



UNA E

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación
Especial

Autor:

Jonnathan Andres Calle Pulla

CI: 0302292065

Tutora:

PhD. Juana Bert Valdespino

CI: 0960077097

Cotutora:

PhD. María Gabriela Guillen

CI: 0104225719

Azogues - Ecuador

Abril, 2021



Resumen:

El presente trabajo de Integración Curricular se elaboró sobre la base de la observación participante realizada en las prácticas pre- profesionales que tuvo lugar en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, en el aula de Tercer grado de educación básica paralelo “A” y surgió con el propósito de contribuir con el desarrollo del lenguaje de una estudiante con diagnóstico de Retraso de lenguaje (RL), manifestando alteraciones en todos los componentes lingüísticos. Esta problemática se fundamenta desde los aportes de estudiosos autores desde el campo de la Logopedia y la educación inclusiva fundamentalmente. La investigación se desarrolla mediante la metodología de Estudio de caso único enmarcada en elementos del paradigma interpretativo, se emplearon además, técnicas e instrumentos de recolección de datos como: observación participante, entrevista a profundidad, diarios de campo, guía de observación y la ficha de exploración logopédica, los que permitieron realizar un análisis de los resultados y mediante la metodología de la triangulación obtener un diagnóstico que evidenció como principales resultados el estado actual del retraso de lenguaje que la niña presenta a consecuencia de una discapacidad intelectual, concluyendo que se encuentran alteraciones en la pronunciación, el vocabulario, la gramática y en el componente pragmático. A partir de las necesidades detectadas se diseña una propuesta estructurada en una maqueta interactiva con material lúdico para la corrección, compensación y desarrollo de los componentes del lenguaje afectados, la que fue evaluada por diez especialistas, que le acreditaron muy buenas calificaciones en cuanto a su claridad, coherencia, relevancia y pertinencia, por lo que se concluye que es viable para ser aplicada e implementada en el contexto educativo de la escuela.

Palabras claves: Retraso del lenguaje, componentes lingüísticos, discapacidad intelectual, material lúdico.

Abstract:

The present work on Curricular Integration was prepared on the basis of the participant observation carried out in the pre-professional practices that took place in the Agustín Cueva Tamariz Special Educational Unit, in the classroom of Third grade of parallel basic education "A" and emerged with the purpose of contributing to the development of the language of a student with a diagnosis of Language Delay (RL), manifesting alterations in all linguistic components. This problem is based on the contributions of scholarly authors from the field of Speech Therapy and fundamentally inclusive education. The research is carried out through the methodology of a single case study framed in elements of the interpretive paradigm, techniques and data collection instruments were also used, such as: participant observation, in-depth interview, field diaries, observation guide and the data sheet. Speech therapy examination, which allowed an analysis of the results and by means of the triangulation methodology to obtain a diagnosis that showed as the main results the current state of the language delay that the girl presents as a result of an intellectual disability reflected in alterations in pronunciation, vocabulary, grammar and pragmatics. Based on the detected needs, a structured proposal is designed in an interactive model with playful material for the correction, compensation and development of the affected language components, which was evaluated by ten specialists, who accredited very good grades and the viability to be applied and implemented in the educational context of the school.

Keywords: Language delay, linguistic components, intellectual disability, play material.

Índice del Trabajo

INTRODUCCIÓN	7
I. MARCO TEÓRICO	13
1.1. ESTUDIOS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. ANTECEDENTES.	14
1.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE. COMPONENTES LINGÜÍSTICOS DEL LENGUAJE	16
Nivel Fonético- fonológico:	17
Nivel Morfosintaxis:	18
El nivel léxico-semántico:.....	18
Nivel pragmático:	18
1.3 DISCAPACIDAD INTELECTUAL. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.	19
1. 3. 1 Dificultades en el lenguaje de niños con discapacidad intelectual	21
1.3.2 Retraso del lenguaje en niños con discapacidad intelectual.....	22
1.4. LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA LA CORRECCIÓN Y/O COMPENSACIÓN DEL RETRASO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.	24
1.4.1 Material lúdico. Cómo contribuye el material lúdico en el desarrollo del lenguaje.....	25
II. METODOLOGÍA	27
2.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
2.3 MÉTODO	28
2.4 FASES DE INVESTIGACIÓN	28
2.5 UNIDAD DE ANÁLISIS	29
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA DE ANÁLISIS	30
Retraso del lenguaje:	30
Discapacidad intelectual.....	31

2.7 TÉCNICAS	32
2.8 INSTRUMENTOS	33
2.9 JUICIO POR EXPERTOS.	34
2.10 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS.	34
2.10.1. Identificación de barreras	38
III. PROPUESTA. MATERIAL LÚDICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE..	38
3.1 DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA.....	38
3.2 PROBLEMA QUE ABORDA	39
3.3 OBJETIVOS.....	43
IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL JUICIO DE EXPERTOS. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.....	67
V. CONCLUSIONES.....	75
VI. RECOMENDACIONES.....	76
VII. BIBLIOGRAFÍA	77
VIII. ANEXOS	81

Índice de tablas

Tabla 1 Análisis de resultados	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2 Ejercicios motores.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3 Ejercicios para la construcción oral.	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4 Material implementado	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5 Cronograma de sesiones para los ejercicios.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de ilustraciones.

Ilustración 1. Estructura del marco teórico.....	13
Ilustración 2. Ejercicios motores.....	50
Ilustración 3. Estructura de las maquetas.....	61
Ilustración 4. Maqueta interactiva.....	62
Ilustración 5. Evaluación de Claridad de la propuesta.	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 6. Evaluación de pertinencia de la propuesta.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7. Evaluación de coherencia de la propuesta.	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 8. Evaluación de relevancia de la propuesta.....	¡Error! Marcador no definido.

Introducción.

El retraso en el desarrollo del lenguaje ha sido relacionado con las dificultades de aprendizaje del lenguaje, centrándose específicamente en la repercusión que tiene en la fluidez del habla y en el desempeño comunicativo por las alteraciones que se presentan en el lenguaje oral tanto en su comprensión como expresión. García, Herrero, & Salas, (2014) en sus investigaciones, destacan la necesidad de profundizar en las relaciones más específicas que tienen los diferentes componentes lingüísticos por su posible implicación en las dificultades del aprendizaje.

Para Blanco, Marques y Ordaz (2018), el retraso en el desarrollo del lenguaje está ligado a la DI (Discapacidad Intelectual), que se caracteriza por sus restricciones específicas en lo intelectual y en conductas adaptativas de la persona: destrezas sociales, cuidado personal y prácticas cotidianas. (Verdugo, 2012)

En la revisión de los antecedentes en el plano internacional, se evidenciaron estudios que caracterizan las manifestaciones de la discapacidad intelectual con relación al lenguaje, según Collazo (2014) la discapacidad intelectual se manifiesta con dificultades en la lectura, escritura y en el desarrollo de su lenguaje presentando un dominio limitado y básico. El DSM-5 lo definen como un retraso en el uso del lenguaje hablado y escrito, caracterizado por un vocabulario limitado, oraciones con errores gramaticales y dificultad para comprender y hacer comprender palabras u oraciones.

Igualmente, en cuento al estudio del desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, Astudillo (2018) en “Programas de logopedia para la escolarización de niños con discapacidad intelectual” realiza un trabajo con la finalidad de crear programas de ayudas logopédicas para estos niños y en sus resultados destaca que estos programas permitirán al niño mejorar su calidad de comunicación, habla, lenguaje y estilo de vida, recibiendo una educación acorde a sus necesidades siendo de mucha ayuda en el ámbito escolar familiar y social. Esta investigación tuvo un aporte significativo en la investigación por su amplio informe en los

componentes del lenguaje, intervenciones logopédicas y el desarrollo del niño en el ámbito escolar, ayudando en la estructuración de la intervención.

Según Astudillo (2018), la comunicación de niños con discapacidad intelectual presenta un retraso considerable en comparación a sus compañeros, refiriéndose a la producción de los sonidos requeridos para hablar correctamente o problemas con la calidad de la voz. Estos se pueden caracterizar por una interrupción en el flujo o ritmo del habla.

Las investigaciones en el Ecuador acerca del retraso en el desarrollo del lenguaje son limitadas, y según Romero & Lima, (2018), realizar un estudio del lenguaje es muy importante porque permite determinar su estado y los factores que interactúan conjuntamente para alcanzar un adecuado desarrollo del lenguaje. Rommel (2020) en su trabajo denominado “Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad” caracteriza el lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad presentando discapacidad intelectual, con alteraciones en los componentes fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, que afectan la comunicación e interacción entre pares y con la docente. El trabajo demuestra la importancia de intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en personas con multidiscapacidad, ya que constituyen un grupo vulnerable por las deficiencias afectivas, cognitivas y sensoriales que repercuten el desarrollo de su lenguaje, a partir de su diagnóstico se pudo diseñar una propuesta con estrategias diversificadas en actividades y recursos flexibles dirigidos a corregir, compensar y desarrollar el lenguaje expresivo obteniendo buenos resultados y aportando sustancialmente a la elaboración de este trabajo, ya que se rigen por una misma categoría que es el desarrollo del lenguaje, la cual nos brinda sabia información que en base a los resultados se puede mejorar la propuesta.

El siguiente trabajo investigativo, trata de una intervención en el desarrollo del lenguaje a través de materiales lúdicos en una niña que presenta discapacidad intelectual de la escuela “Agustín Cueva Tamariz” donde fueron realizadas las prácticas pre- profesionales correspondientes al periodo de titulación. La misma que brinda formación escolar a niños con discapacidad, se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca, parroquia Huayna-Cápac, en la calle Francisco Estrella Carrión y Miguel Delgado, junto al parque Urano, la escuela se encuentra dividida en dos áreas: Autismo e

intelectual, al ingresar a la escuela se encuentra un espacio de juegos destinados para educación elemental y media; cuenta con una cancha muy amplia de la cual pueden hacer uso todos los niños, al lado derecho existe otro espacio de juegos conjuntamente con el huerto escolar denominado proyecto “TINI”, que contiene una variedad de plantas para incentivar al cuidado y protección del medio ambiente en los estudiantes, también cuenta con una cocina, un centro médico y un equipo multidisciplinario para trabajar con todos los estudiantes.

La investigación se desarrolló en el aula de tercer grado de educación básica paralelo “A” ubicada dentro del área de discapacidad intelectual, cuenta con nueve estudiantes, siete niños y dos niñas, con edades cronológicas que varían entre los 6 y 9 años, todos portadores de carnet del CONADIS, en el que se especifica la discapacidad que posee cada uno de ellos, el porcentaje de discapacidad oscila entre el 38% y 65%. Los estudiantes reciben clases por asignatura de: Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, contenidos complementarios y proyectos, también cuentan con dos docentes que cubren cultura estética y educación física. El equipo multidisciplinario de la escuela juega un importante rol en el proceso enseñanza-aprendizaje y se encuentra formado por: terapia ocupacional, terapia de lenguaje, terapia física, psicología educativa, psicología clínica y estimulación temprana.

El espacio del aula de clase va acorde a las necesidades de los estudiantes y a su número; en cada pupitre se encuentra la foto de cada uno de ellos, las cuales sirven de guía para que reconozcan su lugar y pupitre que debe utilizar; su disposición en el aula es estratégica, con una organización pensada en el desenvolvimiento individual y grupal de los estudiantes, buscando mantener los procesos de atención y autorregulación; el aula consta con áreas destinada para las mochilas, para la docente y su escritorio, los pupitres y área de materiales, la cual cuenta con dos estantes uno de ellos destinado para guardar todos los trabajos realizados y el otro que contiene rompecabezas, materiales para trabajar en el aula como lápices, pinturas etc. También cuenta con una pizarra de marcador, la iluminación natural del aula es muy buena lo que desarrolla un ambiente de aprendizaje motivante para los estudiantes.

En el desarrollo las prácticas preprofesionales (PP) en el aula de clase que corresponde a la unidad de análisis, se han observado las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de su lenguaje limitando su capacidad para comunicarse, dos de los nueve alumnos en el aula, se comunican mediante sonidos y gritos, en cuanto al resto de estudiantes, emplean palabras aisladas, algunos de los estudiantes presentan un mejor desarrollo de la comunicación que otros, entre ellos nuestro estudio de caso único, una niña de 10 años, a quien se le ha atribuido las siglas CD para mantener la confidencialidad del caso. CD tiene un diagnóstico de Retraso de lenguaje (RL) a consecuencia de una discapacidad intelectual, realizado por la terapeuta del lenguaje de la institución educativa, que se manifiesta con problemas en los niveles del lenguaje: fonéticos-fonológicos, morfosintáctica, léxico semántico y pragmática, presentando un vocabulario limitado, por debajo de su edad cronológica, problemas para articular las palabras y le cuesta mucho trabajo organizar los elementos que conforman las oraciones, por lo que se expresa mediante frases cortas y carentes de elementos gramaticales: omite algunos artículos y problemas en la asociación de las palabras que construye.

La niña en el aula se muestra participativa y colaboradora, siempre desarrolla las actividades propuestas por la docente, es sociable con los compañeros de aula. Posee una discapacidad intelectual del 49% por lo que su retraso de lenguaje es secundario a su discapacidad, se le suma una discapacidad física leve y discapacidad visual.

De esta manera nos centramos en generar materiales lúdicos para la intervención logopédica con el fin de contribuir a mejorar el lenguaje en C.D. desarrollando beneficios de igual manera para sus compañeros dentro del aula de clase. Desde este enfoque el siguiente trabajo investigativo, parte de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje y comunicación en los niños y niñas independientemente de su discapacidad, ya que es uno de los medios que mejorarán su estilo de vida.

Según Piaget (1964) las personas con discapacidad intelectual presentan diversos problemas en el lenguaje proporcionalmente al grado de discapacidad que presentan: leve, moderado, grave o

profundo, debido a la interrelación que existe entre pensamiento y lenguaje. Entonces para el retraso de lenguaje asociada a la discapacidad intelectual que tiene CD, presenta un desarrollo del lenguaje, que no es el correspondiente a su edad, sabemos que este problema se debe a la discapacidad intelectual que posee, lo que nos da la iniciativa y motivación para desarrollar materiales lúdicos didácticos que ayuden a corregir el nivel fonético fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y el nivel pragmático en ella, para mejorar sus procesos articulatorios, pues C.D. siempre se muestra muy participativa al momento de trabajar con materiales diferentes a los habituales, y sobre todo el juego, que por tratarse de una niña le llama mucho la atención; los materiales lúdicos lo que busca es una intervención integrada en la niña que va encaminada a mejorar la acción de las diferentes áreas: praxias orofaciales, respiración, control fono respiratorio, discriminación auditiva, articulación, voz. También buscamos estimulación en su vocabulario, y en sus logros lingüísticos, para que siga adelante y no detengan su progreso.

Optamos por el desarrollo de materiales lúdicos por la iniciativa y respuesta que tiene la niña al trabajar con dichos materiales, además se puede obtener grandes resultados con esta estrategia, ya que hasta ahora y en base a otros trabajos realizados es evidente que se obtienen mejores resultados al trabajar con materiales de los cuales los niños son los protagonistas principales, sin emplear otros mecanismos que distorsionen el contenido o distraigan su atención, es por esta razón que al generar estos materiales, desarrollamos una intervención que busca mejorar los procesos articulatorios de los niños del aula de segundo grado paralelo “A”, pero direccionada a la niña C.D. que es el efecto de esta investigación, y de los cuales esperamos obtener resultados positivos durante el estudio.

Es importante considerar que las actividades lúdicas aportan significativamente al desarrollo integral de los niños en el plano, físico, afectivo, social e intelectual. (Lagunas y Ramallo, 2005) y que la niña responde muy bien ante estímulos, como el juego y la interacción, permitiendo evaluar el avance en el desarrollo de su lenguaje y sus procesos articulatorios.

De tal manera y en base a los resultados obtenidos se realiza la intervención que busca estimular los componentes del lenguaje afectados, a partir del uso y práctica con materiales lúdicos, que mejoran sus procesos de aprendizaje, con actividades recreativas atractivas y motivadoras,

capaces de captar su atención y proporcionar un espacio de interacción con los demás, desarrollando un avance significativo en su aprendizaje y en el de todos sus participantes.

Ante esto se plantea la siguiente **pregunta de investigación** ¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje en una niña con discapacidad intelectual de tercer grado de educación básica de la escuela Agustín Cueva Tamariz?

Para dar respuesta al problema planteado se establecen los siguientes objetivos que guían el proceso investigativo:

Objetivo general

- Diseñar materiales lúdicos para la intervención logopédica en una niña de tercer grado de educación básica que presenta un retraso en su lenguaje, asociado a una discapacidad intelectual de la escuela Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la intervención logopédica para el desarrollo de lenguaje en niños con discapacidad intelectual.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de una niña de tercer año de educación básica de la escuela Agustín Cueva Tamariz que presenta un retraso en el desarrollo del lenguaje.
- Estructurar una propuesta de actividades con materiales lúdicos para la intervención logopédica en una niña que presenta un retraso en el desarrollo del lenguaje, asociada a una discapacidad intelectual de la escuela Agustín Cueva Tamariz.
- Evaluar la propuesta de intervención logopédica por criterio de especialista.

El trabajo se encuentra estructurado de cuatro capítulos, uno correspondiente al marco teórico donde se abarcan conceptos referentes al tema que se investiga, un segundo capítulo correspondiente al marco metodológico donde se detalla lo utilizado para la recogida de información, conceptualizando los métodos, técnicas e instrumentos, el tercer capítulo correspondiente a la propuesta, donde se detalla específicamente las áreas en las que trabajó, su finalidad y los resultados positivos que se espera obtener, y el último capítulo correspondiente a la

revisión de la propuesta por criterios de especialistas culminando con conclusión y recomendaciones del trabajo.

I. Marco teórico.

En el siguiente cuadro se da a conocer la estructura que sigue el marco teórico en la investigación.

Ilustración 1. Estructura del marco teórico.



Fuente. Elaboración propia.

Para fundamentar teóricamente la investigación, se ha realizado una recogida de datos importantes, en base a varios estudios que aportan información y que acreditan el trabajo investigativo que se está estructurando.

1.1. Estudios sobre el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual. Antecedentes.

Para el desarrollo de la investigación es importante partir de la revisión de investigaciones relacionadas con el tema, considerando como antecedentes de estudio los siguientes trabajos:

Guerrero (2012) en su trabajo “El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar” propone estrategias de trabajo para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos de segundo grado de educación básica, para ello se plantea trabajar en todos los componentes del lenguaje. Su población y muestra está conformada por 20 alumnos, 8 niñas y 12 niños con un rango de edades de 5 y 6 años, correspondientes al jardín de niños “Lázaro Cárdenas”, ubicado en San José de Gracia, Michoacán.

En sus resultados describe que la mejor forma de apoyo para los estudiantes en su desarrollo de lenguaje oral es un modelo lingüístico, es decir que la educadora sea un modelo a imitar para los niños. También describe los errores más comunes que los niños cometen en los diferentes componentes del lenguaje, detallando principalmente al componente fonológico y morfosintáctico.

Esta investigación es importante por su amplio aporte en fundamentos teóricos sobre los componentes lingüísticos y el desarrollo del lenguaje oral ayudando en la construcción de la estrategia a utilizar (Gerrero, 2012).

Cieza (2014) “El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral” esta investigación se realizó con el fin de determinar la relación entre las técnicas en grupo y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de educación básica de la institución educativa San Pedro, Piura.

En sus resultados destaca que un número alto de estudiantes desconoce de las técnicas grupales utilizadas, detectando un nivel de expresión oral deficiente y regular, pero sus falencias en la expresión oral no están relacionadas con la condiciones de uso de las técnicas grupales, ya que varias de estas técnicas sí dieron resultados positivos; su fallo se direcciona a los estilos de vida, las estrategias de los docentes, entre otros, es por ello que esta investigación aporta aspectos

relacionados al uso de técnicas y recursos para obtener buenos resultados en el desarrollo del lenguaje.

Particularmente en el estudio del desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, Astudillo (2018) en “Programas de logopedia para la escolarización de niños con discapacidad intelectual” realiza un trabajo con la finalidad de crear programas de ayudas logopédicas para niños con discapacidad intelectual debido a los diversos problemas que presentan especialmente en el lenguaje, en éste incluye pautas y orientaciones para cada niño, favoreciendo el proceso de intervención y reforzando los avances en las diferentes sesiones, también proponen una evaluación al inicio, diariamente y al final, para saber si la intervención está en el camino correcto de alcanzar los objetivos que se propone.

En sus resultados se destaca que estos programas permitirán al niño mejorar su calidad y estilo de vida, recibiendo una educación acorde a sus necesidades y donde su familia cumple un papel muy importante, los programas de intervención logopédica ayudarán al niño a mejorar su calidad de comunicación, habla y lenguaje, mejorando sustancialmente sus componentes del lenguaje, estos programas podrán ser utilizados para los niños con discapacidad intelectual siendo de mucha ayuda en el ámbito escolar familiar y social.

Esta investigación tuvo un aporte significativo en la investigación por su amplio informe en los componentes del lenguaje, intervenciones logopédicas y el desarrollo del niño en el ámbito escolar, ayudando en la estructuración de la intervención (Astudillo, 2018).

Rommel (2020) en su trabajo denominado “Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad” nos da a conocer que su trabajo surge con el propósito de contribuir al desarrollo del lenguaje en una niña con multidiscapacidad, quien presenta problemas en su lenguaje expresivo debido a alteraciones en los componentes fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático; que afectan la comunicación e interacción entre pares y con la docente, la literatura científica evidencia que regularmente la multidiscapacidad se da en niños que presentan discapacidad intelectual, por lo que en su intervención busca atender las necesidades educativas de los estudiantes desde un sentido inclusivo

planteado desde la carrera de educación especial de la UNAE proporcionando estrategias diversificadas para la intervención en los trastornos del lenguaje expresivo.

Con este trabajo se demuestra la importancia de intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en personas con multidiscapacidad, ya que constituyen un grupo vulnerable por las deficiencias afectivas, cognitivas y sensoriales que repercuten el desarrollo de su lenguaje, a partir de su diagnóstico se pudo diseñar una propuesta con estrategias diversificadas en actividades y recursos flexibles dirigidos a corregir, compensar y desarrollar el lenguaje expresivo obteniendo buenos resultados y aportando sustancialmente a la elaboración de este trabajo, ya que se rigen por una misma categoría que es el desarrollo del lenguaje, la cual nos brinda sabia información que en base a los resultados se puede mejorar la propuesta. (Calle, 2020)

1.2. Desarrollo del lenguaje. Componentes lingüísticos del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se inicia al nacer y se extiende en toda la etapa de nuestra existencia, y corresponde a una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo. Según Vygotsky el lenguaje es el origen de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno, el desarrollo del lenguaje tiene un proceso fijado con orígenes propios en la comunicación prelingüística y no depende precisamente del desarrollo cognitivo, sino de su interacción con el medio y su desarrollo de los niveles del lenguaje que se da desde los 5 años. (Zegarra & García, 2010)

Antes de introducirnos al desarrollo del lenguaje como base al estudio de caso, debemos hablar de la comunicación, esta fase radica en el funcionamiento de los mecanismos que permitirán el desarrollo del lenguaje.

Según Pedraza y López (2006) la comunicación, se denomina como el acto que nos permite transmitir y recibir un mensaje, con posibilidad de codificar y decodificar, dada la situación dentro del contexto, utilizando un código mediador, a través de un canal o una vía, esto dependiendo de la persona, quien puede o no utilizar gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas como complemento a la vía verbal.

El lenguaje, es una función importante y altamente especializada que nos permite una interacción con la sociedad, transmitir un mensaje, un sentimiento y pensamientos, haciendo posible la comunicación. Dentro de la logopedia se estudian varios factores que pueden ser una barrera que imposibilita el desarrollo de la comunicación según el tipo de persona y sus condiciones físicas, psicológicas y sociales, que desencadenan diferentes trastornos que afectan los componentes del habla (Pedraza y López, 2006).

Los niños y en su interacción con el mundo empiezan a adquirir el lenguaje, desarrollando progresos rápidamente, siendo así su factor principal para que puedan leer y ajustar su habla en un acto social y comunicativo en su edad escolar e incluso antes; permitiéndoles conocer el significado y pronunciación de muchas palabras y ser utilizadas correctamente con las formas gramaticales cuyos términos no aprenden hasta el último año de educación básica.

No obstante el desarrollo del lenguaje no termina en la edad escolar del niño, tampoco en la adolescencia ni en la madurez, el desarrollo del lenguaje se produce a lo largo de toda la vida ya que las condiciones cambiantes que llegan con la madurez provocan la modificación de la capacidad lingüística. Para ello es importante realizar un estudio del desarrollo del lenguaje desde la primera infancia, también examinar algunas de las bases biológicas exclusivas que hacen que sea posible el desarrollo del lenguaje en los humanos, nuestras dotaciones como humanos y los factores que nos caracterizan no son suficientes para garantizar un perfecto desarrollo en el lenguaje, para ello es necesario describir y caracterizar los principales sistemas lingüísticos que pueden desarrollar y adquirir las personas. (Gleason, 2010)

En el desarrollo del lenguaje del niño se debe tener en cuenta todos sus niveles que complementados generen las habilidades conversacionales, para la construcción de su lenguaje. Entre ellos tenemos:

Nivel Fonético- fonológico: Es la planificación y organización de los patrones motrices que se almacenan de los diferentes constituyentes fonológicos, transformándose en los movimientos que son destinados a emitir una secuencia sonora. (Susaníbar, Huamaní, y Dioses, 2013)

La fonología estudia los sonidos procedentes del lenguaje, direccionados desde la lingüística, debemos tomar en cuenta que el punto de partida de los sonidos es el proceso de comunicación, así pues, definiéndose como la hermandad de sonidos propios de los fonemas independientemente de cada lengua y su correcto desarrollo.

Por otro lado, la fonética estudia la forma de expresión y los elementos fónicos de una lengua, trata los elementos fónicos desde un punto de vista de producción, su acústica y su percepción, sin decir más la fonética y fonología son disciplinas diferentes pero que se relaciona condicionalmente, para lo que se dice que sin conocer la fonología, no se puede describir la fonética, por lo que es importante tener algún conocimiento del sonido de lo que se quiere describir (Ladefoged, 2002).

Nivel Morfosintaxis: El concepto es la combinación de dos términos Morfología y Sintaxis, tomando en cuenta a la gramática de la lengua española, la morfología hace referencia tanto a la organización como al tipo de palabras, estos pueden ser pronombres, nombres o adjetivos, así también las relativas modificaciones de cada tipo de palabra. En otro punto la sintaxis se refiere al rol que ejerce cada una de las palabras en una oración, por ejemplo; si es un sujeto, un complemento o quizás un adverbio etc. De este modo problemas en el mencionado nivel morfosintáctico quiere decir, especialmente cuando omite o hace elipsis en una estructura gramatical en una oración. (Gran Sopena, 1980)

Para Soprano (2011) la morfología se ocupa de la estructura de las palabras, y la sintaxis de la coordinación y la unión de las palabras para dar forma a las oraciones y expresar los conceptos, es decir, la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas quienes estudian los morfemas y palabras y las unidades sintácticas estudia los sintagmas y oraciones (Soprano, 2011).

El nivel léxico-semántico: Este nivel estudia el origen y también la forma de las palabras de la lengua o el idioma propio, esto refiriéndose a cuestiones léxicas, que también relaciona al significado, y el sentido que tiene en correspondencia a la semántica del lenguaje, lo que se busca es que la persona evite dificultades de incoherencia, imprecisión y redundancia. (Curro, 2018)

Nivel pragmático: Es una rama lingüística que se denomina como el uso del lenguaje teniendo en cuenta la interacción en el contexto, por otra parte de los hablantes y oyentes. Dicho

esto, se considera que el lenguaje posee una función eminentemente comunicativa desde la pragmática, se puede decir que se usa con intenciones de cambio en el comportamiento de los interlocutores, correlacionándose con la función de representar significativamente al pensamiento. (Acuña & Sentis, 2004)

1.3 Discapacidad intelectual. Características esenciales de las personas con discapacidad intelectual.

Discapacidad intelectual, que se toma como primer punto importante para el desarrollo de la investigación, ya que C.D. es portadora de este trastorno, en un grado moderado, por tal razón presenta problemas específicos en el área del lenguaje. La (AAIDD) Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (2011), describe la DI como una serie de limitaciones significativas tanto en el funcionamiento como en la conducta adaptativa. La discapacidad intelectual antes conocida como retraso mental, tiene su origen antes de los 18 años de edad y se caracteriza por sus restricciones específicas en lo intelectual y en las conductas adaptativas de la persona; en lo conceptual, destrezas sociales, cuidado personal y prácticas cotidianas. (Verdugo, 2012)

La discapacidad intelectual según el DSM-5 (2015), tiene como inicio en edades tempranas en el periodo del desarrollo, pero en la mayoría de casos se da en el periodo neonatal y la lactancia, también antes del nacimiento, presentando una condición de inteligencia limitada en las personas que la presentan, lo que infiere a requerir de una ayuda especial para adaptarse a la vida. Las personas con discapacidad intelectual (DI), presentan deficiencia en su pensamiento abstracto, el juicio, la planeación, la resolución de problemas, el razonamiento y el aprendizaje en general presentando un CI menor a 70, para ellos es posible dirigir 3 áreas adaptativas, 1. Conceptual, dependientes del lenguaje, razonamiento y la memoria; 2. Social, comunicación, conciencia, juicio social y autorregulación y 3. Práctico, comportamiento, organización y cuidado personal, todo esto dependerá únicamente de la educación, su entrenamiento, motivación y el apoyo que se le brinde a la persona.

La DI afecta al 1% de la población en general, la prevalencia en varones es superior a la de las mujeres, casi de 3-2. Entre las causas de la DI tenemos, anomalías genéticas, efectos de sustancias

químicas, daños estructural del cerebro, enfermedades de la infancia, factores tempranos y tardios en el embarazo, factores ambientales y también sin causa identificable (Morrison, 2015).

Según Morrison (2015) durante los primeros años de vida, las personas con DI presentan dificultades cognitivas como; razonar, hacer planes, pensamiento abstracto y aprender, por otro lado su disfunción cognitiva genera dificultades adaptativas de comportamiento, identificándolas en su comunicación, interacción social y habilidades prácticas. Todo esto dependerá de su intensidad:

Leve: Durante su niñez aprenden con lentitud con respecto a sus compañeros de escuela, sin embargo pueden llegar a alcanzar habilidades correspondientes a sexto grado en la vida adulta. Sus deficiencias en su juicio en la edad adulta serán su problema, ya que necesitará de ayuda adicional para cualquier situación que se presente en su vida cotidiana, si bien la memoria y su lenguaje pueden ser buenas estas personas suelen perderse en su pensamiento abstracto, su coeficiente intelectual CI varía entre 50 y 70 constituyendo un 85% de todos los pacientes con DI.

Moderada: las diferencias con respecto a sus compañeros de escuela son marcadas y de gran alcance, pueden aprender a leer, realizar ejercicios matemáticos y manejar dinero, el uso de lenguaje se desarrolla con lentitud y es relativamente simple, en su juventud necesitan de ayuda para su cuidado personal y participar en las tareas del hogar, son posibles las relaciones con otros, pueden ser capaces de trabajar en empleos sin mucha carga. Su CI varía entre 36 y 54 representando un 10% de todos los pacientes con DI.

Grave: Presenta habilidades para la comunicación utilizando palabras aisladas algunas frases, pueden realizar algunos trabajos y actividades simples siempre con supervisión, presentan un CI entre 20 y casi 40 constituyendo un 5% del total de pacientes con DI.

Profunda: presentan un lenguaje oral limitado, baja interacción social, son dependientes de otras personas para realizar actividades y sus necesidades. Su CI varía entre 20 y menores y representan el 1 a 2% de todos los pacientes con DI. (Morrison, 2015)

1. 3. 1 Dificultades en el lenguaje de niños con discapacidad intelectual.

Los niños que presentan DI regularmente muestran varias dificultades significativas en lenguaje y el habla, y son menos eficientes en su adquisición que los otros niños. Investigaciones han demostrado que las técnicas de terapia del lenguaje son eficaces para el desarrollo del habla, el lenguaje y la capacidad para comunicarse en niños con DI. Además, se pueden utilizar estrategias de comunicación aumentativa y alternativa para ayudar a niños de todos los niveles de DI, es por ello que en la investigación que se está llevando a cabo se plantean al material lúdico. (Ke & Liu, 2017)

Sin embargo existen teorías funcionales e interactivas, según Alonso (2014) los niños con discapacidad intelectual reciben ayuda de su familia y de otros niños que influyen en su desarrollo, y se otorga a la familia un papel importante y fundamental para el aprendizaje de sus hijos, trata de una intervención donde influye el contexto de los niños, que toma a las actividades conversacionales como medio para la adquisición del lenguaje, y otra intervención naturalista con la familia, donde se les orienta como deben interactuar con el niño.

La discapacidad tiene sus altos y bajos, su dificultad está en el desarrollo del lenguaje oral, que se presenta de diferente manera según el grado de discapacidad. Definiremos al nivel moderado ya que responde y describe las características de la niña a la que se estudia.

Según Collazo (2014) la discapacidad intelectual moderada se manifiesta con dificultades en el desarrollo de actividades escolares ligadas a la lectura, escritura y al desarrollo de su lenguaje presentando un dominio limitado, regularmente se necesita una supervisión ya que aprende lo esencial.

Su nivel semántico: distorsionan el lenguaje, debido a sus dificultades para captar palabras en una oración y dificultades en palabras con sonido parecido, en ocasiones termina inventándose palabras.

Su nivel expresivo: léxico pobre, su lecto se ve afectado por el limitado número de palabras que utilizan, evitando establecer conversaciones.

Su morfosintaxis: falta de concordancia en las oraciones que produce, debido a la ausencia a los nexos de unión.

Su pragmática: este nivel requiere de una comprensión más compleja, en efecto es donde se tiene mayor dificultad, produciendo errores en las respuestas a preguntas sencillas, ya que por lo general utilizan la última palabra de la pregunta como respuesta.

Las dificultades descritas anteriormente, no se generalizan a todas las personas con discapacidad intelectual, ya que se puede encontrar a una persona con una buena comunicación y también a una persona sin intenciones de establecer algún tipo de comunicación. (Collazo, 2014)

1.3.2 Retraso del lenguaje en niños con discapacidad intelectual.

Ante cualquier alumno con discapacidad intelectual, es necesario tener un interés en su condición y las dificultades que pueda tener para desarrollar ciertas capacidades, entre ellas la de comunicarse, el retraso en el desarrollo del lenguaje es muy común en personas con discapacidad intelectual y ha estado presente desde la antigüedad, según Moran, Vera, & Franco (2017) fue la misma sensibilización social e institucional hacia este tipo de trastorno, lo que impulsó a desarrollar una atención y tratamiento especializado hacia esta problemática.

De esta manera los problemas de lenguaje en los niños con discapacidad intelectual, promovieron que, a principios del siglo XX, se brindara una atención pedagógica llegando a promover la iniciativa de creación de centros especiales y sistemas de educación pública, desplegando iniciativas de integración escolar.

En este aspecto nace un gran requerimiento de la acción logopédica, que, desde su incorporación en los sistemas educativos se ha transformado desde modelo clínico a un modelo escolar, que se caracteriza por la necesidad de brindar una respuesta educativa ajustada a las necesidades de cada uno de los niños desde un propio ámbito escolar, para ello se debe identificar las causas neurológicas, psíquicas, trastornos del ritmo, la discapacidad intelectual y fallas orgánicas, quienes devinieron en necesidades educativas especiales asociados a trastornos de diferentes tipos, en este caso el retraso en el desarrollo del lenguaje. (Moran, Vera, & Franco, 2017)

Los niños con DI (Discapacidad Intelectual) presentan generalmente un retraso significativo en la adquisición y desarrollo del lenguaje, desplegando una serie de dificultades para hablar y expresarse, dependiendo del nivel de CI (capacidad intelectual), en el nivel moderado correspondiente al estudio de caso, se puede alcanzar un desarrollo del lenguaje un poco menor que el de los niños con un desarrollo típico, esto dependerá de su práctica. (Ke & Liu, 2017)

Según Víctor, Ana, & Angeles (2011), el retraso del lenguaje se caracteriza por presentarse, con un vocabulario reducido, así como una básico y tardío desarrollo de la morfología y sintaxis, al momento de combinar dos o más palabras, En general, nos estamos refiriendo a sujetos que presume de un lenguaje expresivo muy simple y una ciertas afectaciones en la producción de su habla. Esto según el DSM-5 tiene un diagnóstico de trastorno de lenguaje, quienes lo definen como un retraso en el uso del lenguaje hablado y escrito, y como ya anteriormente dicho, caracterizado por un vocabulario limitado, oraciones con errores gramaticales y dificultad para comprender y hacer comprender palabras u oraciones. (Victor, Ana, & Angeles, 2011)

Según Rodríguez, X. y Díaz, M. L. (2008) el Retraso del lenguaje “constituye un trastorno del lenguaje que afecta la formación y desarrollo de sus componentes estructurales (fonología, semántica, sintaxis) relacionados con los mecanismos de recepción y programación lingüística” (pág. 7) Así mismo, Fernández, G (2012) refiere que las causas de este trastorno están dadas por factores exógenos y endógenos, considerando dentro de estos últimos la discapacidad intelectual.

Coherente con los criterios de la anterior autora Álvarez l (2008), plantea que los niños que presentan retraso en el lenguaje han tenido una adquisición tardía de los componentes lingüísticos en las diferentes etapas del desarrollo cronológico, donde lo cuantitativo y lo cualitativo del uso verbal se encuentra por debajo de la media de los niños de su edad. Refieren que regularmente estos niños continúan continúa dependiendo de gestos para comunicarse, con serios problemas de pronunciación de los sonidos, solo utilizan determinados elementos gramaticales, tanto en los aspectos sintáctico, léxico y pragmático y, en general su lenguaje es ininteligible su lenguaje.

A partir de los aportes dados en las definiciones de los autores Fernández, G (2012), Rodríguez, X y Díaz, M. L. (2008) acerca del Retraso del Lenguaje se puede concluir que en este trastorno se

presentan afectados todos los componentes lingüísticos con serias problemas en la articulación de los sonidos, en la organización de éstos en las palabras, en la comprensión y expresión de los significados de las palabras, en la construcción gramatical y en la comunicación que establecen con otras personas mediante una conversación regularmente poco entendible, según la gravedad del trastorno. (Fernandez, Pons, Morales, & Rogriguez, 2012)

1.4. La intervención logopédica para la corrección y/o compensación del Retraso del lenguaje en niños con discapacidad intelectual.

La intervención logopédica, como disciplina destinada al estudio, atención y prevención de los trastornos del lenguaje, habla y voz, han ido evolucionando hasta la actualidad, desde concepciones teóricas clínicas hasta un enfoque inclusivo, donde se describe al termino intervención logopédica como la práctica de atención y tratamiento, sin llegar a definiciones concretas se refieren a objetivos, metodologías y recursos, compartiendo la idea de un estrecho vínculo entre la escuela y la familia, que son factores que si se consideran al momento de realizar el proceso de intervención logopédica. (Fernández, 2008; Gallardo y Prieto, 2008; Gallego y Fuentes, 2005; Morales, 2004; Nolla y Tàpias, 2015).

En tal sentido, se constituye un reto descubrir estrategias que nos permitan intervenir en el desarrollo de lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual, desde un enfoque inclusivo, ya que se debe considerar que su retraso en el desarrollo del lenguaje es propio de su condición, para ello se debe conservar las potencialidades de cada niño, pues con los apoyos necesarios como técnicas y procedimientos dirigidos a la corrección y/o compensación de estas alteraciones, logren alcanzar y mejorar las posibilidades de comunicación y desarrollo del lenguaje, (Fernández, 2008; Guerra et al., 2012; Morales, 2004).

Sin embargo, Gallegos y Fuentes (2005) plantean principios rectores fundamentales para el desarrollo de cualquier programa o estrategia de intervención logopédica.

- a) “Atención temprana: los pronósticos son tanto más favorables cuanto más pronto son atendidos los desórdenes lingüísticos.
- b) Atención colaborativa: la eficacia de las intervenciones depende, en buena medida, de las

actuaciones cohesionadas de los agentes responsables.

- c) Atención personalizada: las actuaciones generalistas basadas en el trastorno lingüístico y no en las necesidades del sujeto carecen de la eficacia necesaria.
- d) Atención sistemática: un programa de intervención logopédica que no se desarrolle en tiempo e intensidad suficientes es probable que no obtenga el éxito deseado” (p.28).

La intervención que se realiza a personas con discapacidad intelectual, puede ser similar al modelo de intervención que se realiza en cualquier persona. En el lenguaje oral se pueden emplear como técnica al modelado: que se refiere a ser el modelo para la persona que se desea intervenir, las estrategias utilizadas son únicamente los instrumentos de los que se pueden servir los terapeutas destinados a intervenir en un caso específico del lenguaje oral con personas con discapacidad intelectual, al no contar con programas de intervención bien fundados y establecidos, se debe diseñar un material adecuado que cumpla con el objetivo. (Alonso, 2014)

A partir de un análisis realizado, en este estudio se toma la intervención logopédica como proceso de atención educativa con enfoque inclusivo, para corregir y/o compensar el correcto desarrollo de los componentes del lenguaje: fónico fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático, a través de un trabajo colaborativo entre familia, docente y logopeda, siempre partiendo desde un diagnóstico del estado actual de los aspectos a corregir y una postura investigativa.

1.4.1 Material lúdico. Cómo contribuye el material lúdico en el desarrollo del lenguaje

Las actividades lúdicas son consideradas atractivas y motivadoras, capaces de captar la atención de los alumnos hacia el contenido o el tema que se desea impartir, se entiende por juegos lúdicos educativos, a las actividades que se integran al programa de la asignatura, y se transforma en la vía para el desarrollo, ya que, con ingenio y buenas estrategias didácticas, se puede llegar a desarrollar una actividad interesante y eficaz para los estudiantes.

Utilizado este tipo de actividades se puede conseguir relajar, desinhibir e incrementar la participación creativa considerablemente, se ha comprobado que la actividad lúdica figuradamente es la más insignificante y se obtiene buenos resultados incluso con el grupo más difícil, ya sean

estudiantes universitarios o de secundaria, mencionando de igual manera a niños de primaria con quienes se obtienen mejores resultados, para ellos los materiales lúdicos son algo que se utiliza frecuentemente.

Para la psicología cognitiva el juego es el mayor estimulante en el desarrollo personal, siendo una herramienta muy importante y sugestiva que se desarrolla con intensidad en el aula de clase. (García, 2000)

La importancia que tiene el material lúdico, para el proceso de enseñanza aprendizaje es muy reconocida hoy en día, considerando que, con actividades didáctica potenciamos el desarrollo cognitivo, comunicativo y afectivo de la persona, que son aspectos importantes para la construcción social, el juego como tal favorece la creatividad que despierta la curiosidad y el deseo de investigar lo desconocido. (Rosillo, 2018)

El juego es algo espontaneo en los niños, que influye en su entretenimiento y diversión, con grandes beneficios que aportan al desarrollo integral de los niños en el plano, físico, afectivo, social e intelectual. Mediante materiales lúdicos que integren al juego, los niños desarrollan habilidades conversacionales en su entorno, ya que están en constante interacción y no se dan cuenta de lo significativo que puede ser para el desarrollo de su lenguaje al momento de transmitir o recibir un mensaje para seguir en el juego, según estudios realizados en este ámbito el juego promete un mayor desarrollo de la comunicación que cualquier otro método, a la edad de 7 y 8 años se definen los roles sociales y mediante el juego los niños descubren la vida social de los adultos y sus reglas, identificándose con ellos, donde existe relación y se comunicación que influyen en el desarrollo del lenguaje. (Lagunas y Ramallo, 2005)

II. Metodología.

2.1 Paradigma de la investigación.

La línea de investigación que se sigue en este trabajo responde a elementos del paradigma interpretativo, porque se recoge las opiniones, las percepciones, el sentir y los criterios de las personas que son parte de la investigación. Según Lincoln y Guba (1991) el paradigma interpretativo se caracteriza por:

1. La naturaleza de la realidad, cual objetivo de la investigación pasaría a ser la comprensión de los fenómenos con los que se interactúa, implicando la renuncia a un ideal positivista del control y predicción.
2. La relación entre el investigador y lo conocido, pues se alude que ambos deben ser inseparables, frente al concepto de la interacción y la influencia entre que se tiene entre el sujeto cognoscente y lo conocido.
3. La posibilidad de generalización, quien debe ser capaz de describir el caso bajo la forma de generalizaciones universales con objeto de indagación.
4. La posibilidad de anexos causales, toda acción puede ser explicada como causa y efecto.
5. El papel de los valores en la investigación, ya que la investigación está influida por, el investigador, su paradigma, el análisis de datos y su interpretación. (Guba & Lincoln, 1991)

En tal sentido, el investigador cumple un rol activo y participativo dentro del aula de clase, que le permitió conocer, identificar y comprender las necesidades de los estudiantes existentes, en este caso el retraso en el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual.

2.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva, porque se “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo

o población” (Sampieri et al., 2014, p.92). Obteniendo como resultado una caracterización del estado actual del desarrollo del lenguaje de la estudiante CD desde su contexto escolar. Para esto, se emplearon métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recoger información para conocer las particularidades que se evidencian en el caso de estudio.

2.3 Método

Estudio de caso, se utilizó con el objetivo de “Medir y registrar la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (Carazo, 2006, p. 167). Y se pretende dar solución a cuestiones o problemas que presenta la unidad de investigación, en este caso la investigación se centra en un estudio de caso único, lo que nos permite realizar un estudio en profundidad, que de esta manera, con los datos adquiridos y registrados, se puede desarrollar un plan de intervención, como finalidad de este trabajo investigativo.

2.4 Fases de investigación

Esta investigación sigue una estructura que se desarrolla a partir de los elementos que aportan Díaz, Mendoza, y Porras (2011) sobre las fases del estudio de caso entre ellas tenemos:

1. Contextualización del problema y descripción la unidad de análisis: donde se describe aspectos referentes al escenario de la investigación, señalando puntos importantes de la institución educativa, como su estructura, organización y ubicación, también se describe características generales de la población estudiantil. En la unidad de análisis, se precisa el grado donde se desarrolló la investigación, y lo que se va a estudiar direccionando de alguna manera el trabajo que se está llevando a cabo.
2. Descripción de la situación problema, se describe la problemática concretamente, el individuo involucrado y se plantea la pregunta de investigación a la que se pretende dar respuesta en este caso corresponde a: ¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje en una niña con discapacidad intelectual de tercer grado de educación básica de la escuela Agustín Cueva Tamariz?



3. Propósito de estudio, se plantea lo que se quiere conseguir con la investigación, como es crear materiales lúdicos para la intervención logopédica en una niña de tercer grado de educación básica que presenta un retraso en su lenguaje, asociado a una discapacidad intelectual, para ello también se han estructurado varios objetivos específicos descritos anteriormente.
4. Construcción del marco teórico, este proceso se encuentra orientado por el propósito de estudio, la unidad de análisis y la problemática, que describen todo un recorrido histórico de referentes teóricos, en este caso se fundamentó los componentes del lenguaje y su relación en la discapacidad intelectual para obtener el diagnóstico de la niña.
5. Desarrollo del marco metodológico, se indica el tipo de investigación, su paradigma y enfoque, así como la metodología, técnicas e instrumentos empleados y el tipo de datos requeridos.
6. Análisis de datos, se describen los datos que se obtuvieron de cada una de las técnicas e instrumentos utilizados, luego se aplicará una triangulación de datos para la obtención de resultados que nos ayudaran a la creación de la propuesta de intervención.
7. Alternativas o cursos de acción, corresponde a la propuesta de intervención desarrollada para dar respuesta a la pregunta de investigación. (Díaz, Mendoza, & Porras, 2011)

2.5 Unidad de análisis

La investigación se centra en estudiar el desarrollo del lenguaje en una niña con discapacidad intelectual que tiene 9 años de edad y cursa tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, tiene un diagnóstico de Retraso de lenguaje (RL) a consecuencia de una discapacidad intelectual, que se manifiesta con problemas en los niveles del lenguaje; fonéticos-fonológicos, morfosintáctica, léxico semántico y pragmática, presentando un vocabulario limitado.

2.6 Operacionalización de la categoría de análisis

Retraso del lenguaje: Según Rodríguez, X. y Díaz, M. L. (2008) el Retraso del lenguaje “constituye un trastorno del lenguaje que afecta la formación y desarrollo de sus componentes estructurales (fonología, semántica, sintaxis, pragmática) relacionados con los mecanismos de recepción y programación lingüística” (pág. 7) Así mismo, Fernández, G (2012) refiere que las causas de este trastorno están dadas por factores exógenos y endógenos, considerando dentro de estos últimos la discapacidad intelectual.

CATEGORÍA S DE ANÁLISIS	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
RETRASO DEL LENGUAJE	Componente fonético-fonológico	Estado del aparato fono articulador.	Test de articulación
	Componente léxico semántico.	Pronunciación (omisión, sustitución, distorsión)	
	Componente Morfosintáctico	Vocabulario Estructura de la oración.	Guía de observación
	Componente pragmático.	Uso de elementos gramaticales. Intención comunicativa	



	Habilidades conversacionales.	Entrevista a la docente.
--	-------------------------------	--------------------------

Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual antes conocida como retraso mental, tiene su origen antes de los 18 años de edad y se caracteriza por sus restricciones específicas en lo intelectual y en conductas adaptativas de la persona; habilidades prácticas, sociales y conceptuales. (Verdugo, 2012)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
------------------------	-------------	-------------	--------------



Discapacidad intelectual leve	Restricciones específicas en lo intelectual	Desarrollo del lenguaje. Habilidades intelectuales. Interacción. Roles Sociales.	Guía de observación
	Conductas adaptativas	Habilidades conceptuales. Habilidades sociales. Habilidades prácticas.	Guía de exploración logopédica Bosquejo de información

2.7 Técnicas

Observación Participante (OP) se utilizó con el objetivo de recoger información para saber dónde están sus debilidades y cómo superarlas, con base en la interacción que se tuvo dentro y fuera del aula de clase con todos los estudiantes, generando relaciones interpersonales que ayuden en el transcurso de la investigación, la OP “ha sido utilizada como un elemento indispensable en la investigación cualitativa para recoger datos relevantes sobre la persona, las culturas y sus procesos” (Kawulich, 2005, p. 2).

Entrevista estructurada en base a las necesidades de la investigación (anexo 1), fue aplicada a la docente con un cuestionario de 12 preguntas con el fin de recoger información que ayude en el desarrollo de la investigación del estudio de caso; dichas preguntas fueron planteadas en relación

con nuestro estudio de caso. Utilizamos la entrevista como técnica, ya que “Es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración” (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013, p. 162).

Diarios de campo, se utilizó el diario de campo con el objetivo de constatar la labor que se generó en las 9 semanas de prácticas preprofesionales que tuvo lugar en el segundo grado de educación básica; se desarrolló un diario de campo por semana donde se describen las actividades desarrolladas durante la semana, puntos importantes e información que corrobore la investigación que se está llevando a cabo. El diario de campo, según Martínez (2007) “nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77).

2.8 Instrumentos

Guía de observación (anexo 2), se utilizó con el objetivo de obtener el mayor número de datos para apoyar la investigación, dirigida directamente al estudio de caso, la guía de observación fue creada con un enfoque al desarrollo del lenguaje de la niña, permitiendo registrar los resultados y direccionar la investigación.

Ficha de exploración logopédica (anexo 3 y 4), se utilizó con el objetivo de recoger el estado en que se encuentran los componentes del lenguaje de la niña C.D. tales como: Fonético- fonológico, morfosintáctico, léxico semántico y pragmático, además se recogió información acerca del comportamiento de la estudiante en cuento al aspecto intelectual, se aplicaron determinadas técnicas para recoger información sobre el estado de su memoria, procesos de razonamiento, percepción fonemática, estado de la lectura y escritura y además se investigaron las barreras que limitan el desarrollo del lenguaje en la niña y su aprendizaje desde los contextos escuela y familia fundamentalmente, la cual permito arribar a un diagnóstico explicativo acerca del estado del trastorno de lenguaje que presenta la niña, que permite aproximarse a las causas y declarar el trastorno que presenta y sus manifestaciones más concretas en síntesis, para desarrollar una intervención en base a los resultados obtenidos a través de materiales lúdicos.

Triangulación (anexo 5), se utilizó con el fin de obtener un resultado fiable que nos permita desarrollar un material concreto para trabajar con el estudio de caso, lo que se encuentra comprometido en la triangulación son: Diarios de campo, entrevista y la guía de observación logopédica, adjuntando información importante que genere una línea a seguir para la intervención. A partir de este proceso también se pudo obtener un diagnóstico del estado actual del lenguaje de la niña correspondiente al diagnóstico del Caso.

2.9 Juicio por expertos.

Para conocer si la propuesta realizada tiene la confiabilidad para ser aplicada en contextos educativos, se ha evaluado a través del juicio de expertos, que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez & Cuervo-Martínez, 2008, pág. 29), para ello se ha seleccionado varios especialistas, que en base a su preparación, experiencia y trayectoria en el ámbito de la educación puedan realizar la evaluación de la propuesta. Para ello se ha estructurado diversos pasos para la realización del mismo según lo menciona Arquer (1995):

- a) Preparar instrucciones y planillas.
- b) Seleccionar expertos y entrenarlos.
- c) Explicar el contexto.
- d) Enviar el formulario.
- e) Recepción de respuestas.

2.10 Análisis de la información y resultados obtenidos.

El análisis de los resultados de la información obtenida a partir de aplicar todos los instrumentos y técnicas en la práctica educativa de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamarit, centrados en las dimensiones Retraso del Lenguaje y Discapacidad Intelectual con sus respectivos indicadores queda procesado y recogido en el cuadro del anexo- donde se triangula toda la información. En síntesis, se actualiza el estado de los síntomas y manifestaciones que presenta la niña en cuanto al Retraso del lenguaje a consecuencia de la discapacidad intelectual, evidenciándose

alteraciones que prevalecen y que fueron explícitas en el análisis de los procesos de comunicación con la maestra, sus compañeros y otras personas. A continuación, se presenta el estado de cada uno de los componentes lingüísticos y las dimensiones sobre la Discapacidad Intelectual, obtenidos a partir de la triangulación realizada.

Diagnóstico del estado actual del Retraso de Lenguaje que presenta la niña de la escuela Agustín Cueva Tamariz, resultados a partir de la triangulación (Anexo 5).

Componente fonético fonológico.

- Presenta dificultades en la movilidad de su lengua que dificulta la producción y pronunciación del sonido de la: D/, /R/, /RR/, y /LL, presentando omisión y sustitución y distorsión en alguna de ellas.
 - Aquí se describen algunos de los ejemplos de su producción de la palabra, especificando el fonema con dificultad.
 - D- Helado (helalo): sustitución de la D por la L en el fonema final.
 - R- Ratón (atón): omisión de la letra R en el fonema inicial.
 - Perro (peyo): sustitución de la RR por la y en el fonema final.
 - Reloj (eløj): omisión de la R en el fonema inicial.
 - Cuchara (cuchala): sustitución de la R por la R en el fonema final.
 - Llave (yave): sustitución de la LL por la Y en el fonema inicial.
 - Almohada (amuada): omisión de la L en el fonema inicial y sustitución de la O por la U, en el fonema medio, esto puede ser debido al hiato presente en la palabra.
- Presenta mayor dificultad en la pronunciación de sílabas inversas y sílfones, encontrando mayor número de sustitución, distorsión, omisión en casi todos los fonemas trabajados. Tanto en la l como en la r; pl, bl, kl, br, cr, fr, gr algunos ejemplos a continuación:
 - Plato (palto): sustitución de la L y la A en el fonema inicial.
 - Blusa (busa), omisión de la L en el fonema inicial

- La niña presenta una leve afectación en el aparato fono articulatorio en consecuencia a su discapacidad intelectual, que afecta al correcto desarrollo de su lenguaje.
- En su formulación lingüística muestra buena sincronización de fonación con respiración; su mecanismo oral periférico se presenta con buena movilidad oro fonatoria, paladar alto, dientes en proceso de cambio y úvula media central.

Componente léxico semántico.

- En el desarrollo de actividades utilizando pictogramas, reconoce la mayoría de los objetos con los que se relaciona habitualmente, sin embargo al trabajar sin esta ayuda tiende a utilizar y a redundar en las mismas palabras.
- Presenta problemas de asociación de las palabras que se construye, para referirse a algo o para describir alguna acción.
- Su lenguaje expresivo y comprensivo es muy reducido, presentando un número limitado de palabras y utilizando únicamente las necesarias para desarrollar un proceso de comunicación.
- No reconoce las vocales pese a que fueron estudiadas en el mismo momento, acata órdenes verbales casi en su totalidad, tiene conocimiento de normas y reglas, no responde a todos los reactivos psicológicos que se le planteo, presenta un vocabulario escaso.

Componente morfosintáctico.

- No distingue algunos sonidos, presentando: omisión, sustitución, distorsión
- Se observa una baja adquisición de las reglas que permiten una expresión gramaticalmente correcta, presentando problemas en la estructuración de las oraciones que construye.



- Las oraciones que emplea para comunicarse son sencillas con pocos recursos expresivos y utilizando elementos concretos.
- La conversación espontánea de la niña es muy limitada, ya que utiliza únicamente palabras básicas y necesarias para comunicarse y lo hace solo cuando es algo realmente de su interés, obviamente se encuentran presentes los problemas de pronunciación en algunos fonemas.
- No acompaña su expresión con gestos naturales y no utiliza formas verbales como presente, pasado y futuro.

Componente pragmático.

- La niña tiende a desarrollar un tema conversación siempre y cuando sea de su interés, sin embargo cuando ha conseguido la respuesta a su pregunta, la niña pierde su interés o simplemente ya no mantiene el tema de la conversación.
- Responde solo a preguntas simples y cuando sabe la respuesta, de no saber la respuesta la niña simplemente se queda callada, esperando a que sea persuadida por su docente o por la persona interesada en crear un tema de conversación.
- Si intención comunicativa es buena, pues es capaz de iniciar una conversación con preguntas interrogativas.

Discapacidad Intelectual.

- Presenta una baja adquisición y desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales
- Presenta una baja adquisición y desarrollo de habilidades conceptuales, habilidades sociales y habilidades prácticas, que dificultan sus procesos de aprendizaje y desarrollo de lenguaje.

2.10.1. Identificación de barreras

La principal barrera que se ha encontrado es la falta de atención a las necesidades que presenta la niña, tanto por parte de la familia como de la docente, en su primera infancia, la niña si recibió atención y tratamiento. Hecho por el cual resalta en conocimiento y mejor desarrollo de lenguaje que sus compañeros, pero en la actualidad la niña ha dejado de recibir atención por parte de especialistas, lo que provoca que la niña presente complicaciones y limite su proceso de aprendizaje.

Las estrategias utilizadas en el aula, poco fomentan al desarrollo del lenguaje en la niña, pues las actividades están dirigidas a todos los estudiantes, tienden a ser repetitivas y no requieren de un mayor esfuerzo. Sin embargo las actividades lúdicas son su fuerte y aquí se evidencia un mayor desempeño de la niña, produciendo así una alternativa para fomentar su desarrollo.

III. Propuesta.

Material lúdico para el desarrollo del lenguaje

3.1 Descripción y fundamentación teórico-metodológica de la propuesta

La propuesta parte de la investigación realizada en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, en el aula de tercer grado paralelo “A” donde se ha evidenciado las dificultades que los niños presentan en el desarrollo de su lenguaje, que para Blanco, Marques, & Ordaz, (2018) son problemas ligados a la DI, la cual poseen la mayoría de niños en el aula, entre ellos la niña C.D. (Estudio de caso), por esta razón la siguiente propuesta se centra en crear materiales lúdicos para la intervención logopédica, con el fin de contribuir a mejorar su lenguaje; con esta visión, la propuesta parte de la importancia que tiene un adecuado desarrollo del lenguaje en niños y niñas ligadas o no a una discapacidad, ya que es su principal medio para mejorar sustancialmente su estilo de vida.

CD, presenta un desarrollo del lenguaje, que no es el correspondiente a su edad cronológica, considerando que este problema está asociado a la discapacidad intelectual del 49% que posee, dándonos la iniciativa y motivación para desarrollar materiales lúdicos didácticos que ayuden a mejorar los niveles del lenguaje que se encuentran afectados: fonético fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y el nivel pragmático, que son los factores importantes para el buen desarrollo de

su lenguaje, además con los materiales que se propone implementar se busca una intervención integrada en la niña, que va encaminada a mejorar la acción de las diferentes áreas: praxias orofaciales, respiración, control fono respiratorio, discriminación auditiva, articulación, voz, y también se busca la estimulación en su vocabulario, gramática y en sus logros lingüísticos.

Se considera la creación de materiales lúdicos denominados como “**Mi maqueta interactiva**” para el desarrollo del lenguaje, por la iniciativa y respuesta que tiene la niña al trabajar con materiales diferentes a los habituales, y que incorporen el juego como método de enseñanza, según Flores, (2014) el juego proporciona en los niños una fuente de progreso y aprendizaje a través del cual pueden desarrollar una variedad de aspectos cognitivos, como la memoria, la atención y el rendimiento. De igual manera, fomenta al desarrollo de la imaginación y la creatividad, estimula la construcción y favorece el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral, que es lo que queremos lograr en la niña C.D. mediante el juego, ya que activa una serie de conocimientos relacionándolos entre sí y facilitándole su aprendizaje y desarrollo.

Esta propuesta está destinada a la niña C.D., pero también desarrolla beneficios para sus compañeros de clase, ya que en su implementación se considera el trabajo en grupo y colaborativo dentro del aula; por otro lado, esta propuesta destinada al desarrollo del lenguaje, puede ser implementada y adaptada como alternativa de apoyo a diversos contextos, para trabajar con una población de niños/as con las mismas o similares características en su lenguaje y comunicación oral, esperando obtener los mejores resultados.

3.2 Problema que aborda

La presente intervención se basa en la siguiente pregunta: **¿Qué aspectos deben considerarse en el diseño de una maqueta interactiva destinada a contribuir en el desarrollo del lenguaje en una niña con discapacidad intelectual?**

Recurso didáctico

Se define como recurso didáctico a las herramientas que brindan apoyos, estrategias y vías de acción didáctica para que se lleve a cabo la enseñanza aprendizaje, comprometiendo aspectos

motivacionales en los procesos de atención para manejar la información eficientemente, en efecto, la calidad de la enseñanza requiere implementar este tipo de recursos de manera adecuada y justificada dentro del proceso educativo, a través de materiales lúdicos, con la finalidad de que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena (González, 2015).

Dentro de los recursos didácticos tenemos al juego, como principal factor y método destinado a la enseñanza aprendizaje en una aula de clase, para la psicología cognitiva el juego ha tenido un cambio muy significativo en la actualidad, pues se ha convertido en un objeto educativo, ya que es el mayor estimulante en el desarrollo personal, fomenta al desarrollo de la imaginación y la creatividad, estimula la construcción oral y favorece el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral, siendo una herramienta muy importante y sugestiva que se desarrolla con intensidad en el aula de clase (García, 2000).

Material lúdico

Las actividades lúdicas son consideradas atractivas y motivadoras, capaces de captar la atención de los alumnos hacia el contenido o el tema que se desea impartir, se entiende por materiales lúdicos educativos, a las actividades que se integran al programa de la asignatura, y se transforma en la vía para el desarrollo, ya que, con ingenio y buenas estrategias didácticas, se puede llegar a desarrollar una actividad interesante y eficaz para los estudiantes integrando al juego como acción principal.

Utilizando este tipo de actividades se puede conseguir relajar, desinhibir e incrementar la participación creativa considerablemente; se ha comprobado que con materiales lúdicos figuradamente, se obtiene buenos resultados incluso con el grupo más dificultoso, ya sean estudiantes universitarios o de secundaria, o niños de primaria con quienes se obtienen mejores resultados, para ellos los materiales lúdicos son algo que se utiliza frecuentemente.

La importancia que tiene el material lúdico, desde los procesos de enseñanza aprendizaje, es muy reconocida hoy en día, considerando que, con actividades didácticas potenciamos el desarrollo cognitivo, comunicativo y afectivo de la persona, que son aspectos importantes para la construcción

social; el juego como tal favorece la creatividad que despierta la curiosidad y el deseo de investigar lo desconocido (Rosillo, 2018).

¿Cómo contribuye el material lúdico en el desarrollo del lenguaje?

Como ya lo mencionamos, el juego es algo espontáneo en los niños, que influye en su entretenimiento y diversión, con grandes beneficios que aportan al desarrollo integral de los niños en el plano físico, afectivo, social e intelectual. Mediante materiales lúdicos que integren al juego, los niños desarrollan habilidades conversacionales en su entorno; a la edad de 7 y 8 años se definen los roles sociales y mediante el juego los niños descubren la vida social de los adultos y sus reglas, identificándose con ellos, donde existe relación y comunicación que influyen en el desarrollo del lenguaje (Lagunas y Ramallo, 2005).

Ejercicios bucofaciales.

Para la implementación del material lúdico para el desarrollo del lenguaje, se considera muy importante comenzar con actividades que permitan al estudiante mejorar la tonicidad y la movilidad de los órganos que intervienen en la producción del habla.

Los ejercicios bucofaciales también conocidos como praxias bucofaciales en la literatura son ejercicios destinados a desarrollar y mejorar la motricidad fina que afecta a los órganos articulatorios, de manera que el estudiante pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para mejorar su habla, generando destrezas para mejorar su lenguaje. (Nuñez, 2015)

Los ejercicios bucofaciales son habilidades o destrezas motoras finas adquiridas de un sinnúmero de movimientos organizados destinados a mejorar la dificultad de movimiento en los órganos que intervienen en la producción de la voz con mayor o menor dificultad; dichos ejercicios son muy importantes para el desarrollo del lenguaje, los ejercicios bucofaciales permiten la estimulación y preparación para el lenguaje oral desde edades tempranas en niños/as y su orden se encamina a ejercicios dirigidos a los problemas de respiración, masticación, deglución, fuerza labial,

fuerza lingual, fuerza del paladar, mejillas, mandíbula y habla, ayudando a la estimulación de los órganos fono articulares para fortalecer el desarrollo del habla (Gamarra, 2015).

Construcción oral

La adquisición y desarrollo oral es un proceso lento y gradual, ya que en un principio la situación comunicativa se podrá enfrentar por medio del componente gramatical. Posteriormente, el niño mezclará las reglas de la conversación con los contextos y las intenciones, y producirá textos orales para adecuarlos a distintos géneros, todo ello se materializa a través de la construcción oral como el conjunto de técnicas que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad (Ramírez, 2011).

Según Eduardo Roldán (2007), los aspectos que deben considerarse para la construcción oral son los siguientes:

La voz: se debe evitar la voz débil, limitadamente audible, voces roncadas y demasiado chillonas, que producirán malestar y desinterés comunicativo.

La postura: siempre se debe mostrar sereno y dinámico, según la postura que adopte el individuo deberá asumir una buena posición.

La mirada: los ojos juegan un papel muy importante pues son esenciales para dirigir la palabra.

La dicción: esto involucra un adecuado uso y pronunciación de la palabra para que el mensaje sea receptado.

La estructura del mensaje: para que el mensaje sea receptado debe estar perfectamente estructurada, para que cumpla su rol.

El vocabulario: su léxico debe ser bueno para que el receptor pueda entender.

Los gestos: deben ser naturales y oportunos evitando los gestos exagerados.

El cuerpo: es importante no tener objetos que dificulten o distorsionen el mensaje, refiriéndonos de igual manera a objetos distractores.

Por otra parte la construcción oral presenta nueve cualidades muy importantes que influyen sustancialmente: dicción, fluidez del habla, ritmo, volumen, claridad, coherencia, vocabulario gesticulación (Almaguer, 2012).

Desarrollo del lenguaje

Los niños desarrollan y adquieren su lenguaje oral en sus hogares, sin necesidad de fragmentar dicho lenguaje, en su trayecto van desarrollando y enriqueciendo su lenguaje, esto dependiendo de su entorno, para algunas personas esta acción tiene un grado de complejidad debido a la forma de su uso.

Se debe tomar en cuenta que el lenguaje es una conducta aprendida (Skinner, 1957); por tanto, el lenguaje es una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo. Según Vygotsky el lenguaje es el origen de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno, el lenguaje tiene un proceso fijado con orígenes propios en la comunicación prelingüística y no depende precisamente del desarrollo cognitivo, sino de su interacción con el medio (Zegarra & García, 2010).

Como indica Bigas (1996) “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p,1).

3.3 Objetivos

Objetivo general:

Corregir o compensar las alteraciones en los componentes del lenguaje oral, a través de materiales lúdicos en una niña con discapacidad intelectual de tercer año de educación básica.

Objetivos específicos:

1. Lograr que la niña adquiriera la agilidad y coordinación necesaria para hablar de una forma correcta.

2. Lograr que la niña adquiriera una buena discriminación en la pronunciación.
3. Concienciar la articulación de los fonemas /D/, /RR/, /R/, /L/ y aumentar léxico en su lenguaje expresivo
4. Mejorar el desarrollo de los componentes del lenguaje en la niña:
 - Fonético fonológico,
 - Léxico semántico,
 - Morfosintáctico
 - Pragmático
5. Identificar las habilidades de lenguaje que la niña posee para la ejecución de actividades.
6. Identificar las habilidades adaptativas adquiridas por la niña a través de su interacción con la maqueta.

3.4 Intervención

“Mi maqueta interactiva”

Material Lúdico para el desarrollo del lenguaje.

Población objetivo: C.D., estudio de caso

Nivel: Tercer grado

Aplicada por: Profesionales en educación

3.5 Matriz de planificación de actividades

En este apartado, se da a conocer la estructura de la planificación de actividades presentadas más adelante.

Tabla 1. Matriz de planificación de actividades

Fuente: elaboración propia.

Dimensiones	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación
-------------	-----------	-------------	----------	------------

Número de sesiones: 9

Duración de cada sesión: 40 minutos

Autor/es: Jonnathan Calle

Temas y actividades que aborda:



Dimensión: Componente fonético-fonológico

Fonema RR: Automatizar RR a inicio de palabras y en las Dífonas. Diferenciar RR de Y.

Fonema D: Automatizar D en palabras y Diferenciar D de L al final de la sílaba.

Fonema R: Automatizar R en palabras y Diferenciar R de L en la sílaba final.

Fonema l: Automatizar L inversa y en las Dífonas.

Unidad 1: **Destrezas bucofaciales.**

- Actividad 1: Destreza labial; Los besitos en mi espejo.

- Actividad 2: Destreza lingual; Mi lengüita juguetona.
- Actividad 2: Destreza de las mejillas y mandíbula; Los atracones

Unidad 2: **Construcción Oral**

- Actividad 1: Sonido /D/; Lengüitas de serpiente.
- Actividad 2: Sonido /L/; Aprendiendo a pronunciar
- Actividad 3: Sonido /R/ y RR; Cabezas de león.

Dimensiones: Componentes

Componente léxico semántico: Desarrollo del vocabulario. Trabajo con el nombre de objetos y fenómenos que no son cotidianos. Asociación de las palabras con los objetos. Describir acciones.

Componente morfosintáctico: Trabajo con las reglas gramaticales, con la estructuración de oraciones. Aumento de recursos expresivos y elementos que enriquecen la oración. Trabajo con las formas verbales como presente, pasado y futuro.

Componente pragmático: Trabajo con la motivación, el interés y la iniciativa para establecer la conversación espontánea. Trabajo con gestos y mímicas que acompañen su expresión oral. Trabajo con el diálogo empleando diferentes temas

Unidad 3: **Desarrollo del lenguaje oral.**

- Actividad 1: Diseño de la maqueta; Construyendo “Mi maqueta interactiva”
- Actividad 2: Diseño de un cuento guía “Un día con caro”
- Actividad 3: Implementación de la maqueta; Jugando con “Mi maqueta interactiva”

3.5.1 Temporalización

Las sesiones se aplicarán durante un lapso de 9 semanas, a continuación, se describen las sesiones por semana y la actividad a realizarse.



Tabla 2. Cronograma de sesiones

Cronograma de sesiones para ejercicios										
Sesión	Actividad	Fecha								
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9
UNIDAD 1										
1	Actividad 1: Destreza labial; Los besitos en mi espejo	X								
2	Actividad 2: Destreza lingual; Mi lengüita juguetona.		X							
3	Actividad 2: destreza del paladar, mejillas y mandíbula; Los atracones			X						
UNIDAD 2										
4	Actividad 1: Letra D; Lengüitas de serpiente.				X					
5	Actividad 2: Letra Ñ y Ll; Aprendiendo a pronunciar					X				



6	Actividad 3: Letra R; Cabezas de león.							X		
UNIDAD 3										
7	Actividad 1: Diseño de la maqueta; Construyendo “Mi maqueta interactiva”							X		
8	Actividad 2: Diseño de un cuento guía “Un día con caro”								X	
9	Actividad 3: Implementación de la maqueta; Jugando con “Mi maqueta interactiva”									X

Fuente: elaboración propia.



Unidad 1:

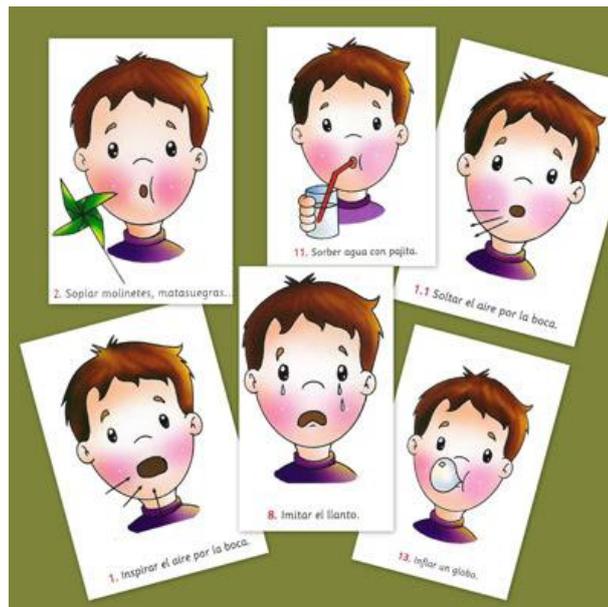
Destrezas bucofaciales

- Actividad 1: destreza labial; Los besitos en mi espejo.
- Actividad 2: destreza lingual; Mi lengüita juguetona.
- ✓ Actividad 3: destreza de las mejillas y mandíbula; Los atracones

Ejercicios motores para estimular el lenguaje

Esta Unidad en la primera parte se realiza las praxias bucofaciales, con el objetivo de lograr que el área bucofacial tenga un tono muscular apropiado, ni rígido ni flácido. Este trabajo realizado por López (2015), quien obtuvo muy buenos resultados en su desarrollo. Con los ejercicios motores se estimulará la movilidad de las diferentes partes del sistema articulatorio; desarrolla en la niña la capacidad de ejecutar movimientos con los órganos articulatorios utilizando ejercicios bucofaciales donde se ejercita la fuerza labial, fuerza lingual y fuerza del paladar, mejillas y mandíbula. Para ello se utilizan varios materiales presentados de una manera innovadora al realizar cada una de las actividades con la niña.

Ilustración 2. Ejercicios motores.



Fuente; Educación Preescolar.

Unidad 1
Destrezas bucofaciales.

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos articulatorios.

Dimensiones	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación
Componente fonético-fonológico	Agilidad y coordinación necesaria para hablar de una forma adecuada.	<p>Actividad 1</p> <p>Fuerza labial</p> <p>Los besitos en mi espejo.</p> <p>Utilizamos el espejo y el labial, pintamos los labios de la niña y tendrá que dar besitos al espejo para estimular la fuerza labial al ritmo de la música, para ello se presentará una canción infantil.</p>	Espejo Labial Música	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logrado ➤ No logrado ➤ Vías de logro. <p>Se puede implementar tiempos de juego entre compañeros para comparar logros. Ej.: Cuantos besos tengo en mí espejo.</p>
	Habilidades motoras.	<p>Actividad 2</p> <p>Fuerza lingual</p> <p>Mi lengua juguetona.</p> <p>Utilización del chocolate en los bordes de los labios, con ayuda de movimientos circulares de los labios tendrá que quitar todo el chocolate que tiene en sus labios.</p>	Chocolate Espejo	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logrado ➤ No logrado ➤ Vías de logro. <p>La actividad se puede desarrollar en parejas para observar los tiempos que emplean cada uno de los niños para terminar la actividad. Ej. Quién terminó primero.</p>
			<p>Actividad 3</p> <p>Los atracones</p>	Alimentos Silbato



		<p>Fuerza del paladar, mejillas y mandíbula</p> <p>Esta actividad puede ser realizada grupalmente con la niña y sus compañeros. Para ello utilizamos alimentos contables para que los niños introduzcan en su boca el mayor número de alimentos que puedan, ejercitando su paladar sus mejillas y mandíbula, los alimentos a utilizar serán aquellos que se derritan en su boca, para precautelar el bienestar de la niña.</p>	Cronometro	<p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro. <p>Con ayuda de un silbato daremos inicio a la carrera de introducir a la boca el mayor número de alimentos, cuando el cronometro marque los 15 segundos sonará nuevamente el silbato terminando la carrera.</p> <p>Ej.: Se contará cuantos alimentos pudo introducirse en la boca en 15 segundos cada niño y sabremos quién fue el ganador.</p>
--	--	---	------------	---



Unidad 2

Construcción Oral

- Actividad 1: sonido /D/; Lengüitas de serpiente.
- Actividad 2: sonido /L/; Aprendiendo a pronunciar
- Actividad 3: sonido /R/; Cabezas de león.



Construcción oral

En el desarrollo de las actividades, presentamos a la niña los fonemas con los que se va a trabajar. Se proponen actividades para que la niña vaya desarrollando la percepción fonemática que la niña discrimine el mayor número de palabras con los fonemas de dificultad, automatizando los sonidos afectados, ejercitando, reconociendo y relacionando los mismos. Se plantea desarrollar el material dentro del aula de clase conjuntamente con sus compañeros, utilizando material reciclado, dichas actividades serán realizadas por todos los niños ya que son actividades lúdicas de fácil producción que ayudaran en la automatización de los sonidos. Se trabajará los sonidos como se presenta a continuación:

- **Fonema D: Automatizar D en palabras y Diferenciar D de L** al final de la sílaba.
- **Fonema L: Automatizar L inversa** y en las Dífonas.
- **Fonema RR: Automatizar RR** a inicio de palabras y en las Dífonas. **Diferenciar RR de Y.**
- **Fonema R: Automatizar R en palabras y Diferenciar R de L** en la sílaba final.

Unidad 2

Construcción oral

Objetivo:

Desarrollar habilidades para la construcción de palabras.



Dimensiones	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación
Componente fonético-fonológico	Automatización de los fonemas de dificultad	<p>Actividad 1</p> <p>Letra D</p> <p>Lengüitas de serpientes</p> <p>Utilizamos tirillas de papel de aproximadamente 10 centímetros, para colocar dentro de la boca de la serpiente imitando la posición articulatoria de la lengua para pronunciar el fonema D colocando el papel en su lengua.</p> <p>La niña observa la boca de la serpiente y del docente y luego imita pronunciando D frente a un espejo.</p>	<p>Tiras de papel</p> <p>Imágenes de palabras con D</p> <p>(dado fonético, dedo, dona)</p>	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logrado ➤ No logrado ➤ Vías de logro. <p>Colocaremos la tirilla en su lengua y tendrá que pronunciar la letra D y también decir el nombre del objeto que se encuentra en el pictograma sin dejar caer el papel.</p> <p>Ej. Si el papel se cae de su lengua al decir Dona, tendrá que hacer una penitencia como (bailar o cantar).</p>
		<p>Automatizar D en palabras</p> <p>Para la automatización de la D en palabra, se utilizará rimas y pictogramas de objetos con la letra D.</p> <p style="text-align: center;">Da, da , da</p> <p style="text-align: center;">Dado</p> <p style="text-align: center;">De, de, de</p> <p style="text-align: center;">Dedo</p>	<p>Pictogramas</p> <p>Pandereta o tambor.</p>	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logrado ➤ No logrado ➤ Vías de logro.



		<p>Di, di, di</p> <p>Pudin</p> <p>Do, do, do</p> <p>Dormir</p> <p>Du, du, du</p> <p>Dulce</p> <p>La rima tiene un ritmo de 3 tiempos, que con ayuda del docente se repetirá Ej.</p> <p>Da, da, da, y al terminar la repetición con rima, se presentará el pictograma y el estudiante tendrá que decir el nombre del objeto que se encuentra representando el pictograma, que corresponderá a un dado, la actividad se tiene que repetir hasta que el estudiante pronuncie correctamente la palabra.</p> <p>Se puede complementar la actividad con una pandereta o tambor para la rima.</p>		
		<p>Diferenciar D de L al final de la sílaba</p> <p>Para la diferenciación de sonido, el docente se colocará la mano frente a la boca y tendrá que decir sílabas como: La, le, lo, da, la, de, di, lu.</p> <p>Para que la estudiante pueda diferenciar la D de la L, en esta actividad la estudiante deberá levantar una bandera de 20 centímetros que</p>	<p>Bandera de 20 centímetros.</p>	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro.



	tendrá en sus manos cuando el docente diga las sílabas da, de y di .		
	Actividad 2 Letras L Aprendiendo a pronunciar. Utilizaremos un ejercicio bucofacial donde interviene la lengua para generar sonidos con la letra /L/, la niña tendrá que estar al frente de un espejo, abrirá su boca y colocará su lengua detrás de los dientes superiores, inhalará aire por su nariz y lo soltara por la boca produciendo el sonido /L/. Se empezara con la emisión prolongada del sonido /L/ y luego se añaden las vocales. L...a, L...e, L...i, L...o. Luego se producirán melodías como: “ la, la, la... le, le, le, li, li li”	Música. Pandereta o un tambor.	Lista de cotejo: Se maneja la siguiente escala de valoración <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro. Se pueden emplear varios sonidos y distintas maneras de mover la lengua (extender la lengua, mover la lengua de lado a lado tocando su paladar) Ejm: El niño que genere mayor sonido y melodía gana.
	Para automatizar el sonido /L/ en sílabas inversas; se utilizará la siguiente canción. Ala, ala, ala Al lado de mi casa ele, ele, ele Esta un elefante olo, olo, olo	Pandereta.	Lista de cotejo: Se maneja la siguiente escala de valoración <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro.



		Colocando un estante Se deberá repetir la rima hasta que la estudiante pronuncie bien las palabras, se puede complementar con una pandereta.		
		Actividad 3 Letra /RR./ y /R/ Cabezas de león Colocamos los pompones alrededor del cuello de la niña, y generamos sonidos con la letra RR., y R para lograr que los pompones vibren. En esta actividad la niña tendrá que imitar los sonidos que producen los leones para el sonido /RR/ y de los tigres para el sonido /R/, para ello se utilizarán pictogramas, como orden para que la niña sepa que animal debe imitar.	Pompones de rafia Pictogramas de animales felinos.	Lista de cotejo: Se maneja la siguiente escala de valoración <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro. La actividad se desarrollará de manera grupal así podremos comparar los logros. Ej.: Quien hace vibrar más los pompones.
		Diferenciar RR de Y Para la diferenciación de sonido, utilizaremos palabras con /Y/ palabras con /RR./, el docente colocará la mano frente a la boca y tendrá que decir palabras como: Yoyo, perro , coyote, carrera , papaya, carril , fierro , para que la estudiante pueda diferenciar la /RR/ de la Y, en esta actividad la estudiante deberá tocar un tambor que tendrá en sus manos	Tambor.	Lista de cotejo: Se maneja la siguiente escala de valoración <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro.



		<p>cuando el docente diga las palabras con /RR/; perro, carrera, carril, fierro.</p> <p>A esta actividad se le complementara con una variante, donde la estudiante tendrá que repetir cada palabra con /RR/, y se repetirá la actividad hasta que la niña pronuncie bien los sonidos.</p>		
		<p>Diferenciar R de L en la sílaba final</p> <p>Para la diferenciación de sonido, utilizaremos palabras con /R/ y con /L/ en sílabas finales, el docente tendrá que decir palabras como:</p> <p>Pelota, cuchara, peluca, pared, fila, puerta, feliz.</p> <p>Para que la estudiante pueda diferenciar la /R/ de la L, en esta actividad la estudiante deberá tocar su pandereta que tendrá en sus manos cuando el docente diga las palabras con /R/: cuchara, pared, puerta</p> <p>A esta actividad se le complementara con una variante, donde la estudiante tendrá que repetir las palabras con /R/, realizando la actividad hasta que la niña pronuncie bien los sonidos.</p>	Pandereta	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Logrado➤ No logrado➤ Vías de logro.



Unidad 3

Desarrollo del lenguaje.

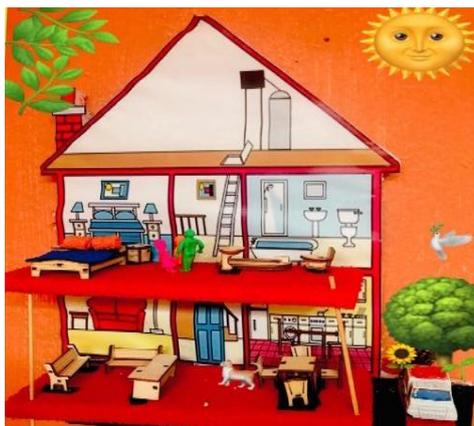
- Actividad 1: Diseño de la maqueta; Construyendo “Mi maqueta interactiva”
- Actividad 2: Diseño de un cuento guía “Un día con Caro”
- Actividad 3: Implementación de la maqueta; Jugando con “Mi maqueta interactiva”

En esta unidad se creará un prototipo de maqueta, que identifique al hogar y la escuela de la niña, de esta manera tratamos de relacionar el material con las actividades que realiza a diario, el propósito de la maqueta es que la niña, identifique, relacione y organice los objetos que van dentro de la maqueta, para estimular los componentes del lenguaje:

- Fonético fonológico: lograr que instaure el sonido del fonema adecuadamente según la palabra del objeto.
- Léxico semántico: identifique el objeto y el uso del mismo.
- Morfosintáctica: cree oraciones con las imágenes.
- Pragmático: desarrolle actividades conversacionales.

Los objetos que se elegirán para la maqueta estarán relacionados con las palabras cuyo nombre tiene dificultad para articular la niña con la que se está trabajando, ya que presenta omisión, sustitución y distorsión, es importante señalar que para el desarrollo de las actividades se realizarán acciones previas que anticipen la implementación del recurso. Para ello, se toman actividades ya estructuradas que se describen en dos etapas: ejercicios motores para estimular el lenguaje y construcción oral y la otra es la etapa de implementación con la maqueta interactiva.

Ilustración 3. Estructura de las maquetas.



Fuente. Elaboración propia.



Ilustración 4. Maqueta interactiva



Fuente. Elaboración propia..



Unidad 3

“Mi maqueta interactiva”

Objetivo:

Corregir los niveles del lenguaje e incentivar al desarrollo de habilidades adaptativas en la estudiante.

Dimensiones	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Componente fonético fonológico</p> <p>Componente léxico semántico</p> <p>Componente morfosintáctico</p> <p>Componente pragmático</p>	<p>Nivel de desarrollo de los componentes del lenguaje</p> <p>Pronunciación</p> <p>Conductas adaptativas</p>	<p>Actividad 1</p> <p>Elaboración de la maqueta.</p> <p>Creando mi maqueta interactiva.</p>   <p>Como una actividad recreativa, se trabajará en la construcción de la maqueta utilizando material</p>	<p>Para la elaboración de la maqueta de base se utilizará un trozo de madera de 70cm x 70cm, para las paredes se utilizara espuma Flex de 20cm x 70cm en los cuatro lados.</p> <p>Las paredes contarán con ventanas y puertas, los cuales serán adherentes y despegables.</p> <p>Esta casa estará dividida en diferentes espacios como: cocina, dormitorio, sala y baño.</p> 	<p>Lista de cotejo:</p> <p>Se maneja la siguiente escala de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logrado ➤ No logrado ➤ Vías de logro. <p>Variantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y repetir los nombres de los objetos del cuento que pertenecen al: <ul style="list-style-type: none"> Dormitorio Sala Comedor Baño 2. Objetos que pertenecen al aula de clase. <ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Sillas Escritorio



		<p>reciclado, objetos y juguetes que cada niño tenga en casa.</p> <p>La maqueta interactiva consiste en estructurar la simulación de una casa, un aula de clase y sus calles, utilizando objetos reales, los cuales serán adherentes y despegables.</p> <p>Para que la niña logre identificar todos y cada uno de los objetos, con el desarrollo de esta maqueta, creamos un material diferente al utilizado habitualmente, para trabajar en los componentes del</p>   <p>lenguaje de la siguiente manera:</p> <p>Desde lo fonético fonológico, se procederá con la preparatoria del sonido, repitiendo conjuntamente con ella el fonema</p>	<p>Dentro de cada espacio estarán objetos de igual manera adherente y despegable.</p> <p>Cocina: mesa de comer, platos, vasos, cucharas, estufa, refrigeradora, etc.</p>  <p>Sala: muebles, televisión, cuadros, florero, etc.</p> <p>Dormitorio: cama, almohadas, lámpara, ropero, etc.</p>  <p>Baño: inodoro, jabón, toalla, papel, etc.</p>	<p>3. Identificar y ubicar los objetos en su lugar correspondiente.</p> <p>Ej. Cama: En el dormitorio, Platos: En la cocina.</p> <p>Evaluación final</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento relatado por la niña, se observará: ✓ Desarrollo de su lenguaje: Expresión oral – construcción oral. ✓ Mejoras en los niveles de lenguaje. ✓ Pronunciación: Avance – Retroceso ✓ Interacción con la maqueta.
--	--	--	---	---



de cada uno de los objetos de la maqueta.

-Desde el **componente léxico semántico**, se trabajará la relación de cada uno de los objetos. Ej. Que en el espacio de la cocina debe estar una estufa.

-Desde lo **morfosintáctico**, se trabajará mediante un cuento que relata la historia de Caro. Para la construcción de las oraciones para el cuento se utilizar los objetos dentro de la maqueta. Ej. Caro quiere jugar con sus amigos, Caro tiene hambre.

-Desde lo **pragmático** trabajaremos preguntas y respuestas coherentes. Ej. ¿A dónde fue Caro cuando tenía hambre?, ¿A qué jugo caro con sus amigos? poniendo a desarrollar de esta manera sus habilidades conversacionales.

Actividad 2

Cuento guía

“Un día con Caro”



Dichos objetos en la parte posterior tendrán velcro para poder fijar a la maqueta.

Dentro de esta maqueta los lugares estarán identificados por la palabra.

En base y con las medidas del prototipo de la maqueta de la casa se elaborará el aula de clase en el que la estudiante se encuentra.



Esta aula tendrá mesas, sillas, escritorio, pizarrón, basurero, ventanas y puerta.



Se diseñará un cuento guía para el proceso de reconocimiento y fijación de los objetos.



Actividad 3

Interacción con la maqueta

Jugando con “Mi maqueta mi maqueta interactiva”



Para dar inicio a la implementación de la maqueta se socializará los pictogramas y un cuento en el que tendrá relación a los objetos que tiene la maqueta (casa y aula).

Después se observará conjuntamente con la estudiante todos los objetos ya mencionados y los diferentes espacios en las maquetas.

Mediante el cuento se fijará junto con la estudiante los objetos de la casa y aula como una demostración de cómo





		<p>realizar la actividad para luego dejarla sin ningún objeto.</p> <p>Se procederá a repetir el cuento comenzando desde la cocina por ejemplo: había una vez una niña que estaba en su casa y de repente le dio hambre, fue a la cocina y en ella encontró, una refrigeradora con varios alimentos en su interior, y la estudiante tendrá que proceder a identificar el objeto y fijarlo en la maqueta, luego se seguirá con el cuento mencionando los diferentes objetos que se encuentra en la cocina y de la misma manera se realizará con la casa y el aula.</p> <p>Por último se pedirá a la estudiante que relate el cuento a sus compañeros y a su maestra ordenando los objetos nuevamente.</p>		
--	--	---	--	--

IV. Análisis de resultados del juicio de expertos. Sugerencias y recomendaciones

La propuesta presentada fue evaluada a través de juicio de expertos (Anexo 6), para ello se elaboró una matriz de validación de propuestas de innovación, que tiene como objetivo principal obtener una retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica, con esta finalidad es importante la valoración que se le dé a cada una de las afirmaciones presentadas en la matriz utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1). Se exponen los resultados de forma grafica para una mejor comprensión del lector.

Caracterización de los expertos

Para la evaluación de la propuesta se tuvo la participación de 9 expertos de nacionalidad ecuatoriana y cubana, todos con una amplia trayectoria laboral en el campo de la educación, el 100% de ellos ha trabajado con niños con discapacidad intelectual y con niños que presentan un trastorno de lenguaje, de esta manera se pudo obtener diversas aportaciones para mejorar la propuesta de intervención sugerida.

Caracterización de los expertos

Para la evaluación de la propuesta se tuvo la participación de 11 expertos de nacionalidad ecuatoriana, cubana y colombiana, todos con una amplia trayectoria laboral en el campo de la educación, el 100% de ellos ha trabajado con niños con discapacidad intelectual y con niños que presentan un trastorno de lenguaje, de esta manera se pudo obtener diversas aportaciones para mejorar la propuesta de intervención sugerida.

Tabla 3. Datos informativos de los expertos

Nombre del especialista	Nacionalidad	Título profesional	Años de experiencia
Alina Rodríguez Morales	Cubana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciada en Educación especialidad Química ▪ Master en Educación ▪ Doctora en Ciencias Pedagógicas. 	25
José Ignacio Herrera	Cubano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PhD Ciencias Pedagógicas. ▪ Ms En Ciencias de la Educación. ▪ Lic. En Psicología. ▪ Lic. en Logopedia 	30
Rina Cecilia Cajas Suárez	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnóloga Médica en Terapia de Lenguaje. 	15



		<ul style="list-style-type: none">▪ Lcda. En Tecnología Médica y Administración de Servicios De Salud.	
Catherine Elizabeth Lozano Hidalgo	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none">▪ Educadora pre- escolar.▪ Tecnóloga médica en terapia de lenguaje.▪ Master en problemas de aprendizaje	22
Gladys Mariela Ochoa Arévalo	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none">▪ Tecnóloga Médica en Terapia del Lenguaje.▪ Experta en tics de Discapacidad	37
María del Pilar Rodríguez Gómez	Colombiana	<ul style="list-style-type: none">▪ Pregrado: Educadora Especial. Fonoaudióloga.▪ Posgrado: Especialista en docencia Universitaria, Especialista en Desarrollo Intelectual y Educación, Especialista en Desarrollo comunicativo, Magister en educación.▪ Magister en Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje.▪ Doctora en Didáctica y Organización de Instituciones Educativas	20



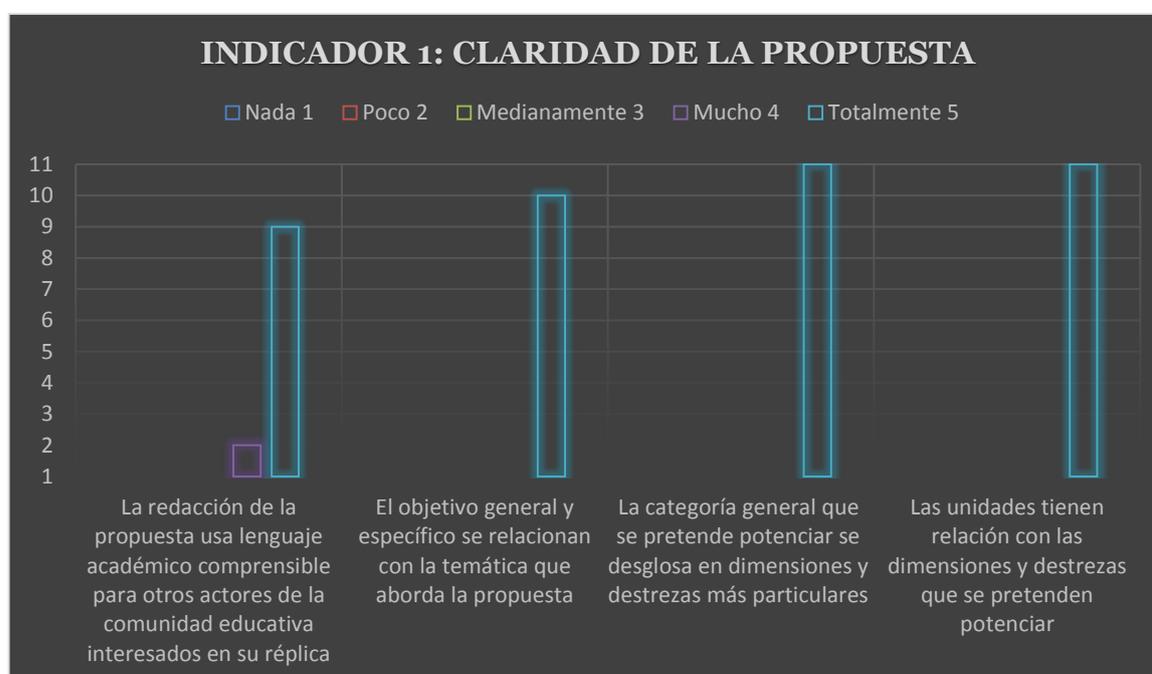
Roberto Milanés Gómez	Cubano	<ul style="list-style-type: none">▪ Licenciado en Educación▪ Máster en Educación▪ Doctor en Ciencias Pedagógicas	20
Diana Ramón L.	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none">▪ Licenciada en Ciencias de la educación, mención Psicología educativa.▪ Mgst. En Educación Básica Inclusiva	7
Eulalia Ximena Tapia Encalada	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none">▪ Profesora en Ciencias de la Educación especialización Educación Especial.▪ Lic. Ciencias de la Educación especialidad Educación Básica y Preescolar.▪ Magíster En Intervención y Educación Inicial.	25
Olga María Tito Jara	Ecuatoriana.	<ul style="list-style-type: none">▪ Tecnóloga-Médica en Terapia del Lenguaje.▪ Profesora de Segunda Enseñanza.▪ Lic. Ciencias de la Educación, Especialidad Castellano y Literatura.▪ Especialista en Educación Inclusiva (Cuarto Nivel).	

Paola Maricela Medina Orellana	Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lic. Psicología Educativa ▪ Especialización en Educación Temprana. 	8
--------------------------------------	-------------	---	---

Fuente. Elaboración propia.

- I. **Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Ilustración 5. Evaluación de Claridad de la propuesta.



Fuente. Elaboración propia.

En el gráfico correspondiente al indicador 1, claridad de la propuesta, que evalúa los siguientes aspectos: la redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica, la escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma, la estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español y el significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto, se puede observar que la mayoría de especialistas le acreditaron la nota máxima a este indicador, dándonos a conocer que la

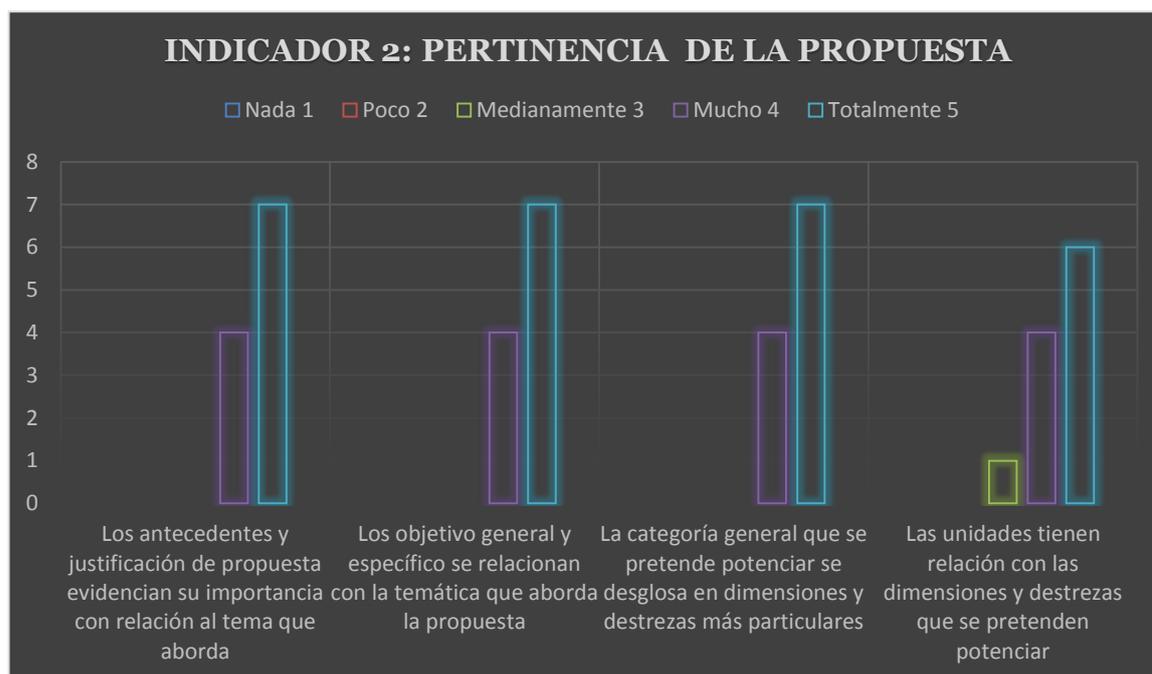
mayoría de expertos consideran que la propuesta es clara para la comprensión de quienes lo apliquen.

Entre las **observaciones** y **recomendaciones** que brindaron a la propuesta tenemos:

- Considerar realizar un estudio piloto antes de introducirla en la práctica, para ajustar el lenguaje a la comunidad en cuestión donde se va a introducir.
- Revisar y ajustar algunos términos utilizados contribuyendo de mejor manera a la claridad en la planificación.

II. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Ilustración 6. Evaluación de pertinencia de la propuesta.



Fuente. Elaboración propia.

En el gráfico correspondiente al indicador 2, pertinencia de la propuesta, donde se evalúan aspectos como: los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda, los objetivo general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta, la categoría general que se pretende

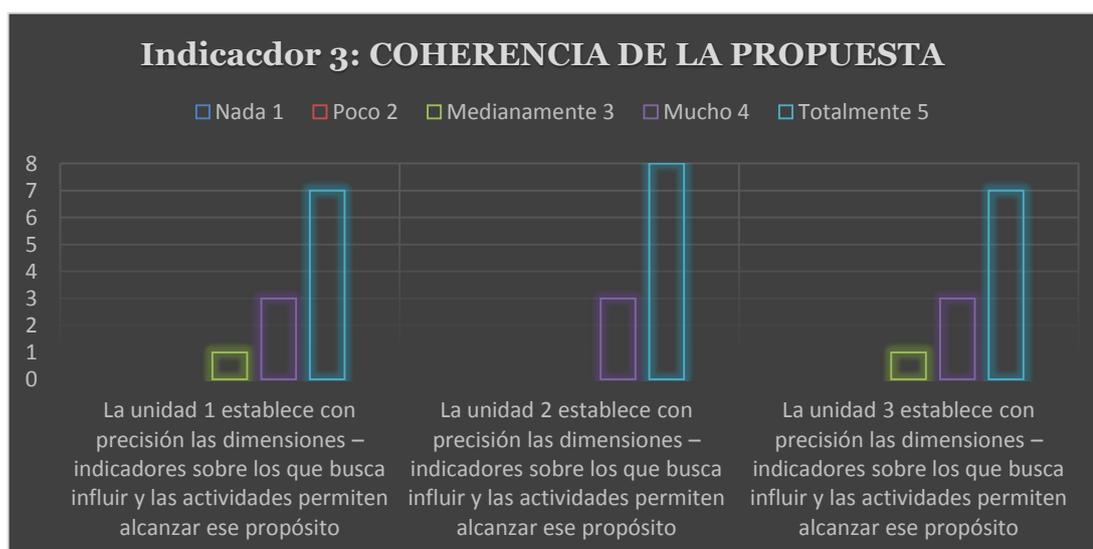
potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares y las unidades tienen relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar, se puede observar que la mayoría de especialistas consideran a la propuesta pertinente, acreditándole la máxima calificación, también algunos de ellos brindaron pequeñas observaciones para mejorar la propuesta.

Entre las **observaciones** y **recomendaciones** que brindaron a la propuesta tenemos:

- Considerar los ejercicios miofuncionales.
- Resaltar la importancia de la propuesta, para mejorar lenguaje y favorecer procesos de aprendizaje.
- Analizar y ajustar con mejor precisión las dimensiones y actividades presentadas
- Recordar que siempre será necesario desarrollar un diagnóstico con carácter de proceso para poder implementar la propuesta.

III. **Coherencia** (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Ilustración 7. Evaluación de coherencia de la propuesta



Fuente. Elaboración propia.

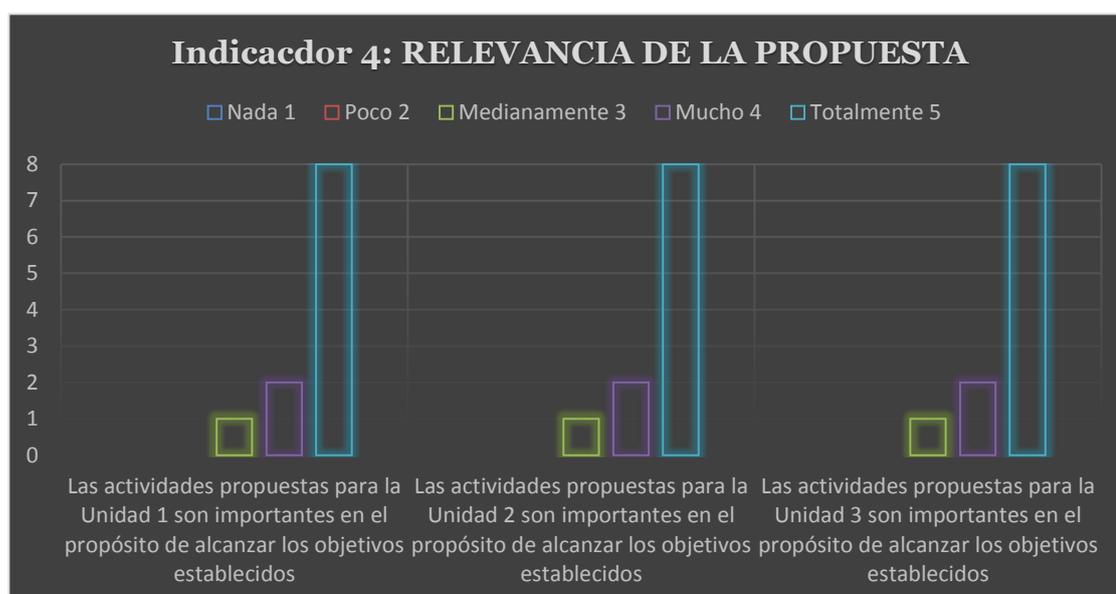
En el gráfico correspondiente al indicador 3, relevancia de la propuesta, donde se evalúan los siguientes aspectos: la unidad 1 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito, la unidad 2 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito y la unidad 3 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito, se puede observar que la mayoría de especialistas le acreditaron la nota máxima, concordando que la propuesta es coherente en sus dimensiones – indicadores, sin embargo 3 especialistas han hecho algunas observaciones para mejorar la intervención.

Entre las **observaciones** y **recomendaciones** que brindaron a la propuesta tenemos:

- Revisar y ajustar los indicadores y las actividades planteadas, de acuerdo con los objetivos propuestos.
- No utilizar diminutivos con el estudiante.

IV. Relevancia (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Ilustración 8. Evaluación de relevancia de la propuesta.



Fuente. Elaboración propia.

En el gráfico correspondiente al indicador 4, relevancia de la propuesta, donde se evalúan aspectos como: las actividades propuestas para la Unidad 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos, las actividades propuestas para la Unidad 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos y las actividades propuestas para la Unidad 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos, se puede observar que la mayoría de especialistas concuerdan que la propuesta es relevante para alcanzar los objetivos propuestos en la intervención, pero en este apartado 2 especialistas han hecho pequeñas observaciones para mejorar la propuesta.

Entre las **observaciones** y **recomendaciones** que brindaron a la propuesta tenemos:

- Incluir, en cada una de las unidades, más actividades para el logro de los objetivos.
- En la actividad 3 de la Unidad 1, podría incluirse el alimento a utilizar.

En respuesta a las observaciones y recomendaciones sugeridas por los especialistas en los cuatro indicadores evaluados, se procede a mejorar la propuesta con base en las respuestas obtenidas, pues esa ha sido la finalidad y el objetivo de la evaluación de la propuesta, esperando brindar un mejor apoyo a la comunidad en cuestión.

V. Conclusiones.

En la literatura científica estudiada diversos autores coinciden, en correspondencia con lo que plantean varios, que el lenguaje oral en los niños con discapacidad intelectual regularmente, presenta afectado todos los componentes lingüísticos; así mismo, hacen referencia a lo importante que es en estas edades realizar actividades de estimulación y desarrollo del lenguaje mediante el juego y material lúdico.

La observación participante entre otros, constituyó un método fundamental en la investigación porque ayudó a determinar aspectos emergentes, importantes y relevantes como parte de la problemática identificada y durante el desarrollo de todo el Estudio de caso, la cual junto a instrumentos como la ficha de exploración logopédica, permitieron

obtener el diagnóstico del estado actual del Retraso del Lenguaje que presenta la estudiante C.D. evidenciando que todos se encuentran aún afectados para su comunicación oral debido a un pobre vocabulario, problemas de articulación y pronunciación de sonidos y una expresión gramatical limitada a frases cortas y carente de elementos y recursos sintácticos, considerando la edad cronológica de la alumna y mostrando la necesidad de una atención logopédica desde sus contextos educativos.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se estructuró una maqueta interactiva con material lúdico que responde a las necesidades de corrección, compensación y desarrollo de los componentes del lenguaje afectados en el caso estudio, en correspondencia con su edad y su capacidad de interacción con sus compañeros, dirigida a intervenir de manera innovadora para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje desde una atención a los trastornos del lenguaje con enfoque inclusivo y participativo.

En la propuesta fueron evaluados por diez especialistas, su claridad, pertinencia, coherencia y relevancia; quienes le acreditaron muy buenas calificaciones, siendo así viable para ser aplicada e implementada en el contexto educativo de la escuela especial Agustín Cueva Tamariz a la estudiante con problemas en el desarrollo de su lenguaje; lo que adquiere mayor relevancia si consideramos la alta capacitación y años de experiencias profesionales por parte de los evaluadores en el campo de la pedagogía, de la logopedia y la educación especial, según el caso.

VI. Recomendaciones

- Aplicar el material lúdico para el desarrollo del lenguaje en la alumna con discapacidad intelectual en estudio, de la escuela Agustín Cueva Tamariz.
- Socializar este trabajo para promover la atención logopédica a los trastornos del lenguaje desde una educación inclusiva.
- Se recomienda a docentes y terapeutas considerar el material lúdico para el desarrollo de lenguaje, en niños con las mismas o similares condiciones para corregir sus niveles del lenguaje afectados.

VII. Bibliografía

Acuña, X., & Sentis, F. (2004). DESARROLLO PRAGMÁTICO EN EL HABLA INFANTIL. En X. Acuña, & F. Sentis, *DESARROLLO PRAGMÁTICO EN EL HABLA INFANTIL* (pág. 56). Chile : Onomázein.

Alonso, A. (2014). *Habilidades Comunicativas*. Madrid .

Alonso, A. C. (2014). Habilidades comunicativas en la discapacidad intelectual. En A. C. Alonso, *Habilidades comunicativas en la discapacidad intelectual* (pág. 66). España: AD FUTURUM.

Ander, E. (2003). *Repensando la Investigación-Acción Participativa* . Buenos Aires: Lumen Hvmanitas. .

Arnal, J. (1991). *Investigacion educativa. Fundamentos y metodología*. . Barcelona: Labor.

Astudillo, G. A. (2018). *PROGRAMAS DE LOGOPEDIA PARA LA ESCOLARIZACIÓN DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. Ecuador: UEM.

Calle, R. (2020). *Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacida*. Azogues: se.

Carazo, M. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, 165-193.

Collazo, A. (2014). *HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. España: AD FUTURUM.

Curro, N. (2018). *Aplicación de actividades léxico semánticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria*,

en la Institución Educativa Alto Jesús-Paucarpata . AREQUIPA :
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN .

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 162-167.

Díaz, S., Mendoza, V., & Porras, C. (2011). UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE CASO. *RAZÓN Y PALABRA*, 25.

Escobar-Pérez, & Cuervo-Martínez. (2008). *VALIDEZ DE CONTENIDO Y JUICIO DE EXPERTOS: UNA APROXIMACIÓN A SU UTILIZACIÓN*. Bogota : Avances en Medición.

Fernandez, G., Pons, M., Morales, M., & Rogriguez, X. (2012). *Logopedia*. . La Habana.

Fernández, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Gallardo, P., y Prieto, J. (2008). *La atención educativa a personas con alteraciones del lenguaje: una perspectiva psicopedagógica*. Sevilla: Wanceulen Editorial.

Gallego, J. L., y Fuentes, A. R. (2005). *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Málaga: Ediciones Aljibe.

García, Á. A. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. *Conferencia Internacional de Español para fines específicos* (págs. 121-125). España: SE.

Gerrero, A. P. (2012). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar* . Zamora : UPN.

Gleason, J. B. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Boston : Pearson educacion.

Guba, E., & Lincoln, Y. (1991). *Investigación naturalista y racionalista*. . Barcelona : Enciclopedia Internacional de la Educación .

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH*, 32.

Ke, X., & Liu, J. (2017). *DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. China: IACAPAP.

Ke, X., & Liu, J. (2017). *DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. China: IACAPAP.

Ladefoged, P. (2002). *Phonetic Data Analysis*. Texas: Researchgate.

Lagunas, J., & Ramallo, C. (2005). El juego como medio de desarrollo integral en el ámbito educativo. *Isla de de Arriarán*, 287- 300.

López, M. (2015). *PRAXIAS BUCOFACIALES EN LAS DISLALIAS DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PAULO FREIRE DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Ecuador : SE.

Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*, 73-80.

Morales, M. E. (2004). *Alternativa metodológica de intervención logopédica para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos con retraso mental leve del grado preparatorio*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Moran, M., Vera, L., & Franco, M. (2017). *LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CONSIDERACIONES PARA LA ATENCION EN LA ESCUELA*. Guayaquil: Universidad y Sociedad.

Morrison, J. (2015). *DSM-5 The Clinicians Guide to Diagnosis*. Portland, Oregon : El Manuel Moderno.

- Nolla, A., y Tàpias, A. (2015). *La logopedia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Pedraza, P., & López, S. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatr Aten Primaria.*, 680.
- Rosillo, D. (2018). *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la institución educativa Jesús de la Divina Misericordia*. Tumbes: ULADECH.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires : Paidós.
- Susaníbar, F., Huamaní, O., & Dioses, A. (2013). ADQUISICIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA. *EOS Perú*, 36.
- Vega, G., Avila, J., Malagón, A., Calderón, N., Santos, A., & Leo., G. (2014). *PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO*. Mexico: European Scientific Journal.
- Verdugo, M. A. (2012). *ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA ASOCIACIÓN AMERICANA SOBRE RETRASO MENTAL DE 2002*.
- Victor, R., Ana, M., & Angeles, A. (2011). *Implicaciones clínicas del diagnóstico diferencial temprano entre Retraso de Lenguaje (RL) y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. La Laguna, Islas Canarias, España: Universitas Psychologica.
- Zegarra, C., & García, J. (2010). *Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Peru: SE.

VIII. Anexos

Anexo1. Entrevista docente UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Entrevista docente

Objetivo de la entrevista. - En la presente, se pretende recoger información sobre los ambientes y contextos de aprendizaje, su repercusión en el desarrollo de los estudiantes y sus conductas adaptativas.

Indicaciones. - Por favor lea y conteste cada pregunta con toda sinceridad.

- ❖ ¿De qué forma se ha trabajado con estrategias que respondan a la diversidad de los estudiantes?
- ❖ ¿Qué metodología utiliza para que los estudiantes respondan a las diferentes actividades que son planteadas por la tutora profesional?
- ❖ ¿Por qué cree que los diferentes recursos son indispensables para que los estudiantes tengan una participación activa?
- ❖ ¿C.D. (estudio de caso) tiene una participación activa y buena interacción con el medio?
- ❖ ¿C.D. (estudio de caso) tiene una participación activa en trabajos en grupo o con sus compañeros?
- ❖ ¿Qué habilidades sociales ha evidenciado de la niña C.D. (estudio de caso)?
- ❖ ¿Los padres de familia tienen una buena comunicación intrapersonal con el entorno escolar?
- ❖ ¿De qué manera los padres de familia se preocupan por el rendimiento académico de su representado?
- ❖ ¿De qué manera los padres de familia están involucrados en cuanto respecta el lenguaje oral de su representado?
- ❖ ¿Qué tipos de comportamientos ha observado dentro del entorno áulico?
- ❖ ¿El estudiante ha tenido o está en terapia de lenguaje? Y de qué manera ha incidido la terapia de lenguaje en el estudiante.
- ❖ ¿Qué estrategias utiliza para apoyar los estudiantes que aún no adquieren el lenguaje oral?



- ❖ ¿De qué manera ha intervenido o dado algún apoyo para que el estudiante tenga un mejor lenguaje expresivo?

Anexo 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Universidad Nacional de Educación

Nombre: Jonnathan Calle

Carrera: Educación Especial

Itinerario: Logopedia

Profesora: PhD. Juana Bert

Tema: Guía de observación sobre la expresión oral

Indicadores:

N = No conseguido

EP= En proceso

C= Conseguido

Criterios de evaluación	N	EP	C	Observaciones
Presenta una buena fluidez en sus palabras.	X			
Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos	X			



Entona de manera adecuada con tono de voz adecuado		X		
Utiliza términos correctos que permitan entender la conversación		X		
Articula de manera adecuada las palabras que expresa		X		
Utiliza formas verbales en pasado, presente y futuro	X			
Hace uso adecuado de pronombres (yo, tu, el, etc.)		X		
Interactúa con su compañeros y maestra		X		

Anexo 3. Ficha logopédica

Autor: Dr.: Ernesto Figueredo Escobar.

El autor Ernesto Figueredo, en su trabajo realizado nos dice que para lograr un correcto diagnóstico logopédico no se debe estudiar el lenguaje como fenómeno aislado únicamente, sino que es necesario prestar mucha atención a las características de la personalidad del individuo como algo complejo, así como también de las particularidades del micro medio social.

GUIA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA



1.-DATOS GENERALES	
*Nombre y apellidos del sujeto	Carolina D.
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)	01- 03 - 2011
*Sexo	Femenino
*Grado escolar (si ha repetido el grado)	Tercer Grado de Educación Básica
*Procedencia (quien lo remite)	Mgt. María Isabel Sigüenza.
*Dirección particular	Cuenca
2.-DATOS ANAMNÉSICO	<p>Naomi C. D. I., es la segunda hija, embarazo gemelar, madre sufre de una hemorragia nasal, por lo que se ingresa en emergencia en el IESS, con siete meses de embarazo da a luz a gemelas.</p> <p>Naomi paso por un periodo de dos meses en incubadora, presenta problemas de microcefalia, desde los seis meses de edad recibe terapia física, madre menciona que la niña ha tenido un desarrollo normal hasta la actualidad. Hablo a los 12 meses.</p>



	<p>Tomó leche de formula hasta el año cuatro meses, a los seis años de edad convulsiono por única vez, presenta una discapacidad visual.</p> <p>La niña tiene buena relación con sus padres así como con su familia, con respecto a la actividad lúdica tiende a la colectividad, como a los juegos de imitación y desplazamiento.</p> <p>Tiene muy buena adaptación en el ámbito escolar tanto con sus compañeros como con sus profesores.</p>
<p>2.1.- VALORACIÓN DE LOS SISTEMAS FUNCIONALES (VISTA, OIDO)</p>	<p>Vista: presenta una discapacidad visual por lo que es indispensable el uso de lentes.</p> <p>Oído: Aparente normalidad a pruebas informales aplicadas.</p>



<p>3.- CONVERSATORIO INICIAL</p> <p>TENER EN CUENTO EL</p> <p>COMPORTAMIENTO</p>	<p>Naomi es muy colaboradora, extrovertida le gusta participar e interactuar con sus compañeros.</p> <p>Es muy respetuosa, se relaciona muy bien con la maestra y sus compañeros, le gusta</p>
	<p>Participar en todas las actividades que se realiza en clase y es jovial.</p> <p>(Componente pragmática) presenta dificultades en la regulación de su lenguaje y en desarrollar habilidades comunicacionales</p>
<p>4.- ESTADO DEL APARATO FONO</p> <p>ARTICULATORIO (RESPIRACIÓN)</p>	<p>En su formulación lingüística muestra buena sincronización de fonación con respiración; su mecanismo oral periférico se presenta con buena movilidad oro fonatoria, paladar alto, dientes en proceso de cambio y úvula media central.</p> <p>La niña presenta una afectación en el aparato fono articulatorio en consecuencia a su discapacidad intelectual, la cual afecta al correcto desarrollo de su lenguaje, distorsionando, omitiendo y sustituyendo algunos fonemas en algunos fonemas.</p> <p>Aparente normalidad en su respiración. Su respiración de tipo Costal Superior; soplo fuerte.</p>



5.-ESTADO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS

Directas

	P	B	T	D	K	G	F	Z	S	V	J	CH	M	N	Ñ	L	LL	R	RR
A	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B	S	O	S
E	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	D	B	S	D	S
I	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B	S	S	D
O	B	B	B	D	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B	S	S	S
U	B	B	B	O	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	D	B	S	S	D

Tiene una buena pronunciación en algunas sílabas directas, su problema se presenta en la pronunciación de las sílabas D, LL, R, y RR, presentando omisión y sustitución y distorsión en alguna de ellas.

Inversas

	A	E	I	O	U
S	S	D	D	D	D
N	D	S	D	S	D
L	D	D	D	D	S
R	D	S	D	D	S

Sinfones

	PB	BL	FL	CL	GL	PR	BR	FR	TR	DR	CR	GR
A	D	D	S	D	D	O	O	O	D	S	O	S
E	D	S	S	S	D	O	O	O	S	S	D	S
I	D	D	S	S	D	O	O	O	D	S	S	D
O	D	S	S	S	D	O	O	O	D	S	S	S
U	D	S	D	S	D	O	O	O	D	S	S	D

Presenta mayor dificultad en la pronunciación de sílabas inversas y sinfonas, encontrando mayor número de sustitución, distorsión, omisión en estos fonemas.

Claves

- B = Buena
- S = Sustitución
- D = Distorsión
- O = Omisión



6.- ESTADOS DEL VOCABULARIO	<p>Utiliza un número limitado de palabras, utilizando únicamente las necesarias para desarrollar un proceso de comunicación.</p> <p>En el desarrollo de actividades utilizando pictogramas, reconoce la mayoría de los objetos.</p> <p>No distingue algunos sonidos, presentando: omisión, sustitución, distorsión</p> <p>Tiene mayor dificultad en la /D/, /R/, /RR/, y /LL/, problemas en diptongos, los difonos y sílabas inversas.</p>
7.- ESTADOS DEL COMPONENTE GRAMÁTICO	<p>Presenta problemas a nivel fonético fonológico; organiza oraciones cortas, pero tiene problemas en su pronunciación.</p> <p>Nivel morfosintáctico; tiene problemas en la estructuración y reglas gramaticales.</p> <p>Nivel léxico- semántico; presenta problemas de asociación de las palabras que se construye.</p>
8.- ESTADOS DE LA LECTURA Y	



<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- PERCEPCION FONEMÁTICA- ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD- APRENDIZAJE (LECTURA Y ESCRITURA)	<ul style="list-style-type: none">- Dificultades de comprensión.- Identifica y entiende indicaciones, proporcionadas por la docente.- Omite, distorsiona y sustituye elementos importantes dentro de las oraciones.- Problemas en su orientación, no se identifica izquierda – derecha- No lee ni escribe.
<p>9.- ESTADO DE LA COMPRENSIÓN Y MEMORIA</p>	<p>La niña siempre desarrolla las actividades propuestas por la docente, no reconoce las vocales pese a que fueron estudiadas en el mismo momento, acata órdenes verbales casi en su totalidad, tiene conocimiento de normas y reglas, no responde a todos los reactivos psicológicos que se le planteo, presenta un vocabulario escaso.</p>
<p>10.- DIAGNOSTICO LOGOPÉDICO</p>	<p>El cuadro de síntomas y manifestaciones que presenta la niña apunta a un Retraso del lenguaje, a consecuencia de una discapacidad intelectual, el cual generan diversos problemas en su correcto desarrollo del lenguaje, presentando omisión, sustitución y distorsión en algunas palabras, a la hora de realizar sus procesos de comunicación con la maestra, sus compañeros y otras personas. Manifiesta una conducta positiva, colaboradora y con una buena capacidad de interacción, mostrando su interés por el aprendizaje al desarrollar todas las actividades propuestas.</p>



11.- INTERVENCIÓN LOGÓPEDICA	Desarrollar actividades con material lúdico, para intervenir en el proceso del desarrollo del lenguaje, se busca corregir los componentes lingüísticos que intervienen, con actividades que partan del diagnóstico, acorde a las necesidades de los estudiantes y que generen un plan de mejora.
LINEAS GENERALES PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA Desarrollar material lúdico para intervenir en los procesos articulatorios y mejorar su pronunciación en los fonemas que presenta dificultad. Trabajar con el material implementado, relacionando las actividades que realizar en su vida cotidiana utilizando material lúdico como estrategia.	

Anexo 4. TEST DE ARTICULACIÓN

Valoración de la articulación

ESTIMULO	FONEMA	INICIAL	MEDIA	FINAL	TRANSC
Mano	/m/✓.....
Cama	/m/✓...
Pelo	/p/✓...
Lápiz	✓...
Vaso	/b /✓...
Uva	✓...
Foco	/f /✓...
Café	✓...
Taza	/t /✓...
Pato	✓...
Dedo	/d /✓...
Helado	x...	helalo
Pared	x...	pied
Nariz	/n /x.....	naiz
Mono	✓...
Pan	✓...
Luna	/l /	✓...
Pelota	✓...
Sol	✓...
Llave	/ll /x.....	yave
Pollo		poyo
Sopa	/s /✓...
Mesa	✓...



Bus✓...
Pájaro	/r /✓...
Collar	✓...
Ratón	/r /x...	atón
Perro		peyo
Payaso	/y /✓...
Yoyo	✓...
Casa	/k /✓...
Boca	✓...
Gato	/g /✓...
Pega	✓...
Jabón	/j /x...	jamon
Ojo	✓...
Reloj	x...	eloy
Chancho	/ch /✓...
Cuchara	x.....	cuchala
Uña	/ñ /x.	Una
Ñaño	x....x.....	nano

DIPTONGOS
RESPUESTA

ESTÍMULO

TRANSCRIPCIÓN

au.	Jaula	Jala
ei.	Peinilla✓.....
ie.	Pie	Pe
ue.	Huevo✓.....
io.	Avión		
Avon		
ai.	Bailar✓.....



DIFÓNOS	ESTÍMULO	TRANSCRIPCIÓN	
RESPUESTA			
pl.	Plato		
Palto		
bl.	Blusa		
Busa		
cl.	Chicle		
Chilque		
fl.	Flor		
For		
gl.	Globo		
Lobo		
cr.	Cruz		
Bazo		
fr.	Frutas		
Futa		
gr.	Tigre		
Tigue		
tr.	Tren		
Ten		
pr.	Profesor		
Pofesor		
SILABAS INVERSAS			
al.	Almohada		
amuada		
an.	Banco✓.....
en.	Lengua		
lena		
am.	Tambor✓.....
ar.	Barco		
balco		



es. Espejo
epejo

RESULTADOS Y OBSERVACIONES

Dislalia Funcional

Estimulación gramatical: omite

artículos

ESTRUCTURA Y FUNCIÓN ORAL – M.O.P.

LENGUA	NORMAL	DISMINUIDA	NO
-Producción recta:	✓		
-Lateralización: Derecha:			
Izquierda:		✓	
-Elevación a dientes superiores:		✓	
-Movimientos alternos: Lentamente✓.....
Rápidamente✓.....
-Vibración✓.....
-Acanalación✓....
-Producción de /la/✓.....
-Producción de /ka/✓.....
-Tamaño normal:✓..... Grande: Pequeña:			
-Temblores: SI..... NO...✓.....			

OBSERVACIONES:

.....
.....

LABIOS

-Simetría: SI..... NO.....

-Forma: Normal..... Disminuida..... Labio Leporino

Normal

Disminuida

-Producción: /o/ con resistencia✓.....



Observaciones:

DIENTES:

Implementación: Normal ✓ anormal ___ diastema ___

Estado: regular ✓ bueno ___ malo ___

Conclusión: buena ✓ mala ___ tipo ___

Observaciones:

MOVILIDAD MAXILAR: normal disminuida no

Adelante ___ ✓ ___

Izquierda ___ ✓ ___

Derecha ___ ✓ ___

Rotación ___ ✓ ___

Observaciones:

FUNCIONES BÁSICAS normal disminuida no

Deglución: Voluntaria ___ ✓ ___ ___

Involuntaria ___ ___

Masticación: Alim. Suav. ___ ✓ ___ ___

Alim. Duros ___ ✓ ___ ___

Presencia de sialorrea SI ___ NO ___ x ___

Observaciones:



FORMULACIÓN LINGÜÍSTICA.

RESPIRACIÓN

Frecuencia respiratoria: _____

Tipo respiratorio: Costal superior _____ x _____

Costal abdominal _____

Abdominal _____

Obstrucción nasal: _____

Duración de la inspiración: _____

Duración de la espiración: _____

Respiración sincronizada con la respiración /a/ ✓

/i/ ✓

/r/ ✓

/s/ ✓

Observaciones:

Inalar bombas:

Nación:

Cualidades de la voz:

Intensidad: débil: ✓ moderada: _____ fuerte: _____

Tono: alto/ agudo: _____ fuerte / medio ✓ bajo / grave: _____

Timbre: sonoro / normal ✓ sordo: _____ ronco: _____ nasal: _____ chillido: _____

Velocidad: (fluidez): lenta: _✓_ media: _____ rápida: _____

Entonación: melódica: ✓ monótona: _____

Ritmo: continuo ✓ interrumpido: _____



Duración: normal disminuido: ____

Golpe glótico: si ____ no

Observaciones:

Disfemia: si ____ no

VALORACIÓN DE LA ARTICULACIÓN

1.- RESPUESTA A LA VOZ (SOLICITANDO LAMINAS U OBJETOS) CON:

- Voz susurrada: ____

- Voz normal: ____

- Grito: ____

Observaciones: _____

2.- LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE SONORA: (sin estímulo visual)

- Derecha:

IZQUIERDA: -----

_ ARRIBA:

ABAJO: -----

_ Cerca:

LEJOS: -----

OBSERVACIONES _____

3.- DISCRIMINACION AUDITIVA

- bebo

- beso

bebo- beso

- mata

- nata

mota - mota



- mata	- mata	nata – mata
- día	- tía	dia – tia
- pato	- pato	
- saco	- taco	
- jarra	- garra	
- luna	- tuna	luna – tuna
- chino	- chino	
- solo	- cholo	cholo
-copa	- topa	copa – copa
-mina	- tina	
- pera	- perra	
-dado	- dado	
- poco	- foco	
- casa	- gasa	
- puente	- fuente	fuelle – fuele
-miel	- piel	mel – pe
- rama	- rana	

OBSERVACIONES:

Anexo 5. Triangulación de la información recogida en los instrumentos

Tabla 4 Triangulación de datos.

Categoría de análisis: Retraso del Lenguaje					
Dimensiones	Guía de observación	Entrevista Docente	Ficha logopédica	Test de articulación	Diagnóstico de necesidades
Componente fonético-fonológico	En la guía de observación aplicada a la estudiante (estudio de casa) se pudo evidenciar que, no presenta una buena fluidez en las palabras que produce, pues tiene dificultades en la pronunciación de algunos fonemas, sin embargo tiene una entonación de	Presenta dificultades en su lenguaje, tuvo estimulación temprana y terapias de lenguaje hasta primer grado, fue remitida a terapia de lenguaje de la escuela donde se trabajaba 2 veces por semana. En el aula de clase la docente no aplica	Presenta problemas a nivel fonético fonológico; organiza oraciones cortas, pero tiene problemas en su pronunciación. Utiliza un número limitado de palabras, utilizando únicamente las necesarias para desarrollar un proceso de comunicación. No distingue algunos sonidos, presentando: omisión, sustitución, distorsión	Con el test de articulación se pudo constatar con exactitud los fonemas en los que la estudiante C.D. tiene dificultad; /D/, /R/, /RR/, y /L. Así como su omisión, distorsión y sustitución según la palabra que produce, para ello se le pidió que repita varias palabras logrando así determinar la dificultad que presenta. Ejm:	Presenta dificultades en la movilidad de su lengua que dificulta la producción y pronunciación del sonido de la: /D/, /R/, /RR/, y /LL, presentando omisión, sustitución y distorsión en alguna de ellas. Ejemplos de su producción de la palabra, especificando el fonema con dificultad. <ul style="list-style-type: none"> ○ D- Helado (helalo): sustitución de la D por la /L/ en el fonema final. ○ R- Ratón (atón): omisión de la letra R en el fonema inicial. ○ Perro (peyo): sustitución de la /RR/ por la y en el fonema final.



<p>voz adecuada, y se encuentra en proceso de lograr una articulación adecuada de las palabras que expresa.</p>	<p>ningún método para el desarrollo del lenguaje de la niña, ni es estimulada.</p>	<p>Tiene una buena pronunciación en algunas sílabas directas, su problema se presenta en la pronunciación de las sílabas /D/, /L/, /R/, y /RR/, presentando omisión y sustitución y distorsión en alguna de ellas.</p> <p>Presenta mayor dificultad en la pronunciación de sílabas inversas y sinfonas, encontrando mayor número de sustitución, distorsión, omisión en estos fonemas.</p> <p>En su formulación lingüística muestra buena sincronización de fonación con respiración; su mecanismo oral periférico se presenta con buena movilidad</p>	<p>D- Helado (helalo), R- Ratón (atón), Perro (peyo), Reloj (eløj), Cuchara (cuchala), Llave (yave), Almohada (amuada).</p> <p>Presenta dificultad en la pronunciación de diptongos, dífonos y sílabas inversas.</p> <p>Movilidad maxilar disminuida.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Reloj (eløj): omisión de la /R/ en el fonema inicial.○ Cuchara (cuchala): sustitución de la R por la /R/ en el fonema final.○ Llave (yave): sustitución de la /L/ por la /Y/ en el fonema inicial.○ Almohada (amuada): omisión de la /L/ en el fonema inicial y sustitución de la /O/ por la /U/, en el fonema medio, esto puede ser debido al hiato presente en la palabra. <p>-Presenta mayor dificultad en la pronunciación de sílabas inversas y sinfonas, encontrando mayor número de sustitución, distorsión, omisión en casi todos los fonemas trabajados. Tanto en la l como en la /r/; pl, bl, kl, br, cr, fr, gr algunos ejemplos a continuación:</p>
---	--	--	---	--



			<p>orofonatoria, paladar alto, dientes en proceso de cambio y úvula media central.</p> <p>La niña presenta una afectación en el aparato fono articulatorio, la cual afecta al correcto desarrollo de su lenguaje, distorsionando, omitiendo y sustituyendo algunos fonemas en algunos fonemas.</p> <p>Aparente normalidad en su respiración.</p> <p>Su respiración de tipo Costal Superior; soplo fuerte.</p>		<ul style="list-style-type: none">○ Plato (palto): sustitución de la /L/ y la /A/ en el fonema inicial.○ Blusa (busa), omisión de la L en el fonema inicial <p>-La niña presenta una leve afectación en el aparato fono articulatorio, que afecta al correcto desarrollo de su lenguaje.</p> <p>-En su formulación lingüística muestra buena sincronización de fonación con respiración; su mecanismo oral periférico se presenta con buena movilidad orofonatoria, paladar alto, dientes en proceso de cambio y úvula media central.</p>
--	--	--	---	--	--



<p>Componente léxico semántico</p>	<p>No utiliza términos correctos que permitan entender una conversación larga en la estudiante, sin embargo se encuentra en proceso de lograrlo ya que al no encontrar las palabras adecuadas, simplifica las oraciones cumpliendo con su intención comunicativa.</p>	<p>En las conversaciones que tiene con la niña, no siempre logra captar el mensaje que C.D. le quiere transmitir, para ello opta por preguntarle o sugerirle opciones de lo que puede ser por ejemplo: ¿Tienes calor? ¿Quieres sacarte la chompa?</p>	<p>Nivel léxico- semántico; presenta problemas de asociación de las palabras que se construye. Dificultades de comprensión. Identifica y entiende indicaciones simples, proporcionadas por la docente. Problemas en su orientación, no se identifica izquierda – derecha</p>	<p>Buena localización de la fuente sonora: (sin estímulo visual) referente ah: arriba, abajo, cerca. No reconoce, izquierda, derecha y lejos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• En el desarrollo de actividades utilizando pictogramas, reconoce la mayoría de objetos con los que se relaciona habitualmente, sin embargo al trabajar sin esta ayuda tiende a utilizar y a redundar en las mismas palabras.• Presenta problemas de asociación de las palabras que se construye, para referirse a algo o para describir alguna acción.• Su lenguaje expresivo y comprensivo es muy reducido, presentando un número limitado de palabras y utilizando únicamente las necesarias para desarrollar un proceso de comunicación.• No reconoce las vocales pese a que fueron estudiadas en el mismo
------------------------------------	---	---	--	---	--



					<p>momento, acata órdenes verbales casi en su totalidad, tiene conocimiento de normas y reglas, no responde a todos los reactivos psicológicos que se le planteo, presenta un vocabulario escaso.</p>
Componente morfosintáctico	<p>No utiliza formas verbales como presente, pasado y futuro, sin embargo tiene un mejor uso de pronombres como yo, tu, el, etc.</p>	<p>Su lenguaje es muy concreto y simple, carentes de elementos gramaticales. Pobre adquisición y uso de elementos gramaticales.</p>	<p>Nivel morfosintáctico; tiene problemas en la estructuración y reglas gramaticales. Omite, distorsiona y sustituye elementos importantes dentro de las oraciones</p>	<p>Forma oraciones carentes de elementos gramaticales, no distingue sonidos. Tiende a omitir, distorsionar y sustituir los fonemas con los que tiene dificultad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• No distingue algunos sonidos, presentando: omisión, sustitución, distorsión• Se observa una baja adquisición de las reglas que permiten una expresión gramaticalmente correcta, presentando problemas en la estructuración de las oraciones que construye.• Las oraciones que emplea para comunicarse son sencillas con



					<p>pocos recursos expresivos y utilizando elementos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none">• La conversación espontánea de la niña es muy limitada, ya que utiliza únicamente palabras básicas y necesarias para comunicarse y lo hace solo cuando es algo realmente de su interés, obviamente se encuentran presentes los problemas de pronunciación en algunos fonemas.• No acompaña su expresión con gestos naturales y no utiliza formas verbales como presente, pasado y futuro.
--	--	--	--	--	--



<p>Componente pragmático.</p>	<p>La conversación espontánea de la niña es limitada, utiliza únicamente las palabras básicas y necesarias para comunicarse y lo hace solo cuando es algo de su interés. Su interacción en el aula con sus compañeros y maestra no es la mejor sin embargo existe.</p>	<p>La niña inicia conversaciones infrecuentemente, es muy difícil que ella hable en las actividades, para que la niña logre hablar, se utiliza la persuasión obteniendo resultados mínimos, de lo que se infiere que la docente no tiene un buen conocimiento acerca del desarrollo de la comunicación del</p>	<p>Presenta dificultades en la regulación de su lenguaje y en desarrollar habilidades comunicacionales La estudiante no inicia una conversación, hay que constantemente estimularla para que participe en una conversación. Sin embargo tiende a comunicarse con sus compañeros a la hora de jugar.</p>	<p>En la aplicación del test, la niña no tuvo intenciones comunicativas, limitándose a responder únicamente lo que se le pregunta y a realizar las actividades. Cuando surge una duda o no puede alguna palabra, simplemente se queda en silencio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La niña tiende a desarrollar un tema conversación siempre y cuando sea de su interés, sin embargo cuando ha conseguido la respuesta a su pregunta, la niña pierde su interés o simplemente ya no mantiene el tema de la conversación.• Responde solo a preguntas simples y cuando sabe la respuesta, de no saber la respuesta la niña simplemente se queda callada, esperando a que sea persuadida por su docente o por la persona interesada en crear un tema de conversación.• Si intención comunicativa es buena, pues es capaz de iniciar una
-------------------------------	--	--	---	--	---



		estudiante a partir del estímulo.			conversación con preguntas interrogativas.
--	--	-----------------------------------	--	--	--

Categoría: Discapacidad Intelectual

Dimensio nes	Guía de observación	Entrevista Docente	Ficha logopédica	Test de articulación	Diagnóstico de necesidades
Restricciones específicas en lo intelectual	En base a la guía de observación se puso evidenciar que la estudiante presenta una discapacidad intelectual, lo que generan diversos problemas a la hora de realizar sus procesos de	En el aula de clase la estudiante tiene una participación que no es la adecuada sin embargo es mejor que la de sus compañeros,	La niña siempre desarrolla las actividades propuestas por la docente, no recuerda información pese a que fueron estudiadas en el mismo momento, acata órdenes verbales casi en su totalidad, tiene conocimiento de normas y reglas, no responde a todos los reactivos psicológicos que se le planteo, presenta un vocabulario escaso.	No cumple las normas de autonomía personal en relación a su edad según lo esperado.	<ul style="list-style-type: none">• Presenta una baja adquisición y desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales.



	aprendizaje, la principal barrera encontrada son los problemas en el desarrollo del lenguaje, su interacción con la maestra y estudiantes es muy poca pues no se pudo evidenciar roles sociales.	tiende a olvidarse de lo aprendido en la clase con facilidad, para ello la docente recurre a recordarles siempre lo que acaban de aprender a través de una lluvia de ideas entre compañeros.			
Conductas adaptativas	No presenta habilidades conceptuales como; formulación de ideas, entender relaciones abstractas, resolver	En la clase suele participar con algunas respuestas de las actividades que están realizando, pero luego de un	C.D. es muy colaboradora, extrovertida le gusta participar e interactuar con sus compañeros. Es muy respetuosa, se relaciona muy bien con la maestra y sus compañeros,	No busca una solución para los problemas encontrados en el desarrollo de las	<ul style="list-style-type: none">• Presenta una baja adquisición y desarrollo de habilidades conceptuales, habilidades sociales y habilidades prácticas, que dificultan sus procesos de aprendizaje y desarrollo de lenguaje.



	<p>cualquier problema como por ejemplo, desenganchar su mochila, etc.</p>	<p>momento se olvida. Suele corregir a sus compañeros e incitarles a que hagan silencio, y es muy colaboradora con su maestra. La estudiante siempre requiere de ayuda para realizar cualquier acción que requiera de mayor esfuerzo.</p>	<p>le gusta participar en todas las actividades que se realiza en clase y es jovial.</p>	<p>actividades del test de articulación.</p>	
--	---	---	--	--	--

Fuente. Elaboración propia

Anexo 6. MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INNOVACIÓN CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 17 de febrero de 2021

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Autor: Jonnathan Andres Calle Pulla

Anexos:

1. Ficha de validación



2. Propuesta de intervención

Ficha de validación

I. Datos informativos

Nombre del autor: Jonnathan Andres Calle Pulla

Tema de investigación: Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso

Título de la intervención innovadora: Material lúdico para el desarrollo del lenguaje “Mi maqueta interactiva”

**Nombres y apellidos del/la
especialista:**

Cédula de ciudadanía:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

III. **Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
-----------------	----------	----------	----------	----------	----------



5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					
8. Las unidades tienen relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. Coherencia (las unidades o módulos que conforman la propuesta guardan relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Unidad 1 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					



10. La Unidad 2 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
11. La Unidad 3 establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más unidades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
12. Las actividades propuestas para la Unidad 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
13. Las actividades propuestas para la Unidad 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					



14. Las actividades propuestas para la Unidad 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.						
---	--	--	--	--	--	--

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

.....

Firma

Agradecemos el aporte y sugerencias brindadas para esta propuesta de intervención



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia |

Yo, [Jonnathan Andres Calle Pulla], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 20 de abril de 2021

Jonnathan Andres Calle Pulla |

C.I: 0302292065



Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia |

Yo, [Jonnathan Andres Calle Pulla], [autor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autor].

[Azogues, 20 de abril de 2021

Jonnathan Andres Calle Pulla

C.I: 0302292065 |



Certificado del Tutor/Cotutor
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial
Itinerario Académico en: Logopedia

Juana Bert Valdespino), tutora y María Gabriela Guillen, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Material lúdico para el desarrollo del lenguaje en una estudiante con discapacidad intelectual. Un estudio de caso" perteneciente a los estudiantes: (Jonnathan Andres Calle Pulla con C.I. 0302292065). Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 26 de marzo de 2021

JUANA
EMILIA BERT
VALDESPINO

Firmado digitalmente
por JUANA EMILIA
BERT VALDESPINO
Fecha: 2021.03.26
13:46:03 -05'00'

Juana Bert Valdespino
C.I: 0960077097



Firmado digitalmente por:
MARIA GABRIELA
GUILLÉN
GUERRERO

María Gabriela Guillén
C.I: 0104225719