en las que las niñas y niños no estaban presionados ni obligados, sino fue planteado a manera de juego, se divertían, experimentaban y estimulaban su lenguaje.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, la docente argumenta que esta destreza está en proceso, pues las niñas y niños repitieron las rimas, pero, no se centraron en reconocer los sonidos iguales. En la estrategia didáctica se realizaron las actividades con canciones, ya sea con nuevas o con algunas conocidas. Las niñas y niños estuvieron cantando y repitiendo las rimas, y a pesar de que nunca se centró en decirles, cartón rima con jabón, ellos inconsistentemente lo sabían, esto se verificó al enseñarles nuevas canciones, ellos siempre se aprendían las rimas, los sonidos que son iguales. Por medio de las canciones, enriquecieron su vocabulario, mejoraron la pronunciación y estimularon su lenguaje.

**En el décimo indicador (ver anexo 1)**, la docente menciona que se logró esta destreza y que es una forma de comunicar sus ideas, su estado de ánimo; de identificarse. A pesar de que las niñas y niños aún no dibujan claramente, cuando se les pregunta sobre el dibujo, expresan los significados, incluso, sin orientarlos comenzaban a narrar lo dibujado. Con la estrategia didáctica por primera vez dibujaron libremente, esto permitió que la docente observara que no tienen que dibujar perfectamente, sino que le den significado y se expresen mediante sus garabateos. Esto estimula el lenguaje, al contar a los otros, al pedir ayuda, al explicar e ilustrar en una hoja sus conocimientos y sentimientos.

El segundo instrumento aplicado fue la encuesta a los padres (ver anexo 4 y 10), en el que se midieron los 10 indicadores.

**En lo referido al primer indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que 22 padres para el 91,7 %, afirmaron que su hija o hijo logra esta destreza, un 0 % menciona que no logra y 2 para el 8,3 % que a veces lo logra. Se evidencia que mejoró el lenguaje de las niñas y niños, así como, la comunicación con la docente; la mayoría de las veces escucha con atención, respondiendo lo que desean saber y corrigiendo los errores de pronunciación, mientras se establecen conversaciones. La docente valora y escucha a las niñas y niños, ya sea al expresar conocimientos previos o al intercambiar ideas entre sí. Esto favoreció la estimulación del lenguaje, enriqueció el vocabulario, la capacidad para relacionarse, expresión y el desarrollo del pensamiento.

**En lo referido al segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 20 padres para el 83,3 % responden que su hija o hijo alcanza la destreza, el 0 % que no alcanza y 4 para el 16,7 % que a veces lo alcanza. Esto se evidenció en el aula, debido a que las niñas y niños son más participativos y con sistematicidad responden las preguntas que realiza la docente. Ya no permanecen callados, pues en su mayoría responden al mismo tiempo cuando se les pregunta o simplemente intervienen en una conversación que surge por. Ya no sienten timidez al expresarse frente a sus compañeros, se sienten seguros al hablar o repetir lo que dijo su compañero. Esto permitió conozcan nuevas palabras, se relacionen, expresen sus ideas y opiniones, entre otras capacidades que han estimulado el lenguaje.

**En lo referido al tercer indicador (ver anexo 1)**, se constató que 16 padres para el 66,7 % afirmaron que al dialogar con su hija o hijo la docente aplica la descripción de imágenes, 2 para el 8,3 % responden que la docente no lo aplica y 6 para el 25 % mencionan que la docente a veces lo aplica. Los resultados obtenidos coinciden con lo

que se evidencia en el aula, debido a que la docente pide a las niñas y niños que describan las imágenes que observan en las hojas de trabajo, para ello toma más tiempo de lo normal, genera un diálogo con ellos, sin obviar sus comentarios y opiniones. Esto posibilitó que las niñas y niños tengan la capacidad para relacionarse y expresar sus ideas u opiniones. Esto influyó positivamente en el enriquecimiento de su vocabulario, desarrollando su pensamiento, imaginación y creatividad.

**En lo referido al cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que 15 padres para el 62,5 % responden que su hija o hijo alcanza la destreza, 5 para el 20,8 % mencionan que no y 4 para el 16,7 % que a veces. Esto se evidencia en el aula, las niñas y niños no presentan dificultades al expresar sus ideas, conocimientos y opiniones; son más participativos y al comunicarse utilizan oraciones cortas, si mencionan incorrectamente una palabra la corrigen. Por lo tanto, este indicador contribuyó a que las niñas y niños se expresen sin dificultades, se relacionen y que estimulen el lenguaje.

**En lo referido al quinto indicador (ver anexo 1)**, se obtuvo que 16 padres para un 66,7 % narran cuentos y piden a sus hijos que lo relaten, el 0 % no lo hacen, y 8 para el 33,3 % menciona que a veces lo hacen. Esto se comprobó en las prácticas pre-profesionales, se visualiza que las niñas y niños enriquecieron su vocabulario, usan distintas palabras para expresar oraciones simples al narrar la escena de un cuento o al describir una imagen. Cada niña o niño posee su propio estilo, algunos utilizan oraciones seguidas sin pausar al narrar la escena; otros lo hacen pausadamente sin dejar de emplear oraciones simples. Los logros alcanzados en este indicador desarrollan la creatividad, imaginación, capacidad para expresarse y la estimulación del lenguaje.

**En lo referido al sexto indicador (ver anexo 1)**, se constató que 16 padres para el 66,7 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, mientras que 1 para el 4,2 % afirma que no lo hace y 7 para el 29,1 % a veces. Esto se evidenció en las prácticas pre-profesionales; se observó que las niñas y niños conocen varios cuentos y los narran en siguiendo la secuencia de las páginas; en su mayoría superaron este indicador, solo algunos no siguen la secuencia de las páginas del cuento para narrarlo. Se constató que la docente lee cuentos con más frecuencia, lo que beneficia que las niñas y niños enriquezcan su vocabulario. Con el desarrollo de las actividades, no se limitó la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario e interrelación, favoreciendo la estimulación del lenguaje.

**En lo referido al séptimo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 21 padres para el 87,5 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, 2 para el 8,3 % que no la logra y 1 para el 4,2 % que a veces la logra. Resultados comprobados en las prácticas pre-profesionales, pues las niñas y niños identifican su cuento preferido, además, de nombrarlo. Es saludable resaltar que la mayoría de las niñas y niños pronuncian correctamente las palabras, al preguntarles qué cuento les gusta, lo nombraban y en el caso de que pronunciaran incorrectamente se les corregía; en su mayoría el problema ya no era la pronunciación, sino el orden de las palabras del nombre del cuento.

Para lograr esta destreza las investigadoras les narraron un cuento diario a las niñas y niños, permitiendo que eligieran el que más les gustaba; sin dejar de lado que los que consideraban que el cuento que más les gustaba era el que ellos elaboraron con ayuda de los padres, pues estaba a su alcance para que lo narraran. Este indicador permitió enriquecer la creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, enriquecimiento de ideas, adquisición de vocabulario, interrelación y estimulación del lenguaje.

**En lo referido al octavo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 20 niñas y niños para el 83,3 % logran soplar, mientras que 4 para el 16,7 % no lo hace; 18 para el 75 % intenta inflar globos, mientras que 6 para el 25 % no lo hace; 19 que para el 79,2 % imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que 5 para el 20,8 % no logra hacerlo. Las niñas y niños en su mayoría realizaron movimientos articulatorios básicos; constatándose en las prácticas pre-profesionales en el desarrollo de actividades, donde soplaron, intentaron inflar un globo, algunos de ellos lograron inflarlos y realizaron diferentes movimientos utilizando sus labios, lengua y mejillas. Cada uno realizó diferentes actividades respetando su ritmo y estilo de aprendizaje; mejorando la pronunciación al expresarse. Se enriqueció el vocabulario, creatividad, imaginación, interrelación con los demás y estimulación de su lenguaje.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, se obtuvo que 17 padres para el 70,8 % responden que su hija o hijo logra esta destreza, el 0 % que no lo consigue y 7 para el 29,2 % que a veces. Esto se constató en las prácticas pre-profesionales, pues al pedirle a las niñas y niños que repitieran rimas o poemas, lo hacían; luego de repetirlas varias veces las conocían y se daban cuenta de los sonidos similares. La mayoría que no podían pronunciar la letra r, ahora lo hacen, en algunos casos se les dificulta un poco, pero logran pronunciarla. Este indicador se cumplió, pues la mayoría identificó por sí solos cuando

una palabra estaba mal pronunciada y la corregían automáticamente; esto contribuyó a la estimulación del lenguaje, desarrollo de su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, adquirir nuevo vocabulario e interrelacionarse con los demás.

**En lo referido al décimo indicador (ver anexo 1)**, se constató que 19 padres para el 79,2 % responden que su hija o hijo logra la destreza, 1 para el 4,2 % menciona no la logra y 4 para el 16,6 % que a veces la logra. Esto se corroboró en las prácticas pre-profesionales, las niñas y niños conocen qué es un lápiz, grafican las ideas y pensamientos. Los dibujos realizados son diferentes y representan pensamientos únicos y significativos para ellos, no sienten timidez al dibujar libremente. En este indicador se evidenció que se ha enriquecido su creatividad, imaginación, capacidad de expresarse, adquisición de nuevo vocabulario, interrelación y la estimulación del lenguaje.

El resultado se evidenció en las prácticas pre-profesionales, debido a que las actividades realizadas para estimular el lenguaje de las niñas y niños fueron compartidas mediante un chat grupal de WhatsApp, se enviaban fotografías de las mismas. Se constató mediante comunicados que se enviaron en los cuadernos viajeros o mediante un mensaje en el chat, en los que se explicaba la actividad a realizar en el hogar, para posteriormente ser complementada en el aula con las actividades desarrolladas diariamente. Esto permitió que no se limitara la creatividad, imaginación, capacidad expresiva, relación entre sí, enriquecimiento del vocabulario, y la estimulación y desarrollo del lenguaje.

Como tercer instrumento se aplicaron dos guías de observación a actividades (ver anexo 6) que realizaba la docente con las niñas y niños en el aula. Se analizaron cuatro indicadores (1, 2, 3 y 4).

En la primera actividad “Pintando a la familia” se determinó: **En el primer indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente la mayor parte del tiempo se dirigió a escuchar los comentarios o dudas de las niñas y niños. En esta actividad ellos tenían el protagonismo, la docente solo realizaba preguntas para que hablaran o contar alguna experiencia sobre su familia. Así mismo, corregía y les hacía pronunciar correctamente las palabras que mencionaban incorrectamente.

**En el segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente promovió que las niñas y niños se comunicaran, se mantuvo en constantes preguntas para que todos participen. Incluso en ocasiones, ella se dirigía en escuchar a aquellos a los que en pocas

ocasiones participan, dándoles importancia a lo que comentaban; ya no se dirigía solo a los participativos, como anteriormente lo hacía. Por medio de preguntas motivaba a que las niñas y niños hablaran sobre sus familias, eran preguntas abiertas, en las que podían responder según la realidad familiar. Estos elementos permitieron conocer que la docente estimula el lenguaje mediante la participación, relación de los contenidos nuevos con los previos, escucha e interés al comentario y opiniones.

**En el tercer indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que la docente realizó preguntas sobre miembros que estaban en la hoja, preguntaba sobre lo que ven, qué acciones están haciendo en la imagen, cuántos hay. Siempre redirigiendo las preguntas para que las niñas y niños describan las imágenes. La docente se movilizaba por los lugares para escuchar a los que hablan en voz baja y atender los comentarios de todos.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente permite que las niñas y niños se expresen en la actividad, se dirigió con preguntas para activar los conocimientos. La mayoría hablaban con un lenguaje estructurado, mientras que a otros les corrigió errores al pronunciar las palabras. Se verificó que las niñas y niños se expresan con oraciones cortas pero que algunos no son conscientes de las palabras que se pronuncian incorrectamente, se observó que la docente se ha convertido en un guía, elemento que no sucedía antes de la aplicación de la estrategia didáctica.

En la segunda actividad “Frutas rojas” se determinó lo siguiente: **En el primer indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente, todo el tiempo permitió que las niñas y niños se comunicaran, valoraba la respuesta y cuando alguno pronunciaba mal una palabra le corregía. En este caso, la docente preguntó a cada uno el nombre de una fruta, a lo que respondían respetando su turno, se generaba un diálogo en base a la fruta que nombraban; lo que permitió que las niñas y niños expresaran sus ideas, conocimientos, sentimientos y opiniones, sin limitar la imaginación, creatividad y relación con sus compañeros y la docente.

**En el segundo indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que la docente permitió que las niñas y niños participaran cuando preguntaba, valoró las respuestas incluso cuando se repetían. Se observó que todos participaban libremente empleando oraciones cortas, en vista de que la docente no los interrumpía, ni daba por mal su respuesta. Todos participaron durante el diálogo; elemento que favoreció su capacidad expresiva, creatividad, imaginación, enriquecimiento del vocabulario y la estimulación del lenguaje

**En el tercer indicador (ver anexo 1)**, se constató que la docente en la actividad, pidió a las niñas y niños que describieran las frutas que se mostraban; en la descripción se hizo énfasis en las características de la fruta, pero sobre todo en su color, porque era el tema a que desarrollar. Mientras las niñas y niños describían la fruta, se corregía las palabras que pronunciaban mal, con la finalidad de repetirla correctamente, hasta pronunciarla bien. De esta manera, se estimuló el lenguaje, se comunicaron entre sí, se valoró la imaginación y facilidad para expresarse, y sobre se enriqueció el vocabulario.

**En el cuarto indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que la docente motivó a las niñas y niños a participar en la actividad, corrigió intencionadamente la pronunciación incorrecta. Por tal razón, ellos expresaron las ideas que deseaban, omitiendo y corrigiendo las palabras que pronunciaban incorrectamente; esto favoreció la estimulación del lenguaje porque al darse cuenta que estaban pronunciando mal una palabra, la corregían hasta pronunciarla bien. Esto enriqueció la capacidad expresiva, relación con los demás, enriquecimiento del vocabulario, imaginación y creatividad.

Como cuarto instrumento se aplicó la Guía de observación diaria (ver anexo 7), en la que se midieron los 10 indicadores. **En lo referido al primer indicador (ver anexo 1)**, se observó el avance en esta destreza, las niñas y niños, usaban diferentes palabras para comunicarse. Se constató que la mayoría se mantenían en constante comunicación, no se quedaban callados. Se participó del enriquecimiento del vocabulario que lograron, no utilizaban las mismas palabras de siempre para expresarse, si algo no se les entendía, buscaban otras palabras. Su lenguaje era más claro, y mejor estructurado que antes.

**En lo referido al segundo indicador (ver anexo 1)**, se constató que la mayoría de las niñas y niños participaban con más frecuencia en las conversaciones, preguntan dudas y para comprender. Es importante mencionar que desde que llegan al aula las niñas y niños están en constante diálogo con los compañeros y docentes, ya no llegan a estar sentados y callados, sino que inician la conversación, por eso nunca están en completo silencio. Cuando se les pide silencio ellos bajan la voz, susurran, pero no dejan de hablar.

**En lo referido al tercer indicador (ver anexo 1)**, se observó que las niñas y niños describían lo que observaban. Esta destreza se logró cuando empezaron a formular oraciones acordes a lo que describían, se expresan claramente, dándole sentido. Cada imagen la relacionaban con algo vivido o experimentado.



**En lo referido al cuarto indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños lograron la destreza al emplear oraciones cortas, algunos mantienen en proceso al omitir palabras incorrectas, aún no están del todo conscientes de que pronuncian mal las palabras. En ocasiones se ayudan entre compañeros a pronunciar y a repetir correctamente alguna palabra. En lo referido al uso de oraciones, antes pronunciaban palabras para referirse a algo, ahora usan oraciones para manifestar claramente sus ideas, esto se evidenció cuando no podían realizar determinada actividad como abrir su refrigerio o amarrar sus cordones, pues formulan oraciones cortas y estructuradas para pedir ayuda.

**En lo referido al quinto indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños lograron esta destreza, al principio fue difícil, pero consiguieron adquirir la destreza mediante el uso sistemático de paratextos. Se comprobó la capacidad de atención, memorística, imaginativa y creativa de las niñas y niños, pues en una escena, contaban diferente sin perder la esencia del cuento, más bien lo adaptaban a sus gustos y preferencias. Con uso de paratextos se logró mayor atención y participación, cada uno aportaba con algo diferente y significativo para narrar los cuentos.

**En lo referido al sexto indicador (ver anexo 1)**, este indicador se logró, en la estrategia se trabajó los cuentos, se les narró en orden a las niñas y niños, y luego se pidió que narren sin importar el orden de las escenas. Esto ayudó a que desarrollen su lenguaje; con cada cuento aparecían palabras nuevas para enriquecer su vocabulario. Al ellos narrar las escenas se evidenció la imaginación, creatividad y espontaneidad, algo que al inicio no ocurría, porque no tenían un lenguaje estimulado para comunicarse y expresarse.

**En lo referido al séptimo indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños al principio presentaban dificultades pues no se trabajaba paulatinamente con cuentos. Luego de trabajar con diversos cuentos en las actividades adquirieron esta destreza, poseían una amplia gama para elegir el que más les guste. Esto permitió enriquecer su vocabulario, desarrollar su imaginación y creatividad, y les abrió camino a diferentes cuentos de su agrado, motivación e interés.

**En lo referido al octavo indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que las niñas y niños lograron la destreza, imitaban movimientos, pero, era necesario que estas actividades se hicieran con frecuencia. Razón para plantear actividades y juegos para estimular el lenguaje. Esto llamó la atención de la docente, de las niñas y niños, ofrecerles las mismas cosas, pero de manera creativa y dinámica, donde ellos autónomamente hagan todo, sin

necesidad de presionarles ni de forzarles a nada. Algunas veces en el juego o receso se ponían a soplar o a mover la lengua. En el hogar se trabajaron estas actividades como juego familiar, se concienció a los padres en no hacerles todo a sus hijas e hijos; por ejemplo, que no les soplen la comida, sino que ellos lo hagan, el absorber el jugo, el hacer burbujas con deya, en sí compartir tiempo con ellos.

**En el noveno indicador (ver anexo 1)**, se constató que las niñas y niños repitieron rimas, pero mantienen en proceso el identificar sonidos iguales. Se puede deducir que les gusta trabajar con canciones, conocidas o nuevas, aunque unos cantan en voz baja, y otros en voz alta, todos lo repiten o siguen cuando la docente cantar. Sin embargo, siempre se centró en enseñar canciones y más no en identificar rimas. Las canciones fueron una excelente forma de la estrategia didáctica para estimular el lenguaje, con ello se corrigió palabras incorrectamente pronunciadas, dotar de vocabulario y motivarlos a cantar en voz alta de forma autónoma y no obligada. La gestualidad y movimiento corporal fueron elementos claves, debido a que les gustaba expresarse mediante estos cuando cantando.

**En lo referido al décimo indicador (ver anexo 1)**, se evidenció que las niñas y los niños lograron esta destreza, anteriormente no lo habían hecho en el aula, pero la estrategia didáctica contenía actividades con esto, donde plasmaban sus ideas o sentimientos en una hoja por medio de dibujos o garabatos. Al principio, rayaban por el simple hecho de rellenar la hoja, no sabían explicar lo que hacían, al final, comprendieron que no hay que rayar la hoja sin sentido, sino dibujar lo que ellos deseen y darle significado. Tal es el caso que al preguntarle sobre sus dibujos sabían explicar, y contaban más de lo hacían, inventaban o recreaban historias con sus ilustraciones, esto con un lenguaje estructurado de fácil comprensión.

### 3.1.3 Resultados finales

Este epígrafe detalla los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación: entrevista a docente, encuesta a los padres, guía de observación de actividades y guía de observación diaria. Con esto se constató una mejora de las dificultades identificadas en el lenguaje de las niñas y niños, partiendo del análisis de las destrezas según la escala de medición de los indicadores: Iniciado, En Proceso y Adquirido. (Ver anexo 2)

En el indicador 1 (**ver anexo 1**), se analizó que las niñas y niños lograron la destreza, se considera que el indicador está adquirido. Al principio existían dificultades al expresarse de forma comprensible, pensamientos y emociones, vocabulario era

deficiente. Luego de aplicar la estrategia didáctica, se constató con los instrumentos de evaluación que las niñas y niños estimularon su lenguaje, pues es entendible y fluido, pronunciar con seguridad nuevas palabras al comunicar sus intereses.

En el indicador 2 (**ver anexo 1**), se constató que las niñas y niños, adquirieron esta destreza. Antes de aplicar la estrategia didáctica no se mostraban participativos y comunicativos; sin embargo, después empezaron a participar más y de forma voluntaria. Se observó que lograron relacionarse e intercambiar ideas con sus compañeros y docente.

En el indicador 3 (**ver anexo 1**), se observó que las niñas y niños adquirieron la destreza. Antes de aplicar la estrategia didáctica, describían la imagen sin darle sentido y comprender su mensaje; Luego de aplicarla, comenzaron a comprender más las imágenes, iban más allá de la descripción, relacionando lo visualizado con sus conocimientos. Al visualizar la imagen de un gorila, sin preguntarles, mencionaban que vivía en la selva, que se alimenta de bananas, entre otras características que no se mostraban en la imagen.

En el indicador 4 (**ver anexo 1**), se constató que las niñas y niños adquirieron la destreza. Al principio, no formulaban oraciones bien estructuradas, ni la docente les daba la oportunidad para hacerlo, pues las preguntas eran cerradas. Después de aplicar la estrategia didáctica, las niñas y niños se expresaron con oraciones coherentes. La docente optó por valorar su participación, respetando los comentarios que emitían.

En el indicador 5 (**ver anexo 1**), se observó que las niñas y niños adquirieron esta destreza. Antes de aplicar la estrategia didáctica, no relataban cuentos basados en imágenes, la docente consideraba que no estaban preparados para utilizarlos. Sin embargo, luego de aplicar la estrategia didáctica, comprendieron este proceso, desarrollaron su creatividad, imaginación y memoria, permitió enriquecer su vocabulario. La docente comprendió que las niñas y niños se preparan mediante la estimulación.

En el indicador 6 (**ver anexo 1**), Esta destreza fue cumplida. Antes de aplicar la estrategia solo escuchaban el cuento que se les narraba porque la docente expresó que no tenían experiencia para narrar cuentos. Después de aplicar la estrategia, se interesaron en narrar cuentos, solicitaban hacerlo. La docente al ver los aprendizajes que generaba, lo incorporó como hábito; permitía que los narren en base a su imaginación y creatividad.

En el indicador 7 (**ver anexo 1**), esta destreza fue adquirida. Antes de aplicar la estrategia didáctica conocían pocos cuentos y no identificaban su portada ni escenas;

porque no eran visibles para ellos. Luego de aplicar la estrategia didáctica llegaron a conocer cuentos, identificaban su portada y escenas; elaboraron un cuento con su familia, lo compartieron con sus compañeros y docente mediante una exposición.

En el indicador 8 (**ver anexo 1**), esta destreza fue adquirida. Antes de aplicar la estrategia didáctica realizaban movimientos maxilofaciales, pero lo hacían de forma obligada; luego de aplicar la estrategia, imitaban los movimientos voluntariamente, porque las actividades se realizaron a manera de juego, privilegiando el goce y disfrute de las niñas y niños.

En el indicador 9 (**ver anexo 1**), Esta destreza está en proceso; repiten rimas, pero aún no logran identificar los sonidos iguales. Al principio la docente manifestó que no estaban preparados para repetir palabras, no las pronunciaban correctamente; al aplicar la estrategia didáctica se evidenció que esta fue una de las actividades más gustadas, repetían el sonido de las letras en las que tenían dificultades, utilizaban movimientos gestuales y corporales para imitar las rimas.

En el indicador 10 (**ver anexo 1**), Esta destreza fue adquirida. Al principio no dibujaban libremente, la docente establecía patrones para la tarea. Al aplicar la estrategia didáctica, se evidenció que las niñas y niños, disfrutaban dibujar libremente, expresaban ideas y emociones mediante los dibujos y los que explicaban cuando se les preguntaba.

Con lo analizado se valida la propuesta sustentándose en las interpretaciones de la docente como profesional del caso y de los padres como partícipes de los avances que las niñas y niños presentaron durante y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

## **VII. CONCLUSIONES**

1. El diseño de la estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues-Cañar, exige un análisis para solventar las dificultades identificadas, actividades aplicables en el aula y en el hogar. Se estudiaron elementos esenciales de una estrategia didáctica y sus fases. La primera de orientación y diseño. La segunda, ejecución de las actividades. Y la tercera, evaluación y control de los resultados.

2. Con la sistematización de los referentes teóricos que sustentan la estimulación del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial, se analizó las situaciones, casos, problemas y soluciones que los autores ofrecen a la estimulación del lenguaje; en políticas públicas, documentos e investigaciones en el campo infantil.

3. El diagnóstico del estado actual del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues- Cañar, permitió centrarse en los problemas comunes y frecuentes que presentaba el grupo de estudio, que comprendía la edad de 3-4 años. Mediante la observación y aplicación de los instrumentos de diagnóstico, se identificó la dificultad central de las niñas y niños, para diseñar la propuesta que solvente o ayude a fortalecer la estimulación del lenguaje.

4. Para diseñar la estrategia didáctica que contribuya a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños, se realizó el análisis de la correlación entre esta, la teoría investigada y el impacto que tendría en el lenguaje de las niñas y niños. Se tuvieron en cuenta los intereses, necesidades, número de niñas y niños, la docente, dinámica del grupo, entre otros factores que contribuyeron a estimular el lenguaje.

5. Con la validación de la estrategia didáctica para contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 2 de Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero” Azogues- Cañar, se constató que con las actividades se alcanzaron mejores resultados. El trabajo conjunto entre la escuela, administrativos, docentes, y el hogar, fue esencial para la estimulación del lenguaje; se concienció la importancia de preparar a los padres para ayudar a sus hijas e hijos desde el hogar. La validación permitió conocer el impacto positivo de la estrategia didáctica en la estimulación del lenguaje.

### **VIII. RECOMENDACIONES**

- Es necesario que las actividades de la estrategia didáctica sean aplicadas en grupos de niñas y niños que presente iguales o similares características a las diagnosticadas en la investigación; para aplicarla debe seguir las fases, pero adaptándolas al contexto y al grupo de estudio en el que se aplicará.
- Profundizar la investigación en niveles superiores de la educación.

## **IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204. Recuperado de [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Amezcuca, M. (2000). El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante. *Index de Enfermería*, IX(30), 30-35. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/50643/2000-ied-observacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Labor.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de <http://02a045b.netsolhost.com/legislacion/normativa/leyes/constitucion2008.pdf>
- Balcazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV(7-8), 59-77. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Beltrán, L. (2007). Un adiós a Aristóteles: la comunicación “horizontal”. *Punto Cero*, 12(15), 69-92. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v12n15/v12n15a09.pdf>

- Calderón, J. (2016). ¿Educación o aprendizaje a lo largo de la vida? *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 38(1), 1-10. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4575/457545337001.pdf>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2014). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Castro, C., y Filippi, L. (2010). Modelos Matemáticos de Información y Comunicación, Cibernética (Wiener, Shannon y Weaver): Mejorar La Comunicación es el Desafío de Nuestro Destino Cultural. *Re-Presentaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, 3(6), 145-161. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3352643.pdf>
- Congreso Nacional. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de <http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-DE-LA-NIN%CC%83EZ-Y-ADOLESCENCIA.pdf>
- Cordero, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*, 33(1), 155-165. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- De la Torre, S., y Violant, V. (2001). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. *Creatividad y sociedad*, 3, 21-47. Recuperado de [https://sites.uepg.br/prograd/wp-content/themes/PROGRAD/assetsDes/artigos/estrategias\\_creativas\\_universitaria.pdf](https://sites.uepg.br/prograd/wp-content/themes/PROGRAD/assetsDes/artigos/estrategias_creativas_universitaria.pdf)
- Durán, M., López, A., Fernández, J., García, M., y García, S. (2014). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 34(4), 171-179. Recuperado de <https://kundoc.com/pdf-estudio-piloto-sobre-la-implementacion-de-un-programa-ludico-en-el-contexto-esco.html>



- Estrada, R., y Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (61), 2-19. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Jean\\_Pierre\\_Deslauriers/publication/266036635\\_La\\_entrevista\\_cualitativa\\_como\\_tecnica\\_para\\_la\\_investigacion\\_en\\_Trabajo\\_Social/links/56546e5c08ae1ef92976a147.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jean_Pierre_Deslauriers/publication/266036635_La_entrevista_cualitativa_como_tecnica_para_la_investigacion_en_Trabajo_Social/links/56546e5c08ae1ef92976a147.pdf)
- Fernández, M. (2014). *El desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6781/1/TFG-L630.pdf>
- Ferrer, I. (2012). *La artesanía de la comunicación: diálogo, escucha y lenguaje en la etapa de 0-6*. Barcelona, España: GRAÓ.
- García, G. (2010). *Fundamentos de las ciencias de la educación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- González, F., Mitjás, A., y Bezerra, M. (2016). Psicología en la educación: implicaciones de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 27(2), 260-274. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2332/233247620005.pdf>
- González, A., Recarey, S., y Addine, F. (2004). La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. En F. Addine. (Ed.), *Didáctica: teoría y práctica* (pp. 61-77). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Hernández, R., y Infante, M. (2016). El método de enseñanza aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, 37(101), 215-231. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
- Herrero, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (15), 119-139. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77137915008.pdf>

- Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. Recuperado de <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/download/16/142>
- Medina, M., Caro, I., Muñoz, P., Leyva, J., Moreno, J., y Vega, S. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 565-573. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/363/36342789022.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa: aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura*. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Recuperado de [http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)
- Molina, N. (2017). *Proceso didáctico del modelo de “aprendizaje invertido” en la enseñanza de derecho administrativo en el cuarto semestre en la facultad de jurisprudencia de Uniandes* (tesis de maestría). Universidad Regional Autónoma de los Andes Uniandes, Ambato, Ecuador.

- Navarro, D., y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 1-9. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Nocedo, I., Castellanos, B., García, G., Addine, F., González, C., Gort, M.,... Valera, O. (2001). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Pérez, H. (2009). *Lenguajes verbales y no verbales*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Serrano, J., y Pons, R. (2011). El Constructivismo de hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S16070412011000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S16070412011000100001&lng=es&tlng=es)
- Sojin, F. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Strauss, A., Corbin, J., y Zimmerman, E. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Vygotski, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.
- Yule, G. (2008). *El lenguaje*. Madrid, España: Akal.

**X. ANEXOS**

**Anexo 1. Matriz de Indicadores para la estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero”.**

<b>Dimensión: Práctica Pedagógica</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>				
	<b>Guía de observación a actividades</b>	<b>Entrevista a docente</b>	<b>Encuesta a padres</b>	<b>Guía de observación diaria</b>	<b>Revisión de documentos</b>
1. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	X	X	X	X	X
<b>2. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</b>	X	X	X	X	X
3. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	X	X	X	X	X
<b>4. Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</b>	X	X	X	X	X
5. Relatar cuentos, narrados por el adulto con		X	X	X	X

la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.					
<b>6.</b> Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.		X	X	X	X
<b>7.</b> Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.		X	X	X	X
<b>8.</b> Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		X	X	X	X
<b>9.</b> Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.		X	X	X	X
<b>10.</b> Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		X	X	X	X

## **Anexo 2. Escala de medición de los indicadores**

Los indicadores aplicados en la investigación se medirán en una escala de:

1. Iniciado
2. En proceso
3. Adquirido

Estos elementos de la escala fueron tomados del Currículo de Educación Inicial 2014.

El **indicador 1** referido a comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas, se considera iniciado cuando se implementan actividades para que las niñas y los niños desarrollen habilidades para comunicarse de forma sencilla empleando las palabras antes mencionadas.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños emplean algunas palabras para nombrar personas, animales, objetos y acciones conocidas, pero aún las pronuncian con dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños emplean palabras para nombrar personas, animales, objetos y acciones conocidas, y las pronuncian sin dificultades.

El **indicador 2** referido a participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños empiecen a participar mientras se expresan y se comunican formulando preguntas sencillas.

Este indicador se considera en proceso cuando durante el desarrollo de las actividades las niñas y los niños participan en conversaciones formulando preguntas sencillas con ciertas dificultades para su edad.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños son partícipes de una conversación formulando preguntas sencillas en las que se evidencia coherencia y lógica en los elementos planteados.

El **indicador 3** referido a describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, se considera iniciado cuando se están

desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a describir imágenes mediante oraciones simples.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños emplean oraciones simples para describir imágenes en materiales gráficos y digitales, pero se evidencian dificultades en el proceso.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños emplean oraciones simples para describir imágenes en materiales gráficos y digitales sin dificultades.

El **indicador 4** referido a expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a expresarse adecuadamente omitiendo ciertas palabras.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños usan oraciones cortas para expresarse omitiendo algunas palabras con dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños usan oraciones cortas para expresarse omitiendo algunas palabras sin presentar dificultades.

El **indicador 5** referido a relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje, se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a relatar cuentos usando su propio lenguaje.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños relatan cuentos antes narrados usando su propio lenguaje con ayuda de paratextos, presentando ciertas dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños relatan cuentos antes narrados usando su propio lenguaje e imaginación al momento de cambiar su final.

El **indicador 6** referido a contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños empiecen a contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir una secuencia.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños cuentan un cuento usando sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, pero presentando dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños cuentan un cuento usando sus imágenes, creatividad y experiencias vividas en el contexto social que se desarrollan, sin seguir la secuencia de las páginas.

El **indicador 7** referido a identificar su cuento preferido por la imagen de la portada se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a identificar cuál es su cuento preferido al solo mirar la portada.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños identifican su cuento preferido al mirar la portada, presentando inseguridad y ciertas dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños identifican su cuento preferido al mirar la portada, imágenes o videos mostrando seguridad.

El **indicador 8** referido a realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a realizar movimientos articulatorios simples mencionados anteriormente.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños soplan, intentan inflar globos, imitan movimientos de labios, lengua y mejillas pero presentan ciertas dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños soplan, inflan globos, imitan movimientos de labios, lengua y mejillas sin dificultades.





El **indicador 9** referido a repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños empiecen a repetir rimas diferenciando sus sonidos.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños repiten rimas e identifican los sonidos que son iguales con dificultades.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños repiten rimas e identifican los sonidos que son iguales sin ninguna dificultad.

El **indicador 10** referido a comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas se considera iniciado cuando se están desarrollando actividades para que las niñas y los niños comiencen a comunicarse de forma escrita usando dibujos para expresar sus ideas como se menciona anteriormente.

Este indicador se considera en proceso cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños se comunican mediante el dibujo de objetos de su entorno para representar simbólicamente sus ideas, pero presenta dificultades para hacerlo.

Se considera adquirido el indicador cuando en el desarrollo de las actividades las niñas y los niños se comunican mediante el dibujo de objetos de su entorno para representar simbólicamente sus ideas, sin presentar dificultades.



**Anexo 3. Entrevista de diagnóstico a la docente**

**Entrevista**

<b>Nombre docente:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Formación:</b>	<b>Nivel/Paralelo:</b>

**Objetivo:** Constatar el nivel de preparación de la docente para estimular el lenguaje de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimada docente, se está realizando una investigación para conocer el estado en que se encuentra el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes, en aras de contribuir a desarrollar la comunicación de las niñas y los niños y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Marque con una X la opción que considere adecuada y argumente sus respuestas.

**Cuestionario**

- ¿Usted ha observado que las niñas y niños para comunicarse utilizan palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas?**

Si \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿En qué momentos de la jornada?

---



---



---

- ¿Usted permite que durante las conversaciones las niñas y niños participen repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Qué importancia usted le otorga a la participación oral de los infantes?

---



---



---



**3. ¿Usted utiliza imágenes con las cuales las niñas y niños puedan emplear oraciones para describirlas oralmente?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Si la respuesta fue afirmativa, ¿qué imágenes utiliza usualmente?:

Gráficos impresos \_\_\_\_

Gráficos digitales \_\_\_\_

Objetos \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

**4. ¿Usted fomenta la participación para que las niñas y niños se expresen utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué? y ¿Cuál es su estrategia para hacer que las niñas y niños participen?

---

---

---

**5. ¿Usted emplea paratextos (imágenes, gráficos, imágenes con texto, ilustraciones) para que las niñas y niños, por sí solos, relaten cuentos anteriormente narrados?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

**6. ¿Usted considera que el grupo logra contar cuentos basados en imágenes pero sin seguir la secuencia de las páginas?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Argumente?

---

---

---

**7. ¿Usted promueve que las niñas y niños identifiquen su cuento preferido basándose en la portada?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

**8. ¿Cuáles de las siguientes actividades usted realiza con las niñas y niños en el proceso de enseñanza aprendizajes o en los espacios de aprendizajes?**

Soplar	SI ____	NO ____
Intentar inflar globos,	SI ____	NO ____
Imitar movimientos de los labios	SI ____	NO ____
Imitar movimientos de la lengua	SI ____	NO ____
Imitar movimientos de las mejillas.	SI ____	NO ____

¿Qué importancia usted le otorga a estas actividades?

---

---

---

**9. ¿Usted considera importante realizar actividades para que las niñas y niños repitan rimas e identifiquen los sonidos que suenan iguales?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Justifique la respuesta?

---

---

---



**10. ¿Usted realiza actividades en la que las niñas y niños puedan comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué considera importante que las niñas y niños se comuniquen mediante dibujos?

---

---

---

**Gracias por su cooperación, sin dudas sus respuestas serán de mucha ayuda en nuestra formación como futuras docentes.**

**Anexo 4. Encuesta a padres**

**Encuesta**

**Objetivo:** Corroborar el nivel de preparación y conocimiento de los padres de familia para contribuir a estimular el lenguaje de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimados padres de familia se está realizando una investigación para conocer el estado en que se encuentra la estimulación del lenguaje de sus hijas e hijos, con el fin de contribuir en su comunicación y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Marque con una X la opción que considere adecuada.

**Preguntas:**

1. **¿La docente permite que las niñas y niños, se comuniquen entre sí y enriquezcan su vocabulario con palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

2. **¿Su niña o niño participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

3. **¿Al dialogar con su niña o niño le ha preguntado si la docente le pide que describa oralmente imágenes físicas y digitales, empleando oraciones?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

4. **¿Su niña o niño se expresa utilizando oraciones cortas en las que omite o usa incorrectamente algunas palabras?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

5. **¿Usted narra cuentos a su niña o niño para que posteriormente lo relate utilizando su propio lenguaje con ayuda de los paratextos (imágenes, fotografías, ilustraciones, etc. que acompañan al texto)?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**6. ¿Ha observado si su niña o niño narra cuentos con base a sus imágenes sin seguir necesariamente la secuencia de las páginas?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**7. ¿Su niña o niño identifica sin dificultad su cuento preferido mirando la imagen de la portada?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**8. ¿Qué movimientos articulatorios realiza su niña o niño?**

\_\_\_ Sopla

\_\_\_ Intenta inflar globos

\_\_\_ Imita movimientos de labios, lengua y mejillas

\_\_\_ Ninguno

**9. ¿Su niña o niño repite rimas e identifica los sonidos que suenan iguales?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**10. ¿Ha observado si su niña o niño expresa ideas mediante dibujos representando objetos que se encuentran en su entorno?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**11. ¿La docente le ha preparado para que usted ayude a su niña o niño a estimular su lenguaje?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**12. ¿Conoce que actividades puede usar para estimular el lenguaje de su niña o niño?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**13. ¿Le gustaría que la docente le prepare para que usted pueda estimular el lenguaje de su niña o niño?**

Si \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

**Gracias por su colaboración.**

## Anexo 5. Resultados de diagnóstico obtenidos en la encuesta a los padres de familia

### Encuesta

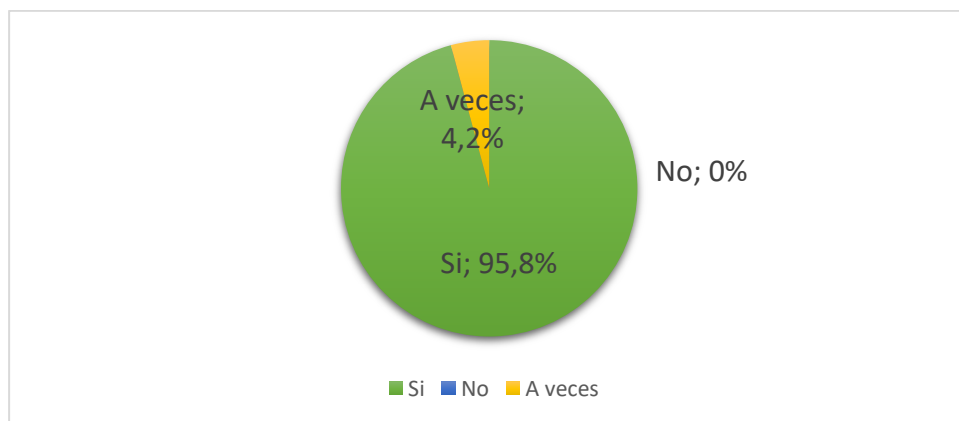
**Objetivo:** Corroborar el nivel de preparación y conocimiento de los padres de familia para contribuir a estimular el lenguaje de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimados padres de familia se está realizando una investigación para conocer el estado en que se encuentra la estimulación del lenguaje de sus hijas e hijos, con el fin de contribuir en su comunicación y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Marque con una X la opción que considere adecuada.

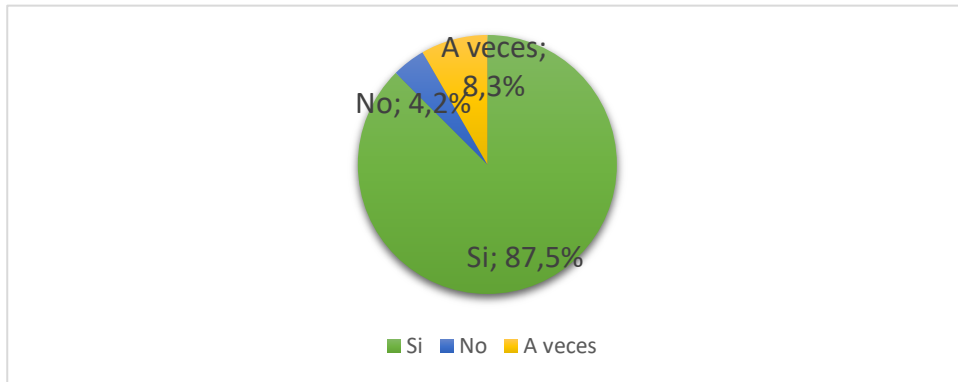
#### Preguntas:

1. **¿La docente permite que las niñas y niños, se comuniquen entre sí y enriquezcan su vocabulario con palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas?**



2. **¿Su niña o niño participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas?**

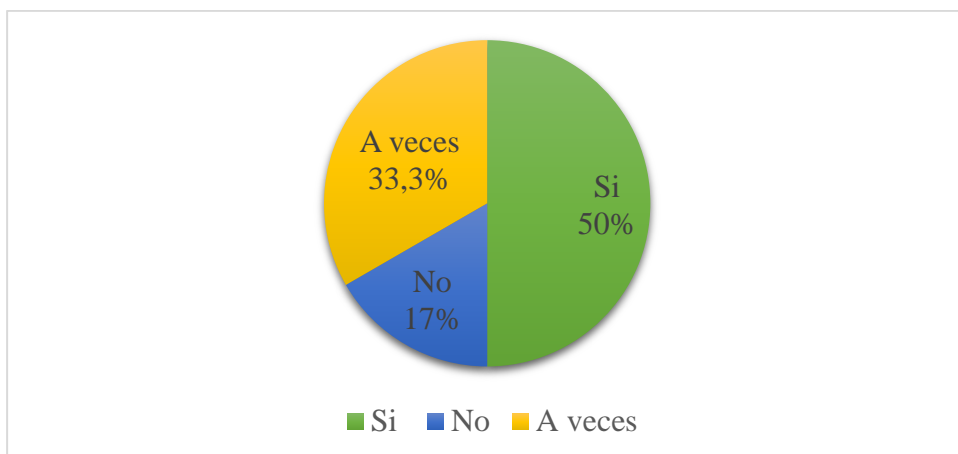




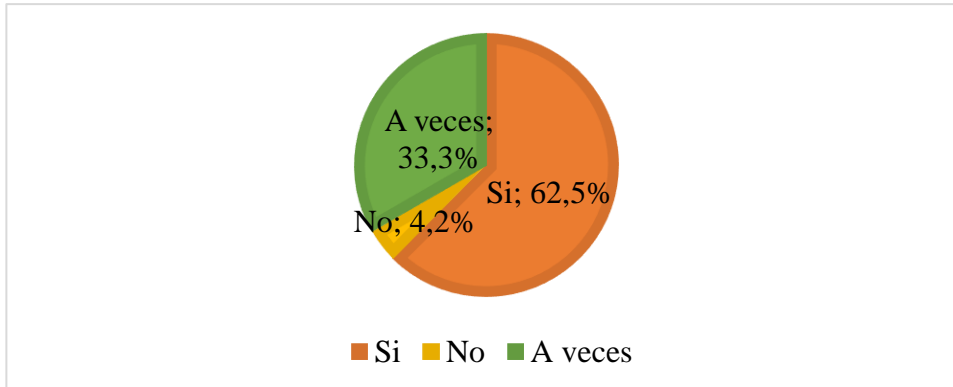
**3. ¿Al dialogar con su niña o niño le ha preguntado si la docente le pide que describa oralmente imágenes físicas y digitales, empleando oraciones?**



**4. ¿Su niña o niño se expresa utilizando oraciones cortas en las que omite o usa incorrectamente algunas palabras?**



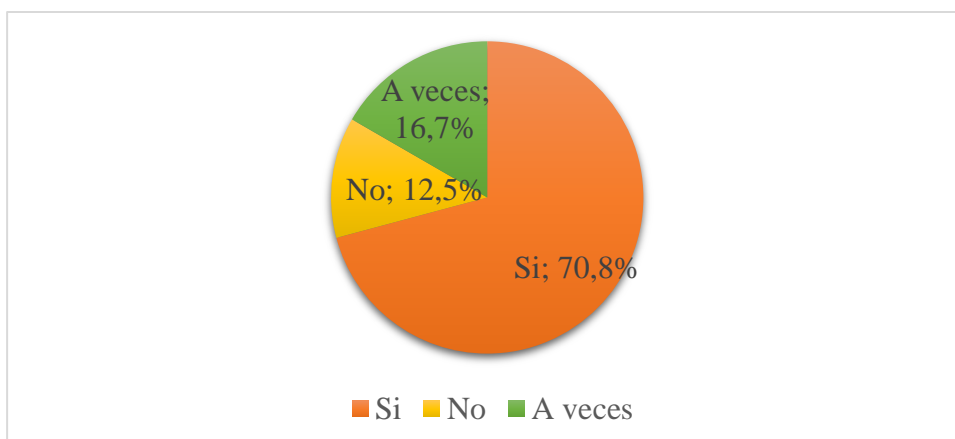
5. ¿Usted narra cuentos a su niña o niño para que posteriormente lo relate utilizando su propio lenguaje con ayuda de los paratextos (imágenes, fotografías, ilustraciones, etc. que acompañan al texto)?



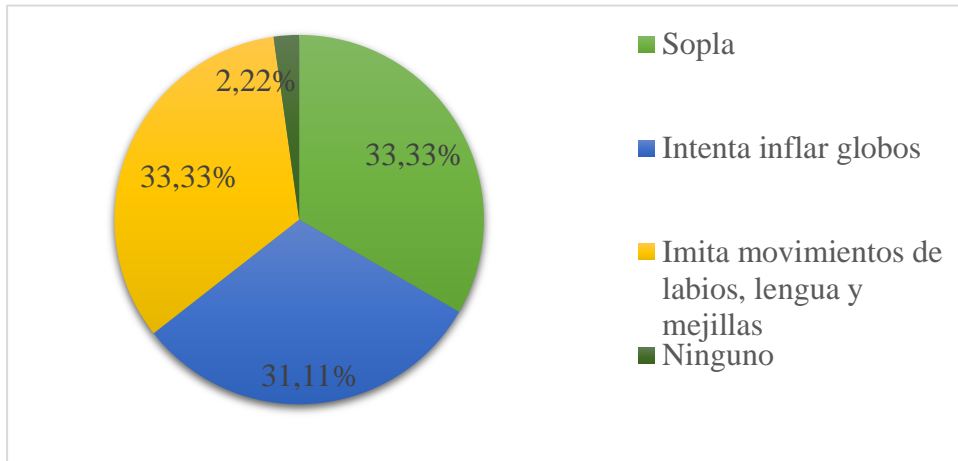
6. ¿Ha observado si su niña o niño narra cuentos con base a sus imágenes sin seguir necesariamente la secuencia de las páginas?



7. ¿Su niña o niño identifica sin dificultad su cuento preferido mirando la imagen de la portada?



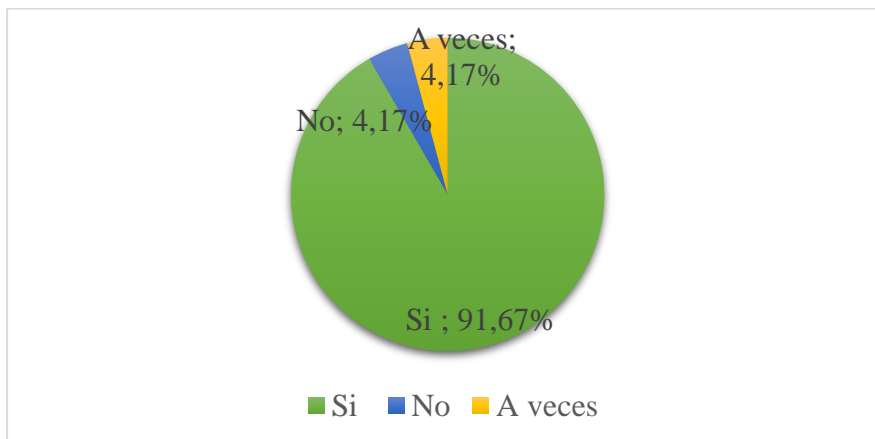
**8. ¿Qué movimientos articulatorios realiza su niña o niño?**



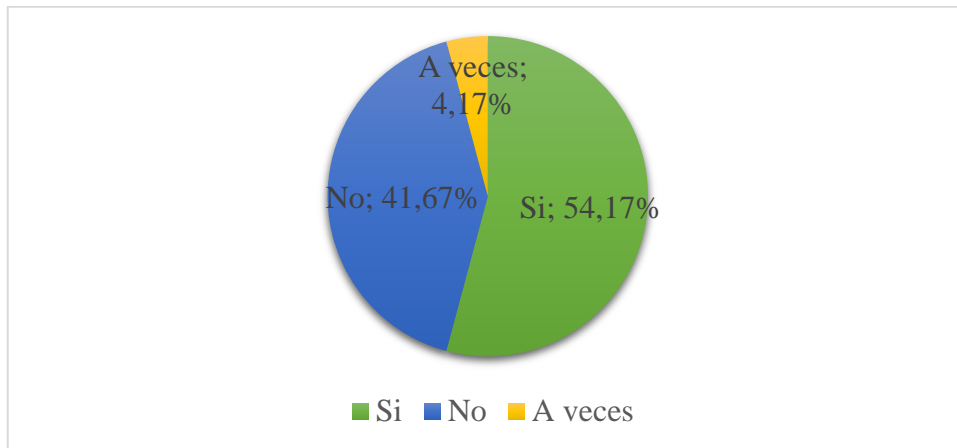
**9. ¿Su niña o niño repite rimas e identifica los sonidos que suenan iguales?**



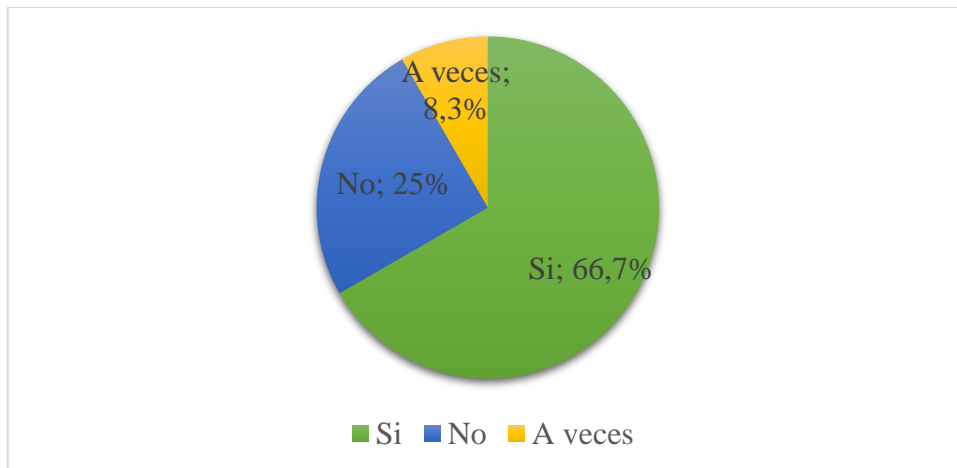
**10. ¿Ha observado si su niña o niño expresa ideas mediante dibujos representando objetos que se encuentran en su entorno?**



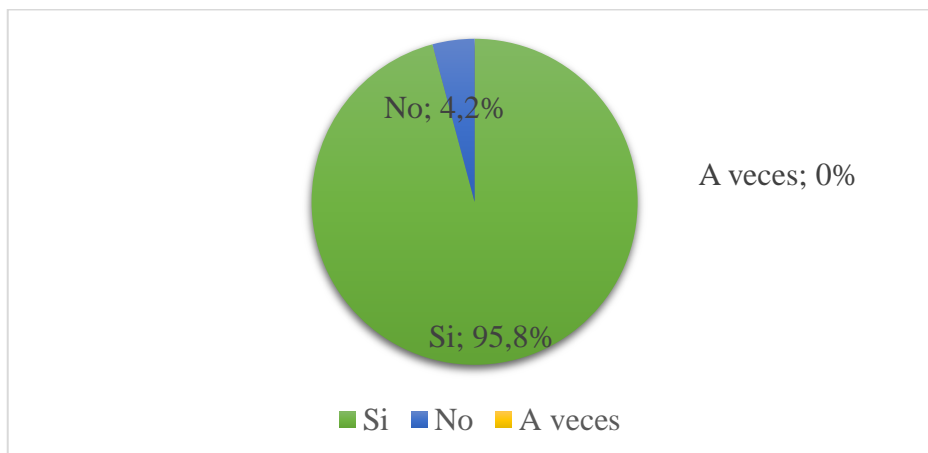
**11. ¿La docente le ha preparado para que usted ayude a su niña o niño a estimular su lenguaje?**



**12. ¿Conoce que actividades puede usar para estimular el lenguaje de su niña o niño?**



**13. ¿Le gustaría que la docente le prepare para que usted pueda estimular el lenguaje de su niña o niño?**





**Anexo 6. Guía de observación a actividades**

**Objetivo:** Constatar el tratamiento didáctico atención que brinda la docente a la estimulación del lenguaje de niñas y niños durante la realización de actividades que comprenden el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Marque con una X dentro de la escala que usted considere adecuada, considerando que:

**1 = Nunca 2 = Muy pocas veces 3 = Algunas veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre**

Actividad					
<b>Docente:</b>		<b>Nivel:</b>			
<b>N°:</b>		<b>Fecha de observación:</b>			
<b>Nombre:</b>					
<b>Descripción:</b>					
Indicadores	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Permite que las niñas y niños se comuniquen utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.					
2. <b>Incentiva a que las niñas y niños sean partícipes de conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</b>					
3. Permite que las niñas y niños describan oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.					
4. <b>Incentiva a que las niñas y niños se expresen utilizando oraciones cortas en</b>					



<b>las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</b>					
--	--	--	--	--	--

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Anexo 7. Guía de observación diaria**

**Objetivo:** Identificar las dificultades de lenguaje que presentan las niñas y niños del Inicial 1 “B” de la Unidad Educativa “Luis Cordero”, y a su vez registrar el mejoramiento que han tenido con la aplicación de la estrategia didáctica aplicada para contribuir con la estimulación de su lenguaje.

<b>Guía de observación diaria</b>		
<b>N° de semana:</b>	<b>Fecha:</b>	
<b>Institución:</b>	<b>Carrera/Nivel/Paralelo:</b>	
<b>Tutor académico:</b>	<b>Tutor pedagógico:</b>	
<b>Pareja pedagógica:</b>		
<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>NOTAS (Observación y descripción)</b>	<b>NOTAS (Interpretación)</b>
<p><b><i>Comunicación y participación:</i></b></p> <p>1. Usan palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.</p> <p>2. Repiten lo que el otro dice y hacen preguntas.</p> <p>3. Describen imágenes que observan.</p> <p>4. Utilizan oraciones cortas.</p>		
<p><b><i>Interés por la lectura:</i></b></p>		

<p>5. Relatan cuentos, utilizando su propio lenguaje.</p> <p>6. Cuentan un cuento en base a sus imágenes.</p> <p>7. Identifican su cuento preferido.</p>		
<p><b><i>Movimientos bucofaciales:</i></b></p> <p>8. Realizan movimientos articulatorios básicos.</p> <p>9. Repiten rimas identificando los sonidos iguales.</p>		
<p><b><i>Representación gráfica:</i></b></p> <p>10. Se comunican a través de dibujos para representar simbólicamente de sus ideas.</p>		





**Anexo 8. Aplicación de la estrategia didáctica**

**Actividad “Abra cadabra”**



*Ilustración 1 (Jadán y Zhañay, 2019)*



*Ilustración 2 (Jadán y Zhañay, 2019)*

**Actividad “Circuito de sorbetes”**



*Ilustración 3 (Jadán y Zhañay, 2019)*



*Ilustración 4 (Jadán y Zhañay, 2019)*

**Actividad “Soldado de colores”**



*Ilustración 5 (Jadán y Zhañay, 2019)*



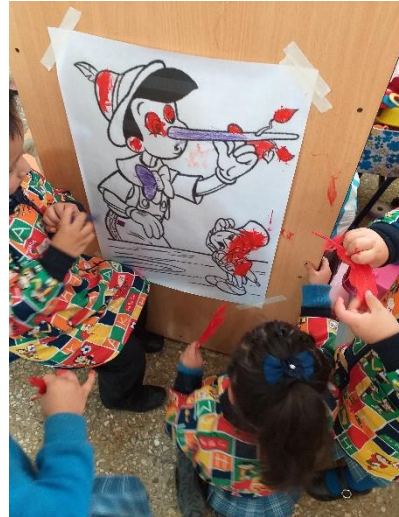
*Ilustración 6 (Jadán y Zhañay, 2019)*



**Actividad “Mi historia favorita”**



*Ilustración 7 (Jadán y Zhañay, 2019)*



*Ilustración 8 (Jadán y Zhañay, 2019)*

**Actividad “Mi mundo mágico”**



*Ilustración 9 (Jadán y Zhañay, 2019)*



*Ilustración 10 (Jadán y Zhañay, 2019)*

**Actividad “La jungla del saber”**



*Ilustración 11 (Jadán y Zhañay, 2019)*



*Ilustración 12 (Jadán y Zhañay, 2019)*



**Anexo 9. Entrevista a la docente para validar la estrategia didáctica**

**Entrevista**

<b>Nombre docente:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Formación:</b>	<b>Nivel/Paralelo:</b>

**Objetivo:** Constatar la contribución que la estrategia didáctica tuvo para estimular el lenguaje de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimada docente se está realizando esta encuesta para conocer el estado en que se encuentra el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes, luego de aplicar la estrategia didáctica con aras de contribuir a desarrollar la comunicación de las niñas y los niños y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Marque con una X la opción que considere adecuada y argumente sus respuestas.

**Cuestionario**

- 1. ¿Las niñas y niños para comunicarse utilizan palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas?**

Si \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿En qué momentos de la jornada?

---

---

---

- 2. ¿Durante las conversaciones las niñas y niños participan repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Qué importancia tiene la participación oral de los infantes?

---

---

---

**3. ¿Al trabajar con imágenes las niñas y niños emplean oraciones para describirlas oralmente?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Si la respuesta fue afirmativa, ¿qué imágenes causan más interés en las niñas y niños?:

Gráficos impresos \_\_\_\_

Gráficos digitales \_\_\_\_

Objetos \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

**4. ¿Las niñas y niños para expresarse utilizan oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué? y ¿Cuál es la estrategia para hacer que las niñas y niños participen?

---

---

---

**5. ¿Las niñas y niños, por sí solos, relatan cuentos anteriormente narrados, empleando paratextos (imágenes, gráficos, imágenes con texto, ilustraciones)?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿En qué contribuye esto?

---

---

---

**6. ¿Las niñas y niños cuentan cuentos basados en imágenes, pero sin seguir la secuencia de las páginas?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Cómo evalúa este proceso?

---

---

---

**7. ¿Las niñas y niños identifican su cuento preferido basándose en la portada?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

**8. ¿Cuáles de las siguientes actividades las niñas y niños realizan en el proceso de enseñanza aprendizajes o en los espacios de aprendizajes?**

Soplar SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Intentar inflar globos, SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Imitar movimientos de los labios SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Imitar movimientos de la lengua SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Imitar movimientos de las mejillas. SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Qué importancia se otorga a estas actividades?

---

---

---

**9. ¿Las niñas y niños repiten rimas e identifican los sonidos que suenan iguales?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Justifique la respuesta?

---

---

---

**10. ¿Las niñas y niños se comunican a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas?**



Universidad Nacional de Educación

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Por qué esto se considera importante?

---

---

---

**Gracias por su cooperación, sin dudas sus respuestas serán de mucha ayuda en nuestra formación como futuras docentes.**

## **Anexo 10. Resultados obtenidos de la encuesta a padres de familia para validar la estrategia didáctica**

### **Encuesta**

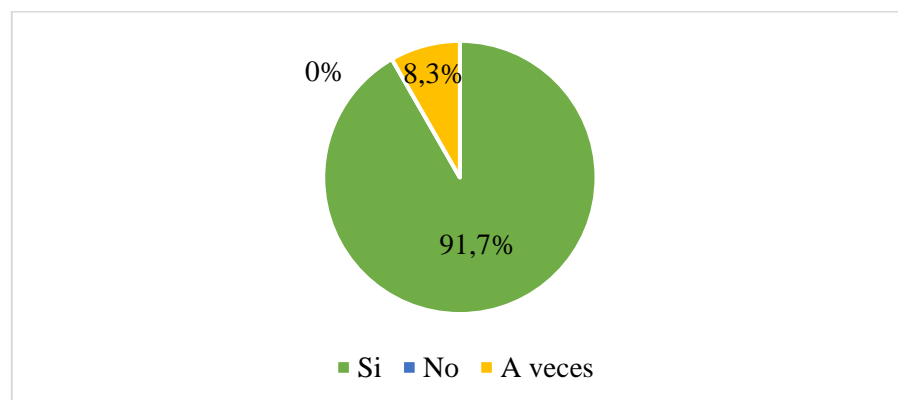
**Objetivo:** Corroborar el nivel de preparación y conocimiento de los padres de familia para contribuir a estimular el lenguaje de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimados padres de familia se está realizando una investigación para conocer el estado en que se encuentra la estimulación del lenguaje de sus hijas e hijos, con el fin de contribuir en su comunicación y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

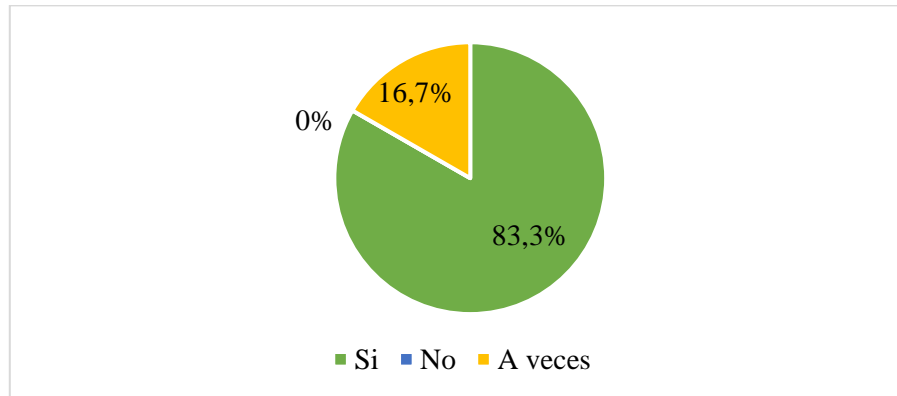
**Instrucciones:** Marque con una X la opción que considere adecuada.

#### **Preguntas:**

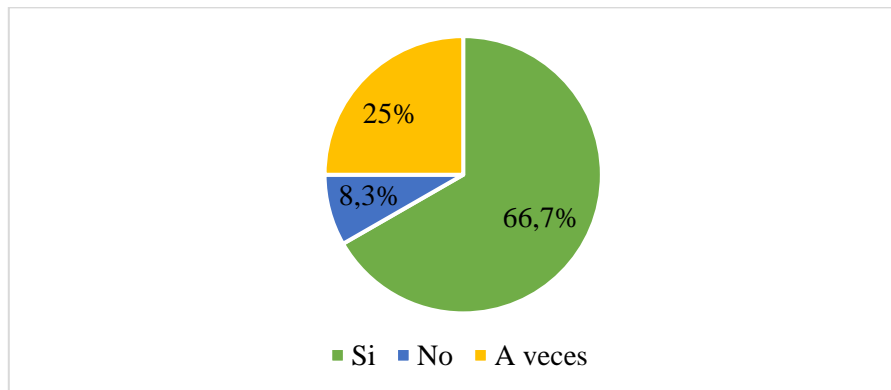
- 1. ¿La docente permite que las niñas y niños, se comuniquen entre sí y enriquezcan su vocabulario con palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas?**



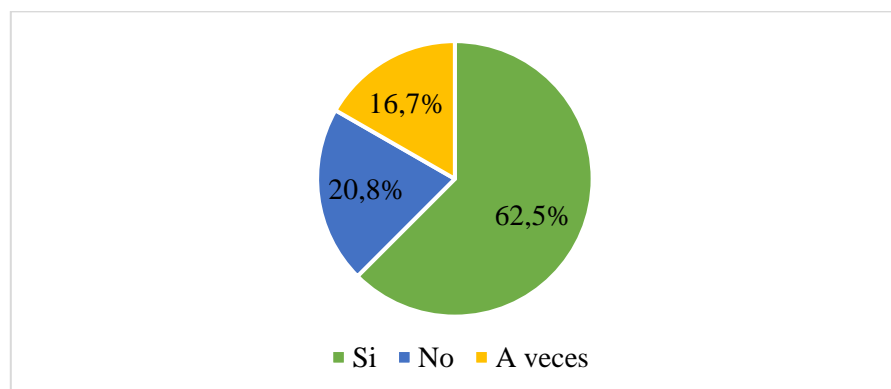
- 2. ¿Su niña o niño participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas?**



**3. ¿Al dialogar con su niña o niño le ha preguntado si la docente le pide que describa oralmente imágenes físicas y digitales, empleando oraciones?**

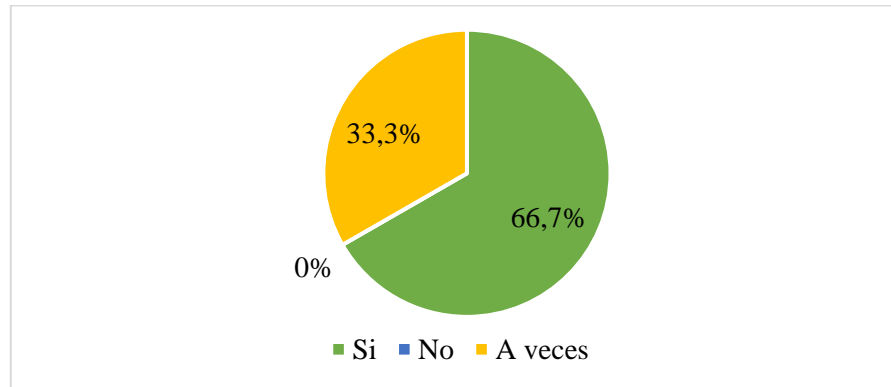


**4. ¿Su niña o niño se expresa utilizando oraciones cortas en las que omite o usa incorrectamente algunas palabras?**

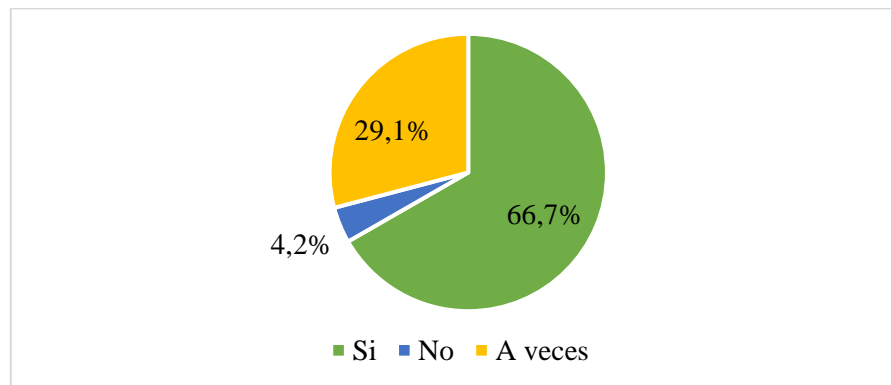


**5. ¿Usted narra cuentos a su niña o niño para que posteriormente lo relate utilizando su propio lenguaje con ayuda de los paratextos (imágenes, fotografías, ilustraciones, etc. que acompañan al texto)?**

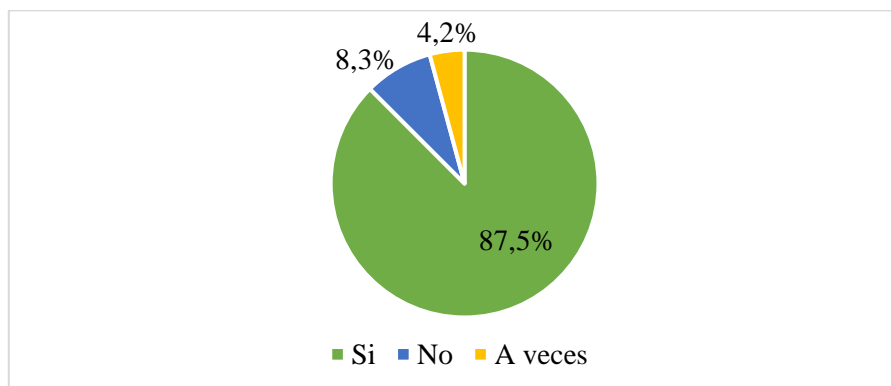




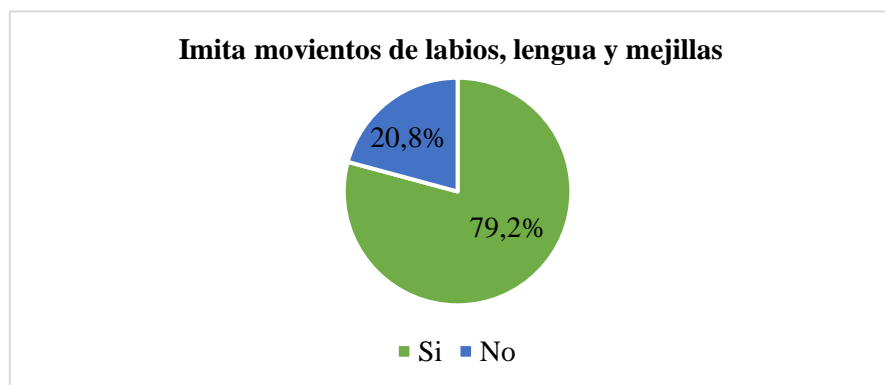
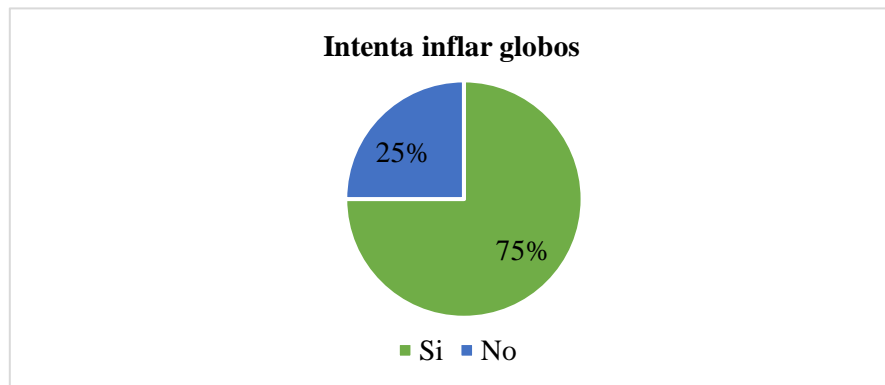
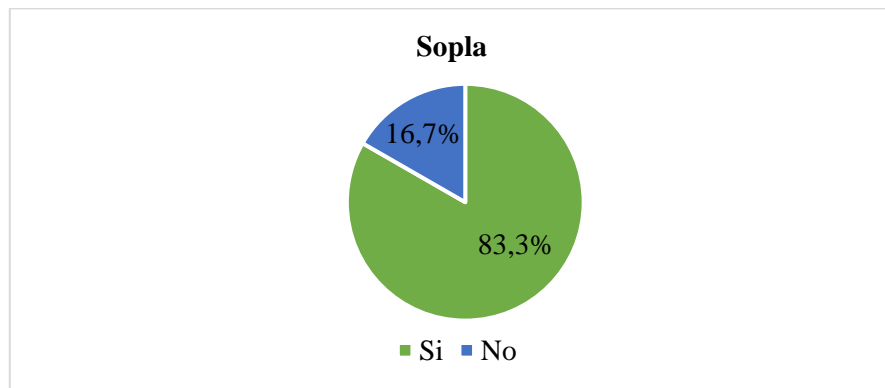
**6. ¿Ha observado si su niña o niño narra cuentos con base a sus imágenes sin seguir necesariamente la secuencia de las páginas?**



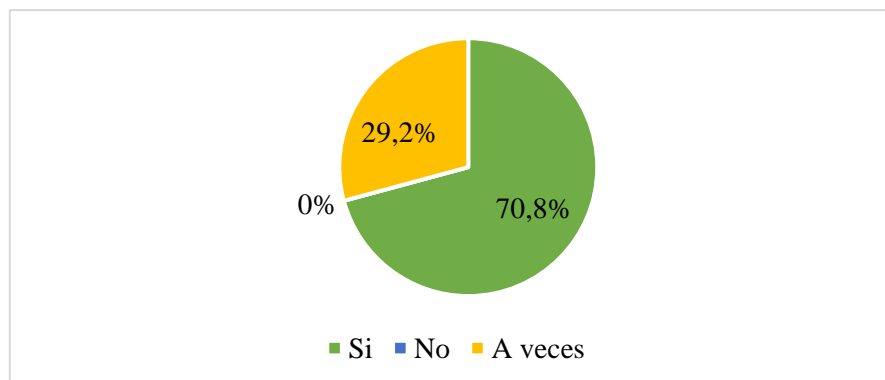
**7. ¿Su niña o niño identifica sin dificultad su cuento preferido mirando la imagen de la portada?**



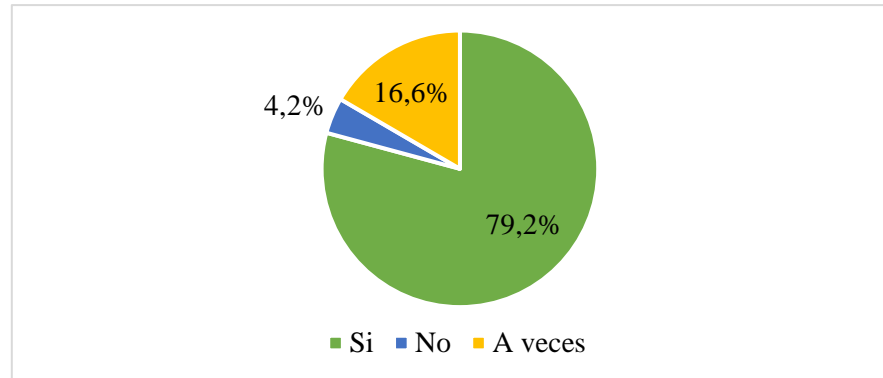
**8. ¿Qué movimientos articulatorios realiza su niña o niño?**



**9. ¿Su niña o niño repite rimas e identifica los sonidos que suenan iguales?**



**10. ¿Ha observado si su niña o niño expresa ideas mediante dibujos representando objetos que se encuentran en su entorno?**





Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Mónica Cecilia Jadán Cajamarca en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de febrero de 2020



---

Mónica Cecilia Jadán Cajamarca

C.I: 030271116-3



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

---

Joan Carolina Zhañay Salto en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero””, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de febrero de 2020



---

Joan Carolina Zhañay Salto

C.I: 010645857-3



**UNAE**

Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Mónica Cecilia Jadán Cajamarca, autora del trabajo de titulación "Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de febrero de 2020



Mónica Cecilia Jadán Cajamarca

C.I. 030271116-3

Joan Carolina Zhañay Salto, autora del trabajo de titulación “Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 “B” en la Unidad Educativa “Luis Cordero””, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de febrero de 2020



Joan Carolina Zhañay Salto

C.I: 010645857-3



Azogues, 25 de febrero de 2020

**CERTIFICADO DEL TUTOR**

Por este medio comunico a los interesados que yo, **Ph. D. Jorge Luis Cueva Delgado**, con cédula de identidad **0152164299**, soy tutor del proyecto de titulación y certifico que las estudiantes: Mónica Cecilia Jadán Cajamarca, con cédula de identidad 030271116-3, y Joan Carolina Zhañay Salto, con cédula de identidad 010645857-3, han realizado el trabajo titulado "Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"", el mismo es de su autoría personal. He seguido el desarrollo del proyecto mediante tutorías, revisiones y asesoramientos académicos, elementos que me permiten aseverar que el proyecto cumple con los requisitos establecidos en la rúbrica emitida por el Comité de Titulación. Finalmente, pasé el trabajo por el sistema antiplagio Turnitin y posee un 5 % de **PORCENTAJE** de similitud.

Atentamente:



**Ph. D. Jorge Luis Cueva Delgado**

**CI. 0152164299**