



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

“CAJA DE EXPERIMENTACIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA INSPIRADA EN EL ENFOQUE REGGIANO PARA EL ESPACIO AMBIENTE DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial.

Autor:

Diana Maribel Quizhpe Tello

CI: 0104616529

Yadira Patricia Zurita Neira

CI: 0302708334

Tutor:

Gisselle Margarita Tur Porres

CI: 0151515764

Azogues – Ecuador

07 de septiembre del 2020



Resumen

El presente proyecto se plantea el objetivo de enriquecer el espacio ambiente en Educación Inicial con recursos educativos innovadores, con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo de los infantes de 3 a 5 años de edad. El mismo parte de experiencias antes obtenidas en diferentes instituciones educativas donde se han realizado las prácticas preprofesionales y de actividades propuestas a las familias para que realicen con los niños y las niñas en sus hogares, pues es importante conocer la diversidad de contextos y los diferentes métodos de enseñanza para luego proponer recursos educativos.

Se considera que el espacio ambiente debe estar en constante movimiento y presto a innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que se propone la implementación de un recurso educativo innovador denominado *caja de experimentación*, diseñada de acuerdo a los intereses de la infancia. Así mismo, está pensada para que se trabaje mediante provocaciones pedagógicas y de esta manera potenciar un aprendizaje libre, siendo los infantes los protagonistas. Desde esta perspectiva, el proyecto se basa en el enfoque de Reggio Emilia debido a la importancia que pone al aprendizaje significativo en la infancia a través de la interacción en el espacio ambiente y el rol activo que cumple la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, consideramos que la caja también puede utilizarse en el entorno familiar, contando con el apoyo del personal docente, con el fin de no perder la conexión entre escuela y familia.

Como metodología, el proyecto está elaborado bajo un enfoque cualitativo, para comprender al contexto desde un acercamiento interpretativo y naturalista; como método se ha elegido la investigación acción participativa, para convertirnos en sujetos activos dentro el proceso de investigación y generar mejoras con la participación de la comunidad educativa (infantes, personal docente y familia).

Por último, con la ejecución de las actividades y las experiencias obtenidas a través de las provocaciones trabajadas con los niños y las niñas; se diseña una propuesta pedagógica que recoge los antecedentes e importancia del abordaje de la *caja de experimentación* como recurso educativo innovador, que involucre a las familias dentro del entorno educativo de una manera más directa, como partícipes en la aplicación de provocaciones pedagógicas.



Palabras claves: Reggio Emilia, Espacio Ambiente, Caja de experimentación, Provocaciones Pedagógicas, Familia.



Abstract

The present project aims at enriching the environment in early childhood education using innovative educational resources to strengthen the meaningful learning of infants from 3 to 5 years old. This project takes into account prior experiences gained in different educational institutions where our pre-service practices has been conducted, as well as the activities proposed to the families to carry out with the children at home. It is very important to know the diversity of contexts and teaching methods to propose educational resources.

The early childhood education environment must be in constant movement and ready to innovate the teaching-learning processes, thus, the implementation of an innovative educational resource, namely, *experimentation box*, was designed according to the interests of children. This resource has been designed to work through pedagogical provocations and to promote free learning activities with children, who become main actors of the learning process. The project is based on the Reggio Emilia approach due to the importance given to children meaningful learning in interaction with the environment and the active role that the family plays in the teaching-learning process.

In this sense, we consider that the box can also be used within the family environment with the support of the teaching staff to maintain the interaction between the school and family.

The methodology of the project is developed under a qualitative approach, to gain understanding of the context from an interpretative and naturalistic approach. The participatory action research has been chosen as a method to become active subjects within the research process and generate improvements with the participation of the educational community (infants, teachers and families).

As a result of the activities and experiences obtained through the pedagogical provocations worked with the boys and girls, a pedagogical proposal has been designed. The latter proposal has collected the antecedents and importance of approaching to the experimentation box as an innovative educational resource that directly involves families within the educational environment, as active participants in the application of pedagogical provocations.

Key words: Reggio Emilia, Environment, Experimentation box, Pedagogical Provocations, Family.



Índice del Trabajo

Resumen.....	I
Abstract.....	III
1. Introducción.....	- 6 -
1.1 Planteamiento del Problema.....	- 8 -
1.1.1 Pregunta de investigación.....	- 9 -
1.2 Justificación.....	- 9 -
1.3 Objetivos.....	- 10 -
1.3.1 Objetivo General.....	- 10 -
1.3.1 Objetivos específicos.....	- 10 -
Capítulo I.....	- 11 -
1. Marco teórico.....	- 11 -
1.1 Antecedentes del estudio.....	- 11 -
1.3 Reggio Emilia.....	- 12 -
1.4 Loris Malaguzzi y su aportación.....	- 18 -
1.4 Aprendizaje significativo.....	- 22 -
1.5. El Espacio Ambiente como tercer maestro.....	- 22 -
1.6 Provocaciones pedagógicas.....	- 24 -
1.7 Recursos educativos.....	- 26 -
1.8 Innovación en Educación Inicial.....	- 28 -
1.9 La caja de experimentación.....	- 29 -
Capítulo II.....	- 33 -
2. Marco metodológico.....	- 33 -
2.1 Enfoque de la investigación.....	- 33 -
2.2 Paradigma de la investigación.....	- 33 -
2.3 Investigación acción participativa.....	- 34 -
Capítulo III.....	- 44 -
3. Sistematización, análisis, interpretación, triangulación de datos.....	- 44 -
3.1 Sistematización de datos.....	- 44 -
3.2 Análisis de Datos.....	50



3.3 Interpretación de datos.....	57
3.4 Triangulación de datos.....	63
4. Resultados obtenidos	68
5. Conclusiones	70
6. Bibliografía	73
7. Anexos	78
Anexo 1: Planificaciones micro curriculares	78
Anexo 2: Entrevista semi-estructurada para los padres de familia	81
Anexo 4: Diario de campo- CEI Rita Chaves	84
Anexo 5: Propuesta pedagógica	87



1. Introducción¹

Durante el transcurso de las prácticas preprofesionales hemos venido recogiendo experiencias de aprendizaje a través del trabajo con los niños y las niñas, donde identificamos la importancia que juega el espacio ambiente² en Educación Inicial. Este espacio permite que los infantes experimenten, construyan, produzcan y mejoren sus relaciones interpersonales, todo aquello, con el fin de adquirir nuevos conocimientos, competencias y experiencias.

Es preciso señalar que el proyecto se basa en el enfoque de Reggio Emilia, visto al gran valor que da al E-A proponiéndolo como un tercer maestro. Dicho E-A debe estar pensado por y para los infantes, al tomar en cuenta los fines educativos que se pretendan lograr. Por consiguiente, es importante considerar que el E-A esté diseñado de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas para que sea un lugar atractivo y facilite su investigación.

Con base en lo referido a ambientes de aprendizaje en Educación Inicial y a la recolección de experiencias a partir de las prácticas preprofesionales en el transcurso de nuestra formación, surge la iniciativa de crear un proyecto de innovación, el cual pretende generar la construcción de un ambiente rico de aprendizaje a través del trabajo con provocaciones pedagógicas para fomentar la experimentación de los niños y las niñas en su interacción con los recursos materiales.

Cabe recalcar que, debido a la emergencia sanitaria por Covid-19 que atraviesa nuestro país y el mundo entero; la aplicación de actividades con provocaciones en las prácticas correspondientes a noveno ciclo no se experimentaron en la escuela, por lo que se realizaron propuestas a través de medios virtuales con videos tutoriales, reuniones y planificaciones microcurriculares para que sean implementadas y desarrolladas diferentes provocaciones en el hogar. Es evidente que en este proceso se trabajó con toda la comunidad educativa (docentes, niños, niñas y familias) desde contextos diversos, por tanto, se pudo experimentar el alcance de la provocación pedagógica, tanto en lo escolar como en lo familiar.

Ahora bien, con base en la experiencia obtenida, se crea una propuesta pedagógica dirigida al personal docente de las instituciones educativas para que contemple nuevos escenarios (virtuales)

¹En este texto se optó por hacer uso del lenguaje inclusivo en toda su redacción

² De ahora en adelante, se hará referencia al espacio ambiente con la abreviación E-A



y se involucre la participación familiar. Se trata del diseño de una guía de implementación de un nuevo recurso educativo, la *caja de experimentación*, basada en la pedagogía Reggiana. Se propone que el recurso recoja una serie de materiales naturales y estructurados con los que, a través de su manipulación, se puedan generar nuevas experiencias de aprendizaje. Asimismo, es importante mencionar que la caja debe tener distintos materiales que despierten la curiosidad y potencie la exploración de niños y niñas, los mismos pueden ser modificados de acuerdo a las necesidades e intereses que se vayan presentando en el ámbito educativo.

La propuesta pedagógica se diseña para los docentes y padres de familia de Educación Inicial, puesto que ayudará a la mejora de su práctica educativa. En primer lugar, porque se propone un recurso que ha sido pensado desde las situaciones observadas en las instituciones donde se realizaron las prácticas y, en segundo lugar, porque este recurso está diseñado de manera que llame la atención de los infantes y les permita descubrir nuevos conocimientos. La caja está pensada para trabajar con distintas provocaciones pedagógicas, puede ser utilizada dentro y fuera del aula; del mismo modo, estos recursos pueden ser modificados de acuerdo a las diferencias presentadas en cada contexto.

Cabe recalcar que la mayoría de los recursos antes mencionados han sido presentados a los infantes anteriormente en nuestras prácticas preprofesionales y han sido tomados en cuenta para la elaboración de la propuesta *caja de experimentación* debido al impacto que provoca en ellos.

Se logró obtener resultados positivos en la aplicación de las actividades con estos recursos, pues los niños y las niñas buscaban experimentar, manipular e interactuar por sí mismos con los materiales.

Es importante mencionar, que en el marco de la pedagogía Reggiana, la documentación pedagógica se utilizó a lo largo del proyecto, para recopilar información de las experiencias que tuvieron los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje en el contexto educativo y familiar tomando en cuenta datos relevantes como parte del proceso investigativo.

Finalmente, la propuesta pedagógica describe la importancia del recurso educativo en el E-A y los contenidos posibles a trabajar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se busca que este recurso innovador sea implementado en diferentes instituciones educativas con la intención de brindar a niños y niñas un aprendizaje significativo a través de la experiencia.



1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad se puede decir, de manera general, que en el ámbito educativo se busca brindar una educación digna y de calidad, donde los infantes cumplan un rol activo y puedan desenvolverse en un entorno favorable para la construcción de su aprendizaje. Con base en las experiencias recogidas en diferentes instituciones educativas durante el transcurso de nuestras prácticas preprofesionales, se puede mencionar la importancia de que toda la comunidad educativa conozca el papel central que cumple el E-A en el que se desenvuelven los infantes, tanto en las instituciones educativas, como en el hogar. Por lo tanto, en el proyecto no sólo han intervenido las practicantes, sino que también se contó con el apoyo de la familia y de la tutora profesional.

En ambos contextos lo que se buscó es recoger experiencias que nos permitan fortalecer el E-A a través de provocaciones pedagógicas. Para ello, es preciso señalar la forma de trabajo de cada uno de los contextos:

Por una parte, se ha logrado obtener información relevante, a partir de las actividades aplicadas en el CEI de innovación UNAE correspondiente al 7mo ciclo, donde básicamente se diseñaron ambientes que incentiven a la participación de los infantes. Cada uno de los espacios partía de los intereses que manifestaban los niños y las niñas y con base en esa información se procedía a realizar una planificación que tomaba en cuenta los ámbitos de aprendizaje del Currículo de Educación Inicial.

Por otra parte, en las actividades realizadas en el periodo de prácticas correspondiente al 9no ciclo en el CEI Rita Chaves, se enfatiza la importancia de la participación familiar con un rol más activo en la ejecución de las provocaciones pedagógicas. De esta manera, los padres de familia organizaron dentro de los hogares pequeños espacios provocadores con la guía de las practicantes, quienes realizamos una planificación semanal de acuerdo al modelo pedagógico de Reggio Emilia, creamos material de apoyo como videos e imágenes que sirvieron de guía para su aplicación. Previo a la ejecución de las actividades dentro del contexto familiar, se socializaron todos los parámetros a través de plataformas virtuales, con el fin de que los padres de familia puedan guiar y acompañar a los infantes en el momento de la aplicación.

Es preciso aclarar que se ha decidido trabajar de manera virtual debido a la situación por la que está pasando el mundo ante la propagación de un virus (COVID-19), que impide a la ciudadanía la libertad de salir a lugares públicos. A consecuencia de esto, el gobierno del Ecuador ha optado



por suspender las clases presenciales y aprobar un método virtual. Por lo que, para el proyecto se contó con la participación activa de los padres de familia, en el momento de la organización y ejecución de las provocaciones, y las practicantes diseñamos y ejemplificamos las actividades.

Lo que se buscó es recoger experiencias que nos permita vincularlas a un nuevo recurso educativo *caja de experimentación*, el cual tiene como objetivo principal fortalecer el E-A para los procesos de enseñanza-aprendizaje de la infancia. Nuestra intención es que la *caja de experimentación* pueda ser implementada tanto en las instituciones educativas como en el entorno familiar. Así mismo, se añade una lista de actividades que servirán de guía para los actores educativos. Se considera que toda institución educativa debe crear un ambiente de aprendizaje pensado en responder a los intereses de niñas y niños para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.1.1 Pregunta de investigación.

¿Cómo potenciar el espacio ambiente en los procesos de aprendizaje del entorno escolar y familiar con infantes de 3 a 5 años de edad en Educación Inicial?

1.2 Justificación

La importancia de trabajar en este proyecto de titulación y diseñar una propuesta pedagógica para la implementación de un recurso educativo innovador está enfocado en fortalecer el E-A a partir de la experimentación, manipulación e interacción, para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y las niñas del subnivel 2 de Educación Inicial. Cabe recalcar que el proyecto está basado en los principios de la pedagogía de Reggio Emilia, donde se hace referencia a la importancia de trabajar en un E-A que gire en torno a los niños y las niñas. Dicho espacio, debe ser un lugar apto para que despierte su interés, los libere de la presión diaria, impulse su curiosidad y creatividad y, sobre todo, les brinde la oportunidad de crear nuevas experiencias de aprendizaje, pues tenemos la certeza que, desde ahí, es de donde debe partir cada concepto de enseñanza en Educación Inicial.

Consideramos también que es de gran valor fomentar el trabajo con provocaciones, puesto que los niños y las niñas tienen diferentes gustos e intereses y mientras interactúan con los recursos que les gusta adquieren conocimientos no forzados, se divierten al aprender y desencadenan sentimientos, actitudes y comportamientos propios de su ser.



Para terminar, se menciona que la propuesta pedagógica debe contemplar nuevos escenarios (virtuales) y de participación familiar, ya que el recurso educativo planteado, permite a todos los niños y las niñas explorar y descubrir nuevos conocimientos de forma lúdica. Además, se propone que este recurso no esté diseñado para ser estático, sino que sea una herramienta versátil y flexible, que estará sujeta a modificaciones según los intereses que presenten los infantes y los diferentes contextos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Diseñar una propuesta pedagógica e innovadora “caja de experimentación”, que potencie el espacio ambiente de Educación Inicial, basada en el trabajo con provocaciones pedagógicas de los infantes de 3 a 5 años de edad en el entorno escolar y familiar.

1.3.1 Objetivos específicos.

1. Fundamentar teóricamente el espacio ambiente del entorno escolar y familiar en Educación Inicial.
2. Diagnosticar a través del trabajo con provocaciones pedagógicas los intereses de los niños y las niñas del subnivel 2 de Educación Inicial en dos centros de Educación Inicial.
3. Sistematizar las experiencias prácticas de la aplicación de provocaciones pedagógicas en el espacio ambiente del entorno escolar y familiar en Educación Inicial.
4. Diseñar una propuesta pedagógica para la implementación de la “caja de experimentación”, basada en el trabajo con provocaciones pedagógicas, como un recurso educativo innovador del espacio ambiente y a su vez, sirva de orientación para el personal docente, familia y el estudiantado de Educación Inicial.

Capítulo I

1. Marco teórico

1.1 Antecedentes del estudio.

Para la realización de la presente investigación de titulación, como punto de partida, se analizaron proyectos similares que implican el uso de la caja como recurso educativo, tomando en cuenta que cada autor tiene visiones, diseños, perspectivas y objetivos diferentes.

En la Universidad de Sevilla se llevó a cabo un experimento (Caja negra) con el profesorado de segundo de primaria. El experimento consistía que al grupo participante se les entregara una caja totalmente cubierta y dentro de ella una serie de materiales con el fin de impulsarlos a la investigación. En el proceso se comenzaron a generar posibles hipótesis de ¿qué es lo que contenía la caja?, la formulación de las hipótesis llega a ser un factor importante, pues al compartir experiencias y conocimientos se logra mejorar las relaciones interpersonales y generar nuevos conocimientos (Solís, Escriva y Rivero, 2014).

Otro caso interesante, es el de experiencias obtenidas con la caja es el de Kuttuna Haur_(2015) quién ve a la caja como un objeto que tiene que ser manipulado para la adquisición de conceptos. La caja es una estructura sólida en forma de cuadrado con una tapa abierta, en esta se introduce arena, harina, granos, es decir, diferentes materiales que nazcan de la creatividad del educador. En la caja se esconde objetos o “tesoros” que los infantes tendrán que manipular y tomar el contenido de la caja para poder encontrarlo. La actividad ayuda a desarrollar las percepciones sensoriales y generar experiencias en la niñez.

Por otro lado, como recurso similar, tenemos la mesa de luz que es conocida por ser una caja translúcida, la cual se enciende a través de un interruptor. Unas muestran una gran variedad de colores y otras solo tienen el color blanco. No obstante, es evidente el interés que reflejan en los alumnos y alumnas fomentando su creatividad y la experimentación creando nuevas situaciones de aprendizaje (Chinchón, 2019).

Tabla 1

Cajas de experimentación

<i>Artículo</i>	<i>Definición conceptual</i>
-----------------	------------------------------



Una experiencia de aprendizaje por investigación con Cajas negras en formación inicial de maestros.	Consiste en conseguir que los futuros maestros lleguen a pensar y pensarse como investigadores e investigadoras y comprendan mediante la experiencia puntos claves de cómo se investiga en ciencia escolar. Además, que sean capaces de pensar empáticamente en sus futuros alumnos de primaria y aprender estrategias para que ellos también se piensen como investigadores dentro de su escuela. (Solís, Escrivá y Rivero, 2014, p. 168)
Las cajas de experimentación.	Haur (2015) afirma: “Los niños desarrollan sus percepciones sensoriales, aumentan su capacidad de imaginación y concentración, investigan, experimentan y descubren las consecuencias de utilizar diversos objetos con los diferentes materiales” (párr. 1).
El uso de la luz en el primer ciclo de educación infantil	Según Chinchón (2019): Las capacidades sensoriales son esenciales para experimentar y descubrir toda clase de estímulos, fomentando el desarrollo cognitivo y afectivo dando paso a la construcción de la personalidad del infante. A través del desarrollo sensorial se pueden potenciar todos los sentidos: audición, vista, tacto, gusto y olfato.

Nota. Se toma como referencia investigaciones similares a la caja de experimentación. Elaboración propia de las autoras.

Los tres casos han llamado nuestra atención, pues aunque tienen diferentes formas de ejecutar las actividades, de alguna manera buscan incentivar la participación activa de los infantes. En estas investigaciones se evidencia un aprendizaje significativo como producto de la curiosidad y experimentación de los participantes, lo que consideramos que es uno de los principios fundamentales de la pedagogía Reggiana.

1.3 Reggio Emilia.

El proyecto de titulación está basado en la pedagogía Reggiana, debido al gran protagonismo que da al niño y la niña en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, es necesario partir de conceptos bases para de esta manera entender mejor su visión del E-A en el que se desarrolla el aprendizaje infantil. Reggio Emilia:

Es una alternativa pedagógica innovadora, nace en Italia después de la II Guerra Mundial, en una pequeña población de donde toma su nombre, surge de la comunidad, Loris Malaguzzi impulsó el proyecto y es considerado el creador de esta pedagogía. Su pedagogía se basa en la escucha, entendida esta no solo como recibir estímulos auditivos, sino la habilidad de entender al niño en sus cien lenguajes. (Correa y Estrella, 2011, p. 1)



Comenzó como una iniciativa popular a causa y como consecuencia de la segunda guerra mundial, poco a poco sus ideas de escucha a la infancia se comenzaron a expandir, creando sus propias redes de servicios educativos, y dando como resultado (bajo la guía de la pedagogía de Loris Malaguzzi) la creación de las primeras escuelas Reggianas. Las escuelas de Reggio Emilia se caracterizan principalmente por su escucha a la infancia, teniendo en cuenta que no se habla únicamente de un lenguaje verbal, sino de observar las diferentes formas de expresión de los infantes (Hoyuelos, 2004).

A su vez, se recalca el rol de las maestras y maestros, pues es importante que salgan de sus esquemas rutinarios, es decir, tienen que poner en juego todas sus capacidades creativas, pues normalmente los procesos de enseñanza-aprendizaje son vistos desde un solo punto de vista, olvidándose de que cada niño y niña son un mundo diferente, así que cada uno de ellos reaccionará de diferente manera.

El enfoque da un nuevo significado al E-A tomándolo en cuenta en el sistema educativo para que no sea visto únicamente como estructura sólida, sino como un ambiente generador de conocimiento, identificándolo como el tercer maestro que motiva e incentiva a los infantes a crear y a descubrir. Así, la pedagogía Reggiana vincula una perspectiva de la arquitectura a lo pedagógico para que se asegure que el espacio sea óptimo para el aprendizaje.

El ambiente está creado para enseñar; tiene que ser recomendable para los infantes, por su estructura, diseño o demás elementos que demanda un aula de clase; debe de tener fines pedagógicos que garantice el desarrollo de competencias; y debe ser un espacio libre, donde sean los infantes quienes por su interés busquen experimentar e interactuar en el espacio.

El artículo *El espacio y su uso en la construcción social de la norma* presenta una nueva perspectiva de espacio, mostrándolo como el lugar donde el niño y la niña van adquirir nuevos conocimientos, sin embargo, para que esto sea posible debe estar diseñado a partir de las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Es aquí donde el docente interviene, convirtiéndose en investigador y facilitador de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas. Es preciso señalar que mientras se desarrolla este descubrimiento del E-A el niño y la niña estarán mejorando sus relaciones entre iguales y con los docentes; además, es importante vincular a la familia para que así todos se involucren en la experiencia educativa (Giraldo, 2015).



Resulta pertinente mencionar a Osoro (2015) quien considera que los proyectos didácticos surgen en la mayoría de los casos de la observación y de lo que los niños y niñas nos sugieren, es decir, de lo que en Reggio Emilia se denomina la pedagogía de la escucha.

Estas son dos experiencias que nos permiten analizar la importancia que toma el E-A en una institución educativa y a su vez nos dan a conocer los parámetros necesarios para una correcta implementación de un espacio que esté enfocado en enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es preciso señalar que el espacio debe estar diseñado de acuerdo a un fin pedagógico y que garantice la interacción del niño y la niña en él, de ahí nace el interés de las escuelas de Reggio Emilia de darle un nuevo significado al E-A, proporcionándole el mismo grado de valor de un maestro.

Según Castro y Morales (2015): “Debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo” (p.2).

El ambiente está creado para enseñar, para lo cual primero, tiene que ser óptimo para el niño y la niña, en su estructura, diseño o demás elementos que demanda un aula; segundo, debe de contar con un fin educativo que garantice a los infantes el desarrollo de competencias, y tercero, debe ser un espacio libre, donde sea el niño y la niña que por fines de interés propio quienes busquen experimentar e interactuar en el espacio.

Por otro lado, en la pedagogía de Reggio Emilia se pone principal interés en vincular a toda la comunidad educativa: niños, educadores y familia, pues su participación es clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite generar un clímax de confianza y compromiso, donde su fin es generar un ambiente óptimo para el aprendizaje.

1.2.1 Docentes, familia, niños y niñas dentro de un mismo proceso de aprendizaje.

1.2.1.1 Participación familiar

La participación educativa es el resultado de un trabajo en equipo, es decir, familia y docentes están en constante comunicación, comparten las experiencias, con el fin de mejorar y reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo a los niños y niñas un ambiente óptimo.



Se puede hablar de educación siempre y cuando exista un proyecto compartido familia-escuela. La relación escuela-familia va más allá del simple contacto en entradas y salidas e intercambio de información, intervienen muchos otros conceptos como son la comunicación y la participación. La participación es, en esencia, algo fundamental y estructural, no puede ser ni accesorio ni opcional. (Mir, et al., 2012, p. 175)

En este sentido, resulta trascendental que los padres de familia se involucren durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues como se plantea en la pedagogía de Reggio Emilia, contar con la participación de la familia en el desarrollo de actividades despertará en los infantes emociones positivas, permitiéndole el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las nuevas tendencias pedagógicas sobre calidad educativa, escuelas democráticas, inclusivas o eficaces, incluyen a las familias como elemento posibilitador o inhibidor de estos componentes. De hecho, la implicación y participación constructiva de las familias, que se traduce en una actitud favorable de los padres hacia el centro escolar, es considerado un ejemplo de buenas prácticas y a su vez constituye una característica de las escuelas eficaces. (García, Hernández, Parra y Gomariz, 2016, párr. 2)

El implemento de nuevas tendencias pedagógicas tiene como objetivo brindar una educación de calidad, para ello se debe cumplir con tres parámetros fundamentales que son: eficacia, democracia e inclusión, conjuntamente la familia permitirá establecer esta relación en el proceso educativo. La participación de la familia dentro de las actividades pedagógicas aborda la característica principal de una educación eficaz.

En una época moderna, de constante cambio y renovación, el desarrollo acelerado de nuevas técnicas pedagógicas, exige hacer partícipe a la familia en el crecimiento académico de los niños y las niñas, debido al incremento de los estándares de dichas técnicas, obteniendo como resultado la eficiencia de las mismas. Sin embargo, lograr una inclusión resulta un trabajo arduo debido a las actividades laborales de las familias, por eso tomamos la postura de Malaguzzi quien considera a la escuela, un lugar abierto para todos y todas que no necesariamente tiene que ser un lugar grande, sino que se trabaje en comunidad, por lo que les da la libertad de

entrada y salida de la escuela de manera flexible, para abrir espacios y estrategias pedagógicas de participación activa de acuerdo a su disponibilidad de tiempo. (Hoyuelos, 2005).

Generalmente el trato que se da entre padres de familia y docentes se limita, puesto que es común que se establezcan diálogos solo en reuniones u organización de programas, sin embargo, se cree que los padres de familia deberían estar involucrados durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas, esto incluye también, el desarrollo de diferentes actividades que sean propias del niño y la niña, es decir, darle importancia a lo que los infantes creen importante. Por ejemplo, ¿Qué consideramos que es más significativo para él o ella?, tomemos como referencia el día de la madre, el niño y la niña quizás no entiendan lo de la fecha, pero sí van a entender el gran valor que pusieron sus representantes en la realización de la manualidad o quizá en la pieza musical que van a realizar.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje debe existir una relación entre familia y escuela ya que la comunicación siempre ha sido un elemento clave para una buena convivencia entre toda la comunidad educativa y si se rompe una de las dos partes, quién garantiza que el niño y la niña están en un ambiente óptimo para el aprendizaje. Tener este contacto de los maestros y familias ayuda a generar vínculos de confianza que ayudarán a que el niño y la niña se sientan más seguros y motivados de asistir a la institución educativa.

El o la docente tiene que crear estrategias que vincule a los padres de familia porque, así como el niño y la niña tienen mayor confianza, el padre de familia también genera esos vínculos y a través de las experiencias vividas se puede recoger información significativa que puede utilizarse en el desarrollo de las actividades escolares. Cabe recalcar que las familias son contextos de vida y escenarios de enseñanza-aprendizaje, de modo que se trata de conocer sus fortalezas para ponerlas en práctica.

Se sugiere además que se realicen actividades entre todos los participantes del sistema educativo, para lograr tener experiencias más enriquecedoras. Realizar dichas actividades extras como pequeñas galerías que reflejen los trabajos elaborados por sus hijos e hijas serán de suma importancia, pues una serie de anécdotas proviene de los propios hogares.

1.2.1.2 Participación docente.

A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener presente la participación que tiene el o la docente dentro del mismo, pues como menciona el MINEDUC (2014):



El docente para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños. La forma más importante de mediación es la de “hablar con los niños”. (p. 47)

Por lo tanto, el o la docente debe ser quien genere esa interacción con los niños y niñas y demostrarles su interés por conocer lo que ellos quieren conocer y comunicar. De esta manera, se puede crear una interacción de conocimientos que servirán para la creación de nuevas metodologías de enseñanza que respondan a las necesidades de todos los infantes y se potencie los aprendizajes a través de nuevas experiencias.

La propuesta Reggiana -recogiendo algunas ideas de otras experiencias pedagógicas- plantea que los maestros y maestras vayan a las escuelas a aprender con los niños, allí un maestro es un investigador permanente que, además, no llega a conclusiones que puedan ser descriptas de forma retórica, sino con documentaciones de proyectos reales. (Hoyuelos, 2004, párr. 6)

El o la docente es quien acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes y es consciente de que cada niño y niña son un mundo diferente con múltiples formas de aprender. Por esta razón, el o la docente debe tener un pensamiento flexible que trabaje con estrategias y metodologías abiertas a cambios constantemente dependiendo de las necesidades de los infantes. Por lo tanto, para brindarles una mayor participación, el personal docente debe hacer uso de técnicas apropiadas para lograr en ellos una interacción significativa, que les motive a participar libremente y volverse más independientes al momento de construir sus propios aprendizajes.

1.2.1.3 Participación de los niños y las niñas.

En el ámbito educativo existen diferentes actores que influyen en el aprendizaje de los infantes, pero no debemos dejar de lado el rol que cumplen ellos dentro de este proceso. Leyva, Morales, Santander y Stohmann (2013) nos dicen que en la actualidad los infantes cumplen un rol más participativo, dinámico y práctico; ya que la obtención y desarrollo de sus aprendizajes, habilidades y aptitudes se da a través de su desenvolvimiento en el contexto social, histórico y cultural, apoyado en los conocimientos ya adquiridos.



La Educación Inicial por lo general, resulta un poco difícil para los infantes por la separación de su familia. Sin embargo, se deben crear vínculos para generar confianza en sí mismos y con las personas que los rodean; de esta manera los niños y las niñas sentirán seguridad al momento de expresarse y realizar diferentes actividades sin miedo a equivocarse. No se debe dejar de lado, el desarrollo secundario, pues los estímulos deben estar pensados en lograr mayor soltura y descubrimiento en los infantes para que sientan la necesidad de participar e interactuar con los demás miembros de la comunidad educativa.

Decía Loris Malaguzzi, en forma provocadora, “para hacer buena educación debemos cerrar los libros de psicología, pedagogía y didáctica”. Los cursos de formación en Reggio Emilia justamente tratan de profundizar no sólo en aspectos del desarrollo psicológico, cognitivo o emocional de los niños y las niñas, sino también en el punto de vista de la cultura donde la escuela está inserta. (Hoyuelos, 2004, párr. 7)

Para potenciar el desarrollo integral de los infantes es importante tomar en cuenta también el ámbito cultural y emocional que en varias ocasiones se deja de lado, siendo que estos les ayudan al niño y a la niña a mejorar sus relaciones sociales y a expresar mayormente sus estados de ánimo dependiendo de cada situación que se le presente.

1.4 Loris Malaguzzi y su aportación.

Loris Malaguzzi, creador de las escuelas infantiles de Reggio Emilia, es un defensor del pensamiento mágico de los niños. El niño posee infinidad de capacidades que le permite construir su conocimiento, interactuar con los demás, transformar su entorno natural y cultural en un sistema dinámico. El niño es un actor educativo con voz propia para expresar y establecer encuentros dialógicos que configuran identidades y alteridades. (Villarreal, 2015, p. 66)

Malaguzzi considera que los infantes deben ser los protagonistas del aprendizaje, pero tienen que contar con la libertad de elegir, de ser escuchados y no adaptarse a regímenes adultocéntricos que los consideran inferiores o no aptos para la construcción de su propio aprendizaje. Es así que Malaguzzi busca romper todos los esquemas en los que se ha regido la escuela durante muchos años, comenzando desde la escucha de los infantes, porque considera que los niños y las niñas no se comunican únicamente por su voz, sino que más bien tienen múltiples formas de hacerlo, como lo describe en su poema “Los cien lenguajes del niño”.



Los cien lenguajes del niño

El niño es hecho de cien,
el niño tiene cien lenguajes
cien manos, cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien siempre cien
maneras de escuchar
de maravillarse, de amar
cien alegrías
para cantar y entender
cien mundos que descubrir
cien mundos que inventar
que soñar.
El niño tiene cien lenguajes
(y además cien, cien, cien mundos más)?
Pero le roban noventa y nueve.
La escuela y la cultura
le separan la cabeza del cuerpo.
Le dicen:
de pensar sin las manos,
de actuar sin la cabeza,
de escuchar y no hablar
de entender sin alegría
de amar sin maravillarse
solo en Pascua y Navidad. Le dicen:
que descubra el mundo que ya existe
Y de cien le roban noventa y nueve.
Le dicen:
Ellos le dicen:
que el juego y el trabajo



la realidad y la fantasía
la ciencia y la imaginación
el cielo y la tierra
la razón y el sueño
son cosas que no pueden estar juntas.

Y le dicen
que el cien no existe.

El niño dice: "en cambio el cien existe".

Loris Malaguzzi

Tomando en cuenta la visión de Malaguzzi consideramos que los niños y niñas en todo momento están expresándose, el problema radica en que no sabemos escucharlos, y si no los escuchamos ¿cómo podemos proporcionarles un ambiente óptimo para el aprendizaje? Por eso, consideramos esencial que se preste atención a sus intereses para generar aprendizajes más significativos, los cuales sean formados por los propios niños y niñas, para que de esta forma el aprendizaje sea, generado por el niño. Y aquí la escuela tomará un papel muy importante porque se tendrá que ir adaptando a las necesidades e intereses de los niños y niñas, es decir, es un hecho que se encontrará en constante modificación, se compara con una obra en construcción permanente en el que los procesos de investigación de los niños, niñas y docentes se entrelazan fuertemente, viviendo y evolucionando.

La Pedagogía de la escucha significa, en efecto, escuchar el pensamiento: las ideas y las teorías, las preguntas y las respuestas de los niños y los adultos; significa tratar el pensamiento con respeto y seriedad; significa esforzarse en darle significado a los que se dice, sin partir de ideas preconcebidas sobre lo correcto o lo apropiado. (Rendón y Serna, 2016, p. 46)

En la primera infancia, el verbo escuchar debe jugar un rol activo, puesto que los niños y niñas expresan sus ideas, pensamientos o dudas y son los adultos quienes deben darle el significado a estas expresiones. Así, los infantes notarán el interés hacia ellos y se darán cuenta del valor que tienen dentro del contexto en el que se desenvuelven.

En este punto se llega a hablar de una nueva escuela que rompa todas las barreras de la escuela tradicional, que ignore las diferencias individuales de los niños y de las niñas y se haga de la

educación un proceso de escolarización. Es así que, esta escuela nace con nuevas ideas y métodos para cambiar el rumbo de la educación.

Es así que, esta escuela nace con nuevas ideas y métodos para cambiar el rumbo de la educación, inspirada en métodos orientados a una educación alternativa a la tradicional:

El método sensualista de Pestalozzi constituye una de las semillas de la cual brotará el ideario de la escuela nueva. El sensismo didáctico buscaba distanciarse de la educación tradicional, de corte libresco y memorístico; para ello se valía de la interacción del niño con el mundo físico circundante, con la cosa objeto de estudio, de modo que el aprendizaje se hiciese a través de los sentidos. (Rodríguez, 2017, párr. 1)

Al entender que los infantes son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje damos la posibilidad de abrir un nuevo método que permita al niño y a la niña aprender haciendo, en donde la interacción y experimentación en el medio nacerá de sus propios intereses, para ello se respetará cada una de las diferencias individuales entre ellos.

Ante la tradición de la enseñanza tradicional, John Dewey proponía su educación progresiva, la cual estaba centrada en el interés del niño, en la libertad, la iniciativa y la espontaneidad. Allí es donde Dewey postulaba la centralidad de la experiencia como concepto clave de su propuesta pedagógica. (Ruiz, 2013, p. 193)

Uno de los aspectos más importantes del proceso educativo es la experiencia que se genera en las actividades planificadas. Para ello, se les debe dar al niño y la niña la posibilidad de que este proceso sea espontáneo y libre, pues es preciso recordar que las experiencias van surgiendo de acuerdo a las interacciones que se generan en el espacio. Por lo que, este proceso no debe ser forzado, ya que de esta manera estaremos limitando a la infancia la posibilidad de potenciar sus capacidades.

Llegamos a hablar de un aprendizaje significativo que desde la perspectiva de Reggio Emilia se genera cuando entendemos que el niño y la niña son los protagonistas del proceso de construcción de conocimiento, y sobretodo damos importancia a la escucha de la infancia desde todos nuestros sentidos.



1.4 Aprendizaje significativo.

Desde la visión De Subiría (2002), en el caso de la escuela activa, cuya premisa es que la enseñanza por descubrimiento lo es de aprendizaje significativo, “lo significativo es el aprendizaje, no la enseñanza o método mediante el cual se da la enseñanza” (p.110).

Según Ramírez (1999) “Lo significativo son los aprendizajes comprensibles y relevantes para el pensamiento y eso se logra mediante formas receptoras o por descubrimiento” (p. 119).

En este sentido, se habla de un aprendizaje significativo que se genera a través de la propia experiencia de los infantes, es decir, que en su proceso de descubrimiento van adquiriendo conocimientos relevantes para la formulación de nuevos. Para ello, es importante que los infantes cuenten con un espacio que les permita explorar e involucre su participación.

1.5. El Espacio Ambiente como tercer maestro.

Debido a la importancia del E-A en el presente trabajo investigativo, consideramos pertinente presentar la postura de Torres (2013) quien nos dice:

El aprendizaje es un proceso de construcción interna personal influenciado por diferentes factores externos. En los sistemas educativos formales, el aprendizaje es afectado principalmente por el profesor, siendo éste el primer maestro; pero los estudiantes también aprenden de sus propios compañeros, éstos son los segundos maestros; y un tercer maestro es el propio espacio en el que se desarrolla el proceso educativo, es decir, la infraestructura educativa. (p. 145)

En este sentido, los infantes aprenden tanto de las personas que le rodean como del espacio en el que se desenvuelve, por lo que se debe tomar en cuenta las bases con las que se va a diseñar el espacio donde los niños y las niñas van a forjar su aprendizaje.

Siguiendo a Torres (2013):

El término del “tercer maestro” no es reciente, ya se utilizaba desde la década de 1960, cuando en Reggio Emilia (Italia) se trabajaba la metodología de Loris Malaguzzi, quien identificó la importancia del ambiente como interlocutor educativo, ya que en este espacio se llevan a cabo experiencias educativas, culturales y sociales, es decir que las escuelas se concebían como catalizadores sociales. (p.146)



Con este planteamiento, se considera importante poner a pensar a los miembros de las instituciones educativas sobre el énfasis que se debe hacer en el trabajo inter/multi/transdisciplinar para abordar de manera integral el proceso educativo. Esta expresión usada para el entorno o el ambiente, apoya el trabajo y los intereses de los niños y niñas sin la intervención constante de los adultos, pues el o la docente es más un investigador y un guía para su aprendizaje. Por lo tanto, se propone que la distribución del E-A en el que se desenvuelven los niños y las niñas incida de manera favorable en su educación.

El ambiente, como tercer educador, debe facilitar a los niños múltiples posibilidades que les ayude a encontrar diversos caminos por donde marchar, descubrir e inventar. Debe ser un espacio abierto y rico en materiales que permita a los niños desarrollar su capacidad creativa e investigativa. (Correa y Estrella, 2011, p. 36)

Si bien es cierto, un ambiente favorable de aprendizaje hace referencia a la distribución de espacio, de niños y niñas y de recursos didácticos, si pensamos más allá, el ambiente abarca otros aspectos importantes, pues también hace referencia al manejo de tiempo, a las interacciones que se dan dentro y fuera del aula, pero sobretodo implican acciones, experiencias y condiciones socio afectivas de los infantes, las cuales se generarán a través de la manipulación de recursos educativos favorables para despertar sus intereses.

1.5.1 Manipulación y experimentación en el Espacio Ambiente.

En el E-A los infantes son los protagonistas y gestores de su aprendizaje, es por esto que los docentes deben tener clara la idea de crear un E-A que responda a los intereses de los infantes. Si queremos brindar un aprendizaje significativo a la niñez es importante la manipulación y experimentación que surge del E-A con la variedad de materiales que serán implementados para despertar su curiosidad. Moreno (2015) afirma:

El material tiene sentido en el aprendizaje, cuando el niño le ha interferido su carga emocional, y a partir de ese momento, el objeto comienza a ser partícipe del proceso de enseñanza/aprendizaje de la etapa evolutiva en la que se encuentra. Tal y como señala Piaget, el niño adquiere el conocimiento cuando interactúa con los objetos, cuando realiza diversas acciones sobre los materiales. (p.779)



Ahora bien, tenemos claro que el niño aprende a través de la interacción que se genere en el E-A, pues Martínez y Ramos (2015) afirman que:

El método educativo de Reggio Emilia está basado en las relaciones y tiene en cuenta las diferentes afinidades y habilidades de cada uno de los niños que componen la clase. Los niños descubren que el fin de la comunicación es mejorar la autonomía de las personas y el grupo. (p.142)

Pero ¿qué sucede con los recursos o materiales con los que cuenta el espacio? Es prudente destacar su importancia, porque es lo que el niño y la niña van a manipular, y esta acción es la que le permitirá construir nuevos conocimientos. Por ende, la idea es que estén diseñados de acuerdo a sus intereses, para que se muestren atraídos por el recurso y busquen experimentar. En este sentido, la manipulación que el niño y la niña realicen es lo que les permitirá obtener experiencias significativas de aprendizaje.

1.6 Provocaciones pedagógicas.

El o la docente es quién organiza un espacio que incentive a los niños y niñas a la exploración, permitiéndoles generar nuevas experiencias de aprendizaje a través del descubrimiento. Para ello, es importante que el maestro o la maestra sepan elegir cuáles son los materiales que pondrá a disposición de los infantes, deberá tener en cuenta cuál es su función pedagógica y a su vez, las necesidades e intereses manifestados por los infantes.

Sabemos también que esa calidad de los aprendizajes está directamente ligada al gusto y al deseo que tengan los estudiantes por aprender determinados temas, conceptos o prácticas, motivados desde sus propias actitudes, aptitudes y vocación. Desde luego, damos por supuesto que ese gusto o deseo de los estudiantes debe ser permanente y estimulado por los docentes. (Toro, 2018, párr. 6)

Tomando como referencia a Toro (2018) podemos rescatar la importancia de que los aprendizajes nazcan de los intereses que manifiestan los niños y las niñas. Al escuchar al niño y niña les brindamos la posibilidad de potenciar capacidades propias, que tal vez por la práctica cotidiana pasan desapercibidas, pues muchas veces nos centramos en cumplir a cabalidad las destrezas que se describen en los documentos microcurriculares de las instituciones.



A su vez, es importante recalcar el papel del docente, ya que es quien estará en la búsqueda constante de estrategias, metodologías, procesos de enseñanza y métodos que permita solventar las necesidades de los niños y las niñas partiendo de sus intereses.

Una de las estrategias didácticas que permite escuchar a la infancia es justamente las provocaciones pedagógicas. Por el hecho de que pone a disposición del niño y de la niña un espacio provocativo que ha sido diseñado para incentivar la experimentación a través de la manipulación de los recursos y materiales establecidos, permitiendo de esta manera tener una visión diferente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por el hecho de que los infantes serán quienes elijan y no quienes obedezcan.

1.6.1 Provocaciones en el Espacio Ambiente.

Las provocaciones incentivan a la interacción de los infantes con todos los elementos que se ponen a su disposición. No obstante, esta interacción dependerá mucho del o la docente, de su creatividad y del interés que ponga para generar y facilitar espacios de aprendizaje. Además, tiene que ser un investigador activo, que busque nuevas estrategias y recursos de acuerdo a la realidad que se viva.

El término de propuestas provocativas se retoma del enfoque Reggio Emilia, pero ya se han trabajado en otros contextos educativos. Son provocativas porque invitan a la interacción, buscan provocar inquietudes en los niños para generar aprendizaje. Las provocaciones son estrategias complementarias a los ambientes de aprendizaje y a los espacios. (Abad, Balfour y Vilanova, 2018, p. 78)

En las escuelas de Reggio Emilia las provocaciones resultan indispensables dentro de una institución educativa, por los múltiples beneficios que estas contemplan:

- Es un espacio diseñado para generar experiencias de aprendizaje y gracias a que cuenta con múltiples materiales y recursos didácticos logra llamar la atención de los niños y las niñas. En esta acción los infantes buscan experimentar, manipular y crear; ayudando de esta manera al desarrollo de sus competencias. Es importante mencionar que los materiales que se hayan elegido para las diferentes provocaciones vayan acorde a los intereses y necesidades de los infantes, por eso resulta preciso que se lleve un registro de datos que parta de la observación y diálogos permanentes.



- Las actividades que se realicen dentro de las provocaciones serán acciones libres que nazcan de la propia iniciativa del niño y la niña, el o la docente más que dirigir la actividad la apoya y proporciona los recursos necesarios que han sido pensados para el desarrollo de la clase.
- Las provocaciones no miden el nivel de conocimiento que tiene cada infante, más bien entiende que cada uno de ellos es un mundo diferente; por lo que el espacio y el educador se ajustan a las necesidades de los infantes. Lo importante no es un resultado final sino el proceso.
- Mejora las relaciones interpersonales, los niños y niñas buscan compartir experiencias con los demás. Es importante que se incentive al trabajo en grupo para poder potenciar las competencias de los infantes. Además, se debe tomar en cuenta que el ser humano es un ser sociable y por ende necesita de otros para poder aprender conocimientos que se generan gracias a la comunicación generada.
- Fomenta a la mejora de la escuela inclusiva, no es solo por el hecho de que los grupos de trabajo sean heterogéneos se promueve inclusión, sino que existe una variedad enorme de características que nos hacen diferentes, ya sean físicas, cognitivas, creencias, etc. En fin, lo que logra las actividades en grupo es a aprender a vivir con la diferencia. (Quizhpe y Zurita, 2019, p. 21)

1.7 Recursos educativos.

Siguiendo a Martínez (2007): “Se considera de gran relevancia llevar a cabo investigaciones sobre realidades educativas para (a través de la innovación) intentar cambiar y/o mejorar algunas prácticas educativas” (p. 13).

Es importante que el recurso educativo esté diseñado con un fin pedagógico y que garantice el desarrollo de competencias en los niños y niñas. Además, se considera indispensable que para la implementación de nuevos recursos se cuente con la participación de los infantes, al tomar en cuenta sus intereses y necesidades, obtendremos resultados favorables como: participación activa de los niños y niñas, experiencias significativas, desarrollo de competencias, interiorización de contenidos y adquisición de nuevos contenidos.

Asimismo, es preciso señalar que los recursos educativos como lo dice su nombre están diseñados al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje cumpliendo algunas funciones:



Función de apoyo al aprendizaje, los materiales favorecen la interiorización de los contenidos de una manera eficaz y significativa dentro del proceso de adquisición de aprendizaje. Dado el carácter manual de la etapa de infantil, los materiales juegan un papel esencial al ser los canalizadores en la selección y almacenamiento de la información.

Función estructuradora, ayudan a la hora de ordenar y estructurar toda la información que reciben, de manera que lo abstracto se verá transformado en conocimientos más concretos y accesibles, consiguiendo con ello, que los alumnos obtengan unos aprendizajes más específicos y concretos.

Función motivadora, todo recurso material en educación infantil tiene que ser llamativo, fuente de interacción y favorecedora del aprendizaje de forma agradable, divertida y placentera, donde el niño no conciba en sí mismo el objetivo principal que persigue, que es el aprendizaje, sino que considere toda actividad educativa como una ampliación más de su vida diaria. (Moreno, 2015, p. 16)

El o la docente juega un papel muy significativo pues, tomando en cuenta lo expresado anteriormente, será la persona que proporciona los recursos o materiales con los que se contará en el E-A, los cuales serán necesarios para un enriquecimiento de los aprendizajes del niño y la niña, y esto dependerá de cuán variados sean los tipos de recursos con los que se cuenta.

1.7.1 Materiales y recursos.

Los materiales y recursos juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que a través de su uso y manipulación estamos generando información que se convierte en un nuevo aprendizaje. Es por esto, que el E-A debe contar con los recursos necesarios que le permita al niño y a la niña hacer uso de los mismos para generar experiencias significativas.

Los materiales favorecen la interiorización de los contenidos de una manera eficaz y significativa dentro del proceso de adquisición de aprendizaje. Dado el carácter manual de la etapa de infantil, los materiales juegan un papel esencial al ser los canalizadores en la selección y almacenamiento de la información. (Moreno, 2015, p. 16)

Para un aprendizaje significativo es importante contar con recursos y materiales que den al niño y la niña la oportunidad de manipular y a partir de ahí pueda interiorizar conocimientos y

contenidos. Además, todo el material que se ponga a disposición de los infantes tiene que ser llamativo tomando en cuenta la edad del grupo con el que se está trabajando.

Por un lado, es preciso recordar que la educación está en constante movimiento, así que los recursos también deben contar con una función innovadora, motivadora y creativa que se adapten al contexto vivido y estimulen al desarrollo de la creatividad de los infantes. Por otro lado, es preciso señalar el papel que juega el o la docente como sujeto que guía el proceso de enseñanza, debe conocer cuáles son los recursos con los que cuenta el aula, conocer las características de cada uno, sus utilidades, la función y sobretodo cómo este recurso ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.8 Innovación en Educación Inicial.

En palabras de Domínguez, Medina y Sánchez (2011) “La innovación es una actividad que legitima las mejoras y la construcción de fecundos y permanentes avances del pensamiento y las prácticas educativas” (p. 63). La innovación educativa implica transformaciones en distintos ámbitos. Así también, destacamos la actitud permanente de reflexión sobre la práctica docente del profesorado.

El término de innovación hace referencia a un fin o un cambio al que queremos llegar, con el objetivo de transformar la sociedad de modo que la misma sea más justa, innovar es un proceso de trabajo continuo y abierto, es cambiar la situación actual en busca de un mundo mejor.

Crear que los tiempos no cambian es algo absurdo, es totalmente erróneo porque las situaciones, los intereses y las personas están en un contante proceso de cambio, por lo mismo debemos buscar nuevos métodos de transformación, y aún más si nos situamos en el ámbito educativo, pues este es fundamental en el desarrollo de la sociedad.

Si mantenemos la idea de que los métodos de aprendizaje que hoy estamos utilizando seguirán siempre teniendo buenos resultados habremos perdido el sentido de educar, porque estamos marginado el hecho de que vivimos en contextos diversos. La institución debe analizar las estrategias educativas que se están poniendo en práctica y partir hacia la creación de nuevas, capaces de ayudar a los infantes a ser sujetos activos en la comunidad. Para poder lograr un cambio se debe considerar las necesidades de cada individuo y sus contextos diversos. Es importante dar paso al cambio, de escucha atenta y flexible por parte de los docentes.



Imaginar, crear, aplicar y finalmente analizar todo el proceso al igual que los resultados que está teniendo, nos ayuda a dar cuenta si el recurso implementado realmente está generando oportunidades para aprendizajes significativos o necesita ser mejorado.

Implementar innovación educativa es superar las expectativas que nos planteamos desde un inicio, es facilitar al niño y a la niña a formarse de manera autónoma, en donde se valore sus fortalezas al igual que sus debilidades. La educación tiene que brindar el derecho a la libertad.

Innovación directamente introduce a un cambio que parte de lo novedoso siempre con el objetivo de mejorar una acción o situación. Tomando en cuenta el término de innovación dentro del sistema educativo lo que se busca es que en cada recurso que sea implementado, cada nueva acción, cada metodología ejecutada, se piense siempre en el bienestar pleno de los niños y las niñas, pues es importante recordar que ellos son los protagonistas de todo proceso educativo así que hay que otórgales el valor que merecen y todo aquello se lo lleva a cabo gracias a las necesidades manifestadas por ellos.

1.9 La caja de experimentación.

La *caja de experimentación* es presentada como un recurso educativo innovador que cuenta con una serie de materiales, los cuales son elegidos de acuerdo a los objetivos que se plantee el o la docente encargado y a su vez a los intereses de los niños y niñas. Su fin principal es incentivarlos a la experimentación y manipulación de los objetos para la adquisición de contenidos. Entre las ventajas que se obtienen con la utilización de la *caja de experimentación* están: ayudar al desarrollo de percepciones sensoriales, aumentar la capacidad de imaginación y concentración, los participantes se hacen protagonistas de su aprendizaje al momento de investigar, experimentar y descubrir, generando de esta manera la construcción de conceptos. (Haur, 2019).

Percepciones sensoriales:

Para que el ser humano conozca los objetos que lo rodean y descubra sus características es necesario que explore a través de sus sentidos y movimientos. El ser humano está contactando y relacionándose con el medio a través de los sistemas sensoriales. Mediante los receptores sensitivos estamos recibiendo información y detectando estímulos (temperatura, presión, ruido, peso, etc.). (Gobierno de Santa Fe, p. 239)



Resulta importante que el E-A del aula de clase cuente con una variedad de materiales didácticos, que brinde al niño y la niña la oportunidad de manipular y explorar, para que a través de todo el proceso y de las experiencias generadas los infantes obtengan información de los objetos; ya sean sus características, cualidades o el simple hecho de conocer su esencia para dotarlo de significado. Sin embargo, se tiene que tomar en cuenta que el significado que se le dé dependerá de cada niño y niña, pues cada uno tiene su forma de percibir el mundo que lo rodea.

Capacidad de imaginación y concentración: La aplicación de las actividades de la *caja de experimentación* parten de una iniciativa de provocar e incentivar al niño y la niña a su participación, volviéndolo el protagonista, todo con el fin de obtener un aprendizaje más significativo. Sin embargo, el resultado no viene por sí solo, pues se desarrolla como un trabajo en equipo que involucra al docente encargado; quien será la persona que diseñe y guíe las actividades a trabajar, padres de familia; quienes son fuente principal de información para conocer a los niños y las niñas. Es indispensable plantear estas directrices, porque a partir de esta visión se crea un espacio rico en conocimiento donde la niñez puede explorar e interactuar con él de una manera lúdica y libre.

Con el objetivo de propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje libre, nace el término de provocaciones pedagógicas, que son espacios pensados y diseñados de acuerdo a experiencias, necesidades e intereses de los infantes, las cuales se recogen durante las interacciones con ellos; estos espacios al ser novedosos captan la atención de los infantes facilitando su interacción. El contacto directo con los objetos y recursos presentados ayuda al niño y a la niña desarrollar su capacidad de imaginación, pues al estar en una actividad libre pueden ser ellos mismos, son libres de escoger los materiales a utilizar. Hablamos ya del juego simbólico, aquel que toma un significado para el niño y la niña, como darle vida a un objeto, crear nuevos, es decir, poner en marcha su imaginación.

Tener en cuenta que la imaginación es un medio de expresión del niño y la niña, nos ayuda a comunicarnos con ellos, generando de esta manera un vínculo de confianza que permita conocerlos más. Entre otras de las ventajas que se obtiene es el bienestar de los infantes, pues durante esta acción ellos liberan tensiones a través de emociones como la alegría y el placer.

Terminando, se requiere que la escuela también se convierta en sujeto activo para que proporcione y brinde al niño y niña la oportunidad de interactuar en un ambiente digno y rico en



conocimiento. Es así que, aunque ya se cuente con un espacio y materiales establecidos, estos están sujetos a cambios porque es probable que las necesidades cambien constantemente y debemos ajustarnos a ellas.

1.9.1 La caja de experimentación como recurso educativo innovador.

Se presenta a la *caja de experimentación* como una provocación para que cada niño y niña tenga la libertad de manipular, utilizar y crear lo que deseen de acuerdo a su percepción.

El personal docente tiene que tomar en cuenta que es una actividad libre de los pequeños, es así que no debe imponer patrones que deban seguirse de manera estricta, el adulto está para apoyar, proporcionar el material y recursos necesarios. Durante toda la actividad el docente observa a cada uno de los infantes para la obtención de información relevante que nos servirá más adelante como: las necesidades que se vayan presentando, los nuevos intereses que van apareciendo o alguna referencia que nos permita mejorar la actividad.

1.9.2 Utilización de la caja de experimentación en Educación Inicial.

En este proyecto la *caja de experimentación* estará enfocada para trabajar en Educación Inicial, debido al diseño con el que está elaborada. Además, las actividades están pensadas desde el modelo pedagógico de Reggio Emilia para trabajar por provocaciones, que, aunque es un término que se puede aplicar en los diferentes niveles de educación, se da más énfasis en Educación Inicial por nuestro contexto de investigación y el grado de interés y curiosidad que ponen los niños y niñas. Es preciso señalar que la caja es vista como un recurso educativo, por el proceso que conlleva su creación, en el cual se reflejan las experiencias obtenidas en centros infantiles de inicial como: los intereses de los niños y niñas, actividades que han generado aprendizajes significativos para ellos, materiales y recursos que partieron de los infantes.

Como una apreciación complementaria a lo ya mencionado, podemos decir también que la caja se basa en la pedagogía Reggiana porque busca crear un aprendizaje a través de las experiencias generadas por los propios niños y niñas.

Desde la perspectiva de Moreno (2015):

La curiosidad es uno de los motores del aprendizaje en los niños, gracias a ese impulso innato, los más pequeños empiezan a conocer el mundo que lo rodea, investigando, experimentando con todo objeto o elemento que se encuentra en su radio de acción.



Cualquier objeto que observa el niño, lleva en sí una especie de atracción hacia su toqueo, un deseo de manosearlo. (p. 773)

El énfasis que se pone a los recursos educativos que se proporciona en el E-A reside en que si no resulta llamativo, el niño y la niña no buscarán experimentar. Desde una perspectiva más pedagógica los materiales o recursos no tienen que ser vistos simplemente como objetos que están decorando un aula de clase, sino más bien cumplen una funcionalidad que toma sentido, cuando el niño y la niña le han dotado de significado. De modo que el concepto que se ha generado es porque el infante lo ha apreciado de esa manera no porque el o la docente se lo ha dicho. Este concepto podemos ilustrarlo desde una experiencia vivida en un centro de Educación Inicial que nace de un niño, quién en su mano tenía la tapa de un refresco, se acerca a su maestro y se lo entrega, el docente le pregunta ¿Y esta tapa?, el niño responde no es solo una tapa, es una tapita que concede deseos.

Es un claro ejemplo que refleja dos posturas diferentes ante un mismo objeto, y si no se le da al niño la libertad de crear por sí mismo se está privando parte importante de su desarrollo cognitivo como es el de su imaginación.



Capítulo II

2. Marco metodológico

2.1 Enfoque de la investigación.

Según afirman: Hernandez y Baptista (2010):

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p, 364)

Es decir, la investigación cualitativa es más flexible y abierta; es aquella que hace referencia a todas las actividades que posibilitan el proceso de investigación y se rige por el campo y la evolución de ciertos acontecimientos que se presentan. Con base en esto, el diseño se va ajustando a las situaciones del escenario (Salgado, 2007).

La opción por una metodología cualitativa es conocer exhaustivamente y comprender la realidad del contexto que se investiga en este caso el escolar y familiar para que, a partir de eso, se pueda seguir con el cumplimiento de los objetivos que se proponen. Por lo tanto, el enfoque metodológico que se usa dentro de este trabajo es la investigación acción participativa³.

2.2 Paradigma de la investigación.

El paradigma interpretativo no acepta la separación de los individuos del contexto, por lo que se recalca la importancia de la participación activa de todos los autores involucrados, tanto de los investigadores como de los sujetos investigados, pues su experiencia, sus puntos de vista y comportamientos son claves durante el desarrollo de la investigación. Es así que, lo que se mide es la percepción e interpretación de la realidad, teniendo en cuenta que es cambiante y no todos los contextos son iguales (Santos, 2010).

³ De ahora en adelante IAP



Es así que, este proyecto se fundamenta en un paradigma cualitativo con una dimensión interpretativa, pues de acuerdo a la realidad vivida se construye una acción de interpretación, reflexión y comprensión de los hechos observables. Además, recalcamos la importancia de los actores participantes pues su experiencia, vivencia y acciones están dotadas de significados los cuales son indispensables para la investigación.

2.3 Investigación acción participativa.

La investigación acción participativa⁴ como método de intervención es un proceso continuo de investigación-educación-acción, ligado a la autogestión, el cambio o la transformación del sujeto de estudio o del contexto que se quiere investigar generando un aprendizaje mutuo entre los participantes (Ahumada y Peccinetti, 2012).

La IAP se basa en el cambio a través de la acción. Por lo tanto, nosotros como investigadoras debemos implicarnos en esa acción durante todo el proceso y así, analizar y comprender el interés de los niños y las niñas en cuanto a recursos materiales en Educación Inicial, para con base en este conocimiento crítico y reflexivo, diseñar la propuesta pedagógica de un recurso educativo pensado por y para ellos.

2.3.1 Fases de la IAP.

En este proyecto, para la implementación de la IAP identificaremos los momentos que nos sugieren los autores Ahumada y Peccinetti (2012) y lo contextualizamos con nuestra experiencia:

2.3.1.1 Fase 1: Conocimiento entre agentes internos y externos.

Para el desarrollo de nuestra metodología de investigación se toma como punto de partida la IAP donde se busca entender la realidad de dos contextos diferentes a través de una investigación cualitativa. Por lo tanto, el primer contexto es el escolar debido a las experiencias previas obtenidas de las intervenciones realizadas directamente con los niños y niñas en el centro de Educación Inicial CEI de Innovación UNAE de la ciudad de Azogues y el segundo contexto, desde el contexto familiar en el CEI Rita Chávez de la ciudad de Cuenca, donde se tuvo la oportunidad de trabajar con el apoyo de los padres de familia, quienes cumplieron el rol de acompañantes del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual. Este trabajo se llevó a cabo a partir de sesiones

De ahora en adelante se utilizará la abreviación IAP



virtuales con los padres de familia y la educadora, quienes receptaban nuestras propuestas de intervención con provocaciones pedagógicas en el hogar. En ambos casos se trabajó con el subnivel 2 de Educación Inicial, sin embargo, en el contexto escolar nos enfocamos más en el trabajo con los niños y niñas y participación de la docente, la familia no estaba muy inmersa en el proceso, por otro lado, en el contexto familiar, se evidencia el triángulo de aprendizaje entre docentes, familia e infantes.

2.3.1.2 Fase 2: Identificación de necesidades, problemas o temas de investigación.

El proyecto investigativo tiene como objetivo diseñar la propuesta innovadora de un recurso educativo, por lo tanto, hemos decidido partir de un diagnóstico de los intereses de los niños y niñas a través del trabajo con provocaciones pedagógicas y que nos brinde la información necesaria sobre lo que estamos investigando y lo que queremos proponer. Básicamente, se busca conocer cuáles son los intereses de los infantes en cuanto a recursos educativos y es por esta razón que el diagnóstico parte del trabajo con provocaciones pedagógicas en el subnivel 2 de Educación Inicial, donde se lleva a cabo un proceso de recolección de experiencias significativas de los infantes que participaron.

Primero, se toma en cuenta las experiencias previas, el trabajo elaborado en las prácticas preprofesionales correspondientes al séptimo ciclo, realizadas en el CEI de Innovación UNAE de la ciudad de Azogues; donde tuvimos la oportunidad de intervenir directamente con los niños y las niñas en el contexto escolar y generar una interacción entre las practicantes y los infantes.

Segundo, cabe mencionar que para este proceso se toma en cuenta las prácticas preprofesionales correspondientes al noveno ciclo de la carrera, las cuales se llevaron a cabo de manera virtual debido al aislamiento por la pandemia mundial generada por el COVID-19. Es por esto que nace la iniciativa de darle un mayor sentido a la propuesta de la *caja de experimentación*. Se parte del trabajo realizado con la comunidad educativa del CEI Rita Chávez de la ciudad de Cuenca, donde se trabajaron las provocaciones pedagógicas desde el contexto familiar. Es aquí, donde se analiza la importancia de la participación activa de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes y el acompañamiento.

Es así, que el proceso de diagnóstico se lleva a cabo desde la implementación de provocaciones pedagógicas en dos momentos y dos contextos diferentes. Esto nos ayuda a recoger las herramientas necesarias para llevar a cabo el diseño de la propuesta innovadora.



2.3.1.3 Fase 3: Planificación de la acción.

Tabla 2

Cronograma de actividades aplicadas en el periodo de prácticas preprofesionales correspondientes al periodo de implementación del proyecto durante noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial.

<i>Objetivos específicos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Semanas/Meses</i>					
		1	2	3	4	5	6
Fundamentar teóricamente el espacio ambiente del entorno escolar y familiar en educación inicial.	Análisis documental general.	x	x	x	x	x	x
Diagnosticar a través del trabajo con provocaciones pedagógicas los intereses de los niños y niñas.	Diálogo con los padres de familia acerca de los intereses de cada niño y niña.	x	x	x	x	x	x
	Trabajo cooperativo con los padres de familia y el docente.	x	x	x	x	x	x
	Diseño de una guía de entrevista para conocer la mirada del docente hacia el fortalecimiento de aprendizajes y la participación familiar.	x	x				
	Aplicar la entrevista a la docente y a los padres de familia de la institución educativa: ¿qué piensan sobre el espacio ambiente, los recursos educativos y la participación familiar dentro del proceso de aprendizaje?			x			
	Proponer a los padres de familia distintas actividades para trabajar provocaciones con los niños y niñas desde la casa (estarán adaptadas al contexto)	x	x	x	x	x	
Describir las experiencias prácticas de la aplicación de provocaciones pedagógicas en el espacio ambiente del entorno escolar y familiar en Educación Inicial.	Durante todo el proceso de prácticas incluir los diarios de campo.	x	x	x	x	x	x
	Análisis de actividades aplicadas por los padres de familia a los niños y niñas.	x	x	x	x	x	x
	Recogida de datos a través de la documentación pedagógica y diálogos con los padres de familia.	x	x	x	x	x	x



	Análisis de la información.				X	X	X
Diseñar una propuesta para la implementación de la <i>caja de experimentación</i> , basada en el trabajo con provocaciones pedagógicas, como un recurso educativo innovador del espacio ambiente y a su vez, sirva de orientación para el personal docente, familia y el estudiantado de Educación Inicial.	Diseño de la propuesta de implementación de un recurso educativo (<i>caja de experimentación</i>).					X	X
	Etapas de discusión y conclusiones.						X

Nota. Tabla elaborada para organizar las actividades que se llevarán a cabo durante el proceso de investigación. Tabla elaborada por las autoras.

Por un lado, para fomentar la participación de los niños, niñas, docente y padres de familia, se realizaron planificaciones microcurriculares con anterioridad para cada una de las actividades. Esto, con el objetivo de llevar la actividad de manera ordenada y que vaya de acuerdo a los procesos de aprendizaje. Se consideró importante incluir las planificaciones para favorecer el vínculo de la familia y la docente con las actividades propuestas, mismas que fueron planificadas con el objetivo de incentivar a la participación activa y autónoma de los infantes a través de la exploración, manipulación e interacción con todos los elementos que se proponen. Para un mejor desarrollo de las actividades se contó con la colaboración de las tutoras profesionales, quienes guiaban nuestro proceso de elaboración de cada una de las planificaciones para llevarlas a cabo a través del trabajo con provocaciones pedagógicas dentro de ambos contextos. (Anexo 1).

Por otro lado, en una investigación es importante la información que se obtiene, por lo que se aplica algunas técnicas e instrumentos cualitativos para la recolección de información confiable. Tomando en cuenta que nuestro trabajo se basa en la acción que se da en dos contextos diferentes, la observación participante encamina la mirada hacia el sujeto de acción con el cual queremos intervenir. Por lo que, por un lado, se desarrolla a través de los encuentros directos con los niños y niñas, y por otro lado a través de los encuentros virtuales que se tiene con la comunidad educativa. En ambos casos se lleva a cabo un registro diario durante el proceso investigativo, para escuchar y analizar los intereses de la infancia, a través de los diarios de campo y la documentación pedagógica.



Es preciso ejemplificar la recolección de experiencias de la aplicación de las provocaciones pedagógicas en los de medios virtuales y en el entorno familiar. Para ello primero, se parte de la realización de una entrevista a la docente de Educación Inicial para conocer su postura con relación a la experiencia en torno a provocaciones pedagógicas y la importancia del espacio ambiente en Educación Inicial, con el objetivo de tener una base para el diseño de la propuesta pedagógica. Segundo, se aplica una entrevista a los padres de familia para conocer qué tan significativas resultaron las experiencias que obtuvieron con la aplicación de las provocaciones. Debemos recordar que la pedagogía de Reggio Emilia muestra la importancia que cumple el rol de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes y su escucha; por tanto, se interactuó con las familias en contextos virtuales para intercambiar información relevante sobre las afinidades de los niños y niñas para ciertas actividades y la disposición de materiales que ellos pueden ofrecer de su contexto. Esta información nos sirvió como base para el diseño de las provocaciones pedagógicas, las cuales fueron enviadas con anticipación a los padres de familia, a través de videos tutoriales y planificaciones microcurriculares. A partir de este trabajo, se obtuvieron resultados para innovar el recurso educativo del E-A. Además, este proceso recoge una serie de experiencias que se registraron a través de la documentación pedagógica y es ahí donde la familia y el tutor profesional toman el papel de informantes claves, en el intercambio de experiencias con sus observaciones y relatos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que son compartidos por diferentes medios virtuales.

Esto se llevará a cabo a partir de un registro anecdótico construido con las narraciones de los padres de familia y de los niños y las niñas, pues “El sujeto puede ser no sólo protagonista sino relator de su aprendizaje: puede narrar cómo está conociendo y cómo los otros están conociendo” (Rinaldi, 2001, p. 28, como se citó en Huartamendía, 2016).

Una vez recogidos estos datos a través de la documentación en los dos contextos como un proceso de investigación, se realiza el diseño de una propuesta pedagógica, donde se recomienda la implementación de la *caja de experimentación* como recurso educativo innovador que fortalezca el E-A.

2.3.1.4 Fase 4: Acción-intervención

En esta fase se realiza la recolección de datos a través de la aplicación de técnicas e instrumentos que nos permita recoger la información necesaria en relación a los actores participantes.



Recolección de datos

Lo que se pretende con la recolección de datos es acercarnos al fenómeno u objeto de estudio para dar solución a la situación presentada. Una vez, hayamos recogido toda la información necesaria lo que sigue es el procesamiento de datos y convertirlo en conocimiento.

Para la recolección de datos se ha hecho uso de técnicas e instrumentos cualitativos, los cuales nos han permitido recoger información clave que ha guiado nuestra investigación para la elaboración de la propuesta de diseñar una *caja de experimentación*.

Técnicas:

Para el proceso de recolección de información se hace uso de diferentes técnicas cualitativas que sirven de base para el desarrollo del proyecto.

Observación participante:

Consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo. Es de importancia anotar que con los entornos virtuales las situaciones a observar se amplían, en el sentido de que además de observar las situaciones sociales tradicionales de interés.. (Orellana y Sánchez, 2016, p. 211)

Con el objetivo de identificar cuáles eran los intereses, comportamientos de los niños y las niñas e identificar cuáles eran los recursos que resultaban atractivos para ellos se empleó la técnica de observación participante, pues nos permitió rescatar todos aquellos factores que consigo llevaba la investigación. Para esta etapa lo que se hizo es dividirla en dos fases 1) Observación participante en el CEI de Innovación UNAE. 2) Observación participante CEI Rita Chávez.

CEI de Innovación UNAE: La técnica de observación se realizó dentro del contexto escolar, con la participación directa de las practicantes, donde a través de la implementación de provocaciones pedagógicas dentro del aula, pudimos recolectar información del grupo de participantes como: las actividades y recursos que les resultaron más significativas.

CEI Rita Chaves: Para esta institución la aplicación de la técnica de observación varió, pues al ser el grupo de padres quienes guiaban el proceso del desarrollo de las provocaciones pedagógicas fueron quienes tuvieron un acercamiento más profundo con los niños y niñas. Ahora bien, nuestro



trabajo consistió en observar cada una de las evidencias como fotografías y grabaciones enviadas por los representantes, donde se analizaron cada una de ellas para lograr obtener la información necesaria que serviría para articularla al recurso propuesto.

Entrevista:

Canales (2006) define a la entrevista como “La comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p. 241).

Para ello, se decidió elaborar una entrevista semiestructurada por la flexibilidad que esta denota, pues durante la ejecución de la entrevista pueden ir surgiendo nuevas preguntas que partan de las respuestas del entrevistado, sobre todo para expandir opiniones o experiencias y aclarar dudas.

Para la investigación se decidió elaborar dos entrevistas que iban dirigidas para el grupo participante (con los actores claves). Una para la docente con la que se llevó a cabo todo el proceso de intervención de las actividades propuestas. Con el objetivo de conocer la perspectiva de la educadora en relación al E-A, el trabajo con provocaciones pedagógicas en el nivel inicial, y la participación familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues consideramos que su aporte era clave para la elaboración de nuevas propuestas de intervención educativas, debido a su experiencia como docente en Educación Inicial.

Una segunda entrevista fue dirigida para el grupo de los padres de familia con lo que igualmente se logró trabajar desde el contexto familiar, con el objetivo de recoger opiniones de las familias en relación a la experiencia de trabajar con provocaciones pedagógicas en el hogar. Es importante conocer las experiencias que se fueron generando durante las intervenciones, ya que debido a la situación de la pandemia mundial se ha optado por un método de enseñanza-aprendizaje virtual, es así que los padres de familia han sido quienes han estado aplicando cada una de las actividades dentro del hogar. (Anexo 2).

Instrumentos

Diarios de campo

A través de las notas de campo se registra aquello que se está observando, mediante los datos que se recogen en el campo durante el transcurso del estudio. Dependiendo de cada



contexto las notas de campo han sido construidas por los implicados en cada contexto. (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014, p. 208)

Los diarios de campo son un instrumento que nos permitió registrar lo observado, en donde se priorizó algunos ejes temáticos pues son clave para el análisis e interpretación de datos: características del grupo, estrategias de trabajo en ambos contextos, desarrollo de la clase con la aplicación de las provocaciones pedagógicas, comunicación con el grupo participante y atención de situaciones imprevistas.

Durante el desarrollo de las actividades en el CEI de innovación UNAE el instrumento se aplicó durante las intervenciones diarias que se tuvieron con la participación el grupo de niños y niñas. Donde, nuestro principal objetivo era recoger las experiencias que surgían durante la interacción de los infantes en el espacio. (Anexo 3).

Para el registro de la información del CEI Rita Chaves, en el diario de campo se describieron y analizaron las actividades e interacciones con el grupo de los padres de familia, pues era necesario conocer cuáles eran sus experiencias con la aplicación de las actividades dentro del contexto familiar. Esto lo pudimos realizar a través de las reuniones virtuales que se realizaban con ellos. (Anexo 4).

Documentación pedagógica

Mérida, González y Olivares citando a Hoyuelos (2007) señalan que la documentación pedagógica:

Responde a un plan detallado de observación y escucha de la infancia, cuya finalidad es entender la cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar o desear. Escuchar significa estar atento, con todos los sentidos, reconocer todos los lenguajes de la infancia en su relación con el mundo. Escuchar es una actitud que nos debe remover desde dentro para vaciarnos de prejuicios. Es romper para construir. (p. 1)

La escucha a la infancia debe ser el punto de partida para la recogida de datos, al atender a sus necesidades podemos buscar nuevas estrategias, metodologías o métodos que nos permita garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.



En esta investigación, la documentación pedagógica se realizó a través de escritos, imágenes, vídeos, grabaciones, palabras de los infantes y padres de familia, productos estéticos, escenarios provocativos, los mismos que fueron observados en ambos contextos. Una vez, recogida la información se plasmó y se dio a conocer las experiencias a través de un producto que narre lo vivido y pueda ser compartido con el grupo participantes: padres de familia, docentes, niños y niñas. Por lo que, se presenta en una matriz de sistematización, seguida de una matriz de análisis de la información y otra, donde se presenta la interpretación de los datos, todas estas, divididas por categorías de estudio y su relación con los actores participantes. Así mismo, se realiza la triangulación de datos para la interpretación de diferentes posturas sobre un mismo fenómeno de estudio.

Población

El proyecto parte del trabajo con provocaciones pedagógicas realizado con dos grupos de niños y niñas del sub nivel 2 de Educación Inicial. El primer grupo correspondiente al CEI de Innovación UNAE, ubicado en la parroquia Javier Loyola de la ciudad de Azogues, con una población de (25) niños y niñas, aquí el género y número de niños y niñas variaba debido a que el centro educativo se regía al trabajo por ambientes de aprendizaje y eran los infantes quienes tenían la libertad de elegir a que espacio dirigirse. El segundo grupo es del CEI Rita Chávez, ubicado en la ciudad de Cuenca, con una población de (14) participantes que tuvieron la oportunidad de experimentar las provocaciones pedagógicas en el hogar, entre ellos (9) niñas y (4) niños. De igual manera, se efectuaron reuniones con la familia con una población de (13) madres y padres de familia que se conectaban semanalmente a las sesiones y (1) el acompañamiento continuo de la docente.

Tabla 3

Población- grupo participante

Comunidad Educativa			
CEI Rita Chávez de Muñoz			CEI de innovación UNAE
Docentes	Niños y niñas	Padres de familia	Niños y niñas
Número	Número		Número
1	13	Número	25



		13	
--	--	----	--

Nota. Tabla elaborada por las autoras.

2.3.1.5 Fase 5: Evaluación y devolución.

Una vez, realizada la recolección de los datos acorde a las técnicas e instrumentos aplicados, continuamos con una fase de evaluación y devolución. Para ello, se partió de la sistematización de las experiencias, análisis e interpretación organizados por categorías de estudio y actores participantes; permitiéndonos de esta manera pasar a la triangulación de datos. Esta se desarrolló de acuerdo al análisis documental en relación a la pedagogía de Reggio Emilia; registro de información con la observación participante e información de actores clave a través de la aplicación de entrevistas dirigidas al docente y padres de familia.

Capítulo III

3. Sistematización, análisis, interpretación, triangulación de datos y resultados

3.1 Sistematización de datos.

De acuerdo a las aportaciones de Jara (2012):

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (p.4)

Una vez empleadas las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos vienen una fase de interpretación crítica que parte de la organización y reconstrucción de los hechos vividos, para lo cual es necesario hacerlo de una manera ordenada con una secuencia lógica, que permita a través de este proceso la construcción de conocimientos que surjan a partir de las experiencias.

3.1.1 Tiempos empleados durante la sistematización de experiencias.

Punto de partida: Consiste en haber participado en una experiencia y a su vez tener el registro de la misma. Las experiencias se han obtenido durante las intervenciones participantes, donde se decidió trabajar con provocaciones pedagógicas, las mismas que fueron implementadas dentro del contexto educativo y familiar y para su registro se hizo uso de técnicas de investigación cualitativa como: observación participante y entrevistas dirigidas al grupo con el que se desarrollaron las actividades. Por otro lado, se hizo uso de instrumentos como los diarios de campo y la documentación pedagógica.

Las preguntas iniciales: ¿Qué experiencia queremos sistematizar? La información se centra en la sistematización de las actividades y recursos que resultaron más atrayentes para los niños y las niñas. También, se recogió las experticias que se generaron por parte de los padres de familia, pues de acuerdo a la línea de investigación del proyecto I.A.P la población tiene un rol participativo, así que es importante poder vincular sus opiniones a la investigación. Los ejes de sistematización con



los que se decidió trabajar están: estrategias didácticas, participantes, intervención de la familia y escolar, aprendizaje de la experiencia (T.T).

Recuperación de proceso vivido: En este tiempo se realizó de manera ordenada y cumpliendo con la secuencia en la que se desarrolló la experiencia. Para ello, se tomó en cuenta el registro de información obtenido en las etapas anteriores y a su vez se contó con materiales de apoyo como los registros anecdóticos enviados por los padres de familia por medio de plataformas virtuales los mismos que iban acompañado de fechas para el cumplimiento del cronograma. Más adelante, se prosiguió a ordenar y clasificar la información obtenida en los dos contextos en los cuales se intervino. Para un mejor análisis se decidió trabajar con una matriz organizada por ejes de sistematización la misma que nos permitió clasificar de manera metódica los datos y experiencias obtenidas.

Reflexiones de fondo: Una vez, ordenados y clasificados los datos, se prosiguió a interpretar toda la información recogida de las experiencias, como en este caso se decidió trabajar por ejes, para ello se analizó cada uno de sus componentes por separado y de ahí se prosiguió a establecer las comparaciones entre ambas experiencias, tanto en el CEI de Innovación UNAE y el CEI Rita Chávez.

La sistematización de los datos nos ha permitido, observar, describir e interpretar los datos de una manera crítica de acuerdo a las experiencias vividas en ambos centros de intervención. A continuación, se muestra la matriz con la que se ha decidido organizar la sistematización, la misma que está clasificada por ejes para no perder la línea de estudio.

La organización de los datos nos ha permitido identificar información clave que fue la base para la elaboración de la propuesta como: identificar el rol de la familia y cómo su experiencia nos ha servido para repensar las actividades que se realizan dentro del contexto educativo, por ejemplo: en el momento de la elección de recuerdos y materiales, tiempos empleados y actividades con las que los niños y niñas disfrutaban más trabajar.

Por otro lado, en la matriz se recalcan ejes importantes que permiten seguir una secuencia ordenada de los tiempos empleados durante la ejecución de las actividades. Para ello, es indispensable que se transcriba lo observado, enfatizar qué se hizo y por qué; cuáles fueron las



estrategias utilizadas; características y hechos importantes del grupo participante y sobretodo, describir la experiencia de aprendizaje que se obtuvo de los participantes y de la actividad aplicada.

Tabla 3

Sistematización de experiencias

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

NOVENO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

PAREJA PEDAGÓGICA: DIANA QUIZHPE – PATRICIA ZURITA

Título del trabajo de investigación: *Caja de experimentación:* propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggio para el espacio ambiente del subnivel 2 de educación inicial.

Pareja pedagógica: Diana Quizhpe – Patricia Zurita

Institución de práctica: CEI Rita Chávez

Grupo/nivel/subnivel/paralelo: Subnivel 2 – paralelo B

Tutor profesional: Ps. Karina Peralta

Día de la aplicación: 3 de junio

Nombre de la actividad: Lluvia de colores

Sistematización por ejes

<i>¿Qué hicimos?</i>	<i>¿Para qué lo hicimos?</i>	<i>Estrategias didácticas propuestas</i>	<i>Participantes</i>	<i>Intervención de la familia</i>	<i>Interpretación crítica</i>	<i>Aprendizaje de la experiencia (Trabajo de Titulación.)</i>
..... Se realizó una planificación en la que se describía el -Incentivar a la participación Participaron 8 niños y niñas, Para el desarrollo de la actividad era

<p>objetivo, destreza y recursos a utilizar. Para la ejecución de la actividad se decidió trabajar directamente con los niños y las niñas, así que a través de la plataforma de zoom realizamos la actividad denominada “Lluvia de colores”. Además, a su vez se contó con la presencia de los padres de familia, pues ellos ayudaban a los pequeños a realizar el experimento.</p> <p>Recursos de apoyo: -Plataforma de zoom.</p>	<p>activa de los niños y niñas, a través de la exploración, manipulación e interacción con todos los elementos que se ponen a su disposición.</p> <p>-Ideal para reforzar contenidos como los colores.</p>	<p>Provocación pedagógica: “Lluvia de colores”</p> <p>Recursos: Frasco de vidrio, agua, aceite, colorante vegetal, linterna, una pastilla efervescente puede ser (una aspirina o alka seltzer). Revisar figura 1.</p>	<p>acompañado de su representante.</p>	<p>indispensable que se cuente con el representante del niño o niña, pues la misma exigía la mezcla de algunas sustancias por lo que se necesitaba la presencia de una persona adulta. Fue muy gratificante poder observar el trabajo que se generaba entre padres, hijos e hijas, se les podía observar una vibra diferente, más alegre, curiosa y con ganas de expresar el resultado de la actividad. De igual manera por parte de los padres se evidenció la importancia y dedicación que invirtieron durante todo el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Consideramos indispensable diseñar y proponer más actividades donde el trabajo de padres hijos e hijas se relacione directamente, pues de acuerdo a lo observado se pudo evidenciar la importancia de la familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fue una de las experiencias más significativas que se pudo apreciar.</p> <p>Otro punto trascendental que se observó por parte de los niños y niñas, fue la emoción que ellos expresaban por experimentar con los recursos propuestos. Es por ello, que</p>	<p>Para esta semana podemos identificar dos puntos muy significativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rol de la familia como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, según esta experiencia podemos decir que el niño y la niña muestran mayor emoción cuando durante el desarrollo de la actividad el padre se involucra como compañero de trabajo y no como persona que dirige el proceso. - Materiales y recursos: Es indispensable que cada recurso sea pensado para cumplir con un fin pedagógico.
---	--	--	--	--	---	--

					consideramos que es de suma importancia que los recursos sean pensados con un fin pedagógico e inciten a la exploración, pues esto le permite al niño y a la niña generar sus propias conclusiones en base a lo vivido.	
--	--	--	--	--	---	--

Nota. Recoge las experiencias obtenidas durante el proceso de intervención. Matriz elaborada de acuerdo a categorías.

Figura 1

Lluvia de colores



Nota. Fotografía tomada por las investigadoras durante el desarrollo de la actividad. Se muestra el trabajo llevado a cabo durante el proceso de intervención, contando con la participación de los niños, las niñas y la familia.

3.2 Análisis de Datos.

Para el desarrollo de nuestro proyecto se ha considerado importante presentar los resultados obtenidos de la aplicación de técnicas e instrumentos para darle mayor validez, en esta ocasión se ha optado por presentarlos a través de una tabla de doble entrada con base en las categorías que caracterizan nuestro proyecto.

Para el análisis de datos hemos decidido estructurar la descripción e interpretación en dos niveles:

1- Por categorías: Espacio ambiente, provocaciones, contexto educativo, contexto familiar, recursos educativos.

2- Por actores participantes: Niños, niñas, docentes, familia.

Esta decisión se realiza con base en el diseño metodológico de la IAP, por el rol central que los actores educativos tienen en la investigación como sujetos participantes de este proceso.

Tabla 4

Categorías de sistematización

	<i>Categorías – Descripción</i>				
<i>Observaciones</i>	<i>Espacio Ambiente</i>	<i>Provocaciones</i>	<i>Contexto educativo</i>	<i>Contexto familiar</i>	<i>Recursos educativos</i>

<p>Referencias Teóricas</p>	<p>Constituye un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo o institución educativa, organización genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje. (Otálora, 2010, p. 73)</p>	<p>“Los aprendizajes provocados o provocativos pasan por todas aquellas dimensiones del ser humano: ser, saber, sentir, pensar, hacer y actuar. Los aprendizajes son, en general, conceptuales, actitudinales y procedimentales” (Toro, 2018, párr. 13)</p>	<p>“Destinada a brindar el servicio educativo a todos los niños menores de 6 años de edad, con el objetivo de desarrollar sus potencialidades y capacidades en un ambiente de libertad, creatividad y juego” (Dávila, 201, p. 135)</p>	<p>La relación escuela-familia va más allá del simple contacto en entradas y salidas e intercambio de información, intervienen muchos otros conceptos como son la comunicación y la participación. La participación es, en esencia, algo fundamental y estructural, no puede ser ni accesorio ni opcional. (Mir et al., 2012, p. 175)</p>	<p>“Los recursos pueden convertirse en verdaderos instrumentos del pensamiento, de innovación, de motivación del aprendizaje, etc. facilitando la acción procedimental o metodológica, la expresión de valores, emociones, comunicaciones, etc.” (Martínez, 2010, p.2)</p>
<p>Entrevista Docente</p>	<p>Como resultado de la entrevista podemos describir los siguientes aspectos: -La docente considera necesario que los espacios sean creados a partir de los intereses de los niños y niñas, pues esto permite que el niño y la niña tengan mayor interés por interactuar y experimentar en el ambiente. -A su vez recalca, que es necesario que esté en</p>	<p>Para la docente el trabajo con provocaciones se presenta como un desafío. Primero, es ir en contra de los estándares de escolarización que se han ido estableciendo. Segundo, hay que ser conscientes de que no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera y este es un aspecto que no se puede olvidar al momento de planificar, es por eso que se debe proponer varias actividades para que el</p>	<p>Manifiesta, que el rincón de ciencias y experimentos es el que se lo relaciona más con las provocaciones pedagógicas, sin embargo, aún falta darle el uso correcto, pues en la escuela es un poco complicado trabajar con provocaciones pedagógicas debido a la escasez de materiales lo que ocasiona que no se</p>	<p>En este punto la docente expresa que debe existir más compromiso por parte de los padres de familia, porque es necesario que también en el hogar se refuercen ciertas destrezas que se trabajaron en la escuela. Para ello, es necesario que los padres de familia también conozcan, es así que la institución debe partir de ahí brindando la importancia de la educación, haciéndoles comprometerse a los padres de familia y ayudándoles a conocer</p>	<p>La educadora comenta que no existe la libertad de que los recursos que se eligen vayan de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas, pues la escuela se centra en cumplir con lo que se establece en el PCA. Sin embargo, la educadora considera que sería mejor partir del interés de los niños y niñas y que se incluyan algunas de las actividades que se han venido trabajando conjuntamente con las practicantes, pues el niño y la niña encuentran más</p>

	<p>constante movimiento y cambio pues no siempre se van a presentar las mismas necesidades.</p> <p>-Concluye, manifestando que la mayoría de ocasiones estos espacios están organizados de acuerdo a los intereses de los docentes, quienes a su parecer eligen cada uno de los recursos, ya sea porque se ve más bonito, más ordenado y de acuerdo su perspectiva quedaría mejor. Olvidándose de la parte más importante que son las necesidades e intereses del niño y de la niña, pues es preciso recordar que es un espacio creado para ellos.</p>	<p>niño y la niña tengan la oportunidad de elegir.</p> <p>Tercero, el docente debe estar preparado, debe estudiar, conocer teorías, buscar estrategias que le ayude a organizar de mejor manera los espacios para obtener mejores resultados.</p> <p>Por otra parte, lo significativo de estas actividades es que promueven la creatividad, la experimentación en los niños y niñas, haciendo que indaguen sus propias teorías.</p> <p>Además, añade que el verdadero aprendizaje significativo se da cuando el niño y la niña viven todos los procesos para llegar a lo que se encuentran desarrollando.</p>	<p>pueda ir realizando la actividad conjuntamente con los niños y niñas, es así que ellos primero observan y ya después pueden realizarla.</p> <p>Concluye, expresando que sería muy agradable poder contar con un aula que sea diseñada sólo a base de provocaciones.</p>	<p>herramientas para que ellos puedan ayudar desde el hogar.</p>	<p>satisfacción en estas actividades que las dirigidas.</p> <p>Por otro lado, aconseja que los materiales que se utilicen sean de la naturaleza y a su vez sean fácil de conseguir, se puede partir de lo que se tiene en casa.</p>
Entrevista Familia	<p>A través de los diálogos establecidos con los padres de familia en videoconferencias y mensajes, ellos relatan</p>	<p>Los padres de familia manifiestan que las provocaciones pedagógicas ayudan al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de</p>	<p>En esta ocasión no se pudo trabajar desde el contexto escolar, debido al aislamiento ocasionado por el COVID 19. Los</p>	<p>Todos afirman que la participación familiar es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas porque es un triángulo de aprendizaje que</p>	<p>Los padres de familia en su intervención afirman que todos los materiales educativos son importantes para el buen desenvolvimiento de los</p>

	que el espacio donde se genera el aprendizaje tiene que ser un lugar donde el niño y la niña se sientan cómodos y sean libres de interactuar. Ellos afirman que a los niños y niñas les gusta estar en movimiento constante y qué mejor que los infantes tengan la oportunidad de aprender en un lugar óptimo para responder a sus necesidades.	los niños y las niñas porque de esta manera aprenden de sus alrededores y les despierta el interés por realizar y conocer experimentos que desarrollan sus capacidades. Además, nos comunican que los infantes, en su interacción con las provocaciones pedagógicas, se vuelven más atentos porque son actividades prácticas que se asemejan a sus propios juegos y les genera un mejor aprendizaje.	padres de familia mencionan que es una buena idea implementar provocaciones pedagógicas en la escuela porque son actividades divertidas y nuevas que ayudan a desarrollar las capacidades de los niños y niñas contribuyéndoles a un mejor conocimiento. Por otro lado, un representante nos menciona que no se debe aplicar debido al factor tiempo por el trabajo de los padres de familia.	genera mayor participación en ellos a medida que la familia controla y acompaña su formación. Nos dicen que los niños y niñas se desenvuelven mejor si están junto a sus padres porque les enseñan valores que pueden aplicar en su vida cotidiana. Además, nos cuentan que siempre el hogar es la primera escuela porque la escuela en sí, es un lugar de aprendizaje educativo, pero la casa es un lugar de aprendizaje de valores y modales.	infantes. Por lo que, consideran que para su implementación se debe tomar en cuenta la economía de cada familia, la facilidad de adquisición y que sean acorde a la edad de los infantes en cuanto a material, tamaño y colores; sugieren también, tener presente todos los aspectos que ayuden al desenvolvimiento de los niños y niñas con los recursos, su uso, su satisfacción y su eficacia.
Experiencia CEI UNAE	- El espacio ambiente del CEI UNAE estaba organizado por ambientes de aprendizaje. Cabe mencionar que la interacción en cada uno de los ambientes se daba después del receso, donde el niño y	Por lo general, las provocaciones pedagógicas se organizaban en el patio del CEI, para que el niño y la niña cuenten con una mayor libertad de movimiento y experimentación.	Durante el desarrollo de las actividades se contaba con la participación de las practicantes, quienes proporcionaban los recursos, materiales y guiaban el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Durante esta etapa no se tuvo una participación activa por los padres de familia. Las clases eran presenciales; la participación de los padres se observaba cuando había programas, mingas o reuniones.	Los recuerdos en un principio eran elegidos de acuerdo a las experiencias obtenidas en los anteriores centros de prácticas, sin embargo, según iba avanzando las semanas se tomaba en cuenta los intereses de los pequeños que surgían durante el desarrollo de las actividades. Para esto,

	<p>la niña tenían la libertad de elegir a cuál querían ir. Las experiencias de nuestro proyecto se centran en el ambiente de “Expresión oral y corporal”. Allí, se pudo observar que se contaba con un espacio amplio, pero con escasez de recursos. Se contaba además con una pizarra digital para proyecciones. Esta principalmente se usaba para llevar a cabo reuniones del centro, no con fines didácticos con los niños y niñas.</p>	<p>Las provocaciones siempre fueron pensadas en base a los intereses de los infantes, con el objetivo de obtener una mayor intervención en el espacio por parte de los infantes. Entre los aspectos que se han podido observar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mayor demanda del ambiente, pues antes no se contaba con una cantidad considerable de participantes (2 o 3), ya después, cuando se comenzaron a trabajar con las actividades el grupo de niños y niñas aumentó. (8-10). -Se observó que ellos buscaban interactuar con sus pares, ya que veían la necesidad de compartir sus experiencias y además, en el transcurso de las actividades compartían ideas, recursos y materiales propuestos. 	<p>Las experiencias fueron direccionadas a los niños y las niñas. Se contó con su participación durante el desarrollo de las actividades. Por otro lado, durante la ejecución de las provocaciones no siempre se contó con la presencia de docentes del centro, debido a que algunos se encontraban en otros rincones o dando clases.</p>		<p>lo que se hacía es que al final de cada actividad se realizaba conclusiones con los niños y las niñas acerca del resultado de la actividad ¿Les gustó? ¿Qué les gustaría trabajar? ¿Con qué les gusta jugar?, etc. Cada una de las preguntas nos permitió identificar las actividades y recursos que resultaron más significativos para ellos, y a su vez nos dio apertura para la búsqueda de nuevas actividades que solventen sus necesidades.</p>
Experiencia - CEI Rita Chávez	<p>El proceso de interacción con los niños y niñas de este</p>	<p>De acuerdo a las experiencias previas en el CEI UNAE, en esta</p>	<p>En este proceso no se intervino en el contexto educativo</p>	<p>A lo largo de todas las prácticas preprofesionales realizadas con la comunidad educativa de este</p>	<p>La utilización de los recursos variaba en los distintos contextos. Estos no eran los</p>

	<p>centro educativo fue de manera virtual, por lo tanto, el espacio ambiente donde se desarrolló el aprendizaje es el contexto familiar en cada uno de los hogares de los pequeños. Cabe mencionar que no todos contaban con los mismos recursos y escenarios, por lo tanto, las experiencias eran diferentes. Se evidenció que disfrutaban del lugar donde estaban, ya que cada familia tenía adecuado un espacio de su casa donde los niños y las niñas iban a desarrollar cada una de sus actividades.</p>	<p>ocasión también se trabajó con provocaciones pedagógicas que llamen la atención de los niños y niñas. Para ello se partió de los intereses que presentó cada uno y se realizaron las respectivas modificaciones de acuerdo a las diferencias de cada contexto familiar. En esta ocasión, nuestro trabajo fue interactuar con los padres de familia y partir de ahí para diseñar las provocaciones pedagógicas. Se presentaba a los padres de familia diferentes propuestas de intervención y ellos elegían una o más dependiendo de los recursos que disponían en su hogar y la que ellos consideraban que a sus niños y niñas les despertaría mayor interés.</p>	<p>con los niños y niñas debido al contexto de pandemia. Se logró un trabajo en equipo entre practicantes y la tutora profesional. Este trabajo permitió proponer actividades y llevar a cabo un trabajo con todos los miembros de la comunidad educativa. Cabe mencionar que ella acompañó de manera responsable todo nuestro proceso de intervención, dándonos sugerencias y compartiéndonos su experiencia y conocimientos para mejorar nuestra práctica educativa y la interrelación con los infantes.</p>	<p>CEI, la familia juega un rol activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas. Para el desarrollo de nuestro proyecto se trabajó directamente con los padres de familia, donde a través de videoconferencias nosotras les presentábamos las propuestas de cada provocación pedagógica y ellos tomaban el papel de informantes clave al comentarnos los intereses y afinidades de sus hijos e hijas, y las inquietudes sobre las diferentes propuestas establecidas. Es importante señalar que en este proceso la tutora profesional también cumplía el rol de madre, por lo que ella motivaba a los demás padres de familia desde la experiencia con su niña y demostrándoles que ellos no se convierten necesariamente en profesores de sus hijos e hijas, sino más bien, asumen el rol de acompañantes. Una experiencia que se manifestó en nuestro proyecto fue la integración de otros miembros de la familia en el</p>	<p>mismos y no todos contaban con los mismos materiales; es por esto que nosotras realizábamos más de una propuesta con el mismo fin educativo, para que las familias adecúen los espacios con los materiales que contaban en casa y que ellos consideraran eran de mayor interés para los pequeños. Cabe recalcar que todos los participantes tenían las mismas oportunidades de experimentar y manipular objetos de su agrado, con el fin de generar un aprendizaje autónomo. Por ejemplo, podemos relatar una experiencia que se evidenció con un participante del grupo, donde la propuesta pedagógica era una tela de araña donde estaban atrapados diferentes juguetes de los niños y niñas; en este caso un niño se vistió de hombre araña para su interacción en este espacio. Supimos que esto lo creó el propio niño con nuevos recursos para volverse</p>
--	---	--	--	---	--

				desarrollo de actividades, hermanos/as y primos/as se sumaban a estas experiencias de aprendizaje porque llamaba su atención.	protagonista de su propio aprendizaje.
--	--	--	--	---	--

Nota. De acuerdo a las categorías de sistematización se recoge información en relación a ambos contextos. Tabla elaborada por las investigadoras.

3.3 Interpretación de datos.

Siguiendo la secuencia de análisis de datos, consideramos importante trabajar la interpretación de los datos en dos niveles: 1. Por categorías; 2. Por actores participantes.

Tabla 5

Actores participantes

	<i>Niños y niñas</i>	<i>Docentes</i>	<i>Familia</i>
Recursos educativos	<p>Al poner a la disposición de los niños y niñas una serie de recursos pensados en sus intereses se ha logrado obtener una mayor interacción por parte de los infantes. Ellos se mostraron muy emocionados de tocar, manipular y experimentar con los recursos propuestos en ambos contextos; esto se pudo evidenciar durante la ejecución de las actividades, pues ellos aun después de terminar la clase querían seguir jugando y generaba conocimiento de acuerdo a su experiencia. Por otra parte, al haber vinculado a la familia y educadoras nos permitió que en base a sus experiencias como padres de familia y docente de Educación Inicial sugieran recursos que se puedan agregar durante el desarrollo de las actividades. En la elección de los recursos educativos para el aprendizaje de los niños y niñas deben estar pensados para ellos, basado en sus intereses y necesidades, puesto que, de esta manera, ellos muestran mayor</p>	<p>Las experiencias recogidas por las educadoras en ambos contextos se han generado durante todo el proceso, pues fue importante conocer cuáles eran sus perspectivas y cómo ayudan durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus aportes han sido clave, pues a través de su participación hemos podido apreciar otras perspectivas, métodos y recursos que nos han permitido dar respuesta a las necesidades e intereses de los infantes. Sobre todo, se recalca la importancia del E-A, el cual debe estar adecuado para los infantes tomando en cuenta sus necesidades. Por otro lado, dan gran valor al trabajo fuera del aula, pues al estar en contacto con el medio natural el niño y la niña genera nuevas experiencias diferentes al trabajo dentro del aula como es el descubrimiento de las características del entorno. No se debe omitir la espontaneidad de los participantes, pues las provocaciones pedagógicas se caracterizan por ser flexibles ante la realidad e interés de cada uno; es por esto que se les debe brindar</p>	<p>La participación de la familia se logró obtener únicamente del CEI Rita Chaves, debido a la educación virtual por la que ha optado el país debido a la emergencia sanitaria por COVID 19. Entre los aportes que podemos rescatar generados durante su intervención están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementación de nuevos recursos para el desarrollo de las actividades. - Acoplar recursos de acuerdo a la diversidad de contextos. - Tener en cuenta los intereses de sus hijos e hijas. - Motivar a la participación con la implementación de nuevos materiales. <p>Los recursos educativos son una herramienta para el aprendizaje, por lo tanto, deben ir acorde a la edad de los niños y niñas, además es relevante que sean de fácil adquisición para que todos tengan las mismas oportunidades y puedan ser partícipes de diferentes actividades tanto en el entorno escolar, como en el entorno familiar.</p>

	entusiasmo por interactuar con estos y realizar diferentes acciones.	a los niños y niñas la libertad de que ellos manipulen, retiren, agreguen o cambien los recursos educativos de acuerdo a su experimentación y a lo que se va generando en ese proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Provocaciones pedagógicas	<p>Durante las intervenciones en ambos contextos se organizaron los espacios provocadores, los mismos que eran diseñados e implementados de acuerdo a los gustos e intereses que manifestaban los niños y niñas.</p> <p>Durante la intervención del CEI de Innovación UNAE, lo que se hacía era diseñar un espacio donde los infantes tengan la libertad de experimentar en relación con nuestro marco teórico de referencia inspirado en la pedagogía de Reggio Emilia. En la intervención se podía observar sus afinidades y gustos por realizar ciertas actividades. Además, después de terminar la actividad se establecían diálogos que permitan a los infantes expresar sus experiencias. Recalcamos la importancia de la escucha a la infancia dentro de este proceso, pues nos permitió identificar sus intereses y ejecutarlas en las siguientes actividades.</p> <p>En el CEI Rita Chaves, debido a la educación virtual que se está llevando a cabo, los intereses eran</p>	<p>Al ser partícipes de la investigación, permitió que su experiencia sea vinculada para la planificación de las actividades. Tomando en cuenta la elección de recursos y materiales y el proceso de implementación de las provocaciones, durante el desarrollo de las mismas, las docentes y practicantes guiaban el proceso y proporcionaban los recursos necesarios para que el niño y la niña a través de la interacción generen experiencias de aprendizaje.</p> <p>Para ello, se recalca la importancia de dejar a los niños y niñas ser libres de interactuar en el espacio y sean ellos quienes tengan la libertad de elección. Lo que limita al trabajo con provocación pedagógicas son las normas que se rigen propias de la institución, por ejemplo, el cumplimiento de las destrezas del Currículo de Educación Inicial. Hay que tomar en cuenta que si nos cerramos en cumplir estrictamente lo que está establecido, estos procesos se pueden convertir en procesos de escolarización, quitándoles la libertad de que la experimentación nazca de ellos. De acuerdo al resultado de la entrevista aplicada y el análisis de su experiencia la docente ha</p>	<p>Con el grupo participante se desarrollaron las actividades que serían implementadas en el hogar. Para ello, se entregaba a los padres de familia la planificación y videos tutoriales que sirvan de guía para su ejecución.</p> <p>En el trabajo con los padres de familia se pudo evidenciar el compromiso e interés por aprender nuevos conocimientos que serían más adelante aplicados en el hogar. Como por ejemplo, los padres de familia se mostraron muy interesados en conocer más sobre las provocaciones pedagógicas y como estas podían ser implementadas dentro del hogar. Además, entre uno de los aspectos más significativos que manifestaron los padres de familia está de que sería interesante agregar incentivos como juguetes o recursos que motive al niño y a la niña a interactuar con el espacio diseñado.</p> <p>A su vez, la familia es fuente generadora de información, pues a través de su participación y experiencias se logró obtener datos relevantes para el presente proyecto como: formas de trabajo, materiales o recuerdos que pueden ser tomados en cuenta para las planificaciones, intereses de los niños y las niñas, entre otras. Por ejemplo, una madre de familia</p>

	<p>manifestados por las familias de acuerdo a lo que observaban. Sin embargo, es importante recalcar que, para su implementación, los padres de familia para lograr tener una mayor intervención por parte de niños y niñas en el espacio se agregaron algunos de los recursos y juguetes favoritos de los pequeños. Además, como en el otro centro los padres de familia entablaron diálogos con los niños y niñas antes, durante y después de la actividad lo que permitió conocer algunos de sus intereses. Luego esa información se analizaba durante las reuniones para la realización de las planificaciones siguientes. En este sentido, se puede también decir que las actividades si bien fueron mediadas por las familias surgieron de los intereses de los infantes.</p> <p>Al tener los niños y las niñas la libertad de elección se vieron motivados y ansiosos por experimentar.</p> <p>Además, durante la actividad se podía evidenciar aspectos importantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preferencia hacia ciertas actividades y la falta de interés por otras. - Las relaciones entre pares que se iban generando. <p>De acuerdo a las dos experiencias vividas podemos rescatar la</p>	<p>manifestado que le parece muy interesante el trabajo a través de la experimentación porque le permite al niño y a la niña indagar sus propias teorías, sin embargo, no ha podido llevarlo al cien por ciento a la práctica, por algunas limitaciones que se presentan en el centro. Sin embargo, consideramos que es aquí donde entra la participación activa del docente, es decir, un docente comprometido, un docente que está siempre en la búsqueda de estrategias llevadas a la clase, docentes innovadores que rompan con una escuela tradicional.</p> <p>Ahora, lo que queda es lograr un equilibrio que permita dar solución, por ejemplo, en algunas de las actividades que se propusieron durante las intervenciones se hacía uso de recursos naturales, siendo estas también fuentes generadoras de aprendizaje, añadimos además un espacio que permitía a los infantes acercarse al medio natural y cultural conociendo de esta manera su contexto.</p>	<p>consideró necesario que para la actividad de “Sombras” se agregue una actividad más, pues consideraba que resultaría muy llamativa para los niños y las niñas y además les permitiría reforzar conceptos de números y letras. La participación de la familia en un marco de IAP es fundamental, por lo que cuando se propuso la actividad la incorporamos a las provocaciones presentadas. La actividad fue incluida en la planificación semanal, y lo que se puede evidenciar a través de la documentación pedagógica es que los infantes se mostraron muy emocionados de realizar la actividad, pues era algo nuevo y les resultó llamativo el resultado que se producía</p> <p>Revisar figura 2.</p>
--	---	---	--

	<p>importancia del trabajo a través de las provocaciones pedagógicas, pues en ambos casos hemos podido ver reflejado la emoción de los infantes por realizar cada una de las actividades. Además, para generar más experiencias de aprendizaje se les debe proporcionar al niño y a la niña varios espacios provocativos para darle la oportunidad de elección, y ya que están ligadas al gusto y al deseo que nacen por los propios niños y niñas ayudan al desarrollo de sus capacidades.</p>		
Espacio ambiente	<p>Para ambos contextos, el espacio se organizó de acuerdo a los intereses de los infantes, para ello durante las intervenciones se observaba y escuchaba las actitudes que manifestaban los infantes. Entre algunas experiencias expresadas por los padres de familia se puede destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas disfrutaban mucho realizar actividades donde se involucre agua, y es interesante que a este recurso se lo presente de diferentes maneras o estados como: de colores, estados, o formas. - Otros padres de familia se vieron en la necesidad de integrar a más niños y niñas a las actividades, pues de este modo se 	<p>De acuerdo a las experiencias de las educadoras y las entrevistas aplicadas podemos manifestar que el E-A debe partir de los intereses y necesidades de los infantes porque de esta manera estaremos garantizando mayor interacción por parte de ellos. De acuerdo al resultado de la entrevista aplicada, la docente manifiesta que por su experiencia los espacios son diseñados conforme a los parámetros que se establecen desde la institución. Sin embargo, según nuestra perspectiva consideramos que esta actividad no es adecuada, pues es necesario recordar que el niño y la niña son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ese protagonismo se evidencia justamente en el momento que el niño y la niña sean quien construya su aprendizaje. Así</p>	<p>Al haber vinculado a la familia se generó un clima de confianza y armonía, pues se pudo observar que los niños y niñas se sentían más libres de realizar las actividades, pues no la vivieron como una actividad dirigida, sino más bien como un juego entre padres- madre e hijo. La participación de la familia fue muy gratificante pues se pudo evidenciar el compromiso establecido entre representantes y docentes. Lo vemos como un trabajo en equipo en donde ambas partes han intervenido, colaborado y proponían actividades, recursos y materiales que podían ser tomados en cuenta para el desarrollo de las actividades, pues es importante recordar que su aportación es justamente de participantes activos, donde su experiencia es de suma importancia.</p>

	<p>generarán más experiencias de aprendizaje debido al diálogo que se establezca.</p> <p>- Las actividades resultaron innovadoras, de modo que los padres de familia se sentían emocionados por implementarlas y los niños y niñas por interactuar.</p> <p>Se considera necesario que cada espacio que sea diseñado parta de los intereses de los infantes, pues sólo de esta manera podremos garantizar que se esté dando un aprendizaje significativo. Al escuchar al niño y a la niñas les damos la oportunidad de expresar cuáles son sus necesidades, con qué actividades se sienten cómodos para trabajar, porque cada niño y niña son diferentes así que no todos se sentirán a gusto con la misma actividad. Quizá a unos les atraiga aquellas actividades que exigen más movimiento y otros prefieran actividades más pasivas. Ahí es donde entra el rol del o la docente, quién diseña espacios provocadores que le permita al niño y niña experimentar en él, permitiéndole observar algunos de sus intereses.</p> <p>Es importante que todo lo exteriorizado por el niño y niña sea tomando en cuenta y</p>	<p>pues, el o la docente diseñará un espacio que parta de las necesidades e intereses manifestados por los infantes.</p> <p>Por un lado, aunque algunas instituciones se tengan que regir a Planificaciones Curriculares y al Currículo de Educación no significa que este documento quite al maestro la oportunidad de intervenir de acuerdo a las realidades que se van viviendo en el momento. Más bien, hay que verlo como documentos que nos lleva a la reflexión para tomar decisiones e intervenir con estrategias que ayuden a mejorar la práctica educativa.</p> <p>Por otro lado, es importante rescatar que el espacio debe contar con el suficiente material, ya sea estructurado o no estructurado, para que el niño y la niña tengan la oportunidad de experimentar, teniendo en cuenta que tampoco se puede dotar de una exageración de recursos porque lo único que logrará es aturdir al infante.</p> <p>Tomando como referencia las experiencias obtenidas en los dos centros educativos se considera que las actividades que se trabajan con los niños y niñas deben partir de sus necesidades e intereses. Como docentes debemos estar conscientes de la adecuación del espacio de aprendizaje y su importancia para el buen desenvolvimiento de los niños y niñas. No debemos pensar en que este se acomode a nuestros gustos o preferencias, sino pensar en el bienestar de</p>	<p>Analizando los resultados obtenidos, podemos hacer mención el papel primordial que cumple la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas. La motivación para esta participación familiar es muy importante para fortalecer este proceso, la idea es que ellos no lo tomen como obligación, sino sientan ese gran compromiso con la educación y el bienestar de sus hijos e hijas.</p>
--	---	---	--

	<p>a su vez sea implementado en el E-A de esta manera el infante sabrá que su voz es escuchada. Desde esta perspectiva, tomando como referencia a la pedagogía de Reggio Emilia, recalcamos la relevancia de escuchar a la infancia y si comprendemos que ellos son los protagonistas del aprendizaje, tienen libertad, tiempo y tranquilidad para realizar la actividad de su preferencia. Hay que dejarle al niño y niña darles la oportunidad de expresarse, de crear y generar experiencias.</p> <p>Por eso, es importante brindarles la oportunidad de generar nuevas experiencias de aprendizaje, siendo innovadores en las actividades, recursos y metodologías de enseñanza que se utiliza con ellos, presentándoles diversas provocaciones pedagógicas en un tiempo determinado, abrir un espacio donde el niño y la niña tenga la libertad de elegir lo que más le llama la atención y se sienta bien consigo mismo a medida que aprende y hace lo que le gusta, ya que todos tienen diferentes maneras y ritmos de aprendizaje.</p>	<p>todos los participantes y lo que queremos lograr con ellos.</p> <p>Es importante mencionar que la participación y el compromiso docente son muy significativos para fortalecer los procesos de enseñanza pues se evidenció el gusto de la educadora por experimentar cosas nuevas y brindarles nuevas experiencias de aprendizaje a los niños y niñas.</p>	
--	--	---	--

Nota. Interpretación de datos de acuerdo a categorías de análisis y actores participantes. Matriz propia de las autoras.

Figura 2
Sombras



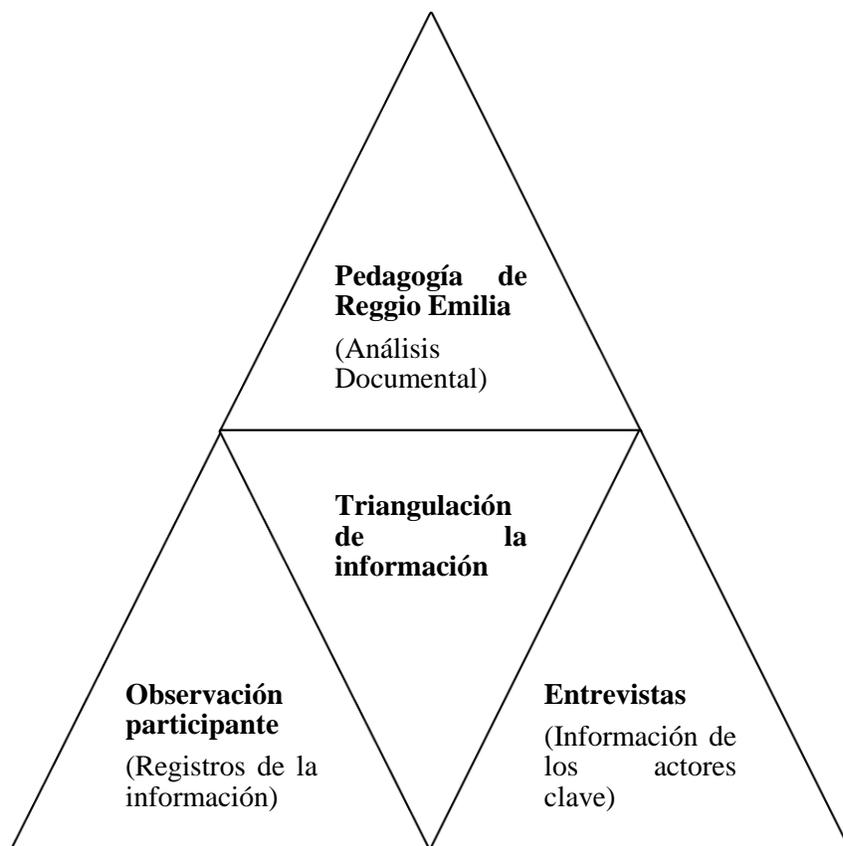
Nota. Fotografía tomada por una madre de familia durante la ejecución de la actividad, donde se expresa la creatividad de la familia y el interés por proponer nuevas actividades a partir de los intereses que manifiestan sus hijos e hijas.

3.4 Triangulación de datos.

Con el objetivo de brindar un mayor entendimiento y veracidad a nuestro proyecto, se consideró necesario tomar en cuenta más de un ángulo de interpretación y es por esto que se hace uso de esta herramienta que “consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (Benavides y Gómez, 2005, párr.10).

Figura 3

Triangulación de datos



Nota. Métodos utilizados para la interpretación de datos. De acuerdo a Elaboración propia de las autoras.

Cumpliendo con el primer objetivo específico de nuestra investigación, la información recolectada se dio a través de un análisis documental sobre la pedagogía de Reggio Emilia hasta llegar a un análisis desde nuestra observación del trabajo realizado en las prácticas preprofesionales con niños y niñas. Finalmente, se llega al diseño, construcción y aplicación de entrevistas a los informantes clave⁵ donde se presentaron preguntas semi-estructuradas, por lo tanto, se hace una triangulación de toda la información recogida desde diferentes técnicas e instrumentos.

La pedagogía de Reggio Emilia nos plantea que el niño y la niña deben ser los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sea un participante activo en su descubrimiento del mundo y la adquisición de nuevas experiencias. Por lo tanto, esta pedagogía nos presenta al E-A como un tercer maestro, dándole la importancia que quizá en varias ocasiones dejamos de lado y nos dice

⁵ Siendo éstos, la Docente y los padres de familia.

que debemos pensar muy bien la forma de organización de este E-A para que sea un generador de conocimientos y que incida de manera favorable en el desenvolvimiento y la educación de los infantes. También se le da importancia al trabajo con provocaciones pedagógicas como complemento de los ambientes de aprendizaje porque genera en el niño y la niña una interacción plena con el espacio, los recursos y demás participantes. Por tal razón, es importante la escucha a la infancia en esta pedagogía, ya que afirma que todo lo que se les va a presentar a los niños y niñas debe estar pensado en responder a sus intereses y necesidades, esto debido a que son ellos quienes van a generar su propio aprendizaje y lo que se quiere lograr es que sean más autónomos en este proceso. Por todo lo mencionado, es necesario que los recursos con los que se trabaje sean motivadores y llamativos, que estén al alcance de todos los infantes, de modo que les genere el interés propio por experimentar, manipular y crear nuevos conocimientos, potenciando el desarrollo de sus competencias y habilidades. Cabe recalcar que el papel que cumple la familia es muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues Reggio Emilia plantea que una escuela debe ser comunicativa, donde los padres y madres de familia ofrecen su experiencia y colaboran en este proceso para aprender y conocer sobre el aprendizaje de sus niños y niñas.

En las entrevistas realizadas se afirma que los infantes deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje tal como menciona la pedagogía de Reggio Emilia. De igual manera nos dicen que el E-A debe estar pensado para llamar la atención de los infantes y su interacción, debe ser un espacio cómodo y que les brinde la oportunidad de experimentar libremente. Por lo tanto, se menciona que el trabajo con provocaciones pedagógicas ayuda de manera positiva en el descubrimiento de los infantes y despierta mayor atención en ellos porque son actividades que son semejantes a sus juegos donde ellos son los protagonistas. Se refuerza el concepto que tiene la pedagogía Reggiana de los recursos educativos porque se enfatiza en que estos deben estar al alcance de los niños y las niñas y deben dar respuesta a sus necesidades; sin embargo, se hace mención a los esquemas tradicionales que se presentan día a día en las escuelas formales, donde los y las docentes (en muchas ocasiones) prefieren organizar el E-A y los recursos didácticos con base en sus gustos y afinidades; pues prefieren cuidar el material alejándoles de los niños y niñas. Además, un aporte importante de la pedagogía es la participación de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es corroborado en las entrevistas porque nos dicen que ellos pueden conocer y aplicar nuevas metodologías de enseñanza con sus hijos e hijas ya que se desenvuelven mejor si están junto a sus padres. Lo que se plantea en las entrevistas realizadas es que, a los padres de

familia aún les falta apropiarse del compromiso que requiere el acompañamiento del aprendizaje de los niños y niñas y también, la institución educativa debe generar esa motivación para una participación activa por parte de la familia, debido a que ellos pueden reforzar el aprendizaje en el hogar.

Finalmente, con la observación participante y la documentación pedagógica se puede decir, que en los centros educativos se procura brindar a los niños y las niñas la oportunidad de desenvolverse en un E-A que enriquezca su participación activa, donde puedan ser autónomos a la hora de obtener nuevas experiencias de aprendizaje. Se observó que las tutoras profesionales tienen un reto muy grande a la hora de presentarles las actividades a los infantes y es por esto que quizá se limitan a trabajar con provocaciones pedagógicas, pues en la entrevista realizada a la docente, ella afirma que todos tienen múltiples formas de aprendizaje, pero que en varias ocasiones resulta difícil presentarles una actividad donde se responda a los intereses de todos y todas. En nuestra observación se pudo evidenciar el potencial de las tutoras profesionales por lograr nuevas experiencias en ellos, sin embargo, tanto en el contexto escolar como en el familiar la postura que tenían las tutoras profesionales era un poco controversial, puesto que se quería lograr muchas cosas, pero debido a los lineamientos con los que se maneja cada institución se veían obligadas a limitarse en la práctica de estas nuevas metodologías de trabajo. Como se mencionan en las dos categorías de análisis, la participación de la familia es muy importante y es por esto que se pudo observar desde los dos contextos (virtual y escolar) que la familia siempre va a estar inmersa en el ámbito educativo, pero hace falta ese compromiso que se menciona en las entrevistas, con la documentación pedagógica se pudo evidenciar que los niños y niñas generan mayor participación si están con seres más cercanos a ellos porque les brindan mayor confianza en sí mismos. Esto no quiere decir que se debe trabajar solo desde el contexto familiar, sino que se genere un trabajo conjunto, donde se involucre a la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, abriendo espacios de participación a toda la comunidad educativa.

Por último, se considera hablar de un tema que ha guiado nuestro proyecto de titulación y son los intereses de los niños y las niñas. En la triangulación de los datos, la pedagogía de Reggio Emilia plantea que es primordial escuchar lo que los infantes tienen que comunicarnos, de la misma manera se plantea en las entrevistas que se debe tomar en cuenta lo que ellos necesitan porque esto optimiza una mayor participación por parte de los niños y las niñas. En el trabajo con

provocaciones pedagógicas se observa que ellos son más libres a la hora de elegir con lo que desean trabajar, pues como menciona la pedagogía Reggiana esto potencia su experimentación con todo lo presentado y su interacción con sus acompañantes. Como resultado de la observación participante se pudo constatar que si los recursos y actividades presentadas a los infantes son pensados para responder a sus necesidades ellos muestran mayor dedicación y entusiasmo a la hora de experimentarlos; desde las tres categorías de análisis se toma como un punto clave para garantizar un aprendizaje más significativo en los niños y niñas si lo hacemos de esta forma.

4. Resultados obtenidos

- El E-A dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje cumple el papel importante de tercer maestro, por lo tanto, es necesario que el o la docente al momento de organizarlo, piense en responder a las necesidades de todos los infantes, para ello es importante que se demuestre el interés que pone a todo lo que los niños y las niñas pretenden comunicar. Pues, se ha evidenciado que la niñez se desenvuelve favorablemente si trabaja en un lugar confortable y pleno para su desarrollo integral, siendo este un E-A basado en sus intereses y con el objetivo de lograr en ellos una participación activa, autónoma y de experimentación.
- El trabajo con provocaciones pedagógicas es muy significativo porque se le da al niño y la niña la oportunidad de elegir libremente y generar varias experiencias de aprendizaje. En la investigación realizada en este proyecto, se puede observar ciertas limitaciones para realizar un trabajo con provocaciones pedagógicas en los centros de Educación Inicial debido a los requerimientos que se deben cumplir con la Institución Educativa y el Currículo de Educación Inicial. No obstante, se observa a partir del análisis realizado la pertinencia del trabajo con provocaciones pedagógicas en el entorno familiar. En ese sentido, consideramos que es relevante incluir un proceso continuo que nos permita visualizar aquellos momentos en que el trabajo por provocaciones y experimentaciones pueda ser implementado, por ejemplo, para fortalecer las relaciones familiares. Tal como se señaló en las interpretaciones realizadas (ver tabla 5), una de las actividades de provocaciones pedagógicas fue propuesta por una familia y una vez realizada, esta fue de gran motivación para los infantes; es decir, que este trabajo permite no solo ganar cierta autonomía con los niños y niñas sino motivar la experimentación desde la participación familiar. Es así que, las provocaciones pedagógicas pueden responder a algunos de los temas de las planificaciones microcurriculares que organiza el docente en su relación con la familia y el entorno.
- Es importante trabajar con recursos innovadores que generen curiosidad y exploración en los niños y niñas, que resulten llamativos y motivadores para lograr en ellos mayor participación y autonomía. Se debe tener presente que los recursos didácticos son una herramienta de aprendizaje, por lo tanto, deben ser implementados de acuerdo a la edad de los infantes; también es importante hacer uso de los materiales que nos brinda la naturaleza,

para que ellos aprendan de las experiencias que se dan en la interacción con el medio en el que se desenvuelven y sobretodo, deben estar organizados al alcance de todos los niños y las niñas, para que puedan acceder a ellos libremente.

- La participación familiar dentro del ámbito educativo es primordial, por lo tanto, los docentes deben motivar a una participación activa para que ellos reconozcan el compromiso que requiere su acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo hagan propio de sí mismos. Se considera que contar con la participación de la familia como acompañantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, le brindan al niño y niña la oportunidad de desenvolverse en un ambiente de confianza y puede generar mayor interacción y participación en las actividades dentro del ámbito educativo y reforzar estos aprendizajes en el contexto familiar.
- En el trabajo realizado con los niños y las niñas de Educación Inicial se pudo evidenciar mayor participación en ellos al estar en contacto con recursos didácticos de su interés. Por lo tanto, si ponemos mayor énfasis en las necesidades que presentan los infantes podemos generar un mayor desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje. Los recursos representan un apoyo dentro del proceso educativo y más aún en el nivel inicial, donde divertirse es sinónimo de aprender porque si el niño y la niña interactúan con material que despierta su interés se genera un aprendizaje activo e incentivo a una participación más autónoma. Por esta razón, se considera importante contribuir con el diseño de un recurso educativo innovador, la *caja de experimentación*, y una guía orientadora para docentes de Educación Inicial, donde ellos puedan trabajar de manera integral con la familia. Este recurso educativo está pensado por y para los infantes, el cual llegaría a ser una aportación a sus procesos de enseñanza-aprendizaje porque es un recurso generador de experiencias con provocaciones pedagógicas que nace de sus intereses y necesidades.

5. Conclusiones

Como consecuencia de todo el proceso de la investigación respondemos la pregunta inicial planteada en el proyecto ¿Cómo potenciar el espacio ambiente en los procesos de aprendizaje del entorno escolar y familiar con infantes de 3 a 5 años de edad en Educación Inicial? Llegando a la conclusión de la importancia que toma el E-A dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es el lugar donde el niño y la niña a través de la exploración y experimentación generarán múltiples experiencias de aprendizaje. Sin embargo, para ello es necesario que el espacio esté en constante movimiento y se vaya acoplando a las necesidades y situaciones que se vayan presentando en el día a día. A su vez, contribuyendo en el factor de innovación se toma de gran valor la implementación de nuevos recursos educativos que potencien el E-A en los procesos de aprendizaje, teniendo presente que para la creación de los recursos es necesario tomar en cuenta los intereses y afinidades de los infantes, de esta manera garantizaremos la participación de ellos.

Por otro lado, recalcamos la importancia del trabajo generado con la familia, tomando en cuenta las experiencias obtenidas dentro el entorno familiar con la implementación de espacios provocadores. Para ello, hacemos énfasis en el valor de estar en contante comunicación tanto del docente como de los representantes, contar con el compromiso e interés por ambas partes permite que las actividades sean desarrolladas de mejor manera. Es así que destacamos el papel que ha tomado la familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y la niña, pues debido a la situación por la que está pasando el mundo, las clases han tomado una dirección diferente. A partir de la modalidad virtual han sido los padres quienes han intervenido con la implementación de dichos espacios. En este sentido, se ha evidenciado el interés de la familia por aprender, la alegría manifestada por realizar las actividades conjuntamente con sus hijos e hijas, la necesidad de ser escuchados pues consideran necesario tomar en cuenta su experiencia para la realización de nuevas actividades, todo aquello ha permitido crear espacios provocadores dentro del entorno familiar. Esta experiencia ha sido significativa pues ha permitido generar nuevos espacios que no se evidencian dentro el contexto escolar. Por ejemplo, la motivación que siente el niño y la niña al tener un contacto con su padre o madre, experimentar con recursos con los que siente mayor afinidad como sus juguetes favoritos, realizar las actividades con hermanos, primos u otro familiar cercano.

En relación con las experiencias obtenidas con la participación de los padres durante el proceso de intervención han sido muy significativas, pues sus vivencias han permitido que el recurso educativo sea pensado desde dos perspectivas, es decir, puede ser implementado tanto en el contexto educativo como en el familiar. Además, recalamos la importancia de vincular la experiencia de la familia al nuevo recurso educativo, pues de acuerdo al aprendizaje generado durante las actividades se ha podido evidenciar el trabajo, dedicación e iniciativa de los padres de familia por organizar los diferentes espacios provocadores, logrando que los niños y las niñas tengan un vínculo significativo con el E-A. Los padres además de hacer uso de recursos que se describían en las planificaciones enviadas, decidían agregar nuevos recursos con el objetivo de que los infantes se sientan más emocionados por realizar la actividad. Por ejemplo, para la actividad “Tela de araña” una madre de familia decidió vestir a su hijo con un disfraz relacionado a la temática de la actividad, dando como resultado una participación más activa por parte del pequeño. Por otro lado, cada una de las sugerencias manifestadas en relación a las actividades, recursos y materiales han sido ajustados a la guía de implementación del nuevo recurso, destacando la diversidad de contextos en los que se podrían aplicar.

En cuanto a lo abordado anteriormente, tomando como referencia la experiencia obtenida en el entorno familiar y escolar el presente proyecto con la propuesta pedagógica e innovadora “*caja de experimentación*”, llega a la conclusión de que la misma puede potenciar el E-A, debido al proceso que conlleva su creación, pues se parte de un diagnóstico que permite identificar los intereses manifestados por los niños y las niñas durante la ejecución de las provocaciones pedagógicas, permitiendo a las investigadoras vincular las afinidades de los infantes al recurso propuesto. Además, el haber pensado a la *caja de experimentación* como una provocación pedagógica, propició a la participación activa de los infantes, logrando que se sientan motivados de experimentar desde de su propia elección.

De igual forma, tomando en cuenta los aportes de la pedagogía de Reggio Emilia, se recalca la importancia de reconocer al niño y a la niña como los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo participantes activos en la construcción de su aprendizaje. Siguiendo el enfoque Reggiano, hacemos énfasis en la participación del docente y la familia, pues su colaboración es de suma importancia durante estos procesos educativos.

El o la docente, debe recordar que está para guiar no para dirigir, es un sujeto activo que está en una constante búsqueda de estrategias que le permitan fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ello, es importante que sepa escuchar y observar a los niños y niñas; reflexionar sobre su propia práctica y crear espacios provocadores que incentiven a los infantes a su participación. Por otro lado, de acuerdo a la experiencia obtenida durante el desarrollo del proyecto consideramos necesario que el o la docente busque generar un mayor vínculo con la familia, pues no se puede hablar de un proceso educativo si no se cuenta con una participación activa por parte de ellos, es por esto que en este proceso se dio mayor oportunidad de intervención a la familia, ayudando a generar experiencias positivas en los niños y las niñas, como un mayor interés por realizar algunas actividades; emoción e iniciativa por experimentar en los espacios provocadores implementados dentro del entorno familiar.

Por lo antes analizado y en cumplimiento con los objetivos planteados, a continuación, se presenta una propuesta pedagógica que permitirá implementar la *caja de experimentación*, basada en el trabajo con provocaciones pedagógicas, como un recurso educativo innovador del E-A y a su vez, sirva de orientación para el personal docente, familia y el estudiantado de Educación Inicial. (Anexo 5).

La guía de implementación del recurso educativo *caja de experimentación*, se ajusta en el apartado de anexos debido a que, si bien la propuesta es un resultado del proyecto de investigación, la guía para la construcción e implementación de la *caja de experimentación* constituye un recurso en sí mismo, el cual podrá ser utilizado sin necesidad de remitirse a todo el proceso de investigación que se desarrolla en este proyecto.

6. Bibliografía

- Abad, J., Balfour B., Vilanova, M. (2018). *Propuesta de innovación pedagógica*. Unidad de Innovación Educativa anexa a la UNAE. Azogues.
- Ahumada, M., Anton, B., y Peccinetti, M. (2012). El desarrollo de la Investigación Acción Participativa en Psicología. *Enfoques*, XXIV(2), 23-52. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/259/25926198005.pdf>
- Benavides, M., Gómez, C. (2005) Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1), 118-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Canales, M (2006). *Metodologías de investigación social*. Recuperado de <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/08/canales-eron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>
- Castillo, V. (2015). *Reggio Emilia: oír, escuchar y sentir*. (trabajo fin de grado).
- Castro, M y Morales, M. (2015, 3 de septiembre). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 19(3), 1-32. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Chinchón, I. (2019). *El uso de la luz en el primer ciclo de Educación Infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad Valladolid, Segovia.
- Correa, O., & Estrella, C. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa Santana de Cuenca* (trabajo fin de grado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Dávila, D (2013). Educación inicial: ¿un espacio de libertad y aprendizaje?. *UCV-HACER*, 2(1), 136-140. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180016.pdf>
- De Subiría, J. (2002). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Domínguez, M., Medina, A., y Sánche, C (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 50(1), 61-86.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327289004.pdf>

García, M., Hernández, M., Parra, J., y Gomariz, M. Participación familiar en la etapa de educación primaria. *Scielo*, 38(154). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000400006

Giraldo, L. (2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Zona Próxima*, (23), 49-72. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85344718004.pdf>

Gobierno de Santa Fe. (s.f). El desarrollo sensorial. *Gobierno de Santa Fe*. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/El%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>

Haur, K. (26 de enero de 2005). Una actividad que nos gusta mucho en nuestra Escuela Infantil [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.kuttuna.com/las-cajas-de-experimentacion/>

Hernandez, R., Fernandez C., y Baptista, L. (2010). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Metodología de la investigación*. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20Edici%C3%B3n.pdf

Hoyuelos, A. (2004). Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi. *Revista Novedades Educativas*, 54(11). Recuperado de [redsolare.com/new2/hoyuelos.pdf](https://www.redsolare.com/new2/hoyuelos.pdf)

Hoyuelos, A. (2005). La cualidad del espacio-ambiente en la obra pedagógica de Loris Malaguzzi. *GRAO*, 154-166. Recuperado de <https://www.vitoria-gasteiz.org/http/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/es/25/34/42534.pdf>

Huartamendía, J. (2016). *Innovar en educación: conceptos y características. Consideraciones sobre el enfoque Reggio Emilia como posible innovación educativa en primera infancia*. (trabajo final de grado). Universidad De La República, Montevideo, Uruguay.

Jara, O (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

- Leyva, D., Morales, M., Santander, R., y Stohmann, N. (2013). *LEV VIGOTSKY*. (trabajo de grado). Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, Bolivia.
- Martínez, A y Ramos, C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño experiencia en la formación de educadores infantiles. *Dialnet*, 2, 139-151. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5207311>
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12309.pdf&area=E>
- Mérida, R., González, E y Olivares, A. (2007). *EDUCREA*. España. Recuperado de <https://educrea.cl/la-documentacion-pedagogica-en-educacion-infantil/>
- MINEDUC. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Recuperado de www.educacion.gob.ec
- Mir, L; Fernández, V; Llompert, S; Oliver, M; Soler, M; Riquelme, A. (2011, 13 de diciembre). La interacción escuela–familia: algunas claves para repensar la formación del profesorado de Educación Infantil. *REIFOP*, 15(3). Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:j4YR63AEvNwJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4616332.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31(2), 772-789. Recupedado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Moreno, L (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, XVIII(133), 12-25. Recuperado de <http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/963/1005>
- Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Granada*, (45), 1-9 Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOY_A_MARTINEZ.pdf.
- Osoro Sierra, J. M., y Meng González del Río, M. O. (2015). Infancia e investigación: unir teoría y práctica. El caso de la Escuela Infantil de la Universidad de Cantabria. *RIFOP*, 82 (29.1),

131-141. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8985/InfanciaInvestigacionUnir.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orellana, D y Sánchez. Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1), 205-222
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>

Otálora, Y (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Revista CS*, 5, 71-96. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:h4nD6w7yeHgJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4968468.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>

Quizhpe, D y Zurita, Y (2019). *El juego como estrategia didáctica para una buena convivencia en la primera infancia* (Proyecto integrador de saberes). Universidad Nacional de Educación, Azogues.

Ramírez, A. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Rekalde, I; Vizcarra, M y Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, 7(1), 201-220. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>

Rendón, M y Serna, M. (2016). *Análisis crítico del discurso a la propuesta pedagógica de reggio emilia de loris malaguzzi y la pedagogía crítica de paulo freire* (tesis de grado). Universidad de San Buenaventura Medellín.

Rodríguez, R. (2017, 4 de mayo). John Dewey en la Escuela Nueva Venezolana. *Educere la revista venezolana de educación*, 21(69). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35655222008/html/index.html>

Ruiz, G. (2013,diciembre). *ResearchGate*. La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/274238299_La_teor%C3%ADa_de_la_experiencia_de_John_Dewey_significaci%C3%B3n_historica_y_vigencia_en_el_debate_teorico_contemporaneo

Santos, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte?. *PODIUM*, 5(1). Recuperado de <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/201>

Salgado, A. (2007). Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos. *Liberabit*, 12(1), 167-177. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/920/92032970013.pdf>

Solís ; Escrivá; Rivero. (2015, 1 de enero). Una experiencia de aprendizaje por investigación con Cajas negras en formación inicial de maestros. *Revista Eureka*. 12(1), 167-177. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2907>

Toro, J (Septiembre de 2018). Una reflexión introductoria: las mismas palabras son provocadoras... a manera de explicación de los “¿para qué?” [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.uniremington.edu.co/aprendizaje-por-provocacion-o-aprendizaje-provocado-1/>

Torres, A. (2013 de julio). El tercer maestro. 79 maneras de usar el diseño para transformar la enseñanza y el aprendizaje. *Revista del Centro de Investigación*, 10(40), 145-146. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/342/34231746013.pdf>

Villarroel, P. (2015). *Sopia*, 19. Loja Recuperado de <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.07>

7. Anexos

Anexo 1: Planificaciones micro curriculares

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Pareja pedagógica: Diana Quizhpe – Patricia Zurita

Tutor profesional: Ps. Tania Peralta

Planificación Curricular

Contenido: Provocaciones pedagógicas dentro del entorno familiar.

Objetivo: Incentivar a la participación activa de los niños y niñas, a través de la exploración, manipulación e interacción con todos los elementos que se ponen a su disposición.

Desarrollo didáctico:

- Socialización con los padres de las actividades planificadas.
- Organización de las provocaciones pedagógicas dentro del entorno familiar.
- Ejecución de la actividad.
- Observación y documentación pedagógica.
- Análisis de las experiencias obtenidas.

Ámbito de aprendizaje: Expresión artística

Destreza:

- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
- Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a fenómenos ópticos.

Actividad: “Jugando con luz”

Descripción:

Es un estímulo sensorial visual maravilloso. Se trata de estimular el sentido de la vista y ver más allá, colores más profundos. Para ello, te proponemos tres actividades que puedes aplicarlas dentro del hogar, puedes elegir sólo una.

Materiales:

- Lámpara, linterna, tela blanca.

Ejecución de la actividad:

- Si cuentas con una mesa de vidrio, puedes colocar sobre ella algunos floreros de vidrio y por debajo una linterna, puedes ayudarte del flash de tu celular. Ahora, podrás disfrutar de una gama de coles y figuras que se reflejan.



- Para la actividad 2 necesitas de una pared blanca pero si no cuentas con esta puedes colocar una tela blanca. En frente de la pared coloca un tendedero, el cual lo puedes hacer con una piola o hilo.

Una vez hayas establecido el tendedero coloca materiales que sean fácil de reflejarlos, lo cual lo harás con la ayuda de una linterna.



- En un cuarto donde no haya mucha luz tiende una tela blanca en un espacio amplio para que el niño y la niña pueda moverse con mayor libertad. Detrás de la tela coloca una luz potente, puede ser la de un proyector o una linterna. Y listo ahora los infantes tendrán que pararse en frente de la luz y realizar movimientos, al otro lado del telón estarán los espectadores y podrán disfrutar de la función.

- Para un quinto escenario, necesitas cortar el fondo de un vaso o el tubo de un papel higiénico. Pega en el fondo un plástico película o puedes remplazarlo por (papel contac o una funda transparente), en el plástico con un marcador permanente dibuja una figura que sea del interés de los niños y las niñas.

Finalmente, pon una linterna en el extremo contrario al plástico, apaga las luces y apunta a una pared.



Anexo 2: Entrevista semi-estructurada para los padres de familia

Objetivo: Recoger opiniones de las familias en relación a la experiencia de trabajar con provocaciones pedagógicas en el hogar.

- 1. Una vez implementadas las provocaciones pedagógicas en el hogar, ¿Considera usted que deben ser implementadas en el contexto escolar? ¿Por qué?**

Si porque así se ayudaría a desarrollar más las capacidades de los niños.

- 2. ¿Cree Ud. que las provocaciones pedagógicas ayudan al fortalecimiento de los procesos aprendizaje de los niños y niñas? ¿Cómo?**

Si como ayudándoles a desarrollar sus capacidades

- 3. ¿Usted cree que los materiales educativos son importantes para el buen desenvolvimiento de los infantes?**

Si

- 4. ¿Qué aspectos considera usted que deben ser tomados en cuenta para la implementación de materiales educativos?**

El material el tamaño los colores

- 5. ¿Ud. piensa que la participación familiar es importante en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas? ¿Por qué?**

Si porque con ayuda de los profesores y de la familia se logra un mejor aprendizaje

- 6. Sugerencias en relación a las actividades, materiales, experiencias u otro aspecto.**

Ninguna porque los materiales usados han sido muy inovadores

Anexo 3: Diario de campo- CEI de Innovación UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

PAREJA PEDAGÓGICA: DIANA QUIZHPE - PATRICIA ZURITA

DIARIOS DE CAMPO

SEMANA 5

Desde el 25 de noviembre al 29 de noviembre 2019

Inicio

En el rincón de “Expresión oral y corporal”, se organizó un circuito, tratando de ocupar todo el espacio posible en el aula, con el objetivo de que los infantes tengan mayor libertad de movimiento. Los niños y niñas se dirigieron al salón en una fila, igualmente durante este transcurso se cantaron canciones, se hicieron dinámicas para llamar la atención y liberar energías de los pequeños. Ellos se mostraron muy emocionados en participar durante la actividad.

Provocaciones pedagógicas

Cuando ellos ingresaron al salón, el aula ya estaba organizada con la provocación “Moviendo mi cuerpo”, para ellos fue una sorpresa ver todos los materiales y recursos ubicados de una forma diferente a los que acostumbraban a ver. Es así, que por parte de los niños y niñas nació la iniciativa de recorrer el circuito, comenzando por las huellas que se encontraban desde la entrada, hasta llegar a la sala.

En la ejecución de la actividad surgieron dos aspectos muy importantes:

- Los niños y niñas pidieron a las practicantes que también recorran el circuito, pues querían también contar con su participación.
- Por otro lado, quizás el punto más significativo fue cuando los niños y niñas querían crear su propio juego. Comenzaron retirando todos los materiales que estaban en el salón. Una vez, ya despejada todas las áreas comenzaron a ubicar en una sola fila sillas, aquí fue muy evidente el trabajo en equipo que se generaba. Ya cumplido su objetivo los infantes

expresaban que lo que habían construido era un bus y que ahora tienen que recorrer la ciudad. Para ello, entre ellos designaron a un chofer y los demás niños y niñas serían los pasajeros, pero no cualquier pasajero, pues decidieron que serían padres y madres de familia por lo que cada niño y niña con su chompa y cojines crearon a su propio bebé. Ahora si estaban listos para recorrer la ciudad, visitaron lugares como el mercado, la escuela, centro de salud, bomberos, sus casas. Cuando ya estaba cerca la hora de terminar la clase, ellos decidieron volver a la escuela finalizar la actividad.

Cierre

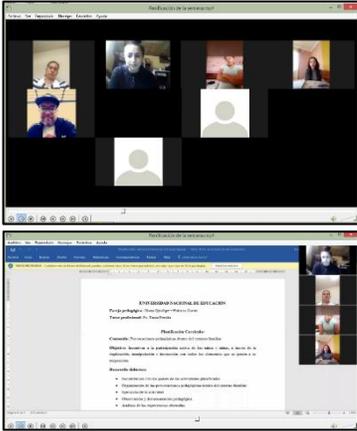
- Se compartieron experiencias de los que se había realizado durante la hora de clase.



Anexo 4: Diario de campo- CEI Rita Chaves

<i>Diario de Campo</i>		
Pareja pedagógica: Diana Quizhpe – Patricia Zurita		Semana 4
Fecha: 25 al 28 de mayo		
Objetivo: Diseñar una propuesta pedagógica e innovadora, <i>caja de experimentación</i> , que potencie el espacio ambiente de Educación Inicial, basada en el trabajo con provocaciones pedagógicas de los infantes de 3 a 5 años de edad en el entorno escolar y familiar.		
<i>Ejes temáticos</i>	<i>Descripción</i>	<i>Reflexión</i>
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Son 25 alumnos, todos tienen acceso a internet. - Una niña del grupo es la hija de la profesional académica. 	<p>27 de mayo de 2020</p> <p>A las 10:00 am se llevó a cabo la reunión con los padres de familia para discutir ciertos puntos como: participación de los padres, recolección de las experiencias, socialización de la siguiente planificación.</p> <p>Algo que queremos recalcar en relación a la participación de los padres de familia es que, aunque se cuenta con su apoyo durante el envío de las evidencias de la aplicación de las actividades, no todos los padres de familia se conectan durante las reuniones, contando con un aproximado de 15 representantes de 25.</p>
Estrategias de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Planificación enviada a los padres de familia con una semana de anticipación con la revisión previa de la docente. - Utilización de material de apoyo para los padres de familia como: videos tutoriales de las actividades enviadas, audios donde se explique el modo de desarrollar la actividad, enlaces o link de apoyo, imágenes. 	

Desarrollo de la clase	<p>La actividad planificada es desarrollada por los niños y niñas en el hogar con el apoyo de los padres de familia en el hogar.</p> <p>Y cada miércoles se realiza una reunión con los padres de familia para socializar las experiencias obtenidas durante la ejecución de las actividades.</p>	<p>Ya durante el desarrollo de la actividad, se socializó la planificación para que en el momento que ellos la ejecuten no existan dudas e inconvenientes. A su vez para esta sesión se decidió llevar el material con el que los padres de familia trabajarán durante la semana.</p> <p>Como resultado obtuvimos que los padres de familia se mostraron interesados en conocer el resultado de la actividad y además fue muy gratificante ver como algunos niños y niñas se iban uniendo a la reunión, pues ellos también querían conocer el material con el que se estaba trabajando. La actividad concluyó con comentarios acerca de todo el desarrollo de la reunión.</p>
Comunicación con los padres de familia	<p>-Socialización de actividades</p> <p>-Receptar sugerencias</p>	<p>Por parte de las practicantes, en la tarde se hizo llegar a los padres de familia la planificación y adjunto a esta, un video tutorial acerca de las actividades que se desarrollarán.</p>
Atención de situaciones imprevistas	<p>-Trabajo con los padres de familia.</p>	<p>Y por parte los padres de familia, nos hicieron llegar algunas evidencias de actividades anteriores. Aquí se puede destacar el gran papel que desempeñan, pues son quienes organizan los espacios provocadores para que los niños y las niñas interactúen en él.</p> <p>Algunas de las observaciones que se pudieron apreciar están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestran una participación activa. • Motivan al niño y a la niña durante el desarrollo de la actividad. • Adaptan la actividad de acuerdo a su contexto.

		 
--	--	---

Anexo 5: Propuesta pedagógica

CAJA DE EXPERIMENTACIÓN COMO PARTE DEL ESPACIO - AMBIENTE DESDE LA PEDAGOGÍA REGGIANA

¿Por qué Reggio Emilia?

Una de las grandes interrogantes que ha abordado el desarrollo de nuestro proyecto es la metodología de enseñanza que se trabaja en las instituciones educativas. A lo largo del tiempo transcurrido en las instituciones donde se han realizado las prácticas preprofesionales, hemos recogido varias experiencias, que nos han permitido identificar algunos de los métodos de enseñanza utilizados. Entre algunas de las experiencias vividas, hemos experimentado en ciertas instituciones un método de enseñanza tradicionalista, que aunque se base en la metodología juego trabajo fomentada en el Currículo Nacional de Educación Inicial (MINEDUC, 2014), hemos observado que no permitía espacios de libertad a los niños y niñas para descubrir y aprender. En esta tendencia más tradicional de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje, el protagonismo que se da al maestro o maestra es mayor. Sin embargo, en este proyecto cuestionamos ese lugar de poder del adulto y consideramos al niño y niña como protagonistas en su descubrimiento del mundo, a través de la experimentación.

Es por ello, que nace la iniciativa de explorar un método que permita al niño y la niña tener la libertad de elegir, experimentar y crear. En este sentido, Reggio Emilia es una metodología que pone principalmente al niño y niña como agentes principales, cree en ellos, en sus potenciales. Además, el niño y niña serán considerados ciudadanos activos, porque serán quienes a través de la interacción directa con el medio construyan su aprendizaje y adquieran conocimientos. Es importante mencionar que durante la interacción con el medio los infantes trabajen conjuntamente con otros niños y niñas, con las familias y también con el docente, quien será facilitador de este proceso, además será quién guíe el proceso y proporcione los recursos necesarios para generar un ambiente óptimo para el aprendizaje (Castillo, 2015).

Es indispensable que el o la docente escuche a cada uno de los niños y niñas, es decir, que tome en cuenta todas las manifestaciones de expresión, ya sean verbales, gestuales, corporales, artísticas

etc., y con base en lo observado podrá involucrar sus intereses en un ambiente que facilite y potencie la participación, haciendo de esto una acción activa.

Adicionalmente, como menciona Castillo (2015):

Es indispensable la creación de un clima y un ambiente educativo en el que se desarrollen posibilidades y miles de situaciones de aprendizaje mediante la experimentación, manipulación siempre a través de los intereses de los alumnos, y que a través de ellos podamos conseguir un desarrollo integral del alumno (cognitivo, emocional, motriz), en general pretende preparar al niño para el día de mañana, pero siempre guiado por sus intereses y motivación. (p. 36)

Es importante que el ambiente creado sea diseñado para el desarrollo de aprendizajes significativos, para ello el espacio se lo considera una estructura física pero además un ambiente con fines pedagógicos. Organizar, diseñar o implementar cada uno de estos ambientes de aprendizaje con el fin de que el niño y la niña se sientan a gusto de permanecer ahí y que pueda experimentar, aprender a relacionarse con otros, descubrir, contar con nuevas experiencias. En definitiva, un ambiente donde no existan barreras que impidan su participación, donde los infantes se sientan seguros y sea adecuado para aprender.

Introducción:

El espacio ambiente en el que se desenvuelven los niños y las niñas de Educación Inicial cumple un rol muy significativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, para generar mayor participación por parte de los infantes este espacio debe responder a los intereses que manifiestan. Por tal razón, se propone un nuevo recurso educativo basado en el trabajo con los infantes, donde se obtuvieron experiencias significativas para la creación de la *caja de experimentación*.

La caja de experimentación brinda la oportunidad a todos los niños y niñas de experimentar diferentes materiales provocadores en un solo recurso educativo. Está pensado en estimular el aprendizaje de los infantes, a través de la experimentación y manipulación de materiales llamativos, este aprendizaje es autónomo debido a que se proponen recursos que llaman su atención y nace de ellos la iniciativa de explorar, tocar, jugar y hacerlos propios de su proceso de aprendizaje.

Este recurso innovador servirá de orientación para toda la comunidad educativa y su intervención con la niñez, pues el trabajo interactivo entre la escuela y la familia va más allá de lo formal. El rol que cumple el docente es de guía porque el aprendizaje que se genera en el niño y la niña no es forzado sino voluntario y el rol de la familia es de acompañante del proceso de enseñanza, por lo tanto, la participación activa y colaboración de todos, genera en los infantes mayor confianza y les hace sentir seguros al momento de realizar las diferentes actividades educativas.

Finalmente, los niños y las niñas están en constante aprendizaje en su interacción con el medio que les rodea y es por esta razón que la *caja de experimentación* no está pensada como un recurso para ser utilizado únicamente en el contexto escolar, sino también en el familiar. Es una herramienta que genera mayor participación en los niños y niñas porque enfocan su atención en la variedad de recursos que les ofrece la caja.

Definición: La caja de experimentación está pensada como un recurso educativo que incentiva a los niños y niñas a la participación activa a través de la exploración y manipulación de los materiales propuestos, los mismos que son elegidos de acuerdo a los intereses manifestados por ellos. Además, se muestra como un recurso flexible, es decir está sujeto a cambios de acuerdo a las necesidades y situaciones que se vayan presentando.

Objetivo:

“Brindar a la comunidad educativa un recurso educativo innovador que nace de los intereses de los niños y niñas para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del E-A en el entorno escolar y familiar”.

Construcción del Recurso Educativo “Caja de experimentación”

La *caja de experimentación* está basada en la Pedagogía de Reggio Emilia debido a que es un recurso educativo con propuestas provocadoras, las cuales son estrategias de enseñanza que invitan a los niños y niñas a la interacción con lo propuesto dentro de un espacio, estas provocaciones pedagógicas hacen que ellos adquieran nuevos aprendizajes y desarrollen diferentes destrezas a través de la experiencia libre y autónoma. (Abad, Balfour y Vilanova, 2018, p. 78).

Su estructura está pensada para ser creada en madera, cabe recalcar que también puede ser construida con otro material, esto dependerá de la percepción y recursos de la persona que desee realizar la caja, ajustándose a la realidad del contexto. Sin embargo, en este diseño se propone crearla con madera, con el objetivo de tener una mayor facilidad de movimiento. Así mismo, se sugiere que las medidas sean de un aproximado de 1m de largo por 50 cm de ancho, permitiendo que el recurso esté al alcance del niño y la niña.

La *caja de experimentación* cuenta con diferentes divisiones de uso pedagógico que permiten organizar los diferentes materiales:

1. La parte frontal de la caja, posee tres cajones móviles, de los cuales uno, contiene materiales de agua, otro representa un arenero y el otro, recoge una serie de recursos naturales que pueden ser escogidos por los niños y niñas.



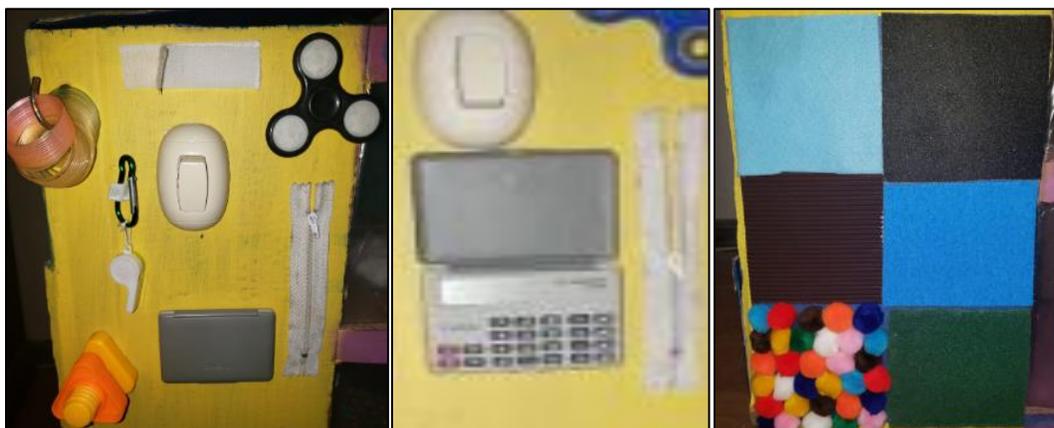
Además, posee un espacio en oscuro, donde se trabajará con luz; el mismo consta de unos hoyos en la parte superior para que se puedan ingresar diferentes objetos que pueden ser observados por unas pequeñas ventanas.



2. En el lado izquierdo, se coloca un espejo para el desarrollo de conocimientos de sí mismos y también se ha considerado como forma de inspiración colocar el poema “*Los cien lenguajes del niño*” de Loris Malaguzzi.



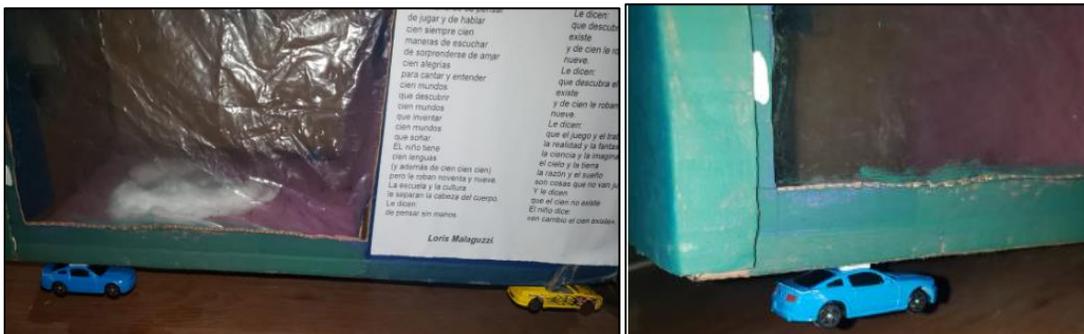
3. El lado derecho, se dividirá en dos secciones una superior y una inferior. En la parte superior se colocará un tablero didáctico, en la parte inferior se colocará diferentes texturas entre: suaves, ásperas, moldeables, lisas, planas y delgadas.



4. En la parte trasera se colocará una especie de cajones que permita organizar los diferentes materiales, para este lado se ha decidido que sea transparente pues se colocará materiales como: arena, bolas de gel, agua de colores con brillantina o figuras, harina, etc.



5. La caja además en la parte baja contará con ruedas que permita su traslado a diferentes áreas esto dependerá del lugar donde se vaya a realizar la actividad.



6. Al exterior de la caja, se coloca un recipiente hondo que será un *espacio libre* para recolectar diferentes materiales ya sean los que se encuentran en los cajones frontales u otros materiales recolectados por los niños y niñas, para que de esta manera se pueda generar mayor manipulación.

Materiales

Para la elección de los materiales pensados para el recurso educativo propuesto se han tomado en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, así también las experiencias y sugerencias por parte de los padres y madres de familia. Además, cabe mencionar que los materiales que se describen ya han sido utilizados durante las intervenciones que se han realizado

en el contexto familiar y escolar. Sin embargo, al plantear la caja como un recurso flexible da la oportunidad de agregar nuevos recursos de acuerdo a las situaciones que se vayan presentando, pues hay que tener presente que no todas las realidades educativas son las mismas, tanto en las instituciones educativas como en los contextos familiares; por ende, no hay que limitar la implementación de materiales acorde a cada contexto.

<i>Interior de la caja</i>	<i>Lado derecho</i>	<i>Lado izquierdo</i>	<i>Parte trasera</i>
<p><i>Materiales- experimentación con agua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Algodón de un pañal • Bolas de gel • Espuma de afeitar • Gelatina sin sabor • Colorante vegetal natural o elaborado • Jabón • Pintura • Harina • Arcilla • Espuma de afeitar • Cubos de hielo (Elaborados un día antes de la actividad) • Leche (Servirán para actividades específicas). • Esencias de diferentes sabores. <p><i>Material de manipulación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Piedras • Flores • Hojas • Lupa • Juguetes de los niños y niñas 	<p><i>Tablero didáctico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Flechas con dirección a la derecha- izquierda • Cadenas • Candados y llaves • Tubos • Resortera • Laberinto • Campanas • Ruedas • Figuras para trabajar motricidad fina. <p><i>Texturas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lijas • Diferentes tipos de tela • Pompones • Plastilina • Corchos • Tapas • Globos • Cuerda • Troncos • Conchas 	<p>Un espejo que cubra toda la parte izquierda.</p>	<p><i>Cajones transparentes:</i> Se colocará seis cajones transparentes y en cada uno se colocará diferentes materiales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arena • Gel con brillantina o colorante • Figuras de goma • Harina, • Slime

<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Troncos • Bloques <p><i>Materiales de descubrimiento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linterna • Luz amarilla • Tinta fluorescente • Elástico • Tela blanca y negra • Títeres hechos por los niños y niñas • Objetos para reflejarlos con ayuda de luz como: • CD • Flores • Ramas • Cintas transparentes con dibujos • Lámparas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas 		
---	--	--	--

Instrucciones:

- Previo al uso autónomo de la *caja de experimentación*, el docente debe compartir con los niños y niñas algunas orientaciones/posibilidades de uso de la caja y acordar algunas normas de cuidado de forma conjunta.
- Antes de su utilización se les debe familiarizar a todos los infantes con los materiales que se presentan en el recurso educativo y la utilidad que tiene cada uno. Estas indicaciones de usos son orientadoras, pero no significa que el uso del recurso deba ser igual en todos los niños y niñas; por el contrario, la creatividad en la relación con el uso del recurso educativo es importante en esta propuesta.
- Si el docente considera necesario, se puede trabajar por tiempos, organizando los momentos de uso del recurso con los niños y niñas.

- Es importante que los recursos presentados en la caja puedan estar al alcance de los niños y niñas sin necesidad de depender de un adulto para su uso.
- Se debe tener presente que los gustos de los infantes varían, por lo tanto, debemos tomar en cuenta sus afinidades para la implementación y readecuación del material.
- Es importante, brindarle al niño y a la niña la oportunidad de recolectar los recursos naturales con los que él desea trabajar ciertas actividades y el material de descubrimiento con el que quiere explorar.

Sugerencias

- La *caja de experimentación* está sujeta a cambios por lo que el docente o familia puede adaptarla de acuerdo a su contexto.
- El recurso educativo propuesto debe estar al alcance y visibilidad de los niños y niñas para su interacción.
- Las actividades que se presentan están pensadas para incentivar la participación libre de los niños y niñas por lo que el aprendizaje no debe ser forzado.
- Para la organización de los espacios tener en cuenta que los recursos sean elegidos de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas.

Actividades

La *caja de experimentación* está pensada como un recurso educativo innovador, que recoge una serie de materiales provocadores para que los infantes interactúen. Cabe destacar que este recurso propone que los niños y niñas pueden realizar diferentes actividades sensorio-perceptivas y no actividades dirigidas como tal, más bien, la *caja de experimentación* reúne en sí una serie de provocaciones que resultan estimulantes para su participación autónoma porque despierta en ellos la necesidad de tocar, experimentar y descubrir. A continuación, se presentan algunas actividades que se pueden trabajar con el recurso educativo gracias a los materiales que contiene, para de esta manera, motivar a todos los niños y niñas a la creación de nuevas actividades.

<i>Caja de experimentación</i>	<i>Beneficios</i>
Materiales propuestos al interior de la caja	-Todos estos materiales están pensados para potenciar la manipulación de los infantes y su interacción con el medio.

	-Potencia la creatividad de los infantes porque pueden juntar los materiales y representar nuevas cosas que para ellos resultan significativas.
Tablero didáctico	En este apartado de la caja, el niño y la niña pueden realizar libremente un circuito psicomotor con diferentes objetos que permiten potenciar su concentración y motivación por cumplir nuevos objetivos, además de estimular sus sentidos y desarrollar su motricidad fina.
Texturas	Los niños y niñas tienen la oportunidad de desarrollar el sentido del tacto y el sentido de la vista, pues al proponerles diferentes texturas ellos las tocan y expresan cual les gusta más, en este sentido, también estamos desarrollando en ellos la capacidad de diferenciar, por ejemplo, una textura suave de otro tipo de textura.
Espejo	Interactuar con el espejo es sin duda una oportunidad muy significativa que se le brinda al niño y a la niña, puesto que en esa interacción se generan diferentes estímulos, a partir de los cuales los infantes pueden desarrollar diferentes capacidades y destrezas como por ejemplo: la capacidad de autoconocimiento de sí mismo. Además, estimula su motricidad fina y gruesa al realizar gestos y movimientos con su cuerpo, desarrolla su curiosidad y le motiva a comunicarse corporalmente.
Cajones transparentes	En este espacio se pretende despertar la curiosidad de los niños y las niñas por tocar los objetos que son visibles a simple vista, para ello potenciar su atención/ concentración al ingresar su mano por el túnel. Permite también desarrollar nociones de espacio y también estimular el sentido del tacto. Sugerencia: En esta parte se pueden guardar objetos que con un fin específico, por ejemplo: objetos con los colores

	primarios, para que los infantes puedan interiorizar su aprendizaje a través de representaciones.
Cajón negro	En este espacio los niños y niñas desarrollan su creatividad al generar nuevas experiencias de aprendizaje con luz. Aquí, los infantes pueden insertar diferentes materiales con luz y observar lo que está pasando dentro del cajón, esto despierta su curiosidad y la necesidad de experimentar con diferentes recursos provocadores.
Espacio libre	Aquí los niños y las niñas tienen la oportunidad de juntar diferentes materiales que llamen su atención y de esta manera generar nuevas experiencias de aprendizaje. Por otro lado, si el docente o padre de familia decide generar nuevas provocaciones puede colocarlas en este espacio.

El recurso educativo está basado en la pedagogía de Reggio Emilia, por lo tanto, es para el uso libre de los niños y niñas, sin contar necesariamente con la supervisión de un adulto. Sin embargo, la presente propuesta está dirigida al personal docente de Educación Inicial como una estrategia para fortalecer el E-A y debido a la importancia que le da Reggio a la participación de la familia, se trabaja cooperativamente con ellos para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así pues, se propone la *caja de experimentación* como un recurso que puede ser implementado también en el contexto familiar. Por esta razón, se proponen actividades que puede realizar el adulto con los materiales de la caja y generar nuevas provocaciones para los niños y niñas en el *espacio libre* y brindarles nuevas oportunidades de aprendizaje. Las provocaciones pedagógicas están pensadas para potenciar el aprendizaje espontáneo y significativo de los niños y niñas, es por eso que la persona que propone a los infantes estas provocaciones, organiza el espacio de acuerdo a cada contexto y orienta al niño y a la niña, pero no fuerza su aprendizaje.

<i>Actividad</i>	<i>Materiales</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Beneficios</i>
Saboreando	Esencias de diferentes sabores (fresa,	En el espacio libre de la caja se colocan todos los ingredientes de una manera	-Estimulan el desarrollo de la motricidad fina.

	chocolate, vainilla, limón, azúcar, etc.), hisopos u otro material que se asemeje.	ordenada y limpia en diferentes recipientes pequeños. En otro embace se puede colocar hisopos o un material que sirva para adherir los ingredientes y listo. Ahora, se les deja a los niños y a las niñas que interactúen con estos recursos y van a diferenciar unos sabores de otros.	-Ayuda el desarrollo del lenguaje verbal.
Juguemos con nieve	Agua, recipientes, pañales y colorante vegetal.	Sacamos el algodón del pañal y lo colocamos en el recipiente, ponemos agua hasta conseguir el objetivo deseado, es decir, una masa que se asemeje a la nieve y se lo presentamos a los niños y niñas como una provocación más. Opcional: se puede agregar colorante vegetal para generar en el niño y la niña mayor interés por jugar.	-Ayuda en el desarrollo las nociones sensorio-perceptivas del niño. -Potencia la imaginación y la creatividad. -Responden activamente a las estimulaciones del tacto.
Somos agua	Agua, recipientes, flores, piedras, palos, pinos, hojas, etc.	Colocamos los recursos naturales en el recipiente con agua y lo congelamos, luego de eso los niños y niñas pueden observar un estado del	-Creamos un ecosistema lúdico y armónico, donde el niño y la niña

		<p>agua diferente, manipular el hielo y observar lo que está dentro de él. Nacerá de ellos la idea de descongelar los elementos que contiene o de conservarlo de esa forma.</p> <p>Se pueden agregar otros envases con agua líquida, otros con bolas de gel y agua de colores; es decir, buscar diferentes estados y formas de representar el agua. A su vez, se puede acompañar con diferentes recursos provenientes del medio natural como piedras, hojas, troncos, etc., esto con el objetivo de que los niños y las niñas tengan una mayor oportunidad de exploración con los recursos propuestos.</p>	<p>desarrolla de las nociones sensorio-perceptivas.</p> <p>-Un espacio para trabajar la experimentación, la motricidad, el juego libre y la creatividad, los colores, estados del agua y los tipos de recursos naturales.</p>
Descubriendo tesoros	<p>Agua, shampoo o jabón, batidora o tenedor, colorantes, arena (o sustituirlo por arroz, harina, tierra gelatina),</p>	<p>En un recipiente se coloca $\frac{1}{4}$ de agua, dos cucharadas de shampoo o jabón y algunas gotas de colorante vegetal. Batirlo con el tenedor o la batidora hasta lograr abundante espuma, coloca la mezcla en un embace amplio para que se puedan diferenciar los colores. En otro recipiente</p>	<p>Mientras los niños y niñas participan de esta provocación: juegan, exploran y descubren diferentes texturas.</p>

	juguetes, 2 recipientes, etc.	se coloca arroz o el material que disponga y si desea agregar otros recipientes queda a disposición del adulto. Se sugiere introducir en los recipientes, juguetes del niño u objetos de su interés para que el los busque y se genere mayor participación. El niño será el encargado de elegir qué materiales quiere manipular.	
Jugando con luz	Lámpara, linterna, tela blanca, objetos livianos, etc.	En un espacio oscuro, frente a una pared o la tela blanca que se encuentra en la caja, se coloca un tendedero, el docente o padre de familia debe buscar un espacio amplio para que el niño y la niña puedan moverse con libertad. Detrás de la tela se coloca la luz de una linterna y él debe pararse en frente de la luz y realizar diferentes movimientos, los cuales serán observados por los espectadores del otro lado de la tela. Sin embargo, es preciso recordar que desde esta parte los movimientos que realicen los niños y las	-Estímulo sensorial visual maravilloso que estimula el sentido de la vista. -Despierta curiosidad en los niños y niñas. -Desarrollan su imaginación y creatividad.

		<p>niñas son libres y espontáneos por lo que la persona que acompañe no debe obligar a los infantes a realizar algún movimiento que no desee. Se recomienda que el docente o padre de familia acompañe el proceso para que el niño y la niña tengan mayor confianza de expresar lo que siente a través de las actividades que realiza.</p>	
--	--	--	--



Carrera de: Educación Inicial

Yo, Diana Maribel Quizhpe Tello, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Caja de experimentación: Propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggioiano para el espacio ambiente del subnivel 2 de Educación Inicial", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diana Maribel Quizhpe Tello', is written over a horizontal line.

Diana Maribel Quizhpe Tello

C.I: 0104616529



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Yadira Patricia Zurita Neira, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Caja de experimentación: Propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggio para el espacio ambiente del subnivel 2 de Educación Inicial", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Yadira Zurita Neira", is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a small star-like mark above the letter 'i' in "Neira".

Yadira Patricia Zurita Neira

C.I: 0302708334



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Diana Maribel Quizhpe Tello, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Caja de experimentación: Propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggiano para el espacio ambiente del subnivel 2 de Educación Inicial", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Diana Maribel Quizhpe Tello

C.I: 0104616529



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Yadira Patricia Zurita Neira, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Caja de experimentación: Propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggiano para el espacio ambiente del subnivel 2 de Educación Inicial", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Yadira Patricia Zurita Neira

C.I: 0302708334



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Especialización en: Educación Inicial

Yo, Gisselle Margarita Tur Porres, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Caja de experimentación: propuesta pedagógica inspirada en el enfoque Reggioiano para el espacio ambiente del subnivel 2 de Educación Inicial" perteneciente a los estudiantes: Diana Maribel Quizhpe Tello con C.I. 0104616529, Yadira Patricia Zurita Neira con C.I. 0302708334. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2020

Gisselle Margarita Tur Porres

C.I: 0151515764