



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Franklin Gustavo Ávila Fernández

CI: 0302917331

Viviana Vanessa Morales Pesántez

CI: 0105498687

Tutora:

Vanessa Esperanza Montiel Castillo

CI: 0152049623

Cotutor:

Alcívar Alejandro Vega Sánchez

CI: 0104131982

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021



Dedicatoria

Este trabajo de titulación va dedicado a nuestros padres y hermanos por ser el apoyo incondicional durante este duro camino, por creer en nosotros y apoyarnos siempre en cada instante de la vida. A nuestros familiares y amigos, pues son el principal cimiento para la construcción de nuestra vida y son quienes siempre nos motivan a seguir adelante y nos acompañan en todo momento y lugar. Finalmente, dedico este proyecto con mucho amor a mi hijo José Nicolás Morales por ser la luz que guía mi camino, el ejemplo más claro de superación y la motivación permanente de mi día a día.

Franklin Ávila Fernández

Viviana Morales Pesántez



Agradecimiento

Nuestro infinito agradecimiento a Dios por habernos ayudado a cumplir este sueño tan anhelado, quien nos guio por el buen camino y nos brindó la fuerza necesaria para superar los obstáculos que se presentaban. A la Universidad Nacional de Educación (UNAE) por habernos abierto las puertas y permitirnos ser parte de ella, así también, a todas las instituciones donde realizamos las prácticas preprofesionales ya que fueron parte fundamental de nuestra formación profesional. De la misma manera quiero agradecer a todos nuestros docentes quienes nos brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día en el transcurso de toda la carrera, y de manera especial queremos agradecer a nuestros tutores Mgst. Vanessa Montiel y Mgst Alejandro Vega por darnos la oportunidad de acudir a su capacidad y conocimientos, así como también habernos tenido la paciencia y dedicación para guiarnos y acompañarnos durante la elaboración de este trabajo de titulación.

Franklin Ávila Fernández

Viviana Morales Pesántez

Resumen

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo diseñar una Guía Metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo año de la unidad Claudio Neira Garzón de la ciudad de Cuenca. Debido a que estos elementos son de suma importancia para el proceso de aprendizaje de los estudiantes con el afán de que se procure avances significativos en el aprendizaje del español escrito que sirvan para mejorar su comunicación con el mundo que los rodea. El estudio se orientó desde un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo; se aplicaron algunas técnicas como: la observación participante, análisis de documentos educativos, a través de los instrumentos de recolección de información como: diarios de campo y entrevista a los docentes, tales herramientas permitieron diagnosticar el problema de estudio para diseñar la Guía Metodológica dirigida a los docentes de aula.

Se empleó el estudio de caso único como método, al orientarse sobre el análisis desde el nivel interpretativo, constructivo, evaluativo, permitiendo al investigados ser parte del proceso a través de autorreflexión y toma de decisiones teniendo en cuenta las condiciones en el contexto educativo mediante la comunicación y participación con docentes, niños y niñas. La guía proporciona diferentes estrategias que pueden ser tomadas en cuenta por los docentes para trabajar en el aula de clases, se toma en cuenta lo planteado en el Currículo de Educación General y las metodologías expuestas en el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva (2019).

Palabras claves: enseñanza-aprendizaje, discapacidad auditiva, español escrito, guía metodológica



Abstract

The objective of this degree work is to design a Methodological Guide aimed at teachers for the teaching-learning of written Spanish in students with hearing disabilities in the 8th year of the Claudio Neira Garzón unit in the city of Cuenca. Because these elements are of utmost importance for the students' learning process with the aim of achieving significant advances in the learning of written Spanish that serve to improve their communication with the world that surrounds them. The study was oriented from an interpretive paradigm and a qualitative approach; Some techniques were applied such as: participant observation, analysis of educational documents, through information collection instruments such as: field diaries and interviews with teachers, such tools allowed to diagnose the study problem to design the Methodological Guide aimed at classroom teachers.

The single case study was used as a method, by orienting itself on the analysis from the interpretive, constructive, evaluative level, allowing the researched to be part of the process through self-reflection and decision-making taking into account the conditions in the educational context through the communication and participation with teachers, boys and girls. La guía proporciona diferentes estrategias que pueden ser tomadas en cuenta por los docentes para trabajar en el aula de clases, se toma en cuenta lo planteado en el Currículo de Educación General y las metodologías expuestas en el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva (2019).

Keywords: teaching-learning, hearing impairment, written Spanish, methodological guide. }



Índice del Trabajo

Introducción	8
CAPÍTULO 1	
1. Marco Teórico.....	14
Discapacidad.....	14
Discapacidad Auditiva.....	15
Según el momento de aparición de la DA	16
Según la localización de la lesión.....	16
Grados de pérdida Auditiva	16
La Cultura Sorda.....	18
Historia de la Educación de las Personas Sordas en el Ecuador	19
El Enfoque Clínico en la Educación de las Personas Sordas	19
El Enfoque socioantropológico en la Educación de las Personas Sordas	20
Inclusión Educativa de las personas con discapacidad Auditiva	21
Inclusión de estudiantes sordos en escuelas regulares.....	22
Enseñanza y Aprendizaje del Español Escrito como Segunda Lengua en las Personas Sordas	24
Enseñanza-Aprendizaje	24
Español escrito en la Discapacidad Auditiva.....	25
Comprensión del Lenguaje Escrito	26
Enseñanza-Aprendizaje del español escrito	27
Métodos para la enseñanza del español escrito en personas con discapacidad auditiva	29
Guía metodológica una alternativa para la capacitación docente	31
Capacitación Docente.....	31
Qué es una Guía metodológica	32
Cuáles son los elementos de una Guía metodológica	33
CAPÍTULO 2	
2. Marco metodológico	35



2.1 Descripción del contexto de investigación	35
2.2 Paradigma	36
2.3 Método	37
2.4 Fases de la investigación.....	37
2.5 Participantes	41
2.6 Categorías de análisis	41
2.7 Aspectos éticos de la investigación	44
2.8 Técnica de recolección y análisis de la investigación	45
2.9 Instrumentos de recolección y análisis de la información	46
2.10.1 Análisis de resultados	48
2.10.2 Análisis general de entrevistas aplicadas a docentes.....	50
2.10.3 Análisis de los diarios de campo	53
2.10.4 Análisis integrador de resultados	54
CAPÍTULO 3	
3 Propuesta de Guía metodológica	57
Justificación	58
Anexos :	¡Error! Marcador no definido.
Tablas	
Tabla 1.....	17
Tabla 2.....	30
Tabla 3.....	41
Tabla 4.....	43

Introducción

Frecuentemente, se habla del derecho de los seres humanos a comunicarse y expresarse de manera libre. En el caso de las personas con discapacidad auditiva (DA), utilizan como primera lengua a la lengua de señas, pero debido a que son un grupo minoritario en una sociedad oyente, se enfrentan a problemas de comunicación que les obliga a aprender una segunda lengua que permitirá comprender el lenguaje utilizado en su entorno y así mejorar su proceso comunicativo.

En el 8vo de básica de discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”. El aula está formada por 2 niñas y un niño, los 3 con diagnóstico médico de discapacidad auditiva; conjuntamente el aula cuenta con 3 docentes. Los profesionales usan diferentes estrategias y recursos metodológicos para llevar a cabo las clases, pero las mismas no son del todo funcionales para los estudiantes.

Las actividades planteadas por los docentes no son aprovechadas totalmente por los niños debido a la falta de comprensión del español escrito, los alumnos se limitan a copiar lo escrito en el pizarrón o en los textos sin comprender la idea, contexto o finalidad de la clase. Esta problemática es acarreada de años escolares pasados, la deserción escolar y la falta de dominio de la lengua de señas que es su primera lengua.

Es por cuanto, la baja comprensión de los contenidos curriculares afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, la conducta y la motivación, elementos esenciales para generar aprendizajes significativos que aporten a la educación y autonomía de los niños.

Según la OMS (2016) existe un alrededor de 360 millones personas que presentan algún tipo de DA, los cuales representarían el 5 % de la población mundial. De esta población existente, la Federación Mundial de Sordos (WFD) manifiesta que el 80 % no pueden acceder a la educación en el mundo, un 18 % sí está escolarizado y dejando a un 2 % que reciben una educación desde un modelo bilingüe bicultural, ajustado a sus características y potencialidades (Mostrador, 2019). Tales países como: España, México, Colombia entre otros, han asumido el reto de ver a la DA ya no solo como una deficiencia, sino más bien buscar y precisar intervenciones que aseguren a los niños el logro pleno de sus potencialidades, todo esto enmarcadas en una educación vista desde un modelo educativo bilingüe bicultural.

A nivel internacional autores como Lissi et al., (2012) menciona la importancia de un enfoque bilingüe en la educación de sordos, es decir las implicaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Autores como Aragón et al, (2010) manifiestan que es necesario mencionar aspectos como lineamientos curriculares del lenguaje castellano, los cuales permitan tener reflexiones sobre el sistema de escritura, de la educación bilingüe.

Ahora bien, asentándonos más a nuestra realidad y al contexto ecuatoriano, tenemos que según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS), en el Ecuador existen registradas 481.392 personas con discapacidad de las cuales un 14.04 % son personas con DA. Hasta el año 2017 asistían 950 estudiantes con discapacidad auditiva y multidiscapacidad a las 85 instituciones de educación especial del país.

Si bien es cierto la lengua de señas es reconocida por el Estado del Ecuador, pero al ser utilizado por un grupo minoritario, el ámbito pedagógico no ha sido desarrollado adecuadamente, considerando que apenas en el 2012 la Federación Nacional de Sordos del Ecuador (FENASEC) en conjunto con el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) lanzan el diccionario de lengua de señas, que tienen como objetivo

mejorar la comunicación entre personas con discapacidad auditiva y las personas con audición. Además, con la elaboración del diccionario se busca igualar el significado de las señas en las diferentes provincias del Ecuador.

En el 2019 El Ministerio de Educación del Ecuador y la Organización de los Estados Iberoamericanos Para La Educación, la Ciencia y la Cultura, presentan el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para personas con Discapacidad Auditiva, que pretende fortalecer la educación en las instituciones especializadas y atender las necesidades de familiares, educadores y organizaciones de personas con discapacidad auditiva en cuanto a orientaciones y definiciones curriculares. (MINEDUC, 2019)

Además, se ha dejado de lado la importancia que tiene la capacitación a los docentes, es fundamental que las instituciones de formación de profesionales y los entes gubernamentales encargados de la Educación en Ecuador, realicen esfuerzos para capacitar a los docentes y poner énfasis en las necesidades derivadas de la discapacidad. Para la educación de las y los estudiantes con discapacidad auditiva, se debe considerar tener una comunicación acorde a la realidad de la institución, es imprescindible que tanto el emisor (docente) como el receptor (estudiantes) manejen de manera simultánea y adecuada el código utilizado para alcanzar una comunicación efectiva.

Para generar aprendizajes significativos y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se necesita que el docente utilice canales de comunicación acordes a la realidad del aula, que incentive y promueva la búsqueda de nuevos conocimientos y que estimule los intereses personales de los niños y niñas. (Fonseca, Díaz, y Rodríguez, 2019 p.5)

El presente trabajo desarrollado en el octavo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón” ubicada en la ciudad de Cuenca. Fue realizado gracias a la apertura de la institución educativa para

llevar a cabo las prácticas pre profesionales, mismas que fueron desarrolladas en dos tiempos, en séptimo semestre con una duración de 9 semanas en formato presencial y en noveno semestre con una duración de 9 semanas que por efectos de la emergencia sanitaria derivada de la pandemia del SARS COVID 19, las actividades académicas se desarrollaron en modalidad virtual a través de plataformas digitales como Zoom.

A través de un análisis inductivo que es el estudio de caso, se observa ciertas características en el aula de 8vo año de básica, como: los estudiantes tenían dificultad en asimilar información de manera escrita, las actividades en la enseñanza del español escrito no son variadas, los estudiantes copian de manera mecánica lo escrito en el pizarrón, existía un desinterés por los estudiantes en aprender sobre la lengua escrita, las clases eran poco interactivas con los estudiantes, no se utiliza una metodología o estrategia variada para la enseñanza-aprendizaje del español escrito, las capacitaciones para docentes sobre la didáctica del español escrito son de limitado acceso por parte del ministerio y de la institución.

Asensi (2004) expresa que las personas con DA tienden a tener dificultades en la identificación de palabras escritas, que puede haberse dado en los primeros años escolares por un mal uso de las reglas de transformación de grafemas y procesos metalingüísticos, causados por problemas en la representación fonológica. Al ser evidenciado esta problemática en el centro educativo es necesario hacerse la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo potenciar la enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua en alumnos con discapacidad auditivo del 8vo año de la unidad educativa Claudio Neira Garzón? Para esto nos planteamos los siguientes objetivos.

Objetivo General

Diseñar una guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo año de la unidad Claudio Neira Garzón.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la guía metodológica dirigida a docentes y el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua en los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua en los estudiantes con discapacidad auditiva de 8vo año de básica de la unidad Claudio Neira Garzón, partiendo de una evaluación inicial.
- Seleccionar un método para la enseñanza-aprendizaje de la lengua española como segunda lengua, así como los recursos, los medios, las estrategias metodológicas, los apoyos y la evaluación.
- Proponer una guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo año de la unidad Claudio Neira Garzón.

En esta investigación se consideran diferentes documentos importantes dentro de la Educación General como son; el Currículo Nacional de Educación General Básica, y el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para personas con Discapacidad Auditiva. Mismos que nos proponen estrategias, recursos, recomendaciones y actividades para procurar la enseñanza-aprendizaje del español escrito, además promover el desarrollo de las diferentes habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para este fin.

Este proyecto está estructurado por tres capítulos: el primero, corresponde al marco teórico, el cual detalla los antecedentes que sustentan la investigación y las categorías de estudio. Asimismo, se fundamenta en otros textos de la literatura científica que están relacionados con la importancia de enseñanza-aprendizaje en los



estudiantes, la capacitación docente y los modelos para la enseñanza en personas con discapacidad auditiva, contribuyendo así al desarrollo de estrategias y actividades para los estudiantes de 8vo año. En la Educación de estudiantes con discapacidad auditiva es fundamental el uso de metodologías para el aprendizaje, sin embargo, el cómo hacerlo, es el desafío para los docentes.

El segundo capítulo narra el proceso metodológico desarrollado en toda la investigación como es: el paradigma interpretativo ya que se enfoca en que para comprender el objeto de investigación es necesario conocer el contexto en el que se desarrolla, el rol de los docentes, la importancia del contexto familiar y social dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito. Se fundamentó en el método de estudio de caso grupal, misma que se ajustó de acuerdo a la definición del tema, vinculación y análisis de datos con la utilización de técnicas e instrumentos correspondientes.

El tercer y último capítulo hace referencia a nuestra propuesta de investigación, donde los participantes fueron miembros activos dentro del estudio, siendo estos beneficiarios directos e indirectos de la propuesta planteada a través de la Guía Metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva del 8vo año.

1. Marco Teórico

Discapacidad

A través de la historia se han observado que existen diferentes maneras de ver, entender y atender a la discapacidad. En el ámbito educativo no era posible considerar la discapacidad como parte natural y enriquecedora de los procesos de educación. No cabe duda que se consideraba únicamente “normales” a aquellas personas que se ajustaban a lo establecido por la sociedad, excluyendo y minimizando a todo aquel que salga de dichos parámetros.

En relación con lo antes mencionado, el término discapacidad era utilizado para referirse a toda aquella persona que no cumpla con esta norma, por lo tanto, será considerada anormal, haciendo referencia que presenta una discapacidad. Según la Convención de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2006) la discapacidad es un concepto que evoluciona y es el resultado de la interacción entre las personas con deficiencias, las barreras actitudinales y el entorno, que impiden su participación social plena en igualdad de condiciones.

Desde esta perspectiva, es claro que los conceptos de discapacidad empezaron a tener ramificaciones, con especificaciones concretas sobre los diferentes tipos de discapacidad existentes en la población. Según el INEGI (s/f) dentro de esta clasificación, encontramos los siguientes grupos y a su vez dentro de ellos existe unos subgrupos:

- Discapacidades sensoriales



- Discapacidades motrices
- Discapacidades mentales
- Discapacidades múltiples y otras

Para nuestra investigación tomaremos como referencia al grupo de discapacidad sensorial, el cual hace alusión, a la existencia de una deficiencia o limitación en alguno de los sentidos que posee la persona. Entre los más conocidos tenemos a la discapacidad visual, discapacidad auditiva y la sordoceguera. Es pertinente aclarar que, en correspondencia a nuestro tema de investigación ya antes mencionado, nos centraremos únicamente en la discapacidad auditiva.

Discapacidad Auditiva

Para autores como Agudelo et al (2014) hablar de la discapacidad auditiva (DA) es realmente amplio, tomando en cuenta que existe varios tipos de pérdida auditiva. El autor menciona que la persona con DA, presenta una falta o disminución en la capacidad para oír claramente, dependiendo de la severidad existente, no permitirá a la persona percibir los sonidos y el lenguaje hablado. Esta pérdida total o parcial es debido a un problema en algún lugar del aparato auditivo de la persona.

Entre las posibles causas del déficit auditivo pueden variar y presentarse en distintas etapas de la vida por algunos de los siguientes factores:

Hereditario: es el de menor incidencia.

Prenatales: como el uso de medicamentos tóxicos durante el embarazo, uso de drogas, infecciones.

Perinatales: bajo peso al nacer, caídas, traumas, lesiones durante el parto.

Postnatales: la meningitis, traumas acústicos, otitis mucosa entre otros.

En cuanto a la clasificación de la DA tenemos a la hipoacusia y sus grados dependerán del: momento de aparición, localización de la lesión, el nivel de pérdida auditiva.

Hipoacusia. - Existe una disminución de la sensibilidad auditiva, producida por una pérdida de la función en el oído interno. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Según el momento de aparición de la DA

- Prelocutiva o Pre lingüística: La pérdida se da antes de los tres años, es decir antes de haber adquirido espontáneamente una lengua oral.
- Poslocutiva o Post lingüística: La pérdida se da después de haber adquirido una lengua oral.
- Presbiacusia: Esta se da por el deterioro de la capacidad auditiva por la vejez. (Campaña Carrera, 2015)

Según la localización de la lesión

- Sordera de transmisión o conductiva: Existe una alteración de la transmisión a través del oído externo y medio.
- Sordera neurosensorial: Existe una afectación en el oído interno o en la vía auditiva nerviosa.
- Sordera mixta: Se da cuando aparece las lesiones anteriores al mismo tiempo y varían según su grado de intensidad. (Maji Maji & Tamayo Fárez, 2020)

Grados de pérdida Auditiva (Zalduendo, 2014)

Tabla 1



Nivel	Intensidad de la pérdida auditiva	Características de la audición
0 a 25 Db	No significativa	Percibe los sonidos del entorno sin mucha dificultad.
25 a 40 Db	Leve	Escucha sonidos de intensidad moderada, pero presenta dificultades auditivas en lugares con ruido o sonidos débiles.
40 a 60 Db	Moderada	La comprensión del lenguaje oral se apoya en la lectura Labio Facial, discrimina sonidos a corta distancia.
60 a 90 Db	Severa	Es posible escuchar sonidos de gran intensidad.
90 o más Db	Profunda	La voz no se oye y es posible que perciba algún resto de sonidos muy intensos.

Nota. Esta tabla muestra el nivel de gravedad y sus características en una persona con discapacidad auditiva (Zalduendo, 2014).

Como podemos observar, la discapacidad auditiva es un tema amplio y diverso, con varios aspectos que se deben tomar en cuenta para comprender sus formas de interacción con la sociedad y con el contexto que los rodea.



La Cultura Sorda

Ortiz Yépez (2018) menciona que la comunidad sorda, es considerada a sí misma como una minoría lingüística y cultural, es por eso que resulta complejo definirla. La persona sorda al ser parte de esta minoría, hace que coexista con diferentes prácticas culturales ejercidas por una población diversa entre sí.

En cualquier lugar del mundo, la cultura sorda se convierte en el corazón de las comunidades sordas. “la identidad con la comunidad Sorda es una elección personal, y es usualmente, independiente de la herencia cultural de origen de cada individuo y del estatus de las estudiantes”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.106)

La comunidad sorda ha luchado por años en ser reconocidos como una población que posee su propia cultura e identidad lingüística. Ser parte de la comunidad sorda es compartir características, experiencias, necesidades únicas y ser conscientes que tienen semejanzas en común. Parte de la identidad de las personas sordas es poder comunicarse mediante la lengua de señas de forma natural. Es necesario precisar que se considera a la lengua de señas como un lenguaje materno cuando los niños sordos son hijos de padres sordos y se llama lenguaje natural para los niños sordos que son hijos de padres oyentes.

La lengua de señas (LS) posee un vocabulario y su propia estructura gramatical; la misma es la primera lengua de la persona sorda utilizada como medio de comunicación. La comunidad sorda al pertenecer a una minoría lingüística y vivir en una sociedad de mayor población oyente, hace que la persona sorda necesite aprender una segunda lengua como medio de conexión entre estas dos culturas. Las personas sordas del Ecuador han luchado por una educación Bilingüe-bicultural que les permita comunicarse en Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC) y a su vez aprender el español como segunda lengua para mejorar sus procesos comunicativos y comprender el entorno que los rodea.



Historia de la Educación de las Personas Sordas en el Ecuador

Para explicar la evolución que ha tenido la educación de las personas con discapacidad auditiva en el Ecuador, se hará un breve recorrido desde dos momentos fundamentales que marcaron un antes y después de la educación de la persona sorda, nos referimos al enfoque clínico y al enfoque socioantropológico.

El Enfoque Clínico en la Educación de las Personas Sordas

Para referirnos a este tema, recordaremos lo sucedido en el congreso de Milán Italia, entre los días 06 y 11 de septiembre de 1880. La educación de la persona sorda se ve enmarcada bajo la normalización, para esto se debería aplicar un oralismo y dejando en prohibición el uso de la lengua de señas como medio de comunicación. Este suceso fue esparciéndose por diversos países, entre ellos Ecuador.

El trabajo y preocupación por las personas sordas inicia en los hospitales en la cual “se mantiene en esa esfera como el único lugar de referencia hasta que el niño sordo llega a la edad escolar. Por lo tanto, los médicos en sus instituciones son los que orientan a las familias sobre la discapacidad” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.20).

La educación y orientaciones por parte del departamento médico, no va más allá de darles a conocer que implica tener discapacidad auditiva, considerándolos como personas enfermas, por el simple hecho de tener un déficit en su audición. Se empieza a relacionar a la DA con las limitaciones en sus competencias comunicativas, lingüísticas y cognoscitivas. Se opta que, para la solución de esta enfermedad, es necesario una intervención médica que le permita restaurar su audición y de esta manera pueda acceder al habla e insertarse en el mundo de los oyentes (Campaña Carrera, 2015).

El Enfoque socioantropológico en la Educación de las Personas Sordas

Para referirnos a este enfoque, es necesario mencionar lo sucedido en el congreso de la federación mundial de sordos en Finlandia del año 1987. En el mismo se empieza a destacar la importancia de la identidad de la cultura sorda. Se exige intérpretes debidamente formados, con el mismo nivel de formación en componentes de lingüística y cultura a igual que los intérpretes de lenguas extranjeras.

Se empieza tener una idea muy diferente al enfoque clínico, ya no se ve a la persona sorda desde su deficiencia, sino más bien desde sus potencialidades, como miembro de una comunidad lingüística viso-gestual, que cuenta con su propia identidad, características culturales, que utiliza la lengua de señas como su lengua natural en el caso de niños sordos hijos de padres oyentes o lengua materna en el caso de niños que son hijos de padres sordos. Este enfoque “responde al derecho de la persona sorda a ser aceptada y educada de acuerdo con sus características y necesidades específicas pues se basa en su reconocimiento como miembro de una comunidad lingüística viso-gestual” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.23).

También es necesario hacer un breve recorrido por las primeras instituciones creadas para la atención de las personas sordas. En el año de 1940 en la ciudad de Quito se crea la primera escuela para niños con necesidades educativas especiales, entre ellas incluidas la discapacidad auditiva; la cual, años más tarde bajo el nombre de Enriqueta Santillán Cepeda abriría una sección exclusivamente para estudiantes sordos. En el año 1952 se crea una segunda institución educativa con el nombre de Mariana de Jesús, atendiendo a estudiantes sordos y ciegos. Seguido a esto en el año 1962 en el colegio Femenino Espejo se crean 4 aulas, tres de ellas dedicadas a atender a estudiantes con DA y un aula a la atención de estudiantes con discapacidad intelectual (Ecuador, atlas sordo – Cultura Sorda, s. f.).



En el año 1981, la institución educativa cambia de nombre por el de Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL) y se dedica únicamente a la atención de estudiantes con DA. En los años siguientes se fueron creando y sumando más escuelas, en el año 2013 existían un poco más de 100 instituciones con aulas compartidas, integradas con niños con diferentes discapacidades e instituciones de atención de estudiantes sordos únicamente. (Ecuador, atlas sordo – Cultura Sorda, s. f.)

Inclusión Educativa de las personas con discapacidad Auditiva

La UNESCO (1994) se refiere a la inclusión educativa como un proceso de orientación y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los educandos a través de la participación en el aprendizaje, lo que involucra modificaciones en los contenidos, estrategias y enfoques, con el fin de educar a todos los niños y las niñas de la sociedad, poniendo énfasis en los más vulnerables.

En esta última década se han obteniendo grandes logros para la comunidad sorda. En el año 2012 con la participación de la FENASEC, la Vicepresidencia de la República del Ecuador, el Ministerio de Educación y el USAID, se publicó el primer Diccionario Oficial de Lengua de Señas Ecuatoriana. Este insumo será un elemento fundamental en la formación de los estudiantes con DA dentro de cada una de las instituciones.

Durante el año 2016 el Ministerio de Educación del Ecuador, se plantea trabajar una educación desde un enfoque bilingüe bicultural para las personas con discapacidad auditiva. A medida que pasa el tiempo, finalmente en el año 2019 sale a la luz el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva. Este modelo fue creado bajo el marco del proyecto de fortalecimiento de la calidad educativa con un enfoque inclusivo, el mismo permitirá responder a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. Está claro, que, si queremos que este modelo tenga una mayor fuerza en la transformación, es necesario elaborar directrices claras, quien oriente la gestión, atención e implementación en

las instituciones de educación especializada y aulas especializadas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Con un modelo educativo bilingüe bicultural prácticamente nuevo en el país, son muy pocas las instituciones que acataran la orden de su implementación. En varias ocasiones los docentes mencionan que no solo basta con crear un modelo educativo y asumirlo en las escuelas, para esto, también es necesario una formación, contextualización, capacitación y orientaciones consecutivas en cómo aplicar este modelo. De tal manera que tanto los docentes como estudiantes se sientan incluidos y participes de este nuevo modelo.

La visión y enfoque inclusivo que tiene este modelo educativo, permitirá que los alumnos con discapacidad auditiva desarrollen las mismas competencias que aquellos estudiantes que estudian en una escuela regular. Tal es el caso, que aquellas instituciones educativas referentes de inclusión, con el apoyo de las unidades distritales de apoyo a la inclusión (UDAI), serán responsables de permitir su inclusión y participación activa en igualdad de condiciones. En vista de lo mencionado anteriormente, el siguiente apartado se explicará brevemente, como se está dando este proceso de inclusión en las escuelas regulares.

Inclusión de estudiantes sordos en escuelas regulares

Si bien lo menciona la constitución de la república del Ecuador en el año 2008, toda persona tiene derecho a una educación de calidad sin discriminación alguna. En este caso los estudiantes con DA tendrán el derecho de acceder a las instituciones educativas ordinarios a escala nacional. En la sección quinta de niños, niñas y adolescentes, en el art. 46 numeral 3, se menciona que el estado adoptara medidas, que aseguren la incorporación de aquellas personas con discapacidad en el sistema de educación general y en la sociedad (del Pueblo, 2014)

Desde al art. 48 se menciona que las autoridades de los establecimientos educativos deberán tomar las acciones pertinentes para garantizar la inclusión de todo estudiante. Para esto deberán tomar medidas como eliminar cualquier barrera hacia el estudiante, brindar cualquier apoyo y utilizar metodologías apropiadas para la comunicación. Para esto será necesario establecer capacitaciones a docentes y otros profesionales en lengua de señas, braille, modelos pedagógicos, entre otros. (del Pueblo, 2014). Las instituciones educativas referentes de inclusión en conjunto con la UDAI, deberán ser los responsables de brindar a los estudiantes con DA, una educación inclusiva y de calidad; la cual desarrolle las potencialidades y habilidades de cada uno de ellos.

Como podemos observar existe una normativa que respalda la inclusión de la persona con DA en los centros educativos regulares; pero es pertinente hablar, que esto llevada a la realidad es algo muy diferente.

Una vez que el estudiante ingresa a una escuela regular, está expuesto a varias situaciones que dificultan su aprendizaje, entre ellas tenemos una exclusión por parte de algunos estudiantes y docentes, ya sea por no poder comunicarse o por no conocer una didáctica de cómo enseñarles, etc. Para Garcés et al (2018) el plan de brindar una educación inclusiva es muy bueno, pero para esto se necesita una capacitación a docentes e estudiantes sobre sensibilización y discriminación. Este autor nos menciona que no solo basta con tener un intérprete de señas en el aula de clases; sino que también se conozca sobre la comunidad sorda, su cultura, identidad, comunicación, sus métodos, estrategias, recursos de aprendizaje, es decir conocer de sobre la didáctica de enseñar a una persona con DA.

Que importante sería hablar sobre lo productivo que sería visualizar y atender las diferencias y similitudes que tienen todos los estudiantes del aula y no solo de la persona que tenga una discapacidad o

necesidad educativa. Todo esto haciendo alusión a una verdadera educación inclusiva que contemple diferentes elementos para lograr aprendizajes significativos en todo el estudiantado.

Enseñanza y Aprendizaje del Español Escrito como Segunda Lengua en las Personas Sordas

Enseñanza-Aprendizaje

Los procesos de enseñanza aprendizaje son fundamentales para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, para lo cual es primordial la activa participación del docente, las estrategias, la innovación, motivación y un compendio de cosas que deben ser controladas y planificadas para alcanzar los objetivos propuestos, (García & Ruiz, 2009) mencionan que “todo educador tiene sentido en la medida en que es capaz de transmitir conocimiento, ayudar, guiar, dirigir a otro/s en el logro de su madurez capaz de generar los procesos de aprendizaje necesarios para alcanzar esa educación pretendida” (p.104).

Para Hernández (1989) el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una serie de procedimientos que el docente debe analizar, diseñar, aplicar y evaluar para progresar de manera ordenada con los contenidos curriculares. Este proceso forma parte de un proceso único que tiene en fin de formar al estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere de una serie de elementos para lograr que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran habilidades esenciales para la vida, es así que la relación docente-estudiante se distingue de las demás, por las funciones específicas de cada uno, el docente debe crear, estimular y potenciar los aprendizajes de tal forma que el alumno se interese, participe y aprenda.

El docente enseña mediante directrices y motivaciones de manera que el estudiante participe activa y conscientemente en su aprendizaje, según Castellano D, Castellano B. el proceso de enseñanza-aprendizaje es



la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la guía del docente, hacia el dominio de los contenidos, conocimientos, habilidades y formación de conceptos científicos del mundo.

Español escrito en la Discapacidad Auditiva

Al estar inmersos en esta sociedad alfabetizada, hace que la persona con DA necesite ampliar sus horizontes, de tal manera que puedan acceder a conocimientos y nueva información de todo tipo. Para esto, los niños sordos al igual que los oyentes, desde edades tempranas se ven en la necesidad de aprender una lengua escrita. El aprendizaje de esta lengua tiene una relevancia tanto en una función social, al considerarse como una forma de comunicación y también tiene una función personal, por ayudar a la formación de pensamiento. (Pertusa Venteo, 2002)

El aprendizaje de una letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, textos impresos, etc., desempeñaran una labor importante en la vida de la persona sorda. El hecho que presenten cierta dificultad en percibir el sonido de manera clara, no quiere decir que nunca vayan a poder aprender una lengua escrita. Según Vigotsky (1989) “el ciego y el sordo están aptos para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa; lo particular de su educación se reduce solo a la sustitución de unas vías por otras para la formación de nexos condicionados” (citado por Pertusa Venteo, 2002, p.109).

La lengua escrita es parte del lenguaje, se define como una función superior, que se expresa con palabras. En nuestro medio, la lengua escrita corresponde al español, al que el estudiante con discapacidad auditiva accede desde su propia lengua y le permite la reflexión, el ingreso al mundo de la información, del conocimiento científico, humanístico y de comunicación con el entorno oyente.

Como segunda lengua, necesita ser aprendida, a través de un proceso consciente, motivante y significativo, en el caso de las personas con discapacidad auditiva se lo debe hacer mediante los canales de aprendizajes abiertos, visuales, gestuales y espaciales por medio de una metodología pedagógica pertinente y desde la perspectiva sociocultural de esta lengua. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.42)

El enfrentarse a una segunda lengua, en este caso nos referimos precisamente al español escrito, donde su estructura gramatical es diferente a la suya; y conlleva ciertas dificultades a la hora de poder decodificar y comprender este lenguaje. Campaña Carrera (2015) nos recuerda que es un tema de debate y un problema a nivel mundial, que la persona sorda de nacimiento presenta dificultades en lograr dominar la lengua escrita de sus países.

Comprensión del Lenguaje Escrito

Al hablar de la comprensión del lenguaje escrito nos referimos al proceso de construcción en el que se necesita interpretar y reconstruir la intención comunicativa. Es decir, cuando nosotros comunicamos una palabra, frase, o intención, de manera escrita, esto tiene un significado el cual debe ser comprendido, descifrado por la otra persona, para reconstruir la intención comunicativa; ejemplo, la palabra vaca, podría estar relacionada con los derivados que se obtiene de la vaca, como la leche, mantequilla, carne, es decir, para lograr decodificar la palabra vaca se puede empezar a buscar palabras asociadas a esta y de igual manera le permite ampliar su vocabulario y comprender que todas estas palabras están relacionadas.

Para nuestra investigación se asumirá a la comprensión del lenguaje escrito como aquel proceso de organización del lenguaje, que permita a la persona construir una representación coherente de la información

receptada; la misma le permitirá reconocer las señales que la otra persona emite de manera escrita y a su vez diferenciarla de otros tipos. La persona deberá retener esa información, para decodificar y seleccionar la palabra, frase u oración adecuada para expresarla como respuesta de manera automática, dando así continuidad a una interacción comunicativa (León 2008).

Enseñanza-Aprendizaje del español escrito

El estudiante con discapacidad auditiva goza de todas sus potencialidades para desarrollarse social, cultural, cognitiva, corporal y afectivamente, por tanto, puede alcanzar las competencias y estándares que demandan todos los niveles de la educación formal y desarrollar las habilidades y el conocimiento del español escrito como segunda lengua. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.23)

Hablar de cómo debería ser el proceso enseñar-aprendizaje del español escrito hacia las personas sordas, es realmente complejo. Según Veinberg et al., (2005) el desarrollo de algunas habilidades cognitivas como: La construcción de experiencias, los conocimientos previos, la utilización de la inferencia, las competencias comunicativas, el uso metafórico de la lengua, y la decodificación, permitirán y facilitarán el aprendizaje de la lengua escrita. La gran parte que contribuirá al desarrollo de estas habilidades cognitivas se encuentra en cimentar correctamente el aprendizaje de su primera lengua, nos referimos a la lengua de señas. Ellos requieren entender de la importancia que tiene desde edades tempranas, para comunicarse con el otro y conocer sobre el mundo. A través de esta lengua, pueden alcanzar significados compartidos con el interlocutor, llevándolos a un camino de comprensión a lo que pasa en el mundo que les rodea.

El conocer y utilizar la lengua de señas les permitirá, inundarse y apropiarse de nuevo vocabulario. El poder comunicarse, le permitirá a no tener miedo a expresarse, a generar experiencias que en un futuro podrá ser utilizadas como conectores con nuevos conocimientos. En palabras Vigotsky (1983) manifiesta en favor

de la lengua de señas “es una lengua genuina con todas las riquezas de las funciones de todo lenguaje” (citado por Pertusa Venteo, 2002, p.132)

También es importante que mientras la persona con DA se vaya apropiando y construyendo experiencias significativas con el uso de su primera lengua; a su vez la familia y el docente deberán crear espacios que estimulen, favorezcan y despierten el interés por aprender sobre la cultura escrita.

Báez (2010) citado por (Ortiz Yépez, 2018, p27) propone algunas características para el proceso de adquisición de la lengua escrita en sordos:

- Entre las hipótesis que hacen niños de cinco años de edad está una preocupación por lo que la escritura representa y cómo lo representa.
- Niños que en un comienzo no distinguían el dibujo de la escritura, llegan a diferenciar características gráficas de lo escrito.
- De la misma manera que sucede con los niños oyentes, “le dan una enorme importancia al reconocimiento de la escritura del nombre propio, como fuente de información y a la vez de perturbación.”
- El conocimiento del alfabeto dactilológico no parece indispensable para lograr la comprensión del sistema en esta etapa inicial de alfabetización.
- Es fundamental el uso de lengua de señas para la comunicación, interpretación y reflexión sobre lo escrito.
- Es relevante que los niños tengan “oportunidades significativas de interactuar con material escrito en español”.

En conclusión, podemos manifestar que las personas con DA no deberían presentar mayores dificultades en adquirir la lengua escrita, partiendo de la idea que esta es viso-espacial. Pero si es importante destacar que, para su aprendizaje, es necesario utilizar un método que sea adecuado y contextualizado. Esto se asemeja a la idea de que, para aprender cualquier lengua extranjera, se necesita buscar nuevos métodos, que se ajusten a esta lengua. Hay que tomar en cuenta que, para su aprendizaje, el método seleccionado debe tener una metodología, estrategias, recursos diferentes a la que es empleada en la enseñanza-aprendizaje del español escrito en los niños oyentes, quienes accederán a esta en forma oral. (Ortiz Yépez, 2018)

Métodos para la enseñanza del español escrito en personas con discapacidad auditiva

Campana Carrera (2015) nos menciona que en los últimos años se han venido realizando diversas investigaciones de cómo debería ser llevado este proceso; pero se puede decir que no existe un método que sea el más certero y que nos asegure que una vez utilizado vaya a permitir un aprendizaje al 100%, puesto que únicamente lo han logrado poquísimos casos excepcionales. Como ejemplo nos menciona que en Ecuador existen algunos profesionales sordos, pero se desconoce de cuales hayan sido aquellas adaptaciones o ajustes que han tenido en las instituciones educativas, para que hayan logrado graduarse sin el dominio del español escrito.

Esta es una realidad ocultada por los educadores, las familias y las mismas personas sordas. A continuación, hablaremos de algunos métodos, que pueden ser utilizados para el proceso de la enseñanza-aprendizaje del español escrito.

La siguiente tabla resume algunas técnicas pedagógicas, metodologías y formas de evaluación usados para la enseñanza -aprendizaje del español escrito propuestos por el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva del Ministerio de Educación recoge:



Tabla 2

Metodologías	Técnicas	Evaluación
Basada en la enseñanza vivencial: se enfoca en llevar a las aulas las formas en que la vida te enseña, donde los docentes deben plantear situaciones para que el alumnado tenga que resolverlos.	Técnicas para fomentar el pensamiento interrogativo: el uso de preguntas como base para una clase. Las preguntas y respuestas solo se plantean en la lengua natural, es decir en lengua de señas.	Pruebas de aptitud lingüística , que permiten identificar a los estudiantes que tienen mayor habilidad para el aprendizaje de segundas lenguas.
Basado en la experiencia: Este método se basa en la exploración y la autoexploración de los estudiantes.	Técnicas para fomentar el pensamiento analítico y la formación de conceptos: a partir de las respuestas a preguntas, con la información obtenida el estudiante recibe una nueva información que requiere ser trabajada hasta comprenderla claramente y ser procesada.	Pruebas de rendimiento , mide cuánto ha aprendido el estudiante en relación al objetivo propuesto.
Asociación simple (imagen-seña y palabra): consiste en establecer relaciones entre una imagen- la seña y la palabra correspondiente.	Técnicas para el cultivo del pensamiento sistémico por medio de organizadores gráficos: el pensamiento sistémico busca captar la totalidad de un fenómeno, hecho o concepto dejando en claro las relaciones que existen entre los diferentes	Pruebas de nivel , permiten clasificar a los estudiantes por el nivel de conocimiento que posee y de destrezas adquiridas, a fin de conformar grupos de estudio con características similares respecto a sus procesos de aprendizaje.



elementos que lo componen.

Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico: las destrezas de hacer buenas preguntas, pensar analíticamente y pensar sistémicamente facilitan la adquisición y comprensión del conocimiento a la vez que facilitan el paso del pensamiento concreto hacia el pensamiento abstracto.

Técnicas para ampliar la perspectiva: representación gráfica de un problema; identificar el inicio y el final; pronóstico el tiempo.

Fuente: Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva (Ministerio de Educación de Ecuador)

Elaboración Propia

Guía metodológica una alternativa para la capacitación docente

Capacitación Docente

Es indudable que, ante cualquier reforma cualitativa y cuantitativa en el sistema educativo, se debe contar con el apoyo docente, su disposición y actitud frente a los cambios que se planteen serán trascendentales para su desarrollo, por lo tanto, la capacitación docente debe un proceso de actualización que debe ser permanente e integral.

Imbermón (2009) menciona que la formación docente es un elemento importante en el desarrollo profesional, lo que constituye un estímulo a las nuevas demandas educativas. La labor docente es fundamental en los procesos de innovación educativa, ya que son los encargados de llevar a cabo de principio a fin las propuestas educativas y constatar la evolución del aprendizaje de los estudiantes.

La labor de los docentes es imprescindible para que los estudiantes aprendan e incluso para superar diferentes obstáculos tecnológicos, materiales y de exclusión que deben afrontar, la diversidad en el aula es un proceso que cambia constantemente y el docente debe enfrentarlo e ir evolucionando constantemente. Los cambios que requiere la educación contemporánea no pueden ser abruptos no repentinos, se requiere de actitud, voluntad y paciencia y este proceso toma su tiempo.

La capacitación es un proceso muy importante para cualquier ámbito, sirve para mejorar la calidad, reducir brechas de conocimientos entre otros aspectos. Para Espinosa (2012) la capacitación es la acción dirigida a aumentar las aptitudes y conocimientos del sujeto con la intención de prepararlo para afrontar nuevos retos de manera eficiente. (pág. 40)

Qué es una Guía metodológica

En el desarrollo de las actividades académicas, el docente se enfrenta a diferentes retos relacionados con las características de cada estudiante, la atención, las formas, los tipos y los ritmos de aprendizaje deben ser tomados en cuenta a diario, por cuanto (García Aretio, 2009) considera que “todo docente debe ser competente para diseñar, elaborar, actualizar una guía didáctica, de estudio o docente, porque es un material altamente recomendable y en muchos casos de obligado uso”(p.2).



Es decir que el docente se convierte en un eje clave para generar conocimientos significativos en los estudiantes, además es el conector entre la familia y la escuela así que debe acoger y realizar sugerencias para mejorar los procesos educativos.

La guía es un recurso que favorece la interacción docente-estudiante, aporta en la organización metodológica, ayuda con la labor del maestro y brinda información esencial para el aprendizaje de los estudiantes, (Martínez Mediano, 2000) indica que la guía “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura" (págs. 33-50), es por cuanto que la guía que orienta de manera metodológica al docente, se convierte en una herramienta estratégica para enriquecer los procesos educativos de los estudiantes.

Cuáles son los elementos de una Guía metodológica.

Las guías metodológicas constituyen un elemento importante en la pedagogía actual, al ser consideradas un vínculo mediador entre docente-estudiante donde el objetivo es que el estudiante construya y se apropie de sus conocimientos con las orientaciones del docente.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) una guía metodológica se caracteriza por presentar varios componentes esenciales como:

- Presentación
- ¿El porqué de la Guía? (Justificación)
- ¿Qué contiene la guía metodológica?



- ¿A quién va dirigido la guía metodológica?
- ¿Qué destrezas se pueden la guía metodológica?
- ¿En qué momentos podemos trabajar con la guía metodológica?
- ¿Cuál es la metodología que recomendamos?
- Ejemplo (propuesta) de cómo trabajar la guía metodológica
- Bibliografía

Es claro que van a existir diferentes tipos de estructuras de guías, es por tanto que el investigador, docente o aquella persona que va a hacer uso de ella, deberá elegir y elaborar la guía de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, o propósito de investigación.

Los autores citados en el presente proyecto concuerdan en la importancia de las nuevas didácticas y en lo esencial de los elementos mediadores entre el docente y el alumno, donde objetivo es que el docente sea el guía orientador y fortalecer las estrategias y actividades para el aprendizaje los alumnos, a través del rol del docente como eje del proceso educativo.

2. Marco metodológico

2.1 Descripción del contexto de investigación

La presente investigación fue realizada en la unidad educativa especial Claudio Neira Garzón, ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, entre las calles Totorillas s/n y Chorreras sector Quinta Chica baja. La institución es de sostenimiento fiscal, ofreciendo sus servicios a la comunidad en modalidad presencial de jornada matutina en horario de 7h45am hasta las 12h55pm en los niveles educativos de Inicial y educación general básica (en adelante EGB).

En la unidad educativa especial labora la siguiente planta Docente: un Líder (Directora) Institucional, diez docentes de sexo femenino, cuatro de sexo masculino, un administrativo. Un número de 3 terapistas atienden a una población de 75 personas aproximadamente, 30 de género femenino y 45 de género masculino, distribuidos en sus respectivos niveles; inicial, preparatoria, elemental, media y superior, además de ofrecer terapias desde los cero años en adelante a estudiantes con discapacidad visual y autismo.

Nuestras prácticas preprofesionales las realizamos específicamente en el aula de octavo año de educación básica de discapacidad auditiva (DA), correspondiente al nivel medio del sistema nacional de educación; en la cual está desarrollada nuestra investigación. En esta aula asisten regularmente 3 alumnos, dos mujeres y un hombre, quienes se encuentran entre las edades de 12 y 13 años. Los tres estudiantes con diagnóstico clínico de DA en diferentes porcentajes, en algunos casos provienen de la zona rural de la provincia, con ingresos económicos limitados y composición familiar diversa.

El aula de clases tiene un espacio físico adecuado para albergar al número de estudiantes de séptimo, los pupitres son de madera y de estructura metálica, ubicados de forma horizontal, las paredes son de color blanco, cuenta con ventanas amplias que proporcionan una buena iluminación, existe una computadora de mesa en estado regular, la mesa y silla de la docente se encuentra lateralmente a los pupitres de los estudiantes, existe un pizarrón grande de tiza líquida, cuenta con tres anaqueles en los cuales se encuentran ciertos recursos pedagógicos para el área de Matemática, Lengua y Literatura y útiles escolares de cada estudiante.

2.2 Paradigma

El paradigma que se asumió parte de la idea, que para comprender el objeto de investigación es necesario conocer el contexto en el que están inmersos, nos referimos al paradigma interpretativo. Según manifiesta González Monteagudo (2001) este paradigma se caracteriza por la utilización de un conocimiento tácito, el cual permitirá que el investigador interprete los sutiles detalles que estén presentes. Este se basa desde un análisis inductivo, porque este permitirá hacer una descripción, comprensión e interpretación completa de la realidad del objeto de investigación y de los participantes que lo rodean.

Se asumió este paradigma porque nuestra investigación parte de un análisis inductivo, que va desde lo particular que es el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en el aula de octavo año de educación básica de DA, el cual se convertiría en nuestro objeto de investigación; y lo general que es la contrastación con la teoría. Para esto es necesario conocer, comprender e interpretar las experiencias y conocimientos que tiene el contexto educativo sobre las metodologías, estrategias, recursos y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con DA.

Tipo de estudio

El tipo de metodología a utilizar será la investigación cualitativa, Mesias (2010) afirma que se centra en interpretar, describir, ser flexible y valorar como el ser humano vive su realidad, que siente, piensa, cuáles son sus motivaciones; da una importancia al contexto en el que se desarrollan. De esta manera el trabajar con este enfoque nos permitió conocer, detallar, comprender e interpretar aspectos como: metodologías, estrategias, recursos y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con DA; los cuales fueron evidenciados en el contexto escolar durante las prácticas preprofesionales.

2.3 Método

Nuestra investigación está basada en el método estudio de caso único, el cual según Flores et al (1999) nos permite realizar un análisis desde un nivel interpretativo, constructivo, evaluativo; permitiendo que el investigador sea parte de un proceso de autorreflexión y de la toma de decisiones. El presente estudio de caso grupal partió desde la particularidad, la cual se entiende como la singularidad centrada en un problema de investigación. Este método fue asumido al evidenciar que, en todo el grupo del aula de octavo año de DA, el cual está integrado por tres estudiantes, presentan el mismo problema de investigación. De esta manera, decidimos que para solucionar dicha problemática es necesario trabajar con todo el grupo escolar.

2.4 Fases de la investigación

La investigación se basa en un estudio de caso único y las 5 fases planteadas por Montero y León (2002) citado por Chaves (2012) se detallan a continuación.

1. La selección y definición del caso:

La presente investigación tiene el propósito de delimitar una problemática del aula de clase, plantearla, fundamentarla teórica y conceptualmente para organizar la propuesta que nos ayude a solventar la necesidad.

Al respecto (Stake, 1994) dice que: “el estudio de un caso no es la elección de un método sino más bien la elección de un objeto a ser estudiado” (p.236).

2. Elaboración de las preguntas de investigación.

Se detallan preguntas que guíen el desarrollo del estudio de caso y ayuden a la interpretación del contexto escolar:

- ¿Cómo manejan los docentes el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en relación las actividades curriculares dentro del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?
- ¿Qué metodologías utilizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?
- ¿Qué recursos son utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?
- ¿Cuáles son las principales características de la discapacidad auditiva de los niños el 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?
- ¿Cuáles son los antecedentes que causan la falta de comprensión de español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?

- ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de comprensión de español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”?

3. Localización de las unidades de análisis.

Se selecciona como unidad de análisis a los niños con discapacidad auditiva del 8vo de básica la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”, dicha selección se realiza en función a la problemática que orienta la investigación. Los niños tienen discapacidad auditiva y asisten a la escuela especializada, a la institución educativa asisten 75 niños y jóvenes, la rectora es la encargada del ingreso de los estudiantes y posterior ubicación en el aula de clase. La escuela cuenta con 13 aulas de clase y 15 profesionales, de los cuales 4 son del equipo multidisciplinario y 1 del área de cultura física.

La descripción del problema de investigación surge en el 8vo de básica de discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”. El aula está formada por 2 niñas y un niño, los 3 con diagnóstico médico de discapacidad auditiva; conjuntamente el aula cuenta con 3 docentes. Los profesionales usan diferentes estrategias y recursos metodológicos para llevar a cabo las clases, pero las mismas no son del todo funcionales para los estudiantes.

Las actividades planteadas por los docentes no son aprovechadas totalmente por los estudiantes debido a la falta de comprensión del español escrito, los niños se limitan a copiar lo escrito en el pizarrón o en los textos sin comprender la idea, contexto o finalidad de la clase. Esta problemática es acarreada de años escolares pasados, la deserción escolar y la falta de conocimientos de la lengua de señas que es su primera lengua.

Es por cuanto, la baja comprensión de los contenidos curriculares afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, la conducta y la motivación, elementos esenciales para generar aprendizajes significativos que aporten a la educación y autonomía de los niños. De tal manera, que el estudio de caso se centra en los estudiantes del 8vo de básica quienes acuden regularmente a la institución educativa, pero por efectos de la pandemia actualmente las clases son en modalidad virtual a través de jornadas diarias en línea.

4. Vinculación de los datos a las preposiciones

En el caso específico de esta investigación se van a utilizar técnicas de recolección y análisis de información, entre ellas la entrevista cualitativa estructurada y el análisis documental con el fin de conseguir datos exactos y contrastar la teoría de la realidad de los estudiantes, teniendo también en cuenta la importancia del contexto en el que se desenvuelve cada uno. Además, se usarán diferentes instrumentos como guías de observación.

5. El análisis e interpretación de los datos

El tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de las categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación cualitativa. (Steve J Taylor, Robert Bogdan, 1986, pág. s.p)

Para realizar la interpretación de resultados se usará la triangulación de datos, para la obtención de resultados reales.

2.5 Participantes

En la presente investigación tiene como participantes a los del 8vo de básica de la Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón” y los docentes de aula.

2.6 Categorías de análisis

Las categorías representan la información que se debe investigar, cada categoría representa un concepto o definición que se usa para explicar la situación problémica.

CUADRO OPERACIONAL

Operacionalización de la Enseñanza-Aprendizaje del Español Escrito

Según Veinberg et al., (2005) el desarrollo de algunas habilidades cognitivas como: La construcción de experiencias, los conocimientos previos, utilización de la inferencia, competencia comunicativa, Uso metafórico de la lengua, y la Decodificación, permitirán y facilitarán el aprendizaje de la lengua escrita.

Tabla 3

Categoría de análisis	Dimensiones	Indicadores
Enseñanza-Aprendizaje del Español Escrito	Construcción de experiencias	La participación e interacción en los distintos contextos que le rodean. Organizar mental de sus experiencias



Conocimientos previos	Relacionar conocimientos previos con nuevos conocimientos.
Utilización de la inferencia	Anticipar, predecir lo que sucederá
Competencia comunicativa	Conocimiento y competencia lingüística en su primera lengua.
Uso metafórico de la lengua	Hablar de una realidad a través de otras palabras, con una lengua figurada e sarcásticamente
Decodificación	Construir el sentido de reconocimiento de palabras por medio de la lectura.

Fuente: Elaboración Propia

Operacionalización de la capacitación a docentes

Según la ley orgánica de educación intercultural en el Artículo 47, párrafo 5: en el caso de las personas con discapacidad los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad, a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar



la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con discapacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez (Ejecutiva, 2011, p32).

Tabla 4

Categoría de análisis	Dimensiones	Indicadores
Capacitación a docentes	Capacitación	Nivel de estudios, conocimientos y cursos realizados.
		Nivel de conocimiento de lengua de señas
		Metodologías conocidas para la Enseñanza-Aprendizaje del Español Escrito en personas con DA.
		Utilización de recursos especializados para la enseñanza
		Que postura asume sobre la Enseñanza-Aprendizaje del



Español Escrito en personas
con DA

El trabajo desde un equipo
multidisciplinario para la
Enseñanza-Aprendizaje del
Español Escrito en personas
con DA

Tiempo

Frecuencia con la que los
docentes permanecen
capacitándose

Lugar

Lugares en los que los
docentes pueden capacitarse

Fuente: Elaboración Propia

2.7 Aspectos éticos de la investigación

Uno de los aspectos éticos que es primordial mencionar y que los investigadores permanentemente deben garantizar, es la calidad de una investigación cualitativa. En este caso nos referimos “al rigor metodológico con que ha sido diseñada y desarrollada y a la confianza que, como consecuencia de ello, podemos tener en la veracidad de los resultados conseguidos”. (Domínguez & Rodríguez 2013, p,118)

La calidad de nuestra investigación está reflejada, en el desarrollo de cada uno de los epígrafes que conforman nuestro marco metodológico, de tal manera que se dé a notar el rigor y carácter científico de los estudios cualitativos. Cada uno de estos epígrafes han sido contextualizados a la realidad de los estudiantes y a su vez fueron contrastados con autores que garanticen su credibilidad del trabajo desarrollado.

2.8 Técnica de recolección y análisis de la investigación

Entrevista a los docentes

Autores como Díaz, Martínez y Varela (2013) refieren que entre las ventajas de una entrevista están: el conocer sobre hechos pasados, indagar informaciones propias, sus motivos, puntos de vista, que significado le da y por planificaciones a futuro. Su propósito fue recopilar información valiosa sobre la experiencia y percepción con respecto a nuestro tema de investigación. La recolección de datos será a través de la entrevista cualitativa estructurada, debido que esta es más íntima, flexible y abierta con respecto a la cuantitativa.

(Anexo 1)

Análisis de Documentos

La institución Claudio Neira Garzón se maneja con el Currículo General, es por eso que se hizo un análisis de documentos curriculares a nivel macro, meso y micro. Cada uno de estos correspondientes al 8vo año de educación. El análisis fue en correspondencia con cada una de las categorías de investigación ya mencionadas. Los cuales nos permitió recoger una gran cantidad de información, la misma con una lectura, sistemática, objetiva, replicable, y valida. Toda aquella información recolectada fue en correlación a nuestra problemática planteada y pensada en la metodología que se tomó en un inicio. (Abela, 2002)

2.9 Instrumentos de recolección y análisis de la información

Diario de Campo

Según Hernández (2016) son registros de anotaciones los cuales se denomina diario de campo o bitácora, también se lo considera como una especie de diario personal del investigador, puede incluir aspectos como: Descripciones de un ambiente, suceso, hechos, diagramas, cuadros. También tomar apuntes de aspectos claves para el desarrollo de la investigación tales como: cómo es el progreso hasta ahora, qué necesidades existen, qué soluciones se puede dar. Para la presente investigación tuvo el propósito de registrar las actividades llevadas día a día de forma descriptiva e interpretativa (observaciones, reflexiones y explicaciones) de la situación del aula durante las semanas de prácticas. Este instrumento está estructurado por cuadros con los siguientes temas e interrogantes a observar en la tutora profesional y de la pareja pedagógica practicante son: ¿Qué actividades realizó la tutora profesional dentro y fuera del aula de clases?, ¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?, ¿Qué métodos, estrategias, recursos, se utilizan?, ¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante, desde el acompañar, ayudar y experimentar?, ¿Cuáles son las características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes?, la observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia. (Anexo 2)

En la semana séptima se procedió a realizar unos ajustes al diario de campo, con el fin de registrar las primeras observaciones de las actividades desarrolladas para la evaluación inicial de la propuesta.

Guía de análisis documental

Al realizar nuestro análisis de los documentos curriculares a nivel a macro, meso y micro y en correspondencia con cada una de nuestras categorías se tomó como referencia al autor Martín Gavilán (2009) quien señala que el análisis de documentos abarca dos fases:

Primera fase la descripción formal (externo):

La descripción bibliográfica: es la recolección y presentación orgánica de los datos más representativos del documento.

La catalogación: se refiere a la selección de los puntos de acceso que guiarán el trayecto hacia la descripción bibliográfica.

Segunda fase la descripción del contenido (interno) del documento:

Clasificación: se realiza una operación de síntesis del contenido fundamental.

Indización: se realiza una operación de análisis con las ideas más representativas.

Resumen: operación de análisis y síntesis que trata de representar de forma abreviada el contenido del documento primario.

Test de Evaluación ITPA

Para el presente proyecto de investigación se procedió a adaptar el test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) a las necesidades de los estudiantes de octavo año de educación básica de DA (Anexo 3). Esta prueba nos permitió valorar de manera individual funciones lingüísticas, psicolingüísticas implicadas en la comprensión del lenguaje y comunicación de los estudiantes (Kavale, 1981). Este test tiene un doble propósito: evaluar y aplicar una propuesta que dé solución a dicho problema.

2.10 Análisis de datos:

Triangulación

Por último, se realizó la triangulación de los datos llevando a cabo un procedimiento de contrastación en la investigación. Según Denzin (1970) la define como la aplicación y combinación de diferentes metodologías de análisis en el estudio de un fenómeno idéntico. Para nuestra investigación se realizó una

triangulación cualitativa que permite la verificación, comparación, análisis e interpretación de distintos tipos de datos sobre el estudio de caso.

Los datos utilizados para la triangulación fueron tomados de los análisis de los instrumentos empleados como: diario de campo, entrevista a la docente y test del ITPA. El análisis del contenido de la información se concluye con la interpretación de los datos del caso, su comprensión e identificación de relaciones, a través de procesos de reflexión y triangulación, orientado por el propósito del caso y su problemática. (Anexo 4)

2.10.1 Análisis de resultados

Análisis del Currículo Nacional Obligatorio

El Currículo Nacional obligatorio rige al sistema educativo desde el año 2016 a través del acuerdo ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A, mismo que cuenta con 3 niveles para su concreción.

El nivel Macro curricular corresponde a los lineamientos que el Ministerio de Educación propone para llevar a cabo la educación regular y especializada de los niveles de Educación Inicial (EI), Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), está compuesto por una serie de directrices como objetivos, contenidos, metodología, criterios e indicadores de evaluación e incluye el perfil de salida del bachiller.

Cabe mencionar que las instituciones de Educación Especial cuentan con el “Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad de las

Instituciones de Educación Especializadas, que permiten tener en cuenta el contexto de los estudiantes y adaptar el currículo a la realidad educativa.

Además, para la educación de personas con discapacidad auditiva el Ministerio de Educación cuenta con el “Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva” que es un instrumento que plantea lineamientos correspondientes con el contexto nacional y responde a las características propias de las instituciones de educación especializada para personas con discapacidad auditiva.

El nivel Meso curricular hace referencia a las instituciones escolares (personal docente y administrativo), quienes son los encargados de llevar el proceso educativo a través de los documentos institucionales como la Planificación Curricular Institucional (PCI) que determina la dirección metodológica, pedagógica y evaluativa, además, determina la carga horaria, la malla de estudios, la acción de acompañamiento pedagógico y la Planificación Curricular Anual (PCA) que brinda una visión general de lo que se trabajara durante el periodo escolar.

El nivel Micro curricular se lleva a cabo mediante la Planificación de Unidad Didáctica (PUD) y el Plan Centrado en la Persona (PCP), que son las planificaciones ajustadas a las necesidades del aula como adaptaciones curriculares individuales o grupales.

En conclusión, para la concreción curricular es necesario que todos los niveles mencionados con sus diferentes elementos estén estrechamente relacionados, es importante entender que el currículo no es una fórmula única para todos los estudiantes, es necesario que se tomen en cuenta las diferencias propias de cada institución educativa y de cada estudiante de aula, diferencias que enriquecen los procesos educativos.

2.10.2 Análisis general de entrevistas aplicadas a docentes

Las entrevistas fueron aplicadas a cinco docentes de diferentes niveles de la institución Claudio Neira Garzón, es por eso, que se hizo un análisis general de cada una de las respuestas obtenidas de las entrevistas.

Los años de trabajo y experiencia de los docentes van desde un año hasta los veinte y siete años de servicio en la institución. El nivel de conocimientos y dominio de LSEC en la institución, partiendo de la escala valorativa del 1 al 10 donde el 1-3 nivel básico, 4-7 nivel intermedio y 8-10 nivel avanzado; se encuentra actualmente entre un nivel intermedio y avanzado. Este dominio y expresión de la LSEC es basada en el uso de su estructura gramatical correspondiente.

La construcción de experiencias y de conocimientos de la lengua natural de los estudiantes con discapacidad auditiva depende de las características de cada estudiante. Para esto es necesario, primero conocer cómo se producen los aprendizajes en las personas sordas, segundo aprender su lengua y tercero compartir con ellos experiencias propias y la de ellos en relación a diversos tópicos. La construcción de experiencias debe iniciar en las edades tempranas utilizando videos en señas, imágenes de las señas con las palabras, cuentos con pictogramas más las señas, siempre asociando las señas con las palabras, en el área de matemáticas asociando las señas con el numeral. Se debe continuar con los niveles superiores en la comprensión de contenidos de las diferentes áreas, con resúmenes de los más relevantes, explicando en señas. También se debe practicar el fortalecimiento de vocabulario en señas de palabras nuevas.

En cuanto a la capacitación en metodologías, estrategias, técnicas, recursos para la enseñanza-aprendizaje del español escrito, por parte del ministerio no se ha realizado porque recién se ha implementado el modelo bicultural con su propio currículo en Educación Inicial para luego ir incrementando en los otros

niveles. Mientras que por parte de la Institución han recibido un taller de Actualización de la LSEC y también a inicios de este año lectivo se ha planificado una capacitación sobre didáctica y vocabulario.

Entre las principales barreras que enfrentan los alumnos con DA en el proceso la enseñanza-aprendizaje del español escrito tenemos: la falta de conocimientos y preparación de los docentes en metodologías, estrategias y recursos para la enseñanza-aprendizaje del español escrito, el poco compromiso y apoyo por parte de las familias, el no contar con una malla curricular institucional con las destrezas imprescindibles para la enseñanza de los niños sordos en las cuatro áreas básicas el proceso enseñanza aprendizaje. Cada una de estas se convierten en barreras para los estudiantes, provocando en los estudiantes dificultad para comprensión de textos, para la escritura por cuanto no practican las señas y la escritura de palabras, poca o casi nada de comunicación en lengua de señas dentro del entorno familiar, conocimiento del significado del vocabulario, falta del manejo del deletreo, etc.

Los estudiantes que culminan el décimo año de básica salen con un perfil muy bajo en cuanto a la competencia del español escrito. Uno de estándares de salida debería ser que el alumno adquiriera el español escrito, pero es una utopía ya que nuestros niños salen con vocabulario en español, pero no cuentan con esta competencia. Si no se cambia de metodología en el plano real buscando alternativas diversas para este proceso y no solo en lo escrito en un documento.

Los docentes resaltan la importancia del español escrito para lograr una comunicación asertiva con el mundo oyente. También les permitirá comunicarse y desenvolverse ante una sociedad sin discriminación, además puedan obtener una oportunidad laboral. La escuela se constituye en la institución por excelencia en cumplir con la misión de incorporar a los estudiantes en la cultura escrita.

Al no contar con una formación de los docentes en la didáctica de la enseñanza del español escrito como segunda lengua, los docentes hacen uso de una serie de métodos y técnicas que alcancen la atención (visual) del alumno interpretando roles en una clase lúdica. Algunos de ellos trabajan con el método global, asimilando las palabras con las señas y la imagen y utilizan diferentes estrategias como el deletreo, igualmente pictogramas, programas desarrollados con el apoyo de la tecnología, asociación de palabra – seña – dibujo y significado.

Los estudiantes no tienen un nivel de dominio del español escrito acorde al año en el que se encuentran cursando, esto debido a varias circunstancias que ya se han mencionado, entre ellas, el ingreso tardío a la institución y por ende en el aprendizaje de la lengua de señas y el español, en educación regular el desconocimiento de la forma de trabajo con personas sordas, la familia no usa el lenguaje en la comunicación y porque no se considera aun una metodología diversa que tenga que emplearse con las personas sordas.

Cada uno de los docentes mencionan que, por parte del Ministerio de Educación, se les pide que implementen el método bilingüe bicultural, pero para ello es necesario una capacitación previa y también dependerá del entorno social y cultural que tiene el niño con discapacidad auditiva.

Entre las principales habilidades cognitivas que consideran los docentes, que se debe desarrollar en los estudiantes con DA para la enseñanza-aprendizaje del español escrito están: la comprensión de lo que lee, velocidad perceptual, memoria razonamiento inductivo, razonamiento deductivo, aprendizaje del vocabulario, relacionar la palabra con la seña y el dibujo, conocer el significado de acuerdo al contexto, uso del deletreo, etc.

Los docentes tienen una expectativa normal sobre la implementación del Modelo Educativo Nacional Bilingüe-Bicultural para las Personas con Discapacidad Auditiva, pues este permitirá trabajar con las personas sordas de acuerdo a las características y necesidades, pone énfasis en aprendizaje de la lengua de señas como

lengua materna y del español como una segunda lengua. Este modelo tiene una lógica en la secuenciación de los aprendizajes, pero consideran que es un reto diseñar y validar este modelo educativo para los estudiantes sordos.

2.10.3 Análisis de los diarios de campo

En este análisis, están implicados los 9 diarios de campo, correspondientes a cada semana de práctica.

La relación entre compañeros por ocasiones es buena y hay una comunicación entre ellos, pero por ocasiones esta se ve interrumpida por un estudiante quien descontrola al grupo y no hace caso ni a la docente ni a sus compañeros. Se mantiene un trabajo personalizado, al existir 3 estudiantes en el aula, la profesora hace que cada uno de nosotros se encargue de un estudiante para trabajar. La profesora trabaja desde la incentivación de valores como el respeto, solidaridad, puntualidad, empatía etc. Los estudiantes tienden a tener un mayor interés por aprender cuando existe una motivación sensorial (visual, táctil), cuando las clases son lúdicas, cuando ellos son parte de la actividad, cuando ellos interactúan con materiales, entre compañeros, entre docente-estudiante.

En cuanto a las características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes, se pudo observar que cada estudiante del aula tiene sus características que los hacen diversos, tienen intereses diferentes por las asignaturas, ritmos de aprendizaje variados, comparten algunas cosas y se comunican mejor con unos que con otros. Tienen diversidad de carácter, de comportamiento y su entorno familiar es distinto en cada caso. Tienen dificultades en leer y escribir frases, palabras etc. Lo hacen más de manera mecánica, es decir lo que está escrito en la pizarra lo copian en su cuaderno sin saber su significado, o si se le pide que escriban una frase o palabra no lo pueden hacer, tienen un escaso vocabulario para su edad cronológica, es decir palabras y frases que entienden lo que es y cómo se escribe. Al repasar los contenidos básicos de lengua

y literatura se observó que los estudiantes no comprenden los enunciados, no saben realizar oraciones y tienen serios vacíos en el área.

Los estudiantes se ayudan entre ellos ya que ellos son quienes dominan el lenguaje de señas, así que ellos se apoyan para explicar de mejor manera las actividades a realizar en la clase. Los recursos utilizados suelen ser el pizarrón, marcadores, cuadernos, libros, hojas, pinturas, marcadores, recursos tecnológicos. En cuanto a métodos y técnicas que alcancen la atención (visual) del alumno interpretando roles en una clase lúdica, con el uso de la tecnología con sus diferentes plataformas digitales que permitan al alumno interactuar durante su periodo de clase.

2.10.4 Análisis integrador de resultados

El Sistema Educativo Nacional es regido por el Currículo General Obligatorio, tanto para la educación regular como la educación especial, el Ministerio de Educación de Ecuador mediante el “Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva” brinda pautas que deben ser tomadas en cuenta en el accionar diario de las instituciones escolares especializadas.

En la institución educativa no se utiliza el “Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva” por cuanto el proceso de enseñanza-aprendizaje no cuenta con una estructura guiada para propiciar y evaluar que los estudiantes aprendan el lenguaje español escrito como segunda lengua.

El Currículo General brinda lineamientos para la educación regular, mediante metodologías, estrategias, objetivos y recursos que para la educación de los niños con discapacidad no son suficientes, las

formas de aprendizaje varían por la ausencia de audición, es por cuanto se deben realizar acciones encaminadas a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva.

El uso de la lengua de señas es esencial para la comunicación de las personas sordas, pero no es suficiente para comprender conceptos básicos o abstractos de la vida diaria y de los contenidos curriculares. Es por cuanto que la institución escolar y los docentes deben usar estrategias y metodologías educativas innovadoras encaminadas a desarrollar una segunda lengua en los estudiantes con discapacidad auditiva.

El dominio de la lengua de señas por parte de los niños y los docentes es el primer acercamiento para crear una comunicación efectiva entre emisores y receptores, además de ser esencial para la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua en este caso el español escrito.

El español escrito es fundamental para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas, para comprender el mundo de información de entorno oyente y acceder a una inclusión efectiva en la educación regular.

El aprendizaje de la segunda lengua debe iniciar en los primeros años de vida y dependiendo de cada contexto se debe procurar ir a la par del lenguaje materno, la ausencia del español escrito en edades tempranas irá retrasando el aprendizaje de conceptos básicos, que años tras año van aumentando los niveles de complejidad según el currículo general.

En consecuencia, es necesario que los estudiantes con discapacidad auditiva aprendan y fortalezcan la comprensión del español escrito, a través de un proceso motivante y consiente que genere aprendizajes significativos. Es por cuanto se plantea una guía metodológica dirigida a docentes, que incluye métodos,



estrategias actividades y recursos, que tienen en cuenta los canales de aprendizaje visuales, gestuales y espaciales de las personas con discapacidad auditiva.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

3 Propuesta de Guía metodológica

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL “CLAUDIO NEIRA GARZÓN”

Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva de 8vo año de Educación Básica



MARZO 2021

AZOGUES-ECUADOR

Contenido

Introducción

Justificación

Objetivo de la guía metodológica

Fundamentos teóricos, epistemológicos y pedagógicos

Beneficiarios de la guía metodológica

Roles en la enseñanza-aprendizaje del español escrito

Estrategias metodológicas recomendadas para la enseñanza-aprendizaje del español escrito

Recursos recomendados para el empleo de la guía metodológica

Evaluación para la enseñanza-aprendizaje del español escrito

Ejemplos (Actividades) de cómo trabajar en la enseñanza-aprendizaje del español escrito

Introducción

La guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva de 8vo año, de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón, se genera a partir de nuestras prácticas preprofesionales correspondientes al 7mo, 8vo y 9no ciclo de la carrera de Educación Especial. La guía, partió por caracterizar aquellas necesidades presentes en el aula de 8vo año.

Estas características son: los estudiantes tenían dificultad en asimilar información de manera escrita, son variadas las actividades en la enseñanza del español escrito, los estudiantes copian de manera mecánica lo escrito en el pizarrón, existía un desinterés por los estudiantes en aprender sobre la lengua escrita, las clases eran poco interactivas con los estudiantes, no se utiliza una metodología o estrategia variada para la enseñanza-aprendizaje del español escrito, las capacitaciones para docentes sobre la didáctica del español escrito son de limitadas por parte del ministerio y de la institución.

En correspondencia con las características antes descritas, se decide diseñar una guía metodológica que responde a la necesidad de brindar a los docentes, una herramienta de trabajo con orientaciones metodológicas flexibles, diversas e innovadoras, que puedan ser contextualizadas y usadas como referencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva.

La presente Guía Metodológica está organizada por apartados, de tal manera que permitan una lectura reflexiva que dé sentido a la guía planteada. El primer apartado correspondiente a la justificación, resaltando la importancia, la pertinencia y el porqué del diseño de la guía. Seguido a esto tenemos el segundo apartado sobre el propósito que perseguimos con el uso de esta guía. Como tercer apartado tenemos a la fundamentación epistemológica, pedagógica y teórica asumida para la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva, esto en correspondencia de cada una de las categorías de investigación ya antes mencionadas. El cuarto apartado detallará quienes son los beneficiarios directos e indirectos de la guía metodológica.

El quinto apartado resalta aquellos recursos previstos para el empleo de la guía metodológica. En el sexto apartado habla sobre el rol del docente y del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje del español escrito. El séptimo apartado corresponde a aquellas orientaciones metodológicas que asumiremos para la enseñanza-aprendizaje del español escrito.

En el octavo apartado tenemos al tipo de evaluación que asumiremos. El noveno apartado habla sobre la concepción y la alineación que tiene el uso de esta guía metodológica con el Currículo del nivel superior correspondiente a 8vo año de EGB.

Como último apartado tenemos la ejemplificación de la guía metodológica con varias actividades de cómo trabajar en la enseñanza-aprendizaje del español escrito. Es pertinente mencionar que la presente guía metodológica, contempla a la discapacidad auditiva y reconoce a la persona sorda dentro de su cultura e identidad sorda.

Justificación

Al pasar de los años el sistema educativo atraviesa por cambios sustanciales, los cuales requieren la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa. Este proceso evolutivo exhorta a tener en cuenta elementos que antes no se contemplaban en las aulas, como los ritmos de aprendizajes, tipos de inteligencia, contexto de cada estudiante, etc. situaciones que inciden directamente en el desarrollo del niño.

En la educación especial este proceso de cambio es aún más drástico, considerando las necesidades educativas propias de cada discapacidad. En este caso tomaremos como referencia a la discapacidad auditiva, la cual, al ser parte de una sociedad diversa, va a poseer sus propias necesidades específicas, va a tener diferentes maneras de adquirir conocimientos, el uso de estrategias, métodos y recursos diferirán de las comunes. Entre estas necesidades antes mencionadas queremos resaltar una que a nivel mundial ha sido tema de discusión y es la dificultad que tienen en la adquisición de la lengua española en su modalidad escrita, debido a que no es su lengua natural.

El no poseer un dominio de la lengua escrita, arrastra varias dificultades no solo en la comunicación dentro y fuera de su entorno, sino también en su desarrollo cognitivo y emocional de la persona, por lo tanto, es preciso que la comunidad sorda aprenda a utilizar el español escrito como segunda lengua. Para el caso que nos ocupa en el 8vo año de educación básica de la escuela Claudio Neira Garzón, donde hay una población de 3 alumnos con discapacidad auditiva, es evidente la aparición de esta necesidad antes mencionada.

En virtud de lo expuesto, la importancia de esta guía metodológica, que consiste en orientar metodológicamente a docentes en la enseñanza-aprendizaje del español escrito; mediante ideas, recomendaciones en metodologías, estrategias, recursos, evaluaciones alineadas a un enfoque antropológico-social, en el cual la educación de la persona sorda deberá ser de acuerdo a sus características, necesidades y particularidades de la cultura sorda. El uso de esta guía metodológica permitirá a los docentes generar sus propias propuestas diversas e innovadoras, donde los estudiantes además de la lengua de señas aprendan el castellano y de esta manera facilitar la comprensión del español escrito de los diferentes contenidos académicos y de la vida diaria.

Objetivo de la Guía Metodológica

Orientar metodológicamente a los docentes para la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva del 8vo año de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón.

Fundamentos Teóricos, Epistemológicos y Pedagógicos

Desde el marco de la inclusión, un docente ve al aula de clases, como un espacio lleno de una población completamente diversa, por lo tanto, cada uno tendrá su propio estilo y ritmo de aprendizaje; además que el uso de metodologías, estrategias, recursos, y evaluación no pueden ser las mismas para todos. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, y contextualizando a nuestro trabajo, podemos decir que el

uso de una metodología para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva, no puede ser la misma que es usada para oyentes. Esto es debido que ellos requieren y tienen una forma diferente al acceso de la información.

Asumimos la postura emitida por Vigotsky (1998), porque consideramos que la lengua escrita al ser viso-espacial, permitirá que su aprendizaje sea accesible para una persona con discapacidad auditiva. Además, que el aprendizaje de lengua escrita es una función lingüística separada del lenguaje oral, el cual difiere tanto en estructura, como en forma de funcionamiento. La persona sorda es apta y capaz de cumplir con todas las facetas de la conducta humana; y en cuanto a su educación lo único que se haría es brindarles los apoyos necesarios y sustituyendo unas vías por otras para el acceso al español escrito.

Es por eso que la presente propuesta de guía metodológica es abierta y flexible y está alineada a un modelo de enseñanza-aprendizaje bicultural-bilingüe con un enfoque socioantropológico, en el cual, la educación de la persona sorda deberá ser de acuerdo a sus características, necesidades y potencialidades y no desde su déficit. Esto implicaría según Torres (2011) que su educación será basada en el uso de LSEC como primera lengua y el español escrito como segunda lengua; y también nos recuerda que se “alineara las estrategias, técnicas y recursos pedagógicos con las particularidades de la cultura sorda, pero también acercar al estudiante con discapacidad auditiva al aprendizaje de la lengua del entorno oyente en su modalidad escrita” (citado por Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.23).

El enfoque socioantropológico, concibe a los estudiantes con discapacidad auditiva como sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje desde las particularidades de la cultura sorda. Este enfoque permitirá reconocer sus virtudes y potencialidades para desarrollarse social, cognitiva, cultural corporal y afectivamente en una sociedad oyente y sorda. De tal manera que ellos son capaces y pueden alcanzar las competencias que demandan todos los niveles de la educación regular y a su vez desarrollar destrezas y el conocimiento del español escrito como segunda lengua. Para esto el docente deberá brindar

espacios educativos aptos, con estrategias, correctas para su aprendizaje; además que para su comunicación la persona sorda utiliza una lengua viso gestual.

Fundamentos Teóricos

Para fundamentar teóricamente la elaboración de la guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año, se retomará algunos conceptos de las categorías de investigación, los cuales fueron mencionadas anteriormente en el marco teórico de la investigación.

Discapacidad Auditiva

Retomando lo citado por Agudelo et al (2014) la discapacidad auditiva es una falta o disminución en la capacidad para oír claramente, dependiendo de la severidad existente, no permitirá a la persona percibir los sonidos y el lenguaje hablado. Esta pérdida total o parcial es debido a un problema en algún lugar del aparato auditivo de la persona. A su vez la discapacidad auditiva se divide en sordera e hipoacusia.

Sordera. - Es la disminución parcial o completa de la capacidad de oír claramente.

Hipoacusia. - Existe un descenso de la sensibilidad auditiva, producida por una pérdida de la función en el oído interno. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Español Escrito en la Discapacidad Auditiva

Enseñanza-Aprendizaje. - Hernández (1989) manifiesta que el proceso de enseñanza-aprendizaje precisa una serie de procedimientos que el docente debe diseñar, aplicar y evaluar para avanzar de manera ordenada con los contenidos curriculares. Este transcurso forma parte de un proceso único que tiene el fin de formar al estudiante.

Español escrito en la discapacidad auditiva. - La lengua escrita es parte del lenguaje, se define como una función superior, que se expresa con palabras. En nuestro medio, la lengua escrita corresponde al

español, al que el estudiante con discapacidad auditiva accede desde su propia lengua y le permite la reflexión, el ingreso al mundo de la información, del conocimiento científico, humanístico y de comunicación con el entorno oyente.

Como segunda lengua, necesita ser aprendida, a través de un proceso consciente, motivante y significativo, en el caso de las personas con discapacidad auditiva se debe hacer través de los canales de aprendizajes abiertos, visuales, gestuales y espaciales mediante una metodología pedagógica pertinente y desde la perspectiva socio-cultural de esta lengua. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.42)

Enseñanza-Aprendizaje del español escrito. - Hablar del proceso enseñar-aprendizaje del español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva, es realmente complejo. Por lo tanto, nos centraremos en describirlo desde el enfoque socioantropológico antes mencionado. Autores como Veinberg et al., (2005) mencionan que el desarrollo de algunas habilidades cognitivas como: La construcción de experiencias, los conocimientos previos, la utilización de la inferencia, las competencias comunicativas, el uso metafórico de la lengua, y la decodificación, permitirán y facilitarán el aprendizaje de la lengua escrita. La gran parte que contribuirá al desarrollo de estas habilidades cognitivas se encuentra en cimentar correctamente el aprendizaje de su primera lengua, nos referimos a la lengua de señas.

Los estudiantes con discapacidad auditiva requieren entender de la importancia que tiene desde edades tempranas, para comunicarse con el otro y conocer sobre el mundo. A través de esta lengua, pueden alcanzar significados compartidos con el interlocutor, llevándolos a un camino de comprensión de lo que pasa en el mundo que les rodea.

Guía Metodológica

La guía es un recurso que favorece la interacción docente-estudiante, aporta en la organización metodológica, ayuda con la labor del maestro y brinda información esencial para el aprendizaje de los

estudiantes, Martínez Mediano (2000) indica que la guía “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura" (págs. 33-50), es por esta razón que la guía que orienta de manera metodológica al docente, se convierte en una herramienta estratégica para enriquecer los procesos educativos de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) una guía metodológica se caracteriza por presentar varios componentes esenciales, pero a su vez debemos tomar en cuenta que existen diferentes tipos de guías, es por tanto que el docente debe elegir y elaborar la guía de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

- Presentación
- ¿El porqué de la Guía? (Justificación)
- ¿Qué contiene la guía metodológica?
- ¿A quién va dirigido la guía metodológica?
- ¿Qué destrezas se pueden observar en la guía metodológica?
- ¿En qué momentos podemos trabajar con la guía metodológica?
- ¿Cuál es la metodología que recomendamos?
- Ejemplo (propuesta)
- Bibliografía

Beneficiarios de la Guía Metodológica

La presente guía metodológica está dirigida a una población que está dividida en 2 grupos: beneficiarios directos y beneficiarios indirectos.

Beneficiarios Directos

Son los profesionales en educación, que deseen conocer sobre ideas, recomendaciones en metodologías que servirán de referencia para la enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua en estudiantes con discapacidad auditiva.

Beneficiarios Indirectos

Son los estudiantes con discapacidad auditiva y las familias.

Roles en la Enseñanza-Aprendizaje del Español Escrito

Rol del Docente

- Es un mediador y al mismo tiempo partícipe del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Resaltar la importancia que tiene el reconocimiento de la diversidad existente. El respeto a una cultura, a la diversidad lingüística y fomentar el trabajo colaborativo entre una cultura oyente y la cultura sorda, mediante el aprendizaje del español escrito y la lengua de señas.
- El docente deberá propiciar elementos y situaciones que le permita reflexionar sobre su propia diversidad y la de los demás.
- Realizar actividades en diferentes contextos sociales, que faciliten la interacción y retroalimentación entre la cultura sorda y la cultura escrita.
- El docente será empático y respetará la cultura, la cosmovisión, las opiniones y percepciones del estudiante con discapacidad auditiva.
- Eliminará toda barrera que obstaculice el acceso a la información, comunicación, aprendizaje y participación de los estudiantes.
- Es primordial que el docente sea autodidacta, crítico y esté involucrado en procesos de reflexión y capacitación de manera continua sobre la didáctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje del español escrito. (YEPEZ et al., 2018.)

Rol del Estudiante

- Son sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje.
- Tiene una interacción constante con el docente y con los compañeros.
- El estudiante hará uso del español escrito y de la LSEC para preguntar, opinar, discutir, resolver un problema, aprender, persuadir, relacionarse, expresarse y vincularse con otros.
- La convivencia del niño sordo con otros niños y adultos sordos, para que él y sus padres tengan modelos de lengua, cultura y de vida, para el desarrollo pleno de su identidad como individuos sordos.

(YEPEZ et al., 2018)

La presente guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva presenta dos partes. En primer lugar, se presentan varias metodologías, estrategias, recursos, evaluaciones, para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva y en segundo lugar se muestra una propuesta de intervención con diferentes actividades que se estructuran en función de las categorías de análisis de la enseñanza-aprendizaje del español escrito. Según Llombart (2007) para mejorar las estrategias de interacción con alumnos con discapacidad auditiva, debemos tener en cuenta las condiciones derivadas de dicha discapacidad.

Para la propuesta tomamos algunos fundamentos metodológicos que nos brinda el Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva, la metodología basada en la enseñanza vivencial, la basada en la experiencia, mismas que se encuentran en alineación con el Currículo de Educación General Básica y podrán ser aplicadas en el aula de clases o al aire libre.

Indistintamente de cual sea el método a utilizar por parte del docente en la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva, debemos recordar que estas deberán responder a las características, necesidades, intereses, potencialidades del estudiante y de las particularidades de la cultura sorda. A continuación, se mencionará ciertas metodologías que están alineados al enfoque que tiene nuestra propuesta y consideramos que pueden ser utilizados como referencia, mas no son los únicos existentes.

Basada en la enseñanza vivencial: se enfoca en llevar a las aulas las formas en que la vida te enseña.



- El docente deberá propiciar al estudiante, escenarios, momentos, espacios, que estimulen la construcción de conocimientos significativos. Estas situaciones pueden ser la solución de problemas de la vida cotidiana ya sea simulados o reales.

Para el diseño de una situación de aprendizaje, se puede plantear las siguientes preguntas

¿En qué tipo de situaciones o de la vida cotidiana se ponen en juego los saberes y desempeños de este tema?

¿En qué grado es posible y/o conviene que los estudiantes se pongan en contacto con esas situaciones?

¿Qué van a hacer los estudiantes al entrar en contacto con esa situación de manera directa o indirecta?

¿Qué resultados van a generar al entrar en contacto con esa situación?

- El docente podrá crear espacios dentro y fuera del aula de clases, donde el estudiante se comprometa, se involucre de manera responsable, descubra su potencial y se apropie de su propio aprendizaje.
- El docente debe incentivar al estudiante a ser independiente, a que este desarrolle sus propias actividades, con el fin de asegurar una experiencia de enseñanza-aprendizaje significativa para ambos.
- Los espacios deberán ser llamativos, que inspire seguridad y curiosidad por aprender el español escrito. Este ambiente deberá fomentar una interacción grupal y colaborativa en la construcción y reproducción de conocimiento. (YEPEZ et al., 2018.)

Metodología basada en la experiencia: se basa en la exploración y la autoexploración de los estudiantes.

Una característica de la persona con discapacidad auditiva es que usa el canal visual para su comunicación, de modo que se constituye como una experiencia visual más que como una deficiencia auditiva. Para Skliar et al.,



(1995) "La experiencia visual de las personas sordas incluye todo tipo de significaciones, representaciones y/o producciones en el campo intelectual, lingüístico, ético, estético, artístico, cognoscitivo" (p.5). Frente a las experiencias significativas desarrolladas en la primera y segunda lengua del estudiante con discapacidad auditiva, surge la necesidad de leer, escribir, compartir lo que el estudiante ha aprendido.

- Las primeras experiencias que tiene el estudiante provienen desde sus hogares, sea el caso que sus padres sean sordos o que sus familias conozcan y utilicen la lengua de señas. En el caso de estudiantes que viven con padres oyentes, de igual manera construyen experiencias altamente significativas que posibilitaran la construcción y expresión de conocimientos.
- Enseñar una lengua escrita a una persona sorda, es un proceso social que ingresara a través de la interacción y de experiencias que sean significativas e interesantes para ellos. El desarrollo dependerá de la variedad y calidad de experiencias que acumule de la cultura escrita en la que el estudiante se encuentra inmerso. (Soriano, 2016)
- Se puede plantear una serie de actividades intencionadas, primero conceptualizando mediante la lengua de señas, para luego sea el quien escriba lo que ha visto; esto también puede ser ejemplificado en un dibujo, una secuencia de imágenes o en palabras, de tal manera que empiezan a cobrar sentido luego de una experiencia vivida. (Soriano, 2016)

1.1 Estrategias comunicativas

- La comunicación debe comenzar cuando el alumno haga contacto visual.
- Para llamar la atención del alumno, el maestro deberá realizar la seña del estudiante, golpear suavemente la mesa o mover la mano en su espacio visual.
- Evitar las barreras entre alumno y la persona que habla o del objeto del cual se está haciendo

referencia.

- Tener en cuenta el fenómeno de “atención dividida” para de esta forma se evite realizar señas cuando el alumno este buscando material o se encuentre tomando apuntes del pizarrón o del libro.
- Tomar presente que la atención de un estudiante con discapacidad auditiva tiene más cambios que la de un oyente porque realiza un esfuerzo superior para interpretar los mensajes por lo tanto la fatiga será superior.
- Recordar que un estudiante con discapacidad auditiva aprende de manera diferente a los estudiantes oyentes, por cuanto la comprensión de contenidos implica un proceso permanente de aprendizaje.
- Considerar la posibilidad de que el uso de la lengua de señas en el salón no necesariamente garantiza el entendimiento de los contenidos.
- Pensar en que el alumno que usa la lengua de señas puede tener las mismas inquietudes que estudiantes oyentes.
- Hacer asequibles los textos usados por el alumno, teniendo en cuenta las dificultades que se pueda encontrar a nivel de léxico.
- Ser conscientes y empáticos en relación a las limitaciones de los estudiantes con discapacidad auditiva, ayudarlo y valorar su esfuerzo, pero sin caer en la sobreprotección.
- Proporcionar oportunidades de expresión y participación pueden ayudar a superar la timidez y a construir su autoconfianza.
- Realizar reuniones constantes con los padres de familia del estudiante para compartir información, estrategias y acciones comunes.
- Proporcionar el tiempo adecuado para que los alumnos puedan interpretar la información y realizar actividades académicas.

1.2 Estrategias para la ubicación del niño con discapacidad auditiva en el aula de clases.

- La ubicación del estudiante con discapacidad auditiva debe ser cercana al docente, para observar la expresión facial y corporal
- Los alumnos con discapacidad auditiva deben estar sentados juntos en la primera fila para poder interactuar entre ellos en lengua de señas.
- Considerar que el alumno debe estar sentado a contraluz, para evitar que la luz sea una interferencia entre el docente y sus gestos faciales y corporales, además de no ser un distractor visual en la pizarra.
- Fomentar la colaboración entre iguales, es decir situar a alumno a lado un compañero que le pueda ayudar en momentos determinados o en actividades curriculares específicas.

1.2.1 Ubicación del docente de aula

- El docente se ubicará de tal de manera que el alumno con discapacidad auditiva siempre pueda ver su rostro para permitir la observación de la expresión facial y corporal.
- En medida de las posibilidades el docente deberá evitar el uso de gafas reflectantes u oscuras en el salón de clases, ya que la mirada tiene gran valor comunicativo y proporciona significado al lenguaje signado.

1.3 Estrategias para facilitar la comprensión de la información

- Indicar claramente los cambios de tema y de actividad.

- Acompañar las explicaciones con la expresión de la mirada, los gestos y expresiones faciales correspondientes.
- Utilizar diferentes recursos visuales durante las explicaciones como gráficos, dibujos, posters, cuadro sinóptico, etc.
- Utilizar frases con estructuras morfosintácticas simples adaptadas a las posibilidades de comprensión del alumno.
- Evitar el uso de las frases de la jerga ya que el estudiante con discapacidad auditiva tiende a interpretar en sentido literal, además que es muy complicado de explicar y podría confundir al alumno.
- Explicar lo escrito en el pizarrón, las palabras clave del texto, poniendo énfasis si se trata de palabras nuevas, para ayudar a los estudiantes a ubicarse en la temática que se está tratando y ampliar su vocabulario.
- Complementar gráficamente, es decir que para la narración de cuentos se puede usar imágenes conectadas para evitar saltos argumentales, facilitar la comprensión de la secuencia narrativa y evitar los vacíos de comprensión.
- Tener en cuenta la alternancia temporal entre la observación del recurso visual y la explicación del docente, ya que para el estudiante con discapacidad auditiva es difícil mantener una atención dividida.

1.4 Estrategias para fomentar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva.

- Dirigirse frecuentemente de manera personal a cada alumno, puede mejorar la interacción con el

docente y fomentar la atención a la clase, además que brinda al alumno un sentido de pertenencia al grupo.

- Centrar la mirada hacia el alumno con discapacidad auditiva cuando este se está expresando.
- En la interacción con los alumnos con discapacidad auditiva se debe procurar combinar el estilo de respuestas abierto o argumentativo y el estilo cerrado para conseguir un mayor control expresivo, tanto en el aspecto escrito como en la comunicación por lengua de señas.

1.4.1 Estrategias para asegurar que el estudiante recibió la información

- Fomentar actividades que faciliten la participación de los alumnos con discapacidad auditiva, potenciando las actividades vivenciales que requieran observación, manipulación y experimentación para proporcionar un aprendizaje significativo.
- Reforzar en los alumnos con discapacidad auditiva el hábito de preguntar cuando no entiendan algo.
- Verificar la comprensión del alumno, formulándole alguna pregunta relacionada con las ideas principales.
- Preparar previamente un breve resumen introductorio para que los estudiantes con discapacidad auditiva entiendan mejor la explicación general, es útil para el alumno recibir esta información, de manera que la anticipación de contenidos favorece la comprensión y el refuerzo de contenidos con posterioridad a las actividades generales afianza la asimilación.
- Escribir siempre en el pizarrón la información esencial: las fechas de pruebas y exámenes, fechas de entrega de trabajos, los horarios, el material necesario para una clase específica, las normas a seguir, etc.

1.4.2 Estrategias para fortalecer la interacción social

- El papel del docente es fundamental, debe ofrecer a los estudiantes un entorno acogedor, seguro y de aprecio para potenciar la confianza en la comunicación.
- El docente deberá valorar los avances en los aprendizajes, y procurar la autonomía para que los estudiantes sean capaces de tener relaciones estables y positivas en ellos mismos y con sus compañeros.
- Favorecer la resolución de conflictos internos, gracias a la interacción entre iguales, garantizar un mejor autoconcepto y autoestima.
- Promover el conocimiento, el intercambio de experiencias entre las familias de los estudiantes con discapacidad auditiva, para ayudar a una mejor vivencia, comprensión y perspectivas del futuro respecto a la situación de sus hijos.
- Fortalecer el respeto de la cultura de las personas sordas por parte de la familia, docentes y el entorno oyente, ayuda a la construcción positiva de la identidad personal de los niños.

1.5 Recursos materiales y tecnológicos

El docente debe trabajar ya sea con los pocos o muchos recursos que se posea en el aula de clases. Esto significa que deberá adaptar e incorporar recursos didácticos basados y caracterizados en el uso del resto de sus sentidos conservados, esencialmente optar por un estilo de aprendizaje visual. Los recursos y materiales pueden ser físicos como tecnológicos, de manera que sean contextualizados teniendo en cuenta la realidad y posibilidades de los estudiantes. El manejo de estos recursos servirá para potenciar las experiencias y oportunidades de aprendizaje del español escrito en los alumnos.

El docente al poseer un espíritu creativo e innovador, deberá utilizar esas experiencias previas obtenidas a lo largo de su formación, para adaptar y ajustar los materiales y recursos ya existentes en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua segunda lengua o lengua extranjera. El empleo de esto, permitirá responder a ciertas necesidades de los estudiantes Sordos. Es recomendable incluir materiales visuales como diccionarios, gráficos, cuentos, libros, entre otros, que contengan subtítulos en español e interpretación en lengua de señas ecuatoriana.

- Utilizar medios informáticos accesibles en navegación, contenidos e información.
- Las herramientas digitales deberán ofrecer formatos alternativos al audio: como es el subtulado y la lengua de señas.
- Deberán tener un lenguaje sencillo y claro.
- Utilizar programas informáticos específicamente diseñados para trabajar el desarrollo del lenguaje escrito, estructura morfosintáctica de la frase, vocabulario, escritura, etc.
- Estos programas son atractivos y motivadores para los alumnos con discapacidad auditiva, ya que principalmente se basan en el movimiento y la percepción visual.

1.6 Estrategias de evaluación

El docente deberá utilizar evaluaciones formativas que sean orientadoras, reguladoras y motivadoras. Esta evaluación será de manera constante y desde un enfoque comprensivo que analiza el avance del alumno, es decir se centre en el proceso y no en el resultado. Los avances serán tomados de acuerdo a las fortalezas y debilidades de cada estudiante. Para esto se puede hacer uso de instrumentos como: listas de cotejo, registro descriptivo, guía de observación, etc

Realizar una retroalimentación será fructífera para los estudiantes porque les permitirá reflexionar sobre lo aprendido, reforzar aquellos vacíos existentes y que se apropien de los conocimientos impartidos. También será útil para el docente, permitiéndole que se retroalimente y evalúe su propio proceso de enseñanza.

- Proporcionar la explicación de los enunciados de las evaluaciones en lengua de señas y por escrito para facilitar la comprensión.
- El docente debe asegurarse que los estudiantes comprendieron los enunciados, para ello se sugiere preparar con anterioridad el léxico de la prueba.
- Evaluar al alumnado con discapacidad auditiva en función de la adquisición de conocimientos dispuestos en el Currículo para la Educación General Básica, exceptuando que para alguna área o áreas se haya elaborado un plan de adaptaciones.
- Para evaluar en conformidad con lo dispuesto en el Currículo para la Educación General Básica sin caer en condescendencias compensatorias, es necesario que el alumnado con discapacidad auditiva tenga acceso a la información, tenga conocimientos acordes a los contenidos curriculares para facilitar la comprensión y posterior evaluación.
- Brindar tiempo acorde para la realización de pruebas escritas, de modo que los estudiantes comprendan al significado del texto.
- Optar por pruebas de respuestas cortas con enunciados concisos, este formato de pruebas favorece más la capacidad de expresión de estos alumnos.

Propuesta de intervención

La selección de las actividades se ha realizado tomando en cuenta la diversidad del aula, sus ritmos y estilos de aprendizaje enlazándolos a los objetivos de aprendizaje del bloque uno de la primera unidad del libro de texto de Lengua y Literatura de 8vo año de Educación General Básica, que permitirá trabajar aspectos como la comprensión del español escrito, y a su vez facilitarán el acceso a un vocabulario y contenidos más complejos.

Título:

Una imagen y mil palabras

Objetivos Generales de Lengua y Literatura:

OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.

OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

Objetivo del bloque de Lengua y Cultura:

O.LL.4.1. Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.

Destrezas:

Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.

Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en los textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.

Recursos:

Para llevar a cabo las actividades de Lengua y Literatura, tenemos los siguientes materiales de apoyo:



- Periódicos
- Imágenes
- Elementos de la naturaleza (piedras, palos)
- Libro de texto
- Aparato electrónico
- Hojas de trabajo
- Pintura y pincel

Recursos de Organización

La presente propuesta es abierta y flexible, de manera que se pueda conseguir un óptimo aprovechamiento de los recursos.

Piaget (1969) y Vigotski (1979), manifiestan la importancia del entorno donde el niño se desenvuelve, considerando el poder que tiene la organización del espacio en la ejecución de las acciones.

Teniendo en cuenta las estrategias que se vayan a usar, la organización del salón de clases debe ser adecuado, asimismo el espacio áulico tendrá diferentes usos.

Dimensiones de la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito

Construcción de experiencias

Conocimientos previos

Utilización de la inferencia

Competencia comunicativa

Uso metafórico de la lengua

Decodificación

Actividades

Sesión 1: ¡Nuestra aula es una cueva!

- Actividad 1: En un rincón del aula de clases, se elabora una cueva que en su interior debe contener, piedras, palos.
- Actividad 2: Previamente se les solicita a los alumnos imágenes impresas de arte rupestre, las mismas que deben ser pegadas en el interior de la cueva.
- Actividad 3: Los alumnos deben observar las imágenes, manipular las herramientas y jugar en la cueva.
- Actividad 4: Exploraremos los conocimientos previos y las motivaciones del alumnado en referencia a la cueva y sus elementos, realizando una reunión para que los alumnos expongan sus conocimientos previos y formulen preguntas (Anexo 5).

Sesión 2: Narración de cuentos.

- Actividad 5: Revisamos el texto de lengua y literatura donde se puede observar imágenes y se encuentran capsulas informativas sobre los precursores de la escritura y cómo el hombre se comunica de diferentes maneras. (Anexo 5)
- Actividad 6: Los estudiantes deben recoger información de las imágenes de la cueva y cada uno debe

exponer que elementos observo, la asamblea analizara si se encontraron diferentes elementos.

- Actividad 7: Con ayuda de hojas de trabajo los estudiantes deben asociar las imágenes correspondientes y ordenar cronológicamente de la evolución de la escritura.

Sesión 3: Los primeros trazos”.

- Actividad 8: Los estudiantes deben observar el video para tener una idea de cómo se realizaban los dibujos en la antigüedad.

<https://youtu.be/Sjp-ClgGhXw>

- Actividad 9: Los alumnos deben dibujar lo observado u algo similar, deben trazar un gráfico rupestre, para lo cual necesitarán una hoja de papel, pincel y pintura.
- Actividad 10: Los estudiantes deben escribir el nombre de los elementos que observan en el video (Animales, herramientas, paisaje, etc.)
- Actividad 11: El docente realiza la retroalimentación, pidiendo que observen la diferencia entre el dibujo y las letras usadas en la actualidad.

Evaluación

Para verificar si se cumplen los objetivos propuestos se realizará una evaluación integral, continua y formativa.

La observación directa constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

La evaluación debe ser útil para identificar los ritmos de aprendizaje, los niveles de adquisición de los aprendizajes y las características de la evolución de cada alumno.

Conclusiones

- La búsqueda bibliográfica permitió sistematizar los referentes teóricos y metodológicos, mismos que sustentaron acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva del 8vo de Básica, Partiendo desde el Currículo Nacional Obligatorio (2006). Así mismo la presente investigación favoreció para establecer diversos componentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- A partir de lo indagado, el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva va más allá de los contextos escolares. El proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua busca crear nuevas experiencias para favorecer los aprendizajes. Por tanto, la Guía Metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva del 8vo año es un recurso de aprendizaje útil para docentes.
- La elaboración de la Guía Metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva permitió identificar la importancia de las estrategias que fomenten la participación activa y así generar experiencias de aprendizaje significativo en los estudiantes de 8vo año.

Recomendaciones

- Implementar la Guía Metodológica dirigida a docentes, siguiendo los indicadores establecidos en su diseño, con el propósito de potencializar la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva.
- Elaborar una guía metodológica con actividades, con el fin de orientar a los padres de familia el trabajo desde casa en la enseñanza-aprendizaje del español escrito.
- Para futuras investigaciones incluir a todo tipo de docente sea de una escuela regular o especializada, con el propósito de recolectar información de la pertinencia y viabilidad de la aplicación de la guía metodológica.

- Indagar en otras líneas de investigación sobre otras guías metodológicas, que se puedan combinar con nuestra propuesta, de tal manera que favorezca la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva

Referencias Bibliográficas

- Abela, J. A. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. Fundación Centro de Estudios Andaluces Sevilla.
- Agudelo, P., Moreno, Y., & Rodríguez, A. (2014). Las TIC como herramienta de inclusión para estudiantes con discapacidad auditiva, una experiencia en Educación Superior. *Ponencia presentada en Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires, Argentina*.
- Aragón Chilito, E. I. (2010). *Estado del arte: Enseñanza de la lengua escrita a sordos en los últimos once años (1999-2010)*.
- Asensi J (2004). *Comprensión Lectora de Personas Sordas Adultas*. Universidad de Valencia Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/393305611/Comprensio-n-Lectora-de-Personas-Sordas-Adultas>
- Campaña Carrera, X. S. (2015). *Normalización y sordera en Ecuador: Historia de una lucha contra la naturaleza*. PUCE.
- Chaves, V. E. J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141–150.
- Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (s/f).
- Del Pueblo, E. D. (2014). *Situación del derecho a la educación de las personas con discapacidad en Ecuador*.
- Denzin, N.K. (1970). *Sociological Methods. A Sourcebook*. Chicago, IL: Aldine Publishing Company.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013).

- Domínguez, M. L. P., & Rodríguez, I. I. B. (2013). Aspectos éticos en la investigación cualitativa. *Revista de Enfermería Neurológica*, 12(3), 118-121.
- Ecuador, atlas sordo – Cultura Sorda. (s. f.). Recuperado 2 de diciembre de 2020, de <https://cultura-sorda.org/ecuador-atlas-sordo/>
- Escobar Pérez, J., & Cuervo Martínez, Á. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances en Medición*. vol 6, Universidad el Bosque , Bogotá. Recuperado el 7 de marzo de 2021 de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf.
- Ejecutiva, F. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Segundo Suplemento del Registro Oficial*. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec099es.pdf>.
- Estrella Noriega, J. L. (2018). *Diseño de material didáctico que aporte en la enseñanza del español como segunda lengua en niños de segundo año de educación básica, en la materia de Lengua y Literatura. Caso de Estudio: Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL)*. PUCE-Quito.
- Flores, J. G., Gómez, G. R., & Jiménez, E. G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: aljibe.
- Federación Nacional de Personas Sordas Del Ecuador FENASEC, (s/f). Quito.
- Fonseca, N., Díaz, A., & Rodríguez, Y. (01 de septiembre de 2019). La creatividad, un desafío en los maestros primarios. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(1), 5. Recuperado el 26 de Febrero de 2021, de <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=ac5cf2efa717-48d9-bd6c-54ec7e1fe1dd%40pdc-v-sessmgr02>
- Garcés, V. G. M., Ríos, L., & Bilmonte, E. R. A. (2018). Proceso de inclusión de estudiantes sordos en instituciones educativas públicas. *revistapuce*.

- García Aretio, L. (2009). *La Guía Didáctica*. Obtenido de <https://www2.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-2-2009.pdf>
- García, L., & Ruiz, M. (2009). *Claves para la Educación: Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Madrid: Narcea, S.A.
- González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246.
- Hernández, G. R. (1989). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw.
- Hernández Sampieri, C. F. (2016). *Metodología de la Investigación sexta edición*. Recuperado de https://trabajosocialudocpno.files.wordpress.com/2017/07/metodologc3a3c2ada_de_la_investigac3a3c2b3n_-sampieri-_6ta_edicion1.pdf
- Imbermón, F. (2009). *Una nueva formación permanente del profesorado para un nuevo desarrollo profesional y colectivo*. *Revista brasileña de formación de profesiones*.
- INEGI (s/f) Clasificación de tipo de discapacidad - Histórica. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf
- Kavale, K. (1981). Functions of the Illinois Test of Psycholinguistic Abilities (ITPA): are they trainable?. *Exceptional Children*, 47(7), 496-510. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/001440298104700703>
- León, J. (14 de 11 de 2008). *La comprensión del lenguaje: La producción de inferencias en la mente y el cerebro*. Recuperado de <https://www.uv.es/perla/Leon2008.pdf>

- Lissi, M. R., Svartholm, K., & González, M. (2012). El Enfoque Bilingüe en la Educación de Sordos: Sus implicancias para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 299-320.
- Llombart, C. (2007). *Tengo un alumno sordo en clase*. Barcelona.
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2006). *Convencion Sobre Derechos de las Personas con Discapacidad*.
- Maji Maji, M. E., & Tamayo Fárez, P. E. (2020). *Programa de intervención léxica para niños sordos que asisten a la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón de la ciudad de Cuenca*. Universidad del Azuay.
- Martinez Mediano, C. (2000). Elaboración de materiales didácticos para la educación a distancia. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 33-50.
- Martín Gavilán, C. (2009). *El documento y sus clases. Análisis documental: Indización y resumen*.
- Mesias, O. (2010). *La investigación cualitativa*. Universidad central de Venezuela.
- MINEDUC, M. D. (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingue Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva*. Quito: ISBN. Recuperado el 2 de Marzo de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador, (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para Personas con Discapacidad Auditiva*. Quito-Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Guía metodológica de uso para docentes, *Las virtudes y los valores*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/guiametodologicadocentes.pdf>
- Mostrador, E. (2019, febrero 11). *Federación Mundial de Sordos pide mismo acceso a la educación para niños*. El Mostrador. <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2019/02/11/federacion-mundial-de-sordos-pide-mismo-acceso-a-la-educacion-para-ninos/>
- Ortiz Yépez, M. D. (2018). *Alfabetización del niño sordo en español escrito como segunda lengua: Propuesta de estrategias metodológicas para alumnos del segundo año de educación básica del INAL*. PUCE.
- ONU. (2006). Convención Sobre Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Pertusa Venteo, E. (2002). *La Lengua escrita en el niño sordo y estrategias de la maestra*.
- Skliar, C., Massone, M., & Veinberg, S. (1995). *El acceso de los niños sordos al bilingüismo*. https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=El+Acceso+de+los+Ni%C3%B1os+Sordos+al+Bilingüismo+y+al+Biculturalismo&author=SKLIAR+Carlos&publication_year=1999
- Skate, R. (1994). Case Studies. California: The Sage Handbook of Qualitative Research. p.236 traducción de Neiman y Quaranta, 2006
- Soriano, L. S. P. (2016). La Pedagogía por Proyectos de Aula: Una alternativa para enseñar castellano escrito a niños y niñas de primer ciclo. *Educação & Realidade*, 41(3), 789-806.
- UNESCO. (1994). *DECLARACION DE SALAMANCA Y MARCO DE ACCIÓN PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Salamanca España .
- Veinberg, S., Macchi, M., & Zgryzek, S. (2005). La alfabetización temprana en los niños sordos. *Análisis de una experiencia realizada en el marco del proyecto “Jugar en familia para aprender en la escuela*.
- Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*.



YEPEZ, H. P. P., RAMOS, E. A. S., MODERNAS, P. D. L. E. L., & FRANCÉS, C. (2018). *PERFILANDO AL DOCENTE DE ELE-SORDOS*.

Zalduendo, P. Hipoacusia, definición - Tipos de sordera y niveles. Previsora Bilbaína. Recuperado el 14 de enero de 2021, de <https://www.enfermedadesgraves.com/blog/blog-articulo.asp>

Zambrano Montilla, J. P., & Cardona Forero, N. E. (2018). *Investigación documental sobre la enseñanza de la lengua escrita para personas sordas, basada en la pedagogía y la didáctica inclusivas en la educación básica, media y superior*.



ANEXOS

(Anexo 1)

ENTREVISTA A DOCENTE

Datos informativos

Nombre de la Unidad Educativa:

Nombre del docente entrevistado:

Cargo o función:

Año escolar que imparte:

Fecha:

Objetivo: Recabar información que permita caracterizar la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva.

Instrucciones:

La presente entrevista tiene como propósito recabar información que permita establecer características sobre la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva. La información que se recaba tiene fines de investigación científica y se realiza en el marco del proceso de titulación en educación especial en la Universidad Nacional de Educación. Por lo mencionado toda la información que se recoja será manejada de forma confidencial.

Con este antecedente solicito su apoyo respondiendo las preguntas que se plantean a continuación considerando su experiencia profesional docente.

Agradecemos y valoramos su apoyo.



1. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñando sus labores como docente en la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón?

2. ¿En qué nivel de conocimientos y dominio de LSEC se encontraba al ingresar a la institución y en qué nivel considera que se encuentra actualmente; ¿partiendo de la escala valorativa del 1 al 10? 1-3 nivel básico, 4-7 nivel intermedio y 8-10 nivel avanzado?

3. ¿Su comunicación en LSEC es usando la gramática correspondiente a esta lengua o es basada en un español signado?

4. ¿Describa brevemente desde su experiencia, como ha trabajado usted en la construcción de experiencias y de conocimientos de la lengua natural de los estudiantes con discapacidad auditiva (DA)?

5. ¿Qué tipo de capacitación ha recibido usted por parte del ministerio de educación o por la institución en metodologías, estrategias, técnicas, recursos para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con DA? _____

6. ¿Mencione las principales barreras que enfrentan los estudiantes con DA en el proceso la enseñanza-aprendizaje del español escrito?

7. ¿Desde su punto de vista, como se ve reflejado la competencia del español escrito en el perfil de salida que plantea la institución?



8. **¿Por qué considera usted que la enseñanza-aprendizaje del español escrito es importante para los estudiantes con DA?**

9. **¿Qué métodos, estrategias, técnicas, recursos es utilizado para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con DA de la institución educativa?**

10. **¿Desde su experiencia, considera usted que los estudiantes con DA tienen un nivel de dominio del español escrito acorde al año en el que se encuentran cursando? Refiera su respuesta.**

11. **¿Qué métodos ha utilizado o escuchado que existen para la enseñanza-aprendizaje del español escrito como segunda lengua en estudiantes con DA?**

12. **¿Refiérase a las principales habilidades cognitivas que considera usted en un estudiante con DA para la enseñanza-aprendizaje del español escrito?**

13. **¿Qué piensa usted acerca del modelo educativo nacional bilingüe-bicultural para las personas con discapacidad auditiva?**

Observaciones:



(Anexo 2)

Registro de Seguimiento de la aplicación de recursos y estrategias educativas (Séptimo Ciclo)

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa Especial: **Claudio Neira Garzón**

Tutor profesional: **Nelly** Tutor académico: **Isabel Aguirre**

Nivel: **7mo Auditivo**

Practicantes: **Franklin Ávila – Viviana Morales**

Núcleo problémico: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje?

Eje integrador: Diseño, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje (ritmos y estilos de aprendizaje).

	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	¿Qué procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clase de ciencias naturales, la docente enseña las partes del microscopio. ○ Clase de matemáticas, la docente enseña la multiplicación de dos y tres cifras. ○ Actividades manuales, con la elaboración de una representación de la chola cuencana. ○ Aprendizaje y repaso de poema a Cuenca. ○ Coloreo del Escudo Nacional. 	<p>La interacción profesora-alumnos fue difícil al inicio debido a que la profesora desconocía la lengua de señas, en los días posteriores esta relación ha mejorado muy poco y los estudiantes demuestran poco interés en aprender.</p> <p>La relación entre compañeros por ocasiones es buena y hay una comunicación entre ellos, pero por ocasiones esta se ve interrumpida por un estudiante quien descontrola al grupo y no hace caso ni a la docente ni a sus compañeros.</p> <p>Se mantiene un trabajo personalizado, al existir 3 estudiantes en el aula, la profesora hace que cada uno</p>	<p>Acompañar: Realizamos el acompañamiento tanto con la docente como con los estudiantes, reforzando los conocimientos, dando ideas, opiniones diferentes para llegar a consensos de trabajo con los alumnos.</p>



		<p>de nosotros se encargue de un estudiante para trabajar. La profesora trabaja desde la incentivación de valores como el respeto, solidaridad, puntualidad, empatía etc.</p>	
		<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar: Ayudamos con las tareas del aula, elaborando material didáctico, ayudando a mejorar el comportamiento de los estudiantes con la docente y entre compañeros. Se ayudó en el arreglo del aula sensorial, en esta se pintó las paredes, ventanas y techo de color negro. Nos organizamos para ayudar al control de los estudiantes durante los recreos, en el cual rotamos por las áreas de juego, el patio y el pasillo.</p>
		<p>Métodos: Aprendizaje cooperativo Tutorías entre iguales: Los estudiantes se ayudan entre ellos ya que ellos son quienes dominan el lenguaje de señas, así que ellos se apoyan para explicar de mejor manera las actividades a realizar en la clase. Clases tradicionales: Se observa clases tradicionales ya que la docente es quien se para al frente y escribe en la pizarra para que los estudiantes copien en sus cuadernos, esto puede deberse a que la docente no tiene experiencia trabajando en instituciones especializadas ni con niños de esta edad. La docente nos ha manifestado que ha trabajado en diferentes instituciones de educación regular pero ella siempre ha sido docente de educación inicial.</p> <p>Recursos: Pizarrón, marcadores, cuadernos, libros, hojas, fomix. Tijeras, pinturas, marcadores.</p>	<p>Experimentar: Sin duda nuestra mayor experimentación en el aula es aprender de los estudiantes el lenguaje de señas, además de practicar con ellos lo aprendido para mejorar significativamente la comunicación.</p>



Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Recursos o estrategias educativas aplicadas	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia
<p>Cada estudiante del aula tiene sus características que los hacen diversos, tienen intereses diferentes por las asignaturas, ritmos de aprendizaje variados, comparten algunas cosas y se comunican mejor con unos que con otros.</p> <p>Tienen diversidad de carácter, de comportamiento y su entorno familiar es distinto en cada caso.</p> <p>Lo que se pudo observar es que los estudiantes tienen dificultades en leer y escribir frases, palabras etc. Lo hacen más de manera mecánica, es decir lo que está escrito en la pizarra lo copian en su cuaderno sin saber su significado, o si se le pide que escriban una frase o palabra no lo pueden hacer, tienen un escaso vocabulario para su edad cronológica, es decir palabras y frases que entienden lo que es y cómo se escribe.</p>	<p>Los recursos son escasos debido a que el aula se creó esta semana, los estudiantes trabajan con el material que tienen a la mano, materiales de reciclaje.</p> <p>En cuanto a las estrategias, no las hemos podido evidenciar debido a que es una semana festiva y tiene varios eventos que interrumpen las clases normales, además de tener una docente nueva que está en el proceso de adaptación.</p>	<p>Lo más relevante en las observaciones de esta semana es la conducta de los estudiantes, debido a que la docente es nueva y no domina el lenguaje de señas se puede ver que los estudiantes no prestan atención a las clases, no hacen caso y quieren hacer cualquier cosa.</p>



(Anexo 3)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Para el presente proyecto de investigación se procederá a adaptar el test ITPA a las necesidades de los estudiantes de séptimo año de educación básica de discapacidad auditiva.

Prueba. - ITPA. - TEST ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

Autores/as.- S. A. Kirk, J. J. McCarthy y W. D. Kirk.

Adaptación española. - S. Ballesteros y A. Cordero y D. Manga

Año. - Original (1968) Adaptación (1986)

Aplicación. - Individual

Edad. - Según las adaptaciones realizadas, este es para niños de 10 años y medio a 13 años y medio aproximadamente.

Exige respuesta verbal (gestos). - (adaptación lengua de señas)

Exige lectura. - No

Descriptorios Básicos. -

Se seleccionaron ítems para evaluar habilidades lingüísticas generales, expresión, comprensión gestual y visual, asociación gestual y visual, integración gramatical, visual y gestual, memoria secuencial visomotora, vocabulario y percepción, para tener un punto de referencia claro que permita planificar las acciones a seguir, partiendo desde los conocimientos base de los estudiantes para realizar actividades que refuercen y potencien estas habilidades fundamentales para el desarrollo del lenguaje.



1. Nivel representativo:

a. Proceso Receptivo.

- Comprensión Visual: evalúa la capacidad para obtener significado de símbolos visuales, eligiendo, a partir de un conjunto de dibujos, el que es semejante al dibujo-estímulo. Por ejemplo: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí.

Mira este dibujo atentamente



Busca uno parecido aquí ↓



Busca uno parecido aquí ↓



Busca uno parecido aquí ↓





b. Procesos de Organización:

- Asociación Visual: evalúa la capacidad para relacionar conceptos presentados visualmente. El niño tiene que elegir el dibujo que está más próximamente relacionado con el dibujo, palabra, gesto – estímulo. Por ejemplo: Se le enseña el dibujo, palabra, gesto de pez y se le pregunta ¿Esto va con...?



Gallina



Basurero



Amarillo





c. Procesos de Expresión

- Expresión Verbal (adaptación lengua de señas): evalúa la fluidez del niño, medida a partir del número de conceptos expresados. Por ejemplo: Di todas las palabras que quieras.

- Expresión Motora: evalúa la capacidad para expresar significados mediante gestos manuales. Por ejemplo:



Muéstrame con gestos lo que hacemos con este objeto.

Pelota Muéstrame con gestos lo que hacemos con la pelota.



Haz lo que dice la seña.



Haz lo que dice la seña

2. Nivel automático. Mide la habilidad del niño para realizar tareas automáticas:

a. Pruebas de integración o cierre:



- Integración Visual: evalúa la habilidad el niño para identificar animales, palabras u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto relativamente complejo. Por ejemplo: Encuentra todos los gallos y gallinas de este dibujo.



Encerrar en un círculo todas las palabras *mamá* de estas imágenes.



b. Pruebas de memoria secuencial:

- Memoria Secuencial Visomotora: evalúa la habilidad para reproducir de memoria palabras y secuencias de figuras no significativas después de ver la secuencia durante un breve periodo de tiempo.



Trata de hacer en la hoja lo
que has visto.



Gato

Trata de hacer en la hoja lo
que has visto.



Árbol

Trata de hacer en la hoja lo
que has visto.



Edificio

Todas las indicaciones y lectura de las preguntas se las hará en lengua de señas ecuatoriana, y se aplicará evaluaciones permanentes elevando los niveles de complejidad para determinar los progresos de cada estudiante, además de esta manera se busca proveer acciones en caso de dificultades en asimilación de conocimiento de alguna área que se propone trabajar para alcanzar la comprensión del lenguaje.



Dimensión:	Indicador:	LOGRA DO (L)	VIA S DE LOG RO (VL)	NO LOGR ADO (NL)	OBSERVACIONES
Proceso perceptivo					----- -----
Procesos de Organización	Asociación Visual				----- -----
Procesos de Expresión	Expresión Verbal (adaptación lengua de señas)				----- -----
	Expresión Motora				----- -----
Pruebas de integración o cierre	Integración Visual				----- -----



Pruebas de memoria secuencial	Memoria Secuencial Visomotora				----- -----

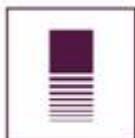


(Anexo 4)

ESTUDIO DE CASO	UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL: Claudio Neira Garzón	AULA: Séptimo de auditivo	
TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN			
INDICADORES		¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	
RESULTADO ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO	RESULTADOS ENTREVISTA DOCENTE	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	CONCLUSIONES
Consideramos que se mantiene un trabajo personalizado, al existir 3 estudiantes en el aula, la profesora hace que cada uno de nosotros se encargue de un estudiante para trabajar. La profesora trabaja desde la incentivación de valores como el respeto, solidaridad, puntualidad, empatía etc. Copian contenidos sin comprenderlos.	La docente manifiesta que toma en cuenta las capacidades de cada estudiante ya que cada uno aprende a su ritmo. Su proceso de enseñanza se basa en la observación, investigación, deductivo, muy poco el científico.	Los estudiantes responden de mejor manera cuando aprenden de forma interactiva, dándole un significado a lo que aprenden.	Hay un mejor aprendizaje cuando se comprende lo que van a hacer, como lo van hacer y para que lo van hacer. Cuando hay una buena interacción.
INDICADORES		Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	
RESULTADO ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO. AULA	RESULTADOS ENTREVISTA DOCENTE	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	CONCLUSIONES
Lo que se pudo observar es que los estudiantes tienen dificultades en comprender, en leer y escribir frases, palabras etc. Lo hacen más de manera mecánica, es decir lo que está escrito en la pizarra lo	Hace hincapié en que los estudiantes demuestran mayor interés en las actividades interactivas donde ellos son el	Tienen dificultad en comprender ciertas órdenes sencillas, no comprenden y necesitan	Los estudiantes necesitan mejorar su comprensión del lenguaje y les gusta aprender de



<p>copian en su cuaderno sin saber su significado, o si se le pide que escriban una frase o palabra no lo pueden hacer, tienen un escaso vocabulario para su edad cronológica. Tienden a tener un mayor interés por aprender cuando existe una motivación sensorial (visual, táctil), cuando las clases son lúdicas, cuando ellos son parte de la actividad</p>	<p>protagonista de los aprendizajes.</p>	<p>tomarse más tiempo para ejecutar una consigna.</p>	<p>manera interactiva.</p>
<p>INDICADORES</p>	<p>Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante.</p>		
<p>RESULTADO ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO. AULA</p>	<p>RESULTADOS ENTREVISTA A LA DOCENTE</p>	<p>RESULTADOS DE EVALUACIÓN INICIAL</p>	<p>CONCLUSIÓN</p>
<p>La participación es escasa, el mal comportamiento de los estudiantes dificulta por ocasiones en el trabajo en grupo. Se trabaja de manera individual incentivando valores.</p>	<p>Lo docente entrevistada considera que se debe trabajar en las normas que deben cumplir dentro del aula y de cómo comportarse fuera del aula. Ya que ellos tratan de seguir para tener una buena convivencia y participación.</p>	<p>Les gusta participar cuando se trata de jugar.</p>	<p>Existe una mayor participación de los estudiantes cuando se les incentiva a que sean ellos quienes descubran la información, mediante el juego.</p>
<p>INDICADORES</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades</p>		



	educativas especiales. Se emplean actividades que relacionen con el proceso de enseñanza.		
Las estrategias son tradicionales ya que la docente es quien se para al frente y escribe en la pizarra para que los estudiantes copien en sus cuadernos.	La docente refiere que aplica de a poco las estrategias, podría decir que el de investigación y observación.	Trabajan más cuando se utiliza estrategias basadas en el juego que hagan que los niños participen de la actividad.	Los estudiantes necesitan que las clases sean más interactivas lúdicas, que ellos puedan aportar, una clase motivante, que ellos vean las cosas de cerca, palpen la realidad, entiendan por qué aprenden cierto contenido.
INDICADORES	Los recursos y materiales que se utilizan son pertinentes, diversificados y adecuados para los estudiantes.		
Los recursos usados por la docente son escasos y tradicionales. Como el grupo clase está atrasado en relación al currículo la docente maneja los contenidos de forma rápida y superficial.	La docente trata de usar materiales convencionales como: paleógrafos, tecnología, pizarrón, fotocopias, textos, infogramas, mapas conceptuales, carteleras, cartulinas. Materiales no convencionales como: imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías, audiovisuales: películas, videos, televisión, técnica de simulación como: la dramatización.	Les gusta utilizar recursos que sean manipulables, reales, llamativos.	Se necesitan incrementar el número de recursos, que sean llamativos, interactivos, tomados de la vida diaria.
INDICADORES	Se evalúan todos los tipos de contenidos desarrollados de acuerdo con las		



	características y necesidades de los estudiantes		
Se aplica una evaluación mediante la observación. Termina un contenido, se hace preguntas, repite y continua con el siguiente tema	Refiere a que los estudiantes con DA demuestran si entendieron o no, en su aspecto facial. Por ello comprueba mediante preguntas, discusión del tema tratado, interacción entre estudiantes, repetición del tema mediante esquemas así mejorar el aprendizaje.	Los estudiantes demuestran haber comprendido cuando son ellos quienes quieren seguir aprendiendo y explicarle a sus compañeros. Una evaluación formativa, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante.	Evaluar no solo al final de la clase, sino más bien el proceso de cada estudiante. Una evaluación que se cualitativa, formativa y sumativa.

(Anexo 5)





El arte rupestre: precursor de la escritura



Cuando vemos un texto escrito, damos por hecho que siempre ha sido así, es decir, que los símbolos que utilizamos y los materiales con que escribimos han existido en esta forma "desde siempre". Sin embargo, la verdad es otra. Los sistemas de escritura y las formas de producir textos escritos han cambiado enormemente desde el inicio de la humanidad hasta el presente.

En comparación con el lenguaje hablado, la escritura es bastante nueva para el ser humano.



Glaciario

Alfabeto. Perfeccionado o adaptado a las necesidades especialmente de las pinturas y dibujos prehistóricos existentes en algunas rocas y cavernas.

precursor. Que indica cosas o hechos que se desarrollarán en el futuro.

Prehistórico. Se dice del primer periodo de la Edad de Piedra, caracterizado por el uso de pedregales tallados. Su extensión desde hace unos 2,85 millones de años hasta hace unos 12 000 años. El ser humano en sus actividades era cazador, recolector...

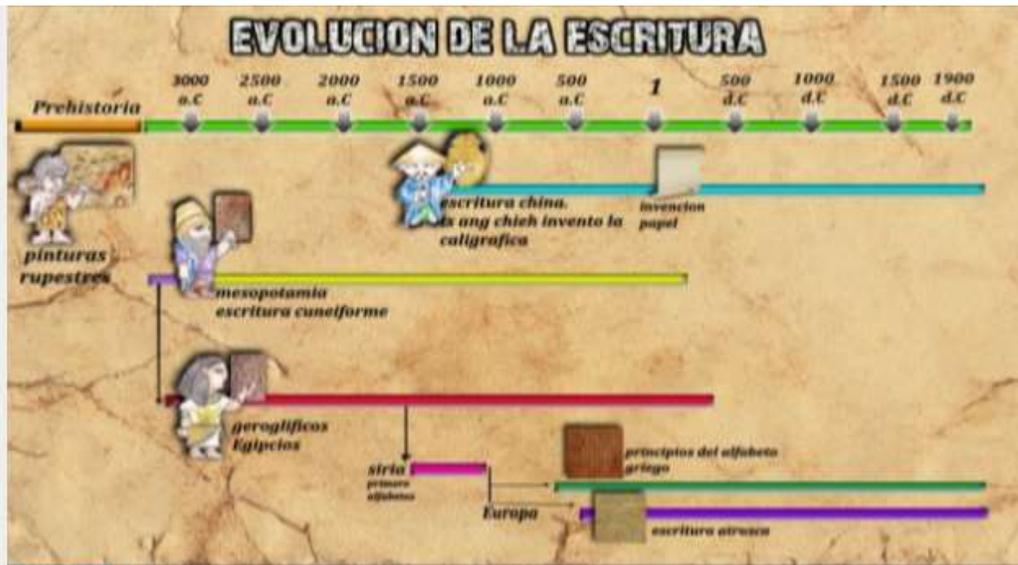
CONCEPTUALIZACIÓN

Unir lo correcto





Observar la evolución de la escritura





Bloque Lengua y cultura

NOMBRE

Una imagen vale más que mil palabras

OBJETIVO

Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.

DESTREZAS

Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.

Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en los textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.

Bloque de Literatura

NOMBRE

Relatos de viajes y aventuras

OBJETIVO

Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.

Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario de la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.

DESTREZAS

Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.

Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.

Elegir lecturas basándose en preferencias personales del autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.



Componer textos creativos que adapten o combinen diversas escrituras y recursos literarios.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Franklin Gustavo Ávila Fernández, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Franklin Gustavo Ávila Fernández

CI: 0302917331



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Viviana Vanessa Morales Pesántez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Viviana Vanessa Morales Pesántez

C.I: 0105498687



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Franklin Gustavo Ávila Fernández, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Franklin Gustavo Ávila Fernández
CI: 0302917331



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, (Viviana Vanessa Morales Pesántez), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Viviana Vanessa Morales Pesántez

C.I: 0105498687



Certificado del Tutor/Cotutor
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

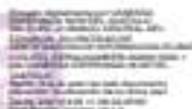
Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

(Vanessa Esperanza Montiel Castillo), tutora y (Alcivar Alejandro Vega Sánchez

), cotutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Guía metodológica dirigida a docentes para la enseñanza-aprendizaje del español escrito en niños con discapacidad auditiva de 8vo año" perteneciente a los estudiantes: (Franklin Gustavo Ávila Fernández C.I.0302917331, Viviana Vanessa Morales Pesántez C.I.0105498687). Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 26 de marzo de 2021

VANESSA
ESPERANZA
MONTIEL
CASTILLO



Vanessa Esperanza Montiel Castillo

C.I: 0152049623



ALCIVAR
ALEJANDRO VEGA
SANCHEZ

Alcivar Alejandro Vega Sánchez

C.I: 0104131982



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN