



**UNA E**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Básica

Autores:

Ana Gabriela León Vinueza

CI: 0503715732

Juan Fernando León Vinueza

CI: 0504097585

Tutor:

Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

CI: 0102284304

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2021**



## **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestros padres, quienes han sido el motor en el desarrollo personal y profesional, nos han apoyado y han estado siempre presentes con preocupación dedicando tiempo y esfuerzo para nuestra superación profesional.

A la Universidad Nacional de Educación por acogernos en su seno científico a fin de llevar adelante nuestra carrera, así como también a los diferentes tutores académicos que nos guiaron día a día durante el desarrollo de la malla curricular y el cumplimiento de nuestras obligaciones dentro de las Instituciones Educativas donde estuvimos presentes.

A las diferentes Escuelas y Unidades Educativas de Cuenca y Azogues que nos abrieron las puertas en el desarrollo de las prácticas preprofesionales durante el tiempo que duró la carrera, en especial a la Unidad Educativa Particular Dominicana “San Luis Beltrán” donde se ejecutó las prácticas correspondientes al desarrollo de este trabajo de investigación.

A la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación que mediante su PROGRAMA DE BECAS SENESCYT - BECAS NACIONALES - "ELOY ALFARO PARA ESTUDIOS DE GRADO 2016" - COMPONENTE - CARRERAS DE INTERES PUBLICO nos otorgó una beca para continuar los estudios de tercer nivel.

A nuestro tutor Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas por permitirnos recurrir a él en busca de guía y ayuda a lo largo del proceso de investigación, por su colaboración en el desarrollo científico del trabajo de titulación y haber dedicado la paciencia y el tiempo necesario para guiarnos.

A las demás personas que de forma directa o indirecta han contribuido en la preparación profesional de los autores.



**Resumen:**

En el aprendizaje de la escritura de la autobiografía, la población estudiantil necesita construir y utilizar el concepto y estructura. Conseguirlo es difícil, porque un concepto abstracto tiene diferentes formas de presentación, su práctica requiere tiempo y conocimiento para escribir sobre sí mismo y este proceso se complica al realizarlo desde lo virtual. Para mediar, el presente trabajo de investigación se centra en proponer procesos de enseñanza-aprendizaje de la autobiografía optimizando el desarrollo virtual de las destrezas con criterio de desempeño inherente a este campo del saber y establecido en Currículo 2016. Parte de un diagnóstico realizado en el séptimo año de EGB mediante una ficha de observación, una encuesta a los alumnos, una entrevista a la tutora profesional que dieron como resultado el uso de procesos de enseñanza virtual idénticos a los llevados a cabo en lo presencial, con la diferencia de utilizar recursos TIC para la comunicación y desarrollo de las tutorías. A tal razón, se presenta una propuesta de secuencia didáctica digital en el área de Lengua y Literatura dirigido al subnivel Medio de la Educación General Básica del Ecuador en el tema de escritura de la autobiografía. La estrategia contiene cuatro fases: planificación y acercamiento, presentación, desarrollo de las actividades en la plataforma y escritura de la autobiografía en la plataforma Padlet. Las principales conclusiones se centran en la dificultad que se ha visto en el desarrollo y diversificación de las herramientas digitales al momento de llevar a cabo las clases virtuales. Los referentes teóricos encontrados sugieren un rol representativo de la autobiografía en el proceso de escribir textos narrativos. Finalmente, aunque se ha visto muy poco valorada, la creación de una propuesta de secuencia didáctica digital para escribir la autobiografía es un proceso complicado, pero es necesario hacerlo pertinente para que el resultado sea como se espera.

**Palabras clave:** virtual, autobiografía, aprendizaje, escritura.



**Abstract:**

In learning to write the autobiography, the student population needs to construct and use the concept and structure. Achieving it is difficult, because an abstract concept has different forms of presentation, its practice requires time and knowledge to write about itself, this process is complicated when it is done from virtual. To mediate this research work, it focuses on proposing autobiography teaching-learning processes, optimizing the virtual development of skills with performance criteria inherent to this field of knowledge and established in Curriculum 2016. Part of a diagnosis carried out in the seventh year of EGB through an observation card, a survey to the students, an interview with the professional tutor that resulted in the use of virtual teaching processes identical to those carried out in person, with the difference of using ICT resources for communication and presentation of the tutorials. For this reason, a proposal for a digital didactic sequence is presented in the area of Language and Literature aimed at the Middle Sub-level of Basic General Education in Ecuador on the subject of autobiography writing. The strategy contains four phases: planning and approach, presentation, development of activities on the platform and writing the autobiography on the Padlet platform. The main conclusions focus on the difficulty that has been seen in the development and diversification of digital tools at the time of developing virtual classes, the theoretical references found suggest a representative role of autobiography in the process of writing narrative texts, although it is has seen very little valued, the creation of a proposal for a digital didactic sequence to write the autobiography is a complicated process, but fundamental, it is necessary to make it relevant so that the result is as expected.

**Keywords:** virtual, autobiography, learning, writing.



## Índice del Trabajo

Agradecimiento.....	2
Índice del Trabajo.....	5
Introducción.....	7
Capítulo I.....	8
Planteamiento del problema.....	8
Pregunta de investigación.....	9
Justificación.....	9
Objetivos.....	11
General.....	11
Específicos.....	11
Capítulo II.....	12
Marco teórico.....	12
Antecedentes.....	12
Componentes curriculares.....	14
La enseñanza virtual.....	15
El rol del docente en la educación virtual.....	15
El rol del estudiante en la educación virtual.....	16
La enseñanza de la escritura de la autobiografía.....	16
Utilidad de la autobiografía.....	17
A quién va dirigida.....	17
Las secuencias didácticas digitales.....	19
Transmedialiteracy- Teacher´s kit (Kit del profesor).....	19
Capítulo III.....	20
Metodología.....	20
Paradigma y enfoque.....	20
Métodos de recolección y análisis de la información.....	20
Técnicas de recolección y análisis de la información.....	21
Población.....	22
Capítulo IV.....	23
Análisis y discusión de resultados.....	23
Ámbitos de análisis.....	23
Interpretación de la ficha de observación.....	27
Interpretación de la entrevista.....	30
Encuesta.....	30
Análisis de la triangulación de datos.....	39
Propuesta.....	40
Presentación.....	40
Propósito general.....	40
Introducción.....	40
Fase I: planificación.....	41
Elementos curriculares.....	41
Metodología.....	42
Recursos.....	42
Materiales.....	43
Fase II: Presentación.....	43



Fase IV: Escritura de la autobiografía .....	43
Lista de cotejo para la evaluación de la autobiografía.....	44
Valoración de la propuesta .....	44
Capítulo V .....	50
Conclusiones y recomendaciones .....	50
Recomendaciones .....	52
Limitaciones de la investigación.....	53
Futuras líneas de investigación .....	53
Referencias bibliográficas.....	54
Anexos.....	57

## Índice de gráficos

Gráfico 1. Ámbitos de análisis.....	23
Gráfico 2. ¿Te gustan las clases virtuales?.....	31
Gráfico 3. ¿Te gusta escribir en la computadora y el celular? .....	31
Gráfico 4. ¿Te gusta escribir sobre tu propia vida y las cosas que te han pasado? .....	32
Gráfico 5. ¿Sabes sobre la autobiografía y para qué se usa? .....	32
Gráfico 6. ¿Sientes motivación al recibir las clases de Lengua y Literatura?.....	33
Gráfico 7. ¿Escribes sobre algún tema de tu interés? .....	33
Gráfico 8. ¿Usas el internet como base científica, para obtener nuevo conocimiento? .....	34
Gráfico 9. ¿Consideras necesario organizar las ideas en forma lógica? .....	34
Gráfico 10. ¿La docente usa recursos virtuales para las clases de Lengua y Literatura? .....	35
Gráfico 11. ¿Pusiste en práctica lo aprendido sobre la autobiografía? .....	35
Gráfico 12. Elementos curriculares de la propuesta de intervención .....	41

## Índice de tablas

Tabla 1. Análisis de la ficha de observación.....	24
Tabla 2. Análisis de la entrevista al docente.....	28
Tabla 3. Triangulación de datos .....	36
Tabla 4. Ficha de valoración de la propuesta basada en la ficha de evaluación de una clase docente.....	44
Tabla 5 Valoración de la propuesta versión tutora profesional.....	46

## Índice de anexos

Anexo 1. Encuesta a alumnos .....	57
Anexo 2. Entrevista escrita al tutor profesional .....	58
Anexo 3. Plan de clase para la propuesta de intervención .....	59
Anexo 4. Lista de Cotejo para valorar la autobiografía .....	63
Anexo 5. Código QR que dirige a la propuesta alojada plataforma Thinkific. ....	64
Anexo 6 Pantalla de acceso a la plataforma.....	64
Anexo 7 Panel de bienvenida dentro de la secuencia didáctica digital .....	65
Anexo 8 Panel de estudio de la secuencia didáctica digital.....	65
Anexo 9 Panel de Padlet dentro de Thinkific donde los alumnos escribieron su autobiografía .....	66
Anexo 10 Panel de informe de progreso .....	66



## Introducción

En las últimas décadas, las investigaciones relacionadas con la escritura de la autobiografía en el área de Lengua y Literatura han focalizado su interés en los registros autobiográficos de la vida de personajes importantes y representativos nacionales e internacionales. En el contexto educativo ecuatoriano no hemos localizado investigaciones que se centren en la enseñanza de la escritura de la autobiografía desde lo virtual en el área de Lengua y Literatura, aunque uno de los objetivos para EGB media es “producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas (guía turística, **biografía o autobiografía**, reseña, entre otros” (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2016, p. 699). En el relato de Tene (1997) hace una descripción de su propia vida, sin considerar la posibilidad de convertir la autobiografía en un elemento educativo para ningún subnivel de EGB.

Este trabajo se compone de capítulos que permiten abordar la enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía. El primer capítulo consta de la introducción donde se caracteriza el problema que nace del diagnóstico y la justificación de la investigación. Además se presenta el objetivo general, los objetivos específicos y los antecedentes (cuatro investigaciones de Latinoamérica sobre el estudio). El segundo capítulo contiene los fundamentos de la autobiografía, la estructura, su utilidad en relación a la educación virtual. Los fundamentos son teorías e investigaciones de varios autores referidas a la enseñanza virtual y la autobiografía.

En el tercer capítulo se describe los aspectos metodológicos de la investigación, tales como: enfoque socio crítico con una perspectiva cualitativa, método inductivo e Investigación Acción Participante. Se detalla las técnicas aplicadas: observación participante, encuesta y se realiza una triangulación de datos. En el cuarto capítulo se detalla la propuesta de investigación, se explica el objetivo, metodología, evaluación y en qué consiste. Finalmente, en el capítulo V se incluye las conclusiones obtenidas de la investigación que responden a la pregunta formulada junto a las limitaciones del estudio y futuras líneas de investigación.

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

El mundo entero se encuentra en una situación nueva debido a la pandemia global que ha paralizado el mundo y su economía, las acciones de la cuarentena que en Ecuador inició el 12 de marzo de 2020 ocasionó que el Ministerio de Educación suspenda clases en todos sus niveles y presente como alternativa el *Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa*. En este plan se describe los lineamientos que deben seguir los miembros de la comunidad educativa para poder continuar con las actividades pedagógicas durante el tiempo que dure la emergencia sanitaria.

Por otra parte, la realidad educativa ecuatoriana se ve reflejada en el último informe de las pruebas PISA donde participó el Ecuador obteniendo un promedio de 409 puntos, posicionándose en la media de América Latina. Adicionalmente, por la experiencia vivida como estudiantes de educación básica, bachillerato y prácticas pre-profesionales, en la educación ecuatoriana se percibe que, en forma general, mantiene formas tradicionales de enseñar, con estrategias propias de un modelo conductista, sin respetar los diferentes ritmos de aprendizaje ni las necesidades individuales y contextuales.

El contexto en el que nos encontramos actualmente ha obligado que se ejecuten las actividades curriculares mediante medios electrónicos y con el uso de internet. Al respecto, Diario El Comercio (2020) informa que “El ministro de Telecomunicaciones, Andrés Michelena, reveló que alrededor de un millón de estudiantes de instituciones educativas fiscales y fiscomisionales no tienen acceso a internet, desde que empezó la emergencia sanitaria por la pandemia de coronavirus”. El dato expuesto anteriormente representa un 33% del total de alumnos inscritos en el sistema de educación fiscal y fiscomisional.

La Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán según las Planificaciones Microcurriculares de la Unidad Didáctica (PUD) de Lengua y Literatura se desarrolla por temas de las unidades, guardando relación con el Plan Curricular Institucional (PCI). El PCI institucional vigente menciona que la metodología para el área de Lengua y Literatura se centra en planificar diferentes situaciones comunicativas mediante diálogos, debates, entrevistas, encuestas, exposiciones para fortalecer los vínculos afectivos. Además, hace referencia a la descripción de textos ya sean cuentos, poemas, narraciones, noticias, narraciones cortas, lo que permite el desarrollo de habilidades digitales. Las horas a cumplir en la asignatura son cinco semanales, destinadas a desarrollar las destrezas emitidas por el currículo nacional acorde a los temas del subnivel Básica Media. El proceso de evaluación de los aprendizajes es: diagnóstica al inicio del año, formativa al finalizar cada unidad y sumativa al finalizar cada quimestre.

En este contexto, las actividades pedagógicas del plantel educativo de prácticas pre-profesionales continúan de forma virtual, mediante la plataforma Zoom cuyos enlaces para la reunión virtual son enviados mediante el grupo de WhatsApp. Durante los cuarenta minutos que dura el encuentro, la docente da las clases con apoyo de diapositivas, comparte la pantalla y procede, fundamentalmente, a explicar el contenido respectivo. En el momento que finaliza el tiempo de reunión, la plataforma se cierra quedando, en muchas ocasiones, las clases incompletas. En estas circunstancias se ha participado en las clases virtuales y observado de cerca la realidad en la que se vive. La tutora profesional menciona que “es complicado llevar lo que se realizaba en el aula de clases a un medio digital, aunque es un grupo pequeño y colaborativo no se logra lo mismo que lo presencial”. Por otro lado, los alumnos coinciden que es complicado mantenerse en la computadora durante el tiempo que dure la clase sin distraerse en otras actividades.

Posterior a ello, se tiene en cuenta las observaciones realizadas durante ocho semanas de prácticas pre-profesionales en la Unidad Educativa particular Dominicana San Luis Beltrán, con el séptimo año de EGB y en concordancia con los registros de los Diarios de Campo, identificamos como problemática la falta de recursos digitales para el apoyo de las clases, siendo una consecuencia de la improvisación o de querer llevar todo lo que se hacía en el aula presencial a un medio digital. Se evidenció que la tutora profesional hace uso de todo su conocimiento para poder adecuar de la mejor manera los contenidos al llevarlos al ambiente digital. Pero, la diversificación de recursos es muy limitada, al igual que el formato con el que lleva sus clases, llegando a ser monótono por su secuencia permanente de “saludo, exposición de diapositivas y envío de deberes”. Esto afecta la calidad educativa y la consecución de los objetivos educativos para el área de Lengua y Literatura establecidos en Currículo 2016. En función de lo mencionado anteriormente los autores formulan la siguiente pregunta:

### ***Pregunta de investigación***

¿Cómo desarrollar las destrezas inherentes a la autobiografía, con los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Luis Beltrán” de la ciudad de Cuenca, en un ambiente educativo virtual producto del contexto sanitario Covid-19?

### **Justificación**

El interés por la aplicación de la tecnología en el aprendizaje ha crecido, tanto en el aula de clases como en otros contextos, por lo que la sociedad actual se dirige hacia un nuevo estilo de vida y una nueva forma de construir el conocimiento. Hace veinte años las personas accedían a la información mediante el uso de la imprenta, material bibliográfico como libros, revistas y todo aquello relacionado con lo impreso. Ahora “puedes consultar en tiempo real una noticia, investigar acontecimientos pasados y tener cualquier tipo de

información en nuestras manos durante las 24 horas” Talavan (2019). Por tal razón, es oportuno el manejo de escenarios dentro de las plataformas web que existen y existirán, sobre todo en el contexto educativo y que se convierta en aliado beneficioso para desarrollar conocimientos.

A partir de la observación durante el periodo de prácticas preprofesionales se corrobora la necesidad de utilizar la tecnología y, sobre todo, los recursos que a través del internet se pueden poner al servicio de la educación. Dentro de este campo se prevé enfocarse en las secuencias didácticas digitales como herramientas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el objetivo de este estudio es diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje de la autobiografía a fin de optimizar el desarrollo virtual de las destrezas con criterio de desempeño inherente a este campo del saber y establecido en Currículo 2016. Fundamentar teóricamente la enseñanza virtual en función de la escritura de autobiografías consiguiendo que el estudiantado pueda dar un uso educativo a las herramientas tecnológicas que se encuentran a su alcance.

Además, dentro del *Currículo nacional* 2016 encontramos que las nuevas tecnologías deben formar parte del uso habitual como instrumentos que faciliten el desarrollo y aplicación del currículo, puesto que estos avances han modificado la forma de ver al mundo y creado una nueva sociedad basada en la información y la comunicación. En este sentido es indispensable que el estudiantado posea un dominio y una cultura del manejo adecuado de los recursos digitales para los fines que la educación propone.

El contexto educativo del siglo XXI, basado fundamentalmente en el trabajo con las TIC, unido a situaciones circunstanciales como el distanciamiento para evitar el contagio del Covid-19 amerita investigar y proponer estrategias que permitan construir aprendizajes desde y por medio de la educación virtual. Tiene relevancia para los tutores profesionales en el marco de la educación ecuatoriana actual y frente a los cambios suscitados ya que presenta una propuesta que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje en el tema la autobiografía dentro del área de Lengua y Literatura. Del mismo modo, la pertinencia alcanza a los alumnos del subnivel medio de EGB de manera que guía su proceso de aprendizaje en un entorno virtual permitiendo desarrollar actividades que son de su agrado. Para los investigadores la relevancia radica en el propio desarrollo investigativo donde ha permitido, mediante la revisión literaria y la aplicación práctica, comprender el tema tratado y la ejecución en un contexto real de aprendizaje que ayude en la comprensión y asimilación de conceptos y procesos.

Con el fin de dar respuesta a la pregunta planteada y determinar las metas de la presente investigación, se formula a continuación el objetivo general y los específicos.



## **Objetivos**

### ***General***

- Proponer procesos de enseñanza-aprendizaje de la autobiografía optimizando el desarrollo virtual de destrezas con criterio de desempeño inherentes a este campo del saber establecido en Currículo 2016

### ***Específicos***

- Diagnosticar procesos de enseñanza virtual desarrollados con los estudiantes de séptimo año EGB de la UE “San Luis Beltrán”
- Sistematizar los referentes teóricos que fundamenten el desarrollo de la enseñanza virtual en Lengua y Literatura
- Elaborar secuencias didácticas digitales relacionadas con la realización de autobiografías en el séptimo año de EGB
- Implementar la secuencia didáctica digital para la realización de autobiografías en el séptimo año de EGB
- Evaluar la propuesta de secuencia didáctica digital

## Capítulo II

### Marco teórico

#### Antecedentes

Los antecedentes seleccionados para esta investigación consisten en cuatro trabajos investigativos realizados en el contexto de América Latina, específicamente en países como México, Colombia y Venezuela. En ellos se describe la importancia de la autobiografía en la etapa escolar, el tipo de metodología relacionada con el presente trabajo, sus resultados, conclusiones y propuestas planteadas. En las últimas líneas de cada investigación se menciona la relación que tiene ese trabajo con el estudio que se realiza.

Según Bazán et al. (2016), en *La autobiografía como aprendizaje esperado y comportamiento lingüístico en niños rurales mexicanos*, se recopiló la autobiografía de 130 estudiantes, 66 niños y 64 niñas de 11 a 13 años, de sexto de primaria, quienes formaron parte del sujeto de estudio. En esta investigación se resalta como un aprendizaje esperado la elaboración de autobiografías, que hacen referencia a la capacidad de producir textos escritos, establecida en el currículo de la educación mexicana. La recolección de la información se obtuvo mediante una visita por parte de los investigadores a las instituciones educativas, donde en una clase de español de una duración de 30 minutos se solicitó a los estudiantes que, en una hoja estructurada con las indicaciones necesarias, elaboren su autobiografía, previo a la etapa en la que los investigadores imparten indicaciones de forma oral.

El análisis de datos se centra en evaluar los criterios del aprendizaje escolar, la estructura y características de la autobiografía donde se consideró si los estudiantes al redactar el texto evidencian su estructura, contenido, persona gramatical y la presentación cronológica de hechos importantes vividos durante su infancia. La investigación analizada se relaciona con el Trabajo de Integración Curricular en la forma de recolección de la información, el análisis formal como logro académico y la habilidad que se desarrolla al escribir autobiografías, despertando en el educando el interés por escribir. Además, guarda relación en los criterios de desempeño donde se menciona el contenido, uso de la persona gramatical y la redacción de los datos de forma cronológica.

La investigación de Caro y Urbano (2016) con el tema *La autobiografía: un método para incluir la lectura y la escritura en la vida de los niños y las niñas de primer ciclo del colegio Manuela Beltrán, sede b*. realizada en una institución educativa de Colombia en estudiantes de 10 a 12 años, se enmarca dentro de la investigación cualitativa con un enfoque etnográfico. Su objetivo general es evidenciar la construcción de textos autobiográficos para el mejoramiento de la lectura y la escritura a través de la interacción en el contexto social, abarcando a la familia y la escuela. La recopilación de la información se obtuvo a través de



encuestas y diarios de campo que llevaron a la triangulación mediante la combinación de las técnicas e instrumentos implementados.

Los investigadores concluyen que las actividades para desarrollar las habilidades de leer y escribir solo se basan en el currículo que el profesor debe cumplir y las destrezas que el educando debe alcanzar según el nivel. Sin embargo, es menester incluir formas de trabajo para que no sean actividades obligatorias, sino más bien placenteras que aporten y fortalezcan la personalidad y la relación social del estudiante. Además, incentivar la curiosidad y creatividad, favorece el deseo de buscar respuestas a las preguntas o inquietudes que se plantean, permitiendo desarrollar la capacidad de afrontar dudas y generar nuevos aprendizajes.

Otro estudio es el realizado por Pérez y Pacheco (s/f) con el tema *La autobiografía como propuesta didáctica de escritura en los estudiantes de educación media general o media técnica*, desarrollada en dos instituciones educativas de Venezuela con una población de 40 estudiantes de 10 a 12 años. Tiene como objetivo general diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la producción escrita y fomentar el pensamiento crítico y creativo. La metodología hizo énfasis en un estudio de desarrollo teórico aplicando una investigación de tipo documental. La recopilación de la información se llevó a cabo mediante cuestionarios.

Los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a los estudiantes estuvieron detallados por porcentajes. Luego, a continuación, se describe que el 100% de la población de estudio no ha escrito ni leído una obra autobiográfica, el 95% conocía qué es una autobiografía. El 90% tenía interés en escribir sobre su vida o leer la vida de alguien más. Además, se acompaña de resultados sobre fallas en la escritura, desmotivación y desinterés por escribir dentro y fuera del aula. Los resultados obtenidos muestran la necesidad de una propuesta que fomente una escritura que despierte el interés por la producción textual.

Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: el proceso de aprendizaje de la escritura no debe ser fragmentada o especificada solo para un grupo de futuros escritores o algún programa privado sino más bien debe ser un proceso placentero. En este apartado se coincide con lo escrito por Caro y Urbano (2016) según el cual la escritura no debe ser una tarea obligatoria sino divertida, donde cada educando tenga libertad para escribir lo que desee o necesite. Y, entonces, es al redactar sobre su propia vida que despierta el interés y el deseo por escribir. Igualmente los motiva a intercambiar las autobiografías y leer sobre la vida de sus compañeros. Adicionalmente, guarda relación con el Trabajo de Integración Curricular, al facilitar herramientas que generen interés de los estudiantes por la lectura y escritura de obras literarias. También se considera la autobiografía como un recurso esencial para potenciar la escritura no solamente en niños sino de adolescentes y jóvenes.

Por otro lado, está la investigación cualitativa de Rendón y Rendón (2015) denominada *La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo*, llevada a cabo en Pereira Colombia en una institución educativa para jóvenes. La población de estudio fue cuatro cursos de enseñanza técnica enfocadas al área de salud y administración y sus autores señalan a la autobiografía como una estrategia para la enseñanza de investigación. Para evidenciar el proceso investigativo se plantea una estrategia didáctica (mi historia y de alguien más) donde los estudiantes toman el papel de investigador y pueden contextualizar, tomar decisiones e interactuar con sus interrogantes. Dicha investigación genera una estrecha relación con el Trabajo de Integración Curricular en varios aspectos, sin embargo, el más evidente es el que enfoca la autobiografía como un medio didáctico que genera diferencia entre explorar la historia de vida de los estudiantes y un proceso de investigación donde se interesa en hacer preguntas y buscar respuestas en diferentes fuentes: familia, amigos, escuela y la sociedad en general.

### **Componentes curriculares**

En el presente apartado se aborda los principales temas relacionados con la educación virtual y la enseñanza de la autobiografía. Se centra en conceptos clave que guían este proceso en el contexto del subnivel Medio de Educación General Básica.

La educación, al ser contemplada desde la Constitución del Ecuador (2008), se concibe en su artículo 26 como un derecho para todos los ciudadanos y un deber para el Estado. Dentro de este derecho se encuentra la Educación General Básica considerada en el artículo 343, como un sistema nacional, integral y acorde a sus áreas geográficas. Por su parte La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2 garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada y contextualizada. Además, promueve condiciones para el desarrollo de las personas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en un adecuado clima escolar. Así mismo, en el literal n) garantiza la participación activa de los estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

En el subnivel medio de Educación General Básica se pretende que los alumnos demuestren un dominio abstracto de los aprendizajes y puedan pensar o reflexionar sobre ello. El MINEDUC (2016) propone: “trabaja para comunicarse de forma oral con eficiencia, identifica ideas centrales que permitan la argumentación” (p. 578). Del mismo modo otorga un rol al tutor profesional quien “apoyará la comprensión y producción de textos orales y escritos con el objetivo de que sus estudiantes apliquen adecuadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico” (p. 578). Además, debe desarrollar habilidades de investigación y extracción de información de fuentes válidas y confiables dentro de diversos entornos incluido el entorno tecnológico.

En el área de Lengua y Literatura, para el subnivel medio de la Educación General Básica, el MINEDUC (2016) ha dispuesto que “los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados” (p. 689). Así mismo dispone el uso de diversas plataformas y contextos donde los alumnos deben desarrollar sus habilidades de escritura y comunicación mediante el lenguaje escrito, además prioriza la búsqueda del estilo propio en la producción textual de los temas de su propio interés. Por otro lado, se presenta una tendencia a estimular la interpretación de textos mediante el uso de la forma oral y escrita.

### ***La enseñanza virtual***

En el contexto educativo actual, motivado principalmente por la pandemia causada por el virus Sars-cov-2, ha sido necesario llevar la educación de las aulas a un entorno virtual. Para ello se ha revisado varias concepciones y análisis sobre la posibilidad de ejecutar la enseñanza desde la virtualidad, coincidiendo en que este será el futuro de la instrucción en todos los niveles. Por otro lado, la enseñanza virtual es importante en el ámbito educativo puesto que ayuda al estudiante a fortalecer sus competencias genéricas y facilitan su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las buenas prácticas. Según López (2005) “la educación virtual debe contemplar longitudinalmente el elemento comunicativo. Esta consideración se concibe como un mediador pedagógico en forma de contenidos, materiales didácticos diseñados y utilizados, así como de estrategias formativas y evaluativas que se dispongan” (p. 66). En este sentido, se transfiere el contexto práctico y relacional a un ambiente virtual.

### ***El rol del docente en la educación virtual***

El docente actual se ha enfrentado a un cambio drástico en la forma de dar clases, debido al paso de lo presencial a lo virtual. Ahora entre sus funciones se destaca estimular al estudiante para que se genere un buen aprendizaje, guiar, orientar y dar seguimiento contante mediante las herramientas y guías que permitan al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje. Las funciones y responsabilidades del docente en la educación virtual se pueden desglosar en cuatro aspectos: pedagógica, administrativa, social y técnica.

En lo pedagógico, el docente se convierte en un facilitador que aporta con los contenidos, supervisa la discusión de puntos de vista en temas determinados, orienta preguntas y responde inquietudes de los educandos. Además, genera resúmenes de los temas emitidos en clase. En lo social, el docente debe desarrollar habilidades para manejar grupos tanto de sus alumnos, sus compañeros docentes y padres de familia o representantes. En lo técnico, es fundamental que los participantes aprendan a manejar el software, se sienta a gusto con las plataformas digitales que van a trabajar, las redes sociales que se empleen para la comunicación e intercambio de actividades. En lo administrativo, la relación con los directivos y compañeros

del centro educativo es fundamental con el fin de intercambiar experiencias, recursos, metodologías de enseñanza a fin de brindar un buen servicio a la comunidad estudiantil.

### ***El rol del estudiante en la educación virtual***

Los estudiantes deben organizar sus tareas escolares y además colaborar con las actividades del hogar. También es el protagonista de su propio aprendizaje en la educación virtual, si bien el docente le guía, pero hay casos donde necesitan el apoyo de los padres, familiares o hermanos para poder desarrollar las actividades escolares.

El estudiante, adicionalmente, es el eje central dentro de la enseñanza aprendizaje en la educación virtual. La planificación de sus actividades es fundamental para aprovechar el tiempo y crear buenos hábitos de estudio. De acuerdo con Rugeles et al. (2015) algunas características del rol de estudiante virtual se centran en su capacidad de autogestión, enfocada en la autodisciplina, el autoaprendizaje, el análisis reflexivo y crítico además del trabajo colaborativo entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje a través de los diferentes medios de comunicación como chats, foros, actividades grupales.

### ***La enseñanza de la escritura de la autobiografía***

La autobiografía es concebida desde diversos aspectos. Para la Real Academia Española (RAE), en su *Diccionario de la lengua española o DLE* (2020), se refiere a la “Vida de una persona escrita por ella misma”. Para el MINEDUC (2016) “un relato dentro de los géneros literarios de su propia vida” (p.701) y, dicho de otro modo, es un relato propio del sujeto que escribe sobre sí mismo. Por ende, para efectos de este trabajo se analiza la enseñanza de la escritura de su propia vida mediante la virtualidad. La autobiografía es un medio que facilita crear historias con nuestras propias experiencias de diferentes etapas de nuestra vida. No solo se pretende escribir con un rigor específico sino más bien hacer que los demás conozcan su historia, con detalles, con risas, con acciones que despierten interés por escribir.

### ***Estructura de la autobiografía***

La elaboración de una autobiografía en su mayoría está marcada por una estructura que se debe cumplir: introducción, desarrollo y conclusión en relación a los datos informativos o vivencias que proporcione cada autor. Sin embargo, al momento de hacer la narración en forma de un texto estructurado, con oraciones, signos de puntuación, frases y párrafos, es elección de cada uno. A continuación, se redacta los aspectos a tener en cuenta al referirse a una narración:

- ✓ El título es esencial y puede ir desde lo típico *Mi autobiografía*, *La autobiografía de Ana* hasta frases más estructuradas que parezcan divertidas o atractivas: el tren de la vida, una fantástica historia, un



pedazo de mi vida o este soy yo.

- ✓ Datos personales: nombre, fecha y lugar de nacimiento.
- ✓ Hechos o acontecimientos importantes que el autor desee compartir. No es exigencia colocar todo lo que ha vivido, sino lo más importante.
- ✓ Personajes importantes que contribuyen el crecimiento personal o han marcado con actos significativos en algún momento de la vida.

### ***Utilidad de la autobiografía***

La autobiografía tiene distintos fines, objetivos o utilidad por los que se ha llegado a escribir sobre uno mismo, fortaleciendo la autoestima y el amor propio. Entre los fines más comunes tenemos:

- ✓ Reconocimiento de la propia historia
- ✓ Procurar dejar huellas
- ✓ Autoconocimiento y fortalecimiento de la identidad
- ✓ Conversar con uno mismo

### ***A quién va dirigida***

Empezar a escribir sobre uno mismo genera la duda o intriga de saber quién va a leer. En ocasiones se ha escrito textos denominados comúnmente como diarios, donde se redacta cosas personales que han pasado en la escuela, con amigos, amores o familia y el único lector es quien escribe y quizá se comparta el escrito con un mejor amigo o de una forma descuidada alguien por curiosidad abrió y lo leyó. La autobiografía es diferente porque se escribe con la idea de varias personas haciendo su lectura. Primero, para uno mismo, al ser propio narrador a fin de entenderse, conocerse mejor, ver desde otra dimensión. Aquí el protagonista escribe con confianza y sin temor porque sabe que será una lectura privada, un escrito sin tanta estructura, redacción, signos de puntuación, orden cronológico o frases repetidas.

Luego, en segundo lugar, para familiares como menciona Maganto (2015). En este caso puede ser padres, esposos o hijos. Aquí se mencionan acontecimientos que no se han hecho públicos y quizá es una oportunidad para dar a conocer a la familia. Por otra parte, en tercer lugar, para un público en general. En esta ocasión la escritura de la autobiografía debe ser más formal, cumplir con aspectos que generen curiosidad para los lectores. Los detalles gramaticales, cronológicos o el estilo narrativo deben ser considerados a la hora de redactarla.

Sin embargo, se confunde la Educación virtual con el uso de herramientas para realizar lo mismo que hacía en lo presencial. En los centros educativos actuales se suele escuchar que hacen educación virtual por el

simple hecho de enviar una tarea o un examen mediante algún software o plataforma que involucre el uso de las TIC. Sierra (2011) dice al respecto: “la educación virtual y el apoyo de las herramientas tecnológicas, pone a disposición de los estudiantes una gran gama de recursos que hacen que el aprendizaje se convierta en algo dinámico e interactivo, llegando a ser más significativo” (p. 6). En este sentido se afirma la posibilidad de repetir las veces que sean necesarias hasta haber comprendido el tema; lo que no sucede en un entorno presencial donde el profesor ha explicado el tema y mientras no haya disposición del mismo no volverá a hacerlo.

Bajo este concepto la educación virtual no es solo utilizar herramientas para enseñar, sino que convierte a la educación en una forma de vida y de hacer posible el desarrollo de destrezas por medio de estas herramientas. Por lo tanto, deja de existir un mundo presencial y real, donde muchas veces el tutor no sabe si sus alumnos realizan o no lo que se ha pedido. De acuerdo con Salgado (2015), la enseñanza virtual “comprende la adopción de un papel facilitador en contraposición a la clase expositiva utilizada en el ámbito presencial, un rol que es prácticamente obligatorio en tanto el docente no tiene un contacto visual ni simultáneo con los estudiantes” (p. 144). El rol del tutor profesional pasa de ser un transmisor de conocimientos a ser quien busca, entrega y apoya a sus alumnos con herramientas y procesos que se requiera para cada situación presentada.

En cierto modo, el aprendizaje y desarrollo de destrezas dependerá de los alumnos, porque el tutor profesional no estará siempre para decirles qué y cómo hacer. En este sentido, Sierra (2011) dice: “la educación virtual es una modalidad que cuenta con las herramientas necesarias para que pueda favorecer la autonomía en los procesos de aprendizaje de las personas” (p. 11). Al mismo tiempo, las plataformas virtuales son un medio en donde los estudiantes mediante las TIC pueden almacenar información. Pero, sobre todo, pueden construir su propio aprendizaje mediante el contenido que se almacena en ellas. Según Bolaños (2015), “Las plataformas virtuales se refieren a la tecnología utilizada para la creación y desarrollo de cursos o módulos didácticos en la Web que se usan de manera más amplia en la Web 2.0” (p.5).

En este contexto se elimina gran parte del material físico necesario para desarrollar un gran número de tareas, como por ejemplo el software procesador de textos Microsoft Word, el cual permite eliminar la necesidad de un cuaderno o una agenda física para escribir o registrar datos. Así mismo existe una gran variedad de plataformas digitales a las que se puede acceder mediante una conexión a internet. En este sentido, para este trabajo se ha elegido dos plataformas digitales: *Teacher´s kit* para guiar al tutor profesional en el diseño y planificación de lo que va a realizar en la plataforma digital con sus alumnos y *Thinkific* como la plataforma todo en uno donde el tutor profesional puede llevar a la práctica, diseñar, ejecutar y evaluar sus cursos o secuencias didácticas.

### ***Las secuencias didácticas digitales***

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades sistematizadas que contribuyen al desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas y conceptos de un tema determinado. Las actividades “presentan un grado de complejidad progresiva a la vez que incorporan saberes anteriores, de forma estructurada y ordenada” (Díaz, 2013, p. 12). En esta investigación se desarrolla una secuencia didáctica digital en la plataforma Techer’s kit para el desarrollo de las diferentes destrezas con criterio de desempeño relacionadas con la autobiografía y que nos trae Currículo 2016.

### ***Transmedialiteracy- Teacher’s kit (Kit del profesor)***

Esta plataforma consiste en un Proyecto de alfabetización creado para aprovechar las habilidades Transmedia en los jóvenes de la actualidad. Estas habilidades están entendidas como la capacidad que poseen las personas para desenvolverse por diversas plataformas digitales Scolari (2016). Dentro de la plataforma se entiende por Transmedia a “cómo los adolescentes consumen, producen, comparten, crean y aprenden en entornos digitales” Transmedia Literacy (2020). Estas habilidades se usan para mejorar la educación formal siendo su principal investigador el doctor Carlos Scolari. Dentro de las herramientas que brinda la página web se encuentra un enlace con dirección a una plataforma denominada “TEACHER’S KIT”. En la ventana principal se encuentran algunos consejos para empezar y las principales habilidades Transmedia que se necesita conocer para empezar a usarlas. Surgieron como resultado y con los aportes externos de diversos usuarios y profesores colaboradores se ha creado un kit con fichas didácticas que sirven de ayuda para los docentes en ejercicio. El aporte de este trabajo es encontrar las herramientas que ayuden en la escritura de la autobiografía para colgarlas como una ficha didáctica a disponibilidad de los tutores profesionales en ejercicio o quienes necesiten de aquello.

Por otro lado, la secuencia didáctica escrita no ayuda mucho. Es necesario coleccionar estos recursos para el desarrollo de las habilidades Transmedia mediante el recurso Thinkific que consiste en “plataforma todo en uno, hace que sea fácil compartir su conocimiento, hacer crecer su audiencia y escalar el negocio que ya ama. Ya sea que esté educando a 10 estudiantes o 10 millones” (Thinkific, 2021). Posibilita la creación de cursos o actividades según el requerimiento del usuario que en este caso sirve para recolectar todas las herramientas y recursos que permiten la ejecución de la secuencia didáctica digital para la escritura de la autobiografía.



## Capítulo III

### Metodología

#### Paradigma y enfoque

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque socio crítico que según la teoría de Arnal (1992) se interesa en la transformación de la realidad de los individuos estudiados, mediante la crítica social con un carácter autoreflexivo. Es decir, se crea una teoría desde la reflexión y la acción con la realidad.

Este trabajo de investigación se ubica dentro de la perspectiva cualitativa porque se centra en recabar datos cualitativos en el sentido que menciona Strauss y Corbin (2002) cuando manifiestan que “produce hallazgos a los que no se puede llegar por medio de procedimientos estadísticos u otras formas de cuantificación” (p.11). El motivo por el que se selecciona este tipo de investigación es que el fenómeno estudiado es de naturaleza social.

#### Métodos de recolección y análisis de la información

La presente investigación se basa en el método inductivo y en la Investigación Acción-Participativa (IAP). Esta tiene como elemento clave la participación activa de varios agentes constituyéndose en un método de investigación psicosocial porque favorece la intervención en los problemas sociales, donde los actores del proceso son todos los integrantes de la comunidad educativa (Lewin, 1973).

Las fases de la investigación acción participativa acorde a varios autores y en relación con el trabajo de investigación son las siguientes:

**Observación:** es el primer acercamiento en el proceso investigativo. Aquí se registra en los diarios de campo o fichas de observación, los acontecimientos que ocurren dentro del aula de clases, en este caso, en el entorno virtual.

**Diagnóstico:** permite conocer a profundidad los problemas actuales dentro del aula de clases, en modalidad virtual. Es aquí donde se identifica y analiza el problema que es la clave de la investigación.

**Planificación:** en esta etapa se desarrolla el plan de acción que se va a aplicar luego de haber delimitado el problema con el fin de contribuir a la solución del mismo. El plan de acción no es rígido sino más bien flexible puesto que está abierto a cambios en caso que así lo requiera.

**Acción:** en esta fase se aplica lo planificado con el fin de poner en práctica el plan diseñado.

**Evaluación:** en esta fase se valora las acciones que se ha realizado a través de interpretar, analizar y sacar conclusiones.

En el proceso investigativo, en correspondencia con el informe, se utilizan métodos de carácter empírico que posibilitan indagar la práctica y recoger datos valiosos para el estudio, así como métodos de

carácter teórico que posibilitan analizar, correlacionar y explicar los datos empíricos, así como también sistematizar información teórica y metodológica valiosa para precisar las bases teóricas y metodológicas del estudio.

### **Técnicas de recolección y análisis de la información**

Se ha utilizado la técnica de la observación participativa con la finalidad de recolectar información muy relevante y valiosa con hechos reales del caso investigado; pero sobre todo tener en cuenta que esta técnica permite que el investigador tenga un rol activo durante el desarrollo de la investigación. Hernández Sampieri (2014) alude que “la observación no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399). En este caso, la observación participativa fue empleada todas las cinco semanas de prácticas preprofesionales, en un principio para delimitar nuestra problemática con aspectos valiosos acontecidos en el aula de clase de Lengua y Literatura.

Se emplea la técnica de revisión documental de los documentos institucionales: PEI, PCI, PCA y PUD. Esto reflejará la visión que se tiene en lo mesocurricular ante la enseñanza virtual y el aprendizaje de la autobiografía para los alumnos del nivel medio de EGB. Para el análisis de la información recolectada se emplea la técnica de triangulación de datos, centrada en contrastar los enfoques que se ha obtenido por los diferentes instrumentos aplicados a los actores que intervienen en el estudio. Esta técnica da como resultado las comparaciones y coincidencias que haya entre las diferentes fuentes.

Para la recolección y análisis de la información se emplea instrumentos como el diario de campo, la guía de observación y las guías de entrevistas. Estos instrumentos se aplican de acuerdo al cronograma de investigación que se ha planteado. El diario de campo como instrumento de registro de lo vivido durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales correspondientes al octavo y noveno semestre. El registro se desarrolla de manera cronológica según lo observado en las clases que se desarrollan mediante la plataforma Zoom.

Se aplicó una guía de entrevista como instrumento que permita recolectar la información desde el punto de vista de la tutora profesional y los alumnos. En principio fue aplicada el 25 de mayo de 2020, para conocer la opinión de la docente tutora profesional, acerca de la escritura de la autobiografía en los estudiantes y cuáles son las mayores dificultades de aprendizaje que presentan. Además, da a conocer la importancia de la misma en el aprendizaje de los estudiantes. También fue importante recabar información acerca de la regularidad con la que la docente aplica tareas dentro del aula, es decir, este instrumento nos

sirvió para adquirir datos cualitativos sobre cómo desarrolla su proceso de enseñanza-aprendizaje. ([Ver anexo 2](#))

Se emplea también una encuesta con un cuestionario de preguntas dirigidas a los alumnos del séptimo EGB, para recolectar los datos y la versión de los alumnos de acuerdo a los ámbitos e indicadores que se desarrolla con la observación y la entrevista. Finalmente, se presenta una triangulación de datos donde se recolecta las tres versiones resultantes, de modo que dirijan el desarrollo de la propuesta y la obtención de las conclusiones y recomendaciones pertinentes. ([Ver anexo 3](#))

### **Población**

La población involucrada dentro de la investigación está conformada por los estudiantes del subnivel Básica Media, específicamente en el séptimo de Educación General Básica. Es un paralelo único conformado por 11 estudiantes comprendidos en una edad de 10 a 12 años y una tutora profesional del área de Lengua y Literatura.

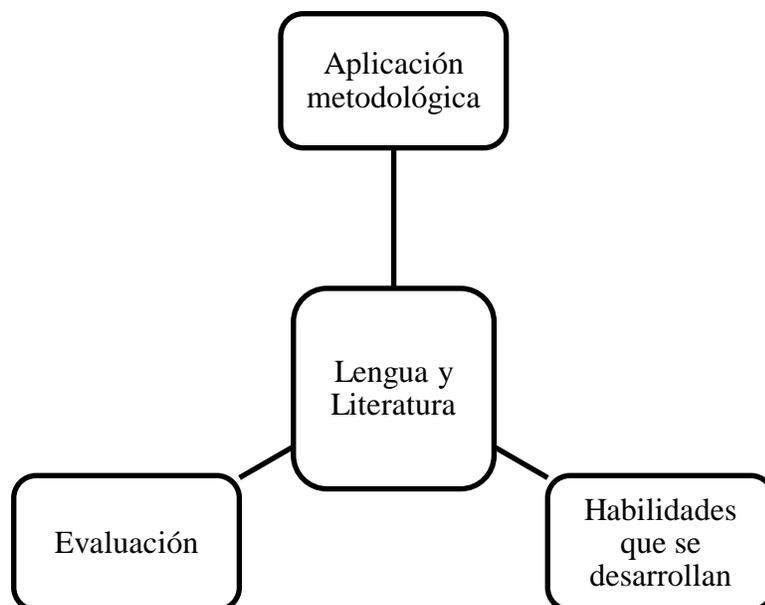
## Capítulo IV

### Análisis y discusión de resultados

#### Ámbitos de análisis

Para llevar a cabo el proceso y desarrollo de la investigación, los autores se basaron en tres ámbitos que guían el desarrollo de los procesos de enseñanza digital en el área de Lengua y Literatura. Ellos surgen del propio interés de los investigadores y del sustento teórico de las variables. Se presentan a continuación.

Gráfico 1. Ámbitos de análisis



Fuente: Currículo Nacional

Autores: Ana León, Juan León

Tabla 1. Análisis de la ficha de observación

Ámbitos/ Dimensiones	Indicadores	Ítems	Clase 1 Tema: El castellano se enriquece con las lenguas originarias	Clase 2 Tema: Sugerir, persuadir, convencer	Clase 3 Tema: Leo y aprendo de la vida de personajes importantes
<b>1. Aplicación metodológica</b>	1. Efectividad	1. ¿Qué metodología utiliza la tutora profesional para desarrollar las clases de Lengua y Literatura?	La tutora profesional emplea la clase magistral explica los contenidos y los alumnos receptan	La tutora profesional emplea la clase magistral explica los contenidos y los alumnos receptan	La tutora profesional proyecta un video y pide a los alumnos realizar una actividad por parejas en las salas de Zoom
	2. Cumplimiento de las destrezas	2. ¿El desarrollo de destrezas en Lengua y Literatura se ajusta a las necesidades de los estudiantes?	La tutora profesional no tiene en cuenta las destrezas con criterio de desempeño al momento de desarrollar sus clases, se centra en la explicación del tema y el avance del texto	La tutora profesional menciona las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en el tema y explica cómo se debe ejecutar el avance	La tutora profesional no toma en cuenta las destrezas con criterio de desempeño que se van a desarrollar en el tema, intenta cumplir lo redactado en el texto
	3. Recursos utilizados	¿Qué otros recursos se utilizan?	La tutora profesional utiliza diapositivas desarrolladas en Power Point para exponer los temas que se tratan y las lecturas requeridas	La tutora profesional utiliza las diapositivas como herramienta para explicar la clase y exponer las lecturas	La tutora profesional utiliza Power Point donde expone los temas a desarrollar y las lecturas requeridas, proyecta un video y para la actividad en las salas envía un documento de texto con preguntas orientadoras
	4. Uso de las plataformas virtuales y las TIC	5. ¿Cómo se usan las TIC en las clases de	La tutora profesional emplea las herramientas de procesamiento de	La tutora profesional emplea herramientas de procesamiento de texto e imágenes,	La tutora profesional emplea el Procesador de textos para enviar la tarea



		Lengua y Literatura?	texto e imágenes, Power Point y videos como parte del material para la clase que explica sobre el tema	Power Point para el desarrollo del tema	asignada por salas de Zoom
<b>2. Habilidades que se desarrollan</b>	1. Investigar	¿Cómo se desarrolla la habilidad de investigación en el área de Lengua y Literatura?	La tutora profesional plantea una actividad de búsqueda en internet de palabras quichua	La tutora profesional no plantea actividades que desarrolle la habilidad de investigar	La tutora profesional no plantea actividades que desarrolle la habilidad de investigar
	2. Producir textos	¿Cómo se desarrolla la habilidad de producir textos en el área de Lengua y Literatura?	La tutora profesional pide que escriban en el cuaderno de trabajo las palabras quichua que reconozcan con sus significados correspondientes	La tutora profesional pide que escriban en el cuaderno de trabajo las respuestas a las preguntas planteadas	La tutora profesional pide que desarrollen las actividades de las hojas que ha pedido impriman de la clase anterior
	3. Organizar hechos y acciones con secuencia lógica	¿Cómo se desarrolla la habilidad de organizar hechos y acciones con secuencia lógica en el área de Lengua y Literatura?	La tutora profesional no desarrolla actividades que estimulen el desarrollo de la habilidad de organizar hechos y acciones con secuencia lógica	La tutora profesional no desarrolla actividades que estimulen el desarrollo de la habilidad de organizar hechos y acciones con secuencia lógica	La tutora profesional pide que desarrollen las actividades en forma ordenada para que sea más fácil la ejecución de las mismas
<b>3. Evaluación</b>	1. Motivación	¿Cómo la tutora profesional motiva a los alumnos?	La tutora profesional está a la expectativa de quienes participan y quienes no lo hacen, al momento de finalizada la participación de un alumno dice frases	La tutora profesional está a la expectativa de quienes participan y quienes no lo hacen, al momento de finalizada la participación de un alumno dice frases	La tutora profesional está a la expectativa de quienes participan y quienes no lo hacen, al momento de finalizada la participación de un alumno dice frases como: excelente, bien hecho, muy buen trabajo,



Capacidad de resolver problemas	¿La tutora profesional toma en cuenta la capacidad de resolver problemas?	como: excelente, bien hecho, muy buen trabajo, entre otros estímulos positivos. La tutora profesional conoce quienes avanzan más rápido y quienes no lo hacen, da prioridad a los alumnos que no avanzan al mismo ritmo que los demás	como: excelente, bien hecho, muy buen trabajo, entre otros estímulos positivos. La tutora profesional está pendiente del tiempo que tardan en desarrollar la actividad y ayuda a quienes demoran más de lo previsto	entre otros estímulos positivos. La tutora profesional pide que cumplan los tiempos establecidos y en caso de no poder hagan las preguntas que crean necesarias y está dispuesta a ayudar en el proceso de resolver los problemas
Comportamiento	¿La tutora profesional toma en cuenta el comportamiento de los alumnos?	La tutora profesional pide que mantengan encendida la cámara para hacer un control sobre si prestan o no atención al momento de ejecutar las clases y actividades planeadas	La tutora profesional está pendiente de que todos los alumnos se mantengan en la clase y frente a su computador o celular	La tutora profesional llama la atención a los alumnos que están distraídos o apagados la cámara, hace preguntas a quienes no estén con la cámara encendida para saber si prestaron o no atención a lo expuesto

---

Fuente: Estudiantes de séptimo año de EGB  
Autores: Ana León, Juan León

## Interpretación de la ficha de observación

La aplicación de la ficha de observación fue necesaria y ejecutada en tres clases con temas diversos, a fin de diagnosticar procesos de enseñanza virtual desarrollados en relación a la investigación, producción de textos y organización lógica de hechos e ideas. Como resultado se pudo observar dentro de la **aplicación metodológica** que existe una carencia en el empleo de procesos de enseñanza virtual, debido a que las clases se dictan de la misma manera que en el contexto presencial, aunque con **dispositivos tecnológicos**, de tal forma que el docente es quien presenta la clase y los alumnos se convierten en receptores pasivos del proceso. “Considerar la accesibilidad en un **ambiente educativo virtual**, depende no solo de la plataforma, sino de los contenidos o recursos educativos” (Tapia, Palacios, y Luján, 2016, p.8). De este modo, la comunicación por un **dispositivo electrónico** y una plataforma, trata de llevar los procesos educativos en un contexto virtual diversificando las herramientas y los procesos que ayuden en el **desarrollo de las destrezas** que requiere el *Currículo Nacional*.

Por ello, las **habilidades que se desarrollan** deben brindar una guía efectiva para que el alumno desarrolle estos procesos de manera autónoma con el uso de las **TIC**. En el contexto educativo del siglo XXI sumado a la emergencia sanitaria que se vive actualmente, es necesario que **estas habilidades** se adapten a los medios que se tiene acceso. De este modo el docente debe guiar el desarrollo de habilidades dentro del **sistema virtual**. Como menciona Cassany (2009) “Podemos darnos cuenta de que leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer o escribir. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplios” (p. 24). Leer y escribir son habilidades que desarrolla el ser humano al vivir en sociedad, debiendo existir alguien que le enseñe a hacerlo; caso contrario no tendrá sentido ni se llevará a cabo. Además, son habilidades determinadas por el MINEDUC (2016) donde señala que “El docente apoyará la comprensión y producción de **textos orales y escritos** con el objetivo de que sus estudiantes apliquen adecuadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico y adquieran habilidades para la valoración de los textos y sus autores”. (p. 578)

La **evaluación**, por su parte, se centra en conocer si los alumnos han podido memorizar los conceptos detallados en clase, pero el MINEDUC en *Currículo Nacional* (2016) y *Estándares de Aprendizaje Lengua y Literatura* (2017) señala que se debe centrar en conocer si el alumno sabe en qué momento debe aplicar el conocimiento desarrollado y emplea en sus propias producciones **orales o escritas**. Adicionalmente se centra en un empleo de las **TIC** para el desarrollo de las situaciones comunicativas.

Tabla 2. Análisis de la entrevista al docente

<b>Ámbitos/ Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Código</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Aplicación metodológica</b>	<b>Efectividad</b>	¿Cómo ejecuta las clases de Lengua y Literatura?	Mediante la plataforma Zoom, utilizo diapositivas, a veces videos y páginas web como Mundoprimary, también hago que trabajen en el cuaderno mientras controlo que hagan todos.	Explicación Clase magistral Uso de TIC	La tutora profesional menciona características de tres metodologías que aplica en las clases de Lengua y Literatura entre ellos emplea las TIC como herramientas de apoyo y comunicación
	<b>Motivación</b>	¿Motiva a sus alumnos en el momento de las clases de Lengua y Literatura?	Sí, pretendo que todos interactúen en la clase y cuando hago preguntas o alguien participa me gusta decir palabras motivadoras como excelente, lo hiciste muy bien para que vuelvan a participar	Preguntas dirigidas Interés Estímulos positivos	La tutora profesional se esfuerza por la motivación de los alumnos mediante preguntas dirigidas para mantener el interés y aplica estímulos positivos que generan confianza en el grupo
	<b>Cumplimiento de las destrezas</b>	¿Pide a los alumnos escribir sobre su propia vida o los sucesos que han vivido?	Por lo general al ingresar a clases pido que comenten de forma breve cómo han pasado y algo importante que han hecho o visto, solo en el tema de la autobiografía pido que lo escriban	Comentarios Básico	La tutora profesional menciona características de la búsqueda de conocimientos previos y aprendizajes básicos dentro del proceso
	<b>Aprendizaje esperado</b>	¿Ha explicado sobre la autobiografía y el uso de la misma?	Sí, para séptimo corresponde el tema, a este grupo aún no llegamos a ese tema, pero en su momento se explica y orienta con actividades necesarias	Orientación previa	La tutora profesional aún no ha explicado al grupo el tema del aprendizaje esperado
	<b>Recursos utilizados</b>	¿Solicita tareas de escritura en la computadora y el celular?	No enviamos tareas, pero las actividades que trabajamos en clase se hacen a lápiz o esfero para después subir como insumo a la plataforma de la Institución	Deberes Trabajo en grupo Plataforma virtual Escritura	La tutora profesional utiliza varios recursos para apoyar el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura entre ellos emplea las TIC para apoyar los contenidos



	<b>Uso de las plataformas virtuales y las TIC</b>	¿Qué recursos virtuales o TIC utiliza para las clases de Lengua y Literatura?	Como material de apoyo uso diapositivas, videos de internet, a veces plataformas como Mundoprimary o preguntas en el mismo Zoom, las salas que este permite.	Material TIC Preguntas Salas	La tutora profesional conoce y utiliza recursos TIC, pero no usa plataformas específicas aparte de Zoom
	<b>Investigar</b>	¿Motiva el uso de internet como fuente de información?	Sí, cuando surge un problema de conceptos o algo que no se entiende no les explico yo, sino pido que busquen en el internet y comenten para todos lo encontrado	Investigación Búsqueda autónoma de información	La tutora profesional emplea estrategias que promueven la búsqueda autónoma de información al no decir todos los conceptos y esperar que los alumnos investiguen por sí mismos
<b>Habilidades que se desarrollan</b>	<b>Producir textos</b>	¿Pide a los alumnos escribir sobre los temas de interés para ellos?	Por lo general al ingresar a clases pido que comenten de forma breve cómo han pasado y algo importante que han hecho o visto, solo en el tema de la autobiografía pido que lo escriban	Preguntas dirigidas Escritura a mano Llenar por necesidad	La tutora profesional incentiva la producción de textos mediante la escritura en hojas o cuadernos para que cumplan las actividades en los tiempos determinados
	<b>Organizar hechos y acciones con secuencia lógica</b>	¿Cómo ayuda en la organización de las ideas de forma lógica en los alumnos?	En general pido a los alumnos escribir en orden de tiempo o espacio y que ordenen las ideas desde lo más a lo menos importante	Organizar Tiempo Espacio	La tutora profesional estimula la organización de hechos y acciones mediante el uso del espacio y el tiempo para ordenarlos de manera lógica y coherente
<b>Evaluación</b>	<b>Capacidad de resolver problemas</b>	¿Cómo promueve la práctica de los contenidos vistos en clase?	Procuró que todos atiendan y planteo ejercicios para trabajar en el tiempo de la clase, al finalizar se les pide que suban el material hasta las 23:59 del mismo día, eso queda como evidencia del trabajo realizado.	Desarrollo de actividades Entrega a tiempo	La tutora profesional pide a los alumnos el desarrollo de las actividades en la hora de clase y la entrega oportuna dentro del tiempo establecido

Fuente: Tutora profesional de séptimo año de EGB  
Autores: Ana León, Juan León

## Interpretación de la entrevista

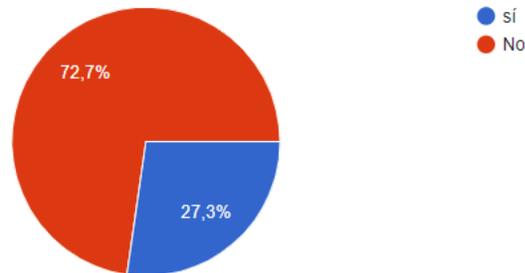
Con base en los ámbitos y los indicadores analizados se analiza cada uno de los factores que guían a conocer los procesos de enseñanza virtual en el área de Lengua y Literatura con la versión de la tutora profesional del séptimo año de Educación General Básica. Para el ámbito de **aplicaciones metodológicas** entiende y señala aspectos que describen una educación virtual, usa las **plataformas virtuales**, además busca **páginas web** que le ayuden a desarrollar estas características. Collis (1995) señala que “la implementación de un típico aprendizaje a distancia puede utilizar tecnología de información para dar audio, video y enlace entre dos o más lugares, es decir el empleo de multimedia para la comunicación” (p.136). Ha comprendido y empleado los recursos multimedia para las aplicaciones de sus clases y las actividades que los alumnos desarrollan dentro de la hora clase.

Las **habilidades que se desarrollan** se enfocan en la lectura y la escritura dentro de Lengua y Literatura. Se observa un excelente punto de partida porque tanto la tutora profesional como los alumnos están conscientes del uso de **internet** como fuente de información. Esta interacción ayuda en el desarrollo de las habilidades de investigación, que al final es lo que se evalúa. Dentro de los criterios que se tiene en cuenta para la evaluación de la autobiografía está la capacidad que posee el alumno para recolectar la **información** y sintetizarla en un texto que será presentado mediante el uso de diversos **medios o plataformas**. Además, se evalúa la capacidad de resolver problemas y cumplir con un enunciado. En este aspecto se considera la manera de organizar las ideas de forma lógica para comunicar sin perder la secuencia de hechos y acciones.

## Encuesta

El instrumento que se aplicó fue un cuestionario con 10 preguntas según los ámbitos e indicadores seleccionados. Este proceso fue ejecutado mediante la plataforma “Formularios de Google”, con los alumnos de séptimo año de Educación General Básica, con una población de 11 educandos. Las preguntas planteadas tienen una estrecha relación con las ejecutadas en la ficha de observación y la entrevista a la tutora profesional. A continuación, será analizada cada pregunta con sus respectivas respuestas representadas en el siguiente gráfico. ([Ver anexo 1](#))

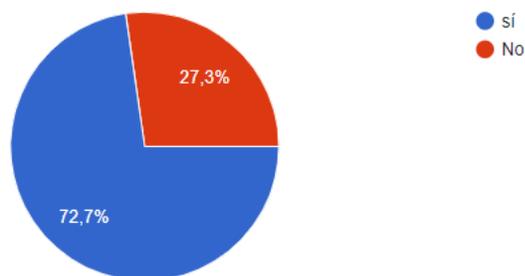
Gráfico 2. ¿Te gustan las clases virtuales?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

Los alumnos encuestados respondieron sobre el gusto que tienen a las clases virtuales en el área de Lengua y Literatura: 72,7% no le gusta recibir clases en la virtualidad, mientras que el 27,3% siente gusto con las clases virtuales. De modo que se refleja un desinterés en las clases virtuales. (Díaz et al., 2018) concluye que “hay un interés de los docentes y alumnos hacia el uso de plataformas y recursos virtuales, aunque esto no se refleja en la práctica pedagógica” (p. 271). Es una oportunidad única que poseen los tutores profesionales para aprovechar este interés por los dispositivos TIC y los ambientes virtuales.

Gráfico 3. ¿Te gusta escribir en la computadora y el celular?

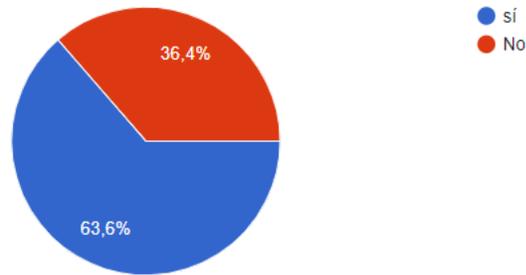


Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

Según las respuestas obtenidas sobre el gusto por escribir en la computadora y el celular se obtuvo que el 72,7% de los alumnos tiene afinidad por escribir con estas herramientas TIC, mientras que para el 27,3% no es de su gusto el utilizar estos recursos para el ejercicio de la escritura. Con base en esta apreciación se puede asegurar que los alumnos dominan las herramientas TIC, de tal modo que, puede aprovecharse para el desarrollo de las clases en época de pandemia. Adicionalmente, está lo que el MINEDUC (2016) señala

como “las exigencias planteadas por la sociedad de la información (globalización o mundialización económica y cultural, dominio” (p.25), además de la cultura del lenguaje audiovisual, ubicuidad de las TIC, entre otros aspectos.

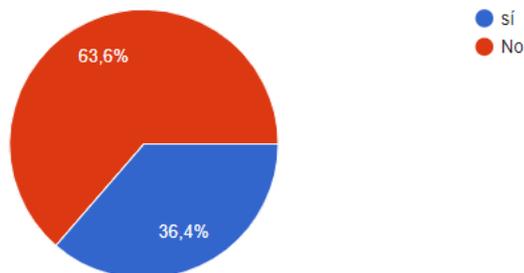
Gráfico 4. ¿Te gusta escribir sobre tu propia vida y las cosas que te han pasado?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

La escritura es una competencia comunicativa evidente en la sociedad que permite el desarrollo, registro de acontecimientos y hechos históricos. Escribir no es una tarea natural ni automática, sino que se refuerza mediante la práctica. Cuando se solicita que escriban un texto de algún tema que no le interesa al autor la tarea se torna difícil. De acuerdo a la información obtenida al 63,6% afirman que les gusta escribir sobre su propia vida, sin embargo, el 36,4% no les gusta escribir sobre su propia vida. Al respecto Kohan (2016) dirá: “Escribir sobre uno mismo es una manera de conservar recuerdos, enriquecer el campo literario y perfilar el estilo” (p.3)

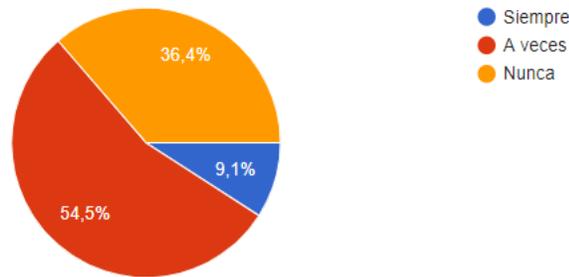
Gráfico 5. ¿Sabes sobre la autobiografía y para qué se usa?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

Según los datos obtenidos el 63,6% desconocen sobre la autobiografía y su uso, mientras que el 36,4% afirman conocer sobre ella e incluso haber redactado una. Refleja que hay una alta incidencia de conocimientos previos para partir con este tema, a pesar que la mayoría ha expresado que desconoce el tema

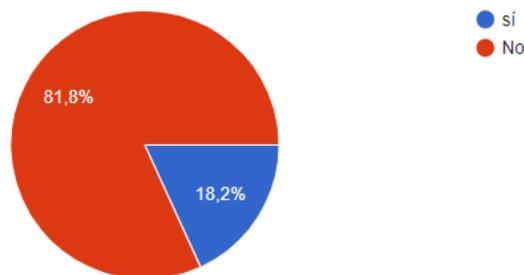
Gráfico 6. ¿Sientes motivación al recibir las clases de Lengua y Literatura?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

El área de Lengua y Literatura es una de la que más falencias tiene en el Ecuador en todos los niveles educativos. De acuerdo a Sumba (2016) los estudiantes de EGB subnivel Básica Media tienen falencias sobre todo en el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura. Esto coincide con el nivel de **motivación** que sienten los educandos al momento de recibir las clases. Según los resultados obtenidos se evidencia que el 36,4% nunca se sienten motivados, el 54,5% afirman que a veces sienten motivación y solo el 9,1% se sienten motivados siempre.

Gráfico 7. ¿Escribes sobre algún tema de tu interés?

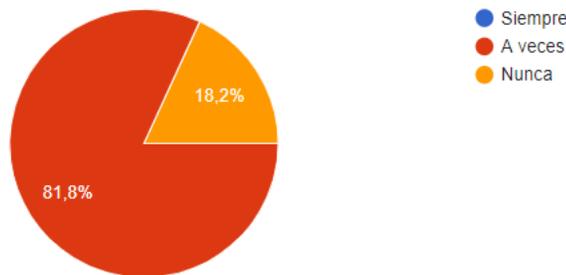


Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

El interés por la escritura se refleja según el MINEDUC en los *Estándares de aprendizaje área de Lengua y Literatura* (2017) cuando los alumnos escriben de forma autónoma sobre un tema de interés. En este grupo se refleja que el 81,8% no tiene interés para escribir sobre un tema por sí mismo. Por otro lado, solo el 18,2% dice escribir sobre un tema interesante para ellos. Refleja una necesidad del tutor profesional de

concentrarse en hacer que lo escrito sea de interés de los alumnos y un tema que dominen o estén próximos a dominar, de tal forma que se consiga un nivel de logro 3 dentro de los estándares propuestos por el MINEDUC.

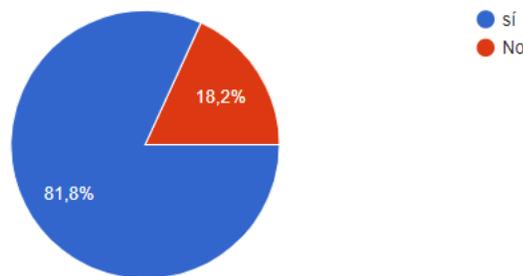
Gráfico 8. ¿Usas el internet como base científica, para obtener nuevo conocimiento?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

El uso del internet en la etapa de la adolescencia no siempre se utiliza con el fin de ampliar la información, investigar o crear nuevo conocimiento. De acuerdo con los datos obtenidos el 81,8% menciona que a veces usan el internet como base científica para obtener nuevo conocimiento, mientras que el 18,3% selecciona que nunca utiliza con ese fin de manera autónoma.

Gráfico 9. ¿Consideras necesario organizar las ideas en forma lógica?



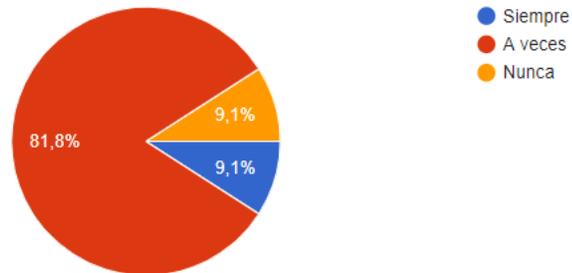
Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

Las ideas cuando tienen un orden facilitan la comprensión del discurso o los textos redactados. De acuerdo a los resultados obtenidos el 18,2% niegan que es necesario organizar las ideas de forma lógica sin embargo un alto porcentaje, el 81,8% consideran pertinente el orden de las ideas para al momento de redactar un párrafo con una estructura adecuada. Según López et al. (2011) la elaboración de una correcta redacción debe enfocarse en colocar ideas ordenadas para darle un buen sentido y lógica al texto. La



comprensión es esencial en un texto para que haya interés en la lectura, además de ideas ordenadas por medio de temas específicos que faciliten la comprensión al lector.

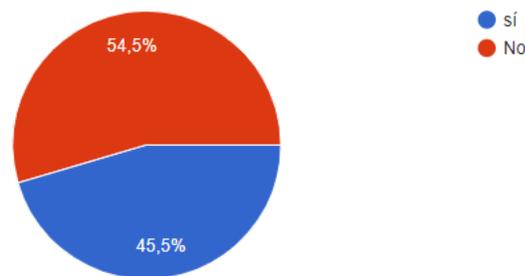
Gráfico 10. ¿La docente usa recursos virtuales para las clases de Lengua y Literatura?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

Durante la enseñanza virtual es menester emplear una variedad de recursos tecnológicos para impartir las clases. Los docentes siempre innovan y hacen su mejor esfuerzo para emplear los recursos digitales existentes como videos, páginas webs, diapositivas, imágenes

Gráfico 11. ¿Pusiste en práctica lo aprendido sobre la autobiografía?



Fuente: Estudiantes de séptimo año  
Autores: Ana León, Juan León

En la práctica de los aprendizajes alcanzados el 54,4% señaló que no puso en práctica lo aprendido, mientras que el 45,5% dijo haber utilizado este conocimiento. Según estos datos se puede inferir que casi se ha logrado que la mitad de los alumnos admita usar el conocimiento adquirido, aunque se debe mejorar y concentrar esfuerzos en ayudar para que este porcentaje sea mayor. El MINEDUC (2016) sugiere “tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares” (p.15)

Tabla 3. Triangulación de datos

Ámbitos/ Dimensiones	Indicadores	Ficha de Observación	Entrevista	Encuesta	Triangulación
<b>Aplicación metodológica</b>	<b>Efectividad</b>	Hay muy poca variación en el uso de estrategias en las clases de Lengua y Literatura	Existe un uso variado de estrategias junto a los recursos diversificados en el área de Lengua y Literatura	El 72% de los alumnos no está a gusto con las clases virtuales, lo que refleja un desinterés causado por la baja calidad de las estrategias utilizadas	Con base en las observaciones realizadas se evidencia un uso repetitivo de estrategias para las clases de Lengua y Literatura, sin embargo, la tutora profesional manifiesta que sí utiliza estrategias globales, en consecuencia, el 72% de los alumnos presenta desinterés por las clases virtuales.
	<b>Motivación</b>	Se observa que la tutora incita a la participación y atención dentro del horario, guía con preguntas orientadoras y felicita a los que participan	Considera la participación de los alumnos y su atención como un tema importante al ejecutar las clases, se esfuerza por conseguir que todos participen	Los alumnos reflejan motivación e interés por aprender en Lengua y Literatura, el 54% se siente motivado a veces por las clases, pero el 63% dice querer escribir y aprender sobre temas de su interés	Hay una alta incidencia en la motivación hacia los alumnos, el esfuerzo de la tutora profesional se ve reflejado en el 54% de alumnos motivados por las clases, aunque el 72% han mencionado que no es de su agrado las clases virtuales.
	<b>Cumplimiento de las destrezas</b>	No se evidencia que la tutora profesional tenga en cuenta las destrezas con criterio de desempeño al dictar sus clases	Se evidencia un interés por el desarrollo de destrezas en el área de Lengua y Literatura, aunque admite no preparar planificaciones basadas en destrezas, sino centrarse en	El 54% menciona no poner en práctica lo aprendido y el 46% sí lo hace	A pesar de no haber observado explícitamente las destrezas, se puede inferir que sí toma en cuenta la tutora profesional, además el 46% de alumnos dicen utilizar lo aprendido



			materiales sobre el tema a tratar.		
	<b>Aprendizaje esperado</b>	Se evidencia que hay un esfuerzo de todos por aprender el nuevo tema que se les presenta, en cada tema hay actividades que se desarrollan y ejecutan en conjunto con los alumnos	La tutora profesional menciona características de la búsqueda de conocimientos previos y aprendizajes básicos dentro del proceso	El 36% viene con conocimientos previos mientras que para el 64% es un conocimiento nuevo y un tema de interés	Se evidencia que la tutora profesional se interesa por el dominio del nuevo conocimiento por parte de todo el grupo, al final logra una satisfacción del 84% según la encuesta
	<b>Recursos utilizados</b>	Hay incidencia en el uso del mismo recurso durante las tres observaciones, pero añade videos y plataformas web lo que diversifica los recursos	Se expone una serie de recursos y herramientas que se utilizan a lo largo de las clases y los temas que lo requieran	El 72% de los alumnos usa la computadora y el celular porque le gusta, el 81% utiliza a veces el internet para buscar información	Hay una gran incidencia a utilizar los recursos TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, además el 81% sabe cómo utilizarlo para investigar
	<b>Uso de las plataformas virtuales y las TIC</b>	Se observa un uso repetitivo del Zoom y sus salas, además utiliza como recursos Power point, videos y otros	La tutora profesional utiliza varios recursos para apoyar el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura	Los alumnos tienen un interés por la tecnología y un gusto, a tal punto que el 81% utiliza el internet como fuente de información	Hay una gran incidencia en las 3 versiones sobre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje
<b>Habilidades que se desarrollan</b>	<b>Investigar</b>	Hay una curiosidad de los alumnos por saber ciertos términos o temas que les parecen extraños, la tutora guía la investigación y	La tutora profesional menciona que resuelve las dudas de los alumnos, en caso de no poder hacerlo guía a sus alumnos en el uso de internet	Los alumnos investigan por sí solos en el internet sobre lo que no han comprendido, un 81% admite haberlo hecho	Hay un dominio excelente sobre el uso de internet para las investigaciones y la guía del tutor profesional apoya este desarrollo de habilidades para investigar y recopilar datos.



		responde las dudas de los alumnos	para encontrar respuestas La tutora profesional incentiva la producción de textos mediante la escritura en hojas o cuadernos para que cumplan las actividades en los tiempos determinados	A los alumnos no les gusta escribir sobre los temas de su interés, solo el 18% dice gustarle escribir sobre un tema que les gusta	No hay interés para escribir y producir textos, aunque la tutora profesional, a pesar que a los alumnos les gusta escribir, el 72% señala que le gusta usar la computadora y el celular para escribir o producir textos escritos
	<b>Producir textos</b>	Se observa que hay poca práctica sobre la escritura y no existen deberes que ayuden a esta habilidad	La tutora profesional estimula la organización de hechos y acciones mediante el uso del espacio y el tiempo para ordenarlos de manera lógica y coherente	Los alumnos consideran importante la organización lógica de los hechos y acciones, el 81% considera que deben escribir con un orden que les ayude a comprender	Se comprende que es necesario el orden lógico en la producción de textos, del mismo modo, la tutora profesional hace los esfuerzos necesarios para ayudar en la organización de las ideas
	<b>Organizar hechos y acciones con secuencia lógica</b>	Se observa que hay un orden de la forma que se escribe, se explica o lleva a cabo las actividades en el aula, la tutora explica cada tarea en orden	La tutora profesional guía en el proceso de producción de textos y resolución de los problemas o actividades planteadas para subir al aula virtual de la institución educativa	El 46% de los alumnos considera importante poner en práctica lo aprendido en el aula, se fortalece con el 81% de alumnos que considera al internet como fuente de información y lo usa para investigar o dar respuesta a las dudas que surgen	El internet se ha convertido en una herramienta necesaria a la hora de resolver problemas o solventar dudas, la ventaja que el grupo ha considerado oportuno el uso de internet como herramienta de apoyo en su proceso
<b>Evaluación</b>	<b>Capacidad de resolver problemas por sí mismo</b>	Los alumnos resuelven las situaciones que se les plantea como evaluación y problemas, intentan cumplir con lo establecido a tiempo			

Fuente: Séptimo EGB

Autores: Ana León, Juan León



### **Análisis de la triangulación de datos**

Una vez realizado la recolección y análisis de la información se procede a triangular los datos. De esto se ha obtenido como principales resultados que para el ámbito denominado **aplicaciones metodológicas** hay una gran **efectividad** en las estrategias empleadas por la tutora profesional. A pesar de ser una **nueva modalidad** la tutora profesional presenta un excelente dominio de las herramientas **TIC**, lo cual se evidencia por el empleo de **recursos variados**. Los alumnos muestran desinterés en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero al momento que la tutora profesional trae un elemento **TIC** a la reunión los participantes cambian de actitud y se muestran más interesados.

En el ámbito de las **habilidades que se desarrollan** se ha determinado que hay un gran esfuerzo por parte de la tutora profesional en el desarrollo de la **búsqueda en plataformas web y buscadores** sobre los temas o inquietudes que tienen los alumnos. De este modo han aprendido a **investigar** por su propia cuenta. Además, se centra en estimular y perfeccionar la **producción de textos**, dado que es una de las habilidades comunicativas más importantes que debe desarrollar un ser humano. En términos generales se estimula la participación y desarrollo de la **organización de ideas o hechos** con secuencia lógica para ser comprendidos al exponer sus ideas.

## **Propuesta de secuencia didáctica digital para la escritura de la autobiografía**

### **Presentación**

La presente secuencia didáctica se construye a fin de dar la oportunidad, a los estudiantes de séptimo año de EGB, de conocerse a sí mismos: sus raíces, su contexto familiar y los hechos más importantes que se han dado a lo largo de su vida. Esta secuencia forma parte del Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica que tiene como título “Enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía en séptimo año EGB de la UE “San Luis Beltrán”, donde se pretende apoyar en el desarrollo de las habilidades de autoaprendizaje, autocontrol generando narraciones que sean importantes y significativas dentro de su entorno. Se lleva a cabo un proceso de recolección de datos dentro de la familia, se organiza los hechos de forma cronológica, con la elaboración de diferentes recursos que orienten a la creación de un producto final: “*Mi autobiografía*”, la escritura y narración de su autobiografía en forma digital.

### **Propósito general**

La autobiografía se entiende como una historia redactada por el mismo autor sobre su propia existencia en donde podemos incluir los principales logros, fortalezas y debilidades en función propia y de nuestros lectores. El principal beneficio de escribir sobre nosotros mismos radica en que hace posible ver nuestra vida mediante un proceso de autoexamen, en pro de identificar fortalezas y debilidades, de tal forma que mediante acciones concretas podamos aumentar nuestras fortalezas. En cierto modo ayuda a responder la pregunta de ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, para facilitar la toma de decisiones en función de un proyecto de vida ¿Hacia dónde voy? Dentro del proceso de redacción se prevé utilizar las TIC para lograr una actividad virtual dentro del contexto en el que se vive.

### **Introducción**

Esta propuesta fue elaborada a partir del análisis de los resultados de la fase de diagnóstico y la investigación de referentes teóricos que respalden la aplicación de la propuesta. Recolecta los principales contenidos y el desarrollo que se requiere para al final conseguir un resultado que es la autobiografía. Las condiciones a las que se enfrenta el mundo entero han obligado a cambiar la modalidad de enseñanza como se cita al inicio de este documento. De este modo ha obligado a los tutores profesionales a improvisar e intentar llegar a la mayoría de alumnos intentando que en la medida de lo posible no afecte los problemas propios de las TIC y la brecha digital. Consta de 4 fases que se desarrollan a fin de orientar tanto a los tutores como a los alumnos en el desarrollo y ejecución de lo que aquí se establece.

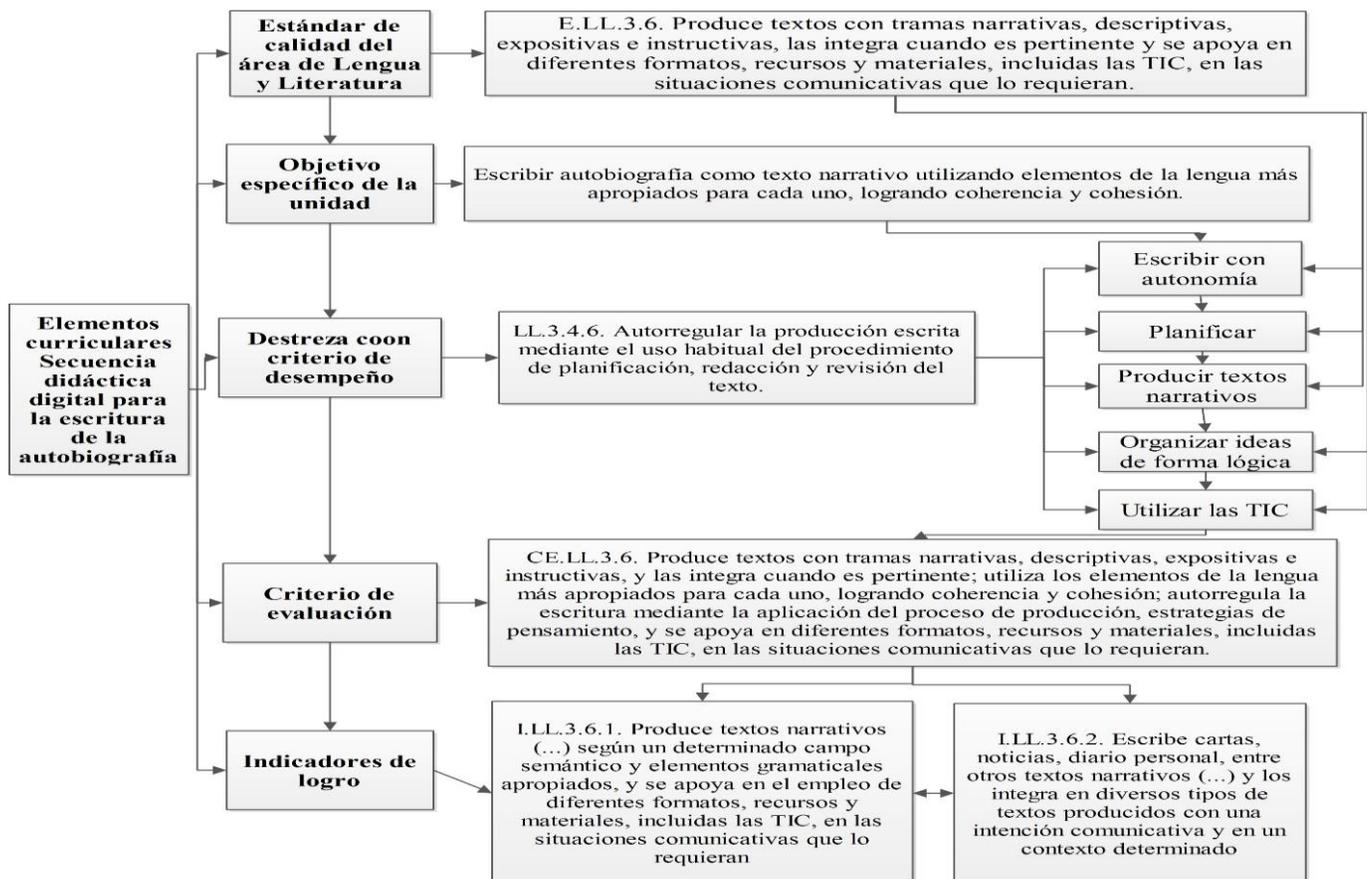
## Fase I: planificación

Para ejecutar esta fase es necesario determinar los componentes curriculares que se van a desarrollar. Para esto se utilizó un gráfico que recolecta los elementos mencionados por el MINEDUC en el *Currículo Nacional*. Posteriormente se presenta el detalle de la planificación con los elementos y redacción que se requiere. En la plataforma virtual se detalla las actividades que deben desarrollarse, se determina una estructura dentro del desarrollo de las actividades (Ver [anexos 7, 8, 9](#))

## Elementos curriculares

Los elementos curriculares clave para el desarrollo de la secuencia didáctica digital en el tema de escritura de la autobiografía son: estándar de calidad; objetivo del área; Destreza con criterio de desempeño; Criterio de evaluación e indicadores de logro del área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media (MINEDUC, 2016). [Ver anexo 3](#)

Gráfico 12. Elementos curriculares de la propuesta de intervención



Autores: Ana León, Juan León basado en el Currículo Nacional del MINEDUC (2016).



## **Metodología**

Para ejecutar esta propuesta se desarrolló una planificación microcurricular ([Ver anexo 3](#)), siendo necesario para su desarrollo un total de tres encuentros sincrónicos, los cuales pueden ser acordados con el grupo en donde se lleve a cabo la propuesta. En el primer encuentro o lo que equivale a la **anticipación** se debe explicar la dinámica de la propuesta, las herramientas que se requiere y centrarse en los conocimientos previos que los alumnos traen. Para ello dentro de la plataforma Thinkific se ha añadido una primera etapa con la denominación “Instrucciones para el desarrollo de las actividades. Bienvenidos a la clase sobre la autobiografía”.

### ***Construcción del conocimiento***

Explicación sobre la autobiografía y el uso que tiene en la vida.

Explicación de la estructura formal de una autobiografía.

Participación con ideas para elaborar una autobiografía. Seguir los pasos que se desarrollan en la elaboración de una autobiografía.

Verificar los pasos para elaborar la autobiografía.

Investigar datos importantes de la niñez de cada estudiante a los familiares

Elaborar una autobiografía.

### ***Consolidación***

Desarrollo de la autobiografía de cada alumno en la plataforma Thinkific. Cada estudiante deberá responder a las preguntas planteadas y organizar las ideas en un sentido lógico para como resultado final obtener su autobiografía aportada en Padlet dentro de la plataforma.

### ***Recursos***

#### **Recursos tecnológicos**

Computadores

Internet

Videos educativos

Plataforma digital: Thinkific disponible en (Ver [anexo 5](#)): <https://juan-s-school-be9d.thinkific.com/>

## ***Materiales***

Cuaderno de trabajo

Esferos

## **Fase II: Presentación**

Esta fase se centra en el desarrollo de la primera actividad donde se le presenta al alumno lo que se realizará y en qué plataforma lo realizará. Para ello es necesario que el tutor profesional convoque a una reunión por la plataforma Zoom o cualquiera que sea de su preferencia. Aquí deberá compartir lo que se realizará, esto equivale a la anticipación dentro de las clases presenciales. De este modo se puede iniciar con las actividades que se presentan en la plataforma Thinkific. El apartado que se hará es el de Instrucciones para el desarrollo del curso y de Bienvenida. (Ver [anexo 6, 7, 8](#))

## **Fase III: Desarrollo de las actividades en la plataforma**

En esta fase se solicita a los alumnos desarrollar las actividades que se presenta en la plataforma Thinkific. Se especifica aspectos de la materia y observa los videos, diapositivas y demás recursos dentro de la plataforma. La primera parte está centrada en presentar el tema y los componentes curriculares que se van a desarrollar a lo largo de las actividades. Posteriormente se presenta cómo se va a evaluar y lo que deben cumplir los alumnos dentro de la plataforma. Por último, los estudiantes desarrollan las actividades para conocer su avance con las preguntas que se exponen. (Ver [anexo 8](#))

## **Fase IV: Escritura de la autobiografía**

Como última actividad, los alumnos deben escribir su propia autobiografía dentro de la misma plataforma Thinkific donde observarán una pizarra de Padlet. Esta actividad es el resultado de la guía anterior efectuada para el desarrollo de un texto escrito. El tutor profesional debe vigilar que se desarrollen todas las actividades por todos los alumnos. Caso contrario buscar estrategias para incitar a realizar la autobiografía. Como actividad final se aplica las opciones de coevaluación y autoevaluación para fomentar el trabajo colaborativo en el aula. Para esto debe emplear la lista de cotejo presentada a continuación. (Ver [anexo 9](#))



## Lista de cotejo para la evaluación de la autobiografía

Este instrumento ([Ver anexo 4](#)) se elaboró a partir de los indicadores I.LL3.6.1 e I.LL.3.6.2. Se detalla 10 criterios a tener en cuenta al momento de la evaluación del texto narrativo producido por los alumnos. Tiene como propósito fundamental valorar si el alumno ha logrado producir: un texto narrativo que organiza las ideas en párrafos que a su vez contienen unidades de sentido con precisión y claridad, utilizando un vocabulario semántico y elementos gramaticales apropiados, además de recursos diversos, incluyendo las Tics. Debe ser una situación escrita con intención comunicativa, que organiza los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica, contextualizados al texto narrativo. Utiliza correctamente las personas gramaticales, manejando de manera pertinente los tiempos verbales. Los criterios se valoran de forma cualitativa y cuantitativa, donde no logrado es menor a un punto, en proceso es igual a un punto y logrado equivale a dos puntos. Al sumar los resultados obtenidos debe dar un valor sobre veinte puntos, el cual será dividido entre dos para obtener la calificación final y válida para añadir al sistema.

### Valoración de la propuesta

A fin de valorar la propuesta se ha creado una ficha que recolecta los aspectos que se debe cumplir según los criterios de evaluación y los indicadores de logro que presenta el MINEDUC (2016) en el *Currículo Nacional de los Niveles de Educación Obligatoria* para el subnivel medio de EGB en el área de Lengua y Literatura en relación al tema la autobiografía. Además, se basa en el formato de la Rúbrica para evaluar la clase docente 2018 donde se centra en el literal B. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje y el literal C. Evaluación del ambiente creado en el aula, para este uso hemos adaptado a las condiciones educativas de la virtualidad.

Tabla 4. Ficha de valoración de la propuesta basada en la ficha de evaluación de una clase docente

Valoración					
0	1	2	3	4	5
Pésimo	Muy malo	Malo	Bueno	Muy bueno	Excelente

Criterio	0	1	2	3	4	5
1. Se revisa los conocimientos previos de los alumnos						X
2. Es un punto de partida los conocimientos previos para la clase	X					
3. Inicia el tema presentando ejemplos reales del tema				X		
4. Relaciona el tema con la situación que se vive actualmente					X	
5. La asignación de tareas es clara y comprensible						X



6. Presenta espacios de recomendaciones y dudas de parte de los alumnos	X
7. Utiliza herramientas y recursos TIC variados	X
8. Incita a producir textos narrativos	X
9. Promueve el desarrollo de habilidades de organización de ideas	X
10. Está dirigida al nivel medio de EGB	X
11. Recolecta los componentes curriculares y pedagógicos necesarios para el área y nivel determinado	X
12. Se puede realizar un seguimiento de las actividades cumplidas	X
Total	1 1 2 8

Autores: León Ana, León Juan

En general se observa que la propuesta es excelente con una valoración de 8/12 y los 4 puntos restantes se dividen entre muy bueno con 2/12, bueno 1/12 y pésimo 1/12. La propuesta cumple con las expectativas para el desarrollo de una clase adaptada al contexto virtual, pero el problema que se detecta es al intentar utilizar los saberes previos de los alumnos. Esto puede ser explicado debido a que el tutor profesional plantea lo que se expondrá en la plataforma mucho antes de conocer los temas previos que poseen los alumnos, dado que debe tener diseñada la plataforma para el día de la aplicación. A lo mejor se puede mediar este inconveniente incluyendo un apartado donde los alumnos puedan escribir sus conocimientos previos y reflexionar sobre ello junto a sus pares.

Con la intención de otorgar mayor credibilidad a la valoración de la propuesta se ha tomado en cuenta un cuestionario dirigido a la tutora profesional, para ello se centró en los 3 ámbitos y dimensiones que se analizó los datos: aplicación metodológica, habilidades que se desarrollan y evaluación, finalmente, se pidió un comentario general de libre escritura que da una idea de la lectura que hizo la tutora a la propuesta y las posibles recomendaciones que emite. (ver anexo)

Tabla 5 Valoración de la propuesta versión tutora profesional

<b>Ámbitos/ Dimensiones</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Análisis</b>
Aplicación metodológica	¿La propuesta ayuda en el cumplimiento de destrezas con criterio de desempeño en los alumnos?	Sí	En la versión de la tutora profesional afirma que la propuesta es pertinente para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, en este caso se refiere a las que son inherentes a la escritura de la autobiografía en el subnivel medio de EGB.
	¿Los recursos que se han empleado son pertinentes para el tema tratado?	Sí	Al referirnos a los recursos contamos la plataforma Thinkific, diapositivas, videos, preguntas y más recursos digitales que se empleó en el desarrollo de la propuesta, lo cual la tutora profesional cree que es pertinente.
Habilidades que se desarrollan	¿Qué habilidades se desarrollan con esta propuesta?	Investigar Autonomía Producir textos Ordenar ideas con secuencia lógica Uso de las plataformas virtuales	En este sentido la tutora profesional cree que las actividades conducen a desarrollar habilidades necesarias según lo planteado en el Currículo Nacional.



---

Evaluación	¿La forma de evaluar guía a la capacidad de resolver problemas por sí mismo?	Sí	Considera la forma de evaluar como un camino hacia la independencia en el desarrollo de actividades para solucionar los problemas planteados y futuros
Comentario general	Considero una propuesta muy acertada para el séptimo año porque tienen en cuenta aspectos que a veces se pasa por alto, por otro lado, considero que las TIC deben ser bien empleadas más ahora que estamos en una comunicación virtual con los alumnos, veo interesante aunque deberían variar un poco más los recursos empleados Sería importante que lo sigan trabajando y ampliando temas para que les sea útil como profesores de planta.		Se observa una apreciación positiva por parte de la tutora profesional, a pesar que recomienda el empleo de una variación en las herramientas y recursos empleados. Para finalizar da un ánimo a seguir desarrollando y empleando los recursos, herramientas y plataformas que se han desarrollado como propuesta en este trabajo.

---

Autores: León Ana, León Juan

Fuente: Tutora profesional séptimo EGB

### ***Ventajas de la plataforma Thinkific***

La principal ventaja que se tomó en cuenta es la posibilidad de diseñar un curso de cualquier área del conocimiento, con el tema o los temas que se desee y los recursos TIC a disposición. Todo esto gracias a que se desarrolla de manera virtual con una conexión a internet.

La plataforma Thinkific es compatible con contenidos en formato de audio, video, PDF, además permite la creación de evaluaciones y encuestas, asignación de tareas y vinculación con otras plataformas como: Facebook, Zoom, YouTube, Tik Tok.

El manejo de la plataforma es fácil, siempre y cuando el usuario sepa leer y tenga bases mínimas en computación y del manejo de plataformas web. Es por ello que está pensada para el subnivel Medio de Educación General Básica, puede ser para Básica Superior o Bachillerato, depende de la creatividad de cada tutor profesional.

Posee un panel de informe de progreso donde permite que se vea el nivel de logro de cada alumno para tomar las medidas respectivas de acuerdo al progreso o no de cada alumno. (ver [anexo 10](#))

Posee un espacio destinado a la discusión sobre los cursos que se desarrolle, esto hace que como tutor se atienda las necesidades de cada alumno en el tiempo exacto que sean presentadas.

### ***Desventajas de la plataforma Thinkific***

La necesidad de conexión a internet puede ser un limitante para quienes tienen una conectividad lenta o no tienen ningún acceso, esto se puede mediar por una secuencia que se pueda descargar o acceder offline.

La plataforma viene configurada en inglés lo cual ocasiona que no se traduzca automáticamente para su comprensión correcta por quienes no dominan el inglés, pero se puede aprovechar para mejorar el nivel de inglés que poseen los alumnos.

### ***Opiniones de los alumnos***

“Sería bonito que cada año haya un espacio en la escuela donde podamos escribir sobre nuestra propia vida, y que los docentes del año siguiente continúen con esa idea de hacernos escribir sobre nuestra historia, porque seguramente tendremos cada año más cosas que añadir” (Coronel, 2021)



En lo personal me gustó mucho las actividades de este curso, nos permiten recordar los primeros años de vida mediante las fotografías, anécdotas y las preguntas a nuestros padres, además nos dan la libertad de escribir sobre nosotros mismo y creo que eso es divertido. (Torres, 2021)

Las actividades desarrolladas sobre la escritura de la autobiografía me han parecido muy divertidas porque combinan varios recursos y además nos permitieron escribir sobre nuestra propia vida para lo que tuvimos que investigar nuestra vida desde los primeros años. (Asmal, 2021)

Tuve problemas con mi internet me hizo difícil hacer las tareas en el tiempo establecido, quisiera que se pueda descargar o hacer sin estar en el internet. (Guartazaca, 2021)

Los alumnos presentan mucho interés en el desarrollo y escritura de la autobiografía, consideran una actividad que les puede ayudar mucho en la escritura, gracias a que escriben sobre sí mismos y solo deben basarse en el recuerdo de su infancia, además que se ven obligados a investigar sobre sí mismos a los adultos de su entorno cercano, algunos mencionan que sería interesante escribir cada año y realizar algo parecido a la historia de su vida. Un alumno mencionó haber tenido dificultades en el proceso, para mediar este conflicto sería necesario proporcionar actividades que se puedan desarrollar sin conexión a internet, eso queda como un contra en el desarrollo de la propuesta, que debería ser considerado y dado solución.

## Capítulo V

### Conclusiones

En este último capítulo se redacta las conclusiones del proyecto investigativo de acuerdo al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos. También se aborda un apartado de recomendaciones, limitaciones de la investigación, así como las futuras líneas de la investigación.

- **Diagnosticar procesos de enseñanza virtual desarrollados por los estudiantes de séptimo año EGB de la UE “San Luis Beltrán”**

Con base en las observaciones realizadas durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales y los respectivos instrumentos aplicados a la tutora profesional y estudiantes, se evidencia que no existe un proceso de enseñanza virtual consolidado para el desarrollo de las clases, pero sí se presentan ciertas características de la educación virtual: uso de una plataforma digital, apoyo en recursos TIC, las cuales son tomadas en cuenta para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Sistematizar los referentes teóricos que fundamenten el desarrollo de la enseñanza virtual en Lengua y Literatura**

Del mismo modo, varios autores referidos en este trabajo de investigación sustentan el empleo de la enseñanza virtual para el área de Lengua y Literatura, definen principalmente la pertinencia que tienen ciertas plataformas y recursos TIC para apoyar en los procesos de producción de textos que permiten hacer un seguimiento en tiempo real al trabajo ejecutado por los estudiantes. De tal manera se busca que se fortalezca el desarrollo de las habilidades de investigación, producción de textos y organización lógica de los hechos y acciones. Dentro del proceso se afianza el rol de guía que tiene el tutor académico y se da protagonismo al educando para que desarrolle sus habilidades de manera autónoma con el apoyo de las TIC.

- **Elaborar secuencias didácticas digitales relacionadas con la realización de autobiografías en el séptimo año de EGB.**

De esta manera, se estructuró una secuencia didáctica digital donde se recolectó lo necesario para ejecutar una enseñanza virtual con el tema la autobiografía. La fase de planificación debe ser considerada la más importante del proceso debido a que las herramientas TIC que seleccionan y la forma que se presentan dentro del entorno virtual o presencial determinarán el alcance y éxito de la misma.



- **Implementar la secuencia didáctica digital para la realización de autobiografías en el séptimo año de EGB**

Para la ejecución de la propuesta se empleó el entorno virtual, pero se considera importante un primer acercamiento teórico al tema a modo de explicación por parte del tutor profesional a cargo. De la misma manera, debe explicarse la dinámica del trabajo dentro de la plataforma, solventar dudas de los alumnos, hacer un seguimiento al cumplimiento de lo establecido y cualquier otra puntualización que se requiera.

- **Valorar la propuesta de secuencia didáctica digital**

A fin de dar un valor cuantitativo y cualitativo de la propuesta de intervención que se basó una secuencia didáctica digital, se utilizó una ficha de valoración con base en los formatos de valoración de la clase demostrativa propuestos por el MINEDUC. Con un puntaje excelente de 8/12 se demuestra que es pertinente la aplicación en el contexto actual y el subnivel medio de EGB, a pesar de que la necesidad diseñar previo a la clase hace que no se pueda emplear los conocimientos previos, pero se puede dar un espacio para el diálogo con los pares o directamente entre docentes y alumnos.



## Recomendaciones

En este apartado se centra en las recomendaciones que se pueden emitir de acuerdo al desarrollo del trabajo investigativo:

Promover la escritura en los educandos desde sus propias experiencias, que escriban párrafos de temas que les guste, de temas que estén interesados, escribir sobre uno mismo es una gran oportunidad. La escritura debe ser libre, no siempre imponer un tema específico sino más bien dejar espacios de autorreflexión para desarrollar las destrezas inherentes a la escritura como también relacionadas con la creatividad de los estudiantes.

Emplear el uso de las TIC para el desarrollo de la escritura tanto por el docente como los estudiantes, donde se adapten las actividades acordes al grupo con el que se esté trabajando y se aplique la propuesta. La propuesta debe ser flexible, pues, esto favorece la adaptabilidad acorde a las necesidades de los estudiantes, a fin de llevar a cabo de forma pertinente. La obtención de resultados favorables depende de la creatividad del docente.

En futuros trabajos considerar las dificultades que se presentan con la conexión a internet, presentar alternativas para los alumnos que no poseen un conexión estable o no tienen dispositivos que soporten las plataformas que se propongan para apoyar el avance al ritmo de los demás.



### **Limitaciones de la investigación**

- ✓ No existen investigaciones de la autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso del desarrollo de las habilidades de escritura y procesos investigativos en la Educación General Básica en el Ecuador. Por ende, las investigaciones tomadas de referencia para los antecedentes del Trabajo de Integración Curricular fueron de países como Venezuela, Colombia y México
- ✓ Las investigaciones de la escritura de la autobiografía son pocas en comparación con la escritura dentro de la EGB.
- ✓ La situación de la pandemia impide realizar un diagnóstico presencial por lo que los datos pueden variar debido a la dificultad de la observación directa.

### **Futuras líneas de investigación**

De acuerdo a la investigación realizada, las futuras líneas de investigación que se sugieren son:

- ✓ La autobiografía como propuesta didáctica de escritura en estudiantes de Educación General Básica del Subnivel Básica Media.
- ✓ Aplicación de la propuesta de investigación en grupos de estudiantes de Educación General Básica del Subnivel Básica Superior en instituciones educativas del Ecuador.
- ✓ Estudio comparativo entre la enseñanza presencial y virtual de la escritura de la Autobiografía.
- ✓ Percepción de los tutores profesionales respecto a la enseñanza virtual de la autobiografía en el contexto de EGB
- ✓ Análisis de las autobiografías de los estudiantes del subnivel medio de EGB



## Referencias

- Aguilar, L., Valdez, C. & Saquisili, J. (2019). *Uso de una plataforma virtual, como estrategia didáctica para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura*. [Trabajo de fin de ciclo]. [http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book\\_id=2110&library\\_id=PIENSAS&panel=book\\_details](http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book_id=2110&library_id=PIENSAS&panel=book_details)
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodologías*. Labor.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.  
[https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion\\_2008.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf)
- Bazán, A., Ferrari, A., Delgado, U., Castro, G., & Hernández, E. (2016). La autobiografía como aprendizaje esperado y comportamiento lingüístico en niños rurales mexicanos. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 8(3), 61-71. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3334/333449323009>
- Bolaños, M. (2015). *Estudio del impacto de las redes sociales en el comportamiento de los adolescentes de 12 a 14 años en una unidad educativa en la ciudad de Guayaquil* (Doctoral dissertation, Tesis para la opción del título de Ingeniería de Sistemas. Guayaquil: Universidad politécnica Salesiana).  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10296>
- Caro, L. F., & Lezama, A. M. (2016). *La autobiografía: Un método para Incluir la lectura y la Escritura en la Vida de los Niños y las Niñas de Primer Ciclo del Colegio IED Manuela Beltrán, Sede B*.  
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3884/CaroRiveraLuisaFernandaLezamaUrbanoAnaMaria2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados*. Barcelona España: Editorial Paidós.
- Collis, B. (1995). *Flexible Learning in Digital World Expectation*. Kogan Page.
- Díaz, Á. (2013). *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?* Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. UNAM. México. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Díaz, J., Molina, J., & Monfort, M. (2018). Estudio de las actitudes y el interés de los docentes de primaria de educación física por las TIC en la Comunidad Valenciana. *Retos*, 35, 267-272.  
<https://doi.org/10.47197/retos.voi35.63355>
- El comercio. (2020, abril 24). *Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria*. <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia>
- Kohan, S. A. (2016). *Escribir sobre uno mismo*. Alba Editorial.
- Lewin, K. (1973): "Action research and minority problems", in LEWIN, K (ed.), *Resolving social conflicts: Selected papers on group dynamics*, London, Souvenir Press, 201-216.



- López, N. (2005). *Educación virtual. Reflexiones y Experiencias*. Fundación Universitaria Católica del Norte, 66. <https://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/educacion-virtual-reflexiones-experiencias.pdf>
- Maganto, C. (2015). Relación entre actitudes sexistas y variables emocionales positivas y negativas. *Feminismos*, 2015, 25: 35-54. <http://dx.doi.org/10.14198/fem.2015.25.03>
- Ministerio de educación del Ecuador. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. MINEDUC. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). *Instructivo: planificaciones curriculares para el Sistema nacional de educación*. MINEDUC. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo\\_planificaciones\\_curriculares-FEB2017.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)
- Ministerio de educación del Ecuador. (2020). *Plan educativo aprendamos juntos en casa*. MINEDUC. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/05/Plan-Educativo-Aprendamos-Juntos-en-casa.pdf>
- Murat, P. (2016). *Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura*. [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166148/TFM\\_2016\\_BallesterMuratPaula.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166148/TFM_2016_BallesterMuratPaula.pdf?sequence=1)
- Pérez, B., & Pacheco, J. (s/f). *La autobiografía como propuesta didáctica de escritura en los estudiantes de educación media general o media técnica*. [http://www.ampll.org.mx/simposio/barbara\\_perez\\_mujica-jessica\\_del\\_valle\\_pacheco.pdf](http://www.ampll.org.mx/simposio/barbara_perez_mujica-jessica_del_valle_pacheco.pdf)
- Real Academia Española, & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/>
- Rendón, A. R. P., & Rendón, P. (2015). La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo. Pereira, Colombia. *Universidad Tecnológica De Pereira. Facultad De Ciencias De La Educación Maestría En Comunicación Educativa*.
- Rugeles, MT, Gómez, HG y Jaimes, FA (2015). Características inmunológicas claves en la fisiopatología de la sepsis. *Infectio*, 19 (1), 40-46.
- Salgado, E. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado* (Tesis de Doctorado). Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>



- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*.
- Scolari, C (2016). Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación = Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y habilidades mediáticas en la nueva ecología de la comunicación. *Telos: Revista de pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*. 2016; (193): 13-23.  
<https://repositori.upf.edu/handle/10230/27788>
- Sierra, C. A. (2011). *La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo*. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.  
[https://www.researchgate.net/publication/276254633\\_La\\_educacion\\_virtual\\_como\\_favorecedora\\_del\\_aprendizaje-autonomo/fulltext/563cavordacle-45cirte-fulltext/563cavored-fo8ae-text/563cavored-fo8ae-text](https://www.researchgate.net/publication/276254633_La_educacion_virtual_como_favorecedora_del_aprendizaje-autonomo/fulltext/563cavordacle-45cirte-fulltext/563cavored-fo8ae-text/563cavored-fo8ae-text)
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada* (1.ª ed.). Universidad de Antioquia.
- Talavan, G. (2019). *Internet y los peligros de las redes sociales*.  
<http://www.siestaproducciones.com.ar/img/products/gustavo-talavan.pdf>
- Tapia, M., Palacios, K., y Luján, S. (2016). Propuesta de una guía para un curso virtual en Moodle sobre creación de contenidos educativos accesibles. *Revista Inclusiones*, 3(3), 168-181.
- Tene, c (1997) “Mi autobiografía”, *Concurso autobiografías de Mujeres-FIDAMÉRICA*.  
[http://www.fidamerica.org/fida\\_old/webpage.php?webid=214](http://www.fidamerica.org/fida_old/webpage.php?webid=214)
- Thinkific. (2021). *Cree, comercialice y venda sus propios cursos en línea* Recuperado 26 de enero de 2021, de <https://www.thinkific.com/>
- Transmedia Literacy. (2020). *Teacher´s kit*. <http://transmedialiteracy.upf.edu/es>
- Yunga Sumba, T. M. (2016). *Análisis de las situaciones que causan el bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en el octavo año en la Escuela de Educación General Básica Luis Cordero Crespo* (Bachelor's thesis).



## **Anexos**

### **Anexo 1. Encuesta a alumnos**

Esta encuesta forma parte del Trabajo de Integración Curricular "ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL DE LA AUTOBIOGRAFÍA EN SÉPTIMO AÑO EGB DE LA UE "SAN LUIS BELTRÁN", tiene como objetivo recopilar información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de investigación planteados "Diagnosticar procesos de enseñanza virtual desarrollados por los estudiantes de séptimo año EGB de la UE "San Luis Beltrán"

**1 ¿Te gustan las clases virtuales?**

- Sí
- No

**2 ¿Te gusta escribir en la computadora y el celular?**

- Sí
- No

**3 ¿Te gusta escribir sobre tu propia vida y las cosas que te han pasado?**

- Sí
- No

**4 ¿Sabes sobre la autobiografía y para qué se usa?**

- Sí
- No

**5 ¿Sientes motivación al recibir las clases de Lengua y literatura?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**6 ¿Escribes sobre algún tema de tu interés?**

- Sí
- No

**7 ¿Usas el internet como base científica, para obtener nuevo conocimiento?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**8 ¿Consideras necesario organizar las ideas en forma lógica?**

- Sí
- No

**9 ¿La docente usa recursos virtuales para las clases de Lengua y Literatura?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**10 ¿Pusiste en práctica lo aprendido sobre la autobiografía?**

- Sí
- No



## *Anexo 2. Entrevista escrita al tutor profesional*

Esta entrevista forma parte del Trabajo de Integración Curricular "ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL DE LA AUTOBIOGRAFÍA EN SÉPTIMO AÑO EGB DE LA UE "SAN LUIS BELTRÁN", tiene como objetivo recopilar información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de investigación planteados "Diagnosticar procesos de enseñanza virtual desarrollados por los estudiantes de séptimo año EGB de la UE "San Luis Beltrán"

- 1. ¿Cómo ejecuta las clases de Lengua y Literatura?**
- 2. ¿Solicita tareas de escritura en la computadora y el celular?**
- 3. ¿Pide a los alumnos escribir sobre su propia vida o los sucesos que han vivido?**
- 4. ¿Ha explicado sobre la autobiografía y el uso de la misma?**
- 5. ¿Motiva a sus alumnos en el momento de las clases de Lengua y Literatura?**
- 6. ¿Pide a los alumnos escribir sobre los temas de interés para ellos?**
- 7. ¿Motiva el uso de internet como fuente de información?**
- 8. ¿Cómo ayuda en la organización de las ideas de forma lógica en los alumnos?**
- 9. ¿Qué recursos virtuales o TIC utiliza para las clases de Lengua y Literatura?**
- 10. ¿Cómo promueve la práctica de los contenidos vistos en clase?**

Anexo 3. Plan de clase para la propuesta de intervención basada en el modelo del Ministerio de Educación

	<p><b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR DOMINICANA</b></p> <p><b>"SAN LUIS BELTRÁN"</b></p> <p>Mariscal Lamar 10-57 y General Torres. Teléfonos: 2844576 – 2825418</p>	<p>2020 – 2021</p> 
---	--	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>NO MBRE DEL DOCENTE:</b>	<p><i>Juan Fernando León Vinueza</i></p> <p><i>Ana Gabriela León Vinueza</i></p>	<b>ÁREA / ASIGNATURA</b>	<p><i>Lengua y Literatura</i></p>	<b>GRADO / CURSO:</b>	<p><i>Séptimo</i></p>	<b>PA RALELO:</b>
<b>Nº DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	<p><i>2</i></p>	<b>TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:</b>	<p><i>¡Me toca a mí! Escribo mi autobiografía</i></p>	<b>Nº DE PERÍODOS TOTAL:</b>	<b>SEMAN A DE INICIO:</b>	<p><i>25-01- 2021</i></p>
<b>ESTÁNDAR DE CALIDAD</b>	<p>E.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>					
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA CLASE:</b>	<p>Escribir autobiografía como texto narrativo utilizar elementos de la lengua más apropiados para cada uno, lograr coherencia y cohesión.</p>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>					
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y</p>					



	aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)
<b>EJE TRANSVERSAL:</b>	La interculturalidad  La formación de una ciudadanía democrática

**2. PLANIFICACIÓN:**

¿QUÉ VAN A APRENDER?  DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER?  ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Presentación del tema de la clase</p> <p>Presentación del objetivo de la clase</p> <p>Presentación de las destrezas LL.3.4.6. que se van a desarrollar.</p> <p>Presentación de un video introductorio sobre las autobiografías de personajes importantes y sus aportes al mundo actual</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Explicación sobre la autobiografía y el uso que tienen en la vida.</p> <p>Explicación estructura para crear una autobiografía.</p> <p>Participación con ideas para elaborar una autobiografía. Seguir los</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>11 alumnos entre 10-11 años del séptimo año de EGB</p> <p>2 practicantes UNAE</p> <p>1 tutor profesional</p> <p>1 tutor académico UNAE</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <p>1 computador</p> <p>1 impresora</p> <p>Internet</p> <p>Videos educativos</p> <p>Plataforma digital: Thinkific disponible en:</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos,</p>	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Rubrica de evaluación</p>



	<p>pasos que se desarrollan en la elaboración de una autobiografía.</p> <p>Verificar los pasos para elaborar la autobiografía.</p> <p>Investigar datos importantes de la niñez de cada estudiante a los familiares</p> <p>Elaborar una autobiografía.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Desarrollo de la autobiografía de cada alumno en la plataforma Thinkific, cada estudiante deberá responder a las preguntas planteadas y organizar las ideas en un sentido lógico para como resultado final obtener su autobiografía aportada en Padlet dentro de la plataforma.</p>	<p><a href="https://juan-s-school-begd.thinkific.com/">https://juan-s-school-begd.thinkific.com/</a></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Esferos educativos</p> <p><b>RECURSOS DE INFRAESTRUCTURA</b></p> <p>Aulas virtuales</p> <p>Habitaciones de los 11 estudiantes</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas</p>	<p>(organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>
--	--	--	---

**3 ADAPTACIONES CURRICULARES**

<b>ADAPTAION DE LA NECESIDD EDUCATIVA</b>	<b>EXPLICACION DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</b>
<p>NN1: NEE:</p> <p>TEMPORAL DX:</p> <p>DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD TIPO INATENTO AC: GRADO UNO</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Uso de material audio visual e interactivo con el estudiante. Desarrollo de tareas dentro de las horas de clase.</p> <p>Asistir de manera individual a inquietudes que se presente por falta de atención.</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>Clases virtuales, videos, diapositivas, cuaderno.</p>



	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Observación constante durante el proceso de aprendizaje autónomo</p> <p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>
--	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
DOCENTE:  ANA GABRIELA LEÓN VINUEZA  JUAN FERNANDO LEÓN VINUEZA	TUTOR ACADÉMICO:  DR. ÁNGEL CAJAMARCA ILLESCAS	TUTOR PROFESIONAL:  LCDA. TANIA PRISCILA QUITUIZACA AYORA
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA: 22 DE ENERO DE 2021	FECHA: 24 DE ENERO DE 2021	FECHA: 25 DE ENERO DE 2021



*Anexo 4.* Lista de Cotejo para valorar la autobiografía

*Anexo 4.* Lista de Cotejo para valorar la autobiografía

Indicadores:

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

<b>Criterio</b>	<b>No logrado (-1)</b>	<b>En proceso (1)</b>	<b>Logrado (2)</b>	<b>Valor cuantitativo</b>
El texto es narrativo				
Organiza las ideas en párrafos				
Los párrafos son unidades de sentido con precisión y claridad				
Utiliza un vocabulario semántico y elementos gramaticales apropiados				
Emplea recursos diversos y las TIC				
Es una situación escrita con intención comunicativa				
Organiza los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica				
Contextualiza el texto narrativo				
Utiliza correctamente las personas gramaticales				
Maneja los tiempos verbales				
<b>Total</b>				___/20
<b>Promedio /10 puntos</b>				___/10



Anexo 5. Código QR que dirige a la propuesta alojada plataforma Thinkific.



Fuente: Thinkific

Anexo 6 Pantalla de acceso a la plataforma

**¡Bienvenido de nuevo!**

Tiene que iniciar sesión o registrarse para poder continuar.

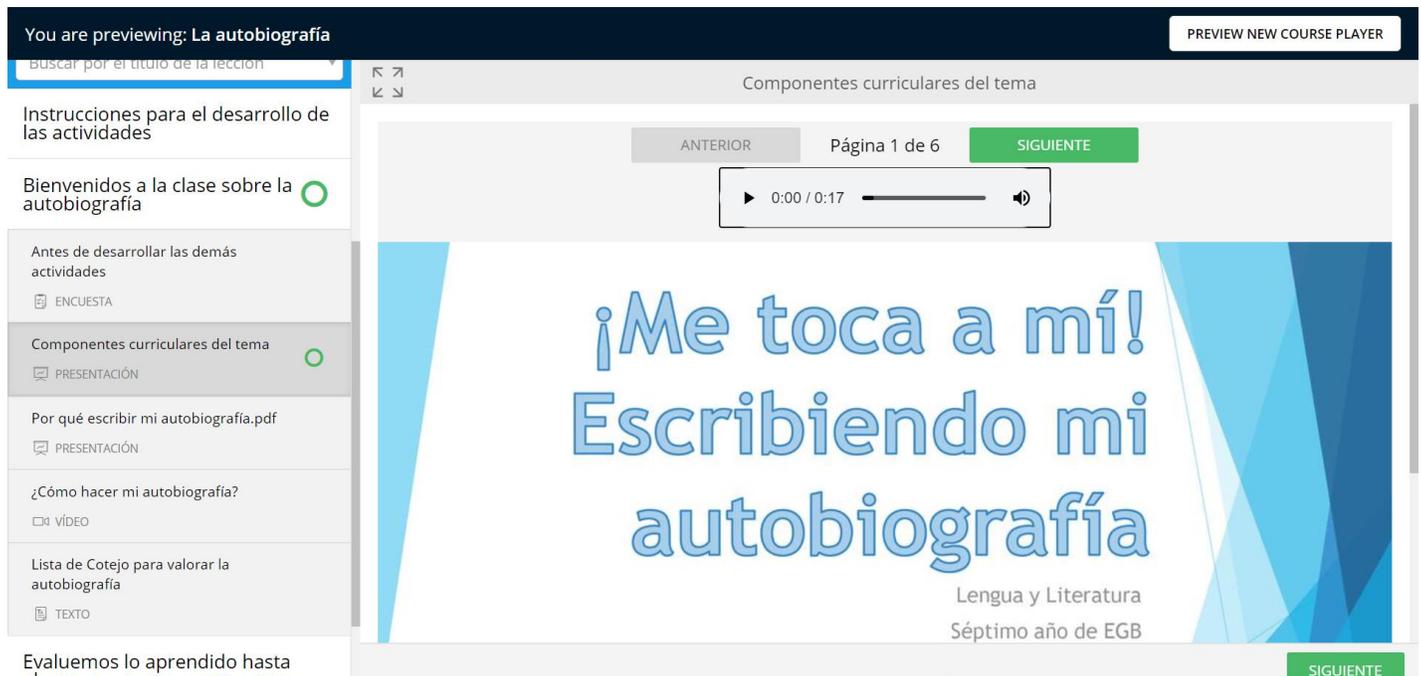
Correo electrónico

Contraseña

Guardar el correo electrónico [¿Olvidó su contraseña?](#)

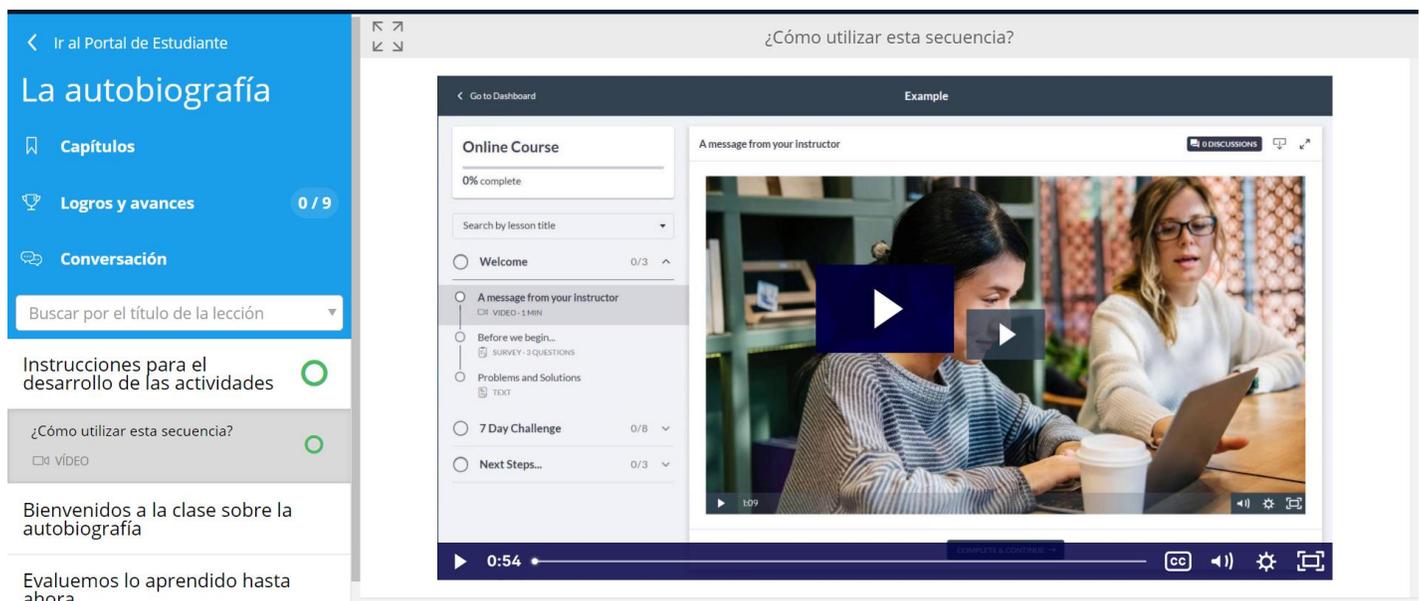
**Iniciar sesión** Esperando a a

**Anexo 7** Panel de bienvenida dentro de la secuencia didáctica digital



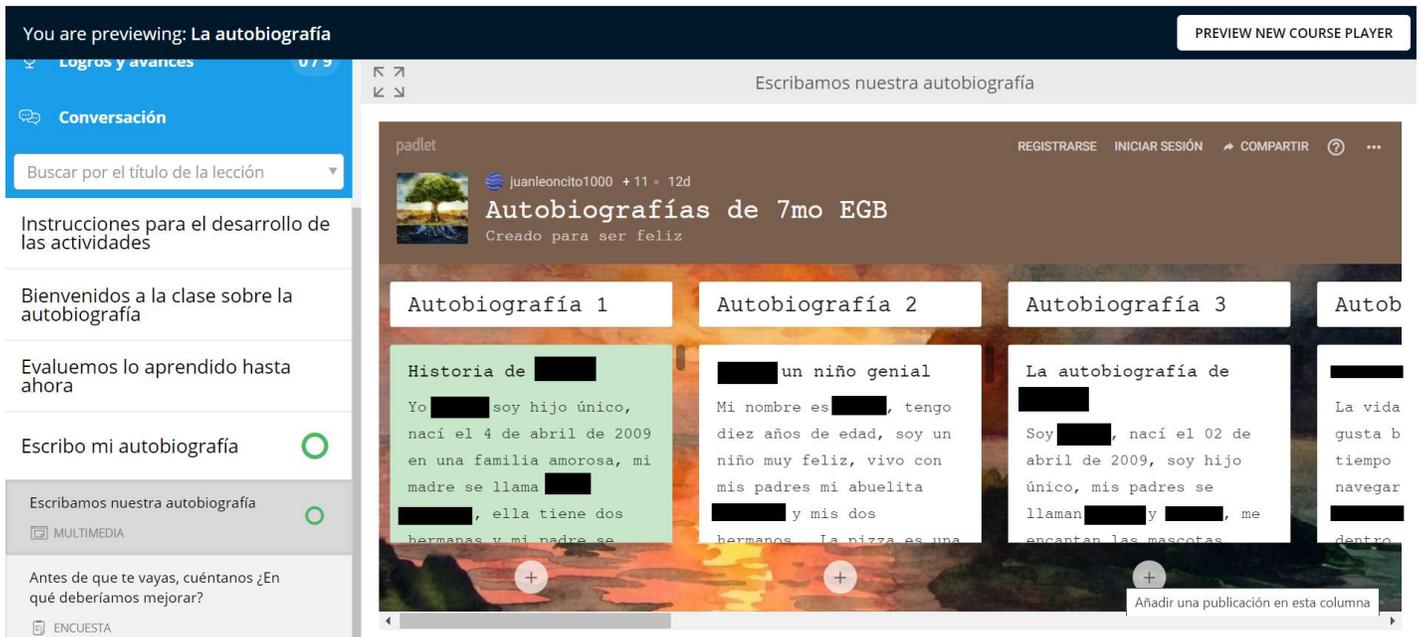
The screenshot shows a digital interface for a course titled "La autobiografía". On the left, there is a sidebar with navigation options: "Instrucciones para el desarrollo de las actividades", "Bienvenidos a la clase sobre la autobiografía", "Antes de desarrollar las demás actividades" (with a sub-option "ENCUESTA"), "Componentes curriculares del tema" (with a sub-option "PRESENTACIÓN"), "Por qué escribir mi autobiografía.pdf" (with a sub-option "PRESENTACIÓN"), "¿Cómo hacer mi autobiografía?" (with a sub-option "VÍDEO"), and "Lista de Cotejo para valorar la autobiografía" (with a sub-option "TEXTO"). The main area displays "Componentes curriculares del tema" with a video player showing a title slide that reads "¡Me toca a mí! Escribiendo mi autobiografía" for "Lengua y Literatura Séptimo año de EGB". The video player includes a progress bar at 0:00 / 0:17 and navigation buttons for "ANTERIOR" and "SIGUIENTE". A "PREVIEW NEW COURSE PLAYER" button is visible in the top right corner.

**Anexo 8** Panel de estudio de la secuencia didáctica digital



The screenshot shows a digital interface for studying the "La autobiografía" sequence. On the left, a blue sidebar contains navigation options: "Ir al Portal de Estudiante", "La autobiografía", "Capítulos", "Logros y avances" (0 / 9), and "Conversación". Below this is a search bar and a list of activities: "Instrucciones para el desarrollo de las actividades", "¿Cómo utilizar esta secuencia?" (with a sub-option "VÍDEO"), "Bienvenidos a la clase sobre la autobiografía", and "Evaluemos lo aprendido hasta ahora". The main area displays "¿Cómo utilizar esta secuencia?" with a video player showing a video titled "A message from your instructor". The video player includes a progress bar at 0:54 and navigation buttons. A sidebar on the right shows a list of course items: "Online Course" (0% complete), "Welcome" (0/3), "A message from your instructor" (VIDEO - 1MIN), "Before we begin..." (SURVEY - 3QUESTIONS), "Problems and Solutions" (TEXT), "7 Day Challenge" (0/8), and "Next Steps..." (0/3).

Anexo 9 Panel de Padlet dentro de Thinkific donde los alumnos escribieron su autobiografía



The screenshot shows a Padlet board titled "Autobiografías de 7mo EGB" created by "juanleoncito1000 +11 - 12d". The board contains several student-written autobiographies. The visible text includes:

- Autobiografía 1:** Historia de [redacted]. Yo [redacted] soy hijo único, nací el 4 de abril de 2009 en una familia amorosa, mi madre se llama [redacted], ella tiene dos hermanas y mi padre se [redacted].
- Autobiografía 2:** [redacted] un niño genial. Mi nombre es [redacted], tengo diez años de edad, soy un niño muy feliz, vivo con mis padres mi abuelita [redacted] y mis dos hermanos. La pizza es una [redacted].
- Autobiografía 3:** La autobiografía de [redacted]. Soy [redacted], nací el 02 de abril de 2009, soy hijo único, mis padres se llaman [redacted] y [redacted], me encantan las mascotas dentro [redacted].

Anexo 10 Panel de informe de progreso



The screenshot shows the "Informe de progreso" (Progress Report) panel in Thinkific. The panel includes a sidebar with navigation options and a main table showing student progress. The table has columns for "Visto", "Terminado", "Nombre", "Correo electrónico", "Completado en", and "Empezó a las".

Visto	Terminado	Nombre	Correo electrónico	Completado en	Empezó a las
100%	100%	León, Juan	juanleoncito1000.jl@gmail.com	16 de marzo de 2021	16 de marzo de 2021
100%	100%	Lo, Estefanía	estefanialo@hotmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021
100%	100%	Guartazaca, Jack	jackguartazaca@hotmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021
100%	100%	Arpi, Domenica	domenicarpi@hotmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021
100%	100%	Torres, David	davidtorres@hotmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021
100%	100%	Asmal, Josué	josueasmal@hotmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021
100%	100%	Kevin Gutama	kevingutmam@gmail.com	1 de marzo de 2021	22 de enero de 2021



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Gabriela León Vinueza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Enseñanza-Aprendizaje Virtual de la Autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ana Gabriela León Vinueza

C.I: 0503715732



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---



UNA E

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Juan Fernando León Vinueza, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Enseñanza-Aprendizaje Virtual de la Autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Juan Fernando León Vinueza

C.I: 0504097585



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Gabriela León Vinueza, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Enseñanza-Aprendizaje Virtual de la Autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ana Gabriela León Vinueza

C.I: 0503715732



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Juan Fernando León Vinueza, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Enseñanza-Aprendizaje Virtual de la Autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Juan Fernando León Vinueza

C.I: 0504097585



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Enseñanza-Aprendizaje Virtual de la Autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán” perteneciente a los estudiantes: Ana Gabriela León Vinueza con C.I. 0503715732, Juan Fernando León Vinueza con C.I. 0504097585 . Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

C.I: 0102284308