



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Byron Rene Rivera Altamirano

CI: 0302700596

Pedro Andrés Carchi Morocho

CI: 0302443569

Tutora:

Juana Emilia Bert Valdespino

CI: 0960077097

Cotutora:

Isabel Cecilia Aguirre Vargas

CI: 0104423587

Azogues - Ecuador

Marzo,2021



Resumen

La presente investigación surge con la finalidad de contribuir a corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual en el tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, donde se evidenció que los estudiantes tienen problemas en la mayoría de los componentes del lenguaje al expresarse mediante su lenguaje oral. El alumno seleccionado para el estudio presenta un diagnóstico de Retraso en el Lenguaje. Para fundamentar el trabajo se trataron elementos teóricos desde los aportes de autores reconocidos en el campo de la Logopedia y de la Educación Inclusiva fundamentalmente. La investigación se enmarca en el paradigma cualitativo mediante un estudio descriptivo, en el que se aplicaron métodos, técnicas e instrumentos como el análisis del Plan Curricular Anual y el portafolio del alumno, la ficha Logopédica, entrevista a la docente y a la madre de familia y el diarios de campo, llegando a un diagnóstico logopédico a partir del método de la triangulación, concluyendo con la identificación de las necesidades y las potencialidades en ambas categorías de análisis; a partir de las cuales, se diseñó una propuesta de intervención logopédica, denominada MOFOCAICPA y caracterizada por ser innovadora, creativa y flexible, que se enmarca en un enfoque inclusivo y comunicativo asegurando la participación del resto de los alumnos del aula. La propuesta fue evaluada como totalmente validada en la mayoría de los indicadores por 8 expertos, los que valoraron sus aplicabilidad y pertinencia.

Palabras claves: educación inclusiva, lenguaje, retraso de lenguaje, discapacidad intelectual, intervención logopédica y propuesta de intervención.



Abstract

The present investigation arises with the purpose of contributing to correct and/or compensate the language delay of a student with intellectual disability in the third year of Basic Education of the Special Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz", where it was evidenced that the students have problems in most of the language components when expressing themselves through oral language. The student selected for the study presents a diagnosis of Language Delay. Theoretical elements from the contributions of recognized authors in the field of Speech Therapy and Inclusive Education were used as a basis for the work. The research is framed in the qualitative paradigm through a descriptive study, in which methods, techniques and instruments were applied such as the analysis of the Annual Curricular Plan and the student's portfolio, the speech therapy record, interviews with the teacher and the mother and the field diary, reaching a speech therapy diagnosis from the triangulation method, concluding with the identification of needs and potentialities in both categories of analysis; From these, a speech therapy intervention proposal was designed, called MOFOCAICPA and characterized by being innovative, creative and flexible, which is framed in an inclusive and communicative approach ensuring the participation of the rest of the students in the classroom. The proposal was evaluated as fully validated in most of the indicators by 8 experts, who assessed its applicability and relevance.

Key words: inclusive education, language, language delay, intellectual disability, speech therapy intervention and intervention proposal.



Índice

Resumen.....	2
Abstract	3
Introducción	10
Objetivos.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos	12
Capítulo 1. Marco teórico	14
1.1. Discapacidad Intelectual. Principales regularidades del desarrollo.....	14
1.2. Desarrollo del lenguaje en estudiantes con DI	16
1.3. Retraso de Lenguaje a consecuencia de DI.....	17
1.3.1. Componentes del lenguaje en el retraso del lenguaje del estudiante con DI	18
1.3.1.1. Fonético-fonológico	18
1.3.1.2. Léxico- semántico.....	18
1.3.1.3. Morfosintáctico.....	18
1.3.1.4. Pragmático	19
1.4. Intervención logopédica.....	19
1.4.1. Intervención logopédica desde la Educación Inclusiva	19
1.5. Propuesta de intervención logopédica.....	20
1.6. Estrategias.....	21
1.7. Marco legal.....	21
Capítulo 2. Marco Metodológico	23
2.1. Enfoque de investigación cualitativo	23
2.2. Estudio descriptivo	24
2.3. Método	24
2.3.1. Estudio de caso	24
2.3.1.1. Pasos de un estudio de casos Fases de la investigación	25
2.4. Unidad de Análisis	25
2.5. Operacionalización de las categorías de análisis	26
2.6. Métodos, Técnicas e instrumentos	29
Capítulo 3. Análisis, síntesis y Resultados de datos.....	31
3.1. Análisis del Plan Curricular Anual “PCA”	32
3.2. Análisis del Expediente del estudiante J.L	36
3.3. Análisis de la Ficha logopédica	40
3.4. Análisis de la entrevista a la docente	43



3.5. Análisis de la entrevista a la madre de familia de J.L.	46
3.6. Análisis de los diarios de campo	48
3.7. Triangulación de datos.....	51
Capítulo 4. Propuesta.....	69
4.1. Objetivos	69
4.1.1. Objetivo General.....	69
4.1.2. Objetivos Específicos	69
4.2. Lineamientos de la propuesta.....	70
4.2.1. Fases de la propuesta de intervención logopédica.....	72
4.3. Temporalización.....	77
4.4. Criterios de evaluación de la propuesta	79
4.4.1. Criterios de evaluación de la fase 1 denominada movimiento fonoarticulatorio	79
4.4.3. Criterios de evaluación de la tercera fase 3 denominada intervención en la comunicación	80
4.4.4. Criterios de evaluación de la fase 4 denominada Participación en la comunicación	81
4.5. Actividades de la propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo denominada “MOFOCAICPA”	81
4.5.1. Actividades de la primera fase de la propuesta.....	81
4.5.1.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia	82
4.5.1.2. Sesión 2: Ejercicios de relajación.....	86
4.5.1.3. Sesión 3: Ejercicios de respiración.....	89
4.5.1.4. Sesión 4: Ejercicios de soplo	91
4.5.1.5. Sesión 5: Ejercicios Buco faciales	96
4.5.2. Actividades de la segunda fase de la propuesta.....	102
4.5.2.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia.....	102
4.5.2.2. Sesión 2: Instauración del fonema /l/	103
4.5.2.3. Sesión 3: Automatización del fonema /l/.....	108
4.5.2.4. Sesión 4: Ejercicios de repetición y afianzamiento de fonema /l/	111
4.5.2.5. Sesión 5: Instauración del fonema /r/.....	114
4.5.2.6. Sesión 6: Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatizar el fonema /r/	122
4.5.2.7. Sesión 7: Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema	125
4.5.3. Actividades de la tercera fase de la propuesta	129
4.5.3.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia.....	129
4.5.3.2. Sesión 2: Automatización del fonema en sílabas /l/	131
4.5.3.3. Sesión 3: Automatización del fonema /l/ en palabras.....	134



4.5.3.4. Sesión 4: Automatización del fonema /l/ en oraciones	136
4.5.3.5. Sesión 5: Automatización del fonema /r/ en sílabas.....	139
4.5.3.5. Sesión 5: Automatización del fonema /r/ en palabras	141
4.5.3.7. Sesión 7: Automatización del fonema /r/ en oraciones	144
4.5.3.8. Sesión 8: Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/.....	148
4.5.4. Actividades de la cuarta fase de la propuesta.....	152
4.5.4.1. Socialización y recomendaciones para la familia	152
4.5.4.2. Sesión 2: Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	158
4.5.4.3. Sesión 3: Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/	161
4.5.4.4. Sesión 4: Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/	164
4.5.4.5. Sesión 5: Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	167
4.6. Proceso de validación de la propuesta.....	170
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....	183
5.1. Conclusiones	183
5.2. Recomendaciones	184
Referencias Bibliográficas.....	185
Anexos.....	188
Anexo 1. Diarios de campo	188
Anexo 2. Plan Curricular Anual “PCA”	190
Anexo 3. Expediente del estudiante.....	191
Anexo 4. Entrevista a la docente	192
Anexo 5. Entrevista a la madre de familia	194
Anexo 6. Ficha logopédica.....	195
Anexo 7. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	198
Anexo 8. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	201
Anexo 9. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	204
Anexo 10. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	207
Anexo 11. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	210
Anexo 12. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	213
Anexo 13. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	216
Anexo 14. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”	220



Índice de figuras

Figura 1. Mapa conceptual describe los apartados del Marco Teórico. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	14
Figura 2. Mapa conceptual describe los apartados del Marco Metodológico. Fuente: Rivera y Carchi (2021). 23	
Figura 3. Mapa conceptual describe los análisis, síntesis y resultados de datos. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	31
Figura 4. Análisis del Plan Curricular Anual “PCA”. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	32
Figura 5. Análisis del Expediente del estudiante. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	36
Figura 6. Análisis de la Ficha logopédica. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	40
Figura 7. Análisis de la entrevista a la docente. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	43
Figura 8. Análisis de la entrevista a la madre de familia. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	46
Figura 9. Análisis de los diarios de campo. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	48
Figura 10. Mapa conceptual describe de forma general el capítulo de la propuesta. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	69

Índice de tablas

Tabla 1. Escala de gravedad de la Discapacidad Intelectual.....	15
Tabla 2. Operacionalización de las categorías de análisis.	27
Tabla 3. Triangulación de datos.	51
Tabla 4. Descripción de las fases de la propuesta y componentes del lenguaje que intervienen.....	74
Tabla 5. Temporalización de las fases.	77
Tabla 6. Criterios de evaluación de la Fase 1.	79
Tabla 7. Criterios de evaluación de la Fase 2.	80
Tabla 8. Criterios de evaluación de la tercera fase.	80
Tabla 9. Criterios de evaluación de la cuarta fase.	81
Tabla 10. Socialización y recomendaciones para la familia, primera fase.	82
Tabla 11. Ejercicios de relajación.	86
Tabla 12. Ejercicios de respiración.	89
Tabla 13. Ejercicios de Soplo.	91
Tabla 14. Ejercicios Buco faciales.	97
Tabla 15. Socialización con la familia.	102
Tabla 16. Instauración del fonema /l/.	103
Tabla 17. Automatización del fonema /l/.	108
Tabla 18. Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/.	111
Tabla 19. Instauración del fonema /r/.	114
Tabla 20. Automatización del fonema /r/.	122
Tabla 21. Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /r/.	125
Tabla 22. Socialización de la tercera fase de la propuesta con la familia.	129
Tabla 23. Automatización del fonema en sílabas /l/.	131
Tabla 24. Automatización del fonema /l/ en palabras.	134
Tabla 25. Automatización del fonema /l/ en oraciones.	136
Tabla 26. Automatización del fonema /r/ en sílabas.	139



Tabla 27. Automatización del fonema /r/ en palabras.....	141
Tabla 28. Automatización del fonema /r/ en oraciones.....	144
Tabla 29. Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/.....	148
Tabla 30. Socialización y recomendaciones para la familia, cuarta fase.....	152
Tabla 31. Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	158
Tabla 32. Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	161
Tabla 33. Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	165
Tabla 34. Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.....	167
Tabla 35. Escala de evaluación de la propuesta por especialista.....	172

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	83
Ilustración 2. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	84
Ilustración 3. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	84
Ilustración 4. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	85
Ilustración 5. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	86
Ilustración 6. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	87
Ilustración 7. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	88
Ilustración 8. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	89
Ilustración 9. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	90
Ilustración 10. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	91
Ilustración 11. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	93
Ilustración 12. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	94
Ilustración 13. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	95
Ilustración 14. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	96
Ilustración 15. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	97
Ilustración 16. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	98
Ilustración 17. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	99
Ilustración 18. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	100
Ilustración 19. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	101
Ilustración 20. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	103
Ilustración 21. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	104
Ilustración 22. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	105
Ilustración 23. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	106
Ilustración 24. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	107
Ilustración 25. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	107
Ilustración 26. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	109
Ilustración 27. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	110
Ilustración 28. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	110
Ilustración 29. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	112
Ilustración 30. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	113
Ilustración 31. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	113
Ilustración 32. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	115
Ilustración 33. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	116
Ilustración 34. Fuente: Rivera y Carchi (2021).....	121



Ilustración 35. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	123
Ilustración 36. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	124
Ilustración 37. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	125
Ilustración 38. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	126
Ilustración 39. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	127
Ilustración 40. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	128
Ilustración 41. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	130
Ilustración 42. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	131
Ilustración 43. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	132
Ilustración 44. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	133
Ilustración 45. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	134
Ilustración 46. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	135
Ilustración 47. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	136
Ilustración 48. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	137
Ilustración 49. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	138
Ilustración 50. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	138
Ilustración 51. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	140
Ilustración 52. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	141
Ilustración 53. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	142
Ilustración 54. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	143
Ilustración 55. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	144
Ilustración 56. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	145
Ilustración 57. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	146
Ilustración 58. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	147
Ilustración 59. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	149
Ilustración 60. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	150
Ilustración 61. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	151
Ilustración 62. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	154
Ilustración 63. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	155
Ilustración 64. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	156
Ilustración 65. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	157
Ilustración 66. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	158
Ilustración 67. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	160
Ilustración 68. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	161
Ilustración 69. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	163
Ilustración 70. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	164
Ilustración 71. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	166
Ilustración 72. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	167
Ilustración 73. Fuente: Rivera y Carchi (2021).	169

Introducción

Actualmente, se busca crear nuevas propuestas que estén orientadas hacia la educación inclusiva. En tal sentido, hoy se constituye un reto hacia la atención logopédica que presentan trastornos en el lenguaje, habla y voz de los niños, adolescentes y jóvenes que estudian en las escuelas especiales, desde ese enfoque. De modo que, se garantice la corrección y/o compensación del trastorno y su desarrollo integral.

Así mismo, en la literatura científica revisada se revela la necesidad del estudio y atención a los problemas del lenguaje y la comunicación que afectan a tales niños, los que ante las barreras socioeducativas que se encuentran en los contextos educativos limitan su corrección, el aprendizaje y la participación. Como menciona Peña (2013) la mayoría de estudiantes se escolarizan entre las edades de 4 y 5 años, en el que la escuela se transforma en el ambiente donde se evidencia los trastornos de lenguaje. Al estar la mayoría de niños escolarizados a partir de los 4-5 años, la escuela se convierte en el entorno en el que se manifiestan los trastornos del lenguaje infantil, refiriendo que los más habituales se encuentran las alteraciones de la articulación, constituyéndose en un trastorno de alta demanda de intervención logopédica.

En los antecedentes estudiados del ámbito internacional se presentan trabajos que justifican, la importancia de la intervención logopédica para corregir y/o compensar los trastornos del lenguaje de los escolares que presentan discapacidad intelectual (DI), los que resultaron de gran interés para el trabajo que se presenta. En tal sentido, Carranza (2014) refiere que el cociente intelectual influye en el desarrollo fonético fonológico de los niños con discapacidad intelectual, ya que los niños con un mayor cociente intelectual, realizan mínimos errores de fonemas y palabras tanto en lenguaje espontáneo como en repetido.

En Ecuador, según lo manifiesta la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)(como se citó en Ramírez, 2019) “existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos” p.13. Es evidente que los problemas de lenguaje dificultan a muchos niños y niñas del país en la adquisición de conocimientos significativos.

Sin embargo, se destacan trabajos que reconocen la necesidad de estimular la comunicación oral del niño, donde se oriente el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades didácticas y el uso del juego como estrategia para potenciar el lenguaje comprensivo y expresivo en niños (Domínguez y Medina, 2019).

Como se puede apreciar dentro de la población infantil, existe gran prevalencia de problemas del lenguaje expresivo, entre ellos, se encuentra el retraso de lenguaje, el que constituye el objeto de esta investigación, lo que se realiza ante la necesidad de mejorar el desarrollo del lenguaje de un estudiante con DI

moderada, mediante una intervención logopédica dirigida a contribuir a su corrección y/o compensación.

La discapacidad intelectual es percibida y caracterizada por limitaciones en cuanto respecta el funcionamiento intelectual y variaciones en la conducta, estas se manifiestan en las diferentes habilidades que fueron adquiridas como las conceptuales, prácticas y sociales (Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo [(AAIDD, 2011). La clasificación del (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5, 2014) plantea cuatro tipos; leve, moderada, grave y profunda. Concibiendo que la clasificación de las personas con DI puede estar más afectado su parte cognitiva y, por ende, en el desarrollo de su lenguaje existirá un mayor déficit. Lo cual, hace que el desarrollo del lenguaje sea tardío y se mencione como retraso de lenguaje.

En el marco de las prácticas preprofesionales mediante la observación participativa se evidenció que la mayoría de los estudiantes de tercer nivel de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz tienen problemas al momento de expresarse mediante su lenguaje oral, a consecuencia de su discapacidad intelectual. En general, corroboran dificultades en la mayoría de los componentes del lenguaje. En el caso que se estudió, se observó dificultades para articular los fonemas del idioma, presentando sustituciones, escaso vocabulario y algunos agramatismos, causando que ocasionalmente se sienta frustrado por la dificultad para transmitir sus ideas y emociones. Igualmente, se mostró que no se le da atención a su trastorno desde el contexto educativo, lo que limita su aprendizaje y participación.

En tal sentido, este trabajo se asumió desde un enfoque inclusivo con el propósito de una atención logopédica que se asuma desde los contextos naturales de desarrollo. Por lo que, el estudio responde a la línea de investigación número ocho: “Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana”, y se realiza en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), para la obtención del título de Licenciatura en Educación Especial.

Para desarrollar el estudio, se planteó la siguiente **pregunta de investigación**: ¿Cómo contribuir a corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual, de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual, del tercer año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, desde un enfoque inclusivo.

Objetivos específicos

Para llevar a cabo el objetivo general se apoyó en los siguientes:

- Indagar los fundamentos teóricos sobre la intervención logopédica para compensar y/o corregir el retraso de lenguaje en niños con discapacidad intelectual.
- Diagnosticar el estado actual del retraso de lenguaje a consecuencia de DI del alumno J.L del aula de tercer grado de Educación Básica de la Escuela Especial Agustín Cueva Tamariz.
- Estructurar una propuesta de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso del lenguaje a consecuencia de discapacidad intelectual del alumno J.L, del aula de tercer grado de Educación Básica de la Escuela Especial Agustín Cueva Tamariz, desde un enfoque inclusivo.
- Evaluar por criterios de especialistas la propuesta de intervención logopédica para mejorar el retraso de lenguaje.

Para dar respuesta a lo anteriormente mencionado se consideró distintos capítulos. Para el capítulo 1 se inició por revisar investigaciones previas que contribuyan los antecedentes de la investigación. De tal manera, se tomó como referentes digitales REDALYC, SCIELO, DIALNET u otros. Posteriormente, se procedió a fundamentar los diversos conceptos que dan sustentabilidad a dicho trabajo. Para ello, se partió definiendo a la discapacidad intelectual, principales regularidades del desarrollo, clasificación y su escala de gravedad, sabiendo que el estudiante posee discapacidad intelectual moderada. Lo que repercutió el desarrollo de su lenguaje, para lo cual se trató el desarrollo del lenguaje en estudiantes con DI.

También, se fundamentó el retraso de lenguaje a consecuencia de DI y a la vez los componentes del mismo. Posteriormente, se evidenció la necesidad de crear una propuesta de intervención logopédica. Por ende, se define que es intervención logopédica desde un enfoque inclusivo, propuesta de intervención, estrategias y considerando el marco legal, abordando diferentes fuentes tales como la Constitución de la

República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), todo ello da credibilidad a dicho trabajo.

Consecutivamente, el capítulo 2 trató sobre el marco metodológico en donde intervendrán el paradigma de investigación cualitativa, estudio descriptivo, método estudio de caso y las fases de la investigación. Los métodos, técnicas e instrumentos que se implementaron fueron la observación participante, diarios de campo, análisis documental, entrevista semiestructurada y ficha logopédica. Estos contribuyeron a caracterizar la unidad de análisis y a la operacionalización de las categorías de análisis.

Posterior a ello, el capítulo 3 refiere al análisis de los documentos institucionales tales como el Plan curricular Anual (PCA) y expediente del estudiante. También se realizará un análisis de los diarios de campo, ficha logopédica y de la entrevista semiestructurada dirigida a la tutora profesional y a la familia del estudiante. Luego, se realizó un contraste de todos los análisis y a la vez se obtuvo las potencialidades y necesidades con la ayuda de la triangulación de datos.

Por último, la propuesta se basa y toma como referencia al programa “PRODEFON” (Gallego, Gómez y Ayllón, 2015). Este tiene tres fases, sin embargo, se creó una propuesta de intervención logopédica denominada “MOFOCAICPA”, que fue diseñada a partir de los intereses y potencialidades con la finalidad de solventar y/o responder las necesidades del educando. Por ende, se elaboró las siguientes cuatro (4) fases de donde sale su nombre:

- (MOFO) Movimiento fonoarticulatorio
- (CA) Control de la Articulación
- (IC) Intervención en la comunicación
- (PA) Participación en la comunicación

Cada una estas fases tendrán varias sesiones y dentro de cada sesión habrá una o más actividades, que estarán diseñadas de forma lúdica, con la finalidad de cautivar la participación activa de todos los discentes. No obstante, esta propuesta de intervención logopédica no se pudo aplicar, por lo que se consideró el juicio de expertos, que dieron la validación de la misma.

Capítulo 1. Marco teórico

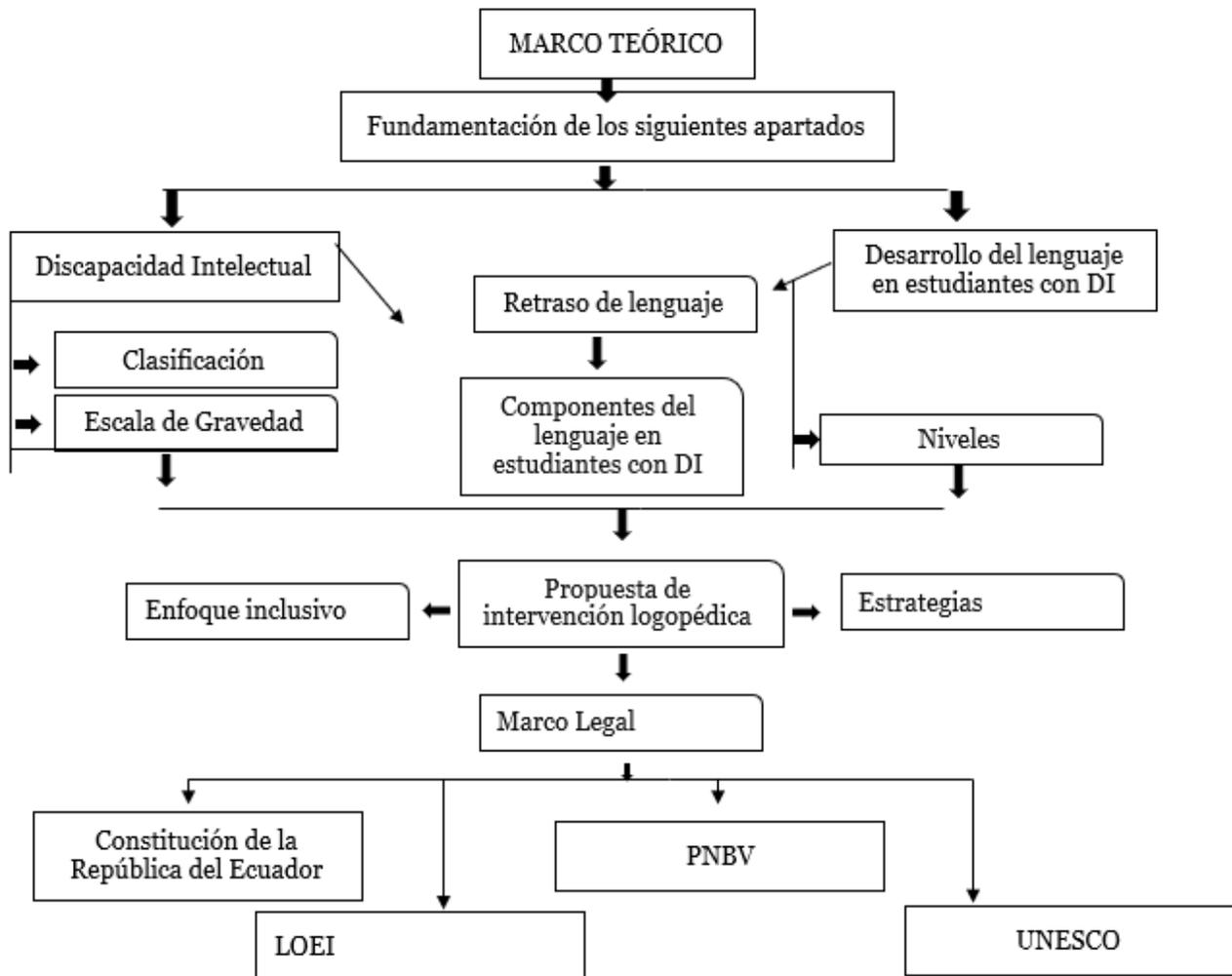


Figura 1. Mapa conceptual describe los apartados del Marco Teórico. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

1.1. Discapacidad Intelectual. Principales regularidades del desarrollo.

La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD, 2011), menciona que la DI es percibida y acreditada por delimitaciones respecto al funcionamiento intelectual y variaciones en la conducta. Estas se manifiestan en las diferentes habilidades adquiridas como, la conceptual, práctica y social.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE, 2010) describe que la DI en las personas, limita su desarrollo intelectual, motriz y sensorial, lo afecta su progreso cognoscitivo, psicomotor, socioafectivo y de lenguaje. Estas condiciones se manifiestan en problemas para la adquisición de conocimientos y de educarse.



A la discapacidad intelectual se clasifica en cuatro tipos; la leve, moderada, grave y profunda según el (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales [(DSM-5, 2014). Se plantea que una de las áreas mayormente afectada es la cognitiva y, por cual perjudica el desarrollo del lenguaje. En la tabla 1 se presenta la escala de gravedad de la discapacidad intelectual extraída del (DSM-5, 2014). Esta no se basa en el coeficiente intelectual, sino en una síntesis de las regularidades que caracterizan a las personas con discapacidad intelectual. Esto compete al funcionamiento adaptativo, lo que se evidencian las alteraciones que se producen a nivel del lenguaje y la comunicación.

Tabla 1. *Escala de gravedad de la Discapacidad Intelectual*

Gravedad	Conceptual	Social	Práctico
Leve	Aprendizaje, tiempo y dinero, pensamiento concreto, funciones ejecutivas, memoria.	Inmadurez social, lenguaje y comunicación concretos, dificultad en regulación de emociones.	Requieren soporte para tomar decisiones, trabajos poco complejos.
Moderado	Lento progreso en aprendizaje, evidente desde los primeros años.	Pobre lenguaje expresivo, no interpretan señales sociales.	Soporte permanente, toma tiempo que sean independientes.
Grave	Habilidades limitadas, soporte para resolución de problemas.	Lenguaje limitado a frases cortas y simples; los familiares son fuente de apoyo.	Soporte permanente en todas las actividades de la vida diaria, son incapaces de tomar decisiones, hay alteraciones de conducta.
Profundo	Palabras sin uso simbólico,	Solo entiende instrucciones	Depende de otros, aunque puede



alteraciones visuoespaciales y motoras.	simples o gestos, limitación para actividades sociales.	ayudarse, alteraciones de conducta.
---	---	-------------------------------------

Nota: Extraído del (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales [(DSM-5, 2014)

El cuadro muestra que los estudiantes con DI presentan mayor deterioro dependiendo de sus habilidades y capacidades de razonamiento y conceptuales, lo que tiene un impacto en el desarrollo del lenguaje oral, la expresión, la comprensión y la comunicación en general.

1.2. Desarrollo del lenguaje en estudiantes con DI

“El lenguaje es el vehículo que expresa el pensamiento y sirve como medio esencial y superior de la comunicación humana. De esta íntima y permanente interacción entre lenguaje y pensamiento se desprende que cualquier factor capaz de alterar la dinámica evolutiva de uno afecta necesariamente al otro” (Azcoaga, Bello y Citrinovitz, 1971, p.139).

El desarrollo del lenguaje es un proceso de gran relevancia para el ser humano, puesto que, el correcto funcionamiento depende de otras áreas como la social, cognitiva, emocional y el proceso de autorregulación de la conducta. Para Berko (2010) este proceso inicia incluso antes de nacer, es decir, desde el embarazo, ya que los estudiantes perciben el idioma que se habla en su entorno. De forma que, antes de expresarse con sus primeras palabras ya crean habilidades comunicativas que subyacen el desarrollo del mismo.

Estas habilidades y destrezas son un poco más tardías en estudiantes con discapacidad intelectual, los mismos por lo general tienen un ritmo y estilo de aprendizaje más lento que el de sus compañeros. Para Moran, Morán y Vera (2017) mencionan que el desarrollo del lenguaje es una problemática para los estudiantes con DI, por la interrelación que interviene entre el lenguaje y los procesos psicológicos, específicamente con el pensamiento.

(Moran et al., 2017) clasifica el desarrollo del lenguaje en dos niveles:

- El nivel receptivo:

En este nivel existen dificultades, debido a la memoria de corto plazo, por ende, suelen captar una y dos palabras de una oración, presentan problemas con palabras similares. Estos aspectos repercuten en la comprensión del lenguaje.

- Nivel expresivo:

Se aprecia un léxico escaso presente en la mayoría de los niveles de gravedad de las personas con DI.



Este término refiere a que una sola palabra puede ser designada para varios objetos o conceptos. Además, tienen lugar diferentes alteraciones en las palabras como; adición, omisión, sustitución, fragmentación e inversiones de sonidos, implicando en su significado.

1.3. Retraso de Lenguaje a consecuencia de DI

Según Pérez (1997) el retraso de lenguaje es un problema en la adquisición del lenguaje o a su vez una inmadurez lingüística que interviene en todos los componentes tales como el fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, estos se dan aproximadamente entre los dieciochos y cuarenta y ocho meses de edad.

Es decir, los retrasos de lenguaje son más comunes en algunos estudiantes a edades tempranas, debido a que los ritmos de aprendizaje pueden variar y ser más lentos que el de sus compañeros. Según Fernández (2005):

Los retrasos del lenguaje no siempre se presentan como trastornos primarios, es decir, como entidad diagnóstica en sí misma, sino que pueden acompañar a otros trastornos, es decir son una manifestación secundaria de un trastorno o entidad diagnóstica que lo origina, conjuntamente con otras manifestaciones o regularidades. (p. 41)

Tal afirmación es asumida en este trabajo, donde se estudia el Retraso del lenguaje de un niño con DI. En los retrasos del lenguaje, como su nombre lo indica, existe un retardo en la adquisición de las diferentes etapas del desarrollo cronológico del lenguaje infantil. Debe considerarse a un niño con retraso en el lenguaje cuando lo cuantitativo y lo cualitativo de su uso verbal se halle por debajo de la cifra media de los niños de su edad, es decir, si un niño continúa dependiendo de gestos para comunicarse cuando ya debiera estar utilizando signos convencionales verbales; pero aun utilizando palabras lo hace de una manera tan deformada en su articulación, que es ininteligible su lenguaje y solo utiliza determinados elementos gramaticales, tanto los aspectos sintáctico, léxico y pragmático, demorándose en la adquisición de otros nuevos elementos lingüísticos (Álvarez, 2008).

A partir de las ideas de los autores referidos para este trabajo se operacionaliza la definición de Retraso del lenguaje al insuficiente desarrollo que se produce a nivel de los componentes del lenguaje fonético-fonológico, léxico- semántico, morfosintáctico y pragmático, a consecuencia de una discapacidad intelectual.

En los retrasos del lenguaje por causas orgánicas se puede producir una alteración en la estructura y/o funcionamiento de las áreas centrales de los sistemas funcionales responsabilizados con la comprensión y expresión del lenguaje, que trae como consecuencia que los complejos mecanismos de decodificación verbal y codificación se dificulten, a partir de las limitaciones funcionales de los sectores de la corteza responsables de

la formación de los estereotipos dinámicos del lenguaje.

Por tal motivo, es necesario que la atención debe tratarse desde temprana edad, para que consecuentemente el estudiante tenga mayor oportunidad para el desarrollo de su lenguaje. Esta atención pueda darse en el aula, donde se realice actividades focalizadas en las características del estudiante con retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual, y a la vez se trabaje con dinámicas que llamen la atención de todos, de forma que haya una participación activa.

1.3.1. Componentes del lenguaje en el retraso del lenguaje del estudiante con DI

Los componentes del lenguaje en el retraso de lenguaje del estudiante con discapacidad intelectual, es más tardía que la de sus compañeros, representa una mayor complejidad por sus limitaciones en la parte intelectual. Parten de lo particular a lo general, es decir, van del sonido de los fonemas, sílabas, palabras, oraciones a habilidades pragmáticas. Según Gutiérrez (2014) mencionan que los componentes del lenguaje se dividen en los siguientes:

1.3.1.1. Fonético-fonológico

Según Gutiérrez (2014) menciona que este componente hace referencia a dos partes que son diferentes, pero a la vez se complementan entre sí, como la fonética y fonología. La fonética estudia los sonidos, la percepción y articulatoria. La fonología está dirigida a las unidades como las vocales o consonantes que forman parte de una lengua. Los estudiantes con retraso de lenguaje tienen el mismo desarrollo en este componente que los demás compañeros, pero en ellos existe un retraso o mayores dificultades para la adquisición en las habilidades en lo fonético-fonológico. Pues bien, el estudiante sujeto de esta presente investigación tiene dificultades de articulación más notorias en los fonemas /r/ y /l/. Lo mencionado se evidencia en la sustitución la cual es una dificultad de articulación, donde el fonema es remplazado por cualquier otro fonema en cualquier lugar que al estudiante le parezca más fácil (fonema /r/ “comer” expresado como “comes”, fonema /l/ “lápiz” expresado como “yapiz”).

1.3.1.2. Léxico- semántico

Según Gutiérrez (2014) menciona que este componente refiere al conjunto de palabras de una lengua y qué significado tiene cada una de ellas. Los estudiantes con retraso de lenguaje tienen la misma capacidad de adquisición un léxico cada vez más extenso, no obstante, tendrán un demora más tardío y notorio que el de sus compañeros para la obtención del léxico o vocabulario de una lengua. El sujeto de investigación conoce varias categorías semánticas tales como, medios de transporte, frutas, profesiones, animales y objetos.

1.3.1.3. Morfosintáctico

Las oraciones tienen una estructura gramatical, es decir, siguen un orden para tener cohesión y

coherencia (Gutiérrez, 2014). Sin embargo, en este componente se evidenció que tienden a no mencionar algunos artículos y no hay una concordancia entre el sujeto y el verbo.

1.3.1.4. Pragmático

Según Gutiérrez (2014) que es la selección de palabras, que se utilizará para un diálogo, de modo que, este se pueda dar en diferentes contextos. No obstante, consideramos el implementar las habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar una plática. Estas habilidades conversacionales dentro del aula, son limitadas, es decir, al momento de entablar un diálogo con los estudiantes, se distraen con facilidad.

1.4. Intervención logopédica

La logopedia es una disciplina que sigue en constantes estudios, abarcando la prevención, diagnóstico, evaluación y tratamiento de los trastornos de la comunicación, lenguaje, del habla y entre otras alteraciones asociadas.

La intervención logopédica tiene como finalidad tanto la valoración, prevención y atención de los diferentes trastornos de la logopedia y asociadas, que en la mayoría de los casos se presentan a tempranas edades. Estas se pueden tratar de diferentes sectores tales como lo clínico y de educación, en esta presente indagación se tomó postura desde la educación. La cual parte de metodologías y recursos que van estrechamente ligadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4.1. Intervención logopédica desde la Educación Inclusiva

La inclusión educativa debe garantizar el derecho una educación de calidad, la misma debe permitir el acceso, estabilidad y culminación de todos los educandos, es decir, busca innovaciones para sacar el mayor provecho de la diversidad de los estudiantes. Es por ello, que el Ministerio de Educación (2020) menciona tres términos:

- “Presencia” esta se refiere a la localidad de la institución, la asistencia regular y la participación de los estudiantes.
- “Participación” esta menciona que los educandos deben ser involucrados, reconocidos y aceptados en su contexto escolar.
- “Aprendizaje” esta refiere a los logros que alcance el educando, partiendo de las necesidades del mismo.

De modo que, la intervención logopédica en esta presente investigación se basa desde la perspectiva de la educación inclusiva, sabiendo que la inclusión educativa tiene la finalidad de atender a la diversidad que exista en el aula, es decir, a cada una de los estudiantes, partiendo de sus características, necesidades,



intereses y potencialidades. De tal manera, permita tener las mismas oportunidades, en equidad e igualdad.

Para esta investigación se tomó postura de la intervención logopédica desde un enfoque inclusivo, la cual se centra en la prevención y atención de los trastornos de la voz y del lenguaje, y para dar respuesta a lo mencionado, se basó en métodos y procedimientos pedagógicos que se consideran desde la inclusión, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, se considera a cada una de los estudiantes, partiendo de sus características, necesidades, intereses y potencialidades, lo que permita tener las mismas oportunidades, en equidad e igualdad. Por ende, asumen diferentes técnicas, procesos y estrategias que están dirigidas a corregir y/o compensar dichos trastornos y alteraciones de los estudiantes.

1.5. Propuesta de intervención logopédica

El término propuesta implica una idea o acción, que se ofrece a alguna persona con un objetivo (Real Academia Española & RAE, 2020).

Por tanto, la propuesta de intervención se la define y asume en este presente proyecto, como un conjunto de fases, sesiones y actividades que tendrán como finalidad la atención y/o tratamiento de una necesidad, desde un enfoque inclusivo, es decir, tomando las características, intereses, y potencialidades del estudiante, dentro de acciones que demanden el interés de los demás educando y busque un bien común.

Esta propuesta se basa y toma como referencia al programa “PRODEFON” (Gallego et al., 2015), la cual tiene la finalidad de facilitar el habla en los estudiantes con trastorno fonológico, dicho programa contempla las siguientes etapas:

- Percepción auditiva: En esta sesión se identifica si existe un reconocimiento o ausencia de los sonidos de los fonemas.
- Desarrollo motor: La respiración, soplo y ejercicios bucofaciales.
- Transferencia de lenguaje espontáneo: En el texto como cuentos, rimas, etc.

Este tiene tres fases, no obstante, se ha creado una propuesta de intervención logopédica denominada “MOFOCAICPA”, que ha sido diseñado partir de los intereses y potencialidades con la finalidad de solventar y/o responder las necesidades del educando. Por ello, se elaboró las siguientes cuatro fases de donde sale su nombre:

- (MOFO) Movimiento fonoarticulatorio
- (CA) Control de la Articulación
- (IC) Intervención en la comunicación
- (PA) Participación en la comunicación

Cada una estas fases tendrán varias sesiones y dentro de cada sesión habrá una o más actividades, que



estarán diseñadas de forma lúdica, con la finalidad de cautivar la participación activa de todos los discentes.

1.6. Estrategias

Las estrategias que permitan intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en estudiantes con discapacidad intelectual, desde un enfoque inclusivo, considerando que el retraso en el desarrollo de los componentes del lenguaje es propio de la condición de estas personas. A la vez que, se consideran las potencialidades, para que, los apoyos necesarios alcancen mayores posibilidades de comunicación, Estos se realizan a través de juegos y dinámicas que despierten el interés de los educandos para quienes va dirigido.

1.7. Marco legal

Se tomó en consideración varias políticas nacionales como internacionales que respondan a un mejor acceso a la educación sin ningún tipo de discriminación o segregación hacia grupos más vulnerables, entre otros, que vayan desde un enfoque inclusivo, es decir, se tenga en consideración las potencialidades y necesidades de la diversidad que pueda poseer una aula. Por ende, se abordó diferentes fuentes tales como la Constitución de la República del Ecuador 2008, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

- Constitución de la república del Ecuador 2008

En esta investigación se detallará lineamientos y derechos que establece la Constitución de la república del Ecuador (2008) como un derecho de todas las personas, planteando en la Sección quinta (educación) lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural

Dentro del artículo N-2, en el epígrafe V. Equidad e inclusión, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011). Trata sobre la equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso,



permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

- Plan Nacional del Buen Vivir

En el objetivo 2, dentro de las políticas del Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV, 2017) afirma “Erradicar la discriminación y la exclusión social en todas sus manifestaciones, especialmente el racismo y la xenofobia, mediante acciones afirmativas y de reparación integral para la construcción de una sociedad inclusiva”

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1995) menciona que debe existir una mayor participación en su aprendizaje. Por tanto, en este tiene como desafío hacer sentir cómodos y aceptados a todos y todas trabajando en sus necesidades de apoyo desde un currículo común.

Todas estas políticas públicas tanto como nacionales e internacionales, dan credibilidad y sustento al presente proyecto. Por ello, se interpreta que la educación debe garantizar el desarrollo integral de cada estudiante, no obstante, de su condición, es decir, sin ningún tipo de discriminación y a la vez busca la participación activa de cada uno. De manera que, responda las necesidades de los educandos y a la vez fomente sus intereses y potencialidades.



Capítulo 2. Marco Metodológico

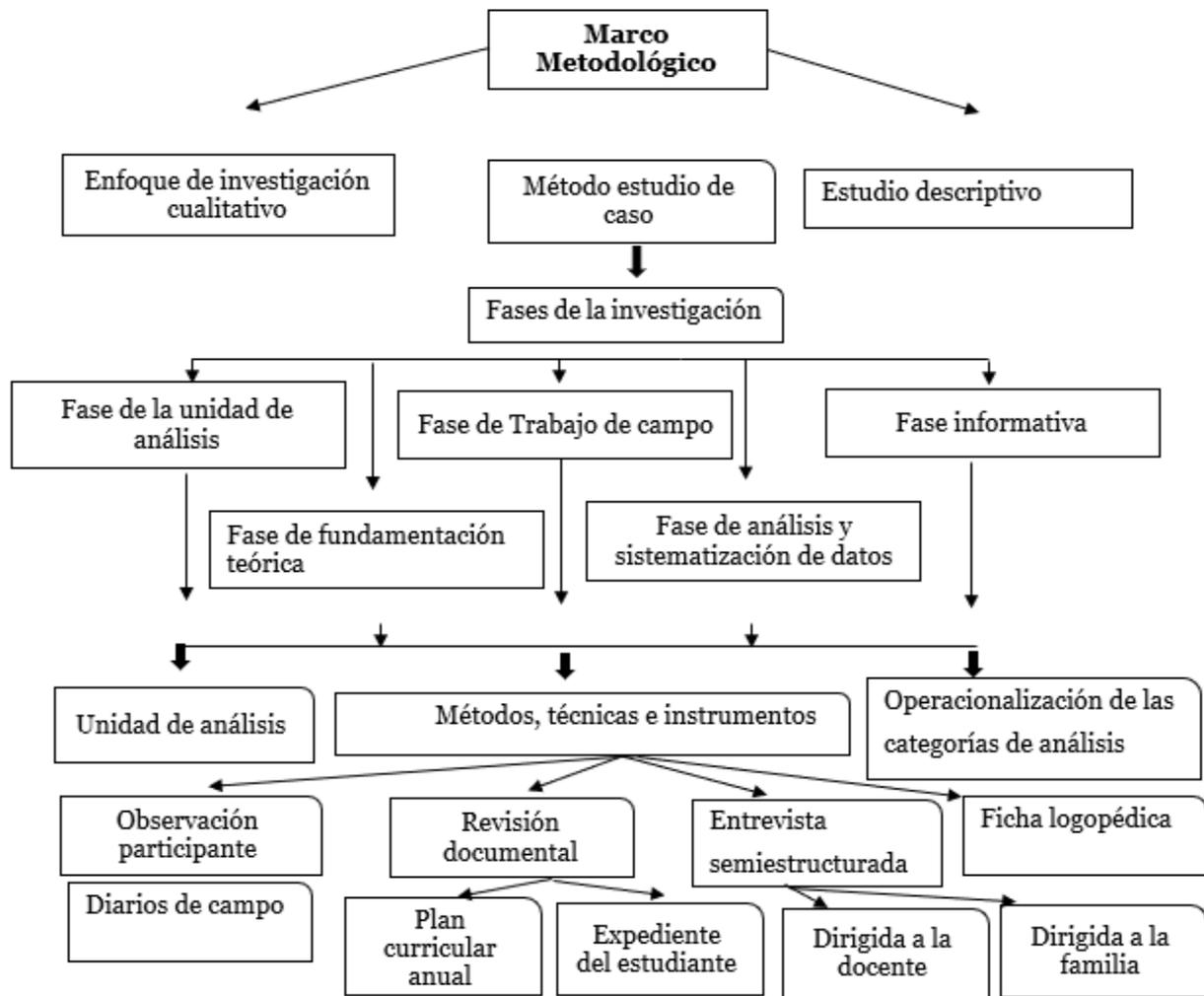


Figura 2. Mapa conceptual describe los apartados del Marco Metodológico. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

En este capítulo se parte del paradigma de investigación cualitativa, estudio descriptivo, método estudio de caso, fases de la investigación y los métodos, técnicas e instrumentos. Los cuales fueron empleados para la recolección de datos, que contribuyeron a caracterizar la unidad de análisis y a la operacionalización de las categorías de análisis.

2.1. Enfoque de investigación cualitativo

El presente estudio se inscribe desde un enfoque cualitativo como medio adecuado para la recolección de información. Sánchez (2019) menciona que el enfoque cualitativo “se sustenta en evidencias que se orientan



más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos (...)” (p.104). Esto permite comprender e interpretar el trastorno del lenguaje. De modo que, se abarca específicamente la necesidad de contribuir en el retraso del lenguaje de un estudiante con discapacidad intelectual, mediante la interpretación de los hechos ocurridos dentro del aula de clases y de las concepciones que poseen los sujetos involucrados en la investigación. Por lo cual, esto facilita a interpretar, comprender y conocer la realidad del estudio de caso sin alterar la información adquirida.

2.2. Estudio descriptivo

El tipo de investigación es de carácter descriptivo, puesto que permite el estudio de personas, grupos o cualquier fenómeno. Lo que significa que se puede evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del sujeto en estudio, es decir, que al momento de ser analizados no se manipula la información, sino que nos acerca a la descripción de la realidad del objeto de investigación (Hoyos, 2013). Esto ayuda a describir y analizar la información recogida. De modo que, se analice el diagnóstico sobre el retraso de lenguaje. Posteriormente, interpretar la información adquirida para relacionar lo teórico con lo práctico y plantear una propuesta de intervención logopédica.

2.3. Método

Según Aguilera (2013) método es una herramienta que permite investigar, analizar y producir el conocimiento para complementar vacíos conceptuales. Además, es un conjunto de procedimientos ordenados que permiten explicar la realidad en un problema de investigación. De tal manera, el orden que se lleva a cabo en los procedimientos permite aclarar los puntos a trabajar en un estudio.

2.3.1. Estudio de caso

Díaz, Mendoza y Porras (como se citó en Kerana, 2001) mencionan que:

El estudio de caso es una recogida formal de datos presentada como una opinión interpretativa de un caso único, e incluye el análisis de los datos recogidos durante el trabajo de campo y redactados en la culminación de un ciclo de acción o la participación de la investigación (p.9).

Por lo tanto, el método de estudio de caso único permite la recolección y análisis de los datos para caracterizar el desarrollo del lenguaje, las barreras de comunicación, las necesidades, potencialidades e intereses del educando.

2.3.1.1. Pasos de un estudio de casos Fases de la investigación

Fase 1: Unidad de análisis: en esta fase se describió de manera general a quien o quienes va dirigida está presente investigación.

Fase 2: Situación problémica: Para esta fase se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir a corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual, de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”?

Fase 3: Propósito de la presente investigación: Diseñar un programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual. Para cumplir ello, se planteó varios objetivos específicos y uno en general que son expuestos en la introducción.

Fase 4: Fundamentación teórica: Se inició por revisar investigaciones que contribuyan a los antecedentes de investigación, y consecuentemente se fundamentó diversos conceptos que den sustentabilidad y credibilidad a la presente investigación.

Fase 5: Trabajo de campo: Se utilizaron varios métodos, técnicas e instrumentos que sirvieron para la recolección de datos y con ello, realizar la operacionalización de las categorías de análisis.

Fase 6. Análisis y sistematización de datos: Se realizó un análisis e interpretación con base a las seis dimensiones de la operacionalización de las categorías de análisis, y posterior a ello, mediante la triangulación de datos, se realizó un contraste de todos los análisis.

Fase 7. Soluciones: En este apartado, se diseñó una propuesta de intervención logopédica MOFOCAICPA. Esta partió de los resultados y contraste de la triangulación para solventar y/o dar respuesta a la pregunta de investigación.

2.4. Unidad de Análisis

El universo corresponde a los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. La población está conformada por el tercer grado de educación básica paralelo “A”, que tiene diez estudiantes entre las edades de ocho a once años, dos niñas y ocho niños. Posteriormente, dado las circunstancias que actualmente se atraviesa como es la Pandemia del Covid-19, las clases se realizaron de forma virtual. Por lo tanto, se consideró como muestra para la realización del estudio de caso al estudiante J.L quien tiene ocho años. También, se tomó en cuenta las necesidades del lenguaje expresivo en los diferentes componentes del lenguaje. El discente posee retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual, finalmente para las entrevistas se estimó a la tutora profesional y los padres de familia de J.L.



2.5. Operacionalización de las categorías de análisis

Para la interpretación de la bibliografía revisada en el capítulo 1 del marco teórico, se tomó en consideración dos definiciones, las cuales son importantes para esta presente investigación y abarcan los temas de discapacidad intelectual y retraso de lenguaje. De forma que, se tomó estos conceptos como categorías de análisis y otros indicadores para la estructuración de la operacionalización.

Tabla 2. *Operacionalización de las categorías de análisis.*

Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría de análisis	Discapacidad intelectual	
Concepto	La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD, 2011), menciona que la DI es percibida y caracterizada por limitaciones en cuanto respecta el funcionamiento intelectual y variaciones en la conducta adaptativa. Estas se manifiestan en las diferentes habilidades que han sido adquiridas como, las conceptuales, prácticas y sociales.	
Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Limitaciones en el funcionamiento intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje expresivo 	Observación participante. Diarios de campo
Conducta adaptativa	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades conceptuales • Habilidades prácticas • Habilidades sociales 	Análisis documental del PCA y del Expediente del estudiante Entrevista a la docente y a la familia Ficha logopédica
Categoría de análisis	Retraso de lenguaje	
Concepto	Según Pérez (1997) el retraso de lenguaje es un problema en la adquisición del lenguaje o a su vez una inmadurez lingüística que interviene en todos los componentes tales como el fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, estos se dan aproximadamente entre los 18 y 48 meses de edad.	
Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Fonético-fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato fonoarticulatorio • Estado de la pronunciación de los fonemas (Distorsión, omisión y sustitución) 	Observación participante. Diarios de campo Análisis documental del PCA y del Expediente del estudiante Entrevista a la docente y a la familia Ficha logopédica
Léxico- semántico	Vocabulario (Nombres, verbos, objetos, etc.)	
Morfosintáctico	Elementos gramaticales para estructurar oraciones (Pronombres, artículos, verbos,	

preposiciones, etc.)

- Pragmático

Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo.

Frases de cortesía (Buenos días, tardes, noches-muchas gracias-por favor-perdón-etc.)

Fuente: Rivera y Carchi (2021).

2.6. Métodos, Técnicas e instrumentos

Para la recolección de la información se utilizó y aplicó diferentes métodos, técnicas e instrumentos, los cuales se detallan a continuación:

- Observación participativa

La observación participativa es un proceso de aprendizaje, donde se involucra día a día de forma que el investigador sea parte del escenario de la investigación (Kawulich, 2005). Es decir, el papel de los investigadores de esta presente investigación en las prácticas preprofesionales tanto de manera presencial y virtual, fue a través de la observación participativa. De forma que, se involucró tanto en el proceso de enseñanza -aprendizaje, como en la interacción directa con los sujetos de la investigación. Este método se empleó durante veinte y siete semanas en el proceso de práctica profesional durante 7mo, 8vo y 9no ciclo en el aula del caso estudio de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. Como instrumento de recogida de observación se empleó el Diario de Campo.

- Diarios de campo (Anexo 1)

Para Perea y López (2013) el diario de campo es un instrumento que facilita la recolección de datos, y posteriormente este es usado para realizar el análisis de los sujetos de estudio. Es decir, es un instrumento que sirvió para la recolección de la información sobre el comportamiento de los indicadores en estudio desde la perspectiva y participación nuestra con el alumno estudio, en sus relaciones y actividades académicas cotidianas en su grupo clase, durante un periodo de un año y medio de prácticas preprofesionales. Posteriormente, con esta información se realizó un análisis y síntesis para la triangulación de datos.

- Análisis documental (Anexo-2 y 3)

La revisión documental es un proceso en el cual se analiza, interpreta y sistematiza documentos institucionales, tales como el Plan Curricular Anual (PCA) y el expediente del estudiante (Informes de la terapeuta de lenguaje, terapeuta físico, psicólogo clínico, psicólogo educativo, profesores/as de grado e historial clínico, escolar y familiar del estudiante J.L.) de los cuales se realizó un análisis con respecto a las dimensiones de la operacionalización. Posterior a ello, estos análisis sirvieron para la triangulación de datos.

- Entrevista semiestructurada a la docente y a padres de familia (Anexo-4 y 5)

Según (Canales, 2006) menciona que la entrevista es una comunicación interpersonal que se establece entre el sujeto de investigación y el investigador, que tiene la finalidad de obtener respuestas a las interrogantes que se planteó sobre el tema de interés. La entrevista de tipo semiestructurada se adapta al

sujeto de investigación, de forma que se reduzca el formalismo y a la vez motive. Este tipo de entrevista semiestructurada se realizó a la tutora profesional y a los padres de familia del estudiante J.L. con la finalidad de indagar y recolectar información con base en los indicadores de estudio. Y posterior a ello, estos análisis sirvieron para la triangulación de datos.

- Ficha logopédica (Anexo-6)

Esta es aplicada por los investigadores con el objetivo de obtener información acerca del estado actual del Retraso del Lenguaje del alumno en estudio considerando los componentes del lenguaje, la respiración, la motricidad articularia y las dimensiones que se investigan de la Discapacidad intelectual que presenta.



Capítulo 3. Análisis, síntesis y Resultados de datos

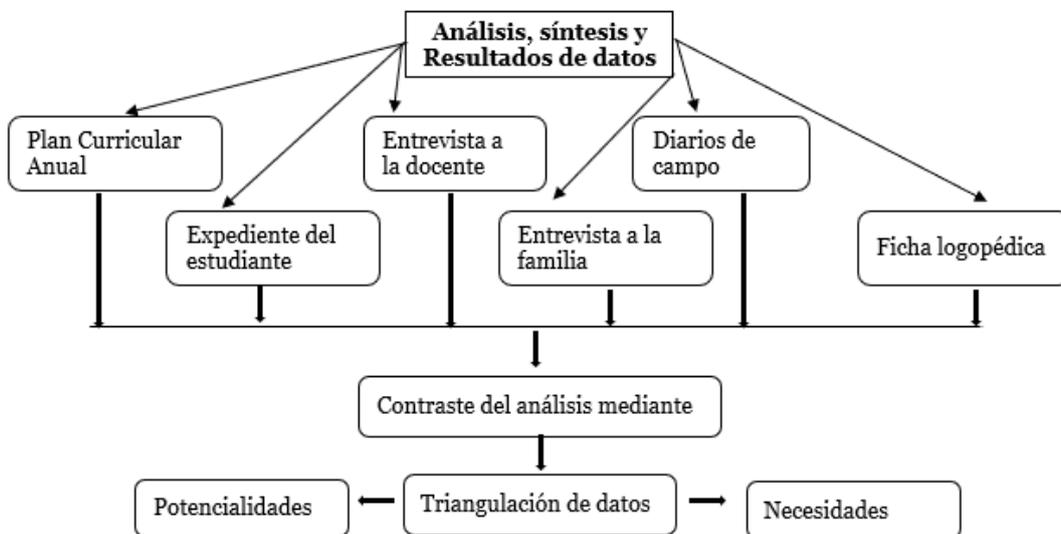


Figura 3. Mapa conceptual describe los análisis, síntesis y resultados de datos. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

3.1. Análisis del Plan Curricular Anual “PCA”

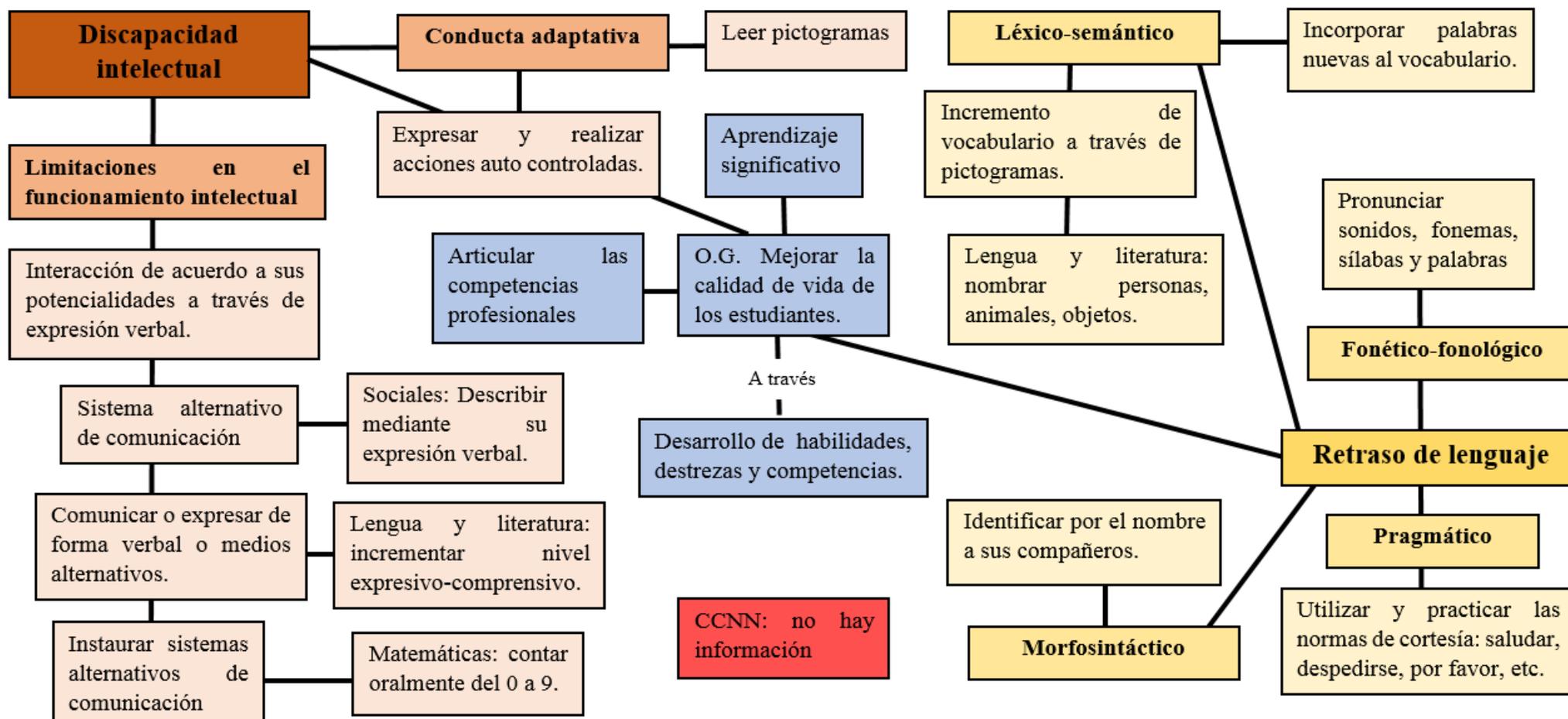


Figura 4. Análisis del Plan Curricular Anual “PCA”. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis del Plan Curricular Anual (PCA)

Discapacidad intelectual

El Plan Curricular Anual “PCA” plantea como objetivo general “Mejorar la calidad de vida de los estudiantes que presentan mayores necesidades de apoyo, a través del desarrollo de habilidades, destrezas y competencias funcionales que fomenten la autodeterminación, independencia, autonomía, inclusión social, respetando su edad cronológica, intereses personales, familiares, su entorno y contexto”. Este objetivo se vincula y mantiene estrecha relación con la categoría de discapacidad intelectual y retraso de lenguaje. Sin embargo, se arrima más a la categoría de discapacidad intelectual, puesto que abarca la dimensión de las limitaciones en el funcionamiento intelectual. Por ende, es parte del indicador lenguaje expresivo. Esto mantiene relación con esta categoría, dimensión e indicador, pues la institución educativa busca trabajar en el tema de discapacidad intelectual en todas las necesidades que presenten los estudiantes.

Dentro de los objetivos específicos establece que se facilita el aprendizaje significativo. Lo que significa que este objetivo permite que el aprendizaje sea provechoso y no memorístico. Otro de los objetivos menciona que favorece su identidad mediante conocimiento de roles, funciones, normas, deberes y derechos de acuerdo a sus potencialidades a través de la expresión verbal y sistemas alternativos de comunicación. Esto hace relación con la categoría de discapacidad intelectual, con la dimensión limitaciones en el funcionamiento intelectual, su indicador lenguaje expresivo y con la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades sociales, ya que los estudiantes desarrollan más sus potencialidades a través de la expresión verbal y la socialización entre ellos.

En la misma categoría en el apartado contenido donde se trabaja la identidad una de las destrezas expresa “obedecer, expresar y realizar acciones auto controladas de acuerdo a sus necesidades con actividades en los ambientes”. Esto hace relación con la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades conceptuales, pues permite que el estudiante analice la información que recibe. Asimismo, en esta misma dimensión y su indicador habilidades prácticas en el apartado contenido donde se trabaja “lectura pictográfica” se plantea como destreza “leer pictogramas con el método global asociativo con las que se pueden comprender mensajes”. Esta destreza hace referencia a que el estudiante realiza las actividades a través de ver, tocar y pronunciar, lo que llega a ser muy significativo, ya que el estudiante practica su lenguaje expresivo.

Conjuntamente, en la categoría discapacidad intelectual, en la dimensión limitaciones en el funcionamiento intelectual y su indicador lenguaje expresivo en el objetivo específico de la unidad de planificación puntualidad y responsabilidad establece que se instaura sistemas alternativos de comunicación dentro del aula-escuela que permita al estudiante conocer sus necesidades para apoyar su interacción. Esto facilita al estudiante a tener más oportunidades y posibilidades de desarrollar sus capacidades intelectuales y por ende su lenguaje expresivo. También, en el apartado contenido

“aprendiendo a comunicarme” una de las destrezas plantea “comunicar o expresar de forma verbal o medios alternativos”. Esto posee relación con la misma categoría, dimensión, e indicador mencionados anteriormente, puesto que establecen trabajar en el desarrollo del lenguaje verbal lo que lleva a desarrollar y trabajar más en la parte expresiva del estudiante.

Dentro de la misma categoría, dimensión e indicador en la planificación del área de Estudios Sociales se plantea “describir mediante su expresión verbal y pictogramas que realizan los miembros de la comunidad educativa dentro de la institución”. Esto permite que los estudiantes a través de la descripción practiquen su pronunciación lo que mejora su lenguaje expresivo. En el área de Matemáticas se plantea como actividad “contar oralmente de 0 a 9 para facilitar procesos futuros de retentiva y memorización”. Lo que significa que los estudiantes a más de fortalecer sus conocimientos practican su pronunciación y desarrollo del lenguaje. En el área de Lengua y Literatura se plantea “incrementar su nivel expresivo-comprensivo a través de narraciones mediante la relación de sus propias experiencias, para mejorar su nivel comunicativo”. Esto permite que los estudiantes se familiaricen más con su diario vivir y a más de eso desarrollen sus capacidades intelectuales y dentro de ellas su lenguaje expresivo. Cabe mencionar que, en el área de Ciencias Naturales, no se encontró actividades, objetivos o destrezas que planteen trabajar el lenguaje expresivo en el estudiante.

Retraso de Lenguaje

En la categoría de retraso de lenguaje el PCA establece lo siguiente: en la dimensión fonético-fonológico y su indicador estado de pronunciación de los fonemas (sustitución) una de las destrezas plantea “pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan”. Esta destreza pretende trabajar en la pronunciación del estudiante lo que es de gran ayuda para su desarrollo en el retraso de lenguaje. En cuanto, a la dimensión léxico-semántico y su indicador vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) se establece “comunicar incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan”. Esto ayuda a que el estudiante conozca palabras desconocidas para él y que de a poco incorpore a su léxico.

También, se plantea “interpretar pictogramas sencillos para incremento de su vocabulario y pueda utilizarlo para comunicarse”, esto permite que el estudiante a través de imágenes adquiera nuevas palabras para el uso en conversaciones de su diario vivir. En el área de Lengua y Literatura se establece “Escuchar y observar descripciones mediante la identificación de características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales, para desarrollar un lenguaje fluido”. Lo que significa que los estudiantes pueden desarrollar su lenguaje mediante la observación de objetos, alimentos, etc. Es importante mencionar que, en el área de Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas no se encontró actividades o destrezas que se trabaje la parte de léxico.

Con respecto a la dimensión morfosintáctico y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) el PCA plantea “identificar en fotografías y

por el nombre a sus compañeros-profesionales cercanos en su intervención e interactuar con ellos”. Esto permite que los estudiantes al hablar, conversar o nombrar a sus compañeros, profesores o personas cercanas, indirectamente practican los pronombres, artículos, etc. Finalmente, en la dimensión pragmático y su indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) se establece “practicar las normas de cortesía: saludar, despedirse, por favor, gracias, pedir permiso, disculparse para uso en las actividades cotidianas”. Esto significa que dentro del PCA se considera la práctica de frases de cortesía, lo que ayuda a que el estudiante practique su pronunciación, su lenguaje expresivo mejorando su desarrollo intelectual.

Por consiguiente, en el análisis del PCA se encontró objetivos, destrezas y actividades que se trabaja para mejorar el retraso de lenguaje. Sin embargo, son pocas las actividades que se plantean, puesto que se observó que hay un predominio en las actividades de motricidad fina. Lo que conlleva a que el estudiante desarrolle más sus capacidades motrices pero el desarrollo del lenguaje queda muy poco trabajado. Por ello, es conveniente contribuir en el desarrollo del lenguaje para que no se produzca retraso de lenguaje en los estudiantes. De tal manera, que los educandos adquieran todas sus competencias para que su desarrollo en el diario vivir sea fructífero.

3.2. Análisis del Expediente del estudiante J.L

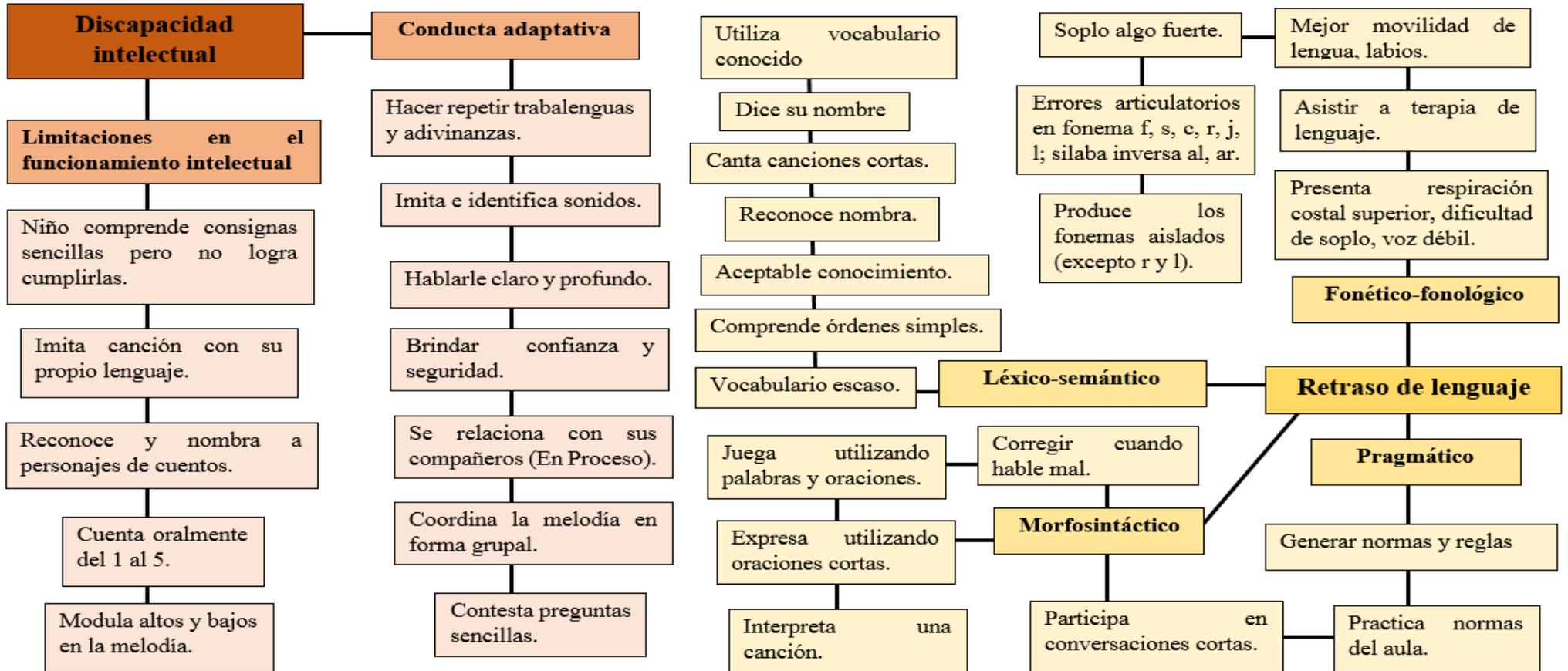


Figura 5. Análisis del Expediente del estudiante. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis del Expediente del estudiante J.L.

Discapacidad intelectual

En el análisis del expediente del estudiante J.L., muestra el siguiente diagnóstico:

En la categoría “Discapacidad Intelectual” en la dimensión “limitaciones en el funcionamiento intelectual” y su indicador lenguaje expresivo en el apartado de competencias curriculares en el área de Comprensión y expresión oral escrita el estudiante J.L., comprende las consignas sencillas, pero no logra cumplirlas. Asimismo, en el área de Comprensión expresión del lenguaje imita la canción con su propio lenguaje, es decir, que dentro de la escala de estimación cualitativa logra la destreza planteada. Del mismo modo, el educando logra la destreza reconoce y nombra (propio lenguaje) a los personajes del cuento. En la sección relaciones lógico matemáticas la destreza cuenta oralmente del 1 al 5 es lograda. Por último, en el indicador mencionado anteriormente en el área de Música la destreza que el estudiante J.L., logra es modular altos y bajos en la melodía.

En la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades conceptuales en el área de Comprensión y expresión del lenguaje el estudiante puede contestar preguntas sencillas. En el indicador habilidades prácticas en el apartado recomendaciones para los representantes se sugiere hacer que repita trabalenguas y adivinanzas. De tal manera, que el estudiante refuerce sus capacidades intelectuales. Dentro de este mismo indicador, en el área de Expresión musical y artística el estudiante logra la destreza de imitar e identificar sonidos onomatopéyicos del entorno. Mientras, que una de las recomendaciones que se expone es hablar claro y bien pronunciado, brindarle un ambiente de confianza y seguridad evitando la sobreprotección. De forma que, el estudiante, adquiera de poco apoco autonomía y desarrolle la capacidad de expresarse libremente. En el indicador habilidades sociales en la misma dimensión en el área de Música se logra la destreza coordina correctamente la melodía en forma grupal. También, en el área de Convivencia y Comprensión y expresión del lenguaje el estudiante mantiene la destreza “se relaciona con sus compañeros con respeto” según la escala de estimación cualitativa en proceso, lo que significa que se debe trabajar más en esta destreza.

Retraso de Lenguaje

En la categoría de “retraso de lenguaje” en la dimensión “fonético-fonológico” y su indicador “aparato fonoarticulatorio” en el apartado de formulación lingüísticas el educando presenta respiración costal superior, no tiene buena sincronización durante la espiración, dificultad en el soplo. El tono de voz es débil, su velocidad es lenta y la duración disminuida. Conjuntamente, en el apartado de recomendaciones para los representantes se aconseja asistir a terapia de lenguaje dos veces por semana y cambiar las actividades continuamente. Esto con la finalidad de que el estudiante siempre aprenda con nuevas actividades o ejercicios y no caiga en la monotonía. Finalmente, en este indicador el discente posee mejor movilidad de lengua, labios, velo del paladar y el soplo es algo fuerte. Lo que significa que el retraso de lenguaje en el estudiante se puede mejorar.

En el indicador “estado de la pronunciación de los fonema (sustitución)”, el cual pertenece a la misma categoría mencionada en el párrafo anterior en el área de Lenguaje expresivo el estudiante J.L., presenta errores articulatorios en los fonemas: f, s, c, r, j, l, r, sílaba inversa al, ar, su estructuración gramatical no es buena y tiene palabras sueltas. Este diagnóstico se presentó en los primeros años de estudio del niño, a medida que fue avanzando fue desarrollando sus capacidades y mejorando su articulación. Pero en lo que todavía presenta errores articulatorios es /r/ y /l/. Por ello, en esta investigación se pretende ofrecer una propuesta que contribuya en el progreso de la articulación y mejore el retraso de lenguaje que posee el educando.

Con respecto a la dimensión “léxico-semántico” y su indicador vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) dentro del diagnóstico del expediente del estudiante se encontró que en el área de Lenguaje comprensivo el niño comprende órdenes simples y sabe colores primarios, partes del cuerpo, algunas nociones espacio temporales y aceptable conocimiento de colores. En el área de Comprensión y expresión del lenguaje, reconoce en fotos y pictogramas los comportamientos correctos y nombra a sus compañeros y maestra. También, nombra los espacios del aula, incorpora nuevas palabras a su vocabulario, reproduce canciones cortas incrementando su léxico y capacidad retentiva y comunica en su vocabulario palabras que nombran personas, animales y objetos. Sin embargo, en el apartado de valoración pedagógica en la sección percepción y memoria visual presenta un vocabulario escaso. Por ende, es necesario trabajar y reforzar el léxico para que el alumno supere el retraso de lenguaje.

En cuanto, a la dimensión “morfosintáctico” y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) en el área de Comprensión y expresión del lenguaje J.L., juega libremente utilizando palabras y oraciones, además, expresa empleando oraciones cortas. En el área de Música, interpreta una canción al compás. Mientras, que en el apartado de recomendaciones para los representantes se sugiere corregir cuando hable mal indicando el modelo correcto. Lo cual, conlleva a que los padres de familia sean parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ellos y todos quienes lo rodean deben apoyar en el progreso de J.L.

Otra de las dimensiones de la categoría de retraso de lenguaje es el “pragmático” y su indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) en el área de Convivencia, Comprensión y expresión del lenguaje el estudiante J.L., practica las normas del aula, participa en conversaciones cortas repitiendo lo que dice el otro y hace preguntas. Esto permite que de poco a poco el niño desarrolle más sus capacidades y potencialidades para su diario vivir. Así mismo, en el apartado de recomendaciones para la docente se manifiesta “desarrollar un diálogo asertivo con el niño para generar el acatamiento de normas y reglas”. Lo que significa que con la ayuda y apoyo de la docente el estudiante va a desenvolverse en cualquier de los ámbitos (social, educativo, etc.).

Por consiguiente, en el análisis del expediente del estudiante J.L., se encontró varios aspectos



positivos donde se trabaja el retraso de lenguaje el cual fue diagnosticado por los terapeutas, sin embargo, en varias de las destrezas que se trabaja en el expediente son dirigidas para el desarrollo de la motricidad fina. Lo cual conlleva a que no se trabaje más en el retraso de lenguaje que posee el estudiante, en especial en los fonemas /r/ y /l/. Estos fonemas si bien es cierto desde tiempo atrás se trabajó, pero no son superados, por lo que en este estudio se consideró pertinente contribuir en el desarrollo de la articulación de los fonemas mencionados.

3.3. Análisis de la Ficha logopédica

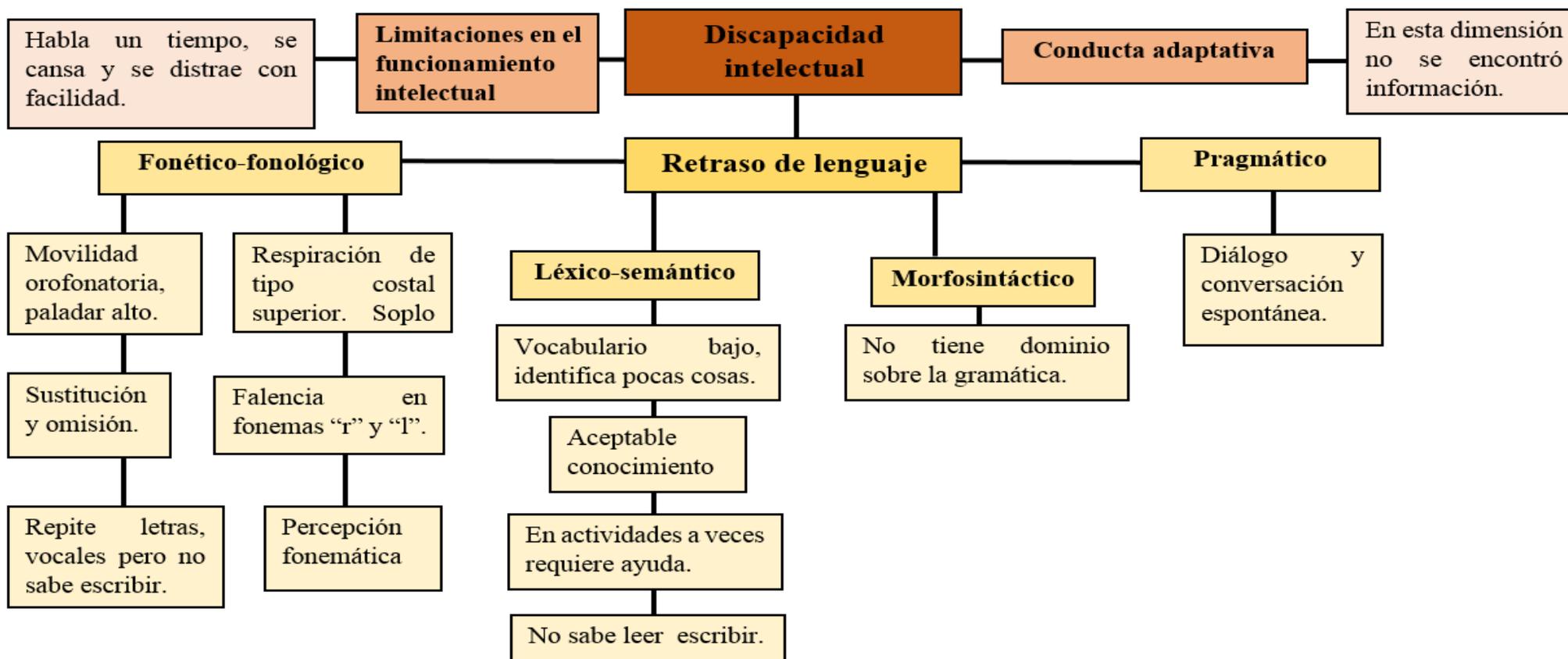


Figura 6. Análisis de la Ficha logopédica. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis de la Ficha logopédica

Discapacidad intelectual

En el análisis de la Ficha logopédica se encontró la siguiente información:

En la categoría de “discapacidad intelectual”, dimensión “limitaciones en el funcionamiento intelectual” y su indicador lenguaje expresivo en el apartado “conversatorio inicial tener en cuenta el comportamiento” registra que el estudiante después de hablar por un tiempo determinado se cansa y se distrae con facilidad. No obstante, en la dimensión “conducta adaptativa” y sus indicadores habilidades, conceptuales, habilidades prácticas y habilidades sociales no se encontró información relacionada con estos aspectos.

Retraso de Lenguaje

Con respecto a la categoría “retraso de lenguaje” en la dimensión “fonético – fonológico” y su indicador aparato fonoarticulatorio en el apartado de estado del aparato fonoarticulatorio (respiración) en la sección mecanismo oral periférico el alumno posee una buena movilidad orofonatoria, paladar alto, úvula media central y sus dientes se encuentran en estado normal. También, en la sección formulación lingüística el niño presenta respiración de tipo costal superior con frecuencia de 26 por minuto. El soplo es fuerte y su comprensión y fonación con la respiración es aceptable.

Dentro de la misma categoría y dimensión mencionadas en el párrafo anterior en el indicador estado de la pronunciación de los fonemas (sustitución) en el apartado de “conversatorio inicial tener en cuenta el comportamiento” en la pronunciación del estudiante, se constató que existen varias manifestaciones como: sustitución (inversa-directa-dobles). Cabe mencionar que, el estudiante produce de manera adecuada los fonemas aislados, sin embargo, en los fonemas /r/ y /l/ existe falencias. Además, el educando es capaz de repetir letras, vocales, palabras que le mencione, pero no sabe escribir. Por ello, en el diagnóstico logopédico, se manifiesta que existe predominio verbal con excepción de la pronunciación de los fonemas /r/ y /l/.

En la dimensión “léxico – semántico” y su indicador vocabulario (nombres, verbo, objeto, etc.) en el apartado de “estados del vocabulario” el estudiante presenta un vocabulario bajo, identifica pocas cosas, objetos a través de imágenes o acciones cotidianas, el mismo forma oraciones simples. Conjuntamente, en el apartado “estados de la comprensión y memoria” el estado de lenguaje comprensivo de J.L., es de conocimientos de colores básicos, esquema corporal, presenta mayores dificultades a nivel de nociones temporales espaciales y en las actividades elaboradas por la docente a veces requiere de ayuda o que se le repita algunas ocasiones. Por ende, el estudiante requiere de refuerzo en su léxico.

En la dimensión “morfosintáctico” y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) en el diagnóstico logopédico se registra que J.L., no tiene dominio sobre este aspecto y repite lo que se le dice de forma verbal. Por último, en la dimensión “pragmático” y su indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo.

Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) el diagnóstico logopédico muestra que el estudiante en su diálogo y conversación es espontáneo, lo cual no puede entablar una conversación por un tiempo determinado, puesto que se distrae con facilidad.

Por lo tanto, según el diagnóstico de la Ficha logopédica el alumno J.L., posee un retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual, es decir, tiene alterado la pronunciación por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. Asimismo, presenta dificultades en todos los componentes de lenguaje. También, el estudiante comprende órdenes simples y sabe colores primarios, partes del cuerpo, algunas nociones espacio temporal. Finalmente, en el lenguaje expresivo presenta errores articulatorios en el fonema: /r/ y /l/ y la sílaba indirecta, inversa y doble: ar y al, su estructuración gramatical no es buena, tiene palabras sueltas. Lo que conlleva a que se busque una manera de aportar en el desarrollo del lenguaje expresivo, específicamente en los fonemas /r/ y /l/.

3.4. Análisis de la entrevista a la docente

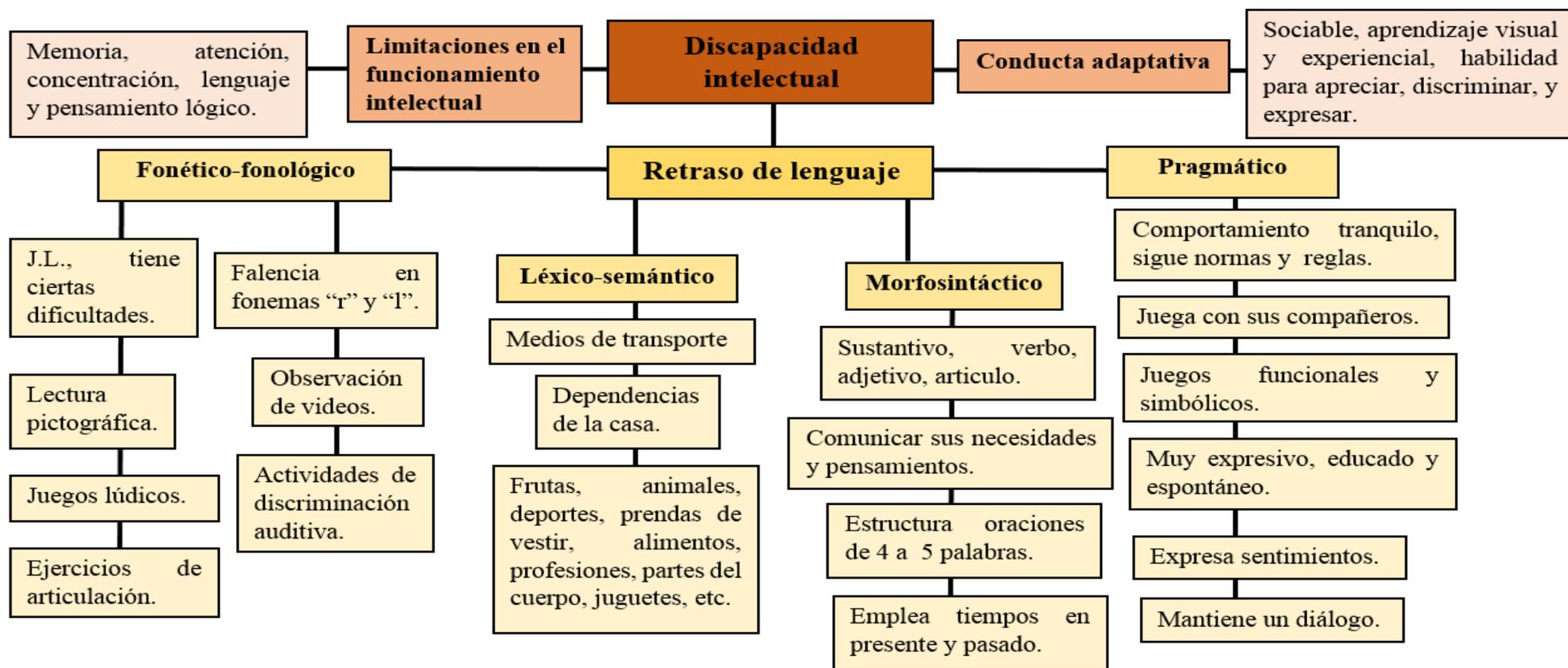


Figura 7. Análisis de la entrevista a la docente. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis de Entrevista a la docente

Discapacidad intelectual

En la entrevista a la docente se encontró lo siguiente:

En la categoría de discapacidad intelectual, dimensión limitaciones en el funcionamiento intelectual y su indicador lenguaje expresivo la docente menciona que las funciones intelectuales de J. L., son: memoria, atención, concentración, lenguaje y pensamiento lógico. Con respecto, a la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades conceptuales la maestra expresa que J.L., posee “un aprendizaje visual y experiencial, es decir, que recuerda las imágenes o pictogramas con facilidad y las asocia con su entorno”. En esta misma dimensión y su indicador habilidades prácticas J.L., tiene la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, además, esto le ayuda a memorizar canciones, rimas cortas y controlar sus impulsos a través de la práctica de un instrumento. Por último, en su indicador habilidades sociales, la entrevistada manifiesta que J.L., es un niño sociable, lo que significa que interactúa en clases y con sus compañeros.

Retraso de lenguaje

En la categoría de retraso de lenguaje, dimensión fonético – fonológico y su indicador estado de la pronunciación de los fonemas (sustitución) al preguntar a la docente cual es el estado de la pronunciación de J.L., menciona que tiene ciertas dificultades en la pronunciación de algunas palabras, sin embargo, al momento de comunicarse su pronunciación es comprensible. Además, comenta que J.L., presenta mayor dificultad de pronunciación en los fonemas /r/ y /l/ y las estrategias que usa para trabajar los fonemas son: lectura pictográfica, observación de videos, juegos lúdicos, actividades de discriminación auditiva y ejercicios de articulación. Cabe mencionar, que no se menciona nada sobre el indicador aparato fonoarticulatorio.

En la dimensión léxico – semántico y su indicador vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) al preguntar a la docente que categorías semánticas conoce el estudiante J.L., ella expresa “medios de transporte, frutas, dependencias de la casa, animales, deportes, prendas de vestir, alimentos, profesiones, partes del cuerpo y juguetes”. Con respecto, a la dimensión morfosintáctico y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) la maestra comenta que J.L., emplea elementos gramaticales tales como: sustantivo, verbo, adjetivo y artículo. También, menciona que el educando utiliza oraciones o frases con elementos gramaticales para cuestionar situaciones, comunicar sus necesidades y pensamientos. El alumno emplea oraciones estructuradas de 4 a 5 palabras y los tiempos gramaticales que usa a veces son el presente y pasado.

Por último, en la dimensión pragmático y su indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) la maestra expresa que el comportamiento de J.L., es tranquilo, sigue normas y reglas establecidas dentro y fuera del aula y comparte con sus compañeros/as. Así mismo, menciona que el

estudiante juega con sus compañeros de grado y por lo general realizan juegos funcionales y simbólicos. Conjuntamente, pronuncia que J.L., es un estudiante muy expresivo y educado, agradece cuando alguien le brinda ayuda, cuestiona actitudes de sus compañeros y expresa sentimientos de manera espontánea.

Otro punto que señala la docente es que el educando J.L., es capaz de iniciar, mantener y culminar la conversación esto ella lo identifica durante las actividades iniciales, donde cada estudiante tiene un momento para dialogar con el grupo y docentes. Con esto la maestra manifiesta que J.L., no presenta otras necesidades con respecto a su lenguaje expresivo. Finalmente, una de las potencialidades que la docente enunció fue que el estudiante es muy espontáneo, puesto que habla de situaciones cotidianas con sus compañeros y otras personas, mantiene secuencias de tiempo y orden lógico en sus relatos y en reiteradas ocasiones pregunta y escucha a sus compañeros con atención.

3.5. Análisis de la entrevista a la madre de familia de J.L.

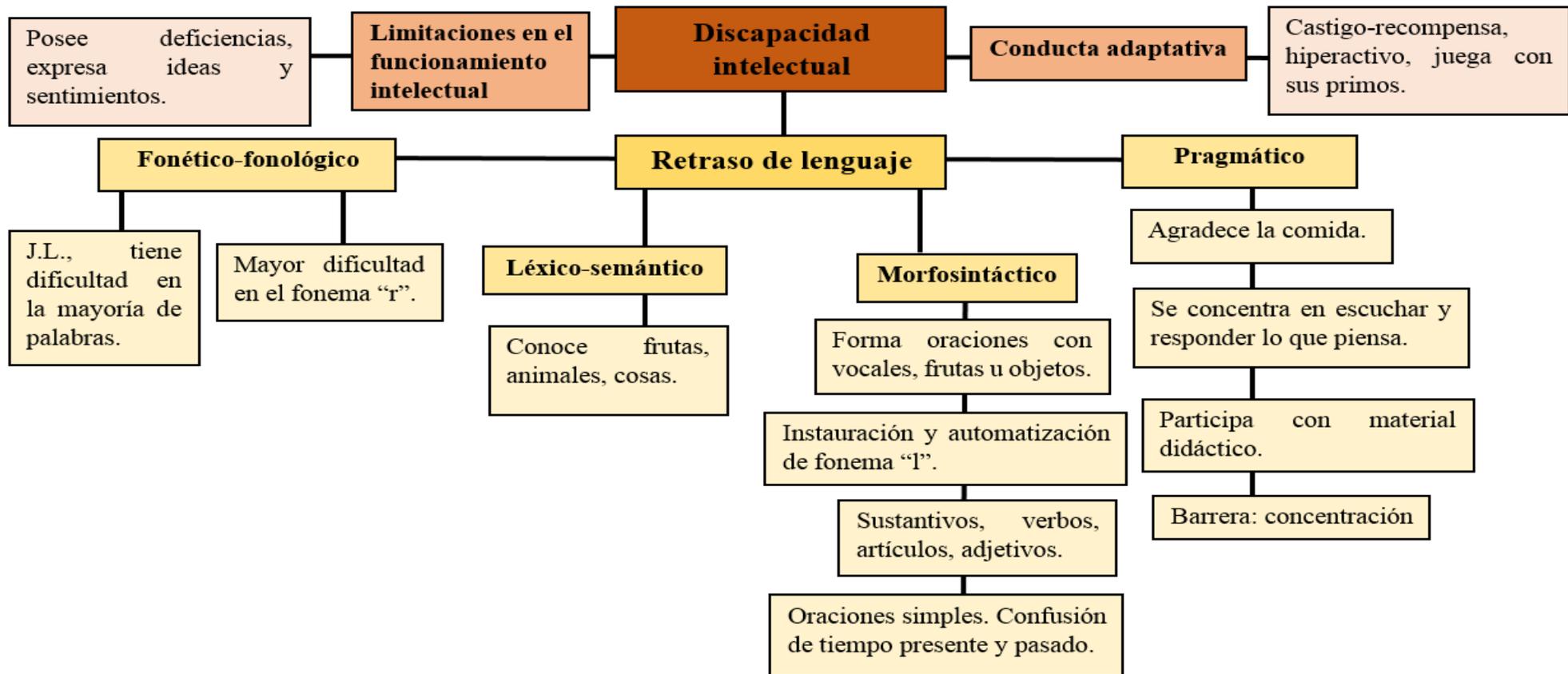


Figura 8. Análisis de la entrevista a la madre de familia. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis de la entrevista a la madre de familia de J.L.

Discapacidad intelectual

En la dimensión limitaciones en el funcionamiento intelectual y su indicador lenguaje expresivo la madre de familia menciona que J.L., posee deficiencias en el lenguaje, específicamente en la letra /r/. Además, dice que el estudiante tiene limitaciones al expresar sus ideas y sentimientos. Lo que significa, que J.L., requiere trabajar en su expresión verbal. Conjuntamente, en la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades prácticas la madre de familia manifiesta que para mejorar la conducta del niño trabaja con “castigo” y recompensa, es decir, como castigo se refiere a no llevarlo a algún lugar y recompensa, dar una golosina. En el indicador habilidades sociales comenta que J.L., es un niño hiperactivo, por lo que le gusta jugar. La madre de familia agrega que juega con sus primos, con su bicicleta e imita el sonido de una moto, mira un programa de autobuses y conoce todos los nombres de los personajes. Cabe recalcar, que en la entrevista no se registró información que abarque el indicador habilidades conceptuales.

Retraso de lenguaje

En la dimensión fonético-fonológico y su indicador aparato fonoarticulatorio la madre comenta que J.L., tiene dificultades en la mayoría de palabras. Lo que lleva a que se relacione con el indicador estado de pronunciación de los fonemas (sustitución), pues la madre menciona que el estudiante presenta mayor dificultad de pronunciación en el fonema /r/. Así mismo, en la dimensión léxico – semántico y su indicador vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) la mamá expresa que el niño conoce palabras como, frutas, animales y cosas.

En cuanto, a la dimensión morfosintáctico y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) la madre considera las recomendaciones que ofrece la terapeuta de lenguaje, puesto que en la casa hace que J.L., forme oraciones con vocales, frutas u objetos que hay en el hogar. También, realiza la instauración y automatización del fonema /l/ en sílabas (la-le-li-lo-lu), usa oraciones simples, confunde los tiempos gramaticales “presente” y “pasado”. Otro aspecto que menciona la madre de familia fue que el niño emplea elementos gramaticales como sustantivos, verbos, artículos, adjetivos. Por ejemplo, “sepitima ma comida”.

Por último, en la dimensión pragmático y su indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) la madre de familia manifiesta que J.L., expresa agradecimientos y sentimientos como por ejemplo “agradece la comida” y “dice que quiere a su familia”. Con lo referente a las habilidades conversacionales la mamá menciona que el estudiante se concentra en escuchar y responde lo que piensa. De modo que, la madre de familia piensa que una de las barreras de J.L., es su concentración. Sin embargo, una de sus potencialidades que posee es participar cuando hay material didáctico.

3.6. Análisis de los diarios de campo

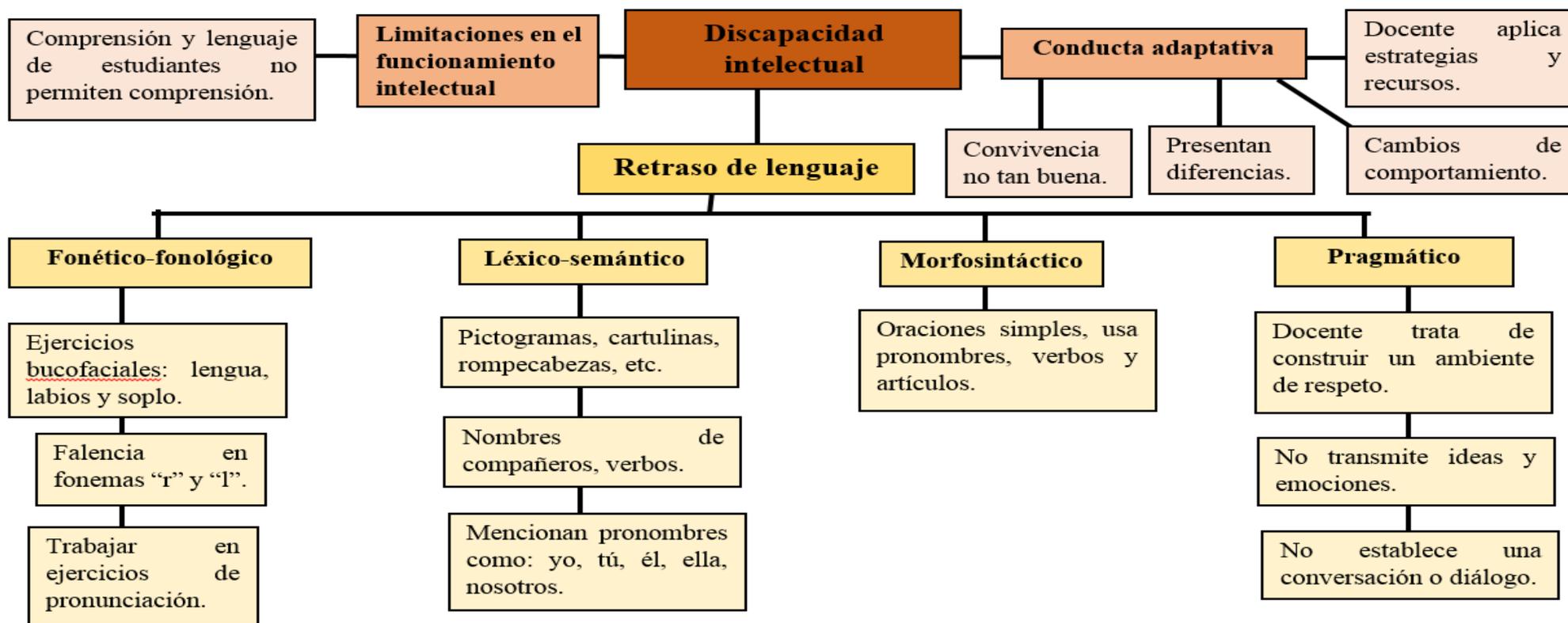


Figura 9. Análisis de los diarios de campo. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis de los diarios de campo

Discapacidad intelectual

En los diarios de campo en la dimensión limitaciones en el funcionamiento intelectual y su indicador lenguaje expresivo, se registra que en el aula la comunicación y el lenguaje expresivo de los estudiantes no permiten la comprensión entre sí. Por lo que, pocos estudiantes expresan sus necesidades, ideas, emociones y sentimientos. Asimismo, en la dimensión conducta adaptativa y su indicador habilidades conceptuales se relaciona con las diferentes estrategias y recursos que aplica el docente, puesto que son a favor de los estudiantes. Lo que significa que ayuda a los educandos interactuar con el contenido de una forma divertida. Además, se visualizó cambios de su comportamiento y un retraso en los mismos.

En el indicador habilidades prácticas se observó que el comportamiento de los estudiantes en pocas ocasiones presentaba diferencias entre ellos y en la mayoría de veces jugaban. Esto se relaciona con el indicador habilidades sociales, ya que la convivencia en ocasiones no era tan buena con sus compañeros/as, profesores y demás personas de su círculo educativo social. Por ende, la conducta adaptativa de los estudiantes estaba en progreso, es decir, que poco a poco se trabajaba.

Retraso de lenguaje

En la categoría retraso de lenguaje, dimensión fonético – fonológico y su indicador aparato fonoarticulatorio en los diarios de campo se registró que en la terapia de lenguaje se trabaja ejercicios bucofaciales (lengua, labios y soplo). Por ejemplo, la terapeuta con dos estudiantes, puso mermelada en los labios y ellos debían lamer. En el indicador estado de pronunciación de los fonemas (sustitución) se observó que J. L., presenta errores articulatorios en el fonema /l/ y /r/, sílaba indirecta, inversa y doble, su estructuración gramatical no es buena y tiene palabras sueltas. Por lo cual, la terapeuta y tutora profesional recomiendan que se trabaje con ejercicios que beneficien su pronunciación y corrija su retraso de lenguaje.

En la dimensión léxico – semántico y su indicador vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) se visualizó que las clases son trabajadas con pictogramas, cartulinas, imágenes, rompecabezas y útiles escolares para que los estudiantes tengan un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto significa que los estudiantes mencionan pronombres como él, ella, yo, tú y nosotros. Sin embargo, el estudiante J. L., puede expresar nombres de compañeros, docentes, terapeutas y miembros de la familia, verbos (jugar, saltar, repetir, etc.) objetos (pelota, lápiz, borrador, etc.). Esto se asocia con la dimensión morfosintáctico y su indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.), pues el estudiante construye oraciones simples y usa pronombres, verbos y artículos. Por ejemplo: “Yo voy al baño”.

Por último, en la dimensión pragmático y su indicador habilidades conversacionales para iniciar,



mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches-muchas gracias-por favor-perdón-etc.) en los diarios de campo se registró que la docente de alguna u otra manera trata de llegar a todos los estudiantes para construir un ambiente de respeto, compañerismo y participación de todos los educandos. No obstante, J. L., no puede transmitir sus ideas y emociones claras, le cuesta trabajo entablar una conversación, ya que posee dificultades al momento de articular palabras. Además, no puede establecer un diálogo, puesto que se desvía del tema o se distrae con facilidad. De forma que, inicia el diálogo, pero no pueden mantener y culminar el mismo.

3.7. Triangulación de datos

Tabla 3. *Triangulación de datos.*

Categorías de análisis	Dimensiones	Indicadores	Plan Curricular Anual “PCA”	Expediente del estudiante	Ficha logopédica	Entrevista a la docente	Entrevista a la madre de familia	Diarios de campo
Discapacidad intelectual	Limitaciones en el funcionamiento intelectual	Lenguaje expresivo	<ul style="list-style-type: none"> - La institución busca trabajar en el área de discapacidad intelectual en todas las necesidades que presenten los 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las consignas sencillas, pero no logra cumplirlas. - Imita la canción con su propio lenguaje. - Reconoce y nombra (propio lenguaje) a 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante después de hablar por un tiempo determinado se cansa y se distrae con facilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones intelectuales de J. L., son: memoria, atención, concentración, lenguaje y pensamiento lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deficiencias en el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - En el aula la comunicación y el lenguaje expresivo de los estudiantes no permiten la comprensión entre sí. - Pocos estudiantes expresan sus necesidades, ideas,



			<p>estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de su lenguaje expresivo mediante sistemas alternativos de comunicación dentro del aula-escuela.- Comunicar o expresar de forma verbal.- Describir mediante su	<p>los personajes del cuento.</p>				<p>emociones y sentimientos.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	----------------------------------



			expresión verbal. - Incrementar su nivel expresivo-compresivo a través de narraciones mediante la relación de sus propias experiencias, para mejorar su nivel comunicativo.					
	Conducta adaptativa	Habilidades conceptuales	- Expresar y realizar acciones	- Contesta preguntas sencillas.			J.L., posee "un aprendizaje	- Docente aplica diferentes



			auto controladas de acuerdo a sus necesidades.				visual y experiencial, es decir, que recuerda las imágenes o pictogramas con facilidad y las asocia con su entorno".	estrategias y recursos.
		Habilidades prácticas	<ul style="list-style-type: none">- Leer pictogramas con el método global asociativo.	<ul style="list-style-type: none">- Se sugiere hacer que repita trabalenguas y adivinanzas.- Hablar claro y bien pronunciado, brindarle un ambiente		<ul style="list-style-type: none">- La madre de familia manifiesta que para mejorar la conducta del niño trabaja con "castigo" y recompensa, es decir, como castigo se refiere a no	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante tiene la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales,	<ul style="list-style-type: none">- En pocas ocasiones presentaba diferencias entre ellos



				de confianza y seguridad evitando la sobreprotección.		llevarlo a algún lugar y recompensa, dar una golosina.	además, esto le ayuda a memorizar canciones, rimas cortas y controlar sus impulsos a través de la práctica de un instrumento.	
		Habilidades sociales	- Los estudiantes desarrollan sus potencialidades a través de la expresión verbal y la	- Coordina correctamente la melodía en forma grupal.		Es un niño hiperactivo, por lo que le gusta jugar, juega con sus primos y realiza e imita sonidos de motos.	J.L., es un niño sociable, lo que significa que interactúa en clases y con sus compañeros	- La convivencia en ocasiones no era tan buena con sus compañeros/as, profesores y demás personas de su círculo



			socialización.					educativo social.
Retraso de lenguaje	Fonético – Fonológico	Aparato fonoarticulatorio		<ul style="list-style-type: none">- Presenta respiración costal superior, no tiene buena sincronización durante la respiración, dificultad en el soplo. Tono de voz es débil, su velocidad es lenta y la duración disminuida.- Se recomienda	<ul style="list-style-type: none">- El alumno posee una buena movilidad orofonatoria, paladar alto, úvula media central y sus dientes se encuentran en estado normal.- El soplo es fuerte y su comprensión y fonación			<ul style="list-style-type: none">- En la terapia de lenguaje se trabaja ejercicios bucofaciales (lengua, labios y soplo).



				asistir a terapia de lenguaje dos veces por semana y cambiar las actividades continuamente. - El estudiante posee mejor movilidad de lengua, labios, velo del paladar y el soplo es algo fuerte.	con respiración es aceptable.			
		Estado de la pronunciación de los fonemas	- Pronunciar sonidos, fonemas,	- Presenta errores articulatorio	- Sustitución (inversa-	El estudiante presenta mayor	El estudiante presenta mayor	- J. L., presenta errores articulatorios



		(sustitución)	sílabas y palabras pivotes que son comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	s en los fonemas: l, r, sílaba inversa al, ar, su estructuración gramatical no es buena y tiene palabras sueltas.	directa-dobles). - Existe predominio verbal con excepción de la pronunciación de los fonemas /r/ y /l/.	dificultad de pronunciación en el fonema /r/.	dificultad de pronunciación en los fonemas /r/ y /l/.	en el fonema /l/ y /r/, sílaba indirecta, inversa y doble, su estructuración gramatical no es buena y tiene palabras sueltas. - La terapeuta y tutora profesional recomiendan que se trabaje con ejercicios que beneficien su pronunciación y corrija su
--	--	---------------	--	---	--	---	---	---



								retraso de lenguaje.
	Léxico – semántico	Vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.)	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar incorporando palabras nuevas a su vocabulario o en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.- Interpretar pictogramas sencillos para	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce fotos y pictogramas los comportamientos correctos y nombra a sus compañeros y maestra.- Nombra los espacios del aula, incorpora nuevas palabras a su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante presenta un vocabulario o bajo, identifica pocas cosas, objetos a través de imágenes o acciones cotidianas, el mismo forma oraciones simples.	frutas, animales y cosas.	Medios de transporte, frutas, dependencias de la casa, animales, deportes, prendas de vestir, alimentos, profesiones, partes del cuerpo y juguetes.	<ul style="list-style-type: none">- las clases son trabajadas con pictogramas, cartulinas, imágenes, rompecabezas y útiles escolares.- J. L., puede expresar nombres de compañeros, docentes, terapistas y miembros de la familia, verbos (jugar, saltar, repetir,



			incremento de su vocabulario o y pueda utilizarlo para comunicarse.	- Vocabulario escaso.	- el estado de lenguaje comprensivo de J.L., es de conocimientos de colores básicos, esquema corporal, presenta mayores dificultades a nivel de nociones temporales espaciales. - En las actividades elaboradas			etc.) objetos (pelota, lápiz, borrador, etc.).
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--



					por la docente a veces requiere de ayuda o que se le repita algunas ocasiones.			
	Morfosintáctico	Elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.)	- Identificar en fotografías y por el nombre a sus compañeros-profesionales cercanos en su intervención	- Juega libremente utilizando palabras y oraciones, expresa empleando oraciones cortas. - Sugiere corregir cuando	- J.L., no tiene dominio sobre este aspecto y repite lo que se le dice de forma verbal.	J.L., forme oraciones con vocales, frutas u objetos que hay en el hogar J.L se expresa en tiempo presente. J. L tiende a confundirse cuando habla en tiempo	J.L., emplea elementos gramaticales tales como: sustantivo, verbo, adjetivo y artículo. utiliza oraciones o frases con	- El estudiante construye oraciones simples y usa pronombres, verbos y artículos.



			n e interactuar con ellos.	hable mal indicando el modelo correcto.		pasado.	elementos gramaticales para cuestiones situaciones, comunicar sus necesidades y pensamiento s emplea oraciones estructuradas de 4 a 5 palabras Tiempos gramaticales que usa a veces son el presente y pasado.	
--	--	--	----------------------------------	--	--	---------	---	--



	Pragmático	Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.)	<ul style="list-style-type: none">- Practicar las normas de cortesía: saludar, despedirse, por favor, gracias, pedir permiso, disculparse para uso en las actividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">- Practica las normas del aula, participa en conversaciones cortas repitiendo lo que dice el otro y hace preguntas.- Sugiere a la docente desarrollar un diálogo asertivo con el estudiante para generar el acatamiento	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante en su diálogo y conversación es espontáneo, lo cual no puede entablar una conversación por un tiempo determinado, puesto que se distrae con facilidad.	J.L., expresa agradecimientos y sentimientos como por ejemplo “agradece la comida” y “dice que quiere a su familia”.	J.L., es un estudiante muy expresivo y educado, agradece cuando alguien le brinda ayuda, cuestiona actitudes de sus compañeros y expresa sentimientos de manera espontánea	<ul style="list-style-type: none">- J. L., no puede transmitir sus ideas y emociones claras, le cuesta trabajo entablar una conversación, ya que posee dificultades al momento de articular palabras.- No puede establecer un diálogo, puesto que se desvía del



				de normas y reglas.				tema o se distraen con facilidad.
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	-----------------------------------

Nota: Triangulación de datos. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Análisis de la triangulación de datos

En la categoría DI en la dimensión 1 (Limitaciones en el funcionamiento intelectual) dentro de la categoría lenguaje expresivo en el “PCA”, expediente del estudiante, ficha logopédica, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L en su expresión verbal y no verbal, posee un escaso vocabulario, pero sí pronuncia con dificultad algunas palabras concretas que se encuentran en el entorno del niño como por ejemplo: gracias, por favor, ayúdame, además, se pudo constatar que presenta dificultades al articular diferentes fonemas / r/ y /l/. En el “PCA” del establecimiento educativo busca brindar soluciones a este tipo de dificultades, a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).

En la categoría DI en la dimensión 2 (Conducta adaptativa) dentro del indicador habilidades conceptuales en el “PCA”, expediente del estudiante, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L entiende conceptos básicos en el aula, en cuanto a su capacidad de pensar es baja el niño solo recibe órdenes y las acata de manera errónea. Por lo tanto, se infiere que el niño presenta dificultad en ser creativo; para la solución de problemas necesita la ayuda de terceros, su comunicación es momentánea, solo utiliza frases cortas para dar a conocer lo que necesita. Además, el niño interactúa de manera muy colaborativa en actividades, manifiesta interés al momento de realizar actividades dentro y fuera del aula con los demás niños y personas presentes en el entorno de aprendizaje.

En la categoría DI en la dimensión 2 (Conducta adaptativa) dentro del indicador habilidades prácticas en el “PCA”, expediente del estudiante, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L es capaz de realizar actividades sencillas de su diario vivir como su aseo personal. Además, se trabaja con uso de trabalenguas y adivinanzas para fortalecer su proceso de comunicación y sea claro y entendible; su familia trabaja la conducta del estudiante mediante la estrategia estímulo – respuesta, al comportarse bien recibe un premio y en caso de no hacerlo un castigo.

En la categoría DI en la dimensión 2 (Conducta adaptativa) dentro del indicador habilidades sociales en el “PCA”, expediente del estudiante, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L es un niño que interactúa con sus amigos, pero demuestra una deficiencia en la capacidad de entender y expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos; al realizar diferentes actividades dentro o fuera del aula se muestra hiperactivo.

En la categoría Retraso del Lenguaje en la primera dimensión (Fonético-fonológico) en el indicador aparato fonoarticulatorio en el expediente del estudiante, ficha logopédica y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L en cuanto a sus órganos desde la garganta hasta la lengua tiene un correcto funcionamiento, su sistema respiratorio presenta una respiración no sincronizada, pero realiza actividades físicas de manera normal. Con respecto, a los tiempos al hablar, se comunica de una manera lenta, puesto que le cuesta organizar las ideas, los sonidos de los fonemas en su mayoría los realiza de

manera correcta. Sin embargo, tiene problemas en los fonemas ya descritos, para los cuales el niño ya cuenta con un especialista que lo ayuda en la instauración de los mismos.

En la categoría Retraso del Lenguaje en la primera dimensión (Fonético-fonológico) en el indicador estado de la pronunciación de los fonemas (sustitución) en el “PCA”, expediente del estudiante, ficha logopédica, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L pronuncia algunas palabras de forma correcta como baño, mesa, papá, entre otras. Sin embargo, su mayor dificultad está en sustituir los siguientes fonemas: /r/ y /l/ por lo cual se sugiere que realice ejercicios que sean beneficiosos para la pronunciación y corrijan el retraso del lenguaje.

En la categoría retraso del lenguaje en la segunda dimensión (Léxico- semántico) dentro del indicador Vocabulario (nombres, verbos, objetos, etc.) J.L conoce un sin número de palabras, así como plantas, animales y cosas. En el aula de clases el niño trabaja mediante pictogramas donde reconoce las figuras y colores primarios. En cuanto, a la identificación de las letras, la docente está trabajando el reconocimiento de las vocales, el niño trabaja de manera eficaz ya que participa de manera activa interpretando pictogramas simples para aumentar su vocabulario y puede usarlo para comunicarse. Actualmente, se trabaja mediante clases virtuales en la instauración y automatización del fonema /l/ que tiene dificultad, para ello, se emplea el uso de pictogramas, el niño al realizar este tipo de actividad se manifiesta con una actitud positiva y participativa interactuando con su representante.

En la categoría retraso del lenguaje en la tercera dimensión (Morfosintáctico) dentro del indicador elementos gramaticales para estructurar oraciones (pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.) en el “PCA”, expediente del estudiante, ficha logopédica, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L presenta dificultades al momento de estructurar las oraciones, puesto que su vocabulario es escaso y a la vez un retraso de lenguaje. En cuanto, a los pronombres identifica los posesivos y personales, pero no utiliza los artículos en una oración expresándose de la siguiente manera: Quiero baño, popa sica, ella modesta, entre otras. Además, se evidencia que el niño presenta dificultad al formar las preposiciones ya que no distingue si un objeto esta adelante o detrás.

En la categoría retraso del lenguaje en la segunda dimensión (Pragmático) dentro del indicador habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo. Frases de cortesía (buenos días, tardes, noches – muchas gracias – por favor – perdón – etc.) en el “PCA”, expediente del estudiante, ficha logopédica, entrevistas aplicadas y diarios de campo se obtuvo la siguiente información, J.L se comunica de una manera muy simple, mediante mímicas indicando lo que desea o lo que necesita, cuando utiliza el lenguaje verbal se comunica mediante palabras como lápiz, baño, sico, feo, etc. Al momento de iniciar mantener el tema de una conversación al niño manifiesta dificultades; al iniciar una conversación lo hace por una necesidad o solo dice la palabra de lo que desea, espera una retroalimentación del receptor que le indica sobre el objeto, para mantener la conversación J.L dice si es correcto o no correcto de lo que estaba solicitando y para finalizar la conversación agradece y se retira.

Necesidades y Potencialidades

Gracias al análisis de los diferentes documentos institucionales e instrumentos aplicados en la investigación se infiere que el estudiante muestra una mayor necesidad de intervención dentro de la dimensión de los componentes del lenguaje, es por ello que se analizó sus potencialidades y carencias dentro de esta dimensión que luego nos servirá para el proceso de elaboración de la propuesta:

Componente fonológico

Necesidades:

- El niño presenta dificultades para pronunciar los fonemas /r/ y la /l/, llegando a sustituir estos fonemas.
- Comunicación lenta para expresar sus ideas.
- Respiración no sincronizada

Potencialidades:

- No presenta alteraciones en el aparato fono articulatorio.
- Realiza actividades físicas de manera normal, ayuda e interactúa con los demás niños.

Componente léxico semántico

Necesidades:

- Muestra problemas para generalizar objetos.
- Presenta dificultades para clasificar.
- Confunde los colores primarios con los colores secundarios.
- Dificultad en el lenguaje expresivo.
- Vocabulario escaso

Potencialidades:

- El niño nombra, partes del cuerpo, alimentos, animales, personas y objetos.
- Lectura de pictogramas.
- El niño se adapta a trabajar de manera virtual y presencial.
- Entiende el lenguaje comprensivo.

Componente Morfosintáctico

Necesidades:

- Dificultades de organización de elementos gramaticales como artículos, pronombres, preposiciones y verbos.
- Dificultad al estructurar oraciones.
- Confusión de tiempos gramaticales presente y pasado.

Potencialidades:

- Emplea oraciones con objetos de su interés.



- Identifica pronombres posesivos y personales.
- Conoce conceptos de ciertos objetos.

Componente pragmático

Necesidades:

- Mantiene el tema de la conversación por tiempos cortos.
- No respeta el turno.
- Se comunica de manera simple empleando mímicas.
- Interrumpe la conversación.

Potencialidades:

- Presenta propósito de comunicarse.
- Generalmente inicia una conversación realizando preguntas.
- Expresa sus opiniones mediante afirmación o negación.
- Es gentil y respetuoso al terminar una conversación.

Capítulo 4. Propuesta



Figura 10. Mapa conceptual describe de forma general el capítulo de la propuesta. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.1. Objetivos

4.1.1. Objetivo General

Diseñar e implementar una propuesta para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual con un enfoque inclusivo.

4.1.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar los lineamientos que intervienen en la propuesta de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual con un enfoque inclusivo.

- Valorar y reforzar mediante criterios de evaluación cada fase de la propuesta de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual con un enfoque inclusivo.
- Implementar actividades y ejercicios, a través de estrategias para responder las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.
- Instaurar y automatizar los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.
- Desarrollar habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.

4.2. Lineamientos de la propuesta

El desarrollo del lenguaje es un proceso esencial en la infancia. Sin embargo, los trastornos del lenguaje constituyen un problema frecuente durante el desarrollo de los niños. En cuanto, a esta propuesta se plantean actividades que se desarrollarán desde un enfoque comunicativo, puesto que uno de los propósitos que se persigue es desarrollar en los estudiantes destrezas que permitan hacer el uso de los conocimientos lingüísticos para comunicarse de una forma eficiente, adecuada al contexto, de manera clara y coherente.

Esta propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo, tiene la finalidad de atender el trastorno de lenguaje. En particular se partirá de la necesidad de un estudiante que posee un retraso de lenguaje por la discapacidad intelectual, y a la vez se trabajará en el desarrollo del lenguaje de los demás estudiantes. De modo que, permita tener las mismas oportunidades, en equidad e igualdad.

Esta propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo se basa y toma como referencia al programa “PRODEFON” realizado por (Gallego et al., 2015), la cual tiene el objetivo de facilitar el habla en los estudiantes con trastorno fonológico, dicho programa contempla las siguientes etapas:

- **Percepción auditiva:** En esta sesión se identifica si existe un reconocimiento o ausencia de los sonidos de los fonemas.
- **Desarrollo motor:** La respiración, soplo y ejercicios bucofaciales.
- **Transferencia de lenguaje espontáneo:** En el texto como cuentos, rimas, etc.

Por tanto, se creó una propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo denominada “MOFOCAICPA”. Además, se definió en este presente proyecto como un conjunto de fases, sesiones y actividades que tendrán como finalidad la atención y/o tratamiento de una necesidad, desde un enfoque inclusivo, es decir, tomando las características, intereses, y potencialidades de los estudiantes, dentro de acciones que demanden el interés de los demás educandos y busque un bien común. Para dicha propuesta, se elaboró las siguientes cuatro fases de donde sale su nombre:

- (MOFO) Movimiento fonoarticulatorio

- (CA) Control de la Articulación
- (IC) Intervención en la comunicación
- (PA) Participación en la comunicación

Cada una de estas fases tendrán varias sesiones y dentro de cada sesión habrá una o más actividades, que estarán diseñadas con diferentes estrategias, tales como; homeschooling, aprendizaje cooperativo, actividad en movimiento, lúdicas, música, cuentos y las Tics. De forma que, cautive la participación activa de todos los estudiantes.

- Homeschooling:

Las diferentes fases de esta propuesta intervienen en el ambiente escolar y familiar del estudiante. De tal manera, las sesiones se pueden dar dentro o fuera del aula, así como en el entorno familiar.

Para Benabent (2015) el homeschooling es la educación en la casa, que se ejecuta por los padres de familia o tutores del estudiante. Por tanto, en este presente proyecto, se realiza diferentes sesiones para que los padres realicen un refuerzo en casa.

Sánchez (2012) menciona que la familia tiene un papel importante en la educación, a esta se consideró como la principal institución educadora y de socialización, en donde los diferentes miembros de la familia se desenvuelven en lo afectivo, intelectual, físico y social.

Por ende, dado las circunstancias que hoy en día se atraviesa como lo es el aislamiento por la pandemia del COVID-19 que no cesa, la familia está más ligada en cuanto respecta a la educación de sus hijos. Por tanto, se consideró de relevancia el trabajo conjunto entre padres y educadores, con la finalidad de mejorar aspectos que el estudiante no adquirió y que son importantes para su educación, comunicación y juego.

Para ello, en cada fase se incorporó en la primera sesión, la socialización y recomendaciones a la familia. Para las demás sesiones se intervendrá con sus respectivos objetivos, componentes del lenguaje, duración, actividades y recursos. Posterior a ello, se darán recomendaciones y actividades que servirán como refuerzo en casa.

- Aprendizaje cooperativo:

En algunas actividades de esta presente propuesta, se ejecuta bajo la estrategia de aprendizaje cooperativo, según Lara (2005) refiere que es un grupo de procedimientos que busca encontrar una solución, en la que parte de una organización del aula. De modo que, en la misma se cree diversos grupos de trabajo, es decir, cada uno de los estudiantes trabaja de manera conjunta para resolver las actividades que se propongan.

- Actividad en movimiento:

Esta estrategia se basa en el movimiento, de forma que sea más dinámica y cautive el interés y participación de todos los discentes.

- Música:

Para Miranda, Miranda y Hazard (2019) menciona que la música puede ser más que una sola fuente de entretenimiento, al punto de convertirse en una estrategia terapéutica. Es decir, permite el desarrollo del lenguaje, en la articulación, ritmo, entonación del habla y estimula la discriminación y percepción auditiva. Además, beneficia a la motivación en sí mismo y consecuentemente permite el deseo de comunicarse.

- Cuentos:

Los cuentos son una estrategia pedagógica que contribuye a crear ambientes que tiene la finalidad de cautivar y atraer el interés de los estudiantes.

- Tics:

Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics). El uso de tecnologías hoy en día constituye una fuente enriquecedora de conocimiento. Por tal motivo, se utilizará esta estrategia donde se emplearán videos de YouTube para las diferentes actividades de las sesiones de cada una de las fases. Para ello se necesitarán el uso de equipos electrónicos como la laptop y el teléfono celular.

4.2.1. Fases de la propuesta de intervención logopédica

Como antes se mencionó la propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo denominada “MOFOCAICPA”, tiene las siguientes cuatro fases que se detallarán a continuación:

- (MOFO) Movimiento fonoarticulatorio

Esta parte de la segunda fase llamada “Desarrollo motor” del programa PRODEFON antes mencionado, y en esta presente propuesta se acopló a la primera fase. Para lo cual, se realizó y diseñó varias sesiones que en total son cinco, las cuales tienen el siguiente orden:

- a) Socialización y recomendaciones para la familia
- b) Ejercicios de relajación
- c) Ejercicios de respiración
- d) Ejercicios de Soplo
- e) Ejercicios Buco faciales

Cada una de estas sesiones tendrán actividades, las cuales abarcará el componente fonético-fonológico, en las que interviene los órganos fonoarticulatorios como el soplo, respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar. Con base en estos ejercicios se busca una

buena coordinación, flexibilidad, movimiento y una fuerza correcta para lograr una buena articulación de todos los fonemas, con la cual busca ejercitar cada una de ellas, ya que estas intervienen en el habla de las personas y a la vez de forma involuntaria se trabaja el componente pragmático.

- (CA) Control de la Articulación

Esta fase es la segunda de la presente propuesta, la cual se diseñó con la finalidad de solventar las dificultades de pronunciación, tales como la sustitución de los fonemas /l/ y /r/. Para ello, se realizó y diseñó varias sesiones que en total son siete las cuales tienen el siguiente orden:

- a) Socialización y recomendaciones para la familia
- b) Instauración del fonema /l/
- c) Automatización del fonema /l/
- d) Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/
- e) Instauración del fonema /r/
- f) Automatización del fonema /r/
- g) Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /r/

Por tanto, las diferentes sesiones tendrán una variedad de actividades las cuales abarcará el componente fonético-fonológico y el componente léxico-semántico, para instaurar y automatizar los fonemas que presentaron dificultades de pronunciación. Y a la vez de manera involuntaria se trabajará el componente pragmático.

- (IC) Intervención en la comunicación

En la presente propuesta se acopló a la tercera fase llamada “Transferencia de lenguaje espontáneo” del programa PRODEFON. Para lo cual, se realizó y diseñó varias sesiones que en total son ocho las cuales tienen el siguiente orden:

- a) Socialización y recomendaciones para la familia
- b) Automatización del fonema en sílabas /l/
- c) Automatización del fonema /l/ en palabras
- d) Automatización del fonema /l/ en oraciones
- e) Automatización del fonema /r/ en sílabas
- f) Automatización del fonema /r/ en palabras
- g) Automatización del fonema /r/ en oraciones
- h) Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/

Cada una de estas sesiones tendrán diversas actividades las cuales abarcará el componente fonético-fonológico, componente léxico-semántico y morfosintáctico en las que los estudiantes deberán reconocer y automatizar los fonemas con mayor dificultad en sílabas, palabras y oraciones con su respectiva orden y estructura. Y a la vez de forma involuntaria se trabaja el componente pragmático.

- (PA) Participación en la comunicación

Esta fase es la última de la presente propuesta, la cual se diseñó con la finalidad de que los estudiantes puedan iniciar, mantener y culminar un diálogo. Por tanto, se realizó y diseñó varias sesiones que en total son cinco las cuales tienen el siguiente orden:

- Socialización y recomendaciones para la familia
- Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/
- Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/
- Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/
- Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/

Por tanto, las diferentes sesiones tendrán diferentes actividades las cuales abarcará todos los componentes del lenguaje tales como; fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

Estas fases están estrechamente relacionadas, es decir, no se podrá saltar u omitir. Por ende, en la finalización de cada fase se realizará una evaluación formativa que posteriormente se detallará. Además, dentro de cada una de las fases tendrán varias sesiones, que darán un total de veinte y cinco. De modo que, estas sesiones describirán e involucrarán cada uno de los componentes del lenguaje, sin embargo, en cada sesión de forma involuntaria se abordarán más de un componente del lenguaje.

Tabla 4. Descripción de las fases de la propuesta y componentes del lenguaje que intervienen.

Fase	Sesión	Contenido	Componente fonético-fonológico	Componente léxico-semántico	Componente morfosintáctico	Componente pragmático
Movimiento fonoarticulatorio	1	Socialización y recomendaciones para la familia	X			X
	2	Ejercicios de relajación	X			X
	3	Ejercicios de respiración	X			X
	4	Ejercicios de Soplo	X			X
	5	Ejercicios Buco faciales	X			X
Control de la	1	Socialización y	X	X		X



Articulación		recomendaciones para la familia				
	2	Instauración del fonema /l/	X	X		X
	3	Automatización del fonema /l/	X	X		X
	4	Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/	X	X		X
	5	Instauración del fonema /r/	X	X		X
	6	Automatización del fonema /r/	X	X		X
	7	Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /r/	X	X		X
Intervención en la comunicación	1	Socialización y recomendaciones para la familia	X	X	X	X
	2	Automatización del fonema en sílabas /l/	X	X		X
	3	Automatización del fonema /l/ en palabras	X	X		X
	4	Automatización del fonema /l/ en oraciones	X	X	X	X
	5	Automatización del fonema /r/ en sílabas	X	X		X



	6	Automatización del fonema /r/ en palabras	X	X		X
	7	Automatización del fonema /r/ en oraciones	X	X	X	X
	8	Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/	X	X		X
Participación en la comunicación	1	Socialización y recomendaciones para la familia	X	X	X	X
	2	Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/	X	X	X	X
	3	Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/	X	X	X	X
	4	Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/	X	X	X	X



5	Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---

Nota: Descripción de las fases. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.3. Temporalización

Las diferentes fases se desarrollarán de acuerdo al número de sesiones que tengan las mismas, las cuales hacen un total de veinte y cinco sesiones. También, se desarrollarán en nueve semanas, sin contar las actividades de refuerzo que realizan en casa y las actividades por la retroalimentación. El desarrollo de las sesiones se resume en la siguiente tabla:

Tabla 5. *Temporalización de las fases.*

Semanas	Fase	Sesiones
Semana 1	Movimiento Fonoarticulatorio	Socialización y recomendaciones para la familia
		Ejercicios de relajación
		Ejercicios de respiración
Semana 2		Ejercicios de Soplo
		Ejercicios Buco faciales
Semana 3	Control de la Articulación	Socialización y recomendaciones para la familia
		Instauración del fonema /l/
		Automatización del fonema /l/
		Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/
Semana 4		Instauración del fonema /r/
		Automatización del fonema /r/
		Ejercicios de repetición y



		afianzamiento del fonema /r/
Semana 5	Intervención en la comunicación	Socialización y recomendaciones para la familia
		Automatización del fonema en sílabas /l/
		Automatización del fonema /l/ en palabras
Semana 6		Automatización del fonema /l/ en oraciones
		Automatización del fonema /r/ en sílabas
		Automatización del fonema /r/ en palabras
Semana 7		Automatización del fonema /r/ en oraciones
		Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/
Semana 8	Participación en la comunicación	Socialización y recomendaciones para la familia
		Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/
		Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/
Semana 9		Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas
		Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los

Nota: Temporalización de las fases. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.4. Criterios de evaluación de la propuesta

En esta propuesta la evaluación será en las diferentes fases, es decir, después de aplicar las diferentes sesiones donde intervienen diversas actividades y/o ejercicios, se realizará una evaluación formativa. Según Samboy (2009) la evaluación formativa está encaminada a colaborar en proyectos, programas y propuestas, al orientar que el estudiante deberá obtener aspectos básicos.

Estas valoraciones en la propuesta no van a ser conducidas por puntuaciones que determinen la calidad, sino para manifestar lo “logrado”, “vías de logro” y “no logrado”, con esta escala, se determinará qué aspectos el estudiante alcanzará, y si, en caso de no adquirir se realizará otra sesión dentro de esa fase para reforzar lo que se quedó en vías de logro y no logrado.

Cabe destacar que, en cada fase tendrán diferentes criterios de evaluación que serán imprescindibles para pasar a la siguiente etapa con la escala de “logrado”, estos estarán expuestos en cuatro tablas, que posteriormente se detallará. Como se mencionó cada fase va encaminada una de la otra, y por ello no se puede saltar o hacer caso omiso de estos criterios planteados.

4.4.1. Criterios de evaluación de la fase 1 denominada movimiento fonoarticulatorio

Tabla 6. *Criterios de evaluación de la Fase 1.*

Fase 1	Criterios de evaluación indispensables	Evaluación		
		No logrado	Vías de logro	logrado
Movimiento fonoarticulatorio	El estudiante tiene una respiración costo diafragmática.			
	El estudiante a aumentar la capacidad del soplo			
	El estudiante deberá adquirir una adecuada movilidad de la mandíbula, labios y lengua.			

Nota: Evaluación formativa correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.4.2 Criterios de evaluación de la fase 2 denominada control de la articulación

Tabla 7. *Criterios de evaluación de la Fase 2.*

Fase 2	Criterios de evaluación indispensables	Evaluación		
		No logrado	Vías de logro	logrado
Control de la Articulación	El estudiante logra instaurar el fonema /l/.			
	El estudiante se muestra la automatización del fonema /l/.			
	El estudiante logra instaurar el fonema /r/.			
	El estudiante se muestra la automatización del fonema /r/.			

Nota: Evaluación formativa correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.4.3. Criterios de evaluación de la tercera fase 3 denominada intervención en la comunicación

Tabla 8. *Criterios de evaluación de la tercera fase.*

Fase 3	Criterios de evaluación indispensables	Evaluación		
		No logrado	Vías de logro	logrado
Intervención en la comunicación	El estudiante muestra la automatización del fonema /l/ en sílabas.			
	El estudiante muestra la automatización del fonema /l/ en palabras.			
	El estudiante muestra la automatización del fonema /l/ en oraciones.			
	El estudiante muestra la automatización del fonema /r/ en sílabas			
	El estudiante muestra la automatización del fonema /r/ en palabras.			
	El estudiante muestra la automatización			

del fonema /r/ en oraciones.

Nota: Evaluación formativa correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.4.4. Criterios de evaluación de la fase 4 denominada Participación en la comunicación

Tabla 9. *Criterios de evaluación de la cuarta fase.*

Fase 4	Criterios de evaluación indispensables	Evaluación		
		No logrado	Vías de logro	logrado
Participación en la comunicación	El estudiante logra habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.			
	El estudiante logra habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.			
	El estudiante logra habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.			
	El estudiante logra habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.			

Nota: Evaluación formativa correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5. Actividades de la propuesta de intervención logopédica desde un enfoque inclusivo denominada “MOFOCAICPA”

Estas actividades se basan desde un enfoque inclusivo, es decir, se partió de los intereses y potencialidades para solventar y/o responder la necesidad del educando en un ambiente áulico. Las actividades diseñadas se establecen mediante el juego, de forma que genere interés en todos los estudiantes y que consecuentemente participen de forma activa.

4.5.1. Actividades de la primera fase de la propuesta

Estas actividades se diseñaron a partir de lo más general o lo particular. De modo que, en esta primera fase, se involucrará varios órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla tales como: la

respiración, el soplo, labios, lengua y mandíbula.

Destreza de la primera fase: Los estudiantes logran ejercitar todos los órganos fonarticulatorios que intervienen en el habla.

Para ello se realizó cinco sesiones con diferentes actividades de color azul que se detallarán a continuación:

4.5.1.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia

Tabla 10. *Socialización y recomendaciones para la familia, primera fase.*

Fase 1	Sesión N.-1	Componentes del lenguaje
Movimiento fonarticulatorio	Socialización y recomendaciones para la familia	Componente fonético-fonológico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Realizar un diálogo con la familia del estudiante, con la finalidad de socializar todo lo que interviene en la primera fase, así como recomendaciones y actividades de refuerzo para la casa.	
Actividades:		
Actividad N-1		
Socialización de la primera fase de la propuesta con la familia		
Se dará a conocer a la familia del estudiante todo lo que interviene en la primera fase que se denomina “Movimiento fonarticulatorio” y la misma consta de cinco sesiones con sus respectivos objetivos, componentes del lenguaje, duración, actividades y recursos. Las cuales servirán como referencia para posteriormente dar las siguientes recomendaciones y actividades para que se realice dentro del entorno familiar, padres e hijos.		
Recomendaciones y actividades para la familia de la primera fase de la propuesta		
Se pedirá a los padres el compromiso de reforzar todas las actividades que se van a realizar para tener un mejor resultado.		
<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia deben crear entornos para relajarse. • Estimular el soplo haciendo burbujas con agua y jabón o deja. • Estimular la respiración costo diafragmática frente a un espejo. • Inhalar, exhalar y controlar la respiración. 		



- Estimular los órganos fonoarticulatorios como labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar con ejercicios como del siguiente enlace.

link: <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html>



Ilustración 1. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Después de la aplicación de la segunda sesión, como refuerzo en casa, cuando el estudiante este recostado poner una melodía y esperar hasta que descanse. Esta actividad ayudará al estudiante a crear hábitos de vida sana, esto beneficiará su inteligencia emocional y mejorará su tranquilidad y confianza.

Link de la melodía: <https://www.youtube.com/watch?v=AI2FxS1T1Ds>



Ilustración 2. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Después de la aplicación de la tercera sesión, como refuerzo en casa, pedirle al estudiante que se recueste sobre algo blando (alfombra, estera, entre otras) y que inspire y exhalar el aire y después se pondrá una pelota sobre su estómago y el estudiante observará como se eleva y desciende, y los padres deberán felicitarle por su esfuerzo.



Ilustración 3. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Después de la aplicación de la cuarta sesión, como refuerzo en casa, el estudiante hará una carrera con sus padres, para ver quien sopla más fuerte una bola de papel, mediante un sorbete, la bola de papel deberá recorrer de un punto A al punto B. Esta pista deberá ser creada por el estudiante con la ayuda de sus padres, donde se deberá tener en consideración adelante, atrás, izquierda y derecha.



Ilustración 4. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Posterior, a aplicación de la última sesión, como refuerzo en casa, el estudiante se pondrá frente a un espejo y los padres les dará las siguientes ordenes:

Fuego: significa que el estudiante debe sacar su lengua y mover hacia el lado izquierdo.

Agua: significa que el estudiante debe sacar su lengua y mover hacia el lado derecho.

Día: significa que el estudiante debe sacar su lengua y mover hacia el lado posterior (hacia la nariz).

Noche: significa que el estudiante debe sacar su lengua y mover hacia el lado inferior (hacia la quijada).

Frente al espejo el estudiante sonreirá y abrirá su boca y otra cerrada. Finalmente, para la mandíbula se trabajará frente al espejo, donde el estudiante debe inflar y desinflar los cachetes.

Todas estas actividades son necesarias que se realicen frente al espejo, donde el estudiante sienta y observe todos los órganos que intervienen en la articulación.



Ilustración 5. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Reunión mediante la Aplicación de Zoom Recursos para la aplicación en el hogar
- Jugete de preferencia un balón
- Superficie blanda (alfombra, estera, edredón, etc.)
- Sorbete
- Espejo
- Música proyectada desde un dispositivo móvil
- Papel

Nota: Primera sesión correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.1.2. Sesión 2: Ejercicios de relajación

Tabla 11. *Ejercicios de relajación.*

Fase 1	Sesión N.-2	Componentes del lenguaje
Movimiento fonoarticulatorio	Ejercicios de relajación	Componente fonético-fonológico Componente pragmático



Duración	Objetivo
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo la relajación del estudiante y a su vez crear hábitos de vida sana, beneficiando su inteligencia emocional.

Actividades:

Actividad N-1

El casco de la tranquilidad

Implementar un ambiente que denote armonía y confianza, para ello se pretende realizar lo siguiente:

Al momento de realizar estos ejercicios se debe tener en cuenta, que el estudiante se siente con la espalda recta y que cierre los ojos o se utilizará una venda.

La respiración debe ser más profunda cada vez que se lo realice, de periodos cortos a más prolongados.

Hacer que respire tres veces, en donde llene su pecho y abdomen por 3 o 4 minutos.

Por último, ponerle un casco, en donde se pondrá una melodía y el estudiante estará frente a un espejo, donde se pedirá que mire el casco que lleva puesto y que observe fijamente a la linterna que lleva su casco durante un momento.

Link de la melodía: <https://www.youtube.com/watch?v=WFrBeYuYanM>



Ilustración 6. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Yoga con animalitos

Se realizará tres grupos de estudiantes (2 grupos de 4 y uno de 3), para ello se buscará un escenario sin ruidos en donde se tenderá cuatro colchonetas en cada esquina, cada esquina tendrá una imagen de un animal (A- serpiente, B- perro, C mono, D- pájaro), los estudiantes imitarán las diferentes poses de los animales dependiendo del sonido que a cada grupo se le ponga. Es decir, si se pone al grupo 2 el sonido de la serpiente (sssssssss) se tendrá que ir con su grupo a la esquina A donde este una imagen de la serpiente, y cuando este en ese sitio o en los demás sitios se ira controlando su respiración, de tal forma inhalarán el aire por la nariz y soltarán por la boca.



Ilustración 7. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Silla
- Venda
- Parlante
- Colchoneta
- Tarjetas de animales
- Espejo

Evaluación Formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Segunda sesión correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.1.3. Sesión 3: Ejercicios de respiración

Tabla 12. *Ejercicios de respiración.*

Fase 1	Sesión N.-3	Componentes del lenguaje
Movimiento fonoarticulatorio	Ejercicios de respiración	Componente fonético-fonológico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Instaurar la respiración costo diafragmática del estudiante.	

Actividades:

Actividad N-1

Mi osito volador

Recostarse en una colchoneta, poner un oso de peluche en su estómago e inspirar durante cuatro segundos y ver como su oso de peluche se eleva. También, a esta actividad se puede hacer la retención durante dos a tres segundos en donde el oso de peluche quedará quieto y en espiración descenderá el mismo.



Ilustración 8. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

La culebrita

Se pondrá al estudiante en una postura cómoda y sentado correctamente, aquí se le indicara al estudiante que se colocará un papel que simule la lengua de la serpiente, de tal modo, al momento que inhale el aire por la nariz se moverá la lengua de la serpiente. El estudiante deberá inhalar el aire por la nariz durante cinco segundos, y a la vez tendrá que ubicar sus manos en el estómago, y sentir como se hincha la misma. Cuando vaya a exhalar el niño tendrá que hacer el sonido de la culebrita (ssssss).



Ilustración 9. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

El exhalador de aire mediante material reciclado

El estudiante deberá oler una rosa de manera profunda todo lo que pueda, e ira sacando el aire poco a poco mediante un material reciclado (globo, sorbete, botella de plástico) creado llamado “el exhalador de aire”. El mismo permitirá al estudiante visualizar como es la inhalación y exhalación del aire.



Ilustración 10. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Oso de peluche
- Colchoneta
- Silla
- Papel
- Sorbete
- Globo
- Botella
- Rosa

Evaluación Formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Tercera sesión correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.1.4. Sesión 4: Ejercicios de soplo

Tabla 13. *Ejercicios de Soplo.*

Fase 1	Sesión N.-4	Componentes del lenguaje
Movimiento fonoarticulatorio	Ejercicios de Soplo	Componente fonético-



fonológico
Componente pragmático

Duración

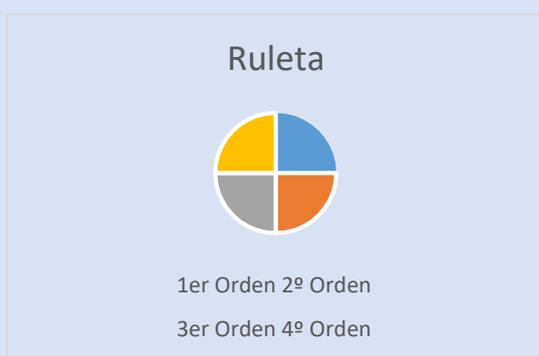
30-40 minutos

Objetivo

Instaurar el soplo del estudiante.

Actividades:

En esta sesión vamos a explicar cómo van a realizar las diferentes actividades, para lo cual, se trabajará con tres grupos conformados por tres y cuatro estudiantes, en donde se elaborará una ruleta.



Número	Orden
1	El soplo del lobito, laberinto, me divierto con mi Sorbete y las súper velas
2	Laberinto, me divierto con mi sorbete, las súper velas y el soplo del lobito.
3	Las súper velas, laberinto, me divierto con mi sorbete y el soplo del lobito.
4	Las súper velas, el soplo del lobito, laberinto, me divierto con mi sorbete.

La cual indica que orden debe seguir los diferentes grupos.

Actividad N-1

El soplo del lobito:

En esta actividad se pedirá al estudiante que sople sacando el labio inferior y este a su vez poniéndose en el labio superior.

También se solicitará que sople algodón, hilo y una paleta.



Ilustración 11. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Las súper velas

Para esta actividad se requiere de mucho cuidado:

- Se encenderá una vela, y el niño deberá apagar cada vez un poco más lejos.
- Apagar la vela con tres soplos.
- Apagar algunas velas de un solo soplo.



Ilustración 12. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Laberinto

- Poner agua en el laberinto, en donde este contendrá una pelota de espuma flex que deberá llegar de un punto “A” a un punto “B”.
- Con la ayuda de un sorbete deberán soplar la pelota.
- Deberán buscar el camino hacia su punto final en este caso el punto “B”.



Ilustración 13. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-4

Me divierto con mi sorbete

En un recipiente poner agua y detergente, para que el niño sople con la ayuda de un sorbete y se produzcan burbujas.

El estudiante deberá tomar agua con la ayuda de un sorbete.

Ingerir agua, hacerle que retenga y después hacer que lo bote de poco a poco y de un solo golpe.

Reunir varios papelitos con la ayuda del sorbete.



Ilustración 14. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Algodón
- Hilo
- Sorbete
- Velas
- Fósforo
- Laberinto de agua
- Espuma flex
- Agua
- Detergente
- Papel

Evaluación Formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Cuarta sesión correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.1.5. Sesión 5: Ejercicios Buco faciales

Tabla 14. *Ejercicios Buco faciales.*

Fase 1	Sesión N.-5	Componentes del lenguaje
Movimiento fonoarticulatorio	Ejercicios Buco faciales	Componente fonético- fonológico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Ejercitar los labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	

Actividades:

Actividad General (Labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar)

Ruleta del caracol

En este ejercicio consiste en realizar un caracol con los niños donde estará construido por 3 colores amarillo (E. mandíbula, mejillas y paladar), azul (E. labios) y verde (E. lengua), el caracol tendrá una manecilla que el niño tiene que soplar y según el color que obtenga deberá realizar el ejercicio buco facial.



Ilustración 15. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-1

La caja de sorpresas (Labios)

En una caja habrá cuatro bolas de diferentes colores, la cuales tendrán la siguiente orden que el



estudiante deberá cumplir:

- Amarillo: Abrir y cerrar la boca
- Rojo: Morder el labio inferior y superior
- Verde: Esconder los labios y hacerlos aparecer
- Café: Hacer besos y sonrisas



Ilustración 16. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Con besitos formamos nuestra carita (Labios)

A los estudiantes se pintará la boca de cuatro colores; rojo, rosado, amarillo y café, esta actividad tendrá que realizar en una hoja la forma de su rostro, es decir, irán cambiando de posiciones.

Para realizar los oídos deberán pintarse la boca con el color café y optar la posición A (mostrar los dientes y los labios en forma de un cero), y dar dos besos en la hoja.

Para realizar los ojos deberán pintarse la boca con el color amarillo y optar la posición B (cerrar los labios como para dar un beso), y dar dos besos en la hoja.

Para realizar la nariz deberán pintarse la boca con el color rosado y optar la posición C (abrir los labios en forma de un cero, pero sin mostrar los dientes), y dar un beso en la hoja.

Para realizar la boca deberán pintarse la boca con el color rojo y optar la posición D (abrir los labios y sonreír), y dar un beso en la hoja.



Ilustración 17. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Doña lengua

Se pedirá a los estudiantes ejecutar los diferentes mandos que Doña lengua (Es un títere que se realizará, quien tendrá una lengua grande) mande a ejecutar tales como:

- Sacar y meter la lengua con la boca abierta y cerrada.
- Mover la lengua hacia arriba, abajo, izquierda y derecha.
- Empujar con la lengua las mejillas de un lado hacia el otro.
- Pasar la lengua por los labios en un movimiento de rotación.
- Con la boca cerrada pasar la lengua por todo los dientes.
- Enrollar la lengua y expenderla.
- Pasar la lengua por el paladar como si quisiera limpiarlo.

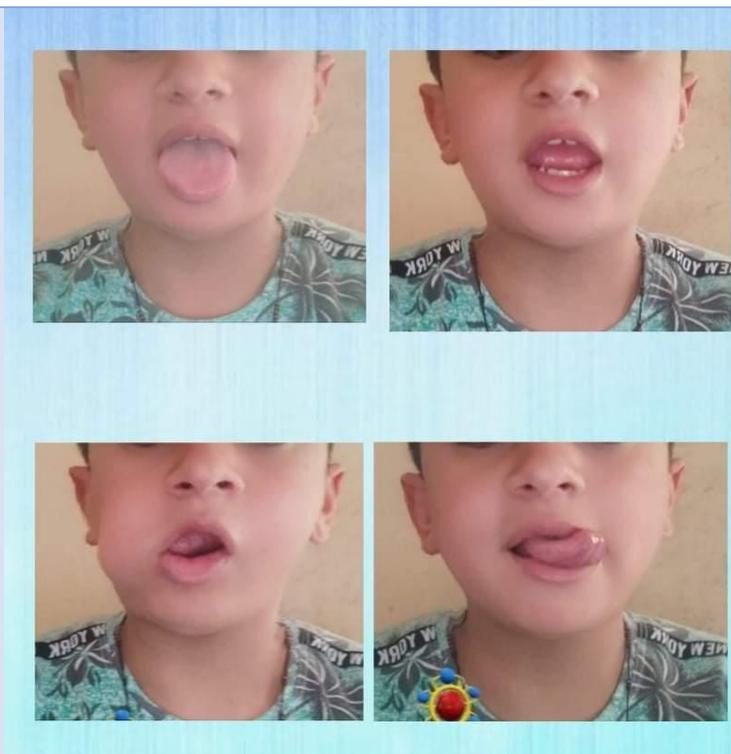


Ilustración 18. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-4

Lara lara Liri (Paladar, Mejillas y mandíbula)

Se realizará un círculo con todos los estudiantes, y se dirá varias veces la palabra “lara” y los estudiantes irán pasando un balón hasta que el mediador diga “liri”, y el que se quede con la pelota sacará un papel de la caja y realizará lo que mencione la tarjeta, y posterior a ello harán todos sus compañeros y el mediador. Sin embargo, cada vez se incrementará la complejidad, es decir, se realizará en diferentes velocidades el inflar y desinflar las mejillas, dependiendo del sonido que escuchen por ejemplo el sonido del perro es rápido, gato es normal y del pollo es lenta. Las tarjetas tendrán las siguientes ordenes:

- Bostezar
- Cara de sorprendido
- Inflar y desinflar las mejillas
- Inflar una u otra mejillas de manera alterna
- Mover la mandíbula de un lado a otro
- Decir las vocales /a/ y /o/ varias veces
- Trompeta labios



- Hacer el sonido de la lechuga
- Tronar la lengua



Ilustración 19. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Ruleta de caracol
- Parlante
- Balón
- Tarjetas de animales
- Títere
- Papel
- Pintura
- Caja
- Bolas de espuma flex

Evaluación Formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Quinta sesión correspondiente a la primera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2. Actividades de la segunda fase de la propuesta

Estas actividades se diseñaron con la finalidad de solventar los problemas de pronunciación, tales como la sustitución de los fonemas /l/ y /r/, de modo que, en esta segunda fase, se busca instaurar y automatizar los fonemas que presentaron dificultades de pronunciación.

Destreza de la segunda fase: El estudiante logra la instauración y automatización de los fonemas /r/ y /l/.

Por tanto, se realizó siete sesiones con diferentes actividades de color naranja que se detallarán a continuación:

4.5.2.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia

Tabla 15. *Socialización con la familia.*

Fase 2	Sesión N.-1	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Socialización y recomendaciones para la familia	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Realizar un diálogo con la familia del estudiante, con la finalidad de socializar todo lo que interviene en la segunda fase, así como recomendaciones y actividades de refuerzo para la casa.	
Actividades:		
Socialización de la primera fase de la propuesta con la familia		
Se da a conocer lo que va a tratar la segunda fase, la cual se denomina Control de la Articulación la que consta de 7 sesiones con sus respectivos objetivos, componentes del lenguaje, duración, actividades y recursos.		
Recomendaciones y actividades para la familia de la segunda fase de la propuesta		
Se pedirá a los padres el compromiso de reforzar todas las actividades que se van a realizar para tener un resultado mejor.		
<ul style="list-style-type: none"> • Por ejemplo, los ejercicios que se nombran en las fases son indispensables para realizar cualquier actividad con los fonemas a tratar. • Entre los cuales ya están dichos en la primera fase como son los de soplo, relajamiento, crear espacios cómodos y respiración. • La familia debe tener en cuenta los tiempos que se dicta en cada fase ya que se debe implementar en el hogar y así lograr el éxito del niño. 		

Después de la aplicación de las sesiones, como refuerzo en casa, el estudiante con los padres visualizará los sonidos de los fonemas e imitará los sonidos del fonema /l/ y /r/.

Link del sonido del fonema /l/: <https://youtu.be/MKnQxYQCc1Y>

Link del sonido del fonema /r/: <https://youtu.be/uXQjeGjXS4g>

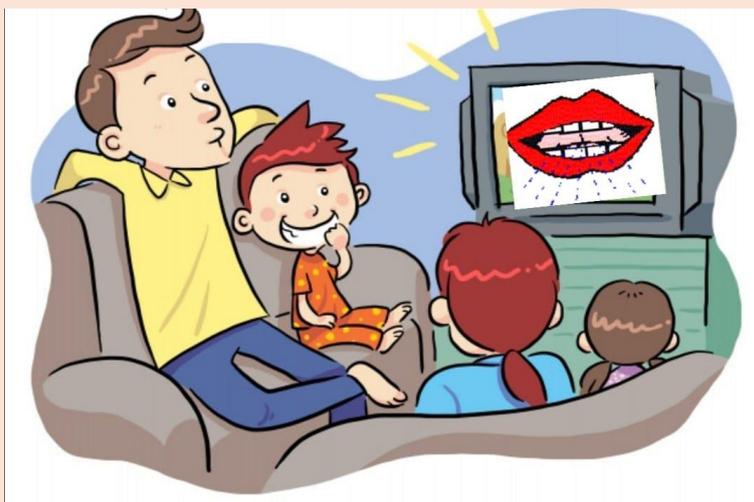


Ilustración 20. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Reunión mediante la Aplicación de Zoom Recursos para la aplicación en el hogar
- Plataforma YouTube

Nota: Primera sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.2. Sesión 2: Instauración del fonema /l/

Tabla 16. *Instauración del fonema /l/.*

Fase 2	Sesión N.-2	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Instauración del fonema /l/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño instaurar el fonema /l/.	
Actividades:		
Actividad N.-1		



Primero empezamos con algunos ejercicios de la lengua que sería la base fundamental para instaurar el fonema.

Ejercicios

- Mueve la lengua arriba y hacia abajo.
- Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda.
- Pon tu lengua ancha y delgada.
- Mueve la lengua por los labios.

Lleva tu lengua delante y detrás de los dientes.

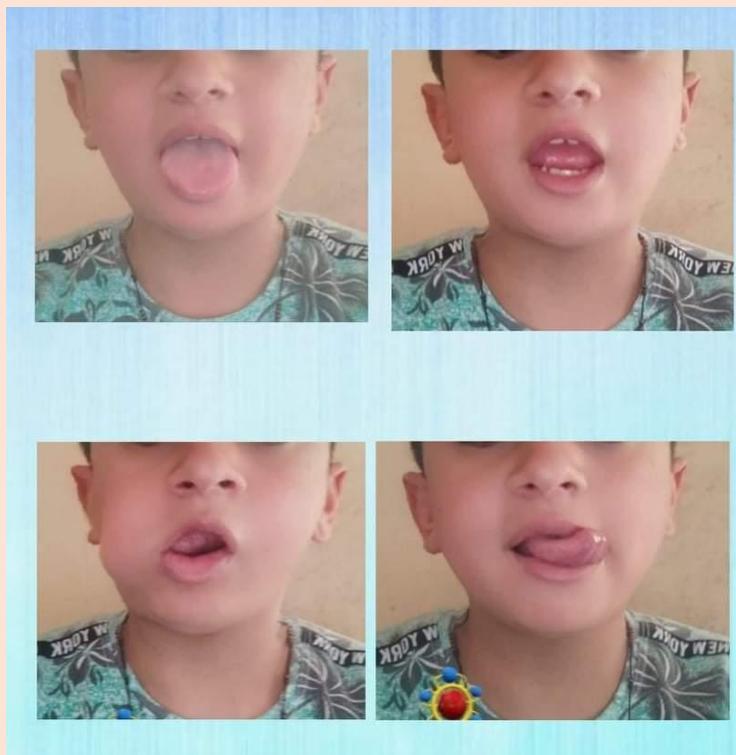


Ilustración 21. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Ejercicios de instauración del fonema/l/:

para que los estudiantes aprendan el fonema /l/ se usaran los siguientes ejercicios y técnicas:

- Primero se indica a los estudiantes la posición del fonema /l/, este tiene el punto de articulación alveolar, es decir, cuando la punta de la lengua se sitúa detrás de los dientes en la parte superior de los mismos.
- Para que el sonido del fonema sea claro, se explica a los niños que deben realizar una inspiración profunda, de modo que el aire vaya rozando los laterales de la cavidad bucal y a la vez las



cuerdas vocales vibrarán y se producirá el sonido: llllllllllll

- Cuando se realice el sonido, se deberá realizar en distintos tiempos, es decir al inicio se realizará por periodos cortos y después se los prolongará.
- En el caso de que exista un problema con algún niño y no pueda pronunciar el fonema se puede hacer uso de un lapicero o un sorbete para mantener la punta de la lengua en la posición correcta y de esta manera pueda pronunciar.
- Hacer el uso de la palma de la mano para que los niños puedan sentir el aire cuando realicen el ejercicio y producen el sonido del fonema.



Ilustración 22. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Canción “lll y mmmm”

Para esta actividad vamos a realizar una canción llamada la “lll y mmmm”



“lll y mmmm”

Esta es la canción llll (mantenemos el sonido del fonema /l/ por 5 segundos) que saca su lengua y después la mete y hace mmmm

Esta canción es muy bonita porque sacamos la lengua y hacemos llll y después aplaudimos sin cesar y la lengua entra otra vez y hace mmmm.

La lengüita va de lado a lado (movemos nuestra lengua de lado derecho a izquierdo varias veces), y de un rato al otro va sin parar (mientras movemos la lengua de lado a lado, hacemos el sonido del fonema /l/)

La lengüita se volvió muy loquita que quiere alcanzar la punta de la nariz y hace llll.

La lengüita ya está muy cansada de su locura y se descansa y hace llll (la lengua le hacemos que toque el mentón).

Ilustración 23. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-4

El rey manda

En este punto realizaremos un juego llamado el rey manda, con la ayuda de un familiar que lo guíe en la casa nosotros pediremos cosas del hogar que contengan dicho fonema, como por ejemplo lámpara, libro, celular, lápiz, etc.

De esta forma el niño va a repetir el fonema.



Ilustración 24. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-5

Indicamos al niño que vamos a cantar, la canción del feliz cumpleaños, pero con la diferencia que tiene que tararear con el fonema /l/ y con las diferentes sílabas que son: LA, LE, LI, LO y LU, pero siempre indicando que su lengua debe estar levantada para pronunciar bien el fonema.



Ilustración 25. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Lámpara
- Libro

- Celular
- Lápiz
- Parlante

Evaluación Formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Segunda sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.3. Sesión 3: Automatización del fonema /l/

Tabla 17. *Automatización del fonema /l/.*

Fase 2	Sesión N.-3	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Automatización del fonema /l/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño la automatización del fonema /l/.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
<p>Empezamos con ejercicios simples donde el niño pronuncie el fonema /l/, primero se indicará al niño que debe abrir la boca con el león donde el niño pronunciará el fonema de la siguiente manera lllllllllla, llllllllle, llllllllli, llllllllo y lllllllu esto lo vamos a hacer durante 5 minutos. Después pedimos al niño que una los dientes y que realice una sonrisa forzada para emitir silbidos suaves y finos con las mismas sílabas.</p>		



Ilustración 26. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Escucha: Al realizar la actividad escucha sobre los fonemas será de gran ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, ya que es una actividad muy divertida y que puede gustarles mucho a los niños. Para desarrollar esta actividad se realizó una búsqueda en una plataforma muy reconocida como es YouTube.com, para ello se seleccionó un audio-video pertinente el cual puede cumplir con el objetivo de aprendizaje, a continuación, el link en donde se puede encontrar el material:

https://www.youtube.com/watch?v=KD_33VJcXOo.

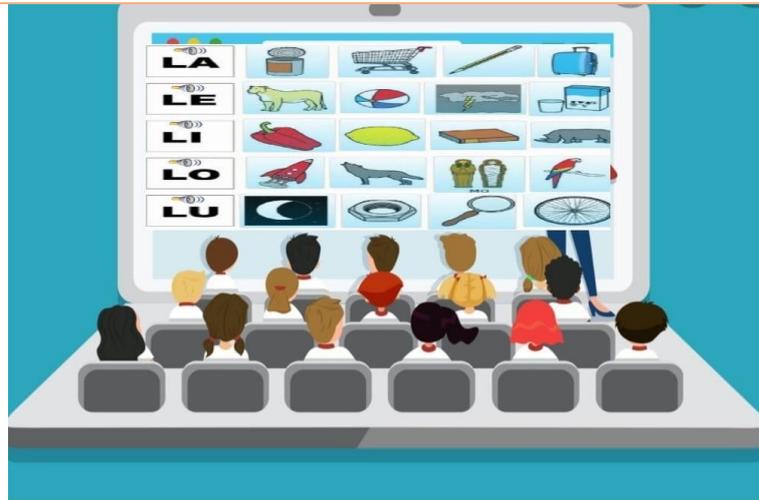


Ilustración 27. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Trazado: al realizar esta actividad los estudiantes adquieren habilidades para poder graficar la letra que se está trabajando y así mismo pueden reconocerla fácilmente. La siguiente ficha se puede usar para que los estudiantes trabajen de una mejor manera siendo el docente su guía principal.

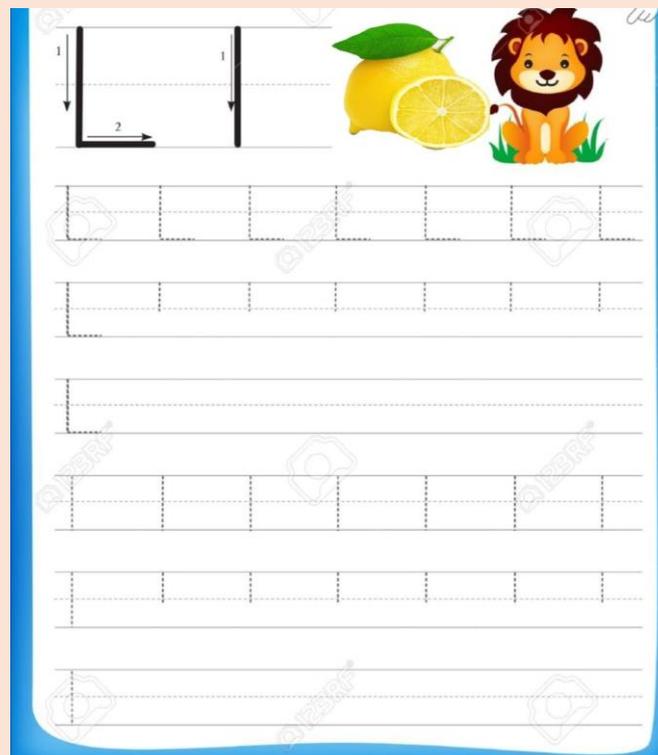


Ilustración 28. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos



- Hoja
- Lápiz
- Proyector
- Parlante
- Pictogramas

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Tercera sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.4. Sesión 4: Ejercicios de repetición y afianzamiento de fonema /l/

Tabla 18. *Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/.*

Fase 2	Sesión N.-4	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /l/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Implementar ejercicios que ayude al afianzamiento y repetición del fonema /l/.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
Esta actividad está ligada a la repetición del fonema mediante el siguiente ejercicio.		



Repetir:

Lalalalalalala

Lelelelelelele

Lilililililililili

Lololololololo

Lululululululu

Esto ayuda a que el niño vaya instaurando el fonema /l/, después de esta práctica vamos a realizar con dos silabas:

Lalo, lali, lalu, lale, lila

Lulo, lola, lale, lela, lulu, Lila, lele, lile, leli, lalo.

Ilustración 29. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Armando rompecabezas, con la ayuda del padre de familia se pedirá que impriman algunas imágenes de animales o de cosas que contengan el fonema /l/, como por ejemplo un león, pala, limón, etc. El padre de familia una vez que haya impreso la foto deberá cortar en partes, para que no se le dificulte mucho al alumno, una vez el niño termine de armar se va a dar cuenta a que figura corresponde y repetirá en su mente hasta lograr armar dicha figura.



Ilustración 30. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

La actividad se llama cantando con Lola, donde el niño repetirá una vez más los fonemas, pero con la ayuda de pictogramas que se proyecta mediante zoom.



Ilustración 31. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Rompecabezas
- Proyector

- Parlante
- Pictogramas

Evaluación formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Cuarta sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.5. Sesión 5: Instauración del fonema /r/

Tabla 19. *Instauración del fonema /r/*.

Fase 2	Sesión N.-5	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Instauración del fonema /r/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño instaurar el fonema /r/.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
Ejercicios de instauración: para que los estudiantes aprendan el fonema /r/ se usaran los siguientes ejercicios y técnicas:		
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se indica a los estudiantes la posición de la lengua: se coloca la punta de la lengua arriba de la protuberancia alveolar. • Para que el sonido del fonema sea claro, se explicará a los niños que deben realizar una inspiración profunda. • Indicar a los niños que con la punta de la lengua hacemos una vibración para que se produzca el sonido claramente de una forma prolongada: rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr • En el caso de que exista un problema con algún niño y no pueda pronunciar el fonema se puede hacer uso de un lapicero o un sorbete para mantener la punta de la lengua en la posición correcta y de esta manera pueda pronunciar. • Hacer el uso de la palma de la mano para que los niños puedan sentir el aire cuando realicen el ejercicio y producen el sonido del fonema. 		

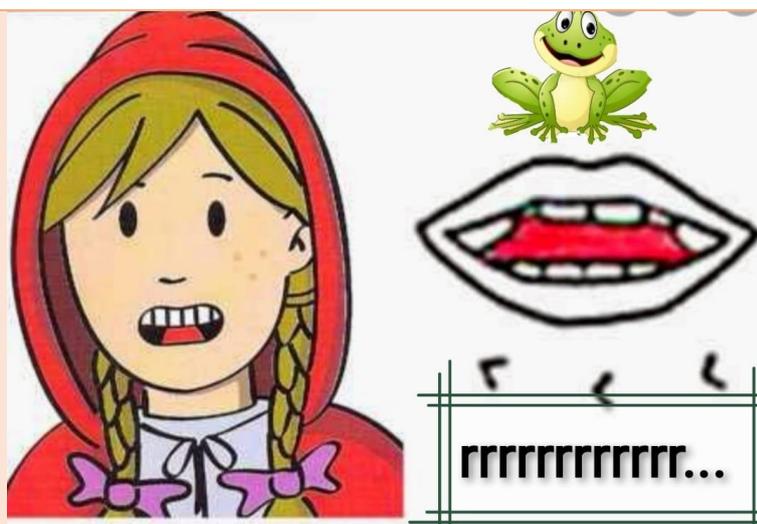


Ilustración 32. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

En esta sesión se indica al niño la forma correcta de poner la lengua, donde se le pide que con su dedo busque en su paladar unas arrugas y decirle que es ahí donde debe ir su lengua, y pedirle que deje su dedo ahí por 10 segundos, después se pide al niño que ponga su lengua en donde quedo la sensación del dedo y ahí indicarle que debe dejar su lengua por 10 segundos más, una vez que el niño sabe dónde tiene que ir la lengua vamos a empezar con el ejercicio del chasquido que son como los pasos del caballo de manera lenta y después continua.

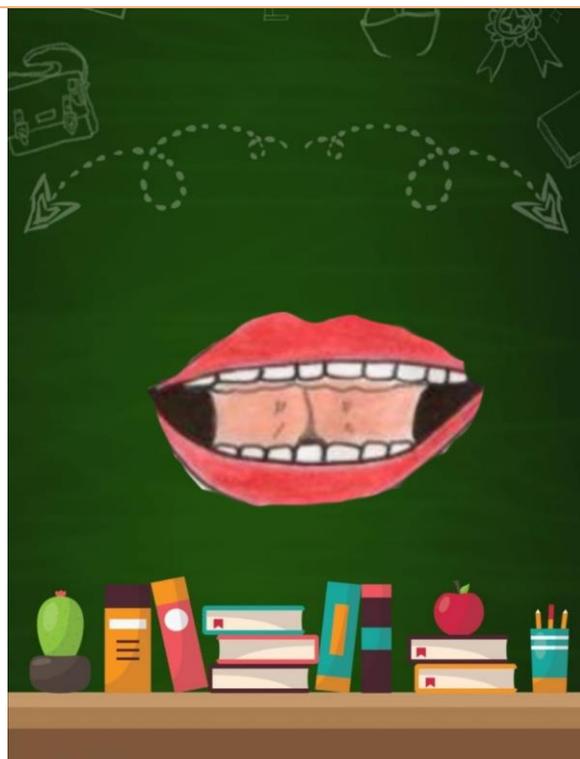


Ilustración 33. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Cuento de Rira y los sonidos

En esta parte vamos a implementar un cuento donde el niño ira instaurando inconscientemente el fonema /r/ el nombre del cuento es Rira y los sonidos, El cuento contiene pictogramas para que el niño asocie de una manera más clara el fonema, está actividad va a estar acompañada del mediador explicando los diferentes sonidos que deben realizar.

Mediante el cuento el niño interactúa con los demás, haciendo mímicas, muecas y sonidos que se asocian al fonema /r/ y de esa manera va instaurando dicho fonema.

Rira y los Sonidos



Rira y sus varios sonidos



Hoy nuestra historia inicia en un pueblo muy lejano



donde es llamada la tierra del encanto



ya que la misma está llena de árboles de muchos colores



como el rojo, amarillo, morado, verde



entre otros que hacen de un paisaje encantador



en este pueblito existe un animal muy raro que lo llamaron Rira



ya que ella hace varios sonidos dependiendo del clima que haga

cuando esta lloviendo Rira hace cloc cloc cloc



y se siente muy triste



cuando nieva Rira hace IIIIIIIII



y se pone muy enojada

cuando hay un día soleado Rira hace prrrrrrrr



y da varias palmadas de alegría



y cuando rara vez el viento sopla



Rira se emociona y hace rrrrrr.

y colorín colorado



el cuento se acabó y yo me sentí afortunado.

Ilustración 34. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-4

Vibración lingual vamos a pedir al niño que coloque su lengua en el paladar, después se hace ejercicios de respiración, donde se pide al niño que respire por la nariz y soltar el aire por la boca. Esto ayuda a la vibración de la lengua (recordando que la lengua siempre tiene que estar en el paladar) este ejercicio debe realizarse por lo menos unos 10 minutos al día.

Recursos

- Rompecabezas

- Proyector
- Parlante
- Pictogramas
- Cuentos
- Esfero
- Audios

Evaluación formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Quinta sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.6. Sesión 6: Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatizar el fonema /r/

Tabla 20. Automatización del fonema /r/.

Fase 2	Sesión N.-6	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatizar el fonema /r/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño la automatización del fonema /r/.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
Carrera de orugas		
Esta actividad nos ayudará a ejercitar los órganos buco faciales. Las orugas se elabora base de un papel muy liviano, y consta que el niño con la ayuda de un sorbete va a soplar la oruga hasta llegar a la meta, después de esto realizamos el aspira bolas de igual manera el niño debe aspirar una cierta cantidad de bolas y así ir interactuando con su familia y a su vez ejercitando, estos materiales son fácil de hacer como lo mostramos a continuación.		



Ilustración 35. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Decorar /R/ y /r/

En la siguiente ficha se puede encontrar la imagen de la letra /R/ y /r/, los niños deben colorear de la manera que ellos gustan de la misma manera deben hacerlo con la imagen misma que deben identificar su nombre.



Ilustración 36. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Trazado: esta actividad permite a los niños aprender los rasgos de la letra que aprende. También, puede volverse fácil reconocerlo.

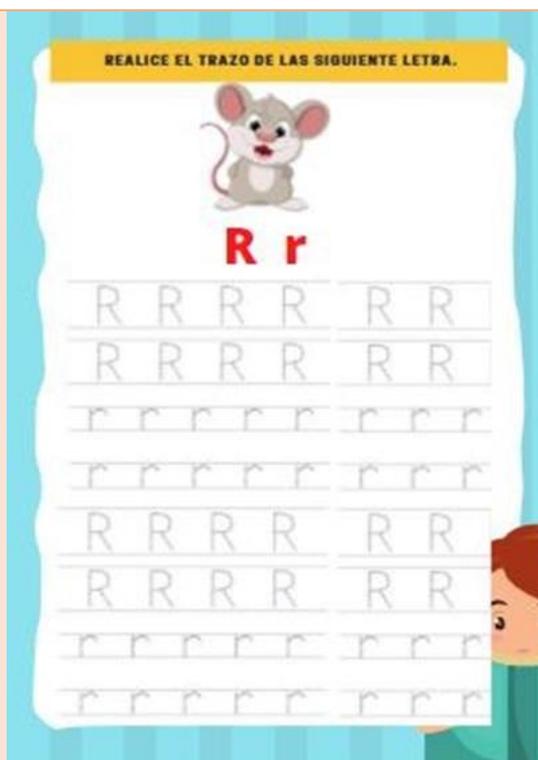


Ilustración 37. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Hoja
- Lápiz
- Proyector
- Parlante
- Pictogramas

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Sexta sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.2.7. Sesión 7: Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema

Tabla 21. *Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /r/.*

Fase 2	Sesión N.-7	Componentes del lenguaje
Control de la Articulación	Ejercicios de repetición y afianzamiento del fonema /r/	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño realizar	



las debidas repeticiones y afianzamiento del fonema /r/.

Actividades:

Actividad N.-1

Apagando el incendio de mi boca

Para esta actividad el niño debe creer que su boca se quema, este ejercicio es de fuerza y posición, donde se necesitará tres jeringuillas de diferente tamaño, para su complejidad, las jeringuillas deben estar llenas de agua donde el niño debe absorber esa agua para apagar el incendio, pero sin la ayuda de sus manos.

Caramelo mágico, el niño debe introducir el caramelo a su boca donde deberá poner en diferentes posiciones, haciendo creer al niño que si la lengua deja de tocar el caramelo por arte de magia desaparecerá y así el niño ejercita su lengua que es un componente importante en la articulación.



Ilustración 38. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Practicar el fonema /r/ empezando por lo más simple que son los fonemas /t/, /n/ y /l/ repetir de cuatro a cinco veces cada una de ellas.



REPETIR

tuti, tuto, tute, tutu, tuta
titi, titi, tito, tite, tita
tati, tate, tato, tatu, tata
totu, toto, toti, tote, tota
tetu, teti, teto, tete, teta.

lolu, loli, lolo, lole, lola
lila, lilu, lilo, lile, lili
lela, lelu, leli, lelo, lele
lali, lalo, lale, lalu, lala
lula, lulo, lule, lale, lulú.

Ilustración 39. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Cuento de la Rana Remadora

Una vez en un bosque muy lejano, habitaba la rana remadora quien era muy feliz a lado de sus amigos, un día todos salieron a jugar en el rio, todos jugaban muy a gusto cuando de repente uno de ellos se resbaló y cayó a un agujero, como todos son buenos amigos buscaron la manera de ayudarlo, cada uno de ellos recogió una pajita, las cuales unieron y así poder ayudar a su amigo atrapado. Una vez afuera agradeció a todos por su ayuda.

Después de contar el cuento el niño deberá responder algunas preguntas muy sencillas:

¿Cuál es el autor principal?

¿Cómo ayudaron a su amigo?

¿A dónde fueron a jugar?



Ilustración 40. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Vaso
- Caramelo
- Jeringuillas

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Séptima sesión correspondiente a la segunda fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3. Actividades de la tercera fase de la propuesta

Estas actividades se diseñaron con la finalidad de que los estudiantes puedan reconocer y automatizar los fonemas con mayor dificultad en sílabas, palabras y oraciones con su respectivo orden.

Destreza de la tercera fase: Los estudiantes logran reconocer y automatizar los fonemas /l/ y /r/ en sílabas, palabras y oraciones con su respectiva estructura gramatical.

De modo que, en esta tercera fase, se realizó ocho sesiones con diferentes actividades de color verde que se detallarán a continuación:

4.5.3.1. Sesión 1: Socialización y recomendaciones para la familia

Tabla 22. Socialización de la tercera fase de la propuesta con la familia.

Fase 3	Sesión N.-1	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Socialización y recomendaciones para la familia	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Realizar un diálogo con la familia del estudiante, con la finalidad de socializar todo lo que interviene en la tercera fase, así como recomendaciones y actividades de refuerzo para la casa.	
Actividades:		
<p>Socialización de la tercera fase de la propuesta con la familia</p> <p>Se dará a conocer a la familia del estudiante todo lo que interviene en esta tercera fase que se denomina “Intervención en la comunicación” y la misma consta con ocho sesiones con sus respectivos objetivos, componentes del lenguaje, duración, actividades y recursos.</p> <p>Recomendaciones y actividades para la familia de la tercera fase de la propuesta</p> <p>Se pedirá a los padres el compromiso de reforzar todas las actividades y tomar en cuenta todas las recomendaciones que se van a realizar para tener un mejor resultado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optar y utilizar un vocabulario cada vez más amplio y adecuado. • Cuando tengan tiempo libre, deberán estimular lingüísticamente, esta puede desarrollarse a videos en la plataforma YouTube de cuentos que llamen la atención del estudiante. 		



- Intentar que el estudiante a la hora de expresarse diga oraciones simples.
- Motivarles día a día en todos los aspectos.

Crucigrama /r/ y /l/

En un crucigrama identificar las sílabas ra-re-ri-ro-ru-la-le-li-lo-lu. Con la finalidad de que asocie el sonido con la letra.

CRUCIGRAMA /R/ Y /L/

R	R	A	P	A	Y	R	L	I	P
J	V	B	R	E	T	E	B	X	L
Q	W	E	T	Y	R	I	U	I	O
P	A	S	D	F	G	R	O	H	J
K	L	Ñ	Z	X	C	V	R	U	B
L	A	N	L	E	M	G	R	E	T
Y	I	Q	I	O	B	F	A	G	J
K	K	R	L	O	Y	S	J	L	U

Ilustración 41. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Mi vocabulario en casa

En una caja se pondrá las siguientes palabras tales como; dormitorio, baño, cocina, comedor, sala y patio.

Pasos:

- El estudiante sacará un papel y se ira con su familia a dicho lugar. Por ejemplo, le salió el papel escrito la palabra cocina.
- Cuando estén en dicho lugar, el estudiante visualizará diversos objetos y deberá reconocerlos y mencionar dos palabras con los fonemas /l/ y /r/. Por ejemplo, fonema /l/ (limón, tamal) - fonema /r/ (aparador, refrigerador).



- Y con esas dos palabras que mencionará, decirle que realice oraciones con cada una de ellas.



Ilustración 42. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Caja
- Tarjetas
- Fichas de trabajo
- Lápiz
- Borrador

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Primera sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.2. Sesión 2: Automatización del fonema en sílabas /l/

Tabla 23. Automatización del fonema en sílabas /l/.

Fase 3	Sesión N.-2	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Automatización del fonema en sílabas /l/.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico



		Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño la automatización del fonema en sílabas /l/.	

Actividades:

Actividad N.-1

Decorar:

En la siguiente imagen los estudiantes deben decorar con los colores que más les guste y deben identificar el nombre del animal, en la misma ficha los estudiantes deben completar los espacios vacíos con las sílabas: la, le, li, lo, lu, de esta manera los estudiantes pueden aprender los sonidos de la unión de la letra /l/ con cada una de las vocales.



Ilustración 43. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

La unión hace la fuerza de la-le-li-lo-lu

Pasos:

El mediador dirá a cada estudiante que tome una tarjeta de la caja.

Las tarjetas tendrán de un lado a un animal y del otro lado, estarán las vocales o la letra /l/, las cuales harán un total de doce tarjetas con el siguiente orden.

Tarjetas

Lado A	Lado B
León	L
Gallo	L
Pollo	L
Lobo	L
Elefante	L
Gallina	L

Lado A	Lado B
León	A
Gallo	E
Pollo	I
Lobo	O
Elefante	U
Gallina	A

Ilustración 44. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Los estudiantes que hayan sacado la letra /l/ se colocarán del lado izquierdo del salón de clase y los que saquen las vocales del lado derecho.

El mediador dirá el nombre de un animal, por ejemplo, un león.

Los estudiantes que tengan en su tarjeta el animal del león deberán pasar al centro y conjuntamente imitarán el sonido de dicho animal y consecuentemente expresarán la sílaba que se creó entre las dos tarjetas, por ejemplo; LA.

Y así, sucesivamente hasta que todos los discentes hayan participado

Recursos

- Fichas de trabajo
- Pictogramas
- Lápiz
- Borrador
- Caja
- Tarjetas de los animales de un lado y del otro lado las vocales o la letra /l/.

Evaluación

No logrado	Vías de logro	Logrado

Nota: Segunda sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.3. Sesión 3: Automatización del fonema /l/ en palabras

Tabla 24. Automatización del fonema /l/ en palabras.

Fase 3	Sesión N.-3	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Automatización del fonema /l/ en palabras.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatización del fonema /l/ en palabras.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
<p>La actividad se denomina “jugando con pictogramas”, en este espacio se entrega a cada uno de los niños un sin número de pictogramas que estén socializados con el fonema que se está trabajando, que es el fonema /l/, el niño va a relacionar y nombrar cada uno de los pictogramas y a su vez automatizar el fonema, como por ejemplo el pictograma de una lámpara, loma, león, etc.</p>		
		
<p>Ilustración 45. Fuente: Rivera y Carchi (2021).</p>		
Actividad N.-2		
Jugando a ser el León		
<p>En esta actividad se explica al niño ¿qué es un león?, es el rey de la selva, que sonido hace el león y como relaciona con el fonema. Después de esta breve explicación se dirá como hace el león y todos deben rugir así se ejercitará los órganos buco faciales, luego se realizará preguntas como ¿Quién es el león?, ¿Cómo ruge?, entre otras preguntas. Finalmente, se elige a un niño quien va a organizar a los demás, para traer cosas como lápiz, libro, lazo, etc.</p>		

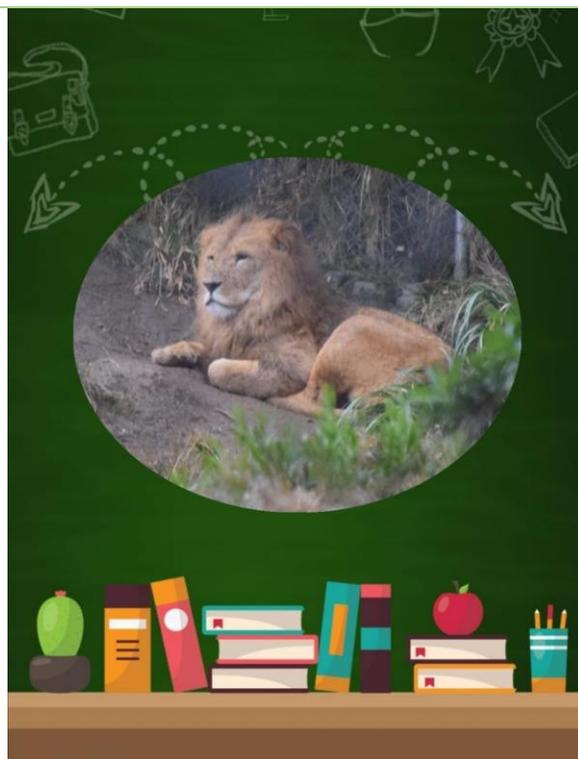


Ilustración 46. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

El mercado

La actividad consiste en jugar al mercado. Para lo cual, se elaborarán pictogramas de productos como frutas, verduras, bebidas, productos lácteos, carne, pollo, etc. También, se realizará diferentes tarjetas que contenga una lista de los productos que contengan el fonema /l/ como por ejemplo limón, lechuga, etc. Finalmente, se entregará la tarjeta al estudiante quien tendrá que ir a comprar en el mercado lo que observe en la tarjeta de pedido y la coloque en la canasta.



Ilustración 47. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Pictogramas
- Canasta

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Tercera sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.4. Sesión 4: Automatización del fonema /l/ en oraciones

Tabla 25. Automatización del fonema /l/ en oraciones.

Fase 3	Sesión N.-4	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Automatización del fonema /l/ en oraciones.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatización del	



fonema /l/ en oraciones.

Actividades:

Actividad N.-1

Repaso de las sílabas LA, LE, LI, LO, LU esto mediante pictogramas.

Jugando a la tienda de Linda

El juego está compuesto de dos estudiantes, uno hace el papel de comprador y el otro de vendedor, al estudiante de la tienda se le entrega pictogramas con las diferentes sílabas, el que va a la tienda pregunta por las diferentes sílabas diciendo quiero una LA, LE, LI, LO o LU los dos niños deben estar al pendiente que se dé el pictograma correcto, mediante esta actividad los niños van asimilando el fonema /l/.



Ilustración 48. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Creando oraciones con el fonema /l/

Esta actividad permite a los niños crear oraciones colocando la palabra faltante por medio de las imágenes ilustradas. De tal manera que, los niños pueden darse cuenta de la palabra clave que permite que la oración tenga sentido, así mismo identifican el fonema en estudio.



Ilustración 49. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Formar oraciones con los niños, se les presenta cosas del ambiente que tengan el fonema /l/ como por ejemplo lápiz, libro, láminas, etc. Con la ayuda del mediador el niño crea oraciones con las características de dicho objeto, especificando su color, su textura, etc. Ejemplo:

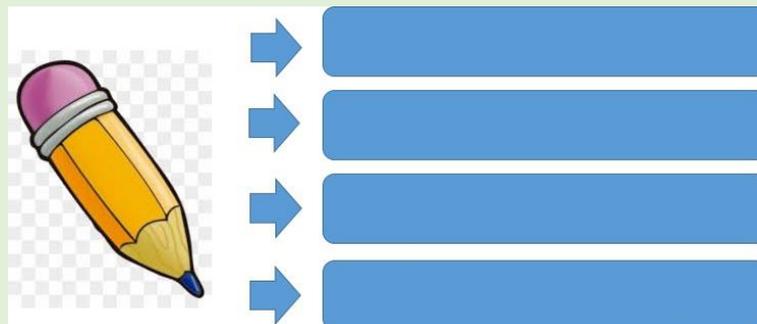


Ilustración 50. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

En este ejemplo empiezan a recolectar las características. Por ejemplo, es de color amarillo y rojo, es pequeño, etc. El mediador recolecta la información y con la ayuda de los niños crea oraciones, ejemplo:

El lápiz es de color amarillo.

El lápiz es pequeño.

Esto le ayuda a pronunciar de manera correcta el fonema /l/.

Recursos

- Pictogramas
- Afiches
- Lápiz
- Borrador
- Láminas

Evaluación

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Cuarta sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.5. Sesión 5: Automatización del fonema /r/ en sílabas

Tabla 26. *Automatización del fonema /r/ en sílabas.*

Fase 3	Sesión N.-5	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Automatización del fonema /r/ en sílabas.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatización del fonema /r/ en sílabas.	
Actividades:		
Actividad N.-1		
Pesca de la /r/		
<p>En esta actividad es necesario tener una caña de pesca y en la punta se inserte un imán y a su vez crear unas tarjetas en forma de peces con las sílabas ra, re, ri, ro, ru, donde se pondrá un objeto metálico, que permitirá al estudiante realizar la pesca. Los niños deben acatar las órdenes de los orientadores que pedirán reconocer las sílabas con el fonema /r/. Por ejemplo, al niño se pide identificar la sílaba ra y con la caña de pescar debe reconocer en donde está la ficha con la sílaba correcta. De esta manera, el niño reconoce los fonemas que ya se trabajó en anteriores sesiones.</p>		

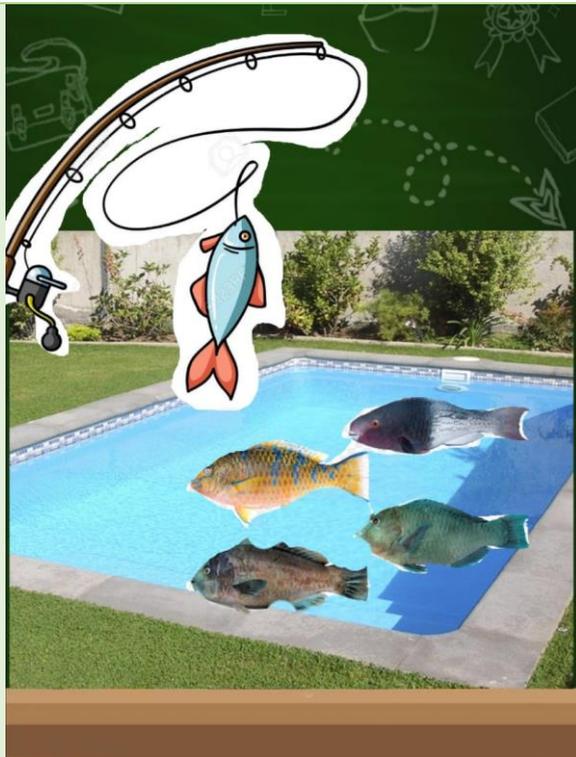


Ilustración 51. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

La unión hace la fuerza de ra, re, ri, ro, ru

Pasos:

El mediador dirá a cada estudiante que tome una tarjeta de la caja.

Las tarjetas tendrán de un lado a un animal y del otro lado serán las vocales o la letra /r/, las cuales harán un total de doce tarjetas con el siguiente orden.

Tarjetas

Lado A	Lado B
Perro	R
Rana	R
Ratón	R
Pájaro	R
Toro	R
Borrego	R

Lado A	Lado B
Perro	A
Rana	E
Ratón	I
Pájaro	O
Toro	U
Borrego	A

Ilustración 52. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Los estudiantes que hayan sacado la letra /r/ se colocarán del lado izquierdo del salón de clase y los que saquen las vocales del lado derecho.

El mediador dirá el nombre de un animal, por ejemplo, un toro.

Los estudiantes que tengan en su tarjeta el animal del toro deberán pasar al centro y conjuntamente imitarán el sonido de dicho animal y consecuentemente expresarán la sílaba que se creó entre las dos tarjetas, por ejemplo; RU.

Y así, sucesivamente hasta que todos los discentes hayan participado.

Recursos

- Caña de pescar
- Tarjetas de pescados con las sílabas ra, re, ri, ro, ru.
- Tarjetas de los animales

Evaluación

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Quinta sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.5. Sesión 5: Automatización del fonema /r/ en palabras

Tabla 27. Automatización del fonema /r/ en palabras.

Fase 3	Sesión N.-5	Componentes del lenguaje
--------	-------------	--------------------------

Intervención en la comunicación	Automatización del fonema /r/ en palabras.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatización del fonema /r/ en palabras.	

Actividades:

Actividad N.-1

Bingo rrr...

El mediador entregará a cada estudiante un bingo, el cual tendrá varias imágenes con palabras que contendrán el fonema /r/, ya sea al principio, medio y final.

Los estudiantes estarán atentos a las imágenes y palabras, que saque y diga el mediador, para rellenar la tabla del bingo.

El estudiante que gané tendrá una recompensa una galleta, y posterior a ello deberá decir dos palabras de un objeto con el fonema /r/ que no mencionó en el bingo.



Ilustración 53. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Pronunciación del fonema /r/

En la siguiente ficha se presentan unas pequeñas frases en donde los estudiantes trabajarán el



sonido del fonema /r/, estas frases serán leídas por el docente guía y los estudiantes tratarán de imitarlas.



Ilustración 54. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

En este punto se empleará un sin número de palabras con el fonema /r/ al principio, medio y final.

Palabras con el fonema r al principio	Ramo, remo, rezar, rosa.
En medio de la palabra	Jarra, carretilla, carretera.
Al final de sílaba o de palabra	Correr, saltar, volar.

Ilustración 55. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Además, para completar la actividad debe tener el objeto o pictograma que ayude a asociar con las palabras. Por ejemplo, la “jarra” todos tenemos en nuestro hogar, con este objeto el niño lo va a relacionar y repetir en varias ocasiones. También, la acción de “correr” puede realizar y asimilar con la palabra, mientras se ejercita.

Recursos

- Pictogramas
- Afiches
- Lápiz
- Borrador
- Láminas
- Materiales del entorno

Evaluación

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Sexta sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.7. Sesión 7: Automatización del fonema /r/ en oraciones

Tabla 28. Automatización del fonema /r/ en oraciones.

Fase 3	Sesión N.-7	Componentes del lenguaje
--------	-------------	--------------------------



Intervención en la comunicación	Automatización del fonema /r/ en oraciones.	Fonológico Pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño la automatización del fonema /r/en oraciones.	

Actividades:

Actividad N.-1

Completar con la letra /r/:

La siguiente actividad permite a los niños identificar en donde se coloca la letra /r/. De esta manera, da la posibilidad de trabajar la lectura.



Ilustración 56. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Creando oraciones:

Esta actividad permite a los niños crear oraciones colocando la palabra faltante por medio de las imágenes ilustradas. De tal manera, que los niños pueden darse cuenta de la palabra clave que permite que la oración tenga sentido, así mismo identifican el fonema que se estudia.

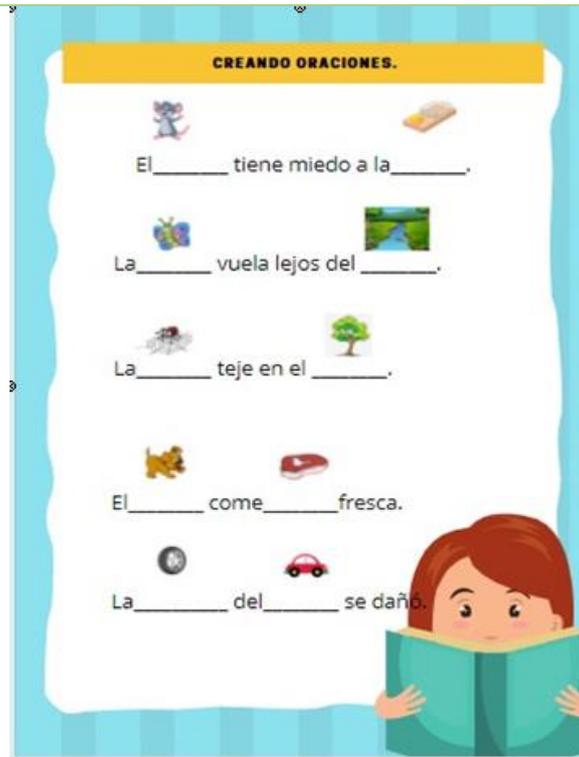


Ilustración 57. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Cuento de “Linda y su lazo”

Se realiza un cuento con los dos fonemas que tiene dificultad /l/ y /r/, donde el niño reconocerá los fonemas mediante preguntas que se realizará.

“Linda y su lazo”

Linda es una niña muy amigable, se lleva con todo el pueblo gracias a su carisma, todos en el pueblo la reconocían por su peculiar lazo de color lila. Un día al atardecer salió a jugar con sus amigos, todo marchaba bien y de repente Linda notó que su lazo de color lila ya no estaba, Linda se asustó mucho, no sabía qué hacer, Linda pidió a todos sus amigos que la ayudaran a buscar su lazo de color lila. Todos corrieron de prisa a buscar, pasaron las horas y no encontraban el lazo de color lila de Linda. Luego, Luis su vecino conocido en el pueblo por su amabilidad, buscó a Linda para darle una grata noticia, le contó que salió a la loma que está junto a su casa y encontró un lazo de color lila, que se había atorado en una rama de un árbol. Linda le agradeció mucho y la tranquilidad del pueblo volvió a la normalidad.

Una vez terminado el cuento los niños deben contestar preguntas relacionados con el cuento como:

¿Cuál es el personaje principal?

¿Por qué Linda es conocida en el pueblo?



¿En dónde se encontraba el lazo de Linda?

¿Quién encontró el lazo de Linda?



Ilustración 58. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Pictogramas
- Afiches
- Lápiz
- Borrador
- Láminas
- Materiales del entorno

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Séptima sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.3.8. Sesión 8: Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/

Tabla 29. Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/.

Fase 3	Sesión N.-8	Componentes del lenguaje
Intervención en la comunicación	Actividades para vocabulario con los fonemas /l/ y /r/.	Fonológico Pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño la automatización del fonema /r/ en oraciones.	
Actividades:		
<p>Actividad N.-1</p> <p>Cuento “El león y el ratón”</p> <p>Se visualizará el cuento del León y el ratón, posteriormente, se realizará la siguiente serie de preguntas:</p> <p>¿Por qué el león soltó al ratón?</p> <p>¿Qué le prometió el ratón al león?</p> <p>¿Qué problema tuvo el león?</p> <p>Luego, el estudiante debe responder a estas interrogantes con oraciones sencillas, y no con frases.</p> <p>Link del cuento “El león y el ratón”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5ZmksHMjSec</p>		



Ilustración 59. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N.-2

Completar la oración:

Se mostrará una serie de imágenes y el estudiante deberá completar la oración que creemos a partir de lo visualizado en la imagen, por ejemplo:

La niña tiene cabello..... corto/largo.

Las flores de qué color son..... rojas/azules.

El lápiz tiene forma..... redonda/cuadrada.



Ilustración 60. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

EL profe dice

Se sacará a los estudiantes al patio y se pedirá que lleven varios objetos que contenga los fonemas /l/ y /r/ y el primero que los lleve, se gana una recompensa y deberá decir una oración con dicho objeto que tenga, por ejemplo:

El mediador dirá que traigan una pelota, el estudiante que primero lo traiga dirá una oración utilizando la palabra pelota (“La pelota es redonda.”).



Ilustración 61. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Pictogramas
- Afiches
- Lápiz
- Borrador
- Láminas
- Materiales del entorno
- Video

Evaluación

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Octava sesión correspondiente a la tercera fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.4. Actividades de la cuarta fase de la propuesta

Estas actividades se diseñaron con la finalidad de que los discentes puedan iniciar, mantener y culminar un diálogo.

Destreza de la cuarta fase: Los estudiantes logran adquirir habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar un diálogo.

En esta cuarta fase, se realizó cinco sesiones con diferentes actividades de color amarillo que se detallarán a continuación:

4.5.4.1. Socialización y recomendaciones para la familia

Tabla 30. *Socialización y recomendaciones para la familia, cuarta fase.*

Fase 4	Sesión N.-1	Componentes del lenguaje
Participación en la comunicación	Socialización y recomendaciones para la familia	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
25-30 minutos	Realizar un diálogo con la familia del estudiante, con la finalidad de socializar todo lo que interviene en la cuarta fase, así como recomendaciones y actividades de refuerzo para la casa.	
Actividades:		
Actividad N-1		
Socialización de la cuarta fase de la propuesta con la familia.		
Se dará a conocer a la familia del estudiante todo lo que interviene en esta última fase que se denomina “Participación en la comunicación” y la misma consta con cinco sesiones con sus respectivos objetivos, componentes del lenguaje, duración, actividades y recursos.		
Recomendaciones y actividades de la cuarta fase de la propuesta para la familia:		
Se pedirá a los padres el compromiso de reforzar todas las actividades y tomar en cuenta todas las recomendaciones que se van a realizar para tener un resultado mejor.		



- Los padres de familia deben optar y utilizar un vocabulario cada vez más amplio y adecuado.
- Cuando tengan tiempo libre, deberán estimular lingüísticamente, esta puede desarrollarse a través de cuentos que llamen la atención del estudiante.
- La familia debe hablar suavemente, vocalizando correctamente su vocablo.
- Cuando el estudiante tenga dificultades, es decir, cometa errores de articulación, no decirle que repita una y otra vez hasta que lo repita bien, esto puede agrandar su necesidad, sino más bien repetir la palabra, la frase u oración de manera adecuada.
- Intentar crear hábitos en la conversación, como mantener un diálogo cara a cara.
- No ayudarlo a completarle las frases o ideas que deseen transmitir, mejor tener paciencia y esperar a que se exprese todo lo que quiera transmitir.
- La familia debe utilizar y ayudar a que tenga expresiones de cortesía.
- Ayudarlo a que respete los turnos en una conversación.
- Hablar sobre temas que le llamen la atención.
- Felicitar con expresiones de afecto los esfuerzos por mejorar lingüísticamente.
- Cuando se converse con el estudiante, hacerlo de manera suave, donde pueda escuchar y percibir los sonidos de las palabras.



Ilustración 62. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Después de la aplicación de la segunda sesión, como refuerzo en casa, se realizará un títere y se designará un nombre que se inventó el estudiante. Este títere creado se utilizará con la finalidad de crear interés en el estudiante para iniciar el diálogo. Uno de los miembros de la familia, deberá hacer la voz chistosa y agradable, para que el estudiante entre en confianza de modo que, practique todo lo realizado en clases. Esta actividad ayudará al estudiante a crear habilidades comunicativas, en específico para iniciar el diálogo.



Ilustración 63. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-3

Después de la aplicación de la tercera sesión, como refuerzo en casa. Con la ayuda del títere creado se buscará crear interés en el estudiante para mantener el diálogo. Uno de los miembros de la familia, deberá hacer la voz chistosa y agradable, para que el estudiante entre en confianza de modo que, practique todo lo realizado en clases. Es decir, deberá mantener el diálogo del tema que el prefiera. Esta actividad ayudará al estudiante a crear habilidades comunicativas, en específico para mantener el diálogo.



Ilustración 64. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-4

Después de la aplicación de la cuarta sesión, como refuerzo en casa. Con la ayuda del títere creado se buscará crear interés en el estudiante para culminar el diálogo. Uno de los miembros de la familia, deberá hacer la voz chistosa y agradable, para que el estudiante entre en confianza de modo que, practique todo lo realizado en clases. Es decir, deberá culminar el diálogo, y practicar el despido de manera amable. Esta actividad ayudará al estudiante a crear habilidades comunicativas, en específico para culminar el diálogo.



Ilustración 65. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-5

Y posterior a la aplicación de la última sesión, como refuerzo en casa, el estudiante tendrá que entablar un diálogo con la finalidad de iniciar, mantener y culminar con el padre o madre de familia. De modo que, habrá una cajita de tarjetas que el padre de familia conjuntamente con el estudiante deberá recortar de algunas imágenes de revistas de animales, ropas y deportes. Posteriormente, se pondrá todos esos recortes en una caja, donde el estudiante deberá elegir una y entablar el diálogo con el tema de la imagen recortada. Para ello, debe iniciar el diálogo presentándose, mirar a los ojos, sonreír, para mantener el diálogo, deberán tomar en cuenta el tema de los recortes. Por último, para culminar el diálogo, deberán emplear la disculpa y el motivo por el cual deben terminar el diálogo, mencionar que se divertieron y despedirse de manera amable.



Ilustración 66. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Títere
- Tijeras
- Revistas
- Caja

Evaluación formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Primera sesión correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.4.2. Sesión 2: Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/

Tabla 31. *Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.*

Fase 4	Sesión N.-2	Componentes del lenguaje
Participación en la comunicación	Habilidades conversacionales para iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico



	Componente pragmático
Duración	Objetivo
30-40 minutos	El estudiante deberá lograr la adquisición habilidades conversacionales para poder iniciar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.
Actividades:	
Actividad N-1	
Los títeres “Ronald y Lalo” para iniciar el diálogo	
<p>Se formará un círculo con los estudiantes sentados en las sillas o en el piso, para realizar la función de los títeres, en donde los títeres Ronald y Lalo hagan una pequeña imitación. Posteriormente a ello, deberá realizar cada estudiante para iniciar el diálogo. Para ello, se elaborará un escenario que sea de una altura de aproximadamente 1.50 metros. La voz de Ronald será grave y la de Lalo será aguda.</p>	
Función de los títeres Ronald y Lalo:	
<ul style="list-style-type: none">• Ronald: se acercará a Lalo, le mirará, sonreirá y le saludará de manera amable (buenos días, buenas tardes, buenas noches).• Lalo: responderá el saludo de manera amable (buenos días, buenas tardes, buenas noches).• Ronald: se presentará, diciendo su nombre (Ronald), edad (8 años) y que juego le encanta realizar (fútbol)• Lalo: dirá que es un placer conocerlo y se presentará, diciendo su nombre (Lalo), edad (9 años) y que juego le encanta realizar (estatuas).	
Nota: también los títeres Ronald y Lalo dirán que se puede considerar estas siguientes maneras de iniciar el diálogo:	
<ul style="list-style-type: none">• Realizar un comentario o pregunta sobre alguna situación, por ejemplo; El papá de Juan tiene una bonita casa.• Realizar un cumplido sobre algún aspecto que le pareció interesante, por ejemplo; Lalo eres muy gracioso.• Realizar una observación o preguntar sobre lo que la otra persona está ejecutando, por ejemplo; Ronald no debes botar la basura.• Ofrecerle alguna cosa a la otra persona, por ejemplo; Lalo quieres una manzana.	



Posterior a ello, se llamará uno por uno de los estudiantes, con la finalidad de que cada estudiante imite la función que realizó Ronal, ejemplo:

Un estudiante se acerca a Lalo y le mirará, sonreirá y le saludará de manera amable y continuamente optará por tomar el diálogo inicial de Ronal.



Ilustración 67. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

La telaraña

El mediador indicará que todos los estudiantes se pongan de pie y realicen un círculo.

Pasos

- El mediador entregará un ovillo de lana a uno de los estudiantes, el deberá hacer una breve presentación con un saludo inicial, una sonrisa, su nombre, edad y decir algo que le guste realizar en su tiempo libre.
- El que tiene el ovillo de lana se atará suavemente y lanzará a otro compañero e igualmente deberá hacer una breve presentación, y así sucesivamente hasta que realicen los 11 estudiantes.
- Una vez que todos se presenten, el estudiante que quedó con el ovillo regresará y a la vez

dirá los datos que mencionó su compañero que le lanzó el ovillo de lana.

Nota: el mediador debe decirles y advertirles a todos los estudiantes que estén atentos a cada una de las presentaciones de sus compañeros.



Ilustración 68. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Títeres
- Escenario para los títeres
- Ovillo de lana

Evaluación formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Segunda sesión correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.4.3. Sesión 3: Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/

Tabla 32. *Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.*

Fase 4	Sesión N.-3	Componentes del lenguaje
Participación en la comunicación	Habilidades conversacionales para mantener el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico

		Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	El estudiante deberá lograr la adquisición habilidades conversacionales para mantener el diálogo mediante la automatización de los fonemas /l / y /r/.	
Actividades:		
Actividad N-1		
Los títeres “Ronald y Lalo” para mantener el diálogo		
Se formará un círculo con los estudiantes, para realizar la función de los títeres, en donde los títeres Ronald y Lalo hagan una pequeña imitación, posterior a ello, realizará cada estudiante para mantener el diálogo. Para ello, se elaborará un escenario que sea de una altura de aproximadamente 1.50 metros. La voz de Ronald será grave y la de Lalo será aguda.		
Función de los títeres Ronald y Lalo: En la anterior sesión ya quedó iniciado el diálogo entre Ronald y Lalo.		
<ul style="list-style-type: none"> • Ronald: Dirá porque le encanta jugar fútbol (porque hago actividad física, me divierto y comparto muchos momentos con mis amigos). • Lalo: Le escuchara atentó y le preguntará ¿qué día sale a jugar? • Ronald: dirá que sale a jugar los días domingos, y le preguntará porque le encanta jugar a las estatuas. • Lalo: mencionará que le gusta ese juego, porque lo sabe realizar con sus padres y amigos. 		
Nota: los títeres Ronald y Lalo darán recomendaciones para mantener el diálogo:		
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente lo que dice la otra persona. • Responder las interrogantes que plantee la otra persona y a la vez preguntarle por más información o lo que no se comprenda. • Respetar los turnos de conversación. • Decir todas las ideas y opiniones. • Hacer todo posible para que sea una conversación respetuosa, amable y divertida (sonreír y decir frases amables) • Cambiar de tema cuando sea oportuno. 		
Posteriormente, los títeres Ronald y Lalo, llamarán uno por uno a los estudiantes, con la finalidad		

de que cada estudiante imite la función que realizaron ellos, ejemplo:

Cada uno de los estudiantes solicitará con quien de los títeres mantendrá la conversación y realizarán algo similar a la función de los títeres solo que en esta ocasión se partirá de los gustos del estudiante.



Ilustración 69. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Mar a dentro y mar afuera

El facilitador hará dos grupos de estudiantes, donde él se incluirá (esta actividad se necesita que los participantes sean pares, por ello, se involucra al facilitador) y realizará un sorteo en una bolsa que tenga 6 tarjetas de leones y 6 tarjetas de tigres. Cabe destacar que, cada tarjeta de los leones y tigres detrás de ellas tendrán un color como el rojo, amarillo, verde, morado, azul y rosado.

Pasos:

El facilitador hará que cada estudiante saque una tarjeta de una bolsa, y en la izquierda a estar el grupo que saco a los leones y a la derecha los que sacaron al tigre.

En el piso se señalará con una cinta, para que los grupos de los leones y tigres salten delante (mar adentro) y detrás de ella (mar afuera), esta señalética estará a una distancia de aproximadamente 1.



50 metro de distancia.

El facilitador dirá un color y el estudiante o facilitador que tenga dicho color saltará a mar adentro y el primero que salte dirá cuál es su deporte favorito, y el otro estudiante del otro equipo, le preguntará acerca de ese deporte, por ejemplo; que días prácticas, con quien prácticas, que mencione alguna experiencia, es decir, deberán mantener un diálogo.

Y posterior a ello deberán regresar a mar afuera, y así sucesivamente deberán participar todos los miembros de los grupos.



Ilustración 70. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Títeres
- Escenario para los títeres
- Cinta
- Tarjetas

Evaluación formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Tercera sesión correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.4.4. Sesión 4: Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/

Tabla 33. *Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.*

Fase 4	Sesión N.-4	Componentes del lenguaje
Participación en la comunicación	Habilidades conversacionales para culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico Componente pragmático
Duración	Objetivo	
30-40 minutos	El estudiante deberá lograr la adquisición habilidades conversacionales para culminar el diálogo mediante la automatización de los fonemas /l / y /r/.	
Actividades:		
<p>Actividad N-1</p> <p>Los títeres “Ronald y Lalo” para culminar el diálogo</p> <p>Se formará un círculo con los estudiantes, para realizar la función de los títeres, en donde los títeres Ronald y Lalo hagan una pequeña imitación, posterior a ello, deberán realizar cada estudiante para culminar el diálogo. Para ello, se elaborará un escenario que sea de una altura de aproximadamente 1.50 metros. La voz de Ronald será grave y la de Lalo será aguda.</p> <p>Función de los títeres Ronald y Lalo:</p> <p>En la anterior sesión se mantuvo el diálogo entre Ronald y Lalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ronald: comunicará que la conversación debe terminar por qué ahora es el turno de los estudiantes. • Lalo: dirá claro Ronald, que te vaya muy bien con esos magníficos estudiantes. • Ronald: Se despedirá muy amablemente (hasta otra ocasión, que tengas un buen día). • Lalo: Responderá al despido de forma amable (hasta una próxima ocasión, un gusto haber dialogado contigo, y muchas gracias e igualmente un buen día). <p>Nota: los títeres Ronald y Lalo darán recomendaciones para culminar el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse que se deben marchar y decir si es conveniente el ¿por qué? • Disculparse y excusarse. Decir que fue una conversación divertida o algo positivo de aquella conversación. • Despedirse de forma agradable. <p>Posterior a ello, los títeres Ronald y Lalo, llamarán uno por uno de los estudiantes, con la</p>		



finalidad de que cada estudiante imite la función que realizaron ellos, ejemplo:

Cada uno de los estudiantes solicitará con quien de los títeres culminará la conversación y realizarán algo similar a la función de los títeres.



Ilustración 71. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Actividad N-2

Piedra, papel y tijera.

Se formarán dos grupos y se incluirá al facilitador para que los grupos se han parejos, se pedirá a los estudiantes que saquen una tarjeta de una bolsa, habrá doce tarjetas, seis tarjetas de perro y las otras seis tarjetas de gatos. Por ende, se reunirán en la izquierda a estar el grupo que saco a los gatos y a la derecha los que sacaron los perros.

Pasos:

Se harán dos filas una a lado de la otra, al frente estará siete círculos que formaran un arco.

Los estudiantes deberán saltar los círculos del lado que corresponda para encontrarse en el medio, por ejemplo; el grupo los gatos deberán ir de izquierda a derecha.

Al momento de encontrarse los integrantes del grupo en el medio, jugarán piedra, papel y tijera, y el que gané, dirá una forma amable de despedirse y el otro estudiante responderá a dicho despido y deberán salir saltando, y darle la mano a su compañero para que realicen el mismo ejercicio, hasta que participen todos los miembros de los dos grupos.



Ilustración 72. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Títeres
- Escenario de los títeres
- Cinta
- Tarjetas de animales

Evaluación formativa

No logrado	Vías de logro	Logrado
------------	---------------	---------

Nota: Cuarta sesión correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.5.4.5. Sesión 5: Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/

Tabla 34. *Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.*

Fase 4	Sesión N.-5	Componentes del lenguaje
Participación en la comunicación	Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y culminar el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	Componente fonético-fonológico Componente léxico-semántico Componente morfosintáctico Componente pragmático
Duración	Objetivo	



30-40 minutos

El estudiante deberá lograr la adquisición de habilidades conversacionales para de iniciar, mantener y culminar el diálogo mediante la automatización de los fonemas /l / y /r/.

Actividades:

Actividad N-1

La cajita conversadora

En la cajita conversadora habrá varios objetos, como un oso de peluches, llaves, cuadernos, chompa, marcador, lápiz, manzana, botella, balón de fútbol, muñeca y una peinilla.

El mediador le dará a cada estudiante una tarjeta que tendrá un animal como; perro, gato, lobo, lechuza, culebra, pollo, gallo, cerdo, oveja, tigre y un león.

Para esta actividad se realizará un círculo. Pasos:

- El mediador dirá un nombre de un animal, por ejemplo, un lobo, el estudiante que tenga la tarjeta del lobo se pondrá en el medio del círculo y hará el sonido del lobo.
- El estudiante sacará un objeto de la cajita conversadora, por ejemplo, saca un oso de peluche y se quedará en el centro del círculo.
- El mediador dirá otro nombre de un animal, por ejemplo, un gato, el estudiante que tenga la tarjeta del gato pasará frente del otro estudiante y hará el sonido del gato.
- Los dos que están en el centro comenzaran el diálogo, donde deben iniciar el diálogo con una breve presentación.
- Mantener el diálogo y hablar acerca del objeto sacado por el primer compañero.
- Despedirse de manera amable.

El estudiante que pasó segundo sacará un objeto de la cajita conversadora, y el mediador dirá otro nombre de un animal y harán la misma dinámica realizada anteriormente, hasta que todos los estudiantes saquen un objeto de la cajita conversadora y hayan iniciado, mantenido y culminado el diálogo con su compañero.



Ilustración 73. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Recursos

- Oso de peluches
- Llaves
- Cuadernos
- Chompa
- Marcador
- Lápiz
- Manzana
- Botella
- Balón de fútbol
- Muñeca
- Peinilla
- Tarjetas
- Caja

Evaluación formativa

No logrado

Vías de logro

Logrado

Nota: Quinta sesión correspondiente a la cuarta fase. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

4.6. Proceso de validación de la propuesta

Objetivo:

Validar la propuesta por parte de un grupo seleccionado de jueces expertos con la finalidad de conocer si la propuesta cuenta con la estructura teórica y metodológica necesaria para su implementación en el ámbito educativo.

Procedimiento:

La validación del programa de intervención será mediante el Juicio de expertos, Cabero y Llorente (2013) nos dan a conocer que el juicio de expertos consiste en “solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p.14).

La validación fue realizada por ocho especialistas que responden a los siguientes títulos académicos de tercer y cuarto nivel: Dr. en Psicología, PhD; magíster en Educación y Desarrollo de la inteligencia, Dr. En psicología Educativa, mención Adolescencia: Lcdo. En Psicología educativa y Orientación. Lcda. Psicología Educativa. Licenciada en Estimulación Temprana en Salud. Profesora en Ciencias de la Educación: especialización Educación Especial. Magister en Educación Especial. Licda. Psicología Educativa especialización en educación temprana. Lcda. Psicología Educativa. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Tecnóloga Medica en Terapia de Lenguaje - Lcda. En Tecnología Médica y Administración de Servicios De Salud. Quienes cuentan con una amplia experiencia. Por ende, se envió a revisión de la propuesta de intervención, posterior a ello, llenaron una rúbrica de evaluación de la propuesta para constatar, evaluar y comentar la propuesta de intervención logopédica denominada “MOFOCAICPA”.

Finalmente, gracias al análisis de la rúbrica de evaluación de la propuesta se realizarán las adecuaciones necesarias en las actividades sugeridas por los especialistas.

Rúbrica de validación

Para la elaboración de la rúbrica de validación se tomó en cuenta los indicadores bajo los cuales fue desarrollada la propuesta, cada indicador cuenta con escala de valoración que comprende: totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Se plateo los siguientes criterios para declarar cada indicador como valido o inválido:

- 8 totalmente= validado
- 7 totalmente y 1 mucho = validado
- 6 totalmente y 2 mucho = validado
- 5 totalmente y 3 mucho = validado
- 4 totalmente y 4 mucho= Indicador validado – previo ajuste
- 3 totalmente y 5 mucho= Indicador validado – previo ajuste



- 2 totalmente y 6 mucho= Indicador validado – previo ajuste
- 1 totalmente y 7 mucho= Indicador validado – previo ajuste
- 8 mucho= Indicador validado – previo ajuste
- 7 mucho y 1 poco= Indicador validado – previo ajuste
- 6 mucho y 2 poco= Indicador validado – previo ajuste
- 5 mucho y 3 poco = invalidado
- 4 mucho y 4 poco= invalidado
- 3 mucho y 5 poco= invalidado
- 2 mucho y 6 poco= invalidado
- 1 mucho y 7 poco= invalidado
- Indicadores entre poco y nada serán considerados como indicadores inválidos

Escala de valoración: Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Tabla 35. *Escala de evaluación de la propuesta por especialista.*

Jueces	Juez 1 M.V				Juez 2 P.M				Juez 3 F.J				Juez 4 L.P				Juez 5 B.M				Juez 6 F.U				Juez 7 R.C				Juez 8 A.R				Observación de los investigadores				
Indicadores	Escala de valoración																																				
	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2	5	4	3	2					
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	X				X				X				X				X				X				X				X				X				Indicador validado

La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
Los lineamientos de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado

la propuesta son
claros.

Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------------------

La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------------------

Las fases se relación entre sí.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------------------

La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado

labios, lengua,
mandíbula,
mejillas y
paladar.

La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------

La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------

automatización
de los fonemas
/l/ y /r/ de un
estudiante con
retraso de
lenguaje.

La fase 3 abarca los	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------

componentes
fonético -
fonológico,
léxico -
semántico,
morfosintáctico
y pragmático.

La fase 3 establece	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------

sesiones que
permitan
reconocer y
automatizar en

sílabas,
palabras y
oraciones en los
fonemas /l/ y
/r/ de un
estudiante con
retraso de
lenguaje.

La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------

La fase 4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Indicador validado
<p>establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.</p>											

Nota: Proceso de validación de la propuesta. Fuente: Rivera y Carchi (2021).

Sistematización de las valoraciones de expertos

La interpretación que obtiene de la evaluación por el juicio de expertos será analizada en base a los indicadores:

Indicador 1. El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante). La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente”, a excepción de los N- 3 F.J y N-8 A.R que da la valoración de “mucho”, recomienda tomar en cuenta los términos empleados debido a que algunos conceptos pueden ser desconocidos a la población que está dirigida la propuesta; por lo cual se infiere que el indicador 1 solo debe realizarse una explicación de términos nuevos al momento de presentar la propuesta ante el tribunal.

Indicador 2. La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo. Todos los expertos concuerdan con este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción del juez N-8 A.R que no menciona ninguna observación, inquietud y sugerencia. Por lo cual, se infiere que puede ser llevada a cabo sin ninguna adecuación. No obstante, cabe mencionar que se realizó todas las fases, sesiones y actividades de manera creativa, flexible, abiertas e innovadoras que van dirigidas a todos los educando, es decir, atiende a la diversidad.

Indicador 3. Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción del juez N-8 A.R, por ende, se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo.

Indicador 4. La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente”, a excepción de los jueces N-8 A.R y N- 5 B.M que da la valoración de “mucho”, las recomendaciones dadas para este indicador es adaptar la propuesta dependiendo el contexto que vaya ser llevada ya sea presencial o virtual. Por tanto, dentro de cada una de las fases, responden a la implementación en los diferentes contextos, ya sea de forma virtual o presencial.

Indicador 5. Responde al objetivo general y específicos de la propuesta. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente”, a excepción de los jueces N-3 F.J, N-6 F.U y N- 8 A.R que da la valoración de “mucho” la recomendación a tomar en cuenta la adecuación de los verbos de los objetivos específicos, los cambios sugeridos fueron aplicados para un mejor desarrollo y entendimiento del trabajo.

Indicador 6. Los lineamientos de la propuesta son claros. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente”, a excepción de los jueces N-4 L. N-5 B.M, N-6 F.U y N-8 A.R que dan la valoración de “mucho”. La recomendación a tomar en cuenta que las actividades sean más claras, ante ello se procedió a la adecuación de las actividades de una forma más organizada y clara para que pueda ser aplicada.

Indicador 7. Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción del juez N-1 M.V y del juez N-6 A.R que dan la valoración de “mucho”. Ante lo cual, se tomó en cuenta la recomendación de incluir la destreza que se va a alcanzar por cada fase de la propuesta.

Indicador 8. La propuesta presenta actividades y ejercicios que respondan las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” por lo cual se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo. No obstante, se realizó algunos ajustes para responder a la escala valorativa del juez N-8 A.R.

Indicador 9. Las fases se relación entre sí. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción del juez N-4 L.P que da la valoración de “mucho” por lo tanto se toma en cuenta la recomendación de dar a conocer la relación que existe entre cada fase que va a trabajar.

Indicador 10. La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción del juez N-8 C.V que da la valoración de “mucho”, por lo tanto, se procedió a la revisión de actividades de la fase 1 para constatar que en las actividades se pueda evidenciar el desarrollo de los 2 componentes a trabajar dentro de esta fase.

Indicador 11. La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” por lo cual se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo.

Indicador 12. La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción de los jueces N-1 M.V y N-8 A.R que da la valoración de “mucho”, por lo tanto, se procedió a la revisión de actividades de la fase 2 para constatar que en las actividades se pueda evidenciar el desarrollo de los 3 componentes a trabajar dentro de esta fase.

Indicador 13. La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” por lo cual se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo.

Indicador 14. La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción de los N-1 M.V y N-8 A.R que da la valoración de “mucho”, por lo

tanto, se procedió a la revisión de actividades de la fase 3 para constatar que en las actividades se pueda evidenciar el desarrollo de los 4 componentes a trabajar dentro de esta fase.

Indicador 15. La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” por lo cual se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo.

Indicador 16. La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” a excepción de los jueces N-1 M.V y N-8 A.R que da la valoración de “mucho”, por lo tanto, se procedió a la revisión de actividades de la fase 4 para constatar que en las actividades se pueda evidenciar el desarrollo de los 4 componentes a trabajar dentro de esta fase.

Indicador 17. La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/. La mayoría de expertos concuerdan en este indicador dentro de la valoración de “Totalmente” por lo cual se infiere que no necesita ninguna adecuación y puede ser llevada a cabo.

Conclusión de la validación de la propuesta

Gracias al análisis de los indicadores planteados en la propuesta se puede considerar como “aprobada” ya que en las evaluaciones por parte de los expertos recibió más evaluaciones en la escala de valoración de “Totalmente”, solo una pequeña cantidad de expertos valoraron algunos indicadores dentro de la escala de valoración de “Mucho” ante lo cual se procedió a realizar las recomendaciones y adaptaciones sugeridas por los expertos con la finalidad de poder llevar a cabo la aplicación de esta propuesta. La cual busca el desarrollo del lenguaje en un estudiante que tiene retraso de lenguaje por la discapacidad intelectual desde un enfoque inclusivo respetando la diversidad.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- La indagación teórica desarrollada en este proyecto de investigación permitió la comprensión de conceptos desde una perspectiva más precisa y clara tomando en cuenta las principales características sobre la discapacidad intelectual y el Retraso del lenguaje y, las relaciones que se dan entre estas categorías y la educación inclusiva, a partir de los aportes encontrados en los trabajos de estudiosos en el tema, los que coinciden en plantear que la mayoría de los niños con discapacidad intelectual presentan alteraciones en los componentes del lenguaje, lo que implica la necesidad de buscar las mejores estrategias, técnicas y materiales didácticos para ofrecer una atención logopédica innovadora en los contextos naturales de desarrollo de estos niños donde aprendan, participen e interactúen con sus compañeros, en la medida que van corrigiendo sus dificultades comunicativas.
- Se logró identificar a través de la aplicación de la ficha logopédica que existen dificultades en los componentes del lenguaje Fonético – Fonológico, Léxico – semántico, Morfosintáctico y Pragmático, lo que ratifica el retraso de lenguaje que viene asociado a la discapacidad intelectual que presenta el caso estudio; este análisis fue enriquecido con los datos recogidos mediante las indagaciones en documentos del alumno, las entrevistas aplicadas y el diario de campo, todos los cuales arrojan necesidades y potencialidades que fueron tomadas en cuenta para darle respuesta mediante una propuesta de intervención.
- La propuesta de intervención logopédica presentada cuenta con diferentes estrategias metodológicas como homeschooling, aprendizaje cooperativo, habilidades sociales, actividad en movimiento, lúdicas, música, cuentos y el uso de las tic que permite al estudiante desenvolverse en diferentes contextos de interacción favoreciendo el desarrollo del lenguaje y de esta manera romper las barreras de aprendizaje e inclusión.
- Se logró la validación por siete especialistas con grado científico académico de cuarto nivel, mediante una rúbrica de evaluación, en la que fueron otorgadas las más altas categorías evaluativas a la mayoría de los indicadores y, dejando recomendaciones de mejoras para aquellos menos logrados, las que fueron consideradas logrando mejores condiciones para la aplicación la propuesta a un niño con discapacidad intelectual con un enfoque inclusivo en su contexto educativo, teniendo en cuenta su grupo clase.



5.2. Recomendaciones

- Se recomienda al Centro educativo, personal administrativo, logopedas y padres de familia que se tome en cuenta la propuesta para ser aplicada en el contexto de la escuela Agustín Cueva Tamariz.
- Socializar el trabajo en eventos y en repositorios de las bibliotecas, que permita divulgar el estudio y los aportes del trabajo, para que sirvan de referencia a otras investigaciones que se necesiten desarrollar en otros centros educativos al nivel que se presenta.

Referencias Bibliográficas

- AAIDD, L. A. A. de D. I. y del D. (2011). Discapacidad Intelectual, Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social. *Postgrados de Psicología*.
<https://blogs.ucv.es/postgradopsocologia/2017/12/15/discapacidad-intelectual-definicion-clasificacion-y-sistemas-de-apoyo-social/>
- Aguilera. (2013). *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología*.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n28/n28a5.pdf>
- Álvarez. (2008). Alumnado con Retraso en el Lenguaje y Trastorno Específico del Lenguaje. *Almería*, 79.
- Azcoaga, Bello, & Citrinovitz. (1). Los retardos del lenguaje en el niño. *Pueblo y Educación*, 1(72), pág. 139.
- Benabent. (2015). *La patria potestad de los padres en torno al aprendizaje en familia: El Homeschooling* [Trabajo fin de grado, Universidad Miguel Hernández].
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiOg-6QnLbvAhVn1lkKHbnaDZQQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fdspace.umh.es%2Fbitstream%2F11000%2F2240%2F1%2FBenabent%2520Jimeno%2520Jos%25C3%25A9%2520Lu%25C3%25ADs.pdf&usg=AOvVaw1p3UiVfEqgK9oTXDdEyghD>
- Berko. (2010). *El desarrollo del lenguaje UNA REVISIÓN Y UNA VISTA PRELIMINAR: Vol. capítulo 1* (Universidad de Boston).
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjAlJeNsLDvAhXEwFkKHYiGBUIQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fwww.herrerobooks.com%2Fpdf%2FALHA%2F9788483225196.pdf&usg=AOvVaw060BJhACFTB8aTwMZtUqxh>
- Canales. (2006). *Metodologías de la investigación social*. 163-165.
- Carranza Carnicero, J. A. (2014). *Comparación del desarrollo fonético-fonológico de niños con síndrome de Down y desarrollo típico: Influencia de los aspectos madurativos y cognitivos*.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjBiPD-yPfuAhWlxVkkHRIaCjUQFjAAegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Fdigitum.um.es%2Fdigitum%2Fbitstream%2F10201%2F40026%2F1%2FTesis.pdf&usg=AOvVaw3lA6DPV3Fgkx_J1uAgPHE8
- CONAFE, C. N. de F. E. (2010). *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Constitución de la república del Ecuador 2008*. eSilec.
- Díaz, Mendoza y Porras como se citó en Kerana. (2001). *UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE CASO*. http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/01_Diaz_V75.pdf

- Domínguez & Medina. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Pregrado, Universidad Nacional de Educación UNAE].
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjRvIncgqrvAhWoQTABHSObBNAQFjACegQIARAD&url=http%3A%2F%2F repositorio.unae.edu.ec%2Fbitstream%2F56000%2F1156%2F1%2FTesis%2520final-Estimulaci%25C3%25B3n%2520del%2520Lenguaje-Biblioteca.pdf&usg=AOvVaw1YZ-sYW-qnOKT4NlhSXM9c>
- DSM-5 (Ed.). (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. American Psychiatric Publishing.
- Fernández. (2005). Retraso del lenguaje. *ISCM*, 30.
- Gallego, Gómez, & Ayllón. (2015). Evaluación de un programa dirigido a niños con trastorno fonológico. *revista.logopedia.ta@uclm.es*, 5(2), 135-166.
- Gutiérrez. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* [Tesis doctorales, Universidad de Alicante].
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi6k8SL5MfvAhUZTTABHbeZCwoQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Frua.ua.es%2Fspace%2Fbitstream%2F10045%2F39868%2F1%2FTesis_gutierrez_fresneda.pdf&usg=AOvVaw2Pq1r08QX71jz2xIYi4L-B
- Hoyos. (2013). *ESTUDIOS DESCRIPTIVOS*.
<http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/raci/v33/v33a02.pdf>
- Kawulich. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FQS*, 6(2).
<https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Lara. (2005). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PARA LOS PROGRAMAS DE TUTORIA ESCOLAR EN EL NIVEL SUPERIOR. *Revista de educación superior*, XXXIV(133), 87-104.
- LOEI. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Transformar la educación, misión de todos. Transformar la educación, misión de todos
- Ministerio de Educación. (2020). *Escuelas inclusivas*. <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Miranda, Hazard, & Miranda. (2019). La música como una herramienta terapéutica en medicina. *artículo de revisión*, 55(4), 54.
- Moran, Morán, & Vera. (2017). Los trastornos del lenguaje. *agosto 2017*, 191.
- Peña Casanova, J. (2013). *Manual de Logopedia* (4.ª ed.). Elsevier Castellano.
- Perea & López. (2013). Los diarios de campo en la investigación social. El caso en el estudio “Socialización, aculturación y competencia intercultural. Un análisis empírico de familias

- multiculturales”. *OBETS*, 1(28), 119-129.
- Pérez. (1997). Tratamiento de los retrasos desde la escuela. *Interunio*, 7, 175-188.
- Plan Nacional del buen vivir [PNBV]. (2017). *Plan Nacional del buen vivir 2017-2021*. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades.
- Ramírez. (2019). *LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019*. [Pregrado, Universidad Nacional de Loja]. <https://docplayer.es/94796457-Universidad-tecnica-de-cotopaxi-facultad-de-ciencias-humanas-y-educacion-carrera-ciencias-de-la-educacion-mencion-educacion-parvularia.html>
- Real Academia Española, R.-, & RAE. (2020). *Diccionario de la lengua española | Edición del Tricentenario*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/>
- Sánchez, M. (2012). *El papel de la familia en la educación*. UNIR.
- Sánchez. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- UNESCO. (1995). *Educación (Educación)*. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiHwc6p5sfvAhX1RDABHTVZDHEQFjAAegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fes.unesco.org%2Fcreativity%2Fsites%2Fcreativity%2Ffiles%2Fdigital-library%2Fdis%2FEducacion.pdf&usg=AOvVaw1xW9Dx_gFr5ZBEyxN1cdXA

Anexos

Anexo 1. Diarios de campo

Registro de Seguimiento de la aplicación de recursos y estrategias educativas

Datos informativos:

Unidad Educativa:

Tutor profesional: Tutor académico:

Nivel:

Practicantes:

Objetivo:

Se realiza con el objetivo de conocer cómo es la atención a los indicadores en estudio.

	Actividades desarrolladas para la evaluación inicial de la propuesta	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula			Acompañar:
		METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN APLICADA:	Ayudar:
		Métodos:	



		Recursos: Estrategias: Medios:	Experimentar:
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes que se consideraron en la propuesta	Recursos o estrategias educativas aplicadas para su propuesta.	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia

Anexo 2. Plan Curricular Anual “PCA”

Revisión del Plan Curricular Anual

<u>Revisión del Plan Curricular Anual</u>	
Objetivo:	Se realiza con el objetivo de conocer cómo se les da atención a los indicadores en estudio.
Categoría de análisis:	Discapacidad intelectual
Dimensiones:	Indicadores:
Limitaciones en el funcionamiento intelectual	Lenguaje expresivo
Conducta adaptativa	Habilidades conceptuales
	Habilidades prácticas
	Habilidades sociales
Categoría de análisis:	Retraso de lenguaje
Dimensiones:	Indicadores:
Fonético-fonológico	Aparato fonoarticulatorio
	Estado de la pronunciación de los fonemas (Distorsión, omisión y sustitución)
Léxico- semántico	Vocabulario (Nombres, verbos, objetos, etc.)
Morfosintáctico	Elementos gramaticales para estructurar oraciones (Pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.)
Pragmático	Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo.
	Frases de cortesía (Buenos días, tardes, noches-muchas gracias-por favor-perdón-etc.)

Anexo 3. Expediente del estudiante

Revisión del Expediente del estudiante

Revisión del Plan Curricular Anual	
Objetivo:	Se realiza con el objetivo de conocer cómo se desempeña el alumno según los indicadores en estudio
Categoría de análisis:	Discapacidad intelectual
Dimensiones:	Indicadores:
Limitaciones en el funcionamiento intelectual	Lenguaje expresivo
Conducta adaptativa	Habilidades conceptuales
	Habilidades prácticas
	Habilidades sociales
Categoría de análisis:	Retraso de lenguaje
Dimensiones:	Indicadores:
Fonético-fonológico	Aparato fonoarticulatorio
	Estado de la pronunciación de los fonemas (Distorsión, omisión y sustitución)
Léxico- semántico	Vocabulario (Nombres, verbos, objetos, etc.)
Morfosintáctico	Elementos gramaticales para estructurar oraciones (Pronombres, artículos, verbos, preposiciones, etc.)
Pragmático	Habilidades conversacionales para iniciar, mantener y finalizar un diálogo.
	Frases de cortesía (Buenos días, tardes, noches-muchas gracias-por favor-perdón-etc.)

Anexo 4. Entrevista a la docente

Entrevista semiestructura dirigida hacia la tutora profesional

Entrevista a docente

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTIN CUEVA TAMARIZ

Entrevista del lenguaje de un estudiante con retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual.

Objetivo: Indagar y caracterizar el lenguaje y sus componentes del estudiante J.L con retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual.

A cada una de las siguientes interrogantes, responder de manera clara y precisar con ejemplos.

Nivel fonológico:

1. ¿Cuál es el estado de la pronunciación del estudiante?
2. ¿En qué fonemas presenta mayor dificultad de pronunciación?
3. ¿Qué estrategias usa para trabajar los fonemas con mayor dificultad?

Nivel semántico:

4. ¿Qué categorías semánticas conoce?

Nivel morfosintáctico:

5. ¿Qué elementos gramaticales emplea?
6. ¿En qué casos el estudiante utiliza frases u oraciones con elementos gramaticales?
7. ¿Qué tipo de oraciones utiliza el estudiante y como son sus complementos?
8. ¿Qué tiempos gramaticales emplea el estudiante?

Nivel pragmático:

9. ¿Cómo es el comportamiento dentro y fuera del aula de clases del estudiante?
10. ¿Con quién/quienes juega el estudiante? ¿Qué juegos y cómo lo realizan?
11. ¿Qué deseos, agradecimientos, emociones y sentimientos expresa el estudiante?
12. ¿Cómo identifica que el estudiante en un diálogo es capaz de iniciar, mantener y culminar la conversación?
13. ¿Qué otras necesidades presentan el estudiante con respecto a su lenguaje expresivo?
14. ¿Qué potencialidades posee el estudiante en su lenguaje expresivo?
15. ¿Qué barreras presenta el estudiante en su lenguaje expresivo?

Discapacidad intelectual

16. ¿Cómo son las funciones intelectuales del estudiante?
17. ¿Cómo ha sido la conducta adaptativa en las capacidades conceptuales, sociales y prácticas del estudiante?





Anexo 5. Entrevista a la madre de familia

Entrevista semiestructura dirigida a los padres de familia

Entrevista a los padres de familia

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTIN CUEVA TAMARIZ

Entrevista del lenguaje de un niño con retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual.

Objetivo: Indagar y caracterizar el lenguaje y sus componentes del niño J.L con retraso de lenguaje por su discapacidad intelectual.

A cada una de las siguientes interrogantes, responder de manera clara y precisar con ejemplos.

Nivel fonológico:

1. ¿Cuál es el estado de la pronunciación del niño?
2. ¿En qué fonemas presenta mayor dificultad de pronunciación?

Nivel semántico:

3. ¿Qué palabras conoce el niño, por ejemplo, objetos, animales, frutas, etc.?

Nivel morfosintáctico:

4. ¿Qué elementos gramaticales emplea, sustantivos, verbos, artículos, etc.?
5. ¿En qué casos el niño utiliza frases u oraciones con elementos gramaticales?
6. ¿Qué tipo de oraciones utiliza el niño y como son sus complementos?
7. ¿Qué tiempos gramaticales emplea el niño?

Nivel pragmático:

8. ¿Qué deseos, agradecimientos, emociones y sentimientos expresa el niño?
9. ¿Cómo identifica que el niño en un diálogo es capaz de iniciar, mantener y culminar la conversación?
10. ¿Qué potencialidades posee el niño en su lenguaje expresivo?
11. ¿Qué barreras presenta el niño en su lenguaje expresivo?

Limitaciones Intelectuales/ Conducta adaptativa

1. ¿Qué deficiencias en el lenguaje cree usted que posee el niño?
2. ¿Con quién/quienes juega el niño? ¿Qué juegos y cómo lo realizan?
3. ¿Cómo es el comportamiento dentro y fuera del hogar?
4. ¿qué limitaciones cree que el niño tenga?
5. ¿Qué trabaja para mejorar la conducta del niño?

¿Qué recomendaciones dadas por la terapeuta de lenguaje realiza usted en casa?

Anexo 6. Ficha logopédica

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN ESPECIAL
Ficha Logopédica**

GUIA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA	
1.-DATOS GENERALES	
*Nombre y apellidos del sujeto	
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)	
*Sexo	
*Grado escolar (si ha repetido el grado)	
Discapacidad:	
*Procedencia (quien lo remite)	
Fecha de emisión:	
*Dirección particular	
2.-DATOS ANAMNÉSICO	Antecedentes familiares: Situación y estructura familiar: Patología similar en hermanos(as): Padres con lenguaje deficitario: Medio socioeconómico: Historia general del niño: Embarazo: Parto: Después del parto: Medicación:
2.1.- VALORACIÓN DE LOS SISTEMAS FUNCIONALES (VISTA, OIDO)	Valoración de la audición
	Respuesta a la voz susurrada, normal y grito:
	Localización de fuente sonora:
	Discriminación auditiva:
	Memoria auditiva:



	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Valoración de la Visión</th> </tr> <tr> <td>Miopía</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Astigmatismo</td> <td></td> </tr> </table>	Valoración de la Visión		Miopía		Astigmatismo																																																																																																																																																																																																																																				
Valoración de la Visión																																																																																																																																																																																																																																										
Miopía																																																																																																																																																																																																																																										
Astigmatismo																																																																																																																																																																																																																																										
3.- CONVERSATORIO INICIAL TENER EN CUENTO EL COMPORTAMIENTO																																																																																																																																																																																																																																										
4.- ESTADO DEL APARATO FONOLÓGICO ARTICULATORIO (RESPIRACIÓN)	Funciones vegetativas: Mecanismo Oral periférico: Formulación Lingüística:																																																																																																																																																																																																																																									
5.- ESTADO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS <u>Directas</u> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td> <td>P</td><td>B</td><td>T</td><td>D</td><td>K</td><td>G</td><td>F</td><td>Z</td><td>S</td><td>V</td><td>J</td><td>CH</td><td>M</td><td>N</td><td>Ñ</td><td>L</td><td>LL</td><td>R</td><td>RR</td> </tr> <tr> <td>a</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>e</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>i</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>o</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>u</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <u>Inversas</u> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td><td>a</td><td>e</td><td>i</td><td>o</td><td>u</td> </tr> <tr> <td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>L</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <u>Sinfones</u> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td><td>PL</td><td>BL</td><td>FL</td><td>CL</td><td>GL</td><td>PR</td><td>BR</td><td>FR</td><td>TR</td><td>DR</td><td>CR</td><td>GR</td> </tr> <tr> <td>a</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>e</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>i</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>o</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>u</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> </div> </div> <u>Claves</u> B = Buena S = Sustituida D = Distorsionada O = Omitida <u>Observaciones</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			P	B	T	D	K	G	F	Z	S	V	J	CH	M	N	Ñ	L	LL	R	RR	a																					e																					i																					o																					u																						a	e	i	o	u	S						N						L						R							PL	BL	FL	CL	GL	PR	BR	FR	TR	DR	CR	GR	a													e													i													o													u												
	P	B	T	D	K	G	F	Z	S	V	J	CH	M	N	Ñ	L	LL	R	RR																																																																																																																																																																																																																							
a																																																																																																																																																																																																																																										
e																																																																																																																																																																																																																																										
i																																																																																																																																																																																																																																										
o																																																																																																																																																																																																																																										
u																																																																																																																																																																																																																																										
	a	e	i	o	u																																																																																																																																																																																																																																					
S																																																																																																																																																																																																																																										
N																																																																																																																																																																																																																																										
L																																																																																																																																																																																																																																										
R																																																																																																																																																																																																																																										
	PL	BL	FL	CL	GL	PR	BR	FR	TR	DR	CR	GR																																																																																																																																																																																																																														
a																																																																																																																																																																																																																																										
e																																																																																																																																																																																																																																										
i																																																																																																																																																																																																																																										
o																																																																																																																																																																																																																																										
u																																																																																																																																																																																																																																										
6.- ESTADOS DEL VOCABULARIO																																																																																																																																																																																																																																										
7.- ESTADOS DEL COMPONENTE GRAMÁTICO	Lenguaje comprensivo: Lenguaje expresivo:																																																																																																																																																																																																																																									



8.- ESTADOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> • PERCEPCION FONEMÁTICA • ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD • APRENDIZAJE (LECTURA Y ESCRITURA) 		Percepción Fonemática: Orientación espacial y lateralidad: Aprendizaje			
9.- ESTADO DE LA COMPRENSIÓN Y MEMORIA					
10.- DIAGNOSTICO LOGOPÉDICO		Fonético-fonológico Semítico-lexical (vocabulario) Morfosintáctico (gramática) Pragmático (comunicación, conversación espontánea, competencias comunicativas, etc.)			
11.- INTERVENCIÓN LOGÓPEDICA					
12.- Estructura y Función Oral		Lengua: Labios: Dientes: Paladar: Úvula: Movilidad del velo: Movilidad Maxilar: Fonación:			
Desarrollo de lenguaje					
Balbuceo:	Silabeo:	Primeras palabras:	Biberón:	Alimentación:	Frase de dos palabras:

Anexo 7. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: “Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual”

Datos personales:

Nombres y apellidos: BERTHA PATRICIA MORA REINO.

Cédula: 0103008405.

Teléfono: 0969779768.

Formación académica: segundo nivel _____ tercer nivel X cuarto nivel _____

Títulos académicos: Lcda. Psicología Educativa.

Ocupación: DOCENTE.

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	5				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	5				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	5				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.		4			
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	5				
Los lineamientos de la propuesta son claros.		4			
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.	5				
La propuesta presenta actividades y ejercicios que	5				



responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.					
Las fases se relación entre sí.	5				
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	5				
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	5				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	5				
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	5				
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático.	5				
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	5				
La fase 4 abarca los componentes	5				



fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.					
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	5				
Otros: Especifique cuales. Refuerzo y Retroalimentación.					

Nombre: PATRICIA MORA.

Firma:

C.I. 0103008405

Anexo 8. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: ‘‘ Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual ‘‘

Datos personales:

Nombres y apellidos: Lorena Estefanía Pérez Pillaga.

Cédula: 0104720867

Teléfono: 0992563498

Formación académica: segundo nivel _____ tercer nivel x cuarto nivel _____

Títulos académicos: Licenciada en Estimulación Temprana en Salud.

Ocupación: Docente.

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	5				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	5				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	5				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	5				
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	5				
Los lineamientos de la propuesta son claros.		4			La descripción de ciertas actividades no está muy claras.
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.	5				
La propuesta presenta	5				



actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.					
Las fases se relación entre sí.		4			
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	5				
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	5				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	5				
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	5				
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático.	5				
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso	5				



de lenguaje.					
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.					
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	5				
Otros: Especifique cuales.					

Nombre: Estefanía Pérez.

C.I. 0104720867



Anexo 9. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

Datos personales:

Nombres y apellidos: Fernando Santiago Unda Villafuerte

Cédula: 1706495130

Teléfono: 099422130

Formación académica: segundo nivel ____ tercer nivel ____ cuarto nivel X

Títulos académicos: Dr. en Psicología, PhD; magister en Educación y Desarrollo de la Inteligencia, Dr. en Psicología Educativa, mención Adolescencia; Lcdo. en Psicología Educativa y Orientación.

Ocupación: docente investigador UNAE.

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	X				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	X				Es necesario puntualizar que la propuesta puede ser adaptada para trabajar con niñas y niños en su diversidad.
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	X				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	X				Es necesario adaptar la propuesta a cada contexto particular.
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.		X			En el tercer objetivo no se pretende solo planificar sino implementar, se sugiere considerar ese último verbo para el objetivo. En el objetivo 5, en lugar de



					obtener "desarrollar".	colocar
Los lineamientos de la propuesta son claros.	X					
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.		X			Habría que establecer cuál es el instrumento de evaluación (¿ficha de observación?) y cuáles son las destrezas que se esperan desarrollar en cada sesión. En el acápite 4, se puede poner en criterios de evaluación entre paréntesis (destrezas esperadas). Así mismo no queda claro que pasará si no se alcanza la destreza.	
La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	X					
Las fases se relacionan entre sí.	X					
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	X					
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	X					
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	X					
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	X					
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	X					



La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	X				
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	X				
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	X				
Otros: Especifique cuales.					Revisar la redacción asegurando la correcta estructura de las oraciones.

Nombre: Fernando Unda



Almacén de autenticación por...
FERNANDO SANTIAGO
UNDA VILLAPURMITE

Firma:

C.I. 1706495130

Anexo 10. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: ‘‘Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual’’

Datos personales:

Nombres y apellidos: Fanny Yolanda Juela Bernal

Cédula: 0102525060

Teléfono: 0991129933

Formación académica: segundo nivel _____ tercer nivel _____ cuarto nivel **x**

Títulos académicos:

Profesora en Ciencias de la Educación: especialización Educación Especial.

Magister en Educación Especial.

Ocupación: Docente.

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración: Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).		x			Tal vez hay una ligera dificultad ya que como la propuesta es en el área de Lenguaje hay términos específicos que no todos los actores dominamos a cabalidad.
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	x				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	x				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	x				Pienso que sería todavía más eficaz



					de manera presencial.
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.		x			El objetivo general está incompleto, sería no solo diseñar sino también aplicar, evaluar; además faltaría la respuesta al “cómo” para completar el objetivo general.
Los lineamientos de la propuesta son claros.	x				
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.	x				
La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	x				
Las fases se relación entre sí.	x				
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	x				
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	x				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	x				
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y	x				



automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.					
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático.	x				
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	x				
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico – semántico, morfosintáctico y pragmático.	x				
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	x				
Otros: Especifique cuales.					

Nombre: Fanny Yolanda Juela Bernal.

Firma:

C.I. 0102525960 

Anexo 11. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: ‘‘ Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual ‘‘

Datos personales:

Nombres y apellidos: Paola Maricela Medina Orellana

Cédula: 0102888047

Teléfono: 0958900588

Formación académica: segundo nivel _____ tercer nivel **x** cuarto nivel _____

Títulos académicos: Lic. Psicología Educativa especialización en educación temprana

Ocupación: Docente

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	x				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	x				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	x				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	x				
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	x				
Los lineamientos de la propuesta son claros.	x				
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada	x				



fase.					
La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	x				
Las fases se relación entre sí.	x				
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	x				
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	x				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	x				
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	x				
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	x				



La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	x				
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	x				
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	x				
Otros: Especifique cuales.					

Nombre: Paola Medina O.

Firma:

C.I 0102888047

Anexo 12. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: ‘‘ Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual ‘‘

Datos personales:

Nombres y apellidos: Mariela Catalina Vázquez Gonzalez.

Cédula: 0102872751

Teléfono: 0999372648

Formación académica: segundo nivel _____ tercer nivel x cuarto nivel _____

Títulos académicos: Lcda. Psicología Educativa.

Especialización: Psicóloga infantil.

Ocupación: Vicerrectora

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	5				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	5				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	5				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	5				
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	5				
Los lineamientos de la propuesta son claros.	5				
Los criterios de evaluación se		4			



ajustan y responden a cada fase.					
La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	5				
Las fases se relación entre sí.	5				
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.		4			
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	5				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.		4			
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	5				
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico -		4			



semántico, morfosintáctico y pragmático.					
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	5				
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.		4			
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	5				
Otros: Especifique cuales.					

Nombre: Lcda. Catalina Vázquez

Firma: 

C.I: 0102872751

Anexo 13. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

Rúbrica para la validación de la propuesta de intervención logopédica “MOFOCAICPA”

TEMA: “Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual”

Datos personales:

Nombres y apellidos: RINA CECILIA CAJAS SUAREZ

Cédula: 0300922879

Teléfono: 0992770169

Formación académica: segundo nivel ____ tercer nivel (X) cuarto nivel ____

Títulos académicos: Tecnóloga Medica en Terapia de Lenguaje - Lcda. En Tecnología Médica y Administración de Servicios De Salud.

Ocupación: Terapeuta de lenguaje del Centro de Rehabilitación Integral Especializado CRIE Azogues.

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).		X			
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.		X			
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.		X			
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.		X			
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.		X			



Los lineamientos de la propuesta son claros.		X			
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.		X			
La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.		X			
Las fases se relación entre sí.		X			
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.		X			
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.		X			
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.		X			
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un		X			



estudiante con retraso de lenguaje.					
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.		X			
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.		X			
La fase 4 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.		X			
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.		X			
Otros:					



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Especifique cuales.					
---------------------	--	--	--	--	--

Nombre: RINA CECILIA CAJAS SUAREZ

Firma:

TERAPISTA DE LENGUAJE

C.I: 0300922879



Anexo 14. Rúbrica de validación de la propuesta logopédica “MOFOCAICPA”

Datos personales:

Nombres y apellidos: Alina Rodríguez Morales

Cédula: 0959806589

Teléfono: 0995689170

Formación académica: segundo nivel ____ tercer nivel ____ cuarto nivel x

Títulos académicos: Doctora en Ciencias Pedagógicas

Ocupación: docente

Califique cada uno de los indicadores con la siguiente escala de valoración:

Totalmente (5), Mucho (4), Poco (3), Nada (2), considerando que 5 es el valor mayor y 2 el valor menor.

Indicadores	Escala de valoración				Observaciones
	Totalmente	Mucho	Poco	Nada	
El diseño de la propuesta es comprensible para los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, representantes del estudiante).	X				
La propuesta presenta un potencial innovador e inclusivo.	X				
Las posibilidades de implementación de la propuesta son reales.	X				
La aplicación de la propuesta es posible en otros contextos.	X				
Responde al objetivo general y específicos de la propuesta.	X				
Los lineamientos de la propuesta son claros.	X				
Los criterios de evaluación se ajustan y responden a cada fase.	X				



La propuesta presenta actividades y ejercicios que responden las necesidades comunicativas en un ambiente educativo y familiar.	X				
Las fases se relación entre sí.	X				
La fase 1 abarca los componentes fonético-fonológico y pragmático.	X				
La fase 1 establece sesiones que estimule y ejercite los diferentes órganos fonoarticulatorios que intervienen en el habla, tales como; el soplo, la respiración costo diafragmática, labios, lengua, mandíbula, mejillas y paladar.	X				
La fase 2 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico y pragmático.	X				
La fase 2 establece sesiones que permitan la instauración y automatización de los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	X				
La fase 3 abarca los componentes fonético - fonológico, léxico - semántico, morfosintáctico y pragmático.	X				
La fase 3 establece sesiones que permitan reconocer y automatizar en sílabas, palabras y oraciones en los fonemas /l/ y /r/ de un estudiante con retraso de lenguaje.	X				
La fase 4 abarca los componentes fonético	x				



- fonológico, léxico – xsemántico, morfosintáctico y pragmático.					
La fase 4 establece sesiones que permita desarrollar las habilidades conversacionales de un estudiante con retraso de lenguaje, es decir, inicia, mantiene y culmina el diálogo con los fonemas /l/ y /r/.	X				
Otros: Especifique cuales.	Considero que han realizado un excelente trabajo				

Nombre: Alina Rodríguez Morales

Firma:  ALINA RODRIGUEZ

C.I 0959806589



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Byron Rene Rivera Altamirano, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Byron Rene Rivera Altamirano

C.I: 0302700596



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Byron Rene Rivera Altamirano, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Byron Rene Rivera Altamirano

C.I: 0302700596



UNAE

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Pedro Andrés Carchi Morocho, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Pedro Andrés Carchi Morocho

C.I: 0302443569



Carrera de: Educación Especial
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Pedro Andrés Carchi Morocho, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Pedro Andrés Carchi Morocho

C.I: 0302443569



Certificado del Tutor/Cotutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Juana Emilia Bert Valdespino, tutora y Isabel Cecilia Aguirre Vargas, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Programa de intervención logopédica para corregir y/o compensar el retraso de lenguaje de un alumno con discapacidad intelectual" perteneciente a los estudiantes: Byron Rene Rivera Altamirano con C.I. 0302700596 y Pedro Andrés Carchi Morocho con C.I. 0302443569). Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Firmado digitalmente por
JUANA
EMILIA BERT

JUANA EMILIA
BERT VALDESPINO
VALDESPINO Fecha: 2021.03.26
13:52:05 -05'00'

Juana Emilia Bert Valdespino
C.I: 0960077097



FIRMADO DIGITALMENTE POR
ISABEL CECILIA
AGUIRRE VARGAS

Isabel Cecilia Aguirre Vargas
C.I: 0104423587