



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa “Corel”

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Básica

**Autora:**

Elsa Piedad Dutan Yascaribay

CI: 0302496708

**Autora:**

Paola Elizabeth Quishpi Crespo

CI: 0302585591

**Tutora:**

PhD. Ana Delia Barrera Jimenez

CI: 0151367018

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2021**



### **Agradecimiento y/o dedicatoria**

Con el amor que siempre me infundieron, dedico este trabajo a mis padres Teresa Crespo. y Jesús Quishpi, a mi esposo Santiago Rivera y Yulissa Micaela mi pequeña ratoncita y motor para seguir adelante, porque ellos con sacrificio, esmero y amor incondicional, depositaron toda su confianza en cada reto emprendido sin dudar ni un solo momento en mi capacidad, estuvieron allí en todo momento hasta cumplir mi meta; de manera especial a mi familia que siempre han estado junto a mí, este esfuerzo también dedico a Dios, por haberme ayudado en los momentos que más necesite su apoyo, al igual que a la UNAE por haberme abierto sus puertas y fórmame como profesional, ofrezco mi agradecimiento también con todo cariño a mis profesores que estuvieron junto a mí en todo este proceso, quienes con esfuerzo y paciencia fueron guía y luz del saber, guiándome hasta la recta final, ya que por vuestro intermedio he logrado superarme, sintiéndome una persona útil para la sociedad, al igual que a mis compañeros y a todos los que aportaron con un granito de saber, por fin logramos alcanzar aquello que hace mucho solo parecía solo un lejano sueño, gracias a todos porque el triunfo es compartido.

P.E.Q.C.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mis padres Manuel Dután y Aida Yascaribay; esposo Mesías Marín; hijo Josué Marín quienes fueron mi motor en toda esta trayectoria; como no recalcar la grandiosa labor de madre y abuela que realizaste madre mía "Aidita" me ayudaste en el cuidado de mi gran amor Josué Andrés que tan solo días de nacido tuvo que quedarse en tu regazo, sé que recibió los mejores cuidados y fue lo que me ayudo para yo poder acudir a mis estudios y practicas preprofesionales. Agradezco también a todos mis docentes que me guiaron para poder llegar a esta gran meta, fue un camino largo, lleno de sacrificios, pero también de grandes sonrisas, gracias a eso pude conocer a grandiosas personas, amigos y maestros que con cada experiencia vivida aprendí y soy la persona de ahora. Gracias Dios por bendecirme siempre y en tus manos pongo mi futuro.

E.P.D.Y.



**Resumen:** El presente trabajo de integración curricular concibe la enseñanza - aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un carácter didáctico con una perspectiva comunicativa, donde se considere qué se debe enseñar y cómo para mejorar el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes y el papel protagónico que tienen durante las clases, para qué, a su vez estos se conviertan en comunicadores eficientes. En este sentido con base en lo investigado durante la práctica pre profesional se identifica inconvenientes en la concepción del enfoque en el cual hace falta la interacción de docente-alumno. Además, el aprendizaje de la lengua no está siendo potenciado como lo menciona el currículo ecuatoriano. Al respecto se enfatiza en la visión comunicativa definida por la didáctica del habla, en relación con el enfoque y los beneficios que esto tiene para el desarrollo de competencias comunicativas. En correspondencia, se plantea como objetivo proponer un sistema de acciones de carácter didáctico, que favorezca la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa. Metodológicamente, se tienen en consideración los métodos del nivel teórico y empírico; se utilizó el paradigma socio – crítico con un enfoque cualitativo, a partir de lo cual se diseñaron los instrumentos pertinentes para la obtención de información. El trabajo se llevó a cabo en la Unidad Educativa Corel, en el séptimo grado de Educación General Básica. Los resultados que arrojaron la aplicación de estos instrumentos fueron la invisibilidad del rol activo del alumno de forma crítica, reflexiva y participativa, lo cual revela insuficiencias en el desarrollo de las destrezas, que exige el enfoque comunicativo en la enseñanza aprendizaje de la lengua y a tono con lo cual se elabora una propuesta metodológica para la transformación de esta realidad en el contexto que se investiga.

**Palabras claves:** Didáctica, enseñanza-aprendizaje de la lengua, paradigma sociocritico, enfoque comunicativo.



**Abstract:**

The present work of curricular integration conceives the teaching - learning of Language and Literature from a didactic nature with a communicative perspective, where it is considered what should be taught and how to improve the development of communication skills of students and the leading role they have during classes so that they, in turn, become efficient communicators. In this sense, based on what was investigated during the pre-professional practice, drawbacks are identified in the conception of the approach in which the teacher-student interaction is needed. Furthermore, language learning is not being promoted as mentioned in the Ecuadorian curriculum. In this regard, emphasis is placed on the communicative vision defended by the didactics of speech, in relation to the approach and the benefits that this has for the development of communication skills. Correspondingly, the objective is to propose a system of actions of a didactic nature, which favors the teaching-learning of Language and Literature from a communicative perspective. Methodologically, the methods of the theoretical and empirical level are taken into consideration; The socio-critical paradigm was used with a qualitative approach, from which the pertinent instruments for obtaining information were designed. The work was carried out at the Corel Educational Unit, in the seventh grade of Basic General Education. The results that the application of these instruments yielded were the invisibility of the active role of the student in a critical, reflective and participatory way, which reveals insufficiencies in the development of skills, which requires the communicative approach in teaching language learning and tone with which a methodological proposal is elaborated for the transformation of this reality in the context under investigation.

**Keywords:** Didactics, language teaching-learning, socio-critical paradigm, communicative approach.



## Índice del Trabajo

Introducción .....	7
Capítulo I .....	9
Planteamiento del problema .....	9
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos .....	11
Justificación .....	11
Capítulo II.....	13
Marco Teórico.....	13
Antecedentes.....	14
Enfoque Comunicativo desde el Currículo Ecuatoriano.....	16
Implicaciones didácticas del enfoque comunicativo en la enseñanza aprendizaje .....	16
Competencias asociadas a la competencia comunicativa .....	18
Componentes funcionales básicos derivados del enfoque comunicativo .....	20
Enseñar la expresión oral, la lectura comprensiva y la escritura significativa .....	22
El proceso cognitivo de la lectura y la escritura.....	22
Capítulo III .....	24
Marco metodológico .....	24
Elementos claves para el desarrollo de la investigación .....	24
Paradigma de la investigación .....	24
Enfoque de la investigación .....	24
Población.....	25
Métodos de recolección de información .....	25
Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	26
Fases de la investigación.....	27
Análisis e interpretación de resultados de instrumentos aplicados. ....	27
Análisis de datos cualitativos.....	29
Propuesta IV .....	48
Capítulo V .....	61
Conclusiones y Recomendaciones .....	61
Referencias Bibliográficas .....	64



### Índice de gráficos

Gráfico 1 Pregunta 1. ¿Me gusta leer? .....	36
Gráfico 2 Pregunta 2. Los textos que me gustan son: .....	37
Gráfico 3 Pregunta 3. ¿La lectura resulta para mí? .....	37
Gráfico 4 Pregunta 4. ¿Los textos que leo para realizar mis tareas los comprendo fácilmente? .....	38
Gráfico 5 Pregunta 5. Para comprender un texto las veces que necesito leer son: .....	39
Gráfico 6 Pregunta 6. ¿Si un texto me parece aburrido dejo de leerlo? .....	39
Gráfico 7 Pregunta 7. ¿Cuándo leo? .....	40
Gráfico 8 Pregunta 8. Por qué creo que es importante respetar los signos de puntuación en un texto. ....	41
Gráfico 9 Pregunta 9. Para mejorar mi proceso de análisis de textos ¿qué debo hacer? .....	42
Gráfico 10 Pregunta 10. Los textos ¿qué me gusta crear con ayuda de tu imaginación son? .....	43

### Índice de tablas

Tabla 1 Ficha de observación .....	29
Tabla 2 Criterios a considerar .....	33
Tabla 3 Consideraciones del PUD .....	35
Tabla 4 Triangulación de datos .....	44

### Índice de anexos

Anexo 1 Diario de campo .....	67
Anexo 2 Entrevista a docente .....	68
Anexo 3 Encuesta alumnos .....	70
Anexo 4 Cronograma de actividades .....	73

## Introducción

Las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que se vive desde el 2019 por causa del Covid-19, ha modificado de manera drástica concepción de la enseñanza, donde se hace énfasis directo en el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza, además la diversidad sociocultural que manifiestan los cambios lingüísticos que se dan durante intercambio de comunicación, por esta razón se debe desarrollar competencias comunicativas para que los seres humanos se comuniquen de manera asertiva, pues esto es clave durante el proceso de enseñanza y apropiación de conocimiento, esto no quiere decir que al momento de pasar de una educación presencial a una virtual ha cambiado esta concepción, sino al contrario si estas competencias no se desarrollaban antes mucho menos ahora que hay limitaciones de tiempo y recursos.

Por lo tanto, hablamos de una evolución de los paradigmas de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, donde los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje y esto se da con la interacción constante del diálogo, el cual mientras más se practica mejores comunicadores serán, es decir que la concepción lingüística debe centrarse en el desarrollo del discurso, en los procesos de asimilación, comprensión y reproducción de significados en incomparables contextos.

Es por esa razón que el trabajo de integración curricular que se presenta está enmarcado en la línea de investigación “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”. Es decir este trabajo surge de la realidad observada durante las prácticas preprofesionales que se realizó durante el 8vo y 9no ciclo donde se plasma las experiencias que enmarca las prácticas preprofesionales de la UNAE son el apoyar, acompañar, experimentar, teniendo limitaciones durante el proceso pues debido a la virtualidad no se pudo tener la interacción deseada con los administrativos, docentes y alumnos de la Unidad Educativa “Corel” de la ciudad de Cuenca donde se realizó las prácticas y surge la investigación.

Luego de la observación directa realizada al grupo de alumnos pertenecientes al 7mo de EGB, el cual contó de 10 alumnos y una docente, se constató las limitaciones existentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura demostrando el método de enseñanza tradicional donde el docente es el que tiene el rol activo, siendo el único que produce y transmite el conocimiento y el estudiante tiene el rol pasivo donde manifiestan desinterés, desmotivación, entre otros, como menciona Cassanny (1990) la enseñanza aprendizaje de la Lengua el estudiante debe tener un rol activo durante todo el proceso pues esto permite que existe una comunicación alumnos docente donde el alumno debe desarrollar la comprensión, análisis y reproducción de textos y el docente debe dejar de impartir solo conocimiento pues esto apoyará al “desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo” (MINEDUC, 2016, p. 84).



Por esta razón el objetivo de la investigación es proponer un sistema de acciones de carácter didáctico que favorezca la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa, para ello se tiene en consideración el método teórico y empírico, se utilizó el paradigma socio – crítico y cualitativo en base a la investigación- acción, con la utilización de instrumentos para la recolección de datos como son, entrevista a la docente, diarios de campo y encuesta a los estudiantes. Se llevó a cabo en la Unidad Educativa Corel, en el séptimo grado de Educación General Básica. Los resultados que arrojaron la aplicación de estos instrumentos fueron la invisibilidad del rol activo del alumno de forma crítica, reflexiva y participativa. Por lo cual se plantea la propuesta de un sistema de acciones para la enseñanza de la Lengua y Literatura, las cual manifiestan la actuación docente para que las clases se conciban desde un enfoque comunicativo y de esta manera los alumnos desarrollen habilidades comunicativas de la lengua.

Este trabajo consta de 5 capítulos para abordar el tema Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa “Corel” el **primer capítulo** consta de la **problemática** donde se aborda el diagnóstico y determinar los problemas que se presentan dentro del aula de clases con el fin de buscar una solución a determinado problema más relevante, con los alumnos de 7mo EGB de la Unidad Educativa Corel. El **segundo capítulo** contiene los **fundamentos teóricos y antecedentes** donde se aborda los referentes teóricos relacionados con el objetivo de investigación, donde se hace énfasis en los antecedentes teóricos de otras investigaciones realizadas sobre el enfoque comunicativo en relación con esta investigación, la comprensión y construcción textual, así como también las cuatro macrodestrezas planteadas en el currículo que favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas. El **tercer capítulo** que corresponde al **marco metodológico** donde se presenta el paradigma de investigación, el enfoque, y los métodos teóricos y empíricos de recolección de información. El **cuarto capítulo** hace referencia a la **propuesta** como perspectiva para mejorar la practica pedagógica la cual manifiesta que actividades desarrollar para el desarrollo de las macrodestrezas planteadas en el Currículo que permite de desarrollo de habilidades comunicativas y finalmente el **quinto capítulo** contiene las **conclusiones y recomendaciones** contiene al análisis final que se llega después de realizado las cuatro capítulos anteriores, que permite evidencia si la investigación realizada contribuye a la concreción de una perspectiva diferente que favorezca la práctica pedagógica en la Unidad Educativa “Corel” en el 7mo grado de EGB.



## Capítulo I

### Planteamiento del problema

El trabajo de titulación surge de la observación directa, análisis del currículo y PUD de la unidad educativa “Corel” específicamente en el 7mo de EGB, en el cual manifiesta las falencias en la comprensión textual. Los Estándares de Calidad Educativa (2012) menciona a tres dominios de conocimiento que deben aprender en el sub nivel medio como es la comunicación oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos (p.20). Por esta razón que la enseñanza de la Lengua ha resultado ser a lo largo del tiempo un proceso didáctico complejo, por cuanto se ha sustentado en diferentes concepciones (enfoque prescriptivo, productivo, sistémico, descriptivo, entre otros) que han focalizado de manera aislada en diferentes aristas en torno a su enseñanza y aprendizaje.

De allí la importancia de que se favorezca el desarrollo de habilidades, las que en su conjunto apuntan hacia una mejor comunicación por parte de los sujetos hablantes. Sin embargo, hasta finales de siglo XX no se vislumbra una concepción que ponga énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa y con ello una mirada didáctica a la clase de lengua como espacio idóneo de interacción, cuya esencia es la creación de situaciones comunicativas en la que el estudiante sea el principal actor, ya sea desde el punto de vista de la producción de significados o desde su rol de interpretante.

Desde la perspectiva interaccional, a finales del siglo pasado, cobra auge el enfoque comunicativo, el cual nace esencialmente vinculado a la enseñanza del inglés Hymes (1990), pero que a la luz de las ciencias de la lingüística textual se reinterpreta en función de la enseñanza del español (Lomas, 2000). La piedra angular de este enfoque es la interacción, puesto que su objetivo se centra en la enseñanza comunicativa de la lengua. Su reto es formar personas que sean eficientes como lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes. En este sentido, es esencial que el docente estimule la reflexión sobre todo lo que implica el habla y la escritura con amplios conocimientos del uso lingüístico oral o escrito. Se debe formar lectores y escritores que puedan desenvolverse en la vida cotidiana y en todos los ámbitos en el que tiene el poder de la escritura. De tal manera, se toma en consideración la diversificación de alumnos, necesidades, ritmos de aprendizaje y culturas.

Lo anterior ha devenido en una nueva concepción curricular que a nivel internacional, regional y nacional (Ecuador), enfatiza en que la enseñanza de la Lengua tanto desde su concepción de macroeje transversal como desde la impronta comunicativa que demanda la clase de Lengua en sí misma. El siglo que vivimos es testigo del tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla, lo que le concede un lugar preponderante al discurso, su comprensión y producción, intención que se ha visto moldeada de

manera diferente en el contexto específico de la escuela ecuatoriana por las nuevas particularidades de enseñanza aprendizaje que ha derivado la pandemia Covid 19, decretada por la Organización Mundial de la salud a principios de 2020.

La prevalencia de virtualidad ha constituido, sin dudas, un cambio desde el punto de vista didáctico, enfocado en nuevos métodos y estrategias que, si bien responden a la dinámica constructivista de enseñanza aprendizaje a favor del enfoque comunicativo, por las propias potencialidades en el uso de la tecnología, no niega que no se dan las condiciones máximas para que se logre la interacción eficiente entre los actores del proceso.

En el currículo ecuatoriano y correspondientes materiales didácticos, se pone énfasis en el uso de sistema de acciones didácticas que resultan clave para que se dé una buena interacción docente –alumno, desde la visión de la enseñanza de la lengua centrada en los estudios del habla y el uso de la lengua por parte de los hablantes (Rosenblat, 1981; Páez, 1985). Desde la perspectiva de estos autores, la lengua no debe ser estudiada en forma descontextualizada y la gramática no debe ser el único marco de referencia a partir del cual se organizan y estudian los medios lingüísticos.

La asignatura de Lengua, por tanto, es vista desde una concepción de macroeje transversal en el Currículo Ecuatoriano (2016); esta permite el desarrollo integral de los individuos no solo del área misma, sino en todas las áreas de conocimiento. Es decir, permite el desarrollo de las habilidades fundamentales como son hablar, escuchar, leer y escribir para que el niño pueda desenvolverse y potenciar su aprendizaje. No obstante, la indagación realizada desde el punto de vista teórico y desde la particularidad del Currículo de la Educación Básica (EGB), el contacto con la realidad de la escuela ya como parte de las prácticas pre-profesionales (PPP), favorecieron la determinación del campo problemático de la presente investigación, en relación con el modo en que se concibe el enfoque comunicativo en la práctica educativa.

Específicamente durante las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa particular Corel, ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Monay, en la avenida González Suarez Manuel Paredes, a partir de las orientaciones ministeriales por COVID-19 las clases se deben desarrollar en dos modalidades como son: sincrónicas y asincrónicas, las clases deben estar direccionadas al desarrollo de destrezas imprescindibles para la vida.

La realización de las prácticas Preprofesionales durante 9 semanas y considera la observación al proceso de enseñanza aprendizaje de lengua, entrevistas con los docentes, revisión de planes de clase, entre otros, permitió comprobar que en este contexto específico, la concepción de enseñanza aprendizaje de la Lengua tiene un efecto limitado en cuanto al desarrollo de los procesos de significación textual (comprensión,

análisis, y construcción), así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir.

Durante las prácticas preprofesionales de 8vo y 9no ciclo, fue asignado el séptimo año de Educación General Básica (EGB), con un total de 10 estudiantes, con una edad promedio entre 10 y 11 años. Se evidencia que existe insuficiencias teóricas y metodológicas desde el punto de vista didáctico de la lengua., que atentan contra el desarrollo de una clase verdaderamente comunicativa, pues mediante entrevista a la docente, diarios de campo se pone de manifiesto que no existe una clara relación entre a planificación, los métodos y sistema de acciones de aprendizaje de la Lengua y Literatura, por esta razón dificulta el desempeño de los alumnos en la práctica comunicativa donde se centre el desarrollo de conocimientos y habilidades en distintas situaciones de comunicación, en relación con una enseñanza comunicativa de la lengua y la realidad al respecto en el contexto que se investiga, lo cual deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo favorecer la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º EBG en la Unidad Educativa Corel?

### **Objetivo General**

Proponer un sistema de acciones de carácter didáctico que favorezca la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º EBG en la Unidad Educativa Corel.

### **Objetivos Específicos**

Determinar los referentes teóricos que sustentan la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa.

Determinar el estado actual en relación con la enseñanza aprendizaje de la Lengua en el 7º grado de Educación Básica de la Unidad educativa Corel.

Elaborar un sistema de acciones de carácter didáctico, centrado en los procesos de significación textual como núcleo del enfoque comunicativo para su concreción en el 7º de EGB de la unidad educativa Corel.

### **Justificación**

Este proyecto surge de la necesidad de conocer la concepción de la enseñanza de la Lengua desde el enfoque comunicativo como manifiesta el currículo nacional. En esa misma línea es necesario estudiar la práctica docente y los problemas que surgen dentro del aula de clases al momento de desarrollar habilidades comunicativas en el alumnado, ya que representa un instrumento importante para la interacción social y desarrollo integral de cada individuo.

Como manifiesta Cassany (1998): “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (p.4). El simple hecho de procurar que la educación que los niños reciben debe servirles para integrarse a la sociedad que cada vez se actualiza. Es por esta razón que constantemente el Ministerio de Educación exige actualización por parte de la comunidad educativa y de documentos oficiales, con el objetivo de mejorar la calidad y calidez educativa y formativa. Con esto se pretende innovar la práctica pedagógica, donde, no solo se enseñe contenido, sino que este sea funcional.

Como menciona el Currículo de EGB en el apartado de Lengua y Literatura, el enfoque curricular que se propone para el área es el comunicativo, al respecto se manifiesta que no se busca expertos que conceptualicen los diferentes contenidos del área; su objetivo es que el alumnado sea competente en el uso de la lengua oral y escrita. Se tiene en cuenta que las destrezas que en este se plantean están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales, como una guía para que el docente pueda desarrollar habilidades comunicativas que el estudiante ya posee, puede hacer uso de diferentes metodologías (MINEDUC, 2016, p.296).

Por esta razón, lo que se plantea es dar a conocer de manera teórica un sistema de acciones con carácter didácticos, la cual favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura con una perspectiva comunicativa, con el objetivo de que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, es decir, aprendan a comunicar según las necesidades que presente cada uno, se considera los beneficios que este tiene en el manejo adecuado de la comunicación.

Este trabajo contribuye a innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, sugiere otra perspectiva durante la práctica pedagógica, tiene como sustento los saberes utilizados en la vida diaria mediante los intercambios lingüísticos y comunicativos que se llevan a cabo durante la interacción social. Se tiene en cuenta el desarrollo de las macrodestrezas que contribuyan a la formación de estudiantes con habilidades comunicativas que usen la lengua de manera adecuada según el contexto. Además, este trabajo aporta a los autores a tener en cuenta que en la enseñanza de la Lengua y Literatura no solo se trata de cumplir con finalidades vagamente histórico - culturales, al contrario esta tiene significado pragmático y cognitivo donde existe una triangulación entre enfoques disciplinares, psicopedagógicos y sociolingüistas, teniendo en cuenta que el currículo es flexible y las actividades a desarrollar deben ser variadas e innovadoras que permitan el desarrollo de las competencias lingüísticas mediante el desarrollo de las macrodestrezas, pues se debe lograr que el alumno domine la expresión y comprensión oral y escrita.

## Capítulo II

### Marco Teórico

La comunicación representa la unidad indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entendido como un proceso de cognición y función esencial del lenguaje según Acosta y González (2007) el Enfoque Comunicativo transformó todos los enfoques tradicionales precedentes sobre la enseñanza de lenguas extranjeras y estableció el logro de la competencia comunicativa como su objetivo esencial, por lo que se le asume como una competencia de dirección del proceso pedagógico y un proceso que configura el modo de actuación del profesional de la educación, quien aprende a ser, a hacer, a aprender, a convivir y a emprender en interacción comunicativa y cognitiva.

El enfoque comunicativo revela los nexos dialécticos entre ciencia y sociedad como nos señala Domínguez (2008) el enfoque comunicativo supera los enfoques tradicionales de la lingüística general al transitar de una lingüística de la lengua a una del habla. Se enfoca en la competencia comunicativa, la cual surge como uno de los elementos constitutivos de la competencia profesional.

El desarrollo de este enfoque se realiza en un contexto histórico y sociolingüístico que caracteriza las expectativas de los docentes como de los estudiantes, siendo el docente el que debe ser un guía en todo el proceso comunicativo, por lo que el enfoque comunicativo no se debe entender como un relevo de los métodos que prevalecieron hasta su desarrollo, no elimina, sino que readapta principios pedagógicos de métodos, los cuales van de la mano para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua, por lo que hacemos alusión a la siguiente frase.

“La lengua no es un conjunto cerrado de conocimiento que el alumno tenga que memorizar sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas” Daniel Cassany (1998, p.67).

La enseñanza de la Lengua y Literatura en el Ecuador es un tema importante, desde siempre la asignatura se relaciona estrechamente con el resto de asignaturas, durante los últimos años esto no ha cambiado pero si se ha modificado el enfoque, concepción y nombre del área. Es decir, se asume un enfoque comunicativo y se da junto a ello una re-significación al nombre del área denomina Lengua y Literatura. La lengua es la comunicación y la literatura el disfrute, a través del juego con el lenguaje.

Por esta razón la lengua es concebida como la herramienta fundamental para la interacción social, siendo un instrumento simbólico donde el individuo aprende a usar la lengua mediante práctica lingüística, para convertirse en personas competentes. Por esta razón partimos de algunos de los principales referentes teóricos que sustentan el objetivo de investigación, con una perspectiva comunicativa que sustenta la

enseñanza de la lengua a partir de los cual se determinará núcleos básicos como la mirada de la lengua a lo largo del tiempo.

### **Antecedentes**

En este apartado hace referencia a los estudios realizados con relación al enfoque comunicativo y cómo esto contribuye a la educación en el área de Lengua y Literatura. Las investigaciones que se presentan están relacionadas al enfoque en qué consisten, los beneficios y cómo se puede realizar una buena práctica pedagógica. En ellas se expone los principales problemas de los estudiantes con respecto al tema de la didáctica de la lengua.

Álvarez (2008), en la investigación del análisis del discurso del aula desde el enfoque comunicativo interactivo de la argumentación, asume al enfoque comunicativo como un modelo didáctico para dotar el aprendizaje del idioma con todas las habilidades comunicativas para lograr una comunicación de una forma real, con clases que relacionen la actividad del aula con el mundo externo, así crear condiciones necesarias para una comunicación acorde a lo esperado. El objetivo es determinar, desde un enfoque comunicativo-interactivo de la argumentación, las características que adopta el discurso del aula cuando se manifiestan desacuerdos entre la docente y los alumnos.

El enfoque comunicativo interactivo ubica el análisis de la argumentación en el marco de un análisis del discurso en las interacciones. Su objetivo es caracterizar una propiedad de ciertos discursos interactivos. Desde este punto de vista, en una determinada situación de lenguaje solo puede haber argumentación si hay desacuerdo sobre una posición. Es posible inicialmente determinar tres instancias secuenciales básicas: emisión de la docente, respuesta del alumno y nueva emisión de la docente, lo que resultan compatibles con el concepto de intercambio. La docente mantiene su punto de vista, a pesar de los desacuerdos de los alumnos. Sin embargo, la imagen de ellos no se encuentra afectada dado que, para evitar cualquier amenaza a ésta, la docente emplea diversos recursos y estrategias lingüísticas, como moverse del ajuste a la negociación o generar lo que denominó situación argumentativa potencial.

Villanueva (2019), en la investigación realizada sobre el enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje en la Unidad Educativa Pablo Patrón, de la ciudad de Lima-Perú, tomó como muestra a 70 estudiantes de tercer grado, lo cual tiene como objetivo conocer el grado de relación entre el enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés. Esta investigación fue de tipo sustantiva; se aplicó el método descriptivo y el diseño es descriptivo- correlacional. Se aplicó dos instrumentos, como es la entrevista y observación participante una por cada variable, para determinar el grado de relación entre las mismas.

La prueba de hipótesis dio como resultado que el enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma se relacionan significativamente; por ende, ambos requieren desarrollarse paralelamente para lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse en situaciones de su contexto, utiliza diferentes habilidades comunicativas. Además, la enseñanza de la comprensión, producción, comprensión auditiva, producción oral y escrita se relaciona significativamente con el aprendizaje, arrojan resultados positivos para el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, Fernández y Navarro (2015), en la investigación de la enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de educación primaria de la provincia de Almería, la muestra fue de 140 profesores pertenecientes a 25 centros educativos que imparten el área de Lengua y Literatura en los centros educativos de Almería. Esta investigación es de tipo descriptiva y el instrumento utilizado con relevancia es el cuestionario. El objetivo fue indagar y disponer de información sobre la enseñanza de la ortografía que lleva a cabo el profesorado de Educación Primaria en lo que respecta a planteamientos didácticos; técnicas; enfoques; prácticas metodológicas; tipo de evaluación y recursos para su enseñanza. Este estudio revela que el papel del profesorado es clave en la enseñanza de la ortografía junto a la responsabilidad de crear situaciones que favorezcan los aprendizajes. Se necesita buscar nuevos métodos, proponer nuevas estrategias que se adapten a la realidad y a las necesidades de los estudiantes. Existe gran carencia de planteamientos comunicativos motivadores para el alumnado y se llevan a cabo pocas propuestas alternativas de carácter didáctico donde se incluyan producción de textos significativos por parte del alumnado, “juegos con palabras” o modelos visuales que propicien la escritura correcta.

A modo de resumen, se manifiesta que el estudio de la lengua ha tenido diversas percepciones, lo cual valida la investigación en torno a la práctica docente en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos que les sirva para la vida. En la actualidad, hay experiencias didácticas en las que se manejan recursos para componer textos, como son la creación de cuentos ortográficos, cartas o mensajes electrónicos. Al seguir estas propuestas, la ortografía ocupa un sitio privilegiado, en la cual reside una estrecha relación entre la capacidad ortográfica con otras facetas lingüísticas como pueden ser la lectura, composición escrita, lingüística, pronunciación, gramática, el significado de los vocablos, entre otras; de ahí que sea necesario trabajarla como un aspecto no aislado en la formación lingüística.

Las investigaciones analizadas contribuyen de una forma positiva a nuestra investigación, ya que nos permite conocer al enfoque comunicativo como un modelo didáctico que nos permite desarrollar las habilidades comunicativas que son necesarias en cada uno de los estudiantes con la aplicación de estrategias





bien pensadas para su aplicación y la interacción de los sujetos involucrados en el aula de clase. La correcta enseñanza de análisis, comprensión y producción de textos son fundamentales para el tratamiento didáctico que se da en una clase comunicativa; de la misma manera la enseñanza de la ortografía es importante para llevar a cabo una construcción interactiva de la lengua escrita del alumno, en el cual el estudiante tiene que llevar a cabo la corrección de textos y el docente promover la lectura para lo cual se necesita plantear nuevas estrategias para llevar a cabo cada una de las clases con el fin de desarrollar experiencias didácticas que propicien el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Enfoque Comunicativo desde el Currículo Ecuatoriano**

El enfoque comunicativo según el Currículo Ecuatoriano (2016) nos señala que la enseñanza de Lengua y Literatura debe fomentar al estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto con las personas involucradas en el proceso comunicativo, para asumir la responsabilidad de discursos propios. Además, esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas. Por otro lado, el trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado.

La enseñanza-aprendizaje de la lengua y Literatura se plantea desde el marco del respeto primero hacia sí mismo y luego hacia las demás personas con el fin de llevar a cabo un proceso de responsabilidad de las personas con la formación de personas con un pensamiento crítico bien definido, para lo cual se plantea el uso de estrategias con el uso de las TIC, lo cual para el docente debe ser indispensable en la planificación de la clase, para lograr curiosidad y motivación en el estudiante en el aprender garantizando un trabajo organizado en el que el estudiante se desenvuelva por sí mismo y de esta manera propiciar un aprendizaje significativo.

### **Implicaciones didácticas del enfoque comunicativo en la enseñanza aprendizaje**

El desarrollo de competencias comunicativas durante el proceso de enseñanza aprendizaje toma como prioridad el conocimiento de la lengua y el uso que esta debe tener en diferentes contextos, estos pueden ser orales o escritos, se debe tener en cuenta los siguientes componentes de acuerdo con Pérez y Trejo (2012): la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. En cambio el currículo defiende la práctica del enfoque comunicativo en el área de Lengua y Literatura, desde una propuesta curricular vinculada al aprendizaje y la función de este dentro del ámbito social, pues mediante ello se hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de



contenidos, comprende así que el enfoque va direccionado al aprendizaje de la lengua oral, lectura y escrita desarrollar habilidades comunicativas, las cuales permite desenvolver una comunicación activa en diferentes situaciones de manera eficiente en la sociedad.

Esta área de conocimiento responde a la necesidad de comunicación a través del lenguaje mediante el cual se expresan y manifiestan emociones, transmiten pensamientos que influye de cierta forma en el comportamiento, contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, necesarias para el razonamiento verbal sobre todo tiene en cuenta a la diversidad, fomenta la práctica de la lengua en la escuela al mismo tiempo desarrolla sus habilidades lingüísticas. (MINEDUC, 2016, pp. 295 -297)

Según lo planteado anteriormente, el enfoque comunicativo manifiesta que al enseñar lengua debe centrarse en el desarrollo de conocimiento y habilidades las cuales son fundamentales para que se comprenda y produzca eficazmente el mensaje lingüístico en diferentes situaciones comunicativas. Por esta razón el currículo ecuatoriano propone la enseñanza de la lengua en situaciones comunicativas reales desde las macro destrezas lingüísticas como medio de cognición y comunicación que priorizan el proceso de significación como son: hablar, escuchar, leer y escribir, estas deben ser trabajadas de manera conjunta.

El aprendizaje de las habilidades comunicativas es comprendido como la capacidad que tienen los estudiantes para desarrollar experiencias en diferentes usos de la lengua. Para el desarrollo de las macro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir), el docente debe plantearlas en micro destrezas que deben ser progresiva, sistemática, recursiva la cual se desarrolla desde los primeros hasta la salida del bachillerato, es recursiva durante todo el proceso de educación básica.

Ahora bien, para desarrollar las macrodestrezas en primer lugar se explica el saber hablar como un proceso indispensable y necesario desde los primeros años de vida pues este se convierte en el medio fundamental para la comunicación y adquisición de vocabulario, además de expresar sus ideas a través de la oralidad. Cassany (2003) menciona que el alumno que no habla tiene poco dominio de la lengua, esta será la suma de competencias lingüísticas. En consecuencia, se debe tener en cuenta tres factores importantes al momento de hablar, como es la articulación de la lengua para emitir un sonido, la voz mediante el uso de las cuerdas vocales, y por último la fluidez que es el ritmo en que nos comunicamos.

En segundo lugar, está el escuchar, mismo que se enfoca en prestar atención a lo que el otro dice, pero la mayoría del tiempo no es así, pues creemos que escuchamos, pero en realidad no entendemos lo que escuchamos, es por esta razón que se plantea el escucha activa que refiere a la habilidad del ser humano para escuchar de manera sensible, es más que prestar atención, es tener una percepción de lo que el otro dice. Es intentar comprender al otro, demostrar interés, mostrar empatía, poniéndose en el lugar del otro,

comprender el significado del mensaje que recibe desarrollar así un diálogo mediante el intercambio de doble vía con fluidez. (Andal, 2012)

En tercer lugar, está el saber leer, el cual permite la comprensión de textos pues se hace uso de diferentes recursos. Por esta razón es considerado como eje transversal, por lo que ayuda al desarrollo de habilidades como la comprensión y análisis en el aprendizaje de todas las áreas mediante la información de textos escritos. Por lo tanto, leer es decodificar el mensaje de un texto escrito para de esta manera comprender el mensaje que transmite el autor de la obra. Como menciona Del Valle (2016), se considera al saber leer como un proceso mental y visual mediante el cual se interpreta el contenido, comprende el mensaje y por ende se puede realizar cuestionamientos sobre el mismo, como consecuencia leer no solo comprende el producir sonidos sino es una actividad que requiere de constante interacción. De tal manera que se convierte en un proceso dialéctico entre un texto y el lector, con lo cual se logra la interacción de todos los elementos del texto que permiten comprender y construir un significado.

Por último, el escribir como nos señala el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), como un modo gráfico mediante el cual se transmite información, mediante la producción de textos que permite la reflexión. Además, se debe tener en cuenta que mediante la escritura se representan ideas y conceptos a través de símbolos y códigos, resultan una actividad compleja, ya que constituye una práctica, se concibe también como la transcripción del lenguaje oral. Supisiche (2001) menciona que saber hablar no implica saber escribir ya que las reglas, principios y mecanismos legítimos en el habla dejan de ser tales en el código escrito.

### **Competencias asociadas a la competencia comunicativa**

Desarrollar las habilidades comunicativas, es uno de los procesos en el que los estudiantes van a aprender a expresarse de forma efectiva lo que se piensa. De la misma manera está el desarrollo de las competencias asociadas a la competencia comunicativa, que permitan una adecuada comunicación en la comunidad del habla, para que las personas conozcan y compartan la misma lengua y cada uno de sus patrones de uso.

La importancia del enfoque comunicativo está vinculado al desarrollo de competencias comunicativas en el estudiante, debido a que primero se debe entender y comprender los conceptos sobre qué trata la competencia comunicativa y la importancia de esta en el medio para el desarrollo de habilidades para que el alumno pueda aprender lengua. Como manifiesta Pontón (2013): “la competencia comunicativa es el conocimiento y la habilidad por el uso de la lengua, al determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo, e incluye el uso correcto y apropiado de esta” (pag.39).

En suma la competencia comunicativa hace referencia a la capacidad de hacer un proceso de comunicación correctamente para que el individuo pueda comunicarse de manera más efectiva con las personas que conforman la sociedad y poder interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta lo que el emisor quiere decir y por lo tanto lo que el destinatario desea entender.

Al referirnos a la competencia lingüística hablamos de la intención comunicativa, es decir, la capacidad para adecuar la función y propósitos de la lengua. De esta manera, se logra desarrollar la competencia comunicativa, lo cual favorece lo que manifiesta el currículo nacional; algunas de las teorías lingüísticas que manifiestan el enfoque comunicativo señalan la importancia de esta competencia lingüística como la capacidad innata que tiene todo ser humano para poder hablar centrada en operaciones gramaticales asimiladas e interiorizadas del individuo. Garcés (2019) señaló que el papel de las variables lingüísticas, social y cognitiva son esenciales en la adquisición del lenguaje significativo” (p. 340). Es decir, tres variables que se manifiestan son el medio que permite al estudiante saber cómo usar y asimilar la lengua.

Además, se debe tener en cuenta que para que se dé este proceso de aprendizaje de la lengua no es necesario que se cumpla específicamente el desarrollo de ciertas destrezas específicas planteadas en el currículo nacional, ya que se aprende en el transcurso que se aplica en la vida diaria en la interacción con el medio que lo rodea. Al respecto Garcés (2019) señala que: “el aprendizaje del lenguaje ocurre a través del uso comunicativo del lenguaje y no de la práctica de destrezas del lenguaje” (pág. 340). En consecuencia, se considera al lenguaje como el medio de expresión de significados, permite la estructuración del pensamiento y la reflexión.

Por otro lado, se reconoce la competencia sociolingüística que hace referencia a las reglas para el correcto uso de la lengua, es decir, comprender cómo se producen los enunciados y cómo se utilizan adecuadamente en situaciones comunicativas concretas en el que el individuo capaz de entender y producir competencias sociolingüísticas en diferentes contextos sociales, es decir relaciona la lengua con la sociedad, tiene acceso a nuevo dominio funcional de su propia identidad social es capaz de interpretar y relacionar una nueva realidad diferente donde se produce la comunicación. (Ayora, 2017)

Cuando hablamos de la competencia discursiva nos referimos a la capacidad para poder relacionar todas las partes de un discurso como un todo, es decir, “es en el discurso y mediante el discurso que las competencias se hacen visibles, y pueden ser observadas, investigadas, analizadas y evaluadas” (Pérez y Trejo, 2012, p. 88), a fin de poder evaluar las competencias de los estudiantes para de esta manera potenciar sus competencias lingüísticas dentro del aula de clases. Se recalca los siguientes criterios para la evaluación de la competencia discursiva:

Flexibilidad ante las circunstancias en que se desarrolla la comunicación

Manejo de los turnos de palabra (en la interacción oral)

Desarrollo temático

Coherencia y cohesión de los textos (orales y escritos) que produce.

Por su parte la competencia estratégica es la que nos ayuda a solventar los problemas que comúnmente se presentan al momento de comunicarnos, estas estrategias pueden ser verbales y no verbales. Esta se comprende de tres fases que intervienen en la comunicación eficiente como es: inicio, desarrollo y conclusiones (Pérez, y Trejo, 2012). Es decir, abarca el conocimiento necesario para solventar problemas que se presentan durante la comunicación; es un componente importante que interviene para un buen uso de la lengua.

### **Componentes funcionales básicos derivados del enfoque comunicativo**

Abordar el proceso de comprensión, análisis y construcción textual es fundamental e indispensable para finalmente lograr la complejidad de la transformación del conocimiento con el abordaje de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua. Lo que supone que el alumno pueda comprender, analizar y finalmente construir textos; es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar.

En primer lugar, nos referimos a la comprensión. Como nos señala Sales (2003) el componente de comprensión debe ser guiada mediante preguntas de apoyo y en la medida de las necesidades éstas pueden ocupar un lugar preferente en las series de palabras para el tratamiento ortográfico, ya que la lectura de cumplir los propósitos de comprender, sentir y apreciar como acto de inteligencia, educación estética y moral. Es fundamental también la utilización de estrategias para el tratamiento de la comprensión mediante el análisis, ya que para comprender un texto implica:

Conocer el significado de cada palabra

Comprender el significado de las oraciones

Interpretar las ideas e intenciones que transmite el texto

Cabe resaltar las estrategias cognitivas y metacognitivas que nos indica García (1993) como procedimientos mentales que realiza el lector durante el procesamiento de la información con el objetivo de comprender su significado, por tal razón se plantea estrategias de organización, lo que hace referencia a la estructuración del texto para hacerlo comprensible. A su vez están las estrategias de resolución de problemas por ejemplo la dificultad para comprender las palabras, relaciones entre oraciones y esquema del texto, aquí se puede buscar palabras desconocidas en el diccionario e inferir significados a partir del contexto. También se referencia las estrategias de elaboración, las cuales permiten integrar la información del texto con los



procedimientos previos, para esto se puede comentar el texto, generar imágenes y analogías que se relacionen con el contenido.

Por otro lado, se destaca el componente análisis. Sales (2003) nos señala que se debe tener en cuenta la caracterización de las clases de palabras, caracterización de la oración y la coherencia. De esta manera el maestro ha de mostrar toda su habilidad para guiar el análisis sin separar al contenido, es decir, el fondo y a la forma o el estilo empleado por el autor. No se trata de definir el significado aislado de las palabras ni de emplear clasificaciones aplicables a las figuras literarias, sino de destacar lo que hay de característico en las expresiones y de buscarlas asociaciones lingüísticas o captar las imágenes que harán comprender el sentido global del texto.

Por último para el componente construcción Salas (2003) afirma que es importante para el niño el conocimiento profundo del tema, de forma tal que en la percepción del mundo intervengan la mayor parte de los sentidos y que su conocimiento sea producto de vivencias, de percepciones visuales y auditivas, ya que no debe olvidarse que el niño habla de lo que conoce y que la construcción textual forma parte de la competencia cognitiva comunicativa que se forma sobre la base de otras competencias y de las relaciones intertextuales, que facilita la ampliación del vocabulario que le permitirá expresar su intención comunicativa.

De tal manera, la comprensión, análisis y construcción textual ha de ser entendida desde el punto de vista didáctico por parte del profesor, de forma sistemática y así debe reflejarse en las tareas que se propone al alumno, lo que conducirá al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Asimismo, se debe hacer énfasis en las cualidades del párrafo: unidad y coherencia, o sea, que todas las oraciones han de referirse a una misma idea con lógica para que el estudiante expresarse por escrito con claridad, precisión, soltura, fluidez y orden lógico, para lo cual se realizan las siguientes recomendaciones:

Poner a los alumnos en situaciones comunicativas reales, que adecúen su texto a ellos y en que la escritura muestre su capacidad para lograr efectos en los receptores.

Generar un intercambio entre los pares y el docente en relación con los textos producidos de modo que esa interacción produzca reflexiones constantes.

Desarrollar en el alumno una actitud reflexiva, crítica hacia su propio texto que le permita reconocer errores y corregirlos.

Desarrollar a partir de esa reflexión las competencias del alumno

Incorporar la reescritura de los textos como un momento fundamental de todo proceso de relación

En consecuencia, se considera la importancia del proceso de construcción, de modo que el niño adquiera mediante sus percepciones conocimientos con situaciones de la vida cotidiana porque si el niño



conoce algo lo va a reproducir de una u otra manera. Dicha reproducción dependerá mucho de cómo asimiló ese conocimiento, por lo que las reproducciones que hagan los niños deben ser claras, concisas y con ideas lógicas.

### **Enseñar la expresión oral, la lectura comprensiva y la escritura significativa**

Hace dos décadas el énfasis en la investigación didáctica sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas, se orienta a analizar cómo favorecer la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes. Como nos menciona Bruzual (2008) se prioriza el enseñar a saber hacer cosas con las palabras. En este contexto hay contenidos de investigación especialmente relevantes a la adquisición escolar de una conciencia lingüística en torno al papel del lenguaje como herramienta de construcción de las identidades personales y sociales y como herramienta de convivencia entre las personas, por lo que la investigación en el ámbito de la educación lingüística y literaria debe intentar responder a las siguientes interrogantes: ¿Para qué enseñamos Lengua y Literatura? ¿Con qué criterios deben seleccionarse los contenidos lingüísticos y literarios? ¿Aprenden los alumnos lo que les enseñamos en las aulas? ¿Qué debe saber hacer un alumno para desenvolverse de una manera adecuada en los diferentes contextos comunicativos de su vida personal y social?

Las interrogantes planteadas anteriormente son necesarias para manejar una correcta educación lingüística y en sí al fomento de sus competencias para el desarrollo de destrezas que permitan conocer el significado de los textos que leen los estudiantes, por lo que los docentes deben centrarse en utilizar saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica). Cabe recalcar el papel de mediador que debe tener presente el maestro en sus diferentes metodologías empleadas como es en la producción del textos que realizan los estudiantes, de esta manera enseñar a leer, comprender y escribir textos a los alumnos sea una tarea conjunta entre docente y estudiante, por ende el procesos de lectura va a convertirse en un proceso de interés práctico y motivador, realizando los procesos de lectura (prelectura, lectura y pos lectura) con el fin de mejorar la gramática, vocabulario y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### **El proceso cognitivo de la lectura y la escritura**

Desde el punto de vista epistemológico se manejan elementos de la teoría cognoscitivista del aprendizaje, en especial el aporte del aprendizaje de la teoría sociocultural como nos menciona Chaves (2001) en el análisis sobre el enfoque cognoscitivo, el cual busca comprender cómo se procesa y se estructura en la memoria la información que se recibe en cualquier momento. Este enfoque ha cambiado la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el aprendizaje es considerado un proceso activo que ocurre en el aprendizaje y que a su vez es influenciado.

De tal manera, sabemos que la lectura y la escritura son procesos interactivos y dinámicos de construcción de significados. Como indican Caldera y Bermúdez (2007) se requiere la participación activa del lector-escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas y utilizar estrategias para procesar, organizar, integrar y producir información. Parte de esta premisa, las estrategias cognoscitivas se identifican como un conjunto de operaciones, procedimientos y actividades mentales relacionados con el tratamiento de la información académica que reciben los estudiantes: recogida, tratamiento, expresión e interpretación de la información. A su vez las estrategias cognoscitivas tienen por objeto influir como se adquiere, retiene, organiza e integra nuevos conocimientos, razón por la cual ocurre el involucramiento de habilidades. En este sentido, involucran habilidades de representación (lectura, escritura, imágenes, lenguaje, dibujos).

En consecuencia, la comprensión de la lectura es la capacidad de extraer sentido de un texto escrito donde se integra la experiencia previa del lector con la información contenida en el texto dentro de un contexto establecido. La comprensión o construcción de significado va a depender del uso efectivo de las estrategias de lectura en sus tres momentos en que ocurre el proceso de comprensión de la lectura: antes, durante y después.

Se concuerda que el proceso cognitivo de lectura y escritura es un proceso que se debe llevar a cabo de una manera dinámica para que los estudiantes puedan asimilar la información proporcionada por el docente en un ambiente de interacción que este requiere, en el que el docente sea un guía en todo el proceso, manteniendo una participación activa de los educandos, para lo cual el maestro debe aplicar estrategias que estén acordes al objetivo que se plantea. De esta manera el proceso de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla va a convertirse en un aprendizaje práctico y motivador con el análisis de las diversas metodologías a utilizar y que propicie un aprendizaje significativo, mismo que debe ser planificado acorde a lo que demanda el currículo ecuatoriano para el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos.



## Capítulo III

### Marco metodológico

#### Elementos claves para el desarrollo de la investigación

Se debe tener en cuenta la práctica pedagógica se basada en el enfoque comunicativo para el desarrollo de habilidades comunicativas en el área de Lengua y Literatura, desde el estudio de caso u observación directa, la investigación que se realizó se basa en el enfoque cualitativo, este permite determinar las falacias y fortalezas de enseñar lengua en el 7mo año de EGB. Así es fácil; evidenciar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de acompañar el propio potencial formativo.

#### Paradigma de la investigación

Esta investigación se fundamenta en el paradigma socio-crítico, el cual adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, ya que pretende conocer la realidad; además busca modificar “los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Alvarado y García, 2008, p. 188). Es el que interviene para dar respuestas a la transformación social, tiene un carácter auto reflexivo para la construcción de un conocimiento en base a la necesidad de un grupo.

Para entender la realidad de la Institución Educativa “COREL” se realizó un diagnóstico inicial mediante la observación de diferentes actividades mediante la modalidad de teletrabajo, análisis del currículo, PUD, además se aplicó un cuestionario a los alumnos y una entrevista a la docente de aula, para comprender la concepción que tiene sobre el desarrollo de competencias comunicativas en el área de Lengua y Literatura mediante el enfoque comunicativo. Estos datos nos permitirán realizar un análisis para determinar en qué medida se cumple con lo establecido por el ministerio de educación. Cabe mencionar que este trabajo de investigación no se queda en teoría, sino que se validará mediante una propuesta.

Cabe precisar que con este paradigma se pretende conocer la realidad educativa e intenta transformarla, con la finalidad de “contribuir a elevar la calidad de vida de esas personas o la calidad de desempeño” (Alvarado y García, 2008, p.191). Es importante el desarrollo de habilidades mediante el enfoque comunicativo para que los estudiantes sean comunicadores eficientes, ya que esto lleva a mejorar la práctica pedagógica, favorece al desarrollo de habilidades en los estudiantes para que estos a su vez se conviertan en comunicadores competentes, es decir, que exista una relación entre la teoría y la práctica, lo cual permitirá al docentes concebir con claridad las competencias comunicativas.

#### Enfoque de la investigación

Este trabajo se enmarca en una investigación de carácter cualitativo que comprende la importancia de analizar los fenómenos en su contexto, para lo cual se construyen interpretaciones para estudiar situaciones



particulares, lo cual se describe como un tipo de investigación que permite descubrir, construir e interpretar una realidad subjetiva a través de las percepciones y significados producidos por la experiencia de los participantes. Es por ello que el investigador parte de la premisa de que el mundo social es relativo, es decir, solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores por estudiar (Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014). Es por ello que nos basamos en la investigación – acción mediante el uso de entrevista, observación y documentos institucionales que permitan describir de manera concreta la pregunta de investigación, de tal manera se llegar a una conclusión y poder dar una posible solución.

### **Población**

La población de estudio corresponde a estudiantes y docente de la Unidad Educativa Corel, en el sub nivel medio, ubicada la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Monay, en la avenida González Suarez Manuel Paredes, se realizó la recogida de datos de la siguiente manera.

Mediante el método cualitativo, dónde fue necesario la recogida de datos se consideró a la docente del 7mo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Corel, para determinar el nivel de comprensión de la didáctica de la lengua con enfoque comunicativo. También, se realizó una encuesta a los 10 alumnos del 7mo año de Educación General Básica, con la finalidad de conocer cómo conciben el desarrollo de la lengua tanto oral como escrita.

### **Métodos de recolección de información**

Para la investigación se utilizó métodos teóricos - empíricos.

#### **Métodos teóricos**

Histórico lógico: estudia la esencia del fenómeno a estudiar para determinar de manera coherente la fundamentación teórica en base a la didáctica para la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el desarrollo de competencias comunicativas con base en el enfoque comunicativo.

Análisis y síntesis: interpretar la información recolectada de tal manera se pueda sacar conclusiones sobre el uso de la corriente metodológica del enfoque comunicativo, tomada en cuenta más que un simple sistema de reglas sobre el desarrollo de competencias comunicativas.

Inductivo- deductivo: para la interpretación de los resultados lo cual permite llegar a conclusiones.

Analítico sintético: lo cual permite analizar y sintetizar la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en función a la didáctica de la lengua con base en el enfoque comunicativo.

**Métodos empíricos:** procesos para la elaboración de instrumentos de recogida de información.

#### Observación

Para Calvo (2007) la observación es una técnica de recogida de datos imprescindible para las investigaciones. No debe ser una observación superficial, sino científica. Para ello es preciso situarse en un estado de atención constante para que como resultado obtengamos juicios fiables de las situaciones presentadas. Para que la guía de observación sea válida se debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

Qué observar: unidades de análisis se consideró la metodología, recursos, estrategias, enfoque comunicativo, evaluación.

Con qué observar: diario de campo.

Cuándo y a quién observar: durante la práctica pre profesional en el 7mo grado de EGB, a una docente y diez alumnos.

Dónde observar: durante las clases en modalidad virtual.

#### Cuestionario

Otra de las técnicas utilizadas es el cuestionario para lo cual se consultó a Navarro & Piñeiro (2011) refieren al cuestionario como una técnica que consiste en una serie de preguntas, a la cual se deben dar a respuestas abiertas para ser resuelto. De esta manera se puede conocer varios aspectos de importancia que van a aportar de gran medida a nuestra investigación. Se realizó a los 10 alumnos del 7mo EGB de la Unidad Educativa Corel en modalidad virtual mediante la utilización de Google Form.

### **Instrumentos de recolección y análisis de la información**

Análisis documental: para conocer el desarrollo del enfoque comunicativo con relación a la didáctica de la lengua en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de su concepción se tomó en consideración el Currículo del Ecuador 2016 sub nivel medio y PUD del 7mo EGB de la Unidad Educativa Corel.

#### Diario de campo

Como instrumento de recolección que contribuya al análisis de la información, el diario de campo. Según Espinoza y Ríos (2017); este es un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica, al ser un instrumento de formación que facilita la implicación, desarrolla la observación y la auto observación los autores recolectan observaciones de diferente índole, mismo que ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico. Se tomó en cuenta las categorías de observación como son: vacíos de información, actividades de elección del alumno elige cómo lo hace, retroalimentación de la clase, actividades donde se demuestra la importancia del ensayo error y trabajo colaborativo, se considera en este trabajo cinco categorías como son; metodología, recursos, estrategias, comprensión y expresión oral y escrita, evaluación.

### Entrevista

Según Illescas (1996) la entrevista es una relación directa en base a la palabra entre dos sujetos para obtener información, es decir es una conversación seria que tiene un fin determinado, la cual tiene que cumplir con las siguientes misiones: recoger datos, informar y orientar. De esta manera se dice que es una técnica valiosa para la recolección de datos, misma que servirá para recopilación de la información precisa. En este caso se toma en consideración 15 preguntas las cuales están direccionadas a didáctica, enfoque comunicativo, evaluación.

### Sujetos y participantes

Se desarrolló durante nueve semanas de prácticas pre- profesionales de la ciudad de Cuenca, la población es la Unidad Educativa Corel en modalidad virtual en el nivel de educación básica específicamente en el sub nivel medio en el área de Lengua y Literatura como muestra al séptimo grado de Educación General Básica. Los sujetos de investigación son una docente y un total de 10 estudiantes, de los cuales son 7 niñas y 3 niños, edades comprendidas de 10 a 11 años, ninguno del grupo repite el año escolar, cabe mencionar que no hay niños con necesidades especiales dentro del aula.

### **Fases de la investigación**

Descubrimiento: en esta fase se realizó un diagnóstico para lo cual mediante la observación se pudo determinar la problemática de nuestro interés, con la minuciosa observación de las clases que daba la docente, con la realización del diario de campo, encuesta a los estudiante y entrevista a la docente que nos sirvieron como instrumentos clave para la fijación de nuestra problemática.

Construcción: para esta fase se realiza una revisión teórica profunda a nivel maso, meso y micro curricular, además de ello se realiza una un análisis de diversos autores para poder contrastar el cómo se debe llevar a cabo la didáctica de Lengua y Literatura con base en el enfoque comunicativo que lleva a cabo la docente, de esta manera poder hacer una valoración crítica y poder llevar en marcha nuestro proyecto con fundamentación verídica.

Interpretación: para esta última fase se hace una valoración de los aspectos esenciales correspondientes a cada núcleo y su correspondencia o no con las demandas curriculares y de la ciencia misma, en este caso se trata de la didáctica de la lengua con base en el enfoque comunicativo construye una base sólida para la creación de la propuesta.

### **Análisis e interpretación de resultados de instrumentos aplicados.**

En este epígrafe se expone los hallazgos obtenidos tras el análisis e interpretación de resultados de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación, estos son expuestos en el siguiente orden observación



(diarios de campo), encuesta a los alumnos, entrevista a la docente, Análisis documental currículo, Planificación Curricular Institucional (PCI) y la planificación de la Unidad Didáctica (PUD), luego de realizada la interpretación de todos los resultados se realizará una triangulación con la finalidad de constatar las semejanzas y diferencias de los diferentes instrumentos, pues permite guiar en la investigación para la creación de la propuesta.

## Análisis de datos cualitativos

El siguiente análisis está determinado con base en el **resultado de observación** (Ver anexo 1), mediante el uso de diarios de campo, se tomó en cuenta las siguientes categorías de componente curricular como son: Metodología, Recursos, Estrategias, Comprensión oral y escrita, Expresión oral y escrita manifestadas como la didáctica de la lengua, Interacción comunicativa y evaluación.

Tabla 1 Ficha de observación

<b>Metodología</b>	Se basa en el tradicionalismo. Durante el desarrollo de la clase pide que presten atención pues se realizará preguntas al azar, pues al no contar los estudiantes con el texto, se distraen con facilidad, cabe mencionar que no se hace uso de variación de recursos tecnológicos pese a la modalidad virtualidad de trabajo, el tema es indicado de manera clara, se prosigue a que realicen ejercicios que complementen el tema las cuales son calificadas mediante la participación de cada alumno da la respuesta, algunos presentan dudas al momento de realizar y otros simplemente no trabajan durante la clase.
<b>Recursos</b>	Pese a la virtualidad, los recursos utilizados son escasos pues, es la pizarra, el libro de texto de Prolipa y en dos clases se hizo uso de diapositivas interactivas para el desarrollo de la clase.
<b>Estrategia</b>	La estrategia empleada es el llenado de texto donde solo se centra al desarrollo de las actividades allí planteadas, además se hace uso de la participación calificada para que de esta manera haya mayor interacción en el aula de clase, además, pizarrón, cuaderno de trabajo, se evidencia dos clases con el uso de las TIC, es escasos las estrategias utilizadas.
<b>Comprensión, expresión oral y escrita</b>	En cuanto a los componentes del enfoque comunicativo son usados durante la clase como es el leer, escribir constantemente pero escuchar y hablar, no se hace evidente durante el proceso, por lo que afecta la interacción entre docente- alumno y alumno-alumno, en cambio los procesos funcionales como es el análisis, comprensión y construcción se evidencia un componente o dos durante todo el desarrollo de la clases pero no las tres al mismo tiempo, lo



cual es un factor influyente para que los alumnos sean comunicadores eficientes.

**Evaluación** Se evidencia durante todo el proceso el uso de la evaluación sumativa, pues, durante todo el proceso la docente califica la participación en clases, los deberes subidos a la plataforma virtual, además, actividades desarrolladas durante la clase.

---

Autores: Dutan Piedad y Quishpi Paola  
Fuente: Séptimo año de EGB

La observación se realizó en el 7mo de EGB, perteneciente al sub nivel medio, en el cual se observó la falta de recursos implementados por la docente para el desarrollo de una clase comunicativa, donde se evidencie la comprensión, análisis y construcción de textos, pues la clase se basa en lecturas las cuales están direccionadas a la resolución de preguntas expuestas en el texto, esto impide el desarrollo de habilidades que le facilite la comprensión de textos.

La dinámica utilizada durante las clases es la misma en todo momento, pues las estrategias implementadas por la docente son escasas lo cual dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe mencionar que la concepción teórica de la docente, no profundiza en el enfoque comunicativo y esto impide que exista un desarrollo afectivo en su práctica, pese a la nueva modalidad de trabajo virtual, se evidencia que hace excesivo uso del libro, esto hace que existan falencias en los recursos, métodos y estrategias utilizadas, lo cual es insuficiente para el desarrollo del alumno y esto implica que los estudiantes no potencien sus destrezas en la adquisición de conocimientos no solo en el área de Lengua y Literatura, sino que en todas las áreas del conocimiento.

Se realizó una entrevista a la docente, para conocer el nivel teórico, metodológico y práctico, vinculada con el enfoque comunicativo en la enseñanza de lengua. (**Ver anexo 2**), en relación a la concepción de su práctica pedagógica.

Resultados de la entrevista se basa en 5 categorías como son: metodología, recursos, estrategias, enfoque comunicativo y evaluación.

Sobre concepción del enfoque comunicativo:

**Pregunta 1:** ¿Qué entiende usted sobre el enfoque comunicativo? y ¿Cuál es su importancia de tomarlo en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Se aprecia que la concepción del enfoque comunicativo no es llevada a cabo de una forma correcta por esta razón el desarrollo de habilidades comunicativas enfocadas al desarrollo de la comprensión, análisis y

contrición de textos, no se evidencia durante todo el proceso de la clase, es decir considera que el alumno debe desarrollar por sí solo estas habilidades, pero no se les brinda las herramientas necesarias para que se de este proceso.

**Pregunta 3:** ¿Cómo concibe usted la organización de los componentes didácticos de la clase (objetivo, contenido, metodología, estrategias, recursos y evaluación), a favor de la interacción comunicativa del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua?

La docente manifiesta que todo debe estar estrechamente relacionado, ya que las diferentes fases deben visualizarse en la evaluación, da a entender que si los resultados son favorables la acción tomada fue la correcta, no considera la interacción comunicativa como fases donde el alumno pueda dar su opinión, valorar o refutar, es decir que toma en cuenta sólo el resultado en valores cuantitativos.

**Pregunta 13:** ¿Cómo concibe usted la enseñanza de los contenidos gramaticales y lingüísticos desde el ámbito didáctico?

Tiene en cuenta los contenidos impartidos, habilidades y destrezas que va a desarrollar el alumno, pero no es concreta en cómo se realiza, es decir no se lleva a cabo estrategias planificadas para el desarrollo de la clase.

#### Sobre Recursos

**Pregunta 2:** En cuanto a la planificación: ¿Cuáles son los recursos didácticos que usted ha creído conveniente utilizar en la modalidad virtual?

Menciona el uso de estrategias y recursos innovadores, nuevos, novedosos, pero a través de la observación se puede decir que no hace uso de las mismas, tampoco menciona los posibles a utilizar, hace alusión a la conversación e intercambio de ideas entre alumnos-docente y llenado de fichas, pero este no es evidente durante la práctica pedagógica, pues esta debe seguir una serie de acciones cognitivas y de comunicación.

**Pregunta 4:** ¿Cuáles son las situaciones comunicativas que emplea para el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas en sus estudiantes?

La comunicación, diálogo de los estudiantes de un tema determinado, cabe mencionar que esto no es evidente en el aula de clases, pues, los alumnos no interactúan durante la clase o simplemente las respuestas son cortas y directas impide la interacción con al docente ni compañeros.

#### Sobre estrategias

**Pregunta 5:** ¿Qué actividades realiza usted para fomentar el desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir), con un carácter sistémico y sistemático?

Refiere que las habilidades lingüísticas se desarrollan mediante las macro destrezas como son hablar, escuchar, leer y escribir que en conjunto hacen que se desarrollen las habilidades lingüísticas, no manifiesta ninguna actividad clara para el desarrollo de las mismas.

**Pregunta 11:** ¿Qué estrategias utiliza para que sus alumnos desarrollen el léxico y se apropie de las reglas ortográficas?

Hacer hincapié en las reglas ortográficas y corregir a tiempo los errores presentados al momento de escribir y hablar para esto la lectura y escritura continua para mejorar sus habilidades. Para Barboza (2014) “la inferencia es una estrategia que subyace a todo proceso de búsqueda y construcción de significado” (p. 16); se considera importante no solo la memorización de conceptos y reglas sino el aprendizaje debe ser una continua reflexión y análisis de significados, donde el alumno se apropie del saber y le sirva a lo largo de su vida.

**Pregunta 6:** ¿Cómo concibe usted el proceso de comprensión de textos? ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentarlo?

Menciona que existen dificultades en la comprensión de textos, pero que esto se debe a que los alumnos no les gusta leer, sin embargo, menciona que hay que desarrollar hábitos lectores, hacer uso de la danza, obras, narraciones, etc., sin embargo, luego de la lectura siempre se debe hacer preguntas a ver si entendieron.

**Pregunta 7:** ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora en sus clases?

Manifiesta la importancia de esta, ya que, si no entiende lo que lee no puede aplicar lo aprendido, a la vez debe estar interrelacionado con el resto de materias, pero no manifiesta cómo hacerlo.

**Pregunta 8:** ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la motivación en la comprensión de textos?

Para esto usa la dramatización y valoración de la lectura, además de realizar lecturas de manera aleatoria con el objetivo que entiendan y realicen diversas actividades, cabe mencionar que mediante la observación de las clases no se evidencia que los alumnos realicen ningún tipo de lecturas.

Sobre metodología

**Pregunta 9:** ¿Qué actividades emplea para el proceso de construcción de textos?

Manifiesta tres pasos para la realización del mismo, como es indagación del tema, sistematización de la información y creación del texto.

**Pregunta 10:** ¿Qué metodología usted considera necesario emplear para fomentar la producción de textos en los estudiantes?



Hace referencia a selección de trabajos y luego exponer en un mural para motivar que escriban, las habilidades que necesita para ello, lo adquiere cada año lectivo.

**Pregunta 12:** ¿Cómo se da el proceso de estimulación de la reflexión sobre el uso de la lengua en el proceso de enseñanza aprendizaje?

No es concisa en su respuesta pues, manifiesta que es la forma que el alumno se expresa de forma oral o escrita, tenga claro cuál es la finalidad de la lengua, no manifiesta cual es el proceso para que el alumno logre esa asimilación.

Sobre evaluación

**Pregunta 14:** ¿Qué aspectos se toman en consideración para realizar la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Manifiesta que tiene en cuenta los niveles de comprensión del alumno, y por la modalidad virtual aplica mediante portafolio de actividades, no menciona durante las clases como es el método de evaluación.

**Pregunta 15:** Considere la evaluación que realiza: ¿Cuáles son las acciones didácticas a tomar en cuenta para lograr perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua desde un Enfoque Comunicativo?

Hace énfasis en las técnicas innovadoras para mejorar el aprendizaje de los alumnos, pero no menciona cuales son ni los que constantemente utiliza.

Se realiza análisis del currículo nacional (Ministerio de educación, 2016) manifiesta las diferentes habilidades que el alumno debe desarrollar en cada año lectivo, además para ello se presentan objetivos, destrezas con criterio de desempeño las cuales no son descontextualizadas sino están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integradas, contribuyen al desarrollo de integral del estudiantado. Para el tema establecido en la investigación enfoque comunicativo y la didáctica de la lengua se toma en consideración lo que allí se plantea en cuanto a la estrategia y metodología, recursos y didáctica de la lengua, enfoque comunicativo y evaluación.

Tabla 2 Criterios a considerar

<b>Estrategias metodológicas</b>	Luego de leer el documento no se evidencia estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase, sin embargo manifiesta que esta debe ayudar a la reflexión sobre la realidad y la construcción de conocimientos.
<b>Recursos Didáctica de la</b>	La concepción de la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje, además plantea que la enseñanza de la



---

**lengua**

lengua oral y escrita, además reivindica el uso cotidiano de la lengua oral en la escuela convierte al diálogo como el eje de las interacciones dentro del aula.

Manifiesta que para abordar el tema de los textos literarios son vistos desde cuatro perspectivas, “1) como disfrute y placer en juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas, etc.; 2) como representación de la cultura o culturas y motivo de actitud estética; 3) como diferentes formas de la manifestación humana, y 4) como testimonio en los cuales se reconocen tendencias o movimientos históricos. Este diálogo está dentro de un enfoque crítico y, por tanto, de una posición crítica, en razón de que considera el arte literario como un proceso que interviene en la formación de una actitud crítica frente al mundo” (MINEDUC, 2016, p. 189).

---

**Enfoque comunicativo**

En el área de Lengua y Literatura el enfoque es comunicativo, el cual manifiesta el desarrollo de destrezas más que el aprendizaje de contenidos conceptuales, pues se centra en que el estudiante sea competente en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación y no solo un experto lingüístico que descifre conceptos lingüísticos.

---

**Evaluación**

Manifiesta que se debe desarrollar en base a las macrodestrezas como es el leer, hablar, escuchar y escribir, las cuales favorecen al desarrollo de competencias comunicativas así como también se evalúa los conocimientos sobre la lengua y literatura según los temas, objetivos planteados en el libro del MINEDUC para el grado específico.

Cabe mencionar que no se da valores ni formato para indicar como se debe evaluar pero si menciona que se debe tener en cuenta para hacerlo.

---

Autores: Dutan Piedad y Quishpi Paola

Fuente: Currículo Ecuatoriano 2016

Interpretación:

El currículo actualizado en el área de Lengua y Literatura manifiesta que se debe desarrollar la clase mediante el uso del enfoque comunicativo, el cual manifiesta la relación entre lengua oral y escrita donde conjugan una serie de planteamientos los cuales garantizan el aprendizaje, además manifiesta macro destrezas que ayuda a la apropiación del aprendizaje, concibe a la lectura, escritura, habla y escucha como prácticas socio-culturales.

El PUD (planificación de unidad didáctica) del 7mo de EGB, analiza de la siguiente manera, en base a la información obtenida por parte de la docente del aula, en esta se toma consideración la metodología, la didáctica de la lengua y el enfoque comunicativo.

Tabla 3 Consideraciones del PUD

<b>Estrategias y Metodología</b>	Se visualiza que no hace referencia a ningún tipo de metodología.
<b>Recursos y Didáctica de la lengua</b>	Se evidencia cada fase de la clase como son la anticipación, construcción y consolidación, pero, las actividades planteadas son tradicionalistas, no hace uso de recursos, técnicas y estrategias de enseñanza variadas.
<b>Enfoque comunicativo</b>	No manifiesta en la planificación el uso del enfoque comunicativo.
<b>Evaluación</b>	Manifiesta la evaluación tradicional direccionada a pruebas escritas pero no manifiesta interacciones como el dialogo, debates, ejercicios prácticos vinculados a la realidad y contexto, además de los instrumentos son los mismo como es la computadora, pizarrón, libro de texto y cuadernos de trabajo.

Autores: Dutan Piedad y Quishpi Paola  
Fuente: PUD 7mo grado de EGB

Interpretación:

Mediante el análisis del PUD del área de Lengua y Literatura, se basa en una enseñanza tradicionalista, en la que no se toma en cuenta el enfoque comunicativo planteado en el currículo nacional del 2016, además se hace estricto uso del libro de texto PROLIPA la editorial “Ruta del aprendizaje”, es decir se centra en el uso de



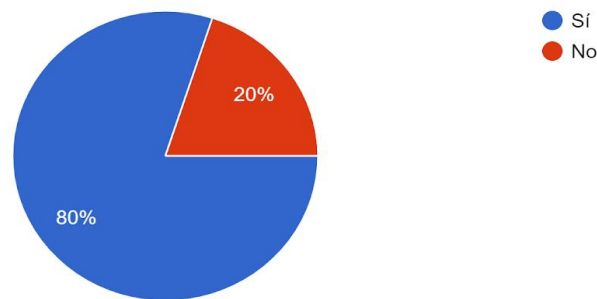
este libro y no en hacer investigaciones de textos para que puedan ser conocidos por lo estudiantes para la adquisición de conocimientos mediante su práctica lectora y otras actividades, solamente se enfoca en lo que indica el libro mencionado. Cabe mencionar que pese a que las clases se desarrollan de manera virtual presenta escasez de estrategias durante el desarrollo de la clase.

### **Análisis de datos cuantitativos**

Mediante la entrevista realizada a los alumnos para recopilar información en torno al aprendizaje de la Lengua (**ver anexo 3**), esta estaba compuesta de 10 preguntas de opción múltiple.

*Gráfico 1 Pregunta 1. ¿Me gusta leer?*

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

#### **Análisis:**

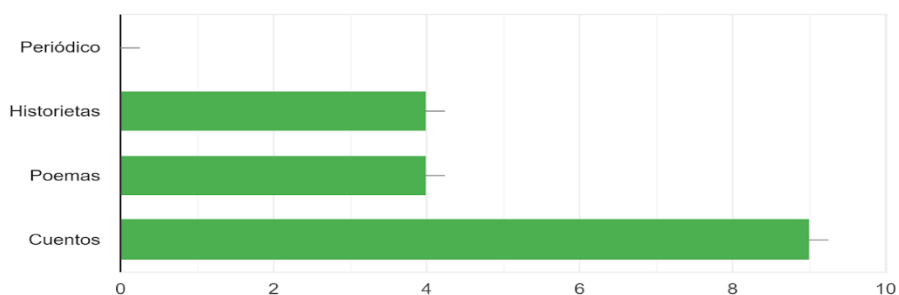
De los 10 niños encuestados que corresponde al 100%, el 80% manifiesta que le gusta leer, mientras que el 20% manifiesta que no le gusta leer.

#### **Interpretación:**

Los alumnos que manifiestan que no les gusta leer representan un bajo porcentaje, lo cual dificulta que se dé un buen manejo de la lengua y se desarrolle una clase comunicativa, Esta situación permite verificar el problema de comprensión

Gráfico 2 Pregunta 2. Los textos que me gustan son:

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB

Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

Análisis:

Según el gráfico manifiesta que el 25% de los alumnos les gusta las historietas, mientras que el otro 25% lo poemas, y el 50% correspondiente a la mitad de los encuestados les gusta los cuentos.

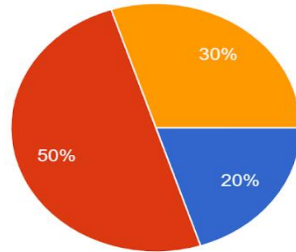
Interpretación:

Como se puede constatar los cuentos son las lecturas que más llama la atención a los alumnos a esta edad, por lo cual se debería implementar este tipo de documentos para que sientan motivados por la lectura lo cual favorezca al desarrollo de habilidades que favorezca la comprensión, análisis y construcción de textos. Para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas la docente debería realizar sus prácticas pedagógicas en texto que sean narrados en forma de cuentas para que de esta manera mejore la comprensión de los alumnos, así como crear cuentos con base en alguna materia dejando volar la creatividad de los alumnos.

Gráfico 3 Pregunta 3. ¿La lectura resulta para mí?



10 respuestas



- - Un proceso obligado que no me agrada.
- - Un proceso que me anima y estimula mi imaginación.
- - Un proceso necesario para aprender más y mejor

Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

#### Análisis:

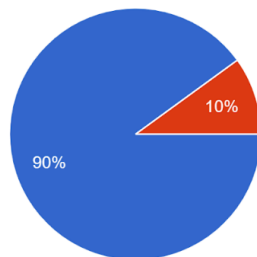
Durante la encuesta realizada se evidencia que del 100% de los alumnos, el 50% manifiesta que la lectura les anima y estimula la imaginación, mientras que el 30% de los alumnos considera que es un proceso necesario aprender más y mejor, para finalizar el 20% cree que es un proceso obligado que no les agrada.

#### Interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos, los alumnos consideran que es un proceso obligado y que no les agrada leer, por lo que sería necesario aplicar diferentes técnicas, metodologías que favorezcan al proceso de lectura lo cual ayudará a mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Gráfico 4 Pregunta 4. ¿Los textos que leo para realizar mis tareas los comprendo fácilmente?

10 respuestas



- Sí
- No

Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

#### Análisis:

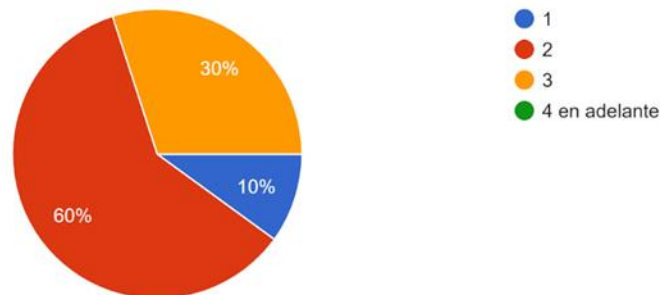
Del 100% de la población encuestada, el 90% manifiesta que entiende los textos que lee para realizar las tareas, mientras que el 10% no afirma que no entiende los textos para realizar la tarea.

**Interpretación:**

Según lo observado en el cuadro estadístico una minoría de los alumnos no comprenden con facilidad las tareas, aunque puede no ser alarmante, es evidente la falta de comprensión lectora, demuestra que el docente debe mejorar las técnicas de enseñanza para que pueda llegar al alumno y este no presente inconveniente para la solución de las tareas, pues se debe plantear actividades que involucre la lectura diaria de diferentes textos, como menciona Gutiérrez (2011), la lectura es una acción importante para la comprensión de textos, por ello es importante la práctica diaria. (p. 41), en tanto si el alumno no lee constantemente y de manera adecuada es difícil que logre comprender con facilidad los diferentes textos que desencadenan diversas situaciones de aprendizaje.

Gráfico 5 Pregunta 5. Para comprender un texto las veces que necesito leer son:

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB

Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

**Análisis:**

Del 100% de la población encuestada, manifiesta que el 60% lee 2 veces para entender el texto, mientras que 30% lee más de dos veces y el 10% con una sola lectura entiende con facilidad.

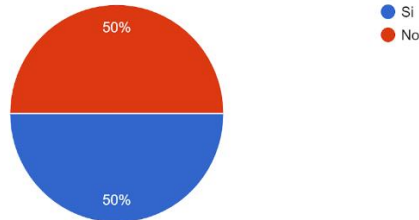
**Interpretación:**

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, por esta razón se debe leer las veces que sea necesario hasta comprenderlo como manifiestas Karmiloff (2002, pág. 21) la pre lectura, lectura y poslectura, contribuye a una mejor comprensión lectora.

Gráfico 6 Pregunta 6. ¿Si un texto me parece aburrido dejo de leerlo?



10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

Análisis:

Del 100% de los alumnos encuestados el 50% menciona que si un texto les parece aburrido dejan de leerlo, mientras que el otro 50% manifiesta que al evidenciar que el texto que leen está aburrido dejan de leerlo.

Interpretación:

Se puede evidenciar que al no estar motivados por la lectura, la mitad de los alumnos prefiere dejar de leer, por tal motivo se debe buscar texto llamativos para que esto no suceda, debe estar acorde a la edad del alumno, su léxico debe estar acorde a sus conocimientos, no debe llevar solo texto sino también imágenes, cabe mencionar que la mayoría de los podría el alumno seleccionar el texto de acuerdo a su interés, como menciona la revista Redalyc, es importante el desarrollo de la lectura ya que, eso favorece al rendimiento académico pues amplía su conocimiento y cultura.

*Gráfico 7 Pregunta 7. ¿Cuándo leo?*





10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

Análisis:

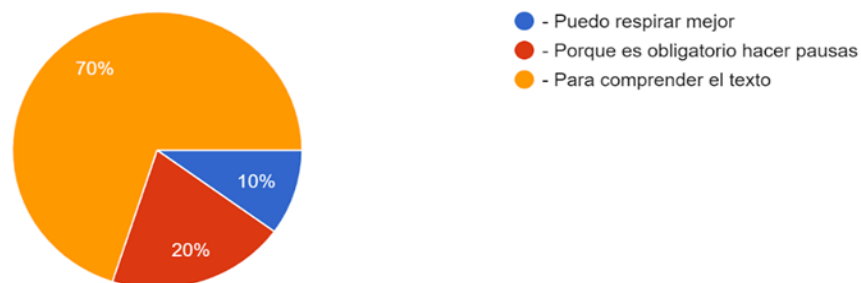
Del 100% de los alumnos encuestados, el 60% manifiesta que cuando lee lo hace de corrido mientras que el 30% cuando lee toma apuntes y el 10% realiza subrayado de las partes importantes del texto.

Interpretación:

Según las respuestas obtenidas no todos los alumnos realizan una lectura reflexiva, crítica y valorativa, es decir que no se desarrollan las competencias comunicativas, ya que esto se consigue en la acción de los diferentes momentos de la lectura, análisis y construcción de textos.

*Gráfico 8* Pregunta 8. Por qué creo que es importante respetar los signos de puntuación en un texto.

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

Análisis:

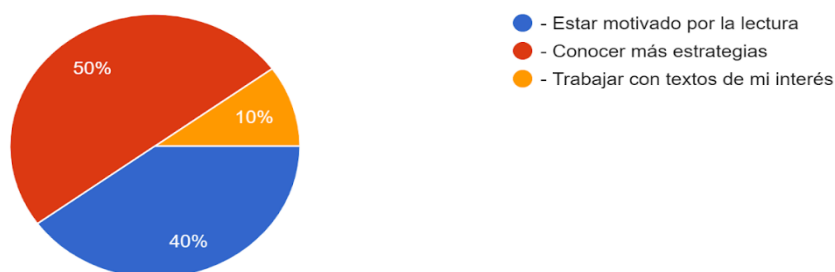
Mediante las encuestas realizadas, el 70% de los alumnos manifiesta que la importancia de respetar los signos de puntuación en un texto es para comprender el texto, mientras que el 20% de los encuestados manifiesta que es obligatorio hacer estas pausas y el 10% manifiesta para respirar mejor.

#### Interpretación:

Se puede evidenciar que no todos los alumnos consideran importante los signos de puntuación, se considera por esta razón que si menos pausas hacen menos será su comprensión del texto que lean, cabe mencionar Fenchi (2019), los signos de puntuación facilitar la lectura y ayudar al lector a su comprensión. De esta manera el alumno analiza la información, comprende y puede construir textos literarios.

#### Gráfico 9 Pregunta 9. Para mejorar mi proceso de análisis de textos ¿qué debo hacer?

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB

Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

#### Análisis:

A través de las encuestas realizadas se puede constatar que el 50% para mejorar el proceso de análisis necesita conocer más estrategias, mientras que el 40% necesita estar motivado por la lectura y el 10% manifiesta que le resulta más fácil si trabaja con textos de su interés.

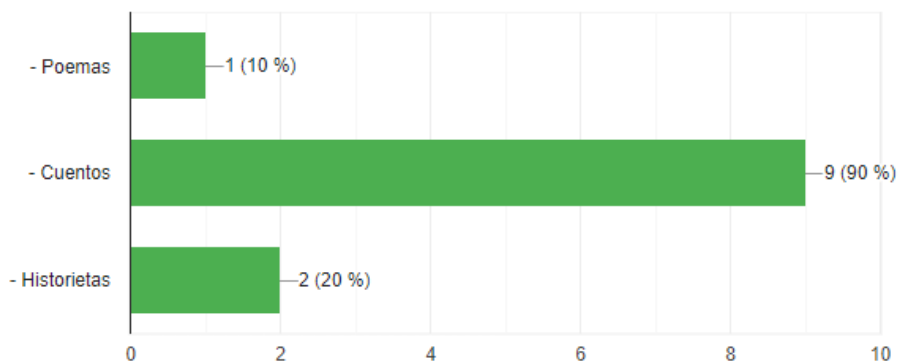
#### Interpretación:

La mayoría de alumnos manifiestan que se encuentran aburridos de la misma estrategia de enseñanza, pues manifiestan que ellos quieren conocer cómo mejorar esos procesos, además de demostrar que los textos que se les presenta no son motivadores para ellos, es decir, que los leen pero no por placer sino por obligación. Se considera que la lectura que se proporciona a los alumnos es compleja o sin significado para ellos, al antes haber manifestado que no les gusta leer muestran poco conocimiento de léxico y por ende no van a tener un análisis y comprensión plena del texto, por esta razón los textos deben ser acorde a la edad

del niño y sobre todo de su interés para mantenerlos motivados por la lectura lo cual benéfica al desarrollo de macro destrezas que favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas.

*Gráfico 10 Pregunta 10. Los textos ¿qué me gusta crear con ayuda de tu imaginación son?*

10 respuestas



Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB

Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad

Análisis:

Según el gráfico manifiesta que el 10% de los alumnos crean textos con ayuda de su imaginación en su gran mayoría cuentos, mientras que el 20% crean historietas y el 10% poemas.

Interpretación:

Para mejorar la escritura en los alumnos no debe ser realizado bajo tiempos establecidos pues se debe dar tiempo a que el alumno deje volar su imaginación y creatividad, además de hacerlos según el tipo de texto que ellos prefieran, esto no quiere decir que los alumnos aprenden un solo tipo de texto sino que para realizar las tareas se debería hacer una variación en todo este tipo de textos.

Triangulación de datos

La triangulación de datos se realizó a partir de la del análisis e interpretación de los diferentes instrumentos de recolección de datos según lo determinado en el cronograma (**Ver anexo**), para salir en los tiempos establecidos, además se realiza una tabla donde se muestra las coincidencias y diferencias de la información arrojada de los instrumentos, se utiliza el método inductivo – analítico.



Tabla 4 Triangulación de datos

Indicador	Estrategias y Metodología utilizadas para la
Categoría	enseñanza de la Lengua y Literatura basada en el enfoque comunicativo
Observación	Se realiza tareas y envía deberes en base a la temática tratada durante la clase.
Entrevista	Se envía a leer y realizar las tareas así que parte de las habilidades planteadas en el enfoque si se desarrollan.
Encuesta	No desarrollan a conciencia las actividades, pues, no les gusta leer lo que dificulta el desarrollo de habilidades
Análisis documental	Las actividades deben estar contextualizadas, pues manifiesta que se debe priorizar el enfoque comunicativo.
Triangulación	En su gran mayoría se observa el desarrollo de las macro destrezas como es el Leer, hablar, escuchar y escribir, pero estas <b>actividades son desarrolladas por diferente</b> , no se desarrollan todas durante la clase, sino se desarrollan dos por día así sucesivamente.
Indicador	Enfoque comunicativo
Categoría	Problemas de interacción durante clase entre
Observación	docente y alumnos, la habilidad de hablar es la menos desarrollada durante el proceso.
Entrevista	Conoce los componentes comunicativo, pero no aplicarlos componentes funcionales durante la clase
Encuesta	Conocen los componentes del enfoque comunicativo, pero no les gusta aplicarlos
Análisis documental	Reconoce al enfoque comunicativo para la enseñanza de la Lengua y Literatura



Se conoce que para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura se basa en el enfoque comunicativo para el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan al alumno a **usar la lengua** en diferentes contextos y situaciones pero no se toma en consideración al momento de enseñar.

Indicador	Recursos utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura
Categoría	Los recursos utilizados para la enseñanza de la Lengua son escasos pues solo se rigen exclusivamente a uso tradicional del libro y pizarra.
Observación	Hace uso de los libros de texto, al ser comprados por los padres de familia se debe hacer uso estricto del libro y no de otro recurso.
Entrevista	Quieren conocer más recursos que les facilite la adquisición de conocimiento no solo socio histórico sino que a usar la lengua oral y escrita con relación a su contexto.
Encuesta	
Análisis documental	
Triangulación	El recurso a utilizar para la práctica pedagógica debe ser de manera direccional a las otras asignaturas y sobre todo a los <b>tipos de texto que les gusta a los alumnos.</b>

Indicador	Didáctica para la enseñanza de la Evaluación en el área de Lengua y Literatura
Categoría	Docente es la que interacciona durante la clase.
Observación	Brinda el conocimiento a los estudiantes aun que trata de ser una guía en el proceso no hay suficiente colaboración por parte de los alumnos
Entrevista	Manifiesta una participación activa del alumno, pero no es evidente durante el desarrollo de la clase.
Encuesta	



Análisis documental	Uso de la lengua como herramienta para la comunicación tanto oral como escrita, Se evidencia los componentes del enfoque comunicativo leer, escribir, hablar y escuchar, pero <b>no se evidencia</b> la didáctica de la misma para <b>el desarrollo de todas</b> las macrodestrezas mencionadas y que se plantea en documentos ministeriales en una misma clase para contribuir en el desarrollo de habilidades comunicativas.
Triangulación	
Indicador	Evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura
Categoría	
Observación	Se realiza de modo tradicional mediante la calificación de deberes y tareas. Manifiesta el uso de teatro, discurso, ensayos, bailes
Entrevista	donde se desarrolle las macrodestrezas para mejorar las competencias comunicativas.
Encuesta	
Análisis documental	Se debe realizar mediante el uso de diferentes instrumentos que favorezcan el desarrollo de macro destrezas. Se manifiesta una serie de instrumentos para la evaluación en base a los indicadores pero no se evidencia durante la observación, pues solo se realiza de <b>forma tradicional</b> , mediante la toma de pruebas, entrega de deberes, noes continua no se evalúa el proceso durante la clase debido que solo participa la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Triangulación	

Fuente: alumnos de 7mo grado de EGB  
Autores: Quishpi Paola, Dutan Piedad.

A continuación se presenta de manera teórica los resultados obtenidos en la triangulación, con el fin de mejorar la práctica docente en cuanto al desarrollo de habilidades y basándose en la concepción del currículo. Se obtuvo lo siguiente:

Falta análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica en el desarrollo de habilidades comunicativas y funcionales, para que, los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes. La docente debe tener mayores capacitaciones en la enseñanza de la lengua con base en el enfoque comunicativo en cuanto al desarrollo de las macrodestrezas que favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas, pues no basat con enseñar teoría sino enseñar a utilizarla en diferentes contextos.

Las metodologías y estrategias didácticas son limitadas para el desarrollo de competencias comunicativas, pues, la docente se basa en las metodologías tradicionales, solamente al uso del libro de texto, por lo que las actividades y lecturas a realizar no son tomadas en consideración a los gusto o edades de los alumnos.

Los alumnos en su mayoría desarrollan de dos a tres habilidades comunicativas y funcionales durante todo el proceso.

A partir de estos se comprueba que existen problemas por parte de la docente en cuanto a la concepción del enfoque comunicativo y al desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y funcionales. Para el indicador **enfoque comunicativo** se encontró que no se da de manera correcta existe **poco manejo** en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas y que estas tengan como base el desarrollo de las Macrodestrezas como es la lectura y hablar porque la docente es la única que participa durante la clase por ende no se desarrollen en una sola clase para que favorezca su concreción.

## Propuesta IV

### TITULO

Reflexionando sobre las diferentes acciones realizadas durante la práctica pedagógica en el Área de Lengua y Literatura.

### Planteamiento de la propuesta

El trabajo docente es de vital importancia en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, el cual debe dar respuestas a las necesidades de los alumnos y en el que los docentes enseñen considerando lo establecido según Alcaide & González (2019) con respecto a un sistema de acciones, se basa en la formación de hábitos y sistematización de acciones, para formar la habilidad, así concebir al proceso de enseñanza-aprendizaje como una estructura y funcionamiento sistémico con una unidad dialéctica de sus componentes. La sistematización garantiza desde la planificación al incluir actividades.

Según lo que plantea el currículo y sus implicaciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura con base en el enfoque comunicativo, a partir de su aplicación se logra desarrollar habilidades y potenciar a los alumnos para que sean comunicadores eficientes, donde el alumno aprende a comprender, analizar y construir significados en contextos específicos de comunicación. Este importante supuesto condiciona al desarrollo de la propuesta que se presenta en este caso el cual está dirigido a los docentes del sub nivel medio de la EGB.

**Objetivo de la propuesta:** Determinar acciones de carácter didáctico para mejorar la práctica pedagógica en el proceso de análisis, comprensión y construcción de textos, para el desarrollo de habilidades comunicativas.

### Introducción

Según lo planteado en el currículo sobre la concepción del enfoque comunicativo y sus implicaciones en el proceso de la enseñanza de la lengua, para que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes debe generarse acciones para alcanzar objetivos determinados. De tal manera se plantea mediante la reflexión y consideraciones a tomar en cuenta el desarrollo durante las tres etapas de la clase como son, anticipación, construcción y consolidación del conocimiento, para lo cual el docente puede realizar constantes variaciones, y que depende del objetivo de la clase, contenidos, características de los alumnos etc. Planteamos las siguientes acciones con el fin de potenciar de alguna manera el desarrollo de habilidades específicas. Cabe recalcar que estas actividades están dirigidas a los docentes de subnivel medio, las cuales presentan falencias en el actuar de la práctica pedagógica en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura para mejorar su actuar durante su desarrollo.



Por esta razón se motiva a la reflexión de su actuar con la finalidad de mejorar en el proceso de enseñanza que se lleva a cabo en cada una de las aulas del subnivel medio, por lo tanto se realizarán talleres que permitan reflexionar desde las bases sólidas de documentos institucionales y estos llevarlos hasta las aulas de clases.

### Actividad #1



#### Tema

Taller de reflexión de la práctica pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

#### Tiempo de duración de la actividad

3 horas.

#### Descripción

En este taller se tiene como intención fundamental la reflexión sobre la importancia de analizar documentos institucionales, que permitan al docente conocer las falencias que arrastran los alumnos y mejorar el desarrollo de habilidades para que se conviertan en comunicadores eficientes. Se debe tener en cuenta que hacer antes de la clase para desarrollar componentes funcionales básicos del enfoque comunicativo, para que el alumno sea capaz de realizar los procesos de análisis, comprensión y construcción de significados en diferentes contextos, para ello se propone realizar preguntas como ¿Qué sabe? ¿Qué no sabe? ¿Qué necesita mejorar?, etc., las cuales le favorezcan al cambio y mejorar de su práctica pedagógica.

A partir de las preguntas planteadas se analizan documentos como son el PCI, PCA, que permiten comprender de manera clara y precisa cuáles son las dificultades que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales se realizan de manera conjunta con los docente del subnivel medio y juntos llegar a una solución mediante las planificaciones PUD, al que deben guardar una estrecha relación entre lo planteado en el currículo, estándares de calidad educativa y estándares de aprendizaje. De esta manera se busca contribuir a la creación de una planificación de excelencia que propicie los aspectos fundamentales que permitan guiar al alumno para que sea un comunicador eficiente.

**Objetivo:** Analizar el desarrollo de actividades durante la clase basada en la PUD, para mejorar la didáctica de la lengua con base en el enfoque comunicativo.

### **Materiales**

Los contenidos a tomar en cuenta para el análisis y reflexión de la práctica pedagógica son los siguientes:

- Documentos institucionales como son PCI, PCA.
- Currículo 2016, los Estándares de calidad educativa 2012 y los Estándares de aprendizaje 2017, en relación a la comprensión, análisis y construcción de textos literarios.
- Formatos de Planificaciones de Unidad Didáctica

### **Recursos**

Redes semánticas

Cuadros comparativos

Escritos

Donde se plasma las dificultades que se presentan en el desarrollo de macrodestrezas del currículo, como es el leer, escribir, hablar y escuchar que permite al alumno a ser un comunicador eficiente, donde se ponga en manifiesto si se menciona en cada documento metodologías y didácticas que se apliquen para cambiar la realidad plasmada, en caso de no haber se propia la reflexión y ponerse en ese lugar para dar una posible solución que contribuya a la mejora tanto de los documentos institucionales como en la misma práctica dentro del aula.

### **Precisiones metodológicas**

Es importante trabajar mediante el análisis y reflexión de los diferentes documentos institucionales como punto de partida, para de esta manera conocer cuáles son las falencias comunes que se presenta durante todo el subnivel medio. Se realizara un contraste de información mediante redes semánticas, lo cual permitirá visualizar y llegar a una conclusión, de tal forma que exista colaboración de los docentes que

trabajan con los grados específicos, con lo planteado no solo se va a realizar una auto evaluación personal de la práctica pedagógica, sino de forma grupal que permite tener recoger información de diferentes perspectivas para modificar su actuar y por ende mejorar.

## Actividad #2



### Tema

La importancia del desarrollo de macro destrezas que favorezca el desarrollo de competencias comunicativas.

### Tiempo de duración de la actividad

3 horas

### Descripción de la actividad

Esta actividad pretende el que trabaje con modelo de aula invertida con la finalidad que los docentes consulten el libro “La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura” del Ministerio de Educación el cual se encuentra en el siguiente enlace: [http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio LENGUA.pdf).



Se trabajara en su totalidad al ser un artículo corto que da a conocer de manera explícita la importancia de enseñar Lengua y Literatura, las pautas a seguir durante la práctica pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos y que aprendan a usar la Lengua en diferentes contextos y situaciones sociales.

Por otra parte, con el Currículo Ecuatoriano 2016 se revisara las pautas acerca de las planificaciones en el área de Lengua y Literatura, teniendo como base el desarrollo de las macrodestrezas que se plantea como es la de hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales se complementa con el texto expuesto. Entre los dos documentos se propone un análisis y reflexión que conduzca a una nueva percepción del enfoque y cómo este se puede llevar de manera adecuada al aula de clases garantizado una mejor enseñanza-aprendizaje de la Lengua.

### **Objetivo**

Fundamentar la importancia del desarrollo de competencias comunicativas y el desarrollo de macro destrezas.

### **Materiales**

Videos explicativos para mejorar la comprensión del enfoque comunicativo, mediante el uso de la entrevista a Carlos Lomas que se puede adquirir de manera libre en YouTube con el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=q-nBid\\_ctOA](https://www.youtube.com/watch?v=q-nBid_ctOA) , titulado enfoque comunicativo en la enseñanza de la Lengua y Literatura, donde hace mención al desarrollo de las macrodestrezas como son: (leer comprensivamente, escribir diferente tipo de textos, hablar y escuchar significativamente) lo cual convierte a un alumno en comunicador eficiente, además de la comprensión y análisis de lo planteado en el currículo y artículo del ministerio de educación titulado, “La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura”. Estos hacen mención al desarrollo de macro destrezas que engloban un mismo significado predominante a tener en consideración, pues la enseñanza dentro de las aulas no solo debe ser enfocada exclusivamente al conocimiento sino, ante todo, al dominio de tiempos verbales que se hace uso en la vida cotidiana como hablantes y seres sociales.

### **Recursos**

Redes semánticas

Cuadros comparativos

Escritos

Estas actividades también pueden ser complementadas desde la aplicación de programas como es Edraw Maps, Atlas TIC, que permite un mejor análisis y comprensión de datos, entre otras plataformas utilizadas por los docentes.

### **Precisiones metodológicas**

En este apartado es importante mencionar la importancia que tiene el análisis y reflexión visto desde diferentes autores y documentos para tener una amplia perspectiva del tema. Además el trabajo colaborativo permitirá trabajar de manera diversificada mediante debates, mesa redonda, etc. donde cada uno de los grupos plateen las ideas principales en relación a los documentos analizados, mediante cuadros y redes semánticas que pueden ser expuestos, además el aporte que se da manera individual para la concepción del enfoque comunicativo y su aplicación, con el fin de contrastar todos los puntos de vista y llegar a conclusiones que aporte al mejoramiento de la práctica pedagógica. Es importante que en este taller queden claro las actividades que debe hacer el docente durante los diferentes momentos de la clase como es la anticipación, construcción y consolidación como se manifiesta en el cuadro que se detalla a continuación:

---

Precisiones metodológicas a tener en cuenta en los tres momentos de la clase como son anticipación, construcción y consolidación.

---

<b>Momentos de</b>	<b>Macrodestrezas</b>
--------------------	-----------------------

---

**la clase**

**Escuchar**

- Realizar conversatorios con los estudiantes.
- Expresar ideas, experiencias y hechos con cohesión, coherencia y con un vocabulario acorde a los estudiantes.
- Mantener y propiciar el escucha activa en el aula

**Hablar**

- Entablar un proceso comunicativo, utilizando aspectos verbales y no verbales
- Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.
- Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico
- Anticipar y prepara el tema

**Leer**

---

**Anticipación**

- Utilizar el libro de texto del estudiante para la lectura de los textos expuestos y utilizar como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- El docente selecciona un texto cuya lectura resulte apropiada para el grupo y escoge algunas palabras clave que permitan comprender de qué trata el texto.

**Escribir**

- Propiciar la enseñanza de la ortografía, lo cual debe estar integrado a las actividades lingüísticas propias de la lengua materna. Los contenidos específicos a desarrollar son las normas de acentuación en el lenguaje, signos de puntuación e interrogación.

- Animar a la escritura mediante procesos de escritura y reescritura de relatos tradicionales, con el uso de estrategias metodológicas creativas e innovadoras, a fin de innovar la enseñanza de Lengua y Literatura.

**Escuchar**

- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje texto oral o escrito.

**Hablar**

- Impulsar el diálogo a través de conversatorios para mantener un vocabulario fluido
- Recortar imágenes de diferentes cuentos, poner las imágenes en una caja y repartir al azar a cada estudiantes

**Leer**

---

---

**Construcción**

- Leer el texto, determinar la información específica debe ser ubicado en el texto de lectura
- Plantear el proceso de relectura como un juego (Localizar el nombre del personaje principal, localizar rápidamente tres objetos utilizados en la historia y leer el primer párrafo e indicar de qué se trata.

**Escribir**

- Potenciar actividades como el silabear palabras para lograr percibir fonemas y por ende conocer la significación de las palabras
- Las narraciones o versiones de un cuento son muy ricas para trabajar conceptos teóricos al igual que el trabajar con recuerdos, permiten recrear o inventar a partir de algo conocido; los relatos tradicionales se convierten en la experiencia a la que recurre el niño para desarrollar su imaginación en la escritura.
- Basarse en el proceso de enseñanza con la ejecución de organizadores gráficos.

**Escuchar**

- Usar soportes escritos para preparar la intervención, sobre todo en discursos hechos por el estudiante, como guiones, notas, apuntes, etc.
- Saber aprovechar la palabra, es decir, expresar todo lo que desea comunicar: de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar. Además, el docente debe saber autocorregirse, lo cual le permite enseñar de una forma correcta los estudiantes aceptando sus errores.



---

**Hablar**

- Motivar a buscar situaciones vividas por los estudiantes o sugerir que recurran a una memoria externa (familiares, personas cercanas o vecinos) si el caso lo requiere. La anécdota tiene todos los elementos que una narración debe tener, lo cual tiene que ser narrado por cada estudiante.

**Leer**

- Orientar la formulación de preguntas guía, utilizando los pronombres interrogativos, cuyas respuestas puedan comprobarse fácilmente al revisar el contenido explícito de la lectura

**Escribir**

- Consolidación**
- Incentivar a contar cuentos que más les gusta a los niños como guía y seguidamente armar secuencias de los relatos
  - Mediar la realización de reescritura del relato respetando todas las reglas que el texto lo requiere
  - Publicación del relato y toda la producción de textos que realicen los estudiantes



### Actividad #3



**Tema:** Taller sobre acciones básicas para la planificación

#### **Tiempo de duración de la actividad**

2 horas

#### **Descripción de la actividad**

Se plantea que cada docente trabaje en los aspectos relacionados a cada momento de la clase como son anticipación, construcción y consolidación para ser compartida durante el taller, lo cual permitirá conocer la perspectiva de cada docente para logra el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos y estos puedan usarlos en diferentes contextos y situaciones.

Para esta actividad se puede apoyar de la tecnología para mejorar la visualización de los diferentes aspectos de su contenido. Al finalizar se sacará de forma conjunta conclusiones, relacionado lo que todos los participantes tomaron en cuenta y lo que no se tomó en cuenta, lo que permitirá hacer reflexiones de nuevos planteamientos para el desarrollo de su planificación.

#### **Objetivo**

Reflexionar de manera conjunta en torno a los aspectos a tener en cuenta durante los tres momentos de la clase, de acuerdo con las propuestas que al respecto se realicen.

#### **Materiales**



Documentos y notas de los talleres anteriores que se trabaja desde lo macro para centrarse en aspectos micro que ayudan a la elaboración de la planificación.

### **Recursos**

Diapositivas

Redes semánticas

Papelotes

Videos

### **Precisiones metodológicas**

Se trabaja de manera conjunta para de esta manera compartir experiencias, interrogantes que surgen durante la elaboración de aspectos que deben ser tomados en cuenta durante la elaboración de la planificación, acorde con el desarrollo de habilidad y destrezas planteadas en el currículo. Las docentes traen sus propuestas de planificación por grado, donde se ponga de manifiesto los temas tratados con anterioridad y en colectivo se enriquezca la propuesta a trabajar dentro de las aulas de clase.

Independientemente la investigación se realizó en el 7mo de EGB de la Unidad Educativa Corel con una sola docente del aula, donde mediante la aplicación de los diferentes instrumentos se determinó la importancia de diseñar la propuesta planteada, por esta razón si hubiese la posibilidad de implementarlo se propone trabajar con las docentes de subnivel medio, mediante la diversidad de sus perspectivas en base al desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual permita el análisis y reflexión de diferentes actuaciones de practica pedagógica que realizan durante las tres actividades planeadas. Cabe mencionar que se pueden extender estos talleres una vez llevado a la práctica, ya que no es una determinante sino en la misma dinámica de aplicación según las necesidades e interrogantes que surjan y estos talleres se pueden extender a un cuarto taller por ejemplo invitar a docentes de otros niveles para que se establezca un intercambio de experiencias en cuanto a la aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Se debe considerar el desarrollo de las destrezas que implica este enfoque con un carácter transversal y trasciende el nivel que se trabajó, por tanto la cantidad de talleres que esto puede implicar tendrían una variación significativa.

Cabe mencionar que la propuesta no se pudo aplicar debido a la situación que se atraviesa de COVID19, pues la mayoría de docentes recién están adaptándose al uso de material tecnológico para la aplicación de sus clases, pero sobre todo el tiempo. El número de alumnos no es amplio y estos presentan



problemas de diferentes índoles en las diversas asignaturas, por lo cual se tiene que realizar tutoría en las tardes, resultando un horario amplio para la docente, por lo cual tiene todo el tiempo ocupado debido a las planificaciones, calificaciones en las plataformas, tutorías, reuniones, etc. por lo que fue complicado la aplicación y colaboración de parte de las docentes

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, Constituyen referentes teóricos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura desde una perspectiva, por esta razón se recogió y analizo información de diferentes autores empezando desde la concepción del enfoque, los componentes lingüísticos que intervienen, además de los documentos ministeriales que manifiestan el actuar el docente en su práctica pedagógica conforme lo manifiesta el Currículo del Ecuador y autores como Cassany, Lomas y Himes.

Mediante la aplicación de instrumentos de recogida de información se comprobó que existe un dominio de conocimiento más no de actuación, es decir no se toma en cuenta el desarrollo de las macrodestrezas que manifiesta el currículo para desarrollar habilidades comunicativas eficientes en el alumno, el cual pueda utilizarlos en diferentes situaciones y contextos. Es decir que hay falencias en la práctica pedagógica que se reflejan en los documentos PUD y su aplicación, es por esta razón que la concepción del enfoque se da por la modalidad virtual sino esta viene desde mucho antes. Sin embargo, las falencias en el área de Lengua se ven reflejada a largo plazo y no solo en él está sino en el resto de asignaturas pues los alumnos que no desarrollan las macro destrezas no se pueden comunicar de manera eficiente.

El sistema de acciones con carácter didáctico con base en el enfoque comunicativo, está direccionado al actuar en la práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas, es decir involucra la teoría y la práctica, donde se manifiesta algunos patrones a seguir para que se dé un buen proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en lo que manifiestas el MINEDUC en base al desarrollo de las macrodestrezas. De esta manera se estructuro un sistema de acción lo que se estructura como propuesta.

En este apartado se centra en las recomendaciones a las cuales se ha llegado una vez concluido con la investigación teniendo como referencia que se debe tener en cuenta al momento de aplicar la propuesta y al realizar investigaciones similares.

La motivación es primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo en el área de Lengua y Literatura, sino que en todas las materias, con el fin de que los alumnos asimilen conocimientos de una manera acertada en el cual se propicie el aprendizaje significativo, en el cual en niño muestre su interés en cada de sus clases.

Los textos que se usa en las diferentes materias deben ser textos que sean de interés del niño para que pueda comprenderlo y de esto dependerá la accesibilidad propia a su contenido, sin que el maestro obligue al niño al leerlo y por ende hacer las tares solamente por cumplir.



En cuanto a las estrategias sobre el proceso de lectura para la comprensión de textos, se debe reflexionar en utilizar actividades que permita varias formas de abordaje, en el cual se busque destacar ideas principales y secundarias, colocar un título que resuma cada párrafo u unidades de sentido, elaborar preguntas a las que responda el párrafo para que el estudiante pueda dar respuesta a las mismas.

La evaluación debe ser realizada con el fin conocer lo que el estudiante aprendió, escribir con propias palabras, realizar mapas conceptuales para que el estudiante pueda expresarse y enfatizar en la producción de textos.



### **Apartado de limitaciones de la investigación**

Las limitaciones presentadas durante la investigación se manifiesta lo siguiente; no se encontró referentes teóricos investigación al ser un tema amplio, fue difícil encontrar información certera y acorde al tema investigado, cabe mencionar que al darse las prácticas en modalidad virtual por el problema mundial del Covid-19, existió inconveniente de interacción entre docente y alumnos, al momento de contribuir a con la información para tener bases solida del problema planteado, retrasando en los tiempo propuestos, cabe mencionar que no se obtuvo a tiempo los documentos ministeriales de la Unidad Educativa así como la colaboración de los sujetos de investigación, en el caso de los padres de familia fue nulo presentando como inconveniente el tiempo y sus demás labores, además la docente y alumno lo realizaron fuera de los tiempos establecidos lo cual dificulto y retraso el análisis. Además, se manifiesta la importancia que tiene la investigación para las autoras, pues es un referente importante al momento de poner en práctica dentro del aula de clases, se debe tener en consideración cual es el enfoque y que persigue, con la finalidad de aportar al mejoramiento de la educación y en si al aporte para que los alumnos no desierten de la educación escolar la cual a largo plazo mejorara la situación económica individual y colectiva.

### **Futuras líneas de investigación**

Desarrollo del enfoque comunicativo desde la virtualidad

Estudio comparativo entre el desarrollo del enfoque comunicativo en lo virtual y presencial.

Enfoque comunicativo y desempeño profesional.

El enfoque comunicativo y el rendimiento de los alumnos en el sub nivel medio.



### Referencias Bibliográficas

- Acosta, G. & González, E. (2007). El enfoque comunicativo y el desempeño profesional del profesor de Inglés en formación. *EduSol*, 7(21), 15-27. [Fecha de Consulta 18 de Marzo de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748660002.pdf>
- Alcaide, Y. & González, M. (2019). La formación pedagógica continua: una necesidad en la Atención Primaria de Salud. *MediSur*, 17(5), 612-614. [Fecha de Consulta 9 de Marzo de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1800/180061640002>
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio- crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 2(9), 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez, G. (2008). Análisis del discurso del aula desde el enfoque comunicativo-interactivo de la argumentación. *Forma y Función*, (21), 13-34. [Fecha de Consulta 23 de mayo de 2020]. ISSN: 0120-338X.: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=219/21911525002>
- Andal, C. (2012). *Escuchar es una actitud*. <https://bit.ly/2O2db6F>
- Ayora, C. (2017). La competencia sociolingüística y los componentes culturales dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje del español en un contexto de sumersión lingüística. *Pragmalingüística*, (25), 31-49. <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/3667>
- Barboza, F. (2014). El problema de la lectura en educación primaria. *Educere*. 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bruzual, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*, 12(40), 189-194. [fecha de Consulta 9 de Marzo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35604023>
- Caldera, R. & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 247-255. [Fecha de Consulta 9 de Marzo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35603710>
- Calvo, C. (2007). *Técnicas e instrumentos de diagnóstico en educación*. Archidona: Aljibe.
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua. Conocimiento y uso de la lengua*. España: Editorial Graó. <https://bit.ly/3ohF3WZ>
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, lenguaje y educación*. 6, 63-80. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>





Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: Editorial Grao.

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany, d. luna, m. sanz, g. -  
\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf)

Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. [Fecha de Consulta 9 de Marzo de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Del Valle, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98. [Fecha de Consulta 9 de Marzo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Domínguez, P (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (6). [Fecha de Consulta 18 de Marzo de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=921/92152377042>

Espinoza, R., & Ríos, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*.

Congreso de investigación educativa COMIE, 4-5. <https://bit.ly/3qeadZX>

Fernández, A. y Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de educación primaria de la provincia de Almería. *Revista Investigaciones sobre Lectura (ISLL)*, (4), 7-24. <https://bit.ly/2PDpZAT>

Frenchi. (2019). *La importancia de usar bien los signos de puntuación*. <https://escritores.club/importancia-usar-bien-signos-puntuacion/>

Garcés, A. (2019). Hacia una lectura estética de los modelos de competencia comunicativa: la importancia de la creatividad. *ReiDoCrea*, Monográfico 2019, 338-355. <https://bit.ly/3kO9Tjp>

García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica. Lengua y literatura*, 5, 87.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9393110087A>

Gutiérrez, A. (2001). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo. (México). *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Illescas, C. (1996). Diagnóstico pedagógico y orientación educativa. Loja: UTPL.

MINEDUC. (2016). Currículo para los niveles obligatorios de educación. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.



- MINEDUC. (s.f). Área de lenguaje y literatura. La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura. [http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- MINEDUC. (2012). Estándares de Calidad Educativa. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012.pdf)
- Navarro, D; y Piñeiro, Milagro. (2011). Fortalezas y limitaciones con relación a los métodos empleados en la enseñanza y aprendizaje del inglés en escuelas públicas: un estudio de casos. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XII (23) ,116-132. [Fecha de Consulta 14 de Julio de 2020]. ISSN: 2215-2458. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66622603008.pdf>
- Pérez, H., y Trejo, M. (2012). La competencia comunicativa y la enseñanza de Lenguas. *Atenas*, 3(19), 84-93. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048955007.pdf>
- Portón, M. (2013). *Evaluación del método comunicativo*. <https://bit.ly/3roQGHl>
- Sales, G. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Universidades*, (25), 13-33. [Fecha de Consulta 3 de Julio de 2020]. ISSN: 0041-8935. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373/37302503>
- Sampieri, H; Fernández, C; y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. *McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.* ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Villanueva, N. (2019). *El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución*. <https://bit.ly/3qgOFNT>



ANEXOS:

*Anexo 1 Diario de campo*



**DIARIO DE CAMPO UNIDAD EDUCATIVA COREL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Practicante:**

**Grado:**

**Tutor Profesional:**

**Fecha de Práctica:**

**Nro. De Práctica:**

**DESARROLLO DE LAS CLASES:**

COMPONENTE CURRICULAR	¿QUÉ HIZO EL DOCENTE? Incluya incluyendo aquellas que garantizan o no la atención a la diversidad, al interculturalidad, la inclusión.	¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZO EL ESTUDIANTE?
<b>METODOLOGIA</b>		
1. Recursos		
2. Estrategias		
Comprensión oral y escrita		
Expresión oral y escrita		
3. Interacción comunicativa		
<b>EVALUACION</b>		
1. Continua		
2. Final		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

Activar Windows  
Ve a Configuración

*Anexo 2* Entrevista a docente

Objetivo: Recopilar información en torno a la concepción teórica, metodológica y práctica, vinculada con el enfoque comunicativo en la enseñanza de lengua.

¿Qué entiende usted sobre el enfoque comunicativo? y ¿Cuál es su importancia de tomarlo en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿En cuanto a la planificación: ¿Cuáles son los recursos didácticos que usted ha creído conveniente utilizar en la modalidad virtual?

¿Cómo concibe usted la organización de los componentes didácticos de la clase (objetivo, contenido, metodología, estrategias, recursos y evaluación), a favor de la interacción comunicativa del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua?

¿Cuáles son las situaciones comunicativas que emplea para el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas en sus estudiantes?

¿Qué actividades realiza usted para fomentar el desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir), con un carácter sistémico y sistemático?

¿Cómo concibe usted el proceso de comprensión de textos? ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentarlo?

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora en sus clases?

¿Qué estrategias utiliza para fomentar la motivación en la comprensión de textos?

¿Qué actividades emplea para el proceso de construcción de textos?

¿Qué metodología usted considera necesario emplear para fomentar la producción de textos en los estudiantes?

¿Qué estrategias utiliza para que sus alumnos desarrollen el léxico y se apropie de las reglas ortográficas?

¿Cómo se da el proceso de estimulación de la reflexión sobre el uso de la lengua en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cómo concibe usted la enseñanza de los contenidos gramaticales y lingüísticos desde el ámbito didáctico?

¿Qué aspectos se toma en consideración para realizar la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Considere la evaluación que realiza: ¿Cuáles son las acciones didácticas a tomar en cuenta para lograr perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua desde un Enfoque Comunicativo?

*Anexo 3* Encuesta alumnos

Objetivo: Recopilar información en torno al aprendizaje de la Lengua

Consigna: Estimados estudiantes, con el objetivo de Recopilar información en torno a la enseñanza de lengua y aprendizaje de la lengua, les solicitamos comedidamente su colaboración en responder las preguntas que se les presentan a continuación.

Agradecemos de antemano su colaboración.

Cuestionario

Marca con una x lo siguiente. (En caso de creerlo necesario puedes marcar más de una opción).

¿Me gusta leer?

SI  NO

Los textos que me gusta leer son:

Periódico

Historietas

Poemas

Cuentos

¿La lectura resulta para mí?

Un proceso obligado que no me agrada.

Un proceso que me anima y estimula mi imaginación.

Un proceso necesario para aprender más y mejor



¿Los textos que leo para realizar mis tareas los comprendo fácilmente?

SI  NO

Para comprender un texto las veces que necesito leerlo son:

1  2  3  en adelante

¿Si un texto me parece aburrido dejo de leerlo?

SI  NO

Cuando leo:

Leo de corrido

Realizo subrayado

Tomo apuntes

¿Por qué creo que es importante respetar los signos de puntuación en un texto?

Puedo respirar mejor

Porque es obligatorio hacer pausas

Para comprender el texto

Para mejorar mi proceso de análisis de textos ¿qué debo hacer?

Estar motivado por la lectura

Conocer más estrategias



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Trabajar con textos de mi interés

Los textos que me gusta crear con ayuda de tu imaginación son:

Poemas

Cuentos

Historietas















## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario académico en: Educación General Básica

Yo, Elsa Piedad Dutan Yascaribay, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Corel”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Elsa Piedad Dutan Yascaribay

C.I: 0302496708



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



Cláusula de Propiedad Intelectual  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Paola Elizabeth Quishpi Crespo), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de acciones carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Corel”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Paola Elizabeth Quishpi Crespo

C.I: 0302585591



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario académico en: Educación General Básica

Yo, Elsa Piedad Dutan Yascaribay, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial " Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Corel", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Elsa Piedad Dutan Yascaribay

C.I: 0302496708





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Paola Elizabeth Quishpi Crespo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de acciones carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Corel”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Paola Elizabeth Quishpi Crespo

C.I: 0302585591



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Delia Barrera Jimenez), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de acciones carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa Corel” perteneciente a los estudiantes: Elsa Piedad Dután Yascaribay con C.I. 0302496708, y Paola Elizabeth Quishpi Crespo con C.I. 0302585591). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ana Delia Barrera Jimenez

C.I: 0151367018