



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

Diana Alexandra Llapa Yuquilima

CI: 0106435720

María Alejandra Naula Muñoz

CI:0107061798

Tutora:

PhD. Gisela Consolación Quintero de Chacón

CI: 0151467354

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021



Agradecimiento y/o dedicatoria

El saber que estamos a un paso de convertirnos en docentes de Educación Inicial, nos hace sentir felices, pero al mismo tiempo no dejamos de sentir tristeza y miedo, pues estamos conscientes que este es el comienzo de nuevos desafíos. Hemos luchado por llegar hasta este punto, pero agradecemos a cada una de las personas que fueron parte de este proceso pues sin su sabiduría, consejos nada hubiese sido posible. De manera especial agradecemos a nuestras familias por confiar en nosotras, por motivarnos y sobre todo por compartir nuestros logros. A la vez queremos dedicar este proyecto a una persona que hoy no se encuentra con nosotras, pero estamos seguras que está feliz por los logros de su hija Diana, ella siempre fue una madre ejemplar, luchadora y hoy siguiendo sus pasos le compartimos nuestros triunfos.



Resumen

La formación de la identidad en la educación infantil es un tema trascendental, pues permite al infante reconocerse como una persona con características propias y parte integrante de una familia, escuela y comunidad. El presente proyecto de investigación se direcciona bajo la metodología Estudio de Caso, se enmarca dentro del enfoque esencialmente cualitativo. Su finalidad es implementar estrategias didácticas que contribuyeran en la formación de la identidad en niños/as de Educación Inicial. La temática surgió de las prácticas pre profesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” en el aula de Inicial 1, paralelo “C”, en esta institución no se hace énfasis en desarrollar la formación de la identidad, en consecuencia, los niños presentan dificultades al reconocer sus cualidades, su cultura, costumbres y tradiciones. En tal sentido, se llevó a cabo una búsqueda de fundamentos teóricos, además se diagnosticó la situación actual en cuanto a la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as, de ahí se realizó el análisis e interpretación de los datos recogidos en el contexto educativo. Como resultado principal de la investigación se obtuvo el diseño e implementación de una propuesta de estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años titulada “Yo construyo mi Identidad”, fundamentada en el método de Montessori. Se concluye afirmando que la recopilación y adaptación de cuentos, leyendas y juegos que demuestren la diversidad social, cultural y étnica del país favorecen al descubrimiento de la identidad.

Palabras clave: Formación de la identidad. Estrategias didácticas. Educación Inicial.



Abstract:

Identity formation in early childhood education is a transcendental issue, since it allows the infant to recognize himself as a person with his own characteristics and an integral part of a family, school and community. This research project is directed under the Case Study methodology; it is framed within the essentially qualitative approach. Its purpose is to implement didactic strategies that will contribute to the formation of identity in Early Childhood Education children. The theme arose from the pre-professional practices carried out in the Initial Education Center "Alberto Astudillo Montesinos" in the classroom of Initial 1, parallel "C", in this institution there is no emphasis on developing identity formation, consequently, children have difficulties in recognizing their qualities, their culture, customs and traditions. In this sense, a search for theoretical foundations was carried out, in addition the current situation was diagnosed in terms of the formation of identity in the teaching-learning process of children, hence the analysis and interpretation of the data collected in the educational context. The main result of the research was the design and implementation of a proposal of didactic strategies for the formation of identity in children from 3 to 4 years old entitled "Yo construyo mi identidad", based on the Montessori method. It concludes by stating that the collection and adaptation of stories, legends and games that demonstrate the social, cultural and ethnic diversity of the country favor the discovery of identity.

Keywords: Identity formation, Didactic Strategies, Initial Education.



Índice del Trabajo

Agradecimiento y/o dedicatoria	2
Resumen	3
Abstract.....	4
Introducción	12
Justificación.....	14
CAPÍTULO I.....	16
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Pregunta de investigación	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
CAPÍTULO II	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Estado del arte o antecedentes.....	18
2.2. Fundamentos teóricos	22
2.2.1. Concepto de identidad.....	22
2.2.1.1. Identidad individual o identidad del yo	23
2.2.1.2. Identidad social	23
2.2.1.3. Identidad Cultural	24
2.2.1.4. Identidad étnica.....	24
2.2.2. Teorías que aportan a la formación de la identidad en el desarrollo de los/as niños/as	25
2.2.3. Formación de la identidad en Educación Inicial	27
2.2.4. La identidad en los documentos legales y de la normativa educativa del Ecuador.....	28
2.2.4.1. Constitución de la República del Ecuador.....	28
2.2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	29
2.2.4.3. Currículo de Educación Inicial	29
CAPÍTULO III	31
3. MARCO METODOLÓGICO	31



3.1. Enfoque	31
3.2. Paradigma.....	31
3.3. Tipo de investigación	32
3.4. Diseño de investigación	32
3.5. Estudio de Caso.....	32
3.6. Contextualización de CEI “Alberto Astudillo Montesinos”	34
3.6.1. Población	34
3.6.2. Muestra	34
3.7. Matriz de la categoría de análisis.....	35
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.9. Validación de los instrumentos de recolección de datos	37
3.10. Representación, tratamiento, análisis e interpretación de datos	38
3.10.1. Entrevista a profundidad.....	38
3.10.1.1. Resultados de la formación de la identidad individual mediante la entrevista	38
3.10.1.2. Resultados de la formación de la identidad social mediante la entrevista	40
3.10.1.3. Resultados de la formación de la identidad cultural mediante la entrevista	41
3.10.1.4. Resultados de la formación de la identidad étnica mediante la entrevista	42
3.10.2. Lista de Cotejo.....	44
3.10.2.1. Resultados de la formación de la identidad individual mediante la lista de cotejo.....	44
3.10.2.2. Resultados de la formación de la identidad social mediante la lista de cotejo	46
3.10.2.3. Resultados de la formación de la identidad cultural mediante la lista de cotejo	48
3.10.2.4. Resultados de la formación de la identidad étnica mediante la lista de cotejo.....	50
3.10.3. Encuesta a la familia	52
3.10.3.1. Resultados de la primera pregunta	52
3.10.3.2. Resultados de la segunda pregunta	54
3.10.3.3. Resultados de la tercera pregunta	55
3.10.3.4. Resultados de la cuarta pregunta	56
3.10.3.5. Resultados de la quinta pregunta	57
3.10.3.6. Resultados de la sexta pregunta	58
3.10.3.7. Resultados de la séptima pregunta.....	59



3.10.3.8. Resultados de la octava pregunta	61
3.10.3.9. Resultados de la novena pregunta.....	62
3.10.3.10. Resultados de la décima pregunta	63
3.10.3.11. Resultados de la onceava pregunta	64
3.10.4. Diarios de campo.....	65
3.10.5. Resultados del diagnóstico sobre la situación actual de la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	71
3.10.5.1. Formación de la identidad individual.....	71
3.10.5.2. Formación de la identidad social.....	71
3.10.5.3. Formación de la identidad cultural	72
3.10.5.4. Formación de la identidad étnica	72
CAPITULO IV	73
4. PROPUESTA.....	73
4.1. Datos informativos.....	73
4.1. Introducción.....	73
4.2. Antecedentes.....	74
4.3. Justificación.....	74
4.4. Objetivos	75
4.5. Objetivo General	75
4.5.1. Objetivos Específicos.....	75
4.6. Fundamentación.....	76
4.6.1. Estrategias de didácticas para la formación de la identidad: importancia de la realidad según la Pedagogía Montessori	76
4.6.2. El cuento, el canto y el juego en la pedagogía Montessori.....	76
4.6.3. La leyenda y el cuento popular ecuatoriano	77
4.6.4. El juego-trabajo.....	77
4.7. Diseño de las estrategias didácticas.....	78
4.7.1. Plan de acción.....	78
4.8. Estructura de las estrategias didácticas	80
4.8.1. Destrezas para las estrategias didácticas de la identidad individual	80
4.8.2. Destrezas para las estrategias didácticas de la identidad social	85



4.8.3. Destrezas para las estrategias didácticas para la identidad cultural	89
4.8.4. Destrezas para las estrategias didácticas para la identidad étnica.....	93
4.9. Validación de la propuesta a través de una prueba piloto.....	99
4.10. Implementación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad	103
4.10.1. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad Individual.....	103
4.10.2. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad social	104
4.10.3. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural	106
4.10.4. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural	108
4.10.5. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica	110
4.10.6. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica	111
4.11. Técnicas e instrumentos para el proceso de evaluación.....	113
4.12. Representación, tratamiento, análisis e interpretación de datos	115
4.12.1. Entrevista en profundidad.....	115
4.12.1.1. Estrategias didácticas para la formación de la identidad individual	115
4.12.1.2. Estrategias didácticas para la formación de la identidad social	116
4.12.1.3. Estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural.....	116
4.12.1.4. Estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica.....	117
4.12.2. Observación participante	118
4.12.2.1. Estrategias didácticas para la formación de la identidad individual	118
4.12.2.2. Estrategias didácticas para la formación de la identidad social.....	118
4.12.2.3. Estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural	119
4.12.2.4. Estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica	120
4.13. Resultados y reformulación	120
4.14. Exposición de las estrategias didácticas a través de una herramienta digital.	122
Conclusiones.....	124
Recomendaciones.....	126
Referencias	127
Anexos.....	131
Cronograma	190



Índice de tablas

Tabla 1: <i>Recopilación de proyectos y artículos de investigación que aportan a la formación de la identidad en Educación Inicial</i>	18
Tabla 2: <i>Etapas de desarrollo en la infancia según Erick Erickson</i>	25
Tabla 3: <i>Etapas de desarrollo en la infancia según Piaget</i>	26
Tabla 4: <i>Fases del Estudio de Caso</i>	33
Tabla 5: <i>Categorización de la unidad de análisis: formación de la identidad</i>	35
Tabla 6: <i>Técnicas e instrumentos</i>	36
Tabla 7: <i>Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad individual</i>	38
Tabla 8: <i>Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad social</i>	40
Tabla 9: <i>Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad cultural</i>	41
Tabla 10: <i>Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad étnica</i>	42
Tabla 11: <i>Resultados de la aplicación de lista de cotejo sobre la formación de la identidad individual</i>	44
Tabla 12: <i>Resultados de la formación de la identidad social</i>	46
Tabla 13: <i>Resultados de la Formación de la Identidad Cultural</i>	48
Tabla 14: <i>Resultados de la aplicación de lista de cotejo sobre la formación de la identidad étnica</i>	50
Tabla 15: <i>Resultados de la primera pregunta de la encuesta</i>	52
Tabla 16: <i>Resultados de la segunda pregunta de la encuesta</i>	54
Tabla 17: <i>Resultados de la tercera pregunta de la encuesta</i>	55
Tabla 18: <i>Resultados de la cuarta pregunta de la encuesta</i>	56
Tabla 19: <i>Resultados de la quinta pregunta de la encuesta</i>	57
Tabla 20: <i>Resultados de la sexta pregunta de la encuesta</i>	58
Tabla 21: <i>Resultados de la séptima pregunta de la encuesta</i>	59
Tabla 22: <i>Resultados de la octava pregunta de la encuesta</i>	61
Tabla 23: <i>Resultados de la novena pregunta de la encuesta</i>	62
Tabla 24: <i>Resultados de la décimo primera pregunta de la encuesta</i>	64
Tabla 25: <i>Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad individual</i>	65
Tabla 26: <i>Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad social</i>	67



Tabla 27: Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad cultural	68
Tabla 28: Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre formación de la identidad étnica	69
Tabla 29: Destrezas para la formación de la identidad individual en el currículo de Educación Inicial 2014	81
Tabla 30: Diseño de la estrategia didáctica 1	81
Tabla 31: Diseño de la estrategia didáctica 2	82
Tabla 32: Diseño de la estrategia didáctica 3.....	83
Tabla 33: Diseño de la estrategia didáctica 4.....	84
Tabla 34: Destrezas para la formación de la identidad social en el currículo de Educación Inicial 2014	85
Tabla 35: Diseño de la estrategia didáctica 5.....	86
Tabla 36: Diseño de la estrategia didáctica 6.....	87
Tabla 37: Diseño de la estrategia didáctica 7	88
Tabla 38: Diseño de la estrategia didáctica 8	88
Tabla 39: Destrezas para la formación de la identidad cultural en el currículo de Educación Inicial 2014	89
Tabla 40: Diseño de la estrategia didáctica 9	90
Tabla 41: Diseño de la estrategia didáctica 10	91
Tabla 42: Diseño de la estrategia didáctica 11	92
Tabla 43: Diseño de la estrategia didáctica 12	92
Tabla 44: Destrezas para la formación de la identidad étnica en el currículo de Educación Inicial 2014 ...	93
Tabla 45: Diseño de la estrategia didáctica 13	94
Tabla 46: Diseño de la estrategia didáctica 14.....	95
Tabla 47: Diseño de la estrategia didáctica 15	95
Tabla 48: Diseño de la estrategia didáctica 16.....	96
Tabla 49: Diseño de la estrategia didáctica 17	98
Tabla 50: Diseño de la estrategia didáctica 18.....	99
Tabla 51: Análisis de la aplicación de la prueba piloto	100
Tabla 52: Procedimientos, técnicas e instrumentos de la evaluación	113
Tabla 53: Categorización conceptual: estrategias didácticas.....	114
Tabla 54: Resultados del proceso de evaluación de las estrategias didácticas	120



Índice de figuras

Figura 1. Gráfico de resultados de la lista de cotejo.....	45
Figura 2. Resultados de la aplicación de la lista de cotejo.....	47
Figura 3. Resultados de la aplicación de la lista de cotejo.....	49
Figura 4. Gráfico de resultados de la lista de cotejo	51
Figura 5. Gráfico de resultados de la pregunta 1	53
Figura 6. Gráfico de resultados de la pregunta 2.....	54
Figura 7. Gráfico de resultados de la pregunta 3.....	55
Figura 8: Gráfico de resultados de la pregunta 4	56
Figura 9. Gráfico de resultados de la pregunta 5.....	57
Figura 10. Gráfico de resultados de la pregunta 6	58
Figura 11. Gráfico de resultados de la pregunta 7.....	60
Figura 12. Gráfico de resultados de la pregunta 8	61
Figura 13. Gráfico de resultados de la pregunta 9	62
Figura 14. Gráfico de resultados de la pregunta 10	63
Figura 15. Gráfico de resultados de la pregunta 11	64
Figura 16. Fases de la propuesta.....	79
Figura 17. Fotografía del juego de la tienda de la ropa aplicada en el primer grupo.	104
Figura 18. Fotografía del juego de la tienda de la ropa aplicada en el tercer grupo.	104
Figura 19. Fotografía de la historia de Arthur y Mikael desarrollado a través de un póster interactivo.....	105
Figura 20. Fotografía de las evidencias enviadas por padres de familia sobre la actividad donde los niños dibujan a sus mejores amigos.....	106
Figura 21. Fotografía del pictograma usado para socializar sobre la vestimenta de los hombres en los bailes populares de la Sierra ecuatoriana.	107
Figura 22. Fotografía del momento de consolidación donde los niños bailaron canciones populares de la Sierra.....	107
Figura 23. Fotografía en el momento de la visita a la visita de la Basílica del voto Nacional.	108
Figura 24. Fotografía de la visita de la estación del tren.	109
Figura 25. Fotografía de la visita de la Mitad del Mundo.....	109
Figura 26. Fotografía de la implementación de la estrategia didáctica con el cuento “El Bambero”.	111
Figura 27. Fotografía de la implementación de la estrategia didáctica con el cuento “El Bambero”.....	111
Figura 28. Fotografía de la escena de la leyenda “El gigante y la laguna”	112
Figura 29. Fotografía del juego interactivo la leyenda “El gigante y la laguna”	112
Figura 29. Fotografía de la portada de la página de Facebook “Yo Construyo Mi Identidad”	123



Introducción

Las primeras interacciones de un niño son con su familia, después ingresará al centro de Educación Inicial e interactuará con sus pares, docentes, directivos y las familias de sus compañeros, a partir de estas relaciones irán formando su identidad. Lo cual implica sentirse identificado con una cultura, valores, normas, además de expresar sus sentimientos y pensamientos, esto sin miedo a ser juzgado y así mismo respetando las diferencias de los demás. Por ende, la responsabilidad del docente de Educación Inicial planificar y aportar espacios que permitan a los infantes reconocerse como una persona con identidad propia y de la misma manera respetar a los semejantes. Partiendo de esta necesidad y con la intención de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial el presente proyecto de investigación trata sobre estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad.

Este trabajo de investigación surge a partir de las prácticas pre profesionales realizadas en modalidad virtual en el Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos” ubicado en la parroquia Ricaurte, perteneciente al cantón Cuenca, provincia Azuay. Esta institución ofrece Educación Inicial tanto en la mañana como en la tarde, con grupo de niños de 3 a 5 años de edad. Específicamente el trabajo investigativo se realizó en el aula de Inicial 1 paralelo “C”, jornada matutina, la conforman 21 infantes de los cuales 11 son niños y 10 niñas de entre tres y cuatro años de edad, el salón de clases estaba guiado por una tutora profesional, siendo un total de 22 personas a quienes se considera la población de estudio.

La problemática encontrada no es propia de este contexto mencionado, más bien esta situación se ha venido observando reiteradas veces en otras instituciones de Educación Inicial, pues se ha dejado de lado el trabajar la identidad de los niños, en consecuencia, se presentan dificultades al reconocer las características propias, además al manifestar sus costumbres, tradiciones y pensamientos se sienten inseguros por las diferencias existentes en el aula. Por ello se realizó una revisión literaria de los fundamentos teóricos que aportan a la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia. Comenzando por definir la formación de la identidad en los niños, luego se presenta su tipología donde se describe cómo se va formando tanto la individual, social, cultural y étnica. De la misma forma se consideró esencial abordar las teorías con relación a la construcción de la identidad de los infantes, entre ellos se encuentra Erik Erikson y Jean Piaget. El docente de Educación Inicial tiene un gran reto debe asegurarse que los niños desarrollen su identidad en espacios de respeto y comprensión de sí mismo y los demás, esto también se evidencia en los documentos legales y la normativa del Ecuador.

En otro orden para dar validez a esta investigación se presenta el marco metodológico, en el cual se especifica el recorrido realizado al recolectar información que apoyen al presente trabajo. Específicamente, se



basa en el enfoque cualitativo porque mediante la observación y la reflexión se describió los eventos y comportamientos de los infantes, docente y la familia del Inicial 1 paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. El fin es transformar la realidad de los sujetos a través de una propuesta, por ello la investigación se enmarcó en el paradigma Socio-crítico. Además, es de tipo aplicada y por su profundidad es descriptiva; de igual forma se consideró como una búsqueda de Campo por la participación de las investigadoras en el contexto educativo. La metodología implementada es el Estudio de caso así pues el diagnóstico se realizó en un grupo determinado, siguiendo un proceso sistemático y cumpliendo con los objetivos.

El objetivo general de esta investigación es contribuir a la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador; a partir de estrategias didácticas. A fin de dar cumplimiento a este objetivo se realizó una revisión teórica, permitiendo profundizar sobre la problemática de estudio (formación de la identidad) y de la misma manera con esto se pudo proceder a la definición de las variables y los indicadores lo cual permitió la elaboración de los instrumentos utilizados en la recolección de datos. Se tiene los diarios de campo, listas de cotejo, guía de entrevista y cuestionario google forms, con el diagnóstico obtenido de estos se comenzó a dar forma a la propuesta, puesto que permitieron identificar las necesidades de los niños en relación con la formación de su identidad.

En este sentido se plantea el diseño y la aplicación de una propuesta titulada “Yo construyo mi identidad”, donde se hace una recopilación de estrategias didácticas en relación a la identidad: Individual, Social, Cultural y Étnica. Estas involucran cuentos populares, juegos, considerando la pedagogía de Montessori. Se elaboraron dieciocho estrategias didácticas, cada una tiene un título, destreza, recursos, indicaciones metodológicas, además de los tres momentos metodológicos (anticipación, construcción y consolidación), por último, también se añade el indicador de logro. Para validar esta propuesta se realizó una prueba piloto, obteniendo así algunas consideraciones a mejorar tanto en el diseño como en la construcción. En la evaluación de las estrategias didácticas se implementó dos guías de observación por parte de las investigadoras, conjuntamente una entrevista en profundidad a la docente, esto permitió obtener resultados y proponer algunos puntos a perfeccionar en el contenido de la propuesta. De ahí se espera que las estrategias propuestas sean adaptadas y utilizadas en otros contextos con la finalidad de contribuir a la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad.



Justificación

La construcción de la identidad es un proceso que se da a partir de la primera infancia, pues es el conjunto de experiencias adquiridas por el niño a lo largo de su vida a través de la interacción con su entorno social, lo cual le permite identificarse como una persona única, perteneciente a una familia y una sociedad. En los primeros años del niño su primer escenario de socialización es la familia, donde desarrolla su identidad personal a través del reconocimiento de sus necesidades, características físicas, gustos y valores, en un ambiente seguro y confiable. El segundo es la escuela, aquí se enfrentará a grandes cambios, tratará de reconocer su identidad personal, compartiendo día a día con personas diferentes, influenciará tanto en su forma de pensar, expresarse y actuar. “La identidad no se descubre, no es una característica que se desvele. La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo, pero con y gracias a los demás” (De Puig y Sático, 2009, p.30). En definitiva, la formación de la identidad de los niños, es un trabajo importante y requiere la participación de la familia, la escuela y la comunidad.

Por tal razón, una de las tareas fundamentales en la Educación Inicial es crear espacios que permitan formar la identidad del niño, y sea capaz de sentirse parte de un grupo, además de fortalecer sus valores, descubrir su cultura, sus costumbres, tradiciones y de la misma forma desprenderse de estereotipos sociales presentes en la sociedad. El Currículo de Educación Inicial del Ecuador (2014) presenta una organización curricular de los aprendizajes, donde se plantea el ámbito de identidad y autonomía para el subnivel 2, a partir de este se pretende promover el “desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y perteneciente de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad” (MinEduc, 2014, p.30).

Considerando estos aspectos, a partir de las prácticas pre profesionales desarrolladas en modalidad virtual en el Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” en el subnivel de Inicial 1 paralelo “C” y a través de las prácticas anteriores realizadas en las distintas instituciones de Educación Inicial, se reafirmó la necesidad de fortalecer la formación de la identidad de los niños mediante un proceso integral, no como algo superficial y repetitivo. La formación de la identidad es un tema complejo pues comprende reconocerse así mismo, su origen, expresar sus emociones, formar sus valores y demostrarlos, conocer a sus pares y relacionarse espontáneamente con ellos, identificar y apreciar la diversidad sociocultural. La primera acción realizada es la búsqueda de información pertinente acerca de la identidad en los infantes, lo cual llevó a realizar un análisis de la situación actual sobre la formación de la identidad por medio de la aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de datos, buscando dar una respuesta oportuna.



De ahí surge la necesidad de diseñar una propuesta para contribuir con la formación de la identidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del infante, esta contiene estrategias didácticas que propician el desarrollo de la identidad en su dimensión: Individual, Social, Cultural y Étnica. Las estrategias planteadas son en base al uso de cuentos populares, juegos y a la vez adaptar leyendas ecuatorianas por su aborde cultural; acoplarlas de manea interesante que ayuden al niño a identificarse con su contexto socio-cultural. La finalidad del diseño de la propuesta es aplicarlas en las salas de Educación Inicial y su uso sea pertinente en beneficio de los docentes, la familia y los niños. Aun cuando, por la crisis sanitaria por el Covid-19, no se pudo obtener información en el contexto de la escuela, la virtualidad se convirtió en una ventaja permitiendo la participación de todos los niños y niñas, e incluso hubo mayor involucramiento de la familia.



CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El problema de investigación surge en el contexto educativo del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en el aula del Inicial 1 paralelo “C”, jornada matutina lugar donde se desarrollaron las prácticas pre profesionales, también se evidenció a lo largo de las prácticas desarrolladas en el período de la carrera. Evidenciando la necesidad de potenciar el desarrollo de la identidad de los niños/as en los procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial. Es preciso señalar que la situación emergente por el COVID 19, las prácticas de Octavo y Noveno ciclo se han dado en entornos virtuales como con grupos de WhatsApp y reuniones en Zoom. Además, mediante la observación participante se ha tenido acceso a las actividades diarias, las planificaciones realizadas durante tres semanas y por medio de los informes emitidos en cada semana, se ha llegado a la reflexión que se ha dejado de lado el trabajar en los valores, aspectos culturales significativos, el hablar sobre la diversidad cultural, social y étnica de nuestro país. Se da mayor importancia a las actividades en hojas de trabajo y a las destrezas de los ámbitos de Relaciones lógico/matemáticas y Comprensión y expresión del lenguaje.

1.2. Pregunta de investigación

¿Qué aspectos se deben considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la formación de la identidad en los/las niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Contribuir a la formación de la identidad en niños/as de 3 a 4 años de edad, del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador; a partir de estrategias didácticas.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica sobre la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia.
2. Diagnosticar la situación actual de la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador.
3. Diseñar estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.
4. Implementar las estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.
5. Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte o antecedentes

En este apartado se realizó una sistematización de investigaciones en relación al objeto de estudio de la formación de la identidad en Educación Inicial, esta recopilación es a nivel Internacional, Nacional y local. En su mayoría se encontraron proyectos de investigación abordando la construcción de la identidad en los adolescentes, adultos o niños/as encontrados en situaciones vulnerables. Por tal motivo se pudo destacar solo siete documentos, estos se sintetizan en la tabla 1 de acuerdo al lugar donde se implementó cada investigación, primero se colocó los trabajos internacionales y luego los nacionales.

Tabla 1

Recopilación de proyectos y artículos de investigación que aportan a la formación de la identidad en Educación Inicial

Nombre de documento	Autores	Palabras claves del artículo	Objetivo General	Aporte teórico-metodológico	Resultados
Espacios armonía en Propuesta de actuación en ambientes para la infancia	-Trueba Marcano Beatriz (2015)	-Identidad	La intención de este libro es ofrecer tanto elementos de reflexión como materiales de trabajo.	En este libro se presentan diferentes temas educativos, cuya finalidad es ofrecer al lector espacios reflexivos acerca de su práctica docente. Para ello se realiza un análisis de las diferentes teorías de la educación infantil y se vincula con experiencias, situaciones reales acontecidas en la vida cotidiana de un jardín preescolar.	De los apartados presentes en el libro, se consideró importante el tema 5 titulado <i>Desde la necesidad a la forma: principios de filosofía educativa y organización del espacio, una propuesta de coherencia</i> , pues en este se habla acerca de la identidad individual, en la escuela y en los grupos sociales. (Trueba, 2015)
La identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar del recreo.	-Jaramillo Echeverry Luis -Guillermo Dávila Erika (2012)	- Identidad -Educación -Sujeto -Socialización - Recreo.	Comprender los procesos de identidad que desarrollan los niños en su tiempo-lugar de recreo.	La investigación es desarrollada dentro de paradigmas y métodos cualitativos. Utiliza como diseño metodológico: la complementariedad, la misma presenta un proceso de tres etapas: -Pre-configuración -Configuración -Re-configuración de la realidad.	En el recreo los niños son sujetos activos donde se desenvuelven libremente su identidad a partir de la toma de sus propias decisiones y la consolidación de su propia identidad le permite conocer a los otros (Jaramillo y Dávila, 2012).

<p>Estrategias para el desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 3 años como docente de aula de la I.E.I. N° 06 “Nuestra Señora del Carmen” de Abancay-2014.</p>	<p>- Cayturo Naja Antonia (2014)</p>	<p>-Identidad personal -Autoestima -Autonomía. - Educación Inicial</p>	<p> Demostrar la mejora de la identidad personal, mediante la aplicación de estrategias en niños y niñas de 3 años, de la I.E Inicial N° 06 “Nuestra Señora del Carmen” de abancay-2014.</p>	<p>Utilizan como técnicas la entrevista y los diarios de campo. En cuanto a lo teórico, hacen un breve análisis de la identidad como una relación del “yo-nosotros- los otros” dentro de una realidad y sobre el receso como un espacio y tiempo de relación.</p> <p>Las técnicas utilizadas fueron la observación y el focus group. Los instrumentos fueron: -Diario de campo - Lista de cotejo - Guión de entrevista</p>	<p>La aplicación de estrategias metodológicas y técnicas para la identidad personal, le permitió desarrollar la autoestima, las emociones y autonomía por medio de la psicomotricidad y la dramatización. Los resultados de su propuesta, le permitieron hacer una reflexión de sus debilidades y fortalezas en su práctica pedagógica (Cayturo, 2014).</p>
<p>Desarrollo de la identidad en niños de 5 años de edad en educación inicial.</p>	<p>- Flores Vigil Lorena (2018)</p>	<p>-Desarrollo personal. - Identidad personal.</p>	<p>Conocer el nivel de desarrollo de la identidad en niños de 5 años de edad en la educación inicial, 2018.</p>	<p>En este trabajo se hace un análisis descriptivo de los autores que aportan teorías referentes al desarrollo de la identidad personal en el nivel educativo inicial. Por esto se hace una recopilación de los conceptos, elementos, procesos dados en la construcción de la identidad.</p>	<p>Este proyecto da un gran aporte teórico acerca de la formación de la identidad en Educación Inicial, a partir de diferentes análisis de autores (Flores, 2018).</p>
<p>Aproximaciones a la comprensión de los procesos de construcción</p>	<p>- Castro Fernandez Naidu Idalith - Fetecua</p>	<p>- Identidad - Infancias - Cultura - Familia</p>	<p>Comprender cómo los niños y las niñas de educación inicial construyen sus</p>	<p>Este trabajo de investigación parte del campo de las ciencias sociales, centrándose en el paradigma cualitativo, el método aplicado fue</p>	<p>Se diseñó y aplicó un proyecto de aula, denominado “Quién soy, Quién eres, Juntos construimos saberes”, desarrollado en tres</p>



identitaria en educación Inicial.	Acevedo Nancy Mireya - Roldan Buitrago Ángela Andrea - Torres Carvajal Bella Nery (2018)	- Prácticas pedagógicas	procesos identitarios a partir del intercambio de experiencias culturales con padres de familia, docentes y pares, en el marco de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la escuela.	la investigación-acción. las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron: la observación, entrevista y encuesta Revisando los fundamentos teóricos se puede evidenciar como se relaciona o se da el concepto de identidad en bases a la subjetividad, infancia, familia, cultura y memoria colectiva.	etapas: etapa de Exploración, Diseño y Creación y Encuentros Colectivo. A partir de los análisis y reflexiones realizadas en este proyecto, emerge un aporte teórico- conceptual de la construcción de la identidad en la infancia (Castro, Fetecua, Roldan & Torres, 2018).
El uso de los juegos tradicionales como recurso para el afianzamiento de la identidad cultural del niño en Edad preescolar.	- García Silva Gladys Graciela (2011)	- Juegos tradicionales -Identidad cultural -Educación Inicial	Investigar el uso de los juegos tradicionales como recurso para el desarrollo de la identidad cultural de los niños en edad preescolar en cinco centros infantiles.	Realiza una revisión teórica detallada referente al término de la identidad y el juego. En el marco metodológico, hace el uso de la investigación de campo y usa técnicas de recolección de datos como: - Entrevista a docentes. - Encuesta a estudiantes - Guía de observación.	Los juegos tradicionales al ser transmitidos de generación en generación fortalecen la identidad de los infantes, las escuelas en donde se realizó la investigación tienen actividades con una gran carga cultural y generalmente este tipo de juegos se los aplican en el recreo y en los momentos de clase (García, 2011).
Construcción de la identidad social en el ámbito escolar en niños de 3 a 6 años: Diseño e implementación de guía para docentes y representantes	- Ayoví Cedeño Elena - Espinoza Torres Wendy (2015)	-Identidad social - Ámbito escolar - Guía docente	Determinar la importancia de la construcción de la identidad social en el ámbito escolar en niños de 3 a 6 años del CEI “Josefina Barba Chiaguano” del periodo 2014-2015, para mejorar	Presenta un análisis y de la teoría de la identidad social de Tajfel y una sistematización de la construcción de la identidad social desde una perspectiva psicológica, filosófica, sociológica y legal. Así mismo, esta investigación tiene un paradigma cualitativo de un tipo de investigación explicativa, descriptiva y bibliográfica.	La construcción de la identidad social, está dada por la capacidad desarrollada por el estudiante para socializar y mantener un pensamiento propio sin ser persuadido por influencias negativas. Los niños son propensos a influencias negativas por parte de programas de televisión y

legales. la interacción social e identidad del niño en un grupo o cultura. Utiliza como técnicas de recolección de datos:
- Encuesta
- Entrevista de situaciones desfavorables de su entorno.
De acuerdo a la información recolectada, en la escuela se dan situaciones de discriminación y exclusión. (Ayoví y Espinoza, 2015).

Fuente: Elaboración propia.

Por medio de las investigaciones y los artículos expuestos, se evidencia la necesidad de profundizar con estudios acerca de la formación de la identidad en Educación Inicial tanto a nivel nacional como local, considerando que las investigaciones seleccionadas pertenecen a Sudamérica y hay un escaso registro de investigaciones realizadas en la ciudad. Los aportes significativos obtenidos de esta sistematización, son en relación al desarrollo del marco teórico del objeto de estudio, pues el abordaje de los diferentes autores en los trabajos de investigación permite tener una visión amplia sobre teorías, conceptos y enfoques. El trabajo tomado como referencia titula Construcción de la identidad social en el ámbito escolar en niños de 3 a 6 años: Diseño e implementación de guía para docentes y representantes legales, realizada por Elena Ayoví y Wendy Espinoza; también se considera importante porque fue desarrollado dentro del contexto ecuatoriano.

2.2. Fundamentos teóricos

En este apartado se realizó una búsqueda teórica acerca del objeto de estudio (formación identidad) en diferentes fuentes académicas, dando cumplimiento al primer objetivo específico planteado en el presente proyecto de investigación. La sistematización de los fundamentos teóricos contribuye en “determinar el grado en que la misma explica el problema científico a investigar y el grado en que no, (...) las posiciones que se asumen van otorgando conveniencia, pertinencia, utilidad práctica y metodológica y valor teórico a su propia investigación” (Matos y Matos, 2010, p. 94). Esta sistematización facilitó identificar el concepto, los tipos, las teorías respecto a la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia, dando así relevancia a la investigación.

2.2.1. Concepto de identidad

Los primeros años de vida del ser humano son imprescindibles para su futuro, pues en etapa la estimulación contribuye significativamente al desarrollo de todas sus áreas (cognitiva, física, social, emocional y lingüística). El niño va desarrollándose día a día, por consiguiente, también se va formando su identidad, en tal sentido se vuelve importante todos los acontecimientos suscitados a su alrededor. Con las palabras de Llopis (2003) “El niño irá construyendo su propia imagen según los mensajes que reciba, la calidad de las relaciones, la forma en que los adultos, responsables de su cuidado, atiendan sus necesidades físicas y psicológicas” (p. 26). La familia, la escuela y la comunidad, son fundamentales en la formación de la identidad de los infantes, partiendo de esto se ve la importancia de definirla. En las fuentes académicas se encuentran diversa información en base a la identidad, no obstante, en la presente investigación el concepto de identidad es trabajado desde la concepción personal, social, étnica y cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia, es decir la relación del infante construida con su propio yo y la comunidad.

Al hablar de identidad también se habla de personalidad, son dos términos diferentes, pero presentan una estrecha relación. La personalidad hace referencia a las características internas de un individuo, estas lo hacen comportarse de cierta manera. De este comportamiento nace la identidad son aquellos aspectos característicos de una persona, con los cuales se siente un ser único y permite interrogarse ¿quién soy yo? (Páramo, 2008). La personalidad son los comportamientos de un individuo, mientras la identidad es los rasgos característicos, adquiridas en la familia, escuela o comunidad. Brooker y Woodhead (2008) describen la identidad “como el resultado de procesos de construcción, co-construcción y reconstrucción” (p.6). De esto se divide a la identidad en dos aspectos lo individual y social. En el primer aspecto considera al ser humano como un ser único, capaz de ser autónomo y con conciencia de quien es. El segundo hace alusión a las



calidades desarrolladas por una persona, a través de la relación formada con los grupos sociales de su alrededor.

La identidad es un proceso donde se va concientizando sobre el respeto hacia él mismo y los demás. De ahí se va sentir perteneciente a un lugar, un grupo étnico, una nacionalidad, un sexo o una cultura en particular. El individuo es capaz de observar el comportamiento y expresiones de los otros y construir su propia imagen. Y así el individuo se convierte en objeto de su propia reflexión, tomando así las actitudes de otros individuos (Larraín, 2003). El niño va formando su identidad diariamente, gracias a las interacciones construidas principalmente con su familia, después con los miembros de la escuela y su entorno. Por lo tanto, la identidad es la capacidad de ir reflexionando sobre sí mismo y en este proceso ir construyendo su propia identidad. La formación de la identidad personal permite al individuo reconocerse como parte del mundo, para luego a partir de la interacción con el entorno social, sentirse perteneciente a un grupo familiar, cultural y social capaz de identificar sus características (Redón, 2011).

De las diferentes concepciones de la identidad se sintetiza como aquellas características adquiridas por el ser humano al interactuar con su medio social. Estas permitirán al infante sentirse parte de un grupo social entre ellos la familia, un grupo cultural y étnico. El niño se convertirá en una persona capaz de reconocerse único, y de la misma manera respetar las diferencias de los demás.

2.2.1.1. Identidad individual o identidad del yo

Según Erikson (citado en Olivencia, 2011) la identidad individual está integrada por la personalidad del ser humano, se va constituyendo durante toda su vida, no es algo estático y tiene esa característica de adaptación; está constituida por el autoconcepto, la autoestima, los rasgos físicos, las capacidades del individuo. Además, Erikson y Giddens (citado en Noriega y Medina, 2011) refirieron a esta identidad como “un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre” (p. 273). Esta narrativa reflexiva propicia al individuo definirse así mismo para diferenciarse de los demás. En consecuencia, la identidad individual de un infante como de un adulto se consolida cuando se relaciona con otras identidades (García, 2008). Es decir, cuando está en contacto con su entorno familiar y sociocultural.

2.2.1.2. Identidad social

La identidad social parte del auto concepto del individuo, Tajfel (citado en Silva, Suárez y Sierra, 2018) se refiere como ese sentido de pertenencia, el apego y el significado emocional del sujeto hacia a ese grupo social. Esta identidad es el resultado de la postura del individuo dentro de una estructura social, es



entendida como el “producto de la reflexión que el individuo hace de los rasgos y características normativas propias de su particular posición en la estructura social” (Noriega y Medina, 2011, p. 275).

Por consiguiente, un rasgo de la identidad personal del individuo se liga a las características propias de la colectividad y al sentirse parte de un grupo sentirá la seguridad para desenvolverse libremente, afianzado su autoestima. Pues los demás lo acogerán con respeto e igualmente ahí aprenderá valores y normas, los cuales deberá cumplir a fin de asegurar una armoniosa relación con el resto.

2.2.1.3. Identidad Cultural

La identidad cultural se constituye por un “conjunto de creencias, modos de proceder, símbolos, valores y tradiciones” (Molano, 2007, p.72). Estos elementos integran y funcionan en la sociedad, los individuos lo toman y se apropian como un sentido de pertenencia. Dichos elementos hacen parte de la diversidad como “respuesta a los intereses, los códigos, las normas y los rituales que comparten los grupos sociales, dentro de la cultura dominante” (Garza y Llanes, 2015, p. 567). Esta identidad está conformada de diversas identidades personales que conviven en un grupo y así se distinguen de otras colectividades.

El sujeto se apropia de la cultura como un proceso activo y constructivo. A través de la acción educativa los estudiantes se vuelven protagonistas de los acontecimientos culturales. “La relación cultura-educación-desarrollo aflora como elemento mediador el aprendizaje ya que, por sus características, la cultura mediatiza todo el quehacer humano y, en particular, la actividad educacional” (Garza y Llanes, ob. cit.). Desde esta posición, la educación se vuelve un factor predominante donde un infante puede adquirir rasgos culturales propios. De la misma manera, fortalece los valores aprendidos en el hogar, las tradiciones de su comunidad, conoce su historia y la proyecta.

2.2.1.4. Identidad étnica

La identidad étnica surge de la identidad social, está formada por el autoconcepto y el sentido de pertenecer a un grupo étnico, específicamente a una cultura y en oposición a la cultura dominante (Zañartu, et al., 2017). Aunque, puede cambiar a lo largo del tiempo ya sea porque el individuo aprende, conoce otras culturas o a consecuencia de la discriminación que sufren estos grupos étnicos. Desde este punto de vista se puede comprender la casi extinción de estos. De acuerdo con Giro (2010) “el establecimiento de la identidad étnica no es algo personal, libre de intereses y conflictos sociales y políticos” (p.6). El individuo construye su propio sentido de pertenencia, pero está influenciado y limitado por una fuerza interna de idearios sociales y formas de vida, además esta construcción de la identidad no es una cuestión rígida y es voluble en cierto sentido.

Asumir el estudio de la identidad étnica se debe porque Ecuador es un país multiétnico (población mestiza, indígena, afrodescendiente, blanca y montubios), hay grupos étnicos los cuales están en riesgo de desaparecer y algunos se siguen manteniendo; considerando este aspecto, la construcción de la identidad es reconocer la existencia de la diversidad de grupos y personas con diferentes creencias, formas de vida y merecen respeto. La formación de la identidad no solo se centra en el “yo” sino también en el mundo que rodea al individuo.

2.2.2. Teorías que aportan a la formación de la identidad en el desarrollo de los/as niños/as

La Educación Inicial desempeña un papel indispensable en el proceso de la formación de la identidad de los infantes, pues en esta etapa el niño identifica las características de su medio social con mayor facilidad. Por ello se vuelve importante reflexionar sobre las teorías que explican la construcción de la identidad de los infantes. Erikson (1972) considera primordial el desarrollo del infante a partir de la interacción social y plantea ocho estadios psicosociales, los mismos evidencian la importancia de dejarle al niño crecer paso a paso, no es óptimo apresurar su crecimiento y aprendizaje. Al pasar de una etapa a otra, el ser humano se ve enfrentado al cambio y superación, a lo cual el autor lo denomina como crisis o conflictos.

En cada etapa propuesta por Erikson (ob. cit.) se menciona las personas responsables o significativas para apoyar al infante en su desarrollo, el primer grupo con los cuales interactúan y atienden las necesidades son los padres, luego el niño ya compartirá con su demás familia. El niño crece y su entorno social también irá aumentando, es ahí donde los niños empezarán a socializar con más personas como sus pares y otras familias. En la tabla 12 se presentan las primeras cuatro etapas de desarrollo propuestas por Erikson (ob. cit.), pues estas ayudan a fundamentar el presente proyecto de investigación.

Tabla 2

Etapas de desarrollo en la infancia según Erick Erickson

Etapa	Crisis	Valor psicosocial	Descripción	Otras personas significativas
Infancia	Confianza contra desconfianza	Esperanza	Esta etapa se pasa de manera positiva cuando los padres satisfacen las necesidades del infante. En cambio, se verán consecuencias negativas si los niños no crecen en un ambiente seguro y confiable.	Los padres.
Niñez temprana	Autonomía contra vergüenza y duda	Voluntad	En esta edad los niños deben comprender sus estados emocionales y ser conscientes que las cosas pasan por algo.	Padres y hermanos.



Preescolar	Iniciativa contra culpa	Propósito	Por el contrario, si siente frustración, vergüenza ante su actuar se darán consecuencias negativas en su desarrollo. El niño debe entender que es un ser auténtico, autónomo, y a la vez es responsable de sus acciones. Si se le recrimina todo, se dar como resultado un niño inseguro.	Padres y hermanos.
Escuela primaria	Laboriosidad contra inferioridad	Competencia	El infante a esta edad le da gusto hacer las cosas, demuestra satisfacción. Si es al contrario se verán niños con miedo, siéndose incapaces.	Padres, hermanos, compañeros, maestros.

Fuente: Recuperado de “La conformación identitaria de niños y niñas en el preescolar: un aporte para su comprensión”, Villegas, 2014, p. 32-33.

Tomando las características presentadas por Erikson (ob. cit.) la identidad se convierte en una historia tanto del individuo como de la sociedad, el niño irá adquiriendo características de las personas de su alrededor en cada etapa, de esta manera formará su identidad personal. En la primera etapa propuesta, los padres serán los responsables de proporcionarle confianza y seguridad al niño, siguiendo con la segunda etapa la familia permitirá al niño alcanzar las primeras nociones de autonomía, por consiguiente, en la tercera etapa las personas que interactúan con el infante se encargaran de propiciarle espacios donde descubra sus habilidades, potencialidades y así sea capaz de sentirse útil. Las siguientes etapas dependerán de las anteriores y en el caso de no haber superado algún conflicto en la niñez será evidente en la adolescencia.

Mientras el niño va creciendo día tras día adquiere nuevos conocimientos y se va enfrentando a una nueva realidad. Piaget (1964) habla del desarrollo cognoscitivo donde da importancia a la formación de la identidad, pues se considera que la interacción con el medio social es algo innato del ser humano, surge la necesidad de relacionarse con otras personas y ser parte de un grupo. Un individuo es capaz de adaptarse y adquirir comportamiento de manera natural, en la tabla 3 se resume las etapas propuestas por Piaget (ob. cit.) en la primera infancia.

Tabla 3

Etapas de desarrollo en la infancia según Piaget

Etapas	Edades	Características
Sensorio motriz	Del nacimiento a los dos años.	El niño nace sin comprender su entorno, por ello a través de sus sentidos y



Pre operacional	De 2 a 7 años.	emociones empieza a descifrar el sentido de las cosas. Desarrollo de las primeras nociones para resolver problemas, pero aun con miedo e inseguridad. Se vuelve importante la ayuda de su medio social.
------------------------	----------------	--

Fuente: Recuperado de “La conformación identitaria de niños y niñas en el preescolar: un aporte para su comprensión”, Villegas, 2014, p. 31.

La adquisición del lenguaje se vuelve esencial en la formación de la identidad, este permite el intercambio de ideas, pensamientos. Piaget (ob. cit.) en la primera etapa del desarrollo cognitivo considera al niño un aprendiz a partir de la imitación, aquí empieza a formar su conducta. Después en la segunda etapa el niño es capaz comprender mejor las situaciones, capta las ideas y puede expresarse más claro utilizando lenguaje verbal o no verbal.

En el presente trabajo de investigación se asume la teoría de Erick Erikson, pues contribuye significativamente a la formación de la identidad con cada etapa se centra en el desarrollo de los niños en la primera infancia. Además, con su aporte evidencia la importancia de la familia, docente, compañeros, comunidad para los niños en sus primeros años de vida, son quienes les aportan experiencias significativas permitiéndoles sentirse identificado y capaz de construir su identidad individual, social, cultural y étnica.

2.2.3. Formación de la identidad en Educación Inicial

La formación de la identidad de los niños comienza en la primera infancia, por ello la responsabilidad de la familia y la escuela es ofrecerle al niño espacios, experiencias que le permitan reconocerse como alguien único perteneciente a un grupo y así mismo saber respetar las diferencias de los demás. “Desde que nacemos nos relacionamos con las personas de nuestro entorno y es a partir de la mirada de estas personas y de la interacción con ellas, que vamos aprehendiendo el mundo” (MinEduc, 2019, p. 4). De ahí la familia se convierte en el primer grupo de interacción de los niños, por ende, es el primer espacio donde adquieren sus primeros aprendizajes sociales en un ambiente propiciado por confianza, seguridad y tranquilidad, esto le permitirán al niño identificarse como una persona con identidad personal y capaz de relacionarse con otros grupos.

La familia es esa estructura relacional con la que cuentan los niños y las niñas al nacer; más que un lugar social es una fuente significativa de valores, respeto y confianza, donde se enseña el reconocimiento de sí mismo; es en la familia donde se desarrollan distintas habilidades, las cuales serán de gran ayuda para que los infantes interactúen en la sociedad y sean partícipes de su propia identidad (Iral, Córdoba y Gómez, 2019, p. 169).

La familia desarrolla en el infante las primeras nociones de compartir con otras personas, esta interacción permitirá aprender formas de participación y colaboración. Lo cual influirá en el desarrollo de su identidad, el niño será capaz de convivir con otros y defender su manera de pensar y hacer las cosas, respetando a los demás. Cuando se ingresa al centro de Educación Inicial se enfrenta a grandes cambios, uno de ellos es la relación formada con la docente, compañeros, directivos y la familia de los otros niños. En este encuentro existirá diversidad de culturas, normas, pensamientos y costumbres inculcados en cada contexto familiar. A partir de esto la responsabilidad del docente de Educación Inicial es implementar estrategias y propiciar espacios donde los niños manifiesten su identidad propia, sin miedo a sentirse discriminado.

La responsabilidad del Centro de Educación Inicial, como espacio público de construcción social, consiste en resignificar esas experiencias diversas que traen, reconocer las vivencias para construir condiciones de igualdad en la diferencia fomentando la extensión de los repertorios culturales que cada uno traiga. En el convencimiento de que la diversidad enriquece el conjunto y a la vez, propicia la construcción de la identidad individual y social (MinEduc, 2019, p. 5).

El docente de Educación Inicial tiene un gran reto, pues debe asegurar a los niños el desarrollo de sus habilidades, potencialidades en un ambiente seguro y cálido. La interacción construida con los compañeros, deben convertirse en espacios de comprensión, respeto hacia el otro, para formar tanto la identidad personal, social y cultural.

2.2.4. La identidad en los documentos legales y de la normativa educativa del Ecuador

2.2.4.1. Constitución de la República del Ecuador

Ecuador al ser país pluriétnico y plurinacional en la Constitución de la república deja en claro el respeto a las comunidades, pueblos y nacionalidades, así como la libre expresión de los ciudadanos. En el Art. 21, en la sección cuarta de Cultura y Ciencia, todo/a ciudadano/a ecuatoriano/a tiene la libre facultad de formar y preservar su propia identidad cultural.

A decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas (Constituyente, 2008, p.14).

Igualmente, el art. 66 se establece que las personas tienen el derecho a una identidad personal y colectiva, aparte de un nombre y apellido, tienen la libre facultad a conservar, desarrollar y consolidar características materiales e inmateriales como “la nacionalidad, la procedencia familiar, las manifestaciones espirituales, culturales, religiosas, lingüísticas, políticas y sociales” (Constituyente, 2008, p. 29).

La educación en todos sus niveles asume un papel sustancial, primero en la promoción del respeto por la diversidad de pueblos indígenas, afroecuatorianos, montubios y el resto de la población mestiza en las aulas; a través de acciones pedagógicas idóneas los infantes de Educación Inicial pueden conocer sobre la diversidad de identidades y su idiosincrasia. Como consecuencia positiva se evitaría desde una temprana edad una mala información y prejuicios que generarían la discriminación y por ende actos de exclusión.

El Estado Ecuatoriano establece un mandato constitucional en promoción de garantizar derechos de igualdad, de libertad, el desarrollo de las identidades culturales y étnicas sin discriminación. Sin embargo, los centros de Educación Inicial no contemplan a la riqueza de identidades del país como un recurso significativo de enseñanza y aprendizaje; y así desarrollar espacios de inclusión y diálogo. Si no se toma a la ligera como un medio superficial para eventos culturales sin una reflexión en profundidad, de dónde o cómo se da.

2.2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

En este documento rector se plantea en el capítulo 1 del art. 2, en relación con la identidad de los estudiantes, la educación debe ser flexible y adecuarse a la diversidad del país, logrando preservar “la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión” (Ministerio de Educación, 2017, p.11). Estableciendo una educación intercultural lo cual ayuda a fortalecer la identidad de los infantes con base en sus principios en convivencia con los demás. La LOEI establece en el art.2 del capítulo 1, sobre identidades culturales garantizar:

El derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura (Ministerio de Educación, 2017, p.12).

La responsabilidad del Centro de Educación inicial es proteger ese derecho individual de cada infante a una educación con espacios libres de discriminación por su identidad, sus rasgos o su origen. Pues las escuelas no son homogéneas están compuestas de un conjunto de identidades de diversos contextos, por ello la necesidad de fortalecer la formación de la identidad se vuelve una exigencia, con la finalidad de afianzar desde la primera infancia la autoestima y seguridad, y a la vez dar a conocer la pluriculturalidad del país a través de acciones educativas oportunas.

2.2.4.3. Currículo de Educación Inicial

El currículo de Educación Inicial 2014, tiene un enfoque en el desarrollo integral del niño por tanto plantea ámbitos de desarrollo y aprendizaje, donde se manifiesta su interés en la formación actitudinal del



niño como un ser humano con buenos hábitos y costumbres. Logrando así construir su personalidad, su identidad, y con sentido de pertenencia, como un ciudadano de principios y valores (MinEduc, 2014). En la organización del Currículo se plantea el Eje desarrollo personal y social, el cual está conformado por:

Los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. (MinEduc, 2014. p. 19).

Con el fin de cumplir con este propósito se plantea el “ámbito de desarrollo y aprendizaje identidad y autonomía” (MinEduc, 2014. p. 32) con sus respectivas destrezas. Sin embargo, son limitadas las destrezas planteadas en relación a la identidad, restringiendo la solución a la problemática planteada, por tal razón se realizó un análisis y selección de las destrezas de los diferentes ámbitos que establece el currículo, lo cual facilita un mejor enfoque de la conceptualización de la identidad en la primera infancia. Estos aspectos se ejecutan en el desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se presenta la metodología aplicada, pues una vez identificado el objeto de estudio se encaminó esta investigación por un proceso ordenado. Por tanto, el marco metodológico evidencia la descripción, análisis de los métodos en los cuales se apoyan esta investigación con el objetivo de obtener resultados válidos y confiables (Baena, 2017).

3.1. Enfoque

El proyecto de investigación se enmarca dentro de un enfoque esencialmente cualitativo, se obtuvo datos descriptivos. Desde el punto de vista Galeano (2004) “El proceso metodológico cualitativo se propone la comprensión de la realidad desde las múltiples perspectivas lógicas y visiones de los actores sociales que construyen e interpretan la realidad” (p. 23). Este enfoque a través de la observación y reflexión permitió al investigador describir ciertas situaciones o comportamientos llamativos de los sujetos con la finalidad de analizarlas.

Esta recolección consiste en valorar el comportamiento, las experiencias, las emociones de los/as infantes de Inicial 1. Además, resultó importante analizar las interacciones que se daba entre el niño con los docentes, padres de familia y sociedad. El enfoque cualitativo permitió poner énfasis en una determinada problemática (formación de la identidad), con la finalidad de interpretar, entender y cambiar la realidad educativa, a partir de la teoría y la práctica.

3.2. Paradigma

La presente investigación se orienta al paradigma socio-crítico, pues con el desarrollo de las prácticas pre profesionales se detectó una situación para mejorarla a través de una propuesta. El paradigma socio-crítico “tiene como objetivo el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas” (Ortiz, 2015, p. 19). El investigador es considerado como un sujeto más, permitiéndole adentrarse en el campo de investigación y reflexionar buscando la transformación de la realidad educativa.

En este sentido a través de esta investigación se buscó analizar la formación de la identidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por medio de la relación entre la teoría con la práctica. Además, el involucramiento por medio de las prácticas pre profesionales permitió observar las interacciones del infante construida con sus pares, docente y familia, con la única finalidad de proponer cambios que mejoren la calidad de la educación.

3.3. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada pues esta pretende dar solución a un problema detectado a través de una propuesta. Según Ballestín y Fábregues (2018) “Los diseños de investigación aplicada, en cambio, están pensados para dar respuesta a un problema práctico, a pesar de que también hacen aportaciones al desarrollo del conocimiento teórico” (p.37). El objetivo esencial de este tipo de investigación supone la transformación y mejora de la realidad educativa, a través del diagnóstico sobre una determinada situación o comportamiento (formación de la identidad).

La investigación de tipo aplicada presenta una clasificación y de acuerdo a su profundidad esta investigación es descriptiva, ya que permitió describir ciertas situaciones particulares. “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Ruiz, 2012, p.90). Entonces, el investigador tiene la capacidad de describir los comportamientos de los sujetos, en este caso de las/los infantes y el docente, en relación a cómo se da la formación de la identidad.

3.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación planteado en el proyecto de investigación permitió responder de manera válida y objetiva a la pregunta de investigación. De acuerdo a Reidl (2012), el diseño es el plan mediante el cual se obtiene la respuesta a la pregunta planteada y también determina qué y cuáles serán los registros para recopilar la información y cuál será la manera de actuar en el análisis de la información obtenida. De acuerdo a Albert (2007), el propósito de este diseño es alcanzar la máxima fiabilidad y el mayor grado de impacto y así los resultados logrados se acerquen a la realidad como información certera y oportuna.

El diseño de esta investigación es esencialmente de campo, debido a que el investigador actúa en el contexto donde se desarrolla la indagación. En un primer instante este acceso implica el permiso para ingresar en una escuela y posteriormente a una clase (niños y niñas del Inicial 1, paralelo “C”) pudiendo observar, acompañar y ayudar. A esto se suma que, en este tipo de diseño de investigación, la información obtenida no se la manipula ni se la altera, dando mayor confiabilidad a los datos obtenidos (Arias, 2012). En este diseño, la clave ha sido las prácticas pre profesionales mediante estas se fue partícipe de cada proceso de enseñanza y aprendizaje en relación al problema de estudio (formación de la identidad) de Inicial 1 del CEI “Alberto Astudillo”.

3.5. Estudio de Caso

El Estudio de caso se ha considerado pertinente como metodología para el estudio de la Formación de la Identidad del grupo de Educación Inicial. Consiste en el análisis y la descripción detallada de una situación



o grupo de estudio en particular. Este tipo de metodología permite comprender el contexto (elementos y relaciones) donde se desarrolla el caso de estudio (Albert, 2006). Además, como el estudio nace de la práctica educativa su propósito es contribuir de la misma por medio de la intervención. Según Albert (2006) la ventaja del estudio de caso es que posibilita la intercomunicación entre los fundamentos teóricos educativa (formación de la identidad) y la práctica educativa (prácticas pre profesionales).

El estudio de caso comprende un proceso sistemático que se realiza a través de 3 fases, en la siguiente tabla se presenta cada fase con respecto al presente proyecto de investigación.

Tabla 4

Fases del Estudio de Caso

Fases	Descripción	Características del proyecto de investigación
Fase preactiva	<ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento de la situación inicial.● Selección del caso.● Formulación del problema.● Planteamiento de los objetivos● Revisión documental.● Revisión de la literatura.	A través de la inmersión en los espacios virtuales y la interacción con los/las estudiantes y la docente, se determinó la necesidad de trabajar sobre la formación de la identidad en los niños de 3-4 años en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se elaboró el marco teórico donde se revisaron los referentes teóricos en relación a la problemática (formación de la identidad).
Fase interactiva	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo del estudio● Aplicación de técnicas e instrumentos de investigación. Los datos que se recogen de la acción son evidencia del plan y se convierten evidencias de los cambios.● Análisis de los datos	En esta fase se desarrolló el marco metodológico donde se elaboró los instrumentos pertinentes para recolectar información como: diarios de campo, lista de cotejo, guía de la entrevista, cuestionario google forms. Posterior al análisis de los datos recolectados con los instrumentos aplicados, se realizó una reflexión donde se plantea el recurso o medio que se utilizará en la formación de la identidad del infante. Respondiendo a esta necesidad se planteó adaptar recursos literarios ecuatorianos.



Fase Posactiva

- Elaboración del informe.
 - Discusión y reflexión del informe.
- La se basa en la adaptación leyendas, mitos, fábulas ecuatorianas para trabajarla en Educación Inicial con niños de 3-4 años. Con la observación de la ejecución del proyecto, se obtendrá resultados, los cuales nos permitirán reflexionar y de la misma manera, estos resultados permitirán analizarlos e interpretarlos.

Fuente: Elaboración propia con base en las Fases del Estudio de caso adaptado de Martínez (1988).

3.6. Contextualización de CEI “Alberto Astudillo Montesinos”

El Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” es una institución fiscal ubicada en la parroquia Ricaurte del Cantón Cuenca, provincia del Azuay, ofrece el nivel de Educación Inicial en el subnivel 2, tanto en la jornada matutina como vespertina. En esta institución se trabaja a través de 7 ambientes de aprendizaje (AA) como son: música y arte, plástica, hogar, biblioteca, psicomotricidad, juegos tranquilos, y en este año lectivo se adicionó el ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales. La institución de acuerdo a su Propuesta Pedagógica tiene como metodología el juego-trabajo. La institución cuenta con un total de 304 (hombres 168 y mujeres 136) y 13 docentes (2 hombres y 10 mujeres). Debido a la situación emergente que se vive en la actualidad este centro desarrolla sus actividades en modalidad virtual.

3.6.1. Población

La población de la investigación se encuentra constituido por todos los participantes del fenómeno, los mismos fueron delimitados y definidos en el análisis del problema (Cazau, 2006). Además, “las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por ello, del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” de la ciudad de Cuenca-Ecuador ubicado en la parroquia rural de Ricaurte, la población de estudio es el aula de Educación Inicial 1 paralelo “C” jornada matutina, conformada por 21 estudiantes (11 niños y 10 niñas) de tres y cuatro años, una tutora profesional, siendo un total de 22 personas parte de la población para el estudio.

3.6.2. Muestra

Considerando el número de la población, se la determina como un número finito y accesible (se ajusta a la metodología de estudio de caso), lo cual implicaría no tomar una muestra y estudiar la totalidad de la población (22 participantes). Sin embargo, por la emergencia sanitaria, de los 21 niños/as del paralelo “C”, solo asisten a los encuentros sincrónicos 16 participantes. Por tal razón, se determina una muestra por criterios de inclusión, a las/los infantiles asistentes de los encuentros sincrónicos y la docente; y por el criterio de exclusión, no se incluye en la muestra a los cinco niños que no asisten, porque dificulta la observación del

proceso de la formación de la identidad. Entonces, se establece la muestra de estudio con un total 17 participantes (niños/as y docente) transformándose en un subconjunto representativo de la población (Arias, 2012).

3.7. Matriz de la categoría de análisis

Objetivo General: Contribuir a la formación de la identidad en niños/as de 3 a 4 años de edad, del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador; a partir de estrategias didácticas.

Tabla 5

Categorización de la unidad de análisis: formación de la identidad

Categoría de análisis	Definición Conceptual	Subcategorías	Indicadores	
Formación de la Identidad	Tanto como Erikson y Giddens (citado en Noriega y Medina 2011) consideran “la identidad del Yo, es [...] un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre” (p. 273).	Formación de la identidad individual	Narrativa personal	- Conocen su información personal. -Describen sus características físicas. -Mencionan algunos datos de su familia.
	Tajfel (citado en Silva, Suárez y Sierra, 2018), considera la identidad como sentido de pertenencia a un grupo social, el apego y el significado emocional para él grupo.	Formación de la identidad social	Autonomía	-Ponen en evidencia sus gustos y preferencias. -Demuestran independencia en las actividades que realiza. -Expresan sus emociones y pensamientos.
	De acuerdo a Molano (2007), la identidad cultural está relacionada con la historia propia de un determinado lugar al cual pertenece la persona. Por eso, como un elemento de la identidad es preservar la historia por medio de la memoria histórica, pues sin memoria no hay identidad, el sujeto debe conocer el pasado para construir el futuro. Además, la persona al tener una identidad cultural propia le	Formación de la identidad cultural	Apego emocional Grupos sociales	-Aceptan las diferencias sociales. -Manifiestan respeto por lo demás.
		Interacción social	-Reconocen las características que le diferencias de los demás. -Se evidencian estereotipos de género en el grupo.	
		Grupo de identidades individuales Sentido de pertenencia	-Demuestran los valores que se le han inculcado en su familia. -Se apropian de la cultura como un proceso activo y constructivo. -Intentan preservar su identidad cultural y su historia. -Identifican en los recursos didácticos sus aspectos culturales.	



permite valorar, proteger y restaurar su patrimonio cultural.

La identidad étnica parte de la identidad social, está formada por el autoconcepto y por el sentido de pertenencia a un grupo étnico, específicamente a la pertenencia de una cultura y en oposición a la cultura dominante (Zañartu, et al., 2017).

Formación de la identidad étnica

Diversidad de grupos étnicos

- Aceptan su origen.
- Conoce sobre las culturas y etnias de su país.
- Se evidencia problemas de aceptación entre los niños.
- Se presentan estereotipos hacia los grupos étnicos.

Fuente: Elaboración propia.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las prácticas pre profesionales fueron el medio para participar en las rutinas diarias del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” lo cual permitió la interacción con las/los infantes, la tutora profesional y los representantes legales (padres de familia). En este contexto se aplicó distintas técnicas con la finalidad de obtener información de las diversas fuentes y los instrumentos seleccionados serán los recursos oportunos donde se registrará los datos obtenidos (Arias, 2012). A continuación, se describen las técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos sobre la formación de la identidad.

Tabla 6

Técnicas e instrumentos

	Técnicas	Instrumentos	Sujetos
Diseño de Investigación de Campo	Observación participante	Diarios de campo	Aula del Inicial 1 paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo”
	Observación estructurada	Lista de Cotejo	Niños/as del Inicial 1 paralelo “C” de Educación Inicial del CEI “Alberto Astudillo”
	Entrevista en profundidad	Guía de la entrevista	Docente (Tutora profesional) del Inicial 1 paralelo “C”
	Encuesta	Cuestionario google forms	Representantes legales del Inicial 1 paralelo “C”

Fuente: Elaboración propia.

En la identificación de la problemática y diagnóstico, se empleó la técnica de la observación participante, obteniendo datos de forma detallada y rica de los sujetos investigados como de las acciones que los envuelve (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Al ser partícipes de los procesos de la comunidad se mantiene un papel activo generando una reflexión permanente de las situaciones vividas, por ello se registró toda esa información en un diario de campo favoreciendo al investigador describir los detalles de los

acontecimientos de manera sistemática para luego realizar un respectivo análisis e interpretación (Holgado, 2013).

En este proceso se realizó una adaptación del diario de campo a un informe semanal, por la situación sanitaria emergente y porque fueron escasas las horas de observación en los grupos de WhatsApp y encuentros sincrónicos en Zoom. En dicho informe se detallan sucesos puntuales de cada día, evidencias fotográficas, una respectiva reflexión con recomendaciones y conclusiones (Anexo 2).

Con el propósito de obtener un diagnóstico sobre la formación de la identidad de los/las niños/as se utilizó la técnica de la observación estructurada, aquí se plantean objetivos determinados y se diseña una guía previamente con los elementos que serán posteriormente observados (Arias, 2012). El instrumento de esta técnica es la lista de cotejo y en su elaboración, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se definen indicadores de observación a partir de la categorización de la unidad de análisis. Con esta herramienta se evidenció cuál es el estado de la formación de la identidad de cada uno de las/los infantes del Inicial 1 paralelo “C” (Anexo 1).

También se utilizó la entrevista en profundidad pues es una técnica de interrogación y a través del diálogo se recabó la información necesaria (Arias, 2012). Logrando así, una comunicación con la docente y la construcción de los significados de acuerdo con la problemática. Además, el instrumento utilizado fue la guía de entrevista la cual dio el acceso a los datos de interés en correspondencia con la formación de la identidad; las preguntas realizadas de la guía presentan un guion flexible. Según Ballestín y Fábregues (2018) este tipo de entrevistas son dinámicas y abiertas, pero por ser flexibles no se puede desviar de los ámbitos de interés del investigador. Esta entrevista se aplicó a la docente del Inicial 1 paralelo “C” (Anexo 3).

Finalmente, se utilizó la encuesta con el fin de recolectar información sobre el grupo de representantes legales de los infantes del Inicial 1 paralelo “C” acerca del problema de estudio. El motivo por el cual se aplicó esta técnica es porque tiene como instrumento el cuestionario google forms, pues facilitó realizar preguntas de texto, de párrafo y de tipo de casilla de verificación; y mediante las respuestas obtenidas se logró sistematizar la información a través de tablas y figuras (Arias, 2012). Con la aplicación se pudo recolectar datos del proceso de formación de la identidad en la familia de cada infante (Anexo 4).

3.9. Validación de los instrumentos de recolección de datos

Previo a la aplicación de los instrumentos se realizó la validación de los mismos a través de la técnica por criterio de expertos, esto tiene la finalidad que ciertas personas calificadas en el tema de investigación analicen, evalúen y retroalimenten todos los aspectos oportunos en el desarrollo de la investigación. Este proceso da mayor confiabilidad al trabajo investigativo, pues la experiencia de los expertos facilita en el

análisis desde un punto más crítico (Escobar y Cuervo, 2008). Primero se envió un oficio, en el cual se pidió de manera formal a tres docentes con experiencia altamente calificada en el ámbito de educación, su colaboración en la validación de los instrumentos utilizados los cuales favorecen en el cumplimiento del segundo objetivo específico de diagnosticar la situación actual de la formación de la identidad. En el documento de validación se adjuntó una matriz donde se permitía validar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento (Anexo 6 y 7). Una vez recibida la retroalimentación de los expertos, se procedió a analizar y realizar los cambios necesarios para finalmente aplicar los instrumentos.

3.10. Representación, tratamiento, análisis e interpretación de datos

Una vez aplicado las técnicas e instrumentos, se prosiguió a su respectivo análisis, en este momento se tomó en consideración la postura de Penalva, Alaminos, Francés y Santacreu (2015), pues ellos plantean el tipo de análisis descriptivo, el cual tiene la finalidad de realizar una explicación de cómo los sujetos involucrados en la investigación actúan frente al objeto de estudio como es la formación de la identidad. Por consiguiente, este análisis permitió analizar de una manera más detallada los datos significativos que fueron recolectados. Este procedimiento se ejecutó de forma ordenada y meticulosa, a continuación, se detalla en cada apartado el proceso llevado de los instrumentos aplicados.

3.10.1. Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad se aplicó a la docente siguiendo un proceso sistemático, en un principio se obtuvo la información a través de un diálogo por la plataforma Zoom, esto fue grabado con la finalidad de hacer un análisis detallado. Luego se transcribió los datos (Anexo 8) y en base a los indicadores de cada subcategoría se realizó la decantación utilizando la técnica de codificación de marcar textos lo cual permitió ordenar y lo más relevante en cuanto a la formación de la identidad (Fernández, 2006). El último procedimiento realizado fue representar los datos obtenidos en tablas.

3.10.1.1. Resultados de la formación de la identidad individual mediante la entrevista

En la entrevista se dialogó acerca de la subcategoría sobre la formación de la identidad individual en el grupo, esta conversación se mantuvo mediante a la aplicación zoom.

Tabla 7

Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad individual

Categoría	Indicadores	Entrevista
Formación de la identidad individual	Conoce su información personal (nombres, nombres de los padres, edad. (IP))	Pocos, pocos son los niños que saben ya inclusive dos nombre y dos apellidos pero en su gran mayoría saben solo un nombre y un apellido. ¡Eh! de los papás por la fichas que llene también



	hay muy pocos que saben un nombre y un apellido de papá y de mamá, la mayor parte dice se les pregunta, cómo se llama la mamá y dice mamá, cómo se llama el papá y dice papá, no dice un nombre y un apellido, entonces en eso.
Describen sus características físicas (CF) en cuanto a las características ustedes saben que las niñas tienen cabello largo, tienen aretes, usan falda, en el caso de los varones tienen el cabello corto, ellos usan solo pantalones no se ponen falda, entonces de acuerdo a eso es que hemos ido ¡eh!, trabajando en lo que es identidad ...
Menciona algunos datos donde vive (barrio o parroquia). (DV)	... esa destreza en identidad es un poquito larga que tiene que saber nombres, apellidos, la edad, el lugar donde viven también pero en esos todavía no hemos tocado esos aspectos ...
Demuestra independencia en las actividades que realiza (comer, ir al baño). (I)	Realmente son muy pocos los niños que tienen independencia la mayor parte, como se puede observar están ahí los abuelitos, están los papás inclusive cuando se les pregunta son los papás los que ya les dicen las respuestas a los niños en mi nivel son de tres años los papás piensan que ellos no pueden nada, total no los niños pueden ellos saben, ellos conocen porque ellos están aprendiendo.

Fuente: Elaboración propia.

La docente considera la formación de la identidad individual aquellas actividades que los niños pueden expresar o hacer solos. Por ejemplo, el conocer sus datos personales, sin embargo, para ella esta destreza es larga los niños deben decir sus nombres, sus apellidos, los nombres de sus padres, su edad y el lugar donde vive, por ello en sus clases solamente se enfoca en permitirles a los niños saber sus nombres y de los papás, dejando de lado el identificar su edad y dirección. Pese a eso los niños presentan falencias al mencionar estos datos, pues necesitan la ayuda de un adulto.

Así mismo para la docente, el reconocerse como niño o niña y las características propias es parte de la formación de la identidad individual, se vuelve importante identificar las diferencias con sus iguales esto es en su forma de vestir por ejemplo las niñas usan falda y los niños no, además de las características físicas. Otro aspecto considerado en la formación de la identidad individual es la independencia de cada niño, no obstante, en la virtualidad la docente no la ha evidenciado, en varias ocasiones se ha visto a los padres responder en vez de los hijos.



De lo manifestado y de acuerdo con Erikson y Giddens (ob. cit.) la formación de la identidad en una primera instancia es un proceso individual, el infante debe empezar por identificar aquellas cualidades que le diferencian de los demás. Los resultados de la entrevista reflejan algunas actividades realizadas con respecto a la formación de la identidad individual, sin embargo, estas no son aplicadas de manera oportuna porque no se generen acciones donde los niños puedan demostrar sus características propias, expresar sus sentimientos y pensamientos.

3.10.1.2. Resultados de la formación de la identidad social mediante la entrevista

A fin de analizar la formación de la identidad social se realizó diferentes preguntas a la docente respecto a esta subcategoría.

Tabla 8

Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad social

Categoría	Indicadores	Entrevista
Formación de la identidad social	Expresa sus emociones y pensamientos (EE) .	Cada uno tiene sus propios gustos, tanto en lo que es alimentación, en lo que es vestimenta y todo tiene que ser muy respetable eso desde pequeños tenemos que incentivar a los niños que tenemos que respetar, inclusive hasta del color de la piel no cierto, unos son más blanquitos, otros son más morenitos.
	Manifiesta respeto por los demás (RD) .	Siempre les digo... independientemente de la religión... dios nos quiere a todos por igual así seamos ¡eh!, unos más blanquitos, otros morenitos, unos altos, otros bajitos, unos gordos, otros delgaditos, pero a la final todos tenemos los mismos derechos, aunque tengamos diferentes gustos y diferentes preferencias. Bueno eso sí en cuanto a respeto de los niños...se les nota ahí clarito que los niños están haciendo berrinches, que están con juguetes, a pesar de que uno ya se les ha dicho que no tienen que estar con juguetes...algunos niños que ni siquiera quieren hablar peor estar quietos. Si hay videos, hay videos cortitos de lo que es del respeto. Depende mucho en la casa porque por más que uno se les esté incentivando si es que en la casa papá y mamá o con las personas que viva no les incentiva, poco se puede hacer.
	Reconoce las características que le diferencian de los demás (personalidad, color de piel, cabello, rasgos físicos). (CO)	Para identidad trabajamos a ver a través de unos muñequitos me acuerdo ¡eh!, y de acuerdo a eso vimos pues que los niños sepan si es que son niños, o son niñas ...

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la formación de la identidad social, la docente incentiva el respeto a los demás por ejemplo las formas de alimentación y vestimenta. En su práctica diaria, ella promueve el respeto de los derechos de todos sin distinción de formas de vida y características físicas. Por otro lado, se ha evidenciado situaciones desfavorables en cuanto al comportamiento de los niños frente a la pantalla, hay niños que hacen berrinches, juegan, no participan y están inquietos; en este sentido, habla de la familia como los principales responsables de la enseñanza de valores. Otro aspecto de la identidad social es reconocer las características diferentes de los demás, la docente recuerda haber usado pictogramas en planificaciones anteriores y por la situación actual, los recursos más utilizados son los videos, son pertinente para hablar sobre el respeto y otros valores.

De acuerdo con la docente y Erikson (ob. cit.) se determina que la identidad social del niño se construye a partir de la interacción con los otros principalmente con la familia. En este sentido la docente busca fortalecer la seguridad del infante y así se exprese sin miedo. No obstante, se ve la necesidad de implementar actividades donde los niños se relacionen, pues para esto la virtualidad se convirtió en una desventaja, solo existe interacción entre docente y niño. Se debe trabajar en establecer normas de convivencia, sin la ayuda de la familia no se puede avanzar efectivamente e interfiere en el respeto hacia los demás.

3.10.1.3. Resultados de la formación de la identidad cultural mediante la entrevista

Se realizó diferentes preguntas a la docente respecto a la subcategoría formación de la identidad cultural con los distintos indicadores.

Tabla 9

Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad cultural

Categoría	Indicadores	Entrevista
Formación de la identidad cultural	Demuestra los valores que se le ha inculcado en su familia (respeto). (VF)	Sí, sí. Eso se nota muchísimo porque por ejemplo cuando las mamás ya les dicen tienes que estar quietito, tienes que estar prestando atención, escucha lo que dice la maestra, atiende....pero de los que ya realmente de las mamitas que ya les han inculcado respeto, obediencia, todo eso, entonces todo eso se puede notar, se puede notar todo a través de la pantalla
	Se apropia de la cultura como un proceso activo y constructivo (CU) .	En este caso todavía no hemos llegado al tema, pero en anteriores planificaciones, si realmente hay una actividad donde dice si el niño reconoce tradiciones de los pueblos. Ya hemos trabajado el día de la bandera, entonces si vimos los colores de la bandera. Ahora que fue el día del Escudo.



Ahora, por ejemplo, aprovechando las fiestas de Cuenca, nosotros les mostramos un video, lo tradicional de Cuenca es la danza folklórica. Entonces, eso es lo que tratamos en los niños, de rescatar.

Conocen las tradiciones y costumbres de su parroquia y ciudad (TC).

Pero cuando no se estaba en esta cuestión de la pandemia, los niños salen...a las fiestas, salen a los pueblos, a los juegos. Entonces, ahí los niños van identificando, ahora que va a llegar también la navidad.

De pronto, presentarles un video cortito de cómo se festeja la Navidad...pero nosotros siempre rendimos homenaje, y cómo lo podemos hacer si siempre nos hemos vestido, y nos hemos organizado para los bailes y nos hemos organizado para los disfraces.

Fuente: Elaboración propia.

En la formación de la identidad cultural la docente menciona que no se ha implementado actividades relacionadas a las tradiciones de los pueblos, pero se ha trabajado las fechas cívicas del país como el día de la bandera y el escudo. Recientemente, por las fiestas de Cuenca, se aprovechó para trabajar el aspecto cultural a través de videos con el fin de rescatar las tradiciones de la ciudad. Por otro lado, por la situación de la pandemia los niños no pueden ser partícipes de eventos tradicionales y propios del país, ciudad y parroquia. Por esta misma situación, la docente se muestra preocupada por los siguientes eventos culturales próximos a llegar, no se conoce la forma que se llevará a cabo.

A través de la entrevista a la docente sobre la identidad cultural y basada en los postulados de Molano (ob. cit.) se ve la necesidad de buscar alternativas para trabajar en la construcción de esta identidad. Además, no solo trata sobre tradiciones, más bien es un proceso en el cual el niño aprende a respetar otras formas de vida, por esto no es necesario esperar un día festivo, es un proceso que se debe trabajar de manera progresiva.

3.10.1.4. Resultados de la formación de la identidad étnica mediante la entrevista

Al analizar la formación de la identidad étnica se realizó diferentes preguntas a la docente respecto a esta subcategoría.

Tabla 10

Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente sobre la formación de la identidad étnica

Formación de la identidad étnica	Indicadores	Entrevista
	Conoce sobre las culturas y etnias de su país (CT).	En este momento no, porque todavía no hemos tocado este tema y no hemos trabajado así, como para que ellos puedan ya [...]. O sea se les pueda hacer una pregunta de estos y ellos realmente no lo van a poder contestar.



Conoce que en nuestro país existen diversas formas de vestir **(FV)**.

Yo creo que tal vez decirles a las mamitas que nos ayuden disfrazándose. O sea, cada niño podría disfrazarse de algún Shuarita, que la mamita le pinte la cara, que se consiga una lanza o que nos ayuden las mami, que traten de hacer ese traje, hay algunas mami son muy creativas, se podría pedir que ellas se disfracen, hasta uno mismo.

Identifican algún grupo étnico de su país a través de medios digitales **(GE)**.

...ahí si me ponen difícil. ¿En esta virtualidad?, como ustedes dicen nosotros siempre hemos trabajado haciéndoles disfrazar eso funciona porque a los niños les llama muchísimo la atención ver, o sea por qué están así con esa pollera y por qué está así casi desnudo en el caso de la Amazonía. Entonces, más es mediante pictogramas y vestimentas, que es lo que más hemos trabajado para que ellos puedan reconocer y diferenciar las etnias de nuestro país.

Fuente: Elaboración propia.

La formación de la identidad étnica es un proceso donde el niño puede reconocerse como parte de un grupo y así mismo conocer a otros grupos, respetando las diferencias y características. En cuanto a esto, la docente menciona el desconocimiento de los niños con respecto a los grupos étnicos del país, pues no se ha trabajado en este tema, sin embargo, se menciona la importancia de crear recursos que permitan conocer sobre los diferentes grupos étnicos y sus características como la forma de vestir, costumbres, raza, entre otros; para ello recomienda utilizar pictogramas o crear experiencias de aprendizaje virtuales donde puedan vestirse ya sea de shuar, cholos, etc.

Respecto a la formación de la identidad étnica con la entrevista realizada a docente y tomando las palabras de Zañartu (ob. cit.), la formación de la identidad étnica depende de la construcción de mi auto concepto, después de la interacción con la familia, creando un proceso integral. De esto se puede deducir la necesidad de trabajar con aspectos de pertenencia a una cultura y respeto hacia los demás. Ecuador es un país multiétnico y multicultural, sin embargo, esto no implica que los/as niños/as de Inicial 1 de entre 3 a 4 años, deben conocer en su totalidad las características de cada grupo étnico y cultura del país, más bien el hecho de ofrecer espacios a fin de incorporar elementos de la identidad étnica, le permita al niño considerarse como parte de un grupo con ciertas características como el color de piel, forma de vestir, forma de pensar y hablar.

3.10.2. Lista de Cotejo

Previo a la aplicación se elaboró cuatro listas de cotejo de acuerdo con las subcategorías de análisis de la formación de la identidad (Identidad individual, social, cultural y étnica). Este proceso de aplicación inició por la planificación de un horario, donde cada niño/a participó en un encuentro en la plataforma Zoom por 15 minutos. Durante esta reunión se utilizó el apoyo de una presentación en PowerPoint con actividades (preguntas e imágenes) posibilitando observar los indicadores de interés. Se tuvo la participación de 16 infantes y se grabó cada encuentro como respaldo para el posterior análisis y así lograr una representación de la información en barras agrupadas.

3.10.2.1. Resultados de la formación de la identidad individual mediante la lista de cotejo

En la observación de la subcategoría sobre la formación de la identidad individual, se realizó diferentes preguntas de acuerdo a cuatro indicadores.

Tabla 11

Resultados de la aplicación de lista de cotejo sobre la formación de la identidad individual

Formación de la identidad individual	Escala de valoración		
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Adquirido (A)
Conoce su información personal (nombres, nombres de los padres, edad)	4	5	7
Menciona algunos datos donde vive (barrio o parroquia)	8	4	4
Pone en evidencia sus gustos y preferencias	3	10	3
Demuestra independencia en las actividades que realiza (comer, ir al baño)	4	6	6

Fuente: Elaboración propia.

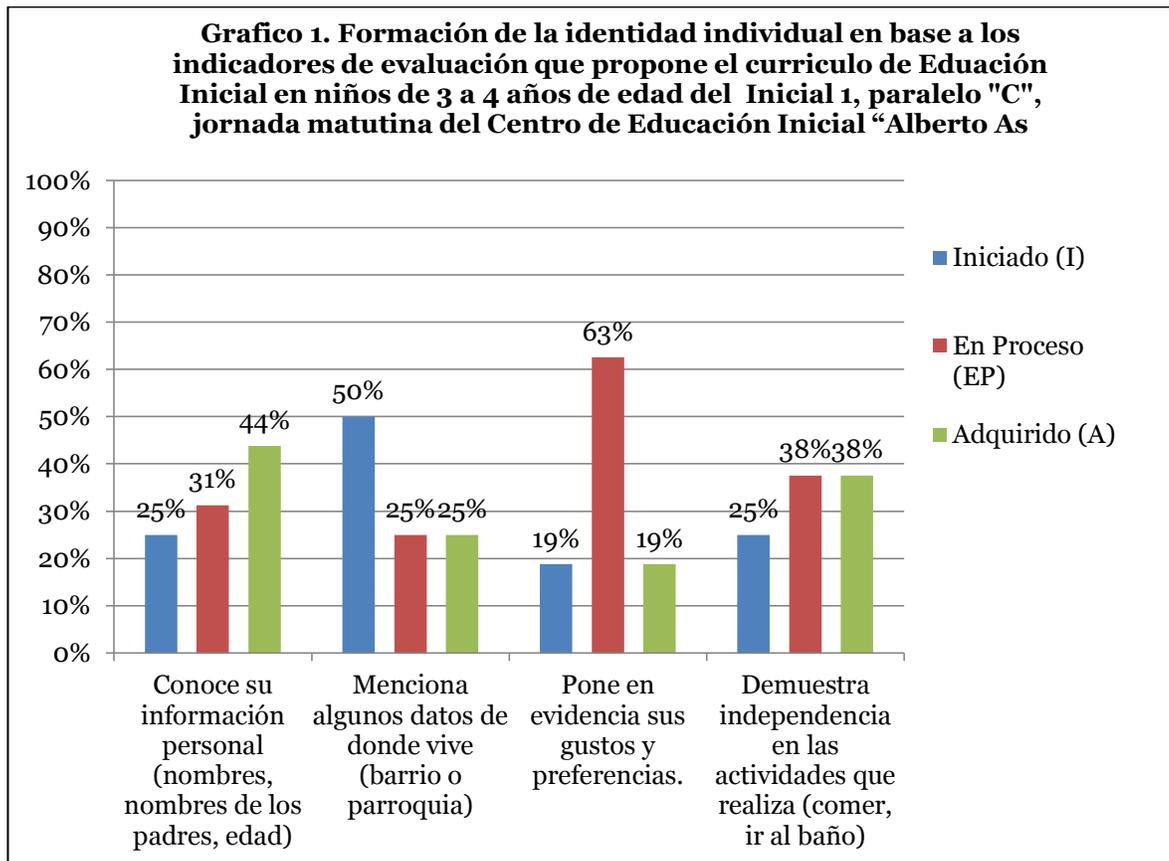


Figura 1. Gráfico de resultados de la lista de cotejo
Fuente: Elaboración propia.

En la aplicación de la lista de cotejo a 16 niños en relación con la formación de la identidad individual se aprecia con respecto al conocimiento de la información personal: el 44% de niños/as logran demostrar su conocimiento sobre su información personal pues reconocen conocen sus nombres, nombres de los padres y su edad; y el 56% de niños/as se encuentran en proceso de adquirir esta destreza, es decir más de la mitad de niños/as presentan alguna dificultad al describir sus datos personales. En relación al indicador: conocen y mencionan algunos datos del lugar donde viven, la mitad de infantes es decir el 50% tiene adquirido esta destreza y la otra mitad se encuentran en proceso. Por otro lado, con la finalidad de comprender si los infantes ponen en evidencia sus gustos y preferencias, se realizó preguntas de su color y juego favorito, solo el 19 % de niños/as pudieron expresar de forma segura y fácil sus opiniones, mientras que el 82 % de niños/as sienten vergüenza y no responden a esta pregunta por lo tanto se encuentran en proceso por adquirir esta destreza.

Finalmente se preguntó a cada niño respecto a su independencia al momento de ir al baño y comer, el 38% de niños/as ya tienen adquirida esta destreza, y el 68% de niños/as restantes se encuentran en proceso a adquirir esta destreza; es decir más de la mitad de los infantes necesitan ayuda de la familia para realizar estas actividades. En concordancia de los cuatro indicadores establecidos los niños sometidos a esta lista de cotejo se encuentran en proceso de construir su identidad. Contrastando la postura de Erikson (ob.cit.) y el Currículo de Educación Inicial los niños de tres a cuatro años en su desarrollo de la identidad individual deben reconocer sus características físicas propias y aquellas que le diferencian de sus compañeros, conocer su información y desarrollar su independencia (MinEduc, 2014). Con los resultados obtenidos, en cuanto a esta identidad, se evidencia claramente la necesidad de reforzar estas destrezas con actividades significativas.

3.10.2.2. Resultados de la formación de la identidad social mediante la lista de cotejo

En la observación de la subcategoría de la identidad social en las/los infantes, se ha aplicado varias actividades con el fin de evidenciar los procesos de formación, en esta identidad se dialogó con los estudiantes y se les presentó imágenes. Para ello, en la lista de cotejo se ha establecido cuatro indicadores:

Tabla 12

Resultados de la formación de la identidad social

Formación de la identidad social	Escala de valoración		
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Adquirido (A)
Expresa sus emociones y pensamientos	5	8	3
Manifiesta respeto por los demás	4	7	5
Reconoce las características que le diferencian de los demás (personalidad, color de piel, cabello, rasgos físicos)	9	6	1
Demuestra estereotipos de género	8	7	1

Fuente: Elaboración propia.

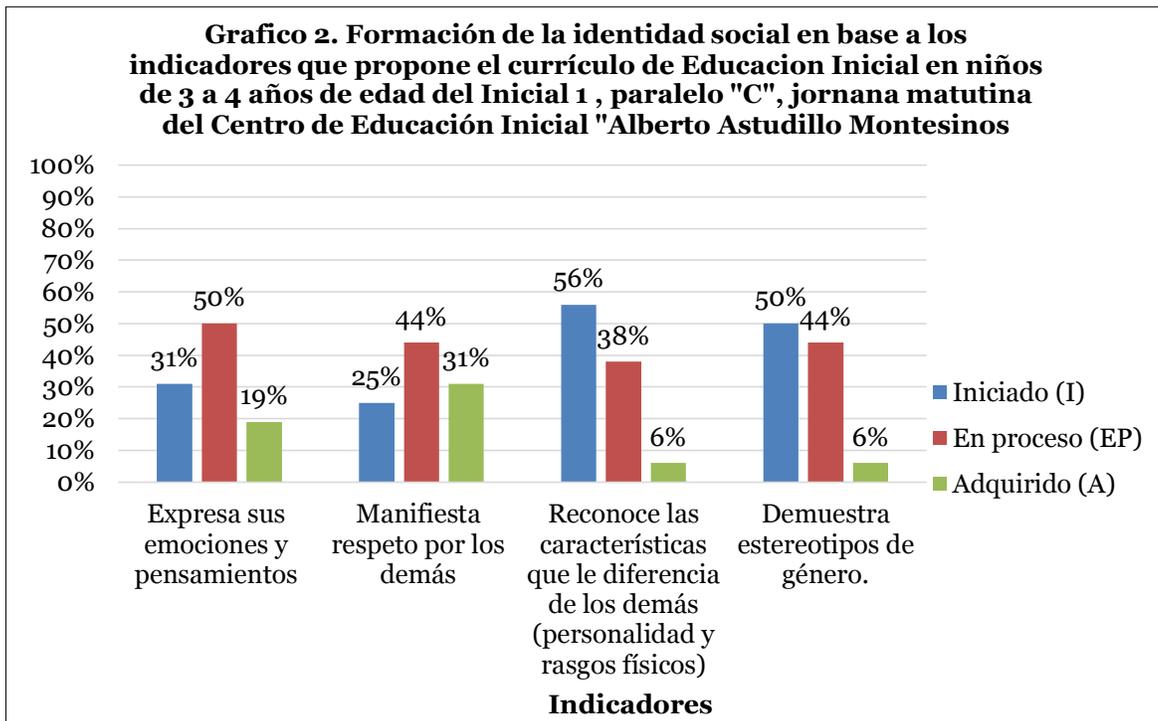


Figura 2. Resultados de la aplicación de la lista de cotejo
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la lista de cotejo sobre la formación de la identidad social, por medio del diálogo con los estudiantes en relación al indicador: expresan sus gustos y emociones, el 81% están aún en proceso de expresar con seguridad sus emociones, gustos y pensamientos y el 19% de los/las estudiantes aún están en proceso de demostrar esta destreza.

De la misma manera, los niños deben manifestar el respeto hacia los demás, para evidenciar este aspecto, se ha presentado al grupo de participantes un conjunto de imágenes donde el niño puede reconocer situaciones representativas del respeto e irrespeto hacia sus iguales; se logró observar que el 69% de niños/as dudan en responder la situación correcta, pues la mayoría está aún en vías de adquirir esta destreza y el 31% manifiestan con seguridad sobre el respeto y fundamentan sus respuestas.

Otro aspecto significativo a observar es, si los niños manifiestan estereotipos de género, se presentó imágenes donde se muestran a niños jugando con diferentes elementos (muñecas, tractores y autos), el 94% manifiestan que cada infante debe usar juguetes de acuerdo con su género, lo cual representa la existencia de prejuicios en su identidad y el 6% consideran no interesarles el tipo de juguetes que usan para divertirse.

De acuerdo con los cuatro indicadores establecidos en relación con esta identidad, los infantes de la sala de Inicial 1 se encuentran en proceso de desarrollo. Tomando en consideración al autor Tajfel (ob.cit.) y las destrezas del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), los niños de tres a cinco años ya son capaces de manifestar sus emociones, reconocer sus características propias y relacionarse con sus compañeros sin discriminación a la diversidad de género y cultural. Por ello, considerando su edad y estos aspectos de la identidad social, el grupo de Inicial 1 paralelo “C” están en progreso de adquirir estas destrezas porque recién empezaron su vida escolar y presentan inseguridad o desconfianza al momento de interactuar tanto con sus compañeros como con la docente; además necesitan reforzar las normas de convivencia y respeto.

3.10.2.3. Resultados de la formación de la identidad cultural mediante la lista de cotejo

Tabla 13

Resultados de la Formación de la Identidad Cultural

Formación de la identidad cultural	Escala de valoración		
	Iniciado (I)	En (EP) proceso	Adquirido (A)
Demuestra los valores que se le ha inculcado en su familia (respeto)	8	6	2
Identifica los símbolos patrios del país	8	4	4
Conoce las tradiciones y costumbres de su parroquia y ciudad	9	2	5

Fuente: Elaboración propia.

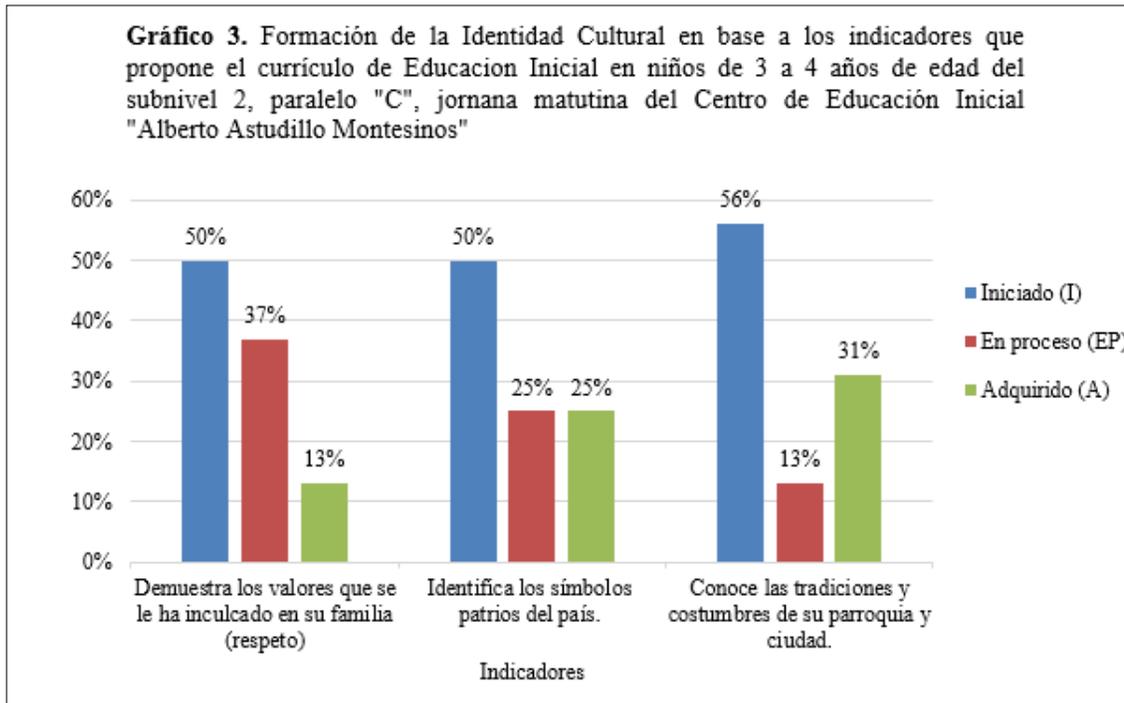


Figura 3. Resultados de la aplicación de la lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia.

En el diagnóstico de la identidad cultural se aplicaron distintas actividades con el objetivo de analizar sobre cada indicador, de esto se obtuvieron los siguientes resultados; se planteó observar si los/as infantes demuestran valores como el respeto, el 87% representa sobre la mayoría, manifiestan parcialmente el significado del respeto hacia los demás, en consecuencia, están aún en proceso de alcanzar esta destreza. Los niños que, si alcanzan a reconocer el significado del respeto a través de imágenes y ejemplos, representa el mínimo de participantes es decir el 13%.

Por otra parte, el indicador de símbolos patrios del Ecuador, el 50% de participantes están en proceso de reconocerlos y el otro 50% del grupo logra identificar el Escudo, la Bandera y porque recuerdan el lunes cívico pues cantan el Himno Nacional; y por otro lado el 69% están en proceso de reconocer manifestaciones culturales propias de su pueblo y ciudad (tradiciones y fiestas cívicas) y el 31% manifiestan con seguridad, en consecuencia reconocen las tradiciones de su pueblo y ciudad porque han sido partícipes de dichas situaciones.

Sobre la formación de la identidad a los niños de Inicial 1 paralelo "C", de acuerdo con los resultados obtenidos de la lista de cotejo, se encuentran en proceso de la construcción de su identidad, en el Currículo de Educación Inicial y el autor Molano (ob. cit.) los infantes de tres a cuatro años pueden manifestar el respeto

hacia sus compañeros, demostrar sus valores; pero la influencia de los padres de familia corta el desenvolvimiento propio de cada niño. Respecto a las manifestaciones culturales y tradicionales, la docente debe trabajar conforme a sus planificaciones y los niños demuestran conocer porque se apropian de las manifestaciones culturales a través de la interacción en el aula, lo cual les permite conocer su localidad y país.

3.10.2.4. Resultados de la formación de la identidad étnica mediante la lista de cotejo

En el encuentro con los niños por medio de la aplicación zoom, se realizó actividades que consistieron en ir mostrando pictogramas de las culturas, tradiciones, etnias del país y así ir dialogando con cada niño de acuerdo a la subcategoría.

Tabla 14

Resultados de la aplicación de lista de cotejo sobre la formación de la identidad étnica

Formación de la identidad étnica	Escala de valoración		
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Adquirido (A)
Conoce sobre las culturas y etnias de su país	13	3	0
Conoce que en nuestro país existen diversas formas de vestir	16	0	0
Identifica algún grupo étnico de su país a través de medios digitales	15	1	0

Fuente: Elaboración propia.

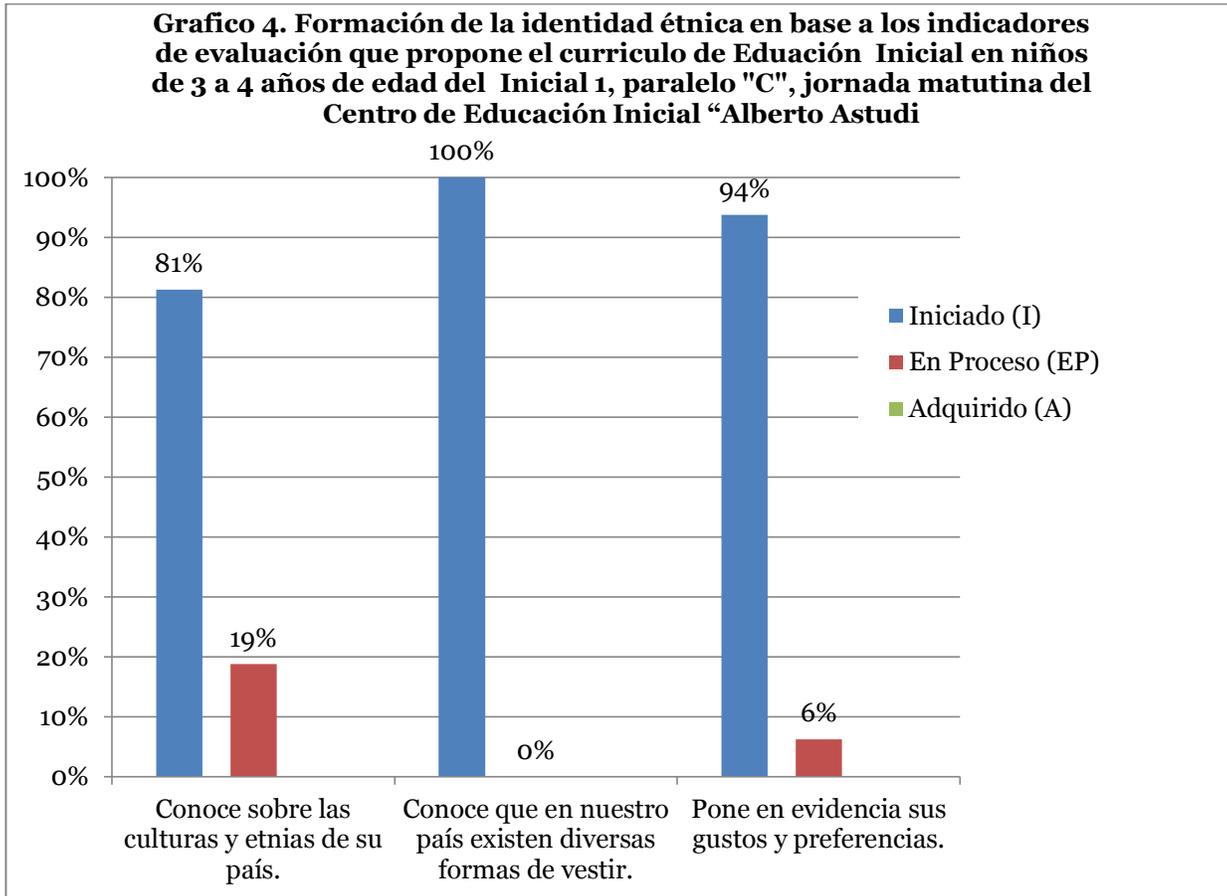


Figura 4. Gráfico de resultados de la lista de cotejo
Fuente: Elaboración propia.

En el proceso de diagnóstico de la formación de la identidad étnica se realizó diferentes actividades en relación con cada indicador. Se requería saber si los niños conocen acerca de las distintas culturas y etnias del país, pues se les presentó imágenes de personas de diferentes grupos étnicos y se les preguntó si los conocían o los habían visto, lo cual refleja que el 81% de infantes no tenían conocimiento sobre esta temática pues no respondían a las preguntas planteadas, por el contrario, el 19% de infantes conocen algunos grupos porque lo han observado en su diario vivir.

Otro indicador fue, si cada infante conocía las diferentes formas de vestir de los grupos étnicos existentes en el Ecuador, por lo cual se les presentó imágenes con personas de diversas culturas y se les cuestionó si habían visto a personas vestidas de esa manera, la totalidad de infantes 100% demostraron no conocer porque al responder se quedaban callados o recibía la ayuda de su familia. En cada indicador se preguntó al niño si ha visto en algún medio como libros, canciones, televisión las diferentes culturas y etnias

del país, solo el 6% mencionó haber visto en la televisión y el resto el 94% no han visto sobre los diferentes grupos étnicos en ningún medio. En relación con la formación de la identidad étnica no se evidencia ningún porcentaje donde los niños/as hayan adquirido alguna destreza respecto a esta categoría, esto significa que se está dejando de lado el trabajar en función de la identidad étnica.

En el Currículo de Educación Inicial (2014) en función de fortalecer la identidad étnica de infantes de Inicial 1, se proponen “el ámbito de identidad y autonomía, ámbito de convivencia, ámbito de relaciones con el medio natural y social” (p. 20), los mismos que involucran algunas destrezas los cuales les permiten indagar y conocer las características de otros grupos, fomentando así el respeto sobre la diversidad; de igual forma Zañartu (ob. cit.) manifiesta la necesidad de reconocer esta diversidad para evitar acciones de discriminación y exclusión en el ámbito educativo. Sin embargo, a través de los resultados de la lista de cotejo se evidencia la necesidad de implementar estrategias y espacios donde se facilite la adquisición de estos aprendizajes, pues no se le está dando la importancia a la formación de esta identidad en la primera infancia.

3.10.3. Encuesta a la familia

La aplicación del cuestionario google forms fue dirigido a los representantes legales de los/as infantes estudiados, en un primer momento se envió el enlace de la encuesta junto con un video tutorial de elaboración propia al grupo de WhatsApp con la intención de ayudar y así no existan dificultades al llenarlo. Este instrumento tenía preguntas de texto de párrafo y tipo de casilla de verificación, es decir abiertas y de opción múltiple. En las opción múltiple se establecieron ítems en base a los indicadores de análisis, la información obtenida se representó en tablas y gráficos, no obstante, sobre las abiertas se hizo una revisión de pregunta por pregunta para decantar la información relevante, por lo cual se utilizó la técnica de codificación de marcar son códigos asociados a la teoría del objeto de estudio (Fernández, ob. cit.). Es necesario recalcar que el resultado expuesto en las preguntas abiertas y de opción múltiple, es el número de veces que las 16 familias respondieron con ese criterio. Con estos procesos se ha logrado determinar la información relevante representándolas en tablas y gráficos. El número de participantes fue 16 familias.

3.10.3.1. Resultados de la primera pregunta

En la primera pregunta realizada: Señale ¿Cuáles de los siguientes datos personales menciona con seguridad y facilidad su hijo/a? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 15

Resultados de la primera pregunta de la encuesta

Respuestas de la primera pregunta	Número de respuestas
Nombre y apellido	10
Solo el nombre	6



Edad	13
Nombre de la mamá	12
Nombre del papá	10

Fuente: Elaboración propia.

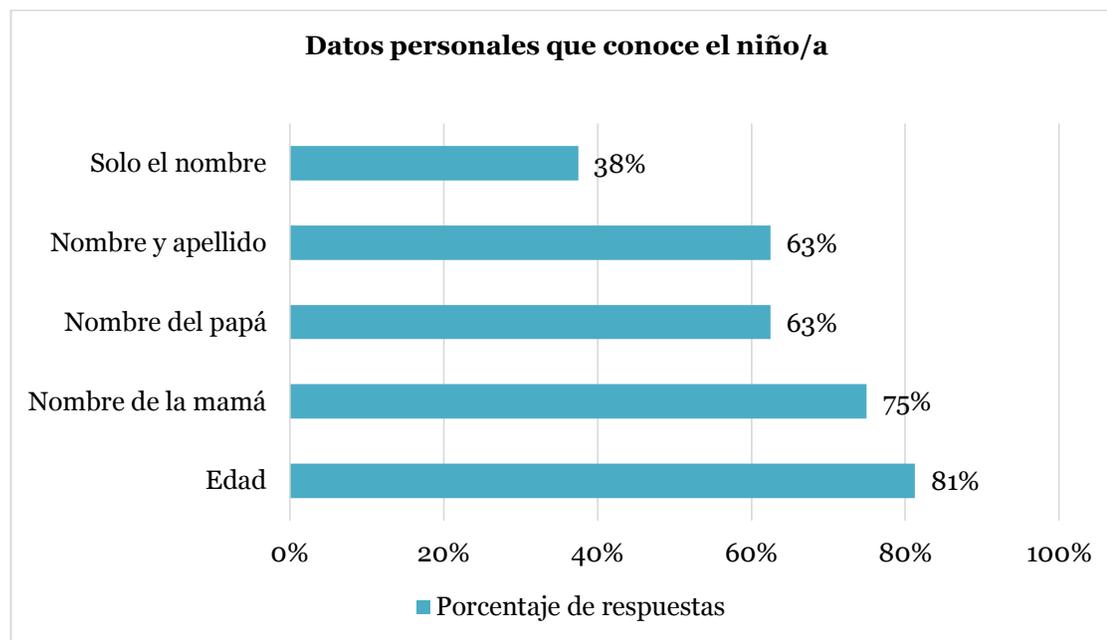


Figura 5. Gráfico de resultados de la pregunta 1

Fuente: Elaboración propia.

En la primera pregunta (opción múltiple) realizada a 16 padres de familia se indagó sobre los datos personales identificados por cada niño, donde según las respuestas el 38% de niños/as conocen su nombre y más de mitad de niños/as 63% saben tanto su nombre como su apellido. De igual forma las respuestas dadas permiten identificar que el 63% de niños/as conocen el nombre del papá y el 75% el nombre de la mamá. Conocer los datos personales también involucra el saber la edad y de acuerdo a las respuestas dadas por los padres de familia el 81% de niños/as si saben.

Contrastando los resultados obtenidos en la lista de cotejo en cuanto al conocimiento de los datos personales se da una contradicción con los resultados obtenido en la primera pregunta de la encuesta, para los representantes más de mitad de niños/as conocen su información personal, sin embargo, en la lista de cotejo se evidenció que menos de la mitad de niños menciona su información personal. De acuerdo a los resultados y lo expuesto en el Currículo de Educación Inicial (2014) se reafirma la necesidad de reforzar la identidad individual de cada infante mediante el conocimiento de algunos de sus datos personales.



3.10.3.2. Resultados de la segunda pregunta

En la segunda pregunta realizada: ¿Qué ejercicios practica en casa para que su niño/a aprenda su información personal? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 16

Resultados de la segunda pregunta de la encuesta

Respuestas de la segunda pregunta	Número de respuestas
Repetir diariamente la información	7
Preguntar la información	4
Realizar juegos	2
Leer cuentos	2

Fuente: Elaboración propia.

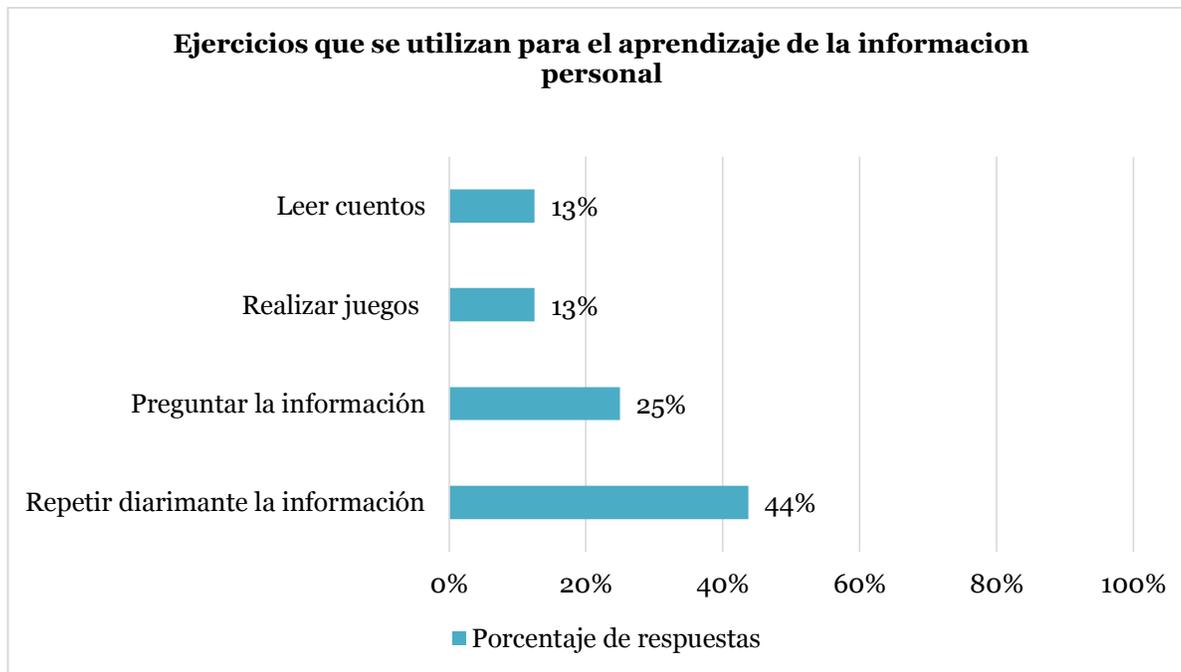


Figura 6. Gráfico de resultados de la pregunta 2

Fuente: Elaboración propia.

La segunda pregunta (abierta) se hizo con la intención de conocer los medios utilizados por la familia en el aprendizaje de la información personal de los niños, de acuerdo a los resultados obtenidos el 13% de familias implementan la lectura de cuentos y de la misma manera el 13% de familias realizan juegos. Un 25% de familias pregunta la información a sus niños/as, en caso de responder mal lo corrigen y con un porcentaje más alto el 44% permite identificar el ejercicio más utilizado como es la repetición diaria de los datos personales. Recalcando que las familias utilizan más de un ejercicio, considerando a Erikson (ob. cit.) en la formación de la identidad individual se necesita de los estímulos y la ayuda de su entorno social.



3.10.3.3. Resultados de la tercera pregunta

En la tercera pregunta realizada: Señale ¿Cuáles de los siguientes medios utiliza para la enseñanza de su hijo/a en casa? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 17

Resultados de la tercera pregunta de la encuesta

Respuestas de la tercera pregunta	Número de respuestas
Cuentos	10
Videos	4
Blogs	0
Aplicaciones: videojuegos educativos	7
Ninguno	2

Fuente: Elaboración propia.

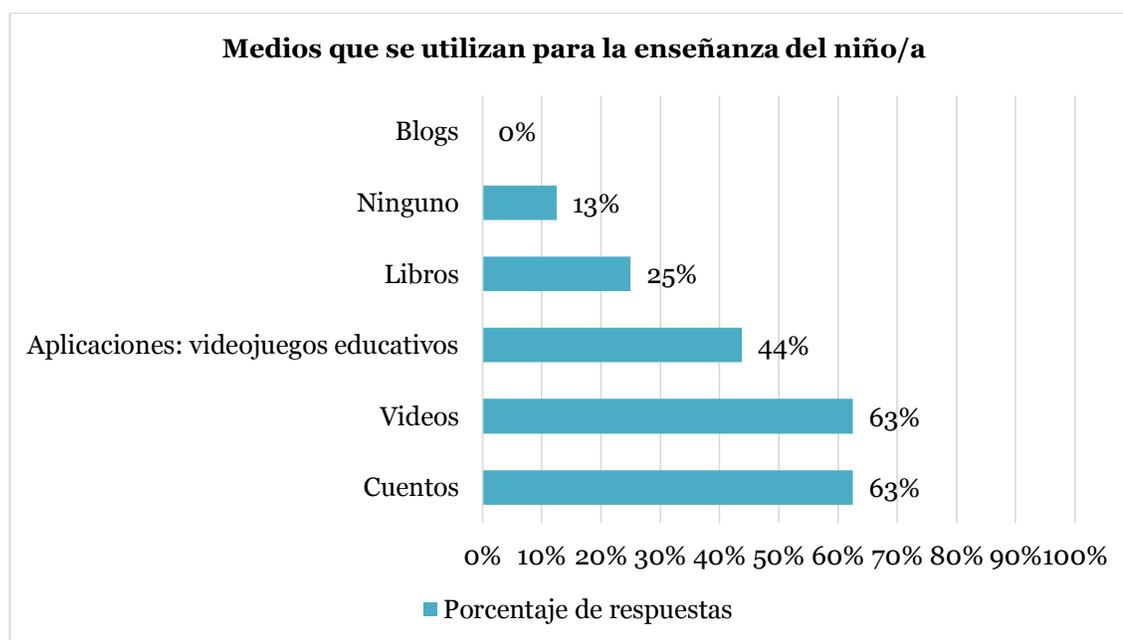


Figura 7. Gráfico de resultados de la pregunta 3

Fuente: Elaboración propia.

En la tercera pregunta (opción múltiple) se indagó sobre los medios utilizados en las familias de los niños en la estimulación de su aprendizaje, en donde un 63% de familias utilizan tanto videos como cuentos, consiguiente a esto también considerable de padres de familia 44% utilizan aplicaciones como videojuegos educativos. El 25% de familias utilizan libros en el aprendizaje de sus niños y el 13% de familias no utilizan ningún medio. Finalmente se determina que ninguna familia utiliza los blogs como medio de aprendizaje. La formación de la identidad es el proceso en el cual los padres de familia y docentes deben ofrecer al niño/a experiencias significativas. Considerando a Llopis (ob. cit.) y con los resultados obtenidos se evidencia la



necesidad de ofrecer recursos para la formación de la identidad, los videos y cuentos pueden convertirse en una excelente herramienta que garanticen al niño aprender de manera interesante.

3.10.3.4. Resultados de la cuarta pregunta

En la cuarta pregunta realizada: Señale ¿Qué integrantes de su familia conoce su hijo/a? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 18

Resultados de la cuarta pregunta de la encuesta

Respuestas de la cuarta pregunta	Número de respuestas
Mamá	16
Papá	14
Hermanos/as	8
Tíos/as	15
Primos/as	15
Abuelitos/as	15

Fuente: Elaboración propia.

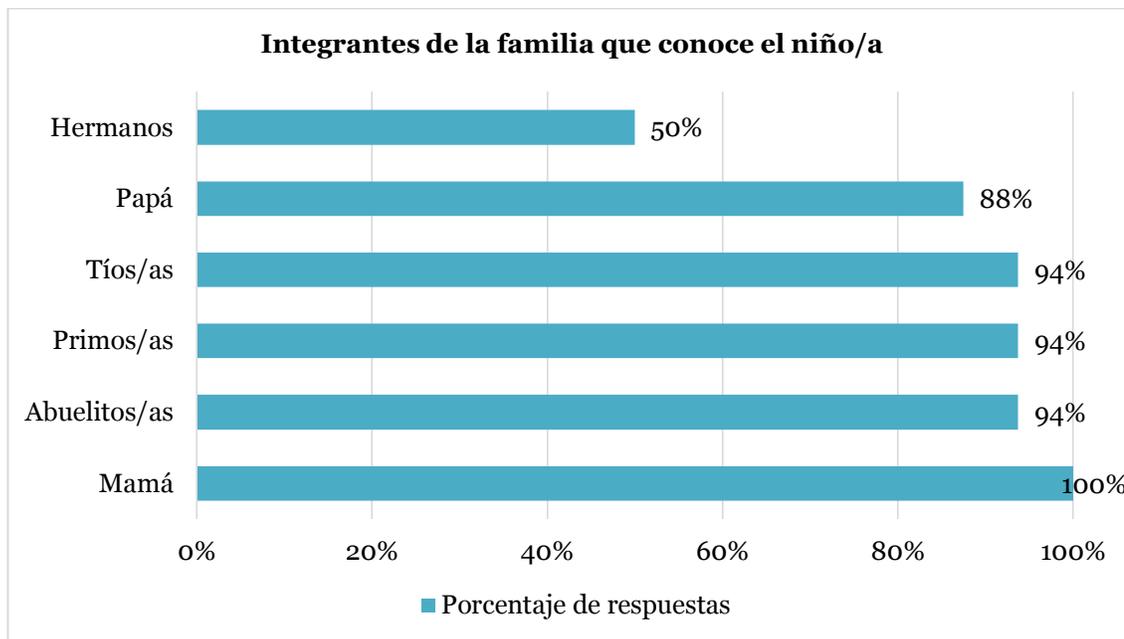


Figura 8: Gráfico de resultados de la pregunta 4

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la encuesta realizada a un representante de cada niño, en la cuarta pregunta (opción múltiple) se indagó sobre los integrantes de la familia que reconoce cada niño, donde el 100% de niños/as conocen a su mamá, el 88% de niños/as reconocen a su papá, el 50% a sus hermanos y 94% de niños/as reconocen a sus tíos, primos y abuelitos.

Desde la posición de Erikson (ob. cit.) el vínculo de otras personas con el niño es beneficioso para la formación de su identidad, especialmente si es con algunos miembros de su familia, pues permite reconocerse como parte de un grupo con características similares.

3.10.3.5. Resultados de la quinta pregunta

En la octava pregunta realizada: ¿En qué actividades su hijo/a demuestra independencia? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 19

Resultados de la quinta pregunta de la encuesta

Respuestas de la quinta pregunta	Número de respuestas
Al conversar con la familia	1
Al contar cuentos	1
Al ir al baño	5
En los quehaceres domésticos	3
En actividades de psicomotricidad	3
Al pintar	2
Al vestirse	6
Al comer	7
Al jugar	6

Fuente: Elaboración propia.

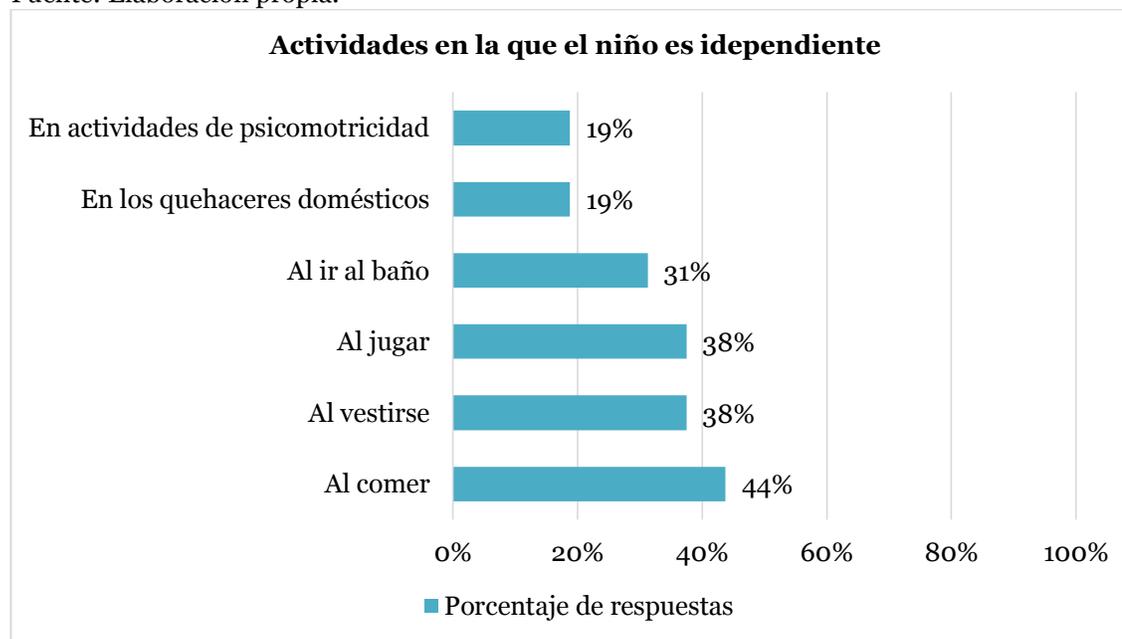


Figura 9. Gráfico de resultados de la pregunta 5

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la quinta pregunta (pregunta abierta) sobre las actividades donde el niño demuestra independencia, el 44 % de niños/as demuestran independencia al comer, de la

misma manera el 38% de los/as niños/as son independientes al jugar y vestirse, el 31% niños/as demuestran su independencia al ir al baño y finalmente se evidencia el 19% de niños/as son independientes al conversar con la familia y contar cuentos.

A partir de los resultados de esta pregunta y la aplicación de la lista de cotejo se puede determinar un déficit respecto a la independencia de cada niño/a, por esto tomando en cuenta al Currículo de Educación Inicial (2014) y Brooker y Woodhead (ob. cit.) se vuelve importante construir espacios donde los niños requiera la menor ayuda de un adulto y así el niño logre realizar la actividad por cuenta propia.

3.10.3.6. Resultados de la sexta pregunta

En la sexta pregunta realizada: ¿Por qué considera importante que el niño/a se reconozca como parte de una familia? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 20

Resultados de la sexta pregunta de la encuesta

Respuestas de la sexta pregunta	Número de respuestas
Se siente respetado	2
Se siente amado	3
Siente confianza	2
Para que sienta seguro	5
Identifica quién es	4
Conoce su origen	2
Forma parte de una familia	7

Fuente: Elaboración propia.



Figura 10. Gráfico de resultados de la pregunta 6

Fuente: Elaboración propia.

A través de la sexta pregunta (abierta) se conoció las opiniones de los padres sobre la importancia de que el niño se sienta parte de la familia, el 44% de familias considera importante el sentirse e identificarse como parte de un grupo, el 31% menciona la importancia de propiciar seguridad, el 25% deduce primordial el identificarse y reconocerse a sí mismo. Un 19% de familias mencionan también el derecho de ser amado. Otras familias 13% hablan del hogar como un espacio seguro, confiable. Finalmente, un 13% de familias se consideran como las personas inculcadoras del origen del infante.

El mayor número de familias coincide que la/el infante debe reconocerse como parte de una familia, en el Currículo de Educación Inicial (2014), se establece esencial tratar en las edades de tres a cuatro años la destreza “reconozca como parte integrante de una familia a la que pertenece” (MinEduc, 2014, p.33). A partir de esta se ha ido trabajando, también en las palabras de Erikson (ob.cit) la familia es significativa, es donde el niño comportamientos, pensamientos sintiéndose seguro y respetado.

3.10.3.7. Resultados de la séptima pregunta

En la séptima pregunta realizada: ¿Cuándo su hijo/a demuestra con seguridad sus emociones, sentimientos y gustos? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 21

Resultados de la séptima pregunta de la encuesta

Respuestas de la séptima pregunta	Número respuestas
Cuando realiza tareas	3
Cuando desea algo	3
Cuando juega	4
Cuando está con su figura de apego	5
Cuando se siente seguro	2
Cuando es querido	4

Fuente: Elaboración propia.

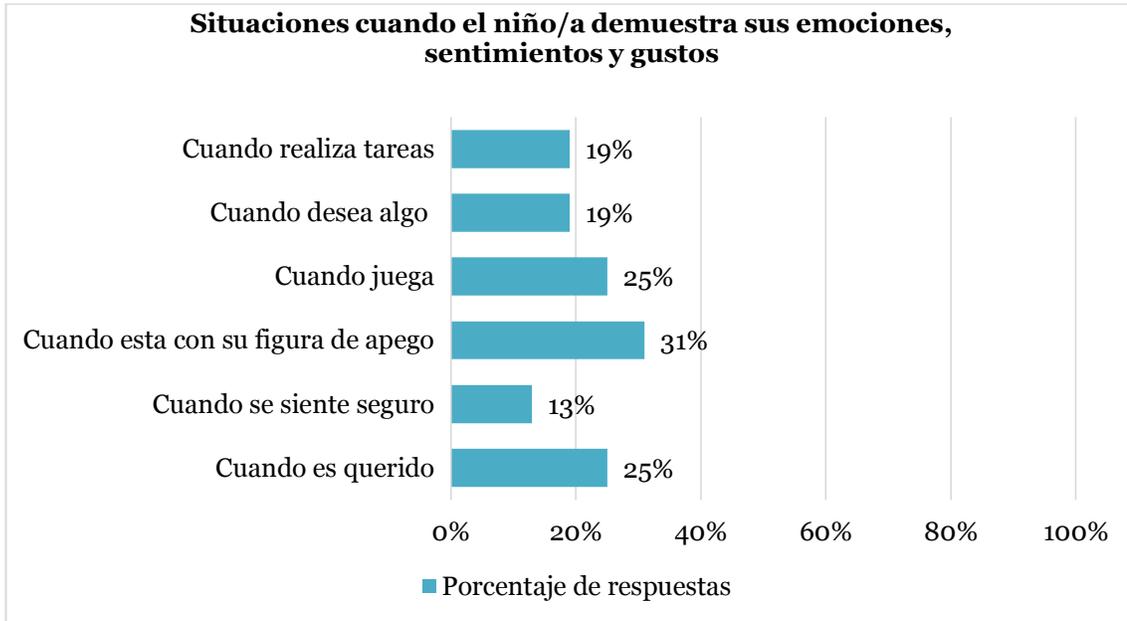


Figura 11. Gráfico de resultados de la pregunta 7
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos de esta pregunta (abierta), el 31% de familias encuestadas mencionan que el momento donde más expresan sus hijos/as sus pensamientos, emociones y gustos es cuando tienen cerca su figura de apego (padre y madre), el 25% demuestran sus sentimientos cuando sus familias demuestran expresiones de amor y respeto a sus hijos; para un 25% mencionan el momento más propicio es cuando juegan; con menor prevalencia el 19% de las familias consideran cuando sus niños/as realizan sus tareas y cuando desean algo, y aunque el 13% de familias el momento propicio es cuando se sienten seguros.

El infante manifiesta con seguridad sus emociones y pensamientos cuando está con su figura de apego, cuando juegan, cuando se sienten aceptados, así lo manifiestan los padres de familia encuestados y también Tajfel (ob.cit) plantea la identidad social cuando el individuo está dentro de su grupo social (familia) y siente la confianza, seguridad y un apego emocional. Al contrastar esta respuesta con los resultados obtenidos en la aplicación de la lista de cotejo, se evidencia la necesidad de implementar estrategias donde el niño pueda niño/a expresar sus emociones, sentimientos y gustos. La virtualidad impide tener un acercamiento directo, sin embargo, se vuelve importante buscar espacios donde el niño se sienta escuchado y permita la interacción con sus pares.

3.10.3.8. Resultados de la octava pregunta

En la octava pregunta realizada: ¿Por qué cree Ud. que es importante respetar en el hogar las preferencias, las emociones y pensamientos de su niña/o? se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 22

Resultados de la octava pregunta de la encuesta

Respuestas de la octava pregunta	Número de respuestas
Para formar su propio criterio	4
Para fortalecer la seguridad del niño/a	3
Para sentirse escuchado	3
Para sentirse parte de la familia	6
Para conocer que tiene derecho a expresarse	5

Fuente: Elaboración propia.

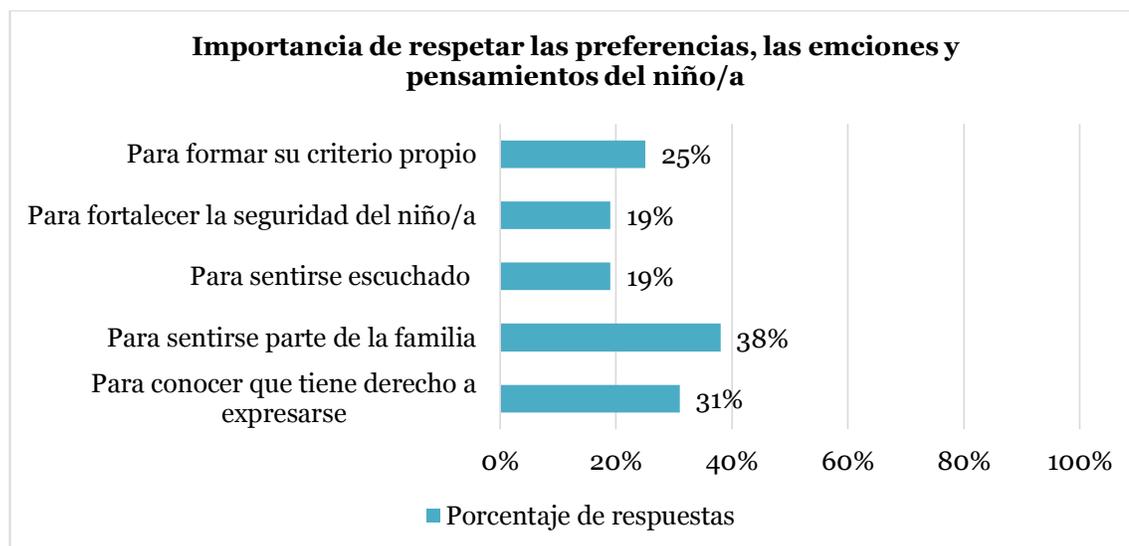


Figura 12. Gráfico de resultados de la pregunta 8

Fuente: Elaboración propia.

Las razones de las familias sobre el respeto de las preferencias, las emociones y pensamientos se encontró un 38% se sentirían parte de una familia, además el 31% de los infantes conocerían sus derechos a la libre expresión. De la misma manera, el 25% considera al niño capaz de construir su criterio propio; en un 19% de padres de familia consideran que de esta manera se fortalece su autoestima, su seguridad y la seguridad de ser escuchado.

El Currículo de Educación Inicial (2014) y Llopis (ob.cit) manifiestan a la formación de la identidad como un proceso más adecuado en los primeros años de vida del niño, en la edad de 3 a 4 años las/los infantes empiezan a “Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante



expresiones orales y gestuales” (MinEduc, 2014, p.33). Entonces se vuelve primordial respetar los gustos, preferencias y emociones del infante, logrando afianzar la seguridad de cada niño.

3.10.3.9. Resultados de la novena pregunta

En la novena pregunta realizada: Señale ¿Cómo promueve a su hijo/a el respeto por las tradiciones y costumbres de su parroquia, ciudad y país? se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 23

Resultados de la novena pregunta de la encuesta

Respuestas de la novena pregunta	Número de respuestas
Participa activamente de las actividades tradicionales y culturales	11
Prepara comidas tradicionales en su familia y/o comunidad	11
Valora la música ecuatoriana	10
Revive las leyendas, mitos, rimas y juegos propios de la cultura ecuatoriana en su familia	7

Fuente: Elaboración propia.

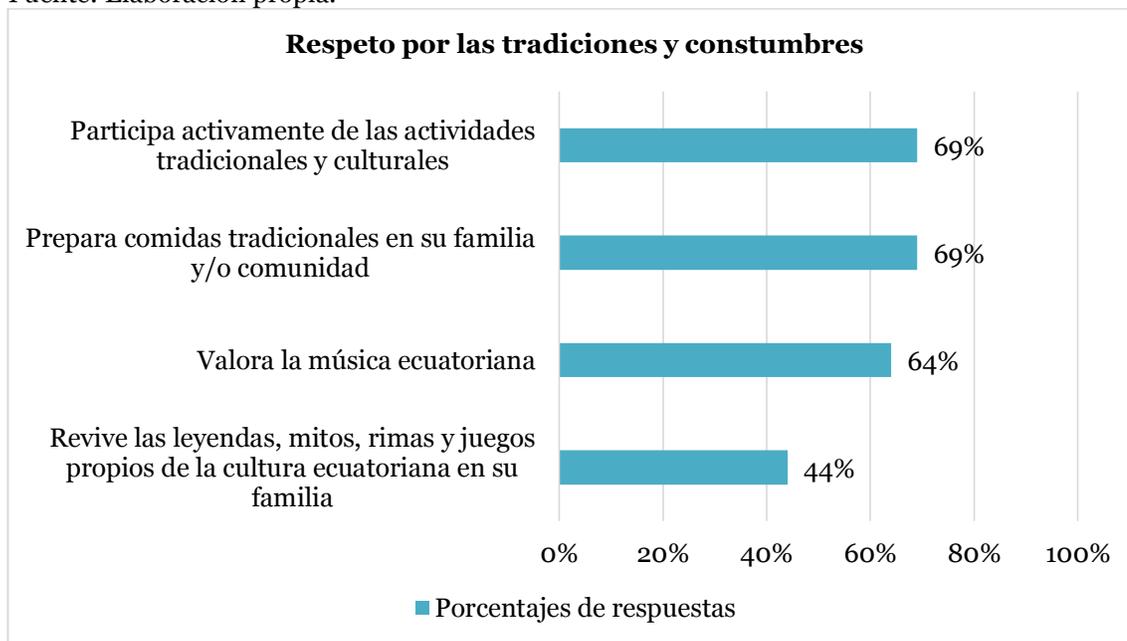


Figura 13. Gráfico de resultados de la pregunta 9

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a cómo promueve la familia el respeto por las tradiciones y costumbres de la parroquia, ciudad y país; de las familias encuestadas un 69% mencionan la participación en fiestas tradicionales y culturales, en estas preparan comidas tradicionales con la familia y/o la comunidad. Por otro lado, el 64% de familias consideran la música como un medio para promover el respeto a las tradiciones y costumbres de la



parroquia y el país. El 44% de familias consideran el uso de leyendas, rimas y juegos tradicionales promovedores de tradiciones y cultura.

En el ámbito de “Relaciones con el medio natural y cultural” (MinEduc, 2014, p. 33) los niños de tres a cuatro años pueden reconocer, apreciar y participar de expresiones y prácticas culturales y tradicionales. Además, Zañartu (ob. cit.) habla de la identidad étnica como un espacio para promover el respeto por las tradiciones de sus semejantes. De acuerdo a la información sistematizada la familia propicia espacios para participar y apreciar las tradiciones de la parroquia y su ciudad por medio de la comida, música y de las fiestas.

3.10.3.10. Resultados de la décima pregunta

En la décima pregunta realizada: ¿Ud. en su hogar enseña a su hijo/a sobre la diversidad étnica y cultural del país? se obtuvieron los siguientes resultados:

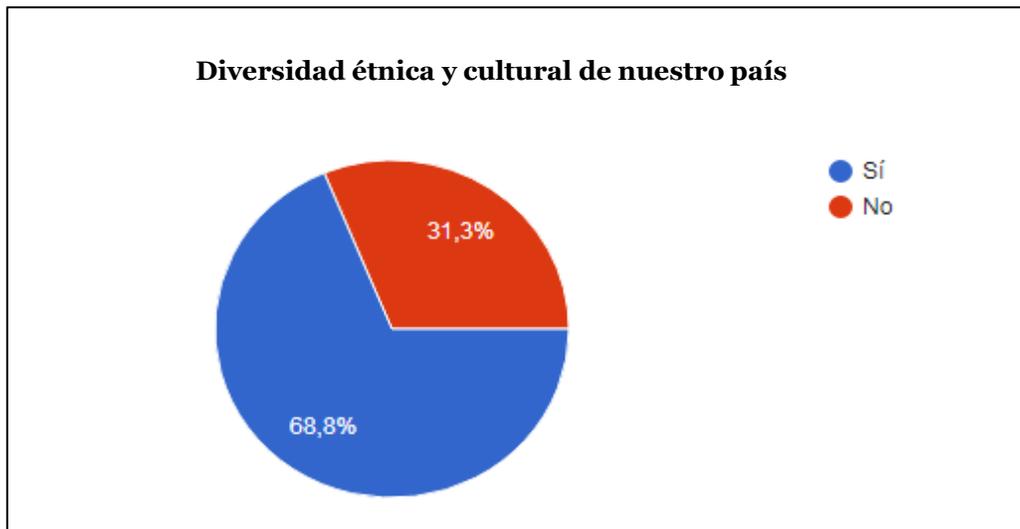


Figura 14. Gráfico de resultados de la pregunta 10
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la décima pregunta, se indagó sobre cuántas familias enseñan en el hogar sobre la diversidad étnica y cultural. Más de la mitad representada por el 68% de familias, respondió que no enseñan a sus hijo/as sobre la diversidad étnica y cultural mientras el otro grupo de familias si lo hacen. Consideran la importancia, pero no lo llevan a cabo en su hogar.

Como parte inicial del “descubrimiento y respeto de las prácticas culturales, en el “ámbito relaciones con el medio natural y cultural” (MinEduc, 2014, p. 33) del Currículo de Educación Inicial habla sobre la importancia de conocer las manifestaciones culturales. También en los documentos legales LOEI (ob. cit.) se

menciona a la escuela como la encargada de ofrecer y abordar temas relacionados con la diversidad étnica y cultural. Entonces, la familia y la escuela siguen siendo dos factores importantes para la enseñanza.

3.10.3.11. Resultados de la onceava pregunta

En la décima primera pregunta realizada: ¿Qué tan importante es enseñar al niño/a el respeto a las personas de diferente color de piel, forma de vestir, forma de pensar y hablar? se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 24

Resultados de la décimo primera pregunta de la encuesta

Respuestas de la décimo primera pregunta	Número de respuestas
Incentivar el respeto a otros	7
Todos somos iguales	6
Evitar el racismo	3
Evitar la discriminación	3

Fuente: Elaboración propia.

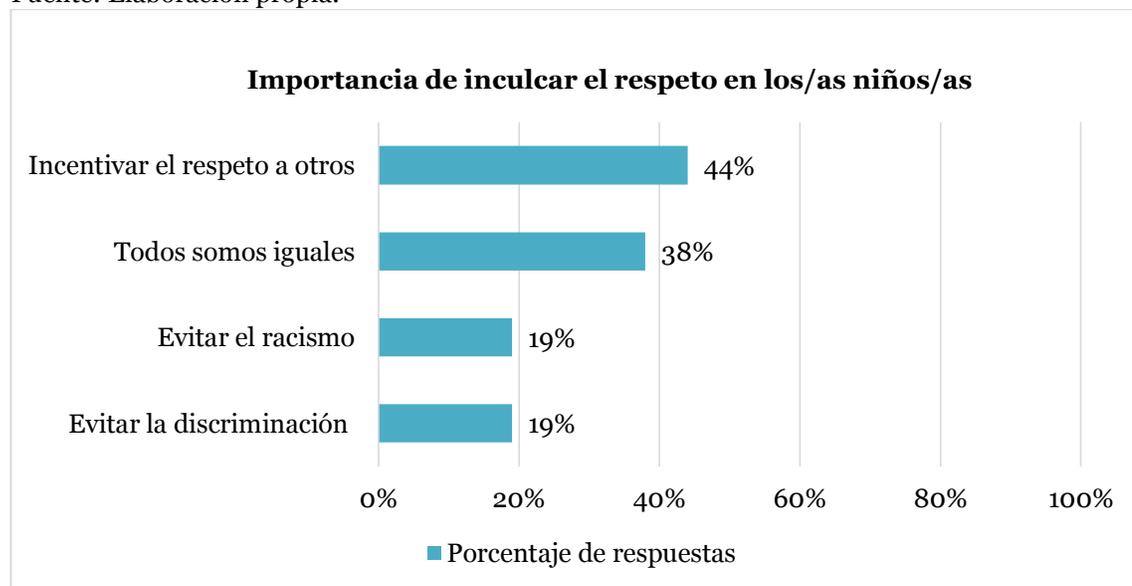


Figura 15. Gráfico de resultados de la pregunta 11

Fuente: Elaboración propia.

Al realizar la encuesta se consideró de gran impacto el cuestionar (pregunta abierta) sobre la importancia de la enseñanza del respeto a la diversidad, de las familias encuestadas el 44% habla sobre el respeto a los demás, 38% de familias considera la igualdad, con la misma relevancia un 19% de familias mencionan que así se lograría evitar el racismo y para el 19% se lograría erradicar cualquier tipo discriminación.



El Currículo de Educación Inicial 2014 establece que en los infantes de 3 a 4 años se puede trabajar las relaciones entre compañeros evitando la discriminación en aspectos de género y diversidad cultural, etc. El respeto hacia los demás permite formar relaciones efectivas con sus compañeros y así se logra construir la identidad social de los infantes porque genera un vínculo emocional con sus pares.

3.10.4. Diarios de campo

La aplicación del diario de campo le ha permitido al investigador recoger información con respecto al objeto de estudio, estos datos fueron registrados en un informe durante 6 semanas, el tiempo designado para diagnosticar la situación actual de la formación de la identidad. Luego de esto, se procedió al proceso de decantación por medio de la técnica de codificación de marcar textos lo cual permitió identificar y ordenar los datos más relevantes con base en los indicadores de cada variable (Fernández, ob. cit.). Finalmente, todo este procedimiento llevo a sistematizar la información en tablas.

Tabla 25

Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad individual

Tiempo	Formación de la Identidad Individual				
	Indicadores				
	Conoce su información personal (nombres, nombres de los padres, edad. (IP)	Describen sus características físicas (CF).	Menciona algunos datos donde vive (barrio o parroquia). (DV)	Ponen en evidencia sus gustos y preferencias (GP).	Demuestra independencia en las actividades que realiza (comer, ir al baño). (I)
Semana 1	Comienza con las actividades iniciales (Saludo, lista y fecha).	Luego la docente presenta imágenes sobre la partes del cuerpo y pide que cada niño participe.	No se evidencia.	No se evidencia.	Otros niños tienen cerca a sus padres y no prestan atención.
Semana 2	En las actividades iniciales primero se tomó lista.	No se evidencia.	No se evidencia.	No se evidencia.	Finalmente se pidió a los niños que presenten un juguete, vayan describiendo su color y la forma que tiene. En esta actividad se observa que cada niño no realiza la actividad si no es con la ayuda del adulto que lo



Semana 3	Se comienza las actividades tomando lista.	No se evidencia.	No evidencia.	se	No evidencia.	se	acompaña. Finalmente se pide a los niños que saquen los materiales que se les pidieron con anterioridad y ellos comienzan a recortar los alimentos nutritivos, al terminar cada niño va describiendo su tarea, sin embargo se observa que cada niño es ayudado por la persona que está con él.
Semana 4	Los/as infantes responden a su nombre de acuerdo a la lista.	No se evidencia	No evidencia	se	No evidencia	se	Los padres estaban a lado de los niños durante todo el tiempo y ellos responden por sus hijos.
Semana 5	Los/as infantes responden a su nombre de acuerdo a la lista.	No se evidencia	No evidencia	se	No evidencia	se	Como cierre de la actividad se pidió a cada niño que cuenten 10 utensilios, esta vez se recalcó que los niños lo hagan solos.
Semana 6	Los/as infantes responden a su nombre de acuerdo a la lista.	No se evidencia	No evidencia	se	No evidencia	se	Pocos niños realizan las actividades sin la intervención de los padres.

Fuente: Elaboración propia.

A partir de la observación realizada en los diarios de campo sobre la formación de la identidad individual se puede determinar que en el indicador sobre la información personal se evidencia cuando la maestra toma lista, pues ahí los infantes deben responder su asistencia de acuerdo a su nombre, dentro de este indicador se considera también el conocer los nombres de los padres y su edad, sin embargo, esto no se identifica. En cuanto al indicador de describir las características físicas se observó en una sola situación, esto es cuando la docente pidió a los infantes describir sus partes del cuerpo. Por otro lado, los indicadores de mencionar datos de donde vive y poner en evidencia sus gustos y preferencias no se evidenciaron.

Uno de los indicadores identificados en las prácticas pre profesionales es, si los infantes demuestran independencia en las actividades, en las clases virtuales los infantes siempre están acompañados por un



adulto y estas personas intervienen en lugar de sus niños. En las últimas dos semanas se vio mayor participación de los infantes, es decir existe mayor participación de ellos.

Es evidente la falta de espacios y actividades que faciliten la formación de la identidad individual, esto impide a los niños la construcción de su propia identidad y así también manifestar a otros sus cualidades, capacidades de forma segura. Conforme a García (ob.cit.) esta identidad se afianza cuando existe esa relación con su familia y las interacciones en la escuela; por ello estos espacios son esenciales para adquirir las destrezas necesarias, las cuales le posibiliten a la construcción de su imagen personal.

Tabla 26

Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad social

Formación de la Identidad Social				
Tiempo	Indicadores			
	Expresa sus emociones y pensamientos (EE).	Manifiesta respeto por los demás (RD).	Reconoce las características que le diferencian de los demás (CO).	Demuestra estereotipos de género (EG).
Semana 1	Finalmente, pide que cada niño haga oraciones con las partes del cuerpo. Al momento que cada niño participa, nos podemos dar cuenta que algunos niños no formulan oraciones completas.	No se evidencia.	No se evidencia.	No se evidencia.
Semana 2	A cada niño y niña por su nombre, la docente pide que vayan diciendo las características de su juguete.	No se evidencia.	No se evidencia.	No se evidencia.
Semana 3	Luego se presenta los días de la semana y se hace participar a un niño pronunciado los días, después se presenta la fecha se hace participar a un niño que lea con la maestra y para terminar con las actividades iniciales se pide a un niño	No se evidencia.	No se evidencia.	No se evidencia.



	que observe por la ventana el clima.			
Semana 4	Se muestran tímidos y otros niños participan activamente.	No se evidencia porque no hay interacción con otros compañeros	No se evidencia	No se evidencia
Semana 5	Al realizar la actividad hay niños que se muestran con miedo de participar.	No se evidencia porque no hay interacción con otros compañeros	No se evidencia	La actividad de lavar los platos pretende fomentar que todos los niños colaboren en casa.
Semana 6	Se ven sienten más seguros con la participación de sus padres.	No se evidencia porque no hay interacción con otros compañeros	No se evidencia	No se evidencia

Fuente: Elaboración propia.

Sobre la formación de la identidad social en el indicador, si muestran sus pensamientos emociones, se logró observar la participación activa y segura de los infantes cuando un miembro de su familia los acompaña; de la misma manera, ellos durante los encuentros sincrónicos se muestran tímidos o se sienten avergonzados, aunque la docente motiva a sus estudiantes a la interacción. En cuanto al respeto hacia los demás y si reconocen las diferencias propias, no se ha podido evidenciar porque no se han desarrollado actividades relacionadas. Para el indicador, si se puede identificar estereotipos de género, en una clase en particular la docente pedía ayudar en las tareas del hogar y hacía énfasis que todos deben ayudar en casa sin diferenciar el género.

A través de las actividades planificaciones por la docente y los encuentros sincrónicos pueden ser aprovechadas para promover valores como el respeto, las normas de convivencia, las relaciones de amistad entre compañeros, la confianza a la docente y así todos los estudiantes conocen que forman parte del grupo de Inicial 1 paralelo “C”. Así lo afirma Tajfel (ob. cit.) generar ese apego emocional a un grupo lo hará sentir como parte de una sociedad, como un miembro importante quien aporta y enriquece con sus cualidades.

Tabla 27

Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre la formación de la identidad cultural

Formación de la Identidad Cultural			
Tiempo	Indicadores		
	Demuestra los valores que se le han inculcado en su familia (VF).	Se apropia de la cultura como un proceso activo y constructivo (CU).	Conocen las tradiciones y costumbres de su parroquia y ciudad



(TC).			
Semana 1	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia
Semana 2		Se hace el saludo a la bandera con el Himno Nacional del Ecuador.	
Semana 3	No se evidencia	No se evidencia	No se evidencia
Semana 4	Hay niños que reniegan frente a la cámara o hacen berrinches y hay niños que están tranquilos.	- Conocen al escudo. - Reconocen que el día lunes se canta el himno del Ecuador.	- Conocen la colada morada y la guagua de pan. - Conocen el día de los muertos. - Recuerdan día del escudo.
Semana 5	No se evidencia porque no hay interacción.	Reconocen que el día lunes por la imagen de la bandera se canta el himno del Ecuador.	No se evidencia
Semana 6	Hay niños que no si no están con sus padres a su lado, comienzan a saltar, jugar y hacer muecas frente a la cámara.	Conocen que el día lunes se canta el himno del Ecuador y repasan con los colores primarios con los colores de la bandera.	No se evidencia

Fuente: Elaboración propia.

La información obtenida sobre la formación de identidad cultural a través de este instrumento, se evidenció sobre el indicador de los valores inculcados en la familia, en situaciones se muestran tranquilos y respetan a sus compañeros cumpliendo con las normas de comportamiento establecidas por la docente, sin embargo, se evidenció momentos donde los niños hacen berrinches, muecas frente a la cámara. Por otra parte, la docente enseña a sus educandos aspectos culturales, pues todos los lunes se saluda a la bandera con el Himno Nacional y aprovecha las fechas cívicas con el objetivo de enseñarles los elementos propios de la cultura ecuatoriana como las festividades de los días de los muertos y el día del escudo.

La docente en los encuentros sincrónicos propone actividades con relación a las festividades y al cumplimiento de normas de comportamiento, según Molano (ob. cit.) este tipo elementos culturales, los valores y los símbolos fortalecen a la construcción de la identidad. Además, el proceder de la docente se respalda en las destrezas del Currículo de Educación Inicial. De acuerdo con la información de los diarios de campo, la entrevista con la docente y la lista de cotejo; se necesita trabajar en los valores tanto en los momentos sincrónicos y asincrónicos, más aún aprovechar los espacios para dialogar con la familia y el infante.

Tabla 28

Resultados de la obtención de datos en los diarios de campo sobre formación de la identidad étnica

Formación de la Identidad Étnica	
Tiempo	Indicadores



	Conoce sobre las culturas y etnias de su país (CT).	Conoce que en nuestro país existen diversas formas de vestir (FV).	Identifican algún grupo étnico de su país a través de medios digitales (GE).
Semana 1	No se evidencia	No se evidencia	Presenta a los niños un video y una canción del movimiento, estos son descargados de YouTube. También se colocó imágenes de 10 carros y 10 muñecas para que los niños vayan contando conjuntamente con la docente. Para empezar con la actividad del día se colocó una imagen, donde cada niño va describiendo, en esta imagen se pudo apreciar un niño rubio organizando sus juguetes, luego se puso una canción “La Vaca lechera”, se hace preguntas sobre la canción. No se evidencia No se evidencia No se evidencia
Semana 2	No se evidencia	No se evidencia	
Semana 3	No se evidencia	No se evidencia	
Semana 4	No se evidencia	No se evidencia	
Semana 5	No se evidencia	No se evidencia	
Semana 6	No se evidencia	No se evidencia	

Fuente: Elaboración propia.

Mediante la observación en los diarios de campo sobre la formación de la identidad étnica en el transcurso de las prácticas pre profesionales no se ha evidenciado situaciones en las se puedan observar aspectos de la identidad étnica, como por ejemplo el conocer e identificar las diversas culturas y etnias de Ecuador. Por otro lado, en las actividades ejecutadas los recursos utilizados por la docente son videos, canciones y pictogramas descargados de internet, no obstante, estos no evidencian personas con características de los diferentes grupos étnicos del país.

Ecuador es un país multiétnico y multicultural, por ello se vuelve indispensable la incorporación de estrategias para facilitar al niño/a desde su primera infancia reconocer las características de su identidad y de los otros. El Ministerio de Educación (2017) en su reglamento de la LOEI asume a la identidad y la diversidad cultural como elementos que deben ser abordados en los contenidos de las actividades propuestas por los docentes. No obstante, a través de los datos recolectados en el diario de campo se evidencia la carencia de estos espacios.

3.10.5. Resultados del diagnóstico sobre la situación actual de la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje

3.10.5.1. Formación de la identidad individual

La identidad individual permite a los/las niño/as reconocer sus características propias las cuales le diferencian de otros infantes. En la primera infancia de manera paulatina se irá formando la identidad individual según los mensajes recibidos de los adultos responsables de su cuidado (Llopis, 2003). Se realizó un contraste entre la literatura revisada a través de los indicadores establecidos en la categorización de la unidad de análisis (formación de la identidad) con las destrezas planteadas por el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) con relación a esta identidad, se concluye que las/los infantes de tres a cuatro años deben reconocer sus información personal, conocer y describir el lugar de donde proviene, manifestar sus emociones, expresar sus gustos; encaminándolos a adquirir su independencia. En consecuencia, con los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados se deduce que esta identidad si es trabajada a través de las destrezas estipuladas en el currículo, por lo tanto, los infantes del Inicial 1 paralelo “C” se encuentran en proceso de construcción de su identidad. Sin embargo, se necesita seguir reforzando en especial la capacidad de demostrar su independencia al demostrar sus gustos, sentimientos y pensamientos.

3.10.5.2. Formación de la identidad social

La formación de la identidad social en la primera infancia es la adaptación del niño a un grupo donde aprenderá valores, establecerá relaciones significativas y tendrá un significado emocional hacia esa agrupación Tajfel (ob. cit.). De igual forma, se realizó un contraste entre los indicadores establecidos de la categorización de la unidad de análisis con las destrezas planteadas por el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), se establece que los niños de tres a cuatro años están en la capacidad de manifestar sus emociones y sentimientos espontáneamente, reconocer sus características, constituir relaciones con sus compañeros con respeto y sin discriminar. Por consiguiente, a través de los resultados: los/las niños/as del Inicial 1 paralelo “C” están en proceso de la construcción de su identidad social. Se necesita espacios para que el infante exprese sus emociones y pensamientos pues los padres de familia intervienen y no permiten la participación autónoma; la docente si trabaja los aspectos relacionados con el reconocimiento de sus características físicas en sus planificaciones. Otro factor significativo de esta identidad es ese sentido emocional de pertenecer a un grupo de amigos, sin embargo, la virtualidad desvanece la oportunidad de observar este proceso considerando el escaso tiempo de interacción entre compañeros y no se generan lazos de amistad, se concluyó también la importancia de reforzar las normas de convivencia en el aula virtual para evitar situaciones desagradables como berrinches, gritos, enojos, etc.

3.10.5.3. Formación de la identidad cultural

En el Currículo de Educación Inicial 2014 los niños de tres a cuatro años en el “ámbito de identidad y autonomía, ámbito de relaciones culturales y naturales y convivencia” (MinEduc, 2014, p.20); deben alcanzar saberes sobre el respeto a la diversidad, involucrarse en eventos culturales y tradicionales propios de la localidad. A fin de indagar si se cumple con esto se implementó instrumentos de investigación, los cuales llevaron a concluir que los niños aún no alcanzan estas destrezas. Una de las causas es la pandemia esta no ha permitido a los niños ser partícipes de manifestaciones culturales y tradicionales del país, son pocas las ocasiones donde se ha trabajado las planificaciones sobre aspectos culturales. Según Garza y Llanes (ob. cit.) la identidad cultural depende de los valores, la autonomía adquiridas en el seno familiar, por lo cual se necesita buscar la manera de ofrecer espacios enriquecedores a pesar de la virtualidad. La necesidad de trabajar en la independencia de cada niño es evidente, así se podrá ir rescatando los valores inculcados en la familia y así se proyectarlos en el aula.

3.10.5.4. Formación de la identidad étnica

La identidad étnica se evidencia cuando una persona adquiere ciertas características que le permitan reconocerse como parte de un grupo étnico y una cultura. Los niños/as de Educación Inicial van formando esta identidad a partir de las relaciones formadas con su familia, docentes y pares. De ahí se vuelve indispensable que al niño/a de 3 a 4 años se incentive con espacios propiciadores del respeto por los demás. De acuerdo a la LOEI es indispensable abordar temáticas relacionadas con la diversidad, así el niño será capaz de sentirse parte de un grupo con ciertas características como el color de piel, forma de actuar, vestirse, pensar y hablar. Al diagnosticar la formación de la identidad étnica, no se evidencia la creación de estos espacios, por tanto, se está dejando de lado el trabajar destrezas donde el niño pueda descubrir y desarrollar actitudes de pertenencia a un grupo; a través de los instrumentos analizados, en la escuela y la familia no se abordan actividades encaminadas a conocer a los diferentes grupos étnicos del Ecuador, la diversidad de regiones, diversas formas de vida existentes en el Ecuador.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Título: Yo construyo mi identidad

Institución Ejecutora: Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”

Beneficiarios: Niños/as de 3 a 4 años de edad y docentes de Educación Inicial.

Ubicación: Parroquia Ricaurte, perteneciente al cantón Cuenca, provincia Azuay.

Tiempo Estimado:

Equipo Responsable: Diana Alexandra Llapa Yuquilima / María Alejandra Naula Muñoz

Tutor: Ph.D. Gisela Quintero

Egresados: Diana Alexandra Llapa Yuquilima / María Alejandra Naula Muñoz

4.1. Introducción

El Currículo de Educación Inicial del Ecuador se direcciona a fortalecer el desarrollo integral de los infantes, de manera predominante en el aspecto actitudinal, es decir, una formación de su personalidad e identidad con una base sólida en los valores y principios (MinEduc, 2014). Con la propuesta de estrategias didácticas se pretende atender las destrezas establecidas en el currículo a partir de “los ámbitos de Identidad y autonomía, Convivencia y de relaciones con el medio natural y cultural” (ob. cit.). A partir de los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico se determinaron los aspectos que se necesitaban considerar para el diseño e implementación de la propuesta; estos aspectos estaban referidos al desarrollo de la identidad. Las estrategias didácticas que se implementaron en la propuesta fueron desarrolladas en función a los tres tipos de identidad: individual, social, cultural y étnica.

Las estrategias didácticas se fundamentan en la pedagogía de María Montessori por su postura en relación con los cuentos populares, canciones y juegos, porque considera que dichos recursos acercan al infante para que conozca su medio a través de la realidad. Sobre todo, los medios empleados deben disponer de una estrecha relación con los elementos del entorno y que también sean adecuados a su edad. De igual modo, los recursos utilizados por el docente deben tener como características, ser llamativos e incentivar a sus estudiantes a sentirse identificados. La propuesta planteada en la investigación se encaminó a desarrollar la formación de la identidad para promover el respeto a la naturaleza, el rescate de valores, comprender y respetar la diversidad.

Las dieciocho estrategias didácticas fueron diseñadas de manera que el docente profesional o la familia si desean aplicarlas, pueden hacerlo con facilidad. Las estrategias contienen un título, la destreza a

alcanzar, los recursos, algunas indicaciones metodológicas, además de los tres momentos como son anticipación, construcción y consolidación; por último, también se añadió el indicador de logro. Estas estrategias fueron validadas a partir de una prueba piloto, con la intención de mejorar cada actividad. Evidentemente, esta propuesta se generó ante las necesidades presentadas por los niños de tres a cuatro años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”. Además, se espera que las estrategias didácticas planteadas puedan ser adaptadas en otros contextos educativos y se otorgue la importancia necesaria a la formación de la identidad.

4.2. Antecedentes

En la Educación Inicial los docentes deben implementar estrategias que le permitan al infante formar su identidad, de esta manera el niño desde sus primeros años comenzará a descubrir sus características motivándose a reconocerse como una persona única y parte de un grupo. Según Guevara (2017) la formación de la identidad es indispensable en la primera infancia, por ello a través de su proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga propone una guía para la valorización de la identidad cultural; la autora hace una recopilación de cuentos en 3D los cuales tienen la finalidad de fomentar la identidad cultural de los niños de 4 años de edad.

Igualmente, la propuesta de Rojas (2019) genera especial interés, pues su trabajo para la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe, busca a través de una guía didáctica el desarrollo de la identidad de los niños y niñas de la primera infancia por medio del uso de leyendas ecuatorianas. La guía plasma una recopilación de leyendas de todas las regiones del Ecuador y actividades adicionales como juegos de palabras, laberintos y preguntas.

La exploración de diversas investigaciones sobre la temática resultó laboriosa, puesto que se identificaron pocas experiencias exitosas educativas sobre la formación de la identidad en Educación Inicial. No existe una diversidad de investigaciones sobre esta temática. En los estudios encontrados se realizan abordajes teóricos mas no prácticos, por tal razón, la pertinencia y novedad práctica de nuestro trabajo es trascender en la aplicación de diversas actividades para el desarrollo de los cuatro tipos de identidad: individual, social, cultural y étnica; además, la posibilidad de que la propuesta pueda ser replicada por maestros y padres.

4.3. Justificación

En la Educación Inicial los infantes se ven enfrentados a diversas situaciones, una de estas es la interacción con otras personas ajenas a su familia, allí, la importancia de la formación de la identidad; pues el niño debe demostrar seguridad al sentirse parte del grupo y reconocerse como una persona con



características únicas. Por tal razón, el objetivo de esta propuesta de estrategias didácticas se orienta a contribuir con la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador. Las estrategias no surgieron de manera aleatoria, fueron el resultado de una investigación diagnóstica que se realizó durante la realización de las prácticas pre profesionales. En el diagnóstico se evidenció la necesidad de fortalecer la construcción de la identidad de los infantes como parte del proceso integral formación.

Con esta propuesta se quiere lograr que se dé la importancia necesaria a la formación de la identidad en la Educación Inicial, lo cual favorecerá al infante y podrá ser capaz de sentirse y reconocerse parte de una familia, grupo y sociedad; además, le permitirá reconocer su origen, expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos. El infante también conocerá y apreciará su cultura, costumbres y tradiciones. Cumplir con la finalidad de la propuesta requiere dotar al infante de experiencias significativas permitiéndole aprender de manera reflexiva y crítica. El niño/a de Educación Inicial no aprende solo con actividades estructuradas como pintar, recortar; más bien, el infante conoce más a través de situaciones donde puede sentirse identificado con su entorno, descubrir y explorar su mundo.

Las estrategias didácticas propuestas se apoyan en los ejes de igualdad tales como la igualdad de género, igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad, discapacidad y ambiente (Herdoíza, 2015). En Educación Inicial es importante abordar y generar espacios promotores del respeto, tolerancia y cuidado de la naturaleza, por tal motivo con esta propuesta se contribuye a la formación de la identidad del niño, reconociéndose como personas con igualdad de derechos, oportunidades y de misma manera con responsabilidades. La adaptación de cuentos y leyendas ayudaron a propiciar el cumplimiento de los ejes de igualdad, pues estos tratan temas con respecto a las tradiciones, costumbres de otros grupos étnicos y culturales, también se presentaron historias sobre el cuidado de la naturaleza, la intención fue hacer preguntas claves a los niños para que fortalecieran la formación de pensamientos libres de ideas racistas, de prejuicios con el propósito de construir una sociedad más equitativa e igualitaria.

4.4. Objetivos

4.5. Objetivo General

Contribuir con la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

4.5.1. Objetivos Específicos

- ✓ Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas sobre la formación de la Identidad en niños de 3 a 4 años.



- ✓ Planificar estrategias didácticas que contribuyan en la formación de la Identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.
- ✓ Implementar estrategias didácticas mediante planificaciones microcurriculares para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.
- ✓ Evaluar las estrategias didácticas para la formación de la Identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.
- ✓ Exponer las estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad mediante una página en Facebook.

4.6. Fundamentación

4.6.1. Estrategias de didácticas para la formación de la identidad: importancia de la realidad según la Pedagogía Montessori

En la presente propuesta se consideró el diseño de estrategias didácticas porque son aquellas acciones utilizadas por el docente para abordar y lograr el aprendizaje sobre una temática específica. “Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa, (...). Son tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes” (González y Zepeda, 2016, p. 108). Las estrategias didácticas se definen en función a un objetivo planteado lo cual permite llevar un proceso ordenado, coherente y flexible. El educador se convierte propiciará momentos de aprendizaje oportunos a través de las mejores opciones de estrategias didácticas según las necesidades de sus niños.

La finalidad de esta propuesta es contribuir con la formación de la identidad para ello se optó por el diseño de las estrategias didácticas con base a los planteamientos de Montessori; específicamente en el uso de herramientas o recursos educativos que tuvieran una estrecha relación con la realidad del niño. Se consideró el uso de diversos recursos didácticos tales como: leyendas, cuentos tradicionales y juegos.

4.6.2. El cuento, el canto y el juego en la pedagogía Montessori

En el modelo Montessori expresa que el niño debe manipular y ser partícipe de situaciones de su realidad, convirtiéndose en algo verdaderamente significativo. Sobre todo, critica a las escuelas infantiles enfocadas en abordar temas de escritura, cálculo y lectura, valora a la educación infantil dotada de experiencias donde el niño juegue, explore, conozca canciones agradables, cuentos, ayudando así a desarrollar la autonomía e independencia de cada infante. Además, los cuentos son un recurso valioso, por



ende, deben ser apegados a la realidad sobre las situaciones cotidianas, para que el niño aprenda sobre el mundo real, los cuentos deben fomentar el respeto, amor por la naturaleza y por los seres vivos. (Montessori y Blanco, 2014).

4.6.3. La leyenda y el cuento popular ecuatoriano

El aporte de los cuentos y las leyendas populares ecuatorianos es de gran beneficio por su abordaje cultural y su mensaje implícito sobre valores y costumbres; la leyenda por su parte es “una expresión de forma oral o escrita, que más han utilizado los pueblos, (...). Ha sido el medio para conservar parte de su historia y manifestar su ideología, costumbres y ética, además de incluir, en algunos casos, la descripción del medio que los rodea” (Valdivieso, 2011, p. 13). Por otro lado, el cuento popular según Sánchez (2018): “Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles” (p.37). Los cuentos como las leyendas tienen un gran valor didáctico en Educación Inicial, según Rondón (2017) tiene una posición afirmativa sobre los beneficios de estos recursos, “transmiten valores y principios de generación en generación, estimulan la creatividad, la capacidad de comprensión y la memoria, crean vínculos afectivos, aporta en el aprendizaje significativo, tienen un impacto transformador de conductas” (p.195). Por tal razón se consideraron estos dos recursos cuentos y leyendas ecuatorianas para adecuarlos a los niños de Educación Inicial. Primero, se seleccionaron los cuentos o leyendas; luego, se realizaron las respectivas representaciones a través de ilustraciones, teatros de sombras, collage, etc.

4.6.4. El juego-trabajo

A los dos recursos mencionados se suma el juego, el juego como una actividad idónea para propiciar el aprendizaje. Montessori (citado en Britton, 2017) manifiesta: “El juego satisface sólo una parte de la naturaleza de uno, el trabajo va a más profundidad y proporciona satisfacción al ser total de uno” (p.30). Montessori toma en consideración al juego como una oportunidad de aprendizaje no solamente como un recurso de diversión libre, más bien el docente a través de material didáctico debe ser capaz de programar un juego con un objetivo de aprendizaje es decir un juego intencionado; por eso se deduce en su metodología al juego-trabajo. El niño al participar activamente da una respuesta a ese juego, en definitiva, se crea un aprendizaje significativo.

4.7. Diseño de las estrategias didácticas

4.7.1. Plan de acción

La presente propuesta de estrategias didácticas responde a la pregunta de investigación ¿Qué aspectos se deben considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la formación de la identidad en los/las niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador?

Es primordial recalcar que previo a su diseño, a través de la práctica se pudo implementar diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, lo cual permitió realizar un diagnóstico de la situación inicial de la formación de la identidad en infantes del Inicial 1; como resultado, se creó este proyecto para dar respuesta a las necesidades encontradas. La construcción de la propuesta de acuerdo con la temática, por su origen, se considera empírica, pues radica de las experiencias de las prácticas pre profesionales (Barraza, 2010).

La presente propuesta concibe a los infantes como los principales beneficiarios; por ello, se convierte en una propuesta de actuación docente y de aprendizaje, pues esta recopila las estrategias didácticas con la finalidad que los docentes las utilicen en el proceso de enseñanza aprendizaje (Barraza, 2010). La construcción de una propuesta debe realizarse de manera precisa y coherente, fue diseñada en función de un proceso secuencial en el cual se evidencian las fases mencionadas por Barraza (2010) en el siguiente gráfico:



Figura 16. Fases de la propuesta
Fuente: Elaboración propia con base en Barraza (2010).

A través de las fases planteadas por Barraza (2010) se puede evidenciar que la presente propuesta es el producto de un proceso sistemático, que se inicia desde la fase de planeación. En esta fase se diseñó la propuesta con estrategias didácticas y con diferentes recursos como los juegos interactivos, la adaptación de leyendas y cuentos populares ecuatorianos; todo esto relacionado con la identidad individual, social, cultural y étnica. La fase de implementación se ejecutó a partir de planificaciones micro curriculares en modalidad virtual, sin embargo, no se pudieron aplicar todas las actividades planificadas, más bien, se enfocó en las necesidades detectadas en los niños/as participantes de la investigación. Después, se valoraron las actividades implementadas por medio de una evaluación (tutora profesional e investigadoras), con el fin de conocer si cumplieron con el objetivo de contribuir a la formación de la identidad cumpliendo así con la tercera fase. En la última etapa, se debió difundir la propuesta, pero no se procedió a realizar esta acción por el tiempo limitado para la investigación, solo se desarrolló una página de Facebook donde se expusieron todas las planificaciones con sus respectivos recursos e indicaciones.

4.8. Estructura de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas tienen una estructura en base a tres momentos metodológicos tales como: anticipación, construcción y consolidación. La anticipación es el espacio donde se inicia la clase, se realiza un diagnóstico de los conocimientos previos y se presentan los objetivos de aprendizaje. También se exponen las actividades y materiales previos para que los niños comprendan el objetivo de aprendizaje. El siguiente momento es la construcción donde se desarrollan habilidades de análisis y comprensión, convirtiéndose en un momento oportuno de evidenciar la construcción del conocimiento. La consolidación es el último instante del aprendizaje, está constituida por acciones que llevan al infante a reflexionar sobre los nuevos conocimientos y cómo estos van a influenciar en su desarrollo y cómo se van a poner en práctica. Este es el momento idóneo de reflexión, identificando si se cumplieron los objetivos propuestos, además se realiza un recordatorio de los dos momentos anteriores, se comparten ideas y se asumen compromisos (MinEduc, 2009).

La estructura de las estrategias didácticas comprende los siguientes aspectos:

- Título
- Destrezas
- Recursos
- Indicaciones metodológicas
- Anticipación
- Construcción
- Consolidación
- Indicador de logro

El diseño de las estrategias se planteó a partir de la clasificación de la formación de la Identidad: individual, social, cultural y étnica; respondiendo a la pregunta de investigación planteada que es contribuir a la formación de la identidad. Las estrategias didácticas se fundamentan en los tres ámbitos que establecen el Currículo de Educación Inicial; Ámbito de Identidad y autonomía, Convivencia y relaciones del medio Natural y Cultural; además, se consideran catorce destrezas de estos ámbitos.

4.8.1. Destrezas para las estrategias didácticas de la identidad individual

El ámbito a trabajar en la identidad individual es el ámbito de Identidad y Autonomía que se seleccionó las destrezas de los dos objetivos por su pertinencia como:

- “Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás” (MinEduc, 2014, p. 33).



- “Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden” (MinEduc, 2014, p.33).

Tabla 29

Destrezas para la formación de la identidad individual en el currículo de Educación Inicial 2014

Ámbito	Destrezas
Ámbito de Identidad y Autonomía	<p>Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p>Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.</p> <p>Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.</p> <p>Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.</p> <p>Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.</p> <p>Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p>

Fuente: Elaboración propia basada en las destrezas del Currículo de Educación Inicial, MinEduc (2014).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 1

¡ELIJO MI VESTIMENTA!

Tabla 30

Diseño de la estrategia didáctica 1

Identidad:	Individual	
Destreza:	“Elegir vestuario demostrando sus gustos y preferencias” (MinEduc, ob. cit.).	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pictogramas de las prendas de vestir ● Espejo o foto ● Computadora o celular ● Presentación PowerPoint 	
Link de los recursos:	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1t3xDX_8bra9SKO_HBfqg1IHNbgv6LAQ1?fbclid=IwAR2RfyJODoYtXuHS2TADC5OCrinrOUntjIPH2GfaODBYKIJN6ol6QtnLGdk	
Indicaciones metodológicas:	En la actividad se debe hacer participar a todos los niños/as, sin embargo si un niño no quiera participar es esencial darle su espacio pero de la misma manera se le puede incentivar a participar mediante frases asertivas.	
Anticipación	Construcción	Consolidación
Al iniciar con esta actividad se presenta pictogramas de	Participar en el juego “Tienda de ropa”	El niño debe describir sus propias prendas de vestir



prendas de vestir, en estas se deben involucrar vestimentas de los diferentes grupos étnicos del Ecuador. A partir de esto se pide a cada niño que observe los pictogramas y conteste a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observa en la imagen?
- ¿Ha visto estas prendas de vestir?
- ¿Le gustaría utilizar esta prenda de vestir?

- Para esta dinámica la docente debe preparar en una presentación de PowerPoint una lámina donde se coloque diferentes prendas de vestir, además de un niño y niña sin vestimenta.
- Luego se empieza contando una historia como por ejemplo “Carlos y María se quieren ir de paseo y necesitan vestirse ¿qué le compraría usted?”, entonces cada niño debe elegir la vestimenta para ponérsela a Carlos y María.
- Mientras el niño o niña va eligiendo la vestimenta la docente se encarga de vestir a los pictogramas de los niños.

mirándose al espejo u observando una foto de él mismo.

Indicador de logro:

“Elige vestuario demostrando sus gustos y preferencias” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 2
¿CÓMO ME LLAMO?

Tabla 31

Diseño de la estrategia didáctica 2

Identidad:	Individual
Destreza:	“Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres del rostro del docente • Juguetes
Indicaciones metodológicas:	Pedir con anterioridad a los niños que traigan a la clase su juguete favorito. El docente puede imprimir su rostro y colocarlo en una paleta de helado para la actividad de anticipación.



Anticipación

Presentar los títeres de los rostros de la/el docente en una paleta de helado e ir dando las características propias, por ejemplo:

- Nombre y apellido
- Soy niña o niño
- Color de cabello
- Color de ojos
- Gustos: Color y hobbies

Construcción

Mediante el uso de pictogramas de una niña y un niño, mostrarles que cada uno tiene características físicas propias que le diferencian. (genially)

Consolidación

Juego de las estatuas:

- Cada niño/a deberá tener su juguete favorito.
- Luego, todo el grupo debe caminar por todos los lados que se pueda ver en la pantalla.
- Cuando el docente dice ¡Estatua!, los niños deben quedarse quietos.
- El docente deberá decir la característica de un juguete y recitar:
**Zapatito blanco,
Zapatito azul,
¿Cómo te llamas tú?**
- El niño deberá decir su nombre/
edad/características físicas/hobbies.

Indicador de logro:

“Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA 3
¿QUÉ TE HACE ÚNICO Y ESPECIAL?**

Tabla 32

Diseño de la estrategia didáctica 3

Identidad:

Individual

Destreza:

“Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible” (MinEduc, ob. cit.).

Recursos:

- Cuento
- PowerPoint
- Fotos
- Cartulina
- Goma
- Hilos de lana de colores
- Lápices de colores/crayones



Indicaciones metodológicas:

Para esta actividad, con anticipación se pedirá que el niño traiga la impresión de una foto de su rostro, una cartulina, goma, lápices de colores o crayones, hilos de lana de colores, botones, hojas secas, palitos de madera.

Anticipación

Presentar el cuento “Hay niños” del libro “La vida es maravillosa” (Consejo Nacional de Igualdad y Discapacidades, 2014, p. 40)

Construcción

Preguntar sobre las diferencias físicas de los niños que se observa en el cuento por medio de pictogramas y hacer énfasis sobre la diversidad de niños (niños con discapacidad) y sobre el respeto.

Consolidación

Crear un autorretrato: para este autorretrato se necesitarán los materiales pedidos con anticipación, pegar la fotografía y completar el cuerpo con los materiales. Cada niño expondrá su trabajo y describirá las características que lo hacen único.

Indicador de logro:

“Reconoce algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 4

¡VEN A CONOCERME!

Tabla 33

Diseño de la estrategia didáctica 4

Identidad:

Individual

Destreza:

“Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales” (MinEduc, ob. cit.).

Recursos:

- Imágenes de las emociones
- cuento “Kuwi y su gran miedo”
- Cartón o cartulina
- Material para modelar

Indicaciones metodológicas:

En el caso de que no se cuente con algún material se debe adaptar al recurso que tengan a su alcance.

Anticipación

Dinámica “¿Cómo me siento?”.

- La maestra tendrá papelitos con imágenes sobre las diferentes emociones.
- Luego debe escoger un papel e imitar en su

Construcción

- Contar el cuento “Kuwi y su gran miedo” (Álvarez et al., 2020, p. 38).
- Realizar preguntas acerca del cuento:
¿A quién le tenía miedo Kuwi?

Consolidación

- Dibujar una emoción y explicar:
- Entregar al niño un círculo realizado de cartón o cartulina.
 - Luego entregarle plastilina o algún



- | | | |
|--|--|---|
| <p>rostro la emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben adivinar cómo se siente su maestra y decir la emoción. | <p>¿Por qué Kuwi no quería jugar con sus amigos?
¿Alguna vez usted ha sentido miedo?</p> | <p>materiales para modelar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño debe modelar la plastilina de acuerdo a la emoción que sienta. - Finalmente, cada niño interpreta su dibujo realizado. |
|--|--|---|

Indicador de logro: “Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

4.8.2. Destrezas para las estrategias didácticas de la identidad social

El ámbito para trabajar la Identidad Social corresponde al de Convivencia, de las siguientes destrezas que responden a los objetivos de:

- “Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales” (MinEduc, 2014, p. 34).
- “Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad” (MinEduc, 2014, p. 34).
- “Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia” (MinEduc, 2014, p. 34).
- “Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno” (MinEduc, 2014, p. 34).

Tabla 34

Destrezas para la formación de la identidad social en el currículo de Educación Inicial 2014

Ámbito	Destrezas
Ámbito Convivencia	<p>Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.</p> <p>Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.</p>

Fuente: Elaboración propia basado en las destrezas del Currículo de Educación Inicial, MinEduc (2014).



ESTRATEGIA DIDÁCTICA 5

¿QUIÉNES SON MIS AMIGOS?

Tabla 35

Diseño de la estrategia didáctica 5

Identidad:	Social
Destreza:	“Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Poster de la amistad ● Dado de las emociones ● Computador o celular ● Presentación PowerPoint
Link de los recursos:	<p>Recursos: https://drive.google.com/drive/folders/1aDQVDMYFKaolbFpoBHLsRUD_JUim3Ndw Cuento: https://view.genial.ly/5ffe5c91a3ac61454749911a/interactive-image-historia-de-arthur-y-mikael</p>
Indicaciones metodológicas:	Escucharle al niño para darle más confianza al participar. Generar rondas de diálogos antes de empezar cada encuentro.
Anticipación	<p>Participar en la dinámica “El dado elige nuestras emociones”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para esta dinámica la docente debe construir un dado y en cada lado debe colocar un pictograma de las diferentes emociones (feliz, triste, asustado, enojado, asombrado y avergonzado). - Luego la docente lanza el dado y pide al niño/a que identifique la emoción. - Cuando el niño reconoce se pide que describa una situación cuando ha sentido esa emoción.
Construcción	<p>Presentar pictogramas que representan el significado de la amistad y responder a estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es tener amigos? - ¿Quiénes pueden ser tus amigos? <p>Contar la historia de Arthur y realizar las siguientes preguntas a todos los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tema principal? - ¿Cómo se llamaba el personaje? - ¿Tenemos un mejor amigo?
Consolidación	Dibujar a nuestro mejor amigo y describirlo.



Indicador de logro: “Establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 6

¡TENGO UN NUEVO AMIGO!

Tabla 36

Diseño de la estrategia didáctica 6

Identidad:	Social
Destreza:	“Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● PowerPoint ● Plataforma Zoom ● Póster
Indicaciones metodológicas:	La actividad consiste en impulsar vínculos de amistad con los compañeros de la sala por medio de la creación de las salas de la plataforma Zoom.
Anticipación	<p>Participar en el Juego de la Ruleta de la Amistad, pues cada niño participará de la ruleta e irá diciendo qué acción representa la amistad según la imagen que la ruleta le dé.</p>
Construcción	<p>Socializar sobre lo que es y no es la amistad por medio de un póster, para comprender el significado de la amistad.</p>
Consolidación	<p>Crear salas en la plataforma de Zoom por parejas o triadas, la/el infante elegirá a su compañero/a y se distribuirán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tengo una mascota... - Mi juguete favorito es... - Mi comida favorita es... <p>Finalmente, ante el grupo cada niña/o presentará a su compañero/a y contará alguna característica del diálogo anterior.</p>
Indicador de logro:	“Demuestra preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 7

CONOZCAN A MI FAMILIA



Tabla 37

Diseño de la estrategia didáctica 7

Identidad:	Social
Destreza:	“Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Títeres de paletas ● Pictogramas de actividades ● Guante ● Imágenes de los miembros de la familia
Indicaciones metodológicas:	En esta actividad es importante tomar en cuenta los diferentes tipos de familia.
Anticipación La docente debe construir títeres con paletas de los integrantes de una familia (mamá, papá, hermano, hermana y bebé). Luego debe ir presentando a los niños en forma de un cuento como, por ejemplo: <i>Juanito vive con su familia. Ella es su mamá. Se llama Sonia. Ella siempre tiene preparada la comida....</i> Esto se tiene que realizar con todos los miembros de la familia.	<p>Construcción A través de pictogramas presentar diferentes actividades que se realizan en un hogar. Luego mostrar a cada niño una imagen diferente y hacer preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observa? - ¿Quién realiza esta actividad en su casa?
	<p>Consolidación Construir títeres de su familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para esta actividad se pide ayuda a los padres de familia, en los dedos de un guante pegar fotos o imágenes que representa la familia de cada niño. - Luego pedir que el niño vaya contando una historia con las actividades que realiza cada miembro de su familia.
Indicador de logro:	“Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 8

SEAMOS AMIGOS

Tabla 38

Diseño de la estrategia didáctica 8

Identidad:	Social
Destreza:	“Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, ob. cit.).



Recursos:

- Cuento “Simón Rodríguez, el gran amigo del Libertador Simón Bolívar”

Indicaciones metodológicas:

Esta estrategia didáctica la interacción de todos los niños, por ello es importante que todos participen.

Anticipación

Dinámica “¿Cómo me siento?”.

- Para esta dinámica la maestra menciona la característica de un niño (color de la ropa, peinado, vincha etc.).
- Entre todos los compañeros tendrán que adivinar a quién de sus compañeros se está describiendo.
- Para mantener el orden se debe ir pidiendo a cada niño que diga el nombre del compañero descrito. En caso de equivocarse se debe seguir preguntando a cada niño hasta descubrirlo.

Construcción

Contar el cuento “Simón Rodríguez, el gran amigo del Libertador Simón Bolívar” (MinEduc, 2015, p. 84).
Luego, responder a las siguientes preguntas:
¿Por qué Simón Rodríguez fue un gran amigo?
¿Qué es la amistad?

Consolidación

Realizar un collar insertando fideos en un hilo y luego se lo regala a un amigo.

Indicador de logro:

“Establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

4.8.3. Destrezas para las estrategias didácticas para la identidad cultural

Los ámbitos para trabajar la Identidad Cultural son Convivencia y Relaciones con el medio natural y cultural; la destreza se tomó de los siguientes objetivos:

- “Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales” (MinEduc, 2014, p. 34).
- “Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones” (MinEduc, 2014, p.35).

Tabla 39

Destrezas para la formación de la identidad cultural en el currículo de Educación Inicial 2014

Ámbito	Destrezas
Ámbito de	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como:



Convivencia	género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.
Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.

Fuente: Elaboración propia basado en las destrezas del Currículo de Educación Inicial, MinEduc (2014).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 9

“LA COLADA MORADA”

Tabla 40

Diseño de la estrategia didáctica 9

Identidad:	Cultural
-------------------	----------

Destreza:	“Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).
------------------	--

Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● PowerPoint ● Cuento ● Juego Interactivo
------------------	---

Link de los recursos	https://drive.google.com/drive/folders/13pF-cAvRhL5l9xxoOojCZnOXYfkXCD5f?fbclid=IwAR1mZsEXWAU mjnkAiboObvBqWU2dbigazesUwEwtTwFqfLkZ7yYmKTdiC8
-----------------------------	---

Indicaciones metodológicas:	La actividad consiste en contar el origen de “La colada morada” a través de la leyenda, un alimento tradicional que se utiliza en el “Día de los muertos”, una tradición de la cultura popular de nuestro país.
------------------------------------	---

Anticipación Presentar pictogramas de la región sierra donde se desarrolla la leyenda, es necesario presentar qué significado tiene “Día de los muertos” y qué alimento se prepara en esta festividad.	Construcción Relatar el cuento de la “Colada morada” mediante ilustraciones del cuento.	Consolidación Responder las preguntas sobre el cuento a través de un juego interactivo desarrollado en PowerPoint. Respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llama el pueblo donde se desarrolla el cuento? - ¿De qué era hecha la colada morada antigua? - ¿De qué era hecha la guagua de pan antigua? - ¿Qué recordamos con la colada morada y la guagua de pan?
--	---	---



Indicador de logro: “Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 10

¡BAILA CONMIGO!

Tabla 41

Diseño de la estrategia didáctica 10

Identidad:	Cultural	
Destreza:	“Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación PowerPoint ● Música de danza folklórica ecuatoriana ● Computadora o celular 	
Link de los recursos:	https://drive.google.com/drive/folders/1ufOYU7w_Lwi3AWaHMAoipc9qRYBavQ8E?fbclid=IwAR3QP2Bdsd5VagxrFO3uvjF4LifSY5LJmw-wfBiCA7vLS870Z9Aq8CI1ko4	
Indicaciones metodológicas:	Al desarrollar esta actividad se pide a la familia del niño/a que tenga listo un objeto para bailar danza folklórica como por ejemplo puede ser un pañuelo, poncho, pollera, entre otros.	
Anticipación	Construcción	Consolidación
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un video en el cual se evidencie diferentes tipos de danza folklórica ecuatoriana. - Pedir a los niños que observen con atención el video sobre las diferentes danzas folklóricas ecuatorianas. 	Participar en el juego “congelados” <ul style="list-style-type: none"> - En este juego se colocará música de danza folklórica ecuatoriana y se debe pedir a los niños que bailen. - Luego, la docente debe estar preparada para apagar la música y cuando lo haga los niños deben quedarse estáticos, al prender nuevamente la música los niños deben seguir bailando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de la actividad respondiendo las siguientes preguntas: ¿Le gustó la música? ¿Por qué? ¿Cómo era la vestimenta de los que bailaban la danza folklórica ecuatoriana? - Grabar un video en el cual el niño baile la coreografía de una danza folklórica ecuatoriana.
Indicador de logro:	“Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).	

Fuente: Elaboración propia.



ESTRATEGIA DIDÁCTICA 11

¡VAMOS A UN PASEO VIRTUAL POR QUITO!

Tabla 42

Diseño de la estrategia didáctica 11

Identidad:	Cultural
Destreza:	“Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación PowerPoint: Pictogramas • Video 360°
Link de los recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Video 360° https://www.orbitalvision.com/tour-virtuales-360/?fbclid=IwAR3wVNTFTpGfeHtGModnjLG2dI83BUIGgpd6gmvDWL1nJObIxSTUmdMIYFk
Indicaciones metodológicas:	Antes de iniciar la actividad, se pide a la familia de cada niño, traer un alimento para compartir durante la actividad.
Anticipación	Construcción
Dialogar sobre la capital de nuestro país: ubicación, comida tradicional y lugares turísticos, a través de pictogramas; simulando ir de viaje a Quito y que se va a conocer lugares emblemáticos de dicha ciudad.	Conocer Quito a través de un paseo virtual: Plaza San Francisco, capilla de Quintuña, Panecillo (Virgen del Bronce), Estación del Tren, Palacio Carondelet; a través del uso de videos 360° de estos lugares. Se irá relatando cosas básicas sobre los lugares visitados.
	Consolidación
	Participar en la dinámica “Yo vi”. Cada niño dice “Yo vi...” y menciona un lugar u objeto que más le gustó del paseo.
Indicador de logro:	“Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 12

CONOCIENDO LAS REGIONES DE ECUADOR

Tabla 43

Diseño de la estrategia didáctica 12

Identidad:	Cultural
Destreza:	“Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).



Recursos:

- Pictogramas
- Video
- Cuento

Link de los recursos:

https://drive.google.com/drive/folders/1ZVPO1dkuh3S4OURib1cUS6O_okKr9iP_?usp=sharing

Indicaciones metodológicas:

Al comenzar la actividad mediante una diapositiva presentar a los monstruos de las emociones para conocer cómo se encuentran los niños (tristes, felices o enojados).
El cuento de las tres regiones explica las características de cada región, por ejemplo: la vestimenta, comida, el clima y la ubicación en el mapa.

Anticipación

Escuchar la Canción “Así soy yo” (Mundo Veo, 2013) y bailar de acuerdo a las consignas de la canción. Esta canción se utilizará durante toda la experiencia de aprendizaje.

Construcción

Escuchar el cuento de las regiones del Ecuador. La presentación del cuento se realiza por medio de la secuencia de las escenas en PowerPoint.

Consolidación

Responder preguntas a través de un juego interactivo desarrollado en PowerPoint.
¿Quiénes vivían en la Costa? /
¿Quiénes vivían en la Sierra? /
¿Quiénes vivían en la Amazonía?
¿Qué les gusta comer a...? (se realiza preguntas de acuerdo a cada grupo)
¿Cómo se viste la gente de la... (Costa/Sierra/Amazonía)?

Indicador de logro:

“Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

4.8.4. Destrezas para las estrategias didácticas para la identidad étnica

El ámbito seleccionado para trabajar la Identidad étnica es el de Convivencia y las destrezas se consideraron del siguiente objetivo:

- “Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones” (MinEduc, 2014, p. 35).

Tabla 44

Destrezas para la formación de la identidad étnica en el currículo de Educación Inicial 2014

Ámbito	Destrezas
Ámbito Relaciones y cultural	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando con el medio natural de las diferentes manifestaciones culturales.



Fuente: Elaboración propia basado en las destrezas del Currículo de Educación Inicial, MinEduc (2014).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 13

LA LEYENDA “EL BAMBERO” A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS

Tabla 45

Diseño de la estrategia didáctica 13

Identidad:	Étnica	
Destreza:	“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● PowerPoint ● Leyenda ● Pictogramas 	
Link de los recursos	https://drive.google.com/drive/folders/1LpHgtI-eMuQCqeA3YPFkKkOL748eGHXG?fbclid=IwARouN5CwNTr9TkJoA8XLw1K5hXIDE4SBa_m3TTugolg7kgS2ClCQlz2031A	
Indicaciones metodológicas:	Con esta estrategia se busca a que los niños conozcan sobre la región Costa sobre todo de la localidad de Esmeraldas a través de la leyenda. Se pueden utilizar lo pictogramas o videos informativos.	
Anticipación	Construcción	Consolidación
Presentar pictogramas sobre las características de la región costa: tipo de comida, vestimenta y clima.	Contar la leyenda de la región sierra: “El bombero” a través de pictogramas. Realizar una retroalimentación del cuento con preguntas sobre el contenido del cuento.	Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego interactivo de adivinanzas. ¿De qué región es la leyenda? ¿Cómo se llamaba el hombre que cuidaba los manglares y los animales de la zona? ¿Qué sucede con las personas que lastiman a los animales? ¿Qué hago yo para cuidar a los animales que habitan en mi casa?
Indicador de logro:	“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).	

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 14

TEATRO DE SOMBRAS DE LA LEYENDA “EL GIGANTE Y LA LAGUNA”

Tabla 46



Diseño de la estrategia didáctica 14

Identidad:	Étnica			
Destreza:	“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).			
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video ● Mesa de luz ● Cuento ● PowerPoint 			
Link de los recursos:	https://drive.google.com/drive/folders/1SoWKOtnwC-chDBWhdRBnDQdFVphpGAhl?usp=sharing			
Indicaciones metodológicas:	Antes de iniciar con las actividades se recomienda hacer una introducción sobre el origen de la leyenda, en este en este caso se habla de la región sierra.			
Anticipación	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Presentar pictogramas sobre las características de la región sierra: ubicación, vestimenta, comida y clima.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Construcción Contar el cuento de la región sierra: “El gigante y la laguna”, mediante un teatro de sombras.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego interactivo presentado en PowerPoint: ¿Qué buscaba el gigante? ¿Qué quería hacer el gigante en la laguna? ¿De qué región es el cuento?</p> </td> </tr> </table>	<p>Presentar pictogramas sobre las características de la región sierra: ubicación, vestimenta, comida y clima.</p>	<p>Construcción Contar el cuento de la región sierra: “El gigante y la laguna”, mediante un teatro de sombras.</p>	<p>Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego interactivo presentado en PowerPoint: ¿Qué buscaba el gigante? ¿Qué quería hacer el gigante en la laguna? ¿De qué región es el cuento?</p>
<p>Presentar pictogramas sobre las características de la región sierra: ubicación, vestimenta, comida y clima.</p>	<p>Construcción Contar el cuento de la región sierra: “El gigante y la laguna”, mediante un teatro de sombras.</p>	<p>Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego interactivo presentado en PowerPoint: ¿Qué buscaba el gigante? ¿Qué quería hacer el gigante en la laguna? ¿De qué región es el cuento?</p>		
Indicador de logro:	“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).			

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 15
GUAYAS Y QUIL: UNA HISTORIA DE AMOR

Tabla 47

Diseño de la estrategia didáctica 15

Identidad:	Étnica
Destreza:	“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pictogramas ● Video ● Cuento



- Juego Interactivo/PowerPoint

Link de los recursos:

https://drive.google.com/drive/folders/1J_ZGMVBFDIGC5GoX4NdYSwpX2BRQVoBi?fbclid=IwARodkXeSfSw2vKG5Kk_DktOr8FXfg7HJckQnCc8HAIupuPCo6MW_bLDjBE

Indicaciones metodológicas:

Al comenzar la actividad mediante una diapositiva presentar a los monstruos de las emociones para conocer cómo se encuentran (tristes, felices o enojados).
Antes de cada cuento se presenta mediante pictogramas la región de donde pertenece la leyenda o el cuento.

Anticipación

- Escuchar la Canción “Así soy yo” (Mundo Veo Veo, 2013) y bailar de acuerdo a las consignas de la canción.
- La canción representa la diversidad de personas en nuestro país, personas de las tres regiones.
- Observar y recordar las características de la región Costa.
- La presentación de la región se realiza por medio de pictogramas: comida, vestimenta, clima y ubicación.

Construcción

Escuchar el cuento de Guayas y Quil: una historia de amor: la presentación del cuento se realiza por medio de la secuencia de las escenas en PowerPoint.

Consolidación

Responder las preguntas a través del juego interactivo: La ruleta.
Cada niño participa y responde las preguntas:

- ¿Cómo se llamaban los personajes que aparecen en la ruleta?
- ¿Cómo se llamaba el español que llegó al pueblo de Guayas?
- ¿Qué buscaba el español Sebastián?
- ¿Qué hizo Guayas para defender a su pueblo?

Indicador de logro:

“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA 16
“EL PENACHO DE ATAHUALPA”**

Tabla 48

Diseño de la estrategia didáctica 16

Identidad:

Étnica

Destreza:

“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales”



(MinEduc, ob. cit.).

Recursos:

- Pictogramas
- Video
- Cuento
- Juego Interactivo/PowerPoint

Link de los recursos:

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1hXoGi9lCgDIhNaJi5TE4p0Xdmba3_Qrd?fbclid=IwAR3ps83-ePXzltbXEM661gLsEeHqT1EOYyx-HkDX-IGhb2SDZ09JGLfY6Y

Indicaciones metodológicas:

Al comenzar la actividad mediante una diapositiva presentar a los monstruos de las emociones para conocer cómo se encuentran (tristes, felices o enojados).

Antes de cada cuento se presenta mediante pictogramas la región de donde pertenece la leyenda o el cuento.

Anticipación

- Escuchar la Canción “Así soy yo” (Mundo Veo Veo, 2013) y bailar de acuerdo a las consignas de la canción.
- La canción representa la diversidad de personas en nuestro país, personas de las tres regiones.
- Observar y recordar las características de la región Sierra.
- La presentación de la región se realiza por medio de pictogramas: comida, vestimenta, clima y ubicación.

Construcción

Escuchar la leyenda “El Penacho de Atahualpa”. La presentación del cuento se realiza por medio de la secuencia de las escenas en PowerPoint.

Consolidación

Responder las preguntas a través del juego interactivo: Adivinanzas.

Cada niño participa y responde en las preguntas:

- ¿Con quién estaba casado Pacha?
- ¿Dónde vivían Huayna Cápac y su esposa?
- De las tres opciones ¿Quién es el hijo de Huayna Cápac y Pacha?
- ¿A qué animal mató Atahualpa?
- ¿Cómo se puso la mamá después de saber que Atahualpa mató un animalito?
- ¿Qué mensaje nos llevamos del cuento?

Indicador de logro:

“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 17

CUENTA EL CUENTO “JEMPE ROBA EL FUEGO”



Tabla 49

Diseño de la estrategia didáctica 17

Identidad:	Étnica
Destreza:	“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video ● Pictogramas ● Cuento ● Juego interactivo
Link de los recursos	https://drive.google.com/drive/folders/1xOAzcgSiiMYG2GPJogO35cqffz4BpGQl?fbclid=IwAR24BrEISHmovaWUumpKXZ1XOIMwlfpJex971OyVquGXItEf1BDbFHvEok
Indicaciones metodológicas:	Cada recurso que se necesita para desarrollar la experiencia de aprendizaje debe estar preparado con anticipación.
Anticipación Colocar una canción sobre la experiencia de aprendizaje titulada “Ecuador es divertido”, después mediante pictogramas describir las características de la región amazónica tales como: ubicación, vestimenta, clima y comida tradicional.	<p>Construcción Contar el cuento de la región amazónica titulado “Jempe roba el fuego”.</p> <p>Consolidación Realizar preguntas acerca del cuento a cada uno de los/as niños/as, estas pueden ser las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué región era el cuento? - ¿Cómo se llamaba la leyenda? - ¿Cómo se llama el colibrí? - ¿Qué llevó Jempe al pueblo? <p>Desarrollar el Juego interactivo “Descubre el personaje”, este está realizado en PowerPoint donde mediante unas preguntas el niño debe mencionar la respuesta correcta.</p>
Indicador de logro:	“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 18
CONOZCO A LA TORTUGAS DE LAS ISLAS GALÁPAGOS



Tabla 50

Diseño de la estrategia didáctica 18

Identidad:	Étnica
-------------------	--------

Destreza:	“Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).
------------------	---

Recursos:	<ul style="list-style-type: none">● Video● Pictogramas● Cuento● Juego interactivo
------------------	--

Link de los recursos	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1BHKXlGcPkD54Wt-Bi7dZH1rhpOBKlmM5?fbclid=IwAR25C7_gPPL9auEZdGcW_7TTHzVGNkyNFLho5H2qoBYoNaGQCqjp93xrFMg
-----------------------------	---

Indicaciones metodológicas:	Si es necesario antes de implementar cada actividad se puede buscar una actividad adicional para captar la atención de todos los/as niños/as.
------------------------------------	---

Anticipación Colocar la canción acerca de la experiencia de aprendizaje “Ecuador es divertido”, después mediante pictogramas dialogar sobre la región Insular describiendo sus características tales como: ubicación, vestimenta, clima y comida tradicional.	Construcción Contar el cuento “Las tortugas de las Islas Galápagos”.	Consolidación Establecer un diálogo acerca del cuento respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">- ¿Con quién se encontró la tortuga Arimetea?- ¿Qué le gustó de las islas Galápagos a la tortuguita?- Y a usted, ¿Qué le gusta de su familia? ¿Le gusta dónde vive? Pedir a cada niños/a que participe en un juego interactivo de memoria realizado en PowerPoint.
---	--	---

Indicador de logro:	“Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales” (MinEduc, ob. cit.).
----------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

4.9. Validación de la propuesta a través de una prueba piloto

A partir del diseño de la propuesta titulada “Yo construyo mi identidad” se procedió a efectuar la validación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad en infantes de Inicial 1 paralelo “C”. Este proceso se realizó a través de una prueba piloto, la cual consistió en llevar a cabo cinco encuentros de



dichas estrategias en la modalidad virtual y de forma simultánea se grabó cada sesión. Esta prueba se ejecutó con el mismo grupo de participantes que conforman la investigación. La realización de la prueba piloto facilitó realizar los ajustes pertinentes en el diseño como en la aplicación práctica, pues la finalidad es garantizar la obtención de mejores resultados (Covarrubias y Marín, 2015). De los videos obtenidos se emprendió el análisis de las estrategias: conociendo las regiones de Ecuador, Guayas y Quil: Una historia de amor, el penacho de Atahualpa, cuenta el cuento: “Jempe roba el fuego”, conozco a las tortugas de las Islas Galápagos. Estas estrategias fueron aplicadas en consideración a los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico, donde se determinó la necesidad de reforzar la identidad cultural y social.

Tabla 51

Análisis de la aplicación de la prueba piloto

Nombre de la actividad	Descripción de la aplicación de la experiencia de aprendizaje	Resultados de la aplicación de la experiencia de aprendizaje	Recomendaciones para la aplicación de la propuesta
Actividad 1 Conociendo las regiones de Ecuador	A través de la micro planificación: en el primer momento se cantó el Himno Nacional del Ecuador. Se implementó la idea de preguntarles ¿Cómo se siente el día de hoy? (tristes, felices o enojados), conociendo su estado de ánimo, se conversa y conoce las razones. La canción tiene el fin de enseñar la diversidad de nuestro país mientras bailan. Seguido de esto, se relató el cuento “Nuestro Ecuador”, cada región está representada por dos personajes que cuentan sobre su vida (Vestimenta, comida, clima). Al terminar el cuento se realizaron diferentes preguntas para retroalimentar el aprendizaje y a la vez se usó el juego interactivo.	Al preguntar a los niños sobre cómo se sienten, algunos de ellos se ven intimidados. Hay niños que pierden la atención por el bajo volumen del cuento. Los niños no responden a las preguntas sino los padres de familia. El cuento tenía muchos elementos para comprender sobre las regiones del país, alimentación y vestimenta. El juego interactivo motiva a participar a los niños.	En esta clase se tomaron muchos elementos, y pueden confundir a los niños. La actividad de consolidación puede ser más amplia, y así los niños comprenden mejor el objetivo de las actividades planificadas.
Actividad 2 Guayas y	El cuento anterior tenía la representación de dos personas	Los niños ya reconocen los personajes del cuento	Se debe proponer una actividad que ayude a



Quil: Una historia de amor

de cada región. Así inicia jornada de 30 min. Antes, con la canción “Así soy yo” se reconoce la diversidad de nuestro país, la leyenda representa la región Costa, y por medio de pictogramas se presenta el clima, la comida, la vestimenta y la ubicación.

Se relató el cuento a través de la secuencia de imágenes y al finalizar el cuento se realiza una retroalimentación del cuento para seguir con el juego interactivo.

anterior.

Relacionan los elementos de comida, clima y alimentos de la región con sus experiencias.

Los niños participan respondiendo las preguntas de la leyenda.

Los niños se motivaron con el juego.

consolidar mejor el aprendizaje.

El cuento es corto.

Hacer más énfasis en la enseñanza del cuento.

**Actividad 3
“El penacho de Atahualpa”**

Se mantiene la dinámica de preguntar a cada niño cómo se encuentran el día de hoy? Según la planificación continuamos con la canción “Así soy yo”, para empezar la presentación de pictogramas de la región Sierra (comida, clima, vestuario y ubicación). Dada esta introducción, se relató la leyenda “El penacho de Atahualpa” a través de una secuencia de imágenes y al finalizar se procedió a realizar una retroalimentación sobre el mensaje de la leyenda. En la consolidación se utilizó un juego interactivo.

Los niños se sienten más cómodos al hablar sobre sus sentimientos, algunos relatan alguna situación familiar.

Los niños mantienen la atención en el cuento y sobre todo se motivan en el momento del juego.

Ya reconocen la canción y se los invitó a bailar, lo cual, es un avance.

Las actividades están mejor estructuradas.

El juego ya no solo tiene preguntas en relación a la leyenda sino al mensaje del mismo.

**Actividad 4
Cuenta el cuento:
“Jempe roba el fuego”**

Esta actividad se desarrolló en la segunda semana de actividades, se comenzó con las actividades iniciales las mismas que involucraron tomar lista, cantar el Himno Nacional del Ecuador, repetir los días de la semana, la fecha del día, también se pidió

Algunos niños no desean participar en las actividades iniciales.

Al preguntar a los/as niños/as su estado de ánimo demuestran entusiasmo por contarle a sus compañeros.

En las actividades iniciales solo se pide que se repita y se debe crear un espacio donde se dé un aprendizaje significativo.

Cuando el niño o niña no responde enseguida, para no crear momentos de silencio



descubrir el clima del día. Además, se mantuvo la dinámica de preguntar a cada niño ¿Cómo se siente el día de hoy? Se colocó la canción “Así soy yo” y posteriormente se mostró pictogramas de los símbolos patrios del Ecuador. Comenzando con la experiencia de aprendizaje mediante imágenes se pidió a los niños reconocer las características de la región amazónica (comida típica, clima, vestimenta). Posteriormente en el momento de construcción se contó el cuento “Jempe roba el fuego”. Finalmente, se aplicó el juego interactivo.

Actividad 5
Conozco a las
tortugas de
las Islas
Galápagos

Se comenzó con las actividades iniciales como son saludar, tomar lista, leer los días de la semana, repetir la fecha del día y observar cómo está el clima. Se conservó la dinámica ¿cómo se siente el día de hoy? A continuación, se pidió reconocer los símbolos patrios del Ecuador a través de pictogramas, además se presentó imágenes de las características de la región Insular (comida típica, clima, vestimenta). En cuanto al momento de construcción se contó el cuento “Las tortugas de las Islas Galápagos” y por último como el momento de consolidación se realizó un juego interactivo.

Al presentar las características de la región Amazónica se evidenció un cierto desinterés por los/as niños/as, ya que en este momento se dio una explicación larga. El cuento “Jempe roba el fuego” fue interesante para los/as niños/as, pues respondieron a las preguntas correctamente.

Los infantes sienten entusiasmados al participar. El cuento fue de interés para los/as niños/as, pues captó su atención y pudieron responder con facilidad a las preguntas. En el juego interactivo se observa que a los/as niños/as se emocionan al escuchar los aplausos cuando responden correctamente y si se equivocan lo vuelven a intentar para escuchar los aplausos.

se puede mencionar palabras de motivación. Si un niño/a no responde correctamente se puede hacer participar a otro niño/a más no dar la respuesta. Los niños/as participaron con entusiasmo en el juego interactivo.

Recordar a los/as niños/as las normas de convivencia virtuales como respetar los turnos, apagar los micrófonos. Crear suficientes preguntas en el juego interactivo para que no se repitan y los/as niños/as no se cansen.

Fuente: Elaboración propia.

Mediante la aplicación de la prueba piloto se obtuvieron resultados favorables, lo cual facilitó identificar los aspectos a mejorar en la implementación de las estrategias didácticas; este análisis fue

realizado por parte de las investigadoras a través de la revisión de las grabaciones de los encuentros y el registro de información en los diarios de campo (Anexo 11). Todo el procedimiento determinó que se debe mejorar algunos criterios tanto en el proceso de aplicación como en la estructuración de algunas estrategias; por lo tanto, los momentos de la consolidación deben ser reestructurados por actividades más significativas y se debe tener en cuenta el tono de voz, el vocabulario y la motivación. Así mismo, se obtuvieron aspectos positivos, por ejemplo, estas estrategias atienden a las destrezas planteadas, las actividades y los recursos son novedosos para los niños, los juegos interactivos motivaron la participación y la concentración.

4.10. Implementación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad

Después de la fase de la planeación y la validación se procedió a la implementación de la propuesta dando respuesta al tercer objetivo. Esta es un momento oportuno de reflexión, pudiendo existir la posibilidad de una reformulación de actividades, realizando ajustes y adaptaciones. No fue posible aplicar todas las actividades planteadas solo se implementaron 6 de ellas en seis días, sesiones de 30 minutos en tres grupos, por medio de la plataforma Zoom.

4.10.1. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad Individual

Título: ¡ELIJO MI VESTIMENTA!

Fecha: lunes, 11 de enero de 2021

Participantes: 15 niños

Descripción

Elijo mi vestimenta es una estrategia creada con la intencionalidad de fomentar el reconocimiento de las prendas de vestir, además de expresar libremente los gustos y preferencias. En primer lugar, se desarrollaron las actividades iniciales comprendidas como interrogar el estado de ánimo, recordar las normas de convivencia y registrar la asistencia. Seguido, se presentaron pictogramas de personas de las regiones del Ecuador, estos ya habían sido utilizados en la prueba piloto, por lo cual en seguida se procedió hablar de la vestimenta de las personas de la Costa, Sierra y Oriente. Luego a través de un juego interactivo realizado en PowerPoint cada niño debía vestir a un personaje, con blusas, ponchos, sombreros, polleras, faldas; tenían la opción de elegir la vestimenta. Al finalizar se hizo un repaso de las diversas formas de vestir existentes en el Ecuador y de tarea para la casa se pidió a los infantes que describieran su ropa, los representantes grabaron las intervenciones de los niños, sin embargo, no todos enviaron evidencias, pero si lo hizo la mayoría.

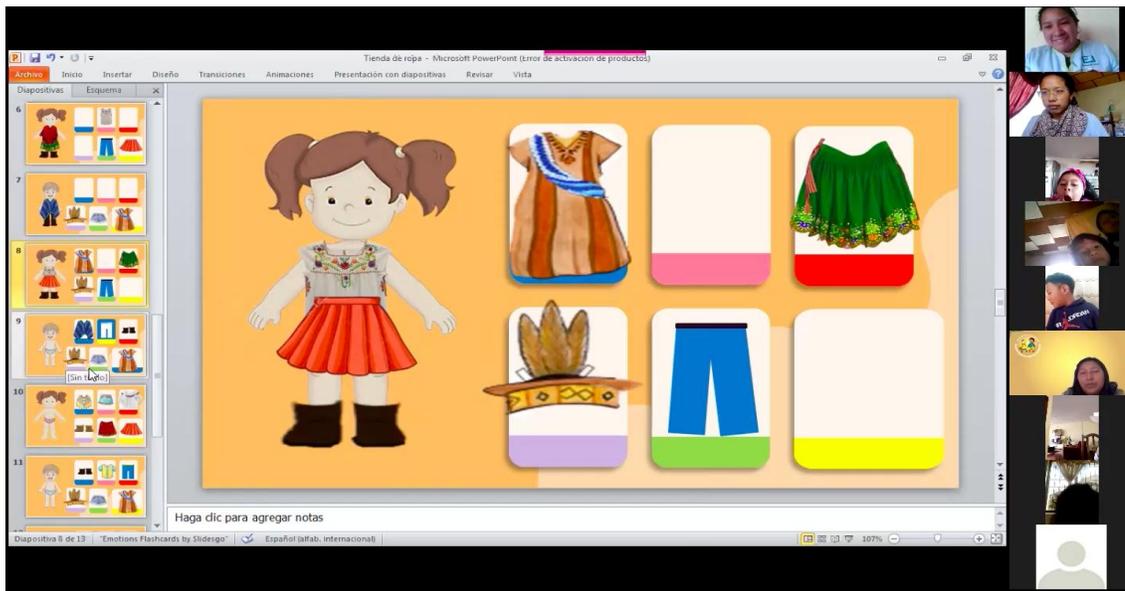


Figura 17. Fotografía del juego de la tienda de la ropa aplicada en el primer grupo.

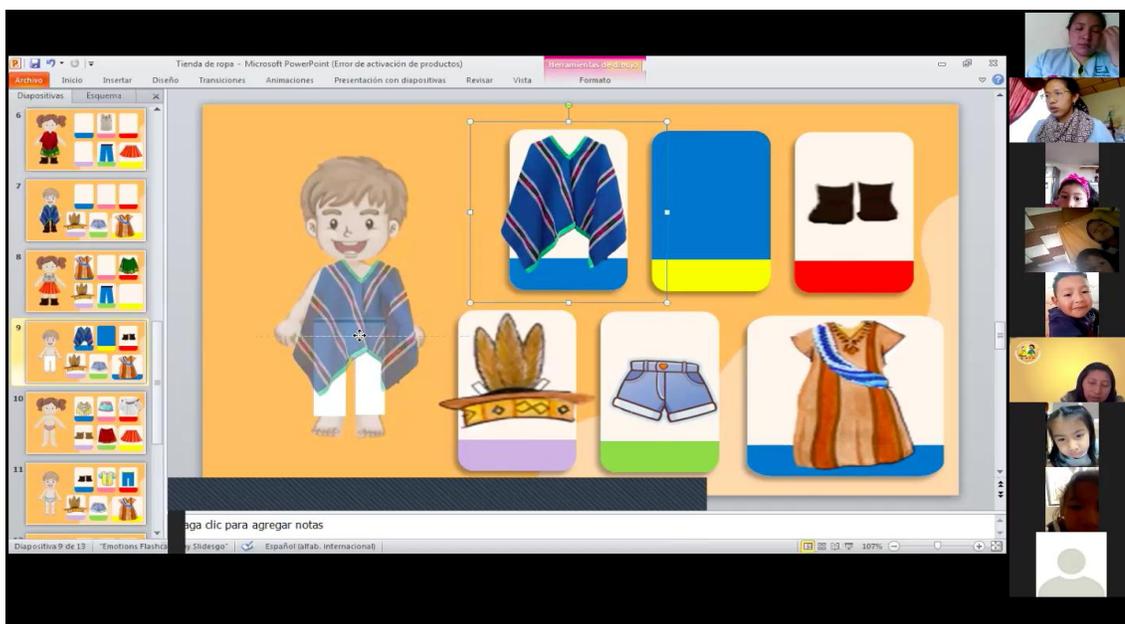


Figura 18. Fotografía del juego de la tienda de la ropa aplicada en el tercer grupo.

4.10.2. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad social

Título: ¿QUIÉNES SON MIS AMIGOS?

Fecha: miércoles, 13 de enero de 2021

Participantes: 15 niños

Descripción



En este encuentro se comenzó realizando las actividades tales como: pasar la lista de asistencia, hablar sobre las normas de convivencia, la fecha y el clima. Luego se utilizó el dado de las emociones en la dinámica “El dado elige nuestras emociones”, alguien debía lanzar el dado, después un niño identificaba la emoción, la imitaba, al mismo tiempo debía explicar qué situaciones hacen que se sientan así (feliz, triste, asustado, enojado, asombrado y avergonzado), las respuestas fueron variadas, de esta manera se conoció algo más acerca de sus padres, de sus amigos o mascotas; permitiendo tener un vínculo mayor entre docente y niños. Una meta planteada fue crear vínculos de amistad entre compañeros, por ello mediante un collage se explicó el significado de tener un amigo, luego con un póster interactivo se contó la “historia de Arthur y Maikel”, este medio ayudó a sensibilizar en los niños el significado de una amistad verdadera y leal. Por último, se dialogó con los niños sobre la historia y como resultado debían dibujar y describir a su mejor amigo.



Figura 19. Fotografía de la historia de Arthur y Mikael desarrollado a través de un póster interactivo.



Figura 20. Fotografía de las evidencias enviadas por padres de familia sobre la actividad donde los niños dibujan a sus mejores amigos.

4.10.3. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural

Título: ¡BAILA CONMIGO!

Fecha: viernes, 15 de enero de 2021

Participantes: 16 niños

Descripción

Baila conmigo es una estrategia donde se promueve el aprendizaje y reconocimiento de canciones tradicionales del país, tal como “La chola cuencana” de Cuenca, “Juyay” de Quito, “Rumi Tío” de Otavalo. En primer lugar, se realizaron las actividades iniciales verificando la asistencia, se recordaron las normas de convivencia, la fecha y el clima. Con la intención de hacer participar a todos los infantes se preguntó a cada uno acerca de su estado de ánimo, por lo general contaban sus dudas, sus aventuras o situaciones de la familia. Después, del diálogo se presentaron pictogramas sobre la vestimenta del pueblo Otavaleño y de la chola Cuencana, simultáneamente se colocaron canciones propias de estos lugares. Finalmente, se realizó el juego de las estatuas, este consistía en seguir el ritmo de las canciones y al parar la música los niños se debían quedar inmóviles. En el grupo se tuvo la aceptación de la actividad porque se divirtieron y al mismo tiempo identificaron las canciones. Los representantes luego de la jornada enviaron evidencias, donde los infantes utilizaron vestimentas de otras culturas.



Figura 21. Fotografía del pictograma usado para socializar sobre la vestimenta de los hombres en los bailes populares de la Sierra ecuatoriana.



Figura 22. Fotografía del momento de consolidación donde los niños bailaron canciones populares de la Sierra.

4.10.4. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural

Título: ¡VAMOS A UN PASEO VIRTUAL POR QUITO!

Fecha: lunes, 18 de enero de 2021

Participantes: 16 niños

Descripción

En esta actividad se planificó realizar una salida pedagógica en modalidad virtual por lo cual se buscó un museo 3D en internet, se encontró un recorrido online por la ciudad de Quito. Se comenzó a desarrollar la estrategia didáctica, con anticipación se pidió a los niños en el momento del encuentro tuvieran algún alimento (canguil, galletas, jugo etc.). Se aparentó un viaje a Quito, con la finalidad de contar a los niños acerca de la comida tradicional, vestimenta, lugares turísticos más visitados, además del clima y la ubicación. Se informó que durante el recorrido los niños podían servirse los alimentos. Luego se procedió a proyectar la salida pedagógica, los lugares visitados a través del video 360° fueron: la Plaza de San Francisco, la Capilla de Quituña, la Basílica del Voto Nacional, el Panecillo, la estación del tren y el tren, el Palacio de Carondelet y el salón Amarillo. Los niños al final mencionaron el lugar más interesante, algunos escogieron la estación del tren y otros la casa presidencial y el Panecillo. Al final, los padres de familia como evidencia enviaron un audio en el cual cada niño describió el lugar preferido.



Figura 23. Fotografía en el momento de la visita a la visita de la Basílica del voto Nacional.



Figura 24. Fotografía de la visita de la estación del tren.



Figura 25. Fotografía de la visita de la Mitad del Mundo.



4.10.5. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica

Título: CUENTO “EL BAMBERO”

Fecha: miércoles 20 de enero de 2021

Participantes: 16 niños

Descripción

En esta estrategia didáctica se planteó trabajar cuentos tradicionales, en este caso el “El Bambero” pues evidencia el respeto a la naturaleza y a los animales. En el desarrollo se comenzó aplicando las actividades iniciales como: tomar lista, leer con pictogramas los días de la semana, la fecha y el clima; además se recordaron las normas de convivencia. También se estableció una conversación con cada niño acerca de su estado de ánimo. A continuación, se desarrolló la experiencia de aprendizaje en un primer momento se presentó el lugar de origen, es decir se habló de la provincia de Esmeraldas, gracias a las imágenes se describió cómo es la gente, su comida, el tipo de clima y vestimenta. Como parte de la construcción se contó la leyenda titulada “El Bambero”, las escenas fueron realizadas a través de un collage. Luego, se recordó la narración por medio de un juego interactivo preparado en PowerPoint, todos los niños respondieron demostrando interés en la historia. Las preguntas trataban sobre temas del cuidado de mascotas, animales domésticos (alimentación y aseo). Por último, los padres de familia enviaron un video de los niños relatando el mensaje captado del relato.



Figura 26. Fotografía de la implementación de la estrategia didáctica con el cuento “El Bambero”.



Figura 27. Fotografía de la implementación de la estrategia didáctica con el cuento “El Bambero”.

4.10.6. Aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica

Título: TEATRO DE SOMBRAS DE LA LEYENDA “EL GIGANTE Y LA LAGUNA”

Fecha: viernes 22 de enero de 2021

Participantes: 16 niños

Descripción

Para contar el cuento de la región Sierra: “El gigante y la laguna” se planificó trabajar en la mesa de luz, sin embargo, se desarrolló con otra técnica, se dibujaron las escenas del cuento en un plástico transparente, luego se puso como fondo una cartulina negra, simulando un cuarto oscuro, detrás del plástico se colocó una linterna realizada en un papel blanco y con esta se fue contando las escenas. De esto se hizo un video para evitar inconvenientes en la aplicación. Este encuentro se comenzó realizando las actividades iniciales (pasar la lista, normas de convivencia, clima y fecha), además se dialogó con cada niño sobre sus emociones, luego con la intención de despertar el interés de los niños se bailó una música alegre siguiendo los movimientos. Como parte del momento de anticipación se presentaron diferentes pictogramas acerca de las características de la región Sierra, como por ejemplo del clima, vestimenta, comida y ubicación, se hizo con la finalidad de presentar la región originaria de la historia “El gigante y la laguna”. Inmediatamente, como parte del momento de la construcción se colocó el video del relato del cuento. Finalmente, se realizó un juego, que



consistió en realizar preguntas a cada niño respecto al cuento. En último lugar, se pidió a los padres de familia enviar videos o audios sobre el mensaje del cuento.



Figura 28. Fotografía de la escena de la leyenda “El gigante y la laguna”

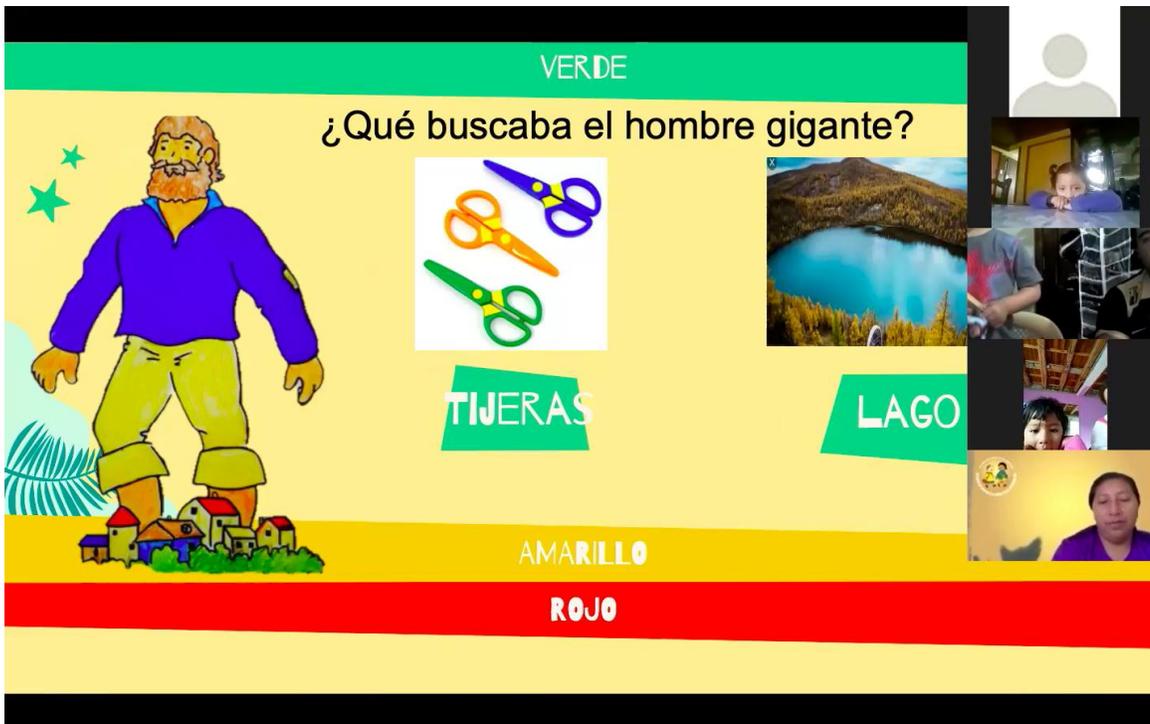


Figura 29. Fotografía del juego interactivo la leyenda “El gigante y la laguna”

4.11. Técnicas e instrumentos para el proceso de evaluación

El proceso de evaluación de las estrategias didácticas se planteó como un objetivo de esta propuesta. Según Gento (1998) se puede realizar una evaluación interactiva durante la aplicación del proyecto:

La valoración del proyecto durante la fase de ejecución puede hacerse teniendo en cuenta diversos criterios, que habrán de definirse previamente. Algunos de tales criterios pueden ser su ajuste con lo planificado, considerando a tal efecto si el desarrollo se acomoda a lo previsto o si ha habido retraso o anticipación; también puede comprobarse si durante el desarrollo del proyecto han aparecido algunos resultados no previstos y la satisfacción de los implicados (p. 99).

Esta evaluación dará paso a la realización de una reflexión sobre las estrategias aplicadas durante las dos semanas de implementación. El propósito es analizar si dichas estrategias ayudan a cumplir con la destreza planteada, si los recursos utilizados son los adecuados, si se necesita reestructurar las actividades, etc. Al efectuar esta fase se requirió la utilización de distintas técnicas e instrumentos.

Tabla 52

Procedimientos, técnicas e instrumentos de la evaluación

Procedimiento	Técnica	Instrumento	Responsables
Autoevaluación	Observación participante	Guía de observación	Investigadoras
Heteroevaluación	Entrevista en profundidad	en Guía de entrevista	Tutor profesional

Fuente: Elaboración propia basado en Gento (1998).

El proceso de autoevaluación resultó conveniente porque se participó de manera directa durante la aplicación de las estrategias didácticas, y a través de indicadores previamente establecidos se procedió a realizar dicha evaluación. Se utilizó la técnica de la observación participante a fin de recolectar la información percibida tal como se presenta (Arias, 2012); y para registrar estos datos se empleó el instrumento la guía de observación donde se definen los indicadores de análisis a observar de acuerdo a nuestro interés (Navarro, 2013).

Otro procedimiento, fue la heteroevaluación que realizó la tutora profesional, pues ella formó parte de cada sesión como participante. Se aplicó la técnica de la entrevista en profundidad, la cual utiliza como instrumento a la guía de preguntas y puede realizar interrogantes adicionales puesto que es una entrevista



flexible (Arias, 2012). Esta entrevista tiene la finalidad de evaluar las estrategias aplicadas desde la perspectiva de la docente.

Tabla 53

Categorización conceptual: estrategias didácticas

Categorías de análisis	Definición Conceptual	Subcategorías	Indicadores
Estrategias didácticas	“Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa, (...). Son tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes” (González y Zepeda, 2016, p. 108).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para la mejora de la práctica educativa. • Actividades y tareas para lograr un objetivo. • Flexibilidad del uso de metodologías. 	<p>Cumplen una destreza u objetivo (CD)</p> <p>Utilizan los recursos oportunos (RO)</p> <p>Evidencian aspectos obstaculizadores (AO)</p> <p>Evidencian aspectos facilitadores (AF)</p> <p>Reflejan consecuencias positivas (CP)</p> <p>Reflejan consecuencias negativas (CN)</p> <p>Generan interés de las/os infantes (R)</p> <p>Cumplen un tiempo determinado(T)</p> <p>Cumplen con los tres momentos metodológicos (anticipación,</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.12. Representación, tratamiento, análisis e interpretación de datos

El procedimiento aplicado en el análisis de la información recolectada de la evaluación de las estrategias didácticas se prosiguió en la misma línea del tipo de análisis descriptivo e interpretativo utilizado en el capítulo III, detallando los datos recolectados que favorecen a esta fase de evaluación.

4.12.1. Entrevista en profundidad

La entrevista aplicada a la tutora profesional de Inicial 1 paralelo “C” fue por medio de una reunión en la plataforma Zoom, el diálogo fue grabado para su posterior transcripción, después considerando los indicadores de análisis se realizó el proceso de decantación con la técnica decodificación de marcar textos; lo cual facilitó la selección de la información relevante sobre la evaluación de la docente de las estrategias didácticas aplicadas (Fernández, 2006) y posteriormente se representó en tablas.

4.12.1.1. Estrategias didácticas para la formación de la identidad individual

Análisis

La docente entrevistada analizó la estrategia didáctica denominada ¡Elijo mi vestimenta!, sobre los indicadores de análisis planteados, desde su postura, sí ayuda a los niños a “elegir vestuario demostrando sus gustos y preferencias” (MinEduc, 2014, p. 33), cumpliendo con la destreza propuesta. Los infantes de manera autónoma eligieron las vestimentas en el juego interactivo y al finalizar demostraron cómo les gusta vestirse por medio de los videos recibidos. El resultado obtenido es la consecuencia de la adecuada estructuración de la planificación, respetando los tres momentos (anticipación, construcción y consolidación). Por otro lado, la aceptación de los niños y niñas a la estrategia fue exitosa, en especial el juego de la tiendita. La única sugerencia dada es, la mejora en el diseño de las imágenes utilizadas en el juego interactivo (Anexo 19).

Interpretación

¡Elijo mi vestimenta! fue una estrategia didáctica constituida por el uso de los pictogramas de las vestimentas de distintas regiones y el juego de la tiendita; los cuales posibilitaron a los infantes demostrar cómo les agrada vestirse, esto se evidenció a través de los videos enviados por la familia. De los dos recursos el juego sobresale, Montessori (ob. cit.) destaca al juego- trabajo como el medio eficaz para el aprendizaje, en este caso el recurso interactivo brinda mayor posibilidad de comprensión del objetivo trazado. Por otra parte, la finalidad de la estrategia es fortalecer la Identidad Individual del infante fortaleciendo su independencia, recordando a Erikson y Giddens (citado en Noriega y Medina 2011), los autores consideran a esta identidad

como una integración de “la narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida” (p. 273); la estrategia posibilita a cada niño y niña la libertad de elegir acorde a sus agrado y preferencias asumiendo su autonomía de decidir sobre sí mismo. Al final, todo este proceso fue el resultado de una buena estructuración de la planificación de la estrategia, porque se cumplió con la ejecución de la anticipación, construcción y consolidación; y, por otro lado, el tiempo estimado es ideal considerando el grupo de cada sesión.

4.12.1.2. Estrategias didácticas para la formación de la identidad social

Análisis

En la estrategia aplicada denominada ¿quiénes son mis amigos? la docente estima que su planteamiento ayudó a cumplir con la destreza: “Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, 2014, 34); pues los infantes por el tiempo de pandemia no tuvieron contacto con sus compañeros y; aún más, si el grupo está dividido en tres subgrupos, es decir no se conocen todos los niños y niñas del paralelo inicial “C”. Esta estrategia cumple con una planificación de tres momentos los cuales fueron claves para su desenvolvimiento y de la misma manera los recursos resultaron oportunos, tanto el juego de dados, el cuento a través de un póster y el juego interactivo generaron interés y llamaron la atención de cada infante (Anexo 19).

Interpretación

Desde la mirada de la docente, la estrategia didáctica cumplió con los parámetros necesarios, lo cual significa que contribuye a la formación de la identidad social pues así se empezaría a introducir en los niños el significado de tener un amigo dentro del grupo, generando un sentido de pertenencia y apego emocional al grupo de Educación Inicial; del mismo modo Tajfel (ob. cit.) considera a la construcción de esta identidad social del infante a partir de la creación de vínculos emocionales y lazos de amistad. Por otro lado, un punto a favor de esta estrategia es el uso de distintos recursos como el juego de dados, el cuento y el juego interactivo; estos tres medios llevan a los infantes hacia un aprendizaje activo y constructivo.

4.12.1.3. Estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural

Análisis

En la entrevista realizada a la docente respecto a las estrategias didácticas aplicadas para la formación de la Identidad Cultural ¡Baila Conmigo! y ¡Vamos a un paseo virtual por Quito! contempla que los recursos utilizados fueron oportunos para alcanzar las destrezas planteadas, no obstante, se considera al tiempo establecido como una desventaja pues los encuentros eran cortos. Además, la implementación de la salida pedagógica virtual permitió identificar consecuencias positivas en vista de que se tuvo la oportunidad de

tocar el tema relacionado con las manifestaciones tradicionales propias de otra provincia del Ecuador. Por otra parte, los momentos metodológicos ayudaron positivamente a desarrollar las estrategias didácticas planificadas pues con los juegos, música se alcanzó a conocer la comida típica, vestimenta tradicional, lugares turísticos de otros lugares del país (Anexo 19).

Interpretación

La formación de la Identidad Cultural se vuelve sustancial en la primera infancia pues permite introducir los primeros conocimientos sobre el respeto a las diferentes formas de vida, además de ser participe en manifestaciones culturales e ir construyendo su propia identidad cultural. Tomando en cuenta lo que menciona Montessori (ob. cit.) las estrategias didácticas empleadas se realizaron a partir de juegos, los mismos que según la docente promovió el interés de los infantes. De igual manera, se considera la salida pedagógica virtual como un recurso valioso para conocer estilos de vida de distintos lugares virtualmente.

4.12.1.4. Estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica

Análisis

En la entrevista realizada a la docente se analizaron la aplicación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica tituladas Cuento “El Bambero” y teatro de sombras “El Gigante y la Laguna”. En la implementación de estas se deduce que los momentos metodológicos se desarrollaron de manera oportuna, en la anticipación se trató sobre las características de las regiones del Ecuador, por consiguiente, como parte de la construcción se contaron cuentos, finalmente en la consolidación se realizó un juego interactivo. Cada estrategia didáctica se aplicó en dos encuentros diferentes, sin embargo, con las respuestas de la entrevista se evidencia la necesidad de trabajar a partir de la destreza planteada y dar continua aplicación a este tipo de estrategias durante todo el año lectivo. La docente considera a los cuentos como un recurso valioso pues ahí se evidencia imágenes relacionadas al contexto del niño, permitiéndoles a ellos sentirse identificados y así conocen nuevas formas de vida de diversos grupos étnicos. Los juegos interactivos también se convirtieron en un medio interesante en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerándolos idóneos para atraer atención de los infantes (Anexo 19).

Interpretación

Las estrategias didácticas propuestas para la formación de la identidad étnica abarcan actividades que facilitan a los/as niños/as conocer y sentirse identificados con una cultura. Montessori y Blanco (2014) indican la importancia de ofrecer al infante experiencias en las cuales se evidencian su contexto y se convierten en un aprendizaje significativo, por ello los cuentos seleccionados son propios de las regiones del Ecuador y demuestran características del entorno que le rodea al niño en su vida cotidiana. El juego es un



medio por el cual se enseña de manera interesante, divertida y dinámica. Montessori (ob. cit.) habla sobre la realización de juegos como un recurso valioso del aprendizaje aprender, es así como en estas estrategias didácticas se logró desarrollar juegos interactivos.

4.12.2. Observación participante

La implementación de las estrategias tuvo una duración de dos semanas en seis sesiones; por lo tanto, mediante la observación participante se recolectó la información pertinente a través de las guías de observación con el objetivo de evaluar la aplicación de las mismas. La finalidad se proyecta a la evaluación de parte de las dos investigadoras; de igual manera que en la entrevista, se sigue el proceso de decantación con la ayuda de la técnica de marcar textos y finalmente los datos recolectados se representaron en tablas (Fernández, 2006).

4.12.2.1. Estrategias didácticas para la formación de la identidad individual

Análisis

La estrategia evaluada ¡elijo mi vestimenta! de acuerdo con los indicadores establecidos, cumplen con la destreza planteada por los resultados favorables obtenidos, los recursos utilizados posibilitaron el buen desenvolvimiento de la misma. En su aplicación existieron tres obstaculizantes, por un lado, la inestable conexión a internet, las dificultades de comunicación por el desarrollo del lenguaje de los niños y la intervención de los padres de familia durante los encuentros. Las consecuencias positivas fueron la buena acogida de los infantes y las evidencias recibidas de la tarea enviada. La correcta planificación de la anticipación, construcción y consolidación llevó a una adecuada ejecución de la estrategia considerando el respeto al tiempo establecido para cada sesión (Anexo 15).

Interpretación

La estrategia tenía como objetivo la destreza a cumplir “Elegir vestuario demostrando sus gustos y preferencias” (MinEduc, 2014, p. 33), lo cual se logró por los resultados obtenidos tanto por la participación activa como en las evidencias recibidas. Los niños trabajaron en su capacidad para elegir, manifestar sus emociones y gustos porque les posibilita comprenderse a sí mismos y de esta manera se contribuyó en la formación de la identidad individual (Erikson y Giddens, ob. cit.). Por otra parte, la estrategia tuvo una notable acogida y participación por los juegos aplicados por la novedad de estos, pues en las clases observadas no se aplicaban juegos de este tipo.

4.12.2.2. Estrategias didácticas para la formación de la identidad social

Análisis

La estrategia evaluada ¿quiénes son mis amigos? conforme a los indicadores establecidos, cumple con la destreza planteada, en primer lugar, la facilidad de la aplicación fue por los conocimientos previos acerca del tema de la amistad, además los recursos utilizados posibilitaron a la interacción de cada infante con seguridad y confianza. La deficiente conexión a internet dificultó la proyección del cuento lo cual tuvo como consecuencia en la atención y comprensión del mismo. Desde las dos perspectivas, se necesita reestructurar el momento de la construcción manteniendo el cuento, pero en otra plataforma, sobre la anticipación y consolidación se logró buenos resultados de los infantes (Anexo 16).

Interpretación

La estrategia tiene como fin fortalecer las relaciones con sus compañeros, conocidos y familiares creando ambientes de interrelación (MinEduc, 2014); además, es una introducción para asimilar el significado de la amistad. A pesar de las dificultades con la conexión a internet se logró obtener narraciones y dibujos de lo comprendido del cuento utilizado. Este recurso favorece en la comprensión del mensaje que transmite pues aporta a un aprendizaje significativo y evidencia un impacto en la formación de la conducta (Randón, ob. cit.). Sin embargo, estos recursos necesitan un medio de representación óptimo y así no obstaculizar su desarrollo perdiendo la atención de los infantes.

4.12.2.3. Estrategias didácticas para la formación de la identidad cultural

Análisis

Las estrategias didácticas denominadas ¡Baila Conmigo! y ¡Vamos a un paseo virtual por Quito! permitieron cumplir con la destreza planteada de conocer algunas manifestaciones culturales de ciertos lugares del Ecuador. Esto se logró gracias a la virtualidad, pues posibilitó emplear recursos valiosos como juegos, salidas pedagógicas, los mismos que captaron el interés de los/as niños/as. No obstante, los medios virtuales se convirtieron en una desventaja pues no existe una interacción directa entre niño-docente donde se pueda identificar el estilo de aprendizaje de cada infante, además las plataformas digitales para las familias no han sido sencillas de utilizar. A pesar de los obstáculos, los momentos metodológicos fueron significativos y se desarrollaron en un tiempo determinado (Anexo 17).

Interpretación

Las estrategias didácticas implementadas para la formación de la identidad cultural cumplieron con la destreza planteada, los niños lograron conocer y reconocer expresiones culturales de algunos lugares del Ecuador. En el Currículo de Educación Inicial (2014) se menciona como objetivo que los infantes descubran, respeten su identidad propia, y de la misma forma la de sus semejantes. El juego fue un elemento clave para potenciar este aprendizaje, pues motiva y divierte al niño a aprender de manera significativa (Montessori, ob.

cit.). La virtualidad ha permitido proponer actividades interesantes por lo cual se obtuvo consecuencias positivas a partir de su implementación.

4.12.2.4. Estrategias didácticas para la formación de la identidad étnica

Análisis

Las estrategias didácticas evaluadas para la formación de la identidad étnica fueron: El cuento del Bambero y El gigante y la laguna. Las dos favorecen a alcanzar las destrezas planteadas, en los tres momentos planificados se llevaron acciones para la comprensión del contexto de cada cuento, por tal razón los recursos utilizados fueron el apoyo idóneo para la ejecución de las mismas. El juego interactivo utilizado en las estrategias al finalizar los cuentos permitió a los infantes comprender el significado de la enseñanza de las historias contadas (Anexo 18).

Interpretación

En la primera infancia los cuentos y las leyendas son de gran importancia pues potencian la creatividad, imaginación y la capacidad de expresión (Valdivieso, ob. cit.). Por esta razón en las estrategias didácticas para la formación de la Identidad Étnica se realizó una recopilación de historias de la Sierra y Costa ecuatoriana, los mismos se presentaron mediante ilustraciones interesantes y asociadas al contexto de cada niño. De igual modo los juegos se convirtieron en un recurso esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerándolo como un medio para aprender de manera significativa (Montessori, ob. cit.). Además, el juego es un elemento que permite resolver problemas.

4.13. Resultados y reformulación

Tabla 54

Resultados del proceso de evaluación de las estrategias didácticas

Estrategias para la formación de la identidad individual

Nombre	Diagnóstico	Logros	Recomendaciones
¡Elijo mi vestimenta!	Los infantes están en proceso de demostrar sus emociones, gustos y pensamientos Refuerzo en actividades para fortalecer su identidad.	Libertad al elegir acorde a sus gustos, mayor interacción entre investigadoras y los niños participantes. La estrategia acaparó la atención y el interés.	Se acoge la recomendación de mejorar la estructura del juego de la <i>Tiendita</i> con mejores imágenes, además tratar la vestimenta de un solo grupo étnico.



Estrategias para la formación de la identidad social

¿Quiénes son mis amigos?	Los infantes necesitan demostrar sus emociones, crear lazos de interacción entre compañeros.	La mayor disposición para el diálogo, exponen sus anécdotas, el deseo de participar; y reconocer el significado de la amistad y ejemplificarla.	Mejorar la estrategia en el momento de la construcción con el uso de otro programa o plataforma para la representación del cuento.
---------------------------------	--	---	--

Estrategias para la formación de la identidad cultural

¡Baila Conmigo!	Se necesita que los niños sean partícipes de manifestaciones culturales y tradicionales de nuestro país.	Participación activa en los tres momentos, el compromiso de la familia en una participación apropiada, conocen a través de la danza distintos grupos étnicos de la sierra ecuatoriana.	Ejecutar la estrategia en mayor tiempo, no es suficiente una o dos aplicaciones. Se puede abarcar las otras regiones ecuatorianas a través de la danza.
¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	Se necesita que los niños sean partícipes de manifestaciones culturales y tradicionales de nuestro país.	Desafiar a la virtualidad y participar en una salida pedagógica, conocer lugares históricos y representativos de nuestro país, generar interés y curiosidad en los niños.	Indagar plataformas digitales, museos 3D, videos 360° de lugares de interés de los estudiantes.

Estrategias para la formación de la identidad étnica

Cuento Bambero	“El Se observó la necesidad de proponer actividades que evidencien la diversidad cultural y étnica que existe en el país.	Conocer e identificar características de la región Costa, a través de cuentos y juegos interactivos.	Buscar plataformas que posibiliten crear cuentos interactivos. De la misma manera se recomienda que si se cuenta con tiempo en
-----------------------	--	--	--



el momento de anticipación se hable más sobre las características de la región.

Teatro de sombras Gigante y la Laguna	de En la primera infancia es indispensable ofrecer espacios que les permitan a los niños conocer y sentirse parte de un grupo.	Crear espacios que posibiliten a los niños reconocerse y sentirse parte de un grupo étnico de la Sierra, por medio de la adaptación de relatos propios del país.	Tratar una sola región o lugar en las estrategias.
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia.

En Educación Inicial es imprescindible crear espacios para beneficiar a los infantes a desarrollar sus habilidades, potencialidades de manera integral y significativa. Por esta razón se crearon estrategias didácticas que contribuyan a la formación de la Identidad, pues se ha dejado de lado el trabajar en el tema, además resulta una necesidad de los niños adquirir conciencia de quienes son y fomentar el respeto por las diferencias. Este proceso demanda de tiempo y las estrategias didácticas deben adaptarse a las necesidades de cada contexto, en cuanto al lugar donde fueron implementadas se obtuvo resultados positivos, a causa de utilizar el juego-trabajo, la adaptación de cuentos y leyendas demostrando la diversidad de grupos étnicos, culturales existentes en el país.

4.14. Exposición de las estrategias didácticas a través de una herramienta digital.

En la propuesta cumpliendo con el último objetivo se pensó en utilizar una herramienta digital para publicar y recopilar las estrategias didácticas propuestas para la formación de la identidad. El medio seleccionado fue una página de Facebook, sin duda alguna en la actualidad a mayoría de familias acceden y dominan la utilización de esta red social. Al mismo tiempo por la emergencia sanitaria la tecnología se ha convertido en el punto de partida de la educación, el uso de esta red social permitirá compartir, interactuar con los docentes y padres de familia interesados en el contenido de la página denominada “Yo construyo mi identidad”.

Link de acceso a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/YOCONSTRUYOMIIDENTIDAD/>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Figura 29. Fotografía de la portada de la página de Facebook “Yo Construyo Mi Identidad”



Conclusiones

En el presente trabajo se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Qué aspectos se deben considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la formación de la identidad en los/las niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador? y para dar respuesta a esta necesidad se diseñó e implementó la propuesta denominada “Yo construyo mi Identidad”. Lo más importante de esta implementación es que es el resultado de un proceso riguroso y sistemático, se inició con la inmersión de las prácticas pre profesionales relacionándolas con la teoría. No obstante, esta inmersión también se ve como una desventaja por la situación emergente suscitada a nivel mundial los encuentros se desarrollaron de manera virtual, en consecuencia, no se tuvo un acercamiento directo más bien se utilizaron aplicaciones. Uno de los grandes retos que surgió fue garantizar el acceso a la educación Inicial a todos los niños.

En este trabajo de investigación se sistematizaron los fundamentos teóricos desde la literatura científica con relación a la formación de la identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia. Lo más significativo de esta sistematización fue el acercamiento a la conceptualización de la identidad lo cual ayudó a realizar una clasificación en identidad individual, social, cultural y étnica; propiciando la comprensión de la formación de la identidad como un proceso de construcción a partir de las experiencias que recibe el infante en su entorno, sobre todo la influencia de la Educación Inicial a través de su intervención mediante acciones pedagógicas significativas. Un aspecto que obstaculizó esta sistematización fue el escaso registro de investigaciones referente al objeto de estudio con respecto a la Educación, dificultando la búsqueda de aportes teóricos y prácticos.

Por otro lado, se diagnosticó la situación actual de la formación de la identidad de los/as niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Lo fundamental de este diagnóstico fue determinar cuáles eran las necesidades de los infantes en cuanto a su identidad, pues los infantes están en un proceso de conocerse a sí mismos, definir sus gustos, desarrollar su autonomía, su libertad, generar vínculos afectivos con su entorno; lo cual se ha ido trabajando a lo largo de las clases virtuales, es decir se enfoca más la identidad Individual y Social más no a la comprensión de que el niño en un individuo y forma parte de una comunidad con gran diversidad de identidades. A su vez, para el cumplimiento de este objetivo, las técnicas e instrumentos seleccionados fueron pertinentes porque viabilizaron a la recolección de información desde el punto de vista de la familia, la docente, de los niños y las investigadoras como observadoras participantes. Sin embargo, la virtualidad impidió obtener mejores resultados y el contacto directo con los infantes, siendo este último determinante para seleccionar a un grupo de niños participantes.



Del mismo modo, el trabajo de investigación estableció el diseño de estrategias didácticas que contribuyeron en la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador. En efecto se cumplió con este objetivo, pues frente al diagnóstico obtenido se evidenció la gran necesidad de trabajar en la formación de la Identidad; en tal sentido, para resolver esta situación se diseñaron estrategias didácticas con relación a la Identidad Individual, Social, Cultural y Étnica. Lo más importante del diseño fue la fundamentación en el método de Montessori, en el que se expresa la importancia de ofrecerle al niño experiencias relacionadas con su contexto de la vida cotidiana. Esto conllevó a realizar una recopilación de cuentos, leyendas y juegos demostrando la diversidad cultural y étnica del Ecuador; el uso de estos recursos permitió al infante aprender de manera significativa. Lo que ayudó en el diseño de las estrategias didácticas fue la selección de tres ámbitos y catorce destrezas propuestos en el Currículo de Educación Inicial; esto facilitó direccionar y organizar las actividades.

Posteriormente, se aplicaron las estrategias didácticas para la formación de la identidad con los niños del Inicial 1 jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”. Una ventaja suscitada fue la prueba piloto realizada antes de la aplicación, por medio de esta se evaluaron aspectos que se mejoraron tanto en el contenido como en el desarrollo. A partir de este cambio se procedió a la implementación de seis de las estrategias didácticas en modalidad virtual, se consideró importante enfatizar en la formación de la Identidad Cultural y Étnica, pues en el diagnóstico se determinó la necesidad de trabajar más en estas. La adaptación de los cuentos, las leyendas ecuatorianas y los juegos se destacaron como recursos efectivos en el contexto escolar aplicado. La aplicación se vio obstaculizada por limitaciones en la calidad del internet provocando interrupciones en los encuentros, además del escaso conocimiento del manejo de las herramientas digitales por parte de las familias de los niños.

Finalmente, se evaluó la implementación de las estrategias didácticas para la formación de la identidad. Lo más significativo de esta evaluación fue la mirada y opinión de la tutora profesional sobre la propuesta y por otro lado la autoevaluación realizada, proporcionando criterios los cuales permitieron la reflexión con respecto a las acciones ejecutadas durante cada encuentro. Se determinó la eficacia de estas estrategias en el uso dentro de las salas de Educación Inicial y su pertinencia con las destrezas que establece el Currículo en niños de 3 a 4 años de edad en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje como el de convivencia, identidad y autonomía, relaciones con el medio natural y cultural. Es preciso recalcar que se realizaron sugerencias en cuanto a algunos recursos que no facilitan el desarrollo de la estrategia en la virtualidad y por lo tanto deben ser reestructuradas.



Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de Educación Inicial tomar en consideración en sus planificaciones micro curriculares y proyectos educativos, la importancia de la formación de la identidad en sus niños, creando ambientes idóneos que propicien la participación activa y la interacción. Además, para fortalecer la identidad individual, social, cultural y étnica; se sugiere utilizar en sus planificaciones las destrezas de los ámbitos de “identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural” (MinEduc, 2014) establecidos en el currículo.

Se debe considerar como un medio eficaz para la formación de identidad, a la diversidad cultural y étnica del Ecuador por su riqueza cultural en cuentos populares, leyendas y música. Respecto a los cuentos y leyendas, se recomienda adaptarlas para favorecer a una mejor comprensión, usar material visual llamativo e inclusive plataformas digitales gratuitas.

Se recomienda crear espacios para el diálogo en el aula, con el objetivo de generar confianza entre los niños y el docente. Estos espacios brindarán la oportunidad a que los infantes sientan la seguridad de expresarse, comunicar sus emociones, sus gustos; pues la escucha a la infancia en la escuela favorece al niño a identificarse como parte de esa comunidad rompiendo esa brecha que la virtualidad ha creado. La institución debe favorecer al cumplimiento de la creación de estos espacios.

La propuesta “Yo construyo mi identidad” está conformada por 16 estrategias didácticas en función de las cuatro identidades, estas pueden ser implementadas en el contexto virtual como en el presencial. Se recomienda a los docentes realizar los ajustes necesarios de acuerdo con las necesidades de los infantes y su contexto.

Referencias

- Albert, M. (2006). *La investigación educativa. Claves Teóricas*. Madrid, España: McGrawHILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.
- Álvarez, C., Castro, K., Jadán, M., Mogrovejo, C., Peralta, D., Saldaña, P., Tacuri, V., Zhañay, C., y Zúñiga M. (2020). *Cuentos infantiles de animales originarios de las regiones del Ecuador*. Azogues, Ecuador: UNAE.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Ayoví, E., y Espinoza, W. (2015). *Construcción de la identidad social en el ámbito escolar en niños de 3 a 6 años* (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación (3ra ed.)*. México: Editorial Patria.
- Ballestín, B., y Fábregas, S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori: Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. España: Paidós EDUCACIÓN.
- Castro, N., Fetecua, N., Roldan, Á. & Torres, B. (2018). *Aproximaciones a la comprensión de los procesos de construcción identitaria en la educación inicial* (Tesis de maestría). Universidad Javeriana, Bogotá.
- Cayturo, N. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 3 años como docente de aula de la I.E.I. N° 06 "Nuestra Señora del Carmen" de Abancay-2014* (Tesis de especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Recuperado de <https://url2.cl/8pVeZ>
- Consejo Nacional de Igualdad y Discapacidades. (2014). *La vida es maravillosa: Historias de Niños y niñas con discapacidad*. Quito, Ecuador: MANTRHA Comunicación Integral.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución del Ecuador 2008. A. Constituyente, Constitución del Ecuador*.
- Covarrubias, P., y Marín, R. (2015). *Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: caso Chihuahua, México*. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 206-237.
- Escobar, J., y Cuervo, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Recuperado de _____ de



http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/articulo3_juicio_de_expertos_27-36.pdf

- Gento, S. (1998). Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo. *Educación XX1*, 1(1).
- Guevara, M. (2017). *Fomentar la identidad cultural mediante la creación de cuentos en 3d dirigido a niños y niñas de 4 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil bilingüe "Shiny Kids" ubicado en el sector norte del distrito metropolitano de quito en el período académico 2016-2017*. (Tesis de grado). Instituto tecnológico Cordillera, Quito.
- De Puig, I., y Sático, A. (2009). *Jugar a pensar*. Barcelona: Octaedro.
- Erikson, E. (1972). *Sociedad y adolescencia*. Siglo xxi.
- Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*, 6, 1-13.
- Flores, L. (2018). *Desarrollo de la identidad en niños de 5 años de edad en educación inicial* (Tesis de especialidad). Universidad Nacional de Tumbes, Perú.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- García, G. (2011). *El uso de los juegos tradicionales como recurso para el afianzamiento de la identidad cultural del niño en Edad preescolar* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.
- García, L. (2008). *La relación entre verdad y alteridad* (Actas II coloquio de doctorandos). Universidad Nacional Autónoma de México, Recuperado de www.posgrado.unam.mx/filosofia/publica/05gstruck.pdf
- Garza, E., y Llanes, H. A. (2015). Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural. *Humanidades Médicas*, 15(3), 562-581.
- González, A. J., y Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113.
- Giró, J. (2010). Identidad étnica, adolescencia y aculturación. *Seguridad, excepción y nuevas realidades jurídicas*, 161-177.
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito: Senescyt/Unesco.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill Education.
- Holgado, D. (2013). Diario de campo. *Redes: revista hispana para el análisis de redes sociales*, 24(2), 0193-195.

- Iral, M., Córdoba, P., y Gómez, S. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, (36), 164-183. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>
- Jaramillo L. y Dávila, E. (2012). La identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo. *Pedagogía y saberes*, (37), 191-200.
- Larraín, J. (2003). El concepto de Identidad. *Revista Famecos*, 10(21), 30-42.
- Llopis, C. (2003). *Los derechos humanos en educación infantil: cuentos, juegos y otras actividades*. España: Narcea Ediciones.
- Martínez, J. (1988). El estudio de caso en la investigación educativa. *Revista Investigación en la Escuela*, 6, 41-50.
- Matos, Z. y Matos, C. (2010). La construcción del marco teórico en la investigación educativa. Apuntes para su orientación metodológica en la tesis. *EduSol*, 10(31), 92-105.
- Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial, 1008.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo educación inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). Desarrollo de la identidad en los niños y niñas de 3 y 4 años. *Pasa la voz*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Octubre.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2015). *El libro de todos los Niños*. Quito, Ecuador.
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84. ISSN: 1657-8651. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=675/67500705>
- Montessori, M., y Blanco, C. (2014). *El método de la pedagogía científica*. Madrid, España: Biblioteca nueva.
- Mundo Veo Veo. (30 de noviembre de 2013). Sueños y Colores de mi País - Así Soy Yo [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=nWevktCocig>
- Navarro, D. (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, 14 (28), 54-69.
- Noriega, J., & Medina, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedades*, 24(2), 272-282.
- Olivencia, J. J. L. (2011). Fundamentos pedagógicos de la educación intercultural: construyendo una cultura de la diversidad para una escuela humana inclusiva. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 69(134), 5-30.
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U

- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40(3), 539-550.
- Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, Ó. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. PYDLOS Ediciones.
- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología*. España: Colección Labor.
- Sánchez, F. (2018). La narrativa breve en el Ecuador y su proyección en el libro de cuentos “Al pie de la letra”, de Elking Araujo (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
- Rojas, S. (2019). *Leyendas ecuatorianas y el desarrollo de la identidad en niños de 5 a 6 años* (Tesis de pregrado). Universidad de las Américas, Quito.
- Redón, S. (2011). Escuela e identidad: Un desafío docente para la cohesión social. Polis. *Revista Latinoamericana*, (30).
- Reidl, L. (2012). El diseño de investigación en educación: conceptos actuales. *Investigación en educación médica*, 1(1), 35-39. Recuperado de <https://url2.cl/Wv4ZI>
- Rondón, F. (2017). BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS. *Educere*, 22(71), 193-196. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6607518>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Silva, M., Suárez, E., y Sierra, S. (2018). Redes sociales e identidad social. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 70-77.
- Valdivieso, E. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria: revista de investigación de la universidad Simón Bolívar*, (10), 1.
- Villegas, C. (2014). *La conformación identitaria de niños y niñas en el preescolar: un aporte para su comprensión*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Guanajuato.
- Trueba, B. (2015). *Espacios en armonía Propuesta de actuación en ambientes para la infancia*. Barcelona, España: Octaedro
- Brooker, L. y Woodhead, M. (2008). *El desarrollo de identidades positivas*. Reino Unido: The Open University
- Zañartu, N., Aravena, A., Grandón, P., Sáez, F., y Zañartu, C. (2017). Identidad étnica, discriminación percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos. *Cultura-hombre-sociedad*, 27(2), 229-250.

Anexos

Anexo 1: Listas de cotejo aplicadas en el diagnóstico

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Alejandra Naula/Diana Llapa

OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

SUJETOS DE OBSERVACIÓN: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

FECHA:

INSTRUCCIONES: Marque según corresponda. La valoración de los indicadores corresponde a los siguientes criterios:

I = INICIADO

A= ADQUIRIDO

P = EN PROCESO

1. FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL																
INDICADORES	NÓMINA	Conoce su información personal (nombres, nombres de los padres, edad)			Describe sus características físicas.			Menciona algunos datos de donde vive (barrio o parroquia)			Pone en evidencia sus gustos y preferencias.			Demuestra independencia en las actividades que realiza (comer, ir al baño)		
		I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Armijos Asmal Matías Sebastián															
2	Asitimbay Calle Paula Valentina															
3	Asmal Cajamarca Paula Lizeth															
4	Aucapiña Pacheco Juan Fernando															



5	Bueno Borja Pablo Josué																		
6	Campoverde Londa Giulianna																		
7	Castro Vaca Doménica Rafaela																		
8	Chuisaca Barbecho Diego																		
9	Cordero Guevara Matías Julián																		
10	Figueroa Muñoz Emily María																		
11	Flores Rivera Alison Jhordana																		
12	Galarza Amendaño Jostin Stalyn																		
13	Guzhñay Guzhñay Krisley Arleth																		
14	Llangari Sinchi Stalyn Damián																		
15	Monje Cárdenas Jonathan Ismael																		
16	Mora Tigre Katia Jordana																		
17	Pogo Guamán Dominic Adrián																		
18	Quizhpe Córdova Juan Manuel																		
19	Rivera Barreto Luciana Martina																		
20	Sánchez Peralta Génesis Mahelet																		
21	Sandoval Guamán Matías Jhoel																		
22	Villa Gómez Nathaly Victoria																		
23	Yunga Siavichay Christopher																		

Fuente: Elaboración propia.

**INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN
LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD**

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Alejandra Naula/Diana Llapa

OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

SUJETOS DE OBSERVACIÓN: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

FECHA:

INSTRUCCIONES: Marque según corresponda. La valoración de los indicadores corresponde a los siguientes criterios:

I = INICIADO

A= ADQUIRIDO

P = EN PROCESO

2. FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL													
INDICADORES NÓMINA		Expresa sus emociones y pensamientos.			Manifiesta respeto por los demás.			Reconoce las características que le diferencian de los demás (género)			Demuestra estereotipos de género.		
		I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Armijos Asmal Matías Sebastián												
2	Asitimbay Calle Paula Valentina												
3	Asmal Cajamarca Paula Lizeth												
4	Aucapiña Pacheco Juan Fernando												
5	Bueno Borja Pablo Josué												
6	Campoverde Londa Giulianna Est.												
7	Castro Vaca Doménica Rafaela												
8	Chuisaca Barbecho Diego Fernando												
9	Cordero Guevara Matías Julián												
10	Figueroa Muñoz Emily María												



11	Flores Rivera Alison Jhordana													
12	Galarza Amendaño Jostin Stalyn													
13	Guzhñay Guzhñay Krisley Arleth													
14	Llangari Sinchi Stalyn Damián													
15	Monje Cárdenas Jonathan Ismael													
16	Mora Tigre Katia Jordana													
17	Pogo Guamán Dominic Adrián													
18	Quizhpe Córdova Juan Manuel													
19	Rivera Barreto Luciana Martina													
20	Sánchez Peralta Génesis Mahelet													
21	Sandoval Guamán Matías Jhoel													
22	Villa Gómez Nathaly Victoria													
23	Yunga Siavichay Cristopher David													

Fuente: Elaboración propia.

**INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN
LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD**

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Alejandra Naula/Diana Llapa

OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

SUJETOS DE OBSERVACIÓN: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

FECHA:

INSTRUCCIONES: Marque según corresponda. La valoración de los indicadores corresponde a los siguientes criterios:

I = INICIADO

A= ADQUIRIDO

P= PROCESO

3. FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

INDICADORES NÓMINA		Demuestra los valores que se le han inculcado en su familia (respeto).			Identifica los símbolos patrios del país.			Conoce las tradiciones y costumbres de su parroquia y ciudad.		
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Armijos Asmal Matías Sebastián									
2	Asitimbay Calle Paula Valentina									
3	Asmal Cajamarca Paula Lizeth									
4	Aucapiña Pacheco Juan									
5	Bueno Borja Pablo Josué									
6	Campoverde Londa Giulianna									
7	Castro Vaca Doménica Rafaela									
8	Chuisaca Barbecho Diego									
9	Cordero Guevara Matías Julián									
10	Figuroa Muñoz Emily María									



11	Flores Rivera Alison Jhordana									
12	Galarza Amendaño Jostin Stalyn									
13	Guzhñay Guzhñay Krisley									
14	Llangari Sinchi Stalyn Damián									
15	Monje Cárdenas Jonathan									
16	Mora Tigre Katia Jordana									
17	Pogo Guamán Dominic Adrián									
18	Quizhpe Córdova Juan Manuel									
19	Rivera Barreto Luciana Martina									
20	Sánchez Peralta Génesis									
21	Sandoval Guamán Matías Jhoel									
22	Villa Gómez Nathaly Victoria									
23	Yunga Siavichay Christopher									

Fuente: Elaboración propia.

**INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN
LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD**

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Alejandra Naula/Diana Llapa

OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

SUJETOS DE OBSERVACIÓN: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

FECHA:

INSTRUCCIONES: Marque según corresponda. La valoración de los indicadores corresponde a los siguientes criterios:

I = INICIADO

A= ADQUIRIDO

P= PROCESO

4. FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA

INDICADORES	NÓMINA	Conoce sobre las culturas y etnias de su país.			Conoce que en nuestro país existen diversas formas de vestir.			Identifica algún grupo étnico de su país a través de medios digitales.		
		I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Armijos Asmal Matías Sebastián									
2	Asitimbay Calle Paula Valentina									
3	Asmal Cajamarca Paula Lizeth									
4	Aucapiña Pacheco Juan Fernando									
5	Bueno Borja Pablo Josué									
6	Campoverde Londa Giulianna									
7	Castro Vaca Doménica Rafaela									
8	Chuisaca Barbecho Diego									
9	Cordero Guevara Matías Julián									



10	Figueroa Muñoz Emily María									
11	Flores Rivera Alison Jhordana									
12	Galarza Amendaño Jostin Stalyn									
13	Guzhñay Krisley Arleth									
14	Llangari Sinchi Stalyn Damián									
15	Monje Cárdenas Jonathan Ismael									
16	Mora Tigre Katia Jordana									
17	Pogo Guamán Dominic Adrián									
18	Quizhpe Córdova Juan Manuel									
19	Rivera Barreto Luciana Martina									
20	Sánchez Peralta Génesis Mahelet									
21	Sandoval Guamán Matías Jhoel									
22	Villa Gómez Nathaly Victoria									
23	Yunga Siavichay Christopher									

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Diario de Campo

DIARIO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

Periodo:

Investigadoras: Diana Llapa / Alejandra Naula

Tutora profesional: Lcda. Bertha Puma

Sujetos a observar: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

Experiencia de aprendizaje de la semana:

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Fecha	Hora	Actividad	Evidencias

Fuente: Elaboración propia.

- **Recomendaciones**



Anexo 3: Guía de la entrevista a profundidad

GUÍA DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Guía de entrevista a profundidad sobre la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 paralelo “C” del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”. (Llapa, D. y Naula, A., 2020)

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

DOCENTE ENTREVISTADA: Lcda. Bertha Puma

ENTREVISTADOR: Diana Llapa / Alejandra Naula

OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

1) FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none">- En las planificaciones que realiza se enfoca en el ámbito de Identidad y Autonomía.- Actividades que realiza para fortalecer el ámbito de Identidad y Autonomía de sus estudiantes.- Los niños mencionan con seguridad y facilidad sus datos personales.- Las estrategias que utiliza (cuentos, videos) evidencian las características físicas del grupo.- Es importante que los niños conozcan y describan a su familia.- En su práctica docente qué actividades sugiere para desarrollar la identidad individual.- Actividades que sugiere para desarrollar la formación individual.
2) FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL
<ul style="list-style-type: none">- En el grupo se respeta las preferencias y gustos por igual tanto de los niños como de las niñas.- Los infantes demuestran independencia en las actividades que realizan.- En la virtualidad se ha podido observar el respeto y tolerancia a sus compañeros.- Actividades que sugiere para desarrollar la formación identidad social.
3) FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
<ul style="list-style-type: none">- Durante las clases virtuales los infantes demuestran los valores que se les han inculcado en su familia.- Se apropian de la cultura como un proceso activo y constructivo.- Utiliza recursos didácticos que permita a los infantes identificar sus aspectos culturales.- En las clases presenciales se realizaban programas en los días festivos, en la virtualidad que propondría.- Realiza actividades que promueven la formación de la identidad cultural, describa el tipo de actividades que ha realizado en sus clases.



- Actividades que sugiere para desarrollar la formación de la identidad cultural.

4) FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA

- Las actividades que emplea permiten a los infantes conocer las culturas y etnias de su país.
- Según sus experiencias qué tipo de estrategias aplicaría para que los infantes conozcan las vestimentas, formas de vida, lengua de los grupos étnicos de la región como del país.
- Actividades que serían las más adecuadas para que el estudiante de 3 a 5 años pueda reconocer y respetar la diversidad étnica de su país.
- Actividades que sugiere para desarrollar la formación de la identidad étnica.

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 4: Cuestionario para los padres de familia

CUESTIONARIO DE ENCUESTA	
<p>Cuestionario de encuesta sobre la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”. (Llapa, D. y Naula, A.,2020)</p> <p>SUJETOS: Representantes de Primero de Inicial "C"</p> <p>INVESTIGADORAS: Diana Llapa / Alejandra Naula</p> <p>OBJETIVO: Analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as del Inicial 1 jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador</p> <p>DEMANDA DE COLABORACIÓN: Estimados padres y madres de familia: Como parte de un proyecto de investigación para obtener la licenciatura en Educación Inicial y reconociendo la importancia de la familia en el desarrollo de los niños, se requiere que nos ayuden llenando esta encuesta, la cual permitirá analizar la situación actual de la formación de la identidad de los niños/as del Inicial 1 paralelo “C” jornada matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Le solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. La información que se obtenga sólo será utilizada con fines investigativos. Gracias</p>	
Datos personales	
Nombre del representante:	
Nombre del niño/a:	
ENCUESTA	
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	
<p>1. Señale: ¿Cuáles de los siguientes datos personales menciona con seguridad y facilidad su hijo/a?</p> <p><input type="checkbox"/> Nombre y apellido</p> <p><input type="checkbox"/> Solo el nombre</p> <p><input type="checkbox"/> Edad</p> <p><input type="checkbox"/> Nombre de la mamá</p> <p><input type="checkbox"/> Nombre del papá</p>	
<p>2. ¿Qué ejercicios practica en casa para que su niño/a aprenda su información personal?</p>	
<p>3. ¿Cuáles de los siguientes medios utiliza para la enseñanza de su hijo/a en casa?</p> <p><input type="checkbox"/> Cuentos</p> <p><input type="checkbox"/> Libros</p> <p><input type="checkbox"/> Videos</p> <p><input type="checkbox"/> Blogs</p> <p><input type="checkbox"/> Aplicaciones: videojuegos educativos</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguno</p>	
<p>4. Señale ¿Qué integrantes de su familia conoce su hijo/a?</p> <p><input type="checkbox"/> Mamá</p>	



<p><input type="checkbox"/> Papá <input type="checkbox"/> Hermanos <input type="checkbox"/> Tíos/as <input type="checkbox"/> Primos/os <input type="checkbox"/> Abuelitos/as</p>
<p>5. ¿En qué actividades su hijo/a demuestra independencia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;">FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL</p>
<p>6. ¿Por qué considera importante que el niño/a se reconozca como parte de una familia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7. ¿Cuándo su hijo/a demuestra con seguridad sus emociones, sentimientos y gustos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8. ¿Por qué cree Ud. que es importante respetar en el hogar las preferencias, las emociones y pensamientos de su niña/o?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;">FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL</p>
<p>9. Señale ¿Cómo promueve a su hijo/a el respeto por las tradiciones y costumbres de su parroquia, ciudad y país?</p> <p><input type="checkbox"/> Participa activamente de las actividades tradicionales y culturales (fiestas patronales y fechas cívicas) con su familia.</p> <p><input type="checkbox"/> Prepara comidas tradicionales en su familia y/o comunidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Valora la música ecuatoriana.</p> <p><input type="checkbox"/> Revive las leyendas, mitos, rimas y juegos propios de la cultura ecuatoriana en su familia.</p>
<p style="text-align: center;">FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA</p>
<p>10. Marque ¿Ud. en su hogar enseña a su hijo/a sobre la diversidad étnica y cultural de nuestro país?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí</p> <p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>11. ¿Qué tan importante es enseñar al niño/a el respeto a las personas de diferente color de piel, forma de vestir, forma de pensar y hablar?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 5: Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE VIRTUAL

Guía de observación sobre la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”.

(Llapa, D. y Naula, A., 2020)

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Diana Llapa / Alejandra Naula

SUJETOS A OBSERVAR: Niños y niñas de la inicial 1 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”

FECHA:

OBJETIVO:

INSTRUCCIONES: Describa los siguientes parámetros propuestos.

Indicador a observar	Descripción
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL	
Conocen su información personal (nombres, nombres de los padres, edad).	
Describen sus características físicas.	
Mencionan algunos datos de donde vive (barrio, parroquia).	
Ponen en evidencia sus gustos y preferencias	
Demuestran independencia en las actividades que realizan en clases.	
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL	
Expresan sus emociones y pensamientos.	
Manifiestan respeto por los demás.	



Reconocen las características que le diferencian de los demás (género).	
Se evidencian estereotipos de género en el grupo.	
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL	
Demuestran los valores que se le han inculcado en su familia (respeto).	
Conocen los símbolos patrios del país.	
Identifican en los recursos didácticos sus aspectos culturales.	
Conocen las tradiciones y costumbres de su parroquia y ciudad.	
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA	
Conocen sobre las culturas y etnias de su país.	
Conocen que en nuestro país existen diversas formas de vestir.	
Identifican algún grupo étnico de su país a través de medios digitales.	

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 6: Primera matriz de la validación de los instrumentos

Cuenca, 05 de noviembre de 2020

Mst. Joana Valeria Abad Calle
Docente de la Universidad Nacional de Educación

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted es para pedirle su colaboración en la validación de los instrumentos para la recolección de datos de nuestro proyecto de integración titulado **“Estrategia didáctica para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador”** realizado por las autoras Diana Alexandra Llapa Yuquilima y María Alejandra Naula Muñoz, estudiantes de Noveno ciclo de Educación Inicial.

Es conveniente mencionar que, los instrumentos que pretendemos que sean validados, tienen la única finalidad de obtener la información necesaria que nos permita responder al segundo objetivo específico que es “Diagnosticar la situación actual de la formación de la Identidad”. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo de Educación Inicial y para facilitar la validación se ha creado una matriz que permita validar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento.

Los instrumentos a validar y la matriz se adjuntan en este documento:

Instrumento 1. Lista de Cotejo

Instrumento 2. Guía de Observación

Instrumento 3. Entrevista a profundidad para la docente del Inicial 1 “C”

Instrumento 4. Encuesta a padres de familia.

Anexo: Matriz para la validación de los instrumentos

De antemano agradecemos su valiosa colaboración.

Atentamente,

Diana Alexandra Llapa Yuquilima

CI.: 0106435720

María Alejandra Naula Muñoz

CI.: 0107061798



Matriz para la validación de los instrumentos

I. Datos del docente evaluador

Nombres y apellidos:

Títulos académicos:

II. Validación de la propuesta

Instrucciones: Califique cada instrumento con las siguientes afirmaciones utilizando la escala totalmente de acuerdo y totalmente en desacuerdo.

Claridad

1. Los instrumentos expuestos se comprenden con facilidad y son pertinentes para su aplicación.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	x	
Instrumento 2: Guía de Observación	x	
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	x	
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	x	

Observaciones:

Coherencia

2. Los instrumentos propuestos para la recolección de datos contribuyen para cumplir con los objetivos planteados.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	x	



Instrumento 2: Guía de Observación	x	
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	x	
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	x	

Observaciones:

Relevancia

3. Los indicadores a evaluar en cada instrumento se enfocan en analizar la formación de la identidad.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	x	
Instrumento 2: Guía de Observación	x	
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	x	
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	x	

Observaciones:

Firma del Evaluador:



Anexo 7: Segunda matriz de la validación de los instrumentos

Cuenca, 05 de noviembre de 2020

Mst. Daniela Machuca
Docente de la Universidad Nacional de Educación

Reciba un cordial saludo y un sincero agradecimiento por brindarnos su tiempo, el motivo por el cual nos permitimos dirigirnos a usted es para pedirle su colaboración en la validación de los instrumentos para la recolección de datos de nuestro proyecto de integración titulado **“Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador”** realizado por las autoras Diana Alexandra Llapa Yuquilima y María Alejandra Naula Muñoz, estudiantes de Noveno ciclo de Educación Inicial.

Es conveniente mencionar que, los instrumentos que pretendemos que sean validados, tienen la única finalidad de obtener la información necesaria que nos permita responder al segundo objetivo específico que es “Diagnosticar la situación actual de la formación de la Identidad”. Para nosotros es importante su retroalimentación por su alta experiencia en el campo de Educación Inicial y para facilitar la validación se ha creado una matriz que permita validar la claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento.

Los instrumentos a validar y la matriz se adjuntan en este documento:

Instrumento 1. Lista de Cotejo

Instrumento 2. Guía de Observación

Instrumento 3. Entrevista a profundidad para la docente del Inicial 1 “C”

Instrumento 4. Encuesta a padres de familia.

Anexo: Matriz para la validación de los instrumentos

De antemano agradecemos su valiosa colaboración.

Atentamente,

Diana Alexandra Llapa Yuquilima

María Alejandra Naula Muñoz

CI.: 0106435720

CI.: 0107061798



Matriz para la validación de los instrumentos

III. Datos del docente evaluador

Nombres y apellidos:

Títulos académicos:

IV. Validación de la propuesta

Instrucciones: Califique cada instrumento con las siguientes afirmaciones utilizando la escala totalmente de acuerdo y totalmente en desacuerdo.

Claridad

4. Los instrumentos expuestos se comprenden con facilidad y son pertinentes para su aplicación.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	✓		
Instrumento 2: Guía de Observación	✓		
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	✓		
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	✓		

Observaciones:

Coherencia

5. Los instrumentos propuestos para la recolección de datos contribuyen para cumplir con los objetivos planteados.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	✓		



Instrumento 2: Guía de Observación	✓		
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	✓		
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	✓		

Observaciones: Los instrumentos están elaborados de forma adecuada para la recepción de información y la respectiva aplicación en su investigación.

Relevancia

6. Los indicadores a evaluar en cada instrumento se enfocan en analizar la formación de la identidad.

Instrumentos	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Instrumento 1: Lista de Cotejo	✓		
Instrumento 2: Guía de Observación	✓		
Instrumento 3: Entrevista a profundidad	✓		
Instrumento 4: Encuesta a padres de familia	✓		

Observaciones: Los instrumentos están elaborados de forma adecuada para la recepción de información y la respectiva aplicación en su investigación.



Anexo 8: Transcripción de la entrevista realizada a la docente

- **Formación de la Identidad Individual**

Entrevistador:

Profe no gustaría que nos mencione si en sus planificaciones que realiza se enfoca en el ámbito de identidad y autonomía.

Docente:

Si, nosotros realmente estamos siguiendo la planificación que nos envía el Ministerio de Educación por esto del COVID 19 entonces nosotros estamos siguiendo allí y si tenemos actividades que trabajamos en identidad y autonomía, también lo que son labores de la casa que son las actividades complementarias que mandamos entonces ahí estamos trabajando identidad individual.

Entrevistador:

¡Y! ¿Cuáles son estas actividades profe?

Docente:

En la identidad hemos trabajado ya que los niños digan su nombre, su apellido, que digan también los nombres de los papás, en identidad que más, que más es pues identidad, a ver déjeme ver alguna planificación que ya tenemos porque ya me olvidé [...], ya les veo las planificaciones que hemos hecho, hemos trabajado lo que sí me acuerdo son los nombres, los nombres de cada uno.

Entrevistador:

Profe en cuanto a los nombres ¿ha visto que los niños mencionen con seguridad y facilidad los nombres de ellos?

Docente:

Pocos, pocos son los niños que saben ya inclusive dos nombres y dos apellidos, pero en su gran mayoría saben solo un nombre y un apellido **(IP)**.

Entrevistador:

¿Y de los papás igual o solo un nombre y un apellido?

Docente:

¡Eh! de los papás por las fichas que llene también hay muy pocos que saben un nombre y un apellido de papá y de mamá, la mayor parte dice se les pregunta, cómo se llama la mamá y dice mamá, cómo se llama el papá y dice papá, no dice un nombre y un apellido, entonces en eso **(IP)**. Eh otra cosa que hemos trabajado en Identidad y Autonomía también es realizar acciones de lavado de las manos, de los dientes ya,



entonces eso también ya estaría trabajado y obviamente eso tenemos que seguir trabajando durante todo el año no es que ya está terminada esa planificación, pero eso es lo que hemos trabajado en Identidad y Autonomía.

Entrevistador:

Ya profe y ¿acerca de los datos personales solo es el nombre, nombre de los papás y ningún otro dato o si menciona otro?

Docente:

No, solamente lo que se refiere a nombres porque esa destreza en identidad es un poquito larga que tiene que saber nombres, apellidos, la edad, el lugar donde viven también pero en esos todavía no hemos tocado esos aspectos **(DV)** [...], sí otra también que hemos trabajado es ya sacarse y ponerse prendas de vestir en lo que es identidad y autonomía [...], esa, otra también es colaborar en el mantenimiento del orden, ¡eh! cuando le decimos a los niños que luego de jugar tienen que dejar guardando las cosas, entonces, esa también es una actividad trabajada, ¡ah otra!, otra actividad que hemos trabajado es manifestar las emociones, ¡eh! y sentimientos de acuerdo a cómo se sienten nosotros mandamos ya un termómetro de emociones entonces eso también es ya que, que está trabajado.

Entrevistador:

¡Ya! Profe y por ejemplo usted menciona esto del termómetro de emociones sería una estrategia y ¿Qué otra estrategia ha utilizado usted para la formación de la identidad?

Docente:

Para identidad trabajamos a ver a través de unos muñequitos me acuerdo ¡eh!, y de acuerdo a eso vimos pues que los niños sepan si es que son niños o son niñas **(CO)** ¡eh!, también ¡eh!, en cuanto a las características ustedes saben que las niñas tienen cabello largo, tienen aretes, usan falda, en el caso de los varones tienen el cabello corto, ellos usan solo pantalones no se ponen falda, entonces de acuerdo a eso es que hemos ido ¡eh!, trabajando en lo que es identidad **(CF)** no cierto y que los niños se reconozcan como miembros de la familia por ejemplo que el niño sepa que el lugar que ocupa él es de hijo, esa también es otra actividad que hemos trabajado en identidad.

Entrevistador:

Profe y es importante que los niños conozcan y describan su familia

Docente:



¡Eh!, claro realmente es importante porque si el niño sabe que el lugar que ocupa es el hijo, él sabe que la familia está conformada por papá, por mamá, por hermanos que es una familia corta, entonces el niño tiene realmente que saber y decir por ejemplo, ¡eh!, que el papá trabaja, que la mamá ¡eh!, trabaja en la casa también haciendo los quehaceres de la casa, algunas otras también tienen sus empleos por ejemplo ahí tengo una mamá que es enfermera ¡eh!, otra mamá que trabaja en lo que es ¡eh!, tiene tiendas entonces son vendedoras, los niños conocen ya unos cuantos de lo que se trata los datos de la familia

Entrevistador:

Ya profe, y profe ¡eh! Usted utiliza mucho lo que es cuentos, videos ¡eh!, usted ha encontrado algunos videos o cuentos que evidencien las características físicas de los niños, por ejemplo, mucho se ve en los videos que hay niños con cabello suco, niños muy blancos y llegando a nuestra identidad en realidad no es así en el día a día de los niños. ¡Eh!, ¿usted ha encontrado o tratado de buscar estos videos que le menciono?

Docente:

Bueno, videos como tal no, pero si por ejemplo pictogramas, en los pictogramas si se les puede indicar con mayor facilidad por ejemplo en este caso ¡eh!, todos nosotros ¡eh!, pertenecemos a los mestizos no, todos somos mestizos, aunque alguno tenga la piel un poquito más blanca que otros, pero todos realmente somos mestizos esa es nuestra, nuestra cultura.

Entrevistador:

Ya profe, y como último en la identidad individual profe ¿Qué actividades sugiere para desarrollar esta identidad?

Docente:

Bueno, pues aquí sí sería bueno buscar un poquito más de videos bueno ahorita yo veo que como la modalidad nuestra es trabajar con esto del internet realmente vemos que están subiendo mucho más videos, mas materiales entonces si sería bueno buscar también en lo que son videos porque como ustedes pueden observar a los niños les encanta los videos, les gusta les llama la atención tiene que ser algo colorido, llamativo para que ellos puedan ¡eh!, conocer y poder desarrollar no de que ellos son niños, de que son miembros de una familia porque todo eso es muy, muy importante.

- Formación de la Identidad Social

Entrevistador:



Este profe vamos por la siguiente parte que es la formación de la identidad social ¡eh!, ¿cómo manifiesta las preferencias y gustos por igual tanto a niños como niñas?, ¿qué?, ¿cómo se daría este proceso en su clase?

Docente:

Ya bueno, pues aquí ¡eh!, como ustedes saben todas las personas somos diferentes no cierto entonces cada uno tiene sus propios gustos, tanto en lo que es alimentación, en lo que es vestimenta y todo tiene que ser muy respetable eso desde pequeños tenemos que incentivar a los niños que tenemos que respetar, inclusive hasta del color de la piel no cierto, unos son más blanquitos, otros son más morenitos(**EE**), entonces yo por ejemplo cuando trabajo esto siempre les digo ¡eh!, nosotros somos hijos de Dios independientemente de la religión no cierto todos somos hijos de dios, dios nos quiere a todos por igual así seamos ¡eh!, unos más blanquitos, otros morenitos, unos altos, otros bajitos, unos gordos, otros delgaditos, pero a la final todos tenemos los mismos derechos, aunque tengamos diferentes gustos y diferentes preferencias (**RD**).

Entrevistador:

Ya, ¿en lo que usted ha visto bueno en la virtualidad más que nada ve la independencia de los niños en las actividades o ve que hay demasiada influencia de los papás?

Docente:

Realmente son muy pocos los niños que tienen independencia la mayor parte, como se puede observar están ahí los abuelitos, están los papás inclusive cuando se les pregunta son los papás los que ya les dicen las respuestas a los niños (**I**), entonces si realmente se ve aquí que muy pocos son los niños que son independientes y que ya saben por ejemplo entonces en las entrevistas cuando uno se les hace ya puede notar quiénes son los niños que realmente saben y quienes realmente son los que están ¡eh!, apoyados por los papás, en este caso si hay varios sobre todo en mi nivel son de tres años los papás piensan que ellos no pueden nada, total no los niños pueden ellos saben, ellos conocen porque ellos están aprendiendo (**I**).

Entrevistador:

Y claro esto a la larga afecta su independencia porque si es que vemos cuando estábamos en lo presencial los niños ya se desenvolvían ¡eh!, entonces y también ¿en la virtualidad se ha podido observar el respeto y tolerancia a sus compañeros o poco se ve?

Docente:



¡Eh!, bueno eso sí en cuanto a respeto de los niños **(RD)**, si mejor a veces las mamitas porque a veces se les dice apaguen el micrófono porque de los micrófonos los que más utilizan son los papás, los niños realmente eso no mucho, pero si se puede ver también que hay niños que todavía son ¡eh!, como son mimados se les nota ahí clarito que los niños están haciendo berrinches, que están con juguetes, a pesar de que uno ya se les ha dicho que no tienen que estar con juguetes **(RD)**, que el niño tiene que tratar de que esa horita clase estar medio sentado y lo más quieto posible, yo sé que no puede estar hecho estatua pero si tiene que estar medio prestando atención pero si se nota en el caso de algunos niños que ni siquiera quieren hablar peor estar quietos **(RD)**, entonces sí [...], si se ve.

Entrevistador:

Ya ¡eh!, ¿Qué actividades usted sugeriría para desarrollar la formación de la identidad social?, esto del respeto, de la tolerancia.

Docente:

Bueno en cuanto a esto, si hay videos, hay videos cortitos de lo que es del respeto **(RD)** ¡eh!, hay unos videos no me acuerdo como se llaman pero hay unos bien cortitos que a veces yo sí tengo grabado y les sé poner mucho a mis niños no cierto, inclusive también del dar las gracias, el pedir por favor, a veces mediante videos, mediante canciones se puede enseñar a los niños y hay algunos que les encanta realmente ver y ellos aprenden y también depende mucho en la casa porque por más que uno se les esté incentivando si es que en la casa papá y mamá o con las personas que viva no les incentiva, poco se puede hacer **(RD)**.

- **Formación de la Identidad Cultural**

Entrevistador:

Bueno ya hemos hablado sobre la ayuda de la familia, ¿Usted cree que en las clases virtuales se evidencia los valores que se les inculca desde la casa?

Docente:

Sí, sí. Eso se nota muchísimo porque por ejemplo cuando las mamás ya les dicen tienes que estar quietito, tienes que estar prestando atención, escucha lo que dice la maestra, atiende **(VF)**. Entonces, si se puede ver también en las clases virtuales que están las mamás, estate quieto, escucha mira, contesta, porque hay niños que están elevados, mirando para otro lado **(VF)**, porque a veces están en el mismo cuarto. De pronto a lo mejor porque no tienen otro lugar y están haciendo otras actividades porque cuando



activan el audio se puede ver que están conversando y haciendo otras actividades. Entonces realmente son unos verdaderos distractores, que los niños no están atendiendo a uno, ellos están también para acá y para allá. Entonces [...] pero de los que ya realmente de las mamitas que ya les han inculcado respeto, obediencia, todo eso, entonces todo eso se puede notar, se puede notar todo a través de la pantalla **(VF)**.

Entrevistador:

¿Ha encontrado o utilizado algunos recursos que permita a los infantes reconocer sus aspectos culturales? Por ejemplo, otras culturas, formas de vida, vestimenta, etc.

Docente:

Ehh, en este caso todavía no hemos llegado al tema, pero en anteriores planificaciones, si realmente hay una actividad donde dice si el niño reconoce tradiciones de los pueblos **(CU)**. Entonces, mediante pictogramas o mediante videos podemos trabajar. Ahora, por ejemplo, aprovechando las fiestas de Cuenca, nosotros les mostramos un video, lo tradicional de Cuenca es la danza folklórica. Entonces, eso es lo que tratamos en los niños, de rescatar **(CU)**. Ahora, lo que no están viviendo ellos en este momento por la cuestión de la pandemia no, pero cuando no se estaba en esta cuestión de la pandemia, los niños salen, salen a las fiestas, salen a los pueblos, a los juegos. Entonces, ahí los niños van identificando, ahora que va a llegar también la navidad **(TC)**, realmente no sé cómo lo vamos a hacer porque ahí también es muy bueno aprovechar no, es el día del niño, pase del niño, ustedes se tienen que disfrazar, se van a disfrazar **(TC)**. Entonces, todo eso es una experiencia para ellos, pero ahora en esta forma virtual no se realmente como la vayamos a pasar.

Entrevistador:

Justo esa era la siguiente pregunta, porque en las clases presenciales se realizan programas en los días festivos, para que se vistan de algo. Pero ahora en la virtualidad ¿Qué propondría o algo que se venga a la mente?

Docente:

De pronto, presentarles un video cortito de cómo se festeja la Navidad. Por ejemplo, la Navidad, que más que bailes y fiestas es el nacimiento del niño Jesús, pero nosotros siempre rendimos homenaje, y cómo lo podemos hacer si siempre nos hemos vestido, y nos hemos organizado para los bailes y nos hemos organizado para los disfraces. Tal vez de pronto explicarles [...] mediante fotografías y mediante videos porque que ya en la práctica no lo vamos a poder hacer y nos tocaría así.



Entrevistador:

Dentro de eso también, ¿Se podría considerar los cuentos o utilizar algo relacionado a eso?

Docente:

Claro, si sería buenísimo, realmente porque a los niños les llama mucha atención los cuentos. A ellos les gusta, basta que vean algo colorido en la pantalla ellos están quietos sino se distraen fácilmente.

Entrevistador:

¿Qué actividades Ud. sugeriría para desarrollar la formación de la identidad cultural? Por ejemplo, la bandera del Ecuador, el escudo.

Docente:

Nosotros también ya hemos trabajado el día de la bandera, entonces si vimos los colores de la bandera; amarillo, azul y rojo (CU). Ahora que fue el día del escudo, hablamos un poquito del día del escudo, de lo que representa, algo así cortito, chiquito; mediante un video, si se les puede explicar a los niños. De hecho, es lo que estamos haciendo, nosotros en la institución, nuestros compañeros que se encargan de lo cultural. Entonces ellos ya nos envían hechos los videos, ahora mismo en cuanto al escudo, yo proyecté lo que mi compañera nos entregó. Sí, mediante videitos podemos ir haciendo.

- **Formación de la Identidad Étnica**

Entrevistador:

En cuanto a la formación de la identidad étnica, este apartado tiene cierta relación con el anterior. Aparte de los videos ¿Qué actividades sugiere para ayudar a los niños a comprender o conocer sobre las etnias y pueblos de nuestro país?

Docente:

Yo creo que tal vez decirles a las mamitas que nos ayuden disfrazándose. O sea, cada niño podría disfrazarse de algún Shuarita, que la mamita le pinte la cara, que se consiga una lanza o que nos ayuden las mami, que traten de hacer ese traje, hay algunas mami son muy creativas, se podría pedir que ellas se disfracen, hasta uno mismo (FV). De pronto hasta yo me podría disfrazar; que se yo de cholita o de alguna cosa se me ocurre. Se puede utilizar algún cuento, podría ser otra situación que les ayude a ellos.

Entrevistador:



Considerando la edad que implica Educación Inicial, según su experiencia ¿Qué actividades serían las más adecuadas para los niños de 3 a 5 años puedan reconocer y respetar la diversidad étnica del país?

Docente:

Chicas, ahí si me ponen difícil. ¿En esta virtualidad?, como ustedes dicen nosotros siempre hemos trabajado haciéndoles disfrazar eso funciona porque a los niños les llama muchísimo la atención ver, o sea por qué están así con esa pollera y por qué está así casi desnudo en el caso de la Amazonía **(GE)**. Entonces eso les llama mucho la atención, es mediante el disfraz donde a los niños les queda mucho más la imagen del por qué está vestido o por qué es diferente.

Es porque en nuestro país existen diferentes culturas, en la forma de vestir, en la forma de actuar, hasta en la forma de comer inclusive, porque no todos comemos lo mismo, por ejemplo, acá en Cuenca encanta el cuy; en cambio en la costa ecuatoriana, por ejemplo, los Montubios la forma de vestir de ellos la faldita, el sombrero, a ellos en cambio les gusta los mariscos. Entonces, más es mediante pictogramas y vestimentas, que es lo que más hemos trabajado para que ellos puedan reconocer y diferenciar las etnias de nuestro país **(GE)**.

Entrevistador:

¿Usted en este momento podría decir que el niño reconoce la identidad étnica y cultural o no? En este momento.

Docente:

En este momento no, porque todavía no hemos tocado este tema y no hemos trabajado así, como para que ellos puedan ya [...]. O sea, se les pueda hacer una pregunta de estos y ellos realmente no lo van a poder contestar **(CT)**.

Muchas Gracias por la entrevista y por su participación.

Anexo 9: Planificación de la prueba piloto de la propuesta en la primera semana

		CEI “ALBERTO ASTUDILLO MONTESINOS” PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA			AÑO LECTIVO 2020 -2021	
Experiencia de aprendizaje:		Hoy te cuento...				
Nivel Educativo:		Inicial 1 (3 años)	Nro. De niños:	23		
Tiempo Estimado:		1 semana	Fecha de inicio:	30 de noviembre de 2020		
Descripción general de la experiencia:		Cada día se contará un cuento ecuatoriano con el objetivo de fortalecer la identidad de cada infante.				
Elemento integrador:		Cuentos ecuatorianos				
DÍA	ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
LUNES 30 DE NOVIEMBRE	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.	Mencionar las 4 regiones del país (Ecuador) y sus características. Anticipación Canción “Así soy yo” Construcción Cuento de las regiones del Ecuador Consolidación ¿Les gustó el cuento? realizar preguntas sobre el cuento por medio de un juego de preguntas	Video Pictogramas Cuento	Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales.	
MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE	Ámbito Identidad y Autonomía	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante	Contar la escena que más le gusto de la leyenda y decir a la región que pertenece. Anticipación Pictogramas sobre las características de la región costa	Pictogramas Cuento	Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	



		expresiones orales y gestuales.	Construcción Cuento de la región costa “Guayas y quil” Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego		
VIERNES 4 DE DICIEMBRE	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.	Contar la leyenda “El Penacho de Atahualpa” a través de pictogramas. También mencionar a la región que pertenece. Anticipación Pictogramas sobre las características de la región sierra Construcción Cuento de la región sierra: “El penacho de Atahualpa” Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego	Pictogramas Cuento	Apoya en el cuidado de plantas y animales de su entorno.
Adaptación Curricular					

Observaciones sobre mi Práctica.....

Prof. María Eulalia Andrade Ríos
DIRECTORA

Lic. Bertha Puma
DOCENTE

Anexo 10: Planificación de la prueba piloto de la propuesta en la segunda semana

		CEI “ALBERTO ASTUDILLO MONTESINOS” PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA		AÑO LECTIVO 2020 -2021	
Experiencia de aprendizaje:		Hoy te cuento...			
Nivel Educativo:		Inicial 1 (3 años)	Nro. De niños:	23	
Tiempo Estimado:		1 semana	Fecha de inicio:	7 de diciembre de 2020	
Descripción general de la experiencia:		Cada día se contará un cuento ecuatoriano con el objetivo de fortalecer la identidad de cada infante.			
Elemento integrador:		Cuentos ecuatorianos			
DÍA	ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
LUNES 07 DE DICIEMBRE	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.	Dibujar y describir la escena que más le gustó del cuento “Jempe roba el fuego”. Canción de la semana Ecuador es divertido Anticipación Canción Pictogramas sobre las características de la región Amazonía Construcción Cuento de la región Amazonía “Jempe roba el fuego” Consolidación: ¿De qué región era el cuento? ¿Cómo se llamaba la leyenda? ¿Cómo se llama el colibrí? ¿Qué llevó Jempe al pueblo?	Video Pictogramas Cuento	Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales.



			Juego: Descubre el personaje		
MIÉRCOL ES 09 DE DICIEMB RE	Ámbito Identidad y Autonomía	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	Modelar plastilina recordando los personajes del cuento. Anticipación Canción Conocer por pictogramas la región Insular Construcción Cuento “Las tortugas de las Islas Galápagos” Consolidación ¿Con quién se encontró la tortuga Arimetea? ¿Qué le gustó de las islas Galápagos a la tortuguita? Y a ti, ¿Qué te gusta de tu familia y te gusta dónde vives? Juego de memoria	Video Pictogramas Cuento	Se reconoce como parte integrante de una familia a la que pertenece
VIERNES DE 11 DICIEMB RE	Ámbito Identidad y Autonomía	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Dramatizar la leyenda que más le gusto durante la experiencia de aprendizaje “Hoy te cuento...” Anticipación Reconocer los pictogramas sobre los diferentes cuentos. Construcción Reconocer los cuentos a través de un juego interactivo. Consolidación Dialogar sobre las razones del cuento que más le gusto. Elegir un cuento para dramatizar.	Pictogramas Cuento	Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
Adaptación Curricular					

Observaciones sobre mi Práctica:

.....



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Prof. María Eulalia Andrade Ríos
DIRECTORA

Lic. Bertha Puma
DOCENTE



Anexo 11: Formato del diario de campo aplicado en la prueba piloto

DIARIO DE CAMPO PARA LA PRUEBA PILOTO

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Alejandra Naula/Diana Llapa

OBJETIVO: Registrar la información de la aplicación de la prueba piloto de las estrategias didácticas para la formación de la identidad.

SUJETOS DE OBSERVACIÓN: Niños y niñas de 3 a 4 años del Inicial 1 jornada matutina paralelo “C” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	HORA	Actividad

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 12: Planificación de la aplicación de la propuesta en la primera semana

		CEI “ALBERTO ASTUDILLO MONTESINOS” PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA		AÑO LECTIVO 2020 -2021	
Experiencia de aprendizaje:		Yo construyo mi identidad			
Nivel Educativo:		Inicial 1 (3 años)	Nro. De niños:	17	
Tiempo Estimado:		2 semanas	Fecha de inicio:	11 de enero al 15 de Enero	
Descripción general de la experiencia:		Actividades para apoyar en la formación de la identidad del infante de Educación Inicial			
Elemento integrador:		Recursos que representan al Ecuador			
DÍA	ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
LUNES 11 DE ENERO	Ámbito Identidad y Autonomía	Elegir vestuario demostrando sus gustos y preferencias.	¡ELIJO MI VESTIMENTA! Anticipación Observar los pictogramas de las prendas de vestir y contestar las preguntas: - ¿Qué observa en la imagen? - ¿Cuándo utilizamos estas prendas? - ¿Conoce estas prendas de vestir? Construcción Participar en el juego “Tienda de ropa” Consolidación Describir las prendas de vestir que lleva puesto mirándose al espejo u observando una foto	- Pictogramas de las prendas de vestir - Espejo o foto - Computadora o celular - Presentación PowerPoint	Elige vestuario demostrando sus gustos y preferencias.



MIÉRCOL ES 13 DE ENERO	Ámbito Convivencia	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.	HISTORIA DE ARTHUR Y MIKAEL Anticipación Participar en la dinámica “El dado elige nuestras emociones”. Esta consiste en que la maestra vaya tirando el dado y se designa a cada color a una emoción y los niños deben imitarla. Amarillo = feliz rojo = enojado azul = triste verde = aburrido Construcción Pictogramas que representan la amistad - ¿Qué es tener amigos? - ¿Quiénes pueden ser tus amigos? Contar la historia de Arthur Realizar preguntas a todos los niños: ¿Cuál es el tema principal? ¿Cómo se llamaba el personaje? ¿Tenemos un mejor amigo? Consolidación Dibujar a nuestro mejor amigo y describir	<ul style="list-style-type: none">- Dado- Cuento	Establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
VIERNES 15 DE ENERO	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.	BAILEMOS JUNTOS Anticipación Observar un video sobre las diferentes danzas de las regiones del Ecuador. Construcción Participar en el juego “congelados” En este juego se utilizará música de danza, al parar la música los niños se quedarán sin moverse y cuando suene otra vez la música deben seguir bailando. Consolidación Dialogar acerca de la actividad respondiendo las	<ul style="list-style-type: none">- Video- Música- Computadora o celular	Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad.



			siguientes preguntas: - ¿Le gustó la música?¿Por qué?		
Adaptación Curricular					

Observaciones sobre mi Práctica:

.....

.....

.....

Prof. María Eulalia Andrade Ríos
DIRECTORA

Lic. Bertha Puma
DOCENTE

Anexo 13: Planificación de la aplicación de la propuesta en la segunda semana

		CEI “ALBERTO ASTUDILLO MONTESINOS” PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA		AÑO LECTIVO 2020 -2021	
Experiencia de aprendizaje:		Yo construyo mi identidad			
Nivel Educativo:		Inicial 1 (3 años)	Nro. De niños:	17	
Tiempo Estimado:		2 semanas	Fecha de inicio:	18 de enero al 22 de Enero	
Descripción general de la experiencia:		Actividades para apoyar en la formación de la identidad del infante de Educación Inicial			
Elemento integrador:		Recursos que representen al Ecuador			
DÍA	ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
LUNES 18 DE ENERO	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.	¡VAMOS A UN PASEO VIRTUAL POR QUITO! Anticipación Dialogar sobre la capital de nuestro país: ubicación, comida tradicional, lugares turísticos. Construcción Conocer Quito a través de un paseo virtual Consolidación Participar en la dinámica “Yo vi”. A cada niño se le pide que diga “Yo vi...” y mencione un lugar u objeto que más le gusto del paseo.	- Video	Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad.
MIÉRCOLES 20 DE ENERO	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes	CONTAR LA LEYENDA “EL BAMBERO” A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS Anticipación Pictogramas sobre las características de la región costa. Construcción	- PowerPoint - Cuento - Pictogramas	Apoya en el cuidado de plantas y animales de su entorno.



		manifestaciones culturales.	Cuento de la región sierra: “El bambero” Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego.		
VIERNES 22 DE ENERO	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.	TEATRO DE SOMBRAS DE LA LEYENDA “EL GIGANTE Y LA LAGUNA” Anticipación Pictogramas sobre las características de la región sierra Construcción Cuento de la región sierra: “El gigante y la laguna” Consolidación Hacer preguntas sobre el cuento a través de un juego.	- Video - Mesa de luz - Cuento - PowerPoint	Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.
Adaptación Curricular					

Observaciones sobre mi Práctica:

.....

.....

.....

Prof. María Eulalia Andrade Ríos
DIRECTORA

Lic. Bertha Puma
DOCENTE

Anexo 14: Guía de observación de las estrategias didácticas aplicadas

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación sobre las estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”. (Llapa, D. y Naula, A., 2021)

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

INVESTIGADORAS: Diana Llapa / Alejandra Naula

OBJETIVO: Reflexionar sobre las estrategias didácticas utilizadas para la formación de la identidad de niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar las estrategias didácticas para la formación de la identidad de niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador.

Estrategias a evaluar con sus respectivas destrezas

Estrategia didáctica para la formación de la identidad individual: ¡Elijo mi vestimenta!

Destreza: “Elegir vestuario demostrando sus gustos y preferencias” (MinEduc, 2014, p. 33).

Estrategia didáctica para la formación de la identidad Social: ¿Quiénes son mis amigos?

Destreza: “Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción” (MinEduc, 2014, p. 34).

Estrategia didáctica para la formación de la identidad Cultural: ¡Baila Conmigo! - ¡Vamos a un paseo virtual por Quito!

Destreza: “Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad” (MinEduc, 2014, p. 34).

Estrategia didáctica para la formación de la identidad étnica: Cuento “El Bambero- El gigante y la laguna

Destrezas: “Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales”(MinEduc, 2014, p. 34).

Indicadores a observar	Descripción	
	Investigadora 1	Investigador 2
La estrategia didáctica ayuda a cumplir la destreza planteada		
Se consideran recursos oportunos para el desarrollo de la estrategia		



Aspectos que obstaculizan las estrategias didácticas		
Aspectos que facilitaron las estrategias didácticas		
Consecuencias positivas de la aplicación de las estrategias		
Consecuencias negativas de la aplicación de las estrategias		
Respuesta de las/os infantes a la propuesta		
Tiempo para la aplicación de la estrategia		
Los momentos metodológicos para el desarrollo de la estrategia fueron los adecuados		

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 15. Resultados de la aplicación de guía de observación de las estrategias didácticas sobre Formación de la Identidad Individual ¡Elijo mi vestimenta!

Indicadores	Investigadora 1	Investigadora 2	Resultado
Cumplen una destreza u objetivo (CD)	La actividad introductoria les facilitó comprender sobre las diversas formas de vestir. Con la tienda, todos los niños de manera autónoma fueron vistiendo al personaje según sus gustos. En la actividad final, cada niño reconoce y elige el vestuario que desea usar. Por lo tanto, se cumple con el objetivo de la destreza.	El pictograma de las diferentes prendas de vestir pues permitió que los niños vayan identificando cada prenda, además de comprender cómo las personas se pueden vestir de diferente manera. Con la tienda de ropa virtual se observó a cada niño elegir la prenda de vestir de acuerdo a su gusto.	De acuerdo a las dos posturas, se coincide que esta estrategia ayuda a cumplir con la destreza planteada, pues se respeta la decisión de cada infante al momento de elegir.
Utilizan los recursos oportunos (RO)	Si, los recursos utilizados permiten la interacción, se utiliza el juego desarrollado en PowerPoint.	El juego interactivo realizado en PowerPoint permitió identificar que a los niños les interesó la actividad.	Coinciden en la pertinencia de los recursos utilizados en la estrategia.
Evidencian aspectos obstaculizadores (AO)	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños no pueden participar directamente, a través de la pantalla existen dificultades en el manejo del control remoto. - El tiempo para la intervención y apoyar de manera personal a los niños que tienen dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hay algunos niños que tienen problemas en el desarrollo de su lenguaje, por lo cual en ocasiones no se le entiende. 	El primer obstaculizante es la conectividad, el tiempo y el desarrollo del lenguaje dificultando la participación de los infantes.
Evidencian aspectos facilitadores (AF)	<ul style="list-style-type: none"> - La disposición de los niños en la sesión para aprender. - El apoyo de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños sepan los nombres de las diferentes prendas de vestir. 	Los conocimientos previos de los infantes facilitaron el desarrollo de la estrategia y la disposición para el aprendizaje.
Reflejan consecuencias positivas (CP)	Los padres de familia nos ayudaron con enviar los videos de ellos mencionando que van a usar y vistiéndose solos.	Los niños se mostraron entusiasmados al ver cómo quedó el resultado de la vestimenta del pictograma del niño/a.	Las consecuencias se evidencian desde dos perspectivas: por un lado por las evidencias recibidas y por el



			otro el entusiasmo de los niños al participar.
Reflejan consecuencias negativas (CN)	No se evidencia	Algunos padres de familia siguen respondiendo por el niño, no le dejan que elija y piense de manera autónoma.	Una barrera de la participación autónoma del infante es la interferencia de los padres de familia en las actividades, lo cual dificulta que el niño adquiera la destreza planteada.
Generan interés de las/os infantes (R)	Los tres grupos participaron activamente y hubo una participación positiva de parte de cada uno de ellos.	En los tres grupos que se aplicó la estrategia didáctica se evidenció el interés de cada niño y el entusiasmo al vestir al pictograma.	La respuesta es la acogida de los infantes a la estrategia porque fue una novedad para ellos.
Cumplen un tiempo determinado (T)	La aplicación en cada grupo se logró realizar durante treinta minutos.	La estrategia didáctica tuvo un tiempo estimado de treinta minutos y se cumplió con este tiempo; sin embargo, considero que el juego fue de interés para los niños y era necesario más tiempo.	El respeto al tiempo planificado en cada grupo facilitó el buen desenvolvimiento de la sesión.
Cumplen con los tres momentos metodológicos (anticipación, construcción, consolidación) (MM)	Los tres momentos planificados fueron realizados con éxito, en la anticipación se utilizó pictogramas de los personajes representantes la región sierra, costa y Amazonía, estos tenían el objetivo explicar sobre las diferentes formas de vestir. En la construcción, el juego fue una herramienta valiosa pues ayudó a los niños a la participación autónoma. La consolidación fue un momento idóneo para que los niños expliquen cómo ellos se visten y enviaron evidencias de esta actividad.	En la aplicación de esta estrategia didáctica en la modalidad virtual se desarrolló el momento de anticipación y construcción. El momento de anticipación consistió en mostrar pictogramas de diferentes prendas de vestir y en el momento de construcción se realizó un juego donde cada niño tenía que vestir a un niño o niña. El momento de consolidación se envió como tarea para la casa los padres de familia enviaron un video donde los niños escogieron sus prendas de vestir.	La planificación de cada momento metodológico con su respectivo recurso facilitó el desarrollo de la estrategia.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 16. Resultados de la aplicación de la guía de observación de las estrategias didácticas sobre Formación de la Identidad Social ¿Quiénes son mis amigos?

Indicadores	Investigadora 1	Investigadora 2	Resultado
Cumplen una destreza u objetivo (CD)	El objetivo sí se cumplió porque logramos que ellos reconozcan quienes son sus amigos, se habló sobre cómo reconocer a un amigo a través de un póster y la historia.	Al presentar el póster y contar la historia de “Arthur y Mikael” se preguntó a cada niño/a sobre sus amigos, entonces ellos pudieron describir quienes son y las actividades que realizan con ellos. Por lo tanto, la estrategia cumple con la destreza planteada.	Se cumple la destreza, con la estrategia en primer momento saben y conocen el significado de amistad, lo cual facilita el desarrollo efectivo de la misma.
Utilizan los recursos oportunos (RO)	<ul style="list-style-type: none"> - El dado de las emociones fue un recurso útil para generar una conversación con todos los niños. - El póster ayudó a comprender el significado de la amistad. - La historia de “Arthur y Mikael” permitió poner un ejemplo de una amistad verdadera. 	<ul style="list-style-type: none"> - En esta estrategia didáctica se utilizaron tres recursos como son: un dado, póster y la historia de “Arthur y Mikael”. Cada recurso fue de suma importancia; el dado permitió dialogar con cada niño, el póster permitió realizar una introducción acerca del tema “La amistad” y finalmente la historia de “Arthur y Mikael” describió las características que debe primar en una amistad. 	Los recursos si fueron oportunos porque llevaron a la comprensión de la temática, además la intención es la interacción y la participación con cada niño.
Evidencian aspectos obstaculizadores (AO)	Con el dado de las emociones el único inconveniente fue que a través de la cámara no se identificaban algunas imágenes de las emociones.	Cuando se presentó el póster se dio una explicación sobre las características de la amistad, a pesar que fue una explicación breve no captó la atención de todos niños.	La virtualidad dificulta que las acciones se lleven con facilidad, el dado era grande pero muchos niños no lograban identificar la emoción, por otro lado el póster debe ser reelaborado y así sea más llamativo.
Evidencian aspectos	La comunicación entre los niños y nosotras como investigadoras es más fluida lo cual	Al utilizar pictogramas como el de las emociones, amistad, del cuento, facilita a los	La confianza con los infantes propició a la participación



facilitadores (AF)	permite mayor facilidad la ejecución de las actividades como se había planificado.	niños a comprender y expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.	compartiendo sus inseguridades, miedos y alegrías, es decir la comunicación fluyó en el grupo.
Reflejan consecuencias positivas (CP)	Recibimos a través de WhatsApp las evidencias de los dibujos realizados por los niños. Los niños contaron sus historias de sus mejores amigos (primos, vecinos y mascotas).	Con la aplicación de la estrategia didáctica se pudo observar mayor participación los niños son participativos.	La estrategia didáctica dinamizó la participación de los infantes por medio del diálogo y la sensibilización de la lealtad de las mascotas.
Reflejan consecuencias negativas (CN)	El recurso del poster interactivo debe ser reestructurado.	La historia de “Arthur y Mikael” se desarrolló en la plataforma Genially, se debería considerar cambiar de plataforma pues no se podía pasar cada escena de la historia con facilidad.	Los diversos recursos utilizados deben ser reformulados cuando se presentan dificultades para el mejor desenvolvimiento de la estrategia.
Generan interés de las/os infantes (R)	La historia fue desarrollada en un póster interactivo, considero que a pesar de la historia corta no llamó la atención de los niños.	En esta estrategia didáctica nos faltó introducir recursos más interactivos, porque en repetidas ocasiones los niños perdían la atención.	Las interrupciones de la conexión generan distracción y desinterés en la propuesta planteada.
Cumplen un tiempo determinado (T)	Se respetó los 30 minutos en los tres grupos.	La aplicación de esta estrategia fue planeada para 30 minutos con cada grupo (tres grupos), sin embargo, la directora visitó el primer grupo y recurrió a desarrollar la actividad de manera rápida.	A pesar de tener un tiempo estimado, se necesita tener presente que pueden tener eventualidades inevitables durante la aplicación.
Cumplen con los tres momentos metodológicos (anticipación, construcción, consolidación) (MM)	Se cumplieron los tres momentos, pero se necesita realizar reajustes en esta estrategia. Sin embargo, con la consolidación se logró la participación y se envían evidencias según lo planificado con los dibujos de sus mejores amigos.	Esta estrategia cuenta con los tres momentos: anticipación, construcción y consolidación. La actividad de la construcción deberá ser reestructurada.	Revisar la actividad y el recurso de la construcción.

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 17. Resultados de la aplicación de la guía de observación de las estrategias didácticas sobre de la Formación de la Identidad Cultural

Indicadores	Estrategia didáctica	Investigadora 1	Investigadora 2	Resultado
Cumplen una destreza u objetivo (CD)	¡Baila Conmigo!	Los niños reconocieron las canciones proyectadas y luego con el juego bailaron lo cual nos permitió deducir la eficacia de la estrategia.	Al preguntar a los niños sobre la vestimenta y música folklórica de la región Sierra demostraron conocer estos aspectos. Con las estrategias se reforzó esta destreza dando cumplimiento al objetivo planteado.	Mediante la salida pedagógica y los juegos realizados se logró identificar las características de diferentes provincias del Ecuador.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	La estrategia se centra en conocer un lugar de la sierra ecuatoriana como una salida pedagógica con la finalidad de favorecer a la comprensión del entorno.	Con la aplicación de la estrategia didáctica se pudo realizar una salida pedagógica virtual, los niños demostraron interés por el lugar que se presentó “Quito” y al realizar preguntas respondieron con facilidad. Cumpliendo con la destreza.	
Utilizan los recursos oportunos (RO)	¡Baila Conmigo!	<ul style="list-style-type: none">- Las canciones populares fueron medios útiles para dinamizar las actividades.- Se usó pictogramas de los personajes de la sierra que los niños ya identificaron.- El juego de las “Estatuas” permitió finalizar con la jornada.	<ul style="list-style-type: none">- Al desarrollar esta estrategia didáctica se comenzó con la presentación de pictogramas sobre las vestimentas de diferentes grupos, esto tiene el fin de que los niños recuerden los nombres de la vestimenta, además de conocer diferentes grupos étnicos.	Los encuentros virtuales se convirtieron en una oportunidad para encontrar recursos que captan el interés de los/as niños/as.



			<ul style="list-style-type: none">- Al colocar las canciones de las danzas folklóricas sirvió para captar la atención de todos los niños de una manera divertida y alegre.- El juego de las “Estatuas” tuvo la intención que los niños escuchen y conozcan la música propia de nuestra cultura y además aprendan de manera divertida.	
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	Los recursos fueron oportunos porque captó la atención a los niños y era algo nuevo para ellos.	<ul style="list-style-type: none">- Al utilizar las funciones que tiene la plataforma zoom (fondo de pantalla) para presentar las características de “Quito” sirvió para captar la atención de los niños.- El paseo virtual sirvió para presentar de manera interactiva los diferentes lugares de “Quito” y así captar la atención.	
Evidencian aspectos obstaculizadores (AO)	¡Baila Conmigo!	Fallas en la conexión a internet.	En la aplicación de las estrategias didácticas hubo interferencias, porque algunos representantes de los niños encienden el micrófono sin darse cuenta, provocando interrupciones por el ruido.	Los encuentros fueron realizados mediante la plataforma zoom, esto se ha convertido en una desventaja pues para la familia de los niños no ha sido sencillo su manejo.



	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	Para algunos niños de los tres grupos había dificultades de conexión lo cual las el video se volvía lento.	En el desarrollo de la estrategia didáctica era esencial visualizar la imagen, sin embargo, en algunos casos los niños se conectan a través del celular y no podían observar la imagen de manera detallada.	
Evidencian aspectos facilitadores (AF)	¡Baila Conmigo!	Las canciones populares propuestas, los niños ya conocían, lo cual dinamizó la actividad. Además, ellos reconocen a los personajes y bailarines representantes de la región Sierra.	Utilizar la música folklórica fue un recurso acertado, pues captó la atención de todos los niños, especialmente porque esta música incentivaba a ponerse alegres.	Los recursos utilizados como los videos, canciones, salidas pedagógica fueron de gran utilidad para ofrecer un aprendizaje significativo.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	La plataforma facilita varias opciones entre ellas el compartir videos lo cual permite que los niños tengan una buena experiencia. Se hicieron pruebas anteriores para ver la calidad de imagen.	La virtualidad permitió presentar a los niños una ciudad que en lo presencial tendríamos gran dificultad para conocer.	
Reflejan consecuencias positivas (CP)	¡Baila Conmigo!	Se pidió a los padres de familia que sus hijos reconocieran una canción popular y enviaran como evidencia un vídeo. Los padres enviaron varios videos de niños y niñas revestidos bailando, en la mayoría optó por la “Chola Cuencana”.	La familia participó con las grabaciones de sus niños bailando la canción de su agrado e inclusive los padres decidieron vestirlos de acuerdo a la canción elegida.	Los videos enviados para realizarlas con la familia evidenciaron que la música folklórica y la visita pedagógica fueron de interés para los infantes.



	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	De todos los lugares visitados la estación del Tren Chimbacalle les agradó porque conocieron su interior, el interior del tren. Lo cual captó la atención de cada niño.	Los representantes de los niños enviaron un video en el cual cada niño describe los lugares que conocieron de la ciudad de “Quito”, lo cual lleva a la reflexión de la acogida de la actividad.	
Reflejan consecuencias negativas (CN)	¡Baila Conmigo!	No se evidencia	Los videos enviados por los representantes de los niños demostraron cómo los niños bailaron la música folklórica ecuatoriana, sin embargo faltó retroalimentar sobre la vestimenta de los grupos étnicos.	La interacción directa entre niño-docente se ha convertido en una desventaja pues se desconoce el ritmo y estilo de aprendizaje de cada infante.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	No se evidencia	Pensado en el bienestar de los niños y su familia no se puede enviar actividades significativas, pues en ese momento no se conoce su situación económica, personal y social. Por lo cual preferimos enviar actividades sencillas.	
Generan interés de las/os infantes (R)	¡Baila Conmigo!	La propuesta fue bien recibida por los niños y los padres de familia, se divirtieron y participaron.	La estrategia didáctica fue divertida para todos los niños pues demostraron interés y participaron durante todo el proceso.	Las estrategias didácticas fueron oportunas porque captaron el interés de todos los niños.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	La estrategia planteada a los niños les llamó la atención, fue algo nuevo para ellos.	Los niños demostraron asombro al ver los diferentes lugares de “Quito, pues fue interesante para ellos.	



Cumplen un tiempo determinado(T)	¡Baila Conmigo!	Se respetó el tiempo de aplicación de cada grupo.	La estrategia didáctica fue aplicada en los 30 minutos para cada grupo.	El tiempo para desarrollar cada estrategia didáctica fue de treinta minutos, sin embargo, se considera insuficiente.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	La planificación cumplió con el tiempo establecido.	Para desarrollar esta estrategia de manera más significativa se planeó desarrollar las actividades iniciales de manera rápida y así tener más tiempo para la salida pedagógica virtual.	
Cumplen con los tres momentos metodológicos (anticipación, construcción, consolidación) (MM)	¡Baila Conmigo!	Se desarrollaron los tres momentos respetando el significado de cada uno de ellos, se aplicaron juegos tradicionales lo cual facilitó el desarrollo de la consolidación. Además, este último momento fue un proceso más vivencial con las actividades finales.	Se desarrollaron los tres momentos en esta estrategia didáctica. Para el momento de consolidación se realizó un juego, además se envió a los padres de familia a grabar a los niños bailando una música de danza folklórica, esto actividad fue de suma importancia pues permitió identificar que los niños reconocen y aprecian la música ecuatoriana.	Al implementar las estrategias didácticas, cada una constaba de los tres momentos metodológicos como son: anticipación, construcción, consolidación. Estos sirvieron para desarrollar las actividades de manera ordenada y significativa.
	¡Vamos a un paseo virtual por Quito!	Se llevó a cabo los tres momentos, para el momento de la consolidación se pidió relatar el lugar donde más disfrutaron. Sin embargo, considero sustituir esta actividad por otra.	La salida pedagógica virtual fue una actividad interesante, sin embargo, para la consolidación sólo se envió a grabar un video, considero que se podría sustituir por una más significativa.	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 18. Resultados de la aplicación de la guía de observación de las estrategias didácticas sobre de la Formación de la Identidad étnica

Indicadores	Estrategia	Investigadora 1	Investigadora 2	Resultado
Cumplen una destreza u objetivo (CD)	Cuento “El Bambero”	Por medio de las estrategias se buscó que los niños conozcan a la comunidad afro ecuatoriana sobre todo de Esmeraldas sobre todo el tipo de alimentación, el clima y la ubicación. El cuento del bambero resalta sobre este grupo étnico y deja una enseñanza moral sobre el respeto a los animales.	A través del cuento y el juego interactivo se pudo realizar preguntas acerca del cuidado de los animales, lo cual propició a identificar cuáles son los cuidados que deben recibir los animales.	Las estrategias didácticas favorecen a conocer dos contextos distintos del Ecuador (Costa y Sierra). Conocen las diferentes formas de vida de cada región y las diferencias físicas.
	El gigante y la laguna	Esta estrategia ayudó a los niños a conocer la región Sierra, sus formas de vida y la importancia del aseo.	El cuento narrado en esta estrategia didáctica facilitó a los niños a conocer la región en la cual vivimos (Sierra), formas de vida.	
Utilizan los recursos oportunos (RO)	Cuento “El Bambero”	<ul style="list-style-type: none"> - Los pictogramas permitieron que los niños conozcan sobre la región Costa y sobre todo de la localidad de donde proviene el cuento. - El cuento contenía las escenas necesarias para comprender el significado del cuento. - El juego interactivo contiene elementos necesarios facilitando la comprensión de la retroalimentación del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los pictogramas utilizados para explicar acerca de la región Costa permitió al niño identificar las características de esta región. - Las escenas del cuento fueron realizadas a través de un collage y esta técnica sirvió para que los niños interpreten de mejor manera el cuento. - El juego interactivo realizado en PowerPoint incentivó a la participación. 	La diversidad de recursos no solo facilitan la ejecución de las estrategias sino que captan la atención de los infantes, no se limitan a sólo el uso de la secuencia de escenas dibujadas también se usa un collage, cuento de sombras y el juego interactivo.



	El gigante y la laguna	El cuento en sombras fue una estrategia llamativa además fue grabado y proyectado. Además, fue de fácil elaboración. El juego interactivo fue clave en para las estrategias porque permite la participación de todos mientras que los niños se divierten.	<ul style="list-style-type: none"> - Para contar el cuento se utilizó la oscuridad, lo cual fue de una manera diferente y esto ayudó a que los niños pongan atención. - En el juego interactivo no solo se evidencia preguntas de la comprensión del cuento, más bien se realizó otras preguntas relacionadas con otros ámbitos, por lo cual se considera un recurso oportuno para el proceso de enseñanza aprendizaje. 	
Evidencian aspectos obstaculizadores (AO)	Cuento “El Bambero”	La conexión a internet.	La conexión inestable a internet interrumpió el momento en el cual se estaba contando el cuento.	Ante agentes externos que obstaculizan el desarrollo se recurre a alternativas ya planteadas anteriormente.
	El gigante y la laguna	El juego interactivo estuvo diseñado en PowerPoint, tenía demasiados elementos y al ser compartido perdieron su función, sin embargo, se recurrió a hacer modificaciones en ese momento. Se tenía planificado proyectar el encuentro a través de una mesa de luz por problemas con esta mesa se recurrió a usar otro medio que fue como un cuento a través de sombras.	En el juego interactivo se evidenció dificultades en su aplicación.	
Evidencian aspectos facilitadores (AF)	Cuento “El Bambero”	El juego interactivo fue un recurso favorecedor en la comprensión del cuento y el contexto de donde proviene (personajes con sus características de la región).	El involucramiento de la familia de los niños fue una ventaja, puesto que ayudaban a los niños a utilizar los dispositivos por los cuales se conectaban, facilitando así la aplicación de las estrategias didácticas.	El juego interactivo en estas dos estrategias es fundamental a fin de conocer el nivel de comprensión de la leyenda.



	El gigante y la laguna	La disposición de los niños ante las actividades y los medios digitales permiten utilizar estos recursos de los juegos interactivos.	Al realizar los encuentros en modalidad virtual se pudo hacer uso de la tecnología como un medio de aprendizaje, en esta estrategia didáctica el implementar el cuento como un teatro de sombras fue interesante para los niños.	Los infantes ya se sienten familiarizados con el tipo de recursos propuestos y a la vez disfrutaban de la diversidad.
Reflejan consecuencias positivas (CP)	Cuento “El Bambero”	Los niños después del cuento replicaron y reconocieron el mensaje sobre el cuidado de los animales y a la naturaleza. Fue importante porque se consolidó este mensaje a través del juego.	Se pidió a la familia que graben un video en el cual cada niño explique la moraleja del cuento, y con esto los niños comprendieron la enseñanza de la leyenda.	La colaboración de la familia al reforzar el aprendizaje en su hogar facilita a sus niños la comprensión del objetivo de la estrategia, no solo del mensaje del cuento o leyenda sino la comprensión del contexto del mismo.
	El gigante y la laguna	Los niños reconocen los personajes que representan a la región por la prueba piloto lo cual facilitó la ejecución de las actividades de anticipación.	Mediante esta estrategia didáctica se pudo lograr la participación de los infantes y además con la actividad enviada de recordar el cuento se observa que los niños si captaron la idea del cuento.	
Reflejan consecuencias negativas (CN)	Cuento “El Bambero”	No se evidencia	Para la aplicación de la estrategia didáctica se tenía 30 minutos, por ello se debía desarrollar de manera rápida y concreta.	El tiempo estimado para aplicar las estrategias didácticas era corto.
	El gigante y la laguna	No se evidencia	No se evidencia	
Generan interés de las/os infantes (R)	Cuento “El Bambero”	Fue una respuesta positiva ante este cuento.	Los niños y la familia mostraron interés en la aplicación de esta estrategia didáctica.	El cuento y la leyenda fueron adaptadas a su comprensión, además el uso de los distintos recursos despiertan el interés de los niños y sus familias.
	El gigante y la laguna	Fue una estrategia bien ejecutada fue del agrado de los niños, comprendieron el mensaje del mismo.	Al presentar el cuento, en los tres grupos se evidenció la relación que tenían los niños con situaciones de la cotidianidad.	



Cumplen un tiempo determinado(T)	Cuento “El Bambero”	El tiempo estimado para la aplicación se respetó.	Considerando que cada grupo ya tenía un horario para conectarse, se cumplió con los 30 minutos de la aplicación de la estrategia didáctica.	Respeto al tiempo estimado.
	El gigante y la laguna	Se cumplió con el tiempo estimado para los tres grupos.	Considero que los 30 minutos fueron cortos, sin embargo, se cumplió con este tiempo.	
Cumplen con los tres momentos metodológicos (anticipación, construcción, consolidación) (MM)	Cuento “El Bambero”	Sí, porque hubo una respectiva anticipación lo cual les permitió comprender que el cuento pertenecía a un grupo étnico del Ecuador. Luego el cuento fue la consolidación para finalizar con el juego. Además, los padres de familia nos facilitaron videos donde los niños relataron el cuento nuevamente.	En la aplicación de esta estrategia didáctica si se cumplió con los tres momentos, considerando que cada uno fue pertinente para cumplir con la destreza propuesta.	Las estrategias didácticas planteadas cumplen con los tres momentos metodológicos.
	El gigante y la laguna	Los tres momentos se cumplieron según la planificación y fueron pertinentes para el desarrollo de la misma.	Los tres momentos planteados fueron oportunos, pues permitió que la estrategia didáctica se desarrolle de la mejor manera.	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 19. Aplicación de la entrevista a la docente sobre las estrategias didácticas

GUÍA DE LA ENTREVISTA

Guía de entrevista para evaluar las estrategias didácticas aplicadas en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 paralelo “C” del Centro de Educación Inicial (CEI) “Alberto Astudillo Montesinos”. (Llapa, D. y Naula, A., 2020)

TEMA: Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

DOCENTE ENTREVISTADA: Lcda. Bertha Puma

ENTREVISTADOR: Diana Llapa / Alejandra Naula

OBJETIVO: Evaluar las estrategias didácticas diseñadas para contribuir en la formación de la Identidad en niños de 3 a 4 años de edad del Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador.

Formación de la Identidad Individual: ¡ELIJO MI VESTIMENTA!
Link del video: https://youtu.be/KWXtEnLKzxY
<ul style="list-style-type: none"> - La estrategia didáctica planteada fortalece a la formación de la identidad individual Si, fortalece la formación de la identidad individual al presentar la vestimenta de las diferentes regiones de nuestro país. Además, esta estrategia les brinda la oportunidad de reconocer las prendas de acuerdo a sus gustos, pues cada niño eligió como vestir a su personaje y con la actividad final se consolida su aprendizaje. (CD) - Evalué los recursos utilizados en la aplicación de la estrategia didáctica Está muy bien los recursos al vestir a los muñecos (RO) con la ropa de su agrado, es un juego interesante sobre todo por la propuesta diferente. - Mejoraría los tres momentos metodológicos Tal vez podría mejorar al vestir al muñeco con todo el traje de la costa, o todo el traje de la sierra, oriente. (AO)Para que en el momento de la construcción ellos puedan identificar de mejor manera las características de cada personaje con su respectivo traje. Se cumplió con lo planificado y se respetó los tres momentos metodológicos (MM). El tiempo para llevar a cabo esta estrategia necesitaría más tiempo para cada estrategia. (T) - Acogida de los niños a la propuesta planteada Fue muy aceptada por los estudiantes porque aprendieron a través del juego(R), fue de su agrado por que todos querían participar. - Efectos de las estrategias a largo plazo Los infantes reconocerían la diversidad de formas de vestir, elegir diferentes formas de vestir , así



como el respeto a las preferencias de los demás.(CP)

Formación de la Identidad Social: ¿QUIÉNES SON MIS AMIGOS?

Link del video: <https://youtu.be/c33ei5NHpJM>

- **La estrategia didáctica implementada fue la adecuada para fortalecer la formación de la Identidad Social**

Si fue adecuada esta estrategia porque les enseña el sentido de la amistad y lo importante que es tener amigos. (CD)

- **La estrategia didáctica implementada captó la atención de los niños**

Si se captó la atención porque se lo hizo a través de pictogramas coloridos, se usó diferentes recursos lo cual facilitó el aprendizaje (R) de los niños.

- **Los recursos utilizados fueron efectivos**

Si fueron efectivos, porque en los diferentes momentos se utilizaron diversos recursos, como un póster, luego el cuento interactivo y finalmente el juego (AF) permite que la estrategia se desarrolle mejor. (RO)

- **Aspectos a mejorar en la aplicación de esta estrategia didáctica**

Todo estuvo muy bien, se podría mejorar la presentación del cuento con otro tipo de recurso que sea más llamativo (RO). Además, se cumplió con lo planificado y se respetó los tres momentos metodológicos (MM), sin embargo, considero que el tiempo de 30 minutos es limitado (AP) porque se podría explicar mejor el primer momento de la anticipación. (T)

- **Efectos de las estrategias a largo plazo**

Se podría mejorar la identidad social a través de este tipo de estrategias porque fomenta a la creación de lazos de amistad en el grupo y que interactúen entre ellos (CP).

Formación de la Identidad Cultural: ¡BAILA CONMIGO! y ¡VAMOS A UN PASEO VIRTUAL POR QUITO!

Links de los videos:

<https://youtu.be/84wuyklH9Ig>

- **La estrategia didáctica implementada fue la adecuada para fortalecer la formación de la Identidad Cultural**

Los niños aprenden divirtiéndose por ello considero que la estrategia de bailar canciones de nuestro país fue la adecuada, además los niños aprendieron mucho de nuestra cultura. (CD)

En esta virtualidad no existe la posibilidad de realizar paseos o salidas pedagógicas, sin embargo, la estrategia didáctica fue muy adecuada porque todos viajamos a Quito sin la necesidad de salir de nuestros hogares. Ni siquiera en la presencialidad hubiésemos podido conocer Quito, con esta estrategia didáctica se pudo conocer la comida típica, los lugares más visitados, el clima de Quito. Para los niños y padres de familia fue muy interesante. (CD)

Tomando en cuenta los tres momentos metodológicos ¿Cuál de ellos, según su criterio lo mejoraría?

Considero que los 30 minutos que duraban los encuentros con los niños por medio de la plataforma zoom eran cortos (T), ya que las planificaciones que realizaron costaban de los tres momentos (MM),



sin embargo, en el momento de la consolidación no se realizó de acuerdo a la planificación (AO). Esto sucedió tanto en la actividad que bailamos como en donde conocimos Quito. De ahí todo estuvo bien

- **La estrategia didáctica implementada captó la atención de los niños**

En la estrategia de bailar los niños se sintieron identificados con algunas canciones y al pedirles que bailen ellos estaban contentos y atentos (R).

La estrategia del paseo virtual por Quito fue muy bien implementada porque a través de video se pudo conocer muchas cosas, los niños estaban atentos porque las imágenes estaban claras y los lugares eran interesantes (R).

- **Los recursos utilizados fueron efectivos**

En las estrategias aplicadas se vio que los recursos utilizados fueron los correctos, puesto que en las presentaciones que se realizaban se evidenciaban imágenes claras, los videos eran cortos y los juegos permitieron que los niños aprendan de manera divertida. (RO)

- **Efectos de las estrategias a largo plazo**

Con la estrategia de bailar permitió a los niños conocer las diferentes formas de vestir, al continuar aplicando este tipo de estrategias los niños van a identificar que existen diferentes formas de vida (CP).

El paseo virtual permite pensar que se podría conocer muchas otras ciudades de manera virtual, además por medio de esto los niños podrán conocer que en nuestro país hay otras costumbres, tradiciones, otras formas de vestir (CP).

Formación de la Identidad Étnica: CUENTO “EL BAMBERO” y “EL GIGANTE Y LA LAGUNA”

Links de los videos:

https://youtu.be/kcYPC_XJxtc

- **La estrategia didáctica implementada fue la adecuada para fortalecer a la formación de la identidad étnica**

Al contar cuentos de las diferentes regiones del Ecuador se iba presentando imágenes que evidenciaban la ubicación, comida típica, formas de vestir, características de las personas, por ello se puede decir que si se fortalece la identidad étnica porque se observó las características de cada región. (CD) En el cuento de Bambero se reforzó la región Costa y el gigante y la laguna la región Sierra, considero que para trabajar la formación de la Identidad se requiere más tiempo, pues así se podría trabajar una sola identidad por varias semanas y así no confundir al niño. (AO)

- **Los recursos utilizados fueron efectivos**

Las presentaciones realizadas contenían imágenes claras, los cuentos estuvieron muy bien con imágenes de acuerdo al contexto. Los juegos virtuales eran muy interesantes para los niños, (RO) no obstante recomendaría que se creen más preguntas en cada juego.

- **Acogida de los niños a la propuesta planteada**

Si fueron de interés porque se trabajó a través de juegos, cuentos, presentaciones llamativas. (R) En el juego cuando un niño respondía bien se aplaudía, por ello se veía a los niños concentrados para al final responder bien y recibir los aplausos. (AF)

- **Mejoraría los tres momentos metodológicos**

Todos los momentos estuvieron bien, pues cada momento estuvo bien planificado. En la anticipación se habló sobre las características de una región del Ecuador, en la construcción se contó un cuento y



en la consolidación se realizó un juego interactivo. Se cumplió con cada momento y lo más significativo es que se hacía participar a todos los niños. (MM)

- **Efectos de las estrategias a largo plazo**

Con los cuentos y las presentaciones acerca de las regiones se conocería más sobre las etnias de nuestro país. (CP) Sin embargo, considero que este es un proceso que se debe realizar continuamente durante todo el año lectivo. (T)

Fuente: Elaboración propia.



Cronograma

En este cronograma se especifican las tareas realizadas en función con el tiempo que fueron y serán ejecutadas.

DESCRIPCIÓN	TIEMPO (MESES/SEMANAS)																																							
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Análisis y diagnóstico de la situación																																								
Selección y definición del problema																																								
Justificación del proyecto																																								
Planteamiento del problema																																								
Escritura del marco teórico																																								
Estado del Arte																																								
Desarrollo del marco metodológico																																								
Desarrollo de la introducción y el resumen																																								
Cronograma de trabajo																																								
Presentación del Informe de PIC																																								
Diseño de los instrumentos de investigación																																								
Aplicación de																																								



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Diana Alexandra Llapa Yuquilima, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Diana Alexandra Llapa Yuquilima

CI: 0106435720



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional



Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

UNAE

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Diana Alexandra Llapa Yuquilima, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Diana Alexandra Llapa Yuquilima

CI: 0106435720



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, María Alejandra Naula Muñoz, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 25 de marzo de 2021

María Alejandra Naula Muñoz

0107061798



**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional**



Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

UNAE

Carrera de: Educación Inicial

Yo, María Alejandra Naula Muñoz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca, Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 25 de marzo de 2021

María Alejandra Naula Muñoz

0107061798



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca, Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Diana Alexandra Llapa Yuquilima con C.I. 0106435720, María Alejandra Naula Muñoz con C.I. 0107061798). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 25 de marzo de 2021

Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 0151467354