



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**“AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIOS SOCIALES DEL  
2° AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA  
PARTICULAR COREL”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Básica

**Autores:**

Flores Lucero Luis Fabián

C.C. 0302398185

León Contreras Milton Ramiro

C.C. 0302630264

**Tutor:**

PhD. Ricardo Pino

C.C. 0151398914

**Azogues – Ecuador**

Febrero – 2021

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos en primera instancia a Dios por la fortaleza para superar los momentos difíciles por los que hemos pasado y por los conocimientos otorgados durante este proceso de formación. También queremos extender nuestro más sincero agradecimiento a todos nuestros formadores, quienes a lo largo de todo nuestro proceso de estudio contribuyeron con sus enseñanzas que nos permitieron aprender mucho y terminar de manera exitosa la carrera. Y de manera especial a nuestro tutor Phd. Ricardo Pino, quien con su experiencia, apoyo, consejos y guía, supo sacar lo mejor de nosotros y hacer posible este trabajo de titulación.

De igual forma extendemos nuestro agradecimiento fraterno a nuestras familias, cuyo soporte y apoyo a lo largo de estos años fortaleció nuestro proceso educativo de formación profesional.

### **DEDICATORIA FABIAN**

Este trabajo de titulación lo dedico a mi abuelita Rosa Lucero quien fue mi principal pilar a lo largo de toda mi vida, a mi madre Zaida Flores y a mis hermanas, quienes han sido mi fortaleza para seguir adelante a pesar de las adversidades de la vida y quienes me han enseñado los valores y ética para cumplir mis metas en base a la perseverancia.

### **DEDICATORIA MILTON**

El presente trabajo lo dedico a mi padres Jaime y Guillermina, quienes me dieron la vida y me apoyan con amor y paciencia. A mis hermanos Esthela, Marlene, Mónica, Marithza y Henry, ejemplos de lucha y perseverancia y día y día me han impulsado a lograr mis objetivos.

## **Resumen**

La enseñanza tradicional resulta no ser suficiente para la adquisición de conocimientos significativos en el área de Estudios Sociales, y menos en una época como la actual, en la que el desarrollo de las clases es de forma virtual. Por ello, el objetivo del presente trabajo de investigación es determinar ambientes virtuales de aprendizaje que permitan activar el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Estudios Sociales en el Bloque número 2 “La escuela y mis compañeros”, en el 2º año de EGB de la Unidad Educativa Particular Corel. La metodología de investigación es de enfoque cualitativo, con un paradigma sociocrítico, se utiliza instrumentos como la entrevista, la observación y revisión teórica para la recolección de información y la realización del análisis. La propuesta consiste en la creación de un posible Ambiente Virtual de Aprendizaje que puede ser utilizado para el desarrollo de las clases de Estudios Sociales dentro de la unidad número 2 y busca mejorar la dinámica de la enseñanza y aprendizaje. Al final las conclusiones obtenidas se basan en los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación.

**Palabras clave:** Ambiente virtual de aprendizaje, enseñanza, aprendizaje, activación, Estudios Sociales.

## **Abstract**

Traditional teaching turns out not to be enough for the acquisition of significant knowledge in the area of Social Studies, and less in a time like the present, in which the development of classes is virtual. Therefore, the objective of this research work is to determine virtual learning environments that allow activating the teaching-learning process of the subject of Social Studies in Block number 2 "The school and my companions", in the 2nd year of EGB of the Corel Private Educational Unit. The research methodology has a qualitative approach, with a socio-critical paradigm, instruments such as the interview, observation and theoretical review are used to collect information and carry out the analysis. The proposal consists of the creation of a possible Virtual Learning Environment that can be used for the development of Social Studies classes within unit number 2 and seeks to improve the dynamics of teaching and learning. In the end, the conclusions obtained are based on the results obtained throughout this investigation.

**Keywords:** Virtual learning environment, teaching, learning, activation, Social Studies.

# Índice

AGRADECIMIENTO .....	II
DEDICATORIA FABIAN.....	III
DEDICATORIA MILTON.....	III
INTRODUCCIÓN .....	1
Descripción de la problemática.....	1
Justificación .....	4
Objetivos.....	5
Objetivo General: .....	5
Objetivos Específicos: .....	5
Descripción de la estructura del trabajo. ....	5
CAPÍTULO I .....	7
Marco Teórico Referencial .....	7
Epígrafe 1: Antecedentes del objeto de estudio .....	7
Epígrafe 2: Ambientes de aprendizaje.....	10
Epígrafe 3: Ambiente Virtual de Aprendizaje.....	16
Epígrafe 4: Caracterización de los niños de Segundo Grado de Educación General Básica.....	21
CAPÍTULO II.....	23
Metodología.....	23

Paradigma y enfoque .....	23
Métodos de recolección y análisis de la información .....	24
Técnicas de recolección y análisis de información .....	25
Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	25
Capítulo III .....	29
Resultados y Discusión.....	29
CAPÍTULO IV.....	50
Propuesta.....	50
Conclusiones .....	63
Recomendación.....	64
Referencias bibliográficas: .....	65
Anexos.....	68

### INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Marco teórico.....	7
--------------------------------------	---

### INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Tabla de sistemática de los métodos, técnicas e instrumentos .....	24
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización del concepto principal de la investigación .....	27
<b>Tabla 3.</b> Análisis de los diarios de campo .....	29
<b>Tabla 4.</b> Análisis de la Entrevista al docente. ....	34
<b>Tabla 5.</b> Resultado del análisis documental.....	41
<b>Tabla 6.</b> Triangulación de datos-.....	46

## INTRODUCCIÓN

El Modelo Pedagógico de la UNAE (2014) plantea que el protagonista principal del proceso de enseñanza aprendizaje es el aprendiz, el docente por su parte es un acompañante y facilitador que orienta, estimula y ayuda por medio de su labor como tutor. El Sistema Nacional de Educación en Ecuador se propone que los estudiantes adquieran los valores, el conocimiento y las destrezas, que se reflejaran en el perfil de salida del bachillerato planteado en el currículo, el cual se plantea un ciudadano definido a través de tres valores fundamentales: justo, innovador y solidario, componentes necesarias para su desenvolverse en su vida personal y profesional (Ministerio de Educación, 2016). Por ello los profesionales de la educación tienen en sus manos la responsabilidad de contribuir a la formación de ciudadanos llenos de talento y capacidades para insertarse a la sociedad actual, esa sabiduría obtenida por los educandos tiene que ir de la mano con las innovaciones propias del siglo XXI.

Las prácticas preprofesionales constituyen uno de los ejes esenciales de la formación de profesionales de la UNAE. Estas prácticas permiten al alumnado en formación docente, tener un contacto directo con el contexto educativo nacional y la realidad de la educación en cada región y contexto. Permite, además, la integración de la teoría obtenida en las aulas con la práctica, logrando que los estudiantes universitarios se apropien de aspectos necesarios en su formación, de tal manera que conozcan sus fortalezas y debilidades en el campo que desempeñaran su labor a futuro.

El presente documento presenta un estudio realizado “experimentando la teoría y teorizando la práctica” (Modelo Pedagógico de la UNAE. p. 23), sobre los denominados Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), partiendo del análisis de una problemática identificada en el 2º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel.

La escuela está situada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, dentro del área urbana de la Zona 6 y la modalidad de formación actual del establecimiento es virtual. El año escolar destinado a la labor investigativa fue el Segundo año de Educación General Básica de la sección matutina, conformado por 15 alumnos. El grupo de estudiantes se muestra muy diverso en cuanto formas de vida y conocimientos. Las clases se desarrollan mediante la plataforma Google meet.

### **Descripción de la problemática**

El desarrollo de la investigación se enmarca dentro de la emergencia sanitaria por el denominado COVID-19. Esta enfermedad es un tipo de neumonía que se detectó en China a fines del año 2019 y que la Organización Mundial de la Salud (OMS) informó que es una emergencia de salud pública a nivel internacional el 30 de enero de 2020 y posterior a ello declaró como pandemia el 11 de marzo de 2020 (Ministerio de Salud Pública, 2020, p. 1), esta emergencia ha potenciado el criterio de necesidad del uso de los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

Partiendo de esta situación, en Ecuador se toman acciones para enfrentar este problema, mediante la declaración de estado de Emergencia Sanitaria en todo el territorio nacional y posteriormente el gobierno nacional decreta el estado de excepción el 16 de marzo de 2020, lo que implicó el cierre y paralización de la mayoría de servicios públicos, entre ellos la educación (Secretaría General de Comunicación de la Presidencia, 2020). Para la seguridad de los estudiantes se tomaron medidas educativas, La ministra de Educación Monserrat Creamer “informó que el 30 de junio de 2020 concluirá de manera no presencial el año escolar en el ciclo Sierra-Amazonía” (Ministerio de Educación, 2020, párrafo 1). El 16 de marzo se presentó un Plan Educativo Covid-19, que contiene los lineamientos para que los docentes, directivos, administrativos, Departamentos de Consejo Estudiantil -DECE- y las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión -UDAI- continúen con las actividades pedagógicas durante la emergencia sanitaria (Ministerio de Educación, 2020).

La presente investigación fue realizada en la Unidad Educativa Particular Corel de la ciudad de Cuenca, en el 2º grado de Educación General Básica (EGB), con un grupo de alumnos quienes se encuentran entre los 6 y 7 años de edad con la tutoría de la docente del aula, todos los niños son oriundos de la ciudad de Cuenca, todos cuentan con disponibilidad de equipos y acceso a la internet. En la implementación de las clases virtuales los estudiantes se encuentran bajo el apoyo de los padres de familia, pues son ellos los encargados de manejar las plataformas para que sus hijos se integren a las clases, precisamente por la edad de los niños.

El problema de investigación surge de la observación del aula, la actividad docente, las intervenciones de los estudiantes, los intercambios orales con la docente y los estudiantes, las anotaciones que se realizan en el diario de campo, las lecturas de los documentos oficiales del Ministerio de Educación (MINEDUC) y de la institución educativa. El problema se enfoca en la materia de EEES, específicamente en el análisis y reflexión del manejo de los ambientes virtuales de aprendizaje que la docente utiliza en sus clases.

Entre las problemáticas que se observan se encuentra que en las clases de Estudios Sociales se desarrollan actividades similares en cada sesión, generando monotonía y desinterés,



se trabaja mediante la plataforma Google meet, con el uso de planificaciones siguiendo el temario normal de Currículo establecido por el MINEDUC. En las actividades que se realizan la labor de la docente no cambia, es directiva más que facilitadora, sigue siendo la mayor protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje y los niños trabajan en base a las explicaciones y órdenes de la docente, provocando que las clases de Estudios Sociales se vuelvan rutinarias, repetitivas y en mucho de los casos aburridas. Sobre esta situación se analizará y se propondrán posibles soluciones en este proyecto.

Los espacios en los que la docente divide la clase son:

- La **anticipación** que es un baile de una canción infantil o un juego de adivinanzas.
- La **construcción** que se maneja en base a explicaciones por parte de la maestra con utilización de una presentación en power point, algunas imágenes y el apoyo de videos.
- La **consolidación** que se basa en realizar las actividades del libro de trabajo o el cuaderno de la materia.

La estructura anterior refleja un ordenamiento de la actividad de clase que debería ejecutarse desde una perspectiva constructivista, tal y como lo orienta el ministerio de educación, sin embargo, aun cuando la estructura se organiza acorde a estas orientaciones, en su contenido y ejecución se entra en franca contradicción con las orientaciones del MINEDUC, relacionadas con el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se propone generar un proceso activo para el aprender, promover la utilización de métodos que faciliten el autoaprendizaje y la construcción de aprendizajes, entendidos como conocimientos, procedimientos, actitudes y valores, así pues, los estudiantes deberían ser el centro del proceso de autoformación y autodesarrollo, tal y como lo recomienda la pedagogía crítica.

Partiendo de lo mencionado se aprecia un problema real que debe ser diagnosticado, tanto determinando las carencias que deben ser solucionadas y aprovechar las potencialidades que deben ser utilizadas, para lo cual se realizará la búsqueda de información sobre los AVA con el fin de ayudar en la mejora de la enseñanza virtual de la materia de EESS, en el bloque curricular número 2 “La escuela y mis compañeros”, correspondiente al 2º año de EGB.

A partir de ello se determina la importancia de los AVA en la actualidad, permite la conexión y aprendizaje en plataformas digitales, sin importar la temporalidad y el espacio físico en que nos encontremos. Para el desarrollo del mismo es fundamental el conocimiento acerca de las TIC y sus diversas maneras a ser utilizadas. En cada espacio que el docente crea pertinente trabajar en la virtualidad es vital que tome en cuenta el proceso formal de enseñanza

aprendizaje, ya que cambia el medio, pero no el contenido y a todas las áreas se debe tener la misma importancia y creatividad.

### **Justificación**

El Currículo Nacional que se implementa desde el año 2016 en el Ecuador plantea que el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar centrado en una metodología que fomente la actividad y participación de los estudiantes, potenciando de esta manera el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y también colaborativo (Ministerio de Educación, 2016, p. 14).

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) forma parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje pues, es un instrumento facilitador donde el alumno encontrará las herramientas de apoyo necesarias para su aprendizaje y con ello se pretende que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades (Ministerio de Educación, 2016, p. 15).

Los ambientes virtuales de aprendizaje se crean con el uso de los recursos tecnológicos y sirven para facilitar a los estudiantes el desarrollo de actividades motivadoras, colaborativas y divertidas, en la cual los estudiantes tienen acceso a una amplia variedad de recursos y herramientas que potencian su trabajo autónomo y aprendizaje (Rodríguez, 2014, párrafo 2).

De igual forma son una alternativa para desarrollar habilidades de autorregulación en los aprendices y crear nuevos espacios de colaboración entre docentes y estudiantes buscando lograr un impacto positivo en la adquisición de aprendizajes (Valencia, Huertas, y Buracaldo, 2014, p.79).

La elaboración de un AVA depende de la intencionalidad educativa y la interacción de cada uno de los siguientes elementos constituyentes: Modelo Pedagógico, el equipo docente, la plataforma virtual de aprendizaje sobre la cual se soporta tecnológicamente el ambiente virtual, por último, la gestión administrativa donde se hace explícito las condiciones de atención (Martínez, 2016, p. 31).

Los ambientes virtuales de aprendizaje deben ser considerados parte esencial en la educación pues, a través de la creación de diversos espacios de enseñanza motivan, ayudan y divierten a los estudiantes en su aprendizaje. Los docentes tienen la tarea de utilizar diversas estrategias de enseñanza que contemplen dichos ambientes, planteando actividades que permitan a los estudiantes ser los principales actores en la producción de sus propios conocimientos y habilidades.

De igual forma se aporta hacia un nuevo paradigma de enseñanza tomando como ejemplo el Modelo Pedagógico de la UNAE en el que se plantea, como uno de los principios pedagógicos del docente, promover una didáctica invertida en la que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje aprovechando al máximo los recursos digitales, redes sociales, plataformas educativas, aplicaciones para trabajos cooperativos, talleres virtuales, etc., buscando que los mismos educandos se conviertan en agentes activos en su proceso de aprendizaje a través un mayor trabajo autónomo (Univeridad Nacional de Educación, 2017, p. 19).

Por todo lo mencionado este proyecto representa un medio importante con el cual se puede visualizar la situación que se vive en la educación virtual ecuatoriana, y de la misma forma aportar con un estudio que apoye a superar los problemas antes mencionados, proponiendo ambientes virtuales de aprendizaje que pueden ayudar a la docente a potenciar el proceso de enseñanza y lograr que los estudiantes se sientan cómodos y a gusto en las clases de Estudios Sociales, alcanzando un dominio óptimo de los conocimientos y destrezas que se plantean.

Por todo lo anterior se plantea como pregunta de investigación: ¿Qué ambientes virtuales de aprendizaje permiten activar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales en el 2° año de EGB de la Unidad Educativa Particular Corel?

## **Objetivos**

### ***Objetivo General:***

Determinar ambientes virtuales de aprendizaje que permitan activar el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Estudios Sociales en el Bloque número 2 “La escuela y mis compañeros”, en el 2° año de EGB de la Unidad Educativa Particular Corel.

### ***Objetivos Específicos:***

Diagnosticar la utilización de ambientes de aprendizaje en el área de Estudios sociales en el 2do año de la EGB en condiciones de virtualidad.

Fundamentar teóricamente los ambientes virtuales de aprendizaje.

Proponer ambientes virtuales de aprendizaje para el 2do año de la EGB en el bloque número 2 de la materia de Estudios sociales.

## **Descripción de la estructura del trabajo.**

Para la organización del proyecto de fin de carrera lo abordamos de la siguiente manera:

En el **Capítulo I** está el Marco Teórico, en este punto se encuentran todas las definiciones que respaldan el trabajo, el análisis de las propuestas de autores seleccionados a partir de la búsqueda bibliográfica y el análisis profundo de la temática sobre los AV A.

En el **Capítulo II** se encuentra la metodología que se basa en el paradigma socio crítico para dar paso a la transformación social en relación al correcto uso de los ambientes virtuales de aprendizaje en el área de EESS. Se fundamenta en la Investigación Acción Participativa que permite llegar a una reflexión crítica del proceso que se llevó a cabo hasta llegar a la solución. En este sentido, la metodología que sustenta esta investigación es la cualitativa.

En el **Capítulo III** se da un análisis de los resultados que obtuvimos luego de aplicar las técnicas e instrumentos.

En el **Capítulo IV** se da a conocer el modelo de intervención propuesto que consiste en la aplicación de plataformas virtuales para el bloque tres de EESS para el segundo de EGB de la unidad educativa Corel.

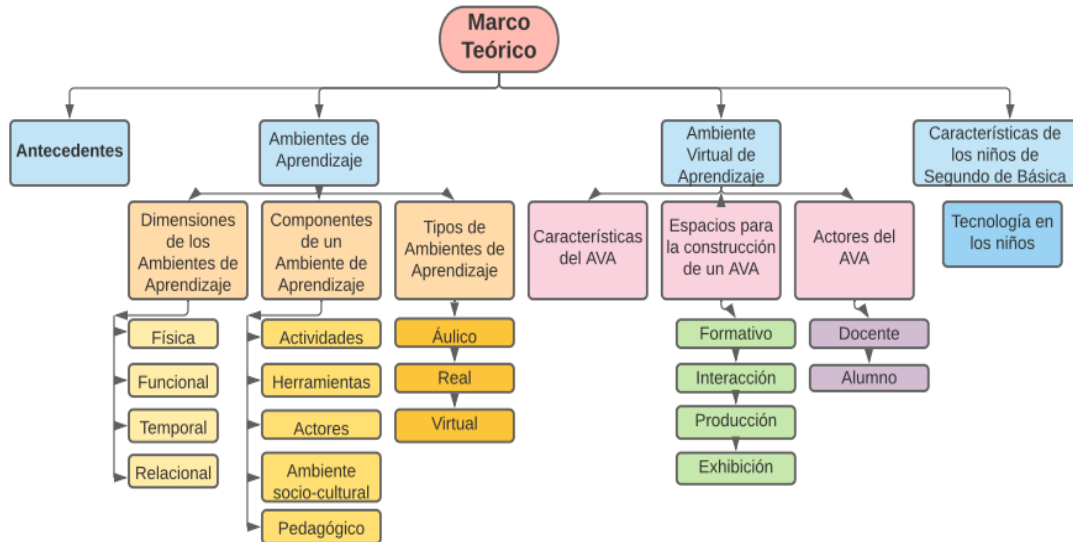
Por último, se presenta las conclusiones.

# CAPÍTULO I

## Marco Teórico Referencial

### Gráfico 1

Marco teórico



### **Epígrafe 1:** Antecedentes del objeto de estudio

Las Ciencias Sociales, en la Educación General Básica, son un área del saber que abarca conocimientos amplios y diversos, así mismo, propone el aprender un conjunto de procedimientos como el ordenamiento cronológico o la ubicación espacial, la comprensión del desarrollo social, de sus causas y consecuencias, de la producción y reproducción social, entre otros aspectos, así como la formación de actitudes y valores, todos ellos son aprendizajes que deben ser asimilados y apropiados por los escolares desde temprana edad, los cuales irán ampliándose y profundizándose de forma gradual y constante. Para ello el Ministerio de Educación (2016) en uno de sus documentos base, el Currículo, manifiesta que “las Ciencias Sociales se encargan del estudio de los procesos de producción y reproducción social, desde los más elementales y concretos, como la elaboración de herramientas, hasta los más complejos y abstractos, como la producción de representaciones cognitivas, valorativas e ideológicas” (p. 225).

Por lo mencionado, desde edades tempranas se debe potenciar esta materia, proponiendo estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes lograr la comprensión de su contenido, ya que gracias a ello los niños logran un conocimiento real del contexto en el que viven y se desenvuelven día a día. Es así que esta área es de vital importancia en la formación de

los educandos, cuyos conceptos le permiten integrarse y entender la vida que los rodea. Por ende, no hay que dejar de lado y quitarle valor como en años anteriores en los que dentro de la enseñanza se la tomaba en cuenta para años de básica más avanzados.

Sin embargo, en la actualidad se viven tiempos difíciles que no permiten el encuentro físico de docentes y alumnos, lo que dificulta la transmisión de conocimientos, pero hay que saber que hay otros medios, en este caso virtuales, que ayudan cumplir con esta misión. Cabe recalcar que estas estrategias ya se han logrado en varios lugares con el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje.

Es así que, en el siglo XXI, con la aparición de las nuevas tecnologías la sociedad se adapta y propone cambios, en el caso de la educación esto produce beneficios importantes, dado que es una vía principal para llegar a los educandos que hoy en día tienen, además, otras prioridades. Las herramientas informáticas ayudan a la comunicación, aunque los participantes estén a grandes distancias, esto es posible gracias al internet. Gallegos (2009) expresa que este “posibilita la interacción, el almacenamiento e intercambio de información y la comunicación global aplicada al proceso formativo del ser humano como función social y objeto de estudio de la pedagogía” (p. 115). En la actualidad la comunicación virtual, mediante el empleo de diferentes plataformas han ido evolucionando en favor de la humanidad y sus necesidades. Es así que las TIC no deben ser desaprovechadas, sino más bien utilizadas al máximo como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje.

Durante toda la historia de la educación se habla de nuevas formas, recursos, métodos y estrategias para apropiarse de aprendizajes (conocimientos, destrezas, actitudes, valores). En estos últimos años se ha visto conveniente que las herramientas con uso de internet, sean utilizadas de forma organizada y estructuradas didácticamente, según las necesidades y condiciones del grupo con el cual se trabaje, por lo que docentes y directivos deben estar abiertos a esa adaptación. Sin embargo, pasar de la enseñanza tradicional que se imparte en las aulas, donde las únicas herramientas utilizadas suelen ser los textos escolares y cuadernos de tareas, a una enseñanza aprendizaje donde los recursos digitales cobren protagonismo es complejo.

Al respecto (Toala, Cruz, Véliz, Zambrano y Bolívar, 2017) refieren que “una de las tareas importantes, es lograr que el alumnado mejore su aprendizaje haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información. Pero este proceso, conlleva la configuración de todo un escenario muy diferente a la enseñanza tradicional” (p.1060).

A partir de lo señalado se debe conocer la importancia de enseñar desde la virtualidad, ya que involucra una formación amplia, así como la adquisición de conocimientos. El desarrollo

de ambientes virtuales ayuda al proceso de aprendizaje en la educación a distancia, el almacenamiento y todo con un intercambio continuo de información e incluso una comunicación a nivel global (Gallego, 2009, p. 116). Aunque la referencia anterior se refiere directamente a la educación a distancia, en la educación presencial y semipresencial, el rol de los ambientes virtuales de aprendizaje también es fundamental.

Por ejemplo, en el Arenas (2019) habla sobre cómo se aplica la virtualidad en Boyacá Colombia, en la misma aplicaron una estrategia denominada Sociales Android que tenía como objetivo mejorar la enseñanza de los docentes en el sexto de Básica. Los resultados fueron óptimos, con educandos que logran mejorar sus conocimientos tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales, demostrando que los procesos aplicados por el docente fueron satisfactorios. De esta manera se puede determinar que no hay obstáculo para la enseñanza (p. 162).

Otro ejemplo es en Argentina donde un entorno virtual de aprendizaje se considera “un escenario óptimo para promover la alfabetización, en tres dimensiones el conocimiento y uso instrumental de aplicaciones informáticas; la adquisición de habilidades cognitivas; y el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para valorar la información, y las herramientas tecnológicas” (Salinas, 2011, p. 1). Por ende, demuestran que para ellos también aparece como una opción para adquirir conocimiento, lo que lleva incluso a tomar a la tecnología como un medio de aprendizaje.

De esta manera el mismo sentido de ideología lo aplican (Toala et al., 2017) quienes indican que “en esta sociedad, las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar” (p. 1059). Es decir, no solo es un medio de interacción o diversión sino también para adquirir conocimiento, así como para transmitirlo.

Los ambientes virtuales de aprendizaje AVA pueden propiciar la adquisición y apropiación de conocimientos, tanto individuales como grupales, favoreciendo un mejor manejo de las actividades docentes. En un estudio realizado sobre los ambientes de aprendizaje para la interacción educativa a un grupo de estudiantes de postgrado de la Universidad de Los Andes de Mérida se menciona que:

Resulta útil para el trabajo didáctico crear espacios de comunicación y aprovechar el potencial comunicacional de los recursos sincrónico y asincrónico del cual se dispone en estos entornos que brindan la posibilidad de crear y promover comunidades discursivas, donde los sujetos pueden compartir ideas, puntos de vista, prácticas,

experiencias, reflexiones, la socialización académica y la construcción conjunta de conocimiento, entre otros (Pérez y Tellería, 2012, p. 109)

En conclusión, la educación es muy importante y para ello se adapta al momento y al espacio. Una rama muy importante es Estudios Sociales, la cual los niños deben aprender desde la virtualidad, a través de los ambientes de aprendizaje que será el tema de análisis en el próximo epígrafe.

### ***Epígrafe 2: Ambientes de aprendizaje***

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje son muy importante las estrategias y recursos, con el fin de que los educandos integren esas temáticas de manera factible dentro de su bagaje de conocimientos. Para ello, es imprescindible que se desarrollen ambientes de aprendizaje, cuya complejidad dependerá del área de conocimiento, así como del desarrollo ontogenético y de personalidad de los alumnos. Por ello a continuación se conceptualizará y caracterizará un ambiente de aprendizaje.

### **Conceptos de ambiente de aprendizaje**

Dentro de un proceso de adquisición de conocimientos es muy importante el lugar y recursos apropiados, un buen ambiente de aprendizaje que incentive al desarrollo de dicho proceso. Es así que Rodríguez (2014) lo define como un lugar específico en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde se propicia un clima con especial atención en el aprendiz, debido a que considera su contexto personal como el lugar donde vive, las posibilidades, los recursos que posee, etc. El ambiente, por lo tanto, es el espacio donde se interrelaciona el docente con los educandos, este intercambio de experiencias tiene que ser positiva y motivadora, para que el desarrollo de las clases y por tanto que el aprendizaje sea eficaz.

Acorde a Rodríguez, es un lugar para desarrollar el proceso de enseñar y aprender, por tanto, se aprecia la actividad de docentes y estudiantes, hace énfasis en la creación de un clima favorable para motivar el aprendizaje y lograr su eficacia. Siempre tomando en cuenta las condiciones del alumnado y los alcances a tener en cada uno de ellos.

Según (Briceño y Milagros, 2009, p. 10) también se conocen como escenarios de transformación donde el objetivo principal es el de educar, estos ambientes permiten la utilización de diferentes paradigmas, teorías de aprendizaje, métodos y estrategias de enseñanza que se usan en el proceso educativo. Por ende, son el espacio en el cual debe existir una comunicación constante, una socialización y un intercambio de criterios, con el fin de construir el conocimiento mediante el desarrollo de actividades, tareas motivadoras y contextualizadas para los alumnos.



El mismo autor menciona que por medio del ambiente de aprendizaje se busca el desarrollo integral del educando, tomando en cuenta las características individuales de cada estudiante, como su personalidad, afinidades, contexto en el que vive, sus motivaciones e intereses. Se pretende de igual forma generar en el alumno la capacidad de autorregularse, que sea crítico, creativo y transformador de su realidad. De la misma forma ponen como centro del proceso de enseñanza - aprendizaje al estudiante quien debe aprender a aprender de su propia experiencia personal, mediante un proceso de descubrimiento y potenciando sus habilidades.

Otro aspecto considerar es el de la evaluación dentro de los ambientes de aprendizaje, la cual se inserta en el proceso educativo como una actividad y permite al mismo estudiante ver su avance y dominio del conocimiento adquirido, en base a los objetivos que se han planteado. En este sentido (Briceño y Milagros, 2009, p. 13) indican que en una evaluación el error o la equivocación juegan un papel importante, pues en lugar de frustrar al alumno o desmotivarlo potencia la determinación del estudiante y su motivación como un punto de referencia para ver sus deficiencias y superarlas.

Para finalizar, Duarte (2003) expresa que el Ambiente de Aprendizaje no solo se relaciona con el aspecto físico ya que “es importante la organización y disposición espacial así como en las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan” (p.6). Por ende, en este sentido es muy amplio, debido que abarca a todos los actores de aprendizaje y enseñanza y los medios que en ellos impera.

Concordando con Duarte los autores (Flórez, Castro, Galvis, Acuña, y Zea, 2017, p. 241) manifiestan que estos “le apuestan a la creación de una comunidad educativa, en donde estudiantes y docentes, pero también padres de familia, intervengan sobre los procesos de aprender”. Lo que da a entender que no es solo el docente y el alumno los encargados de un proceso educativo, sino que todos estamos involucrados para que este sea significativo.

### **Dimensiones de los ambientes de aprendizaje:**

Dentro de un ambiente de aprendizaje es muy importante el perfil en el que se maneje el proceso, ya que depende de diversos factores o dimensiones y se aplican de acuerdo al requerimiento del contenido de enseñanza o las necesidades del alumno. Según (Iglesias, 2008) los ambientes de aprendizaje toman en cuenta cuatro dimensiones:

**Dimensión física:** Los elementos del medio y la forma en que son organizados.

Dentro de esta dimensión de acuerdo a (Iglesias, 2008, p. 53) se considera todo los materiales a ser usados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir elementos

físicos como el mobiliario que posee el aula, cuarto, casa, etc., y los recursos a ser manipulados que pueden ser cuadernos, lápices libros, computadora, que el estudiante posee y puede utilizar para realizar cualquier actividad y como estos están organizados para influir en el proceso.

**Dimensión funcional:** Para qué son usados esos elementos físicos.

Esta dimensión (Briceño y Milagros, 2009, p. 53) hace referencia a la utilidad que se le da a los materiales y lugares donde se imparte la enseñanza, cada espacio puede ser manejado por el estudiante de manera autónoma o con la guía del docente. Un mismo sitio dependiendo de su estructura y la creatividad docente puede cumplir diferentes funciones, y apoyar a muchas actividades para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Dimensión temporal:** El momento y manera en que será usado el espacio.

Esta dimensión (Briceño y Milagros, 2009, p. 53) se refiere a los distintos momentos en los que se utilizará los diferentes espacios de acuerdo a su funcionalidad y planificación del educador, ya que se deberá fijar el tiempo que se otorgan para el uso de los mismos en diversos instantes de la clase. Estos espacios pueden ser para la enseñanza de la materia, para el diálogo entre los actores educativos, para el encuentro entre estudiantes, para la realización de actividades, para momentos de diversión de los alumnos, etc. Por último, el manejo de la dimensión temporal en el desarrollo de actividades de enseñanza es muy importante, pues de acuerdo con el tipo de actividad o el ambiente en el que se encuentran puede ser motivador y potenciar el aprendizaje, o por el contrario puede estresar y desmotivar a los estudiantes.

**Dimensión relacional:** Quién y en qué condiciones

Según (Briceño y Milagros, 2009, p. 54) engloba las relaciones que se establecen dentro del espacio en el que se desarrolla la enseñanza, entre ellos tenemos la libertad para acceder a alguna de las áreas antes mencionadas, a las cuales el niño puede ingresar bajo el consentimiento del docente. De igual forma refiere a las diferentes reglas que se establecen en el espacio a ser utilizado, ya sea por el maestro o por los mismos alumnos. Por último, a la participación que tienen los estudiantes en las actividades en la que el profesor también debe estar involucrado. En fin, todas las relaciones de comunicación que se llegan a generar dentro del ambiente de aprendizaje pertenecen a la dimensión relacional.

Cabe recalcar que, para que exista un buen ambiente de aprendizaje es fundamental que estas cuatro dimensiones se encuentren íntegramente relacionadas entre sí, debido a que se genera el momento en que interactúan todos los componentes. Además, que cada persona es un mundo y lo vea desde su perspectiva.

**Componentes de los ambientes de aprendizaje**

Para el desarrollo de un Ambiente de aprendizaje es necesario tomar en cuenta algunos elementos esenciales, para ello nos basaremos en el ensayo realizado por Yengy (2009) y publicado en el blog Ambientes de Aprendizaje Definición y componentes, en el cual se menciona que los componentes que conforman un ambiente de aprendizaje son: las actividades, herramientas, actores, ambiente sociocultural y pedagógico. Para ello a continuación definimos cada uno:

**Actividades:** Los diferentes procesos que se realizan con un fin.

Estas pueden realizarse de manera individual o grupal, dependiendo como lo organice el docente. Las que son individuales pueden ser para realizar lecturas, escritura; mientras que las grupales para una mesa redonda, diálogo, solucionar problemas, etc.

Un docente también tiene que realizar actividades, sin embargo, estas se consideran administrativas. La planificación que realiza para cada clase o para el bloque, la manera en que organiza la temática de cada área de estudio y por fin coordinar el tiempo y el espacio para impartir la temática.

La actividad es el centro del Ambiente de Aprendizaje, en esta se incluyen el resto de los componentes es, a través de la actividad que logra funcionar el Ambiente de Aprendizaje, por ello los componentes deben ser explicados a partir de la actividad como centro.

**Herramientas:** Pueden ser mentales o físicas.

Las herramientas se aprecian en su construcción, propuesta, utilización y desenvolvimiento en la actividad. Las herramientas mentales hacen referencia al uso específico del lenguaje. Las herramientas físicas son los recursos manipulables del medio, siendo estas informáticas o lúdicas. Hoy en día por la situación en que nos enfrentamos es muy importante que conjugemos estas dos herramientas, con el fin de generar un buen aprendizaje. Por ejemplo, desde la plataforma zoom, google meet, classroom se imparten clases y es necesario que los alumnos al otro lado de la pantalla usen recursos de su casa para aprender fácilmente.

**Actores:** Son los que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir docente y alumno.

Un actor es el docente, el mismo tiene funciones administrativas dentro de la institución, por ejemplo, entregar documentos, planificar las clases y sus respectivas evaluaciones. Mientras tanto los alumnos son los que desarrollan las actividades propuestas por el docente, sin embargo, tienen que ser los más autónomas posibles para que por sí solo y activamente vaya generando el aprendizaje, pero también son muy necesarios los trabajos colaborativos, en el que se ayudan unos a otros.

Dentro de lo vivido en un aula de clases determinamos que el rol del docente es muy visible y constante, ya que incluso por sus obligaciones lo distancian y hacen más complicado el estar al cien por ciento con su grupo de estudiantes y atender todas sus necesidades de manera personal. Por otro lado, los estudiantes se centran a recibir órdenes y la mayoría no se sienten con las ganas de ser más creativos y poder ser más empáticos con el docente y su enseñanza.

El grupo constituye, para algunos autores, un actor protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual podría considerarse también para este proceso cuando se desarrolla en un Ambiente de Aprendizaje, dado que el proceso de formación del alumno se produce en el grupo de compañeros.

**Ambiente socio-cultural:** se refiere a las normas que rigen a una comunidad, esta puede ser educativa, de aprendizaje, escolar o extraescolar, docente o extra docente, para conformar ambientes de aprendizaje.

Un docente al momento de planificar su clase debe tomar en cuenta la situación social de desarrollo del alumno. Esto permite expresar la relación que existe entre las condiciones internas del desarrollo del niño, tanto físicas, biológicas, como psicológicas y las condiciones externas que influyen en su desarrollo, estas son las del contexto social, los aprendizajes previos, las condiciones en que se producen los aprendizajes en la familia, en la comunidad.

En un ambiente socio-cultural determinado se desarrollan las actividades de los Ambientes de Aprendizajes, estos ambientes pueden ser diversos tanto dentro del aula, fuera del aula en la misma escuela, fuera de la escuela, en lugares culturales como museos, parques nacionales, o en la propia calle, siempre se puede aprender en tanto se organicen y planifiquen los ambientes socio-culturales acorde a los componentes pedagógicos – didácticos del proceso enseñanza aprendizaje.

**Pedagógicos:** Objetivos, contenidos, evaluación, etc.

La organización de una actividad en determinado Ambiente de Aprendizaje pasa por la organización didáctica del proceso enseñanza aprendizaje que ha de desarrollarse.

El componente pedagógico está integrado por los objetivos que se proponen y cumplan los estudiantes al finalizar el proceso. El contenido que se facilitará, tanto los conocimientos entendidos como los conceptos, teorías, leyes, principios, hechos, procesos a aprender, así como los procedimientos que son las destrezas o acciones que deben realizar los estudiantes para asimilar y apropiarse de los conocimientos y las actitudes, normas y valores que se forman. Los métodos o estrategias metodológicas a aplicar para que los alumnos construyan sus aprendizajes y sean significativos. Las técnicas, recursos didácticos o herramientas como se denominan, que acompañan al método para su mejor funcionalidad. Las formas en que organiza el ambiente

para trabajar la clase, físicos y/o virtuales y la evaluación a ser aplicada y que debe permitir el aprendizaje y el autoaprendizaje de los estudiantes y la propuesta de mejoras para la propuesta de Ambientes de Aprendizajes.

Como se aprecia, estos componentes de un ambiente de aprendizaje están presentes en la estructuración didáctica de una clase, y cada uno de los componentes del ambiente puede apreciarse en lo interno del componente didáctico, tal y como se aprecia en la propuesta didáctica que se realiza en este trabajo.

### **Tipos de Ambiente de aprendizaje**

Teniendo en cuenta que los ambientes son el espacio donde se van a desarrollar (Rodríguez, 2014, como se citó en citado en Ortíz, Martha, y Guamán, 2019, pág. 216) propone considerar tres tipos de aprendizaje:

**El áulico:** Este comprende a todas las actividades desarrolladas en el aula, es decir el medio en que docentes y alumnos interactúan de manera personal.

**El real:** Hace referencia al espacio, como el laboratorio, biblioteca, áreas verdes, en fin, escenarios donde pueden tener un contacto físico con el entorno de estudio y contextualizar los conocimientos adquiridos.

**El virtual:** Son los que nacen mediante el uso de las tecnologías comunicativas e informativas los docentes pueden hacer uso de los recursos que hay dentro de las TICs como computadoras, las aulas virtuales o el internet que ofrece acceso a foros de discusión, blogs chat.

Los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje se organizan en una estructura didáctica similar y sus principales diferencias se encuentran en el ambiente socio-cultural donde se desarrolla, esto permite interactuar de manera acertada entre docentes y alumnos. De acuerdo a lo vivido el más usado es el áulico, ya que es ahí donde los alumnos pasan la mayoría del tiempo al igual que el docente impartiendo contenido. Sin embargo, extrínsecamente lo más eficaz es el uso constante del ambiente real, ya que ahí es donde el conocimiento se llega hacer práctico y entra en contacto con el lugar más adecuado ya sea este un laboratorio, biblioteca y patio, en donde se generan y resuelven dudas.

Pero hoy en día por la realidad en que nos encontramos, no son accesibles ciertas áreas y lugares para evitar el COVID-19 el ambiente que esta el auge es el virtual, ya que es la única manera segura de aplicar, pero para ello también es necesario el manejo de plataformas y sus diferentes componentes para generar un aprendizaje significativo. Por tanto, que en los siguientes párrafos se trata este ambiente, así como sus características, funcionalidad y manejo dentro de la educación.

### ***Epígrafe 3: Ambiente Virtual de Aprendizaje***

En párrafos anteriores se conceptualizó y caracterizó un ambiente de aprendizaje, con el fin de dar a conocer que es un proceso que esta interrelacionado con la enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, se mencionó que existen tres tipos de ambientes de aprendizaje el áulico, el real y el virtual. Para este trabajo se ha seleccionado el Ambiente Virtual de Aprendizaje, dada la realidad de las escuelas donde realizamos la práctica pre profesional, donde son estos los Ambientes de Aprendizajes más desfavorecidos y poco aplicados.

#### **¿Qué es un ambiente virtual de aprendizaje?**

En la actualidad con los avances tecnológicos y TIC se ha visto necesario el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje, ante ello es necesario conocer la concepción de varios autores acerca del tema. Martínez (2016, pág.31) señala que es “el espacio donde confluyen los diversos elementos tecnológicos, pedagógicos, administrativos”, el lugar donde hay una interacción para el conocimiento. Por otra parte, Rodríguez (2014, pág.2) acota que “es el espacio que se crea mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación”, por lo tanto, un AVA es donde el conocimiento puede desarrollarse, dando lugar a una gran transformación educativa utilizando las TIC.

De la misma manera (Valencia et al., 2014, p. 80) mencionan que un ambiente virtual de aprendizaje es “espacio de información diseñado para un proceso educativo” el lugar donde se desarrollará el proceso enseñanza aprendizaje. Por su lado (Martínez, 2016, p. 32) lo relaciona con los “instrumentos de mediación”. Por ende, AVA también considera las dimensiones físicas, funcional, temporal y relacional, sin embargo, dentro de esta se da principal atención a los recursos tecnológicos aplicados para desarrollar el proceso educativo y en la transmisión de conocimientos hacia los educandos.

Todas estas definiciones tienen en común es el uso de recursos como las TIC para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como conclusión es el espacio de información en el que docentes y alumnos confluyen a través de medios tecnológicos hacia ciertas plataformas para dar hilo al conocimiento sin que este pierda interés. Para ello, desde el lugar en que nos encontremos seamos autónomos y tomemos en realidad al profesor como mediador nato y con capacidad de predisposición ante cualquier adversidad que se le presente.

#### **¿Para qué es un ambiente virtual de aprendizaje?**

Durante siglos la educación ha venido evolucionando y adaptándose a los diversos factores que se le presenta, por ello en los últimos años hemos visto en auge los AVA que según (Martínez, 2016, pág. 31) estos fueron creados con una “intencionalidad formativa que posibilita el desarrollo de lo educativo” por lo tanto se crean para la formación educativa.

De la misma manera (Valencia et al, 2014, p. 80) expresan que se desarrolló “para que se comuniquen los actores que intervienen en él de manera efectiva y constante, obedeciendo a principios pedagógicos”. Por lo tanto, la inserción de un AVA en el campo educativo es para que exista una buena comunicación entre los actores y la implementación del Currículo. Por su parte (Rodríguez, 2014, p. 2) menciona que “sirven para proporcionar a los estudiantes recursos para facilitar su proceso de aprendizaje” y dichos elementos serán los facilitadores en la comunicación durante el proceso.

Algo que llama mucha la atención es lo que expresa (Valencia et al, 2014, p. 81), ya que consideran que un AVA es para “complementar los procesos educativos, desarrollar habilidades de autorregulación en los aprendices, crear nuevos espacios de colaboración entre docentes y estudiantes, superar los paradigmas tradicionales de enseñanza e impactar positivamente el logro del aprendizaje”. Dando un énfasis en un aprendizaje activo, en donde el alumno es el que participa y desarrolla su propio conocimiento, y ahora con la ayuda de la tecnología le será más fácil acceder al conocimiento.

### **Características de los Ambientes Virtuales de aprendizaje:**

Para el desarrollo de una clase en la que prima el Ambiente Virtual de Aprendizaje es muy importante tomar en cuenta las siguientes afirmaciones que le pone atención (Martínez, 2016, pp. 19-22):

- El alumno no es receptor pasivo.
- El aprendizaje es algo que el alumno elabora y no algo que el alumno recibe.
- No se aprende todo, ni sólo, lo que se enseña.
- El conocimiento es una construcción activa, progresiva, y permanente de significados por la interacción entre personas de un ambiente social y cultural.
- La interacción social provoca procesos de internalización en el individuo; por este mecanismo se constituye en origen y motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual.
- El conocimiento se construye dentro de la persona.
- Nuevas opciones operativas, para los modos habituales de relación docente-alumno, que no excluyen a las tradicionales.
- Necesidad de medios de informática y comunicación para el desarrollo funcional del binomio Enseñar/Aprender.
- Necesidad de una programación apropiada residente en una central de informática y comunicación (servidor), que gestione las múltiples funciones necesarias para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Necesidad de integrar en el servidor aspectos administrativos, académicos y legales, como evaluaciones y registros, que permitan cumplimentar criterios formales de la enseñanza y el aprendizaje.
- Esencialmente: Desarrollo de una base de datos compleja y apoyada por recursos que permitan crear sitios Web con ciertas características precisas para la educación.

Un aspecto importante a tratar es que a los medios tecnológicos o TIC en este caso serían considerados como Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), debido a que son los instrumentos por los cuales se llega a la conexión sin importar el tiempo y el espacio. Por ejemplo, un celular, una computadora, los cuales deben constar con internet para la debida interacción a través de las plataformas.

Para ello Salinas (2011, pp. 1, 9) acota las siguientes características para que los EVA sean lo más eficaces para la educación, y los considera “como un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica”. Por ello propone las siguientes características.

- Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
- La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo.
- Tiene la potencialidad para convertirse en escenario de propuestas didácticas que enfatiza el protagonismo del alumno en la apropiación del conocimiento.
- Permite participar, crear, compartir, colaborar, son las principales claves de un modelo centrado en el aprendizaje del estudiante.
- Se utilizan como soporte de otro modelo, que es el centrado en el profesor.
- El foco no son las actividades del alumno, sino la transmisión de información a partir del docente.

Por lo tanto, el EVA se centra específicamente en herramientas informáticas, donde hace uso de un dispositivo tecnológico que tenga la posibilidad de acceso a internet, para poder acceder a las aplicaciones, esto permite que la relación de enseñanza y aprendizaje no se desarrolle en un mismo espacio o tiempo determinado. En cambio, un AVA se centra en las actividades que



pueda desarrollar el alumnado y en la interacción entre el Modelo Pedagógico, el equipo docente y la plataforma virtual, aquí el aprendizaje es algo que el alumno elabora y no algo que el alumno recibe.

### **Espacios para la construcción de un AVA**

Para el desarrollo de una clase e interacción docente y alumno se generará un espacio de acuerdo al conocimiento que se pretenda impartir, para ello, (Chan, 2004, como se citó en Morales, Infante y Gallardo, 2019) indica que se debe tener espacios muy delimitados y que deben constar de las siguientes etapas:

**El espacio informativo** es en el que se encuentran los diversos tipos de insumos a procesar. En el caso de nuestro proyecto constarían los contenidos explícitos en el área de EESS a ser tratados en el segundo de EGB, los cuales deben ser prácticos y expresados de manera óptima por medio de la virtualidad.

**El espacio de interacción** es aquel en el que se disponen las situaciones para que los sujetos intercambien información de todo tipo. Para ello cada uno de los alumnos en este caso de los de segundo de Básica constan con este espacio desde sus hogares, lo que lo hace factible, ya sea computadora, celular y el internet.

**En el espacio de producción** se encuentran herramientas y dispositivos para el procesamiento de información, realización de ejercicios, resolución de problemas.

**El espacio de exhibición** se caracteriza por ser un espacio para la circulación de los productos del aprendizaje, para la socialización de sus resultados. Este se ve reflejado en el uso de las plataformas para la enseñanza y aprendizaje,

### **Rol de los actores de un AVA**

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es imprescindible conocer la función de los actores que lo conforman con el fin de ver su finalidad dentro del mismo.

**Rol del docente:** Es importante por ello se (Martínez, 2016, p. 41) lo cataloga como un personaje que guía y orienta a sus estudiantes, y que debe conocer sus necesidades e intereses, pues será él quien estará en constante comunicación.

El docente cumple un rol en el proceso educativo mediante el ambiente virtual, porque es el que facilita el aprendizaje. Así (Salinas, 2011, p. 9) llevará la organización de las actividades, contenido y el medio por el cual se realizarán las clases virtuales. Deberá seleccionar el tipo de contenido, elegir qué actividades virtuales se desarrollarán y por ende en qué plataformas o por medio de qué herramienta lo realizarán. También deberá llevar un horario para trabajar para que luego pueda aplicar instrumentos que sirvan para su evaluación.

El docente se sumará a promover procesos de participación, interacción y colaboración, de tal forma que los alumnos puedan apropiarse del conocimiento en forma activa e interactiva. Para ello, debe ejercer una tutoría constante del proceso de aprendizaje, es decir actuar como guía durante el desarrollo de dicho proceso. Orientar al alumno en la ejecución de las tareas previstas.

También (Salinas, 2011, p. 9) debe actuar como animador y moderador de la comunicación grupal. Planificar instancias de interacción con el propio docente y con los pares, que podrán ser sincrónicas o asincrónicas; gestar un clima relacional positivo en el grupo, capaz de estimular la participación y la interacción comunicativa; motivar la participación de quienes intervengan poco, diluir eventuales conflictos dentro del grupo.

Con base en estos aspectos se puede entender que la labor docente no consiste únicamente en enviar tarea a sus alumnos, para luego solo ser calificados, sino que se debe llevar un constante seguimiento que permita verificar si las herramientas utilizadas son las adecuadas o deben ser cambiadas por otras que ayuden al aprendizaje.

**El rol del estudiante:** Es el actor principal en un ambiente virtual, ya que es quien adquiere el conocimiento, por lo que, debe cumplir ciertas funciones como, adoptar un rol activo e interactivo en su proceso de formación, donde debe participar con las discusiones, debates o análisis de casos en foros de las plataformas (Salinas, 2011, p. 9). Elaborar proyectos grupales a través de wikis y redes sociales; la confección de diarios de aprendizaje en blogs; la formulación de informes de investigación en formato multimedia en el soporte de blogs o wikis. Es por ello que en un ambiente virtual el estudiante debe estar comprometido con las técnicas, métodos y herramientas que el docente aplique para que se desarrolle su aprendizaje.

### **¿Qué resultado se espera de un ambiente virtual de aprendizaje?**

Las TIC aplicadas al AVA deben ser manejadas de una manera óptima que genere un aprendizaje significativo. Por ello, (Martínez, 2016, p. 31) indica que lo que se espera es el desarrollo en el ámbito educativo y la interacción de cada uno de los siguientes elementos constituyentes: Modelo Pedagógico, el equipo docente, la plataforma virtual de aprendizaje sobre la cual se soporta tecnológicamente el ambiente virtual, por último, la gestión administrativa donde se hace explícito las condiciones de atención.

Martínez (2016) menciona que un AVA tiene como finalidad “mediar la relación de estos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo” (p. 32) la conexión del ser con el mundo exterior mediante el conocimiento aprendido utilizando un AVA. Por otra parte, (Valencia et al., 2014, p. 80) afirma que tiene como resultado el “desarrollo de las

temáticas establecidas para el aprendizaje”. En ambos casos tienen como finalidad el desarrollo del conocimiento.

Por lo tanto, un AVA es el espacio y la forma de interacción de conocimientos mediante la utilización de las TIC. Con ello se pretende transformar la educación con espacios de colaboración entre docente y estudiante. De esta manera superar los paradigmas tradicionales dando como resultado la interacción entre el Modelo pedagógico, el equipo docente, la plataforma virtual, el ambiente virtual y la gestión administrativa.

Dentro del proyecto creamos fundamental el buen manejo del AVA en especial en el área de Estudios Sociales que se le ha visto muy olvidado en la enseñanza para los alumnos de Segundo de EGB. Para ello las plataformas que se planteen esperamos permita la comprensión plena de los contenidos y que el docente y alumnos tengan facilidad para ello a través de ambientes interactivos a través de la virtualidad.

#### ***Epígrafe 4: Caracterización de los niños de Segundo Grado de Educación General Básica***

De acuerdo a lo vivido los niños de segundo de básica oscilan entre los 7 a 8 años de edad es por ello que según Piaget citado en (Valdes, 2014, p. 2) menciona que de acuerdo a ello estos niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas correspondiente a 7- 11 años de edad. El autor menciona las siguientes características en esta etapa:

- El niño ya no se basa solo en gráficos o símbolos, sino ya es capaz de usarlo de un modo lógico.
- Comprende que una cierta cantidad es un número que no depende de los elementos que lo conforman.
- Entiende que de acuerdo a las medidas de volumen cierta cantidad de líquido es el mismo en cualquier recipiente sin importar su forma.
- El alumno logra desarrollar la reversibilidad, ya sea por inversión o reciprocidad. Por inversión relación de los elementos por sus características esenciales y en reciprocidad relacionar dependiendo del orden.
- Se centra en operaciones básicas.
- Soluciona los problemas usando material del medio.
- Razona con material concreto
- Tiene la capacidad de seriar elementos o números, incluso por agrupación.
- Se relacionan más con sus compañeros de clase.

#### **Incidencia de la tecnología en los niños**

Los niños de hoy en día han nacido en la era digital, sin embargo, esto no significa que sepan manejarla de una manera óptima. Es por ello que ahí es donde cumplen un rol fundamental los padres de familia y los educadores. Para la manipulación de la misma se requiere que haya adaptación del niño al nuevo móvil y con la prueba y el error aprender de manera eficaz el uso de estos. Ahora por la pandemia del Covid-19 se ha visto crucial que la sociedad en general desarrolle las habilidades y competencias pertinentes para el manejo de las TIC. Ya que en especial los niños menores necesitan la supervisión de un adulto para sus estudios en los ambientes virtuales de aprendizaje.

Los niños desde tempranas edades ya manipulan los instrumentos tecnológicos, pero vale afirmar que casi siempre es para jugar. Por ende, ya en los niños de 7 a 8 años que es la edad que estamos tratando los padres deben inculcar en sus hijos que no solo sirven para eso, sino son una herramienta de aprendizaje. Aunque en esta edad son básicas las actividades lúdicas los docentes deben aprovechar de ello e introducir enseñanza en los juegos puede ser como feedback.

Las TIC son elementos básicos que están presente en las escuelas de una u otra manera, así como el internet para aprender. Mir (2015, p. 79) menciona que “si la sociedad es con TIC, las escuelas deberían ser con TIC”, como se mencionó anteriormente sería indispensable que se tenga cierto conocimiento y se determinen las condiciones para su uso ya que debe ser en beneficio de la educación. Por ende, un docente debe tener criterio pedagógico y didáctico para aplicar mediante las TIC, aquí demostramos que no es solo usar sino tener una visión para el proceso y que resulte en un nuevo conocimiento.

Así mismo, Mir (2015) indica que “las posibilidades de autoaprendizaje que proporcionan las TIC también se están incorporando a la escuela, bien sea como complemento al trabajo en el aula, para personalizar el aprendizaje de aquellos alumnos que deseen profundizar o ampliar determinados aspectos del Currículo” (p.85). Es decir, hay una infinidad de plataformas que permiten a un educando reforzar el conocimiento que no ha podido asimilar a cabalidad, para ello un docente podría usar las mismas como refuerzo académico. Para finalizar cabe mencionar que esto va dirigido a los estudiantes de Segundo de EGB que oscilan entre siete y ocho años de edad. Ellos son muy activos y para llamar su atención sin importar la temporalidad es necesario que las actividades virtuales sean lo más prácticas posibles, por ende, las plataformas en que se manejen deben constar con los requerimientos y con más razón si es dentro del área de EESS.

## CAPÍTULO II

### **Metodología**

#### ***Paradigma y enfoque***

La presente investigación se basa en el paradigma sociocrítico, pues se caracteriza no solo por conocer, tomar datos y comprender el fenómeno estudiado, sino por ir más allá de la comprensión del mismo, provocando transformaciones sociales en el contexto y los individuos que se encuentran involucrados en el problema (Vera y Coatt, 2018). Con base en lo mencionado se pretende dar una posible solución, desde una perspectiva crítica y autorreflexiva, al problema de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje detectado en el 2º año de EGB de la Unidad Educativa Particular Corel.

De igual forma, se fundamenta en la Investigación Acción Participativa (IAP) “ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean” (Colmenares, 2012, p. 103). Por tanto, se analiza toda la información obtenida a partir de lo vivido y las acciones tomadas a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje que se investiga. Al participar del mismo como practicantes en formación docente tratamos de ofrecer respuestas a los problemas y proponer soluciones, en este caso, referidas a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje que ayuden a activar el desarrollo de las clases de Estudios Sociales.

Según la autora citada con anterioridad, son cuatro las fases de la IAP, a saber: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; por supuesto que todas estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados (p. 107).

Desde la perspectiva de la IAP el enfoque metodológico de investigación es cualitativo, que según (Hernandez, Fernández y Baptista, 2014) este enfoque “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 7). Tal es así que todo el trabajo realizado desde el inicio de la investigación se basa en la toma de datos en base a la observación, el análisis y la reflexión de los mismos, y de igual manera se ha realizado modificaciones al trabajo de investigación con base a las circunstancias que se suscitaron a lo largo del proceso. De la misma forma, tomando las

palabras de (Hernandez, Fernández y Baptista, 2014), la recolección de información se realizó dentro del ambiente natural y cotidiano en el que se desarrollaron las actividades, observando e interactuando con los actores que participan del proceso.

### ***Métodos de recolección y análisis de la información***

**Tabla 1**

*Tabla de sistemática de los métodos, técnicas e instrumentos*

<b>Método</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Observación	Guía de observación
Observación	Diario de campo	Codificación que se establece a partir de los criterios de análisis
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista
Análisis documental	Revisión de documentos	Guía de revisión a partir de las categorías y criterios de análisis

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

Los métodos de recolección de información utilizados para esta investigación fueron:

**La observación:** Que “es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (Bernal, 2010, p. 257). Para la investigación se realizó la observación durante el periodo de prácticas preprofesionales que tuvo un total de duración de cinco semanas, periodo en el cual se diagnosticó y vivenció las situaciones a estudiar de forma directa.

**La entrevista:** Es un proceso de diálogo directo entre el entrevistador y el entrevistado con la finalidad de recoger información de una fuente directa que se encuentra inmersa en la problemática, de tal manera que el entrevistador realiza un acercamiento al entrevistado mediante preguntas previamente elaboradas que están en función al fenómeno que se estudia (Bernal, 2010, p. 256). En esta investigación se realizó una entrevista a la docente del 2º año de EGB, con la finalidad de obtener sus impresiones sobre el problema investigado y de esta manera información de primera mano que apoye en el diagnóstico de la situación.

**Análisis documental:** Es una fuente muy valiosa para centrar el tema de estudio, pues permite la comprensión, la obtención de antecedentes y descripción de forma detallada del fenómeno a estudiar (Hernandez, Fernández y Baptista, 2014, p. 418). Esta revisión permitió aterrizar al problema a investigar en los AVA, partiendo desde la revisión de literatura sobre el tema, tomando datos, antecedentes y conceptos que sirven de punto de referencia para desarrollar cada parte de la investigación.

### ***Técnicas de recolección y análisis de información***

Por su parte las técnicas utilizadas fueron:

**La observación participante** que se caracteriza por una interacción profunda entre el investigador y los investigados dentro del contexto en el que se produce la problemática, este tipo de observación va mucho más allá de la descripción del fenómeno, pues gracias a la inclusión del investigador en el ambiente real de estudio permite la recolección de datos de forma ordenada y sistemática, el registro y la interpretación de los mismos, por medio de las vivencias que en el ambiente de estudio se producen (Vitorelli, Avani, Dos Santos, Ribeiro y Mendes, 2014). Este método fue implementado durante el desarrollo de este proyecto de investigación, mediante la interacción con los estudiantes, la docente y el medio en el que se desarrolló las clases Virtuales.

**Diario de campo (anexo 3)**, mediante los cuales se registra lo más relevante que se está observando con respecto al fenómeno de estudio, por medio del registro de los datos que se recogen del contexto en el que se está inmerso durante todo el desarrollo del trabajo de investigación (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014, p. 208). El registro de datos en las fichas se realizó desde el primer día de la práctica, y sirve como base para elaborar el diagnóstico de ya que registra todas las experiencias que se vivieron en la participación en las clases y la observación, que dieron como resultado el trabajo de investigación que se realiza sobre la problemática en los AVA empleados para la materia de Estudios Sociales en el 2° año de EGB.

**La entrevista semiestructurada** que presenta formato flexible en el orden de los términos de realización de la misma (Bernal, 2010). Esta entrevista se desarrolló con una guía previamente elaborada que sirvió como base para el dialogo que se entablo con la docente, con la finalidad de mantener el centro de atención tanto del entrevistador como de la entrevistada en la problemática del AVA, pero con un ambiente agradable y muy ameno para las dos partes.

**Revisión documental:** Esta técnica se utiliza a partir de establecimiento de las categorías de análisis que se establecen a partir de la operacionalización del concepto Ambientes Virtuales de Aprendizaje, que representa el objeto de investigación, así como de los documentos del MINEDUC que orientan sobre el trabajo en virtualidad.

### ***Instrumentos de recolección y análisis de la información***

**La guía de observación (anexo 2):** Esta herramienta se utiliza con el propósito inicial es constatar el desempeño de la docente y de los estudiantes en el transcurso de la planificación, ejecución y evaluación de los ambientes virtuales de aprendizaje en el momento inicial del proceso investigativo. Posteriormente se elaborarán otras dos guías de observación para constatar el proceso de aplicación de la propuesta de los nuevos ambientes de aprendizaje

elaborados para activar el proceso enseñanza aprendizaje de los Estudios Sociales en 2do año y una tercera guía que permite evaluar los resultados de la aplicación de los AVA.

**La guía de entrevista (anexo 1):** Este instrumento se utiliza de dos formas en esta investigación, Se realiza una guía de entrevista inicial para el diagnóstico de la situación problema que tiene por objetivo conocer cuáles son el punto de vista de la docente del aula sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudios sociales y la activación del mismo a través del empleo de los AVA. Y se aplicará otra guía de entrevista posterior de la aplicación de los AVA elaborados para obtener sus impresiones acerca de cómo vio la utilización de los mismos y que mejoras pudo notar con esta intervención.

**La guía de revisión:** Se realiza en base a las categorías determinadas, tiene como objetivo principal comprobar en los documentos normativos del MINEDUC y en los documentos oficiales elaborados por la institución las referencias y propuestas para la utilización y elaboración de AVA para activar el proceso enseñanza aprendizaje.



**Tabla 2***Operacionalización del concepto principal de la investigación*

<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de los indicadores</b>
De los AA que según (Yengy, 2009) son conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza aprendizaje: actividades, herramientas, actores, ambiente sociocultural y pedagógico.	Actividades	Realización grupal o individual	Tipo de trabajos que plantea la docente
		Actividades de aprendizaje	Producciones multi/hipermediales; organizadores gráficos; Actividades colaborativas. Actividades individuales.
		Actividades de gestión y organización pedagógica	Programar las actividades de la semana. Planificación de Unidades Didácticas. Gestión de la información y su comunicación. Control del proceso de enseñanza aprendizaje
	Herramientas	Mentales o físicas	Plataformas interactivas o materiales de trabajo. Digitales Material maleable
Actores		Rol del docente	Facilita –Inculca- Autócrata
		Rol del alumno	Activo - Pasivo
		Familia	Participativa – Pasiva
Ambiente sociocultural		En la escuela	Asisten a la escuela

Componentes pedagógicos	Áulicos	Fácil acceso o demorado
	En la comunidad	Se relacionan con el medio
	Un centro sociocultural	Indagan sobre
	Objetivos	Se comparten las metas con los estudiantes Los objetivos están en función del aprendizaje de los estudiantes Los estudiantes cumplen los objetivos
	Contenidos – Destrezas con criterios de desempeño (Contenidos procedimentales, conceptuales, actitudinales)	Se cumplen las destrezas planteadas. Tiene relación con las actividades. La teoría tiene concordancia con la destreza. Se motivan con las actividades planteadas.
	Estrategias metodológicas	Se pone en práctica la estrategia planteada.
	Herramientas o recursos didácticos	Ayuda a explicar mejor los conocimientos planteados
	Formas de organizar la enseñanza aprendizaje	Clase tradicional, talleres, ponencias, debates, foros, chats, cuestionarios virtuales...
Evaluación	Es formativa, sumativa, confirmativa, referencia en la norma, referencia en el criterio o ipsativa	

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

### Capítulo III

#### Resultados y Discusión

**Tabla 3**

*Análisis de los diarios de campo*

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de los indicadores</b>	<b>Resultados</b>
<b>Actividades</b>	<b>Realización individual</b>	o	Se realiza individual la mayoría de tareas.
	<b>Herramientas:</b>		Planificación
	<b>Organización Estructura:</b>	<b>pedagógica</b>	Inicia con videos Desarrollo con Power Point Concluye con tareas
<b>Herramientas</b>	<b>Organización para administrar la actividad:</b>		Revisa a todos las tareas y controla que participen todos, cuando les hace preguntas
	<b>Mentales o físicas:</b>		Las herramientas son mentales, pues tienen que
			No hay interacción entre compañeros, solo existe a relación docente alumno.  Las actividades se realizan al final de la clase para ya salir, durante toda la clase los niños ven la pantalla e interactúan solo si la docente les pide.  Los estudiantes se cansan de permanecer sentados mirando las pantallas, la mayoría está

		responder preguntas o relacionar cosas.	inquieto y moviéndose. Al finalizar la clase la docente también se siente cansada y con fatiga por permanecer sentada toda la mañana.
	<b>Rol en el desarrollo de la actividad:</b>		
	<b>Rol de los actores en su uso:</b>	Las actividades son planeadas y programadas con anterioridad.	
		Rol de Estudiantes la mayoría del tiempo son oyentes Docente es la que habla y dirige la clase.	
<b>Actores</b>	<b>Rol del alumno (activo o pasivo):</b>	En estudios sociales es pasivo	Habla solo cuando se le indica, escucha y si tiene dudas levanta la mano.
	<b>Rol del docente (facilita o director único):</b>	Se encarga de dar la información únicamente y tareas	Habla todo el tiempo y dependiendo del tema pide a sus alumnos que interactúen con preguntas. Final de la clase se siente cansada.
<b>Ambiente sociocultural</b>	<b>Áulicos:</b>	Cuando los niños entran a la clase saludan en forma general a todos, pero no mantienen ninguna relación entre ellos.	No juegan con sus compañeros, no se conocen muy bien, no hay ningún tipo de relación entre compañeros. Nadie ha iniciado una conversación con otro compañero.
	<b>En la escuela:</b>		

**En la comunidad:**

**Un centro sociocultural:** No se observa ninguna relación sociocultural con la comunidad. Todo lo aprendido se da mediante los celulares o computadoras con las que pueden navegar, el ambiente sociocultural se ha vuelto tecnológico y el hogar se ha convertido en un centro sociocultural donde aprenden mediante las pantallas, las fiestas culturales y todo lo sociocultural lo viven tras la tecnología.

Componentes  
pedagógicos

**Objetivos:**

**Contenidos** – Se basa en el texto y los temas que corresponden a cada unidad según el currículo, el concepto no es muy estricto pues lo interpreta de acuerdo al nivel de entendimiento que presentan los niños. El procedimiento es el mismo, los estudiantes se adaptan al trabajo de la docente y sobre todo a la actitud de la docente pues ella les trata con cariño a todos y casi no tienen miedo de preguntarle cualquier duda.

**Estrategias metodológicas:**

La institución y la docente hablan sobre aplicar el método Montessori sin embargo Los estudiantes saben que si la docente pregunta ellos deben responder, pero muy seguido se escucha que son los papas quienes

---

<b>Herramientas recursos didácticos :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o en estudios sociales se observa el método de preguntas y respuestas.</li></ul>	ayudan con la respuesta a sus hijos, enseguida la docente les llama la atención ya que está prohibido ayudar los papas a los niños.
<b>Formas de organizar la enseñanza aprendizaje:</b>	Se inicia con un video o canción que anime a los niños, desarrollo de la clase en power point la docente es la principal actriz y cierra la clase con tarea.	En cuanto a la evaluación y continuando con lo antes mencionado la docente se basa en las respuestas y participación de los niños pero la mayoría de papas les dicta las respuestas a sus hijos, lo que pone en duda el conocimiento adquirido de cada estudiante.
<b>Evaluación:</b>	Se evalúa según las respuestas y participación en clase, además, las tareas que presentan en la pantalla y las que hacen fuera de clase como deber.	

---

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

### **Interpretación de los Diarios de Campo.**

La observación ha permitido tener un punto de vista subjetivo y en relación a las categorías planteadas se puede obtener como resultado que las actividades que la docente plantea son netamente individuales lo que no permite la interacción entre compañeros. Las herramientas son útiles, pero se repiten en todas las clases de Estudios Sociales, lo que lleva al aburrimiento a los estudiantes, lo que se podría determinar el rol pasivo de los niños, escuchan la clase y responden cuando la docente realiza preguntas, por lo que la docente es la principal actriz en la clase. En cuanto a los objetivos la docente cumple con lo que plantea el currículo, cubre todos los contenidos ya que utiliza los 40 minutos de clase e incluso sobre pasa ese tiempo. La evaluación es continua, se basa en las respuestas que dan los alumnos cuando ella pide su intervención y para finalizar la clase realizan una tarea en sus cuadernos que es presentada ese instante a través de las cámaras, seguido de eso le manda deber en el texto.

**Tabla 4**

*Análisis de la Entrevista al docente*

Categorías	Indicadores	Preguntas	Respuestas	Interpretación
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización grupal o individual.</li> <li>- Herramientas.</li> <li>- Organización pedagógica.</li> <li>- Organización para administrar la actividad.</li> </ul>	<p><b>¿Qué tipos de actividades usted planeta para que sus niños trabajen?</b></p> <p><b>¿Las actividades son grupales o individuales?</b></p>	<p>Bueno, Estudios Sociales es una materia difícil, en la que más me demoro en planificar, porque para los niños pequeños no existen muchas herramientas para que ellos se entretengan y su aprendizaje sea bueno. Uso uno que otro video, dibujos, buscando maneras para que ellos puedan hacer su aprendizaje más vivencial porque para mí es la materia más complicada.</p> <p>Bueno yo trabajo por este medio que es ahora virtual de manera individual, me gustaría bastante trabajar con ellos grupal pero es complicado porque a su edad necesita siempre que alguien este junto a ellos, es decir yo necesitaría estar controlando que sean ellos los que están trabajando y nos los papás. Por ello me ha tocado trabajar siempre de manera individual, me gustaría trabajar las dos formas pero</p>	<p>Para la docente la materia de Estudios Sociales es considerada difícil ya que no existe mucho material para trabajar las clases en niños de esta edad, pero a pesar de ello la maestra busca herramientas para hacer que los niños puedan aprender de manera activa, entre ello propone los videos y alguno juego.</p> <p>Debido a la edad de los niños y las condiciones actuales de la modalidad de educación la maestra se ve en la necesidad de trabajar actividades únicamente individuales.</p>



por las circunstancias no se puede, por cualquier trabajo o actividad son durante la clase donde yo les puedo controlar.

Con Liveworksheets que más o menos fue una que me encontré, con Anaya, con Educa play.

La maestra menciona que utiliza algunas herramientas digitales que ha conseguido en el internet.

**¿Con que tipo de herramientas los niños trabajan las actividades de CCSS?**

Paso bastante tiempo buscando lo que hay, en una que otra ocasión la verdad, la mayoría busco porque el tiempo no me da para elaborar yo los materiales, que si lo quisiera hacer, pero el tiempo no me alcanza porque tengo que planificar 4 clases diarias en las cuales yo utilizo bastante estas herramientas por lo cual para yo elaborar el tiempo no me da, utilizo las que encuentro, las que ya están elaboradas en el internet y las que alguna persona ya las ha realizado.

La docente busca el material para trabajar en internet ya que el tiempo que ella posee no le permite elaborar herramientas y materiales propios.

**¿Cómo organiza usted esas actividades?**

### Herramientas

- Mentales o físicas
- Rol en el desarrollo de la actividad
- Rol de los actores en su uso

**¿A dónde envían los niños las actividades que hacen en casa?**

Las actividades son subidas a la plataforma Moodle de la escuela y se califican semanalmente, se les coloca en la misma plataforma la nota y yo registro en mi libreta.

Todas las actividades que los niños realizan en casa son cargadas a la plataforma Moodle para su revisión y calificación.

<b>Actores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol del alumno (activo o pasivo)</li> <li>- Rol del docente (facilita o director único)</li> </ul>	<p><b>¿Cuál es el rol que cumple usted al utilizar las herramientas y que rol cumplen sus niños?</b></p>	<p>Yo como docente cumpliría el rol de apoyo a los pequeños talvés, para que puedan ellos de una u otra manera de forma más lúdica que sus aprendizajes se interioricen, facilitadora de herramientas</p>	<p>La docente cumple el rol de facilitadora de material de estudio para sus estudiantes, por lo tanto los niños cumplirían con el rol de ser alumnos proactivos que construyen su propio conocimiento con ayuda del material que la docente les entrega.</p>
<b>Ambiente sociocultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áulicos</li> <li>- En la escuela</li> <li>- En la comunidad</li> <li>- Un centro sociocultural</li> </ul>			
<b>Componentes pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Contenidos – Destrezas con criterios de desempeño (Contenidos procedimentales, conceptuales, actitudinales)</li> <li>- Estrategias metodológicas</li> <li>- Herramientas o recursos didácticos</li> <li>- Formas de organizar la enseñanza aprendizaje</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<p><b>¿Cómo planifica usted sus clases de CCSS?</b></p>	<p>De acuerdo a la planificación de unidad didáctica, a las destreza que tiene la unidad didáctica, con el apoyo del texto del docente para poder asi seguir las destrezas que están en el plan de unidad y en sí que nos ha dado el currículo priorizado de este año lectivo y obviamente buscando las alternativas en el internet como los juegos. En este lectivo básicamente tenemos que cumplir las destrezas imprescindibles del currículo emitidas por ministerio.</p>	<p>La docente planifica siguiendo el temario normal del currículo de educación y con la guía del libro del docente para Estudios Sociales, en este lectivo se encuentra trabajando con el currículo priorizado. Trabaja buscando material digital para presentar sus clases como los mencionados anteriormente.</p>
		<p><b>¿Presenta usted en su clase el objetivo y la destreza?</b></p>	<p>Diciéndoles a ellos textualmente este es el objetivo y esta es la destreza no, sino por ejemplo le digo esto vamos aprender hoy, al ser niños pequeños si yo les</p>	<p>La docente no presenta directamente a los estudiantes el objetivo ni la destreza de la clase pues considera que por la edad de</p>

digo las destrezas ni me van a entender de que les estoy hablando, más bien manejo un lenguaje de acorde a su edad y les explico lo que vamos aprender.

los niños no sería algo bueno, pero si les habla sobre que van aprender en un lenguaje mucho más comprensible para ellos.

**¿Qué tipo de estrategias metodológicas usted utiliza?**

Bueno las que les mencione anteriormente que son los juegos interactivos que encuentro en el internet, ellos por ejemplo hacen sus collage, sus cosas prácticas, preguntas y respuestas, se les pone un video y ellos hacen sus preguntas y respuestas, como ustedes siempre han visto yo me ayudo bastante de gráficos, entonces ahí haciéndoles preguntas para que ellos mismo vayan armando su aprendizaje.

La docente usa estrategias como el juego, usa gráficos, propone trabajos manuales y la que más utiliza es preguntas y respuestas en la hora clase ya que ahí es en donde se trabajan la mayoría de actividades.

**¿Utiliza usted el aula invertida?**

Creo que sí, talvez no al cien por ciento pero creo que a todos nos ha tocado este año de alguna manera utilizar el aula invertida. Peso yo que lo que ellos cuentan sus aprendizajes y lo plasman en el aprendizaje ya es algo como un aula invertida, entonces a su manera si se utiliza. También a veces los niños medio como que ya sabe de lo que se va a tratar la clase, porque nosotros les

Considera que no se utiliza de forma consiente o directamente el aula invertida, pero debido a la forma de trabajo y las necesidades actuales el aula invertida es la herramienta que más se trabaja pues los niños ya manejan diversas actividades en sus casas y van realizando

mandamos los deberes para toda la semana entonces creo que los padres de familia como que ya adelantan algo o talvez les escuchan entonces y de alguna manera ya trabajan aula invertida.

autoaprendizaje con el apoyo de sus familiares.

En ciencias sociales como que tenemos que ser un poquito más rápido porque tenemos solamente 2 horas de clase a la semana y yo utilizo esas 2 horas para una destreza.

La docente trabaja una destreza semanal en las dos horas que corresponden a la materia de Estudios Sociales y menciona que tiene que trabajar de una forma rápida para lograr terminar con sus clases.

**¿En qué espacios organiza la clase?  
(anticipación, desarrollo y conclusión)**

Como les mencione anteriormente la formativa es la que se hace todas las clases durante la hora de clase. En cuento a la sumativa, en este lectivo no hay evaluación quimestral en sí, hay un proyecto interdisciplinar que se debe enviar a los chicos antes de navidad, más los deberes y tareas que se envían para que trabajen en casa que suman las notas, esas son las 2 evaluaciones que se utilizan.

La docente utiliza la evaluación formativa pues como se mencionó la mayoría de actividades se trabajan durante las horas clases y es ahí donde la docente se mantiene en permanente evaluación a sus estudiantes. Y también menciona que por el cambio de modalidad ya no hay las evaluaciones sumativas, pero existe un proyecto para obtener notas para calificar a los alumnos.

**¿Qué tipo de evaluaciones usted utiliza?**

Siempre lo he dicho la materia de Ciencias Sociales es la más difícil de todas, sobre todo para los niños pequeños. Sería bueno tener algún tipo de refuerzo para las

La docente considera que en la modalidad actual de

**¿Qué  
considera usted que  
podría ser bueno  
mejorar o que le  
podría servir para  
mejorar la  
enseñanza de  
Estudios Sociales?**

casas a los niños luego de las clases, algunos juegos, algunas actividades porque lo que yo les digo en clases ellos se van olvidar, pero de lo que ellos juegan o hacen no se olvidan y por tanto van a interiorizar ese aprendizaje.

enseñanza sería conveniente tener material para que sirva de refuerzo al aprendizaje de los niños, algo con lo que ellos puedan seguir mejorando su aprendizaje en los hogares. Considera muy importante el aprendizaje experiencial ya que según menciona los conocimientos que ella les transmite pueden ser olvidados con facilidad mientras que las experiencias que ellos tengan perduraran en el tiempo.

---

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

### **Interpretación de la entrevista**

La docente da a entender que la materia es complicada por la falta de material para trabajar con niños de esta edad, ella busca material en el internet con el cual ella desarrolla sus clases, los materiales son juegos, imágenes, videos que sirven de apoyo. Las actividades la docente les pone a los niños son individuales ya que en su edad los estudiantes necesitan de alguna persona que los controle y por la situación actual también no se puede proponer que los estudiantes se reúnan para trabajar, por estos motivos la docente trabaja la mayoría de actividades durante la hora clase y las tareas que son enviadas a casa son subidas a la plataforma Moodle. De la misma forma la maestra expresa que ella cumple un rol de facilitadora debido a la modalidad de trabajo actual ya que es ella quien busca todo el material con el que los niños aprenden en sus domicilios que ahora se ha convertido en el ambiente físico en el que ellos se desenvuelven. Además todas las clases que la docente brinda son planificadas siguiendo el temario normal del currículo y apoyándose en los textos que el ministerio les facilita.

Con la modalidad actual de trabajo la docente es consciente que el aprendizaje de los niños depende de ellos mismos y del apoyo que encuentran en casa, por lo que se puede entender que se emplea una especie de autoaprendizaje y aula virtual. Y en cuanto al tipo de evaluación empleada la que se utiliza es la formativa pues como ya se mencionó las actividades se desarrollan en las horas clase por lo cual la docente se mantiene en constante evaluación a sus alumnos.

La maestra es consiente que la forma de trabajo que se conlleva es difícil de mantener por el poco material y herramientas que haya materia de ciencias sociales por lo que ella manifiesta que le gustaría mucho tener más variedad de herramientas para que el aprendizaje de los niños sea más activo y que tengan mayores espacios de aprendizaje.

**Tabla 5**

*Resultado del análisis documental*

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Guía Didáctica De Implementación Curricular Para Egb Y Bgu. Ciencias Sociales</b>	<b>PCI UE Corel</b>	<b>PUD</b>	<b>Resultados</b>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización grupal o individual.</li> <li>- Herramientas.</li> <li>- Organización pedagógica.</li> <li>- Organización para administrar la actividad.</li> </ul>	<p>El proceso de aprendizaje de la materia puede ser individual o colectivo.</p> <p>El Área de Ciencias Sociales presenta una serie de objetivos generales que permite a la Institución Educativa guiar su trabajo en la formación de los estudiantes y la coordinación del trabajo de los docentes.</p>	<p>Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula</p>	<p>Solo se especifica trabajos individuales.</p>	<p>Según los documentos oficiales de la Guía de Implementación y el PCI se establece que se debe trabajar de forma individual y también colaborativa, mientras que en la planificación de la unidad por parte de la docente solo se contemplan actividades individuales.</p>
<b>Herramientas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mentales o físicas</li> <li>- Rol en el desarrollo de la actividad</li> </ul>	<p>Se recomienda construir e implementar enfoques metodológicos que permitan establecer una relación activa y</p>	<p>El estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios</p>	<p>Mentales , con la ayuda de un cuaderno y un libro.</p>	<p>Las herramientas que se utilizan en las clases son mentales y se apoyan del texto y el cuaderno, con una</p>

	<p>- Rol de los actores en su uso</p>	<p>cooperativa de aprendizaje entre los docentes y estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en la experiencia formativa durante todo el proceso</p> <p>Sea cual sea la didáctica elegida por la institución, los recursos metodológicos seleccionados deberán atender a la diversidad, lograr aprendizajes significativos y desarrollar actitudes de auto-aprendizaje</p>	<p>de desempeño propuestas en cada una de las áreas.</p>	<p>El rol del docente es explicar, El estudiante cumple con la tarea.</p>	<p>relación activa entre docente y alumnos pero no existe una relación activa entre compañeros.</p>
<p><b>Actores</b></p>	<p>- Rol del alumno (activo o pasivo)</p> <p>- Rol del docente (facilita o director único)</p>	<p>Se debe buscar estudiantes activos en el diseño e implementación de su propio proceso de aprendizaje</p> <p>Los docentes son guías co-participantes de los aprendizajes, y posibiliten el desarrollo de</p>	<p>El docente es un facilitador que genera ambientes de aprendizaje en los que se ofrecen oportunidades para que el estudiante explore, indague, investigue, experimente, discuta, analice y reflexione sobre los conceptos esenciales del área de conocimiento.</p>	<p>El rol del docente es explicar. El estudiante cumple con la tarea. Conversa torio en base a preguntas.</p>	<p>Los documentos oficiales proponen que el rol del docente sea de facilitador y apoyo para que los estudiantes desarrollen su propio aprendizaje de una manera activa, mientras tanto en el PUD se refleja que la docente es la que</p>



		habilidades intelectuales de investigación, observación y cuestionamientos de los temas y análisis propuestos en la asignatura.	El estudiante ha comprendido los conceptos fundamentales y puede aplicarlos en varios contextos, mediante diversos lenguajes (verbal, gráfico, corporal, tecnológico, etc.) de manera reflexiva y fundamentada desde varias perspectivas.	dirige toda la clase y los niños solo cumplen con las actividades que la docente les propone.
<b>Ambiente sociocultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áulicos</li> <li>- En la escuela</li> <li>- En la comunidad</li> <li>- Un centro sociocultural</li> </ul>	Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje colaborativo</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Método socrático</li> <li>- Organizadores gráficos y mapas conceptuales.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Power Point</li> <li>- Links de videos</li> <li>- Links de plataformas interactivas</li> </ul> <p>Los documentos oficiales proponen que los aprendizajes sean contextualizados y utilizando una variedad de métodos y materiales, mientras tanto en el PUD se encuentra material que se usa en la mayoría de clases que son el power point, videos e imágenes.</p>
<b>Componentes pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Contenidos</li> <li>- Destrezas con criterios de desempeño (Contenidos procedimentales, conceptuales, actitudinales)</li> </ul>	Es necesario que los docentes planifiquen actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, tomen	<p>La evaluación es permanente y continua.</p> <p>La evaluación académica en la Unidad Educativa Particular COREL puede ser:</p> <p>Según el actor:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se basa en los indicadores de logro</li> <li>- Actividades en la ficha.</li> </ul> <p>Los componentes pedagógicos se manejan de buena manera en el PUD, utilizando los lineamientos que se establecen en los documentos oficiales.</p>

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias metodológicas</li> <li>- Herramientas o recursos didácticos</li> <li>- Formas de organizar la enseñanza aprendizaje</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<p>conciencia de sus actos y retroalimenten su aprendizaje</p> <p>La evaluación debe promover el aprendizaje formativo atendiendo a la integralidad, continuidad, complejidad y carácter dialéctico presentes en la relación aprendizaje – enseñanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Heteroevaluación</li> <li>- Co-evaluación</li> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Evaluación formativa</li> <li>- Evaluación sumativa</li> </ul> <p>Según el destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación contextualizada</li> <li>- Evaluación auténtica o significativa</li> <li>Evaluación del Comportamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujos en el cuaderno o amarillo.</li> <li>- Actividad en una plataforma.</li> </ul>
---	---	---	--

---

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

### **Interpretación del análisis documental**

En cuanto a las actividades la docente planifica únicamente trabajos individuales, contrario a lo que los documentos analizados plantean, y consisten básicamente en tareas en clase, preguntas y respuestas, tareas en el texto o el cuaderno. Por otro lado, la docente es la mayor protagonista según la planificación pues ella dirige todo el proceso mientras que los estudiantes únicamente cumplen con tareas propuestas. Además, según lo analizado las planificaciones se limitan a trabajar con material repetitivo y no prestan mucha atención a la utilización del medio en el que los niños se encuentran.

**Tabla 6**

*Triangulación de datos*

Categorías	Indicadores	Resultados		Comentario final
		Necesidades (carencias)	Potencialidades	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización grupal o individual.</li> <li>- Herramientas.</li> <li>- Organización pedagógica.</li> <li>- Organización para administrar la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poca interacción entre los estudiantes.</li> <li>No existen Trabajos grupales y colaborativos.</li> <li>Falta de materiales y herramientas digitales para trabajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buen manejo del internet</li> <li>Buena relación docente - estudiantes</li> </ul>	<p>Los resultados muestran que hace falta un trabajo mucho más activo para los estudiantes, como docente se puede potenciar esa situación, aprovechando que todos los alumnos tienen un manejo excelente del internet que es el medio por el cual se imparten las clases. Se puede mejorar la calidad de las actividades que se proponen ampliando las herramientas digitales que se utilizan actualmente.</p>
<b>Herramientas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mentales o físicas</li> <li>-</li> <li>- Rol en el desarrollo de la actividad</li> <li>- Rol de los actores en su uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El aprendizaje es tradicional.</li> <li>Falta de actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en base al currículo.</li> <li>Relación activa docente - estudiantes.</li> </ul>	<p>Como se mencionó con anterioridad el trabajo que se realiza en la enseñanza es tradicional, se puede aprovechar el entorno en el que se encuentran los estudiantes, las facilidades de las plataformas informáticas y el acceso ilimitado a la información que estas permiten para activar el proceso de aprendizaje.</p>
<b>Actores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol del alumno (activo o pasivo)</li> </ul>			

	- Rol del docente (facilita o director único)	Los estudiantes no cumplen un rol activo dentro de las clases. La docente es el centro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.	La docente les ayuda con material para su aprendizaje.	Se evidencia una enseñanza centrada en los contenidos y la docente de aula, haciendo que los estudiantes sean sujetos pasivos que solo responden a las exigencias de la maestra, la maestra brinda medios para el aprendizaje de los estudiantes, pero se podría mejorar mucho con la cantidad de herramientas que existen para la enseñanza virtual.
<b>Ambiente sociocultural</b>	- Áulicos - En la escuela - En la comunidad - Un centro sociocultural	Falta de actividades que involucren el uso del espacio en el que los niños se encuentran en la actualidad (hogar).	Buen uso de los medios tecnológicos. Existe un sinnúmero de material de enseñanza en la red.	El ambiente en el que actualmente se desarrolla las clases son los domicilios tanto de los alumnos como de la docente, el medio por el cual se imparten las clases son herramientas digitales. Las actividades que se proponen no permiten el uso del medio en el que se encuentran los niños, se realizan en cuadernos. Se podría aprovechar mejor el medio físico en el que están los alumnos ya que en las casas existe mucho material que puede servir para que las enseñanzas sean mucho más vivenciales.
<b>Componentes pedagógicos</b>	- Objetivos - Contenidos - Destrezas con criterios de desempeño (Contenidos procedimentales,	Las actividades son repetitivas. (presentación de video, una presentación diapositivas y trabajo en casa o en clase).	Se hace una buena utilización del PUD. (Tiene coherencia ) Se trabaja siguiendo la planificación. (Todo o planteado en el PUD se realiza en clase	La docente maneja la clases de acuerdo a su planificación, pero la misma está compuesta generalmente por los mismos espacios, herramientas y materiales para cada clase, es decir, se podría mejorar mucho

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>conceptuales, actitudinales)</li> <li>- Estrategias metodológicas</li> <li>- Herramientas o recursos didácticos</li> <li>- Formas de organizar la enseñanza aprendizaje</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<p>Se usa generalmente las mismas herramientas y materiales (Diapositivas, plataforma de juego, cuaderno y videos).</p> <p>Se evalúa las tareas que los niños suben a la plataforma para la obtención de notas.</p>	<p>)Evaluación formativa dentro de las clases. (Se basa en la participación de cada uno de los estudiantes al responder preguntas)</p>	<p>esa planificación aprovechando los recursos que tiene a su alcance que son muy amplios.</p>
---	---	--	--

---

*Nota: Elaboración propia. Flores y León, 2021.*

### **Interpretación de la Triangulación**

A partir del análisis de los diarios de campo, el análisis de la entrevista y la revisión documental se obtiene resultados concretos en base a las categorías planteadas, las mismas que ayudan a esta investigación, no se realizan trabajos grupales ni colaborativos por lo que no existe interacción entre estudiantes y las herramientas tecnológicas que se aplican no ayuda a mejorar esta interacción, además aún se realiza clases tradicionales que involucran la utilización del libro y plataformas que son de aprendizaje individual por lo que no hay actividades lúdicas. El rol que cumplen los estudiantes es el de escuchar e interactúan cuando la docente les pide o para alguna pregunta, no existe netamente un rol activo, la docente se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes pasan toda la hora en sus puestos tras las pantallas y no realizan actividades que ayuden a involucrarse con el entorno en el que reciben sus clases (hogar). Las evaluaciones son en base a las tareas que los niños suben a la plataforma, además en trabajos que realizan en clase y lo muestran en sus pantallas.

## CAPÍTULO IV

### Propuesta

#### Objetivo de la propuesta:

Activar el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de estudios sociales en el segundo año de básica de la Unidad Educativa “Corel” con la creación de un ambiente virtual de aprendizaje que se adapte a la planificación de unidad 2.

#### Objetivos específicos:

- Trabajar en la creación de un AVA en la unidad 2 de la materia de estudios sociales
- Recopilar herramientas que ayuden a mejorar las clases de estudios sociales

#### Descripción de la herramienta Edmodo

La unidad se desarrollará con la ayuda de la herramienta Edmodo la cual permite conectarse y comunicarse con los alumnos y padres de familia; además tiene características como:

- Cada grupo de clase de Edmodo es administrado y controlado por el profesor.
- Los estudiantes necesitan un código de acceso para unirse a la clase. Si un estudiante comparte el código fuera de la clase, el profesor puede cambiarlo, sin que ello afecte a los estudiantes ya incorporados al grupo.
- Los estudiantes sólo pueden comunicarse con toda la clase o con el profesor – los mensajes privados entre estudiantes no son posibles.
- Si las escuelas se actualizan (gratuitamente) a las características institucionales, la escuela puede auditar toda la actividad de los profesores y estudiantes.
- El acceso de los padres a los puestos de sus hijos y al profesor es una característica opcional.
- Edmodo no requiere información privada de los estudiantes. Los estudiantes se unen a Edmodo por invitación de sus profesores utilizando un código único que el profesor genera en su cuenta de Edmodo.
- Una vez invitados a unirse a Edmodo, los estudiantes sólo pueden acceder a grupos a los que han sido invitados por sus profesores.



Edmodo fue creado con el fin de solucionar los problemas relacionados con los datos personales y el ciberacoso. Además, y tan importante como esto, dotar a los profesores y las instituciones educativas de unas herramientas que aprovechen el potencial que tiene internet para formar a estudiantes.

**Los beneficios:**

1. Mantener a los estudiantes motivados
2. Proporcionar atención individualizada
3. Fomentar la colaboración entre los alumnos
4. Traer las contribuciones de los estudiantes al aula


**Usuario y contraseña de la plataforma Edmodo para la revisión de la propuesta de AVA**

<https://new.edmodo.com/?language=es>


**Usuario:** miltonelloquito@gmail.com

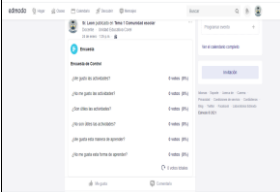
**Contraseña:** miltonleon96


## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR PARCIAL No 2

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"		2020-2021		
<b>Nombre del Docente:</b>	Milton León y Fabian Flores		<b>Fecha</b>	09/11/2020-22/01/2021	
<b>Área:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado o Curso</b>	2do. E.G.B.	<b>Año lectivo:</b>	2020-2021
<b>Asignatura:</b>	Estudios Sociales		<b>Tiempo de duración 10 semanas:</b>		
<b>Ámbito de Aprendizaje</b>	<b>1. La vida y la diversidad</b>				

<b>Ejes Transversales:</b>	Fortalecer una democracia participativa en todos los miembros de la comunidad educativa
<b>Nombre de la Unidad</b>	AQUÍ ESTUDIO
<b>Objetivos de la Unidad</b>	<p>O.CS.2.5 Analizar las características y el funcionamiento de las diferentes formas de organización social especialmente de la unidad social básica familiar en los escenarios locales más cercanos: la escuela.</p> <p>O.CS.2.6 Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.</p> <p>O.CS.2.7 Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de las problemáticas cotidianas.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.</p> <p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.</p>

¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>Indicadores de logro</b>	<b>EVIDENCIA DE EVALUACIÓN</b>
	<p><b>Tema 1 Comunidad escolar</b></p> 		

<p>Reconocer a la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdica y de aprendizaje con compañeros y maestros.</p>	<p>Para el desarrollo de este tema se tendrá en cuenta ciertos aspectos como la facilidad que tendrán los estudiantes, así como los padres de familia en aprender y entrar a la plataforma.</p> <p><b>ANTICIPACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la plataforma se encontrará un video (<a href="https://youtu.be/QXZ9d1imreM">https://youtu.be/QXZ9d1imreM</a>) que servirá para que los estudiantes se introduzcan en el tema “Miembros de la comunidad educativa” además podrán poner comentarios sobre el video. La visualización del video en esta plataforma permite que se puedan hacer comentarios sobre el mismo, en la parte inferior hay un espacio donde se puede ir comentando sobre el tema. Esto se diferencia de la manera tradicional de ver un video donde solo se observa sin posibilidad a agregar una idea o comentario.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCION</b></p> <p>Deberán entrar al link (<a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2e0ae4f2b8ed&amp;fbclid=IwAR2HJ281e1FHn72kFKNTFRQBkCyiQ-WpFjcmx3Zk7nWui6kmW6ocWUYfAiM">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2e0ae4f2b8ed&amp;fbclid=IwAR2HJ281e1FHn72kFKNTFRQBkCyiQ-WpFjcmx3Zk7nWui6kmW6ocWUYfAiM</a>) donde jugaran y aprenderán con un rompecabezas que ayudara a entender más el tema sobre la comunidad escolar. Esta plataforma permite ingresar links de otras plataformas interactivas para entrar fácilmente a juegos.</p> <p>Identificar en el siguiente link (<a href="https://es.educaplay.com/juego/8129275-comunidad_educativa.html">https://es.educaplay.com/juego/8129275-comunidad_educativa.html</a>) el personal de la comunidad escolar, esta plataforma interactiva permite que los estudiantes identifiquen los miembros de la comunidad escolar mediante la opción de selección múltiple.</p> <p><b>CONSOLIDACION</b></p> <p>El siguiente link permite el ingreso a una imagen donde podrán identificar cuáles son los miembros de la comunidad escolar (<a href="https://new.edmodo.com/post/801858081">https://new.edmodo.com/post/801858081</a>) deberán comentar cuales fueron las que encontraron. Al igual que las actividades anteriores esta actividad está dentro de la plataforma Edmodo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edmodo permite evaluar mediante encuestas rápidas y sencillas, es por eso que al final de este tema se encuentra unas preguntas que deberán contestar.</li> </ul>	<p>CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad.</p> <p>¿qué se logra de este indicador?</p>	<p>Link de las preguntas de encuesta de control. <a href="https://new.edmodo.com/post/802094757">https://new.edmodo.com/post/802094757</a></p> <p>Responda las preguntas de la plataforma Edmodo:</p>  <p>Esta manera de evaluación permite a los estudiantes reforzar lo aprendido de una manera divertida ya que ellos deberán utilizar el puntero para responder las preguntas, así están interactuando y estarán más atentos a lo que responden.</p>
---	---	--	---

<p>Reconocer las características más sobresalientes de las escuelas, su aporte a la comunidad y nuestro compromiso por cuidarla.</p>	<p><b>Código de la clase del tema 1: dihm66</b>  <b>Link: <a href="https://new.edmodo.com/groups/tema-1-comunidad-escolar-37082133">https://new.edmodo.com/groups/tema-1-comunidad-escolar-37082133</a></b></p> <p><b>Descripción de un AVA en una clase</b>          La enseñanza en un ambiente virtual de aprendizaje no se mide por la cantidad de herramientas que se utilizan si no por la calidad y por la forma de utilizar cada una de ellas, es por ello que en esta primera propuesta del tema 1 se especifica la facilidad que tiene la aplicación de herramientas para interactuar con los demás y se demuestra que la visualización de un video puede ser divertida e interactiva además que las evaluaciones no tienen que ser complicadas y que existen maneras muy fáciles y más efectivas de evaluar.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Tema 2 A cuidar nuestra escuela</b></p> <p><b>Anticipación</b>          Para introducirles al tema se presenta una visualización de un video (<a href="https://youtu.be/d9hPoOWK4aI">https://youtu.be/d9hPoOWK4aI</a>) y con ayuda de los padres de familia los cuales ayudarán a escribir a sus hijos deberán responder a la pregunta ¿Qué hago para cuidar mi escuela?          Esta actividad ayudara a que los padres de familia se involucren en el aprendizaje de sus hijos además se tendrá evidencia y participación de todos los estudiantes ya que quedara registrado en la plataforma quien comento y quien no lo hizo.</p> <p><b>Construcción</b>          Para construir el conocimiento se presentará imágenes de la escuela, así ellos podrán relacionar de forma visual la infraestructura, estas imágenes son del bar o comedor, el patio y su salón de clase, debajo de cada imagen deberán comentar como cuidan cada espacio en el que ellos se encuentran.          El bar que hacen para cuidarlo</p>		
--	---	--	--



¿Cómo cuido el patio?



¿Cómo cuido el mi salón de clase?



### **Consolidación**

Para reforzar los conocimientos van a encontrar en una sopa de letras las palabras que se relacionan con el cuidado de la escuela.

- Limpieza
- basura
- basurero
- desorden
- ordenar

- papeles
- recoger
- suciedad



[www.educima.com](http://www.educima.com)

Limpieza basurero ordenar recoger	basura desorden papeles suciedad
--	---

### Evaluación

Edmodo permite realizar encuestas donde solo deberán seleccionar la respuesta correcta, para este tema se realizaron 6 preguntas.

Botar basura en el patio

**0 votos (0%)**

Ordenar las cosas luego de ocupar

**0 votos (0%)**

Recoger la basura

**0 votos (0%)**

Poner la basura en el basurero

**0 votos (0%)**

Manchar las paredes

**0 votos (0%)**

No manchar paredes ni pupitres

**Código de la clase del tema 2: bvn5um**

**Link: <https://new.edmodo.com/groups/tema-2-a-cuidar-nuestra-escuela-37082277>**

Señale la respuesta correcta en la plataforma Edmodo

¿Cómo debemos cuidar la escuela?

Reconocer a la escuela como un espacio de intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.

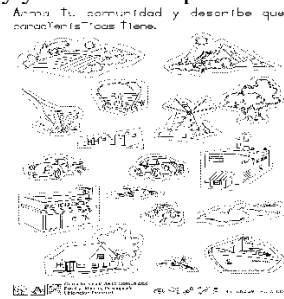


### Tema 3 Un día en la escuela

#### Anticipación

Para lograr introducir al tema tienen que visualizar una imagen con diferentes figuras, formas y cosas que hay en nuestro entorno, luego deben identificar cuales observan cuando llegan a la escuela. Escribir en la parte inferior en espacio de comentarios.

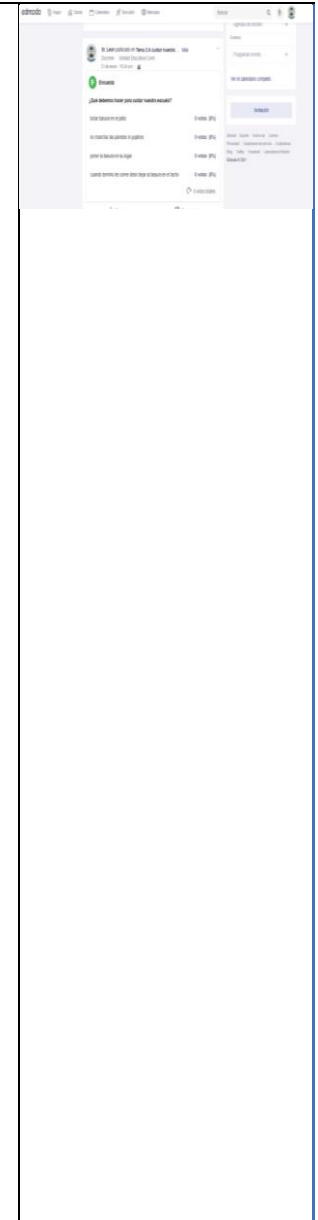
Esta forma de trabajo permite que todos participen y además que todos puedan visualizar lo que apuntan sus otros compañeros y la docente tiene la facilidad de observar y verificar si todos cumplen con la tarea, así se ahorra tiempo y ya no tendrá que revisar uno a uno.



#### Construcción

- Una manera divertida de aprender es mediante el juego es por ello que para que construyan el conocimiento deben ingresar a un link <https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/cambio-y-continuidad> Aquí les permitirá ingresar a una actividad donde deben llevar con el puntero o si están en el celular arrastrar la palabra sobre la imagen que corresponde.

Esto les permite asimilar la imagen con la palabra, todo esto se encuentra en la plataforma Edmodo correspondiente al tema 4 que se adjuntara al final del tema.





	<p>- Formar parejas. Elige un compañero y coméntale cuál es tu color favorito, describe en dónde podemos encontrar ese color. Esta actividad lo van a desarrollar mediante WhatsApp, las parejas asignadas con ayuda de sus papas deben intercambiar numeros y harán un video llamada. se adjunta el link de WhatsApp web link: <a href="https://web.whatsapp.com/">https://web.whatsapp.com/</a></p> <p><b>Consolidación</b> Formas parte de grupos diferentes, menciona características de cada uno. ¿Cuál es tu grupo favorito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo escolar</li> <li>• Grupo familiar</li> </ul> <p>En la plataforma Edmodo se encuentran las imágenes donde pueden identificar cada grupo y además deben incluir su comentario.</p> <p>- Inventa un cuento con tu participación en el grupo escolar. ¿Cómo fue tu experiencia? El cuento debe ser corto y deben subir a este espacio, así todos podremos visualizar. Por ejemplo, Cuando yo era niño y estaba en la escuela tenía mucho miedo de participar en las actividades que realizaban por las fiestas de la escuela, un día estaba cantando en el patio y una maestra me escucho y me motivo para que participe en un concurso de canto, yo tenía mucho miedo pero cuando llego el día y me subí al escenario todos me sonreían y con sus aplausos me motivaron y no volví a tener miedo nunca más.</p> <p><b>Evaluación</b> Entre todo vamos a elegir un cuento y cada uno va a mencionar cual fue el mensaje del cuento y su personaje favorito.</p> <p><b>Código de ingreso tema 3 Edmodo: 4i3f24</b></p>		
--	---	--	--

Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia (croquis, planos, etc.) considerando posibles riesgos naturales.

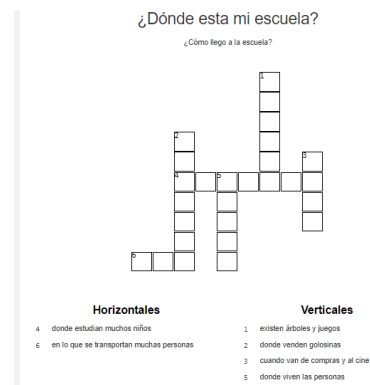
Ref.: CS.2.2.1

#### Tema 4: Diferentes escuelas ¿Dónde está la mía?



##### Anticipación

Realizar un crucigrama con la ayuda de los papas, el tema es sobre cómo llegar a la escuela en que van y que es lo que observan en el transcurso del viaje.



A diferencia de un video donde solo tienen que escuchar y ver esta actividad ayudará a involucrarse en el tema y a trabajar lo que es el razonamiento lógico.

##### Construcción

En el desarrollo de esta unidad se implementará un trabajo grupal donde participaran los niños y con la ayuda de padres de familia. Una de las ventajas de un ambiente virtual de aprendizaje es que permite la interacción entre compañeros, para ello se utilizará la siguiente plataforma.

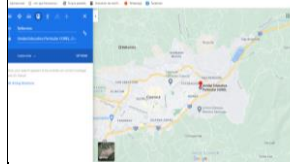
- En la plataforma Edmodo podrán encontrar el link <https://www.facebook.com/groups/1267281086991701> de la página de Facebook donde estará asignados los grupos y el tema a trabajar. Hoy en día Facebook es la página de interacción más utilizada a nivel mundial es

Los comentarios serán subidos a espacio que se muestra en la plataforma Edmodo.



Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural.

Ref. I.CS.2.2.1.

	<p>por ello que en esta ocasión se hará un buen uso para el aprendizaje de estudios sociales ya que ayudará Se elegirá un representante de grupo para la creación de videochats (debe manejarse bien en la tecnología)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deberán conversar entre sí con las cámaras prendidas sobre el tema asignado.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben entrar a un link que les llevara a la aplicación Google maps <a href="https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Particular+COREL/@-2.8936424,-78.972172,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1sox91cd19cdf2bd6951:oxdcdd6339cd1dc28!8m2!3d-">https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Particular+COREL/@-2.8936424,-78.972172,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1sox91cd19cdf2bd6951:oxdcdd6339cd1dc28!8m2!3d-</a> y cada quien deberá ir siguiendo la ruta que va desde su casa a la escuela, también se puede visualizar en la aplicación de como estará el clima y se podrá analizar los riesgos naturales que se pueden dar. Esto permite que el alumno no se convierta en receptor pasivo.</li> </ul> <p><b>Evaluación</b></p> <p>La evaluación se desarrollará en el Edmodo con unas preguntas tipo encuesta donde deberán señalar la que mejor le parezca. Además, la evaluación se realiza en base al trabajo grupal que se desarrollara en la página de Facebook, la docente tiene la facilidad de ingresar a la página creada y revisar el trabajo de cada grupo</p> <p><b>Código del tema 4:</b> 53kjfh</p> <p><b>Descripción de un AVA en una clase</b></p> <p>En este tema 4 se evidencia la aplicación de un AVA pues el alumno está en constante interacción ya sea con la docente y así también con sus compañeros y por supuesto acompañados de sus padres o representantes, pues la interacción social provoca procesos de internalización en el individuo.</p>		 <p>Navegando por Google maps (Desde su hogar con la ayuda del navegador ingrese al link y reconozca la ruta de llegada hacia su escuela)</p> <p><a href="https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Particular+COREL/@-2.8936424,-78.972172,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1sox91cd19cdf2bd6951:oxdcdd6339cd1dc28!8m2!3d-">https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Particular+COREL/@-2.8936424,-78.972172,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1sox91cd19cdf2bd6951:oxdcdd6339cd1dc28!8m2!3d-</a></p>
--	--	--	---

			<a href="#">-2.8936478!4d-78.9699833</a>
--	--	--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE(S): Milton león y Fabian Flores</b>	<b>COORDINADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO:</b>	<b>NOMBRE(S):</b> Mgst. Graciela Cárdenas
<b>Fecha:</b> Cuenca, 09 de noviembre de 2020	<b>Fecha:</b> Cuenca, 09 de noviembre de 2020	<b>Fecha:</b> Cuenca, 09 de noviembre de 2020
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

## Conclusiones

Luego del trabajo de investigación realizado a lo largo de este tiempo, una vez aplicadas todas las herramientas de recolección de información sobre el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje y la comprensión teórica del mismo se denota que el concepto Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) contiene una diversidad de elementos que lo constituyen y que son esenciales para llevar adelante un correcto proceso de enseñanza aprendizaje, desde sus características, componentes, formas y espacios, que son los componentes que deben funcionar de manera óptima.

El diagnóstico realizado confirma lo observado previo al planteamiento de la pregunta científica, este ofrece como resultado que dentro de las clases de Estudios Sociales en el 2° año de EGB no se aprecia la creación de AVA y por tanto, tampoco se aprecia el aprovechamiento y utilización adecuada de las herramientas virtuales utilizadas, por el contrario se determina que lo que existe es la aplicación de una enseñanza tradicional llevada a la virtualidad con la utilización de la plataforma google meet, en la cual la docente es la protagonista principal dentro de todo el proceso de enseñanza teniendo un rol activo durante toda la hora de clase, mientras que los estudiantes por su parte se remiten únicamente a receptor las clases que la docente dicta de forma magistral y cumplir las actividades que se les asigna, las cuales son realizadas en cuadernos o libros de texto.

A partir de lo obtenido en el diagnóstico, con la aplicación de los instrumento de recolección de información, se considera que los AVA son espacios de interacción que se crean con el apoyo de herramientas digitales o plataformas. Estos espacios tienen que ser elaborados previamente al desarrollo de una clase tomando en cuenta todos los aspectos necesarios. La comunicación entre el docente y el estudiantado es uno de los ejes transversales que un AVA y sirven para proporcionar a los alumnos recursos para facilitar su aprendizaje. Es importante plantear que el rol del docente debe ser el de facilitador del proceso, el orientador del uso de herramientas para el aprendizaje de los alumnos y a su vez el estudiante mantiene un rol activo durante todo el proceso construyendo su propio conocimiento en base a las experiencias que va teniendo y vivenciando día tras día con los medios que el docente le brinda.

La propuesta que se realiza de AVA se basa en activar el proceso de enseñanza en el área de Estudios Sociales, ya que tiene la facilidad de comunicación entre los sujetos y una mejor interacción, lo que lleva a un proceso activo de aprendizaje, la docente se convierte en facilitadora pues con las herramientas le ayudan a convertir una clase tradicional en una clase

activa así estos estudiantes podrán utilizar estas herramientas para mejorar el proceso de aprendizaje.

### **Recomendación**

Aplicar la propuesta de ambiente virtual de aprendizaje para perfeccionar las orientaciones, la utilización y elaboración de recursos didácticos que se ajusten a esta unidad y el resto de unidades del año investigado.

## Referencias bibliográficas:

- Arenas, E. (2019). Objetos Virtuales de Aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Educación y Ciencia*(23), 153-171. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10310/8514](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10310/8514)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3 ed.). Bogotá: PEARSON. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Briceño, E. y Milagros, T. (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje: Una visión transdisciplinaria. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(14), 9-28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65213214002.pdf>
- Colmenares, A. (2012). Investigación Acción Participativa: Una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. Obtenido de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 19. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Flórez, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L. y Zea, L. (2017). *Ambientes de Aprendizaje y sus mediaciones. En el contexto educativo de Bogotá*. Bogotá: Rocca. Obtenido de <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Gallego, J. (2009). Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) e investigación como proceso formativo. *Itinerario Educativo*, 23(54), 109-122. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3438999.pdf>
- Hernandez, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. 6). México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mexico D.F: Mc Graw Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*(47), 49-70. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>

- Martínez, O. (2016). Educación mediadas por las TICs y Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Barranquilla. Obtenido de <https://docplayer.es/96685018-Educacion-mediadas-por-las-tic-ambientes-virtuales-de-aprendizaje-ava-msc-olga-martinez-palmera.html>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2020). COMUNICADO OFICIAL | El Ministerio de Educación informa a la comunidad educativa que las actividades escolares del régimen Sierra-Amazonía concluirán de manera no presencial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/comunicado-oficial-el-ministerio-de-educacion-informa-a-la-comunidad-educativa-que-las-actividades-escolares-del-regimen-sierra-amazonia-concluiran-de-manera-no-presencial/>
- Ministerio de Educación. (2020). Plan Educativo Covid-19 se presentó el 16 de marzo. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19-se-presento-el-16-de-marzo/>
- Ministerio de Salud Pública. (2020). Lineamientos para el diagnóstico y manejo de Covid-19 en Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/lineamientos-diagnostico-y-respuesta-covid-19.pdf>
- Mir, B. (2015). Las competencias digitales en las escuelas. En G. Roca, *Las nuevas tecnologías en niños y adolescentes, guía para educar saludablemente en una sociedad digital*. (págs. 79-89). Barcelona: Faros Sant Joan de Déu. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Las%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20en%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes.pdf>
- Morales, R., Infante, J. y Gallardo, J. (2019). La mediación e interacción en un AVA para la gestión eficaz en el aprendizaje virtual. *Revista Campus Virtuales*, 8(1), 49-61. Obtenido de <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/download/425/304>
- Ortíz, G., Martha, R. y Guamán, E. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Revista científica de dominio de las ciencias*, 5(1), 212-234. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152646>
- Pérez, M. y Tellería, M. (2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(18), 83-112. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65226271002.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia de Investigación para construir Contextos de Aprendizaje Y fomentar procesos



- participativos. *Revista Educación XX1*, 17(1), 201-220. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Rodríguez, H. (2014). Ambientes de Aprendizaje. Huasteca. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Salinas, M. (2011). *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/Educaci%C3%B3n%20EVA.pdf>
- Secretaría General de Comunicación de la Presidencia. (2020). El presidente Lenín Moreno decreta Estado de Excepción para evitar la propagación del Covid-19. Obtenido de <https://www.comunicacion.gob.ec/el-presidente-lenin-moreno-decreta-estado-de-excepcion-para-evitar-la-propagacion-del-covid-19/>
- Toala, R., Cruz, J., Véliz, J., Zambrano, J. y Bolívar, O. (2017). Valoraciones de los entornos virtuales de aprendizaje en la comunidad universitaria. Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 2(5), 1057-1066. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/111/pdf>
- Universidad Nacional de Educación. (2017). Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNAE. Azogues.
- Valdes, A. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Guadalajara. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)
- Valencia, N., Huertas, A., y Buracaldo, P. (2014). Los ambientes virtuales de aprendizaje: Una revisión de publicaciones entre 2003 y 2013, desde la perspectiva de la pedagogía basada en la evidencia. *Revista Colombiana de Educación*(66), 19-104. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n66/n66a04.pdf>
- Vera, A., y Coatt, P. (2018). El Paradigma Socio crítico y su contribución al Prácticum en la formación inicial docente. Obtenido de <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Vitorelli, K., Avani, M., Dos Santos, C. L., Ribeiro, P. y Mendes, M. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso de salud y enfermedad. *Revista Index Enferm*, 23(1-2), 75-79. Obtenido de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962014000100016](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016)
- Yengy. (2009). *Ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Ambientes de aprendizaje: <https://yegny.wordpress.com>

## Anexos

### Anexo 1. Guía de entrevista

#### Guía de entrevista Ambientes de Aprendizaje

**Entrevistadores:** Fabian Flores, Milton León

**Entrevistada:** Lcda. Adriana Orellana

**Fecha de entrevista:** 21-12-2020

#### Objetivo

Conocer la realidad educativa que se presentó a partir de la crisis sanitaria del covid 19 sobre el uso de los denominados Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales en el segundo de básica de la institución educativa “Corel”.

#### Guía de Preguntas

1. ¿Cómo describiría usted la realidad educativa que se vive hoy en día?
2. ¿Cree usted que los docentes tienen las herramientas necesarias para enseñar virtualmente?
3. ¿Cree usted que los alumnos tienen las herramientas necesarias para aprender mediante las clases virtuales?
4. ¿Cómo docente qué es lo más difícil de esta modalidad para impartir las clases?
5. ¿Cuál es la plataforma que utiliza y por qué?
6. ¿Qué tipos de actividades usted plantea para que sus niños trabajen?
7. ¿Estas actividades? ¿Grupales, individuales?
8. ¿Con que tipo de herramientas los niños trabajan esas actividades?
9. ¿Cómo organiza usted esas actividades?
10. ¿Qué tipo de herramientas? ¿Físicas, Mentales o virtuales?
11. ¿Cuál es el rol que cumple usted al utilizar las herramientas y que rol cumplen sus niños?
12. ¿Cómo planifica usted sus clases?
13. ¿Presenta usted en su clase el objetivo y la destreza?
14. ¿Qué tipo de herramientas o recursos didácticos son los que más utiliza?
15. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas usted utiliza?

16. ¿En qué espacios organiza la clase (anticipación, desarrollo y conclusión) Describa cada uno de ellos?
17. ¿Qué tipo de evaluaciones usted utiliza?

**Anexo 2. Guía de observación**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<b>Pareja practicante</b>	Luis Fabian Flores Lucero Milton Ramiro León Contreras
<b>Escuela de prácticas</b>	Unidad Educativa Particular COREL
<b>Grado de prácticas</b>	2° grado de EGB
<b>Tutor profesional</b>	Lic. Adriana Orellana
<b>Tutor de trabajo de titulación</b>	PhD. Ricardo Pino

<b>No.</b>	<b>Indicadores a observar sobre las clases virtuales</b>
1.	Que tipos de trabajo plantea a docente.
2.	En que consiste las actividades (Dibujar, escribir, experimentos, etc.)
3.	Existe trabajo colaborativo.
4.	Plataformas que se usan para las clases.
5.	Cómo maneja la docente las clases en cuanto al PUD.
6.	Como controla el proceso de enseñanza aprendizaje.

7.	Se crean ambientes virtuales de aprendizaje para estudios sociales.
8.	Herramientas que se utilizan para Estudios Sociales (Plataformas, páginas web, material físico, etc.)
9.	Rol del docente y rol del alumno.
10.	Qué actividades son las más utilizadas para cada espacio (anticipación, construcción y consolidación) en la materia de Estudios Sociales.
11.	Qué estrategias de enseñanza usa la docente.
12.	La participación de los niños en la clase.
13.	Actitud de los niños.
14.	Espacio físico y digital en el que se manejan las clases.
15.	El acceso para estos espacios es fáciles o demorado.
16.	La evaluación es formativa, sumativa, confirmativa, referencia en la norma, referencia en el criterio o ipsativa.

**Anexo 3. Diarios de campo**

**DIARIO DE CAMPO UNIDAD EDUCATA PARTICULAR COREL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Practicante:** Milton León, Fabian Flores

**Grado:** Segundo de Básica

**Paralelo/Grado:** “A”

**Tutor Profesional:** Lic. Adriana Orellana

**Fecha de Práctica:** 14 de diciembre al 18 de diciembre

**Nro. De Práctica:** 6

**DESARROLLO DE LAS CLASES:**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>¿QUÉ HIZO EL DOCENTE? Incluya incluyendo aquellas que garantizan o no la atención a la diversidad, al interculturalidad, la inclusión.</b>	<b>¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZO EL ESTUDIANTE?</b>
<b>OBJETIVO</b>		
<b>CONTENIDO</b> Destreza con Criterio de Desempeño	<b>Lunes</b> <b>Clases de Estudios Sociales</b>	

- La docente espera 5 minutos para que los niños puedan conectarse
- Se inicia con un video introductorio al tema sobre las cosas que hacen los niños desde que se levantan para ir a la escuela.
- Luego hablan sobre el desayuno
- Luego sobre lo que se hace en la escuela
- En la hora de receso
- Entonces la docente se va introduciendo al tema con la ayuda de diapositivas, el tema es **sobre que aprendo en la casa y que aprendo en la escuela**
- Además las reglas que hay en el hogar así también en la escuela como la hora de llegada, hora de salida, etc.
- Al finalizar las diapositivas tienen que dibujar en sus cuadernos dos dibujos uno sobre que aprenden en la casa y otro sobre que aprenden en la escuela.

**Martes**

- Los niños observan el video en silencio
- Todos participan dando sus respuestas
- Contestan con dificultad sobre como van a la escuela ya que no han ido por la pandemia.
- Dibujan en sus cuadernos
- Presentan en la pantalla y salen de clase.

**Ciencias naturales**

La docente nos pide que entremos a esta hora para que le ayudemos si de repente se corta el internet porque estaba fallando la plataforma

- Presentación de un video para que bailen los niños.
- Presentación en power point sobre las plantas acuáticas.
- Conversatorio sobre imágenes que presenta.

Realizar un dibujo en sus cuadernos y resolver en el texto

**Jueves**

**Matemáticas**

- Presentación de un power point
- El tema es el numero del 70 al 79
- luego presenta los números hasta al 100 con la ayuda de una herramienta que le permite decir que numero es aplastando en una bocina, los niños asimilan la información del audio con los numeros

- Los niños bailan algunos con pereza
- Ven las imágenes y se encuentran interesados.
- La mayoría contesta a las preguntas de la docente
- Realizan el dibujo y salen de la reunión.



	<p><b>Lengua y literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video interactivo sobre el tema el uso de la J</li> <li>- El video permite asimilar la jota con las figuras presentadas y su pronunciación</li> <li>- También utiliza una ficha interactiva gratuita para que puedan completar palabras que se pronuncian con la J</li> <li>- Con ayuda de un power point pide a los alumnos que dibujen en unos cajones en blanco lo que dice la frase, por ejemplo me duele la oreja, en ese espacio deberán dibujar una oreja.</li> <li>- <b>Estudios Sociales</b></li> <li>- Hubo un conversatorio sobre la clase anterior.</li> <li>- Con ayuda de un power point da la clase y pide que trabajen en el libro</li> </ul> <p><b>Viernes</b> <b>No entramos los viernes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en las preguntas</li> <li>- Se interesan en la herramienta que les permite escuchar el numero e identificar.</li> <li>- Todos responden, muy pocos se equivocan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos atentos al video ya que era animado</li> <li>- Responden a las preguntas</li> <li>- Dibujan y asimilan correctamente</li> <li>- Alumnos pasivos</li> <li>- Trabajan en el libro</li> </ul>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>1. Recursos</b></p> <p><b>2. Estrategias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataformas digitales</li> <li>- Power point</li> <li>- Plataformas interactivas gratuitas</li> <li>- Estrategia de preguntas y respuesta</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>1. Continua</b></p> <p><b>2. Final</b></p>	<p>Tareas realizadas en clase, en el libro y en base a las respuestas que dan cada estudiante</p>	

**OBSERVACIONES: La docente hace uso de diversas plataformas en las diferentes materias excepto en estudios sociales.**



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ricardo Enrique Pino Torrens, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIOS SOCIALES DEL 2º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR COREL", perteneciente a los estudiantes: Luis Fabián Flores Lucero con C.I. 0302398185 y Milton Ramiro León Contreras, con C.I. 0302630264. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**RICARDO  
ENRIQUE PINO  
TORRENS**



## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Luis Fabián Flores Lucero), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial " Ambiente virtual de aprendizaje para estudios sociales del 2º año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Corel", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Luis Fabián Flores Lucero

C.I: 0302398185



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Luis Fabián Flores Lucero, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Ambiente virtual de aprendizaje para estudios sociales del 2º año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Corel", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Luis Fabián Flores Lucero

C.I: 0302398185



## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

### **Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Milton Ramiro León Contreras, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente virtual de aprendizaje para estudios sociales del 2º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Milton Ramiro León Contreras

C.I: 0302630264



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

**Carrera de:** Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Milton Ramiro León Contreras, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente virtual de aprendizaje para estudios sociales del 2º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Corel”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021



---

Milton Ramiro León Contreras

C.I: 0302630264