



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación Inclusiva

Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva

Autor:

Lic. Gisella Alejandra Vallejo Chávez

CI: 0930454459

Tutor:

Dra. Graciela De la Caridad Urías Arbolaez

CI: 0151273976

Cuenca, Ecuador

20-enero-2021

RESUMEN

La educación inclusiva reconoce e identifica la diversidad de todos los estudiantes en el aula, en donde, el docente toma en consideración todas las necesidades, reduciendo cualquier tipo de exclusión estudiantil. La práctica de la educación inclusiva requiere una serie de técnicas y estrategias que los docentes debemos conocer y realizar, es por esto que, la investigación propone la elaboración de talleres para orientar al maestro en ¿Cómo atender la diversidad de ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela?. La propuesta surge de experiencias e investigaciones realizadas por la autora en la institución, donde se pudo observar que existen dificultades por parte del docente para atender la diferencia de ritmo de aprendizaje de los estudiantes en el aula con estrategias de aprendizaje tradicionales, no dirigidas a la diversidad. Durante las clases algunos estudiantes se encuentran aislados y poco motivados en las materias, permaneciendo fuera del proceso de la clase. Tratar la diversidad de ritmo de aprendizajes en el proceso de enseñanza para que todos los estudiantes puedan tener un buen resultado, nos llevó a elaborar talleres de formación como solución a la problemática. En la realización de la investigación se han empleado metodologías como: observación participante, entrevista estructurada y encuesta, así como también, se elaboró una programación de talleres para orientar al docente en la atención a los diversos ritmos de aprendizaje en el aula.

Palabras claves: talleres de formación, ritmos de aprendizaje, diversidad, unidad educativa, inclusión educativa, docente.

ABSTRACT

Inclusive education recognizes and identifies the diversity of all students in the classroom, where the teacher takes into consideration all the needs, reducing any type of student exclusion. The practice of inclusive education requires a series of techniques and strategies that teachers must know and carry out, which is why the research proposes the development of workshops to guide the teacher in How to meet the diversity of learning rhythms in students of the Santiago de Compostela High School ?. The proposal arises from experiences and research carried out by the author in the institution, where it could be observed that there are difficulties on the part of the teacher to attend to the difference in the learning rhythm of the students in the classroom with traditional learning strategies, not directed at the diversity. During classes, some students find themselves isolated and poorly motivated in the subjects, remaining outside the class process. Treating the diversity of learning rhythm in the teaching process so that all students can have a good result, led us to develop training workshops as a solution to the problem. In conducting the research, methodologies such as: participant observation, structured interview and survey have been used, as well as a program of workshops was developed to guide the teacher in attending to the different learning rhythms in the classroom.

Keywords: training workshops, learning rhythms, diversity, educational unit, educational inclusion, teacher.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
1.- MARCO TEÓRICO	12
1.1.- Atención a la diversidad e inclusión Educativa	12
1.2.- Diversidad en el aula	13
1.3.- Inclusión Educativa	14
1.4.- La diversidad de ritmos de aprendizaje en los estudiantes	15
1.5.- Estilos de aprendizaje	17
2.- MARCO METODOLÓGICO	19
2.1.- La unidad de análisis	21
2.2.- Las categorías de análisis	22
Tabla 1.- <i>Categorías operacionalizadas que se recogen en la encuesta aplicada a los docentes</i>	22
3.- DIAGNÓSTICO DE PARTIDA PARA LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACION	24
3.1.- Opinión de los docentes a desempeño en la Unidad Educativa	26
Gráfico 1: <i>Edad promedio de los docentes en la Unidad Educativa</i>	26
Gráfico 2: <i>Género de los docentes en la Unidad Educativa</i>	26
Gráfico 3: <i>Importancia de la Atención a la Diversidad dentro del aula</i>	27
Gráfico 4: <i>Deber de la Unidad Educativa en atender a los alumnos</i>	27
Gráfico 5: <i>Atención a la Diversidad en los diferentes niveles</i>	28
Gráfico 6: <i>La planificación del docente responde a la diversidad</i>	28
Gráfico 7: <i>Colaboración entre los docentes de la Unidad Educativa</i>	28
Gráfico 8: <i>Nivel de excelencia en los docentes para afrontar la diversidad</i>	29
Gráfico 9: <i>Conocimiento del docente para afrontar la diversidad</i>	29
Gráfico 10: <i>El DECE maneja estrategias inclusivas para la diversidad</i>	29
Gráfico 11: <i>Distribución de recursos para atender diversidad</i>	30
Gráfico 12: <i>Trabajo eficaz del docente para atender a todos sus estudiantes</i>	30
Gráfico 13: <i>Relación con los padres de los estudiantes</i>	30
Gráfico 14: <i>Valorar de igual manera a todos mis estudiantes dentro del aula.</i>	31
Gráfico 15: <i>Infraestructura respeta la normativa de diversidad estudiantil.</i>	31
Gráfico 16: <i>Valorar situación social del estudiante para apoyar en lo académico.</i>	31



Gráfico 17: <i>Identifica los ritmos de aprendizajes del estudiante y adapta a sus requerimientos del estudiante</i>	32
3.2.- Opinión de los docentes referentes a Estrategias de atención a la diversidad	32
Gráfico 18: <i>Cambios innovadores que mejoren las estrategias de clases en el aula.</i>	32
Gráfico 19: <i>Organización de la clase responden a la diversidad en el aula.</i>	33
Gráfico 20: <i>Aplicación de estrategias inclusivas diferentes con mis estudiantes en el aula</i>	33
Gráfico 21: <i>Temas de interés de los estudiantes ligados a la enseñanza en clases</i>	33
Gráfico 22: <i>Valor de aspecto social y cultural de mis estudiantes para atención de diversidad</i>	34
Gráfico 23: <i>Estrategias cognitivas para desarrollar memoria, imaginación y pensamiento en los estudiantes</i>	34
Gráfico 24: <i>Constante capacitación del docente en cambios innovadores para mejorar la diversidad en el aula</i>	34
3.3.- Diseño de la propuesta talleres de formación de docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizajes	37
3.3.1.- Fase Inicial	39
3.3.2.- Fase Intermedia	39
3.3.3.- Fase Final	39
3.3.4.- Programación de los Talleres de formación docente	39
4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y VALORACIÓN DE LA PROPUESTA	46
5.- CONCLUSIONES	49
6.- RECOMENDACIONES	51
7.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	52
8.- ANEXOS	58
Anexo 8.1.- <i>Ficha de Observación Docente</i>	58
Anexo 8.2.- <i>Entrevista Estructurada a DECE</i>	59
Anexo 8.3.- <i>Cuestionario en escala de Likert a Docentes</i>	60
Anexo 8.4.- <i>Ficha de Observación de Clases - Evaluada</i>	62
Fotografía 8.4.1.- <i>Observación de Clase de la Lcda. Adriana Hernández</i>	63
Fotografía 8.4.2.- <i>Observación de Clase de la Lcda. Carla Jiménez</i>	65
Fotografía 8.4.3.- <i>Observación de Clase de la Lcda. Sonia Siavichay</i>	67
Fotografía 8.4.4.- <i>Observación de Clase de la Lcda. Graciela Tapia</i>	69
Anexo 8.5.- <i>Entrevista Estructurada- Respuestas</i>	70
Anexo 8.6.- <i>Rubrica de Evaluación</i>	71
Anexo 8.7.- <i>Encuesta opinión de docentes referente a la propuesta.</i>	72

INTRODUCCIÓN

La presente investigación corresponde a la **línea de investigación** número dos que hace referencia a los procesos de innovación para la inclusión con la sublínea de Innovación en las materias curriculares de la carrera de Educación Inclusiva de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

En 1994 tuvo lugar la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales (NEE), organizada por la UNESCO, se promovieron políticas, en virtud de favorecer una escuela para todos, en la que tuvieran cabida y respuesta adecuada todos los alumnos con independencia de sus condiciones personales. Se puede afirmar que a partir de ese momento el concepto de inclusión es asumido plenamente. (Herrera Rodríguez, 2017). p 67.

El sistema educativo ecuatoriano, se ve en la necesidad de atender las demandas para identificar los métodos de apoyo que necesitan los estudiantes y docentes para obtener escuelas abiertas a la diversidad, sin barreras, ni exclusiones poniendo en práctica recursos y estrategias a todas las personas con o sin necesidades especiales educativas para que puedan alcanzar sus metas, a partir del trabajo individual y una mejor calidad de vida.

En cada aula tenemos una gran diversidad de ritmos de aprendizaje en el que se percata que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente. Los ritmos de aprendizaje se dividen en tres categorías que son ritmo de aprendizaje lento, moderado y rápido cada estudiante lo interioriza de una manera diferente.

“La diversidad en el aula fomenta la inclusión educativa y social. Son muy importantes para que nuestra sociedad pueda ir avanzando y que exista respeto entre todas las personas, promover la atención a la diversidad es un objetivo que se debe tener en cuenta en toda la sociedad”. (Roldan, 2015). p 1.

En consideración con las ideas planteada referente a la inclusión educativa, se identificó **el problema de investigación**, realizando un estudio en la Unidad Educativa Santiago de Compostela ubicada en Ricaurte, zona rural de la provincia del Azuay, quien cuenta con un total de 400 estudiantes y 33 maestros que trabajan en educación desde Inicial hasta 3 B.G.U. La institución consta de 36 estudiantes identificados con

Necesidades Educativas Especiales, lo cual equivale al 8% de la matrícula total de la misma. El status económico de las familias pertenecientes a la institución son clase media baja, personas que no tuvieron la oportunidad de estudiar y su economía se basa en agricultura, ganadería y ventas de productos varios, situación que se ha convertido en la principal motivación para promover el estudio, pues realmente constituye una necesidad prioritaria modificar la percepción social de docentes, familia y comunidad sobre estos estudiantes.

Según Mel Ainscow en su libro “Desarrollo de Escuelas Inclusivas” manifiesta que el reto de lograr una correcta Educación Inclusiva consiste en transformar la estructura y las prácticas de las escuelas de manera que el programa educativo que se ofrezca interpele directa y personalmente a todos los niños. De este modo, se podrá superar el costoso despliegue de unos recursos y una energía considerables para medir y clasificar las múltiples identidades de los niños. (Ainscow, 2001). p 97.

Tomando en cuenta el pensamiento de estos autores, confirmo en que tienen la misma idea de Inclusión que consiste en que todos los estudiantes deben tener la misma posibilidad de captar la información y aprender. Sin embargo, el pensamiento de Ainscow al cuestionar el diseño de programas individualizados de intervención para las alumnas y alumnos categorizados como estudiantes con necesidades especiales, que tanto se enfatiza en nuestros días, es, al mismo tiempo, indeseable y poco práctico. Me parece necesario, oportuno e interesante en innovar con estrategias de inclusión educativa que son las que más nos pueden facilitar dentro de las instituciones ecuatorianas.

Tony Booth, en una entrevista en la universidad de Alcalá manifestó que: La educación inclusiva es el proceso que tiene que desarrollar la sociedad para garantizar el aprendizaje y la participación de todos, alumnos, profesores, y padres, en la vida escolar, con atención a la diversidad y a la vulnerabilidad. La inclusión educativa es un reto para la educación y para la sociedad, porque lo tenemos que hacer juntos. En el ámbito educativo hay mucha gente trabajando, pero no siempre se trabaja de forma coordinada. Toda esa gente que trata que la educación sea más democrática, que sea “rentable” para la sociedad, debería preparar a los niños para una sociedad más igualitaria. Hay dos maneras de entender a la diversidad: de forma jerárquica, tratando a cada grupo de la jerarquía de forma diferente, o de forma inclusiva, tratando de valorar a cada uno con sus capacidades de forma igualitaria. De este modo, la diversidad se convierte en un recurso para trabajar de forma conjunta en el aula. (Booth, 2013). p 1.

Es por eso, la importancia de a la hora de hablar de educación inclusiva y atención a la diversidad, es necesario tomar en consideración todos los eslabones de la cadena en la educación y fase de crecimiento del estudiantes, como lo son: directivos de la escuela, docentes, padres de familia y estudiantes, ya que el control y seguimiento en la atención y participación de los mismos, son un gran aporte para abordar los temas a tomar en cuenta para la capacitación del personal docente de la unidad educativa.

La Unidad Educativa contiene el departamento de consejería estudiantil que se encarga de los lineamientos y disposiciones para su correcto trabajo en el aula. Sin embargo, es importante destacar que no se trata solo de atender los estudiantes que están reconocidos con NEE, pues esta es una categoría excluyente y que margina a los estudiantes, sino se trata de atender la diversidad de todos los estudiantes, que también constituye un incentivo para la investigación que realizamos.

Es importante hacer mención, que el departamento de consejería estudiantil funciona según lo normado y lo establecido, y actualmente existe una falta de conocimiento de los docentes, sobre los aspectos novedosos relacionados con la inclusión educativa y la atención a la diversidad en el aula referente a las especificidades que conlleva el trabajo de atender la diversidad de ritmos de aprendizaje en los estudiantes. Esta falta de conocimiento en los profesores está relacionada con el tiempo que llevan ejerciendo su profesión y su voluntad de crecimiento personal, aunado a los elementos normados desde las políticas y orientaciones emitida donde aún se maneja el término de NEE, de adaptaciones curriculares, y a la escuela no han llegado estos enfoques innovadores sobre la inclusión y atención a la diversidad.

La justificación del problema de la investigación declarado se fundamenta en la ausencia de conocimientos por parte de los docentes y padres de familia en torno a los diferentes ritmos de aprendizaje en cada uno de los estudiantes de la institución, forjan a que surjan deficiencias en el rendimiento escolar, lo que ha creado un clima de preocupación en la institución educativa sobre lo que ocurre en el aula, por lo que resulta de especial interés identificar cuáles son los diferentes ritmos de aprendizaje habituales de todos los estudiantes de la Unidad Educativa, así como las estrategias de atención por parte de los maestros ante esta diversidad, para adoptar medidas que permitan

atender estas diferencias; prevenir el bajo rendimiento escolar, ayudar al estudiante y disminuir los niveles de frustración en cada uno de ellos. Por ende, obstaculiza el manejo profesional adecuado que se debe establecer con todos los estudiantes, para lograr una escuela para todos, para lograr una preparación también de la familia desde el enfoque de inclusión, pues realmente muchos docentes no saben cómo enfrentar esta realidad, aunque tienen una actitud positiva y un deseo de enfrentar el cambio que se convierte en una fortaleza para el presente trabajo.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, Artículo 2, Literal s._
Flexibilidad. - La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión. (p 13).

La investigación está el relacionado con la importancia en el que los docentes tengan el conocimiento de cómo atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje para así poder llevar de una correcta manera del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y que el estudiante pueda alcanzar sus objetivos de comprensión, destrezas. Este proyecto de transformación pretende proporcionar información que será útil para todos los maestros de La Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela para mejorar el rendimiento escolar de la diversidad de estudiantes a partir de estrategias de manejo adecuadas. También se persigue desarrollar estudios sobre los diferentes ritmos de aprendizaje en la institución y las formas de atender cada uno de ellos.

De modo que, debemos tener en cuenta en los procesos de inclusión educativa y atención a la diversidad juegan un rol esencial atender los ritmos de aprendizaje, por tal razón la investigación centra su atención en estos procesos que desde el punto de vista didáctico se convierten en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de la situación antes descrita se deriva la siguiente **pregunta de investigación**. ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes para atender la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela? El problema definido nos lleva a la precisión del

objeto de investigación, el cual está relacionado con: la preparación de los docentes para la atención de la diversidad en los diferentes ritmos de aprendizaje.

El trabajo tiene utilidad metodológica, ya que puede funcionar como base de futuras investigaciones que pueden utilizar metodologías compatibles, de manera que se posibilitarán análisis conjuntos, comparaciones entre períodos temporales concretos y evaluaciones de las atenciones que se llevan a cabo para la prevención de un bajo rendimiento escolar en la Institución. La investigación es viable, pues dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

Los elementos expuestos nos permiten precisar el **objetivo general**: proponer talleres para la preparación de los docentes en la atención de la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de educación general, básica, elemental y media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela y sus **objetivos específicos**:

- ✓ Fundamentar teóricamente el proceso de atención a la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes en la clase.
- ✓ Caracterizar las diferentes estrategias que utiliza el profesorado con los estudiantes de educación general, básica, elemental y media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.
- ✓ Diseñar talleres que contribuyan a la preparación de los docentes para atender la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de educación general, básica, elemental y media de Santiago de Compostela.

La investigación busca realizar una propuesta de solución para una situación problemática detectada en la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela, frente a las estrategias metodológicas elaboradas por los docentes a la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula.

En sintonía con los objetivos de la investigación, en el documento se estructuró secciones, organizados de la siguiente manera: la introducción donde se presenta la situación problemática, los antecedentes, la justificación, se precisa la pregunta de investigación y los objetivos. Luego se abordan los referentes teóricos relacionados con la educación inclusiva y la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula y como esto influye en el aprendizaje de los estudiantes. Seguimos con los fundamentos



metodológicos de la investigación empírica, que comprenden el enfoque, diseño y alcance de la investigación, la población, operacionalización de las categorías de análisis, muestra y técnicas e instrumentos de recolección de datos, planteándose un diagnóstico que permita determinar los conocimientos y aplicaciones que tienen los docentes de la institución en cuanto a la diversidad de ritmos de aprendizaje de dentro del aula.

Finalmente se elabora una propuesta de una organización de talleres que contribuya a la preparación de los docentes para atender la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de educación general, básica, elemental y media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.

1.- MARCO TEÓRICO

El estudio de los diferentes ritmos de aprendizaje en los estudiantes de educación general básica, elemental y media de la Unidad Educativa “Santiago de Compostela”, ha buscado comprenderse desde distintas teorías. Es importante distinguir los conceptos de algunos términos claves en el tema de estudio.

1.1.- Atención a la diversidad e inclusión Educativa

Se puede entender la diversidad como la variedad de alumnos que existen dentro de nuestras aulas. Nuestros alumnos son diferentes en género, cultura, estilos de aprendizaje, modos de pensamientos, en sus limitaciones o posibilidades físicas, discapacidades. Méndez (2007)

Por otra parte, la revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado afirma que: Si realmente queremos construir un sistema educativo democrático, justo, igualitario y eficaz, no debemos dejar de lado a unos alumnos para centrarnos o dar prioridad a los otros; una escuela que apuesta por la inclusión debe centrarse en todos los alumnos y procurar que todos alcancen el éxito escolar según las peculiaridades socio personales de cada uno. (Escarbajal Frutos Andrés, 2012).

Rosa Blanco en su artículo “Una escuela para todos y con todos” manifiesta que: Existen unas necesidades educativas comunes compartidas por todos los alumnos, que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, que están expresadas en el currículo escolar. Sin embargo, no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos; todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su localización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada. (Blanco, 1999). p 1.

Los seres humanos somos diferentes en todas las fases de nuestro crecimiento y desarrollo personal desde la nuestra formación, mental, corporal y espiritual, cada uno expresa sus emociones de diferentes maneras y tiene una capacidad de razonamiento

único, es por eso, que la educación no puede ser igualitaria en lo referentes a las metodologías, técnicas e instrumentos a usar en el aula para que todos los estudiantes puedan comprender la temática de la clase de la misma forma y bajo los mismos criterios de evaluación.

Existen diferentes criterios de los autores en torno a la diversidad, los cuales tienen como elemento común que todos los estudiantes dentro del aula tienen necesidades educativas que varían dentro de su ritmo y estilo de aprendizaje, por ende, es necesario que el maestro identifique esta diversidad en el aula para poder llevarlo a la excelencia en lo académico.

1.2.- Diversidad en el aula

La utilización del término diversidad quiere introducir un significado más amplio de lo que ha venido representando el de educación especial, referido exclusivamente a los alumnos con discapacidades.

Actualmente, el acuñamiento de diversidad con un uso más amplio (diversidad cultural, lingüística, acceso al conocimiento, social, género, ligada a factores intra e interpersonales, de necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad o superdotación), quiere desmitificar una acción educativa centrada exclusivamente en alumnos especiales, acciones especiales y centros especiales. (Sánchez, 2003)

El centro escolar debe mostrar disposición por acoger en ellos a todo tipo de alumnado, independientemente de la situación y características del estudiante, ya que todos ellos ejercen igualmente su derecho a la educación. (Méndez, 2007)

Para Arnaíz (200:01) citado por Marlene Zwierewicz, afirma que, diversos son todos los seres humanos y no solamente aquellos que presentan alguna limitación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p.2) (Marlene Zwierewicz, 2005)

La unidad educativa cuenta con la infraestructura y la disposición del personal docentes para poder abordar el tema de la educación inclusiva y los diferentes ritmos de aprendizajes que presentan nuestros estudiantes en el aula, sin embargo, es necesario estar preparado y actualizado para poder usar las herramientas requeridas en cada caso que se nos presente de una manera amena para el estudiante y su representante, en virtud de que en la actualidad las clases se imparten bajo la modalidad virtual, donde

eventualmente los representantes de nuestros estudiantes también participan en la ejecución de la clase.

1.3.- Inclusión Educativa

Según el Ministerio de Educación del Gobierno de la República del Ecuador responde a la educación inclusiva como:

Un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo cuyo propósito es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje... La inclusión es un proceso, debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes. Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta. (Ecuador, s.f.). p 8.

La inclusión supone una transformación profunda de la escuela que integre una perspectiva ética basada en los derechos humanos, una perspectiva social de la discapacidad, una perspectiva investigadora y emancipadora. (Parrilla, 2002)

De lo anterior se puede concluir que, los maestros debemos estar prestos para comprender la riqueza de diversidad que hay en nuestras aulas reconociendo que los estudiantes tienen, tanto características comunes como diferentes. Hacer una transformación para que todos y todas se sientan parte del progreso y se sienta la correcta Inclusión Educativa dentro del aula construyendo un currículo único y flexible.

Inclusión Educativa: “proceso sistémico de mejora e innovación educativa para promover la presencia, el rendimiento y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, atendiendo su diversidad a través de un conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas, y de salud. Con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes ante la educación y evitar, en la medida de lo posible, el fracaso escolar, la marginación y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo, detectando y eliminando, para ello, las barreras que limitan dicho proceso. Simón & Echeita (2013) y Cornejo (2017). p 19 y 20.

1.4.- La diversidad de ritmos de aprendizaje en los estudiantes

Profundizando en el tema de la diversidad de ritmos de aprendizaje de los estudiantes, han resultado interesantes las ideas de López Melero (2004) citado por el Ministerio de Educación, propone que: “Pensar en la diversidad en términos de posibilidades, más que deficiencias, se propone un cambio paradigmático de un modelo deficitario a un modelo competencial, “... que reconoce a las personas excepcionales como un valor en sí mismas como personas y no como personas enfermas”. (P.30) (Educación, 2008)

Para poder enfatizarnos más en las diferentes posibilidades de aprendizaje de los estudiantes debemos enfocarnos en según Vygotsky, La zona de desarrollo próximo en cada estudiante.

Según Vygotsky (1998), citado por Norma del Río Lugo, La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Lugo, 1999).p 1.

En esta zona debe situarse el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es donde ocurre la construcción de conocimientos, capacidades, actitudes y valores del estudiante. (p.31) (Educación, 2008)

A pesar de que nuestros estudiantes, dentro de un aula, tengan la misma edad, cada uno tiene diferentes ritmos de aprendizaje y diferente nivel de desarrollo de destrezas, por lo tanto, siempre tendremos estudiantes más rápidos que otros en toda ejecución de tareas. Los maestros debemos enfocarnos más en el potencial del estudiante más que en sus deficiencias. Las posibilidades de cada estudiante difieren de otros en cuanto a la realidad social en la que viven y ese ritmo puede variar dependiendo muchas veces de su motivación.

Los ritmos de aprendizaje hacen referencia al tiempo en que pueda tardar una persona para adquirir conocimientos. Ese lapso cronológico, en el que alguien alcanza cierto discernimiento, está relacionado directamente con la capacidad cognitiva y física que pueda tener un individuo y de esta manera influye su desarrollo cognitivo, alimentación, condiciones neuronales, nivel de motivación y la edad. (PSICOCODE, 2019). p 1.

Es muy importante tener en cuenta la forma de adquirir el conocimiento y la capacidad para razonar influyen en el ritmo de aprendizaje. Para la docente Carrera, 2019, le resulta imprescindible que tanto maestros como padres respeten el estilo y ritmo de aprendizaje de un niño o niña. Ningún niño es igual a otro y no se puede exigir lo mismo a todos. Como maestros, en clase tenemos distintos tipos de alumnos y así también con una diversidad de ritmos de aprendizaje:

- ✓ Ritmo de aprendizaje rápido: se dice que un alumno tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.
- ✓ Ritmo de aprendizaje moderado: un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realizar las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.
- ✓ Ritmo de aprendizaje lento: cuando los niños se tardan demasiado en realizar actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces como se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento. El ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo de la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada determinan su nivel cognitivo. (Carrera, 2019)

Durante el período de desarrollo el ser humano tiene transformaciones que producen las características y capacidades del pensamiento que va aumentando en conocimientos, habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

Para Piaget, el desarrollo de un niño se manifiesta en cómo interpreta el mundo, y es quien construye su conocimiento a base de la experiencia y esto es lo que supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su entorno.

Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme va alcanzando la madurez e interactúan en el entorno. Se forman

representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente. (Josep Tomás, 2008)

Es importante tomar en cuenta la gran diferencia que nos atañe al docente en saber identificar dos conceptos fundamentales como los son: los ritmos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje en nuestros estudiantes.

1.5.- Estilos de aprendizaje

Según Quiroga y Rodríguez (2002), citado por Guzmán y Castro en la Revista de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, afirma que los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual. (Santiago Castro, 2005)

Alonso *et al* (1994), citado por Pablo Cazau (2004), describe que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. (Cazau, 2004)

Para Kolb (1984) citado por Antonio Silva, enfatiza a los estilos de aprendizaje como diferencias generalizadas en la orientación hacia el aprendizaje, basadas en el grado relativo de énfasis puesto por los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje. (silva, 2018).

Considero que la importancia de diagnosticar los estilos de aprendizaje es poder adecuar nuestra forma de enseñar para poder trabajar con cada uno de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Para esto, existen varios modelos de estilo de aprendizaje, uno de los más importantes en la historia ha sido el modelo de las Inteligencias múltiples según Howard Gardner (1983), los individuos se diferencian en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurren a esas mismas inteligencias, incluso las combinan para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos. Según el tipo inteligencia, lógico-matemático, Lingüístico-verbal, kinestésico, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. (silva, 2018)

Considero que la argumentación de Gardner abarca un concepto más específico para representar cada uno de los modelos estilos de aprendizaje. Es importante recalcar cada una de las inteligencias múltiples que tengan nuestros estudiantes para poder maximizar sus potencialidades.

El desarrollo de escuelas inclusivas eficaces, que acepten la diversidad y aseguren la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, requiere de un nuevo perfil docente. (Murillo, 2010)

La panorámica de las posibilidades estratégica que existen a disposición de los maestros es muy amplia, sin embargo, la iniciativa personal es la herramienta fundamental para el inicio de las mismas. Un profesor de un programa adaptativo se reconoce por su capacidad para:

- ✓ Motivar, animar y reforzar a los alumnos para que se impliquen en el aprendizaje.
- ✓ Ayudar a los alumnos que piden o necesitan ayuda.
- ✓ Diagnosticar las dificultades de aprendizaje
- ✓ Enseñar nuevos contenidos o reforzar contenidos anteriores
- ✓ Corregir las actividades terminadas.
- ✓ Dar información al alumno sobre cómo ha realizado las tareas y cómo progresa.
- ✓ Decidir proporcionar nuevas actividades de refuerzo o ampliación
- ✓ Supervisar y registrar el progreso individual y grupal de los alumnos.
- ✓ Determinar los recursos más adecuados para la consecución de los objetivos.
- ✓ Evaluar la consecución de los objetivos de la unidad y tomar las medidas oportunas. (Martínez, 2008)

El Ministerio de Educación del Ecuador pretender preparar a todos los maestros de los diferentes niveles de educación, por ser sustancial el enfoque de derecho a una educación para todos, el cual compromete a los involucrados en el sistema educativo (niños y jóvenes), sin exclusión de ninguna clase. Este análisis se vincula con la práctica dentro de la Unidad Educativa.

2.- MARCO METODOLÓGICO

El **enfoque o Paradigma** de la investigación es de tipo mixta, ya que se fundamenta en encontrar respuestas, examinar realidades objetivas y subjetivas, realización de encuestas, así como, comprender la realidad dentro del aula, específicamente en la Unidad Educativa Santiago de Compostela.

El enfoque cualitativo se aplica generalmente en Ciencias Sociales; dentro de ellas a las ciencias de la educación, su objetivo es la captación y recopilación de información mediante la observación, la entrevista el focus group. Su procedimiento es inductivo. La metodología para recopilar información es más flexible y la comprobación de la hipótesis no se basa en métodos estadísticos. (Munch & Ángeles, 2011). p 97.

La población de estudio serán los docentes de Educación General Básica elemental y media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.

Una población es cualquier grupo de elementos; los elementos son las unidades individuales que componen la población. Mientras que la población se refiere a un grupo finito, el universo se refiere a sucesos que no tienen límite, infinito. (Munch, Ángeles, 2011, p. 97).

La muestra de la investigación se realizó bajo la selección intencional de 14 grados y 26 docentes específicamente de general, básica, elemental y media, de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.

La muestra es definida por Fortín (1999) como un “subconjunto de una población o grupo de sujetos que forman parte de una misma población” (p.160)

Para el tipo de investigación se utilizaron **técnicas** como: la observación, la guía de entrevista estructurada y las encuestas con escala de tipo likert.

La observación se realizará a cuatro docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela quienes pertenecen a educación básica, elemental y media. La observación es reconocida por algunos autores como métodos y por otros como técnica, para esta investigación se asume el criterio de Arías, (2012) quien afirma que la observación es la técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista en forma

sistemática cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad. La observación participante, el investigador pasa a formar parte o comunidad o medio donde se desarrolla el estudio. (Ver anexo 1)

“La Entrevista es el arte de escuchar y captar información”. (Ángeles, 2011). Se aplicó al Coordinador del Departamento de consejería Estudiantil para conocer cuáles son las técnicas y métodos que con más frecuencia trabajan los docentes de la Institución, en función de atender la diversidad dentro de las aulas. La entrevista se pudo realizar utilizando las herramientas tecnológicas con la aplicación Zoom. (ver Anexo 2)

Según Arias, (2012) afirma que la encuesta es una técnica que pretende obtener información que subministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo o en relación con un tema en particular, esta técnica se aplicó a todos los docentes de educación general, básica, elemental y media.

En correspondencia con las técnicas seleccionadas, se elaboraron los instrumentos para recolectar la información son: la guía de observación, guía de entrevista, la encuesta usando las escalas de tipo Likert. (Munch, Ángeles, 2011, p. 67) (Escalas de actitud y de opinión con la escala de tipo likert: (Ver anexo 3)

El concepto de instrumento como: “los que miden la intensidad de las actitudes y opiniones de una población hacia un fenómeno”. (Ángeles, 2011) p. 76

Las escalas de tipo Likert responden a alternativas que indican orden o grado en la intensidad de la respuesta. Los valores de esta escala expresan la intensidad de la respuesta que el sujeto o grupo manifiesta en la variable medida. Esta escala es una disposición organizada de ítems, cada uno de ellos actúa como un estímulo y el sujeto al responder se sitúa en un continuo en términos de la intensidad de su respuesta, es por esto que los ítems de escala son definidos como preguntas de intensidad. (Blanco & Alvarado, 2005)

Esta técnica se utilizará con los docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela por medio de un cuestionario On-line.

Presentada la problemática y sobre la base de los objetivos generales y específicos, los **métodos** utilizados para obtener información que aporte a la presente investigación será la Investigación. Se ha elegido utilizar este método, porque el propósito de

mejorar la calidad de docentes de bachillerato en la Unidad Educativa Santiago de Compostela, siendo participativa ayudará a crear comunidades que colaboren con el proceso de mejora permitiéndonos actuar como agentes de cambio críticos y autocríticos que muestren un avance en la realidad.

Las **fases de la investigación** se inician con la identificación del problema, especialmente que sea de interés para todo el referente al área educativa en virtud de ampliar el conocimiento y nivel de excelencia de los docentes en el plantel que laboren con respecto a la atención de la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizajes del estudiante en el aula.

Luego se procede a generar un plan de acción, en cuanto, a las diferentes estrategias, técnicas e instrumentos a usar los docentes para poder abordar las diversidades estudiantiles y ofrecer inclusión educativa en el plantel.

En la fase final continuamos con la ejecución del plan de acción que abarcar todo lo referente a la recolección de la información y datos necesarios para poder realizar el análisis o reflexión en base a los resultados obtenidos que nos van a generar las diferentes temáticas a ofrecer en los talleres de formación de docentes para atender los diferentes ritmos de aprendizajes de los estudiantes en el aula. Por la situación de la pandemia, se llevó a cabo el proyecto hasta la segunda fase de la investigación.

según Whitehead (1991) con la definición del problema. Se debe identificar un problema que tenga interés para nosotros, que pueda mejorar algo y que implique aprendizaje. Luego se genera un plan de acción a investigar y estas son las acciones propias del profesorado. Seguimos con la práctica del plan de acción que abarca la recolección de datos y finalizamos con la reflexión. (portafoliodeinvestigacion, 2016).

2.1.- La unidad de análisis

La Unidad Educativa “Santiago de Compostela” es una institución de sostenimiento particular, ubicada en la parroquia rural de Ricaurte, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. La misma presenta un nivel académico desde inicial I hasta tercero de bachillerato general unificado en ciencias. En ella se centra la atención en la preparación de los docentes para atender la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato general unificado de “Santiago de Compostela”.

“Las unidades de análisis son los elementos que examinamos para crear descripciones y explicar sus diferencias.” (Babbie, 2000)

2.2.- Las categorías de análisis

Para las categorías de análisis se operacionalizan los conceptos de inclusión educativa y ritmos de aprendizaje, a continuación, son retomados desde el marco teórico de presente informe para su mejor comprensión.

2.2.1.- Inclusión Educativa: “proceso sistémico de mejora e innovación educativa para promover la presencia, el rendimiento y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, atendiendo su diversidad a través de un conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas, y de salud. Con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes ante la educación y evitar, en la medida de lo posible, el fracaso escolar, la marginación y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo, detectando y eliminando, para ello, las barreras que limitan dicho proceso. Simón & Echeita (2013) y Cornejo (2017).

2.2.2.- Ritmos de aprendizaje: “Capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida, o lenta un contenido tomando en cuenta una especial vinculación con factores como la madurez psicológica, condición neurológica, alimentación, motivación y diferente dominio cognitivo de estrategias, Estos ritmos de aprendizaje pueden clasificarse como ritmos de aprendizaje rápido, donde el estudiante aprende con una sola lección, ritmo de aprendizaje moderado y ritmo de aprendizaje lento. (piaget, 1983)

Tabla 1.-

Categorías operacionalizadas que se recogen en la encuesta aplicada a los docentes

CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
Inclusión Educativa	Innovación Educativa	Formas de organización de la clase Formas de trabajo individual y grupal Estrategias inclusivas Formas de evaluación Recursos y medios
	Atención a la diversidad	Motivaciones e intereses Procedencia social

	<p>Características culturales Diferencias de género Situaciones lingüísticas Situaciones de salud Capacidades diferentes</p>
Igualdad de oportunidades	<p>Currículo flexible y diverso Diversificación curricular Trabajo cooperativo entre profesorado y estudiantes</p>
Aprendizaje rápido	<p>Valoración de un ritmo rápido de aprendizaje según: <u>Madurez psicológica:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las estrategias cognitivas: cognitivos: Memoria, imaginación pensamiento. ✓ Motivación hacia la actividad de estudio. ✓ Educación emocional <u>Condiciones de salud:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Condiciones neurológicas Alimentación</p>
Aprendizaje moderado	<p>Valoración de un ritmo moderado de aprendizaje según: <u>Madurez psicológica:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las estrategias cognitivas: cognitivos: Memoria, imaginación pensamiento. ✓ Motivación hacia la actividad de estudio. ✓ Educación emocional <u>Condiciones de salud:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Condiciones neurológicas Alimentación</p>
Aprendizaje lento	<p>Valoración de un ritmo lento de aprendizaje según: <u>Madurez psicológica:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las estrategias cognitivas: cognitivos: Memoria, imaginación pensamiento. ✓ Motivación hacia la actividad de estudio. ✓ Educación emocional <u>Condiciones de salud:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Condiciones neurológicas ✓ Alimentación </p>

Las categorías operacionalizadas nos permitió elaborar los instrumentos para explorar la realidad a través de su aplicación en la práctica, por tal razón la guía de observación, la guía de entrevista y la encuesta con la escala Likert siguen la lógica de las dimensiones e indicadores.

3.- DIAGNÓSTICO DE PARTIDA PARA LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACION

La investigación está relacionada con la preparación de los docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela en la adquisición de los conocimientos de cómo abordar la diversidad de ritmos de aprendizaje, en virtud de manejar la excelencia que nos caracteriza en el perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje y que el estudiante pueda alcanzar la comprensión y destrezas necesaria para su crecimientos personal y profesional a futuro.

Por consiguiente, una vez aprobada la propuesta de la investigación, en su desarrollo y evaluación de los diferentes protagonistas de la institución observada, **procedo a exponer los siguientes resultados obtenidos del diagnóstico inicial o de partida para la concepción de la propuesta:**

Para la ficha de observación se tomó como muestra a 04 maestros de la Unidad Educativa Santiago de Compostela del subnivel elemental y media, considerando datos como: datos generales del docente como: nombre del profesor, nombre de la Institución, curso y tema de la clase, así como los elementos operacionalizados de las categorías de análisis.

En dicha ficha, se contempló el análisis de las diferentes estrategias utilizadas por los docentes para la atención a la diversidad dentro del aula, es por ello, que en esta guías se puntualizan los indicadores los cuales son: organización del aula, estrategias inclusivas dentro del aula, intereses y motivaciones de los estudiantes, estrategias cognitivas, ayuda individualizada, utilización de material didáctico, motivación de los estudiantes, respeto en los ritmos de aprendizaje, capacitación de los maestros para impartir los conocimientos, promoviendo el trabajo colaborativo, así como, impartir el aprendizaje a todos los estudiantes atendiendo su diversidad.

En cuanto a la organización del aula, como es de conocimiento la situación actual de pandemia (Covid 19), las clases observadas fueron de manera virtual, sin embargo, se pudo apreciar el buen manejo de las docentes en el momento de motivar la participación individualmente y de observar las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Las estrategias inclusivas dentro del aula, pudimos observar que los maestros utilizan varias técnicas para lograr que todos los estudiantes puedan comprender y llevar el ritmo del trabajo como: preguntar específicamente a cada alumno si ha conseguido comprender el tema explicado, el seguimiento a los padres de familia referente a si tienen alguna inquietud o duda, el envío de grabaciones diarias de las clases para que puedan revisarlas las veces que cada estudiante considere necesario.

El reconocimiento y valoración de las diferentes motivaciones de los estudiantes dentro del aula, es un poco arduo poder realizarlo ya que estamos en modalidad virtual, sin embargo, el docente genera varias estrategias para poder reconocer su interés, haciendo consultas referentes a opiniones respecto las eventualidades que se presentan en el aula.

De igual manera se procedió a observar el uso de material didáctico dentro del aula, en modalidad virtual por motivo de la pandemia., en donde los docentes utilizan materiales interactivos que ayudan al aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, la falta de conocimiento en algunas herramientas tecnológicas impide un mejor proceso, un ahorro de tiempo y más versatilidad en el trabajo.

También se pudo observar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula, ya que los docentes tienen el conocimiento de técnicas y estrategias de trabajo, igualmente, todavía hay una ausencia de conocimiento integral para poder lograr un éxito escolar en cada aula. Las estrategias utilizadas siguen siendo tradicionales y no respetan las particularidades de los ritmos de aprendizaje de los niños, algunos quedan rezagados dentro de la clase, otros no emiten criterios, no participan, centrando la participación está en los mismos estudiantes, los más rápido en resolver las actividades asignadas, es decir, se debe organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo la diversidad o utilizando la diversificación curricular o un currículo para todos.

En la actualidad, la pandemia ha afectado al mundo, tenemos una nueva normalidad que son las clases virtuales. Las clases virtuales han demandado nuevos retos tanto para los maestros como para los estudiantes, por tanto, observo que es necesario conocer las herramientas digitales para poder hacer un correcto uso de las mismas. (Ver anexo 4).

En la aplicación de la encuesta a los docentes se muestran los resultados de forma ordenada y relacionada con los parámetros y criterios que permitieron realizar la encuesta en escala de tipo Likert, conformada por 26 docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela de la Parroquia Ricaurte, Cuenca. Obteniendo los siguientes resultados:

3.1.- Opinión de los docentes a desempeño en la Unidad Educativa

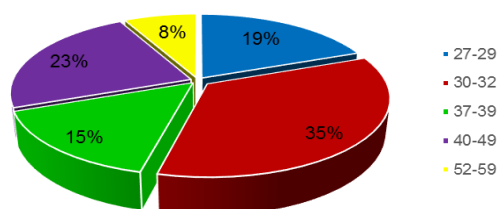


Gráfico 1: Edad promedio de los docentes en la Unidad Educativa

El promedio de edad entre los docentes de la unidad educativa oscila entre 27 y 52 años, habiendo así mayor cantidad de docentes quienes representan la edad de 30 años. Considero que el hecho de que se presente la situación en que la mayoría de los docentes tiene la edad de 30 años es una ventaja poder innovar estrategias que se adecúen a las nuevas tendencias educativas actualmente.

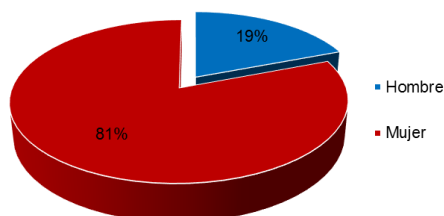


Gráfico 2: Género de los docentes en la Unidad Educativa

Se hacía mención al género de los docentes y se pudo observar que una gran mayoría de docentes son de género femenino, sin embargo, se mantiene la heterogeneidad con docentes de sexo masculino, brindando la ventaja que los estudiantes pueden socializar e intercambiar información educativa con los docentes de diferentes formas, gustos e intereses.

1.- ¿La atención a la diversidad ocupa un papel importante dentro de la práctica docente?

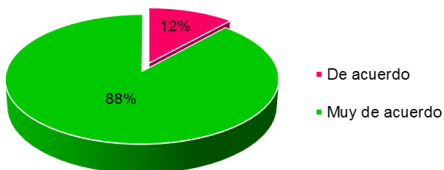


Gráfico 3: *Importancia de la Atención a la Diversidad dentro del aula*

2.- ¿Es un deber del centro educativo atender a todo el alumnado?

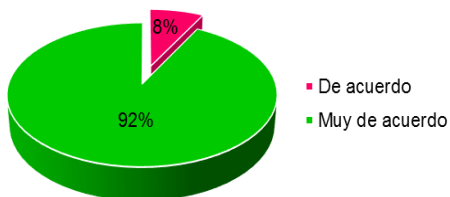


Gráfico 4: *Deber de la Unidad Educativa en atender a los alumnos*

3.- ¿La atención a la diversidad puede llevarse a cabo en todas y cada una de las áreas que compone la educación básica, elemental, media, superior y bachillerato?

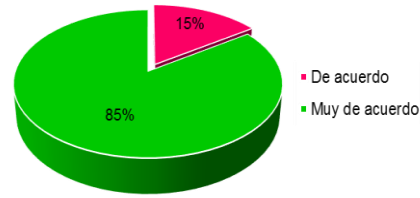


Gráfico 5: *Atenci3n a la Diversidad en los diferentes niveles*

4.- ¿Considero que mi planificaci3n curricular responde a la diversidad de mis estudiantes?

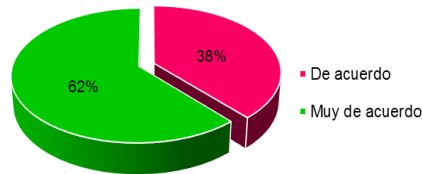


Gráfico 6: *La planificaci3n del docente responde a la diversidad*

5.- ¿Para una mejor atenci3n a la diversidad se requiere de manera colaborativa entre todos los profesionales de la Unidad Educativa?

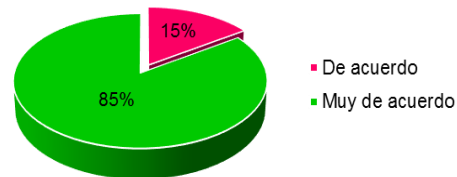


Gráfico 7: *Colaboraci3n entre los docentes de la Unidad Educativa*

6.- ¿Me considero suficientemente capacitado para afrontar el reto de la diversidad en mi aula?

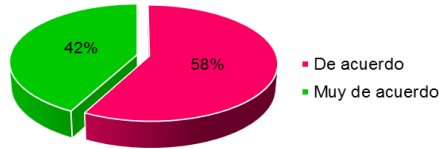


Gráfico 8: Nivel de excelencia en los docentes para afrontar la diversidad

7.- ¿En algún momento de mi carrera como docente, he sentido que no he logrado enfrentar el reto de la diversidad en el aula por falta de conocimiento?

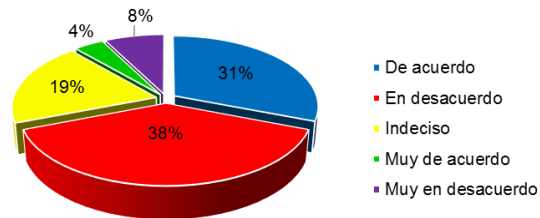


Gráfico 9: Conocimiento del docente para afrontar la diversidad

8.- ¿El trabajo que realiza el Departamento de Consejería Estudiantil en mi Institución me ha servido de ayuda para conocer más sobre estrategias y técnicas para trabajar con toda la diversidad de mi aula?

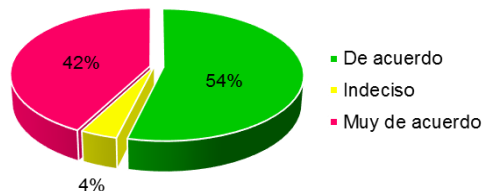


Gráfico 10: El DECE maneja estrategias inclusivas para la diversidad

9.- ¿Los recursos de la escuela se distribuyen se de forma justa para apoyar la diversidad en el aula?

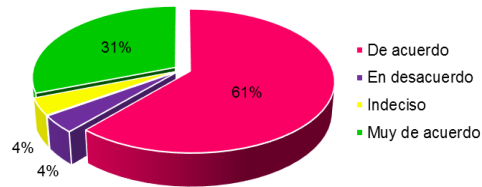


Gráfico 11: *Distribución de recursos para atender diversidad*

10.- ¿Considero hacer un trabajo eficaz para lograr que todos los niños se sientan acogidos dentro del aula?

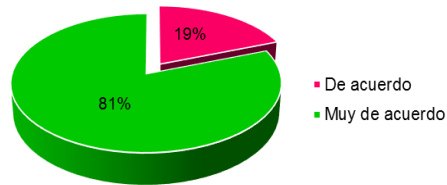


Gráfico 12: *Trabajo eficaz del docente para atender a todos sus estudiantes*

11.- ¿Considero que mantengo una buena relación con los padres de familia de mis estudiantes?

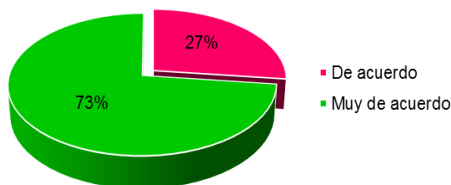


Gráfico 13: *Relación con los padres de los estudiantes*

12.- ¿Valoro de igual manera a todos mis estudiantes dentro del aula?

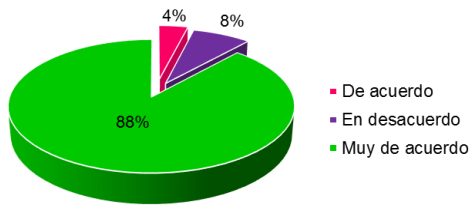


Gráfico 14: Valorar de igual manera a todos mis estudiantes dentro del aula.

13.- ¿Considero que la infraestructura de la Institución es físicamente accesible para todos los estudiantes?

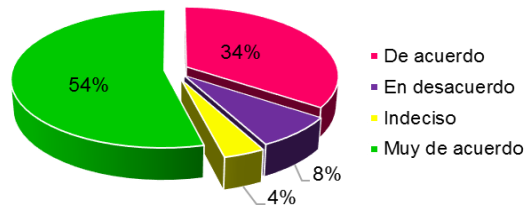


Gráfico 15: Infraestructura respeta la normativa de diversidad estudiantil.

14.- ¿Considero importante valorar la situación social del estudiante para poderlo ayudar a abastecer todas sus necesidades académicas?

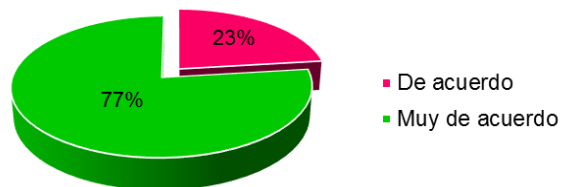


Gráfico 16: Valorar situación social del estudiante para apoyar en lo académico.

15.- ¿Me preocupo en identificar cada uno los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para poder adaptarme a sus necesidades académicas y así lograr su éxito??

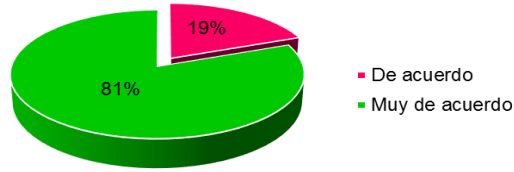


Gráfico 17: *Identifica los ritmos de aprendizajes del estudiante y adapta a sus requerimientos del estudiante*

3.2.- Opinión de los docentes referentes a Estrategias de atención a la diversidad

16.- ¿Considero importante que las clases tengan un constante cambio y modificaciones innovadoras para ir mejorando los elementos ya existentes dentro del aula?

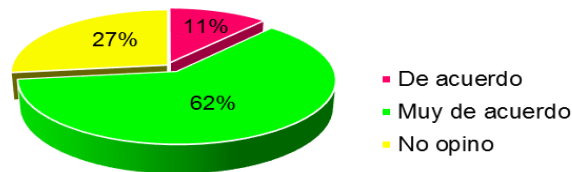


Gráfico 18: *Cambios innovadores que mejoren las estrategias de clases en el aula.*

17.-¿Considero que las diferentes formas de organizar la clase (filas horizontales, círculo, U, bloque), responden a las diferentes actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad y las funciones de los alumnos que queremos que desarrollen en el aula?

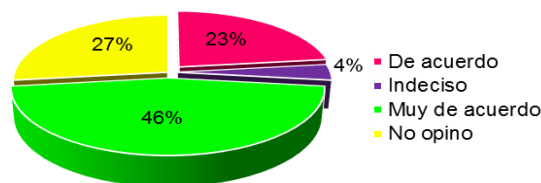


Gráfico 19: Organización de la clase responde a la diversidad en el aula.

18.-¿Es muy importante desarrollar diferentes estrategias inclusivas con mis estudiantes dentro del aula?

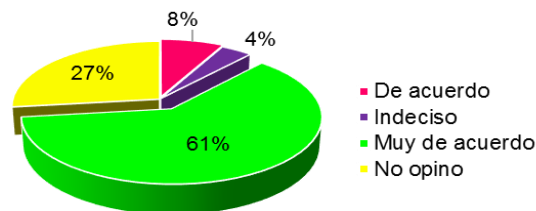


Gráfico 20: Aplicación de estrategias inclusivas diferentes con mis estudiantes en el aula.

19.- ¿Es necesario conocer las motivaciones e intereses de mis estudiantes para relacionarlo con la enseñanza dentro del aula?

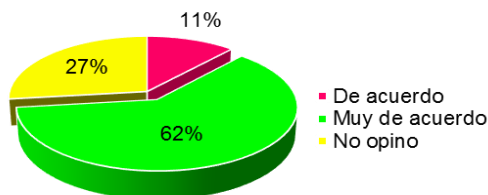


Gráfico 21: Temas de interés de los estudiantes ligados a la enseñanza en clases

20.- ¿Valoro la procedencia social y característica cultural de mis estudiantes para darle una mejor atención en su diversidad?

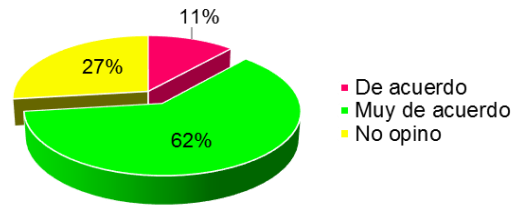


Gráfico 22: Valor de aspecto social y cultural de mis estudiantes para atención de diversidad

21.- ¿Es importante trabajar con los estudiantes el desarrollo de estrategias cognitivas para desarrollar su memoria, imaginación y pensamiento?

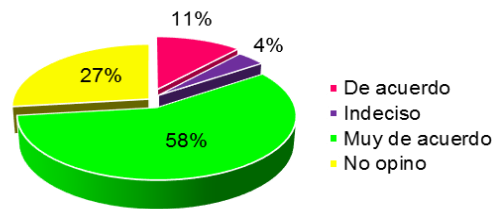


Gráfico 23: Estrategias cognitivas para desarrollar memoria, imaginación y pensamiento en los estudiantes

22.- ¿Soy constante en mantenerme capacitado (a) en cuánto a los cambios y modificaciones innovadoras que aparecen para mejorar la diversidad dentro del aula?

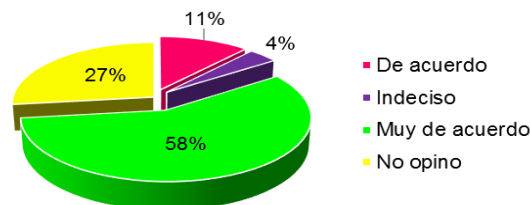


Gráfico 24: Constante capacitación del docente en cambios innovadores para mejorar la diversidad en el aula

Otras de las técnicas usadas para la investigación es la entrevista estructurada que se realizó en la modalidad virtual grabada, usando como herramienta la aplicación de video-Zoom, motivado a la situación global que enfrentamos con el COVID-19. La entrevista consta de 11 preguntas, las cuales tiene el objetivo de conocer cómo es el manejo y la coordinación del departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela y la forma en como atienden la diversidad y los ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Se realizó un análisis cualitativo de la entrevista estructurada al coordinador del DECE, obteniéndose los siguientes resultados:

1.- ¿Cuál es la importancia de mantenerme actualizado en las innovaciones educativas? actualizarse constantemente para poder brindar a los docentes la información necesaria para que realicen un buen trabajo dentro del aula, impartirles conocimientos que puedan ayudar a tratar la diversidad dentro del aula.

2.- ¿Qué es la inclusión Educativa? consiste en darles a todos los estudiantes la atención que necesitan tomando en cuenta su diversidad. Adaptarnos a su ritmo de aprendizaje para poder lograr un éxito académico.

3.- ¿Cuáles son los beneficios de impartirles a los maestros una correcta enseñanza de organización de la clase? considera que una correcta organización de la clase nos permite darle una mejor atención a cada uno de nuestros estudiantes. Una organización de la clase siempre se basa en los objetivos del tema de la clase. Es necesario saber reconocer los momentos en que necesito organizar mi aula para las diferentes actividades.

4.- ¿Cómo demuestro mi constancia y preocupación por impartirle a los maestros diferentes estrategias inclusivas para su aplicación dentro del aula? se ocupa por capacitar a los docentes y darles a conocer las diferentes las diferentes capacidades de todos los estudiantes y como trabajar con cada uno de ellos. Es necesario que uno como Pcsi, se mantenga en el trabajo colaborativo y ser un apoyo para el docente.

5.- ¿Cuáles son las estrategias inclusivas que usted como coordinador hace, enseña y hace conocer a sus docentes dentro del aula? las estrategias inclusivas que usamos dentro de nuestra institución se basan en las leyes otorgadas por el Ministerio de

Educación en la que se mantiene a los todos los estudiantes dentro del salón de clase con su edad respectiva. En caso de tener estudiantes con alguna necesidad educativa especial asociadas o no a la discapacidad se dosifica a sus ritmos de aprendizaje.

6.- ¿Cuáles son las formas de evaluación adoptadas en las Institución para valorar la diversidad dentro del aula? las formas de evaluación adoptadas en la institución empiezan por respetar los ritmos de aprendizaje del estudiante. Dentro de las evaluaciones elaboradas se busca dosificar información, indicaciones, se realizan las evaluaciones de una manera en que al estudiante se le brindar una atención personalizada.

7.- ¿Cómo valora usted las motivaciones e intereses, características culturales, situaciones de salud dentro del aula para atender la diversidad dentro del aula? es importante valorar las motivaciones e intereses de cada uno de los estudiantes para poder relacionarlo con lo que aprende en la escuela. Se debe mantener una relación entre profesor alumno muchas veces más allá de temas académicos para poder conocer sus intereses. Cuando el maestro conoce más a su alumno, puede indagar mejor y llegar de una mejor manera en todos los aspectos.

8.- ¿Cómo se lleva a cabo un currículo flexible y diverso dentro del aula? los currículos siempre están abiertos a cambios, se flexibilizan una vez que se está en el aula y se empieza a conocer al estudiante. Se hace una flexibilidad de acuerdo a sus capacidades y ritmos de aprendizaje siempre buscando el bienestar del estudiante y como objetivo lograr su éxito académico.

9.- ¿Cómo practica el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes? siempre está pendiente de lo que cada una de los docentes pueda necesitar para poder trabajar dentro del aula. Es necesario que haya una comunicación entre el DECE, docentes y alumnos. Los profesionales nos apoyamos entre todos con nuestros conocimientos para poderle dar una buena atención al estudiante.

10.- ¿Qué son los ritmos de aprendizaje? es la velocidad que tiene un individuo para aprender algo. Hay diferentes tipos de ritmos como lo son lento, moderado y rápido. Cada individuo tiene un ritmo de aprendizaje diferente y nosotros como maestros debemos

estar al tanto y percatarnos de su ritmo de aprendizaje para poder hacer un trabajo efectivo.

11.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza con sus docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula? las diferentes estrategias dependen del caso de cada estudiante y son muy variadas. No hay na estrategia única para trabajar con los estudiantes ya que, por esta misma diversidad, cada maestro es diferente en su forma de trabajar. Muchas estrategias utilizadas en la Institución son las dosificaciones de trabajo, ampliación al tiempo de entrega respetando su ritmo de aprendizaje, ubicaciones del pupitre dentro del aula que permitan que el estudiante tenga una mejor facilidad de prestar atención sin distractores.x

3.3.- Diseño de la propuesta talleres de formación de docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizajes

La propuesta para implementar talleres de formación de docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizajes en los estudiantes en el aula, se fundamenta en las leyes de la constitución, las cuales se enfocan en una educación inclusiva en la que se brinde la oportunidad a todos los ecuatorianos de acceder a la educación, permitiendo construir su conocimiento partiendo de las características y cualidades individuales de cada uno, condición que enriquece las facilidades de concebir los derechos de todos, basado en los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación. Estos fundamentos sostienen y son pilares para la construcción de la propuesta elaborada en esta investigación porque al plantear el desarrollo de estos talleres se está guiando al objetivo planteado en las Instituciones que corresponde a que todos los estudiantes tengan el derecho de recibir una educación adecuada a sus potenciales, capacidades y destrezas.

El sistema se articulará al plan nacional de desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

De igual manera, la propuesta presenta fundamentos pedagógicos y psicológicos basados en los resultados de la investigación, relacionada con la práctica, lectura de textos e interpretación, colocando al docente en el diario vivir que se mantienen en las instituciones educativas, para realizar las acciones de mejoramiento académico con enfoque cognitivo a través de la teoría constructivista del aprendizaje.

Al ampliar la información referente a la construcción del conocimiento de cada individuo, consideramos la importancia en conocer a nuestros estudiantes y como proporcionarles las mejores herramientas para construir su conocimiento.

Es por eso que se ha elaborado esta propuesta de talleres con diferentes herramientas que nos conduce al objetivo de lograr el éxito académico de los estudiantes, con la participación de los docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela consiste en talleres de superación profesional que se denomina como un proceso de aprendizaje, relacionado con la formación permanente y actualización de los profesores y para perfeccionar el desempeño profesional, todas estas actividades se complementan con la auto preparación.

El **objetivo general de la propuesta** es perfeccionar el desempeño profesional de los docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes atendiendo su diversidad en los ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Responsable: Lcda. Alejandra Vallejo Chávez

Las actividades a realizar con los talleres de formación a los docentes en la Unidad Educativa Santiago de Compostela, abordarán temas como:

No.	Temas	Actividad
1	Conceptos de atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferentes ritmos de aprendizaje	1. Caracterización desde el punto de vista teórico la atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferentes ritmos de aprendizaje
2	Aplicación de estrategias para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.	1. Formación de grupos heterogéneos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula. 2. Aprendizaje basado en proyectos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula. 3. Tutorías entre iguales como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.
3	Conceptos de diferentes estilos de aprendizaje.	1. Caracterización desde el punto de vista teórico los diferentes estilos de aprendizaje.



4	Aplicación de estrategias de enseñanza para trabajar los diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.	1. Aplicación de estrategias dentro del aula con los estilos de aprendizaje según el modelo visual, kinestésico y auditivo (VAK). 2. Aplicación de estrategias dentro del aula con los estilos de aprendizaje según la propuesta de Kolb.
5	Uso de herramientas digitales como estrategia para la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.	1. Caracterización desde el punto de vista teórico sobre las herramientas digitales para atender los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.
6	Aplicación de estrategias de enseñanza utilizando herramientas digitales para la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.	1. Aplicación de estrategias utilizando las herramientas digitales para atender los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

3.3.1.- Fase Inicial: para realizar todas estas actividades se utilizará la estrategia del aprendizaje colaborativo, la cual se presenta como “el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los integrantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” como se cita en (César Alberto Collazos O, 2001)

3.3.2.- Fase Intermedia: la manera de evaluar cada una de las actividades a través de la asimilación de conceptos a través del diálogo socrático el cual se realiza en forma libre por el grupo y no dirigida, dando importancia a cada una de las aportaciones que tienen los miembros del grupo. Para evaluar el desarrollo de cada docente se tomó una rúbrica de Evaluación del trabajo en Equipo elaborada en el Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios (CEDEC). (ver anexo 6)

3.3.3.- Fase Final: se exponen talleres para compensar los temas mencionados en la tabla anterior. A razón de la situación global de pandemia, se realizarán las charlas y capacitaciones por medio de la aplicación video-Zoom, a todo el personal docente de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela.

3.3.4.- Programación de los Talleres de formación docente:

Tema 1: Conceptos de atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferentes ritmos de aprendizaje.
Actividad 1:
Título: La atención a la diversidad, la Inclusión Educativa y los diferentes ritmos de aprendizaje.
Objetivos: Caracterizar desde el punto de vista teórico los conceptos de atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferencias de ritmos de aprendizaje.
Actividades de aprendizaje
Temáticas a trabajar: Conceptos de atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferentes ritmos de aprendizaje.
Metodología:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza un trabajo en grupos de 5 con todos los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela. ✓ Se brinda a cada grupo contenido con los conceptos de atención a la diversidad, Inclusión Educativa y ritmos de aprendizaje. ✓ Cada grupo trabajara el documento entregado al menos durante treinta minutos.



- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.

Familiarización de los conceptos.

Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecer en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Fragmento de la revista Prismasocial, con el tema “Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos” elaborado por José Luis Barrio de la Puente
- ✓ Fragmento de la revista electrónica Iberoamerica con el tema “Inclusión Educativa” elaborado por Gerardo Echeita y Cynthia Duk Homad.
- ✓ Documento de la página www.etapainfantil.com “Los ritmos de aprendizaje en el aula” elaborado por María José Roldán.
- ✓ Diapositivas
- ✓ Videos de elaboración
- ✓ Material audiovisual

Evaluación

La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.

Tema 2: Estrategias para atender los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividad 1:

Título: Los grupos heterogéneos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Objetivos: Aplicar los grupos heterogéneos como estrategias para atender los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividades de aprendizaje

Temática a trabajar:

Conceptos de grupos heterogéneos, su dinámica de aplicación. En los grupos heterogéneos es posible que tanto el alumnado con rendimiento alto como el de menor rendimiento obtengan resultados positivos. Además, la interacción, la cooperación y el diálogo entre alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje tienen un efecto positivo sobre la relación entre grupos. (INCLU-ED, 2011)

Metodología:

- ✓ Se realiza un simposio con los docentes de la Unidad Educativa. Se realizan 5 grupos.
- ✓ Se presenta organizadamente información sobre la estrategia de Grupos heterogéneos a cada grupo de docentes.
- ✓ Cada grupo trabajara el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.

Familiarización de los conceptos.

Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecer en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Fragmento de la revista Psicothema, con el tema “Formación cooperativa en grupos heterogéneos” elaborado por Briones Pérez, Elena, & Tabernero Urbietta, Carmen (2005)
- ✓ Fragmento de la revista electrónica Pedagógica con el tema “El trabajo con grupos heterogéneos” elaborado por Dino Segura
- ✓ Diapositivas
- ✓ Videos de elaboración
- ✓ Material audiovisual

Evaluación

La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.

Tema 2: Aplicación de estrategias para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividad 2: Aprendizaje basado en proyectos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.



<p>Objetivos: Aplicar estrategias para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.</p>
<p>Actividades de aprendizaje</p>
<p>Temática a trabajar: Conceptos y aplicación de aprendizaje a través de proyectos. El aprendizaje basado en proyectos se basa en que los estudiantes desarrollen una investigación a partir de un problema o pregunta desafiante que esté relacionada con sus intereses y su mundo real. En esta búsqueda deben generar preguntas y buscar distintas fuentes para encontrar soluciones. (Educación2020, 2020)</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se proyectan los videos con el tema “Corto documental Ikaia: Aprendizaje basado en proyectos” y “ Como funciona el aprendizaje basado en proyectos en el aula” con el objetivo de que los docentes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conceptos y objetivos del Aprendizaje basado en proyectos. ▪ Importancia del aprendizaje basado en proyectos en la actualidad. ▪ Experiencias y resultados compartidos por los estudiantes y padres de familia respeto a la estrategia. <p>Link de video: Corto documental Ikaia: Aprendizaje basado en proyectos : https://www.youtube.com/watch?v=kcx71qm8x4U&feature=emb_logo Cómo funciona el aprendizaje basado en proyectos en el aula: https://www.youtube.com/watch?v=Fa4n5hvR4n4&feature=emb_logo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizan diferentes grupos establecidos por las diferentes áreas académicas como: Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, teniendo como líder de grupo al jefe de área de cada una de las asignaturas. ✓ Se presenta organizadamente información sobre la estrategia de Aprendizaje basado en proyectos al grupo de docentes. ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos. ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado. ✓ Los grupos leerán el concepto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y realizarán como finalización una planificación según su área que esté basada en el ABP y cómo beneficia esta actividad en cada uno de los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula. <p>Familiarización de los conceptos.</p> <p>Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragmento de la revista EAFIT, con el tema “Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente” elaborado por José Martí, Mayra Heydrich, Marcia Rojas, Annia Hernández (2010) ✓ Fragmento de la revista electrónica Innovación Educativa con el tema “El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío” elaborado por Itziar Rekalde, Jon García. ✓ Diapositivas ✓ Videos de elaboración ✓ Material audiovisual <p>Evaluación La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.</p>
<p>Tema 2: Aplicación de estrategias para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.</p>
<p>Actividad 3: Tutorías entre iguales como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.</p>
<p>Objetivos: Aplicar estrategias para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.</p>
<p>Actividades de aprendizaje</p>
<p>Temática a trabajar:</p>



Conceptos y aplicación de tutorías entre iguales. La técnica de Tutorías entre iguales consiste en formar parejas de alumnos, con relaciones asimétricas(uno es tutor y el otro tutorado) y con un objetivo común, conocido y compartido (la enseñanza y el aprendizaje de contenidos a partir de una interacción estructurada) (Duran, 2004)

Metodología:

- ✓ Se proyecta el videos con el tema “Tutoría entre iguales” que se basa en una experiencia del Instituto Florencio Pintado en Córdoba, España con el objetivo de que los docentes
 - Reforzar los conceptos y objetivos de la técnica de tutoría entre iguales.
 - Importancia.
 - Experiencias y resultados compartidos por los estudiantes (tutor y tutorado) del Instituto.

Link de video:

<https://www.youtube.com/watch?v=yo9Yblk9JjU>

- ✓ Se realizan diferentes grupos establecidos por las diferentes áreas académicas como: Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, teniendo como líder de grupo al jefe de área de cada una de las asignaturas.
- ✓ Se presenta organizadamente información sobre la técnica de Tutoría entre iguales al grupo de docentes.
- ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.
- ✓ Los grupos leerán el concepto de Tutorías entre iguales y realizarán como finalización una planificación según su área utilizando esta estrategia y cómo beneficia esta actividad en cada uno de los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Familiarización de los conceptos.

Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Fragmento de la revista Innovación Educativa, con el tema “Tutorías entre iguales” elaborado por Duran, D., & Martínez Rodríguez, I. (2004). Tutoría entre iguales. Innovación educativa, 75, 63-68.
- ✓ Fragmento de la revista electrónica Perspectiva Educacional, Formación de profesores. con el tema “La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: Efectos, fluidez y comprensión lectora” elaborado por Zambrano, V. V., & Gisbert, D. D. (2013). La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: efectos, fluidez y comprensión lectora. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, 52(2), 154-176.
- ✓ Diapositivas.
- ✓ Videos de elaboración.
- ✓ Material audiovisual.

Tema 3: Conceptos de diferentes estilos de aprendizaje.

Actividad 1: Caracterización desde el punto de vista teórico los diferentes estilos de aprendizaje.

Objetivos: Caracterizar desde el punto de vista teórico los Conceptos de estilos de aprendizaje.

Actividades de aprendizaje

Temáticas a trabajar:

Conceptos de diferentes estilos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje son todos aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben e interactúan dentro de los procesos de aprendizaje. (Gil, 2020)

Metodología:

- ✓ Se realiza un trabajo en grupos de 5 con todos los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.
- ✓ Se brinda a cada grupo contenido con los conceptos de estilos de aprendizaje.
- ✓ Cada grupo trabajara el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.

Familiarización de los conceptos.



Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Fragmento del libro Estilos de aprendizaje, con el tema “Estilos de aprendizaje” elaborado por Helen Mack
- ✓ Fragmento de la revista TIA con el tema “Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK” elaborado por Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. TIA, 5(2), pp. 237-242.
- ✓ Fragmento de la revista electrónica Apertura con el tema “Estilos de aprendizaje basados en el modelo Kolb en la educación virtual” elaborado por Romero Agudelo, Luz Nelly, & Salinas Urbina, Verónica, & Mortera Gutiérrez, Fernando Jorge (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. Apertura, 2(1).
- ✓ Diapositivas.
- ✓ Videos de elaboración.
- ✓ Material audiovisual.

Tema 4: Aplicación de estrategias de enseñanza para trabajar los diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividad 1: Aplicación de estrategias dentro del aula con los estilos de aprendizaje según el modelo visual, kinestésico y auditivo (VAK)

Objetivos: Aplicar estrategias para trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividades de aprendizaje

Temáticas a trabajar:

Concepto y aplicación de estilo de aprendizaje según el modelo VAK. La clasificación VAK también denominada, Modelo de programación Neurolingüística, destaca que todos tenemos un sentido favorito y que podemos mejorar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales. Principalmente, se distinguen tres grandes sistemas para aprender la información recibida: visual, auditiva y Kinestésico.

Metodología:

- ✓ Se realizan diferentes grupos establecidos por las diferentes áreas académicas como: Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, teniendo como líder de grupo al jefe de área de cada una de las asignaturas.
- ✓ Se presenta organizadamente información sobre el Modelo VAK al grupo de docentes.
- ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.
- ✓ Los grupos leerán el concepto y definiciones del modelo VAK y realizarán como finalización una planificación según su área utilizando esta estrategia y cómo beneficia esta actividad en cada uno de los diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula.

Familiarización de los conceptos.

Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Información de la página Web <https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/> con el tema “Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula” elaborado por Marit Acuña, 30 de octubre 2019.
- ✓ Fragmento de la revista Atlante con el tema “Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos” elaborado por José María Romero Rodríguez (2016):
- ✓ Diapositivas
- ✓ Videos de elaboración
- ✓ Material audiovisual

Evaluación

La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.

Tema 4: Aplicación de estrategias de enseñanza para trabajar los diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.



Actividad 2: Aplicación de estrategias dentro del aula con los estilos de aprendizaje según la propuesta de Kolb.

Objetivos: Aplicar estrategias para trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividades de aprendizaje

Temáticas a trabajar:

Concepto y aplicación de estilo de aprendizaje según el modelo de Kolb. El psicólogo David Kolb planteó su teoría de los estilos de aprendizaje por primera vez en 1984. Él creía que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno. (maestro, 2020)

Metodología:

- ✓ Se realizan diferentes grupos establecidos por las diferentes áreas académicas como: Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, teniendo como líder de grupo al jefe de área de cada una de las asignaturas.
- ✓ Se presenta organizadamente información sobre la propuesta de Kolb al grupo de docentes.
- ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.
- ✓ Los grupos leerán el concepto y definiciones de la propuesta de Kolb y realizarán como finalización una planificación según su área utilizando esta estrategia y cómo beneficia esta actividad en cada uno de los diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula.

Familiarización de los conceptos.

Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:

- ✓ Información de la página Web <https://www.orientacionandujar.es/> con el tema “Estilos de aprendizaje_el modelo de Kolb” elaborado por orientacionandujar el 28 junio, 2017
- ✓ Diapositivas
- ✓ Videos de elaboración
- ✓ Material audiovisual

La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.

Tema 5: Uso de herramientas digitales como estrategia para la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Actividad 1: Caracterización desde el punto de vista teórico sobre las herramientas digitales para atender los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Objetivos: Aplicar herramientas digitales para trabajar con los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.

Actividades de aprendizaje

Temáticas a trabajar:

Concepto y aplicación de recursos digitales en la educación. Un recurso digital puede ser cualquier elemento que esté en formato digital y que se pueda visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico y consultado de manera directa o por acceso a la red. Entre los recursos digitales están los videos, podcast de audio, PDF, presentaciones, libros digitales, sistemas auditivos, interactivos, etc., que resultan muy útiles para estudiantes que tienen dificultad para concentrarse y seguir una explicación de clase o un texto escrito. (Navarra, 2020)

Metodología:

- ✓ Se realiza un simposio con los docentes de la Unidad Educativa. Se realizan 5 grupos
- ✓ Se presenta organizadamente información sobre el uso de herramientas digitales en el aula de clase a cada grupo de docentes.
- ✓ Cada grupo trabajara el documento entregado al menos durante treinta minutos.
- ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado.
- ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado. <p>Familiarización de los conceptos.</p> <p>Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragmento de página Web, https://www.unav.edu/ con el tema “ Recursos digitales ” elaborado por la Universidad de Navara (2020) ✓ Fragmento de página Web, https://gredos.usal.es/ de la Universidad de Salamanca con el tema “ Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje” elaborado por Ana García-Valcárcel Muñoz ✓ Diapositivas ✓ Videos de elaboración ✓ Material audiovisual <p>La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.</p>
<p>Tema 6: Aplicación de estrategias de enseñanza utilizando herramientas digitales para la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.</p>
<p>Actividad 1: Aplicación de estrategias utilizando las herramientas digitales para atender los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.</p>
<p>Objetivos: Aplicar herramientas digitales para trabajar con los diferentes ritmos de aprendizaje con los estudiantes dentro del aula.</p>
<p>Actividades de aprendizaje</p>
<p>Temáticas a trabajar:</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizan diferentes grupos establecidos por las diferentes áreas académicas como: Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, teniendo como líder de grupo al jefe de área de cada una de las asignaturas. ✓ Se presenta organizadamente información sobre los diferentes recursos y herramientas digitales al grupo de docentes. ✓ Cada grupo trabajará en el documento entregado al menos durante treinta minutos. ✓ Todos tendrán un ejemplar del documento completo y se realizará una exposición con lo que se tenga preparado. ✓ Los grupos leerán los documentos y realizarán como finalización una planificación según su área utilizando esta estrategia y cómo beneficia esta actividad en cada uno de los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula. <p>Familiarización de los conceptos.</p> <p>Recursos: Debido a la pandemia que estamos viviendo y que no podemos establecernos en la Unidad Educativa las actividades se realizarán por la plataforma virtual Zoom usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fragmento de página Web, https://www.unav.edu/ con el tema “ Recursos digitales ” elaborado por la Universidad de Navara (2020) ✓ Fragmento de página Web, https://gredos.usal.es/ de la Universidad de Salamanca con el tema “ Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje” elaborado por Ana García-Valcárcel Muñoz ✓ Diapositivas. ✓ Videos de elaboración. ✓ Material audiovisual. <p>La evaluación se desarrolla con los ítems de la rúbrica que se encuentra en el anexo 4.</p>

4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

En este punto se exponen los resultados encontrados en la investigación, en virtud a los diferentes instrumentos utilizados (Cuestionario de Liker, encuesta, entrevista estructurada y ficha de observación), realizada al personal docente de la Unidad Educativa Santiago de Compostela.

Con la información obtenida en la encuesta, se pudo observar la importancia de la atención a la diversidad dentro del aula, ya que, el docente puede dar una buena vigilancia a cada una de las necesidades de los estudiantes. El 88% está en muy de acuerdo en la gran jerarquía que merece reconocer la diversidad dentro del aula. El 92% de los docentes están consciente de que es un deber del centro educativo atender a todo tipo de diversidad y que los docentes debemos adaptamos al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y así darle una mayor facilidad de aprendizaje.

Así mismo, el 84.6 % de los docentes están muy de acuerdo en que la atención a la diversidad puede darse en todos os ámbitos escolares. Considero este uno de los mayores motivos para la creación del a guía metodológica que ayudará a los maestros a desarrollar mejores estrategias para la atención la diversidad en los diferentes subniveles de la Institución y el 62% considera que su planificación curricular no está adecuada a la diversidad. Esto nos indica q más de la mitad de los docentes tiene dificultades para poder ejecutar acciones y estrategias que estén adecuadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

El trabajo colaborativo entre los docentes es meramente indispensable para que se pueda elaborar a cabo una correcta atención al estudiante. Se debe mantener una constante comunicación entre el docente del aula y el Departamento del Consejería Estudiantil (DECE), sin embargo, el 58% de los docentes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela no se siente capacitado para poder manejar la diversidad en el aula. En este punto vemos un mayor énfasis en la necesidad de guías metodológicas para los docentes de la Institución.

Se pudo manifestar el conocimiento que tienen los docentes para elaborar estrategias inclusivas dentro del aula. El objetivo es elaborar una guía metodología para que el 100% de los docentes se encuentre en desacuerdo con dicha situación. Como se había mencionado antes, el trabajo colaborativo entre docentes es indispensable para manejar las correctas estrategias inclusivas dentro del aula. Podemos observar que los porcentajes son altos 54% y 42% que están de acuerdo y muy de acuerdo en que el DECE está teniendo un buen trabajo colaborativo con el docente, sin embargo, el objetivo es que esta colaboración sea para poder abastecer las dudas y falta de conocimiento en manejar estrategias inclusivas que manifestaron los docentes.

Enfocándonos en la dimensión de innovación educativa, se considera que la institución sí distribuye los recursos necesarios para poder apoyar a la diversidad. Por lo tanto, el docente tiene las posibilidades para poder trabajar. De igual manera el 81% considera que la infraestructura esta adecuada para la atención de estudiantes con diversidad y otras áreas que deben ser adecuadas para que todos puedan acceder a ellas. Refiriéndose a la dimensión de Igualdad de oportunidades podemos ver que los docentes de la Institución tienen un sentido de proyección hacia la igualdad de oportunidades de cada uno de los estudiantes, los hacen sentir acogidos y formar parte de una familia.

En cuanto a la atención de diversidad podemos ver que los docentes en su mayoría, comprenden y están de acuerdo en que la diversidad debe ser tratada dentro del aula, pero no tienen un completo conocimiento para poder ejecutarla, es por eso que, surge la necesidad de otorgar una guía metodológica para poder hacer una correcta atención a la diversidad y respetar cada uno de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Luego de realizada la propuesta se realizó una nueva encuesta que tenía como objetivo hacer una valoración de la misma con el criterio de los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela. (Ver anexo 7), se observa que el 90% de los docentes se considera muy importante y de ayuda tratar los temas planteados en la propuesta.

Luego de realizar la entrevista estructurada al Departamento de Consejería Estudiantil-DECE, podemos constatar que la coordinación se preocupa por el bienestar

de docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela, manteniéndose en constante preparación en cuanto a nuevas estrategias y metodologías de trabajo para poder brindarle la información a los docentes. El docente mantiene un claro entendimiento en cómo manejar la diversidad dentro del aula inclusiva, se trabaja forzosamente por mantener en atención a toda la diversidad que existe en la Institución utilizando diferentes estrategias como atención personalizada, elaboración de material dosificado y simplificado. Considero que es muy importante la participación del coordinador de DECE para innovar estrategias metodológicas para tratar los ritmos de aprendizaje dentro del aula y en apoyar en un trabajo colaborativo.

Luego de evaluar las clases de cuatro docentes de la unidad educativa, mediante la aplicación de video-Zoom, utilizando la ficha de observación de clases, se verificó que las docentes indica las normas antes de empezar con la clase, se preocupa por escuchar los intereses de los niños, mantienen los inconvenientes por ser una clase online, en algunos momentos no se puede tener una comunicación directa por el volumen, parlantes y conexión, presta mucha atención a los estudiantes quienes tienen dificultades con el audio para poderles ayudar a comprender lo que se está dictando, los materiales didácticos que se pueden compartir son herramientas digitales (power point, quizziz, y kahoot), la docente a través de las preguntas, indaga en que todos los estudiantes estén poniendo atención y puedan responder a lo que se está enseñando, así como, también respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dándoles el tiempo que necesitan para poder finalizar las tareas.

Con toda la información obtenida en la encuesta, se exploró que la gran mayoría de docentes manifiesta la necesidad de ampliar su conocimiento para una mejor atención a la diversidad dentro del aula y así prepararse para poder lograr el éxito académico con los estudiantes.

La organización de talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizaje tiene como objetivo responder al problema de investigación, brindar la solución y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela.

5.- CONCLUSIONES

Son numerosos los contenidos que abarca la educación inclusiva y atención a la diversidad estudiantil, es por eso, sobre la base a los datos obtenidos en la presente investigación utilizando las herramientas de ficha de observación de clases, entrevista estructurada al DECE y la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela, se concluye que:

Al momento de fundamentar los conceptos del proceso de atención a la diversidad se logró poner firmes las bases para cimentar nuevos conocimientos en los docentes y así partir desde su conocimiento previo hacia algo nuevo.

El caracterizar y conocer las diferentes estrategias del profesorado nos permitirá seguir moldeando en cada uno de los docentes sus mejores estrategias y metodología del trabajo.

Temas como la educación inclusiva, atención a la diversidad estudiantil, así como los diversos ritmos de aprendizaje que debemos atender en el aula, son necesarios para poder brindar un nivel de calidad y excelencia tanto a nuestros estudiantes, como a sus representantes para poder asegurar el buen crecimiento y desarrollo emocional, intelectual y físico de nuestros usuarios.

La Unidad Educativa Santiago de Compostela, posee un equipo laboral en todos sus elementos desde los administrativos, servicios generales y educativos en la buena atención al usuario, así como al seguimiento y control de los procesos educativos del centro y la excelente atención y comunicación hacia los padres de familia para el buen desarrollo y crecimiento de sus hijos.

Se elaboración de un programa de talleres para la formación del personal docente en el área de educación inclusiva y la buena atención de la diversidad en el aula, será una ayuda que permitirá una mejor formación de los docentes y así lograr una excelencia



Universidad Nacional de Educación

UNAE

académica con los estudiantes. Para estos talleres, los docentes mostraron un alto porcentaje de aceptación, disponibilidad y valoro la importancia capacitación para prestar el mejor de los servicios a sus estudiantes y padres.

6.- RECOMENDACIONES

En virtud de todas las observaciones, encuestas y revisiones bibliográficas realizadas para la investigación, procedo a realizar las siguientes recomendaciones:

Establecer reuniones mensuales los docentes con las diferentes coordinaciones y DECE para indicar las necesidades referentes a estrategias, técnicas, herramientas e instrumentos actualizados a usar para el área educacional y poder implementarlas de la manera más dinámicas y eficientes en el aula.

Promover capacitaciones mensualmente a su personal docente en las diferentes áreas de la educación (atención a la diversidad y educación inclusiva), para poder brindar el mejor de los servicios a estudiantes y padres de familia.

Crear un manual del centro tomando en cuenta todos los aspectos más relevantes de la educación inclusiva y atención a la diversidad que contengan: normas y procedimientos del docente, guías prácticas para las diferentes NEE, metodología a usar en el aula con los diferentes casos de NEE, técnicas y dinámicas a usar en clase, métodos para detectar los ritmos de aprendizajes.

Participar en el diseño de los talleres para la formación docente en atender la diversidad en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de educación general, básica, elemental y media de Santiago de Compostela.

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, T. d., & Barranza, A. (2014). *Marco conceptual y experiencias de la educación especial en Mexico*. (I. U. Español, Ed.) Mexico, Mexico: Obtenido de http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/316/CL_CardenasAguilarTJ_AtencionDiversidadAula_2014.pdf?sequence=1
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas Inclusivas*. (F. Press, Trad.) Madrid, España: NARCEA, S. A de Ediciones . Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=HeNdneZpHC4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=mel+ainscow+pdf&ots=Wc0-vBn5gy&sig=-ws8N2tPXCqLGbbLUID8rTh11H8#v=onepage&q&f=false>
- Ángeles, E. (2011). *Métodos y Técnicas de Investigación* (pág. 167). México : Editorial Trillas .
- Araya, V, (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 76-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Babbie. (2000). Unidad de análisis.
- BARCELONA, U. A. (2016). *Grupos De Cerca*. Obtenido de [https://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/content/tutoria-entre-iguales#:~:text=En%20los%20centros%20educativos%2C%20el,parecen%20mostrar%20a%20algunos%20docentes\).](https://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/content/tutoria-entre-iguales#:~:text=En%20los%20centros%20educativos%2C%20el,parecen%20mostrar%20a%20algunos%20docentes).)
- BARCELONA, U. D. (2020). *Casos en red*. Obtenido de <http://www.ub.edu/casosenxarxa/glossary/grupos-heterogeneos/#.X-0w5VVKiM9>
- Blanco, N., & Alvarado, M. (2005). Escala de actitud hacia el proceso de investigación científico social. *Revista de Ciencias Sociales*, 11(3), 544. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/280/28011311.pdf>
- Blanco, R. (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos*. 55-72. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43270127/hacia_una_escuela.pdf?1456930609=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHACIA_UNA_ESCUELA_PARA_TODOS_Y



_CON_TODOS.pdf&Expires=1597462304&Signature=VAbkjEYPmLdyqVE8W7Y-1hdEHAdFTMhkgpyDchk2PUkx8IAAn3M

Booth, T. (22 de mayo de 2013). *Una mirada hacia la Educación inclusiva*. (U. d. comunicación, Entrevistador) España: uah.esnoticia. Obtenido de <http://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/archivo/24-archivo-entrevistas-reportajes/7078-tony-booth-una-mirada-hacia-la-educacion-inclusiva.html>

Carrera, P. (Julio, 2019). *Ritmos de aprendizaje*. Paraguay, Paraguay: ACES. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/author/perla-carrera/>

Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje . Consulado* . Obtenido de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>

César Alberto Collazos O, L. G. (2001). *academia.edu*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41551142/Aprendizaje_Colaborativo_Un_cambio_en_el20160125-26126-ixow8k.pdf?1453723362=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAprendizaje_Colaborativo_Un_cambio_en_el.pdf&Expires=1605655220&Signature=X8XVfk

Duran, D. M. (2004). Tutoría entre iguales. *Innovación Educativa*, 75, 63-68. Obtenido de <https://maaz.ihmc.us/rid=1NSDF3XND-18KTC5L-16LY/04%20TUTORIA%20ENTRE%20IGUALES.pdf>

Durán, I. (26 de 10 de 2014). *Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=bU1P8czXbaA>

Ecuador, C. d. (13 de julio de 2011). *Constitución de la República del Ecuador* . Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Ecuador, M. d. (junio de 2015). *Gestion de riesgos*. Obtenido de <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Constituci%C3%B3n-de-la-Rep%C3%BAblica.pdf>

Ecuador, M. d. (s.f.). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Escuelas inclusivas : <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>

Educación, M. d. (2008). *Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y niñas* (Vol. 1). (M. d. Educación, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: PROMEBAZ.



Educación, M. d. (9 de 9 de 2011). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/>

Educación 2020.(2020). *Educación 2020*. Obtenido de <http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>

EDUforics. (25 de abril de 2017). *Eduforics* . Obtenido de <http://www.eduforics.com/es/aprendizaje-basado-proyectos/>

Escarbajal, M. A. (2012). La atención a la diversidad:la educación Inclusiva. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 15 (1), 135-144.

Obtenido de

http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PEDAGOGIAGENERAL20193MATUTINO/document/SEGUNDO_PARCIAL/La_atencion_a_la_diversidad_la_educacion_inclusiva.pdf

F Elejabarrieta, L. i. (Enero de 2008). Construcción de escalas de actitud.

Metodología de la investigación social (17), 47. Obtenido de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6820/6246>

Fernández, M. (12 de 7 de 2019). *Youtube*. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=1gM3QPRTbFQ>

Gende, I. M. (7 de 10 de 2020). *Unir, La Universidad en Internet*. Obtenido de

<https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/disenio-universal-para-el-aprendizaje-dua-el-camino-hacia-una-educacion-inclusiva/>

Gil, T. G. (2020). *Estilos de aprendizaje*. Obtenido de

<https://estilosdeaprendizaje.org/>

Gomez, G. R. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. *El análisis*

dedatos cualitativos (pág. 363). Málaga: ALJIBE.

Herrera, G. G. (15 de mayo de 2017). *Los apoyos inclusivos, una herramienta para la atención a la diversidad*. Realidades y retos en la escuela ecuatoriana.

MAMMAKUNA(5), 124. Obtenido de

<http://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/issue/view/5/17>

INCLUD-ED. (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. (Vol. 9). (m.

d. Educación, Ed.) Madrid: Secretaría General Técnica. Obtenido de



<http://orientacion.catedu.es/wp-content/uploads/2014/10/actuaciones-de-exito-en-las-escuelas-europeas.pdf>

Infante, M. (2010). Estudios Pedagógicos (Valdivia). *Scielo* , 36(1), 287-297.

Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052010000100016&script=sci_arttext

Inspiratics. (2020). *inspiratics* . Obtenido de <https://www.inspiratics.org/es/recursos-educativos/metodologia-dua-diseno-universal-para-el-aprendizaje>

Intercultural, L. O. (05 de 2017). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Josep Tomás, J. A. (07 de 2008). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygosky. *Master en Paidopsiquiatría, 1*. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Laura Pla, I. V. (1997). *Enseñar y aprender Inglés eb la Educación secundaria* (Vol. 13). Barcelona, España: HORSORI.

Lugo, N. D. (1999). *Acedemica*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/23656364/bordando_sobre_la_zona_de_de_sarrollo_prximo_norma_del_rio.pdf?1341896235=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DBordando_sobre_la_zona_de_desarrollo_pr_o.pdf&Expires=1597002812&Signature=AgvNKWBHSq

Maestro, W. d. (6 de 2020). *wmcmf*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>

Manterola, O. Y. (2017). Técnicas de muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 227-232. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext

Marlene Zwierewicz, (04 de 2005). *Inclusión de la diversidad en ambientes virtuales de aprendizaje*. Santa Catarina.

Martínez, B. A. (2008). La formación de competencias docentes para incorporar estrategias adaptativas en el aula . *Revista Complutense de Educación* , 19(2),



253-274. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Blanca_Arteaga-Martinez/publication/27594969_La_formacion_de_competencias_docentes_para_incorporar_estrategias_adaptativas_en_el_aula/links/00b7d520d184898212000000/La-formacion-de-competencias-docentes-para-incorporar

Méndez, M. L. (2007). Diversidad en el aula . *Innovación y experiencias Educativas*.

Munch, L., & Ángeles, E. (2011). *Métodos y técnicas de investigación*. MEXico, MEXico, Mexico: Editorial Trillas.

Murillo, C. D. (2010). Claves de la formación de profesores para escuelas inclusivas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 11. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=preparacion+docent+para+la+atencion+a+la+diversidad+en+los+diferentes+ritmos+de+aprendizaje&btnG=

Navarra, U. (2020). *Rubic*. (C. e. innovación, Ed.) Obtenido de RE: <https://www.unav.edu/documents/19205897/21695941/recursos-digitales.pdf>

piaget, J. (1983). *Psicología y pedagogía*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50305835/Bibliografia_Digital_Unidad_II_Psicologia_y_Pedagogia.pdf?1479146844=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPSICOLOGIA_Y_PEDAGOGIA.pdf&Expires=1598571773&Signature=Klk~rmetqx3YuBccD51FMLLHuOu9mCiH

portafoliodeinvestigacion. (1 de 03 de 2016). Obtenido de <https://sites.google.com/site/eportafolioinvestigaciondulce/unidad-3?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1#:~:text=Modelo%20de%20Lewin,elabora%20un%20plan%20de%20acci%C3%B3n.>

PSICOCODE. (22 de 6 de 2019). *PSICOCODE*. Obtenido de <https://psicocode.com/desarrollo/ritmos-de-aprendizaje/>

Rodri, H. (s.f.).

Roldán, M. J. (marzo de 2015). *La importancia de la atención a la diversidad en la Educación*. Obtenido de formacionyestudios: <https://www.formacionyestudios.com/la-importancia-la-atencion-la-diversidad-la-educacion.html>



Sánchez, P. A. (2003). *Multiculturalidad y Diversidad en las Aulas* . Madrid: redalyc.

Santiago Castro, G. C. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación . *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

Silva, A. (2018). Conceptualización de los modelos de Estilos de aprendizaje.

Revista de estilos de aprendizaje. Obtenido de

<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088/1809>

Vicenta, L. A. (6 de 7 de 2018). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet:

[file:///C:/Users/Zona%20Informatica/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Zona%20Informatica/Downloads/Dialnet-SuperacionProfesionalYFormacionAcademica-6715783.pdf)

[SuperacionProfesionalYFormacionAcademica-6715783.pdf](file:///C:/Users/Zona%20Informatica/Downloads/Dialnet-SuperacionProfesionalYFormacionAcademica-6715783.pdf)

8.- ANEXOS

Anexo 8.1.- Ficha de Observación Docente

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE				
Nombre del profesor:				
Nombre de la Institución:				
Curso:				
Tema de la clase:				
Valoración= 1= Regular ,2= Buena , 3 = Muy buena , 4= Excelente				
Aspectos a tener en cuenta	Valoración			
	1	2	3	4
La clase está organizada con normas de convivencia				
Desarrolla diferentes estrategias inclusivas con los estudiantes dentro del aula.				
Reconoce y valora las diferentes motivaciones e intereses de los estudiantes para relacionarlos con la enseñanza dentro del aula.				
Trabaja con los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas como memoria imaginación y pensamiento.				
Los estudiantes se expresan fácilmente				
Se brinda ayuda individualizada a los que requieren				
Utiliza material didáctico diverso				
Fomenta el trabajo cooperativo				
Evalúa de manera permanente				
Motiva a los estudiantes para la realización del trabajo en el aula				
Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante durante la clase.				

Anexo 8.2.- Entrevista Estructurada a DECE

Entrevista dirigida al Coordinador del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa Particular Santiago De Compostela
Tema: Guía metodológica para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela
Fecha: 03/09/2020
Nombre del Entrevistado: Psi.Clin. Hernán Brito
Institución:
Objetivo: Identificar las percepciones y estrategias de trabajo y mejora del Coord. Del departamento de Consejería Estudiantil (DECE) docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela sobre la atención a la diversidad en los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.
Preguntas:
1.- ¿Me preocupo por actualizarme en las innovaciones educativas para impartirle a los maestros mejoras y cambios dentro del aula?
2.- ¿Qué es para usted Inclusión Educativa?
3.- ¿Cuáles son los beneficios de impartirles a los maestros una correcta enseñanza de organización de la clase?
4.- ¿Cómo demuestro mi constancia y preocupación por impartirle a los maestros diferentes estrategias inclusivas para su aplicación dentro del aula?
5.- ¿Cuáles son las estrategias inclusivas que usted como Coordinador hace, enseña y hace conocer a sus docentes dentro del aula?
6.- ¿Cuáles son las formas de evaluación adoptadas en la Institución para valorar la diversidad dentro del aula?
7.- ¿Cómo valora usted las motivaciones e intereses, características culturales, situaciones de salud dentro del aula para atender la diversidad dentro del aula?
8.- ¿Cómo se lleva a cabo un currículo flexible y diverso dentro del aula?
9.- ¿Cómo practica el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes?
10.- ¿Qué son los ritmos de aprendizaje?
11.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza con sus docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula?

Anexo 8.3.- Cuestionario en escala de Likert a Docentes

Objetivo: Identificar el manejo pedagógico de los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela sobre la atención a la diversidad en los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Investigación sobre las percepciones de los docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela sobre la atención a la diversidad en los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que para obtener el título de Maestría en Educación Inclusiva se está realizando en la Universidad Nacional de Educación.

Estimado colega, leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas en el espacio indicado para estas. Toda información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la realización de nuestro trabajo. Muchas gracias por su colaboración. (Ángeles, 2011)

1. Datos generales:
 - a. Edad:
 - b. Años de experiencia como docente:
 - c. Cursos a los que imparte su asignatura:
 - d. Sexo:
2. Por favor, conteste con sinceridad su opinión respecto a las siguientes afirmaciones relacionadas con la Institución

PREGUNTAS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Considero importante que las clases tengan un constante cambio y modificaciones innovadoras para ir mejorando los elementos ya existentes dentro del aula.					
Considero que las diferentes formas de organizar la clase (filas horizontales, círculo, U, bloque) responden a las diferentes actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad y las funciones de los alumnos que queremos que desarrollen en el aula.					
Es muy importante desarrollar diferentes estrategias inclusivas con mis estudiantes dentro del aula.					
Es necesario conocer las motivaciones e intereses de mis estudiantes para relacionarlo con la enseñanza dentro del aula.					
Valoro la procedencia social y característica cultural de mis estudiantes para darle una mejor atención en su diversidad.					
Es importante trabajar con los estudiantes el desarrollo de estrategias cognitivas para desarrollar su memoria, imaginación y pensamiento.					
La atención a la diversidad ocupa un papel importante dentro de la práctica docente.					
Es un deber del Centro Educativo atender a todo el alumnado.					
La atención a la diversidad puede llevarse a cabo en todas y cada una de las áreas que compone la Educación General Básica Elemental y Media.					
Considero que mi planificación curricular responde a la diversidad de mis estudiantes.					
Para una mejor atención a la diversidad se requiere de manera colaborativa entre todos los profesionales de la Unidad Educativa.					
Me considero suficientemente capacitado para afrontar el reto de la diversidad en mi aula.					
En algún momento de mi carrera como docente, he sentido que no he logrado enfrentar el reto de la diversidad en el aula por falta de conocimiento.					
El trabajo que realiza el Departamento de Consejería Estudiantil en mi Institución me ha servido de ayuda para conocer más sobre estrategias y técnicas para trabajar con toda la diversidad de mi aula.					
Los recursos de la escuela se distribuyen de forma justa para apoyar la diversidad en el aula.					
Considero hacer un trabajo eficaz para lograr que todos los niños se sientan acogidos dentro del aula.					
Considero que mantengo una buena relación con los padres de familia de mis estudiantes.					
Valoro de igual manera a todos mis estudiantes dentro del aula.					
Considero que la infraestructura de la Institución es físicamente accesible para todos los estudiantes.					
Considero importante valorar la situación social del estudiante para poderlo ayudar a abastecer todas sus necesidades académicas.					
Me preocupa en identificar cada uno los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para poder adaptarme a sus necesidades académicas y así lograr su éxito.					



Anexo 8.4.- Ficha de Observación de Clases - Evaluada

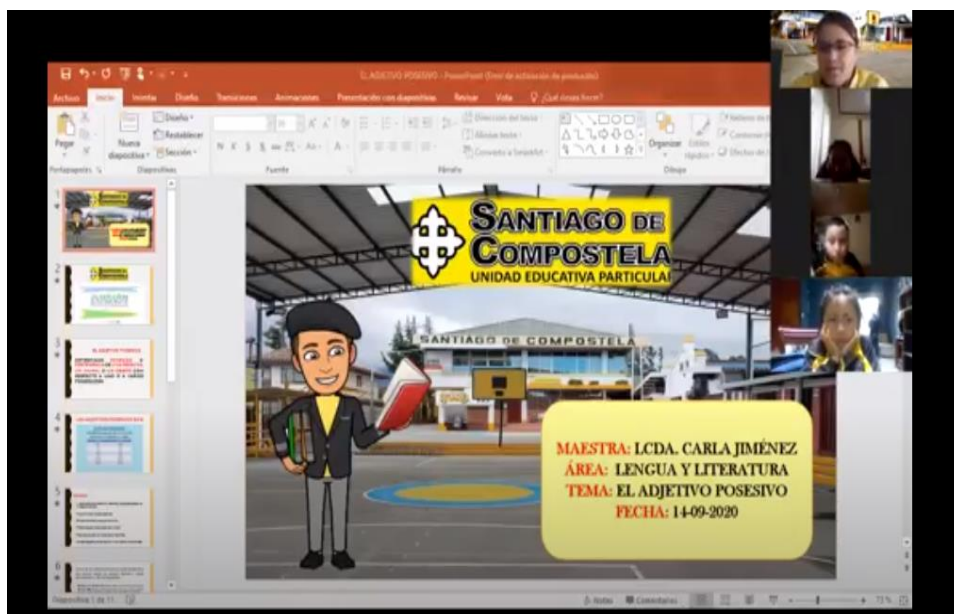
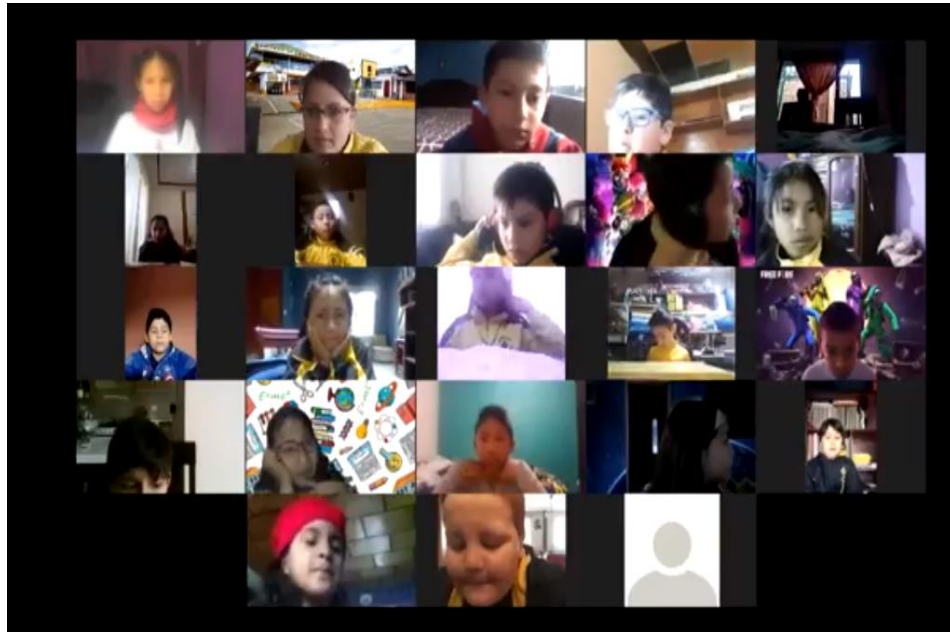
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE					
Nombre del profesor:	Lcda. Adriana Hernández				
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa Santiago de Compostela				
Curso:	2 EGB B				
Tema de la clase:	Fonemas Ma me mi mo mu				
Valoración= 1= Regular ,2= Buena , 3 = Muy buena , 4= Excelente					
Aspectos a tener en cuenta	Valoración				Observación
	1	2	3	4	
La clase está organizada con normas de convivencia				✓	La maestra indica las normas antes de empezar con la clase.
Desarrolla diferentes estrategias inclusivas con los estudiantes dentro del aula.		✓			
Reconoce y valora las diferentes motivaciones e intereses de los estudiantes para relacionarlos con la enseñanza dentro del aula.				✓	La docente se preocupa por escuchar los intereses de los niños
Trabaja con los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas como memoria imaginación y pensamiento.					
Los estudiantes se expresan fácilmente			✓		Se mantienen los inconvenientes por ser una clase Online , en algunos momentos no se puede tener una comunicación directa ya se por el volumen, parlantes y conexión
Se brinda ayuda individualizada a los que requieren				✓	La maestra se mantiene preocupada por los estudiantes quienes tienen dificultades con el audio para poderles ayudar a comprender lo que se está dictando.
Utiliza material didáctico diverso			✓		Siendo clases Online, los materiales didácticos que se pueden compartir son herramientas digitales como Power Point, Quizziz, Kahoot.
Fomenta el trabajo cooperativo			✓		Dentro de una clase Online es más difíciles m
Evalúa de manera permanente				✓	La docente se preocupa por preguntar e indagar en que todos los estudiantes estén poniendo atención y puedan responder a lo que se está enseñando.
Motiva a los estudiantes para la realización del trabajo en el aula				✓	
Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante durante la clase.				✓	La maestra respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dándoles el tiempo que necesitan para poder finalizar las tareas.

Fotografía 8.4.1.- Observación de Clase de la Lcda. Adriana Hernández



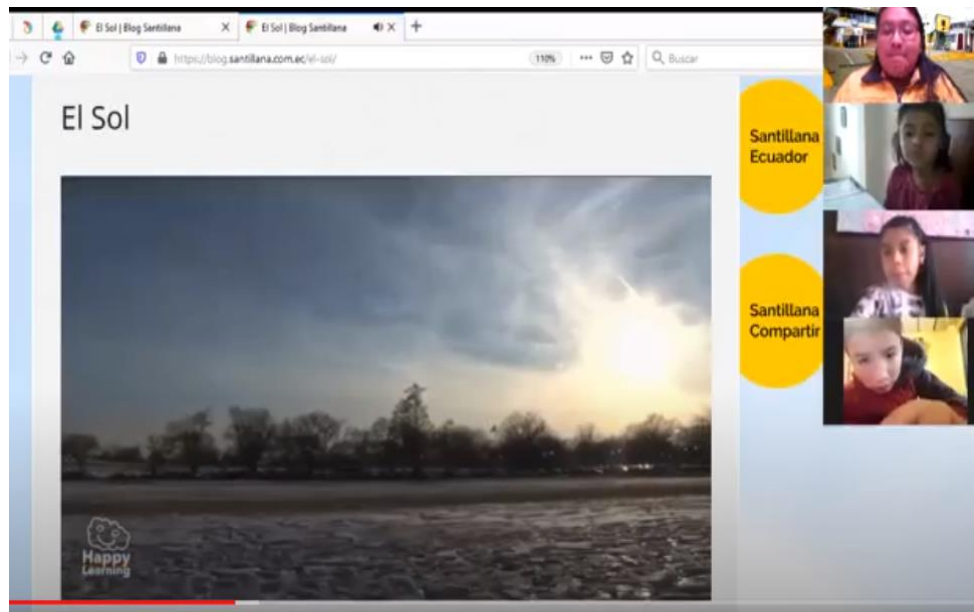
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE					
Nombre del profesor:	Lcda. Carla Jiménez				
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa Santiago de Compostela				
Curso:	5 EGB				
Tema de la clase:	Adjetivos Posesivos				
Valoración= 1= Regular ,2= Buena , 3 = Muy buena, 4= Excelente					
Aspectos a tener en cuenta	Valoración				Observación
	1	2	3	4	
La clase está organizada con normas de convivencia				✓	La maestra indica las normas antes de empezar con la clase.
Desarrolla diferentes estrategias inclusivas con los estudiantes dentro del aula.		✓			
Reconoce y valora las diferentes motivaciones e intereses de los estudiantes para relacionarlos con la enseñanza dentro del aula.				✓	La docente se preocupa por escuchar los intereses de los niños
Trabaja con los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas como memoria imaginación y pensamiento.					
Los estudiantes se expresan fácilmente			✓		Se mantienen los inconvenientes por ser una clase Online , en algunos momentos no se puede tener una comunicación directa ya se por el volumen, parlantes y conexión
Se brinda ayuda individualizada a los que requieren				✓	La maestra se mantiene preocupada por los estudiantes quienes tienen dificultades con el audio para poderles ayudar a comprender lo que se está dictando.
Utiliza material didáctico diverso			✓		Siendo clases Online, los materiales didácticos que se pueden compartir son herramientas digitales como Power Point, Quizziz, Kahoot.
Fomenta el trabajo cooperativo			✓		Dentro de una clase Online es más difíciles m
Evalúa de manera permanente				✓	La docente se preocupa por preguntar e indagar en que todos los estudiantes estén poniendo atención y puedan responder a lo que se está enseñando.
Motiva a los estudiantes para la realización del trabajo en el aula				✓	
Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante durante la clase.				✓	La maestra respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dándoles el tiempo que necesitan para poder finalizar las tareas.

Fotografía 8.4.2.- Observación de Clase de la Lcda. Carla Jiménez



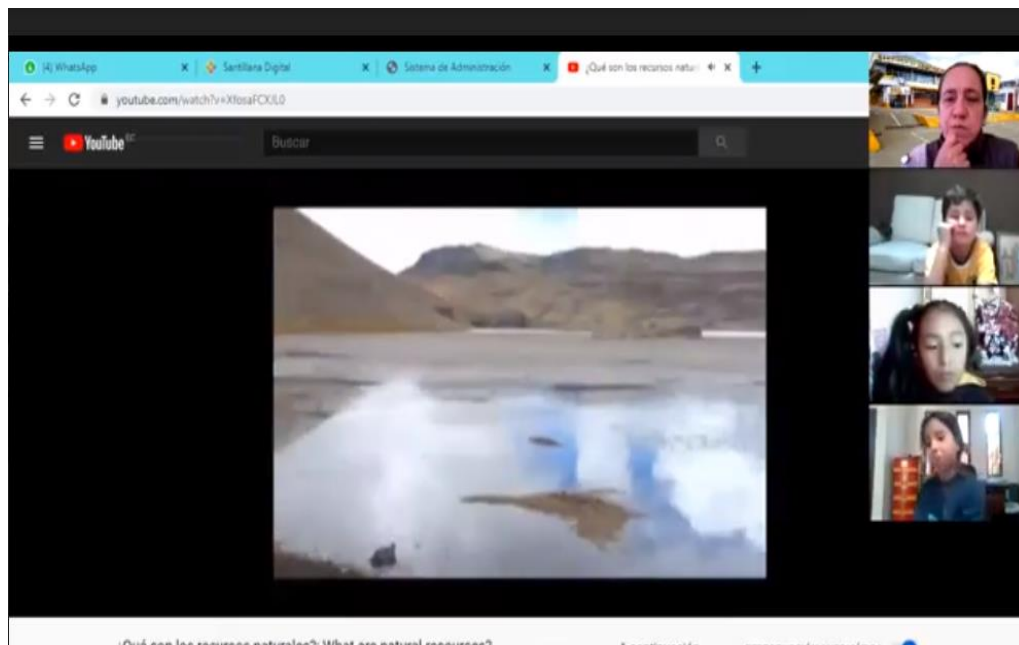
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE					
Nombre del profesor:	Lcda. Sonia Siavichay				
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa Santiago de Compostela				
Curso:	6 EGB				
Tema de la clase:	El sol como fuente de energía				
Valoración= 1= Regular ,2= Buena , 3 = Muy buena , 4= Excelente					
Aspectos a tener en cuenta	Valoración				Observación
	1	2	3	4	
La clase está organizada con normas de convivencia				✓	La maestra indica las normas antes de empezar con la clase.
Desarrolla diferentes estrategias inclusivas con los estudiantes dentro del aula.		✓			
Reconoce y valora las diferentes motivaciones e intereses de los estudiantes para relacionarlos con la enseñanza dentro del aula.				✓	La docente se preocupa por escuchar los intereses de los niños
Trabaja con los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas como memoria imaginación y pensamiento.					
Los estudiantes se expresan fácilmente			✓		Se mantienen los inconvenientes por ser una clase Online , en algunos momentos no se puede tener una comunicación directa ya se por el volumen, parlantes y conexión
Se brinda ayuda individualizada a los que requieren					La maestra se mantiene preocupada por los estudiantes quienes tienen dificultades con el audio para poderles ayudar a comprender lo que se está dictando.
Utiliza material didáctico diverso			✓		Siendo clases Online, los materiales didácticos que se pueden compartir son herramientas digitales como Power Point, Quizziz, Kahoot.
Fomenta el trabajo cooperativo			✓		Dentro de una clase Online es más difícil
Evalúa de manera permanente				✓	La docente se preocupa por preguntar e indagar en que todos los estudiantes estén poniendo atención y puedan responder a lo que se está enseñando.
Motiva a los estudiantes para la realización del trabajo en el aula				✓	
Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante durante la clase.				✓	La maestra respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dándoles el tiempo que necesitan para poder finalizar las tareas.

Fotografía 8.4.3.- Observación de Clase de la Lcda. Sonia Siavichay



FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE					
Nombre del profesor:	Lcda. Graciela Tapia				
Nombre de la Institución:	Unidad Educativa Santiago de Compostela				
Curso:	4 EGB				
Tema de la clase:	El ciclo del agua				
Valoración= 1= Regular ,2= Buena , 3 = Muy buena , 4= Excelente					
Aspectos a tener en cuenta	Valoración				Observación
	1	2	3	4	
La clase está organizada con normas de convivencia				✓	La maestra indica las normas antes de empezar con la clase.
Desarrolla diferentes estrategias inclusivas con los estudiantes dentro del aula.		✓			
Reconoce y valora las diferentes motivaciones e intereses de los estudiantes para relacionarlos con la enseñanza dentro del aula.				✓	La docente se preocupa por escuchar los intereses de los niños
Trabaja con los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas como memoria imaginación y pensamiento.					
Los estudiantes se expresan fácilmente			✓		Se mantienen los inconvenientes por ser una clase Online , en algunos momentos no se puede tener una comunicación directa ya se por el volumen, parlantes y conexión
Se brinda ayuda individualizada a los que requieren				✓	La maestra se mantiene preocupada por los estudiantes quienes tienen dificultades con el audio para poderles ayudar a comprender lo que se está dictando.
Utiliza material didáctico diverso			✓		Siendo clases Online, los materiales didácticos que se pueden compartir son herramientas digitales como Power Point, Quizziz, Kahoot.
Fomenta el trabajo cooperativo			✓		Dentro de una clase Online es más difíciles m
Evalúa de manera permanente				✓	La docente se preocupa por preguntar e indagar en que todos los estudiantes estén poniendo atención y puedan responder a lo que se está enseñando.
Motiva a los estudiantes para la realización del trabajo en el aula				✓	
Se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante durante la clase.				✓	La maestra respeta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dándoles el tiempo que necesitan para poder finalizar las tareas.

Fotografía 8.4.4.- Observación de Clase de la Lcda. Graciela Tapia



Anexo 8.5.- Entrevista Estructurada- Respuestas

Entrevista dirigida al Coordinador del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa Particular SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tema: Guía metodológica para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Elemental y Media de la Unidad Educativa Santiago de Compostela
Fecha: 03/09/2020
Nombre del Entrevistado: Psi.Clin. Hernán Brito
Institución:
Objetivo: Identificar las percepciones y estrategias de trabajo y mejora del Coord. del departamento de Consejería Estudiantil (DECE) docentes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela sobre la atención a la diversidad en los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.
Preguntas:
<p>¿Me preocupó por actualizarme en las innovaciones educativas para impartirle a los maestros mejoras y cambios dentro del aula?</p> <p>Sí, cada día busco actualizarme en cuánto a proyectos innovadores en la Educación para así poder informarle a los docentes y proyectarlos día a día para un mejor trabajo dentro del aula.</p>
<p>¿Qué es para usted Inclusión Educativa?</p> <p>La inclusión Educativa consiste en darles a todos los estudiantes la atención que necesitan tomando en cuenta su diversidad. Adaptarnos a su ritmo de aprendizaje para poder lograr un éxito académico.</p>
<p>¿Me preocupó por darle a conocer a los maestros los beneficios de una correcta organización de la clase?</p> <p>Considero que una correcta organización de la clase nos permite darle una mejor atención a cada uno de nuestros estudiantes. Una organización de la clase siempre se basa en los objetivos del tema de la clase. Es necesario saber reconocer los momentos en que necesito organizar mi aula para las diferentes actividades.</p>
<p>¿Doy a conocer a mis maestros diferentes estrategias inclusivas para su aplicación dentro del aula?</p> <p>Me preocupó por capacitar a los docentes y darles a conocer las diferentes capacidades de todos los estudiantes y como trabajar con cada uno de ellos. Es necesario que uno como Pcsi. Se mantenga en el trabajo colaborativo y ser un apoyo para el docente.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias inclusivas que usted como Coordinador hace, enseña y hace conocer a sus docentes dentro del aula?</p> <p>Las estrategias inclusivas que usamos dentro de nuestra Institución se basan en las leyes otorgadas por el Ministerio de Educación en la que se mantiene a los todos los estudiantes dentro del salón de clase con su edad respectiva. En caso de tener estudiantes con alguna Necesidad Educativa Especial asociadas o no a la discapacidad se dosifica a su ritmos de aprendizaje.</p>
<p>¿Cuáles son las formas de evaluación adoptadas en la Institución para valorar la diversidad dentro del aula?</p> <p>A todos los estudiantes se les respeta su ritmo de aprendizaje</p>
<p>¿Cómo valora usted las motivaciones e intereses, características culturales, situaciones de salud dentro del aula para atender la diversidad dentro del aula?</p> <p>Es importante valorar las motivaciones e intereses de cada uno de los estudiantes para poder relacionarlo con lo que aprende en la escuela. Se debe mantener una relación entre profesor alumno muchas veces más allá de temas académicos para poder conocer sus intereses. Cuando el maestro conoce más a su alumno, puede indagar mejor y llegar de una mejor manera en todos los aspectos.</p>
<p>¿Cómo se lleva a cabo un currículo flexible y diverso dentro del aula?</p> <p>Los currículos siempre están abiertos a cambios. Los currículos se los flexibiliza una vez que se está en el aula y se empieza a conocer al estudiante. Se hace una flexibilidad de acuerdo a sus capacidades y ritmos de aprendizaje siempre buscando el bienestar del estudiante y como objetivo lograr su éxito académico.</p>
<p>¿Cómo practica el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes?</p> <p>Como coordinador, siempre estoy pendiente de lo que cada una de los docentes pueda necesitar para poder trabajar dentro del aula. Es necesario que haya una comunicación entre el DECE, docentes y alumnos. Los profesionales nos apoyamos entre todos con nuestros conocimientos para poderle dar una buena atención al estudiante.</p>
<p>¿Qué son los ritmos de aprendizaje?</p> <p>El ritmo de aprendizaje es la velocidad que tiene un individuo para aprender algo. Hay diferentes tipos de ritmos como lo son lento, moderado y rápido. Cada individuo tiene un ritmo de aprendizaje diferente y nosotros como maestros debemos estar al tanto y percatarnos de su ritmo de aprendizaje para poder hacer un trabajo efectivo.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias que utiliza con sus docentes para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula?</p> <p>Las diferentes estrategias dependiendo del caso de los estudiantes son muy variadas. No hay na estrategia única para trabajar con los estudiantes yaque por esta misma diversidad, cada maestro es diferente en su forma de trabajar. Muchas estrategias utilizadas en la Institución son las dosificaciones de trabajo, ampliación al tiempo de entrega respetando su ritmo de aprendizaje, ubicaciones del pupitre dentro del aula que permitan que el estudiante tenga una mejor facilidad de prestar atención sin distractores.</p>

Anexo 8.6.- Rubrica de Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO				
CATEGORÍA	SOBRESALIENTE	NOTABLE	APROBADO	INSUFICIENTE
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.
DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo.
INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO	Durante la realización de todas las tareas, los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás.	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo ha expresado libremente sus opiniones.	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión y no ha habido diálogo.

Anexo 8.7.- Encuesta opinión de docentes referente a la propuesta.

<p>Estimado compañero docente, una vez más agradeciendo su gentil colaboración en el proceso de finalización de la investigación. Esta encuesta tiene como objetivo su conocimiento y consideración a la propuesta de elaboración de talleres para la capacitación docente con el tema " Estrategias de inclusión Educativa en los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula."</p>					
<p>Los siguientes temas planteados pertenecen a la propuesta de organización de talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad y diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula. Por favor, seleccione la valorización que considera a cada uno de ellos.</p>					
	Muy importante	importante	moderadamente importante	de poca importancia	sin importancia.
Caracterización desde el punto de vista teórico la atención a la diversidad, Inclusión Educativa y diferentes ritmos de aprendizaje.					
Formación de grupos heterogéneos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.					
Aprendizaje basado en proyectos como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.					
Tutorías entre iguales como estrategia para trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.					
Aplicación de estrategias dentro del aula con los estilos de aprendizaje según el modelo visual, kinestésico y auditivo (VAK).					



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Yo Gisella Alejandra Vallejo Chávez en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de enero de 2021





UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Gisella Alejandra Vallejo Chávez, autor/a del trabajo de titulación "Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 21 de enero de 2021



Gisella Alejandra Vallejo Chávez

C.I: 0930454459



Universidad Nacional de Educación



Certificación del Tutor



Certificación del Tutor

Yo, Graciela de la Caridad Urías Arbolaez, tutor/a del trabajo de titulación denominado "Talleres para la preparación de los docentes en la atención a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santiago de Compostela" perteneciente a la estudiante: Gisella Alejandra Vallejo Chávez con C.I.0930454459. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues ,22 de enero del 2021



Firmado electrónicamente por:
GRACIELA DE LA
CARIDAD URIAS
ARBOLAEZ

Graciela de la Caridad Urias Arbolaez

C.I: 0151273976