



Universidad Nacional de Educación



**UNAE**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Especialización en:**

**Pedagogía para Profesores de Bachillerato Técnico**

“LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS, A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LA REPETICIÓN: CREACIÓN DE VIDEOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO MECÁNICA DE BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Especialización en Pedagogía para Profesores de Bachillerato Técnico

Autor (es):

**CLAUDIA JACQUELINE VILLARREAL PALOMEQUE**

CI: 0302100326

Tutor:

**MGS. SARA KARINA CHERRES FAJARDO**

CI: 01057303337

Azogues, Ecuador

26-agosto-2020

El propósito del trabajo de titulación en su modalidad Aplicación, es la de emplear la Técnica de Repetición para mejorar las habilidades de la comunicación oral en el idioma inglés, en los estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico de FIP Mecánica, de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”. Para lograr este propósito, se siguieron cuatro pasos: Paso 1: Diagnóstico, para el desarrollo de esta actividad se elaboró un primer video con el tema “Let’s talk about movies” que contenía imágenes de estudiantes, fotografías de películas con sus géneros respectivos de interés conjuntamente con las narraciones desarrolladas por los estudiantes y con una duración de 5 minutos en tres grupos dos de ellos de cuatro y uno de tres, esto se lo hizo con la ayuda de una rúbrica que contiene indicadores de evaluación propios para este proceso como la comprensión del idioma inglés, emisión y pronunciación de vocabulario, empleo de reglas gramaticales, teniendo como resultado el 73% de 11 estudiantes de los cuales se divide en 4 mujeres y 7 varones con un rango de edades de 17 a 22 años pertenecientes al Bachillerato técnico que formaron el 100% de la investigación con dificultad de expresión oral desarrolladas en el primer video en la cual demostraron esta falencia en inglés; Paso 2: Investigación: Se estudiaron varias técnicas de enseñanza – aprendizaje para mejorar el *Speaking* en los estudiantes, la cual se determinó que la Técnica de la Repetición era la más óptima para la construcción del aprendizaje para este grupo heterogéneo de estudiantes; Paso 3: La Socialización: Una vez estudiada la técnica se socializó a los estudiantes y se fueron desarrollando las narraciones orales en las horas clases, lo cual demostró que los alumnos ponían mayor interés ya que tenían mayor retención de vocabulario y el desarrollo fue a partir de un proceso paulatino; Paso 4: Aplicación y Valoración:



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

Los estudiantes del Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica, cuando usaron la Técnica de Repetición en clases mostraron un mejoramiento en el *speaking*, por lo que en este último paso se crearon videos para demostrar que el cambio de una técnica innovadora ayuda al proceso de enseñanza – aprendizaje, es por esto que en el segundo video las narraciones orales y el *speaking* en inglés tuvo una mejora del 91%, los estudiantes alcanzaron su meta quedando así indicada que la Técnica de Repetición es una buena propuesta para la construcción del conocimiento y para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El cambio de una didáctica tradicional a una constructivista, influyó en los estudiantes que disciplinaron sus aprendizajes y sus aptitudes para poder construir su conocimiento a partir de la Técnica de Repetición. Al observar los resultados, los estudiantes se sintieron motivados por los avances y cambios adquiridos, dando un paso notable hacia el progreso de la habilidad oral. Por lo que, este proyecto de aplicación ha demostrado ser válido y transferible para ser aplicado en otras escuelas que desean mejorar la habilidad oral en inglés.

### **Palabras clave:**

Inglés, Estudiantes, Técnica de Repetición, habilidad para hablar, trabajo en grupo, videos.

### **Abstract**

---

Claudia Jacqueline, Villarreal Palomeque



The purpose of the degree work in its Application modality is to use the Repetition Technique to improve the skills of oral communication in the English language, in the students of Third of Technical Bachillerate of FIP Mechanic, of the Educational Unit “Vicente Anda Aguirre”. To achieve this purpose, four steps were followed: Step 1: Diagnosis, for the development of this activity, a first video was prepared with the theme “Let’s talk about movies” that contained images of students, photographs of films with their respective genres of interest, together with the narrations developed by the students and with a duration of 5 minutes in three groups, two of them four and one of three, this was done with the help of a rubric that contains evaluation indicators of their own for this process such as understanding the English language, issuance and pronunciation of vocabulary, use of grammar rules, resulting in 73% of 11 students, divided into 4 women and 7 men with an age range of 17 to 22 years belonging to the Technical Baccalaureate who formed 100% of the research with oral expression difficulties developed in the first video in which they demonstrated this shortcoming in English; Step 2: Research: Several teaching - learning techniques were studied to improve Speaking in the students, which was determined that the Repetition Technique was the most optimal for the construction of learning for this heterogeneous group of students; Step 3: Socialization: Once the technique was studied, the students were socialized and the oral narrations were developed in the school hours, which showed that the students put more interest since they had greater retention of vocabulary and the development was from of a gradual process; Step 4: Application and Assessment: The students of the Third Technical Baccalaureate of the FIP Mechanics, when they used the Repetition Technique in classes showed an improvement in speaking, so in this last step videos were created to demonstrate that the change of An innovative technique helps the teaching-learning process, that is why in the second video the oral narrations and the speaking in English had an improvement of 91%, the students reached their goal, thus indicating that the Repetition Technique is a good one proposal for the construction of knowledge and for the teaching-learning process.

The change from a traditional didactic to a constructivist one, influenced the students who disciplined their learning and their aptitudes to be able to construct their knowledge from the Repetition Technique. Observing the results, the students were motivated by the advances and



changes acquired, taking a notable step towards the progress of oral ability. Therefore, this application project has proven to be valid and transferable to be applied in other schools that want to improve English speaking skills.

**Key words:** English, Students, Repetition Technique, speaking skill, group work, videos.

## **TABLA DE CONTENIDO**

Aprobación .....	2
------------------	---



Resumen .....	4
Abstract .....	5
Tabla De Contenido .....	8
Introducción .....	10
Planteamiento Del Problema. ....	13
Justificación .....	15
Objetivos .....	17
Marco Teórico Referencial .....	18
Aportes De Las Teorías Vigotsky, Piaget,	
Bandura y Bruner .....	18
El Constructivismo Congnocivista de Piaget.....	20
Desempeño Docente En El Currículo .....	21
Estilos de Aprendizaje .....	22
Desempeño Docente en la Didáctica y en el aprendizaje	
grupal .....	23
Estrategias Didácticas.....	24
Uso Educativo de Videos .....	25
Funciones Educativas de los Videos.....	26
La Comunicación Oral mediante la Tecnología .....	26
Metodología basado en (communicative language teaching) .....	27



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

Técnica de la Repetición .....	28
El Repaso es la Conservación del Recuerdo .....	29
Metodología .....	30
Diseño de Investigación .....	30
Población, .....	32
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	32
Diseño de intervención .....	35
Precisión o diagnóstico del problema .....	35
Objetivos de la propuesta .....	36
Metodología de la intervención .....	36
Cronograma de la intervención .....	38
Análisis y discusión de resultados .....	39
Conclusiones y recomendaciones .....	59
Referencias bibliográfica .....	63
Anexos .....	65

El siglo XXI requiere una educación de calidad y calidez basado en las exigencias que hoy en día se presentan para lograr generar en los estudiantes el de ser capaces de aprender con el uso de diferentes metodologías y herramientas, entre ellas tecnológicas. Por lo que se ha visto conmocionada debido a la globalización de medios innovadores en las que todos los seres humanos de manera independiente y continua pueden alcanzar conocimientos con base de cada uno de los intereses próximos, la relación entre la actualidad se ha tornado de diferente manera con la de épocas de siglos pasados. Todo esto, debido a que en la actualidad los procesos de enseñanza – aprendizaje, se han visto cambiados de acuerdo a las necesidades individuales en el país y el mundo, en particular como es el aprendizaje de una segunda lengua L2 como es el inglés.

Según con el Artículo 343 de la Constitución de la República del Ecuador del 2008, establece que: el sistema nacional de educación va a tener como finalidad el avance de habilidades y potencialidades particulares y colectivas de la población, que posibiliten el estudio, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura, teniendo como centro al sujeto que aprende, y va a funcionar de manera flexible y dinámica, incluyente, eficiente y eficaz. Además tiene la finalidad de integrar una perspectiva intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, con respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador, 2008).

La metodología del constructivismo según Serrano y Pons (2011), se trata en especial de un enfoque no convencional del conocimiento en donde el objetivo principal es el conocimiento,





**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

el sujeto es el único generador de su propio conocimiento con base de la experiencia propia, por lo que este se base en tres principios fundamentales según Hsieh (2001), que incluyen el aprendizaje activo, ser colaborativo y una wiki, la cual es una herramienta efectiva para obtener aprendizajes significativos. Es preciso destacar que en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el único actor es el alumno quien adquiere sus propios conocimientos en la medida que le sea necesario, éste es guiado por un mediador llamado docente quien orienta y estimula el proceso, por lo que debe ser un mediador, tutor, un guía que encamine en el proceso de enseñanza - aprendizaje en todo momento haciéndole sentir a sus estudiantes, seguros y confiados en sí mismos.

La investigación se enfocó, en conocer y analizar la efectividad de la Técnica de Repetición para la enseñanza del idioma inglés. Esta fue aplicada como metodología en el trabajo de titulación, el cuál es un método que pretende salir del tradicionalismo y emprender nuevas acciones para contribuir al mejor dominio y desempeño académico por parte de los estudiantes (Goss, 2019). Esta técnica favoreció la elaboración de videos realizados por los estudiantes, como herramienta didáctica para fomentar el lenguaje oral en inglés. Incluso benefició a los alumnos quienes asumieron el reto de iniciar hablar inglés una y otra vez hasta lograr mejorar la destreza del *speaking* y con ello, alcanzar un nivel de suficiencia A2 que les permita incluirse en una sociedad globalizada.

Para el diagnóstico del estado inicial de los estudiantes frente a narraciones orales, se aplicó técnicas e instrumentos de recopilación de información: observación y entrevista, que sirvió para



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

valorar el impacto que presentaban los alumnos por la materia de inglés y el grado de satisfacción por su *speaking* (narraciones orales); los instrumentos de evaluación: el vídeo, la presentación oral de un tema de interés, con tiempos gramaticales en presente y pasado.

Al aplicar la evaluación diagnóstica a los estudiantes, se pudo establecer la presencia de un escaso dominio del hablado en el idioma inglés, esto se pudo determinar por medio de la aplicación de una rúbrica. Para evaluar a los estudiantes se usaron narraciones orales que fueron parte de la creación de videos; siendo el resultado de la rúbrica aplicada: timidez, confusión y escasos de vocabulario y gramática en el idioma inglés adecuada. Por lo que, la pregunta de investigación:

¿Cómo contribuir al desarrollo de narraciones orales en el idioma inglés, en los estudiantes del Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica?

Los alumnos, tienen un vínculo directo con la tecnología, redes sociales, whatsapp, etc., por esto, es primordial integrar en el proceso de enseñanza – aprendizaje narraciones orales que puedan ser grabadas. Esto con el objetivo de comunicar en lo posterior en redes sociales y así los estudiantes podrán asumir el reto de empezar a hablar inglés ya que ellos serán partícipes activos, y al mismo tiempo podrán demostrar el conocimiento adquirido con las conversaciones, usando las reglas gramaticales previamente estudiadas.

Para obtener los resultados de la investigación se hizo un diagnóstico de las competencias lingüísticas del estado inicial de los estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP profesional Mecánica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”. Luego de procesar la

información de la evaluación diagnóstica, se buscó una técnica que se adapte a la necesidad de los alumnos siendo esta la técnica de la Repetición, la que ayudó a mejorar las narraciones orales que fueron demostradas en la creación de videos por parte de los estudiantes y fue evaluada con una rúbrica que demostró el mejoramiento del *speaking*. El impacto que generó el diseño de la estrategia didáctica de repetición permitió el perfeccionamiento de la destreza oral, esta actividad constructivista generó resultados deseados en los alumnos con el manejo y demostración de sus saberes recolectados en la hora de inglés, coadyuvados con el trabajo grupal que favoreció a la construcción del conocimiento mediante pares o más integrantes facilitando la comprensión y el análisis de temas planteados en el aula.

### **1.1 Planteamiento del problema**

El aprendizaje de las materias en la educación de Bachillerato Técnico, cada vez se torna más compleja debido a las nuevas demandas que implican en la educación y más aún al tratar de adquirir una segunda lengua L2 como es el inglés. Aprender inglés no solamente se refiere al dominio de vocabulario básico, también esto conlleva al dominio de los diversos tiempos gramaticales, a las variadas metodologías aplicadas dentro y fuera del aula para lograr mejores resultados en las narraciones orales. La Técnica de la Repetición, es el complemento de gramática más factible para empezar a comunicarse e ir construyendo el conocimiento y determinar los errores cometidos durante el aprendizaje, a esto se le complementa lo que Allegra (2017) menciona que (...) el uso de la tecnología permite tanto una mayor comunicación e interconectividad entre los educadores y sus discípulos como la ocurrencia del proceso educativo en horas de clase distintas de las habituales y la ejecución a distancia del proceso cognoscitivo.

Los estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, inicialmente presentaban falencias en narraciones orales del idioma inglés, las que fueron previamente detectadas en el desarrollo del primer video y evaluadas con la primera rúbrica en la que los resultados no estaban acordes al nivel de desarrollo de la competencia A2 exigidas por el Ministerio de Educación para los alumnos de Bachillerato Técnico.

En la actualidad es fundamental integrar en el proceso de enseñanza aprendizaje la tecnología, redes sociales y otros medios de comunicación, debido a la afinidad que los estudiantes presentan con ello. El avance tecnológico y el buscar nuevas técnicas de aprendizaje como la Técnica de la Repetición, permiten contribuir al mejoramiento del *speaking* y las narraciones orales que sean grabadas y compartidas en redes sociales y así los estudiantes podrán asumir el reto de empezar a hablar inglés, ya que ellos son partícipes activos. Al mismo tiempo pueden demostrar el conocimiento adquirido con las conversaciones, usando las reglas gramaticales previamente estudiadas.

## 1.2 Justificación

Las destrezas lingüísticas en el idioma de inglés, no solo importan por ser un potencial profesional importante para una carrera universitaria, si no también, son sumamente importantes



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

en un nivel nacional, porque pueden decir mucho acerca de los niveles de competencia de un país y de sus futuras oportunidades de prosperidad e innovación. La relación entre los niveles de Inglés y otros factores como ingresos, conectividad e innovación ayudan a obtener un mejor futuro profesional próspero y mejores condiciones de vida.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de idiomas hoy en día trata de aprehender la perspectiva del lenguaje y el estudio de idiomas desde una visión comunicativa del lenguaje, por lo que, los docentes deben organizar el PEA de una manera diferente que permita a los estudiantes concurrir en la interacción y la comunicación significativa. De tal forma que los alumnos desarrollen tareas y ejercicios ampliando sus elementos lingüísticos, la observación como se usa en el lenguaje y concurren en el intercambio interpersonal de forma significativa (Castro, Abreus y Hernandez, s.f.).

Por esto, el docente hoy en día, requiere concentrar novedosas metodologías y estrategias en su práctica docente, es por eso que el Plan de Desarrollo Humano, pretende arrancar un cambio, con docentes dispuestos a innovar metodologías de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje (Plan Nacional de Desarrollo, 2017).

Esta investigación se enfocará en conocer y analizar la efectividad de la ejecución de videos por parte de los estudiantes, con la utilización de la Técnica de la Repetición, siendo su representante Ebbinghaus que en 1885 realizó sus primeros estudios sobre la memoria (Castillero Mimensa, 2020). Al aplicar una gramática sencilla con tiempos adecuados, como herramienta



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

didáctica para fomentar el lenguaje oral en inglés, siendo los beneficiarios directos los estudiantes quienes asumirán el reto de iniciar a hablar inglés una y otra vez, con la aplicación del método de la Repetición, hasta lograr mejorar la destreza del *speaking* y a su vez lograr en ellos un nivel A2 que les permita incluirse en esta sociedad hoy en día globalizada (Castro, Abreus, & Hernandez, s.f.).

Lo que pretende esta investigación es lograr el mejoramiento del lenguaje oral en el idioma Inglés mediante la aplicación de narraciones orales en los alumnos de Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica, creando grabaciones de videos con la participación activa de los alumnos acerca de las diversas películas y sus géneros: acción, terror, aventura y comedia, para luego ser publicado en redes sociales, esta participación lo realizarán los alumnos de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” de Tercero Mecánica y sus resultados pueden constituirse en un importante paso para la reducción del porcentaje de alumnos carentes de habilidades lingüísticas para justificar nuevos procesos de enseñanza - aprendizaje y plantear soluciones a un problema concreto, como es el escaso dominio de la destreza lingüística. Además, puede establecer un referente para ser utilizado por otros docentes del área.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**



Aplicar la técnica didáctica de la repetición en la creación de videos con narraciones orales y así contribuir en el desarrollo de la expresión oral en inglés, en los estudiantes del Tercero año de Mecánica de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

### 1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar las principales necesidades de expresión oral en el idioma de inglés que presentan los estudiantes de Tercer año de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica.
- Diseñar la estrategia didáctica de la repetición basados en la teoría del constructivismo para la creación de videos de calidad para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.
- Desarrollar narraciones orales en el idioma ingles para mejorar el nivel educativo de los estudiantes del Bachillerato técnico.
- Valorar la efectividad de la estrategia didáctica de la Repetición en la enseñanza del inglés aplicada en los estudiantes de Tercer año de Bachillerato Técnico de la FIP de Mecánica.

## MARCO TEÓRICO REFERENCIAL



El desarrollo del trabajo de investigación, se basó en la teoría del constructivismo y la Técnica de la Repetición con respecto a la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, la cual contribuyó a la exploración de conocimientos personales e independientes por parte de los estudiantes de Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica.

### **APORTES DE LAS TEORÍAS VIGOTSKY, PIAGET, BANDURA Y BRUNER**

Según Vielma & Salas (2000), establece que Vygotsky ha propuesto un pensamiento por la exploración centrada en el avance humano, lo que es entendida como una mezcla de la maduración orgánica y la historia cultural, por esto expresa que el avance de desarrollo cultural puede definirse en relación a su contenido, como el avance de la personalidad del niño y de la concepción del mundo.

Cada uno de los seres humanos presenta características que los hacen ser seres diversos, es por ello que, al hablar de individualidad, los conocimientos también se tornan de manera variada e independiente. La discusión se centrará en el origen y la naturaleza popular, el trabajo superior de la mente conjuntamente con la cultura. El trabajo mental de una persona, únicamente puede ser ilustrado y examinando los procesos sociales y culturales en los cuales está inmerso (Vielma & Salas, 2000).





Según Vargas Gaibor (2006), expresa que Brunner, Piaget y Vigotsky, ofrecieron una perspectiva clara de los criterios constructivistas. La exploración piagetiana se traduce igual al giro copernicano, el entendimiento del desarrollo de cognición en el sujeto exhibe el espíritu científico de lo observable y no desde el esfuerzo mental basado en la consideración del adulto alejado del presentimiento de los infantes. Vigotsky partió de la naturaleza popular de la creación de la verdad y su observación de la definición social del proceso de aprendizaje. Piaget y Vigotsky, hablan que el avance cognoscitivo es complicado, exhibe un proceso de construcción de conocimiento, en tanto que Vigotsky sugiere que la acción humana, utilice instrumentos mediadores, herramientas y lenguaje que le dan a la acción su forma funcional.

El constructivismo trata en especial de un enfoque no convencional cuyo objetivo principal para el sujeto es la construcción de su propio conocimiento, en base de la experiencia propia. El conocimiento es adquirido de manera activa por medio del sujeto cognoscente, que es ajustable y sirve para la organización del mundo experimental al que esté inmerso (Serrano & Pons, 2011).

Mientras que Hsieh (2001), afirma que el método constructivista se basa en tres principios fundamentales que incluyen al aprendizaje activo, el aprendizaje debe ser colaborativo y una wiki es una herramienta efectiva para obtener aprendizajes significativos.

Por ello, es necesario una vez más destacar que en el proceso de enseñanza - aprendizaje el único protagonista es el alumno quien adquiere sus propios conocimientos en la medida que le



**UNAE**

Universidad Nacional de Educación

sea necesario, éste proceso es guiado por un mediador llamado docente que orienta y estimula este proceso.

## **EL CONSTRUCTIVISMO CONGNOCIVISTA DE PIAGET**

Al referirse sobre el avance cognitivo como enfoque holístico, Piaget indica que el niño crea el saber por medio de la lectura, exploración y experimentación de su medio exterior Vargas Gaibor (2006), extrae ideas y pensamientos de Piaget en el trabajo del aula, lo que sintetiza al papel del docente en la de proveer un ámbito en el que el niño experimente espontáneamente la investigación. De tal manera desarrollándose un aprendizaje activo con errores y soluciones, lo que es sustancial para la asimilación y la acomodación para la adquisición del conocimiento y; un aprendizaje como un proceso social con interacción de sus pares (Vargas Gaibor, 2006).

Es por ello que, antes de ser docente, el docente debe ser un guía, mediador, tutor, que encamine a sus educandos al proceso de enseñanza - aprendizaje en todo momento haciéndole sentir constantemente seguros y confiados en sí mismos.

## **DESEMPEÑO DOCENTE EN EL CURRÍCULO**



El docente es aquel que da oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, contribuyendo en su formación, lo que servirá para hacer una mejor sociedad en nuestro país. Los Estándares de Desempeño Docente propuestos por el Ministerio de Educación Ecuatoriano, es fomentar en el aula la enseñanza a todos los estudiantes y que alcancen los perfiles de egreso para la Educación General Básica y Bachillerato. Estos Estándares dan características y desempeños generales y básicos que deben hacer los docentes para el proceso de enseñanza- aprendizaje de calidad. (Ministerio de Educación, 2019).

El papel que ejerce el docente dentro del currículo nacional es importante aplicarlo para hacer mejor y más sencillo el proceso de enseñanza - aprendizaje debido al uso de diversos métodos y técnicas que presentan y que le permiten al docente impartir una clase más sencilla e interesante para el alumno. Por ello, Furlán (2006), cree que reflexionar en el currículo es reflexionar en la inserción social de la profesión y del profesional, en los lugares que se beneficiaran con la práctica desarrollada, en la formación profesional, la vivencia de los docentes muestra la carencia de relación entre la disciplina en la estructura educativa y en la práctica profesional.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE**



Un estilo de estudio no es más que aprender algo, pero con la utilización de un propio procedimiento o conjunto de tácticas para lograrlo. No todos los individuos aprenden por igual ni a la misma agilidad. Estas diferencias en las técnicas de estudio son la consecuencia de varios causantes, entre otras cosas la motivación, el nivel cultural y la edad. El criterio de los estilos de estudio se relaciona con la concepción del aprendizaje como un proceso activo.

Es por esto que la forma de aprender de cada ser evoluciona y cambia todo el tiempo (Vargas Gaibor, 2006). Lo antes citado, permite reflexionar a la individualidad existente y presente dentro y fuera del aula de clase ya que cada uno de los estudiantes, aprenden en la medida que les sea necesario con sus respectivas aptitudes y limitaciones.

El sistema educativo que rige en la actualidad incide en la necesidad de tomar conciencia en el avance de la comunicación oral, por ello necesita de un planteamiento didáctico acorde al currículum y su adaptación con la realidad concreta.

Por ello la necesidad de incorporar nuevas técnicas de aprendizaje, se han visto necesarias de implementar en las aulas de clase, debido a que cada vez que una clase se torna didáctica y diferente por ende los resultados también son los esperados.

---

## **DESEMPEÑO DOCENTE FRENTE A LA DIDÁCTICA Y AL APRENDIZAJE GRUPAL**

Al referirse acerca del desempeño docente en la didáctica y aprendizaje grupal, se puede asegurar que el enfoque de la didáctica como sistema complejo, puede considerarse como una opción fecunda para hacer mejor las distintas prácticas educativas.

La didáctica como un sistema complejo, presume la creación de situaciones propicias para el aprendizaje diferenciado y flexible, posibilitando el grado de comprensión total de situaciones formativas en el mayor número posible, de acuerdo al conjunto de capacidades, competencias y valores que señalan las intencionalidades para cada nivel educativo. Por otro lado el aprendizaje grupal favorece al proceso del pensamiento.

Por ello el esquema de referencia individual entra en relación con el esquema de referencia del otro individuo, contribuyendo a la elaboración y reorganización cognoscitivas en un proceso de construcción y movilización del propio esquema referencial.

En el aprendizaje grupal no solo se enseña a reflexionar, sino además a ver y a escuchar, a confrontar y relacionar las críticas propias con las ajenas, a cambiar los distintos puntos de vista en función de la retroalimentación expuesta, también consigue adelantar conjuntamente la búsqueda de información y elaboración de nuevos conocimientos, a pensar en las probables aplicaciones de las prácticas de lo aprendido y a organizarse para proyectar los aprendizajes más



allá del salón de clase, en un trabajo profesional de equipo que influya de alguna manera en la transformación de la realidad.

Cada vez que el aprendizaje se torna colaborativo, mejores son las prácticas con los resultados, los estudiantes se sienten más confiados y seguros de compartir dudas e inquietudes, sin temor de caer en falsos paradigmas acerca de pensamientos equívocos tanto del docente como de la materia (Vargas Gaibor, 2006).

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

El proceso de enseñanza aprendizaje va evolucionando constantemente y necesita de estrategias didácticas innovadoras para favorecer el desarrollo cognitivo en los alumnos. Las técnicas tradicionales aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y no se centran en las individualidades de los estudiantes, lo que genera problemas en el aprendizaje. (“Minilandeducational”, 2018)

Los espacios seleccionados dentro de la planificación curricular son claves y necesarios en el transcurso educativo, ya que intervienen de manera diversa en el proceso de cognición de los estudiantes, más aún el entorno natural es el que favorece como estimulante fuera del aula habitual.



Muchas son las limitaciones con las que se cuenta en las Instituciones educativas, pero es el docente quien en base de sus limitaciones organiza ambientes colaborativos.

## **USO EDUCATIVO DE LOS VIDEOS**

Hoy en día al encontrarnos en una era distinta, propiamente en el siglo XXI, ha invadido la curiosidad de los estudiantes para descubrir y ser conocedores por sí solos; por ello es necesario expresar que: El uso del video dentro del aula de clase posibilita la construcción del conocimiento significativo, ya que saca beneficio el potencial comunicativo de las imágenes, sonidos y expresiones que trasmite vivencias, estimulando los sentidos y los distintos estilos de estudio en los alumnos. La técnica audiovisual facilita concebir una imagen más real de un criterio, la creatividad vuela, los conceptos se reagrupan y es por ello que en la retroalimentación con el docente la información se reafirma dándole sentido y valor educativo a este proceso. De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula (Federación de Enseñanza de CCOO Andalucía, 2011).

### **Funciones Educativas del Video**

#### **Gráfico1.**

**FUNCIONES EDUCATIVAS DEL VÍDEO**



Fuente: [http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones\\_del\\_vdeo\\_en\\_la\\_educacin.html](http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html)

## LA COMUNICACIÓN ORAL MEDIANTE LA TECNOLOGIA

El proceso de enseñanza – aprendizaje constantemente se encuentra evolucionando, debido a la innovación, que en la actualidad rige el rol del docente, por ello es necesario renovar el modo de pensar y actuar del docente. La innovación educativa, se trata de un proceso cambiante, planificado, variado, sistematizado, que produce cambios sustanciales en la educación, así como también involucra la selección, la organización y la utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional. Esta innovación educativa también incluye la aplicación del uso tecnológico en el aula. Al cambiar, se está rompiendo modelos tradicionales de enseñanza,





**UNAE**

Universidad Nacional de Educación

fortaleciendo así los cambios educativos (Rico Yate, & Ramírez Montoya, & Montiel Bautista, 2015).

Tomando en cuenta los cambios que han ocasionado la actualidad, han sido notorios tecnológicamente, ya que la mayoría de paradigmas educacionales son resueltos casi en su totalidad por medio de la indagación por internet ocasionando al investigador una actitud activa de acuerdo a las necesidades próximas.

### **METODOLOGÍA BASADO EN (COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING “CLT”)**

La metodología basada en la enseñanza del lenguaje comunicativo valida a la comunicación oral en inglés debido a que es una de las destrezas altamente esenciales en este mundo globalizado en el que vivimos del siglo XXI. Por lo que, el método de la enseñanza - aprendizaje basado en el CLT tiene como propósito implantar nuevas formas didácticas que propicien mejorar destrezas orales en los estudiantes (ABE, 2013).

La Técnica del CLT hace referencia exclusiva al uso de ejercicios, juegos, dinámicas, comunicación oral que les resulta a los estudiantes como una manera divertida de aprender otro idioma, por lo que el “CLT” forma parte del 40% de la evaluación (ABE, 2013).

## **TÉCNICA DE LA REPETICIÓN**

Goss (2019), afirma que la Técnica de la Repetición en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, ha sido diseñada después de un análisis de varios procesos de dificultad que han pasado los estudiantes, por ello esta nueva técnica innovadora a más de motivar al estudiante a aprender una segunda lengua L2, su expresión oral, permite ser el creador de su conocimiento mediante la creación de videos, lo que puede ser observado y enmendado para que en lo posterior sean mejorados la aplicación de esta técnica.

Según Figueroba (2020), expresa que Ebbinghaus y otros autores posteriores, que cuando el aprendizaje se distribuye a lo largo del tiempo la información se retiene mejor, al contrario de lo que sucedería por una sola vez. Esto implica que, si uno estudia durante varias sesiones hay un mayor porcentaje de retención que si se estudiara unas cuantas horas en un solo día.

Esta técnica podría ser utilizada en conjunto con otras técnicas acorde a las necesidades del aula, lo que permite incorporar nuevas ideas a la memoria en conexión con las neuronas, que permitirá el aprendizaje perdurar por largo tiempo.

## **EL REPASO ES LA CONSERVACIÓN DEL RECUERDO**

Mucha gente se ha convencido de tener mala memoria lo que le ha llevado al fracaso, teniendo como resultado falta de motivación, desánimo y fracaso en el estudio. Algunas personas, se sienten angustiadas ante un trabajo de aprendizaje, negándose a aprender, viendo su futuro sólo en un ambiente negativo. Por ello, la repetición mental lleva al éxito, es por esto que se debe tener un esquema de repetición para que sea sólido el aprendizaje y a su vez asimilado (Cortese, 2020).

Según Cortese (2020), indica lo que el experto Tony Buzan habla sobre “la ausencia de repaso perjudica a la memoria en un sentido amplio”. La repetición crea el efecto “bola de nieve”, haciendo que los conceptos previamente adquiridos se mantengan y facilitan las conexiones con los nuevos aprendizajes que funciona gracias a los procesos de conexión y asociación, es decir, que cuantos menos elementos haya en la reserva mnemónica, los nuevos elementos retenidos no podrán enlazarse con otros.

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1. DISEÑO DE INVESTIGACION.**

El trabajo investigativo se ha creado con el fin de comprender e investigar la eficiencia de la Técnica de la Repetición mediante la creación de videos por parte de los estudiantes como herramienta didáctica para fomentar el lenguaje oral en inglés en los alumnos de la Unidad



Educativa “Vicente Anda Aguirre”, con Bachillerato Técnico de la FIP de Mecánica. Institución ubicada en el cantón Déleg, provincia del Cañar, perteneciente a la zona 6. Este proyecto de aplicación permitirá que los estudiantes de Bachillerato Técnico elaboren narraciones orales con gramática correcta y uso de la Técnica de Repetición. Estas narraciones a más de ser realizadas por los estudiantes contarán con una estructuración gramatical adecuada y planificada dentro de la Unidad Curricular, esto generara mayor confianza para desarrollar el hablado en el idioma inglés.

Para el logro del objetivo se utilizó una metodología cualitativa basada en un paradigma de tipo socio - crítico, para ello se trabajó de manera sistemática con los estudiantes de Tercero de Bachillerato técnico de la FIP de Mecánica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”. Institución ubicada en el cantón Déleg, provincia del Cañar. El número de estudiantes para el Bachillerato es de 11 y tiene una jornada matutina. Los estudiantes que participaron en el proyecto de aplicación fueron 4 mujeres y 7 varones entre las edades de 17 a 22 años.

Para la elaboración de este proyecto de aplicación, se siguieron cuatro pasos, que consisten en: Diagnóstico, para el desarrollo de esta actividad se elaboró un primer video con el tema “Let’s talk about movies” que contenía imágenes de estudiantes, fotografías de películas con sus géneros respectivos de interés conjuntamente con las narraciones desarrolladas por los estudiantes y con una duración de 5 minutos. Esta tarea lo realizaron en tres grupos, dos de ellos de cuatro y uno de tres, esto se evaluó mediante una rúbrica que contenía indicadores de evaluación propios para este proceso como es la comprensión del idioma inglés, emisión y pronunciación de vocabulario,



empleo de reglas gramaticales. El resultado de esta evaluación señaló que el 73% presentaron dificultad en el *speaking*. Del grupo de la población investigada que son 11 estudiantes de los cuales 4 son mujeres y 7 son varones con un rango de edades de 17 a 22 años pertenecientes al Bachillerato técnico que formaron el 100% de la investigación. Investigación: Para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje se estudiaron varias técnicas, siendo la técnica de repetición la que más se adecuó a este grupo heterogéneo y que ayudó a la construcción del conocimiento mejorando así su *speaking*. La Socialización: Socializada la Técnica de la Repetición los estudiantes mostraron más entusiasmo con el uso de ella, ya que en las diferentes clases tenían mayor vocabulario retenido en su memoria, que les ayudó en las diferentes tareas asignadas en clase. Aplicación y Valoración: Una vez que los estudiantes tuvieron mayor retención de vocabulario, elaboraron nuevamente narraciones orales que formaron parte del segundo video, esto fue valorado en una segunda rúbrica con los mismos indicadores que la primera rúbrica, lo que valoró el mejoramiento del *speaking* en un 91% y que la aplicación de esta técnica es eficaz en el proceso de enseñanza – aprendizaje y para la construcción del conocimiento.

## 2.2. POBLACIÓN

La población de estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Déleg, provincia del Cañar, perteneciente a la zona 03, Azogues, Biblián, Déleg, es de 350 aproximadamente, para el desarrollo de la investigación se trabajó con el 3,14% de estudiantes, pertenecientes al Tercero de Bachillerato Técnico de la FIP Mecánica, siendo un número de



11 participantes en la investigación. Esta población cuenta con siete varones y cuatro mujeres, cuyas edades están entre los 17 a 22 años.

### **2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El trabajo de investigación, pretendió conocer y analizar la efectividad de la técnica de repetición mediante la creación de videos desarrollados por los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la FIP Mecánica, como herramienta didáctica para fomentar narraciones orales en inglés en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Se empleó la técnica de la observación, puesto que permite enriquecer, completar y constatar la información obtenida mediante el empleo indicadores de evaluación (Vargas Gaibor, 2006). La observación (Anexo2), permitió determinar el comportamiento y desempeño de los estudiantes antes, durante y después del uso de videos, en los que constaron las narraciones orales en inglés y la creación de videos, para ello se diseñó una rúbrica con diferentes elementos que permitirá evaluar cualitativamente a los estudiantes.

Otra técnica utilizada fue la entrevista que para Vargas Gaibor (2006), no es más que una recopilación de datos obtenidos con las respuestas emitidas en las entrevistas para luego poder



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

comprobar los resultados obtenidos y contrastarlas con las opiniones vertidas por cada uno de los estudiantes.

La entrevista (Anexo 1), fue aplicada a los estudiantes de Tercero de Bachillero Técnico de la FIP Mecánica puesto que es un grupo reducido de 11 estudiantes, que al ser un procedimiento complementario de nivel empírico consistió en una conversación profesional de carácter planificado entre el entrevistador y los entrevistados, para conocer el nivel de agrado y opinión que presentan previamente. El objetivo primordial de la entrevista fue la de conseguir información confiable y real sobre hechos y opiniones presentadas por los estudiantes de Tercero Mecánica, los métodos aplicados y los resultados que ellos han podido obtener de sus clases de inglés, sobre todo en el *speaking*. Todo esto permitió identificar las falencias en las estrategias lingüísticas en la asignatura de Inglés, mediante la rúbrica inicialmente elaborada con lineamientos que permitieron conocer el avance.

Para complementar la información obtenida mediante la primera rúbrica, la entrevista fue una técnica que permitió enriquecer, completar y constar información necesaria para este proyecto investigativo.

Para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, se trabajó con la técnica de la repetición, que permitió al estudiante retener la información obtenida e hizo que su memoria trabaje conjuntamente con sus neuronas, causando que lo estudiado sea a largo plazo y



consolidado, tomando en cuenta el nivel bajo en inglés de los estudiantes seleccionados para este estudio de investigación. Se pudo responder la pregunta de investigación: ¿Cuál es la efectividad de la ejecución de videos como herramienta didáctica para fomentar narraciones orales en inglés en los estudiantes de Tercero Mecánica de Bachillerato técnico? mediante el análisis cualitativo luego de la recopilación de datos.

La metodología seleccionada para este trabajo de investigación fue la del Constructivismo, teoría basada en Piaget y Vigotski, la que a pesar del tiempo ha sido inspiradora para nuevos pensadores de la actualidad que contribuyen con grandes estudios, e indican que el conocimiento está dentro de sí mismo y es intransferible.

## **2.4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN (PROPUESTA)**

### **2.4.1. PRECISIÓN O DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA**

El perfil de egreso de la especialización en Pedagogías para profesores de Bachillerato Técnico aborda puntos como: el saber, favorece la comprensión y conceptualización de procesos, estrategias y técnicas de evaluación de acuerdo con objetivos y resultados de aprendizajes esperados en las distintas especialidades de la formación técnica; el saber conocer donde se realiza





una investigación contextualizada disciplinar para el cambio de la experiencia docente a partir de la relación costumbre y exploración como proceso transversal en la praxis pedagógica; el ser, ya que se entiende e interpreta el sentido de la educación de jóvenes y adolescentes con actitud intercultural, respetando las individualidades, promoviendo la inclusión y el diálogo de saberes (Plan de Acción Tutorial, 2018).

El trabajo de investigación desarrollado, contribuirá al proceso de enseñanza - aprendizaje y al perfil de salida del bachiller; con el diseño de videos permitirá motivar a los estudiantes a desarrollar narraciones orales, luego de haber utilizado la técnica de repetición y desarrollar una participación activa entre compañeros, aceptando, respetando y tolerando la diversidad existente entre pares, de tal manera convirtiéndose en un alumno creativo, investigativo, respetuoso, manteniendo su autoestima elevada, lo que le permitirá convertirse en un estudiante competitivo y competente con una gran visión ante el futuro que genere expectativas en la sociedad.

### **3.4.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA.**

- Diagnosticar la situación inicial de los estudiantes con base a las narraciones orales para el aprendizaje del idioma inglés.
- Conocer la opinión vertida por los alumnos en relación de la materia de inglés con su expresión oral.
- Ajustar la Técnica de Repetición en base de las necesidades detectadas en las narraciones de los estudiantes.



- Elaborar videos que sirvan para un análisis comparativo sin y con la técnica de repetición, para valorar la técnica aplicada.
- Valorar la aplicación de la estrategia didáctica en la enseñanza – aprendizaje del hablado de inglés en los estudiantes.

#### **2.4.2. METODOLOGIA DE LA INTERVENCION**

La propuesta de investigación, necesitó de una entrevista inicial (Anexo 5) que fue aplicada a los estudiantes al inicio de este proceso de enseñanza-aprendizaje, en los que ellos indicaron que les causaba vergüenza, timidez, al hacer exposiciones en el idioma inglés y q ellos no podrían ser motivadores para otros estudiantes para el aprendizaje de otro idioma, la aplicación de esta entrevista permitió obtener datos y resultados reales y relacionados con la realidad del estudiante.

Para realizar la intervención con la propuesta planteada y mejorar las expresiones orales en inglés, se aplicó en tres fases:

Fase1: Etapa de Diagnóstico: se hizo uso de la técnica de la observación y de la rúbrica inicial (Anexo 3) que permitió valorar cualitativamente el grado inicial cognitivo en el que se encontraban los alumnos, observando que no estaban en el nivel requerido para el Bachillerato Técnico, por lo que para lograr el avance al nivel A2.

Fase 2: Elección de Técnica y Elaboración de narraciones y creación de videos: Se tuvo que tomar cambios en la metodología de enseñanza, por lo que se estudió varias técnicas y se llegó a



**UNAE**

la conclusión que la Técnica de Repetición era la más adecuada para mejorar y alcanzar el nivel deseado para este grupo heterogéneo. Esta observación se realizó en diez clases del período de la unidad.

Una vez socializada la Técnica de la Repetición, los estudiantes fueron construyendo su propio conocimiento aprendiendo palabras nuevas e incorporando a su memoria, repitiendo constantemente el vocabulario conjuntamente con la pronunciación, este proceso tomó algunas clases y prácticas hasta finalizar con la elaboración de las narraciones orales, tiempos gramaticales y vocabulario aprendido, haciendo que los estudiantes se sientan inmersos con el idioma. Estas narraciones orales sirvieron para elaborar el segundo video, e iniciar la tercera etapa.

Fase 3: Evaluación: Para demostrar la eficacia de la técnica de la repetición los estudiantes crearon los videos en base a las narraciones orales en el idioma inglés, dando como resultado mayor confianza, desempeño y una mejora en la expresión oral que queda evaluada en la segunda rúbrica (Anexo 4), mostrando así que el cambiar de una técnica tradicional a una técnica innovadora como es la de la Repetición, ofrece mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**2.5. CRONOGRAMA DE LA INTERVENCION**

ACTIVIDADES	FECHA			
	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización del trabajo de investigación a los estudiantes				Yellow												
Aplicación de la entrevista					Blue	Blue										
Explicación de la técnica a usar										Orange						
Realización de narraciones											Orange					
Creación del primer video												Orange				
Aplicación de la primera rúbrica												Green				
Aplicación de la nueva técnica													Red			
Creación de nuevas narraciones														Purple		
Creación del segundo video															Cyan	
Aplicación de la segunda rúbrica																Yellow

### 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para realizar el análisis de datos, previamente se utilizó una entrevista, que permitió catalogar el estudiante la clase de inglés y la metodología que utilizaba la docente, la manera de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés, la opinión que ellos tenían al usar tecnología y videos para mejorar este proceso. Los estudiantes dieron respuestas sobre la participación de la clase de inglés, indicando que era entendible, buena, clara, participativa, entretenida, una materia útil y dinámica; que para mejorar la interacción deberían ellos pasar más



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

a la pizarra, de tener clases dirigidas y que sea de manera colaborativa mediante grupos de trabajo, que no se haga uso del idioma español, que se trabaje más con el internet, redes sociales y audio para incrementar el vocabulario, ya que esto influiría positivamente y facilitaría el aprendizaje de verbos, formas, fórmulas gramaticales. En cuanto a los videos expresaron el temor y miedo a fracasar también indicaron que eso serviría para enseñar a otros y ser ejemplo de ellos, demostrando conocimientos y que el uso de videos ayudaría a autoevaluarse. Los limitantes que expresaron fue que tenían poco acceso a las páginas web, la lentitud de la velocidad de la red de internet, limitación de los medios tecnológicos y de uso de salas de computo; es por ello que indicaban a la investigadora que para mejorar el *speaking* deberían hacer uso de recursos audiovisuales, conversaciones, cantos, debates y otros métodos que les permita entender involucrarse y hablar el idioma inglés.

Se utilizó la técnica de la observación con la aplicación de una rúbrica inicial (anexo 3), que permitió obtener resultados cualitativos del 73% de dificultad que presentaron los estudiantes en el *speaking*, con relación al uso de la Técnica de la Repetición hubo una mejora del 91% lo que se demostró en la segunda rúbrica (Anexo 4). Con la rúbrica inicial (Anexo3), se pudo determinar que los estudiantes no tenían el nivel lingüístico en inglés adecuado, esto se miró en el video denominado “*Let’s talk about movies*”, en la que los estudiantes muchas de las palabras que tenía la narración oral en inglés, no estaban bien pronunciadas lo que generó que los alumnos tuvieran timidez y falta de fluidez. Para el segundo video que tiene el mismo título del primer video y la misma narración, los estudiantes mostraron más confianza y mayor desenvolvimiento, evaluada en la segunda rúbrica luego del análisis cualitativo desarrollado.



Se consideró los siguientes parámetros para la evaluación constante en la rúbrica:

Satisfactorio, Suficiente, Adquirido con dificultad y No conseguido:

**PREGUNTA 1.**

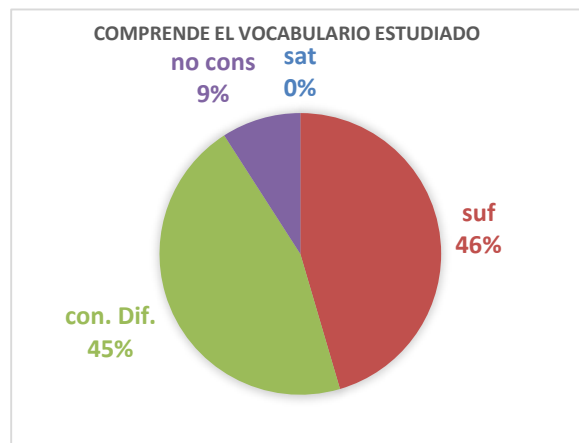
Comprende el vocabulario estudiado (movies and their genres)

**Tabla 1**

*Comprende el vocabulario estudiado (movies and their genres)*

Satisfacción	Suficiencia	Con. Dificultad	no consigue
0	5	5	1

**GRAFICO 1**



Fuente: Elaboración propia

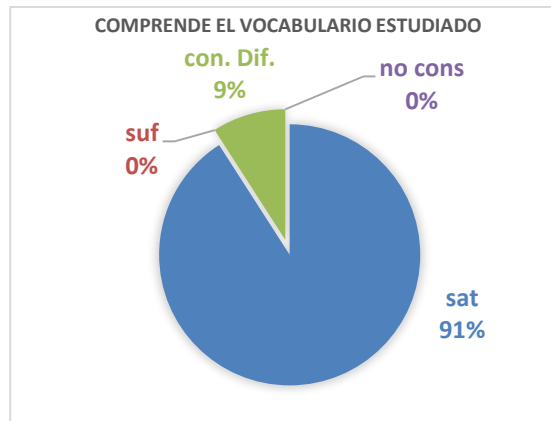
Video 1: Se puede notar que en la creación del primer video que es la del diagnóstico de este proceso, los estudiantes desarrollaron narraciones orales sacadas del internet, carentes de gramática y vocabulario adecuado, las que fueron erróneas y no adecuadas para el nivel de ellos, se demostró que existía un 0% de satisfacción, llegaron con dificultad el 45%, suficiencia del 46%, no conseguido el 9%.

**Tabla 2**

*Comprende el vocabulario estudiado (movies and their genres)*

Satisfactorio	Suficiencia	Con. Dificultad.	No conseguido
10	0	1	0

**Gráfico 2:**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Cambiando la técnica de enseñanza a la técnica de la Repetición y haciendo narraciones orales en inglés con el vocabulario y tiempos gramaticales adecuados para la actividad de creación de videos por los estudiantes, se demostró que hubo un 91% que alcanzó el nivel satisfactorio, y un 9% con dificultad, indicando que el estudiante tiene Necesidades Educativas Especiales (Grado 3).

## PREGUNTA 2

Aplica reglas gramaticales en las narraciones en su guion.

**Tabla 3**

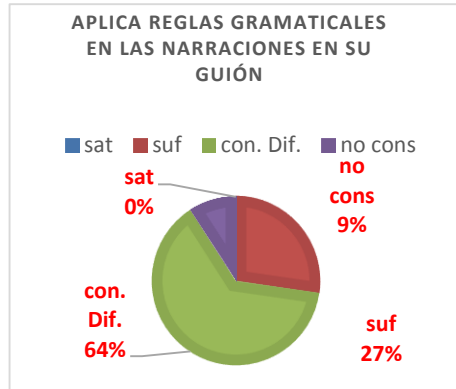
*Aplica reglas gramaticales en las narraciones en su guion.*

Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	No conseguido
---------------	-------------	-----------------	---------------



0	3	7	1
---	---	---	---

**Grafico 3**



Fuente: Elaboración propia

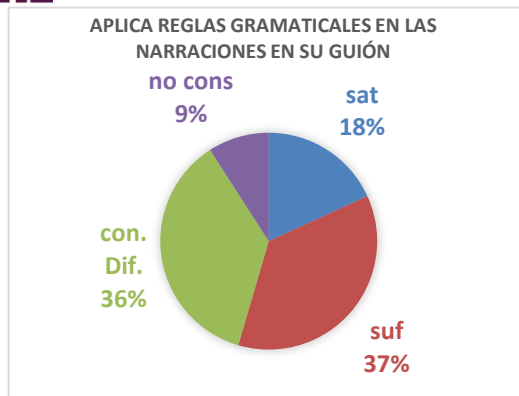
Video 1: En el primer video desarrollado por los alumnos de Tercero Mecánica de Bachillerato Técnico, se noto el escaso uso de reglas gramaticales en los guiones, la mezcla de tiempos gramaticales fue erróneos por lo que el 64% de los estudiantes mostraron dificultades en aplicación de la gramática, el 27% suficiencia, el 9% no consiguieron aplicarlas en sus intervenciones.

**Tabla 4**

Aplica reglas gramaticales en las narraciones en su guion.

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
2	3	4	1

**Grafico 4**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Con la aplicación de la Técnica de la Repetición y el empleo de la construcción del conocimiento se logró que los estudiantes apliquen de mejor manera la gramática en las intervenciones, consiguiendo que el 18% de los guiones hayan sido de manera satisfactoria su aplicación gramatical, el 37% suficiente, el 36% con dificultad y el 9% no lo consigue, debido a NEE.

### **PREGUNTA 3**

Pronuncia con claridad las palabras

### **Tabla 5**



Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
0	2	8	1

**Gráfico 5**



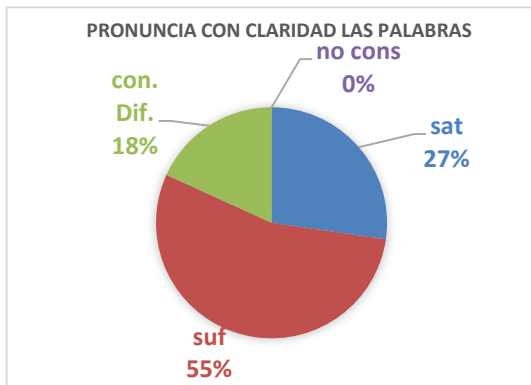
Video 1: La dificultad de pronunciación con claridad de las narraciones fueron evidentes en este primer video, debido a la falta de práctica del speaking en las clases de inglés, mostrando así que el 73% de estudiantes presentaron dificultad en la pronunciación clara de los guiones establecidos, el 18% fueron suficientes mientras que el 9% no consiguió vocalizar óptimamente.

**Tabla 6**

*Pronuncia con claridad las palabras*

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad	no Conseguido
3	6	2	0

**Gráfico 6**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Con la aplicación de la Técnica seleccionada de la Repetición se pudo observar que los estudiantes mejoraron sus presentaciones orales debido a la práctica previa que tuvieron en las clases anteriores durante este proceso de aplicación por lo que el 27% de los estudiantes satisfactoriamente consiguieron pronunciar con claridad sus narraciones en los guiones, el 55% mejoraron la pronunciación y el 18% presentaron dificultades.

#### **PREGUNTA 4**

Tiene el tono y timbre adecuado

---

Claudia Jacqueline, Villarreal Palomeque

*Tiene el tono y timbre adecuado*

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad	no consigue
0	2	8	1

**Gráfico 7**



Video 1: Al analizar el primer video se pudo notar inicialmente desinterés, ya que las narraciones las grabaron a la brevedad y con el tono y timbre de voz alejado al adecuado, es por ello que el 73% de los estudiantes mostraron dificultad en las intervenciones orales, el 18% lo consiguió suficientemente, mientras que el 9% no lo consiguió.

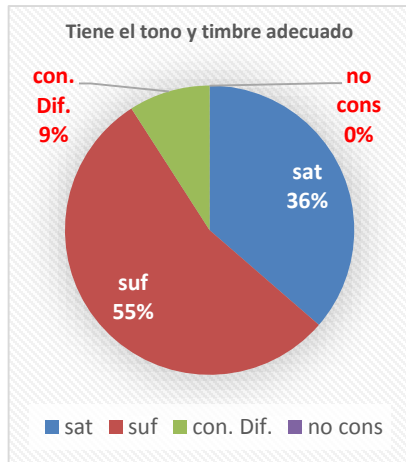
**Tabla 8**

*Tiene el tono y timbre adecuado*

Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
4	6	1	0



Gráfico 8



Fuente: elaboración propia

Video 2: Con la aplicación de la Técnica de Repetición y del constructivismo, es notable observar que el 55% de estudiantes mejoran sus pronunciaciones previamente desarrolladas en las horas de clase, por lo que se les evaluó con suficiencia su tono y timbre de voz, el 36% de alumnos consiguieron mejorarla satisfactoriamente, mientras que el 9% demostró dificultad, debido a la situación de NEE antes mencionada.

## PREGUNTA 5

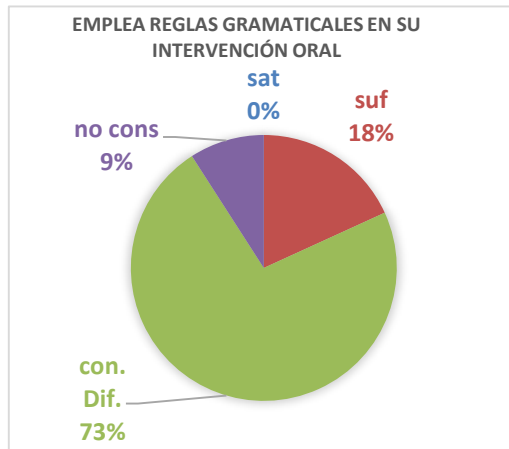
Emplea reglas gramaticales en su intervención oral

**Tabla 9**

*Emplea reglas gramaticales en su intervención oral*

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
0	2	8	1

**Gráfico 9**



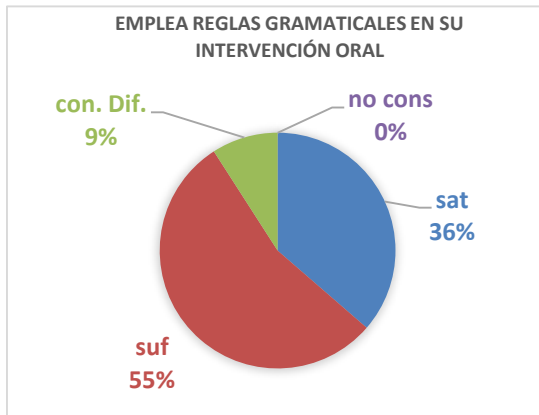
Video 1: Se pudo apreciar que los alumnos se encontraban frustrados deseando terminar rápido sus intervenciones orales debido al escaso dominio tanto del guión como de las reglas gramaticales en su intervención por lo que al 73% de alumnos les resulto complicado el uso de reglas gramaticales en su intervención oral, el 18% lo consiguió de manera satisfactoria mientras que el 9% no lo consiguió.

**Tabla 10**

*Emplea reglas gramaticales en su intervención oral*

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad.	no conseguido
4	6	1	0

**Gráfico 10**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Con la aplicación de la técnica seleccionada que es la de la Repetición, se pudo notar que existió un incremento notable en el empleo de reglas gramaticales dentro de las narraciones orales presentadas en el video, mostrando suficiencia del uso gramatical con el 55%, el 36% lo consiguió de manera satisfactoria tomando en cuenta que este grupo heterogéneo procedía de niveles insuficientes en inglés, mientras que el 9% lo consiguió con dificultad, lo que demuestra la capacidad de retención que genera la técnica de la repetición en los estudiantes luego de un proceso de aprendizaje con otra estrategia diferente a la tradicional.

## PREGUNTA 6



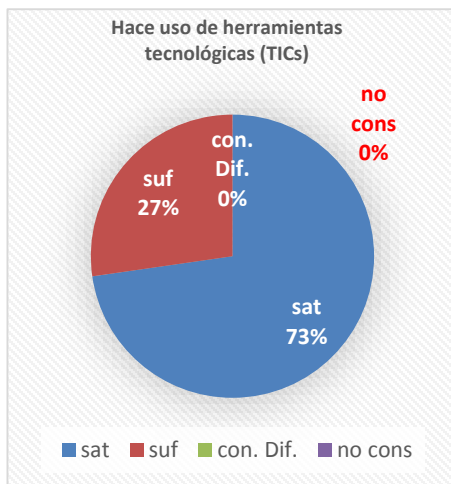


**Tabla 11**

*Hace uso de herramientas tecnológicas (TICs)*

Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
8	3	0	0

**Gráfico 11**



Fuente: Elaboración propia

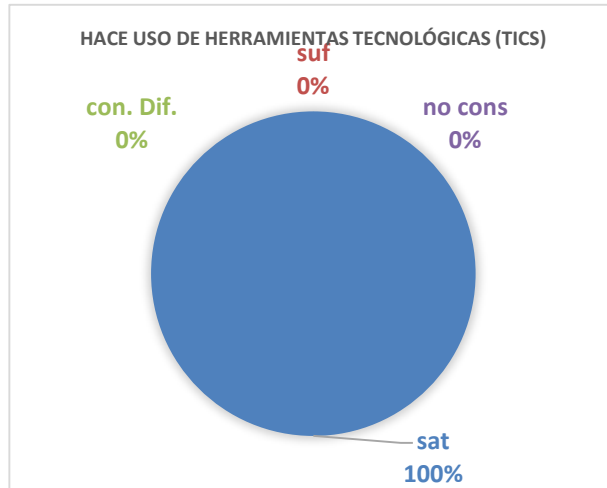
Video 1: Los estudiantes de Tercero Mecánica de Bachillerato Técnico presentaron afinidad directa con la tecnología lo que es notorio observar en los videos desarrollados, dando a conocer que ellos son alumnos de tecnología antes que del tradicionalismo, por ello el análisis de resultados muestra que el 73% de alumnos hacen uso de las herramientas tecnológicas y es un medio que llama la atención del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que el 27% lo aplican de manera suficiente.

**Tabla 12**

*Hace uso de herramientas tecnológicas (TICs)*

Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
11	0	0	0

**Gráfico 12**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Las herramientas tecnológicas se han convertido en la actualidad en una potencialidad para el proceso de aprendizaje en los estudiantes y es por ello que al encaminar las actividades con el empleo de las TIC's, el aprendizaje se convierte al máximo en un potencial de trabajo es por ello que se observó en el segundo video que el 100% lograron obtener una aplicación tecnológica satisfactoria.

## **PREGUNTA 7**

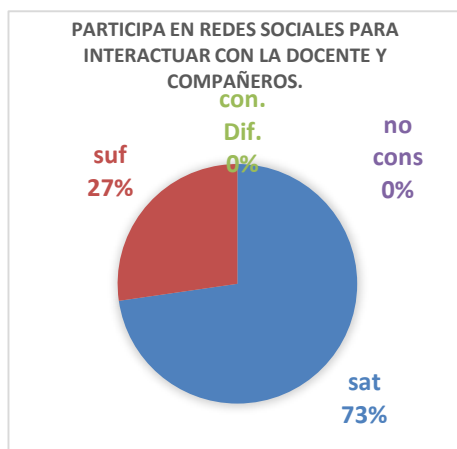
Participa en redes sociales para interactuar con la docente y compañeros.

**Tabla 13**

*Participa en redes sociales para interactuar con la docente y compañeros*

Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad.	no conseguido
8	3	0	0

**Gráfico 13**



Fuente: Elaboración propia

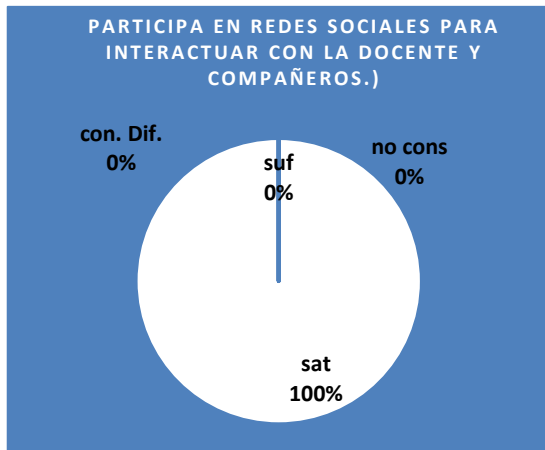
Video 1: Al implementar medidas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es claro ver la participación activa que presentan los estudiantes, es por ello que el 73% de alumnos interactuaron con la docente y demás compañeros de manera satisfactoria en el proceso de aprendizaje, mientras que el 27% lo realizaron de manera suficiente.

**Tabla 14**



Satisfactorio	Suficiente	con. Dificultad	no conseguido
11	0	0	0

**Gráfico 14**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Con la aplicación de la Técnica de la Repetición el 100% de estudiantes consiguieron la interacción de manera satisfactoria, lo que permitió en los estudiantes tener mayor confianza en sí mismos y haber sido capaces de interactuar seguros y confiados de sus conocimientos.

**PREGUNTA 8**

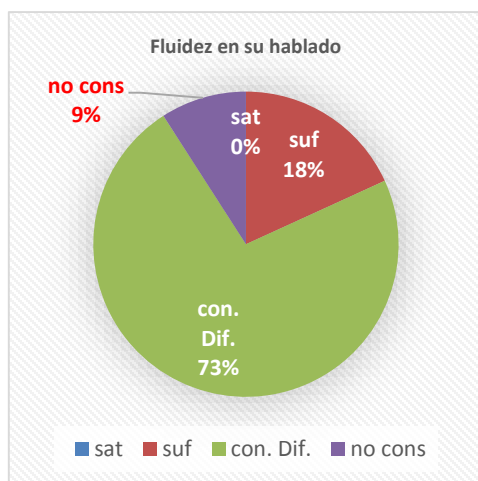
Fluidez en su hablado

**Tabla 15**

**Fluidez en su hablado**

Satisfactorio	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
0	2	8	1

**Gráfico 15**



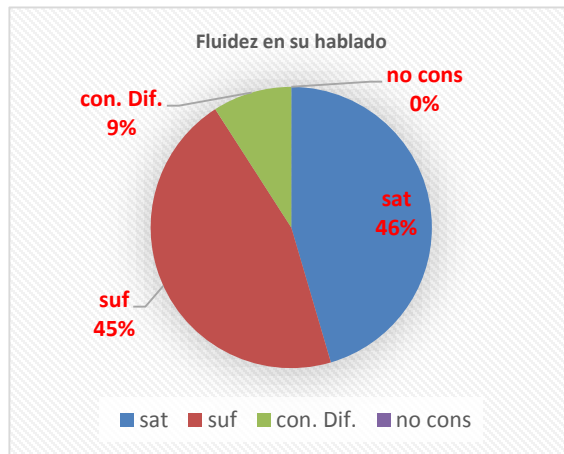
Fuente: Elaboración propia

Video 1: En el primer video se notó la dificultad que presentaron los estudiantes en las intervenciones orales, ya que la fluidez en sus intervenciones eran casi nulas, que fueron rápidas, inentendibles y sin encadenamiento gramatical, por lo que no se consiguió la comunicación de la manera deseada y esto se demuestra con el 73% de los alumnos en los resultados estadísticos; el 18% lo consiguió con suficiencia, mientras que el 9% no lo consiguió, debido a la dificultad que para ellos presento la de realizar narraciones orales.

**Tabla 16**

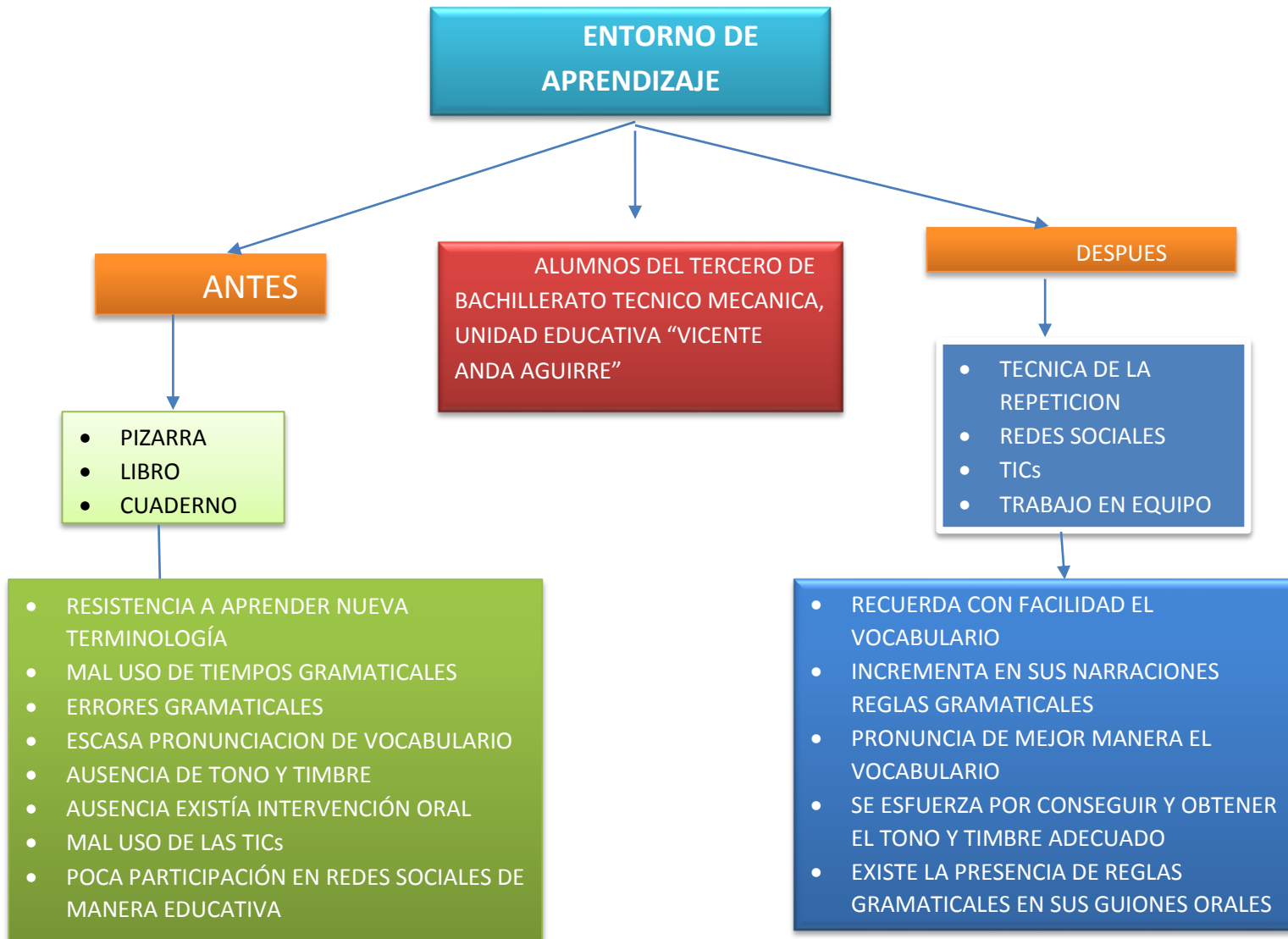
Satisfacción	Suficiencia	con. Dificultad	no conseguido
5	5	1	0

**Gráfico 16**



Fuente: Elaboración propia

Video 2: Una vez explicada la Técnica de la Repetición y la construcción del conocimiento en las diversas horas de clases, con un proceso paulatino, la técnica seleccionada dio como resultado satisfactorio el 46%, notándose que los estudiantes pudieron conseguir fluidez en su hablado; el 45% lo consiguió de manera suficiente, mientras que el 9% lo consiguió con dificultad debido a las condiciones del NEE en el aula.



#### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

##### CONCLUSIONES

- Al analizar el primer video mediante la rúbrica (Anexo 3), se pudo observar que los estudiantes del Tercero Mecánica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, presentaron dificultades en un 73% para expresarse en forma oral en inglés, lo que denotó que el trabajo realizado en las narraciones orales, que formaron parte del primer video fueron copia del internet y no tenían sentido ni relación al tema tratado en un 73%, tampoco presentaba el cuidado de una tarea de investigación, porque los tiempos gramaticales no correspondía al bloque estudiado.
- Con la entrevista aplicada a los estudiantes antes de iniciar con la Técnica de Repetición, ellos indicaron que las clases de inglés son buenas, pero quisieran más interacción entre compañeros y la docente, es decir, que exista participación activa, que se les motive al aprendizaje del idioma inglés, además de ello que los trabajos sean enviados para hacer uso de redes sociales y otras tecnologías que se encuentran al alcance de ellos, ya que solo utilizaban un 27% para realizar esta interacción ya que su única restricción es la navegación del internet, porque el cantón no cuenta con una velocidad adecuada de la red.
- La Docente al realizar una investigación exhaustiva, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, escogió la Técnica de la Repetición, la que contribuyó a mejorar en los alumnos la expresión oral en inglés, lo que quedó demostrado en el segundo video con un 91%, en la que ellos mostraron fluidez y confianza en su *speaking*.





- La elaboración de videos tanto antes como después de aplicar la Técnica de la repetición indicaron el estado inicial y final de los estudiantes, tanto así que en la primera rúbrica (Anexo 3), permitió valorar a los estudiantes en el primer video, lo que demostró que ellos lo hicieron más por cumplir una tarea que por aprender, es por esto que en la rúbrica se mostró el 73% con dificultad para la aplicación del *speaking*. En la segunda rúbrica (Anexo 4), permitió valorar el segundo video, se observó que los alumnos luego de usar la Técnica de repetición y elaborar ellos mismo sus narraciones, aplicando la gramática correspondiente a la unidad estudiada, consiguieron mejorar en un 91% la comunicación oral.
- La técnica de la Repetición y su aplicación mediante la creación de videos en el proceso de enseñanza – aprendizaje ha permitido demostrar que los estudiantes construyen su propio conocimiento y retienen mayor vocabulario y gramática, que mejoraron su *speaking* esto hizo que los alumnos tuvieran avance y cambios en la asignatura de inglés.  
Los estudiantes cuando socializaron los resultados obtenidos luego de aplicar la Técnica de la Repetición para la creación de videos, son ellos quienes miraron sus errores y es por esto que piden continuar con esta técnica, ya que al corregir estas falencias pudieron lograr mejorar sus habilidades orales sintiéndose motivados ante los avances y cambios obtenidos, dando un paso notable al progreso de las narraciones orales.



- La técnica de la repetición debe ser usada en el aula, de manera especial en la expresión oral en inglés, para que los estudiantes luego de analizar sus errores apliquen los correctivos necesarios aplicando esta técnica para así mejorar notablemente en el tono y timbre de voz, que es un factor importante al momento de la comunicación en inglés.
- En la anticipación de los conocimientos es necesario explicar y recordar los tiempos gramaticales como el pasado simple, progresivo, perfecto y presente perfecto; tiempos que fueron aplicados en este trabajo de investigación. Con estas explicaciones previas los estudiantes tendrán herramientas necesarias para poder armar sus guiones u otras tareas planteadas de manera sencilla en el aula; con la colaboración de los equipos de trabajo estas tareas y actividades quedan consolidadas en los estudiantes. La técnica de repetición favorece al enriquecimiento del vocabulario para así elaborar narraciones sencillas y con la práctica constante evitar errores y mejorar su hablado
- El docente se debe convertir en el aula de clase en un tutor, mediador, guía de los estudiantes, para que sean ellos quienes construyan su conocimiento a base de la experiencia adquirida en el trayecto del aprendizaje, enseñándole nuevas técnicas como la de repetición que permite disciplinar tiempos, espacios y palabras que a futuro permitan conservar en su memoria por largo tiempo una vez que haya sido asimilada de manera constante, ya que el idioma inglés no es más que un compendio de tiempos, palabras y reglas gramaticales.
- Implementar la técnica de la repetición en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, en los diferentes bloques que conforman el currículo educativo, socializando a los demás



docentes de la institución sobre esta técnica y los resultados favorables que genera en los estudiantes.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abe, E. (2013). Communicative language teaching in Japan: current practices and future prospects. *COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING IN JAPAN*, Research Gate.
- Allegra, M. (2017) Enseñanza De Las Destrezas Lingüísticas Del Inglés A Traves De Herramientas Tecnológicas: Wiki, Presentación Interactiva Y Webquest. (Volumen II), Carabobo, Venezuela: eduweb
- Castillero Mimensa, O. (2020). ¿Qué es la curva del olvido? Una teoría que formuló Hermann Ebbinghaus y qué analiza cómo olvidamos los recuerdos. *Psicología y Mente*. Castro Durand, Y., Abreus Gonzalez, A., & Hernandez Castro, P. (n.d.). *Perspectivas Para La Enseñanza Del Inglés En Las Instituciones De Educación Superior (IES) En Ecuador*. pedagogia.edu.ec
- Castro Durán, Y., Abreus Gonzalez, A., & Hernandez Castro, T. (N.D.) Perspectivas para la enseñanza del inglés en las instituciones de educación superior (IES) Ecuador. Retrieve from: [https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision\\_10/perspectivas\\_para\\_la\\_enseñanza\\_del\\_ingles.pdf](https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_10/perspectivas_para_la_enseñanza_del_ingles.pdf):<https://www.pedagogia.edu.ec>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *CONSTITUCION 2008*. QUITO: PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA.
- El Telégrafo. (2017). Ecuador ocupa el puesto 55 en el dominio del inglés. *El Telégrafo*.
- Federación de Enseñanza de CCOO Andalucía. (2011). El uso didáctico del vídeo. Revista Digital Para Profesionales de la Enseñanza. Andalucía.
- Figueroba, A. (2020). Psicología y mente. Repetición espaciada (técnica para memorizar): qué es y cómo usarla. <https://psicologiymente.com/inteligenciarepeticion-espaciada>.
- Goss, G. (2019). Spaced repetition could improve your learning. Iowa State Daily. Iowa, USA.
- Hsieh, L. (2001). Fomentar El Aprendizaje Activo Y Colaborativo A Través Del Uso De Las Herramientas 2.0 En El Máster Universitario En Profesorado De Educación Secundaria. Una Experiencia Desde La Universidad De Zaragoza. España. RESEARCH GATE.
- Minilandeducational (2018). ESTRATEGIAS DIDACTICAS INNOVADORAS PARA APLICAR EN TU CLASE. <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases>
- Ministerio de Educación (2019). ESTANDERES DE CALIDAD EDUCATIVA. DESEMPEÑO DOCENTE. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>.
- Plan de Acción Tutorial. (2018). Plan de Acción Tutorial de Posgrados. Universidad Nacional de Educación. UNAE



**UNAE**

## Universidad Nacional de Educación

Plan Nacional de Desarrollo. (2017). *PLAN NACIONAL DE DESARROLLO*. QUITO: SEMPLADES.

Rico Yate, Jhon Pablo., & Ramirez Montoya, Soledad, & Montiel Bautita, Susana. (2015). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos. [scielo.org.mx](http://scielo.org.mx)

Sanchez, Vera, M. (s,f) Objeto de aprendizaje de la asignatura diseño y evaluación de materiales educativos. [http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones\\_del\\_vdeo\\_en\\_la\\_educacin.html](http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html)

Serrano, J., & Pons, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Murcia. España. [Redalyc.com](http://Redalyc.com)

Cortese A. (2020). Importancia del Repaso. [www.Tecnicas-de-estudio.org](http://www.Tecnicas-de-estudio.org)

Vielma Vielma, E., & Salas, M., (2000). Aportes De Las Teoríasde Vygotsky, Piaget, Bandura Y Bruner paralelismo En Sus Posiciones En Relación Con El Desarrollo. Venezuela. [Redalyc.org](http://Redalyc.org).

Vargas Gaibor, G. (2006). *Modulo Iv Maestria En Investigación Para El Desarrollo Educativo. Docencia*. Azogues, Cañar, Ecuador: Universidad Estatal Tecnica De Quevedo.

**ANEXOS**

ANEXO 1

**ENTREVISTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE TERCERO MECÁNICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE, DÉLEG, ECUADOR.**

El objeto de la presente entrevista, es para complementar el estudio investigativo, acerca de los resultados que generan la aplicación de nuevas estrategias didácticas en los estudiantes, especialmente en didácticas actuales. Los datos obtenidos serán totalmente confidenciales y servirán para impulsar mejoras en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje en la Institución.

(Autor: Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque)

1. Cómo cataloga usted la clase de inglés.
2. ¿Qué cree usted que debería suceder en las horas de inglés, para que usted participe de manera activa dentro y fuera del aula?
3. Describa que factores cree usted que le facilitaría aprender inglés.
4. ¿Cómo cree usted que influenciara la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?
5. De qué forma cree usted que podría interactuar de mejor manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés
6. Qué es lo que piensa usted acerca de grabar y subir videos a redes sociales en ingles con su participación.



7. ¿Qué tipo de dificultad o impedimento presenta usted al momento de descargar o subir videos a diferentes sitios?
8. ¿Cómo cree usted que se sentiría motivado para recibir una clase de inglés?
9. ¿Qué estrategia o estrategias desearía usted que su docente aplique para futuras clases de inglés?
10. Que tipos de actividades le gustaría desarrollar en su hora de inglés al momento del Speaking (Hablar)

**GRACIAS POR SU COLABORACION.**



**ANEXO2:**

**OJETIVO DE APLICACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACION Y ENCUESTAS**

La aplicación de la ficha de observación, se ha desarrollado para catalogar el avance de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato técnico en la asignatura de inglés y el conocer el grado de aceptación de la estrategia aplicada diferente al del método tradicional. Se asegura que los datos obtenidos únicamente serán aplicados para fines investigativos y con profunda confidencialidad.

**FICHA DE OBSERVACION DE DESTREZAS LINGUISTICAS EN LA ASIGNATURA DE INGLES**

<b>RUBRICA DE DATOS OBTENIDOS</b>								
<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>								
<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>								
<b>1. SATISFACTORIAMENTE    2. SUFICIENTEMENTE    3. CONSEGUIDO CON DIFICULATAD    4. NO CONSEGUIDO</b>								
NOMINA	<b>ACTITUDES Y DESTREZAS</b>							
	<b>DENTRO DEL AULA</b>							
	Comprende saludos iniciales y finales.	Emite una respuesta coherente	Pronuncia con claridad las palabras	Tiene el tono y	Emplea reglas gramaticales	Usa narraciones	Relaciona los tiempos de la	Fluidez en su hablado





				timbre adecuado	en su intervención	en tiempo pasado.	gramática en pasado..	
ESTUDIANTE 1								
ESTUDIANTE 2								
ESTUDIANTE 3								
ESTUDIANTE 4								
ESTUDIANTE 5								
ESTUDIANTE 6								
ESTUDIANTE 7								
ESTUDIANTE 8								
ESTUDIANTE 9								
ESTUDIANTE 10								
ESTUDIANTE 11								

## OBJETIVO DE APLICACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACION Y ENCUESTAS

La aplicación de la ficha de observación, se ha desarrollado para catalogar el avance de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato técnico en la asignatura de inglés y el conocer el grado de aceptación de la estrategia aplicada diferente al del método tradicional. Se asegura que los datos obtenidos únicamente serán aplicados para fines investigativos y con profunda confidencialidad.

### FICHA DE OBSERVACION DE DESTREZAS LINGUISTICAS EN LA ASIGNATURA DE INGLES

#### VIDEO 1

(Autor: Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque)

RUBRICA DE DATOS OBTENIDOS									
GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO									
GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO									
1. SATISFACTORIAMENTE    2. SUFICIENTEMENTE    3. CONSEGUIDO CON DIFICULTAD    4. NO CONSEGUIDO									
NOMINA	ACTITUDES Y DESTREZAS								
	DENTRO DEL AULA								
	Comprende el vocabulario estudiado (movies and their genress)	Aplica reglas gramaticales en las narraciones en su guión	Pronuncia con claridad las palabras	Tiene el tono y timbre adecuado	Emplea reglas gramaticales en su intervención oral	Hace uso de herramientas tecnológicas (TICs)	Participa en redes sociales para interactuar con la docente y compañeros.	Fluidez en su hablado	



# Universidad Nacional de Educación

**UNAE**

1	ESTUDIANTE	2	2	2	2	2	1	1	2
	ESTUDIANTE 2	2	3	3	3	3	1	1	3
	ESTUDIANTE 3	3	3	3	3	3	1	1	3
	ESTUDIANTE 4	2	3	3	3	3	1	1	3
	ESTUDIANTE 5	2	2	3	3	3	1	1	3
	ESTUDIANTE 6	4	4	4	4	4	2	2	4
	ESTUDIANTE 7	3	3	3	3	3	2	2	3
	ESTUDIANTE 8	3	3	3	3	3	2	2	3
	ESTUDIANTE 9	3	3	3	3	3	1	1	3
10	ESTUDIANTE	2	2	2	2	2	1	1	2
11	ESTUDIANTE	3	3	3	3	3	1	1	3

**ANEXO 4**

**OBJETIVO DE APLICACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACION Y ENCUESTAS**

La aplicación de la ficha de observación, se ha desarrollado para catalogar el avance de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato técnico en la asignatura de inglés y el conocer el grado de aceptación de la estrategia aplicada diferente al del método tradicional. Se asegura que los datos obtenidos únicamente serán aplicados para fines investigativos y con profunda confidencialidad.

**FICHA DE OBSERVACION DE DESTREZAS LINGUISTICAS EN LA ASIGNATURA DE INGLES**

**VIDEO 2**

RUBRICA DE DATOS OBTENIDOS								
GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO								
GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO								
1. SATISFACTORIAMENTE    2. SUFICIENTEMENTE    3. CONSEGUIDO CON DIFICULTAD    4. NO CONSEGUIDO								
NOMINA	ACTITUDES Y DESTREZAS							
	DENTRO DEL AULA							
	Comprende el vocabulario estudiado (movies and their genres)	Aplica reglas gramaticales en las narraciones en su guión	Pronuncia con claridad las palabras	Tiene el tono y timbre adecuado	Emplea reglas gramaticales en su intervención oral	Hace uso de herramientas tecnológicas (TICs)	Participa en redes sociales para interactuar con la docente y compañeros.	Fluidez en su hablado



# Universidad Nacional de Educación

**UNAE**

ESTUDIANTE 1	1	1	1	1	1	1	1	1
ESTUDIANTE 2	1	2	1	1	1	1	1	1
ESTUDIANTE 3	1	3	2	2	2	1	1	2
ESTUDIANTE 4	1	3	2	2	2	1	1	2
ESTUDIANTE 5	1	3	2	2	1	1	1	2
ESTUDIANTE 6	3	4	3	3	3	1	1	3
ESTUDIANTE 7	1	3	2	2	2	1	1	2
ESTUDIANTE 8	1	2	2	2	2	1	1	2
ESTUDIANTE 9	1	2	2	2	2	1	1	1
ESTUDIANTE 10	1	1	1	1	1	1	1	1
ESTUDIANTE 11	1	2	3	1	2	1	1	1

**ANEXOS 5:**

**Resultados de la Entrevista aplicada a los estudiantes del Tercero Mecánica**

**Bachillerato Técnico**

<b>Preguntas</b>	<b>Consolidado de Respuestas</b>
1. ¿Cómo cataloga usted la clase de inglés?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendible, buena, clara participativa, entretenida, una materia más, útil y dinámica</li> </ul>
2. ¿Qué cree usted que debería suceder en las horas de inglés, para que usted participe de manera activa dentro y fuera del aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar más la pizarra y menos cuadernos</li> <li>• Clases dirigidas</li> <li>• Que sea más didáctica</li> <li>• Mas interactiva, colaborativa y participativa</li> </ul>
3. ¿Describa que factores cree usted que le facilitaría aprender inglés?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante grupos de trabajo</li> <li>• Dejando el idioma español de lado</li> <li>• El uso de internet</li> <li>• Uso del radio</li> <li>• Uso de tecnología mediante juegos con la práctica constante, incrementando el vocabulario</li> </ul>
4. ¿Cómo cree usted que influenciaría la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Positivamente con fines investigativos, negativamente dependiente del traductor</li> <li>• Facilita el aprendizaje</li> <li>• Medio informativo</li> </ul>
5. De qué forma cree usted que podría interactuar de mejor manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos de trabajo</li> <li>• Estudio de los verbos y sus formas</li> <li>• Actuando en clases mediante charlas y exposiciones</li> <li>• Aplicando formulas gramaticales</li> </ul>
6. Qué es lo que piensa usted acerca de grabar y subir videos a redes sociales en ingles con su participación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temor a que salga mal</li> <li>• Miedo a fracasar</li> <li>• Deseo de enseñar a otros</li> <li>• Ser ejemplos de otros</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar conocimientos</li><li>• Autoevaluarse</li><li>• Perder el miedo y empezar a practicar inglés</li></ul>
7. ¿Qué tipo de dificultad o impedimento presenta usted al momento de descargar o subir videos a diferentes sitios?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limitación para acceder a las páginas web</li><li>• Velocidad del internet</li><li>• Internet lento</li><li>• Limitación de medios tecnológicos</li><li>• Varios</li><li>• Ninguno</li></ul>
8. ¿Cómo cree usted que se sentiría motivado para recibir una clase de inglés?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participando más con clases más didácticas</li><li>• Ser motivados por su participación con puntos extras</li><li>• Con el apoyo de sus compañeros mediante dinámicas</li><li>• Uso de una sala de computo</li></ul>
9. ¿Qué estrategia o estrategias desearía usted que su docente aplique para futuras clases de inglés?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar más en inglés</li><li>• Más didácticas</li><li>• Uso de diferentes espacios con tecnología de manera audiovisual</li></ul>
10. Que tipos de actividades le gustaría desarrollar en su hora de inglés al momento del Speaking (Hablar)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante conversaciones</li><li>• Mediante cantos</li><li>• Participando en grupos</li><li>• Debates con temas de interés</li><li>• Uso de comandos en clase</li></ul>

### **Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional**

Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS, A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LA REPETICIÓN: CREACIÓN DE VIDEOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO MECÁNICA DE BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 03 de Agosto de 2020



Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque

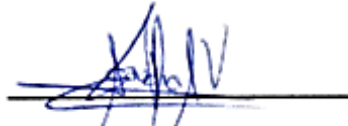
C.I: 030210032-6



### **Cláusula de Propiedad Intelectual**

-----  
Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque, autor/a del trabajo de titulación “LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS, A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LA REPETICIÓN: CREACIÓN DE VIDEOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO MECÁNICA DE BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues 03 de agosto de 2020



Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque

C.I: 030210032-6

### **Certificación del Tutor**

Yo, Sara Karina Cherres Fajardo, tutora del trabajo de titulación denominado "LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LA REPETICIÓN: CREACIÓN DE VIDEOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO MECÁNICA DE BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE" perteneciente a la estudiante: Claudia Jacqueline Villarreal Palomeque con C.I., 030210032-6). Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 03 de Agosto de 2020



---

Mg. Sara Karina Cherres Fajardo

C.I: 01057303337

