



UNAE Universidad Nacional de Educación



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:
Educación Inclusiva

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y COLABORATIVAS PARA FOMENTAR LA
EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS GRUPOS PREESCOLARES DEL CENTRO
INFANTIL “NENE’S CLUB”

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Magíster en
Educación Inclusiva

Autora:

María José Cumbe Saquisili.

CI: 0302538004

Tutor:

PhD. José Luis del Río Fernández

CI: 015182645-0

Azogues, Ecuador

16-octubre-2020



Resumen:

El presente trabajo de investigación recoge información de un grupo preescolar del Centro Infantil “Nene`s Club” de la ciudad de Azogues y está basado en un proceso de recogida y análisis de datos previo al diseño de una propuesta de intervención que contiene estrategias lúdicas y colaborativas dirigidas a fomentar la inclusión en las aulas.

Considerando los intereses y características propias de la edad preescolar, el eje vertebrador de las actividades planteadas será el juego, ya que permite una participación activa por parte de los niños y posibilita evitar cualquier tipo de exclusión o discriminación durante el mismo. Es conveniente señalar, además, que la aplicación de las estrategias lúdicas y colaborativas en edades tempranas no solo fomenta procesos inclusivos, sino que también mejora la adaptación, permanencia, desempeño e intervención en la etapa preescolar de todo el alumnado, permitiendo un estilo de aprendizaje diferente, adaptado a su ritmo y a sus necesidades individuales.

Palabras claves: Educación Inclusiva; Educación Preescolar; Estrategias lúdicas y colaborativas.



Abstract:

This research work collects information from a preschool group from the “Nene`s Club” Children's Center in the city of Azogues and is based on a data collection and analysis process prior to the design of an intervention proposal that contains recreational strategies and collaboratives aimed at promoting inclusion in the classroom.

Considering the interests and characteristics of the preschool age, the backbone of the proposed activities will be play, since it allows active participation by children and makes it possible to avoid any type of exclusion or discrimination during it. It should also be noted that the application of playful and collaborative strategies at an early age not only fosters inclusive processes, but also improves the adaptation, permanence, performance and intervention in the preschool stage of all students, allowing a learning style different, adapted to your rhythm and your individual needs.

Keywords: Inclusive education; Preschool education; Playful and collaborative strategies.



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	- 1 -
1.1. Identificación y descripción de la situación o problema a investigar	- 1 -
1.2 Definición del problema a investigar y pregunta de investigación	- 4 -
1.3. Justificación	- 5 -
1.4. Objetivos	- 7 -
2. MARCO TEÓRICO	- 8 -
2.1. ¿A qué llamamos Educación Inclusiva?	- 9 -
2.2. La inclusión en la etapa preescolar	- 12 -
2.3. El juego como estrategia inclusiva	- 15 -
2.4. El trabajo colaborativo en la educación preescolar	- 17 -
2.5. Estrategias lúdicas y colaborativas potenciadoras de inclusión	- 20 -
3. MARCO METODOLÓGICO	- 24 -
3.1. Paradigma y/o enfoque de la investigación	- 24 -
3.2. Tipo de investigación	- 25 -
3.3. Fases de la investigación	- 26 -
3.3.1. Fase de Diagnóstico	- 26 -
3.3.2. Fase de diseño	- 32 -
3.3.3. Fase de intervención	- 34 -
3.3.4. Fase de análisis de datos	- 37 -
4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	- 39 -
5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR PARTE DE GRUPO DE EXPERTOS	- 54 -
6. CONCLUSIONES	- 66 -
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	- 70 -
8. ANEXOS	- 77 -



1.INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Master (TFM) en Educación Inclusiva aborda estrategias basadas en la actividad lúdica, el trabajo colaborativo y la igualdad de oportunidades y capacidades desde edades tempranas. Estas ideas resultaron interesantes al momento de escoger la temática de este escrito como consecuencia de las problemáticas abordadas en cada uno de los módulos de la Maestría, que siempre inspiraban a reflexionar sobre las políticas educativas y sociales más justas e igualitarias. De esta manera, se consideró pertinente intentar dar una posible solución a la desigualdad y a la exclusión social iniciando a los más pequeños en la aceptación de la diversidad a través del fomento de la interacción con los demás. En este proceso, el juego es tomado como factor fundamental al ser una actividad libre, espontánea y divertida que permite a los niños realizar sus propias adaptaciones y desarrollar una mejor comunicación. Además, favorece la creación de grupos heterogéneos y fomenta aspectos como la creatividad y el desarrollo cognitivo. Aunque, quizás, lo más importante para el tema que nos ocupa, es que se trata de una vía idónea para incentivar el trabajo colaborativo dentro del aula y promover la inclusión.

Partiendo de dichas ideas, a lo largo de las siguientes páginas se abordará el tema de las estrategias lúdicas y colaborativas para fomentar la inclusión en grupos preescolares del Centro Infantil “Nene`s Club”, tratando de brindar un aporte dentro de la institución educativa que, en el mejor de los casos, pueda hacerse extensiva a toda la colectividad.

1.1. Identificación y descripción de la situación o problema a investigar



Por lo general, cuando un niño accede al nivel de Inicial, aspectos tales como las capacidades, los intereses, las características y las necesidades dentro del

aprendizaje no suelen ser valorados en el proceso de desarrollo. Las instituciones educativas pretenden una inserción del infante por cumplimiento de leyes, sin valorar sus antecedentes ni el entorno del que procede antes de ingresar a la escuela. Es por ello, que los centros preescolares tanto públicos como privados, adoptan un enfoque homogeneizador y no suelen brindar respuestas efectivas a las necesidades educativas de su alumnado, obviando las diferencias existentes en virtud de la cultura, las posibilidades económicas, las capacidades, etc.

No hay que olvidar que el objetivo primordial del periodo preescolar es lograr la adaptación del niño a la escuela a través de la realización de rutinas diarias, actividades didácticas y de recreación. Sin embargo, aunque dichas actividades sean oportunas para ciertos niños, también es cierto que no lo son para todos. Así pues, es habitual encontrar a niños con capacidades distintas, con dificultades de aprendizaje o procedentes de entornos socioeconómicos desfavorables que asisten a un mismo centro preescolar sin que se pongan en práctica estrategias y herramientas didácticas que se adapten a sus necesidades específicas, dando lugar a que no todos logren desarrollar sus posibilidades y competencias. De esta manera, se desaprovecha su plasticidad cerebral, su motivación por aprender y divertirse, sus habilidades sociales, su memoria y, sobre todo, la posibilidad de iniciar un adecuado desarrollo cognitivo desde edades tempranas.

Tomando en cuenta estos aspectos, es fácil identificar en nuestro entorno dichas falencias. Como docente de Educación Inicial en un grupo preescolar de un centro infantil privado, he podido percibir la dificultad y falta de aceptación de la diversidad. Es cierto que el proceso de adaptación de cualquier niño a un entorno nuevo, como puede ser la escuela, es un momento trascendental y complejo, pero también lo es



que este periodo se constituye como una oportunidad muy valiosa para ir sembrando en los infantes el desarrollo de valores y actitudes. Aunque en mis alumnos he podido observar desde el primer momento la dificultad para establecer relaciones con sus nuevos compañeros, considero que la aplicación de estrategias colaborativas podría ser una vía idónea para el fomento del respeto, la tolerancia y la inclusión. El problema radica en los entornos de los que proceden nuestros niños y en los prejuicios que traen consigo inculcados por sus padres. La falta de empatía y de aprecio por lo diferente conlleva a la aparición de comportamientos poco colaborativos y de cierta tendencia al distanciamiento de sus pares.

Mi experiencia en “Nene`s Club” comenzó hace dos años. Durante este periodo, pude evidenciar algunas situaciones de exclusión entre los infantes: los niños no desean jugar con las niñas, les cuesta trabajo compartir juguetes y materiales durante las tareas, suelen tener dificultades para trabajar en equipo, etc. Considero que estas conductas estaban atribuidas a la poca convivencia que los alumnos habían tenido previamente con niños de su misma edad y dentro de un entorno educativo.

Además de estos factores, las actividades planificadas en el preescolar eran muy individualizadas y no daban espacio a que los pequeños se relacionasen entre sí. Podría decirse que estaban basadas en un enfoque educativo “tradicional”, ya que se pretendía que cada niño tuviera su hoja de trabajo individual y se concentrase únicamente en completarla siguiendo las órdenes emitidas por la docente. Esta situación me permitió observar la falta de momentos y de espacios para beneficiar la cooperación y la convivencia entre los estudiantes. También cabe señalar que, por la edad de los niños, algunas veces las tareas resultaban complejas, tediosas y poco llamativas, lo que llevaba a que se aburrieran con facilidad y a que no obtuvieran el aprendizaje deseado.



Por otra parte, no conviene olvidar que un aspecto fundamental de la etapa preescolar es el juego. Se parte de la premisa de que las actividades lúdicas enfocadas al desarrollo cognitivo, psicomotriz, conductual y social benefician los procesos de inclusión, ya que todos los niños se sienten atraídos por el juego. Aprendiendo a través de esta estrategia se construirá un ambiente de seguridad, confianza, equidad y cooperación; es decir, un ambiente inclusivo en el que cada cual se sienta querido, respetado y valorado en su diferencia.

1.2 Definición del problema a investigar y pregunta de investigación

El problema de investigación que se ha constituido como eje vertebrador del presente trabajo ha sido el fomento de la educación inclusiva desde edades tempranas. Y es que puede resultar complejo tratar de explicar el concepto de inclusión a niños de Educación Inicial y esperar que lo comprendan adecuadamente. Sin embargo, a edades tempranas, quizás sea más importante fomentar la inclusión con acciones concretas en lugar de explicarla. Durante esta etapa, los infantes se encuentran en pleno desarrollo y recién comienzan su escolarización. Precisamente por ello, necesitan establecer relaciones sólidas con sus pares y aprender a aceptar la diversidad inherente a cada ser humano. En este sentido, fomentar una cultura inclusiva desde edades tempranas es un aspecto bastante prometedor para una educación que aspire a ser verdaderamente significativa, ya que en las aulas de clase siempre existirá una constante diversidad. De ahí, la necesidad de establecer contactos positivos y de aprender a cooperar con personas de distinta edad, raza, sexo, etnia, capacidad, etc.

Los niños de preescolar pueden llegar antes a la inclusión que los estudiantes de niveles superiores, ya que, por su edad, tienen un mayor interés hacia el juego. Con una buena guía por parte de la docente, se puede influir positivamente en comportamientos, conductas y pensamientos que se direccionen hacia la empatía,



la colaboración y respeto por los demás. Además, el fomento de una educación inclusiva acarrea una serie de beneficios “extra”: se contribuye a formar mejores personas y mejores ciudadanos, se disminuyen los niveles de agresión que poseen algunos alumnos, se mejora su conducta prosocial, se evita la aparición de comportamientos egoístas y asociales, se elimina la victimización y el rechazo por quienes sean considerados diferentes, etc. Así mismo, se han validado los beneficios de la Educación Inclusiva en el alumnado con necesidades educativas especiales involucradas o no a la discapacidad, ya que, si bien, dichos alumnos no consiguen un total desarrollo en sus aspectos académicos o de autonomía, sus habilidades socioemocionales sí se ven altamente favorecidas por su escolarización en una modalidad inclusiva, por el hecho de pertenecer a un grupo que los acepta, los hace participes y valora sus habilidades.

Por todo lo dicho hasta el momento, la pregunta de investigación que ha orientado el trabajo ha sido la siguiente: ¿Cómo fomentar la educación inclusiva en los grupos preescolares del centro infantil “Nene`s Club”?

1.3. Justificación

Con el presente trabajo de investigación se busca analizar de qué manera las estrategias lúdicas y colaborativas dentro del aula de clase pueden fomentar la inclusión en un grupo de alumnos de Educación Inicial, tomando en cuenta la diversidad existente en dicho grupo y atendiendo las diferencias de edad, género, capacidad, ritmo de aprendizaje, contexto de procedencia, etc. En otras palabras, se pretende fomentar el juego como estrategia lúdica inclusiva para orientar la participación activa de los educandos en el proceso de aprendizaje, obteniendo resultados positivos, no solo en el aspecto formativo sino también en el ámbito de las relaciones sociales, intra e interpersonales del alumnado.



Desde esta perspectiva, se considera que la implementación de actividades lúdicas en el aula permite que los niños y las niñas puedan comprender mejor el mundo que les rodea, dotar de sentido las experiencias vividas y establecer relaciones con sus iguales en un marco de respeto, tolerancia y valoración de la diferencia. Asimismo, se defiende que todos los niños, independientemente de sus características, tienen el mismo derecho a poder construir su propio aprendizaje mediante la exploración, la manipulación y el descubrimiento personal.

Evidentemente, este enfoque se aleja de la visión educativa más tradicional, que concibe a los niños como meros agentes pasivos receptores de información y que deja sin posibilidades de aprendizaje a aquellos alumnos que, por diversos motivos, no logran alcanzar el mismo nivel que sus compañeros. La implementación de actividades lúdicas y colaborativas en el aula posibilita que los niños no solo escuchen, sino que también hablen; es decir, que puedan expresar emociones y pensamientos profundos que, por lo general, no suelen aflorar en la cotidianidad del aula y quedan ocultos o silenciados. Como señalan Calle y Bohórquez (2010), “al jugar, se exteriorizan conflictos internos y se minimizan los efectos de experiencias negativas” (p. 27). Así pues, se parte de la premisa de que la implementación de estrategias lúdicas en el aula de Educación Inicial puede motivar a los niños a integrarse en las actividades propuestas y, a su vez, sentar las bases para el desarrollo de actitudes inclusivas tales como la escucha, el compañerismo, la empatía y el respeto por los demás.

En definitiva, esta investigación pretende mejorar el contexto educativo en las aulas de preescolar del Centro Infantil “Nene’s Club” y modificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje habituales, basándolas en el juego y en la colaboración, de tal manera que el funcionamiento pedagógico del centro dé un giro de 180° hacia el enfoque del entendimiento y la aceptación de las posibles limitaciones, ya sean propias o ajenas, logrando inculcar aprendizajes académicos o personales



valederos para toda la vida a través del convivir. A su vez, la pretensión es mejorar no solo la dinámica de un grupo preescolar dentro de una institución específica, sino también las actitudes del resto de la comunidad educativa: plantilla docente, directivos, personal de apoyo y padres de familia. Dentro de la comunidad debe existir el compromiso hacia una mejora constante y el fomento de valores como el respeto, la humildad, el amor propio y el amor hacia los demás.

Por otra parte, cabe señalar que todo lo descrito anteriormente favorecerá la inclusión en la institución y en la comunidad. Mejor aún si este proceso se lleva a cabo con metodologías dinámicas, creativas, lúdicas y propias de la edad, contribuyendo así a que los centros de preescolar se conviertan en lugares de aprendizaje, aceptación, convivencia, respeto y solidaridad. Un lugar donde se valoren las diferencias y se pueda dar respuesta a las necesidades educativas de todos sus educandos, sin excepción.

1.4. Objetivos

- Objetivo general

- Diseñar estrategias lúdicas y colaborativas que fomenten la educación inclusiva en los grupos preescolares del Centro infantil “Nene`s Club”.

- Objetivos específicos

- Seleccionar estrategias lúdicas y colaborativas que puedan aplicarse dentro de las aulas del Centro Infantil “Nene`s Club” y que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco inclusivo.



- Incorporar el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de las actividades cotidianas del aula, promoviendo un ambiente de ayuda y evitando la competencia entre compañeros.
- Determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, evidenciando la importancia que tiene el juego en el avance social y cognitivo de los niños y niñas en sus diferentes niveles de crecimiento.

2. MARCO TEÓRICO

El término inclusión abarca conceptos muy amplios. En este caso, nos centraremos en describir la inclusión en edad preescolar, orientada a la educación para la mejora personal, social y cognitiva de quienes están involucrados. De esta manera, la educación inclusiva se hace referencia a los valores, procesos y actividades a realizar en el salón de clases, independientemente de las capacidades de los niños o de la existencia o no de una discapacidad, lo que contribuirá a un progreso en su sentir cotidiano como seres humanos por el hecho de pertenecer activamente a un grupo.

A lo largo de este apartado encontraremos una explicación más precisa de la importancia de fomentar los procesos inclusivos desde edades tempranas, aprovechando los diversos ámbitos que se trabajan dentro de la Educación Inicial. Así mismo, considerando las características y las preferencias que tienen los niños de esta edad, se valora al juego como una potencial estrategia para fomentar la pertenencia grupal, la amistad positiva y las relaciones sociales, por lo que también se describen sus beneficios y todas las actividades a poner en práctica basándonos en la actividad lúdica. Mediante su ejecución, se pretende conseguir no solo logros individuales o alumnos sobresalientes, sino más bien la búsqueda de prácticas



educativas satisfactorias en pro de los que, en ciertas ocasiones, se sienten rechazados y no pueden cumplir su lugar como miembros íntegros de nuestra comunidad. Todos estos aspectos y algunos más serán desarrollados a continuación, como una base conceptual para llevar a cabo este trabajo.

2.1. ¿A qué llamamos Educación Inclusiva?

La Educación Inclusiva hace referencia a un proceso educativo en el cual niños y niñas de diferentes condiciones culturales, personales, sociales, etc., independientemente de la presencia o no de una discapacidad, pueden aprender juntos sin recibir discriminación de ningún tipo, con un acceso escolar factible, basado en la igualdad de oportunidades y en la participación. De esta manera, se brindará una enseñanza para todos, adaptada a las necesidades de cada uno de sus estudiantes y haciendo efectivo el derecho a la educación (Parra, 2010). En este sentido, la Educación Inclusiva se define como “proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la educación para todos” (UNESCO, 2009, s/p).

Dentro del ámbito educativo, la inclusión es un proceso de búsqueda ilimitado de respuestas hacia la diversidad. Se pretende identificar y eliminar las barreras de aprendizaje, mejorar las prácticas y las políticas educativas en *pro* de la resolución de problemas y desarrollar aspectos tales como la creatividad, el trabajo colaborativo y el bienestar estudiantil. Siguiendo a Ainscow (2005), la inclusión educativa brinda asistencia, participación y rendimiento a todo el alumnado, en especial a aquellos grupos vulnerables en peligro de ser marginados o de no alcanzar los resultados óptimos. Además, es un proceso de cambios continuos y progresivas mejorías. Por ello, la educación inclusiva, habrá de tener siempre



presente para lograr el éxito, “una adecuada planificación, un desarrollo sostenido y apoyado, así como una evaluación continua” (Verdugo y Parrilla, 2009, p. 16).

Booth y Ainscow (2005) también definen la inclusión como un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas. Es un proceso que se centra, pues, en las variaciones que la comunidad educativa y la sociedad deben realizar para propiciar la igualdad y la equidad entre los seres humanos, procurando valores educativos que impulsen en el alumnado una formación plena, solidaria y justa, inspirada en el respeto y la tolerancia hacia los demás.

Una sociedad inclusiva es una sociedad, una comunidad, que esencialmente es educadora y acompaña a sus ciudadanos y ciudadanas, a los niños y los jóvenes, a las personas mayores, a las personas más débiles, en riesgo de exclusión, en sus procesos de crecimiento, de participación, de mejora de pertenencia. (Mendía, 2007, p. 8)

Dentro de este contexto, cuando las políticas vienen intercedidas por prácticas fundamentadas en la igualdad y no en la discriminación, se obtienen recursos que favorecen la inclusión. Y aunque éstas se desarrollen a diferentes ritmos, los resultados obtenidos resaltarán la importancia de identificar necesidades y proponer líneas de mejora, creando escuelas eficaces y con alta calidad educativa. Conjuntamente, se deben amplificar las oportunidades de formación de los docentes, para que puedan atender eficazmente a la diversidad de su alumnado, centrándose principalmente en el estudiante como ser humano y mejorando su estilo de vida. A este respecto, conviene decir que la inclusión educativa propone un cambio de actitud, un trato equitativo y digno para el alumnado, sensibilización a la comunidad educativa y mayor involucramiento por parte de la familia (Calvo y Verdugo, 2012).



Por otra parte, cabe señalar también que la inclusión incentiva a las escuelas a desarrollar pedagogías diferenciadas enfocadas en cada estudiante, lo que implica tomar en cuenta las diferencias y necesidades existentes, e intentar sacar el máximo provecho posible de los recursos existentes para que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales, se sientan seguros y alcancen el éxito. Por supuesto, ello supone la introducción de cambios claves que conlleven a la percepción de alternativas de aprendizaje enfocadas en la diversidad, disminuyendo las barreras de aprendizaje y garantizando la participación de todo el alumnado en el proceso de enseñanza (Verdugo y Parrilla, 2009). En cualquier caso, la inclusión no solamente es una situación de organización, de metodología o de currículo, sino que significa una nueva visión para practicar y entender la educación proponiendo estrategias didácticas, curriculares y enfoques organizativos donde alumnos diferentes puedan, igualmente, aprender. Indudablemente, atender a la diversidad del alumnado, defender sus oportunidades y procurar altas expectativas de triunfo en todos ellos, es un reto de gran envergadura. Sin embargo, es un reto necesario de asumir.

Las prácticas inclusivas se caracterizan por manejar grupos heterogéneos de alumnos sin tomar en cuenta sus categorías. Además, es preciso disponer de apoyos, ya sean materiales o humanos, que permitan promover la participación y el aprendizaje. Así pues, para lograr una verdadera educación inclusiva, no debemos enfocarnos en un estudiante en particular o en sus características personales, sino en todas las posibilidades y los recursos puestos a disposición para favorecer su avance en plenitud (Booth y Aisncow, 2005). En esta línea de pensamiento, es necesario indicar que todos los ejercicios inclusivos requieren cambios drásticos en la cultura de la escuela, modificar las concepciones y creencias de los docentes e incentivarles para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con estrategias didácticas flexibles y abiertas (Muntaner, Rossello y De la Iglesia, 2016).



2.2. La inclusión en la etapa preescolar

Dentro del enfoque de la educación inclusiva, se enfatiza en los derechos que poseen todos los niños, niñas y jóvenes a tener acceso a la educación, favorecerse de ella y ser atendidos en sus diferencias individuales. Teniendo en cuenta esta máxima, la inclusión escolar toma mayor alcance y nos permite comprender que, si se trabaja desde edades tempranas, se posibilitará mucho más el desarrollo de valores como la solidaridad, la equidad, el respeto y la colaboración entre el alumnado, mejorando la calidad del sistema educativo. Y es que la etapa preescolar es la primera instancia para obtener en los niños un desarrollo humano y propiciar la igualdad de oportunidades (Ministerio de Educación del Ecuador, MINEDUC, 2009). De hecho, se reconoce en el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014) que los niños son concebidos como seres bio- psicosociales únicos, con sus propias particularidades y ritmos de aprendizaje.

A temprana edad, son incontables los estímulos que un niño puede recibir. De este modo, se entretienen los circuitos cerebrales que están en permanente conexión con la esfera afectiva, social y cognitiva. Dentro de esta etapa, la plasticidad cerebral se encuentra elevada. Por ello, es indispensable brindar experiencias y ambientes de armonía. El aprendizaje obtenido en la etapa preescolar engloba un sin número de funciones, mejora el desarrollo integral, la autonomía, la autoestima y la creación de una identidad colectiva forjada en valores y normas culturales de convivencia (MINEDUC, 2002).

Es por todo lo descrito hasta el momento, que se señala la importancia de fomentar la inclusión desde edades tempranas, incidiendo en el reconocimiento y la aceptación de la diferencia, ya que todos los seres humanos somos universalmente diferentes desde el mismo momento en que nacemos. A su vez, se insiste en la



necesidad de ajustar el contexto a la diversidad, promoviendo una educación flexible, abierta a cambios, en la cual su eje principal sea la diversidad, la normalización de las diferencias y la posibilidad de aprender de las mismas (Moriña, 2004).

Se considera que el periodo preescolar es realmente procurador de inclusión porque posee el ambiente idóneo: es un lugar cargado de juegos y emociones con espacios y tiempos flexibles propios para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las experiencias compartidas mediante las emociones y sensaciones son exclusivas del preescolar. Es por ello, que esta etapa abarca un reto grande al momento de poner en práctica las estrategias inclusivas. Igualmente, es de suma importancia identificar también que, dentro de este periodo, es vital impulsar la inclusión a la vez que se fortalecen habilidades físicas y cognitivas, motricidad fina y gruesa, interacción con niños de diferentes contextos, autonomía, seguridad, etc. Para el logro de este objetivo, resulta necesario adaptar los recursos existentes para que puedan resultar útiles para todo el alumnado, sin excepción: dibujos, señales visuales, materiales didácticos, símbolos, pictogramas, juegos, TICS, actividades manuales y artísticas, etc.

Otro aspecto sustancial que se debe mencionar en el periodo preescolar respecto a la inclusión es el hecho de que su estructura de enseñanza se encuentra organizada por ambientes o rincones de aprendizaje que facilitan la interacción entre todos los niños. Para que se satisfagan las necesidades de aprendizaje de cada infante mediante las practicas lúdicas, estos espacios deben ser estimulantes, accesibles, flexibles y funcionales. Entre ellos, destacaremos los siguientes ambientes (Otálora, 2010):



Psicomotricidad: Basado en técnicas corporales que abarcan motricidad fina y gruesa, deportes, actividades que involucren el movimiento de brazos y piernas, destrezas motrices y manuales, etc.

Artística: Danza, teatro, artes plásticas, manualidades, manejo de texturas, plastilina, tocar un instrumento, etc.

Construcción: Se trabaja a partir de las construcciones que efectúan los niños con base en su imaginación y creatividad. También se trabaja la concentración, pues en las construcciones es central la atención.

Juegos: A través del juego simbólico, los alumnos comienzan a imaginar qué les gustaría ser o hacer. En este ambiente, los niños crean, imaginan, piensan e imitan profesiones y acciones que quieren y les conducen al mundo real.

Lectura y medios: Se potencia principalmente la lectura mediante la creación de un ambiente propicio para que los niños se adentren en las historias de los libros. En este ambiente se dispone de medios audiovisuales, como CD, DVD de películas, ordenadores, etc.

Los ambientes de aprendizajes brindan una experiencia educativa que genera la posibilidad de llevar a cabo una práctica inclusiva, ya que entiende la diversidad como un fenómeno natural, enriquecedor y positivo. Se trata a cada estudiante como un ser único, dejando de lado cualquier tipo de segregación o categorización. Al mismo tiempo, el modelo educativo está basado en la equidad, favoreciendo que niños y niñas se sientan respetados, valorados y queridos.

Por otra parte, estos espacios permiten la interacción de grupos heterogéneos donde todos aprenden de todos, no hay exclusión y se enfatiza el respeto y la



colaboración. Otra característica inclusiva de los rincones de aprendizaje es que en ellos no se penalizan los errores, sino que dan la oportunidad de equivocarse y volver a empezar tantas veces como sea necesario. Las propuestas surgen con el objetivo de que los niños experimenten por sí mismos y sepan resolver cualquier tipo de problema. Por esa razón, para aceptar la diversidad circundante como algo positivo, se requiere de un currículo abierto, común y flexible que permita lograr un aprendizaje significativo y constructivo (Otálora, 2010).

También, la organización del preescolar es distinta: la docente se convierte en acompañante o guía de los niños, existe un trabajo colaborativo entre los diferentes profesionales que permite que todos los alumnos se beneficien mediante sus capacidades individuales y se fomenta el desarrollo de actividades creativas y lúdicas (Riera, Ferrer y Ribas, 2014). Ahora bien, cada centro preescolar deberá determinar espacios específicos y trabajar según sus necesidades y capacidades, de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo en relación con el contexto y la realidad de cada niño.

2.3. El juego como estrategia inclusiva

La inclusión en la infancia está vinculada a la forma de crear acciones que reduzcan limitaciones en la participación. “Tiene que ver con la eliminación de todas las barreras para el juego, el aprendizaje y la participación de todos los niños” (Booth, Ainscow y Kingston, 2007, p. 2). Esto significa que los procesos inclusivos pueden desarrollarse en niños muy pequeños, gracias a sus primeras interacciones sociales mediante el juego. De esta manera, se estimulan sus respuestas ante futuros entornos sociales, culturales y educativos, independientemente de si los niños poseen o no una discapacidad. En otras palabras, lo verdaderamente



significativo es que, mediante el juego, se beneficia el establecimiento de relaciones sociales positivas.

Cáceres, Granada y Pomes (2018) nos recuerdan que una particularidad especial de la etapa preescolar es el juego, el cual se manifiesta como una expresión natural por descubrir el mundo, por crear y compartir con sus iguales mediante el desarrollo de habilidades motrices, la iniciación en el lenguaje, la manipulación de objetos y la fantasía. Así pues, es importante que, durante el proceso lúdico, el niño se desenvuelva con naturalidad y que nada intervenga en la dinámica propia del juego, dejando que el infante se sienta lo más libre posible. En la misma línea, Botero et al, (2016) inciden en el hecho de que el juego es recomendado en la mayoría de propuestas educativas por sus diversos beneficios: permite una participación activa, motiva, desarrolla la creatividad, estimula la cooperación y facilita el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

El juego ayuda a solventar la cultura, refiriéndose a un conjunto de significados, valores e identidades que se comparten al participar en comunidad, el juego es una actividad social que posibilita la inserción del individuo a la colectividad, quien no sabe jugar, no puede estar inmerso en una dinámica social. (Botero et al, 2016, p. 10).

Asimismo, el juego se convierte en una estrategia idónea para la educación inclusiva, ya que fomenta la participación y la convivencia, además de otras habilidades como la capacidad de escucha, el respeto, la tolerancia, la empatía o la colaboración. Por consiguiente, las prácticas lúdicas y el juego son una gran opción al momento de incluir a todos los estudiantes en las acciones escolares, manifestando una respuesta a la diversidad de alumnado existente en el aula. Siguiendo a Villacís (2019), la integración de los niños es posible mediante este tipo



de actividades, ya que establece acercamiento, valores y placer entre sus participantes.

Sin embargo, es necesario reconocer que no todos los docentes utilizan de forma asidua las actividades lúdicas, justificándose en que carecen de importancia o en que los recursos necesarios para su puesta en práctica son insuficientes. Como consecuencia de esta actitud, el rendimiento de los niños se ve afectado: no desarrollan su pensamiento lógico, se limita su proceso de aprendizaje e integración a la comunidad y se inhibe la fomentación de valores como la equidad y el compañerismo. Así pues, resulta necesario tener presentes las palabras de Coello (2009):

La actividad lúdica es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. (p. 14)

Por otra parte, las actividades lúdicas, por más insignificantes que parezcan, funcionan y tienen sentido. Especialmente, en niños de edad preescolar, incluso con el grupo más difícil (García, 2012). Es por ello, que se defiende su implementación en las aulas de Educación Inicial.

2.4. El trabajo colaborativo en la educación preescolar

Un punto clave en la educación preescolar es fomentar el trabajo colaborativo con el fin de mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, procurando su desarrollo íntegro y social. El aprendizaje colaborativo puede definirse como “un método de enseñanza-aprendizaje que actúa con los recursos



del grupo, con el objetivo principal de mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales” (La Prova, 2017, p. 9). Así pues, se considera que los niños aprenden de mejor manera cuando se sienten parte de un grupo de trabajo.

Dentro de un aula de clases nos encontramos con un mundo diverso de personalidades, habilidades y cualidades. Cada niño es diferente a cualquier otro del salón. Por esta razón, optar por el trabajo en equipo supone aceptar que tenemos a nuestra disposición un universo de recursos que pueden ser intercambiados entre el grupo, lo que permite entender la enseñanza-aprendizaje como un proceso interactivo y en constante construcción. Ahora bien, el hecho de realizar trabajo colaborativo radica en aportar conjuntamente para obtener beneficios propios y ajenos; es decir, la colaboración es un factor imprescindible para alcanzar el éxito conjunto. A partir de esta metodología, los preescolares pueden relacionarse entre sí, experimentar una variedad de actividades que fortalecerán sus habilidades sociales, descubrir su entorno y aumentar su creatividad. Además, la didáctica del trabajo colaborativo permitirá abordar distintas áreas y facilita a cada estudiante desempeñar un rol propio dentro del equipo (De la Cruz y Riojas, 2019).

Ahora bien, igualmente importante es tener precaución a la hora de formar los grupos para el trabajo colaborativo: éstos deben ser simultáneos, es decir, que los equipos no estén conformados siempre por los mismos niños, ni escogerse por afinidad o amistad. El docente debe ser quien organice los grupos de la manera más adecuada, evitando cualquier tipo de exclusión. Conseguir que grupos heterogéneos y de edades tempranas se organicen, vayan aceptándose poco a poco, aprendan a respetar a sus compañeros, acepten opiniones y pensamientos diferentes, etc., es un proceso que requiere tiempo y paciencia. Y aunque existen varias estrategias que los docentes de preescolar usan con sus niños dentro del aula para alcanzar estos propósitos, es clave que las familias fomenten estos



valores desde casa (Ramos, 2018). Es por ello, que la escuela debe estar al tanto del contexto del que proviene cada niño, para reforzar dimensiones incompletas y para poder comprender mejor al grupo.

En cualquier caso, desde el aula de Inicial es posible enseñar a los niños a trabajar de manera colaborativa mediante prácticas que fortalezcan los lazos afectivos, refuercen roles, permitan el establecimiento de acuerdos colectivos, exijan la necesidad de compartir materiales, generen comunicación, demanden respuestas y posicionamientos personales ante situaciones de agresividad o conflicto, etc. De hecho, según De la Cruz y Riojas (2019), construir un aprendizaje colaborativo eficaz está comprometido con diversos factores como son:

- Responsabilidad Individual: Cada uno de los miembros del equipo tienen una función y son responsables de su desempeño individual.
- Interdependencia positiva: Los integrantes del grupo dependen uno del otro para cumplir un objetivo común.
- Habilidades de colaboración: Trabajo en equipo, solución de problemas y liderazgo.
- Interacción promotora: Interactuar para desarrollar relaciones personales y crear estrategias de aprendizaje.
- Proceso de grupo: El grupo evalúa su desempeño y distingue cambios necesarios para su mejora.

En síntesis, mediante el trabajo colaborativo, los preescolares aprenden a escuchar, a comunicarse claramente, a desempeñar acciones motrices y



capacidades tales como la precisión, la coordinación y la rapidez. Cuando los integrantes del grupo se sienten aceptados y valorados, se crea un ambiente en el que se elimina la competencia y todos pasan a ser, simplemente, compañeros de juego (Tovar, 2019).

2.5. Estrategias lúdicas y colaborativas potenciadoras de inclusión

El aula de Inicial es el contexto idóneo para sembrar la semilla de la inclusión. Para ello, es preciso llevar a cabo acciones en las que se ponga de manifiesto la importancia que tiene aprender de todos y con todos (Cabero y Ruiz, 2017). Algunas de las principales estrategias favorecedoras de inclusión son las siguientes:

- Tutoría entre iguales: Situada contextualmente en el hecho de aprender enseñando, consta de un formato bidireccional de interacción que origina situaciones ventajosas y recíprocas en los roles: docente, guía, orienta y supervisa la actividad; estudiante tutor, atiende las demandas de aprendizaje; y estudiante tutorado, se beneficia de la ayuda prestada por su par. En este proceso, se desarrolla el pensamiento crítico del alumnado, se aprende a asumir responsabilidades, se mejora la comunicación en público, y se da paso a la creación de nuevos círculos de amistad y tolerancia basados en el respeto y la aceptación (Sánchez, 2014).
- Aprendizaje basado en juegos: El aprendizaje basado en juegos da un soporte extra a la educación, aunque hay que tener en cuenta que existen factores que determinan su eficacia, como son: especificación de reglas y condiciones, respuestas dinámicas, desafíos apropiados que tengan relación con los temas de estudio, y adecuación de los niveles de dificultad a las necesidades de todos los alumnos (Rincón, Ramírez y Mena, 2016).



En la edad temprana, el aprendizaje basado en juegos se relaciona con dos tipos de aprendizaje: uno enfocado en el aprendizaje de desarrollo, es decir habilidades socioemocionales, cognitivas y de autorregulación; y el otro encaminado a lo académico. En este sentido, es importante determinar un tiempo adecuado al juego libre, que permita que los niños vayan construyendo su propio conocimiento sobre su entorno y que tengan mayor autonomía y decisión al momento de solucionar conflictos, de otros juegos que son siempre guiados por el maestro. Así mismo, para que existan dichos beneficios, el rol del docente debe ser pasivo, no en el sentido de mantenerse fuera del juego, sino más bien como un observador en el transcurso de la actividad.

Por otra parte, el juego debe mantener también su sentido académico usando la lúdica para diseñar objetivos acordes a su desarrollo, el maestro dentro de estas actividades tendrá un rol más activo ya sea dirigiendo un juego prediseñado, colaborando con los estudiantes u orientando la actividad mientras incorpora en ellos los objetivos de aprendizaje (Pyle y Danniels, 2018).

- *Flipped Classroom*: “El aula invertida o *flipped classroom* es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente” (Berenguer, 2016, p. 65). Este método convierte a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje. Para ello, se cuenta con el apoyo de herramientas digitales que facilitan el acceso a los contenidos fuera del contexto escolar. Así pues, dar la vuelta a la clase consiste en cambiar la dinámica del trabajo de aula: en lugar de aprovechar el espacio escolar para presentar contenidos, se destina el horario de clase a trabajar con ellos (Ruiz, 2016). De esta manera, se brinda la capacidad de trabajar



con el alumnado respetando sus ritmos individuales de aprendizaje y desarrollando sus talentos (Touron y Santiago, 2015).

- Juego de Roles: Permite que los alumnos dramaticen, adopten posturas y posiciones contrarias a las propias y tomen el lugar de otra persona. De esta manera, se fomenta la empatía, la tolerancia y el respeto a la diferencia (Garcés y Montaña, 2015). Este tipo de juego inicia a las 2 o 3 años de edad prolongándose hasta la edad preescolar y la primera infancia (3-6 años). Las primeras manifestaciones de imitación de roles comienzan con movimientos, gestos y sonidos que copian de las personas de su alrededor. De este modo, repiten el comportamiento de los adultos, de un animal, de personajes que ven en televisión, de sus maestros o hasta de una profesión que sea de su agrado. Así, cuando el niño es estimulado correctamente, su repertorio de juegos de roles, su vocabulario y creatividad es amplio, beneficiando su desarrollo corporal, social y verbal.

La imitación juega un papel muy importante, ya que los niños no siempre realizan una repetición exacta de la realidad o solo recuerdan lo que han vivido en situaciones pasadas, más bien crean nuevas reflexiones de sus propias experiencias, modifican diálogos y usan los objetos dentro del juego como si fueran otros. Según Villamil (2018), cabe señalar que existen dos consideraciones para el juego de roles: la primera incentiva a que el juego sea innato, libre, que nazca desde el instinto de cada niño; la segunda, que los roles inicien desde la influencia de un adulto, permitiendo dentro de la escuela una actividad efectiva para el maestro. De hecho, da lugar a que los niños planifiquen, organicen y fomenten el juego de su preferencia, favoreciendo su desenvolvimiento psíquico y social.



Otro aspecto positivo de los juegos de roles es la disminución de conductas violentas en los niños, ya que asume el papel de sus compañeros, se identifica con él y los valora (Villamil, 2018).

- Rincones o ambientes de aprendizaje: Son espacios diseñados dentro del aula de clases atendiendo a las áreas de desarrollo o estimulación, para que todos los niños desarrollen habilidades y destrezas mediante el juego libre o actividades designadas (Cáceres, 2017).

Los rincones de aprendizaje son opciones actuales de organización en las aulas de preescolar, son espacios delimitados para distintos usos y en donde se llevan a cabo diferentes tipos de actividades. Aquí, los alumnos trabajan individualmente o en grupos de trabajo distribuidos en áreas de aprendizaje, dando alcance a las capacidades y estilos de aprendizaje variados de cada niño. Además, la organización dentro del aula debe tener una delimitación para cada rincón, aportando varias alternativas de objetivos, contenidos y estrategias que permitirán que el niño realice sus proyectos, manipule los elementos de cada rincón y socialice con sus compañeros (Salvador, 2015).

Existen rincones que necesitan el acompañamiento del docente y otros en los que los niños trabajan de forma autónoma en equipo, colaboran entre sí y comparten conocimientos mutuamente. De hecho, los rincones deben contar con los instrumentos necesarios sin muchos juguetes ya que roban la atención de los alumnos. El material debe estar al alcance de los niños, de manera ordenada y fácil de identificar. También debe ser llamativo para que atraiga su atención y ante todo debe ser seguro para ellos. El maestro no debe ejercer un control directo sobre las actividades a realizar en los rincones, debe brindar las explicaciones adecuadas y confiar que cada alumno es capaz de realizar la actividad planteada (Salvador, 2015).



Para culminar con este apartado se considera oportuno resaltar la enorme importancia que reviste el hecho de que la inclusión se fomente desde edades tempranas, ya que contribuye a crear en los niños una visión diferente de la sociedad a la que pertenecen y defender que todos los seres humanos han de tener las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo. El primer contacto que un infante tiene con su mundo exterior y con personas distintas a su familia es en el preescolar. Estas primeras experiencias son totalmente nuevas para los niños y también relevantes, por lo que es indispensable que los centros escolares promuevan la educación inclusiva.

A continuación, abordaremos el marco metodológico del presente trabajo, en donde se indicarán los datos previos que sirven de diagnóstico de la situación, los instrumentos con los que fueron recogidos dichos datos, como se realizará la propuesta de intervención y los resultados que se desean obtener dentro del centro preescolar “Nene`s Club” a partir de las estrategias diseñadas.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma y/o enfoque de la investigación

La presente investigación se aborda desde un paradigma y/o enfoque cualitativo, ya que se realizará en un ambiente natural, los significados se obtendrán a partir de los datos obtenidos por la propia investigadora mediante la observación participante, se desarrollará un proceso inductivo y se trabajará a partir de una interpretación subjetiva de los hechos (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). Además, la finalidad de este tipo de estudio no es la generalización de los resultados obtenidos, sino la comprensión a fondo de un contexto determinado, como son las aulas de preescolar del Centro Infantil “Nene’s Club”, considerando a las personas que lo integran como un todo.



Según Vasilachis et al. (2006) la investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de evidencias empíricas que describen los momentos habituales y problemáticos surgidos en un contexto determinado, así como los significados que tienen en la vida de los individuos” (p. 25). Para Galeano (2020) el método de investigación se sustenta en la observación empírica y perceptiva, y admite crear hipótesis entre todas las variables que constituyen un eje dentro del problema a estudiar. Por consiguiente, una investigación de esta naturaleza comienza con la recogida de datos para, a partir de los mismos, construir una teoría explicativa a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones. Para ello, es importante acceder a dichos datos de la manera más fiel posible. “Los datos cualitativos deben recogerse por medio de instrumentos que permitan registrar la información tal y como es expresada, verbal y no verbalmente, por las personas involucradas en la situación estudiada” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 92).

3.2. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación se contempla desde la perspectiva de la llamada “Investigación-Acción”, porque pretende analizar las acciones llevadas a cabo por la propia investigadora en su contexto laboral (Vila, 2012). En otras palabras, se trata de identificar y cambiar la práctica educativa que se ha venido llevando a cabo hasta el momento mediante la identificación de necesidades educativas y la intervención consciente y planificada para dar respuesta a dichas necesidades. De esta manera, se promueve la teorización de la práctica y la experimentación de la teoría, sometiendo a análisis y reflexión los resultados obtenidos tras la propuesta de intervención diseñada. Con ello, se aspira a que los beneficiados de la investigación sean los propios niños del centro donde se investiga. En esta línea, Stenhouse (1979) nos recuerda:



La investigación acción es un tipo de investigación en el que el acto de investigar es necesariamente un acto substantivo; es decir, el acto de interrogación es emprendido con la obligación de beneficiar a otros y no solo a la comunidad de investigadores académicos. (p. 21)

Por otra parte, no hay que olvidar que la investigación-acción es un procedimiento favorable para el profesorado, ya que permite corregir errores y perfeccionar la práctica docente. En este sentido, la investigación-acción contribuye a pulir la actividad del profesorado y a desarrollar nuevas habilidades y potencialidades que conducen a la renovación (Serrano, 1990).

Ahora bien, es preciso indicar que el presente trabajo de titulación fue concebido, en primera instancia, para su aplicación en el Centro Infantil “Nene’s Club”. Sin embargo, debido a la emergencia sanitaria que atraviesa el mundo entero por el COVID-19 (y que ha traído consigo la suspensión de las jornadas escolares presenciales a partir del 16 de marzo del 2020), la propuesta inicial ha tenido que ser reformulada. Así pues, la intervención prevista no podrá ser aplicada y el trabajo quedará únicamente en la fase de diseño. En cualquier caso, dentro de la propuesta se exponen las razones para realizar el estudio, su importancia, el impacto que causaría en el contexto específico de actuación y los principales fundamentos teóricos que sirven de sustento para argumentar la pertinencia de la hipotética intervención.

3.3. Fases de la investigación

3.3.1. Fase de Diagnóstico

El diagnóstico inicial permitirá teorizar el comportamiento del objeto de estudio, identificando los antecedentes y las características principales a tener en cuenta



para el diseño de la posterior propuesta de intervención. En este sentido, las estrategias metodológicas inclusivas se seleccionarán atendiendo al diagnóstico previo de la situación, para mejorar la situación futura y propiciar que el estudio tenga resultados satisfactorios. Por consiguiente, es importante que esta fase contenga información precisa, verídica y valedera, ya sea por una constatación directa almacenada en la memoria de quien realiza el estudio o por fuentes documentarias guardadas y puestas a conocimiento para cualquier constatación (Vallejos, 2008).

Dicho de otra manera, detallar el diagnóstico no solo es una actividad previa, descriptiva de las situaciones observadas en el grupo de estudio, sino que además permitirá explicar de mejor forma los factores existentes para llevar a cabo el proceso de investigación y brindar un pronóstico de lo factible o no que puede llegar a convertirse este trabajo. A continuación, se indicará el diagnóstico del grupo estudiado:

Se ha realizado una observación participativa durante 6 meses, ya que soy la maestra titular de dichos alumnos. El grupo preescolar está compuesto de 42 infantes, de edades comprendidas entre 3 a 5 años. 19 de ellos son mujeres y 23 son varones. Asisten de lunes a viernes al centro para realizar sus actividades correspondientes al nivel inicial. Estos 42 alumnos están divididos en dos horarios de clase: 20 de ellos asisten a la institución por la mañana de 8:00 a 12:00; y 22 se encuentran en el horario de la tarde de 14:00 a 18:00.

Como ya mencionamos anteriormente, gracias a la observación durante un prolongado tiempo y mediante una indagación del contexto por información previa que se les solicita a sus representantes, podemos conocer que son niños procedentes de diferentes entornos socioeconómicos y de tipologías distintas de familias: 11 alumnos son hijos de madres solteras y 3 hijos de padres divorciados,



1 niña no vive con ninguno de sus dos padres por lo que su tía se hace cargo de ella. También existen hijos únicos.

Como en toda institución educativa, mis alumnos tienen variados ritmos de aprendizaje sin estar asociados a una discapacidad, aunque dentro del grupo contamos con una niña que presenta una parálisis cerebral espástica. Su adaptación a la escuela y a los compañeros no ha sido fácil. Sin embargo, gracias a que la niña es muy sociable y le encanta acudir a la escuelita, ha sabido ganarse el cariño de sus compañeros. Al tener en el aula a una niña que presenta discapacidad, es importante involucrarla en todas las prácticas que se realicen, tomando en cuenta sus necesidades e intereses de la misma manera que se hace con los demás alumnos. Por su condición, las actividades a realizar demandan mayor preparación para mí como maestra, además de investigar y adecuar dentro del aula espacios, juegos y tareas que sean accesibles para ella sin llegar a hacerle sentir excluida de otros juegos o que sus tareas no tienen el mismo nivel de complejidad que el de sus compañeros.

Cuando se observa tanta variedad dentro de un grupo, se debe manejar actividades innovadoras, flexibles y que atraigan la atención de todos los niños. De igual manera, se debe considerar que, para la mayoría de niños, esta es su primera experiencia escolar y no es de extrañar que se muestren pasivos, tímidos y sobreprotegidos. Es por ello, que se deben buscar las estrategias más adecuadas para que se sientan seguros, confiados y prestos para el aprendizaje. Trabajar con un grupo de niños de distintas edades nos incentiva a buscar siempre estrategias que sean de interés para todos y que posibiliten mantener la motivación al momento de realizar dinámicas, tareas o juegos. Al ser un grupo de niños pequeños, resulta un poco difícil el hecho de realizar trabajos en equipo. No siempre les gusta compartir materiales o juguetes, se les dificulta seguir reglas y mantener el interés durante toda la actividad.



Todo esto lo hemos podido comprobar al momento de trabajar en equipos: no existe la cooperación esperada, los niños muestran afinidad solo por ciertos compañeros y si se les pone en otros grupos, no trabajan de la manera esperada. Dentro del equipo de trabajo es complicado asignar roles. Cuando los niños son tan pequeños, quieren siempre ser los protagonistas de todas las actividades y no se puede asignar un líder dentro del grupo de trabajo porque a la única persona que miran como su líder es a su maestra y no a sus compañeros. Así mismo, se ha podido observar que hay alumnos que en casa no tienen hermanos o personas con quien jugar, por lo que prefieren tener juegos tranquilos, en donde juegan solos y en la escuela repiten esta conducta. Personalmente, considero que ver a un niño jugar solo cuando está rodeado de muchos compañeros es un tanto incómodo y preocupante.

Se podrían detallar muchas otras actitudes que nos han permitido realizar este diagnóstico inicial, pero las mencionadas son las más relevantes para conocer la situación del grupo-clase y se tomarán como referencia a la hora de diseñar las estrategias metodológicas lúdicas y colaborativas idóneas para fomentar la inclusión en el aula.

3.3.1.2. Técnicas e instrumentos para la recogida de información

La principal técnica para la recogida de datos en la fase de diagnóstico ha sido la observación directa y participante. Directa, porque se observó al grupo de niños durante un periodo de tiempo determinado y dentro de una realidad particular, que fue el aula de clases, sin alterar el ambiente en el que se desarrollaba la investigación. Participante, porque la investigadora también era docente del grupo y no podía permanecer al margen de la realidad estudiada. Así pues, para obtener



los datos, fue inevitable la inmersión activa en el contexto y el análisis de la información desde dentro (Padilla, 2009).

Por otra parte, se utilizó también el análisis documental. Para indagar sobre el contexto del que procede cada niño, al momento de su ingreso al preescolar, se llena una ficha con datos informativos sobre sus padres, hermanos, edad, enfermedades, dificultades en su desarrollo, temores, etc. Además, en el convivir diario se van observando diferentes características personales y distintivas de cada niño que corroboran la información previa obtenida en sus fichas personales. A continuación, presentaremos la ficha que se llena en la primera entrevista con los representantes de nuestros alumnos al momento de inscribirlos en el preescolar:



NIVEL

MATERNAL II INICIAL INICIAL II OTROS

DATOS DEL NIÑO (A)

No. De cédula

Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Fecha de nacimiento Dirección Domiciliaria Telf. Domicilio

Mañana Tarde Transporte

DATOS REPRESENTANTES

PADRE: Nombres/ Apellidos

Ocupación/ Profesión Lugar de Trabajo Celular

MADRE: Nombres/ Apellidos

Ocupación/ Profesión Lugar de Trabajo Celular

DATOS ADICIONALES DEL NIÑO (A)

Operaciones o enfermedades graves Duerme solo

Alimentos o medicamentos prohibidos Controla Esfínteres

Temores No. de Hermanos Lugar que ocupa

Alergias Vive con los padres Fecha de Ingreso



3.3.2. Fase de diseño

Para el diseño de la propuesta de intervención se tomó en cuenta la información obtenida durante la fase de diagnóstico, con el fin de analizar las debilidades y las fortalezas del grupo. De esta manera, luego de establecer el problema de investigación y a partir de toda la información recogida y presentada en el marco teórico, fue posible definir las estrategias lúdicas y colaborativas más pertinentes para aplicar en el grupo de preescolar del Centro Infantil “Nene`s Club”.

Esta fase de diseño quedará planteada en base a una propuesta para retomarla en cuanto la situación de emergencia por la que estamos atravesando tenga una mejoría. Así pues, las estrategias seleccionadas se consideran las más adecuadas para el grupo-clase, aunque por el momento, no serán puestas en práctica.

Por las características de los estudiantes, y valorando su edad e intereses, el aprendizaje basado en juegos es una de las actividades que más se debe incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, es preciso analizar los espacios destinados para los juegos en conjunto, así como los recursos y materiales que los alumnos van a usar. Estos juegos deben estar adaptados de acuerdo al tema de clase que se esté tratando según la planificación establecida. Al momento de implementar esta estrategia, debemos observar el comportamiento de los alumnos e ir modificando ciertos aspectos que no sean los esperados dentro de la actividad.

Las principales destrezas a trabajar con estas prácticas son el compañerismo, la solidaridad y la tolerancia. Aunque se considere que los niños “sólo están jugando”, estos juegos tendrán un fin focalizado en mejorar destrezas motrices, desarrollo verbal, desarrollo cognitivo, pensamiento lógico y desarrollo de la creatividad.



Otra de las estrategias propias a desarrollar dentro del aula para implementar la inclusión y colaboración, son los rincones de aprendizaje. El número de rincones que debe haber dentro del aula los vamos a establecer en base a los objetivos que queremos llegar a alcanzar con los niños o en base a el tema que estemos desarrollando según la planificación establecida. Además, debemos organizar los grupos de alumnos de manera simultánea: cada grupo de trabajo debe estar conformado por 5-6 alumnos y debe haber tanto niños como niñas. Dichos grupos deberán recorrer todos los rincones del aula al menos una vez por semana.

Cada rincón de aprendizaje debe ser muy identificable por los niños, de modo que los reconocerán con un icono específico. Por ejemplo, el rincón de lectura puede tener libros o el rincón de música estar señalado por una guitarra. Independientemente de los rótulos que acompañen cada rincón, explicaremos a los niños qué actividades se van a trabajar durante ese día y, además, los rincones estarán habilitados para ello. Una vez que hayamos captado su atención, se les indicarán las reglas de cada espacio y se asignará a cada grupo un rincón de aprendizaje. Desde el inicio de la actividad, los niños deben trabajar conjuntamente para lograr la destreza señalada por la maestra. Los rincones a adecuar dentro de nuestra aula de clase van a ser: el rincón de construcción, el rincón de juego simbólico, el rincón de expresión plástica, el rincón lógico-matemático, el rincón de lectura, el rincón de expresión lingüística y el rincón de música. Se considera que estas áreas son las propicias para desarrollar las destrezas según la edad de nuestros estudiantes. Además, estos rincones permiten una mejor socialización entre los alumnos y una cooperación efectiva para alcanzar los objetivos en cada actividad.

3.3.2.1. Técnicas e instrumentos para la recogida de información



Durante la fase de diseño de la propuesta de intervención, la principal técnica para la recogida de información fue la revisión y el análisis de los documentos oficiales establecidos por el Ministerio de Educación para el nivel de Educación Inicial. En concreto, el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014) y la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014). A su vez, también se llevó a cabo un proceso de revisión y análisis de literatura específica sobre trabajo colaborativo a edades tempranas, mediante la búsqueda bibliográfica de libros, capítulos y artículos en revistas académicas, lo que permitió la selección de las estrategias más adecuadas para el contexto del grupo de preescolar del Centro Infantil “Nene`s Club”.

3.3.3. Fase de intervención

Una vez seleccionadas las estrategias, el paso siguiente es proceder a su aplicación dentro del aula. Como maestras, debemos observar detenidamente cada reacción que los niños manifiesten en cada una de las actividades realizadas, mantenernos activas, pero sin tener todo el control dentro de las prácticas, ya que uno de los objetivos educativos en esta etapa es fomentar la autonomía y que los infantes aprendan a tomar sus propias decisiones.

La intervención dentro de cada actividad consistirá en incentivar al niño para que siempre participe de los juegos con motivación y alegría, dotar de todos los materiales e instrumentos necesarios para cumplir con la tarea, dar una retroalimentación oportuna y solventar cualquier inquietud que se vaya generando a lo largo del juego, mientras ellos adquieren nuevos aprendizajes.

Al momento de aplicar las estrategias lúdicas y colaborativas planteadas en este trabajo de investigación, es fundamental tomar en cuenta todos los antecedentes sociales y cognitivos que el grupo preescolar presenta, las cuales quedan recogidas



en la fase de diagnóstico. De esta manera, en cada actividad planificada, observaremos y evaluaremos si éstas han mejorado el proceso de enseñanza-aprendizaje y si han contribuido a fomentar los procesos inclusivos dentro del grupo. En el caso de que fuese así, cabría la posibilidad de extenderlas a otros contextos y ponerlas en práctica con diferentes grupos preescolares.

3.3.3.1 Técnicas e instrumentos para la recogida de información

Como ya se ha señalado anteriormente, la actual coyuntura de emergencia sanitaria ha impedido que la fase de intervención pueda llevarse a cabo. Sin embargo, es necesario señalar que, para la correspondiente recogida de información durante este proceso, la principal técnica para la recogida de información sería, de nuevo, la observación participante. Y los instrumentos serían el diario de campo, el registro videográfico, la fotografía y la lista de cotejo. En relación a este último instrumento, se diseñó la siguiente ficha de observación:



GRUPO O CURSO:

FECHA:

INDICADORES	SÍ	CASI SIEMPRE	A VECES	NO
1. Todos los miembros han participado en la actividad				
2. Las instrucciones han sido claras para todos				
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado				
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)				
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.				
6. Todos participan activamente en el juego propuesto.				
7. Comprenden las instrucciones y reglas del juego				
8. Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo.				
9. Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego.				
10. Cumplen con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.				



Es fundamental que, en el proceso de aplicación de las estrategias lúdicas y colaborativas dentro del aula -y más aún al finalizarlas-, se consiga que todos los indicadores sean positivos. De esta manera, comprobaremos que las estrategias seleccionadas fueron las idóneas y que, además fueron aplicadas correctamente con el grupo-clase.

La ficha de observación detallada anteriormente será de gran ayuda para evaluar cada estrategia y cada actividad realizada con los niños, confirmándonos que el aprendizaje ha sido satisfactorio y que las prácticas han contribuido a fomentar la inclusión. Así pues, observaremos si los alumnos disfrutaban al estar con sus compañeros, si comparten con facilidad los materiales, si tienen buenas relaciones personales entre ellos y si cada espacio o estrategia diseñada para la mejora del nivel académico y social de los niños ha cumplido con lo esperado.

3.3.4. Fase de análisis de datos

Para el consecuente análisis de los datos obtenidos durante la fase de intervención, se procedería a establecer una serie de categorías de análisis que nos ayudarán a seleccionar y ordenar la información más relevante surgida durante la aplicación de la propuesta anteriormente diseñada. Dichas categorías quedan recogidas en la tabla que se presenta a continuación:



Categoría de análisis	Indicadores
Eficacia del trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none">• Respuesta de los niños al trabajo por parejas heterogéneas.• Grado de satisfacción de los estudiantes ante tareas grupales.• Participación activa de los alumnos en distintas tareas.
Adecuación de las actividades dentro del aula	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas de educación inclusiva dentro del aula.• Garantizar la participación de todos los niños.• Equidad de oportunidades.• Buen ambiente de aprendizaje.
Escuela Inclusiva	<ul style="list-style-type: none">• Escuela libre de barreras pedagógicas.• Todos los niños aprenden juntos en un mismo entorno.• Los aprendizajes se enfocan en las capacidades y habilidades de los niños.
Estrategias Lúdicas	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de los juegos a las actividades cotidianas de la vida real• Exploración de sentimientos mediante el juego.• Incorporación de juguetes didácticos.• Uso adecuado de los rincones de aprendizaje.



Durante esta fase de la investigación, la estrategia más indicada para el análisis de la información obtenida sería la triangulación de los datos. Como lo indican Aguilar y Barroso (2015) “La triangulación de datos hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información para una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p.74). De este modo, es un proceso de control que garantiza la veracidad de los resultados dentro de una investigación.

La información resultante de la triangulación de datos demuestra mayor confiabilidad en su construcción e interpretación que otras investigaciones sometidas a un único método. La triangulación como parte de la investigación no está enfocada principalmente a una validación, sino que busca una total comprensión de la realidad objeto de estudio y una de sus prioridades es ampliar la validez de los resultados que se han obtenido, evitando dificultades de sesgo dentro del proceso investigativo (Betrian et al., 2013).

El estudio de los datos obtenidos mediante los diarios de campo, los registros videográficos, las fotografías y la lista de cotejo, permitirá tener una visión global y holística de la realidad de objeto de estudio. El análisis de la información recopilada mediante un proceso sistemático de comparación y contraste dotará de confiabilidad el diseño de la propuesta de intervención, la cual irá dirigida a solventar las dificultades existentes en el contexto educativo descrito anteriormente.

A continuación, detallaremos la citada propuesta de intervención, basada en la aplicación de estrategias colaborativas y lúdicas para mejorar el proceso inclusivo del grupo de preescolar del Centro Infantil “Nene’s Club”.

4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



La propuesta de intervención con el grupo de preescolar del Centro Infantil “Nene’s Club” estaría basada fundamentalmente en el juego y se utilizaría el trabajo colaborativo como estrategia metodológica para fomentar la inclusión en el aula. Dicha intervención estaría sujeta a la implementación de una serie de fases que pasaremos a describir a continuación:

- Planificación previa

En esta primera parte de la propuesta se lleva a cabo una socialización inicial de las actividades que se desean realizar en el aula, tanto con los padres de familia como con las maestras del Centro Infantil, dando a conocer la problemática existente y los objetivos que se espera conseguir. Para ello, se elaborarán planificaciones con las temáticas a estudiar por periodos semanales y, de acuerdo a estos temas, se plantearán juegos determinando un tiempo prudente por día para hacerlos. En este aspecto, también se tendrá en cuenta los instrumentos con los que disponemos dentro del preescolar, tratar de conseguir los que sean necesarios, acomodar previamente el entorno para cada actividad, etc. Todos estos elementos deben ser considerados con anterioridad para que los juegos no resulten improvisados y los niños no se confundan y aburran rápidamente.

- Selección y aplicación de juegos

En esta etapa hay que tener presente que existe un sin número de actividades lúdicas que benefician el aprendizaje de los niños. Sin embargo, en la etapa preescolar, debemos seleccionar juegos apropiados para su edad, que no tengan mucha complejidad y que potencien la colaboración entre los niños. Hay que contemplar, a su vez, que estos juegos estén ligados al aprendizaje, por lo tanto, su objetivo debe tener correspondencia directa con el tema de estudio. Entre los juegos seleccionados para nuestra propuesta de intervención estarían los siguientes:



- Baile de Disfraces: Parece una actividad enfocada netamente al entretenimiento. Sin embargo, nos puede dar un valor cognitivo que los niños guardarán en su memoria y que les servirá para actividades futuras. Dependiendo del tema a tratar en clase, se aplicará la consigna de que los disfraces deben ser solo de profesiones u oficios o de los animales de la selva, de colores, de frutas, etc. Es decir, podemos modificar el tema de los disfraces en relación a lo que deseamos que el niño aprenda. El juego consiste en ambientar el aula con motivo de fiesta, colocar música, decoración que agrade a los niños y tener un incentivo que haga que los estudiantes se sientan motivados dentro de la actividad. Al ingresar al aula, cada niño debe indicar qué representa su disfraz, para qué sirve, dónde lo podemos encontrar, etc. Además, podríamos pedirles que se agrupen con compañeros que traigan disfraces iguales.

- Armar figuras humanas: Este juego tiene muchos beneficios y permite identificar las partes de la cara, las extremidades superiores e inferiores, las nociones arriba y abajo, lateralidad, nociones de cantidad, etc. Además, se puede realizar en un espacio abierto o en el piso, dando completa libertad de movimiento a los niños. Para ello, formaríamos grupos heterogéneos y cada uno de ellos tendría la silueta de una cabeza y de un tórax humano. Se les entregaría también una cajita con todas las partes de la cara y las extremidades correspondientes a cada cuerpo. Los integrantes del grupo deberán tomar uno por uno las piezas e ir las colocando en el lugar correcto. Es una actividad que requiere concentración y la participación de todo el equipo. Si algún integrante comete un error, los demás pueden ayudarlo a corregirlo y así obtendrá conocimiento a partir de estas vivencias.



- Compra y venta: Para esta actividad formamos parejas. Un estudiante desempeñará la labor de comprador y el otro será el vendedor. Como ya comentamos anteriormente, podemos adaptar el juego a la temática que estemos estudiando. Es decir, el vendedor podrá ofertar frutas en el caso que estemos aprendiendo las frutas, animales domésticos, colores, comida saludable o no saludable, medios de transporte, medios de comunicación, objetos que inicien con la vocal a, etc. Todo dependerá del tema de estudio. El comprador se acercará a la tiendita previamente adaptada por las profesoras y hará la compra de los productos disponibles adjuntando una cantidad, por ejemplo: “Buenos días, véndame 4 naranjas.” De esta manera, el vendedor identificará el producto y la cantidad pedida para entregarlo al estudiante que hace la compra. Los demás estudiantes, junto con la maestra, evaluarán si el objeto entregado es o no el correcto, así como que el vendedor haya contado bien los elementos. Mediante este juego, reforzamos los números, el conteo, las relaciones lógico matemáticas, la expresión corporal, la expresión verbal y la autonomía.
- Adivina quién soy: Se considera un juego muy enriquecedor que permite que los alumnos se conozcan desde diferentes aspectos. Lo adecuado sería realizarlo al inicio del año escolar. Sin embargo, podríamos llevarlo a cabo en otra ocasión, como actividad fortalecedora de la relación entre los infantes. Un grupo de alumnos se tapaná los ojos, mientras que los demás se pondrán frente a ellos. El niño que no puede ver, debe usar el resto de sus sentidos para analizar a su compañero, tocar su rostro, percibir su aroma, escuchar su voz, tocar su pelo, distinguir su tamaño, etc. De este modo, reconocerá a los miembros del grupo no solo a través de la visión, sino que grabarán en su memoria aspectos percibidos mediante otros sentidos. Esta actividad desarrolla la percepción sensorial, la aceptación de la diversidad, la mejora de las relaciones sociales y el desarrollo cognitivo.



- Dibujos en equipo: Realizar este juego permitirá que los grupos establecidos tengan que llegar a acuerdos, tomar decisiones, trabajar en equipo y compartir los materiales. La maestra pedirá que cada grupo realice un dibujo. Éste puede ser libre o se le puede asignar un tema específico. Para ello, se les entregará materiales a cada equipo. La hoja donde dibujarán será bastante amplia, para que todo el grupo tenga alcance al momento de hacer sus creaciones. De esta manera, si un equipo decide hacer un paisaje, un niño puede dibujar el sol, mientras otros hacen árboles, montañas, animales, etc., y así cada integrante aportará al trabajo colectivo. Entre los compañeros se pueden dar recomendaciones, corregir si ven algo incorrecto, compartir conversaciones y experiencias, etc. Dicha actividad permitirá desarrollar la creatividad, realizar manifestaciones artísticas, escucharse unos a otros, aceptar los gustos y pensamientos de los demás con respeto y aprender a tolerar las decisiones ajenas.



CENTRO INFANTIL “NENE’S CLUB”

PLAN DE DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE DESEMPEÑO – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lic. María José Cumbe

NIVEL: Preescolar

Grupo: 3 y 4 años

Experiencia de Aprendizaje: Desarrollo personal y social

Tiempo Estimado: 2 Sesiones (80 minutos)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización e identificación de las diversas profesiones y oficios.

EXPERIENCIA INCLUSIVA: Respetar y valorar las diferencias individuales, trabajar colaborativamente con sus pares.

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR:
<p>Convivencia</p> <p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. Asociar la vestimenta e instrumentos pertenecientes a las profesiones y oficios propios del entorno.</p>	<p style="text-align: center;">BAILE DE DISFRACES</p> <p>MOMENTO INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video introductorio sobre las profesiones. - Organizar equipos de 4 estudiantes para recorrer el salón de clase decorado previamente por la maestra. - Observar e identificar láminas sobre las profesiones además de instrumentos que dichas personas las usan. Todos los niños expondrán sus ideas y comentarios. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de que los niños han observado la temática del aula, iniciará el “baile de disfraces”, cada niño al ingresar indicará su disfraz, el nombre de la profesión a la que representa y porque ha escogido dicho traje. - Mientras todos bailan, la música se detendrá y la maestra indica que deben dar saltos las enfermeras, o los ingenieros, así según sea la indicación. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de que todos los estudiantes dieron a conocer sus disfraces e identificaron los de sus compañeros, deben agruparse por profesiones es decir entre doctores, maestros, abogados, etc. - Encontrarán semejanzas entre sus trajes, para continuar con el baile libre podrán escoger instrumentos de juguete que sean propios de sus profesiones. 	<p>Láminas de las profesiones.</p> <p>Computadora.</p> <p>Disfraces.</p> <p>Juguetes.</p> <p>Radio.</p> <p>Globos.</p>	<p>Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p> <p>Identifica profesiones, oficios y ocupaciones de sus miembros de la familia.</p>



CENTRO INFANTIL “NENE’S CLUB”

PLAN DE DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE DESEMPEÑO – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lic. María José Cumbe

NIVEL: Preescolar

Grupo: 3 y 4 años

Experiencia de Aprendizaje: Me conozco, conozco mi cuerpo. **Tiempo Estimado:** 1 Sesión (40 minutos)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

EXPERIENCIA INCLUSIVA: Respetar las diferencias individuales, trabajar colaborativamente con sus pares aceptando aportes constructivos para su conocimiento.

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Relaciones con el medio natural y cultural.</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Reconocer las partes de la cara y algunas del cuerpo, a través de la exploración sensorial, cuando el adulto le pregunta.</p> <p>Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.</p>	<p>ARMAR FIGURAS HUMANAS</p> <p>MOMENTO INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño observa su carita con ayuda de un espejo, nombrar las partes de la cara según vaya identificando, realizar gestos con las partes de su rostro. - Colocar a los estudiantes en forma de U, la maestra se ubica a la vista de todos y realiza movimientos al ritmo de la música con la cabeza, brazos, piernas y tronco, nombrar las partes mientras realizan los ejercicios y los niños imitan dichos movimientos. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de 3 estudiantes, asignar a cada equipo una lámina armable del cuerpo humano y sus respectivas partes como: extremidades superiores e inferiores y partes de la cara. - Los niños deben armar correctamente la figura humana en una especie de concurso, siguiendo las instrucciones de la maestra y los consejos del resto del equipo. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El grupo ganador será en el que todos sus integrantes hayan colaborado y todas las piezas estén correctamente colocadas. Los propios estudiantes evaluarán la actividad. 	<p>Espejos</p> <p>Radio</p> <p>Láminas armables del cuerpo y rostro humano.</p> <p>Alfombra.</p>	<p>Reconoce y nombra partes de la cara y partes comunes del cuerpo como brazos, piernas, espalda y cabeza.</p> <p>Imita movimientos de los demás, al ritmo de la música ejecutada con diferentes partes de su cuerpo.</p>



PLAN DE DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE DESEMPEÑO – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lic. María José Cumbe

NIVEL: Preescolar

Grupo: 3 y 4 años

Experiencia de Aprendizaje: La tienda de mi barrio. **Tiempo Estimado:** 1 Sesión (40 minutos)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

EXPERIENCIA INCLUSIVA: Respetar las diferencias individuales, trabajar colaborativamente con sus pares desarrollando roles con efectividad.

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Convivencia</p> <p>Relaciones lógico matemáticas.</p>	<p>Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.</p> <p>Contar oralmente del 1 al 10 consecuencia numérico, en la mayoría de veces.</p> <p>Clasificar objetos con un atributo (tamaño, categoría, color o forma).</p>	<p style="text-align: center;">COMPRA Y VENTA</p> <p>MOMENTO INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar el cuento de "Las Frutas". - Acudir al rincón de hogar y observar las frutas de juguete comparándolas mediante lluvia de ideas por todos los alumnos con las que fueron nombradas en el cuento. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar parejas entre los estudiantes, clasificar y contar en voz alta las frutas para organizar el juego de la tienda con los niños. - Asignar en cada pareja de niños el rol de vendedor y comprador, cabe recalcar que los roles posteriormente pueden cambiar. Indicar las consignas del juego. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño que tenga el rol de comprador, debe acercarse a la tiendita y pedir al vendedor una cantidad de frutas hasta de 10 elementos, por ejemplo: 5 naranjas. El niño vendedor debe identificar la fruta dentro de la tiendita y colocar en la cesta mientras cuenta correctamente la cantidad pedida por el comprador. - Grupalmente comprobamos que la venta ha sido realizada correctamente. 	<p>Rincón de hogar.</p> <p>Cuento.</p> <p>Frutas de juguete.</p> <p>Cesta de compras.</p>	<p>Identifica y nombra correctamente frutas comunes de su entorno.</p> <p>Cuenta ordenadamente y agrupa hasta 10 elementos</p>



CENTRO INFANTIL “NENE’S CLUB”

PLAN DE DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE DESEMPEÑO – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lic. María José Cumbe

NIVEL: Preescolar

Grupo: 3 y 4 años

Experiencia de Aprendizaje: Me conozco y conozco a mis amiguitos

Tiempo Estimado: 1 Sesión (40 minutos)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

EXPERIENCIA INCLUSIVA: Respetar las diferencias individuales, trabajar colaborativamente con sus pares identificando y aceptando la diversidad.

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Identidad y Autonomía Comprensión y expresión del lenguaje	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	<p style="text-align: center;">ADIVINA QUIEN SOY</p> <p>MOMENTO INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ronda “Mis amiguitos” - Durante la ronda recalcar características físicas de los niños como cabello corto o largo, lacio o rizado, quienes son altos o bajos, entre otros. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dividir a los estudiantes en 2 equipos y de manera que cada niño tenga una pareja, entre todos deben observarse, prestar atención a características de sus compañeros como su cabello, su voz, accesorios que lleven puestos, etc. - Luego de observar a sus compañeros, la maestra procederá a tapar los ojos de los niños de un grupo para que usando sus sentidos adivine a que compañero tiene al frente. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño tocará la cabeza de su compañero, escuchará su voz, percibirá su aroma y por último mencionara el nombre del compañerito que él piensa que le tocó. - Retiramos la venda y el niño comprobará si su respuesta fue correcta o no. Los roles pueden cambiar hasta lograr la participación de todos los niños. 	Radio Aula de clase Vendas o antifaces para dormir. Sillas	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás



PLAN DE DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE DESEMPEÑO – EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lic. María José Cumbe

NIVEL: Preescolar

Grupo: 3 y 4 años

Experiencia de Aprendizaje: Me divierto dibujando y pintando

Tiempo Estimado: 2 Sesiones (80 minutos)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

EXPERIENCIA INCLUSIVA: Respetar las diferencias individuales, trabajar colaborativamente con sus pares identificando y aceptando la diversidad.

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Convivencia</p> <p>Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p> <p>Expresión artística</p> <p>Desarrollar habilidades sensorperceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>		<p align="center">DIBUJOS EN EQUIPO</p> <p>MOMENTO INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acudir al rincón de arte, pedir a los niños que formen equipos de 3 integrantes. - Recorrer el rincón mientras la maestra indica todos los materiales que los niños tienen disposición y que podrán usar para su actividad. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar a cada equipo en una mesa para que se acomoden a su gusto, entregar un papelote y los materiales con los que harán sus creaciones. - Indicar consignas de la actividad como: dibujo libre, preferencias en el uso de materiales, buena relación en el equipo, participación de todos. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar el dibujo, cada grupo indicará de que se trata su creación, los materiales que uso y podrán exponer su dibujo en el mural principal del aula para que los demás lo observen. 	<p>Rincón de arte</p> <p>Mesas y sillas</p> <p>Papelotes</p> <p>Lápices</p> <p>Pinceles</p> <p>Pinturas</p> <p>Marcadores</p> <p>Plastilina</p> <p>Escarcha</p>	<p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.</p> <p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p>



- Evaluación del juego

Para este momento, contamos con la ficha de cotejo que sirve para evaluar el desenvolvimiento de cada estudiante durante los juegos, ya sea individual o en equipo. En este aspecto, se puede comprobar que los estudiantes hayan tenido una buena relación durante el desarrollo de las actividades y que se haya conseguido la colaboración, participación e inclusión de todos los niños en el proceso. Dentro del aspecto académico, debemos tener la seguridad de que todos los niños estén adquiriendo conocimientos nuevos, si bien es cierto que no todos consiguen adquirirlos al mismo ritmo. En cualquier caso, lo importante es que, con cada actividad, vayan desarrollando paulatinamente destrezas que beneficien su desarrollo.

- Propuesta de los rincones de aprendizaje

Anteriormente, se mencionó que, dentro de los espacios del aula, la docente establecería grupos de trabajo para que los niños desarrollaran simultáneamente las destrezas esperadas mediante la realización de actividades diseñadas de acuerdo a las temáticas de estudio. Los rincones de aprendizaje permitirán que cada grupo realice distintas actividades, en las cuales los integrantes sean capaces de compartir y manipular distintos juguetes o instrumentos. Ellos construirán sus propios conocimientos a partir de las interacciones que tengan en estos espacios.

Para iniciar con esta propuesta, primero se debe adecuar el aula de acuerdo al espacio y a los materiales con los que se cuenta. Además, es necesario priorizar los ambientes que más necesitan ser trabajados de acuerdo a la edad y a los intereses de los niños. Los rincones que se han seleccionado para llevar a cabo este trabajo son los siguientes:



Rincón de construcción: En este espacio encontraremos bloques o fichas de plástico o madera. El juego se desarrollará en el piso, sobre una alfombra en la que los estudiantes puedan desplazarse cómodamente. Los niños usarán sus habilidades y su creatividad para realizar sus propias creaciones, conversará y compararán sus trabajos con los de sus compañeros, hará apreciaciones, compartirán las fichas y trabajarán hasta conseguir lo que ellos se plantearon o indicó la docente. De esta manera, desarrollarán su imaginación, serán pacientes e ingeniosos, mejorarán sus habilidades motrices y de pensamiento.

Rincón de juego simbólico: Este espacio es muy importante, ya que en él se desarrollan los juegos de roles que describimos anteriormente y que aportan muchos beneficios a los niños. El rincón de juego simbólico consiste en un espacio de actividad libre, aunque también puede ser dirigido por la docente, donde recrea diferentes situaciones construyendo su propia realidad. Las alternativas en este rincón son varias y podemos convertirlo en espacios diferentes tales como: una casa en la que los niños recreen su hogar, una cocina donde puedan hacer masa, aprender a picar frutas, manejar los utensilios culinarios, etc. Es decir, cada niño o niña puede recrear la situación que desee, identificándose con personajes de su agrado.

Rincón de expresión plástica: En este espacio, los alumnos expresan sus emociones y sentimientos a través de actividades plásticas como el dibujo, la pintura o el modelado. Los niños desarrollan aspectos tales como la creatividad, la imaginación y la expresión libre a partir de dibujos y de la mezcla de colores. Dentro de este rincón emplean una variedad de materiales como papel, pintura dactilar, plastilina, témperas, pinceles, lápices, crayones, etc. Este ambiente de expresión plástica debe situarse en un lugar con buena entrada de luz natural para que brinde una adecuada visibilidad al momento de realizar las creaciones. Para trabajar en



este espacio, daremos instrucciones previas al grupo, ellos escogerán sus materiales favoritos y los colores a usar, valoraremos cada creación que los alumnos realicen y tendremos en cuenta siempre las mejorías que cada uno vaya obteniendo.

Rincón lógico-matemático: Este ambiente dispondrá de mesas donde los niños y niñas se pueden sentar en grupo para trabajar en actividades lúdicas del tipo: comparación, discriminación y asociación de formas, colores, tamaños, etc. Pueden formar conjuntos y clasificarlos de acuerdo a su número, distinguir nociones de cantidad, forma y tamaño. El rincón lógico-matemático debe disponer de materiales u objetos con los que los alumnos puedan trabajar, conservar las cantidades, llenar y vaciar, seriar, medir, ordenar, numerar, ensartar, etc.

Rincón de lectura: Aquí encontraremos una variedad de libros y cuentos de diversos temas: dinosaurios, planetas, números, medios de transporte, frutas, etc. En este espacio, los libros estarán a disposición de los niños, fomentando el interés hacia la lectura desde edades tempranas. Estos libros deben ser llamativos, coloridos, con dibujos que atraigan la atención. Además, han de estar en buen estado para que los niños no pierdan el interés. Aunque los estudiantes de nuestro preescolar aún no tengan desarrollada la capacidad lectora, es importante la presencia de este rincón porque ayuda a establecer el vínculo con los libros. Es aconsejable que tengan contacto físico con ellos, pasen las hojas, observen las imágenes y las letras, etc. Aquí inician las lecturas de imágenes, dejando volar su imaginación y favoreciendo la construcción de expresiones verbales. El ambiente puede estar decorado de manera que los niños sientan atracción por este espacio, se relajen y se mantengan entretenidos. Para ello, se colocará una alfombra y unos cojines para brindar comodidad al momento de la lectura. También se añadirán unas luces para proporcionar un ambiente de claridad. A pesar de ser una actividad que, en la mayoría de casos, se puede realizar de forma autónoma, aquí los niños respetan la



lectura de sus compañeros, comparten libros, disfrutan de este momento en compañía y en armonía.

Rincón de expresión lingüística: Aquí usaremos mesas y sillas para que los niños se sienten y puedan realizar ejercicios lingüísticos, mejorar su vocabulario y pronunciación, aprender las letras, etc. En este rincón, los niños dispondrán de materiales gráficos como láminas emplastizadas para repasar la escritura de letras y nombres. También podrán usar pictogramas con los cuales crear oraciones, cuentos y conversaciones.

Rincón de música: Dentro de este rincón, los niños podrán conocer, manipular y jugar con instrumentos musicales propios de su entorno. Los estudiantes experimentarán con ellos los diferentes sonidos, realizarán sus propias composiciones musicales y desarrollarán el sentido del ritmo y su capacidad auditiva. Asimismo, gracias a la manipulación de los instrumentos, desarrollarán su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal o motricidad gruesa y fina.

En la participación de cada grupo dentro de los rincones de aprendizaje se debe mantener una buena organización y controlar el tiempo adecuado para que todos los niños culminen con las actividades planteadas para cada espacio. Además, realizaremos un cronograma de consulta que nos indicará el día de la semana y el rincón en el que cada grupo debe trabajar. Cada semana se formarán cinco grupos y se establecerán cinco rincones de aprendizaje para conseguir una buena distribución de las actividades y un orden al momento de trabajar en estos espacios. El cronograma lo manejaremos de la forma detallada a continuación para una mejor organización y evaluación de los estudiantes:



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Rincón 1	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
Rincón 2	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1
Rincón 3	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2
Rincón 4	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
Rincón 5	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4

Como ya se ha mencionado previamente en apartados anteriores, la propuesta de intervención diseñada no ha podido implementarse debido a las restricciones impuestas por el Gobierno de la República para evitar el contagio y la propagación del Covid-19. Sin embargo, para proceder a su validación, ésta será sometida a la valoración por parte de un grupo de expertos seleccionados por el tutor académico del presente Trabajo Fin de Máster. Las apreciaciones e impresiones de cada miembro del grupo quedan reflejadas en el apartado siguiente.



5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR PARTE DE GRUPO DE EXPERTOS



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Estimado/a especialista:

En primer lugar, reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención elaborada por la estudiante **María José Cumbe Saquisili**, la cual surge de un proceso sistemático de investigación sobre cómo fomentar la educación inclusiva en el aula a través de la colaboración y el trabajo en equipo.

Valoramos en alto grado su colaboración en este proceso de revisión debido al amplio conocimiento que tiene sobre la temática abordada, así como a su dilatada experiencia en el ámbito de la educación inicial. Por este motivo, agradecemos la imparcialidad en los criterios y la honestidad en las consideraciones que estime pertinentes.

Para facilitar el proceso, se adjunta una rúbrica cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención. Por favor, valore cada uno de los apartados señalados y complete la información en caso de que lo considere necesario.

Gracias de antemano por su colaboración.

Atentamente.

PhD. José Luis del Río Fernández

Tutor Académico.



1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre y apellidos del/la especialista: Diana Priscila Saldaña Gómez

Cédula de ciudadanía: 010499251-6

Correo electrónico: diana.saldana@unae.edu.ec

Títulos académicos: Magister en dirección y liderazgo para la gestión educacional – Licenciada en ciencias de la educación mención Educación Inicial, estimulación e intervención precoz

Experiencia profesional: Experiencia laboral en atención y coordinación de centros de desarrollo infantil Ecuador y Chile, docencia en Educación Inicial y cargo directivo en MinEduc Ecuador, docencia en Universidad de Cuenca y Universidad Nacional de Educación.

2. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. CLARIDAD: La propuesta es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas gramaticales del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas semánticas del idioma español (el sentido y el significado de las ideas expuestas es correcto).					X



II. PERTINENCIA: La propuesta de intervención planteada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La propuesta de intervención está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					X
Los objetivos de la propuesta de intervención están bien planteados y se relacionan directamente con la temática planteada.					X
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de actividades específicas y particulares.					X
Las actividades incluidas en la propuesta tienen relación estrecha con el fomento de actitudes inclusivas en el aula.					X

III. COHERENCIA: Las actividades incluidas en la propuesta de intervención están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye la propuesta.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados.					X
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					X
La descripción de la hipotética ejecución de las actividades es plausible y se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta.					X

Observaciones: Es muy interesante presentar las actividades mediante planificaciones por experiencia de aprendizaje, lo cual constituye un recurso valioso para ser utilizado y aplicado por otros docentes de Educación Inicial.



IV. RELEVANCIA: La propuesta de intervención planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en la propuesta son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en la propuesta son originales e innovadoras.				X	
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de actitudes inclusivas en el aula.				X	

Firma del/la especialista:

Fecha: 06/10/2020



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Estimado/a especialista:

En primer lugar, reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención elaborada por la estudiante **María José Cumbe Saquisili**, la cual surge de un proceso sistemático de investigación sobre cómo fomentar la educación inclusiva en el aula a través de la colaboración y el trabajo en equipo.

Valoramos en alto grado su colaboración en este proceso de revisión debido al amplio conocimiento que tiene sobre la temática abordada, así como a su dilatada experiencia en el ámbito de la educación inicial. Por este motivo, agradecemos la imparcialidad en los criterios y la honestidad en las consideraciones que estime pertinentes.

Para facilitar el proceso, se adjunta una rúbrica cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención. Por favor, valore cada uno de los apartados señalados y complete la información en caso de que lo considere necesario.

Gracias de antemano por su colaboración.

Atentamente.

PhD. José Luis del Río Fernández

Tutor Académico.



1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre y apellidos del/la especialista: Sandra Pamela Medina Márquez

Cédula de ciudadanía: 0103829073

Correo electrónico: sandra.medina@unae.edu.ec

Títulos académicos: Licenciada en Educación Inicial, Máster en Neurociencia Cognitiva y NEAE. Doctoranda en el Programa de Didácticas Específicas por la Universidad de Valencia-

Experiencia profesional: Fundadora y Directora del Centro de Educación Inicial "Casita de Caramelo", Docente universitaria.

2. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. CLARIDAD: La propuesta es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas gramaticales del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas semánticas del idioma español (el sentido y el significado de las ideas expuestas es correcto).					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:



II. PERTINENCIA: La propuesta de intervención planteada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La propuesta de intervención está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					X
Los objetivos de la propuesta de intervención están bien planteados y se relacionan directamente con la temática planteada.					X
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de actividades específicas y particulares.					X
Las actividades incluidas en la propuesta tienen relación estrecha con el fomento de actitudes inclusivas en el aula.				X	

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:

Se podrían haber utilizado los principios y pautas del DUA para conseguir una planificación más inclusiva, considerando las diferentes formas de representación, expresión y evaluación de los contenidos a enseñar.

III. COHERENCIA: Las actividades incluidas en la propuesta de intervención están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye la propuesta.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados.				X	
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					X
La descripción de la hipotética ejecución de las actividades es plausible y se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta.					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:



No se logra visualizar el resultado del último objetivo específico. Hay ciertos ajustes que se deben realizar en la planificación.

IV. RELEVANCIA: La propuesta de intervención planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en la propuesta son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en la propuesta son originales e innovadoras.				X	
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de actitudes inclusivas en el aula.				X	

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:

En relación a la recomendación antes mencionada con respecto al DUA.

Firma del/la especialista:

Fecha: 9 de octubre de 2020



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Estimado/a especialista:

En primer lugar, reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención elaborada por la estudiante **María José Cumbe Saquisili**, la cual surge de un proceso sistemático de investigación sobre cómo fomentar la educación inclusiva en el aula a través de la colaboración y el trabajo en equipo.

Valoramos en alto grado su colaboración en este proceso de revisión debido al amplio conocimiento que tiene sobre la temática abordada, así como a su dilatada experiencia en el ámbito de la educación inicial. Por este motivo, agradecemos la imparcialidad en los criterios y la honestidad en las consideraciones que estime pertinentes.

Para facilitar el proceso, se adjunta una rúbrica cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención. Por favor, valore cada uno de los apartados señalados y complete la información en caso de que lo considere necesario.

Gracias de antemano por su colaboración.

Atentamente.

PhD. José Luis del Río Fernández

Tutor Académico.



1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre y apellidos del/la especialista: Liliana de la Caridad Molerio Rosa

Cédula de ciudadanía: 0107081374

Correo electrónico: liliana.molerio@unae.edu.ec

Títulos académicos: PhD. en Ciencias Pedagógicas, Especialista en Docencia Universitaria, Licenciatura en Educación.

Experiencia profesional: 23 años de experiencia como docente-investigadora.

2. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. CLARIDAD: La propuesta es fácil de entender y podría aplicarse en el contexto indicado sin mayor dificultad.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de la propuesta usa un lenguaje académico correcto y comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas ortográficas del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas gramaticales del idioma español.					X
La escritura de la propuesta cumple con las reglas semánticas del idioma español (el sentido y el significado de las ideas expuestas es correcto).					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:



II. PERTINENCIA: La propuesta de intervención planteada es adecuada para dar respuesta a la problemática detectada.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
La propuesta de intervención está bien justificada y se evidencia la relevancia del tema objeto de estudio.					X
Los objetivos de la propuesta de intervención están bien planteados y se relacionan directamente con la temática planteada.				X	
El objetivo general de la propuesta se alcanza progresivamente con el desarrollo de actividades específicas y particulares.					X
Las actividades incluidas en la propuesta tienen relación estrecha con el fomento de actitudes inclusivas en el aula.					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:

III. COHERENCIA: Las actividades incluidas en la propuesta de intervención están bien diseñadas y contribuyen a alcanzar el objetivo general de la misma.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Se describe de manera detallada cada una de las actividades que incluye la propuesta.					X
Los objetivos específicos de las actividades están bien planteados.					X
Los recursos para el desarrollo de las actividades son adecuados.					X
La descripción de la hipotética ejecución de las actividades es plausible y se ajusta al contexto específico del que surge la propuesta.					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:



IV. RELEVANCIA: La propuesta de intervención planteada se considera potencialmente útil para el logro del objetivo general planteado.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades incluidas en la propuesta son adecuadas para el nivel de Educación Inicial.					X
Las actividades son aplicables y transferibles al contexto del que surgen.					X
Las actividades incluidas en la propuesta son originales e innovadoras.			X		
Se evidencia la potencialidad de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de actitudes inclusivas en el aula.					X

Señale las observaciones oportunas en el caso de que las hubiera:

En general, las actividades propuestas no resultan originales o innovadoras. Este aspecto podría ser susceptible de mejora.

Firma del/la especialista:

Fecha: 9 de octubre de 2020



6. CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo de investigación he podido llegar a la conclusión de la importancia que adquiere la búsqueda de la inclusión en niños de temprana edad y que ésta implica tanto el bienestar escolar como la mejora del desempeño académico dentro de la institución. Mi pretensión es que las estrategias lúdicas y colaborativas aquí planteadas permitan un cambio notable en los planes de estudio de las instituciones preescolares. De esta manera, los centros infantiles no solo tendrán la misión de adaptar a los niños a la escuela, brindarles nociones iniciales, habilidades psicomotrices y cognitivas, sino que, también, se focalizarán los esfuerzos en la adecuación del entorno de cada niño. Como maestras, podemos adaptar dichas actividades de forma que todos los estudiantes sean partícipes en igual calidad y proporción, sintiéndose bien dentro de la escuela y sembrando en los niños desde pequeños valores de empatía, igualdad y respeto.

Las actividades lúdicas y colaborativas, además de generar sensaciones de felicidad y diversión en los niños, nos ayudan a involucrarnos de mejor manera en su realidad, influir en ciertas actividades negativas que ellos traen consigo y promover dentro del aula el compañerismo, evitando actitudes de competencia entre los niños. Esta propuesta fue diseñada atendiendo a experiencias previas y a veces lamentables que se observan en un grupo tan inocente como son los niños de un preescolar. Y es que, aunque parezca increíble, a veces se detectan actitudes discriminatorias, malos tratos, egoísmo, etc., en edades tempranas. Desde un enfoque de cambio, se pretende reorganizar la educación preescolar para que el principal objetivo de la Educación Inicial no sea la preparación académica, sino el respeto y la aceptación de la diferencia.

Por otra parte, considero que se deben aprovechar las características propias de los niños, tales como su plasticidad cerebral, su buena memoria, sus capacidades



empáticas y de socialización, su energía innata, etc., para aplicar estrategias metodológicas que, además de beneficiar su desarrollo cognitivo, contribuyan a crear buenos vínculos con sus compañeros. Para ello, es preciso fomentar la inclusión desde los primeros años escolares, encaminando y fortaleciendo estos valores a lo largo de su vida, con el objetivo de construir una sociedad mejor.

De esta manera se ha cumplido con los objetivos indicados en el apartado introductorio de este trabajo de investigación. Las estrategias lúdicas y colaborativas creadas para fomentar la inclusión en nuestro grupo preescolar son completamente aplicables dentro del aula. Además, benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, la incorporación del trabajo colaborativo a las planificaciones de aula permite la ayuda entre compañeros, evitando la competencia entre ellos. Después de llevar todo el proceso investigativo y diseñar la propuesta de intervención, es fácil comprobar la influencia que poseen dichas estrategias en los niños, demostrando una vez más el valor del juego en el desarrollo cognitivo y social de nuestros estudiantes.

La elaboración del presente trabajo ha traído consigo un cúmulo de nuevos conocimientos y experiencias que han fortalecido el proceso de aprendizaje dentro del programa de la Maestría. El hecho de llevar a la práctica las diferentes competencias que se han adquirido durante este tiempo de estudio, tales como conocimiento crítico y un enfoque de respuesta a la diversidad, participar y dirigir colaborativamente equipos de trabajo desarrollando entornos inclusivos, aplicar metodologías, herramientas y estrategias de investigación abordando un enfoque inclusivo, etc., permiten que el diseño y la elaboración de la propuesta de intervención sea efectiva y que, además, sirva para dar una respuesta favorable a la situación que se vive dentro de nuestras aulas de preescolar. ¡Ojalá estas páginas puedan convertirse en un referente para otros grupos de nuestro entorno que padezcan de problemas similares a los del centro infantil “Nene`s Club”!



En cuanto a las competencias dentro de esta investigación, una de las más destacadas para respaldar el aprendizaje adquirido durante el transcurso de la Maestría, es la de promover la convivencia, la identidad y los valores inherentes del Buen Vivir entre toda la comunidad educativa, empezando por nuestros alumnos, padres de familia, compañeros de trabajo y autoridades educativas. En este sentido, la elaboración de este trabajo de titulación y el diseño de las estrategias metodológicas para fomentar la inclusión, constituyó un aporte significativo a mi experiencia como docente. Todos los factores descritos durante esta investigación contribuyen a una mejora profesional, ya no solo como docente de Educación Inicial sino como maestrante de Educación Inclusiva, pensando siempre en el bienestar de los grupos de estudiantes que comparten sus primeros años escolares junto a mí y que son el pilar fundamental de mi desempeño como profesora.

Por último, me es satisfactorio manifestar que la elaboración de esta investigación ha sido una experiencia de sensibilización y desarrollo personal pues, por diversos factores, nuestra realidad dentro del aula es a veces superficial, con miras únicamente al desempeño escolar de los estudiantes y a su desenvolvimiento dentro del aula de clase. Estudiar la inclusión con un grupo particular, y más aún en un grupo del cual somos parte referente, permite que indagemos realidades que antes eran desconocidas y que investiguemos sobre nuevas estrategias de trabajo que posibiliten el aprendizaje y la convivencia satisfactoria dentro del preescolar.

Al mismo tiempo, también es de justicia reconocer que han surgido algunas dificultades en la elaboración de este escrito. Principalmente, la falta de comunicación directa con estudiantes, padres de familia y maestros debido a la presencia del COVID-19, así como la finalización de los módulos de la Maestría por vía virtual. Sin embargo, gracias a las diferentes vías de acceso a la información y a los aportes de mi tutor de trabajo de titulación, la investigación fue desarrollada de la mejor manera posible, brindando una referencia de inclusión a quienes



UNAE Universidad Nacional de Educación

pretendemos hacer de la educación una transformación de la sociedad, mediante acciones concretas que permitan a todas las personas desarrollar capacidades, aptitudes y actitudes que, por desconocimiento, miedo o ignorancia, creíamos no existentes.



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en Investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

Ainscow, M. (2005). Las respuestas a las necesidades educativas especiales en una escuela vasca inclusiva. *Publicaciones del Gobierno Vasco*, (3), 19-36.

Betrian, E., Galito, N., García, N., Jove, G., y Macarulla, M. (2013). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. *REICE Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 11 (4), 5-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55128238001.pdf>

Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. *XIV Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares*, (2), 1466-1480.

Bonilla, E., y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en las ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Booth, T., y Ainscow, M. (2005). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Vitoria: CSIE y Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.

Botero, M., Campos, O., Restrepo, R., y Roldán, M. (2015). *La lúdica como propuesta pedagógica frente al manejo de la agresividad de los estudiantes de secundaria durante el descanso en la institución educativa Colombia del*



UNAE Universidad Nacional de Educación

municipio de Girardota-Antioquia. Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/448>

Cabero, J., y Ruiz, J. (2017). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *IJERI*, (9), 16-30. Recuperado de: <http://bit.ly/33tSlzq>

Cáceres, A. (2017). *Rincones de aprendizaje y su relación con las inteligencias múltiples. Campus de Quetzaltenango.* Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Gutierrez-Ana.pdf>

Cáceres, F., Granada, M., y Pomes, M. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. *Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*, (12), 57-103.

Calle, S., Bohórquez, T. (2010). *Actividades Lúdicas para mejorar el aprendizaje de Matemática.* Recuperado de:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1237/3/ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20PARA%20MEJORAR%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20MATEM%C3%81TICA.pdf>

Calvo, M., Verdugo, M. (2012). Educación inclusiva, ¿una realidad o un ideal? *Revista Edetania*, (41), 17-30. Recuperado de:
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EducacionInclusivaUnaRealidadOUUnIdeal-4089625%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EducacionInclusivaUnaRealidadOUUnIdeal-4089625%20(2).pdf)

De la Cruz, J., y Riojas, J. (2019). *Las artes y el trabajo colaborativo en educación preescolar.* Recuperado de:
<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P415.pdf>



UNAE Universidad Nacional de Educación

Galeano, M., (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad Eafit.

Garcés, D., y Montaña, J. (2015). *Estrategia didáctica para la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales, en la clase de educación física del grado cuarto del ied Alemania solidaria*. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8478/ESTRATEGIA%20DID%C3%81CTICA%20PARA%20LA%20INCLUSI%C3%93N%20DE%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES%2C%20EN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, A., (2012). *La lúdica en los procesos educativos*. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/La-L%C3%BAdica-en-los-Procesos-Educativos-Infantiles.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: Interamericana Editores.

La Prova, A. (2017). *La práctica del aprendizaje cooperativo*. Madrid: Narcea.

Mendía, R. (2007). *De una escuela inclusiva a una sociedad inclusiva. El papel de la administración local*. Recuperado de: https://www.javeriana.edu.co/documents/245769/339704/FOMENTAR_LA+EDUCACION_INCLUSIVA.pdf/50509c66-9c7f-4d31-8e88-381357d0e926

Ministerio de Educación del Ecuador, MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>



Ministerio de Educación del Ecuador, MINEDUC. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador, MINEDUC. (2009). *Curso de Inclusión Educativa. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito.

Ministerio de Educación del Ecuador, MINEDUC (2002). *Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años. Volemos Alto*. Quito.

Moriña, A. (2004). *Teoría y práctica de la educación inclusiva*. Málaga: Aljibe.

Muntaner, J., Rossello, M., y De la Iglesia, B. (2016). *Buenas prácticas en educación inclusiva*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Otálora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Revista CS*, (5), 71-96. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-DisenodeEspaciosEducativosSignificativosParaElDesa-4968468.pdf>

Padilla, C. (2009). *Monografías de Evaluación de la Personalidad y Método Clínico. Facultad de Psicología*. México D.F.: UNAM.

Parra, C. (2010). *Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Carlos III.



Pyle, A., y Danniels, E. (2018). *Aprendizaje basado en el juego. Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*. Recuperado de: <http://www.encyclopedia-infantes.com/aprendizaje-basado-en-el-juego>

Ramos, K. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia para fortalecer los valores en el alumno de tercero de preescolar*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30743.pdf>

Riera, M., Ferrer, M., y Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3 (2), 19-39.

Rincón, E., Ramírez, M., Mena, M. (2016). Challenge-based gamification as a teaching' Open Educational Innovation strategy in the energy sustainability area. *Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality*, (1), 1127–1131.

Ruiz, F. (2016). TIC en educación infantil: una propuesta formativa en la asignatura didáctica de las matemáticas basada en el uso de la tecnología. *Revista científica de opinión y divulgación*, (33), 1-18.

Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación infantil. Trabajo Fin de Grado de Maestra de Educación Infantil*. Castellón de la Plana: Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I.

Sánchez, G. (2014). Tutoría entre iguales, antecedentes históricos y principios psicopedagógicos. *Revista ensayos pedagógicos*, 9 (2), 91-105. Recuperado de: <http://bit.ly/32sAUho>



UNAE Universidad Nacional de Educación

Touron, J., y Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista de Educación*, 368, 174-195. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5028544>

Tovar, A, (2019). *El juego como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en un grupo de primer grado de preescolar*. México D.F.: SLP.

UNESCO. (2009). *Directrices sobre Políticas de Inclusión en la Educación*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>

Vallejos, A. (2008). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. Perspectiva holística. *Revista teoría y praxis investigativa*, 3 (2), 11-22.

Vasilachis, I., Ameigeiras, A., Lilia, B., Chernobilsky, V., Gimenez, B., Mallimaci, F., Mendiazabal, N., Neiman, G., Quaranta, G., y Soneira, A. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Verdugo, M., y Parrilla, A. (2009). Aportaciones actuales a la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 349, 15-22.

Vila, E., (2012). *La Investigación-Acción*. Editorial Académica Española

Villacis, F. (2019). El juego como estrategia metodológica para una educación física verdaderamente inclusiva. *MAMAKUNA, Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*, 10, 84-91.

Villamil, K. (2018). *La técnica juegos de roles aplicada al emprendimiento. Trabajo de Grado para optar al título como Especialista en Pedagogía*. Bogotá:



UNAE Universidad Nacional de Educación

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación de la Universitaria
Agustiniana, O.A.R.



UNAE Universidad Nacional de Educación

8. ANEXOS



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

María José Cumbe Saquisili en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y COLABORATIVAS PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS GRUPOS PREESCOLARES DEL CENTRO INFANTIL "NENE'S CLUB", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 16 de Octubre de 2020

María José Cumbe Saquisili

C.I: 0302538004



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

María José Cumbe Saquisili, autora del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y COLABORATIVAS PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS GRUPOS PREESCOLARES DEL CENTRO INFANTIL "NENE'S CLUB", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 16 de Octubre de 2020

María José Cumbe Saquisili

C.I: 0302538004



UNAE

Certificación del Tutor

Yo, José Luis del Río Fernández, tutor/a del trabajo de titulación denominado "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y COLABORATIVAS PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS GRUPOS PREESCOLARES DEL CENTRO INFANTIL "NENE'S CLUB" perteneciente a la estudiante: María José Cumbe Saquisili con C.I 0302538004. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 16 de Octubre de 2020

José Luis del Río Fernández

C.I: 015182645-0