



UNA E

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

**Las salidas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo en niños
y niñas de 3 a 4 años**

Trabajo de titulación previo a la obtención
del título de Licenciada en Ciencias de
Educación Inicial

Autoras:

Laura Cristina Alvarez Zúñiga

CI: 0105552723

Cintha Elizabeth Mogrovejo Pesantez

CI: 0107081002

Tutora:

Magister Joana Valeria Abad Calle

CI: 0104204995

Azogues, Ecuador

26-Febrero-2020

Resumen:

El presente trabajo, con enfoque cualitativo, se basó en la investigación acción participante, la cual permitió a las investigadoras interactuar directamente con la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “San Francisco de Peleusí de Azogues”, conociendo el contexto educativo y su dinámica organizacional. El estudio inició con la identificación de una problemática, la cual sirvió de base para diseñar y ejecutar una propuesta educativa basada en la salida pedagógica, como una estrategia de enseñanza vivencial y significativa para niños y niñas de 3 a 4 años del paralelo “A”, aplicada en el proceso formativo de los infantes y relacionada con el contenido del Currículo de Educación Inicial 2014. El objetivo de este estudio es promover el aprendizaje significativo mediante la ejecución de salidas pedagógicas acompañadas de actividades pre y post aplicación, las cuales permiten potenciar las experiencias de los niños y niñas al estar en contacto con situaciones de su vida cotidiana, contexto real y cultural; evidenciando en los infantes resultados positivos en los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje, aportando a la convivencia, autonomía, lenguaje, matemática, motricidad y relación con el medio natural y cultural; estimulando valores como la solidaridad, cuidado de sí mismo y de los demás compañeros.

Palabras claves: Salidas pedagógicas, aprendizaje significativo, experiencias de aprendizaje, rol docente, Educación Inicial.

Abstract:

This work with a qualitative approach, was based on participating action research which allowed researchers to interact directly with the educational community of the School of Basic Education “San Francisco de Peleusí de Azogues” knowing the educational context and this organizational dynamics. The study began with the identification of a problem, which served as the basis for designing and executing an educational proposal based on pedagogical output as an experiential and meaningful teaching strategy for children aged 3 to 4 in the parallel “A” applied in the training process of infants and related to the content of the 2014 Initial Education Curriculum. The goal of this study is to promote meaningful learning by executing pedagogical outputs accompanied by pre and post implementation activities which make it possible to enhance children's experiences by being in touch with situations in their daily lives, real and cultural context showing positive results in the infants in the different areas of development and learning contributing to coexistence, autonomy, language, mathematics, motor skills and relationship with the natural and cultural environment; stimulating values such as solidarity, caring for themselves and other colleagues.

Keywords: Pedagogical outputs, meaningful learning, learning experiences, teaching role, Initial Education

1. INTRODUCCIÓN	6
2. Descripción del problema	9
3. Justificación del proyecto	10
4. Antecedentes	11
4.1. Antecedentes legales	11
5. Pregunta de investigación	13
6. Objetivos	13
6.1. Objetivo General	13
6.2. Objetivos Específicos	13
7. MARCO TEÓRICO	14
7.1. Estado del arte	14
7.2.1. Proceso de aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años	18
7.2.2. Experiencias de aprendizaje según el Currículo de Educación Inicial 2014	21
7.3. Las salidas pedagógicas como estrategia en Educación Inicial	22
7.3.1. Salidas pedagógicas	22
7.3.2. Pasos para la salida de acuerdo al Ministerio de Educación de Ecuador	25
7.3.3. Rol del Docente de Educación Inicial en las salidas pedagógicas	26
7.4. Estrategias educativas que complementan las salidas pedagógicas	28
7.4.1. La Lúdica	28
7.4.2. La narrativa	29
7.4.3. Empleo de medios audiovisuales	31
7.4.4. El diálogo	32
8. MARCO METODOLÓGICO	33
8.1. Paradigma y enfoque de la investigación	33
8.1.1. Métodos de recolección y análisis de la información	34
8.1.2. Técnicas e instrumentos	35
9. PROPUESTA DIDÁCTICA – ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA MEDIANTE SALIDAS PEDAGÓGICAS	36
9.1. Fases de la propuesta	36
9.1.1. Fase # 1 Contextualización de la escuela	36



Datos informativos	36
9.1.2. Fase # 2 Diagnóstico	37
9.1.3. Fase# 3 Objetivo de la propuesta	39
9.1.4. Fase #4 Diseño de la propuesta “Mi Ciudad Azogues: conozco, visito y aprendo” 39	
9.1.5. Fase # 5 Resultados de la propuesta	62
10. RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS	66
11. CONCLUSIONES	67
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69

1. INTRODUCCIÓN

La docente al momento de seleccionar sus contenidos y planificar las experiencias de aprendizaje para niños y niñas de Educación Inicial se pregunta ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo planificar? ¿Qué estrategias puedo implementar para lograr significado en los aprendizajes? o ¿Qué espacio es el más idóneo para la consecución del aprendizaje? Para ello requiere tener presente cuál es el objetivo que se persigue y qué destrezas desea fomentar o potenciar en los infantes, por lo que cabe preguntarse, además: ¿Qué aprendizaje podrán obtener los niños con esta actividad dentro de este espacio en concreto? ¿Cómo pueden utilizarlo para su vida diaria? ¿En qué ocasiones puede aplicarlo? y, sobre todo: ¿Será de su interés? Es importante reflexionar y considerar estas incógnitas dentro de este proceso, pues para promover el aprendizaje se requiere “planear, organizar, con un objetivo pedagógico (...) acorde a los intereses y necesidades de los educandos y del contexto” (Castro y Morales, 2015, p. 4). Es decir, si se quiere desarrollar un aprendizaje significativo, las actividades y contenidos que plantean los docentes deben estar gran parte propuestos por los intereses de los estudiantes, responder a situaciones que surjan y aporten a sus necesidades biopsicosociales, aprovechando al máximo diversos espacios que ofrece la institución educativa como sus alrededores para el logro de aprendizajes que los infantes deben alcanzar en el nivel Inicial.

Por ello, los espacios o contextos de las salidas pedagógicas planificadas se articulan a las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial 2014, a su vez destaca que se deben propiciar espacios al aire libre, en donde los niños y niñas pueden explorar, experimentar y disfrutar de la experiencia de aprendizaje planificada, la cual debe garantizar la participación de todo el grupo de infantes, a la vez que se respete el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos y se fomente la interacción positiva entre sí y con los adultos de su entorno escolar y social. Además, desarrollar la curiosidad y la imaginación, por último, debe aportar al conocimiento sociocultural, que le permita la construcción de su aprendizaje, todo aquello se convierte en una responsabilidad del docente y cómo llegar a confluir en la enseñanza de los niños y niñas desde un cambio estratégico para que estas características se generen desde

el salón de clase y fuera de ella, desde las actividades que se trabaja en lo cotidiano del hacer docente.

Para tal efecto en este proyecto se pretende mostrar cómo el rol del docente y el cambio de estrategia educativa a través de la aplicación de las salidas pedagógicas que causan asombro, curiosidad, e interés, motivan a los niños y niñas para aprender. Desde esta experiencia, los infantes vivencian sus aprendizajes y se relacionan directamente con su entorno, con la comunidad y con la cultura, para que puedan expresar sus opiniones respecto a su contexto. De modo que se apropien de lo que conocen sobre su propia cultura, pues cada espacio brinda aprendizajes donde se puede crear situaciones reales, cotidianas, creativas que generan en los niños experiencias vividas y significativas para su aprendizaje.

Para el desarrollo de esta investigación se empleó la metodología investigación acción participante, debido a que se tiene aún mayor acercamiento con la realidad educativa para poder intervenir con una propuesta acorde a las necesidades presentadas en el estudio. A su vez, se elaboraron instrumentos que permitieron recolectar información tales como: una guía de observación y una lista de cotejo dirigida a la docente de la sección matutina de Educación Inicial, además diarios de campo, en donde se fue detallando los acontecimientos suscitados en la práctica pre profesional. Se obtuvo como diagnóstico la necesidad de reforzar el rol del docente, que requiere un accionar distinto dentro y fuera del aula para alcanzar el aprendizaje significativo en los niños y niñas a través de salidas pedagógicas, con el acompañamiento de actividades para lograr que cada salida realizada tenga un propósito educativo. Por esta razón surgió el objetivo general del presente proyecto de titulación “Implementar una propuesta educativa que promueva el aprendizaje significativo mediante las salidas pedagógicas en los niños y niñas de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues”

Para dar respuesta al objetivo se realizó un proceso de reflexión sobre el rol del docente para desarrollar la propuesta educativa, planteando una serie de actividades encaminadas para cada salida pedagógica planificada, entre sus resultados se destaca que todo aprendizaje

se logra si las acciones del docente muestran una participación activa en ser un guía y un estratega en las experiencias educativas que se brindan a los niños y niñas, quienes experimentaron gratas experiencias, debido a que tuvieron una aproximación al conocimiento de la cultura, de su ciudad de residencia, la misma que se logró con la visita a sus alrededores. Además, de manera indirecta se reforzó la convivencia de los niños, interactuando de manera armónica y, sobre todo, se evidenció gran sentido de cuidado de sí mismos y hacia los demás niños cuando transitaban por la calle.

Para poder aplicar las salidas pedagógicas, se tuvo que partir de diferentes teorías educativas, es así que, se comenzó por la recapitulación de diferentes experiencias en torno a las salidas pedagógicas llevadas a cabo en diversos contextos. A su vez, se describe la importancia de generar el aprendizaje significativo en los infantes desde el rol docente que brinda espacios y estrategias que promueven el aprendizaje significativo, se da a conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje para así llegar a la implementación de la propuesta educativa basada en salidas pedagógicas, que permite desde esta experiencia describir varias estrategias de enseñanza que acompañan la construcción de los mini proyectos o excursiones, como lo son: la lúdica, la narrativa, uso de medios audio visuales y diálogo.

Además, las salidas pedagógicas se pueden aplicar sin restricción siempre y cuando el docente articule y continúe el proceso reglamentario, acompañado de los pasos a seguir para la realización de las salidas, dispuestas por el Ministerio de Educación 2013. Este trámite es un poco demandante de tiempo, pero indispensable para evitar inconvenientes que se pueden presentar en la ejecución de la salida, sea con la institución educativa o padres de familia.

2. Descripción del problema

En el Currículo de Educación Inicial 2014, la propuesta educativa y metodológica de aplicación de estrategias de enseñanza, se basa en una sistematización pedagógica en donde este proceso se realice a través de espacios de aprendizaje al aire libre, resalta claramente el rol del docente en la planeación estratégica al determinar la importancia de que los infantes se integren con la comunidad, de modo que se propicie el desarrollo integral de cada uno de ellos. No obstante, se pudo identificar que las estrategias empleadas para el aprendizaje de los niños y niñas, de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación básica San Francisco de Peleusí de Azogues, van enfocadas hacia actividades a ejecutarse en su mayoría dentro del aula, sin aprovechar otros espacios de la institución como patios y jardines, lo cual deja ver que las actividades y estrategias aplicadas sean rutinarias.

Dentro del rol del docente de Educación Inicial, es imprescindible aplicar las mejores estrategias en los procesos de enseñanza, sin recaer en acciones monótonas como el constante empleo de hojas de trabajo, impidiendo el fomento de la construcción de un aprendizaje significativo, experiencial e interactivo. A su vez se pudo evidenciar el uso de la narrativa a través de libro abierto, con dibujos poco visibles a pesar de contar con otros recursos de apoyo como el teatrín y títeres. Asimismo, el empleo de medios audiovisuales fue poco llamativo, dado que no era acorde a la edad de los infantes, en donde el lenguaje e imágenes eran complejas. El juego fue una estrategia utilizada únicamente para trabajar el área de psicomotricidad de los niños y niñas, a pesar de que el Currículo de Educación Inicial señala al juego como “la actividad más genuina e importante en la infancia temprana (...) para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños” (Ministerio de Educación [MinEduc], 2014, p. 41). Estas contradicciones en el campo educativo sugieren la necesidad de un cambio en la modalidad de enseñanza, en donde los docentes dejen de dar instrucciones dentro del aula, y comiencen a mirar al niño como el centro del aprendizaje. Se requiere reflexionar que es necesario un cambio en la estrategia y una visión innovadora al momento de trabajar con los niños.

3. Justificación del proyecto

El docente desde la planificación de contenidos puede incluir actividades que favorezcan el aprendizaje, aprovechando al máximo otros espacios fuera de la institución, cercanos a ella, pudiendo ser: asilos, estación de bomberos, museos, mercados, tiendas y otros locales comerciales. Esta planeación pedagógica se organiza a los establecimientos requeridos de acuerdo a la experiencia de aprendizaje que se está desarrollando, logrando así que las salidas pedagógicas fomenten la interacción de los niños y niñas con su entorno y potencien las habilidades sociales de los infantes.

Cabe destacar que no solo es cuestión de planificar una salida pedagógica, ejecutarla y no reflexionar sobre ella, todo lo contrario, el docente debe concebir que la planificación acompaña a la experiencia de aprendizaje con diferentes actividades antes, durante y después de la salida pedagógica, cada una con su objetivo específico, aportando a un objetivo general y complementándose entre sí, generando oportunidades de aprendizaje en cada niño o niña a partir de la exploración y su propia vivencia, brindándole un aprendizaje significativo que propicie en el infante su capacidad de construir su propio conocimiento, respetando además su ritmo de aprendizaje, reconociendo sus gustos y necesidades, lo cual proporciona en los niños y niñas sensibilidades, emociones y protagonismo al concebir que es parte de algo en donde se le permite tocar, sentir, oler, crear, proponer y aprender.

Como un antecedente de esta propuesta se toma la experiencia previa que se desarrolló durante la práctica pre profesional del octavo ciclo, (22 de abril al 28 de junio 2019) misma que se realizó con el objetivo de aprendizaje de “fomentar en los niños y niñas de 3 a 4 años la asimilación de normas de convivencia”, Estas características importantes para la formación de los infantes en su convivencia diaria se vieron reflejados en una salida pedagógica al asilo “Rosa Elvira de León” en la ciudad de Azogues, con el uso de estrategias que apoyaban específicamente en el empleo de palabras corteses. En esta oportunidad se evidenció que el comportamiento de los niños y niñas fue diferente al que usualmente se observaba dentro del salón de clase, es por ello que surgió el interés por realizar más salidas

pedagógicas en diferentes establecimientos, debido a que los resultados obtenidos a nivel personal y social fueron completamente enriquecedores.

Es necesario analizar el Currículo de Educación Inicial 2014, y el énfasis en las acciones que debe tomar el docente para proporcionar a los niños y niñas experiencias de aprendizaje, como una vivencia activa, en donde exploren, disfruten, se asombren y sean capaces de construir su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. Por lo tanto, la reflexión en el rol del docente es importante considerar que: en el nivel de Educación Inicial, el docente debe planificar y ejecutar varias salidas pedagógicas de acuerdo a los temas a tratarse o que pueden surgir a lo largo del año escolar, los mismos que tengan concordancia con el Currículo de Educación Inicial 2014 logrando la asimilación de diversos aprendizajes de forma significativa.

4. Antecedentes

4.1. Antecedentes legales

El Código de la Niñez y Adolescencia (2017) manifiesta en el art.37 que, un derecho de los infantes es una educación de calidad, permitiendo el acceso efectivo de cero a cinco años y plantea la relevancia de que se desarrollen programas y proyectos flexibles y abiertos, acorde a las necesidades culturales de los niños y niñas en donde se tome en consideración los intereses de ellos, lo cual es relevante para que su aprendizaje sea de calidad y contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atenderlos a todos.

Es así como en este trabajo de titulación, se considera relevante el rol del docente al generar propuestas que estimulen a los niños y niñas para dar respuesta a sus necesidades. Por lo tanto, se asume que una manera efectiva de lograrlo es generar un cambio en las estrategias de enseñanza, mediante la ejecución de salidas pedagógicas que atraigan su atención, las mismas que pueden incluirse dentro de la programación escolar, tal como se menciona en el artículo 174 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) con respecto a las excursiones y visitas de observación que se generan en las instituciones

educativas, las mismas que tienen un gran potencial, pues brindan la oportunidad de aprender más allá de lo planificado por los docentes al ser “actividades educativas con el propósito de complementar los aprendizajes científicos, culturales, artísticos y de patrimonio natural de los estudiantes”(MinEduc, 2015, p. 2).

Por otro lado, el Ministerio de Educación, ha puesto a disposición de los educadores el Currículo de Educación Inicial 2014, el mismo que para aplicarlo debe ser contextualizado en función de las características y requerimientos específicos de los infantes y de su entorno. Además, al ser la herramienta y guía esencial del docente, menciona que los procesos de enseñanza mediante actividades al aire libre ayudan a propiciar el desarrollo de distintas áreas en los niños y niñas de forma integral, se los estimula desde un contexto, en donde ellos adquieren seguridad, autonomía y varias destrezas desde diversos ámbitos. También, destaca que una experiencia de aprendizaje favorable y provocadora para los niños puede ser la organización de salidas pedagógicas en las que se puede involucrar a los padres de familia y comunidad, fomentando su corresponsabilidad y compromiso. Por lo tanto, plantea la necesidad de trabajar conjuntamente con la familia, a la vez que se genere actividades a desarrollar dentro y fuera del aula propiciando que el infante participe de forma activa en medio de “ambientes estimulantes y positivos, donde puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos” (MinEduc, 2014. p. 14).

El Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial dentro de sus orientaciones menciona la importancia de que los docentes planifiquen experiencias de aprendizaje con pertinencia cultural y del contexto, de modo que al infante le produzca gozo y asombro y se sienta participe del proceso, debido a que mediante una experiencia de aprendizaje se posibilita la interacción “positiva y cálida entre los niños y los adultos” (MinEduc, 2015, p. 36), ampliando de esta manera conocimientos y sus relaciones interpersonales, aspectos que son relevantes para su desarrollo.

5. Pregunta de investigación

¿Cómo promover el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues?

6. Objetivos

6.1. Objetivo General

Implementar una propuesta educativa que promueva el aprendizaje significativo mediante las salidas pedagógicas en los niños y niñas de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.

6.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el aprendizaje significativo y las estrategias de enseñanza dirigidas a niños y niñas de 3 a 4 años.
- Diagnosticar las estrategias de enseñanza empleadas por la docente del paralelo “A” con niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.
- Diseñar la propuesta educativa que promueva el aprendizaje significativo mediante la implementación de salidas pedagógicas en el paralelo “A” con niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.
- Aplicar las salidas pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.

7. MARCO TEÓRICO

En este apartado se hace referencia a los aspectos teóricos esenciales, iniciando por los aportes de varios pedagogos y didactas a nivel educativo respecto al aprendizaje significativo, para definir el proceso de enseñanza desde el rol docente que facilite el aprendizaje de los infantes desde las salidas pedagógicas, las cuales se complementan con otras estrategias de enseñanza necesarias para lograr el éxito en las acciones del docente como: el juego, la narrativa, uso de medios audiovisuales y el diálogo para alcanzar la propuesta educativa. Es necesario entonces dar paso al conocimiento de diversos estudios previos realizados a nivel nacional e internacional respecto a esta temática de estudio.

7.1. Estado del arte

Cisneros (2015) en el Proyecto de investigación previo a su titulación “Las salidas pedagógicas como herramienta didáctica para lograr un aprendizaje significativo. Guía de lugares pedagógicos e interactivos aplicado a las docentes del jardín fiscal Dr. José Ricardo Chiriboga Villagómez” hace un énfasis sobre el aprendizaje significativo. Para ello, da a conocer que la educación tradicional posicionaba al estudiante como un receptor de información emitida por el docente, en donde no se permitía al sujeto aprender mediante experiencias significativas, sino todo lo contrario. No obstante, tras su investigación plantea que los conocimientos adquiridos en el aula aportan al aprendizaje, pero sobre todo la experiencia y contexto son fundamentales.

Manifiesta que se debe destacar aspectos relevantes dentro de la educación como son: la forma de enseñar de las maestras, la estructura que posee un currículo educativo y el contexto en el cual se desarrolla el aprendizaje, favoreciendo que los docentes encuentren la técnica más apropiada para promover conocimientos más fructíferos. Por último, recalca las salidas pedagógicas como parte del proceso de enseñanza en sus correspondientes sectores, las cuales complementan el trabajo que se realiza dentro del aula. Este estudio permitió ver la importancia de la acción docente al momento de realizar su planificación estratégica.

Es necesario determinar lo importante que es organizar los procesos de enseñanza desde un contexto y la realidad cercana de la escuela y comunidad.

En el documento sobre orientaciones para las salidas pedagógicas en educación parvularia, la Subsecretaría de Educación Parvularia, Gobierno de Chile (2019), facilita a las comunidades educativas, orientaciones que les permitan considerar los espacios pedagógicos no sólo al interior del aula, sino ir ampliando en lo posible, otros contextos y realidades del entorno, con la finalidad de generar oportunidades de aprendizaje variadas y de calidad, gracias a experiencias que se planifican en función de los objetivos de aprendizaje que deben desarrollar todos los párvulos, debido a que es fundamental en la vida de los niños y niñas, quienes se sienten cada vez más partícipes del entorno natural. Sugiere que, al comienzo del año escolar, el equipo docente defina las salidas a realizar durante el año, previendo todos los procedimientos administrativos que éstas requieren e informando a las familias el calendario de salidas pedagógicas, para favorecer su organización y posible participación de estas instancias educativas. Además, dan pautas sobre los aspectos a tomar en cuenta antes, durante y después de una salida, demostrando el proceso que conlleva esta estrategia pedagógica que genera aprendizajes significativos para los infantes.

Paccotti (1992) en su obra “Olga Cossettini y la Escuela Serena” destaca el alto potencial que tienen las salidas pedagógicas o excursiones educativas para el aprendizaje de los niños y niñas. En su obra comenta la experiencia de la Escuela Serena que existió en Argentina, en el año de 1935 a 1950, la misma que como fundamento básico planteaba que todos los aprendizajes de los niños debían producirse a partir de las experiencias que les proporciona el entorno, a la vez que el proceso de enseñanza y la escuela deben colocar como eje central al niño, considerándolo el protagonista del aprendizaje. Dentro de esta experiencia educativa, se promovieron diversas posibilidades de tareas, estímulo del pensamiento, práctica de la observación y análisis de la realidad a través de excursiones a espacios cercanos a la escuela, pues su directora, Olga Cossettini, consideraba al barrio y la escuela como parte importante en la vida del niño y que ambas debían fusionarse. Además, posicionó a la institución

educativa como ente generador de estímulos, en donde los contenidos curriculares debían introducirse dentro de la realidad circundante.

El aspecto más característico y relevante de esta escuela activa, es que se realizaban excursiones de manera constante, de acuerdo al nivel educativo. En los grados más altos (2do -6to) las salidas eran por lo menos una vez por semana, mientras que en el primer grado se lo realizaba de manera diaria, lo cual no implicaba que se dejara de lado los planes de enseñanza del estado, al contrario, se hacía una adecuación, en donde los niños podían disfrutar y aprender mediante experiencias con la vida cotidiana, a través de su relación con las personas, las circunstancias, el medio, logrando que el barrio y la escuela convivieran en una armoniosa fraternidad. Las excursiones realizadas surgían en ocasiones de una planificación previa de los docentes y también por iniciativa e interés espontánea de los niños. Durante y posterior a la salida se generaban aprendizajes relacionados a diversas áreas como matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ampliando los conocimientos de los infantes, además que desarrollaban sus capacidades y habilidades, se los conectaba con la realidad, en donde eran partícipes de cada una de las instancias del mundo social.

7.2. Aprendizaje significativo

Ausubel (2002), propuso el término “aprendizaje significativo” para referirse al proceso en el que los estudiantes relacionan conocimientos nuevos con aquellos que poseen previamente, en donde existe una implicación personal. A partir del cuestionamiento, el educando aprende de forma no arbitraria. Para ello se requiere que el estudiante medite sobre lo que aprende, por qué y para qué de ese aprendizaje, otorgándole en el proceso sentido a esa nueva información que incorpora.

Es fundamental que el educando tenga predisposición para aprender de forma significativa, que el docente le proporcione material potencialmente significativo, lo cual requiere:

- Que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende.
- Que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (Ausubel, 2002, p.122)

Además, la estructura cognitiva del infante debe haber alcanzado una estructura cognitiva acorde a lo que se pretende enseñar. Es decir, que el niño cuente con ideas relacionadas al tema a desarrollar, para que pueda interactuar con el nuevo material presentado. De este modo, el aprendizaje tendrá sentido para el niño, siguiendo un “proceso natural para su retención y/o el olvido de todos aquellos conocimientos que se van quedando en desuso por falta de funcionalidad” (Rodríguez, Moreira, Caballero y Greca, 2008, p. 11). Por lo tanto, el estudiante se convierte en el protagonista de su aprendizaje, siendo significativo debido a que está caracterizado y definido por la interacción con su medio.

Ahora bien, para poder generar material relevante es imprescindible que se parta de los conocimientos de los niños y niñas. De este modo los docentes pueden alinear la nueva información a proporcionar con los conocimientos previos de sus estudiantes, propiciando así la construcción de un aprendizaje significativo para ellos, en donde puedan experimentar nuevas emociones y sensaciones. Al respecto, Novak (citado en Rodríguez, 2011) aporta con ideas humanistas a la expresión aprendizaje significativo cuando menciona que éste tiene la influencia de la experiencia emocional durante su proceso y que integra pensamientos, sentimientos y acción que engrandecen a la persona.

Es de suma importancia que los docentes estén siempre pendientes de las acciones que realizan los niños a su cargo, para reconocer sus intereses, habilidades y capacidades, siendo de utilidad al momento de generar nuevas experiencias que pueden surgir del niño, del docente o de ambos. Estas experiencias de aprendizaje deben estar relacionadas con la realidad social y cultural de los infantes, pues así tendrá mayor sentido para ellos, generando fuerza en su aprendizaje gracias a la vivencia obtenida. Además, si posterior a la experiencia existe un diálogo en donde puedan aportar, sintiéndose parte importante en el proceso de lo

experimentado, el aprendizaje será más enriquecedor, pues “la experiencia y la reflexión enseñan más que cualquier sermón o que cualquier manual de instrucciones” (MinEduc, 2012, p. 26).

7.2.1. Proceso de aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años

El encargado de diseñar y proponer en un principio las temáticas a trabajar con los infantes, es el docente, por ello es imprescindible que tenga claro lo que desea desarrollar en los niños y niñas para poder intervenir efectivamente, de acuerdo a lo que requieren aprender, teniendo en cuenta que este proceso sea estimulante y agradable para los infantes, en donde las acciones planteadas tengan una incidencia positiva en el aprendizaje integral. Lafrancesco (2005) plantea que los contenidos que se abordan con los educandos debe ser: “aprender a sentir, aprender a pensar, aprender a actuar, aprender a vivir y a convivir, aprender a crear, aprender a innovar” (p. 119).

Conviene que estos aspectos siempre estén presentes en el proceso de enseñanza, debido a que los docentes desde su rol de mediador, deben facilitar el aprendizaje desde los diferentes *ejes curriculares* como: el “Descubrimiento natural y cultural”, el “Desarrollo personal y social”, la “Expresión y el conocimiento” y los *ámbitos curriculares* como: “Relación con el medio natural y cultural”, “Identidad y autonomía”, “Convivencia”, “Relación lógico-matemáticas” “Comprensión y expresión del lenguaje”, “Expresión artística”, y “Expresión corporal y motricidad” cubriendo las áreas del desarrollo, como: cognitiva, motriz, social y emocional, entre otros, que su búsqueda es alcanzar un desarrollo integral en los infantes. Para ello, los docentes diseñan los métodos a emplear, eligiendo recursos apropiados, los cuales faciliten el dominio de los contenidos, siendo de esta manera el docente el promotor para que los niños y niñas sean constructores de su propia formación personal y social.

De manera similar, el Ministerio de Educación mediante su Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal plantea diversos cursos de formación docente para generar

estrategias y propuesta innovadoras que permitan desarrollar los aprendizajes que los niños requieren adquirir. Por ejemplo, menciona los *conocimientos* de conceptos, ideas, vocabulario, los cuales surgen mediante las experiencias que este tiene con su entorno. También cobra importancia el desarrollo de *habilidades* ya sean físicas, verbales, creativas, que se aprenden con la práctica, repetición o por imitación. Las *actitudes* son otro tipo de aprendizaje relevante a potenciar en el campo educativo, entre los cuales está la curiosidad, responsabilidad, amabilidad, iniciativa, que aportan a la manera en que los niños reaccionan ante determinada situación y se forjan por medio del ejemplo de quienes los rodean. Otro aprendizaje que generalmente no se fortalece pero que tiene una particular importancia es el *desarrollo emocional* que permite comprender las propias emociones y saber controlarlas. (MinEduc, 2010)

Ahora bien, es necesario conocer cómo es el proceso de aprendizaje de los niños para poder promoverlos eficientemente. Por ello se toma como referencia a Britton (2000), quien en su obra “Jugar y Aprender. El método Montessori”, hace su aporte sobre cómo manejar y educar a los niños de acuerdo a sus diferentes etapas de desarrollo. De acuerdo a lo que explicita el autor, los adultos requieren emplear un nuevo enfoque hacia los niños en donde se respete la etapa de la niñez, en lugar de verla como una preparación para la edad adulta. Además, identificó varias “características universales de la infancia” las cuales consideraba como normales en todos los niños. Para fines de este estudio se enfatiza en: la mente absorbente y los niños quieren aprender.

7. 2.1.1. La mente absorbente

Dentro de esta se encuentran dos fases que se van desarrollando durante los 6 primeros años de vida. La primera fase va desde el nacimiento hasta los 3 años, en donde el niño obtiene la capacidad de aprender de manera inconsciente, absorbiendo información de su entorno, teniendo un impacto en su proceso de futuro. Un ejemplo de ello es la adquisición

del lenguaje que va adquiriendo de acuerdo a su grupo social y cultural con el que se encuentra.

En la segunda fase de los 3 a los 6 años, aparece en los niños la conciencia (conocimiento y lenguaje) la voluntad (para controlar sus acciones) la capacidad de decir “no”, planteamientos de preguntas del tipo “porqué” y “cómo”. El proceso de aprendizaje en los niños es activo ya que posee energías e impulsos innatos, es ahí el momento en que se debe otorgar a los niños la libertad para determinar lo que más le interesa y así podrá desarrollar su potencial. (Britton, 2000)

7.2.1.2. Los niños quieren aprender

Los niños poseen una motivación innata para el aprendizaje, siendo este “un proceso por medio del cual se produce un cambio en la conducta relativamente permanente en el individuo” (Britton, 2000, p.26). Es decir, el deseo que tienen los niños por aprender permite que ese aprendizaje sea posible, además se puede aprovechar un elemento fundamental de la primera infancia que es el juego y la experimentación con los elementos de su entorno.

La interacción con otros niños, adultos y entornos es una manera efectiva que permite a los niños pequeños aprender, debido a que se convierten en sujetos activos pudiendo explorar diversas situaciones y fomentando en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje. De acuerdo al análisis realizado por Britton (2000) el proceso para aprender se basa en tres partes: el cerebro, los sentidos y los músculos, en donde todos se relacionan dando lugar al aprendizaje. Además, recalcó que “todos los niños aprenden a su propio ritmo y a su debido tiempo. No hay dos iguales, así pues, nunca es buena idea forzar a un niño a hacer algo en contra de su voluntad” (Britton (2000, p. 27). Al contrario, es fundamental que se manejen estrategias diversas de enseñanza, de modo que los niños tengan oportunidad de aprender en un contexto en donde se sientan seguros y a gusto.

Es relevante mirar la importancia del cambio y la reflexión que los docentes deben desarrollar en su ámbito profesional. La docencia es tan crucial pues puede apoyar y salvar miles de vidas en la formación y criterio que llegan a desarrollar los estudiantes, en darle sentido a los intereses personales, para luego ver en ellos seres humanos antes que profesionales, darles sentido y emoción para seguir viviendo con éxito, positivismo como personas de bien que aporten a una sociedad que mejora, que cambia, que brinda oportunidades y sobre todo sabe aprovecharlas de la mejor manera. Todos estos ideales que afirmamos querer de una sociedad va a depender del aporte, de la flexibilidad y de las habilidades en las estrategias que los docentes brindan a sus estudiantes, por ello, es importante analizar algunas de las estrategias que proponemos a continuación dentro de este proyecto de innovación para aportar a los cambios que se deben generar en los centros educativos, que seguro sabemos no son los únicos pero que, sin duda, aportan de manera significativa.

7.2.2. Experiencias de aprendizaje según el Currículo de Educación Inicial 2014

El Ministerio de Educación como agente rector para garantizar una educación de calidad en el nivel Inicial, pone a disposición el Currículo de Educación Inicial en el año 2014 y una Guía de orientación al currículo para que se lleve a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual sostiene “que todos los niños son seres bio- psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (MinEduc, 2014, p.16).

El Currículo plantea que los docentes deben estar preparados para apoyar el aprendizaje de los niños desde los intereses y necesidades del contexto del infante, considerando al niño el eje central del aprendizaje. Para alcanzar este principio curricular los docentes deben proponer desde su planificación microcurricular actividades o proyectos educativos que provoque a los niños y niñas asombro, curiosidad, interés y disfrute en las actividades o

experiencia, propiciando que este aprendizaje resulte significativo, novedoso e innovador para los niños.

Es por ello que la docente a partir de una planificación motiva y provoca al niño en cada actividad, la propuesta educativa estará propiciando experiencias de aprendizaje, las mismas que tienen un sentido organizado, en donde se unen fases, temas y actividades, generando una vivencia y mayor interés de lo que los niños pueden aprender. Así como estipula el Currículo de Educación Inicial 2014 para que los aprendizajes que se quieren alcanzar en los niños respondan a sus necesidades e interés por aprender.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. (MinEduc, 2014, p.44)

7.3. Las salidas pedagógicas como estrategia en Educación Inicial

7.3.1. Salidas pedagógicas

Las habilidades y destrezas de los niños deben ser potenciadas a través del aprendizaje activo, concepto que se maneja por considerarlo tan relevante dentro del proceso de enseñanza. La intencionalidad del aprendizaje activo es que el niño pueda interactuar sobre los objetos, con las personas, ideas y sucesos. De modo que construya un nuevo entendimiento, debido a que se concibe al niño como un ser capaz de pensar sobre sus acciones y predecir consecuencias ante determinadas situaciones. (Peralta, 2008)

Las salidas pedagógicas desde la planeación curricular es una estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje, e implica el esfuerzo y compromiso de los docentes. Su riqueza

más significativa es lo que se alcanza con los niños y niñas, en donde se produce gran interés en ellos y sirve como motivación para estimular el aprendizaje. La escuela debe identificar y reconocer cuáles son aquellas estrategias que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas e integrar los contextos extraescolares dando significado a lo que los niños deben conocer.

Al respecto, Mohamed-Mimón, Pérez-Castro y Montero-Alonso (2017) mencionan que “la salida pedagógica se entiende como un instrumento de ayuda al alumno para conocer su entorno” (p. 197), lo cual aporta al aprendizaje de los niños en todos los ámbitos. Es trascendental que se organice y ejecute de manera adecuada, para que los beneficios se hagan visibles, pues a través de las salidas pedagógicas se promueve un aprendizaje de calidad en donde los niños tienen contacto con la realidad de lo que están aprendiendo, haciendo que el aprendizaje tenga sentido.

Por lo tanto, se considera que las salidas pedagógicas son una importante herramienta de la práctica docente y que cobran un valor educativo, didáctico y social, debido a que el contacto directo de los niños con el medio que les rodea permite que ellos adquieran conocimientos sintiéndose motivados y siendo parte activa del aprendizaje. Además, se destaca que las salidas pedagógicas tienen una finalidad didáctica, que debe relacionarse con los objetivos de la educación infantil, de modo que se aproveche al máximo para el aprendizaje y desarrollo integral del infante. (Núñez, 2017).

Respecto a la relevancia de las salidas pedagógicas para el aprendizaje en Educación Inicial, un aporte a considerar es el que realiza Tejada (2009), quien menciona que el aprovechamiento de la salida no finaliza con la vuelta al centro, sino en realidad allí es donde comienza todo ese proceso de retroalimentación, debido a que los docentes deben crear situaciones de comunicación e intercambio de lo que se ha visto para que los niños puedan interiorizar el aprendizaje. De acuerdo con su planteamiento, las salidas pedagógicas tienen mucho que ofrecer, pues genera un aprendizaje global, permite conocer y comprender distintos aspectos que conforman la sociedad. Por ejemplo, facilita la participación e interacción con diversos grupos, ampliando su marco de relación, permite conocer las

normas, formas de comportamiento social, establecer vínculos con otras personas, conociendo y valorando a cada uno.

Los niños mediante experiencias como las salidas pedagógicas, tienen una aproximación a los espacios públicos de su territorio, lo cual les permite entrar en contacto con el patrimonio cultural y reconocer algunas de las dinámicas sociales de la comunidad de la cual hacen parte. A su vez posibilita que se produzcan relaciones con otras personas que generalmente no se relacionan, favoreciendo a su desarrollo integral y provocando que la vivencia cobre sentido. Esta estrategia, capta en mayor forma su atención y sirve de motivación para que los niños adquieran o refuercen los aprendizajes. Por estas razones resulta importante que las salidas pedagógicas se planifiquen, organicen y se desarrollen considerando el contexto de la institución educativa y las posibilidades que ofrece cada espacio a visitar. (López-Ruiz y Albaladejo, 2016)

La salida pedagógica debe tener concordancia con los temas a tratar en clase, por ejemplo, si la experiencia de aprendizaje que se está desarrollando es sobre el cuidado a la naturaleza, una salida pedagógica a un parque cercano a la institución tendrá mucho que ofrecer, debido a que los niños podrán asumir el cuidado de la naturaleza como algo natural y cotidiano, pues a partir de un acercamiento, observación y contacto directo con la realidad, en donde puede percibir, tocar, explorar podrá comprender el significado de lo que aprende. Es preciso, además, que la salida pedagógica tenga un momento previo, un momento de realización en el sitio y luego un momento de recapitulación. Por lo tanto, las salidas pedagógicas generan en los niños y niñas un aprendizaje significativo, permite experimentar y vivir otras experiencias fuera del aula de clase, interactuando con otros espacios y personas enriqueciendo de este modo su conocimiento.

Por lo tanto, como se ha mencionado, las salidas pedagógicas tienen un gran valor educativo, pero para su funcionalidad requiere del aporte de otras estrategias de enseñanza, tales como la lúdica, la narrativa, el uso de medios audiovisuales y el diálogo, las cuales le

sirven de complemento y se incluyen en las actividades planificadas para guiar los temas a tratarse dentro de la experiencia de aprendizaje que se está desarrollando.

7.3.2. Pasos para la salida de acuerdo al Ministerio de Educación de Ecuador

Es imprescindible tener en cuenta los fundamentos legales, respecto a las salidas pedagógicas para no cometer errores, por ello se toma como referencia lo manifestado en el Acuerdo Ministerial No. 0053-13 (2013) en donde el término empleado para las salidas pedagógicas es “excursiones y giras de observación” y expresa que se deben desarrollar con el propósito de complementar los conocimientos de los estudiantes respecto a historia, cultura, arte y sobre el patrimonio cultural, natural y del medio ambiente. También da a conocer los lineamientos a seguir para llevar a cabo una salida pedagógica. Para este estudio se realiza una breve síntesis resaltando los puntos considerados más relevantes:

7.3.2.1. Autorizaciones

1a. Solicitud aprobada del director o rector de la institución educativa con el plan respectivo (lugar a visitar, objetivo, fecha, hora, listado de estudiantes, docente a cargo, cronograma de actividades, riesgos y medidas a considerar).

2a. Autorización firmada por los representantes legales del estudiante.

7.3.2.2. Transportación de alumnos

En caso de requerir transporte, se realizará por intermedio de compañías o cooperativas dedicadas a la transportación escolar. En el caso de los establecimientos que cuenten con el mencionado servicio, deberán contratar a la misma compañía.

7.3.2.3. Responsabilidad

Los docentes asignados tienen la responsabilidad de cuidar de los estudiantes desde la hora de salida hasta el retorno de la excursión o gira de observación, además tienen la obligación de permanecer junto a los estudiantes durante toda la actividad y de adoptar todas las medidas necesarias para evitar situaciones de riesgo. Finalizada la excursión o gira de

observación, los docentes presentarán un informe a la autoridad de la institución educativa. (MinEduc, 2013)

7.3.2.4. Prohibiciones

Durante la excursión o gira de observación, está expresamente prohibido cambiar o modificar sin justa causa o autorización el plan elaborado y presentado al rector de la institución. La participación en el evento será privilegio de los estudiantes y profesores responsables y de padres de familia, se prohíbe la incorporación de personas ajenas a la nómina. Además, bajo ningún concepto se aceptará el consumo de cigarrillos, bebidas alcohólicas o comidas nocivas para los estudiantes. (MinEduc, 2013)

7.3.2.5. Gastos

Los gastos por concepto de excursiones o giras de observación serán responsabilidad del establecimiento educativo, se prohíbe solicitar cualquier tipo de contribución a los padres de familia, docentes o alumnos, para tal efecto. Las autoridades de las instituciones educativas realizarán las acciones de planificación y coordinación a fin de lograr que tales procesos de apoyo a las líneas de aprendizaje no deriven en actos de discriminación. (MinEduc, 2013)

7.3.2.6. Emergencias

En caso de emergencia, el docente responsable de la excursión o gira de observación deberá comunicar inmediatamente a las autoridades de la localidad y de la institución educativa, éstas a su vez al nivel de gestión desconcentrado de la Autoridad Educativa Nacional y a los padres, madres y/o representantes de los estudiantes, para que se tomen las medidas urgentes y pertinentes que demande la situación. (MinEduc, 2013)

7.3.3. Rol del Docente de Educación Inicial en las salidas pedagógicas

Los docentes del Nivel de Educación Inicial influyen directamente en el aprendizaje y desarrollo de las capacidades y potencialidades de los niños y niñas. Por tal motivo, es fundamental que a nivel personal y social demuestre ciertas características como: responsabilidad, ética, empatía, dominio de conocimientos específicos de educación infantil,

capacidad para colaborar en diversos aspectos del contexto escolar y metodologías de enseñanza que faciliten su labor educativa. Desde el aspecto personal, la vocación es una particularidad de un valor muy representativo, permite al educador realizar su labor con un alto grado de satisfacción, en donde puede “sentirse identificado o identificada con sus funciones, se caracteriza por su profesionalismo y pasión por lo que hace”. (Zapata y Ceballos, 2010, p. 1076)

El rol del docente es crucial, pues es quien promueve el interés y deseo de los infantes por aprender, experimentar y descubrir, brindándoles oportunidades de desarrollarse positivamente y demostrándoles firmemente su confianza en el potencial que posee cada uno de ellos. El educador como mediador, brinda un acompañamiento continuo a los niños, estimulándolos mediante su intervención pedagógica, proponiendo actividades innovadoras, creativas, lúdicas y formativas. Por ello es imprescindible que domine estrategias de enseñanza que potencien las capacidades de los infantes para promover su desarrollo integral, lo cual implica el desarrollo de diversas áreas como: cognitiva, social, afectiva, física y motriz. De modo que los infantes tengan la posibilidad de expresarse, ya sea a través del juego, de diálogo, del arte, mediante sus movimientos a la vez que refuerza sus aprendizajes, afianzando su personalidad, autonomía, confianza y relaciones con las personas de su entorno.

Otro rasgo importante que caracteriza al docente de Educación Inicial es su compromiso con la educación, lo cual lo concientiza respecto al quehacer educativo. Comprende la necesidad de una permanente formación y capacitación. Al respecto, es fundamental aclarar que, además de sus conocimientos pedagógicos, debe poseer y afianzar valores, procurando actuar conforme a ellos, siendo un ejemplo positivo para los infantes, asimilando que es un referente para cada uno de ellos. Al existir un compromiso con el proceso pedagógico, el educador realmente se involucra en su labor y orienta a los niños para que los aprendizajes que éstos adquieran trasciendan. (Nieva y Martínez, 2016) A través de una continua capacitación, el docente de Educación Inicial será capaz de formar, enseñar y acompañar a

los niños en su proceso de aprendizaje, demostrando competencias para resolver los conflictos relacionados con la docencia y reflexión sobre los aspectos que los niños requieren aprender.

Desde esta perspectiva, la docente puede generar experiencias enriquecedoras de conocimiento, mediante salidas pedagógicas que son una estrategia innovadora, pues en sí misma tiene una gran fortaleza al permitir explorar, experimentar y vivenciar el aprendizaje en contextos ajenos al aula de clase y mucho más al complementarla con estrategias que llamen la atención de los infantes como: el dialogo, que permite al niño sentirse escuchado y que su opinión es importante; el juego que es una parte natural de la infancia y requiere ser atendida, la narrativa que fomenta la imaginación, la escucha, la memoria; el empleo de medios audiovisuales que estimulan los sentidos y los diversos estilos de aprendizaje de los infantes mediante el audio e imágenes que se proyectan. Por lo tanto, a través de la aplicación de salidas pedagógicas como estrategia innovadora se invita a los niños a formar parte de algo novedoso y atractivo, a la vez que aprende significativamente.

7.4. Estrategias educativas que complementan las salidas pedagógicas

7.4.1. La Lúdica

El juego es una actividad que produce satisfacción a quien la realiza, a la vez que facilita el desarrollo de la propia imaginación, curiosidad y creatividad. Aunque para el niño, el juego es “una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado,” (Gómez, 2018, p.1) en realidad desde la intervención pedagógica es de gran utilidad para el desarrollo del infante. Constituye un aspecto de trascendental importancia, debido a que los provee de aptitudes y habilidades esenciales que le servirá de base para adquirir capacidades más complejas en el futuro. El juego implica: la solución de problemas, la creatividad, desarrollo de habilidades físicas, sociales y el lenguaje, permitiendo al niño aprender nuevas ideas y ponerlas en práctica.

Como parte de las experiencias que se les brinda a los infantes mediante el juego, está el estímulo a su curiosidad, que es un elemento innato en ellos y del cual los docentes se pueden valer para favorecer el aprendizaje y desarrollo de distintas áreas en los niños y niñas, como la seguridad, autonomía, toma de decisiones y resolución de problemas. Además, el juego se puede producir en diversos espacios que los docentes pueden aprovechar al máximo. Britton (2000) en su obra “Jugar y Aprender. El método Montessori”, expone que, a través del juego en su entorno, el infante de manera innata inicia esta actividad por su propia cuenta en los diferentes lugares, ya sea al caminar por el parque recogiendo hojas como también escarbando en la arena.

Los niños, desde edades muy tempranas, tienen un gusto particular por el juego, en efecto, una de las características de la niñez es el tiempo que dedican a divertirse jugando, el mismo que hace surgir y desarrollar una cultura, además el juego es libre y permite que las personas, en este caso específicamente los niños, experimenten sensaciones de placer (Johan Huizinga, 1972). Por lo tanto, el juego es una oportunidad de la cual el adulto a cargo de los niños se puede valer para otorgarles varias experiencias enriquecedoras para su desarrollo. Es relevante asegurarse de que el entorno sea lo suficientemente estimulante para que el infante tenga diversas experiencias siendo provechoso para su aprendizaje. Un factor a recalcar respecto al juego es que este no necesariamente tiene que ser muy elaborado ni demasiado complejo, al contrario, mayoritariamente los juegos más básicos representan un valor más relevante.

7.4.2. La narrativa

La narrativa resulta una estrategia práctica dentro del proceso de enseñanza a niños y niñas del nivel Inicial, debido a que les llama la atención y así se puede desarrollar diversas temáticas. Los cuentos desde hace mucho tiempo atrás han venido formando parte de la vida de las personas y de su crecimiento, por tal motivo se consideran:

Un instrumento que ayuda a la formación ética y espiritual del niño porque muestra las virtudes o defectos de la persona a través de los personajes que las

encarnan, transmiten vivencias de las cuales se puede aprender debido a que dejan huella imborrable y trasciende dentro de las actitudes y formas de ser de los niños, ayudando a la persona que los lee a encontrar los caminos correctos de la vida. (Herrera, 2012, p.110)

La funcionalidad de la narrativa radica en que los niños y niñas puedan imaginar, crear nuevos mundos, fortalecer valores, reflexionar sobre ciertas situaciones que se les presenta en los cuentos, a la vez que su manera de comunicarse con los demás mejora progresivamente, enriqueciendo diversos aprendizajes y le permite tener un alto conocimiento de la realidad. Además, genera “ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles”. (Jiménez, 2014, p. 158)

Los cuentos en la etapa infantil proporcionan una diversidad de beneficios:

- Fomenta el gusto por la lectura.
- Aporta en la adquisición de diversas capacidades como la atención, escucha, concentración, memoria y favorece la resolución de emociones conflictivas.
- Favorece la imaginación del infante, a la vez que ayuda en el conocimiento de sus propias emociones, canalizarlas y resolver conflictos al asemejar su vida con la de los personajes presentados en el cuento.
- Transfiere mediante sus textos, valores como: el respeto a las personas de su entorno, la solidaridad, la igualdad, la convivencia, la amabilidad, el cuidado del medio ambiente, entre otros.
- Permite un acercamiento del niño a la cultura de su entorno y aporta al conocimiento de otras culturas.
- Promueve el desarrollo de la curiosidad y creatividad.

- Favorece la socialización, pues a través de sus mensajes permite entender los diversos roles de las personas, aporta a la comunicación, fortaleciendo las relaciones afectivas entre el adulto y el niño. (Herrera, 2012)

Por lo tanto, mediante la narrativa se puede desarrollar el potencial de los infantes dando a conocer situaciones de la vida cotidiana, que les permita conocer aspectos de su comunidad, para que puedan valorar a los miembros que la conforman y ampliar sus conocimientos. Esta estrategia permite en los niños apropiarse la imaginación, hacerle sentir el protagonista de su propia obra, y acrecentar en el niño el pensamiento lógico, a la vez, experimentar la realidad de un contexto que el propio niño explora, ser cuestionador, capaz de reflexionar y demostrar sus intereses de forma espontánea. Este aprendizaje facilita su comunicación, su diálogo y su narrativa al recontar su experiencia vivida.

7.4.3. Empleo de medios audiovisuales

Esta es una estrategia muy utilizada en el nivel Inicial, debido a que atrae la atención de los infantes. El uso adecuado de videos, canciones y fotografía, pueden causar un gran impacto en los niños y niñas. El emplearlos es de gran utilidad para generar aprendizajes en ellos, a la vez que sirve de estímulo para que puedan expresar sus ideas y opiniones respecto a lo que están observando. El video es un medio que permite que los niños puedan comprender de mejor manera el tema que en ese momento se aborda. Al respecto Guzmán (2011) manifiesta:

El uso del video en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. (pág.137)

De esta manera los niños y niñas podrán relacionar lo aprendido mediante un video en donde podrán comprender de mejor manera lo expuesto, eso sí usando videos con contenido y fines educativos, para que así logren asimilar las situaciones inmersas en la realidad, como lo son: la contaminación, el reciclaje, educación vial, entre otros.

Las canciones también constituyen una herramienta eficaz para la enseñanza de diversos temas formativos, debido a que con melodías en las que incluyan la rima y palabras entendibles, los niños y niñas podrán captarla y repetirla las veces que deseen, reafirmando los aprendizajes. Es fundamental que las canciones sean seleccionadas adecuadamente, pues éstas “pueden contribuir al aprendizaje de múltiples aspectos, no solo musicales, sino también, escolares, sociales, de actitud o incluso físicos” (López, 2016, p. 32).

7.4.4. El diálogo

Para llegar a una buena comunicación en donde todas las personas involucradas tengan un mejor acercamiento hacia la comprensión y el entendimiento de los demás, es necesario que se fomente el diálogo, que se define como “la forma privilegiada de interacción comunicativa y en el marco de la educación centrada en el sujeto que aprende, resulta una práctica poderosa de enseñanza y de aprendizaje.” (Coscia, 2013, p. 15) Además, mediante el diálogo se otorgan ciertas oportunidades a las personas que participan, lo que implica:

- Aprender y no solo conversar.
- Modificación de pensamiento y manera de expresarse.
- Genera un clima de empatía.
- Compartir ideas y descubrir otras.
- Complementa otros procesos.
- Favorece la comunicación y relaciones sociales. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD], 2009)

Los aspectos mencionados son indispensables para que las personas se comuniquen de mejor manera, permitiéndoles expresar sus ideas y opiniones, fomentando así el respeto hacia la persona que se está comunicando. Además, por medio del diálogo se pueden resolver conflictos, pues la información se vuelve clara, de modo que cada persona da a conocer lo que piensa y se refuerza el respeto a las posiciones de los demás.

8. MARCO METODOLÓGICO

En esta sección se detalla la metodología empleada, la utilización de las técnicas como: la observación participante y el diseño de los instrumentos de la presente investigación, tanto para el diagnóstico como para la recolección de información tras la aplicación de la propuesta planteada.

8.1. Paradigma y enfoque de la investigación

La presente investigación está basada en el enfoque cualitativo, ya que tiene como finalidad comprender las interacciones de los niños y niñas dentro y fuera del aula para construir una propuesta a ser aplicada para este caso en particular. Además, que los instrumentos que serán empleados para el diagnóstico y la evaluación permitirán obtener los datos informativos cualitativos.

Para lograr tal finalidad, este trabajo se fundamenta en el paradigma socio crítico, el cual “parte de una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria” (González, 2003, p.133) debido a que busca una transformación en torno a la acción pedagógica, respecto a las estrategias de enseñanza aplicadas con el grupo de niños y niñas. Para tal efecto se asume la investigación acción participativa para la realización de este estudio de tipo aplicada con carácter empírico-teórico descriptivo, que da cuenta del conocimiento que se quiere alcanzar. Al respecto Cívicos y Hernández caracterizan esta investigación por la forma en que “analiza la realidad social y aplica sus descubrimientos en la mejora de estrategias y actuaciones concretas, en el desarrollo y mejoramiento de éstas, lo que, además, permite desarrollar la creatividad e innovar” (citado en Vargas, p.158, 2009).

Mediante los instrumentos elaborados para el diagnóstico, se realizó un análisis de los problemas encontrados en la práctica educativa para posteriormente, a través de la reflexión formular una propuesta que responda a las situaciones problemáticas encontradas, para ello se

realizaron diferentes acciones investigativas de acuerdo al contexto en el que se desarrolló el estudio. Es esencialmente la dinámica que ha llevado este trabajo investigativo, pues las acciones han sido directas, concretas con un fin claro de mejorar las acciones educativas para favorecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Es así, como este estudio de los problemas encontrados en la práctica pre profesional, ha permitido trascender en la observación participante para posteriormente, a través del análisis y reflexión llegar a la realización de acciones de acuerdo al contexto en el que se desarrolla la investigación mediante una propuesta educativa.

8.1.1. Métodos de recolección y análisis de la información

Dentro de esta investigación, se emplearon métodos flexibles y diversos, cuyas técnicas ejecutadas son cualitativas, las cuales se conciben como recursos del primer nivel de acercamiento a la realidad, para en un segundo nivel llevar a cabo una investigación con rigor y profundidad metodológica. En este punto, se hace latente en la investigación acción participante, generando una interacción con los miembros involucrados en la investigación, puesto que permite tener una aproximación por parte del investigador en el campo de estudio, de modo que se genere una respuesta de acuerdo a la problemática determinada, la misma que:

Permite la expansión del conocimiento y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y co- investigador cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (Colmenares, 2012, p.103)

Para ello, la propuesta que se plantea ubicar el contexto local y aprovechar los espacios de la comunidad desde las salidas pedagógicas. Se propone aprendizajes colaborativos, cooperativos y especialmente participativos, esto genera un cambio en la estructura didáctica, metodología educativa que se lleva en la escuela, y propicia cambios, en los estudiantes y en los docentes. Por tanto, se utiliza la investigación acción en donde el

investigador se involucra en los procesos, siendo un referente en el cambio actitudinal y comportamental que se logra en los niños y niñas.

8.1.2. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de información para el diagnóstico se realizó a través de la técnica de observación participante dirigida hacia una docente del nivel Inicial encargada del grupo de niños y niñas del presente estudio. Se aplicaron los respectivos instrumentos como lo es, una lista de cotejo con el objetivo de conocer qué estrategias de enseñanza fueron aplicadas y una guía de observación para determinar la manera en que la docente implementa las estrategias.

Para la obtención de resultados de la propuesta planteada se efectuó la técnica de la entrevista, con su respectivo instrumento el cuestionario con preguntas estructuradas, el mismo que fue destinado a la docente del nivel Inicial con el objetivo de conocer la expectativa sobre la aplicación de las salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza en los niños y niñas. Además, se empleó otro cuestionario dirigido a los padres de familia o representantes legales de los infantes, para conocer sus opiniones sobre las salidas implementadas, como los lugares a los cuales les gustaría que los infantes conozcan, y cuáles fueron los más significativos para ellos.

Todos los instrumentos diseñados se ejecutaron con el acompañamiento del diario de campo, en donde se fue relatando las impresiones y acontecimientos del grupo de infantes, presentes en toda la práctica pre profesional realizada, lo cual permitió tener un mayor acercamiento sobre todo el proceso del presente proyecto de titulación.

9. PROPUESTA DIDÁCTICA – ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA MEDIANTE SALIDAS PEDAGÓGICAS

En este apartado se presenta la propuesta diseñada y aplicada con el grupo de niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues, en la cual se realizó el diagnóstico de acuerdo a los instrumentos diseñados, se detalla la fundamentación teórica de la propuesta, además se describen las actividades que fueron implementadas ligadas a cada salida pedagógica y por último los resultados obtenidos en cada una de ellas.

9.1. Fases de la propuesta

Se desarrolló en seis fases descritas a continuación:

1. Contextualización.
2. Diagnóstico.
3. Objetivo de la propuesta.
4. Diseño de la propuesta.
5. Resultados de la propuesta.

9.1.1. Fase # 1 Contextualización de la escuela

Datos informativos

Unidad Educativa: Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues

Grupo: Inicial Subnivel 2 Grupo de 3 a 4 años

Número de niños y niñas: 16

Paralelo: 1A

Sección: Matutina

La Escuela de Educación Básica “San Francisco de Peleusí de Azogues” del cantón Azogues perteneciente a la Provincia de Cañar-Ecuador se encuentra situado cerca del Centro de Salud, del Comando Policial, panaderías y tiendas. Está en una zona céntrica por lo cual cuenta con buena señalización de semáforos y pasos cebras en cada esquina, ofreciendo seguridad a los estudiantes que diariamente transitan para llegar o salir de la institución. A pesar de ello, en el plan de riesgos de la institución educativa se debe considerar la existencia de una gasolinera que está ubicada al frente de la institución educativa y en ocasiones emite olores muy fuertes del combustible.

Esta institución presta servicio en la sección matutina y vespertina, acoge a estudiantes desde el nivel Inicial subnivel 2 hasta el 10° de Educación Básica. Cuentan con cuatro aulas del nivel Inicial, divididas en dos grupos: el primero denominado *Inicial 1* (niños de 3 a 4 años) y el segundo llamado *Inicial 2* (niños entre 4 y 5 años). La institución cuenta con tres patios amplios. Cada aula cuenta con materiales de acuerdo al rincón que pertenecen como lo es: rincón de juegos tranquilos, rincón de ciencias, rincón de psicomotricidad y el rincón del hogar. Los niños del nivel Inicial cuentan con servicio higiénico acorde a su estatura, con 4 sanitarios y 3 lavaderos, además tiene jardín para la recreación infantil con un área verde.

En este ciclo las prácticas pre profesionales se realizaron en el aula del subnivel 1 “A”, donde funciona el ambiente de hogar, música y teatro. El aula cuenta con iluminación natural, con sillas y mesas de un tamaño adecuado para el uso de los niños. Cada niño y niña tiene un espacio propio en el cual colocar sus trabajos realizados en clase y un lugar accesible en el cual dejar sus loncheras.

9.1.2. Fase # 2 Diagnóstico

La fase de diagnóstico, permitió tener un mayor acercamiento a la problemática encontrada a través de la asistencia a la práctica pre profesional en dicho establecimiento. Cabe recalcar que las investigadoras asistieron desde el primer día de clases de los infantes

(9 de septiembre de 2019) para conocer los gustos e intereses del grupo de niños y niñas e intervenir con una propuesta adaptable al grupo de infantes. De tal manera se elaboró la lista de cotejo y la guía de observación para poder determinar la problemática de estudio, y posteriormente los diarios de campo en donde se registró la necesidad de cambiar la dinámica del docente, desde las experiencias educativas analizadas.

A partir de la lista de cotejo se evidenció que la docente empleaba varias estrategias de enseñanza tales como: la narrativa, el diálogo, experiencias de aprendizaje, empleo de medios audiovisuales, y el juego, pero no se evidencia la ejecución de salidas pedagógicas como medio de enseñanza.

De acuerdo con la guía de observación se pudo determinar la manera en que la docente empleaba las estrategias de enseñanza durante el tiempo asistido a la práctica. Se constató que la docente no ejecutaba salidas pedagógicas, por lo que los niños y niñas trabajaban la mayor parte de contenidos a base de hojas de trabajo tomadas del libro “Manitas Constructoras”, las cuales también eran enviadas a casa como pequeñas tareas.

Por otro lado, la narrativa era empleada para introducir a los niños y niñas con el tema a trabajar en el salón de clases, pues se les presentaba cuentos con imágenes muy coloridas y con personajes que captaban la atención de los niños y niñas, no obstante, se presentaba en tamaño A4, lo cual dificultaba que pudieran visualizar las imágenes a diferentes distancias. Lo cual demostró que se realizaban acciones rutinarias, pudiendo hacer uso de los recursos que ofrecía el aula como: teatrín y títeres que hubiesen permitido una mejor visión e interacción de los niños con el personaje del cuento.

La docente empleaba medios audiovisuales como estrategia, colocando videos o música infantil, para de esta manera acompañar las experiencias de aprendizaje que eran planificadas con las docentes que conformaban el nivel Inicial. Sin embargo, en varias ocasiones se observó que estos contenían imágenes y lenguaje no acordes a la edad de los infantes, lo que ocasionaba que los niños y niñas en ocasiones no prestaran atención al video.

Asimismo, el juego era utilizado en el área de desarrollo de la psicomotricidad, para lo cual se empleaban diversos recursos como: ulas, pelotas, sogas, carpa túnel, colchoneta, pero se

visualizó que este no se trabajaba de forma transversal para la adquisición de otras destrezas que fortalezcan otras áreas del desarrollo infantil.

Una estrategia frecuentemente empleada por la docente era establecer diálogos con los niños y niñas para la resolución de conflictos que surgían en el aula o para hablar de situaciones de la sociedad, como la contaminación, el respeto hacia los animales y a las demás personas. Estos espacios de diálogo se realizaban al inicio de la jornada escolar, en donde los niños podían expresarse, narrando sus vivencias personales y sintiéndose escuchados.

Además, se pudo observar y registrar mediante los diarios de campo que en el transcurso de dos semanas consecutivas se trabajaron los temas de familia, figuras geométricas y cuerpo humano sin tener una secuencia lógica. De modo que no existe una coherencia de actividades que permitan visualizar una experiencia de aprendizaje, debido a que en su mayoría estas actividades surgían como actividades aisladas sin sostenerse en un proceso de ejecución mejor alineado a los contenidos que pueden guardar relación en un mini proyecto o desde la vivencia de una salida pedagógica. Estas estructuras de enseñanza dejan ver que es necesario cambiar las formas, estrategias y métodos para cambiar, innovar y permitir una transformación en el sistema educativo

9.1.3. Fase# 3 Objetivo de la propuesta

Implementar cinco salidas pedagógicas para desarrollar el aprendizaje significativo dirigido a los niños y niñas de 3 a 4 años paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.

9.1.4. Fase #4 Diseño de la propuesta “Mi Ciudad Azogues: conozco, visito y aprendo”

Se procedió a elaborar una experiencia pedagógica previa a las cinco experiencias de aprendizaje basadas en las salidas pedagógicas. Para ello se partió desde el diseño de tres

actividades distribuidas en una semana para el conocimiento de la Educación Vial, lo que a su vez sirvió de base para dar inicio a las salidas pedagógicas, debido a que es fundamental fomentar las normas y reglas a seguir mientras se transita por la ciudad en calidad de peatones. Este aspecto es importante trabajarlo en la primera infancia, pues la movilidad es una de las necesidades de los niños, y una manera de satisfacerla es instruirlos adecuadamente para evitar que sean vulnerables a sufrir accidentes de tránsito. Es fundamental que existan “medidas preventivas, entre las cuales se encuentra la educación vial como una educación en valores, generadora de hábitos y comportamientos seguros en los niños desde las primeras edades” (Ministerio del Interior, 2014, p. 10) de la cual se desglosan diversos aprendizajes que le serán de utilidad a lo largo de su desarrollo.

La educación vial promueve el aprendizaje y cumplimiento de normas, permite al niño movilizarse en las vías públicas con mayor seguridad, aprender a ser mejor ciudadano, y desarrollar ciertos valores como la amabilidad y el respeto a la vida de sí mismo y de los demás. Es decir, favorece el desarrollo de principios de una convivencia armónica, a la vez que consolida la formación de ciudadanos que conocen y cumplen sus deberes y derechos (García y Robalino, 2018). Por lo tanto, teniendo presente la relevancia de que los niños conozcan y comprendan las señales de tránsito y considerando la edad de los niños a quienes van dirigidas las actividades a ejecutar, se propuso desarrollar únicamente determinados puntos sobre educación vial. Considerando la importancia de iniciar poco a poco con la enseñanza de señalizaciones, evitando que resulten demasiado complejas para ellos.

Posterior a ello se planificaron las cinco salidas pedagógicas, cada una como parte de una experiencia de aprendizaje, la misma que se desarrollaba en una semana. Como complemento de las salidas, se elaboraron actividades diarias acorde a la experiencia de aprendizaje en donde se involucraron estrategias como la narrativa, uso de medios audiovisuales, juego y diálogo al finalizar cada salida pedagógica a modo de retroalimentación. Este diseño permitió que a través de las actividades dirigidas ligadas a las salidas pedagógicas se tuviera como resultado un aprendizaje significativo favoreciendo su desarrollo integral.

La propuesta se elaboró en base a las salidas pedagógicas como eje mediante las experiencias de aprendizaje. Al considera los intereses y necesidades de los niños y niñas. Esta propuesta se centró en un modelo del aprender haciendo, donde los infantes son el centro del aprendizaje. Además, se tomó como fundamento algunas destrezas de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje que plantea el Currículo de Educación Inicial 2014, tales como: “Relación con el medio natural y cultural”, “Identidad y autonomía”, “Convivencia”, “Comprensión y expresión del lenguaje”, “Expresión artística”, y “Expresión corporal y motricidad” que posteriormente se expone en cada actividad planificada para este grupo de infantes, excepto el ámbito de relaciones lógico-matemáticas. Para tal efecto se asumieron las salidas pedagógicas como la estrategia de enseñanza más relevante a aplicar, debido a que comprenden rasgos importantes que favorecen al aprendizaje de los niños y niñas, sin desestimar el aporte de las otras estrategias mencionadas en el marco teórico como: el juego, la narrativa, el empleo de medios visuales, el diálogo entre todos los infantes y docente, sino todo lo contrario, por considerar relevantes a cada una de ellas para la enseñanza desde la aplicación no rutinaria, aprovechando otros espacios con el fin de favorecer el fomento del aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 4 años del paralelo “A” de la mencionada institución. Se propuso realizar salidas pedagógicas a lugares cercanos por la facilidad de desplazamiento y por la relevancia de que los infantes tengan contacto con su entorno inmediato, salvo la última salida que fue distante, la cual se realizó con el acompañamiento de algunos padres de familia.

Cronograma de implementación de actividades de las salidas pedagógicas

El cronograma contiene las actividades y espacios a ejecutarse antes, durante y posterior a la salida pedagógica, guardando estrecha relación con la experiencia de aprendizaje a desarrollarse en cada semana como lo plantea el Currículo de Educación Inicial 2014.



Semana previa a las salidas

Experiencia de aprendizaje “Conozco las señales de tránsito”

Actividades	Fecha	Lugar
“Llegó una carta”	Lunes 28 de octubre 2019	Aula de clase
“Respetando las normas por la calle voy”	Martes 29 de octubre 2019	Patio de la institución
“Me cuido y cuido a mi compañero”	Miércoles 30 de octubre 2019	Patios de la institución

Semana 1

Experiencia de aprendizaje “Soy parte de mi ciudad”

Actividades	Fecha	Lugar
“Conozco la cultura de mi ciudad”	Miércoles 6 de noviembre 2019	Aula de clase
“En el museo aprendo” (<i>Primera salida pedagógica</i>)	Jueves 7 de noviembre 2019	Museo Etnográfico “Edgar Palomeque Vivar”
“Lo que aprendí del museo”	Viernes 8 de noviembre 2019	Aula de clase

Semana 2

Experiencia de aprendizaje “Disfruto de mi naturaleza”

Actividades	Fecha	Lugar
“Sembrando vida”	Lunes 18 de noviembre 2019	Patio de la institución
“Plantas que me curan”	Martes 19 de noviembre 2019	Jardín de la institución
“Juego y aprendo en el parque” (<i>Segunda salida pedagógica</i>)	Miércoles 20 de noviembre 2019	Parque “El Migrante”
“Reflexiono sobre el cuidado de la naturaleza”	Jueves 21 de noviembre 2019	Aula de clase



Semana 3

Experiencia de aprendizaje “Los bomberos cuidan mi ciudad”

Actividades	Fecha	Lugar
“¡Fuego! ¿A quién llamaremos?”	Lunes 25 de noviembre 2019	Jardín de la institución
“Elaboro mi casco de bombero”	Martes 26 de noviembre 2019	Patio de la institución
“Conociendo al bombero de mi ciudad” (<i>Tercera salida pedagógica</i>)	Miércoles 27 de noviembre 2019	Cuerpo de Bomberos Azogues estación 1
“Tengo un casco de bombero”	Jueves 28 de noviembre 2019	Aula de clase

Semana 4

Experiencia de aprendizaje “Navidad: parte de mi tradición”

Actividades	Fecha	Lugar
“Dando sentido a la Navidad”	Lunes 16 de diciembre 2019	Aula de clase
“Recorriendo espacios navideños” (<i>Cuarta salida pedagógica</i>)	Martes 17 de diciembre 2019	Catedral de Azogues y Plaza de la Juventud
“Construyendo el árbol de los deseos”	Miércoles 18 de diciembre 2019	Aula de clase

Semana 5

Experiencia de aprendizaje “Explorando mi cultura y mis movimientos”

Actividades	Fecha	Lugar
“Mis movimientos al desplazarme”	Lunes 6 de enero 2020	Aula de clase
“Visitando el cerro Abuga” (<i>Quinta salida pedagógica</i>)	Martes 7 de enero 2020	Cerro Abuga
“Expreso e ilustro nuestras vivencias”	Miércoles 8 de enero 2020	Aula de clase

Lugares planificados a visitar

Se mencionan los lugares visitados, para mejorar la estrategia de enseñanza, generando en los niños y niñas un aprendizaje significativo explorando su contexto real y cultural. Cabe recalcar que las salidas se dieron dentro de la ciudad de Azogues, provincia de Cañar. Las visitas corresponden a la experiencia de aprendizaje designada a cada semana, en donde se contempló las situaciones reales de ese momento. A continuación, se presentan ciertas características de cada espacio para contextualizar al lector.

La primera salida programada fue al “Museo Arqueológico y Etnográfico Edgar Palomeque Vivar”, debido a que en esa semana coincidía con la celebración de la Independencia (3 de Noviembre) de la ciudad de Azogues, por lo que visitar el museo aporta al conocimiento y reconocimiento de la cultura propia de la ciudad, debido a que el lugar cuenta con una gran colección arqueológica de 350 piezas sobre las culturas Narrío, Cañarí e Inca, lo que simboliza las formas de vida y costumbres de cada cultura. Todo aquello se encuentra ilustrado con fotografías, pinturas, cerámicas, trabajos de piedra, muñequería indígena grande y pequeña, entre otros materiales para la exposición al público. El museo se ubica en la Calle Bolívar y Aurelio Jaramillo, cercano a la institución educativa. El ingreso al establecimiento no tiene costo monetario y cuenta con la presencia de un guía para la explicación de las obras durante todo el recorrido. Este contexto permite retroceder en la cultura, determinar la historia del pueblo y vivenciar el arte.

La siguiente semana, se planificó la visita hacia el parque “El Migrante” que posee un gran espacio verde y varias casas de juegos para la diversión de los niños. Este parque lineal se encuentra en la avenida Andrés F. Córdova y Che Guevara, por lo cual frecuentemente las personas transitan por ahí. En esa semana el tema a trabajar con los niños fue el medio ambiente, para que de esta manera los niños comprendieran la importancia del respeto a la naturaleza. El parque se encuentra cerca de la institución.

En la semana tres, la experiencia de aprendizaje que se consideró abordar fue la labor de los bomberos, quienes están presentes en situaciones que peligran el ecosistema. Es así, que

se planteó la visita al Cuerpo de Bomberos de Azogues Estación 1, los mismos que ofrecen atención inmediata a las diferentes situaciones en donde las personas se ven en peligro por incendio tanto estructural como forestal, dentro de la ciudad y sus alrededores. La estación de bomberos se encuentra cerca del parque el migrante y al terminal de buses de la ciudad ubicada en la Av. Ernesto Che Guevara. Para entrar al establecimiento se realizó una previa solicitud escrita, el lugar no tuvo ningún costo y la movilización fue de igual manera por medio de la caminata. (Anexo 3)

Para la cuarta semana se tomó en cuenta la festividad de Navidad, para ello se planteó la visita a la Catedral de Azogues, en donde tradicionalmente colocan el pesebre. Para posteriormente visitar la Plaza de la Juventud, en donde cada año colocan un árbol de Navidad grande con varios regalos a su alrededor. La Catedral está ubicada en la parte central de la ciudad en las calles, Bolívar, Serrano y Solano y la Plaza de la Juventud en las calles Julio María Matovelle.

Para la última semana, la salida pedagógica se proyectó al cerro Abuga, debido a que ahí se encuentra una figura religiosa icónica de la ciudad, por lo que se consideró una buena posibilidad de aprendizaje para los niños, permitiéndoles conocer uno de los lugares más turísticos que ofrece Azogues, además de desarrollar su psicomotricidad gruesa. El Cerro Abuga es de origen volcánico, posee una altura aproximadamente de 300 metros, lo que permite tener en la cima una vista panorámica de la ciudad, disfrutar del espacio verde de la zona.

Desarrollo y Actividades planificadas por semana de intervención orientadas a las salidas pedagógicas

Cada actividad planificada que se detalla a continuación consta de destrezas tomadas del Currículo de Educación Inicial 2014 y se apoya en diversas estrategias de enseñanza, realizadas en diferentes espacios de la institución como patio y jardín. La narrativa de

cuentos a través de títeres, el uso de medios audiovisuales con contenido y lenguaje apropiado para los infantes, también el empleo del juego para motivar e incentivar a cada niño y niña la curiosidad por aprender. Las mismas que están relacionadas con la salida pedagógica que se fue ejecutando cada semana, sirviendo como complemento para que las experiencias de los niños sean significativas y permitan el logro de los aprendizajes. Se procede a detallar la propuesta con una Experiencia Pedagógica semanal, manteniendo en la redacción el tiempo verbal del texto original para una mayor comprensión.

Actividades de la semana previa a las salidas pedagógicas

9.1.5.1 Experiencia de Aprendizaje: *“Conozco las señales de tránsito”*

- **Actividad #1** *“Llegó una carta*

Recursos: Cuento “La tristeza del profe Paco”

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de paratextos utilizando su propio lenguaje.

Objetivo: Conocer los peligros que las personas pueden tener si no respetan las señales de tránsito.

Lugar: aula de clases

Descripción de la actividad:

Se simulará ante los niños que al salón de clases ha llegado un sobre con la carta de una persona. Aquello dará paso para la narración de la historia del profesor Paco, dando a conocer los sucesos ocurridos por desconocimiento de la educación vial y normas de convivencia.

Posteriormente se dialogará con los niños, respecto a los sucesos de la historia y cuáles piensan que serían las mejores acciones para una buena convivencia. Se les pedirá que aporten con ideas para enviarle una carta al profe Paco, dándole ideas de qué decirles y enseñar a sus estudiantes respecto a las acciones a realizar para evitar situaciones de riesgo. (Anexo 4 cuento “La tristeza del profe Paco”).

Observaciones: Los niños y niñas se sorprendieron cuando escucharon que era una carta para ellos, es así que prestaron mucha atención al cuento y algunos aportaron ideas sobre el tema tratado.

Actividad# 2“Respetando las normas, por la calle voy”

Recursos: Video “todos a cruzar”, rótulos de las señales de tránsito, semáforo de tamaño de los niños y crayón blanco

Ámbitos: Identidad y Autonomía. / Comprensión y expresión del lenguaje

Destrezas: Identificar situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. / Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

Objetivo: Reforzar las normas con respecto a la educación vial, permitiéndoles reconocer y practicar cada una de ellas.

Descripción de la actividad: Se visualizará el vídeo y se mostrarán rótulos de las señales sobre la educación vial nombradas en la canción. Se llevará a los niños al patio y se explicará en qué consiste el juego “respetando las normas, por la calle voy” y se procederá a realizar el juego. Para lo cual se utilizará crayón blanco para simular el “paso peatonal” y se colocará el semáforo en medio de los pasos cebras. Los niños se colocarán en fila para trasladarse por

el espacio y cruzar el paso cebra cuando el color rojo del semáforo indique que los automóviles se han detenido y que ellos pueden cruzar. Así jugarán simulando transitar en la calle.

Observaciones: Los niños y niñas pudieron identificar el color del semáforo en el cual deben cruzar la calle, el paso cebra y su utilidad en la vida cotidiana.

- **Actividad# 3** “*Me cuido y cuido a mi compañero*”

Recursos: cajas de cartón pequeñas, objetos para colocar dentro de la caja e imágenes-pistas.

Ámbitos: Identidad y Autonomía. / Expresión corporal y motricidad.

Destrezas: Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato. / Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).

Objetivo: Promover el cuidado de sí mismo y de los demás al mantener el orden al trasladarse de un lugar a otro dentro de la institución.

Descripción de la actividad: Se pedirá a los niños realizar una fila, para dirigirse al patio en el momento del receso de los estudiantes de Educación Básica de la institución, para que los niños comprendan la importancia de mantener el orden, pues se verán en ciertas situaciones de peligro. Para causar emoción en los niños se les dirá que tenemos que buscar pistas para encontrar un tesoro, pero para ellos tendrán que desplazarse de manera ordenada por diferentes puntos, encontrando las pistas (una caja con un dibujo del siguiente punto a visitar) hasta llegar al punto final y encontrar “el tesoro”.

Observaciones: En la búsqueda del tesoro los niños y niñas se cuidaron y no se soltaron del compañero que tenía a lado y tampoco se salieron de la fila, debido a que se encontraron con

varias situaciones de peligro debido que los estudiantes de Educación Básica corrían y caminaban por el patio de la institución.

Semana # 1 de las salidas pedagógicas

9.1.5.2 Experiencia de Aprendizaje: “Soy parte de mi ciudad”

- **Actividad# 1** “*Conozco la cultura de mi Ciudad*”

Recursos:

Cuento “Los cholitos de Azogues crean un museo” y música la cholita azogueña

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Expresión artística.

Destrezas: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. / Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

Objetivo: Fomentar en los niños el conocimiento sobre la cultura de su ciudad.

Descripción de la actividad: Por medio de dos muñecos (Cholita y cholito azogueño) se les narrará la historia sobre los cholitos y la creación de un museo. Con ello los niños podrán conocer algunos aspectos de la cultura de Azogues y su vestimenta típica. Posterior a ello se realizará un baile tradicional de Azogues, en donde participen los niños y se dialogará con ellos sobre qué actividades hicieron durante las fiestas de la ciudad. (Anexo 4 cuento “Los cholitos de Azogues crean un museo”)

Observaciones: A través de los muñecos empleados para la enseñanza de la cultura de la ciudad se les enseñó la vestimenta típica de los cholitos de Azogues a la vez que los niños y niñas disfrutaron de verlos.

- **Actividad# 2** “*En el museo aprendo*”

Recursos: Cámara fotográfica

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Identidad y autonomía.

Destrezas: Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad. / Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Objetivo: Explorar y descubrir las características de los elementos de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad que estimulen su curiosidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.

Descripción de la actividad: Nos dirigiremos al museo Arqueológico y Etnográfico Edgar Palomeque Vivar de la Casa de la Cultura de Azogues, para ello se solicitará a los niños que trasladen siguiendo las normas de educación vial trabajadas en la primera semana. En el establecimiento los niños podrán explorar y tener un acercamiento significativo a la cultura.

Observaciones: Los niños respetaron las normas de educación vial para trasladarse como caminar por la vereda, cruzar cuando no había carros, mantenerse junto a sus compañeros (Los resultados de la salida pedagógica se amplían en la página 62)

- **Actividad# 3** “*Lo que aprendí en el museo*”

Recursos: Hojas de papel bond A4, crayones, pinturas y marcadores

Ámbitos: Expresión Artística. / Relaciones con el medio natural y cultural. / Comprensión y expresión del lenguaje.

Destrezas: Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. / Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad. / Comunicarse

utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Objetivo: Conocer el aprendizaje interiorizado de cada uno de los niños. / Incrementar la capacidad de expresión oral para facilitar su interacción con otros.

Descripción de la actividad: Se realizará un recuento de lo visto en el museo, para ello se dibujará en el pizarrón todos los elementos que los niños vayan diciendo cuando lo recuerden. Posteriormente se pedirá a los niños dibujar en papel bond con diferentes materiales lo que más le gustó de la visita y que lo exprese verbalmente.

Observaciones: Los niños y niñas pudieron reflejar en la hoja de papel bond lo que para ellos fue relevante como las ollas de barro, la cholita, la vaca, entre otras.

SEMANA #2

9.1.5.3 Experiencia de Aprendizaje: “Disfruto de mi naturaleza”

- **Actividad# 1 “Sembrando vida”**

Recursos: Cuento “El bosque de la alegría”, plantas, tierra y maceteros con material reciclado.

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Convivencia.

Destrezas: Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno. / Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.

Objetivo: Concientizar a los niños sobre el cuidado de las plantas y el medio ambiente incentivándolos a apoyar a la conservación del mismo.

Descripción de la actividad: Con anterioridad se solicitará a los padres de familia, que elaboren maceteros en conjunto con los niños, para que en el salón de clases los niños siembren una planta. Para realizar un acercamiento a la experiencia de aprendizaje, se narrará

el cuento “el bosque de la alegría”, se realizará preguntas de comprensión y se propondrá a los niños sembrar una planta como en el cuento. Posteriormente los niños escogerán su planta y con sus manos colocarán la tierra en sus maceteros, finalmente se colocará agua y se pedirá que cada niño lleve su planta hacia el lugar en donde permanecerán. Los niños realizarán un compromiso de cada día ponerle agua a su planta y cuidar de cada una de ellas. (Anexo 4 cuento “El bosque de la alegría”)

Observaciones: A los niños y niñas les gustó mucho sembrar las plantas y sobre todo tocar la tierra con sus manos.

- **Actividad# 2** “*Plantas que me curan*”

Recursos: Cuento “La huerta de don Panchito”, títeres, hojas de la planta de cedrón, agua, azúcar, cafetera y vasos

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural.

Destreza: Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.

Objetivo: Descubrir las características y los elementos del mundo natural como las plantas alimenticias que favorecen al ser humano.

Descripción de la actividad: Se narrará a los niños un cuento sobre la importancia de las plantas medicinales, generando curiosidad en ellos. Posteriormente se les preguntará si a ellos les gustaría conocer una planta medicinal y tomar un té hecho con esa planta, creando expectativa en ellos. Nos dirigiremos al jardín de la escuela para que en fila cada niño se acerque a la planta de cedrón, pueda tocarla, olerla y tomar una hojita para hacer un té una vez llegemos de vuelta al salón de clase. Cada niño colocará su hoja y un poco de agua dentro de la cafetera para posteriormente hacer el té. Una vez realizado se les pregunta a los niños sobre los materiales utilizados para su preparación y cuál es el beneficio e importancia de la misma. (Anexo 4 cuento “La huerta de don Panchito”)

Observaciones: Cuando los niños y niñas pasan cerca de la planta de cedrón se acuerdan del té y su utilidad.

- **Actividad# 3** “*Juego y aprendo en el parque*”

Recursos: Cámara fotográfica y fundas de basura.

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Identidad y autonomía

Destrezas: Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras. /Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Objetivo: Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.

Descripción de la actividad: De forma ordenada nos dirigiremos al parque “El Migrante” llevando los alimentos para el momento del refrigerio. En cuanto lleguemos al sitio se les explicará que pueden jugar libremente en el parque y desplazarse por los diferentes juegos, procurando no alejarse demasiado. Al momento de servirse el refrigerio se explicará que los desperdicios se deben colocar dentro de la funda disponible para ello.

Observaciones: Los niños respetaron las normas de educación vial para trasladarse y realizaron acciones de respeto y cuidado hacia la naturaleza. (Los resultados de la salida pedagógica se amplían en la página 62)

- **Actividad# 4** “*Reflexiono sobre el cuidado de la naturaleza*”

Recursos: Fotografías impresas tomadas en el parque

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. /Comprensión y expresión del lenguaje.

Destrezas: Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras. / Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones. / Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Objetivo: Dialogar sobre la experiencia obtenida en la visita al parque, generando una reflexión sobre las acciones que ayudan a la naturaleza. / Incrementar la capacidad de expresión oral para facilitar su interacción con otros.

Descripción de la actividad: Se les enseñará a los niños varias fotografías que fueron tomadas en el parque, para que entre todos los niños puedan expresar lo que recuerdan de la salida pedagógica. Por medio de las fotografías se genera un diálogo con los niños respecto a las acciones realizadas en el parque como recoger la basura y respetar la naturaleza, destacando la importancia del cuidado de la naturaleza.

Observaciones: Los niños y niñas estuvieron emocionados al reflejarse en las fotografías y dialogaban sobre lo observado y vivido durante la visita al parque.

SEMANA# 3

9.1.5.4 Experiencia de Aprendizaje: “Los bomberos cuidan mi ciudad.”

- **Actividad# 1** “¡Fuego! A quién llamaremos”

Recursos: Leña, casco, gasolina, chaqueta roja, fósforos y agua.

Ámbitos: Convivencia. /Identidad y Autonomía.

Destrezas: Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad. / Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.

Objetivo: Comprender la labor que realiza el bombero como miembro que brinda servicio a la comunidad.

Descripción de la actividad: Se solicitará a los niños ir al jardín con el fin de ver sus plantas. Previamente se prenderá fuego en una parte del jardín utilizando leña, gasolina y fósforos, de modo que los niños al llegar al jardín se asombren al observar algo inusual en la escuela. Cuando los niños se den cuenta del fuego se comenzará un conversatorio sobre el fuego, su peligro y sobre todo se preguntará a quien hay que recurrir en estos casos. Posiblemente algún infante dará la respuesta que esperamos, caso contrario se los guiará. Entonces se simulará llamar al bombero (se puede solicitar a otro adulto que simule ser un bombero vestido con los implementos mencionados en los recursos y sea quien advierta a los niños de los riesgos y apague la fogata). Con ello se dará paso a la reflexión de la importante labor que realiza el bombero y las precauciones que los niños deben tener con el fuego.

Observaciones: A los niños y niñas les llamó la atención que el fuego estuviera en la escuela por lo que se vieron preocupados.

- **Actividad# 2** “*Elaboro mi casco de bombero*”

Recursos: Globos, pegamento, periódico, agua y tina pequeña

Ámbito: Expresión Artística.

Destreza: Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.

Objetivo: Conocer los instrumentos que utiliza el bombero para realizar su labor.

Descripción de la actividad: Se realizará un conversatorio con los niños sobre los instrumentos que utiliza el bombero como: la manguera, casco, ropa y el camión de bomberos. En conjunto con los niños se elaborará un caso de bomberos para cada uno, para

ello se preparará pegamento con agua y se cortarán en tiras el papel periódico, posteriormente irán colocando en el globo inflado y se le dejará secar. Para pintarlos en cuanto estén secos.

Observaciones: Realizar el casco permitió que los niños y niñas se sientan como bomberos debido a que jugaban simulando serlo.

- **Actividad# 3**“Conociendo al bombero de mi ciudad”

Recursos: Cámara fotográfica

Ámbitos: Convivencia / Identidad y autonomía

Destrezas: Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad. /Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Objetivo: Comprender el rol que cumple el bombero como miembro que brinda servicio a la comunidad, valorando su importancia.

Descripción de la actividad: Nos dirigiremos a la estación 1 del Cuerpo de Bomberos de Azogues, en donde los niños podrán explorar y conocer los elementos que emplean los bomberos para realizar su labor. Los niños podrán entrar en contacto con dichos elementos y personas de su comunidad, reforzando así los aprendizajes generados en el aula de clase.

Observaciones: Los niños respetaron las normas de educación vial para trasladarse (mantenerse en la vereda, no soltar al compañero/a), a la vez que relacionaban entre ellos. (Los resultados de la salida pedagógica se amplían en la página 62)

- **Actividad# 4**“Tengo un casco de bombero”

Recursos: Casco (elaborado por los niños), pintura roja y pinceles

Ámbito: Expresión artística. / Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico, / Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. / Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Objetivo: Reflexionar sobre la labor del bombero en la comunidad, expresando sus ideas, emociones y vivencias. /Incrementar la capacidad de expresión oral para facilitar su interacción con otros.

Descripción de la actividad: A través del casco realizado la anterior clase, se organizará a los niños en grupos de 4 para que compartan la pintura roja y puedan pintar su casco de bomberos. Posteriormente se dejará secar y cuando esté listo se entregará a los niños para jugar a ser bomberos. Luego se realizará un diálogo para, con la ayuda de fotografías tomadas en la estación de bomberos, recordar lo observado en el establecimiento.

Observaciones: Cuando pintaban el casco de papel los niños y niñas hacían con mucho empeño pues querían mostrarles a sus mamás.

SEMANA#4

9.1.5.5 Experiencia de Aprendizaje: *“Navidad: parte de mi tradición”*

- **Actividad # 1** *“Dando sentido a la Navidad”*

Recurso: Cuento en video “El nacimiento de Jesús”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rRFK7O4fVv0>

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Comprensión y expresión del lenguaje.

Destrezas: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. / Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. / Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Objetivo: Fomentar en los niños el conocimiento de las tradiciones de su ciudad y el sentido de la navidad (compartir).

Descripción de la actividad: Se proyectará el cuento-video “El nacimiento de Jesús” para introducir el tema de la navidad. Posteriormente se dialogará con ellos sobre lo observado y se realizarán preguntas como: ¿Por qué se realiza esta tradición? ¿Qué se hace en navidad? ¿Con quién comparten navidad? De este modo se pretende resaltar la importancia y lo que conlleva esta celebración, haciendo énfasis en el compartir con los demás.

Observaciones: Los niños y niñas pudieron asimilar la importancia de compartir con los demás, es así que dieron a conocer las maneras en que ellos lo habían hecho, un ejemplo de ello, es cuando un niño expresó que compartió sus golosinas con sus amigos.

- **Actividad # 2** “Recorriendo espacios navideños”

Recursos: Cámara Fotográfica

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Convivencia. / Identidad y autonomía

Destrezas: Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad. / Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de Educación Inicial y en el hogar establecidas por el adulto. / Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Objetivo: Fomentar en los niños el conocimiento de las tradiciones de su ciudad y el sentido de la navidad explorando diversos contextos.

Descripción de la actividad: Nos dirigiremos a la Catedral de Azogues, en donde los niños tendrán la oportunidad de tener contacto con un elemento fundamental de la tradición navideña “la religión”, dentro de este espacio demostrarán actitudes de respeto como parte de las normas establecidas para estar en dicho lugar. Posteriormente visitaremos el árbol navideño y el pesebre ubicado tradicionalmente en la Plaza de la Juventud, en donde se retomarán las reflexiones realizadas en clase respecto al significado de esta celebración.

Observaciones: Los niños respetaron las normas de educación vial para trasladarse como caminar por la vereda, no soltar al compañero/a, entre otras cosas. (Los resultados de la salida pedagógica se amplían en la página 62)

- **Actividad # 3** “Construyendo nuestro árbol de buenos deseos”

Recursos: Fotografías de la salida pedagógica a la Catedral y Plaza de la Juventud, papelógrafo, marcador y pintura dactilar.

Ámbitos: Expresión artística. / Convivencia. / Comprensión y expresión del lenguaje.

Destrezas: Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. / Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de Educación Inicial y en el hogar establecidas por el adulto. / Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción. / Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Objetivo: Fomentar la interacción de los niños posibilitando relaciones positivas entre ellos. / Incrementar la capacidad de expresión oral para facilitar su interacción con otros.

Descripción de la actividad: Mediante fotografías se realizará un recuento de la experiencia vivida en la salida pedagógica, en donde los niños comentarán su experiencia y aprendizajes. Se resaltará el sentido de la navidad. Posteriormente se presentará un árbol dibujado en el papelógrafo para que cada niño coloque su huella en él expresando sus buenos deseos.

Observaciones: Los niños y niñas se emocionaron al realizar el árbol de Navidad con la huella de sus manos, y pidieron que el árbol se quedará pegado en un espacio del aula porque querían mostrárselo a sus padres de familia

SEMANA # 5

9.1.5.6 Experiencia de Aprendizaje: “Explorando movimientos”

- **Actividad #1” Mis movimientos al desplazarme”**

Recursos: Ulas, carpa túnel

Ámbitos: Expresión corporal y motricidad

Destrezas: Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas). Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento) Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Objetivo: Desarrollar la coordinación dinámica de los infantes para su desplazarse de diversas maneras con seguridad.

Descripción de la actividad: Se realizará un circuito en donde los niños se desplacen de diversas maneras de acuerdo al animalito que estén representando: “león” corre velozmente, “serpiente” se arrastra por la carpa túnel, un “conejo” salta sobre las ulas. De este modo se fortalecerá la coordinación de los niños.

Observaciones: a los niños y niñas les gusta mucho realizar actividades de psicomotricidad gruesa debido a que se encuentran en una constante actividad y diversión colectiva.

- **Actividad # 2 “Visitando el Cerro Abuga”**

Recursos: Cámara fotográfica.

Ámbitos: Relaciones con el medio natural y cultural. / Identidad y Autonomía.

Destrezas: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. / Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas). Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento) / Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Objetivo: Desarrollar comprensión de las prácticas culturales a la vez que fomenta la coordinación dinámica de los niños.

Descripción de la actividad: Nos dirigiremos con los niños y padres que familia que deseen acompañarnos a la salida que se realizará al Cerro Abuga. Para ello, acudiremos a la parada del bus público para iniciar el recorrido, posteriormente tomaremos una camioneta hasta un punto más cercano e iniciaremos la caminata, al momento que se les comentará a los niños que una tradición de las personas de Azogues es visitar este cerro por devoción a la virgen, en donde llegan y rezan pidiendo por sus familiares y amigos. Durante el trayecto se les motivará a continuar recordándoles los desplazamientos realizados en la clase anterior.

Observaciones: Los niños respetaron las normas de educación vial para trasladarse y recorrieron los espacios muy animados. (Los resultados de la salida pedagógica se amplían en la página 62)

- **Actividad #3** “Expreso e ilustro mis vivencias”

Recursos: Fotografías de la salida al Cerro Abuga, papelógrafo, crayones

Ámbitos: Expresión artística. / Comprensión y expresión del lenguaje.

Destrezas: Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. / Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Objetivo: Desarrollar habilidades para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del dibujo. / Incrementar la capacidad de expresión oral para facilitar su interacción con otros.

Descripción de la actividad: Se dialogará con los niños respecto a la visita realizada al Cerro Abuga para lo cual se les mostrará fotografías del día anterior y realizará preguntas como: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿En qué nos fuimos? ¿Qué hicimos al llegar? Posteriormente se solicitará que cada uno dibuje lo que más le gustó o llamó la atención de la visita y que lo exprese verbalmente al finalizar.

Observaciones: Los niños respondieron las preguntas, expresaron sus emociones, lo que observaron y luego plasmaron en un papelógrafo lo que recordaban.

9.1.5. Fase # 5 Resultados de la propuesta

De acuerdo a cada salida pedagógica y las anotaciones en los diarios de campo se tienen los siguientes resultados:

- En la semana 1 con la salida pedagógica hacia el “Museo Arqueológico y Etnográfico Edgar Palomeque Vivar” tras la aplicación de varias actividades dirigidas sobre el conocimiento de la cultura de la ciudad de Azogues, la movilización se realizó mediante una caminata por la cercanía del lugar. Se observó que al dirigirse al establecimiento los niños y niñas lo hicieron de manera ordenada y pudieron identificar de mejor manera el paso cebra y semáforo. Durante el camino los niños y niñas fueron saludando a las personas que se encontraban de igual manera caminando por la vereda. En el museo los infantes se asombraron al ver varias pinturas y se acercaron más para tocarlas, en ese momento se les explicó el por qué hay que tratar con cuidado las cosas, es así que igualmente lo volvían a tocar, pero de manera más suave, autorregulando sus impulsos. Cuando los niños y niñas pudieron ver a los muñecos de cera con diferentes vestimentas, algunos de ellos se asustaron,

pero tocándolos sabían que eran estatuas y que no les podían hacer daño alguno. En el museo también había piezas que empleaban los campesinos de la ciudad, por lo cual un niño al observar un pico para mover la tierra pudo relacionarlo con experiencias y expresó “es para el trabajo”. (Anexo 7)

- En la semana 2 con la salida pedagógica hacia el parque “El Migrante”, los niños y niñas se dirigieron caminando, debido a que este se encuentra cerca de la institución educativa. Al llegar disfrutaron y compartieron el refrigerio entre todos. Se les motivaba a colocar los desperdicios en la funda de basura para después colocarla en el basurero. En las casas de juego se pudo evidenciar que los infantes disfrutaban de jugar y correr por todo lado, a su vez se pudo ver que los niños interactúan entre sí y se cuidaban. Por ejemplo, un grupo de niños estaban subiendo a la casa de juegos y un niño le dijo a otro: “sube con cuidado, que te puedes caer.” En otro momento una niña intercedió por otra diciendo a una de sus compañeras: “dale un pasito a la amiguita” Se logró visualizar también que los niños y niñas, aunque a momentos les costaba, respetaban el turno para subir a la casa, al igual que para el uso del columpio. (Anexo 7)
- En la semana 3 la salida pedagógica fue hacia el Cuerpo de Bomberos de Azogues Estación 1. Este establecimiento se encuentra cercano al parque “El migrante”, por lo que se tomó la misma ruta que para la salida anterior. Antes de llegar a la estación se hizo una primera parada en el parque para disfrutar del refrigerio. Posteriormente un bombero recibió y enseñó a los niños y niñas el lugar. Durante el recorrido los infantes prestaron atención a las explicaciones del bombero, incluso algunos niños repetían ciertas expresiones de él. Por ejemplo, cuando mencionó el largo de la manguera, un niño repitió “ah, una pulgada”. Los niños vieron los carros de los bomberos, los cuales eran de gran tamaño, generando en ellos gran asombro, luego conocieron los instrumentos que utiliza el bombero como: el casco y su ropa especial. Al verlos, un niño

cuestionó ¿Por qué no hay ropa chiquita para niños? A lo que se le recordó lo analizado en clase: que es peligroso para los infantes. Algunos niños y niñas pudieron colocarse el casco. Al momento de colocárselo, se los veía emocionados. Además, se pudo apreciar de manera general la alegría de los infantes al entrar en contacto con un espacio diferente. Para finalizar, el bombero hizo sonar la alarma del camión de bomberos, lo cual sorprendió e incluso al tomarlo por sorpresa a algunos niños les asustó, pero de inmediato empezaron a reírse de ellos mismo, demostrando que lo disfrutaban. (Anexo 7)

- En la semana 4 se visitó la Catedral y en el trayecto los niños iban observando los árboles de Navidad que habían colocado las personas de diferentes establecimientos como: peluquerías, ópticas, restaurantes, bazares, entre otros locales comerciales. Al ingresar a la Catedral de Azogues se solicitó a los niños y niñas que entrarán en silencio porque ahí se encontraban personas rezando y merecían respeto. Los niños cumplieron con la norma establecida, es así que cuando querían comentar algo sobre lo que estaba en la Catedral lo hacían en voz baja. Se podía verlos susurrar Los niños y niñas se sentaron y en conjunto con la docente rezaron. Al salir de la Catedral se les preguntó si querían ver un árbol de Navidad muy grande, Los niños y niñas se mostraban ansiosos por verlo. Al llegar a la Plaza de la Juventud se pudo apreciar el árbol y el nacimiento armado en el lugar, los niños corrieron emocionados alrededor del éste al ver los regalos y decoración. Se les pidió que se colocaran junto al pesebre y se preguntó: ¿De qué es el árbol?, ¿Cuál es su color?, ¿Cuántos hay?, ¿Por qué está ese árbol ahí? A lo que ellos iban dando sus respuestas. Posteriormente los niños se sirvieron su refrigerio. El espacio les permitió explorar otras opciones de aprendizaje, un chico se encontraba realizando un baile de break dance, con su parlante a alto volumen, lo que atrajo la atención de los niños. Después de terminar el refrigerio los infantes poco a poco se

acercaron al chico y lo veían bailar, luego comenzaron a bailar imitando los pasos que él realizaba. Después de un momento todos los niños comenzaron a jugar en la plaza y otros a bailar. Los niños estuvieron muy alegres, incluso se acercaron al chico para abrazarlo y él les correspondió. (Anexo 7)

- En la semana 5 en el Cerro Abuga, se vivieron gratos aprendizajes tanto para los niños y niñas como la docente y 3 madres de familia que pudieron acompañar a la salida pedagógica. Los infantes disfrutaron mucho al movilizarse en el bus público. En él se encontraron personas quienes preguntaban el lugar de destino, les pareció interesante y a la vez angustiante que el grupo de niños y niñas fueran al Cerro, pues consideraban que era un lugar en donde los niños se cansarían muy rápido. De hecho, así fue, los niños se cansaban durante la caminata, pero se les iba motivando a llegar a la cima, mientras se les contaba que era una tradición de los devotos de la ciudad visitar este Cerro, por lo que los infantes estaban ansiosos por llegar. Una anécdota muy interesante fue cuando un niño cansado de caminar dijo que se quedaría ahí, entonces se le insistió que continuara, diciéndole “ven, mira ese burrito”, al verlo, el niño dijo “¿Dónde está la mamá y el papá burro? Eso sirvió de motivación para que el niño continuara caminando hasta la cima para poder encontrarlos. Una vez en el lugar, los infantes se asombraron al observar a la virgen, pues les pareció muy grande y bonita, según ellos lo expresaron. Ahí los niños y niñas pudieron servirse el refrigerio y jugar por toda el área verde. Otra experiencia interesante fue cuando un niño mencionó que al recostarse y ver a la virgen daba la impresión de que “se estaba cayendo” pero que en realidad era porque las nubes que se movían. Otros niños en cambio buscaban su casa y la escuela. Las madres que acompañaron estaban sorprendidas por lo que sus hijos habían logrado caminar. Una de ellas mencionó “mi hija cuando camina conmigo no avanza más de 10 minutos y ahora avanzó tanto”. Esta

experiencia demostró que, al darles oportunidades de desarrollo a los niños, confiando en sus capacidades, ellos logran mucho más de lo que se podría esperar. (Anexo 7)

10. RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS

De la entrevista a la docente

De acuerdo a lo que la docente expone en la entrevista, una salida de acuerdo a una experiencia de aprendizaje genera muchos beneficios y que desde su perspectiva debería realizarse con mayor frecuencia, pues permite a los niños y niñas tener contacto directo con la realidad y adquirir diversos aprendizajes. No obstante, manifiesta que a lo largo de su práctica docente se han presentado ciertas limitantes para ejecutar salidas pedagógicas de manera frecuente, tales como: la falta de disposición de los directivos de la escuela, en ocasiones la negativa de los padres de familia para dar los permisos a sus hijos y la dificultad de movilización por la responsabilidad que conlleva salir con niños pequeños. (Anexo 6)

De la entrevista a los padres de familia

La mayoría de padres de familia expresaron que una salida pedagógica aporta de gran manera al aprendizaje de sus hijos, ya que, por medio del contacto con otras personas y contextos, los niños pueden relacionarse con los demás. Un aspecto a destacar de este cuestionario es que se les preguntó si sintieron angustia, temor, confianza o alegría al momento de aprobar el permiso para la salida pedagógica, por lo que en su mayoría manifestaron que sintieron confianza y alegría al dejar que sus hijos pudieran conocer y aprender en nuevos lugares. En otra interrogante se les cuestionó sobre qué lugares consideraban necesarios que los niños y niñas acudan, a

lo que la mayoría respondió que el zoológico sería una buena opción de visita, mientras otros mencionaron la alcaldía, prefectura, municipio, estación de policía y al asilo. (Anexo 5)

11. CONCLUSIONES

A través de la recapitulación teórica se pudo determinar que las salidas pedagógicas o excursiones y giras de observación, se convierten en una herramienta eficaz para el aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza a los infantes que todo docente debe conocer, para establecer cambios innovadores y estrategias motivantes para la enseñanza, pues los niños y niñas conocen el entorno a través del contacto con la realidad, aspecto relevante dentro de la enseñanza en Educación Inicial, que permite generar experiencias de aprendizaje, con pertinencia cultural y contextual, en donde los niños y niñas exploren, disfruten, se asombren y sean capaces de construir su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias, logrando así un aprendizaje significativo acorde a lo que estipula el Currículo de Educación Inicial 2014 , apoyándose en estrategias diversas que potencien las capacidades de los niños y niñas, tales como: la narrativa, la lúdica, uso de medios audiovisuales y diálogo.

Se elaboraron cinco salidas pedagógicas, las mismas que fueron planificadas como parte de varias experiencias de aprendizaje, la cual, acompañada de diversas actividades, se pudo llevar a cabo en: un museo de la Ciudad, un parque, el Cuerpo de Bomberos, la Catedral de Azogues y el Cerro Abuga. Se contó con el apoyo de las autoridades de la institución y de los establecimientos a visitar, en los casos que así se requería. Durante el trayecto a los lugares programados, no se presentó ningún inconveniente con los niños, puesto que anteriormente se desarrollaron actividades en base a educación vial y se definieron ciertas normas, permitiéndoles reconocer la importancia de cuidarse al estar fuera de la institución educativa.

La propuesta aplicada generó gratas experiencias en los infantes debido a que cuando se encontraban inmersos en otro lugar interactuaban de manera abierta entre todos los niños y niñas compartiendo el entorno entre compañeros, explorando la naturaleza, la ciudad y relacionándose con otras personas ajenas a la institución educativa. Esto permitió en las investigadoras una reflexión sobre el rol adecuado del docente de Educación Inicial y cómo establecer las estrategias pensadas para enseñar al infante lo que necesita aprender. Existen diversos lugares a los cuales se pueden acudir con ellos y con los padres de familia, siempre que se lo planifique de acuerdo a la normativa, para así evitar cualquier inconveniente y poder disfrutar de los elementos que ofrecen los sitios a los que se desee asistir y a la vez permitiéndole al infante explorar su forma de ser, de sentir, atendiendo a sus gustos y necesidades.

Las salidas pedagógicas tienen un alto potencial educativo, debido a que además de aportar a los conocimientos de acuerdo a la experiencia de aprendizaje, se fortalecen otras áreas de desarrollo. Además, existió una transversalización curricular, permitiendo un incremento en la interacción y habilidad de los niños para expresarse con los demás, lo cual fluye de manera asombrosa al narrar cada detalle vivido en la salida pedagógica, en donde los niños aprenden desde su propio hacer y sentir, pues al ser parte activa del aprendizaje experimentan, se mantienen ocupados, observando, curiosos y atentos de lo que sucede en cada espacio del que forman parte.

Los docentes con el pasar de los años se contemplan en una zona de confort, afectando este proceso de enseñanza por la aplicación de estrategias rutinarias. Por ello, es relevante la capacitación permanente y constante reflexión sobre la práctica educativa, que provee de competencias a los docentes de Educación Inicial, pues permite la constante mejora desde lo profesional, sin olvidar la importancia de los valores a nivel personal, convirtiéndose en innovador y generador de cambios en las estrategias de enseñanza para favorecer aprendizajes significativos en los infantes.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (2002). *Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós.
- Britton, L. (2000). *Jugar y Aprender. El método Montessori*. Buenos Aires, Argentina: Paidós Ibérica, S.A.
- Castro, M., y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *EDUCARE*, 19(3), 1-32.
- Cisneros, D. (2015). *Las salidas pedagógicas como herramienta didáctica para lograr un aprendizaje significativo. Guía de lugares pedagógicos e interactivos aplicado a las docentes del jardín fiscal Dr. José Ricardo Chiriboga Villagómez ubicado en el distrito metropolitano de quito, durante el año lectivo 2014- 2015* (Tesis de pregrado). Instituto tecnológico Cordillera, Quito.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2017). *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos*. (737). Recuperado de https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3, (1), 102-115.
- Coscia, P. (2013). *La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clase. Análisis de estrategias comunicativas en aulas universitarias* (Tesis de maestría). Universidad de la República Uruguay, Montevideo.
- Gómez, J. (2018) El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *PRECOP*, 10 (4), 1-9.
- González, A, (2003) Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138), 125-135.
- Guzmán, M. (2011). El video como recurso didáctico. *Dialnet*, (10), 132-139.

- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. (Tesis de pregrado). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación, Piura.
- Huizinga, J. (1972) *Hommo Ludens*, Buenos Aires, Alianzaeditorial. Recuperado de: https://buap.blackboard.com/bbcswebdav/library/Library%20Content/Publica/activ_profordem15/modulo03/RECURSOS%20MODULO%20III/Johan%20Huizinga%20Homo%20Ludens.pdf
- Jiménez, M. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.
- Lafrancesco, G. (2005). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular: a propósito de los estándares*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- López, C. (2016). *La música infantil para desarrollar la expresión corporal en niños de 3 años del CIBV Dr. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura del año 2014-2015*. (Tesis de pregrado) Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, Otavalo. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6011/1/05%20FECYT%203047%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- López-Ruiz, D y Albaladejo, J. (2016) Entorno como realidad de aprendizaje: planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en Educación infantil. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 9(19), 44-55. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6191802.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Educación Inicial Módulo 1. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito. DINADEP.



- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Educación Inicial: Experiencias de aprendizaje 1. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito. DINADEP.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Normativa para excursiones y giras de observación en las instituciones educativas*. (0053-13). Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codif-acuerdo_0053-13.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014) Currículo Educación Inicial 2014. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). *Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (572). Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_L_OEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015) Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- Ministerio del interior. (2014). Caminando. Educación vial para el primer ciclo de educación infantil. Recuperado de: http://www.dgt.es/PEVI/caminando/guia/guia_completa.pdf
- Mohamed-Mimón, M., Pérez-Castro, M y Montero-Alonso, M. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la Enseñanza Secundaria. *REIDOCREA*, 6 (16), 194-210.

- Nieva, j., y Martínez, C. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y sociedad*, 8(4), 14-21. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002
- Núñez, V. (2017) *Las salidas escolares como recurso motivador para los niños*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Soria. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/28923/TFG-O-1170.pdf;jsessionid=77230F7EAE148A3F1B75A204BD65AFFA?sequence=1>
- Paccotti, A. (1992). Olga Cossettini y la Escuela Serena. *Rosario. Historias de aquí a la vuelta*, (19), 1-24.
- Peralta, M. (2008) *Innovaciones curriculares en educación infantil*. México: Trillas. .
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2009). *Importancia del diálogo para la prevención de conflictos y la construcción de paz*. Recuperado de https://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf
- Rodríguez, M., Moreira, M., Caballero, M y Greca, I. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: Octaedro.
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Redined*, 3(1), 29-50. Recuperado de: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Subsecretaría de Educación Parvularia, Gobierno de Chile. (2019). *Salidas pedagógicas en educación parvularia*. Recuperado de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/05/ORIENTACIONES-SALIDAS-PEDAG%C3%93GICAS-EN-EDUCACI%C3%93N-PARVULARIA.pdf>



- Tejada, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (14) ,1-11. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Número_14/LIDIA_TEJADA_1.pdf
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 33(1), 155-165.
- Zapata, B., y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

ANEXOS

Anexo#1 Guía de observación para el diagnóstico

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
Objetivo: Determinar por medio de esta guía la manera en cómo aplica la docente estrategias de enseñanza a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.	
Indicadores	Observaciones
La docente emplea la narrativa como método de enseñanza	
El diálogo es un recurso empleado por la docente dentro de las actividades educativas	
El juego está presente en las actividades propuestas por la docente	
Se emplea el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza	
Las actividades propuestas responden a la planificación de experiencias de aprendizaje	
La docente emplea salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza	



Anexo#2 lista de cotejo

LISTA DE COTEJO		
Objetivo: La presente tiene como propósito conocer qué estrategias de enseñanza aplicala docente día a día en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.		
ESTRATEGIAS	SI APLICA	NO APLICA
El juego		
La narrativa		
Medios audiovisuales		
El diálogo		
Experiencias de aprendizaje		
Salidas pedagógicas		



Anexo # 3 Solicitud al Cuerpo de Bomberos de Azogues Estación 1

Azogues, 21 de Octubre 2019.

Sr. Patricio Pesántez

CAPITÁN DEL CUERPO DE BOMBEROS DE LA CIUDAD DE AZOGUES

Reciba un cordial saludo, de Laura Cristina Alvarez Zúñiga CI:0105552723, y Cinthya Elizabeth Mogrovejo Pesántez CI: 0107081002 estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de la carrera de Educación Inicial, comedidamente solicitamos nos permita visitar sus instalaciones el día 27 de Noviembre del presente año , a la vez que nos pueda designar una persona que se encargue de explicar a un grupo de 15 niños de 3 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues las funciones que ustedes cumplen, debido a que consideramos importante que los niños conozcan a las personas que ofrecen servicio a la comunidad.

Por la favorable acogida a la presente, anticipamos nuestros agradecimientos.

Atentamente,

Laura Cristina Alvarez Zúñiga

CI:0105552723

Estudiante de la UNAE

Cinthya Elizabeth Mogrovejo Pesántez

CI: 0107081002

Estudiante de la UNAE

Anexo # 4

Material complementario de las actividades

Cuento “La tristeza del profe Paco”

Hola soy el profe Paco, mi escuela queda muy lejos de la de ustedes, les escribo para contarles lo que me paso con mi grupo de niños. Yo tenía un pensamiento que no me dejaba dormir, quería salir con mis niños al parque, porque los quiero mucho y deseaba que pudieran divertirse. Así que cuando llegué a la escuela les conté mi idea de prisa. Todos estuvieron contentos y al parque nos fuimos, í jugamos bastante, fue muy bonito, pero mientras regresamos al salón de clases yo ya no me encontraba feliz porque cuando caminábamos, había niños que no iban por la vereda, se salían de la fila y cruzaban a la calle por donde los carros pasaban. Y eso no fue lo peor, otros niños en la fila se empujaban y los demás se caían y se lastimaban las rodillas. Desde aquel momento ya no podemos salir de la escuela a conocer nuevas cosas, porque mis niños no se cuidan y tampoco obedecen las reglas. ¿Podrían ayudarme diciéndole a su profe algunas ideas para que me escriban una carta y así poder ayudar a mis niños a comportarse mejor y así poder salir y conocer muchos lugares divertidos?

Cuento” Los cholitos de Azogues crean un museo”

Hace muchos años atrás, en una hermosa Ciudad llamada Azogues vivía el cholito Manuel y su esposa María. Ellos elaboraban sombreros con un material llamado paja toquilla. A la gente le gustaba mucho porque estaban bien hechos. Los amigos de los cholitos también sabían hacer muchas cosas con sus manos, algunos hacían ollas, platos y jarras en cerámica, estas piezas tenían muchas formas bonitas. Los hijos de los cholitos Manuel y María sabían hacer canastos, de unas plantas, también podían hacer sopladores para cocinar en leña. Un día el cholito Manuel le dijo a la cholita María:

- ¿Cómo podemos hacer que otras personas sepan lo que nosotros sabemos hacer?
- Ya sé, que tal si hacemos un museo en donde pongamos algunas de las cosas que sabemos hacer aquí. Así la gente podrá visitar el museo y enterarse de todo.

El cholito Manuel dijo es una gran idea. Entonces se pusieron a construir el museo para que todos los que quisieran ir pudieran hacerlo y conocer más de la cultura de Azogues.

Cuento “El bosque de la alegría”

Había una vez un bosque llamado “el bosque de la alegría”, en donde se podían ver flores de muchos colores, árboles y una pequeña laguna. Ahí vivían muchos animalitos como ardillas, peces y pájaros. A los niños les gustaba mucho jugar ahí y todos eran felices.

Pero luego de un tiempo pasó algo terrible. Los adultos empezaron a botar la basura en los ríos y en todas partes del bosque, lo peor fue que hasta los niños aprendieron a hacerlo. Poco a poco los animales morían, al igual que los árboles y flores. Incluso las personas empezaron a enfermarse. ¡Pero no todo estaba perdido! Un día los niños se reunieron y decidieron ayudar a la naturaleza. Juntos recogieron la basura, limpiaron los ríos, regaron las plantas y estaban atentos a que nadie más botara la basura en cualquier parte. Pasaron los días y por fin las cosas mejoraron y el bosque de la alegría volvió a ser tan bonito y cuidado como antes.

Cuento “La huerta de don Panchito”

Juanita llegó de visita a donde su abuelito Panchito. Ella se divertía jugando con sus carritos y de pronto sintió un gran dolor de estómago. Rápidamente fue donde su abuelito y le dijo: Abuelito Panchito me duele mucho el estómago.

Don Panchito la tranquilizó diciendo:

-No te preocupes, en mi huerta tengo muchas plantas medicinales, voy a traer una y te haré un té.

Juanita pensaba que si era un remedio ese té sería feo. Pero ¡oh sorpresa! El té estaba delicioso y además luego de un rato su dolor desapareció. Juanita no lo podía creer. Estaba muy contenta y dijo: Gracias abuelito, esa planta parece mágica.

Su abuelito Panchito le contó que él cuidaba con mucho amor a cada planta de la huerta y que siempre les ponía agua para que crecieran y poder seguirlas usando. Además, le explicó que era importante sólo tomar lo necesario, sin arrancarlas por diversión.

Desde ese día Juanita siempre que llega a visitar a su abuelito le pide ir juntos a la huerta para regar las plantas medicinales y aprovecha para tomarse un delicioso té.



Anexo# 5 Entrevista a la docente para el análisis de la información

Entrevista dirigida a la docente
Objetivo: El propósito de esta entrevista es conocer, la expectativa de la docente sobre la funcionalidad de las salidas pedagógicas como estrategia de enseñanza tras su ejecución.
Indicaciones: Se solicita llenar todos los apartados descritos a continuación.
¿Considera que ha sido relevante la ejecución de las salidas pedagógicas? (Argumente)
¿Con qué frecuencia cree usted que se debe realizar una salida pedagógica?
¿Considera que es posible planificar y ejecutar salidas pedagógicas frecuentes o existe limitantes para ello? (Especifique)
¿Considera que las actividades previas a las salidas pedagógicas aportaron a su ejecución?
<i>Gracias por su colaboración</i>



Anexo #6 Entrevista a los padres de familia

Encuesta dirigida a los padres de familia					
<p>Objetivo: El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer su opinión sobre las salidas pedagógicas en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues.</p> <p>Indicaciones: se solicita llenar todas las preguntas de esta encuesta</p>					
<ul style="list-style-type: none">• ¿Considera que realizar visitas fuera de la institución favorece al aprendizaje del infante? (marque con una x)• SI• NO <p>¿Por qué?</p>					
<ul style="list-style-type: none">• ¿Considera que la institución educativa debería ejecutar varias salidas pedagógicas durante todo el periodo académico? (marque con una x)SINO <p>¿Por qué?</p>					
<p>¿Durante la realización de las salidas pedagógicas usted sintió? (marque con una x)</p> <table><tr><td>Temor</td><td>Otro</td></tr><tr><td>Confianza</td><td>Especifique.....</td></tr></table>		Temor	Otro	Confianza	Especifique.....
Temor	Otro				
Confianza	Especifique.....				
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué lugares visitados por los niños considera que fue de mayor impacto en su aprendizaje?					
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué otro lugar considera importante que los niños visiten?					

Anexo #7 Fotografías de las salidas pedagógicas

Imagen 1 Visita al museo Edgar Palomeque Vivar.



Fuente: Autoría propia (2019)

Imagen 2 Visita al Parque “El migrante” de Azogues.



Fuente: Autoría propia (2019)

Imagen 3 Visita al Cuerpo de Bomberos de Azogues estación 1.



Fuente: Autoría propia (2019)

Imagen 4 Visita a la Catedral y Plaza de la Juventud



Fuente: Autoría propia (2019)

Imagen 5 Visita al Cerro Abuga



Fuente: Autoría propia (2020)



UNA E

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Laura Cristina Alvarez Zúñiga en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Las salidas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 a 4 años", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de febrero 2020

Laura Cristina Alvarez Zúñiga

C.I: 0105552723



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Cinthy Elizabeth Mogrovejo Pesantez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Las salidas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 a 4 años", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de febrero 2020

Cinthy Mogrovejo

Cinthy Elizabeth Mogrovejo Pesantez

C.I: 0107081002



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Laura Cristina Alvarez Zúñiga, autora del trabajo de titulación "Las salidas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 a 4 años" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de febrero 2020

Laura Cristina Alvarez Zúñiga

C.I: 0105552723



Cláusula de Propiedad Intelectual

Cinthy Elizabeth Mogrovejo Pesantez, autora del trabajo de titulación "Las salidas pedagógicas para promover el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 a 4 años" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de febrero 2020

Cinthy Mogrovejo

Cinthy Elizabeth Mogrovejo Pesantez

C.I: 0107081002



Certificación del Tutor

UNA E

Yo, Joana Valeria Abad Calle, tutora del trabajo de titulación denominado "LAS SALIDAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS" perteneciente a los estudiantes Laura Cristina Alvarez Zúñiga con CI: 0105552723 y Cinthya Elizabeth Mogrovejo Pesantez con CI: 0107081002. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Javier Loyola, 26 de febrero de 2020.

Mgst. Joana Valeria Abad Calle
CI: 0104204995