



**UNA E**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

**Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con  
discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de  
Educación Especial Manuela Espejo**

Trabajo de Integración  
Curricular previo a la obtención  
del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación  
Especial

**Autoras:**

Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca

CI: 0302769575

Jessica Paola Maxi Zhunio

CI: 0105782643

**Tutor:**

PhD. Fernando Santiago Unda Villafuerte

CI: 1706495130

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2020**



## **Agradecimiento**

*Agradecemos a nuestro Tutor PhD. Fernando Unda por el apoyo brindado durante la elaboración de este trabajo, por su orientación y confianza durante todo este proceso. Además, a la Mgst. Liliana Arciniegas quién formo parte del inicio de esta investigación.*

*De igual manera, nuestro infinito agradecimiento a la Universidad Nacional de Educación, docentes y compañeros que formaron parte de esta etapa de nuestras vidas, por sus enseñanzas y vivencias compartidas durante estos años.*



## **Dedicatoria**

*El presente trabajo lo dedicamos,*

*A Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza en el camino para continuar este proceso y lograr uno de los anhelos más deseados.*

*A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio durante estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.*

*A José, mi motor por quién me esfuerzo cada día.*



### Resumen

El desarrollo psicomotriz es uno de los aspectos que necesitan ser estimulados desde los primeros años de vida, ya que es un área base para el desarrollo integral del ser humano e influye directamente en el desarrollo de habilidades y destrezas a futuro. Por ello, la presente investigación tuvo como objetivo general establecer estrategias destinadas a la estimulación del desarrollo psicomotriz en niños y niñas con discapacidad intelectual en el nivel inicial de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”.

Como resultado de la investigación se generó un programa de estimulación psicomotriz en la modalidad de intervención innovadora cuyo propósito es potenciar las habilidades psicomotrices en niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderada. La intervención se estructura a partir de cuatro circuitos lúdicos destinados a mejorar las destrezas motrices, cognitivas, afectivas, sociales, de comunicación y lenguaje.

La investigación se sustentó en el paradigma sociocrítico abordado desde un enfoque mixto. Además, se utilizaron las técnicas de fichaje, observación, encuesta y entrevista con el fin de caracterizar el nivel de desarrollo psicomotriz. El estudio de caso fue la metodología en que se concretó la información recabada y la propuesta diseñada.

La propuesta innovadora fue validada por medio del criterio de especialistas, quienes evaluaron su coherencia, relevancia, pertinencia y claridad. Los resultados obtenidos de esta validación determinan que innovación desarrollada es viable y está en correspondencia con las necesidades de la investigación.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, discapacidad intelectual, áreas de desarrollo, intervención innovadora



### Abstrac

Psychomotor development is one of the aspects that need to be stimulated from the first years of life, since it is a base area for the integral development of the human being and directly influences the development of abilities and skills in the future. For this reason, the present research had as a general objective to establish strategies aimed at stimulating for psychomotor development in boys and girls with intellectual disabilities in the initial level of the Specialized Educational Unit "Manuela Espejo".

As a result of the research, a psychomotor stimulation program was generated in the innovative intervention modality whose purpose is to enhance psychomotor skills in children with mild and moderate intellectual disabilities. The intervention is structured around four playful circuits designed to improve motor, cognitive, affective, social, communication and language skills.

The research was based on the socio-critical paradigm approached from a mixed approach. In addition, the techniques of registration, observation, survey, and interview were used in order to characterize the level of psychomotor development. The case study was the methodology in which the information collected, and the designed proposal were specified.

The innovative proposal was validated through the criteria of specialists, who evaluated its coherence, relevance, belonging and clarity. The results obtained from this validation determine that the innovation developed is viable and is in correspondence with the needs of the research.

**Keywords:** Psychomotricity, intellectual disability, development areas, innovative intervention



## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I</b> .....	1
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO II</b> .....	7
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	7
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	7
2.1.1 Discapacidad en educación inicial .....	7
2.1.2 Desarrollo psicomotriz en educación inicial.....	8
<b>2.2 Paradigmas y teorías</b> .....	11
2.2.1 Teoría del desarrollo psico evolutivo - Piaget .....	11
2.2.2 Teoría socio histórico evolutiva - Vygotsky.....	16
2.2.3 Teoría del aprendizaje significativo - Ausubel.....	17
2.2.4 Enfoque de la educación inclusiva .....	18
<b>2.3 Desarrollo psicomotriz en la discapacidad intelectual</b> .....	19
2.3.1 Discapacidad Intelectual .....	19
2.3.1.1 Discapacidad intelectual y la escala de gravedad .....	19
2.3.2 Parálisis cerebral con compromiso intelectual .....	22
2.3.3 Desarrollo psicomotriz .....	25
2.3.3.1 Motricidad gruesa .....	26
2.3.3.2 Motricidad fina.....	29
2.3.4 Programas de estimulación para el desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual.....	30
<b>2.4 Marco normativo</b> .....	31
2.4.1 Conferencia Internacional de Jomtien .....	32
2.4.2 Conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales .....	33
2.4.3 Convención sobre los Derechos las Personas con Discapacidad .....	33
2.4.4 Constitución de Ecuador .....	34
2.4.5 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) .....	35
2.4.6 Código de la Niñez y adolescencia.....	35
2.4.6 Acuerdo Ministerial 295 .....	36
<b>CAPÍTULO III</b> .....	37
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	37
3.1 Operacionalización de las categorías de análisis .....	41



3.2 Método, técnicas e instrumentos .....	45
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>48</b>
<b>4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	<b>48</b>
4.1. Análisis de la descripción de casos .....	48
4.2 Análisis de las características de la discapacidad .....	50
4.3 Análisis del desarrollo psicomotriz .....	54
4.3.1 Test de Vayer .....	58
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>65</b>
<b>5. PROPUESTA</b> .....	<b>65</b>
5.1 Antecedentes .....	65
5.2 Objetivo General .....	66
5.3 Objetivos específicos .....	66
5.5 Marco referencial .....	69
5.6 Metodología .....	69
5.7 Propuesta innovadora "Libres Movimientos" .....	72
5.7.1 Descripción de la propuesta .....	73
Descripción de las dimensiones de los Circuitos.....	73
5.7.2 Planificación de Actividad-Estrategia-Recurso-Tiempos .....	76
5.8 Validación de la intervención con el criterio de especialistas.....	137
5.9 Bibliografía .....	141
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>142</b>
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>142</b>
6.1 Conclusiones.....	142
6.2 Recomendaciones .....	146
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>149</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>155</b>
Anexo 1: Examen psicomotor de la primera infancia – Test de Vayer.....	155
Anexo 2: Entrevista sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de los estudiantes de educación inicial (docente) .....	157
Anexo 3: Entrevista sobre la estructura y relación familiar de los estudiantes de educación inicial .....	161
Anexo 4: Guía de observación sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de estudiantes de educación inicial .....	163
Anexo 5: Ficha de contenidos .....	165



Anexo 6: Matriz para la validación de propuestas de intervención ..... 166

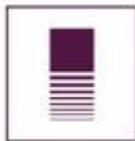


## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estadios del desarrollo cognitivo .....	14
Tabla 2 Escala de gravedad de la discapacidad intelectual I .....	21
Tabla 3 Tipología de la parálisis de cerebral .....	23
Tabla 4 Matriz de operacionalización de categorías .....	42
Tabla 5 Resumen de técnicas e instrumentos .....	46
Tabla 6 Característica en el desarrollo psicomotriz .....	143
Tabla 7 Observaciones de los especialistas .....	145

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Esquema del desarrollo y las áreas que intervienen. ....	13
Figura 2 Esquema de la estructura y relación familiar (Sandy).....	48
Figura 3. Nube descriptiva de la estructura y relación familiar (Sandy) .....	49
Figura 4. Esquema de la estructura y relación familiar (Juan) .....	49
Figura 5. Nube descriptiva de la estructura y relación familiar (Juan).....	50
Figura 6. Esquema de las características de la discapacidad (Sandy).....	51
Figura 7. Nube descriptiva de las características de la discapacidad (Sandy).....	52
Figura 8. Esquema de las características de la discapacidad (Juan) .....	53
Figura 9. Nube descriptiva de las características de la discapacidad (Juan).....	54
Figura 10. Esquema de las características de la psicomotricidad (Sandy) .....	55
Figura 11. Nube descriptiva de las características de la psicomotricidad (Sandy) .....	56
Figura 12. Esquema de las características de la psicomotricidad (Juan) .....	57
Figura 13. Nube descriptiva de las características de la psicomotricidad (Juan).....	58
Figura 14. Comparación de dimensiones de la categoría psicomotricidad (Juan).....	59
Figura 15. Comparación de dimensiones de la categoría psicomotricidad (Juan).....	59
Figura 16. Comparación de la dimensión coordinación óculo - manual .....	60
Figura 17. Comparación de la dimensión coordinación dinámica.....	61
Figura 18. Comparación de la dimensión control del cuerpo .....	61
Figura 19. Comparación de la dimensión organización perceptiva.....	62
Figura 20. Comparación de la dimensión lenguaje.....	62
Figura 21. Resultados del perfil psicomotor del test de Vayer (Sandy) .....	63
Figura 22. Resultados del perfil psicomotor del test de Vayer (Juan).....	63



## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

La educación formal es un pilar fundamental dentro de la sociedad. La comunidad educativa (familia, escuela y comunidad) tiene como misión formar de manera integral a la diversidad de estudiantes, colmándolos de conocimientos, destrezas y experiencias positivas para su vida. Desde los enfoques actuales de derechos humanos, la educación inclusiva conlleva al acceso, participación y educación de calidad para todas las diversidades. Considerando los fundamentos de la educación especializada, la misma tiene como meta identificar y eliminar las barreras que impiden la educación de todas y todos. Lo mencionado abre paso a pensar en propuestas o intervenciones que estén enfocadas en lograr un desarrollo integral de los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad. De esta forma se busca moldear las destrezas y habilidades afectivas, cognitivas, sociales, psicomotoras y de lenguaje transformándolas en competencias para la vida.

Domínguez, Mora y Ros (2019) presentan instrumentos que abarcan todas las áreas de desarrollo, pues aseguran que no se puede tomar en cuenta una sola dimensión; al contrario, se debe trabajar en el desarrollo integral de las habilidades y destrezas del niño. Además, Polo y Aparicio (2018) aportan sobre la importancia de la formación en discapacidad como elemento clave para generar estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes. Los autores indican la relevancia de presentar un programa preventivo sobre la educación inclusiva y eliminar las barreras presentes en los contextos social, familiar y escolar.

Vega (2017) en su estudio sobre juegos tradicionales en niños con síndrome de Down trabaja desde estrategias lúdicas para fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes. En esa dirección, aplicó fichas de observación mediante tres parámetros de evaluación:

adquirido, vías de adquisición y no adquirido. Su investigación determina la importancia de elaborar actividades lúdicas, pues fortalecen el desarrollo motriz de los estudiantes.

En la actualidad el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las escuelas ecuatorianas ha tomado mayor fuerza en función de buscar la calidad en la educación, en ese marco se contempla a la atención a las denominadas necesidades educativas especiales como una prioridad. Desde el Ministerio de Educación del Ecuador se enfatiza el derecho a una educación de calidad, a través del “acceso y culminación, de todos los niños y niñas en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; en condiciones de trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir” (MINEDUC, 2016, p.7).

Hinostroza (2016) presenta una investigación sobre psicomotricidad en niños con Parálisis cerebral (PC) en la institución San Juan de Jerusalén de la ciudad de Quito. La autora busca mediante talleres de psicomotricidad potenciar habilidades de los niños, pero tomando en cuenta a su contexto escolar, es decir sus compañeros de clases, creando en ellos una concientización acerca de la discapacidad y la inclusión.

Abordar el desarrollo de los niños desde su integralidad es fundamental debido a que este contribuye en su capacidad de aprender y desenvolverse en los distintos contextos. Para lograr un desarrollo óptimo es necesario potenciar cada una de las áreas: lenguaje, cognitiva, social-afectiva y psicomotor; especialmente en los primeros años de vida siendo este el periodo en el que los niños presentan mayor plasticidad cerebral.

Las prácticas preprofesionales han permitido un acercamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje que se vive en la cotidianidad del aula de clases de nivel inicial, de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”, allí están presentes niñas y niños de entre 3 y 5 años. A través de las técnicas de observación y entrevista a docentes fue posible identificar que sus niveles de desarrollo intelectual y de habilidades adaptativas presentan

ciertas limitaciones, esto influye directamente en su autonomía y la interacción diaria con sus pares y con los adultos.

Una de las mayores limitaciones que se ha evidenciado en el trabajo diario con todos los estudiantes se relaciona con las dificultades motrices, mismas que presentan diferencias específicas en cada uno de los estudiantes. Las falencias en la motricidad afectan tanto en las tareas escolares como en la autonomía personal. Se mencionan algunos ejemplos; en motricidad fina se les hace complicado el uso de pinceles, marcadores, rasgar, cortar con los dedos, no pueden hacer pinza digital, en tanto que en la coordinación viso manual con actividades como ensarte de objetos también presentan dificultades; en cuanto a la motricidad gruesa presentan ciertas limitaciones en la coordinación general del cuerpo, equilibrio y ritmo. Las experiencias citadas han determinado la necesidad de trabajar en la potenciación del área psicomotora.

No obstante, la motricidad no es la única área en la que se puede identificar limitaciones y dificultades en las niñas y niños que acuden a la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”. Los estudiantes son poco autónomos y esto los hace dependientes; por esta razón reciben apoyo verbal y físico constantemente para poder realizar todas las actividades. Por otro lado, la comunicación de los niños presenta diferentes características tales como: inexistencia de lenguaje verbal, con excepción de un estudiante; lenguaje gestual, escasa imitación de sonidos y reconocimiento de emociones; lo que complica comprender sus necesidades, deseos, entre otros. En tanto en el área cognitiva, los estudiantes presentan dificultades, por ejemplo, en la identificación de climas (soleado, nublado y lluvioso), reconocimiento de colores o ubicación espacial. Por tanto, es indispensable potenciar los procesos cognitivos (atención, memoria, razonamiento, pensamiento, lenguaje) con el fin de mejorar el aprendizaje y contribuir al desenvolvimiento personal.

De esta realidad nace la problemática que abordará la presente investigación: ¿Cómo estimular el desarrollo psicomotriz de los niños con discapacidad del nivel Inicial de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”? Este trabajo tiene como fin estimular la psicomotricidad, debido a que, es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo integral de los niños, por ello se plantea abordar el área psicomotriz en concordancia con las otras esferas del desarrollo.

Desde la carrera de Educación Especial es de gran relevancia diseñar un programa de desarrollo psicomotor centrado en las barreras presentes en el contexto, considerando a los estudiantes como los protagonistas de su propio aprendizaje y a los docentes como mediadores de experiencias de aprendizaje. Como resultado de la presente investigación se propone una intervención destinada al desarrollo de la psicomotricidad pues esta favorece la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas, sociales y de lenguaje que posibilitan a niños y niñas desenvolverse en los distintos contextos de la vida diaria.

La importancia de este estudio se sustenta en que el ser humano, desde sus primeros años de vida, desarrolla capacidades fundamentales para la vida, las cuales contribuyen en su interacción social y personal, por tal razón es imprescindible trabajar en las diferentes áreas de desarrollo en la primera infancia. La investigación planteada contribuirá con el diseño de un programa motor destinado a estimular al conjunto de esferas del desarrollo.

Este trabajo se cobija bajo la línea de investigación “educación para la inclusión y sustentabilidad humana” planteada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE). A su vez guarda coherencia con lo aprendido en la carrera de Educación Especial. Desde una lógica nacional se alinea con los esfuerzos del Plan Nacional de Desarrollo (2017 – 2020) en la dirección de crear espacios de inclusión educativa en las instituciones educativas

ecuatorianas considerando las necesidades y requerimientos de apoyo específicos de niñas y niños con diferentes discapacidades.

Un objetivo de la educación en Ecuador es generar procesos inclusivos de enseñanza y aprendizaje que lleven a una educación de puertas abiertas, sin exclusión alguna. Por tal razón, esta investigación dio lugar a una innovación pedagógica (“Libres Movimientos”) destinada a potenciar el desarrollo motriz de niñas y niños con discapacidad intelectual. Se trata de un material que los docentes podrán manejar como una guía para la elaboración de sus planificaciones; y, de esta manera, potenciar destrezas y habilidades considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.

El objetivo general de la investigación se enmarcó en la necesidad de: Establecer estrategias destinadas al desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual en el nivel inicial de Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”. De manera más concreta se buscó alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual.
- Caracterizar el desarrollo motriz de casos de estudiantes con discapacidad intelectual del nivel Inicial de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”.
- Diseñar un programa integral para la estimulación del desarrollo motriz en niñas y niños con discapacidad intelectual.
- Validar el programa integral para la estimulación del desarrollo motriz con el criterio de especialistas.

La estructura del trabajo sigue la siguiente lógica:



En un primer apartado se aborda la revisión de la literatura en el cual se basa la investigación. En el primer epígrafe se describen los antecedentes tanto nacionales como internacionales referentes a las variables de la investigación: discapacidad en educación inicial y psicomotricidad. Seguidamente se describirán los paradigmas, teorías y enfoques de la investigación. En el tercer epígrafe, se desarrolla la definición de variables y otros conceptos clave. Por último, se abordará el marco normativo que rige y sustenta a toda la investigación.

En el segundo capítulo se describe la metodología utilizada, donde se detalla los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos. Así también se describe el análisis global de la información obtenida.

En el tercer apartado se abordarán las conclusiones y recomendaciones generadas en el proceso de investigación. Las mismas responderán a los objetivos específicos planteados en este trabajo.

Finalmente, como resultado del trabajo desarrollado se plantea una intervención innovadora a través del diseño del programa integral para la estimulación del desarrollo motriz.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

Para la elaboración de este proyecto de investigación se tomaron en cuenta diferentes estudios, tanto internacionales como nacionales, sobre la importancia del desarrollo psicomotriz dentro de la educación inicial en niños con discapacidad intelectual. Esta es una de las áreas de estudio de mayor desarrollo dentro de la discapacidad, por lo cual, es necesario identificar diferentes estrategias en torno a este ámbito. Por ello, los estudios e investigaciones actuales relacionadas con la discapacidad y el desarrollo psicomotriz son orientaciones de trabajo que muestran estrategias, recursos y evaluaciones aplicados a esta población.

##### 2.1.1 Discapacidad en educación inicial

Polo y Aparicio (2018) presenta un estudio sobre “los primeros pasos hacia la inclusión: actitudes hacia la discapacidad de docentes en educación infantil”; el cual tiene como finalidad analizar actitudes sobre los docentes de educación inicial acerca de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Esta investigación contribuye en gran medida a conocer la formación, actitud y manera de actuar de los docentes ante diferentes necesidades dentro del aula, en este caso la discapacidad. Su estudio concluyó con la importancia de presentar un programa preventivo acerca de la educación inclusiva para evitar actitudes de discriminación y exclusión social.

En este orden de ideas, se resalta la importancia de crear una sociedad inclusiva y sensibilizada sobre la discapacidad y los mecanismos para su abordaje. La educación con enfoque inclusivo es un derecho de niños, niñas y adolescentes, por ello se necesita conocer y formarse en procesos que generen educación de calidad y calidez.

Domínguez, Mora y Ros (2019) en su trabajo “Implementación de cuentos motores en educación infantil en niños y niñas con y sin discapacidad” plantean el diseño de recursos alternativos para el trabajo en educación inicial desde la diversidad. La elaboración de los diferentes recursos se realizó teniendo en cuenta los intereses de cada niño; además, se utilizó la observación y elaboración de un instrumento para evaluar las áreas de desarrollo (cognitivo, social, comunicación y motor) de esa manera elaborar el espacio y material de acuerdo con el nivel y ritmo de aprendizaje. Los resultados abordados concluyeron en la importancia de utilizar cuentos motores como recurso lúdico y flexible que despierte la atención y el interés de los niños.

En relación con este tema, destaca la elaboración de recursos innovadores y creativos desde un enfoque holístico que considere el ritmo de aprendizaje del estudiante. Por ello, contar con recursos múltiples y variados permiten la atención de la diversidad dentro del aula.

En el libro de Aranda (2008) titulado “Atención temprana en educación infantil” se presenta una síntesis teórica sobre la atención global y pluridisciplinar en la primera infancia. El autor propone atender de manera integral a todos los niños, con y sin discapacidad, para lograr al máximo su desarrollo e integración escolar y social. El texto da cuenta de los fundamentos biológicos, neurológicos, psicopedagógicos y didácticos que determinan el apoyo psicoeducativo a la niñez. Aranda enfatiza la importancia de la escuela infantil como centro generador de estrategias y recursos para mejorar el proceso de aprendizaje global.

### **2.1.2 Desarrollo psicomotriz en educación inicial**

En la actualidad existen varias investigaciones que muestran el impacto que tiene el desarrollo psicomotriz de los niños en los procesos de aprendizaje.

Duarte, Rodríguez y Castro (2017) en su estudio acerca del cuerpo y el movimiento en la educación inicial en Colombia aseguran que existe un déficit en el accionar de los

docentes para potenciar todos los aspectos del desarrollo infantil. La mayoría de los procesos de enseñanza se enfocan en aspectos individuales como la motricidad y lo cognitivo, dejando de lado la parte social y la relación con el medio. El resultado de esta investigación es muy interesante ya que se confirma que la enseñanza-aprendizaje debe integrar todas las áreas del desarrollo y no segmentadas como si fueran componentes aislados.

Por su parte Faraco (2018) en su estudio sobre la psicomotricidad en la educación inicial plantea la importancia de diseñar un programa de formación enfocado en la psicomotricidad, teniendo en cuenta los diferentes ámbitos a los que acuden los niños. Además, enfatiza la preocupación por la detección temprana de problemas motores en los estudiantes de educación inicial. Se recalca la importancia de la formación docente para generar un cambio significativo del dentro del sistema educativo, cuando esto ocurre, las prácticas pedagógicas mejoran y la calidad de atención en la integralidad se potencializa.

Los docentes juegan un rol principal en la eliminación de las barreras que puedan entorpecer el trabajo de los estudiantes, esto pasa por el fortalecimiento de capacidades para la identificación e intervención sobre las barreras.

Vega (2017) desarrolla un estudio relacionado con la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotriz en niños con síndrome de Down. Este autor identifica como problemática principal la poca formación de los docentes sobre estrategias educativas para niños con discapacidad. Además, indica que el grado de frustración de los docentes incide en la ejecución de actividades acordes a las necesidades de los estudiantes. En su estudio presenta como propuesta la aplicación de los juegos tradicionales en la asignatura de educación física como estrategia para mejorar las habilidades motrices de los estudiantes. Como valores añadidos del juego se identificó su influencia en la disminución

del sedentarismo, mejorar la coordinación, movimiento y equilibrio en niños con síndrome de Down.

Siguiendo esta línea, Hinostroza (2016) crea talleres de psicomotricidad en aulas de educación inclusiva. La muestra seleccionada considera a niños con parálisis cerebral, el objetivo de este estudio fue crear experiencias motrices, lúdicas, sensoriales y emocionales en la cual el niño conozca su cuerpo y la interacción con otros. A partir de la expresión lúdica se pretende contribuir en la inclusión e integración de niños con discapacidad. Los resultados obtenidos destacan la necesidad de generar autonomía y construir relaciones interpersonales.

Pons y Arufe (2016) plantean la importancia de un correcto trabajo en la atención de la psicomotricidad en la etapa infantil ya que esta contribuye en la adquisición de otras destrezas características del desarrollo humano. Este estudio tuvo como objetivo indagar cómo se maneja la psicomotricidad dentro del aula tomando en cuenta las valoraciones de estudiantes practicantes que cursan el grado de educación inicial. La investigación arroja como resultado que las sesiones de psicomotricidad dentro del aula son escasas y que se realizan en espacios poco idóneos y con falta de materiales. La literatura científica argumenta que es imprescindible trabajar la psicomotricidad dados los beneficios que tiene en la formación integral de los estudiantes.

La investigación descrita recalca el papel protagónico de los docentes en la estimulación del desarrollo como encargados del proceso enseñanza-aprendizaje, para ello se requiere fortalecer la planificación mesa y micro curricular.

En concordancia con los estudios expuestos se puede rescatar la importancia de los procesos de intervención en el desarrollo psicomotriz. También se plantea la necesidad de trabajar desde los primeros grados de educación con actividades lúdicas, sensoriales, deportivas y sobre todo desarrollar habilidades sociales. Se pone énfasis en la estimulación

integral en la educación infantil considerando la plasticidad cerebral, las conexiones sinápticas, la consolidación del vínculo afectivo, la construcción de la identidad personal y social y el manejo integral del cuerpo.

## **2.2 Paradigmas y teorías**

El ser humano en su crecimiento, tanto biológico como físico, atraviesa un proceso continuo de evolución; lo que le permite adquirir, conocer y mejorar habilidades para la vida adulta. Dentro de este crecimiento se encuentra el desarrollo integral del ser humano; en el cual, interviene diferentes áreas como: desarrollo cognitivo, motriz, social, afectivo y lenguaje.

En este sentido se reconoce la importancia de cada área del desarrollo y su influencia en la integralidad del ser humano, por tal razón, en este epígrafe se identifican las teorías de aprendizaje relacionadas con el modelo pedagógico constructivista, tales como la teoría del desarrollo psico evolutivo de Piaget, teoría socio histórica de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Cada una de estas teorías constructivistas aportan de manera significativa en el proceso de aprendizaje y son guías para la generación de estrategias de intervención educativa.

### **2.2.1 Teoría del desarrollo psico evolutivo - Piaget**

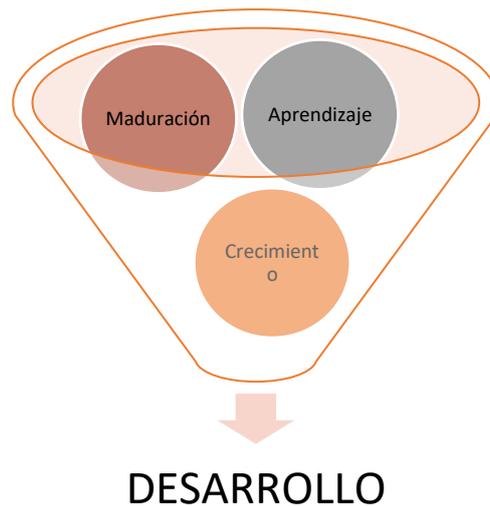
Piaget en sus estudios realizados acerca de la epistemología genética define al desarrollo como el paso de “estados de menor conocimiento a estados de mayor conocimiento” (Piaget, 1979, p. 16). Para ello, se basa en el análisis de la evolución ontogenética mediante los mecanismos de asimilación y acomodación los cuales dan como resultado la construcción del conocimiento.

Rivero (2009) explica que “la asimilación biológica es el proceso por el cual el organismo integra objetos del medio en su estructura orgánica innata. La asimilación cognoscitiva indica la acción del sujeto sobre el objeto, la cual crea una transformación y amplía los esquemas cognitivos primarios. La acomodación es un proceso simultáneo y adicional a la asimilación, este se ajusta a las nuevas condiciones del medio” (p.2).

Ahora bien, a partir de estos mecanismos de acción, se identifica los procesos de aprendizaje que ocurren dentro del desarrollo ontogenético del niño. Cabe recalcar que, dentro de esta teoría, el conocimiento no es un método memorístico, todo lo contrario, debe crear en el niño una intención de relacionar contenidos con estructuras previas, es decir, el estudiante selecciona, interpreta y organiza la información adquirida. Sin embargo, los docentes tienen un papel primordial, ya que serán ellos los que proporcionen las vías adecuadas y flexibles para que el estudiante lo logre.

El desarrollo cognitivo, como plantean Prieto, Iscar, Hernández y Verdú (2012) implica “distintos aspectos como: permanencia de objeto, relaciones en el espacio, relaciones entre los objetos y causalidad, capacidades que van transformándose y haciéndose más complejas” (p.30). Este aspecto influye en gran medida para el aprendizaje de nuevos contenidos y habilidades que el niño desarrollará a lo largo de su vida.

Al hablar de desarrollo cognitivo, se reconoce un gran mundo de conexiones y relaciones sobre el crecimiento, maduración y aprendizaje que se da durante la etapa de educación inicial. El conocimiento del niño empieza con el desarrollo del movimiento, debido a las maniobras que realiza desde sus primeros meses de nacimiento. “Estos movimientos se puede clasificar dentro del desarrollo motor, pero también posibilitan el cognitivo, ya que dan lugar a una adquisición de capacidades” (López, 2011, p.6).



*Figura 1 Esquema del desarrollo y las áreas que intervienen.*

Elaborado por: autoras

Piaget propone cuatro etapas de desarrollo cognitivo entre ellas se encuentran aspectos como: “permanencia de objeto, relaciones en el espacio, relaciones entre los objetos y causalidad, capacidades que van transformándose y haciéndose más complejas en relación con la competencia del niño” (Prieto et al., 2012, p.30).

En este sentido se comprende cuáles son los aspectos que intervienen en el desarrollo cognitivo y la relación que tiene entre ellos. Además de trabajar la parte cognitiva también tiene estrecha relación con el desarrollo psicomotriz, por ello, la importancia de conocer las características de cada uno. En la siguiente tabla se resumen los aspectos y características presentes en cada estadio de acuerdo a la teoría de Piaget.



Tabla 1  
*Estadios del desarrollo cognitivo*

<b>Estadios</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Características</b>
Estadio 1	Utilización de los reflejos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los reflejos tienen la función de protección.</li><li>• Al momento de nacer el niño cuenta con los reflejos primitivos que indican el control subcortical del Sistema nervioso (SN).</li><li>• Los reflejos innatos (succión y presión) varían según la experiencia del niño.</li></ul>
Estadio 2	Reacciones circulares primarias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son hábitos agradables para el niño, las cuales se repite más de una vez y forman las reacciones circulares.</li><li>• Se presentan las primeras adaptaciones adquiridas, es decir la coordinación mano – boca.</li><li>• Se presenta una pre-imitación, repite conductas.</li></ul>
Estadio 3	Reacciones circulares secundarias	<ul style="list-style-type: none"><li>• La asimilación se presenta mediante el reconocimiento motor, es decir, el niño diseña acciones.</li><li>• Anticipa las posiciones del objeto que se mueve, realiza movimientos para cogerlo.</li><li>• Las relaciones espaciales se centran en el objeto y en la acción motora.</li></ul>



Estadio 4	Coordinación de esquemas secundarios.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el medio para conseguir un fin.</li><li>• Coordinación entre esquemas secundarios.</li><li>• El niño anticipa acciones.</li><li>• Descubre relaciones espaciales.</li></ul>
Estadio 5	Reacciones circulares terciarias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de nuevos esquemas a través de la experimentación.</li><li>• Inventa nuevos medios para conseguir fines.</li><li>• Sigue con la mirada la trayectoria de un objeto (conservación del objeto).</li><li>• La imitación se hace más activa.</li></ul>
Estadio 6	Invención de nuevos medios a través de combinaciónes mentales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede encontrar un objeto que se desplaza de manera no visible.</li><li>• Se produce el juego simbólico.</li></ul>

---

Elaboración por: autoras

De acuerdo a las características desarrolladas dentro de cada estadio, es necesario reconocer en la etapa que el niño se encuentra y fortalecer ciertas dificultades que se presenten, de esta manera se brindan los apoyos necesarios. Teniendo en cuenta a Rosselli,

Matute y Ardila (2010) “los procesos cognitivos incluyen una variedad de funciones mentales tales como atención, memoria, aprendizaje, percepción, lenguaje y capacidad para solucionar problemas”. Funciones que se deben trabajar a medida que los estudiantes vayan desarrollando sus habilidades, no es cuestión de generar y generar aprendizaje sino de crear mecanismos acordes a las características de cada niño.

### **2.2.2 Teoría socio histórico evolutiva - Vygotsky**

También es importante abarcar del desarrollo social, considerando que a partir de este las personas interactúan entre sí estableciendo relaciones de empatía, además permite una mejor participación en las diferentes actividades de índole académico, cultural entre otras. Todos estos aspectos al ser potenciados de manera idónea permiten a las personas ser capaces de mantener buenas relaciones sociales y contribuir en los contextos que se desenvuelven.

En el desarrollo del ser humano Vygotsky describe la importancia del contexto social dentro del aprendizaje. Empleando las palabras de Baquero (1996) “los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros” (p. 32). Por tal razón, es necesario conocer los postulados de esta teoría pues son una guía dentro la educación.

En este sentido se comprende la educación como “el dominio de los procesos naturales del desarrollo no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta” (Vygotsky, 1987, p. 187). Como expresa el autor desde esta teoría socio histórica se busca mejorar el entorno del estudiante y apoyar el aprendizaje mediante estrategias encaminadas a la interacción social.

Uno de los componentes más fuerte para explicar el aprendizaje como una construcción socio histórica tiene que ver con la zona de desarrollo próximo, Vygotsky

establece que “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado bajo la guía de un adulto o un compañero” (1979, p. 133). En la educación este postulado tiene mayor énfasis en el trabajo que desempeña el docente como tutor, ya que es la persona que interviene en esta zona de desarrollo para orientar los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, el aprendizaje es un proceso amplio en el cual intervienen diferentes factores, sin embargo, existen procesos evolutivos internos que intervienen cuando el niño se encuentra en intercambio con su contexto social y en apoyo de algún semejante (Vygotsky, 1987, p. 138). A partir de esta afirmación la escuela tiene un papel muy importante en el desenvolvimiento del niño, ya que es un agente primordial para la “construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades” (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43).

### **2.2.3 Teoría del aprendizaje significativo - Ausubel**

El aprendizaje significativo es una teoría acuñada por Ausubel en la cual hace referencia al aprendizaje del niño desde otra perspectiva, no solo enfocándose en la parte cognitiva sino todo el desarrollo que integra a la persona, esta teoría toma en cuenta “los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (Palmero, 2008, p. 8).

Es por ello, que desde esta teoría se pretende crear conexiones entre los procesos cognitivos adquiridos y los nuevos conocimientos relacionados con la vida diaria. Así mismo, para obtener estos resultados se debe crear las condiciones adecuadas para este proceso, entre ellas: la primera es “actitud y predisposición por parte del aprendiz; y la segunda, presentación de un material potencialmente significativo” (Palmero, 2008, p. 13). Es decir, es una prioridad manejar materiales con un significado lógico; acordes a los procesos

cognitivos que se pretende trabajar durante los procesos de enseñanza - aprendizaje siendo estos razonables y admisibles.

En consecuencia, “la ausencia de estas ideas constituye la principal influencia limitadora o negativa en los nuevos aprendizajes significativos” (Ausubel, 2002, p. 244). De acuerdo con el autor se debe cambiar la perspectiva de un aprendizaje memorístico, en el cual el estudiante solo repite información sin crear bases significativas.

#### **2.2.4 Enfoque de la educación inclusiva**

La educación a lo largo de los tiempos ha evolucionado de lo tradicional o una educación inclusiva, abierta para todos y en especial para los grupos de atención prioritaria. Pero, hablar de una educación inclusiva pone en conflicto a los docentes, pues el cambio siempre implica salir de una zona de confort. Debido a esto, es necesario conocer la importancia de brindar una educación de calidad, en la cual no se realice procesos de integración, sino todo lo contrario procesos de inclusión educativa.

Dentro de este marco de educación inclusiva se debe tener muy claro dos palabras integración e inclusión; la primera con regularidad es confundida o reemplazada por la segunda, puesto que en las instituciones educativas se presentan procesos de integración, en la cual el estudiante tiene una presencia física porque no se desarrollan estrategias en la cual el niño puede potenciar sus habilidades. En este sentido es el niño quien se adapta al medio.

En la segunda palabra, inclusión, se hace referencia a la capacidad del medio para adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes, buscando apoyos y eliminando barreras. A continuación, se detalla acciones que los docentes deben tener en cuenta para afrontar esta realidad. Uno de ellos, es prepararse y estar en continua formación, confiar en las habilidades y conocimientos, asumir roles de liderazgo en la elaboración de

estrategias y recursos innovadores, trabajar en conjunto con los demás docentes, ya que compartir experiencias y discutir planes de estudio, son enriquecedores para la formación.

### **2.3 Desarrollo psicomotriz en la discapacidad intelectual**

El desarrollo psicomotriz, como afirman Prieto et al. (2012), es un “aspecto evolutivo esencial del ser humano, se trata de la paulatina adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias, todo esto como manifestación de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC) en interacción continua con sus diferentes contextos” (p.12). Es decir, el desarrollo psicomotriz no es un área que trabaja por separado, todo lo contrario, esta integra diferentes áreas y sobre todo involucra el medio en el cual el niño se encuentra. Gracias a este trabajo correlacional se puede mejorar diferentes habilidades.

Es por ello, que el desarrollo motriz tiene gran relevancia en los niños con discapacidad intelectual, puesto que una de sus características son las limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina debido a su condición y características particulares.

#### **2.3.1 Discapacidad Intelectual**

En el Ecuador en torno al principio de inclusión, se crean las escuelas especializadas; una manera de responder al derecho de educación para todos, sin exclusiones. En estas instituciones ingresan niños y adolescentes con necesidades educativas asociadas a la discapacidad. En la institución Manuela Espejo existe diferentes tipos de discapacidad y síndromes entre las principales son la discapacidad intelectual, síndrome de Down y parálisis cerebral. Dentro de esta investigación se describe las diferentes condiciones de los estudiantes de acuerdo con las características presentes en los niños del nivel inicial.

##### **2.3.1.1 Discapacidad intelectual y la escala de gravedad**

La discapacidad intelectual ha tenido varios cambios en su definición como en sus criterios de diagnóstico; en esa lógica términos como retraso mental o minusvalía son cada

día es menos utilizados. La Asociación Americana de Psiquiatría (APA, 2014) afirma: “La discapacidad intelectual es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico” (p.33). De acuerdo con lo mencionado existe dos variables principales para determinar o no una discapacidad intelectual: lo cognitivo y las habilidades adaptativas, estas características se dan antes de los 18 años.

De acuerdo con diferentes estudios e investigaciones se conoce que las personas con discapacidad intelectual presentan diferentes características como: lesión orgánica del sistema nervioso central, inmadurez en el desarrollo de los procesos psíquicos superiores, limitaciones en las relaciones intra e interpersonales, requieren y necesitan apoyos para la realización de tareas, entre otras.

Según los criterios de diagnósticos para establecer la presencia de discapacidad son:

- Presenta deficiencias de las funciones intelectuales, mediante una evaluación clínica y/o pruebas de inteligencia.
- Presenta deficiencias en el comportamiento adaptativo, limitaciones y fracaso en los estándares de desarrollo y socioculturales para la autodependencia y responsabilidad social (APA, 2014).

El DSM-5 en APA (2014) presenta un nivel de gravedad de la discapacidad intelectual según los siguientes dominios: conceptual, social y práctico. Además, aclara que la escala de gravedad se mide según las habilidades adaptativas; ya que, estos determinan el nivel de apoyo necesario para cada persona, por tal razón no se determina según la puntuación del coeficiente intelectual (CI).



Tabla 2  
*Escala de gravedad de la discapacidad intelectual*

<b>Nivel</b>	<b>Conceptual</b>	<b>Social</b>	<b>Práctico</b>
<b>Leve</b>	Se presentan problemas académicos.	Inmadurez en la interacción social.	Apoyos en algunas tareas difíciles de la vida diaria.
<b>Moderado</b>	Desarrollo lento del lenguaje y habilidades pre académicas.	Diferencias en el progreso de las áreas sociales y comunicativo.	Apoyos intermitentes. puede realizar actividades de autonomía personal.
<b>Grave</b>	Se necesita gran ayuda en las actividades escolares, pues la parte conceptual se encuentra limitada.	Lenguaje y vocabulario escaso.	Necesita apoyo en todas las actividades de la vida diaria.
<b>Profundo</b>	Limitaciones con el mundo que lo rodea	Comunicación mediante gestos y comprensión limitada.	Necesita apoyos constantes para el cuidado diario.

Fuente: adaptación DSM 5 (APA, 2014).

Tener una discapacidad no implica que la persona va ser quien se adapte al contexto sino el contexto a la persona; de esta manera, la escala de gravedad es una guía para conocer y determinar los apoyos necesarios para esa persona, considerando sus características.

Según la Asociación Americana de Psiquiatría (2014) la discapacidad intelectual se caracteriza por:

- Déficit de las capacidades mentales (razonamiento, resolución de problemas, planificación, pensamiento abstracto, aprendizaje académico y aprendizaje de la experiencia” (p. 31).
- Déficit del funcionamiento adaptativo en la vida cotidiana.

Estas características son las principales y más notorias, sin embargo, existen particularidades en cada persona.

### **2.3.2 Parálisis cerebral con compromiso intelectual**

La parálisis cerebral (PC) es un trastorno que afecta diferentes áreas de desarrollo del niño, sin embargo, el área que mayor afectación tiene es el área motora por un daño en el Sistema Nervioso Central (SNC). Argüelles (2008) argumenta “como un grupo de trastornos del desarrollo del movimiento y la postura, causantes de limitación de la actividad motriz, son atribuidos a una agresión no progresiva sobre un cerebro en desarrollo, en la época fetal o primeros años” (p. 271). Así mismo, el PC presenta trastornos asociados como: sensoriales, rendimiento cognitivo, epilepsia, complicaciones ortopédicas, problemas digestivos y problemas respiratorios.

Dentro del PC existen diferentes tipos, los cuales presentan características particulares, en la siguiente tabla se recopila las características más importantes.



Tabla 3  
*Tipología de la parálisis de cerebral*

<b>Tipo</b>	<b>Características</b>
Hemiplejía Espástica Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Afectación unilateral</li><li>• Congénita o adquirida dependiendo de su etiología.</li><li>• Más frecuencia en hombres</li><li>• Uso preferencial para agarrar objetos</li></ul>
Diplejía Espástica Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Afectación bilateral</li><li>• Mayor afectación en miembros inferiores</li><li>• Diplejía espástica (aumento de tono muscular) y Diplejía atáxica (temblor o inestabilidad del tronco)</li></ul>
Cuadriplejía Espástica Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espasticidad bilateral en miembros superiores</li><li>• Afectación de la musculatura bulbar</li><li>• Ausencia del habla y disartria</li></ul>
Disquinética o Atetosis Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• A los 5 a 10 meses aparecen los síntomas</li><li>• Trastorno muscular buco-faríngeo-laríngea</li><li>• Movimientos involuntarios</li><li>• Dificultad de organizar, coordinar y mantener posturas.</li></ul>
Atáxica Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan hipotonía</li><li>• Oscilación del tronco para mantener la sedestación</li><li>• Hipotonía muscular</li></ul>
Hipotonía Congénita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se asocia un retraso en el desarrollo y reflejos</li><li>• Debilidad en las piernas</li></ul>

Mixtas

- Signos y síntomas espásticos y extrapiramidales
- Afección motora con zonas encefálicas comprometidas
- Deterioro de ganglios basales, corteza y región subcortical

---

Fuente: adaptación Gómez, Jaimes, Gutiérrez, Hernández y Guerrero (2013)

La anterior tabla resume las características del PC y dan una pauta para conocer las particularidades de cada tipo e indica las afectaciones que presentan dentro del desarrollo motriz; ya que, esta es una de las limitaciones más grandes evidenciadas dentro de esta investigación.

Las personas con parálisis cerebral presentan diferentes características las cuales varían según las causas de su origen, entre las más frecuentes se encuentra:

- Descoordinación de movimientos
- Problemas de articulación del habla
- Dificultades en el control de órganos fonoarticulatorios.
- Músculos rígidos (espasticidad)
- No controlan la segregación salival

El desarrollo motriz necesita una amplia estimulación de actividades que fortalezcan estas áreas: esquema corporal, motricidad, equilibrio, coordinación y ritmo. Es importante que se elabore materiales y recursos adecuados al estilo y ritmo de aprendizaje de cada niño. De igual manera, es indispensable trabajar en conjunto con la familia, ya que se fortalecen procesos emocionales como afectivos.

Además, existe casos en los cuales los niños con parálisis cerebral presentan un compromiso intelectual, no es una norma general o característica principal, sin embargo, hay

un porcentaje mínimo de personas que presentan estas afectaciones. Las causas de este compromiso son un bajo nivel de atención, lenguaje, asimilación de contenidos, interacción social, entre otros.

### **2.3.3 Desarrollo psicomotriz**

El desarrollo psicomotriz ha tenido diferentes evoluciones a lo largo del tiempo, en su término, definición, aportes e intervención; cada una de estas teorías han contribuido para mejorar y fortalecer estudios acerca de la motricidad de los niños.

El concepto de psicomotricidad “nace a principios del siglo XX ligado a la patología para señalar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad)” (Alonso, 2018, p.229). Uno de sus mayores representantes fue Enerst Dupré quien acuña el término debilidad motriz a movimientos torpes, sincinesias, alteración muscular, entre otros. Sus investigaciones se basan en la parte neurológica, relaciona la motricidad con la inteligencia.

Henri Wallon, gran representante de la Escuela Francesa de Psicomotricidad, en sus estudios demuestra la interrelación de lo psicológico y corporal, por ello sus investigaciones están basadas en el carácter, formación del pensamiento y las emociones en la inserción social (Calmels, 2003).

Otro representante del desarrollo psicomotriz es Julián de Ajuriaguerra mediante sus estudios describe los trastornos de carácter psicomotor que tienen íntima relación con la neurología y psicología.

A partir de los aportes realizados por los diferentes autores, Martínez (2014) afirma:

El desarrollo psicomotriz es el progreso de las capacidades para ejecutar movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este sentido, el desarrollo y la organización de la motricidad no puede ser

reducido a un aspecto puramente neurofisiológico, sino que es la interacción recíproca, dinámica y continua entre el individuo y el entorno”. (p.25)

La psicomotricidad desempeña un papel importante en el proceso evolutivo del niño, ya que integra diferentes áreas como: social, afectiva, cognitiva y motriz. De igual manera, favorece en la adquisición de habilidades y destrezas en lo intelectual, concentración, atención, relaciones intra e interpersonales, autonomía, confianza y entre otras.

En la opinión de Sánchez (1986) las habilidades motrices son “capacidades que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario”. Son habilidades innatas que el niño va fortaleciendo de acuerdo a los apoyos brindados por sus contextos, principalmente, el familiar y escolar, las mismas que “están basadas en el rendimiento y aprendizaje de las personas teniendo diferentes niveles que van de lo simple y sencillo a lo más complejo y específico” (Alonso, 2018, p.230).

Dentro del desarrollo psicomotriz se identifica dos categorías de intervención: motricidad gruesa y motricidad fina. Y, dentro de estos se tiene indicadores, tales como: esquema corporal, respiración y relajación, equilibrio, espacio temporal, ritmo y coordinación.

### **2.3.3.1 Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa “es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (Mallea, Niemeyer y Rodríguez, 2013, p. 19)

En torno a este concepto se identifica movimientos generales que el niño va aprendiendo durante su etapa infantil, tales como: gateo, marcha, salto y carrera. Los cuales involucran movimientos musculares de las extremidades superiores e inferiores, abdomen y

espalda. Un beneficio de la motricidad gruesa es que el niño conoce y explora el mundo que lo rodea y sobre todo el lugar que ocupa su cuerpo en el espacio.

El desarrollo de estas habilidades forma parte de las bases para que el niño desarrolle otras áreas tales como motricidad fina, cognitiva, lenguaje y social.

Dentro de esta dimensión se trabaja diferentes aspectos tales como: Coordinación dinámica, control postural, control propio del cuerpo y lateralidad.

### **Esquema Corporal (coordinación dinámica, control postural, control del propio cuerpo y lateralidad)**

Como se mencionó anteriormente, los niveles de aprendizaje en los niños deben empezar de lo general o lo más específico; por esta razón, el esquema corporal es una de las áreas primarias en desarrollarse durante la estimulación del desarrollo motriz, esto no quiere decir que las demás áreas se trabajen por separado, dado que implícitamente estas se trabajan de acuerdo a las estrategias empleadas. Con base en Durivage (2007)'' el esquema corporal es la organización de las diferentes sensaciones del propio cuerpo en relación con las experiencias que recibe del entorno'' (p.143).

En esta etapa, el niño conoce y reconoce su propio cuerpo (conciencia corporal). Sin embargo, debe existir un óptimo nivel de maduración del SNC mediante las sensaciones. A medida que el niño vaya adquiriendo este desarrollo va afianzando conocimiento corporal.

Durivage (2007) identifica beneficios que el niño logra al adquirir esta destreza, como:

- Ubica adecuadamente las partes del cuerpo
- Conoce las funciones de cada parte corporal
- Identifica lateralidad
- Conoce y ubica diferentes órganos

Sin duda alguna, la relación que tiene la mente y el cuerpo es indispensable en esta dimensión pues los resultados y avances que se desarrollan son vitales para que el niño tenga conciencia de su propio cuerpo y los demás.

Vayer (como se citó en Pacheco, 2015) describe cuatro etapas del esquema de corporal:

- Etapa material. De 0 a 2 años. Primeros reflejos de marcha y coordinación motriz (diálogo tónico).
- Etapa Global de aprendizaje de sí mismo. De 2 a 5 años. Desarrollo motricidad ajustado a su cuerpo de forma global.
- Falta de transición. De 5 a 7 años.
- Etapa de elaboración.

En coherencia con lo mencionado, la coordinación dinámica tiene un papel importante dentro de la motricidad gruesa, ya que permite la movilidad de las diferentes partes del cuerpo en armonía y adaptada a diversas situaciones de su contexto (Sugrañes, 2007). Al trabajar este aspecto se permite que el niño vaya adquiriendo nuevas habilidades de acuerdo a la conciencia corporal y lateralidad.

En cuanto a la lateralidad se define como la predominación de un lado del cuerpo sobre el otro. Ferré, Casaprima, Catalán y Mombiela (2000) manifiestan que la lateralidad es “consecuencia de la distribución de funciones que se establece entre los dos hemisferios cerebrales” (p. 15). Si bien se habla de una predominación del niño por utilizar un lado derecho o izquierdo, es necesario conocer que para llegar a este predominio es importante estimular de igual manera dos hemisferios del cerebro y así evitar lateralidad cruzada o contraída.

### **2.3.3.2 Motricidad fina**

La motricidad fina es un proceso en el cual se potencian habilidades de la motricidad gruesa. Dentro de esta dimensión intervienen partes específicas del cuerpo para el control y movimiento preciso de manos, dedos y ojos. Es decir, la motricidad fina es la capacidad de utilizar pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual requiere de un nivel de maduración y desarrollo específico por parte del niño o niña (Guamán, 2015).

El desarrollo de la motricidad fina es la base para la adquisición de la lecto escritura. Por ello, es importante conocer las diferentes dimensiones involucradas en este proceso, tales como la coordinación óculo manual, organización perceptiva y ritmo.

#### **Ritmo y coordinación**

El ritmo y la coordinación son procesos que el niño va adquiriendo con la práctica y los apoyos necesarios. Gross (como se citó en Alonso, 2018) explica al ritmo como “un proceso que comienza desde los primeros años de vida, donde se va desarrollando los estímulos visuales y auditivos”. El ritmo se relaciona con el movimiento, espacio y tiempo.

La coordinación “es la capacidad que tiene el cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones” (Jiménez & Jiménez, 2010)

Dentro del desarrollo psicomotriz, las diferentes dimensiones cumplen funciones específicas, sin embargo, cada una se apoya mutuamente para el desarrollo integral del niño.

#### **Coordinación óculo manual**

La coordinación óculo manual se describe como “la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes, conducirá al dominio del cuerpo ante los estímulos receptados por la vista” (Morocho, 2015, p. 25). La estimulación de esta área tiene

una gran influencia en el aprendizaje, especialmente en la escritura. Por ello, se debe brindar gran énfasis en la estimulación de estas destrezas.

Los ejercicios y actividades que se realizan para mejorar las habilidades motrices gruesas y finas parten de la generación de un ambiente de confianza. Por lo mencionado, la respiración y la relajación son procesos esenciales para ejecutar actividades que favorecen la atención y concentración durante tareas académicas funcionales.

La respiración comprende un extenso proceso regulado “por un centro nervioso localizado en el bulbo raquídeo del cerebro, con la finalidad de absorber el oxígeno del aire, nutriendo así todas las células del organismo y eliminando anhídrido carbónico” (Durivage, 2007). Además, realiza dos movimientos rítmicos en la caja torácica: inspiración y espiración. El primero consiste en el aumento de la caja torácica, el aire ingresa y llena los pulmones (inhalación); en el segundo, los pulmones se contraen y el aire es expulsado (exhalación). Las emociones también influyen en el ritmo de respiración causando bloqueos, tics y disfluencias. Crear una buena técnica de respiración favorece el timbre de voz, mejora su atención y concentración, control de emociones.

“La relajación es la sensación de descanso o reposo que posee nuestro cuerpo cuando no existe tensión” (Jiménez y Jiménez, 2010). Este mecanismo ayuda para evitar situaciones de estrés, angustia y depresión. Uno de los objetivos principales de la relajación es tener una buena armonía del cuerpo, facilita el descanso del sistema nervioso y mejora la respiración.

#### **2.3.4 Programas de estimulación para el desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual**

Los programas de estimulación son vías que mejoran el desarrollo de diferentes áreas del ser humano. Por esta razón se deben elaborar estrategias acordes a las necesidades del grupo de personas donde se va a implementar dichas estrategias. En este sentido Peñaloza

(1996) define a la estimulación como la potenciación máxima de habilidades mentales como físicas por medio de una estimulación regulada y continua.

Cabe destacar, que los programas de estimulación tienen como objetivo potenciar el desarrollo integral de los niños, sin embargo, existen programas de estimulación enfocados en ciertas áreas como el desarrollo psicomotriz.

En relación con este tema, los programas de estimulación para el desarrollo psicomotriz tienen como objetivo mejorar habilidades de motricidad gruesa como fina, los cuales se basan en estrategias innovadoras y creativas. Es necesario rescatar que estos programas no son métodos de repetición o memorización hasta que el niño logre algún objetivo. Todo lo contrario, las estrategias van encaminadas de acuerdo con el ritmo de aprendizaje tomando en cuenta todo el proceso y no solo el resultado.

#### **2.4 Marco normativo**

La investigación planteada toma en cuenta diferentes políticas y normativas que respaldan a las personas con discapacidad tanto a nivel internacional como nacional.

En este contexto, la conferencia internacional de Jomtien identifica por primera vez la necesidad de avanzar hacia una educación para todos sin restricción alguna; posteriormente, se acuña el término de necesidades educativas especiales para referirse a la educación de niñas y niños con diferentes tipos de discapacidad. Por último, con la aprobación de la Convención de derechos de las personas con discapacidad se reafirma el derecho universal al acceso y educación de calidad.

A nivel nacional, el marco que respalda la educación para todos y todas se configura por la Constitución del Ecuador en la cual se expone el libre acceso a la educación sin importar la condición de los estudiantes; la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

plantea el respeto a la diversidad. Finalmente, el Código de niñez y adolescencia garantiza la integralidad de derechos de niños y niñas.

#### **2.4.1 Conferencia Internacional de Jomtien**

La Oficina de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1990) puntualiza que la conferencia mundial sobre educación para todos “ha demostrado ser una guía útil para los gobiernos, las organizaciones internacionales, los educadores y los profesionales del desarrollo para poner en práctica políticas y estrategias destinadas a perfeccionar los servicios de educación” (p.1). Además, reúne las apreciaciones y acuerdos de especialistas en la educación para generar el acceso a la educación sin exclusiones, de la cual se obtiene como resultado la *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*.

En este documento en el art. 3 plantea “garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niños y mujeres, suprimir cuantos obstáculos se opongan a su participación” (p. 5). De esta forma se garantiza el aprendizaje de las personas según sus características particulares; sin embargo, la práctica en las instituciones escolares dista mucho de este propósito principal.

Cabe mencionar que, en concordancia con el documento anterior se crea el *Marco de acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje* como una guía para la elaboración de planes educativos a nivel internacional, nacional y local.

Los marcos de política pública aceptados por los gobiernos del mundo dan pautas para el desarrollo de políticas educativas nacionales en las que prima la calidad e inclusión en el sistema educativos de todos los niños, niñas y adolescentes.

#### **2.4.2 Conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales**

La UNESCO en su conferencia mundial realizada en Salamanca presenta varias conclusiones y acuerdos sobre el abordaje de las necesidades de apoyo educativo, las mismas se plasman en la *Declaración de Salamanca sobre principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales y su Marco de Acción*. En esta línea, la educación a niños con discapacidad deviene en un elemento esencial de respeto a los derechos humanos.

En el marco de acción se presentan diferentes directrices, entre las cuales se destaca la importancia de que los programas educativos se asocien a las necesidades de niños y niñas y no al contrario y que estos incluyan de manera preferente los requerimientos de la población estudiantil con discapacidad (UNESCO, 1994, p. 32).

En esta lógica, las estrategias de aprendizaje se validan de acuerdo a las características de los estudiantes y promueven su vida independiente. Así mismo, la formación y capacitación docente constituyen aspectos clave para el apoyo integral y de calidad a niños y niñas con necesidades de apoyo educativo relacionados o no con la discapacidad.

En el documento se considera como área prioritaria el apoyo a la educación preescolar orientado al desarrollo intelectual, social, físico y estimulación integral durante la primera infancia (UNESCO, 1994). De igual manera recalca el trabajo coordinado con la familia (como primer espacio de socialización) y con la comunidad (como ámbito de generación de cultura e identidad).

#### **2.4.3 Convención sobre los Derechos las Personas con Discapacidad**

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad tiene como propósito “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos por todas las personas con discapacidad” (UNESCO, 2008, p. 4). En concordancia con lo anterior, prima el derecho de acceso a servicios públicos como la

educación; debiendo ser esta de calidad y gratuita y respetuosa de las condiciones de cada persona. En esta medida se debe buscar espacios de inclusión sin discriminación alguna.

En este sentido se promueve la educación sobre la base de igualdad, teniendo como objetivo principal el desarrollo de la autoestima e interacción social entre sus pares, respetando la diversidad humana (UNESCO, 2008) y procurando el desarrollo integral y el bienestar.

Dentro de este documento se valora el apoyo y desarrollo de “habilidades para la vida y desarrollo social, a fin de proporcionar su participación plena y en igualdad de condiciones en la educación” (UNESCO, 2008, p. 19).

#### **2.4.4 Constitución de Ecuador**

Es imprescindible conocer la normativa con la que se rige un país, y más aún cuando esta se relaciona con educación, ya que se la considera un pilar fundamental de la sociedad porque encamina la formación de niños, niñas, adolescentes. La normativa legal debe garantizar una educación de calidad y calidez, una educación que no solo se enfoque en el aspecto cognitivo sino también en las esferas social, afectiva y de lenguaje. En los últimos años se evidencian progresos notables en garantizar el derecho a la educación de toda la población.

La principal base legislativa que se debe tomar como referencia en Ecuador es sin duda la Constitución Política del Estado, a esta debe sumarse las leyes, reglamentos y normativas que configuran el sistema educativo ecuatoriano.

El Ministerio de Educación (2011), asegura que en 1940 en Ecuador se evidenciaba la necesidad de establecer un sistema que acogiera a estudiantes con algún tipo de discapacidad. Así, por iniciativa de varios padres de familia se habló en el país de una Educación Especial creando centros que respondieron a las demandas y necesidades de niños con discapacidad.

El artículo 27 de la Constitución garantiza “el acceso a la educación de todos los ciudadanos sin discriminación alguna” y establece la obligación del Estado en garantizar un sistema gratuito y de calidad que responda a las necesidades individuales y sociales.

#### **2.4.5 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2015) constituye el marco general en que se desarrollan los procesos educativos en Ecuador. En el apartado referente a los principios de la educación menciona que “la equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo” (p.11). Mediante este principio se plantea una educación de puertas abiertas, en la cual se garantiza este derecho. Sin embargo, la realidad del país es diferente a la que se visualiza en las políticas nacionales, debido a que los grupos de atención prioritaria, como aquellos con discapacidad, no culminan sus estudios por la presencia de barreras que mantienen y reproducen la exclusión.

El capítulo sexto de la LOEI hace referencia a la necesidad de formar a los docentes para el abordaje de la discapacidad, la atención temprana y realización de adaptaciones curriculares y físicas. Cabe señalar que las visiones actuales de la educación inclusiva consideran currículos universales y aulas con acceso a todas las diversidades y menos el desarrollo de procesos adaptaciones curriculares.

#### **2.4.6 Código de la Niñez y adolescencia**

A nivel nacional una de las políticas que regula la protección y atención de niños y niñas desde la protección de sus derechos es el Código de la Niñez y Adolescencia. Este marco legal regula los derechos y obligaciones en relación al desarrollo integral de la infancia y adolescencia.

En cuanto a la educación se describe como un derecho para todo niño y niña que garantiza la permanencia obligatoria hasta décimo año de educación general básica y gratuita hasta bachillerato (Código de la niñez y adolescencia, 2003). De igual manera, supervisan a las instituciones para que brinden servicios seguros y de calidad.

Respecto a las personas con discapacidad en el art. 42 manifiesta que “tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad” (p. 8). De acuerdo a este artículo, es importante desarrollar estos espacios de inclusión educativa para brindar apoyos en la educación de los niños y adolescentes pues le ayudarán en su desarrollo en la vida independiente y adulta. Además, facilitará la autonomía personal.

#### **2.4.6 Acuerdo Ministerial 295**

En lo referente a la concepción sobre las necesidades educativas especiales en Ecuador en el año 2013 se expide la Normativa para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas (Acuerdo Ministerial 0295-13); en el cual como su nombre lo indica tiene como objetivo regular los mecanismos del sistema educativo en atención a estudiantes con necesidades educativas especiales.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación se desarrolló fundamentándose en el paradigma socio crítico. Alvarado y García (2008) afirman que el paradigma “sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos...” (p.190). En este sentido se entiende que el objetivo de este enfoque es generar transformaciones sostenibles en el contexto en que actúan los investigadores. Este paradigma, aplicado desde la investigación participativa, permitió construir el fundamento teórico del estudio y desarrolla la intervención innovadora desde la realidad y características de la unidad de análisis.

El mencionado paradigma se concretó a partir del enfoque mixto de investigación. Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que los diseños mixtos:

(...) representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas (...) agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. (p. 21)

De este modo la investigación se complementó con las particularidades de cada enfoque, permitiendo realizar un mejor análisis de la información recogida, relacionando los conocimientos tanto teóricos como prácticos. La presente investigación se cobija en su mayor parte en el enfoque cualitativo, Monje (2011) explica que:

La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y



precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores. (p. 32)

En base a este planteamiento el enfoque cualitativo permitió obtener información para interpretar y comprender hechos de la realidad, construir conceptos y guiar el estudio de las categorías y establecer los criterios para el desarrollo de la propuesta.

Por el tipo de investigación, el presente estudio fue de tipo descriptivo ya que partió de una situación o fenómeno a investigar detallando las categorías de estudio y sus características específicas. Sampieri, Fernández y Baptista (2010) aseguran que los estudios descriptivos:

“Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas, (...) los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.) (p.80).

La metodología que se asumió para desarrollar la investigación fue el estudio de caso, Martínez (1999) afirma que el estudio de caso:

puede ser definido genéricamente como una narración que proporciona información contextualizada sobre determinado sujeto, realidad, acontecimiento, o hecho que tiene como finalidad enfrentar e implicar a un sujeto y/o grupo con el estudio de la situación presentada de manera que se llegue a la elaboración de la descripción-diagnóstico de la situación, a la identificación de los problemas y a la propuesta de decisiones, de métodos para implementarlas, de estrategias y recursos para la solución de los problemas y de sistemas de evaluación para controlar los resultados. Finalmente, es preciso que el caso llame la atención y solicite la reflexión sobre algún aspecto teórico, es decir se debe justificar que es un “caso de algo” (p.25).

Se utilizó la estrategia del estudio de caso como metodología de investigación que permitió conocer la realidad educativa de los estudiantes con diagnóstico de discapacidad intelectual y diseñar una propuesta enfocada en el desarrollo de su motricidad.

En lo que corresponde a las fases lógicas seguidas durante el proceso investigativo, se tomó en cuenta lo planteado por Martínez (1999):

a) familiarización con el tema, los personajes y el actor principal a partir de la lectura y formación de una impresión global del tema de análisis; b) análisis detenido del relato que debe finalizar con una formulación de los problemas, la naturaleza de las decisiones a tomar y la identificación de los elementos principales que influyen sobre las acciones que se puedan emprender; y, c) definición de sugerencias y recomendaciones operativas para dar solución al caso estudiado. (p.26)

En concordancia con las fases anteriormente mencionadas, se realizaron modificaciones de acuerdo a las necesidades del proyecto de investigación, teniendo como resultados las siguientes fases:

1. Familiarización del tema, personajes y actor principal: En esta fase se desarrolló una observación participante durante las prácticas preprofesionales en el aula de inicial. Se mantuvo contacto con familiares, docente y estudiantes. Se identificaron características específicas de cada estudiante. Además, se realizó una revisión de documentos como el mapeo elaborado por la docente del aula.
2. Identificación de la situación problema: Se desarrolló un análisis de la información obtenida mediante informantes claves. A partir de este análisis se identificó la problemática a trabajar.
3. Descripción del contexto e identificación del estudio de caso, a partir de la definición de unidades y categorías de análisis.
4. Definición de un plan de acción. De acuerdo a las características de los estudios de casos se obtienen un plan de mejora con el objetivo de estimular las áreas de desarrollo psicomotriz

Adicionalmente a las fases descritas, se considera la validación de la intervención surgida desde la construcción de casos considerando la metodología de criterio de especialistas, con el objetivo de perfeccionar el plan de acción diseñado para una futura intervención.

Yin (como se citó en Martínez, 2011) establece algunos tipos de estudio de caso que se relacionan con el número de casos que se abordan de manera simultánea y los procesos de análisis que se realizan en los mismos. La investigación que se plantea se alinea al estudio de unidad de análisis o caso únicos.

Dentro del marco de la presente investigación es importante hacer hincapié que la unidad de análisis en este caso son los estudiantes con discapacidad intelectual, abordados desde tres dimensiones: macro, meso y micro. La dimensión micro abarca la familia, la meso abarca el ambiente de aprendizaje y a la docente y la macro a la institución educativa.

La población elegida para la investigación fueron los estudiantes y profesionales de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, siendo esta la institución que nos permitió realizar las prácticas preprofesionales. De acuerdo al Plan Curricular Institucional se deriva que la institución está conformada por cuerpo docente y personal administrativo de un total de 19, y en lo que corresponde al número total de estudiantes se conoce que la institución está constituida por 64 estudiantes. De esta población se ha escogido como muestra dos casos (un niño y una niña) con diagnóstico de discapacidad intelectual. Respecto al tipo de muestra en la presente investigación se consideró un muestro no probabilístico intencional, ya que fue escogida por las investigadoras en función de las necesidades específicas observadas en niñas y niños, convenientemente para el estudio de caso.

### **3.1 Operacionalización de las categorías de análisis**

La Tabla 4 resume las dimensiones e indicadores que configuran las categorías de estudio.



Tabla 4  
*Matriz de operacionalización de categorías*

<b>Categoría</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>		
<b>Discapacidad Intelectual</b>  La Asociación Americana de Psiquiatría (APA, 2014) afirma: “La discapacidad intelectual es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico” (p.33).	<b>Escala de gravedad de la discapacidad intelectual.</b>	<b>Conceptual</b>	<b>Social</b>	<b>Práctico</b>
	<b>Leve</b>	Se presentan problemas académicos.	Inmadurez en la interacción social.	Apoyos en algunas tareas difíciles de la vida diaria.
	<b>Moderada</b>	Desarrollo lento del lenguaje y habilidades pre académicas.	Diferencias en el progreso de las áreas sociales y comunicativas.	Apoyos intermitentes. Puede realizar actividades de autonomía personal.



Categoría	Dimensiones	Indicadores
<b>Desarrollo Psicomotriz</b>  El desarrollo psicomotor se puede considerar como “la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. (...) En este sentido, el desarrollo y la organización de la motricidad no puede ser reducido a un aspecto puramente	<b>Motricidad gruesa:</b>  Coordinación dinámica.  Control postural.  Control propio del cuerpo.  Lateralidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño/niña es capaz de subir, apoyándose a un banco de al menos de 15cm de alto.</li><li>• El niño/niña es capaz de saltar adelante con los pies juntos.</li><li>• El niño/niña es capaz de saltar sobre el puesto.</li><li>• El niño/niña es capaz de saltar sin impulso, a pies juntos, sobre una cuerda tendida en el suelo (flexionando las rodillas).</li><li>• El niño/niña es capaz de colocar las dos palmas sobre la mesa.</li><li>• El niño/niña es capaz de colocar sobre la mesa las manos hecho puño.</li><li>• El niño/niña es capaz de colocar sobre la mesa las manos la una en palma y la otra en puño.</li><li>• El niño/niña es capaz de levantar los brazos</li><li>• El niño/niña es capaz de extender los brazos en horizontal con las manos abiertas</li></ul>



Categoría	Dimensiones	Indicadores
neurofisiológico, sino que es la interacción recíproca, dinámica y continua entre el individuo y el entorno” Martínez (2014, p. 25)		<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño/niña es capaz de levantar el brazo izquierdo y tender el derecho hacia su derecha.</li><li>• El niño/niña es capaz de tender el brazo izquierdo hacia delante en forma recta y levantar el brazo derecho.</li><li>• Tendencia preferencial del uso de la mano.</li><li>• Tendencia preferencial del uso del pie.</li></ul>
	<b>Motricidad fina:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño/niña es capaz de encajar piezas en su lugar.</li></ul>
	Organización perceptiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño/niña es capaz de diferenciar entre dos palitos cual es el más largo, y corto.</li></ul>
	Coordinación óculo manual.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El niño/niña es capaz de construir una torre con al menos seis cubos.</li><li>• El niño/niña es capaz de pasar un hilo por el agujero de un agujón. Las manos se colocan al menos 10cm de distancia de los ojos.</li><li>• El niño/niña es capaz de hacer un nudo.</li></ul>



---

Categoría	Dimensiones	Indicadores
-----------	-------------	-------------

---

**Prueba  
complementaria  
Lenguaje**

- El niño/niña es capaz de decir una frase conformada al menos de dos palabras.
- El niño/niña es capaz de repetir frases de al menos 5-6 palabras.

---

Elaborado por: autoras

### 3.2 Método, técnicas e instrumentos

En lo que corresponde a la recolección de datos Yin (como se citó en Martínez, 2011) recomienda, la utilización de múltiples fuentes de datos y el cumplimiento del principio de triangulación para garantizar la validez interna de la investigación. Esto permitirá verificar si los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes de información guardan relación entre sí (principio de triangulación); es decir, si desde diferentes perspectivas convergen los efectos explorados en el fenómeno objeto de estudio.

El presente estudio considera como métodos generales la observación participante, la entrevista cualitativa y la triangulación e interpretación de datos. Las técnicas mencionadas se aplicaron en el marco del acompañamiento y apoyo a las docentes profesionales en las

actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas ejecutadas en el marco de las prácticas preprofesionales.

Las técnicas aplicadas en la investigación fueron la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental. Para la recolección de la información se estructuraron varios instrumentos en relación con las técnicas seleccionadas. La Tabla 5 resume las técnicas e instrumentos considerados y el propósito de su aplicación

Tabla 5  
*Resumen de técnicas e instrumentos*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Propósito</b>
Test para la evaluación de destreza y habilidades	Test para evaluación psicomotriz en niñas y niños en la primera infancia (Vayer, 2003) ( <i>ver anexo 1</i> )	Caracterización del desarrollo psicomotor.
Entrevista	Entrevista a docentes sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de estudiantes de educación inicial ( <i>ver anexo 2</i> )  Entrevista a docentes sobre la estructura y relación familiar de los estudiantes de educación inicial ( <i>ver anexo 3</i> )	Desenvolvimiento de los estudiantes en el contexto familiar e indagación sobre niveles de discapacidad.



Observación	Guía de observación sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de estudiantes de educación inicial ( <i>ver anexo 4</i> )	Verificación de las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los estilos individuales de aprendizaje.
Revisión documental	Fichas bibliográficas ( <i>ver anexo 5</i> )	Estructuración de casos y sustento teórico a la investigación desarrollada y a la intervención propuesta.

---

Elaborado por: autoras

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS

A partir de la recolección de datos mediante los diferentes instrumentos, se consiguió información relevante que abrió paso a un análisis e interpretación de los resultados, permitiendo conocer las diferentes necesidades que se tienen en los casos; además de orientar el proceso de la elaboración de la propuesta de intervención.

#### 4.1. Análisis de la descripción de casos

A continuación, se describen las características más importantes de cada caso. Obtenidas con el apoyo del programa Atlas.Ti.

#### Caso de Sandy

En figura 2 se presentan las características generales de la relación y estructura familiar en el caso de Sandy, siendo que a nivel familiar la niña tiene una buena relación con su madre, padrastro y abuelos, y es con ellos con quienes vive. En lo que respecta a su hogar se manejan normas, hábitos y conductas, las cuales le ayudan a mejorar diferentes habilidades.

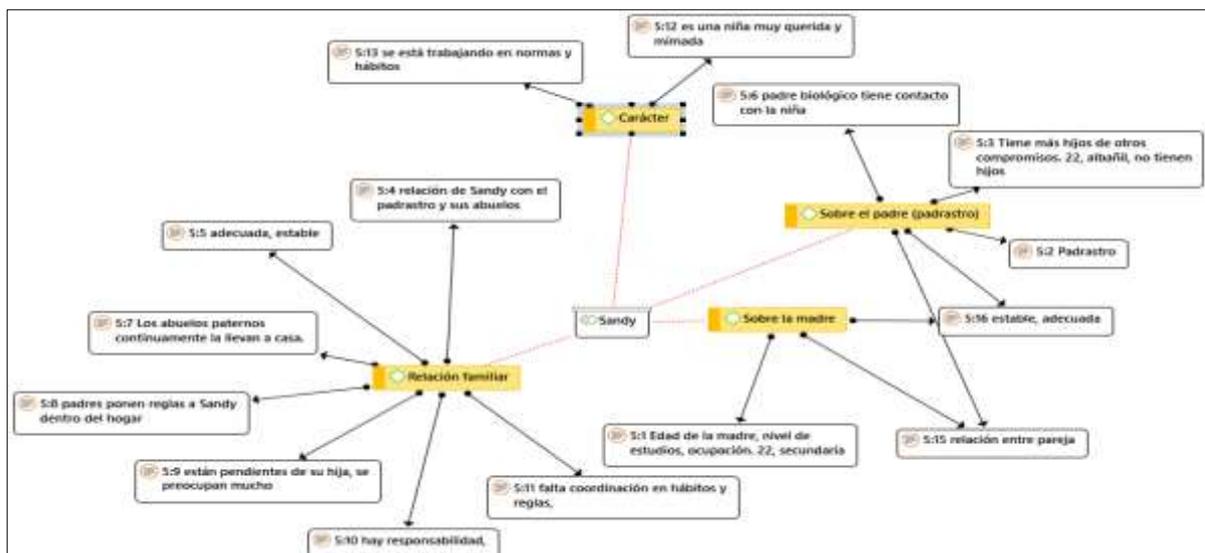


Figura 2 Esquema de la estructura y relación familiar (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 3 se observa que Sandy tiene una relación adecuada y estable con los miembros de su familia, siempre están preocupados y pendientes de las necesidades de la niña. Con su padre biológico mantiene una buena relación. En la nube que se presenta destacan los términos niña, abuelos, adecuada y hábitos.



Figura 3. Nube descriptiva de la estructura y relación familiar (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

### Caso Juan

Con respecto al caso de Juan y su relación familiar, en la figura 4, se observa que mantiene una buena relación con sus hermanos y padres. En ocasiones, su madre tiene un exceso de sobreprotección. Así mismo se evidencia que la familia responde a las necesidades derivadas de la discapacidad intelectual.

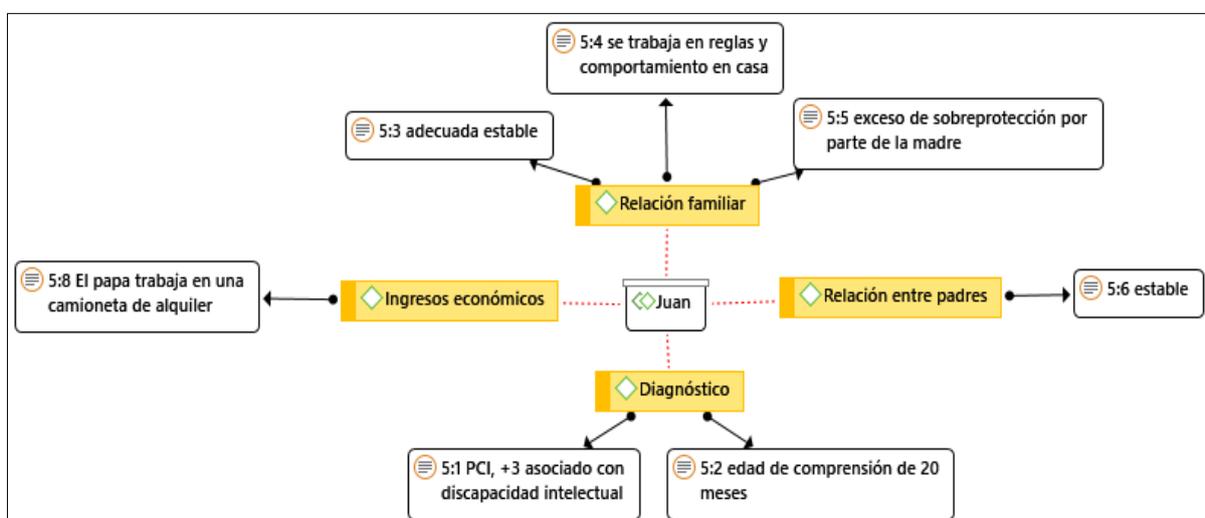


Figura 4. Esquema de la estructura y relación familiar (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 5 se destaca que en el hogar de Juan la relación familiar es estable, aunque se evidencia sobreprotección lo que influye en la imposición de reglas y también en el comportamiento. Las palabras que destacan en la nube son: estable, trabaja, intelectual y comportamiento.



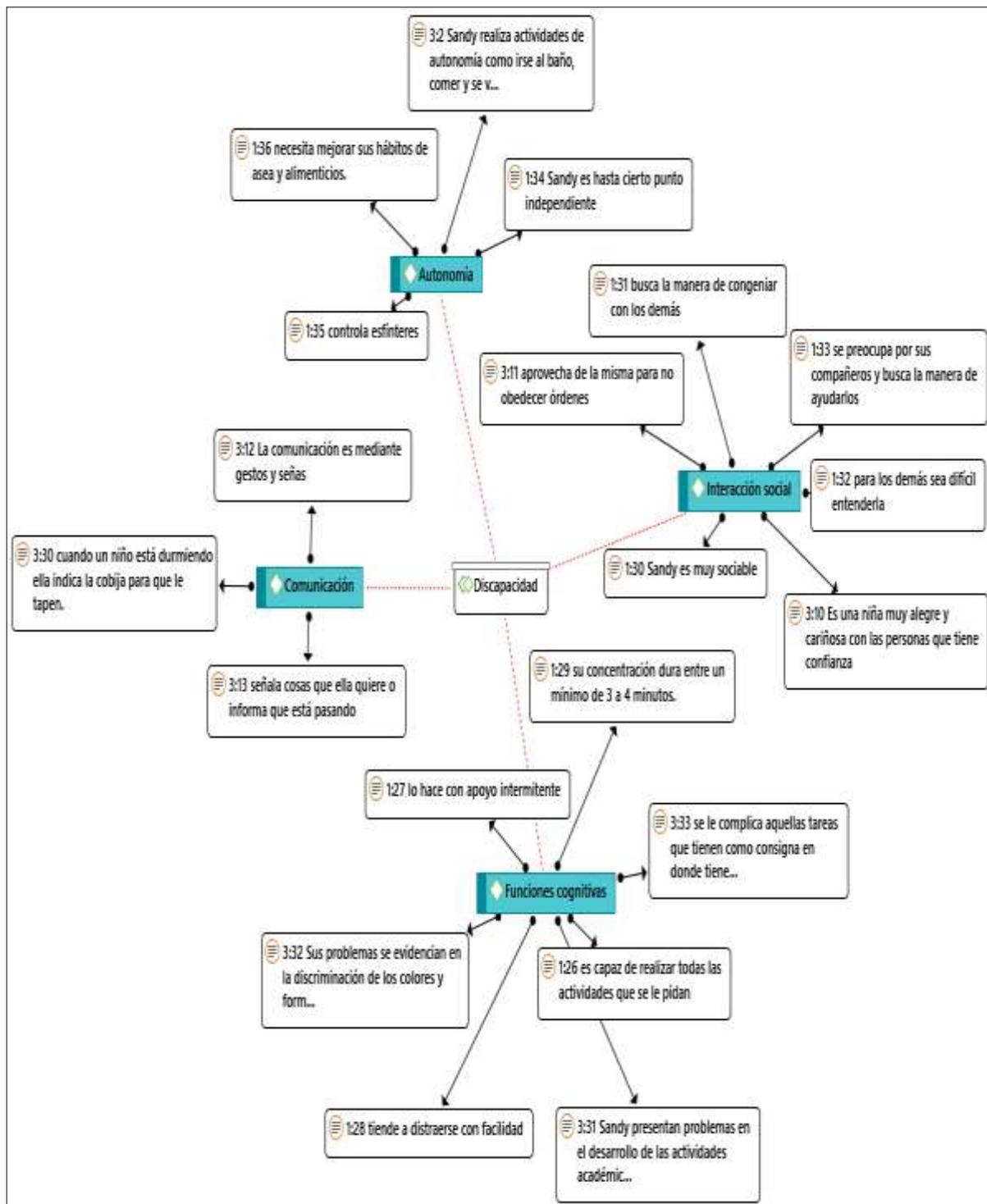
Figura 5. Nube descriptiva de la estructura y relación familiar (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

#### 4.2 Análisis de las características de la discapacidad

En el caso de Sandy, su discapacidad intelectual se caracteriza por diferentes aspectos. En lo que corresponde a funciones ejecutivas es capaz de realizar las actividades académicas con un apoyo intermitente y cierta dificultad, se distrae con facilidad y le cuesta prestar atención por periodos largos. En cuanto a la comunicación, Sandy posee un lenguaje expresivo y gestual, es capaz de comprender lo que se le dice, lo cual le permite interactuar en su contexto. Sin embargo, existen personas que les entenderla. Sandy es independiente, lo que se precisa es trabajar para mejorar sus modales.



**Figura 6.** Esquema de las características de la discapacidad (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la siguiente figura, se describe a Sandy como una niña alegre y cariñosa con las personas que tiene más afinidad. Las actividades, en su mayoría, las realiza por sí sola. Tiene una comunicación mediante gestos. Sandy es una niña colaboradora y siempre ayuda a sus compañeros. Dentro de la nube descriptiva destacan palabras como: discriminación, comunicación, actividades, autonomía y apoyo.



Figura 7. Nube descriptiva de las características de la discapacidad (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En el caso de Juan, en lo que corresponde a la discapacidad intelectual, el niño tiene dificultades para realizar sus tareas. También, presenta ciertas dificultades en la comunicación, pues no tiene un vocabulario extenso y en varias situaciones dice o repite palabras sin sentido. Esto influye directamente en la interacción con los demás. Se involucra

con facilidad con las personas que conoce. Por otra parte, Juan es dependiente, en cierto grado necesita ayuda para realizar tareas de autocuidado.

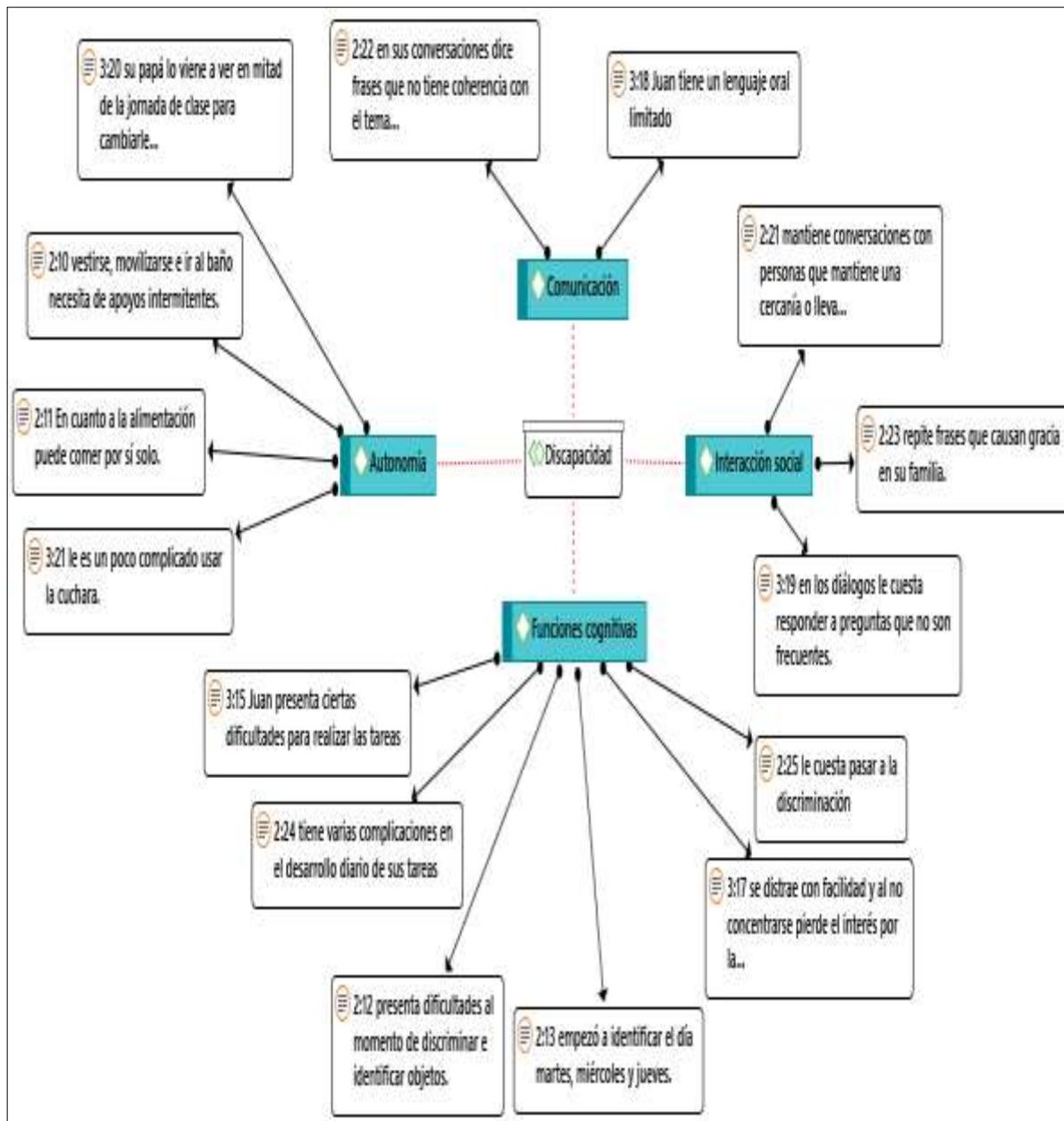


Figura 8. Esquema de las características de la discapacidad (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 9 se observa características representativas de Juan en torno a la discapacidad. Juan mantiene diálogos cortos con frases sencillas y en ocasiones pierde la



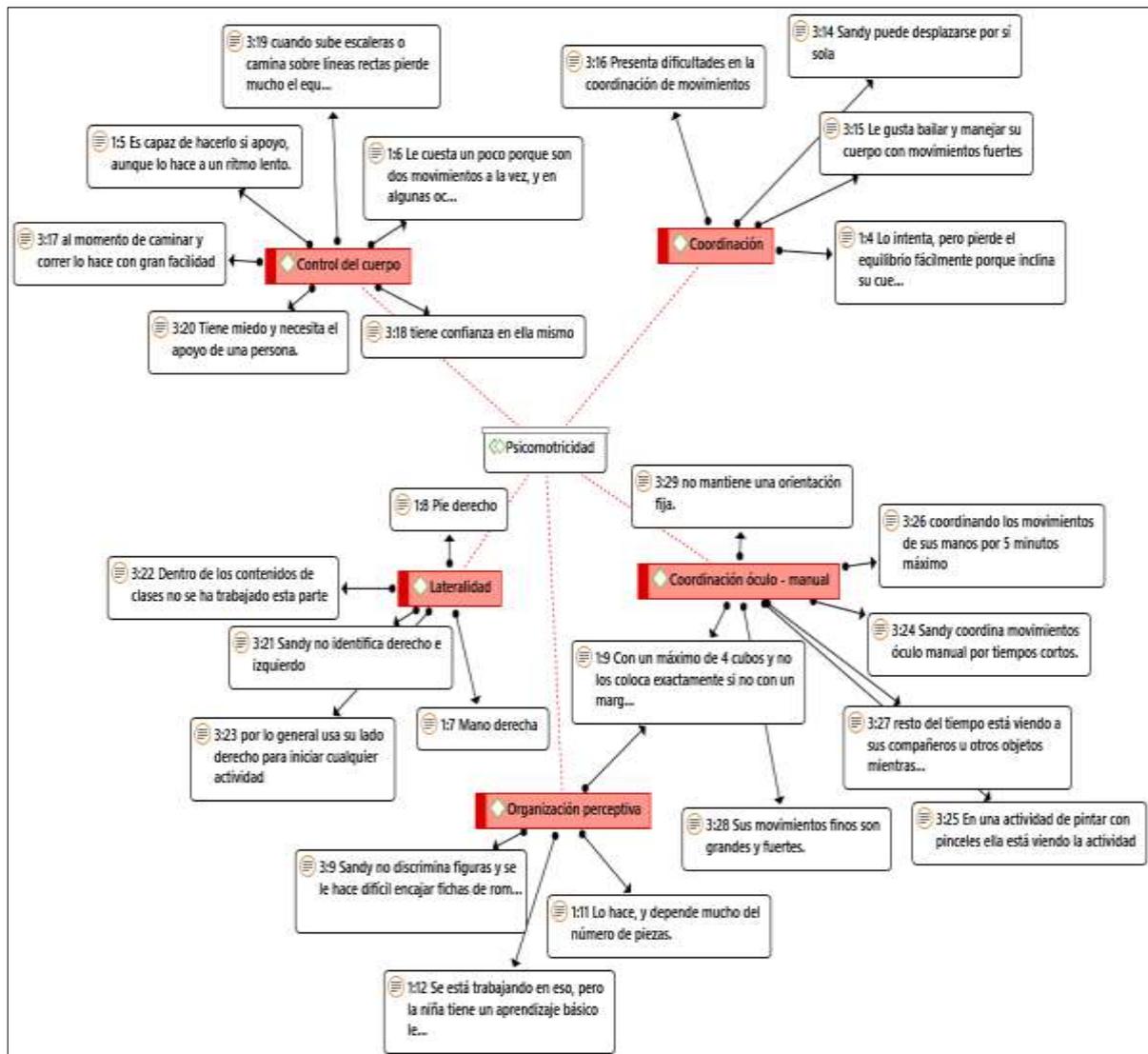


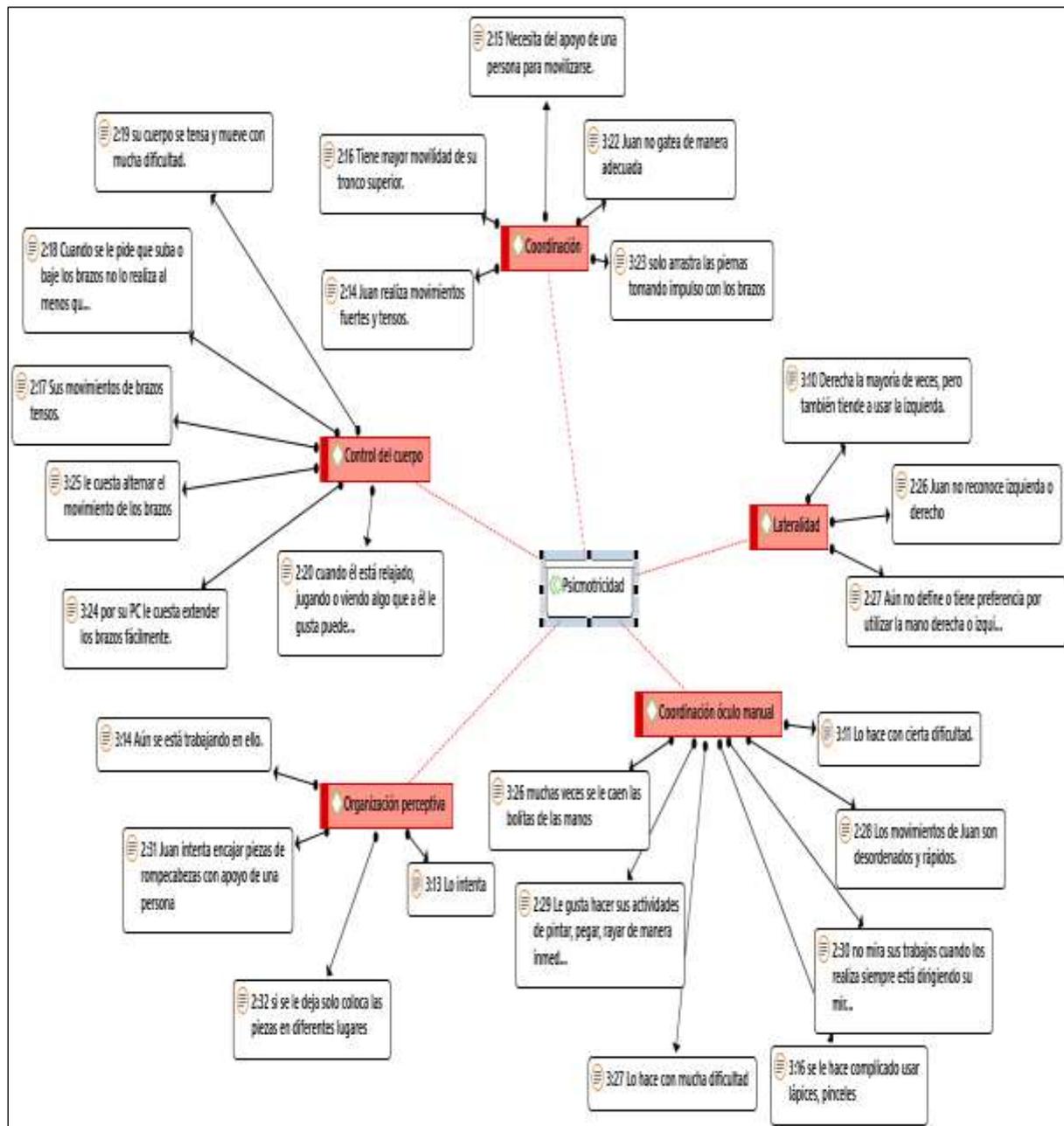
Figura 10. Esquema de las características de la psicomotricidad (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

De manera general, Sandy tiene un buen control del cuerpo y mantiene movimientos por sí sola, pero cuando presenta cierto nivel de dificultad necesita el apoyo de una persona. Le cuesta mantener atención y mantener una mirada fija cuando usa pinceles o rompecabezas. Las palabras que se destacan de la nube son: movimientos, apoyo, equilibrio y coordinación.





**Figura 12.** Esquema de las características de la psicomotricidad (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación



Las figuras 14 y 15 resumen los valores alcanzados en las dimensiones que configuran la categoría psicomotricidad por parte de Sandy y Juan

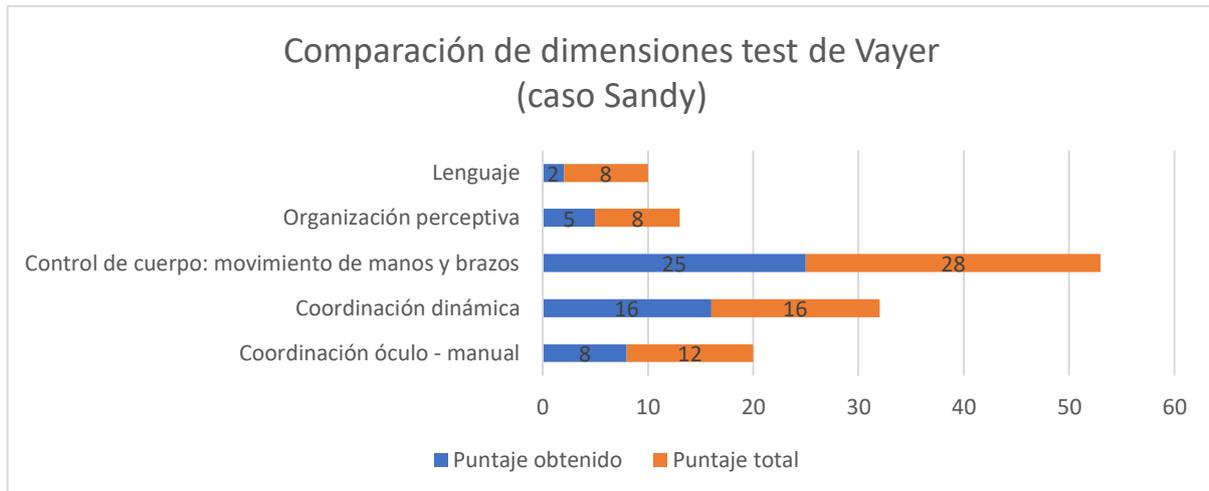


Figura 14. Comparación de dimensiones de la categoría psicomotricidad (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

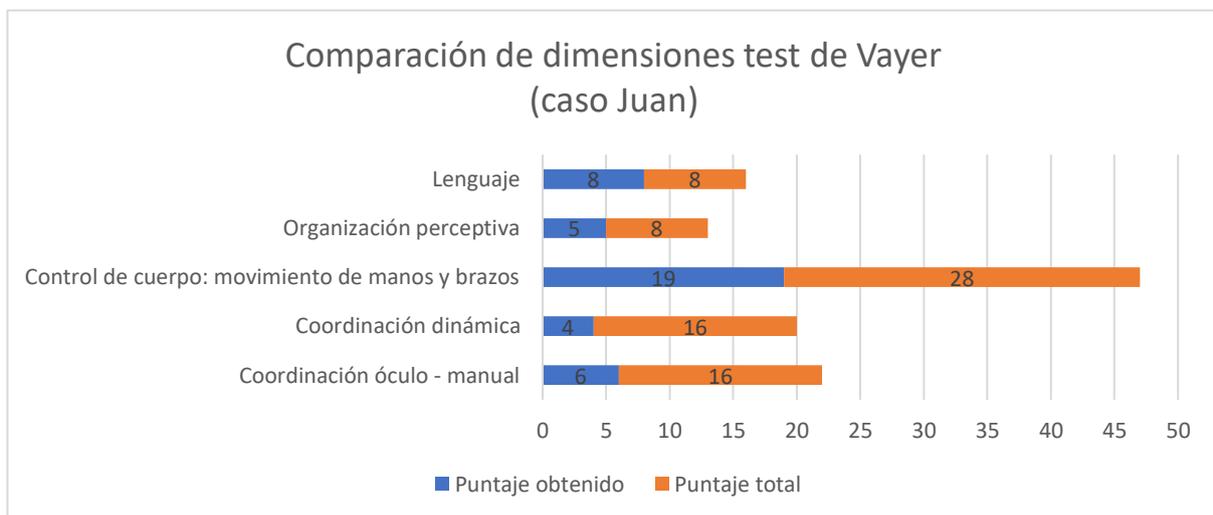


Figura 15. Comparación de dimensiones de la categoría psicomotricidad (Juan)

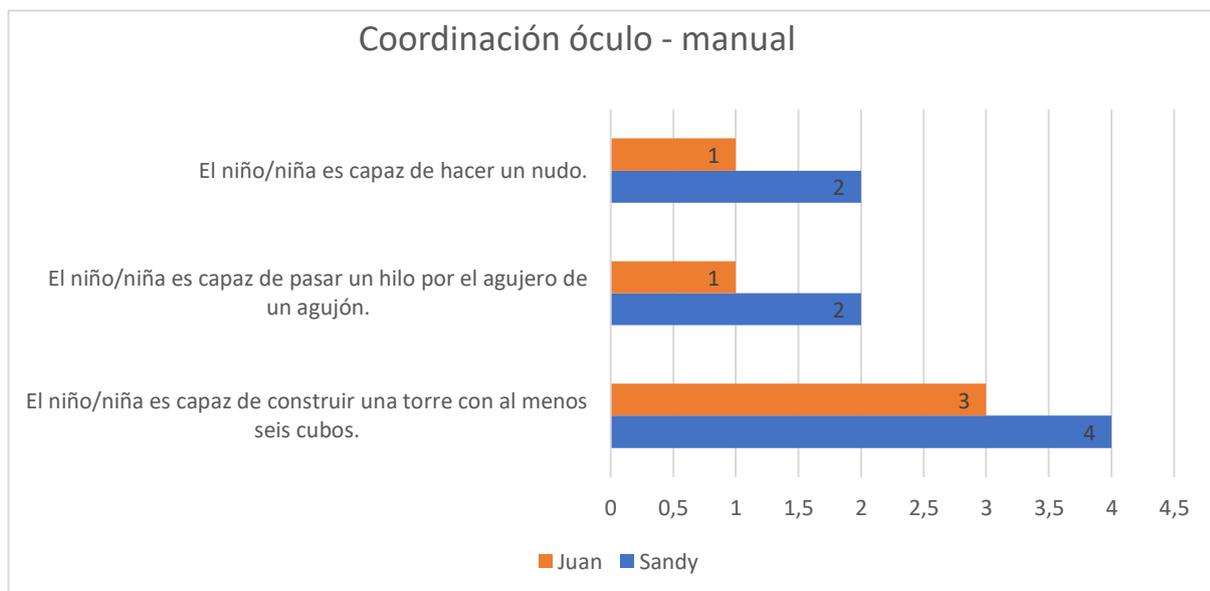
Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

De manera general se pueden observar mejores niveles logro en todas las dimensiones por parte de Sandy, a excepción de la dimensión Lenguaje, donde Juan alcanza mayores puntajes. Las principales dificultades de Sandy se hallan en el lenguaje y la coordinación óculo – manual. Por su parte Juan presente debilidades mayores en lo relativo a control del

cuerpo y coordinación dinámica. De esta forma se han identificado las destrezas que deben ser reforzadas desde un programa de estimulación integral.

En las siguientes figuras describir y comparar de manera particular cada dimensión del desarrollo psicomotriz respecto a los casos. En cuanto, a la coordinación óculo – manual; en la figura 16, se puede evidenciar que Sandy logra completar las actividades en su mayoría, sin embargo, en ciertas actividades se brinda apoyo para que pueda culminarlas. En lo que respecta Juan, no logra completar la mayoría de las actividades, aún con apoyo.

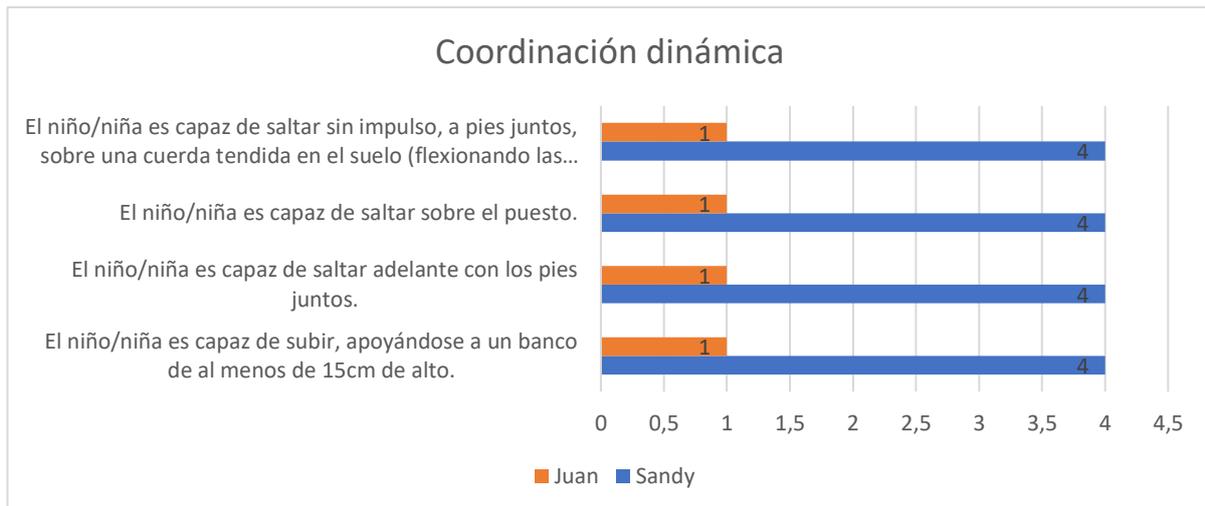


*Figura 16.* Comparación de la dimensión coordinación óculo - manual

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 17, se observa que Sandy completa las actividades de coordinación dinámica sin apoyo. Por su parte, Juan no completa ninguna de las actividades, debido a que presenta una parálisis cerebral espástica la cual afecta en su mayoría a sus extremidades inferiores.

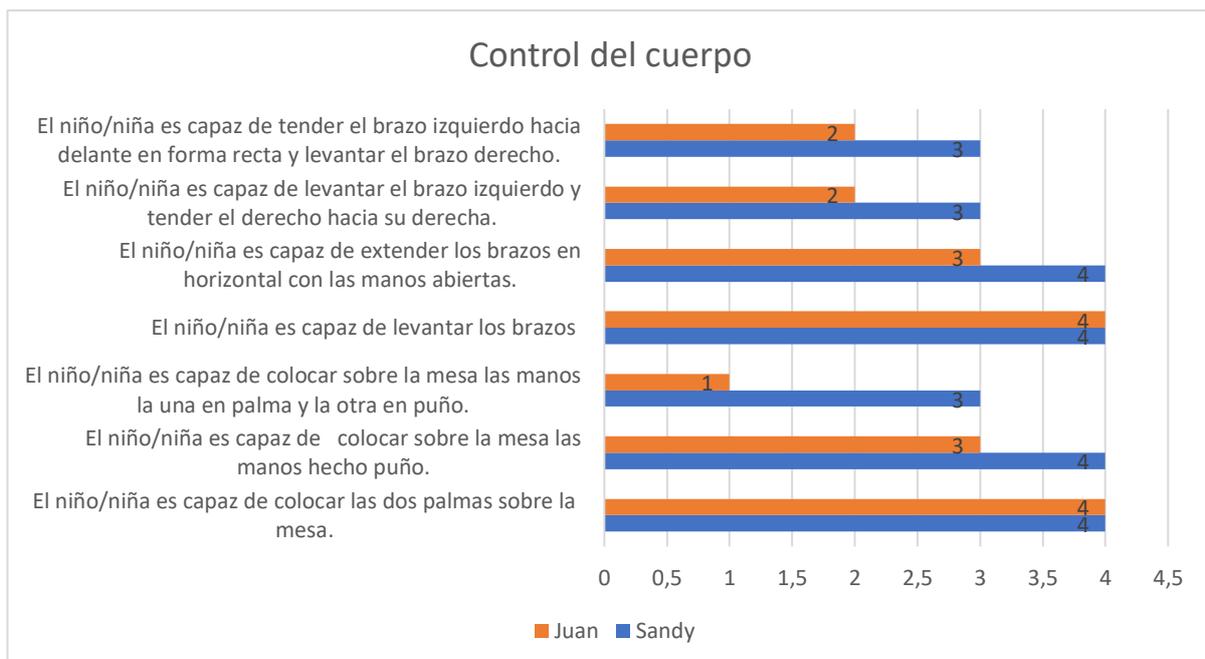


**Figura 17.** Comparación de la dimensión coordinación dinámica

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la dimensión control del cuerpo, tanto Sandy y Juan logran cumplir la mayoría de las actividades con apoyo y por sí solos. En el caso particular de Juan presentar dificultades para colocar la palma de la mano en la mesa y la otra en puño.



**Figura 18.** Comparación de la dimensión control del cuerpo

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

Dentro de la dimensión organización perceptiva, Juan y Sandy presentan un desarrollo similar; cumplen las actividades en iguales condiciones, ya que, los dos necesitan apoyo para realizar dichas actividades.

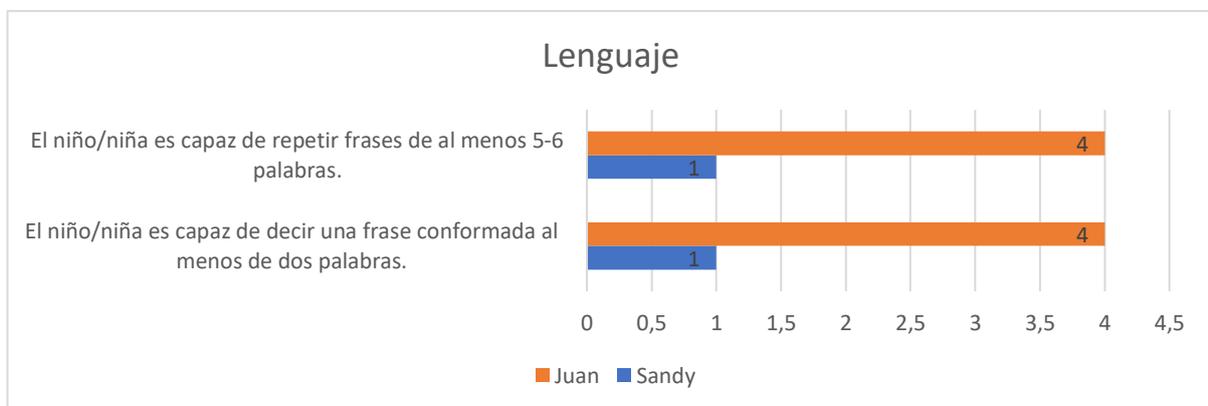


*Figura 19.* Comparación de la dimensión organización perceptiva

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la última figura en lo que respecta al desarrollo psicomotriz, abordamos el lenguaje como una prueba complementaria al ser un área importante para el desarrollo del niño. En esta dimensión, Juan logra cumplir con todas las destrezas; mientras que, Sandy no ha desarrollado un lenguaje oral, sin embargo, ella se comunica mediante un lenguaje expresivo, simbólico y gestual.



*Figura 20.* Comparación de la dimensión lenguaje

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 21, se presenta el perfil psicomotor de Sandy. Se evidencia un retraso en el desarrollo motriz. Además, no posee un lenguaje oral, lo que dificulta que se comprenda lo que desea expresar, la niña tiene un lenguaje gestual y expresivo. La niña es capaz de entender órdenes, pero pierde la concentración y atención a menudo. También, necesita apoyo constante para cumplir las consignas.

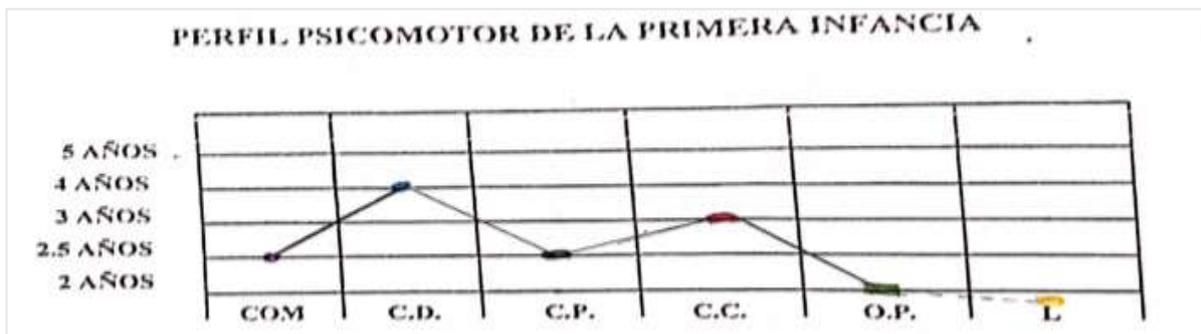


Figura 21. Resultados del perfil psicomotor del test de Vayer (Sandy)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la figura 10, se presenta el desarrollo psicomotor de Juan notándose un bajo nivel de acuerdo a su edad cronológica, obteniendo una edad de 2 años. Sin embargo, una de la áreas que más destrezas alcanzadas tiene es la dimensión del lenguaje. Juan no puede cumplir con los indicadores de la coordinación dinámica y control postural porque no camina, pero se ha considera aspectos relacionados con el ganeo.

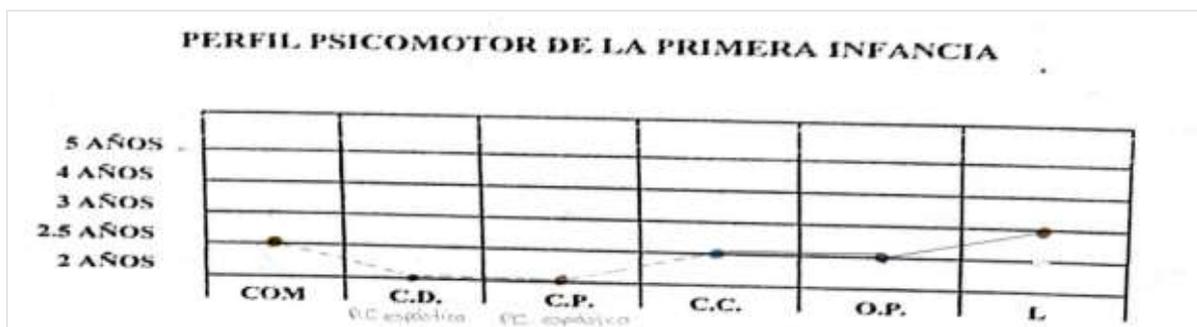


Figura 22. Resultados del perfil psicomotor del test de Vayer (Juan)

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación



De acuerdo al análisis realizado es indispensable diseñar un programa de estimulación para desarrollo psicomotriz, el cual deberá presentar actividades creativas e innovadoras que a la vez integren todas las áreas del desarrollo.

## CAPÍTULO V

### 5. PROPUESTA

#### CIRCUITO PSICOMOTRIZ “LIBRES MOVIMIENTOS”

##### 5.1 Antecedentes

El desarrollo psicomotriz es indispensable para todos los niños y en especial en la primera infancia, por tal razón se debe proporcionar actividades creativas e innovadoras las cuales fortalezcan sus habilidades. Esto tiene especial relevancia en niñas y niños con discapacidad intelectual, ya que el desarrollo psicomotor incide directamente en todas las esferas de su desarrollo.

La siguiente propuesta, surgida del desarrollo de las prácticas de profesionalización realizadas en la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo” entre marzo de 2019 y junio de 2020, plantea abordar estrategias basadas en el juego, el arte y la recreación para potenciar la psicomotricidad en niños del nivel Inicial con niveles moderados de discapacidad intelectual e incidir en su desarrollo integral.

Se trata de una propuesta de estrategias didácticas enfocadas en el área psicomotriz, con el objetivo de lograr en los estudiantes mayores posibilidades de desarrollo. De esta manera, lograr que a través de dichas actividades se potencie de manera integral al desarrollo del niño tomando en cuenta todas las áreas del desarrollo humano, tales como: cognitiva, comunicación y lenguaje, afectiva-emocional y social.

Es importante precisar que las actividades para la estimulación del área psicomotriz se trabajarán a la par con los contenidos que la docente del aula tiene planificado en función del currículo de educación inicial, para que de esta manera no sean aprendizajes aislados.

## 5.2 Objetivo General

Potenciar las habilidades psicomotrices mediante circuitos lúdicos e innovadores en los niños y niñas con discapacidad intelectual del nivel inicial para mejorar destrezas motrices, cognitivas, afectivas, sociales, comunicación y lenguaje.

## 5.3 Objetivos específicos

1. Facilitar en niñas y niños el acercamiento y percepción de su propio cuerpo contribuyendo a la ejecución de destrezas psicomotrices gruesas y finas.
2. Fortalecer movimientos gruesos y finos que permitan mejorar la coordinación, la lateralidad y la ubicación espacial en un tiempo específico.
3. Desarrollar movimientos gruesos y finos complejos relacionados con procesos cognitivos, sociales, lingüística y afectivos.
4. Reforzar las destrezas psicomotoras gruesas y finas en el contexto de la estimulación de las áreas básicas de desarrollo.

## 5.4 Justificación

Al abordar el tema de la discapacidad intelectual en niños y niñas, una de las áreas que requiere mayor estimulación es la psicomotriz, tomando en cuenta que la psicomotricidad favorece al dominio de los movimientos corporales, así como a la comprensión del movimiento, a la relación del individuo con su contexto y a la preparación para los procesos de lectura y escritura. Por tanto, es necesario generar un programa que responda a las necesidades señaladas.

Para estimular la psicomotricidad en estudiantes con discapacidad intelectual es necesario tomar en cuenta diferentes aspectos: “las características o los trastornos psicomotores más frecuentes en los niños con discapacidad intelectual son: respiración

superficial, torpeza, mala configuración del esquema corporal y de la autoimagen, mala orientación y estructuración del espacio...” (Alonso, 2018, p.233). En concordancia con la literatura es preciso mejorar el desarrollo psicomotriz para trabajar en la estimulación de la percepción, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo.

Cabe decir que, para realizar una óptima intervención es necesario partir de que los niños aprenden a través de múltiples estímulos y actividades destacando aquellas donde pueden experimentar con la manipulación de material concreto, interacciones sociales con sus compañeros y sobre todo auto conociéndose. Tomando en cuenta las fortalezas de los estudiantes en cada estrategia. Es importante que los estudiantes se sientan cómodos, brindarles un ambiente de confianza, sin recalcar los errores y sobre todo partir de actividades simples y en medida que se logren ir aumentando el nivel de complejidad.

Realizar una intervención desde la psicomotricidad beneficia mucho a los estudiantes con discapacidad intelectual, ya que esta sin duda favorece al dominio de los movimientos corporales, haciéndolos conscientes de los mismos. Así también favorece el desarrollo intelectual ya que estimula la memoria, la concentración, la atención y demás funciones ejecutivas. Además, todas las actividades que se realicen de manera grupal sirven para mejorar las habilidades sociales, por ello es indispensable trabajar en esta área para garantizar el desarrollo integral de los niños.

En la siguiente tabla se encuentran los aprendizajes que se pretenden conseguir en relación con las áreas del desarrollo a través de la estimulación del área psicomotriz.



Tabla 1  
*Áreas de desarrollo y dimensiones de la psicomotricidad*

<b>Áreas del desarrollo</b>		
Motriz, cognitiva, afectiva, social y comunicación y lenguaje.		
<b>Desarrollo Psicomotriz</b>		
<b>Dimensiones</b>		<b>Destrezas</b>
		<b>Descritas en la propuesta</b>
Motricidad Gruesa	Esquema corporal	Discriminación de colores, formas y nociones espaciales.
Motricidad Fina	Respiración y Relajación	Señalar algún objeto o persona conocida cuando se le pregunta
	Equilibrio	“¿dónde está el...?”
	Estructuración espacial	Señalar las cosas de interés
	temporal	Reconocer emociones
	Ritmo	Participa con agrado en las actividades
	Coordinación	Controlar estados de ánimo.

Fuente: elaboración propia  
Elaborado por: autoras

## 5.5 Marco referencial

### *El desarrollo psicomotriz y su relación con las áreas de desarrollo desde la educación*

Los docentes deben estar conscientes que enseñar a los niños es un proceso integral que estimula todas las áreas del desarrollo de manera paralela y no de forma aislada; si bien es cierto, lo que se debe hacer es partir de un eje para relacionar las distintas destrezas y consolidar el aprendizaje.

Pollitt y Caycho (2010) en concordancia con lo antes mencionado, asegura que la estimulación de estas áreas permite “la adquisición de capacidades y competencias (comprender, organizar, desplazar, manipular objetos, relacionarse con los demás y expresar eficazmente sus emociones y sentimientos)” (p. 388).

Para lograr dicho aprendizaje existen materiales y recursos que manejados como estrategias facilitan la enseñanza. De esta forma, al centrarse en el desarrollo psicomotriz el uso de estrategias lúdicas y artísticas permitirán que los estudiantes se pongan en comunicación consigo mismos y luego con los demás.

Crear y diseñar estrategias para la estimulación psicomotriz que respondan al perfil de cada niño permite al docente ayudarles a cumplir con las etapas y avanzar en aspectos no cumplidos, considerando al niño como una persona integral y como centro de todos los aprendizajes. Los niños son capaces de aprender a través del movimiento y de este modo ejercitar también las demás áreas del desarrollo, siendo capaces de potencializar las funciones cognitivas y comunicativas y, a la vez, mejorar las interacciones sociales en su contexto.

## 5.6 Metodología

La propuesta cuenta con una estructura, la cual contempla tres procesos importantes para su ejecución, los mismos se describen en la siguiente tabla.

Tabla 2



*Estructura de propuesta de intervención*

Estructura	
Etapa previa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración inicial.</li></ul> <p>Se realizará una valoración inicial con el objetivo de conocer el nivel el desarrollo psicomotriz que tienen los estudiantes, y una vez identificadas sus necesidades y fortalezas, diseñar actividades.</p>
Etapa de Implementación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Implementar las estrategias y actividades.</li></ul>
Etapa de evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de los resultados a través de una rúbrica de evaluación.</li></ul>

Fuente: elaboración propia  
Elaborado por: autoras

Se plantea la etapa de evaluación con el fin de valorar en qué medida las actividades planteadas han sido de apoyo para potencializar el desarrollo motriz y su relación con las demás áreas, y en base a ellos rediseñar la propuesta.

La metodología que se propone trabajar en cada sesión se desarrolla en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación, de acuerdo con lo sugerido dentro del currículo nacional. Para cada sesión de trabajo se presenta una estructura que permite aprendizajes significativos.



Tabla 3

*Planificación de sesiones*

<b>Planificación por sesión</b>	
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"><li>● Corresponde a los conocimientos previos, y la introducción al tema o actividades.</li></ul>
Construcción	<ul style="list-style-type: none"><li>● Corresponde a las estrategias que empleará el docente para enseñar nuevos conocimientos.</li></ul>
Consolidación	<ul style="list-style-type: none"><li>● Corresponde a la reflexión e interpretación del trabajo. Se puede considerar el compromiso con la familia dentro de esta parte ya que se considera importante el reforzamiento en casa.</li></ul>

Fuente: elaboración propia

Elaborado por: autoras



PROPUESTA  
INNOVADORA

# *Libres movimientos*



### 5.7.1 Descripción de la propuesta

La propuesta innovadora se desarrollará a través de la construcción de 4 circuitos psicomotrices, en los cuales se encuentran descritas las actividades y sesiones de aprendizaje que abarcarán las dimensiones del desarrollo psicomotriz relacionadas con las demás áreas del desarrollo, tomando en cuenta los ámbitos de desarrollo y aprendizaje que se manejan en el currículo de inicial. Para ello se utilizará varias estrategias en diferentes momentos del aula del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”. Se declara que la presente propuesta está pensada para trabajar con estudiantes en la primera infancia con Discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral.

#### Descripción de las dimensiones de los Circuitos.

Tabla 4

*Planificación de sesiones*

<b>Enfoque de las Dimensiones del área motriz en cada Circuito</b>	
Cabe señalar que los circuitos propuestos se encuentran vinculados, estructurados y organizados de tal manera que los estudiantes no se confundan y puedan apropiarse de las destrezas y conocimientos.	
<b>Dimensiones</b>	<b>Descripción</b>
<b>Coordinación</b>  <b>Óculo Manual</b>	Esta dimensión a trabajar es muy importante, ya que desde esta se pretende ejercitar la capacidad del niño para fijar la mirada en un objeto, así como su deseo de que hacer con dicho objeto usando sus miembros superiores.



<p><b>Esquema Corporal</b></p> <p>Coordinación dinámica Control del propio cuerpo.</p>	<p>El objetivo de esta dimensión en primera instancia es que los estudiantes adquieran la conciencia corporal, siendo el conocimiento y reconocimiento del cuerpo, añadido a eso, se busca que los estudiantes puedan movilizarse y realizar posturas con su cuerpo.</p> <p>En este circuito se deberá tomar en cuenta el espacio físico en el cual se llevará a cabo la sesión, ya que se necesita un espacio amplio y en preferencia con tapetes o colchoneta, en donde los estudiantes puedan sentirse cómodos para explorar su cuerpo.</p> <p>Para el circuito se propone empezar desde conocimientos y habilidades básicas, para luego ir graduándolas según el nivel adquisitivo de los estudiantes.</p>
<p><b>Organización perceptiva</b></p>	<p>La siguiente dimensión es importante dado que ayudará al niño a que entienda como un conjunto de estímulos o condiciones permiten la constitución de algún objeto percibido a través de los sentidos.</p>
<p><b>Lateralización</b></p>	<p>Se hace énfasis en esta dimensión, pues se conoce que la lateralización de un niño tiene una base neurológica, y por ello es importante no forzar al niño a que use una determinada mano, con las actividades que se planteen será el propio niño quien decida su mano dominante, sin dejar de trabajar el hemisferio no dominante.</p>



<b>Respiración y Relajación</b>	La dimensión de respiración y relajación es uno de gran importancia dado que es indispensable que los estudiantes adquieran la conciencia respiratoria enfocada en la correcta inspiración y espiración; utilizándolas como un intervalo de descanso o espacio de meditación en el cual el objetivo es que los estudiantes interioricen lo experimentado en cada actividad.
<b>Equilibrio</b>	En esta dimensión se trabajará para que los estudiantes logren la interiorización del eje corporal, así como el dominio de reflejos, esto con el fin de que los estudiantes sean capaces de usar fuerza y su peso manteniendo el cuerpo en la posición deseada.
<b>Estructuración Espacial-Temporal</b>	Esta dimensión pretende permitir a los estudiantes la adquisición y desarrollo de nociones espaciales y temporales, a través de la experimentación en el entorno; donde cada uno puede descubrir lo que existe a su alrededor y como se manejan las situaciones a través del tiempo.
<b>Ritmo y Coordinación</b>	Se trabajará en el ritmo, ya que es muy importante dentro del desarrollo de actividades debido a que dota a los estudiantes de aprendizajes a partir de una serie de nociones tales como rápido y lento en concordancia con la sucesión de sonidos. Por otra parte, se la relaciona con la coordinación ya que esta ayuda a que los estudiantes logren el uso armonizado de su cuerpo, vista, oído, entre otras.

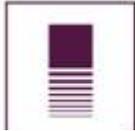


<b>Lenguaje</b>	Mediante esta dimensión se fortalece procesos de comunicación.  Esta área forma parte de las pruebas complementarias del test de Vayer (describir el objetivo del test).
-----------------	--

Elaborado por: autoras

### **5.7.2 Planificación de Actividad-Estrategia-Recurso-Tiempos**

Las tablas representan las actividades que se desarrollarán en cada una de las sesiones dentro de cada circuito. El nombre de estos se ha relacionado con los colores primarios, contenidos que se desarrollan en el Currículo Nacional de Educación Inicial. En cada circuito se trabajará con el color representado, es decir, en el circuito azul se utilizará únicamente recursos del color mencionado, de igual manera con los demás colores primarios (rojo y amarillo). En el cuarto circuito se ha denominado ARA, por la combinación de los colores desarrollados anteriormente (azul, rojo y amarillo). En este circuito además se puede desarrollar la discriminación y reconocimiento de los colores con las actividades descritas en la tabla. Además, se trabajará un último circuito denominado Arcoíris a manera de evaluación.



# ≡ Circuito Rojo ≡





<b>Descripción general del circuito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Durante la semana se trabajará con el color rojo.</li> <li>✓ La duración de cada actividad por día será de 40 a 45 minutos.</li> <li>✓ Los ejercicios de respiración y relajación se utilizarán todos los días en la anticipación para crear una conciencia respiratoria y mejorar procesos de lenguaje.</li> </ul>				
<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión artística</li> <li>✓ Expresión corporal y motricidad</li> <li>✓ Convivencia</li> </ul>				
<b>Objetivos</b>	Facilitar en niñas y niños el acercamiento y percepción de su propio cuerpo, contribuyendo a la ejecución de destrezas psicomotrices gruesas y finas.				
<i>Día/Destreza</i>	<i>Desarrollo psicomotriz</i>	<i>Actividades</i>	<i>Áreas del desarrollo a estimular</i>	<i>Material</i>	<i>Indicadores a evaluar</i>
<b>Día 1</b>  Propósito: Realizar desplazamientos con apoyo físico, verbal	<b>Control propio del cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>	El <b>área comunicativa</b> y de lenguaje los niños mediante gestos y sonidos conocen objetos. Los ejercicios de respiración ayudan	Hojas	Realiza el desplazamiento mediante apoyo físico, verbal o de manera autónoma.



<p>o de manera autónoma.</p>		 <p>En la mesa del niño colocar una hoja de papel e indicarle que mediante el soplo la hoja puede moverse. La docente puede utilizar imágenes o pictogramas en los cuales se demuestre tales acciones.</p> <p>Brindar pequeños masajes a los niños que presente espasticidad (<i>ver Anexo1</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción</b></li> </ul> 	<p>en el fortalecimiento para el lenguaje. En el <b>área afectiva y emocional</b>, el niño descubre diferentes emociones al momento de oler, jugar y tocar texturas. El <b>área social</b> se evidencia mediante el trabajo en equipo y al momento de compartir con sus compañeros.</p>	<p>Colchoneta</p> <p>Juguetes</p> <p>Espejo</p>	
------------------------------	--	--	---	---	--



		<p>Realizar desplazamiento por la colchoneta (deslizarse, gatear, rodar) de acuerdo a las habilidades del niño.</p> <p>Primero lo realizará la maestra y luego los niños (modelado).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Colocar a un extremo de la colchoneta juguetes o un espejo para llamar la atención del niño y repetir la actividad de desplazamiento de manera independiente.</li></ul>			
<p><b>Día 2</b></p> <p>Propósito: <b>Comprender</b> las nociones lleno y vacío</p>	<p><b>Organización perceptiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>En el aula colocar un aroma y pedir al niño que inhale los olores.</p>		<p>Fragancias</p> <p>Suaves (de preferencia naturales como: menta, eucalipto, romero, etc.)</p>	<p>Reconoce entre lleno y vacío.</p>



		<p>Hacer preguntas que guíen lo que los niños perciben:</p> <p>¿Huelen algo?</p> <p>¿A qué huele?</p> <p>¿Con qué olemos?</p> <p><i>Nota: Si existe niños con hipersensibilidad buscar fragancias suaves o trabajar con las sensaciones táctiles como: tocar algodón, una lija, arena.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul> <p>En un pliego de cartulina dibujar un árbol sin hojas (<i>elegir una textura para el tronco y pegarlo</i>). (<i>ver Anexo 2</i>)</p> <p>En un canasto colocar las hojas del árbol hechas en foami (<i>puede elegir diferentes texturas</i>)</p> <p>Indicar a los niños la imagen de un árbol con hojas y otro vacío.</p>		<p>Pliego de cartulina</p> <p>Foami, lijas, tela u otras texturas</p> <p>Cinta o goma</p>	
--	--	---	--	---	--



		<p>Seguidamente, entre todos los niños deberán llenar el árbol con las hojas. Cuando se haya completado a actividad, la docente indica a los estudiantes que existen dos árboles, el primero, vacío y el segundo lleno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Entregar a cada niño vasos y hojas. Pedir al niño que llene un vaso y el otro lo deje vacío. En caso de ser necesario brindar a apoyo verbal y físico para guiar la actividad.</li></ul>			
<p><b>Día 3</b> Propósito: Asociar acciones con sonidos</p>	<p><b>Coordinación dinámica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul> 		<p>Globos Hilo Cinta</p>	<p>Asimila las acciones con sonidos.</p>



		<p>Colgar globos a la altura del niño y pedirle que sople para que el globo pueda moverse.</p> <p>Brindar masajes a los niños con espasticidad (<i>ver Anexo I</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Indicar al niño cómo ponerse de pie y sentarse con el apoyo físico de la docente y poco a poco dejar que el niño realice por sí solo la actividad. <i>En el caso de los niños que no pueden caminar, se les pedirá levantar y bajar las manos.</i></li></ul> <p>Utilizar los globos colgados para incentivar a los niños a levantar sus manos o ponerse de pie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> La docente dirá las diferentes indicaciones:</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mediante un aplauso ponerse de pie.</li></ol>			
--	--	---	--	--	--



		<ol style="list-style-type: none"><li>2. Sonido de una campana levantar las manos.</li><li>3. Un grito sentarse.</li><li>4. Sonido de un silbato bajar las manos.</li></ol>			
<p><b>Día 4</b></p> <p>Propósito:</p> <p>Coordinar movimientos simultáneos entre ojos y manos.</p>	<p><b>Coordinación óculo manual</b></p>	<p><i>Esta actividad se realizará en el patio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>La docente en un vaso colocará detergente y agua, mover bien y con una limpia pipas o alambre delgado crear un círculo y en un lado poner un alambre largo. Y soplar por todo el espacio burbujas. Los niños tendrán que soplar o coger las burbujas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul>		<p>Canasta</p> <p>Cinta</p> <p>Pelotas pequeñas de color rojo</p> <p>Recipientes grandes</p>	<p>Mantiene un trabajo simultáneo entre ojos y mano.</p>



		<p>En un recipiente grande llenar con agua y colocar varias pelotas pequeñas de color rojo.</p> <p>Los niños se sientan en el suelo, alrededor del recipiente y tratan de sacar la mayor cantidad de canicas.</p> <p>Si los niños usan sillas de ruedas colocar sobre una mesa el recipiente y realizar el mismo ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Entregar a cada niño una botella de boca ancha y pedir que introduzcan las pelotas sacadas.</li></ul>		Botellas de boca ancha	
<p><b>Día 5</b></p> <p>Propósito: reconocer izquierda y derecha</p>	<p><b>Lateralidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul> 		Harina Sorbete	Reconoce en su cuerpo el lado derecho e izquierdo.



		<p>Colocar en la mesa de cada niño un poco de harina y darle un sorbete.</p> <p>La docente soplará mediante el sorbete la harina e indica a los niños lo que sucede al momento de soplar.</p> <p>Después, pedir a los niños que realicen la actividad con el apoyo físico y verbal de la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Colocar en una pared un espejo grande y dividirlo con una cinta en dos partes. En una mesa colocar dos recipientes con pintura roja y azul.<p>Indicar al niño que la mano derecha estará con color rojo y la mano izquierda con color azul.</p><p>Frente al espejo el niño levantará su mano derecha, varias veces. Después, pintar la</p></li></ul>		<p>Espejo</p> <p>Pintura dactilar roja y azul</p>	
--	--	--	--	---	--



		<p>mano con rojo y dejarle que pinte el lado derecho del espejo.</p> <p>Se repite la actividad con la mano izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Limpiar toda la pintura del espejo y realizar movimientos solo con el lado izquierdo y después con el lado derecho. La docente dará indicaciones como: mover la mano derecha, mover el pie izquierdo, etc.</li></ul>		Espejo	
--	--	---	--	--------	--



## Anexo 1

### Masajes en brazos y manos

**MASAJE EN BRAZOS Y MANOS**

- Pedimos permiso: tocamos los brazos del niño indicando la zona que vamos a masajear.
- Axilas: levantamos suavemente el brazo, y pasamos índice y corazón por su axila, de arriba abajo.
- Vaciado hindú: deslizamos desde el hombro hasta la muñeca nuestra mano, con el índice y el pulgar mirando hacia nosotros, para luego repetir el movimiento con la otra mano.
- Comprensión y torsión: partiremos con ambas manos enfrentadas desde el hombro del niño, hasta la muñeca sin separarlas, y rotándolas con suavidad en sentido contrario, teniendo cuidado de no hacerle daño en la articulación del codo.
- Masaje en los dedos y manos: desde la base de cada uno de sus dedos, haremos pequeños rodamientos con nuestro índice y pulgar. Después, le daremos unas caricias sobre el dorso de su mano, para terminar con una masajeo en la muñeca mediante pequeños círculos a su alrededor.

Prato, J., Lopez, M., Jirón, P. y Varela, N. 2012. Estimulación temprana y psicomotricidad

## Anexo 2

### Árbol de texturas





# ≡ Circuito Azul ≡





<b>Descripción general del circuito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar movimientos de motricidad gruesa y fina.</li> <li>✓ Durante la semana se trabajará con el color azul.</li> <li>✓ La duración de cada actividad por día será de 40 a 45 minutos.</li> <li>✓ Los ejercicios de respiración y relajación se utilizarán todos los días en la anticipación para crear una conciencia respiratoria y crear un ambiente de confianza.</li> </ul>				
<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convivencia</li> <li>✓ Relaciones con el medio natural y cultural</li> <li>✓ Expresión corporal y motricidad</li> </ul>				
<b>Objetivo:</b> Fortalecer movimientos gruesos y finos que permitan mejorar la coordinación, la lateralidad y la ubicación espacial en un tiempo específico.					
<i>Día/Destreza</i>	<i>Desarrollo psicomotriz</i>	<i>Actividades</i>	<i>Áreas del desarrollo a estimular</i>	<i>Material</i>	<i>Indicadores a evaluar</i>
<p><b>Día 1</b></p> <p>Propósito: controlar el movimiento y reconocer las partes del cuerpo</p>	<p><b>Control del propio cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul> 	<p>Dentro del <b>área social</b> el niño observa las diferentes partes de su cuerpo y de su compañero mediante el espejo. En el <b>área</b></p>	<p>Pelotas pequeñas de espuma Flex</p> <p>Canasta</p> <p>Cartón</p>	<p>Controla los movimientos de su cuerpo</p> <p>Reconoce y señala las partes de su cuerpo.</p>



		<p>La docente creará paredes de cartón a los lados de la mesa.</p> <p>En un lado colocar pelotas pequeñas de espuma Flex y en el otro extremo una canasta.</p> <p>La docente soplará la pelota hasta que llegue a la canasta, luego pedirá que los estudiantes realicen esta actividad.</p> <p><i>En el caso de los niños que se encuentran en silla de ruedas entregar un sorbete o rastrillo para que realice la actividad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul> <p>Elaborar cortinas sensoriales con cintas o hilos de color azul, el niño tendrá un primer acercamiento al color. (ver Anexo 3).</p> <p>Colgar las cortinas en un lugar amplio y permitir que el niño pase por debajo de la misma. Es importante que ellos vayan sintiendo cómo las cortinas van tocando su cuerpo. Para esta actividad pedir que los</p>	<p><b>comunicativa y lenguaje</b>, el niño emite palabras cortas como cabeza y manos; en el caso de los niños que no tiene un lenguaje verbal emiten sonidos o gestos.</p> <p>En el <b>área cognitiva</b> conoce e identifica el color azul.</p>	<p>Cintas o hilo grueso de color azul</p> <p>Texturas para pegar a lo largo de la cinta</p>	
--	--	--	--	---	--



		<p>niños usen ropa ligera y así ellos puedan sentir cómo las cintas tocan su cuerpo.</p> <p>Para esto, la maestra pasará debajo de estas cortinas e indicará qué partes de su cuerpo siente estas cortinas.</p> <p>Ejemplo: Miren niños las cortinas tocan mis brazos, cabeza, rostro, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul> <p>Después de realizar la actividad. Colocar a los estudiantes en un círculo y explicar que al momento de pasar por las cortinas sintieron algunas sensaciones y tocar las partes de su cuerpo: cabeza, brazos, tronco y piernas,</p> <p>Mientras la docente toca las partes de su cuerpo, los niños realizarán la misma actividad. Pueden tocar cada parte del niño con una pluma y los niños deben decir o identificar qué parte le está tocando, o pedir que el niño toque con la pluma en las partes del cuerpo de un compañero.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p><b>Día 2</b></p> <p>Propósito:</p> <p>Seguir con la mirada las acciones de motricidad fina</p>	<p><b>Coordinación Óculo manual</b></p>	<p><i>Nota: Si la escuela cuenta con un aula oscura, usar ese espacio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>  <p>Colocar una canción de sonidos de la naturaleza mientras se realiza la actividad relajación.</p> <p>Presentar videos o imágenes de una tortuga y después se invita a los niños a imaginarse que todos son tortugas. Y cuando esté la luz apagada los brazos y piernas se flexionarán suavemente y cuando la luz esté prendida estirarán los brazos y piernas.</p>		<p>Canción Colchoneta</p>	<p>Coordina el movimiento de la mano en relación al objeto que miran.</p>
---	---	--	--	-------------------------------	---



		<p><i>Si existen niños que no realizan estos movimientos por sí solos brindar apoyo físico. La docente con sus manos tomará las piernas del niño y tratará de llevarle suavemente así el estómago. Lo mismo realizaremos con los brazos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> En una lámina de cartón realizar diferentes huecos y en cada uno colocar un foco (utilizar luces de navidad de preferencia de color azul o forrar con papel crepé). (ver Anexos 4)</li></ul> <p>En un primer momento, los niños tapan con sus manos las luces. Después, tratarán de empujar cada luz utilizando el dedo índice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Por último, utilizando el dedo pulgar e índice intentar meter los focos en cada hueco. La docente con su mano dirige el movimiento a los niños que no tienen un manejo de pinza digital.</li></ul>		<p>Cartón</p> <p>Luces de navidad (de preferencia azul)</p> <p>Papel crepe azul</p>	
--	--	--	--	---	--



<p><b>Día 3</b></p> <p>Propósito: Identificar la predominancia de una de las partes simétricas del cuerpo</p>	<p><b>Lateralidad</b></p>	<p><i>Estas actividades se realizarán en el patio o un lugar abierto de la institución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>Sentar a los niños en el suelo formando un círculo y colocar en sus manos pequeños pompones de lana. Pedir que respire y sople fuertemente hacia el centro. Después, ellos mismo recogerán los pompones y repetirán la actividad.</p> <p><i>Para los niños que se encuentra en sillas de ruedas o no pueden sentarse por sí solos, utilizar una mesa para que soplen los pompones hacia la mesa y la maestra les ayuda recogiendo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul>		<p>Pompones pequeños de lana</p> <p>Pelotas</p>	<p>Utiliza una de las partes simétricas del cuerpo de manera preferentemente</p>
---	---------------------------	--	--	---	--



Dividir el piso en dos partes con cinta o tiza. El lado derecho estará con un pie y mano de color rojo y el lado izquierdo de color azul (ver Anexo 5).

A un metro de distancia del niño, colocar un arco de cartón en el lado derecho e izquierdo. La docente se colocará en el lado derecho y pateará la pelota con el pie derecho, varias veces. Luego se cambiará al lado izquierdo del patio y realizará lo mismo, pero con el pie izquierdo.

*Para los niños que usan sillas de ruedas se realiza el mismo procedimiento en una mesa se pega las siluetas de una mano y al otro extremo una canasta. Aquí utilizan sus manos para lanzar la pelota. Y para*

Arcos de cartón

Canastas

Cinta para dividir el piso

Moldes de manos y pie



		<p><i>trabajar los movimientos del pie colocamos la pelota en los pies y ayudamos a patear suavemente.</i></p> <p><i>Nota: Colocar una manilla de color rojo y azul en el pie y mano del niño para ayudarlo a asimilar el movimiento con la extremidad del cuerpo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidación</b> Formar un círculo con los niños y en el centro colocar un ula - ula. Los niños desde el puesto patearán una pelota hacia el centro y los niños en sillas de ruedas lanzará con sus manos la pelota. Al principio usará el lado derecho y luego el lado izquierdo.</li> </ul>		<p>Ula – Ula</p> <p>Pelotas</p>	
<p><b>Día 4</b></p> <p>Propósito: Reconocer la forma y textura de objetos</p>	<p><b>Organización perceptiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>		<p>Fideos cocinados</p> <p>Arroz</p> <p>Quinoa</p>	<p>Observar cuantas piezas logra encajar y observar si necesita de algún tipo de apoyo.</p>



		 <p>En varios recipientes colocar arroz, fideos cocinados y quinua, todos deben estar pintados de color azul.</p> <p>Sentar a los niños en una colchoneta o el suelo y pasar de uno en uno el recipiente con el arroz. Dejar que el niño juegue con sus manos y sienta esa textura. Lo mismo se repite con los fideos y quinua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Elaborar rompecabezas sobre objetos de color azul. (ver Anexo 6)</li></ul> <p>Indicar al niño qué es cada objeto y asociar con algún sonido, ejemplo: el globo – bom, botas – blum blum, etc.</p>		<p>Pintura de color azul</p> <p>Recipientes</p> <p>Cartón prensado</p> <p>Marcadores</p> <p>Pinturas</p> <p>Tijeras</p> <p>Audios de carros, delfines, lluvia, una persona caminando con botas</p>	<p>Reconoce diferencias entre varias texturas</p>
--	--	---	--	--	---



		<p>Luego se muestra al niño el lugar de cada pieza. Y le ayuda a poner la pieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidación</b> Pedir que el niño ponga las piezas en el espacio correspondiente. Para ello, brindar pequeñas orientaciones como: gira la figura, intenta nuevamente, usa otra, etc. De esta manera, el niño logra culminar la actividad.</li> </ul>			
<p><b>Día 5</b></p> <p>Propósito: desarrollar la ubicación espacial mediante el manejo corporal</p>	<p><b>Estructuración espacial</b></p>	<p><i>Esta actividad se realizará en un área verde de la institución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>  <p>Con ayuda de los padres de familia elaborar una rosa de viento. Dar a cada niño una rosa e indicarle cómo soplar si presenta gran dificultad esta actividad utilizar picadillo de papel y soplar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción</b></li> </ul>		<p>Rosa de viento o picadillo de papel</p> <p>Ula- Ula Siluetas de manos y pies</p>	<p>El estudiante se ubica en el espacio en donde esta.</p>

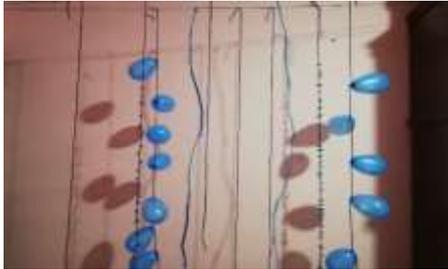


		<p>En el llano realizar un camino con ulas; Colocar siluetas de pies, de manera alternada, dentro de la ula, al lado derecho de la ula, dentro de la ula y al lado izquierdo de la ula.</p> <p>Este ejercicio consiste en saltar hacia el lugar que se encuentran las siluetas de los pies. Primero lo realizará la docente y luego los estudiantes.</p> <p><i>Si los niños presentan dificultades al momento de saltar solo moverse hacia las siluetas. A los niños que usan sillas de ruedas pedirles que gateen hacia las siluetas. En este caso, colocar siluetas de manos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul> <p>Se colocará una canasta juguetes que llamen la atención y el interés de los niños. El niño tomará uno y pondrá en donde se encuentra las siluetas. Al final, con la ayuda de los niños se guardarán los juguetes en la canasta. De esta manera. se refuerzan habilidades de la vida diaria como: colocar los objetos en su lugar.</p>		Canasta con juguetes	
--	--	---	--	----------------------	--

Anexo 3

Anexo 4

Cortina Sensorial

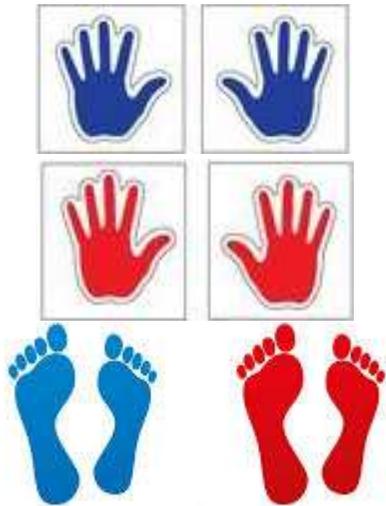


Cartón para coordinación óculo manual



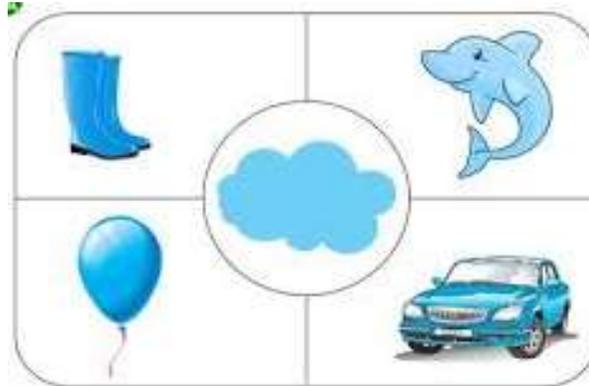
Anexo 5

Siluetas de manos y pies



Anexo 6

Rompecabezas





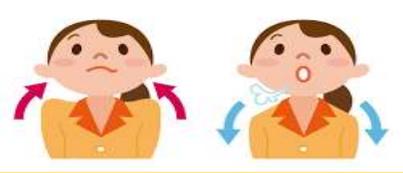
# ≡ Circuito Amarillo ≡





<b>Descripción general del circuito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenciar habilidades psicomotrices y reconocimiento del color amarillo.</li> <li>✓ La duración de cada actividad por día será de 40 a 45 minutos.</li> <li>✓ Los ejercicios de respiración y relajación se utilizarán todos los días en la anticipación para crear una conciencia respiratoria.</li> </ul>				
<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión artística</li> <li>✓ Expresión corporal y motricidad</li> <li>✓ Convivencia</li> <li>✓ Comprensión y expresión del lenguaje.</li> </ul>				
<b>Objetivo:</b> Desarrollar movimientos gruesos y finos complejos relacionados con procesos cognitivos, sociales, lingüística y afectivos.					
<b>Día/Destreza</b>	<i>Desarrollo psicomotriz</i>	<i>Actividades</i>	<i>Áreas del desarrollo a estimular</i>	<i>Material</i>	<i>Indicadores a evaluar</i>
<b>Día 1</b>  Propósito: manejar la motricidad corporal gruesa y reconocimiento	<b>Control del propio cuerpo</b>	<i>Nota: La docente se debe comprometer a motivar a los estudiantes a realizar las actividades, a mostrar gestos de satisfacción, alegría cuando los estudiantes se están esforzando, felicitarles y aplaudirles cada que logran una actividad.</i>	Este circuito está pensado para estimular las demás áreas del desarrollo.  En lo que corresponde al <b>desarrollo</b>	Agua  Jabón  Toallas	Imita movimientos corporales gruesos de acuerdo al nivel de movilidad de cada niño.  A unos estudiantes se puede evaluar levantarse y ponerse



<p>de las partes del cuerpo</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>Para empezar la sesión de trabajo es importante que los estudiantes, se sientan cómodos y motivados.</p> <p>En esta sesión se empezará por ejercitar la conciencia respiratoria. Para ello, se hará pompas de jabón y los estudiantes soplarán las mismas.</p> <p>Para empezar a trabajar en el control propio del cuerpo, se deberá poner una canción a su gusto (preferiblemente que sea con el tema de las partes del cuerpo), la docente deberá colocarse frente de los estudiantes y bailar, en el baile se debe contemplar movimientos de las partes del cuerpo.</p>	<p><b>emocional</b> de los niños, se conoce que ellos reaccionan ante diferentes estímulos ya sean positivos o negativos, por ello es importante que sepamos motivar a los niños de manera positiva aun cuando haya errores, porque estas acciones influyen en como ellos se perciben y lo que se necesita lograr es que los estudiantes se acepten y se quieran como son, no que arrastren frustración.</p>	<p>Canción (Anexo link)</p>	<p>pie, mientras que a otros levantar y bajar brazos.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo.</p>
---------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--



		<p>Se puede empezar por la cabeza, hombros, brazos, manos, cintura, piernas pie.</p> <p>En un primer momento la docente lo hará sola, y luego pedirá a los niños que la imiten.</p> <p><i>Nota: En el caso del estudiante con PC, imitará hasta el punto que pueda, y de igual manera se puede alargar la actividad y la docente podrá apoyarlo físicamente para que el estudiante pueda mover las partes de su cuerpo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul> <p>Seguiremos trabajando para que los niños sean capaces de mover su cuerpo.</p> <p>La docente puede seguir esta lista de movimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. De pie.</li><li>2. Sentados.</li><li>3. Acostados.</li><li>4. De rodillas.</li><li>5. Una pierna flexionada.</li><li>6. Brazos al frente.</li><li>7. Brazos atrás.</li></ol>	<p>En <b>la comunicación y lenguaje</b> se va a trabajar para que los niños intenten decir o repetir palabras cortas con el fin de comunicar algo o cuando logran reconocer objetos, por otro lado, también se tomará en cuenta el lenguaje expresivo y gestual que usen para comunicarse.</p> <p>En la parte <b>social</b> se hace un especial énfasis en que los niños puedan</p>		
--	--	--	---	--	--



		<p>8. Brazos arriba. 9. Mover los brazos en círculos. 10. Mover los brazos de arriba-abajo</p> <p>• <b>Consolidación</b> Para finalizar la sesión de trabajo la docente podrá utilizar un muñeco y hacerlo mover, e ir nombrando la parte del cuerpo que toca. Por otro lado, puede pedir a los niños que sostengan al muñeco y también le hagan mover. También se puede utilizar un títere y los niños tienen que mover la parte del cuerpo que el títere vaya moviendo.</p>	<p>interactuar en el contexto.</p> <p>Con las actividades los niños bailarían con sus compañeros, podrán compartir materiales, en fin, relacionarse los unos con los otros.</p>		
<p><b>Día 2</b></p> <p>Propósito: manejar la coordinación ojo – mano - movimiento</p>	<p><b>Coordinación Óculo manual</b></p>	<p>• <b>Anticipación</b></p> 		<p>Juguete</p>	<p>Coordina el movimiento de la mano en relación al objeto que miran.</p>



	<p>En un primer momento la docente podrá trabajar con los niños en las siguientes actividades.</p> <p>La docente deberá tener un juguete en la mano y hacer que los niños sigan con la mirada el juguete.</p> <p>En un segundo momento les pedirá que no solo sigan con la vista el juguete, sino que intenten agarrarlo con una mano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul>  <p>Es importante conseguir que los niños se diviertan con la actividad. Para ello, la docente deberá motivarlos.</p>					Botellas de plástico
--	---	--	--	--	--	----------------------



	<p>Colocar frente al niño 6 botellas previamente decoradas con diferentes materiales como: foami, escarcha, papel crepe o pintura.</p> <p>A lado del niño colocar ocho pelotas, se puede hacer en 3 filas.</p> <p>Antes que el estudiante realice la actividad le indicamos como se lanza la pelota y derribar las botellas. Seguidamente, pedimos al niño que lance la pelota a nivel del piso hacia las botellas</p> <p>Se puede tener un premio que puede ser una golosina para el niño si logra derribar todas las botellas a manera de motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul> 		<p>Pelotas medianas</p>	
			<p>Caja</p> <p>Pelotas pequeñas</p>	



		<p>Para seguir ejercitando la coordinación óculo manual a manera de cierre se trabajará en la siguiente actividad.</p> <p>En una caja grande la docente deberá hacer un agujero por donde puedan pasar pelotas de plástico.</p> <p>La docente debe indicar al niño para que meta las pelotas por los agujeros usando una sola mano.</p> <p>De este modo el niño podrá coordinar el movimiento de su mano en relación en donde se fija la mirada. (fijación y seguimiento visual)</p> <p>Para aumentar la complejidad, la docente puede taparles un ojo para que realicen el ejercicio.</p>			
<p><b>Día 3</b></p> <p>Propósito: desarrollar la</p>	<p><b>Coordinación dinámica</b></p>	<p><i>Esta actividad se va a realizar al aire libre</i></p> <p><i>Nota: Las siguientes actividades están preparadas para ejercitar el equilibrio, en el caso del estudiante con PC espástica se</i></p>			<p>Demuestra coordinación y equilibrio al momento de pasar por un camino irregular.</p>



<p>noción de equilibrio</p>		<p><i>deberá trabajar con cuidado, evitar malas posiciones y esfuerzos dolorosos, trabajará en medida de las actividades que se pueda hacer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>Para iniciar la sesión de trabajo se recomienda una actividad entretenida.</p> <p>En el patio se marcará una salida y una meta, en la salida habrá un recipiente lleno de agua y en la meta uno vacío. La docente deberá entregar un vaso al niño. Le pedirá que llene su vaso en la salida y que coloque el agua en el recipiente de la meta. Se repetirá hasta terminar el agua. La docente deberá comprobar cuánta agua se ha regado en el trayecto. La docente ayudará en la</p>		<p>Vasitos de plástico</p> <p>Dos envases de plástico</p> <p>Agua.</p>	
-----------------------------	--	---	--	--	--

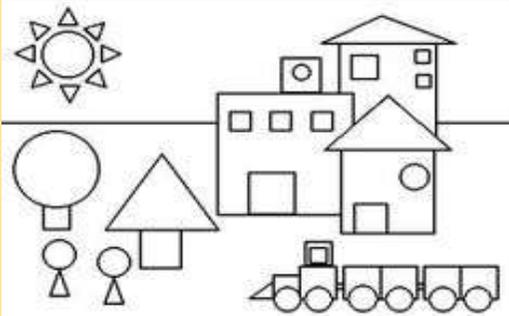


		<p>movilización de los niños que se encuentran en silla de ruedas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Para trabajar el equilibrio dinámico se plantea la siguiente actividad.<p>Con cintas adhesivas de colores hacemos círculos en el piso. Colocamos formas de pie dentro y fuera de los círculos. El niño saltará donde se encuentra los pies. Si el niño no camina en lugar de pies se colocará formas de manos para que con el gateo completen la actividad. En los niños que gatean colocar las formas de la mano.</p><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul></li></ul>		<p>Cintas adhesivas de colores</p> <p>Formas de mano y pie</p> <p>Almohadas o cojines</p>	
--	--	--	--	---	--



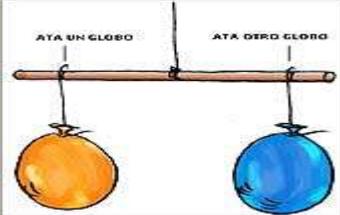
		<p>Para finalizar con la sesión se recomienda crear un camino con almohadas y cojines para que los niños pasen sobre él, ya sea caminando o gateando. El objetivo es que los niños puedan mantener el equilibrio al estar atravesando una superficie irregular.</p>			
<p><b>Día 4</b></p> <p>Propósito: reconocer texturas y sonidos y expresión de emociones</p>	<p><b>Organización perceptiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>  <p>Para iniciar la sesión de trabajo, la docente podrá empezar por un pequeño juego, para ello es necesario que la docente tenga muchos materiales (algodón, arena, ramitas, lenteja) todo aquello que estimula el tacto, pegados en figuras.</p>		<p>Venda</p> <p>Materiales (texturas)</p> <p>Figuras</p>	<p>Reconoce diferentes texturas y sonidos y los asocia con las emociones que generan</p>



		<p>El niño jugará con cada uno de estos materiales, agarrando puñados y soltando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul>  <p><i>La siguiente actividad está pensada para que lo niños puedan organizarse en el espacio a la vez que realizan una tarea de manera simultánea.</i></p> <p>La docente tendrá que vendarles los ojos a los niños (en un espacio cómodo frente a una mesa).</p> <p>En la mesa estarán las figuras con las texturas suaves y duras. La docente le pondrá en la mano una figura y le pedirá al</p>			<p>Cartulina</p> <p>Pintura</p> <p>Marcador</p>
--	--	--	--	--	---



		<p>niño que la toque e intente adivinar la textura.</p> <p>Las actividades se presentan a través del juego permitiendo que el niño trabaje su imaginación y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul> <p>Para estimular la percepción la mejor manera es a través de estímulos sensoriales.</p> <p>Para finalizar la sesión de trabajo se plantea un momento de relajamiento con música.</p> <p>Se colocará a los niños en una superficie cómoda (colchoneta) pues deberán estar acostados. Se pondrán diferentes tipos de melodías, esto para generar relajación en los niños.</p> <p>Se recomienda que los niños cierren los ojos para generar una mayor sensación. La docente se tendrá que dar un tiempo para hablar con los niños de lo que sienten, es imprescindible que la docente tome en cuenta las diversas formas de</p>		<p>Colchoneta</p> <p>Música</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	--

		representación, los niños pueden expresar lo que siente a través de movimientos, gestos entre otros.			
<p><b>Día 5</b></p> <p>Propósito: fortalecer las nociones de ritmo y coordinación en acciones cotidianas.</p>	<p><b>Ritmo y coordinación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>  <p>Para empezar la sesión de trabajo se puede colocar una canción que motive a los estudiantes (Anexo 7), ella deberá usar las palmas al ritmo de la canción y motivar a los niños que la imiten. De esta manera, los niños disfrutan del ritmo de la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción</b></li> </ul> 		<p>Globos</p> <p>Cuerda</p> <p>Cinta</p>	<p>Evidencia movimientos rítmicos y coordinados al ejecutar una acción</p>
				<p>Música</p>	



		<p>Para ejercitar el ritmo y coordinación se trabajará con la siguiente actividad.</p> <p>Se deberá tomar en cuenta el espacio físico, esta actividad se puede realizar en el aula como en el patio.</p> <p>Se debe colocar una cuerda de un extremo a otro extremo. Una vez puesta la cuerda, se debe colgar globos de diferentes colores.</p> <p>La docente previamente selecciona diferentes canciones infantiles. Indicar que cuando suene la música el niño tocará con su pie o mano el globo.</p> <p>La docente también puede participar para que los niños imiten los movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul> 			
--	--	---	--	--	--



		<p>Con material reciclable se puede construir instrumentos musicales, con el fin de que los niños se diviertan.</p> <p>La actividad se enfocará en que los niños puedan hacer ruido con los instrumentos, a la vez que siguen las órdenes de la docente.</p> <p>La docente puede cantar o tararear una canción y decirles a los niños que mientras ella lo hace toquen sus instrumentos. Y, cuando deje de cantar, ellos dejarán de tocar.</p>		Material reciclable	
--	--	--	--	---------------------	--

Anexo 7

Canción del cuerpo “La ronda loca”: <https://www.youtube.com/watch?v=oVgqdjGuAd8>



# ≡ Circuito ARA ≡





<b>Descripción general del circuito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminación y refuerzo de los colores primarios.</li> <li>✓ La duración de cada actividad por día será de 40 a 45 minutos.</li> <li>✓ Los ejercicios de respiración y relajación se utilizarán todos los días en la anticipación para crear una conciencia respiratoria.</li> </ul>				
<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciones con el medio natural y cultural</li> <li>✓ Relaciones lógico/matemáticas</li> <li>✓ Comprensión y Expresión del Lenguaje</li> <li>✓ Expresión corporal y motricidad</li> <li>✓ Convivencia</li> </ul>				
<b>Objetivo:</b> Reforzar las destrezas psicomotoras gruesas y finas en el contexto de la estimulación integral de las áreas básicas de desarrollo.					
<i>Día/Destreza</i>	<i>Desarrollo psicomotriz</i>	<i>Actividades</i>	<i>Áreas del desarrollo a estimular</i>	<i>Material</i>	<i>Indicadores a evaluar</i>
<b>Día 1</b>  Propósito: discriminar colores primarios fortaleciendo la atención y concentración	<b>Coordinación dinámica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul> 	En el área cognitiva, el niño realiza procesos de discriminación, asociación y clasificación. Además, se	Vaso Sorbete Música Equipo o radio	Discrimina los colores rojo, azul o amarillo (primarios). Tomar en cuenta si el estudiante es capaz de identificar uno,



		<p>En la mesa de cada estudiante colocar un vaso con agua hasta la mitad y un sorbete. El niño tendrá que crear burbujas con el agua mediante el soplo. Primero, la docente demostrará que pasa cuando sopla dentro del agua y luego los niños realizarán el ejercicio. Se recomienda colocar música para armonizar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Colocar tres canastas con objetos de un solo color (azul, rojo y amarillo). Los niños se sentarán al frente de las canastas. La docente debe indicar qué objetos se encuentran en cada canasta y recordar el color de los mismos.</li></ul> <p>El niño debe levantarse y correr hacia la canasta, regresar al puesto y tocar con su mano a su compañero de lado. Primero todos los niños toman un juguete de la</p>	<p>trabaja la memoria.</p> <p>En el área emocional y afectiva se crean estímulos sensoriales para que el niño descubra diferentes emociones y sensaciones.</p> <p>En el área comunicativa y de lenguaje se refuerzan actividades de respiración para mejorar los</p>	<p>Canastas Juguetes</p>	<p>dos o los tres colores.</p> <p>Evidencia niveles adecuados de concentración y atención para el desarrollo de tareas.</p>
--	--	--	--	------------------------------	---



		<p>canasta roja; después, la azul y por último el amarillo.</p> <p><i>Los niños que se encuentran en sillas de ruedas pueden movilizarse con la ayuda de un adulto y los niños señalarán el canasto que deben sacar el juguete o pueden realizar la actividad gateando.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Los niños dejarán el juguete en la canasta que corresponde. La docente puede dar pequeñas pistas.</li></ul>	procesos del habla.		
<p><b>Día 2</b></p> <p>Propósito: desarrollar las nociones de discriminación y consolidación ligadas a la constancia en</p>	<p><b>Organización perceptiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul>		<p>Hojas secas o trozos de papel crepe</p>	<p>Clasifica los colores primarios. Identificar el nivel de apoyo que necesita para realizar la actividad.</p>



<p>el trabajo individual y petición de ayuda cuando se lo requiere.</p>		 <p>Los niños se sentarán en el suelo formando un círculo y la docente desde arriba botará hojas secas o trozos de papel crepé. Los niños deberán soplar las hojas al momento que caen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul> 		<p>Caja Vasos Paletas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demuestra persistencia en el desarrollo de las actividades propuestas</li><li>- Pide ayuda para realizar una actividad cuando lo requiere</li></ul>
---	--	---	--	-----------------------------------	---



		<p>Entregar a cada niño una caja y dentro pegar un vaso más 10 paletas. Primero la docente toma una paleta y coloca dentro del vaso y así sucesivamente. Es importante que las paletas sean de color rojo, azul y amarillo. Y la docente de indicaciones como: <i>“ahora pondremos todas las paletas de color rojo dentro del vaso”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidación</b> Se entregará a cada niño dos vasos más y pedirá que en cada vaso se coloque paletas de un solo color.</li> </ul> <p>La docente insistirá en cada niño debe realizar su trabajo de manera individual y solo pedir ayuda cuando le sea muy difícil realizar la actividad.</p>			
<p><b>Día 3</b></p> <p>Propósito: consolidar la mitad simétrica</p>	<p><b>Lateralidad</b></p>	<p><i>Estas actividades se realizarán el patio o un espacio abierto de la institución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul>		<p>Papel Recipiente</p>	<p>Define la mitad del cuerpo que utiliza como base para el</p>



<p>del cuerpo que permite el desarrollo de diversas actividades mientras imita sonidos diversos</p>		 <p>Crear barquitos de papel y colocarlos en un recipiente grande con agua. Poner a los niños alrededor del recipiente y pedirles que sople cada barquito para que pueda moverse y llegar a su destino. Colocar un fondo musical de barcos en el mar. Pedir que los niños expresen cómo se sintieron en la actividad y qué les gustó más.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción</b></li> </ul>		<p>Agua</p> <p>Música</p> <p>Juguetes</p> <p>Cartón</p> <p>Estilete</p>	<p>desarrollo de actividades.</p> <p>Emite diferentes sonidos relacionados con las actividades realizadas (sonidos de animales, del soplido, etc.).</p>
---	--	---	--	---	---



					
		<p>Sobre unas sillas colocamos alimentos o frutas que tengan los colores primarios. En una lámina de cartón realizamos un hueco del tamaño de los ojos de los niños.</p> <p>La docente pedirá que vean a través del orificio, el objeto rojo; pero solo con el ojo derecho. Luego de ver todos los objetos, realizar lo mismo con el ojo izquierdo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Cambiar los alimentos por juguetes con sonidos. Ahora, la docente colocará el sonido de cada uno e indicará el juguete. Con el mismo cartón el niño verá al</li></ul>		Imágenes y sonidos de animales	



		<p>juguete de acuerdo al sonido que se escuche de fondo. Esta vez dejaremos que ellos elijan con que ojo ven. Repetir varias veces y anotar que lado es el que usa con más frecuencia. Se consultará con los niños qué juguete les gusta más y que imiten su sonido característico.</p>			
<p><b>Día 4</b></p> <p>Propósito: Desarrollar la coordinación ojo, mano, cuerpo y expresión verbal de las actividades y sentimientos generados en cada actividad.</p>	<p><b>Coordinación óculo manual</b></p>	<p><i>Nota: al final de cada fase se pedirá que el niño exprese con sus palabras, gestos o movimientos qué actividad realizó y cómo se sintió.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipación</b></li> </ul> 		<p>Serpentinas o tiras de papel crepe</p> <p>Vasos</p> <p>Cucharas</p>	<p>Coordina movimientos visuales, manuales y corporales al traspasar objetos de un lugar a otro.</p> <p>Expresa sentimientos sobre las actividades realizadas.</p>



		<p>Colgar a lo largo del aula serpentinas o tiras de papel crepé. Los niños se sentarán a lo largo de la misma para soplar las tiras y lograr que se muevan. La docente pedirá que sigan con la mirada el movimiento de las tiras de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b> Colocar un vaso y un recipiente en cada mesa del niño. La docente con una jarra llenará hasta la mitad el vaso, el niño con la ayuda de una cuchara pasará toda el agua al recipiente vacío. Se insistirá en que el niño/a siga con su mirada el ejercicio de pasar el agua de un recipiente a otro.</li></ul> <p><i>Nota: utilizar color vegetal para darle color al agua y llamar la atención del niño.</i></p>		<p>Recipientes</p> <p>Jarra</p> <p>Color vegetal</p> <p>Canicas o bolitas</p>	
--	--	---	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b></li></ul>  <p>En el recipiente con agua ponemos varias bolitas o canicas. El niño usando la cuchara deberá sacar todas las canicas y colocarlas en el vaso.</p>			
<p><b>Día 5</b></p> <p>Propósito: consolidación de movimientos finos y gruesos del cuerpo potenciando el</p>	<p><b>Control propio del cuerpo</b></p>	<p><i>Para esta actividad necesita un espacio abierto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Anticipación</b></li></ul> <p>En una botella pequeña colocar 5 bolitas de ensarte, en la tapa de la botella hacer un orificio y ahí introducir un sorbete. <i>(ver anexo 8)</i></p>		<p>Botella</p> <p>Bolitas de ensarte</p> <p>Sorbete</p>	<p>Maneja adecuadamente los movimientos finos y gruesos.</p> <p>Trabaja en equipo e interactúa</p>



<p>trabajo en equipo.</p>		<p>Cada niño soplará e intentará mover las bolitas que se encuentran dentro de la botella.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Construcción</b></li></ul>  <p>En el suelo colocar líneas rectas, onduladas y zigzag de los tres colores (rojo, azul y amarillo).</p> <p>Primero caminarán sobre la línea recta, luego por ondulada y al último en la de zigzag. <i>En caso de que los niños tengan dificultad en la última practicar las otras líneas y se puede pedir que los niños en sillas de ruedas gateen o con ayuda de un</i></p>		<p>Cinta de color o lana Cinta</p>	<p>socialmente con sus pares.</p>
---------------------------	--	--	--	------------------------------------	-----------------------------------



		<p><i>adulto movilizarse por las líneas recordándole el color.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Consolidación</b> Todos los niños forman una fila y la maestra dará indicaciones como: <i>“todos corremos a línea color rojo”</i> <i>“caminamos a la línea amarilla”</i> <i>“gateamos a la línea azul”</i> etc.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

## Anexos 8

### Botella con sorbete





# ≡ Circuito Arcoíris ≡



### Actividad de Cierre

#### Descripción:

El circuito Arcoíris tiene como propósito concluir las actividades de las sesiones precedentes y evaluar el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices de los niños y niñas de educación inicial. Circuito Arcoíris, es un proceso de cierre a modo de evaluación, el cual cuenta con un circuito extra de actividades y una rúbrica de evaluación. De esa manera la docente puede analizar los avances de sus estudiantes y en qué aspectos debe seguir trabajando. Además, se invita a la familia para que sean partícipes de este encuentro y conozcan cómo se va trabajando con sus hijos y cómo pueden reforzar estas habilidades desde sus hogares.

En un primer momento se realiza el circuito que se describe en la siguiente tabla, la cual contiene diferentes actividades de acuerdo con los indicadores del desarrollo psicomotriz. Seguidamente, se realiza una retroalimentación a los padres de familia sobre el proceso realizado para potenciar las habilidades psicomotrices. En conjunto con los padres de familia y los estudiantes se realiza un pequeño compartir. Finalmente, se hace entrega de un diploma a los estudiantes como estímulo para que los niños y padres se motiven a seguir trabajando estos ejercicios para el desarrollo psicomotriz.

<b>Objetivo</b>	Evaluar los avances de los estudiantes de acuerdo a los indicadores del desarrollo psicomotriz.	
<b>Indicaciones generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una dinámica para padres y estudiantes, de esta manera crear un ambiente de confianza.</li> <li>• Utilizar música para armonizar el ambiente.</li> <li>• Delimitar los espacios para cada actividad.</li> <li>• Utilizar los diferentes ambientes de aprendizaje de la Institución Educativa.</li> <li>• En cada actividad dos o tres padres de familia apoyarán a los estudiantes en los ejercicios.</li> </ul>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>
Control postural Coordinación dinámica Lateralidad Organización perceptiva Coordinación óculo manual Control propio del cuerpo	<p>Colocar una columna con 3 sillas. Luego, colocar diferentes objetos creando un zigzag y por último una canasta con pelotas y al frente dos canastas vacías.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño pasará gateando por debajo de las sillas.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Luego caminarán bordeando los juguetes u objetos en forma de zigzag (los padres subirán a los niños que utilizan silla de ruedas y acompañarán durante el zigzag).</li> </ol>	3 sillas 5 o 6 juegos/objetos  2 canastas vacías 1 canasta con pelotas de colores  Rompecabezas  Pintura dactilar



Música

3. Cuando los niños lleguen al final del zigzag, la docente dará indicaciones como: *“lanzamos una pelota roja a la canasta vacía”* *“con el pie, pateamos una pelota azul”* etc.
4. Los niños se sentarán alrededor de una mesa grande y cada uno tendrán un rompecabezas de los colores primarios. Al principio la maestra indicará que color se relaciona con cada objeto y luego ellos encajarán las piezas. Los padres pueden ayudar a sus hijos después que los niños realicen dos intentos.
5. Se le pedirá al niño que se toque los dedos con la punta del pulgar. Para esta actividad se le pintará los cuatro dedos de diferentes colores primarios, y de este modo se le pedirá al niño que toque con la punta del pulgar el dedo con el color que la docente indique. Ejemplo: *“Toque el dedo rojo”*. Esta actividad se deberá hacer con las dos manos. La docente indica cómo se realiza la actividad antes que los niños la realicen.
6. Al final la docente realizará una pequeña coreografía en donde participarán los niños y padres. Ellos deberán imitar los movimientos que realice la docente.



FICHA DE EVALUACIÓN						
Aspectos	Indicador	Escala de valoración Califique del 1-4 la capacidad del niño.				Observaciones (Especificar el apoyo brindado)
		1 No lo logra	2 Lo logra con apoyo constante	3 Lo logra con apoyo intermitente	4 Lo logra	
<b>Coordinación óculo manual</b>	El niño/niña es capaz de realizar movimientos sincronizados con su mano respecto a un objeto que fija la mirada.					
<b>Coordinación dinámica</b>	El niño/niña es capaz de sincronizar el movimiento de sus partes del cuerpo para realizar una acción conjunta.					
<b>Control Postural</b>	El niño/niña es capaz de mantenerse en una posición indicada, usando la fuerza y el peso.					
<b>Control del propio Cuerpo</b>	El niño/niña es capaz de imitar movimientos con diferentes partes del cuerpo.					
<b>Organización perceptiva</b>	El niño/niña es capaz de discriminar objetos por sus características.					
<b>Lateralidad</b>	El niño/niña estructura el espacio en función de sí mismo.					
	Podría describir brevemente la tendencia preferencial del uso de la mano y pie.					





### **5.8 Validación de la intervención con el criterio de especialistas**

La presente propuesta “Libres movimientos” fue validada mediante el criterio de especialistas con el fin de contar con una intervención técnicamente construida y aplicable para la estimulación de la motricidad en niñas y niños con discapacidad intelectual leve y moderada.

En un primer momento se validaron los instrumentos de investigación con los que se obtuvieron los datos que dieron origen a la propuesta. Una vez construida la intervención está fue aplicada de manera parcial con niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada Manuela Espejo. Finalmente, la intervención en su conjunto se validó con el apoyo de especialistas en planificación didáctica en educación inicial, educación especial, psicomotricidad y discapacidad intelectual. Todas las observaciones y sugerencias recabadas en este proceso fueron incorporadas en la versión final de la intervención.

La propuesta fue evaluada mediante cuatro criterios: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. Además, se contó con una escala de puntaje con los siguientes valores: 5, totalmente; 4, mucho; 3, medianamente; 2, poco y 1, nada.

En la siguiente Tabla siguiente se presentan los valores por los 10 especialistas que revisaron la propuesta.

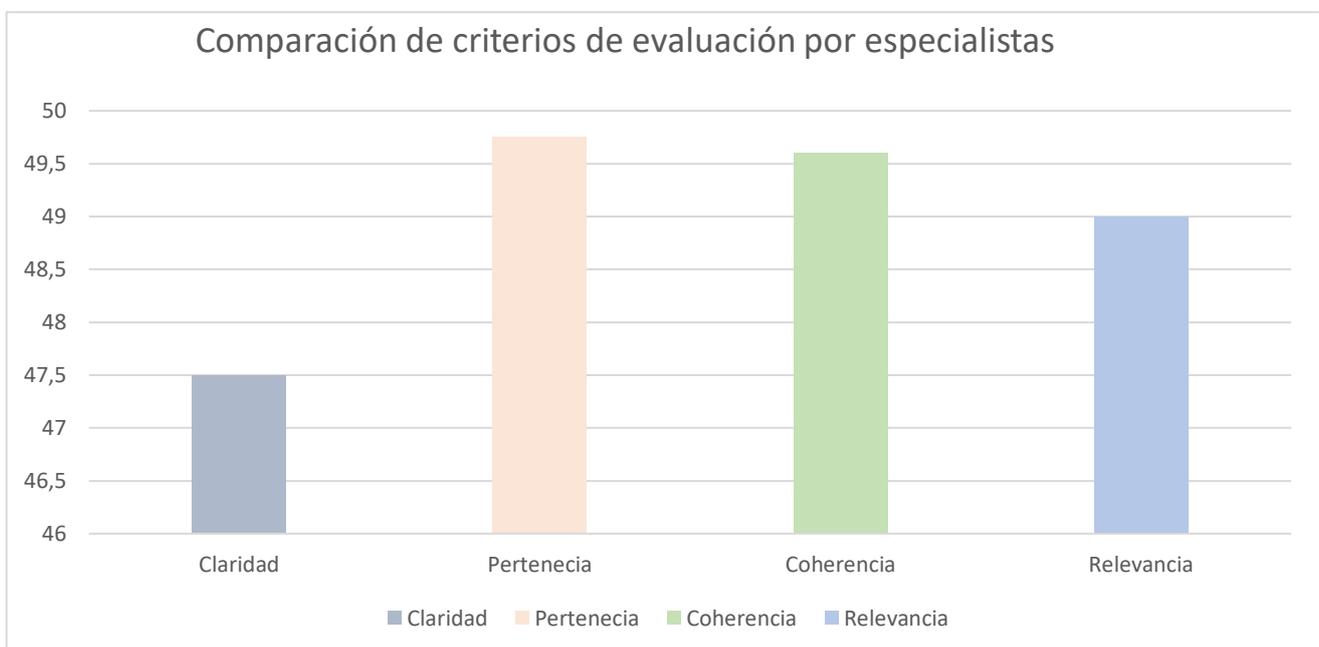


Tabla 5  
Evaluación del criterio de especialistas

Especialistas	Claridad				Total	Pertinencia				Total	Coherencia					Total	Relevancia				Total	TOTAL
	1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12	13		14	15	16	17		
Paulina Mejía	5	5	4	5	19	5	5	4	5	19	4	5	5	5	5	24	4	4	4	4	16	78
Liliana Arciniegas	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	85
Lorena Revilla	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	85
Pamela Medina	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	85
Miguel Vásconez	4	5	5	5	19	5	5	5	5	20	5	5	5	5	4	24	5	5	5	5	20	83
Jenny Urgiles	5	5	5	4	19	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	84
Johana Rodríguez	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	85
Guillermina Ortega	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	85
María Cristina Arias Iturralde	4	3	4	4	15	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	80
Gabriela Guillen	5	4	4	5	18	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	20	83
Valores totales					190					199						248					196	833
Promedios					47,5					49,75						49,6					49	

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado: autoras

En la siguiente figura se comparan los criterios evaluados, cabe señalar que el puntaje mayor esperado era de cincuenta puntos. En correspondencia con el criterio de claridad, la propuesta presenta una concordancia con la redacción, escritura y estructura gramatical. Pertenencia, es uno de los criterios con puntaje más alto, lo que indica que los antecedentes, justificación y objetivos mantienen una estrecha relación con el desarrollo de la propuesta. Con respecto al criterio de coherencia, también se obtiene un puntaje alto lo cual denota que los circuitos que se desarrollan en la propuesta guardan relación lógica con la destreza que se pretende potenciar. Finalmente, el criterio acerca de la relevancia muestra una congruencia con los objetivos a lograr en cada circuito.

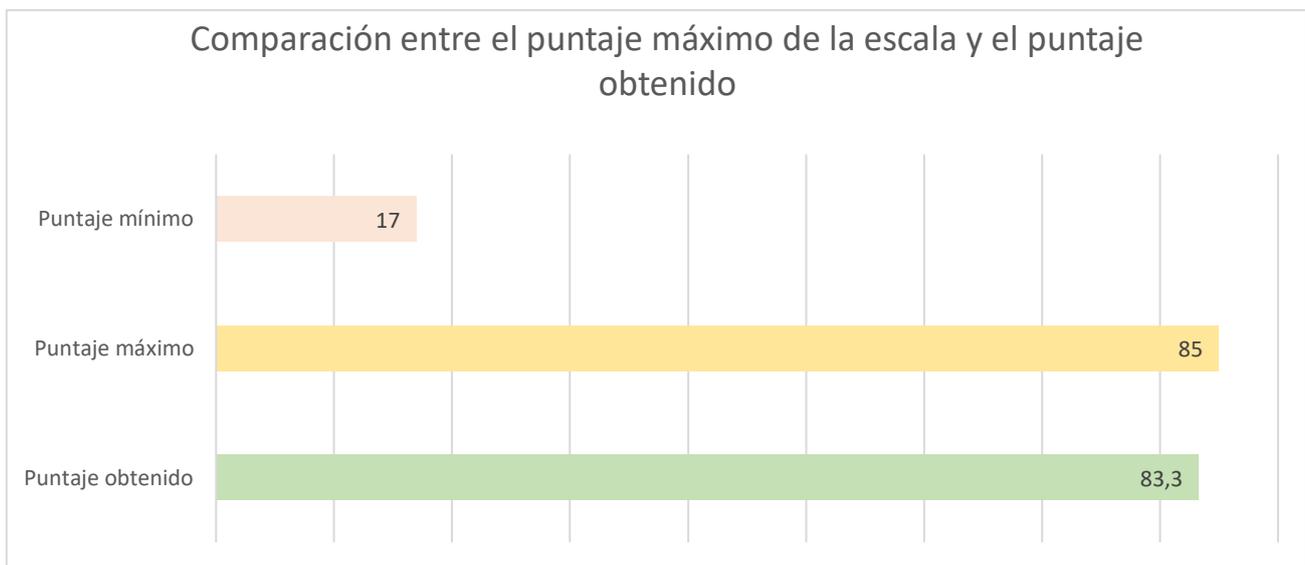


*Figura 1.* Comparación de criterios de evaluación por especialistas

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

En la siguiente Figura 2 se comparan los puntajes promedio obtenidos en el instrumento de validación (suma de criterios parciales) con los puntajes mínimos y máximos posibles. Se puede evidenciar que la propuesta “Libres Movimientos” tiene un promedio excelente dado que no diste mucho del puntaje máximo, lo cual indica que es una propuesta viable para responder a las necesidades presentes en los niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderada. Cabe recalcar, que las observaciones y sugerencias indicadas por los especialistas se han acogido y modificado dentro de la propuesta final.



*Figura 2.* Comparación entre el puntaje máximo de la escala y el puntaje obtenido

Elaborado por: autoras

Fuente: datos de la investigación

Los criterios obtenidos dan cuenta de una propuesta sólida y técnicamente construida. Las observaciones recibidas permitieron mejorar la redacción y ortografía, la planificación didáctica y el abordaje científico de la psicomotricidad. De tal forma que se cuenta con una intervención que puede ser empleada y adaptada para la estimulación psicomotriz a niñas y niños con discapacidad intelectual leve y moderada en educación inicial.



## 5.9 Bibliografía

- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, 224-245.
- Pollitt, E., y Caycho, T. (2010). *Desarrollo motor como indicador del desarrollo infantil durante los primeros dos años de vida.*

## CAPÍTULO VI

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

A continuación, se presentan las principales conclusiones generadas en el proceso de investigación. Las mismas se ordenan en función de los objetivos específicos planteados.

En relación al objetivo 1 que aborda la importancia de la estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual es posible afirmar que:

- La plasticidad cerebral es máxima en la primera infancia dado que es el periodo del neurodesarrollo donde se adquieren conocimientos necesarios, por tal motivo se debe aprovechar este rango de edad para estimular la psicomotricidad y generar habilidades para consolidar procesos integrales de aprendizaje.
- El desarrollo de la motricidad fina y de la motricidad gruesa es la base para el fortalecimiento de las demás áreas del desarrollo evolutivo, pues los niños a través de su cuerpo y sus movimientos entran en contacto con su contexto; de esa manera, adquieren sus primeros conocimientos, tanto de pensamiento, como de interacciones sociales, emocionales y van construyendo su personalidad.
- Una adecuada estimulación y potenciación del desarrollo psicomotriz permite generar procesos más complejos como el pensamiento, atención, razonamiento, lenguaje, interacción social, memoria, imaginación, entre otros. Desarrollando en el niño un mayor desenvolvimiento y potenciando las funciones cognitivas superiores, esto es especialmente importante en niños y niñas que presentan diversos niveles de discapacidad intelectual.



- Además, mejora los niveles de autonomía permitiendo que el niño tenga una conciencia corporal y mayor manejo de su cuerpo, lo que posibilita independencia en actividades de la vida diaria como: comer, vestirse, aseo personal, etc.
- Genera mejores niveles de vida y bienestar, ya que por medio de las actividades de psicomotricidad el niño manifiesta diversas emociones y sensaciones a través del movimiento de esta manera se favorecen sus distintas habilidades que le permiten un mejor desenvolvimiento, así como una mejor calidad de vida.

La Tabla 6 resume el alcance planteado en el objetivo 2, mismo que tuvo como fin identificar las principales características que requirieron ser abordadas en relación al desarrollo psicomotriz evidenciada en los casos estudiados (Sandy y Juan):

Tabla 6  
*Característica en el desarrollo psicomotriz*

<b>Características en el desarrollo motriz</b>		
<b>Aspecto</b>	<b>Sandy</b>	<b>Juan</b>
Control del propio cuerpo	Falta de coordinación e imitación de movimientos.	Presenta movimientos fuertes y sin coordinación.
Lateralidad	Presentan dificultades al momento de reconocer lado izquierdo o derecho.	No existe una predominación en el uso de un lado derecho o izquierdo.
Coordinación dinámica	Limitaciones en el equilibrio.	Al momento de gatear presenta dificultades al momento de sincronizar movimientos



Coordinación óculo manual	Movimientos fuertes y sin orientación. Poca atención	Movimientos con fuerte presión, no tiene un control y manejo de ojo – mano.
---------------------------	--	---

---

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado por: autoras

Frente a los aspectos evidenciados en la investigación, y en concordancia con el objetivo 3, se planteó una propuesta innovadora destinada a la estimulación del desarrollo psicomotriz en niñas y niños con discapacidad intelectual. Se resumen a continuación los elementos clave de dicha propuesta:

- a) Circuito 1, tuvo como propósito crear en el niño un acercamiento a los procesos de desarrollo psicomotriz e identificar el color rojo.
- b) Circuito 2, estuvo dirigido al fortalecimiento de las dimensiones de la motricidad gruesa y fina, así como identificar el color azul.
- c) Circuito 3, se enfocó en promover habilidades psicomotrices mediante actividades lúdicas y reconocer el color amarillo.
- d) Circuito 4, estuvo orientado al refuerzo de colores primarios mediante actividades psicomotrices.
- e) Circuito 5, presentó actividades de cierre dirigidos a los estudiantes y padres de familia; y, de esa manera, culminar el programa de estimulación psicomotriz.

Finalmente, considerando el objetivo 4 de la investigación, la propuesta fue validada considerando el criterio de especialistas. Cabe mencionar que el 100% de sugerencias fueron incorporadas a la propuesta innovadora (Ver Capítulo IV).

Para ello, se evaluó la Ficha de Validación (ver Anexo 6) con el apoyo de 2 profesionales expertos en procesos de investigación. Una vez que se contó con la ficha



validada, se compartió con 10 especialistas en las temáticas que aborda la intervención innovadora.

A continuación, se presentan las observaciones y sugerencias generales emitidas por los profesionales que evaluaron la propuesta.

Tabla 7  
*Observaciones de los especialistas*

	Criterios			
	Claridad	Pertinencia	Coherencia	Relevancia
Observaciones	La propuesta contiene un lenguaje claro, sencillo y coherente pues guarda correspondencia con las reglas gramaticales del idioma. Se evidencia la intención organizada y clara en los términos debida y	La propuesta establece pertinencia en los objetivos que ofrece, desde el general como los más específicos los cuales se cumplen en las	Las actividades propuestas son oportunas y se ajustan perfectamente a los objetivos propuestos además se evidencia la correspondencia de las mismas con la parte de la clase que se desarrolla, la utilización de estrategias con niveles de complejidad acordes a la pedagogía, de lo simple a lo complejo, de lo general	Las actividades propuestas en cada unidad tienen relevancia, importancia y son pertinentes, además guardan relación con lo aprendido anteriormente para dar consecución a los siguientes



correctamente utilizados. Su estructura muestra una lógica y correcta correspondencia con cada aspecto declarado.

sesiones planificadas, y guardan correspondencia y derivación apropiada

a lo particular y el carácter sumatorio de los contenidos. Las dimensiones cognitivas, afectiva y motriz se reflejan en las actividades a realizar con el establecimiento de los recursos a utilizar y los indicadores a evaluar.

circuitos planificados. Se evidencia la concordancia de las actividades en función de los objetivos planteados

---

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado por: autoras

## 6.2 Recomendaciones

A raíz de este trabajo se identifican las siguientes recomendaciones generales:

1. Es importante, que, como complemento de este trabajo, se desarrollen investigaciones relacionadas con la estimulación del desarrollo y estrategias adaptables y contextualizadas que sean accesibles a padres de familia. Además, es imprescindible que se realicen investigaciones las cuales aborden la estimulación psicomotriz de niños y niñas con discapacidad a lo largo de la educación básica. Mediante procesos de seguimiento los cuales busquen mejorar y potenciar dichas habilidades.

2. Es necesario crear en los hogares refuerzos en concordancia con las tareas realizadas en la escuela, desarrollando un trabajo correlacional escuela – familia.
3. Las actuales circunstancias por las que se atraviesa a nivel nacional no permitieron que la propuesta sea aplicada dentro de los contextos escolares; sin embargo, se realizó una validación mediante el criterio de especialistas, para así poder estructurar una excelente propuesta. Una vez que se aplique la intervención será necesario realizar ajustes específicos y concretos.
4. Por otra parte, no existen test o pruebas para valorar el desarrollo psicomotriz en niños y niñas con discapacidad intelectual en todos sus niveles adaptados a la realidad ecuatoriana. Sin embargo, en la investigación se realizaron adaptaciones al test de Vayer de acuerdo a las necesidades presentes dentro de los estudios de caso, para así poder caracterizar y conocer el nivel de desarrollo psicomotriz.
5. Una de las fortalezas de esta investigación fue el apoyo de la universidad a través del claustro de docentes tanto en investigación, especialistas, tutores, entre otros. Además, se contó con la ayuda de la tutora profesional de las prácticas pre profesionales quien proporcionó información relevante para esta investigación. También gracias a las prácticas presenciales realizadas en séptimo y octavo ciclo se interactuó y levanto información de los casos estudiados.
6. La investigación fortaleció los conocimientos adquiridos durante toda la formación profesional y permitió poner en práctica los mismos.
7. La propuesta de intervención generada en la presente investigación es flexible a contextos caracterizados por la presencia de niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderada que requieran apoyo para el desarrollo de su



psicomotricidad. Se puede realizar un análisis previo de la realidad y resaltar características esenciales para adaptarla según las necesidades identificadas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, 224-245.
- Alvarado, L. J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Argüelles, P. P. (2008). *Parálisis cerebral infantil*. Hospital Sant Joan de Dèu, 271-277.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM 5)*. Arlington: Medica Panamericana.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós, Barcelona.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Recuperado de [https://www.academia.edu/36878377/Kupdf.com\\_vigotsky\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_escolar\\_ricardo\\_baquero?auto=download](https://www.academia.edu/36878377/Kupdf.com_vigotsky_y_el_aprendizaje_escolar_ricardo_baquero?auto=download)
- Calmels, D. (2003). *¿Qué es la psicomotricidad?* Buenos Aires: Lumen.
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Código de la niñez y adolescencia, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de enero del 2003.
- Domínguez, T. G., Mora, A. M., & Ros, C. R. (2019). Adaptación y validación del cuestionario de habilidades fundamentales para niños y niñas de 1er. Ciclo de Educación Infantil. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(1), 119-138.

- Duarte Sánchez, J. A., Rodríguez, L. C., y Castro-Martínez, J. A. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. *Infancias Imágenes*, 16(2), 204-215.  
<https://doi.org/10.14483/16579089.12267>
- Durivage, J. (2007). *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. México: Trillas.
- Faraco, C. C. R. (2018). *La experiencia de la psicomotricidad significativa y experimental en la educación inicial (0 a 6 años)* (Doctoral dissertation, Universidad de Alcalá).
- Ferré, J., Casaprima, V., Catalán, J. y Mombiola, J. (2000). *El desarrollo de la lateralidad infantil: niño diestro-niño zurdo*. Barcelona: Lebón.
- Gómez López, S., Jaimes, V., Gutiérrez, C. M., Hernández, M., y Guerrero, A. (2013). Parálisis cerebral infantil. *Archivos venezolanos de puericultura y pediatría*, 30-39.
- Guaman, S. (2015). *Estimulación en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Pachagron" de la ciudad de Guaranda (Tesis inédita de grado)*. Universidad Central del Ecuador: Quito
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Hinostroza, S. R. S. (2016). Talleres de psicomotricidad en aulas de inclusión, en un preescolar enriquecido por la diversidad: fundación centro San Juan de Jerusalén, Quito–Ecuador. *Educación*, (22), 102-108.
- Aranda, R. E. (2008). *Atención temprana en educación infantil*. WK Educación.
- Jiménez, J., y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad. Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial*. Madrid: Wolters Kluwer España.

- Ley orgánica de educación. (2015) [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf)
- López, L. P. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Paraninfo.
- Mallea Ovalle, N., Niemeyer, S., y Rodríguez, L. (2013). *Nivel de motricidad de niños con síndrome de Down de 6 a 10 años de edad media a través del test de Mc Clenaghan y Gallahue*. Recuperado de <https://docplayer.es/39926003-Nivel-de-motricidad-de-ninos-con-sindrome-de-down-de-6-a-10-anos-de-edad-medido-a-traves-del-test-de-mc-clenaghan-y-gallahue.html>
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. España: Universidad de Almería.
- Martínez Sánchez, A. (1999). *El estudio de casos como técnica didáctica. Estudio de una experiencia en la enseñanza universitaria*. Universidad de Valencia. Recuperado de [https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5188/pg\\_027056\\_inneduc9.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5188/pg_027056_inneduc9.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez Carazo, P. C. (2011). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, (20).
- Ministerio de Educación. (2011). *Educación Inclusiva y Especial*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2013). *Normativa a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas*. Acuerdo Ministerial 0295-13
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Caja de Herramientas para la Inclusión Educativa*.

- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Morocho Huayamave, S. R. (2015). *Nivel de coordinación óculo-manual en el proceso de escritura en niños* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/56093758/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDesarrollo\\_psicomotor.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BAJDYCOW4V%2F20200331%2Fus](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BAJDYCOW4V%2F20200331%2Fus)
- Palmero, M. L. R. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Editorial Octaedro.
- Peñaloza, L. (1996). ¿Qué son los programas de estimulación temprana? Portal mi pediatra. Recuperado de <http://www.mipediatra.com/infantil/estimula.htm>
- Piaget, J. (1979). *Tratado de lógica y conocimiento científico (1). Naturaleza y métodos de la epistemología*. Buenos Aires: Paidós
- Prieto, J., Iscar, M., Hernández, P., Verdú, N. (2012) *Estimulación temprana y psicomotricidad*. España: Editorial Wanceulen editorial deportiva, S.L.
- Polo Sánchez, M. T., y Aparicio Puerta, M. (2018). Primeros pasos hacia la inclusión: actitudes hacia la discapacidad de docentes en educación infantil. *Revista De Investigación Educativa*, 36(2), 365-379. <https://doi.org/10.6018/rie.36.2.279281>

- Pons Rodríguez, R., & Arufe-Giráldez, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil. *Sportis*, 2(1), 125-146.
- Rivero, M. (2009). Teoría genética de Piaget: Constructivismo cognitivo. *Universitat de Barcelona*. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria% 20de% 20Jean% 20Piaget. pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf).
- Rosselli, M., Matute, E., y Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México: Editorial El Manual Moderno.
- Sampieri Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista, M. D. (2010). *Metodología de la investigación* (quinta edición ed.). México DF: Mc Graw Hill.
- Sánchez, B. (1986). *Didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sugrañes, Encarnación. *La educación psicomotriz (3-8 años) Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: Una propuesta teórica-práctica*. Barcelona: GRAO, 2007.p.118.
- UNESCO. (1990). *Declaración mundial sobre la educación para todos. Satisfacción de las nuevas necesidades básicas de aprendizaje*. Jomtien: Tailandia. 5 a 9 de marzo. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa)
- UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las necesidades educativas especiales*. Salamanca: España. 7 a 10 de junio. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427_spa)
- UNESCO. (2008). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Nueva York. Recuperado de <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Vega Landin, C. M. (2017). Juegos recreativos y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Esperanza.



Vigotsky, L. S. (1979). *Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Grijalbo.

Vygotsky, L. (1987) *Historia del desarrollo de las Funciones Psicológicas Superiores*. La Habana: Ed. Científico- Técnica.



**ANEXOS**

**Anexo 1: Examen psicomotor de la primera infancia – Test de Vayer**

**HOJA DE PRUEBA  
EXAMEN PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

APELLIDOS Y NOMBRES.....  
FECHA DE NACIMIENTO.....  
FECHA DEL EXAMEN.....  
EDAD AL EXAMEN.....

PRUEBAS	RESULTADOS					OBSERVACIONES
1.- COORDINACIÓN OCULOMANUAL	2	2.5	3	4	5	
2.-COOR. DINÁMICA	2	2.5	3	4	5	
3.- CONTROL POSTURAL	2	2.5	3	4	5	
4.- CONTROL DEL PROPIO CUERPO	2	2.5	3	4	5	c- Movim de las manos: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 d- Movim. de los brazos: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 TOTAL. .... / 20
5.- ORGAN. PERCEPTIVA	2	2.5	3	4	5	
6.- LENGUAJE	2	2.5	3	4	5	
7.-LATERALI- DAD	a.- MANOS: 1..... 2..... 3..... b.- OJO c.- PIE					
Comporta- miento durante el examen.	Comprensión de las órdenes, atención, interés, ansiedad, constancia.					

Firma de responsabilidad



PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA

5 AÑOS						
4 AÑOS						
3 AÑOS						
2.5 AÑOS						
2 AÑOS						
	COM	C.D.	C.P.	C.C.	O.P.	L

C.O.M. Coordinación Óculo Manual

C.D. Coordinación Dinámica

C.P. Control Postural

C.C. Control del Cuerpo

O.P. Organización Perceptiva.

L. Lenguaje

LATERALIDAD: .....

OBSERVACIONES: .....

DIAGNÓSTICO .....

PROPUESTA .....

\_\_\_\_\_  
Firma

**Anexo 2: Entrevista sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de los estudiantes de educación inicial (docente)**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN  
ESPECIAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
PRIMERA COHORTE

**ENTREVISTA SOBRE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL (DOCENTE)**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

Hombre \_\_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_\_

Nombre del Encuestado: \_\_\_\_\_

Función (cargo) que desempeña \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2. Objetivo:**

Identificar características de los estudiantes en relación con la discapacidad intelectual y el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial.

**3. Instrucciones:**

La información compartida a través de la presente entrevista será de tipo confidencial, ya que se utilizará solamente con fines investigativos; por lo que solicito su apoyo, con las respuestas claras y sinceras a las preguntas que se formulan a continuación.

**4. Desarrollo:**

<b>ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>¿Preguntas?</b>	
		<b>Sandy</b>	<b>Juan</b>
Discapacidad Intelectual	Leve	Respecto a los contenidos del currículo de inicial. Sandy, ¿Cómo se desarrolla sus actividades académicas? (Atención, concentración, etc).	Respecto a los contenidos del currículo de inicial. Juan, ¿Cómo se desarrolla sus actividades académicas? (Atención, concentración, etc).
	Moderado	¿Cómo es la relación social entre sus compañeros, familiares y personas adultas?	¿Cómo es el desarrollo del lenguaje y comunicación?
		¿Necesita algún tipo de apoyo en las actividades de la vida diaria?	¿Cuáles son los apoyos que se brindan para el trabajo de autonomía personal?



Motricidad Gruesa	Coordinación dinámica	¿Sandy es capaz de saltar adelante con los pies juntos? ¿Necesita algún apoyo? ¿Su equilibrio es estable?	¿Juan gatea intercalando los pies? ¿Necesita algún apoyo? ¿Mantiene equilibrio mientras gatea?
	Control propio del cuerpo	¿Sandy es capaz de levantar y extender los brazos? Especificar si necesita algún apoyo.  ¿Sandy capaz de levantar el brazo izquierdo y tender el derecho hacia su derecha y viceversa?	¿Juan es capaz de levantar y extender los brazos? Especificar si necesita algún apoyo.  ¿Juan capaz de levantar el brazo izquierdo y tender el derecho hacia su derecha y viceversa?
	Lateralidad	¿Cuál es la tendencia preferencial del uso de la mano?  ¿Cuál es la tendencia preferencial del uso del pie?	¿Cuál es la tendencia preferencial del uso de la mano?



Motricidad Fina	Coordinación óculo manual	¿Sandy construye torres con cubos? Especificar la cantidad de cubos  ¿Cómo es el manejo de pinza digital?	¿Juan sigue su mirada con el objeto que tiene en su mano?  ¿Puede encajar bolitas dentro de envases de cuello angosto?
	Organización perceptiva	¿Sandy es capaz de encajar piezas en su lugar?  Sandy diferencia entre nociones como cerca-lejos, arriba-abajo y largo-corto	¿Juan es capaz de encajar piezas en su lugar?  Juan diferencia entre nociones como cerca-lejos, arriba-abajo y largo-corto

**Anexo 3: Entrevista sobre la estructura y relación familiar de los estudiantes de educación inicial**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN  
ESPECIAL

**ENTREVISTA SOBRE LA ESTRUCTURA Y RELACIÓN FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la institución educativa: Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”

Hombre:                      Mujer X

Nombre del Encuestado: Lcda. Johana Rodríguez Crespo

Función (cargo) que desempeña: Docente del Nivel de Educación Inicial

Fecha:

**2. Objetivo:**

Identificar características generales y específicas de las familias de los estudiantes del nivel inicial.

**3. Instrucciones:**

La información compartida a través de la presente entrevista será de tipo confidencial, ya que se utilizará solamente con fines investigativos; por lo que solicito su apoyo, con las respuestas claras y sinceras a las preguntas que se formulan a continuación.

**4. Desarrollo:**



Sandy	Juan
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es la razón por lo que Sandy fue retirada de las terapias de lenguaje?</li><li>• Edad de la madre, nivel de estudios, ocupación.</li><li>• Padrastro, edad, nivel de estudios, ocupación. Tiene más hijos de otros compromisos.</li><li>• ¿Cómo es la relación de Sandy con el padrastro y sus abuelos?,</li><li>• ¿El padre biológico tiene contacto con la niña? ¿Cómo es la relación entre ellos? (está al pendiente de ella)</li><li>• ¿Los padres ponen reglas a Sandy dentro del hogar, ellos están pendiente de su hija?</li><li>• ¿Cómo es la relación entre parejas? (mamá/papá/otros),</li><li>• ¿Cómo se obtienen los ingresos? Nivel económico de las familias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juan cuenta con un diagnóstico de discapacidad intelectual.</li><li>• Edad de la madre y padre, nivel de estudios.</li><li>• ¿Cómo es la relación de Juan con los hermanos?</li><li>• ¿Los padres ponen reglas a Juan dentro del hogar, ellos están pendiente de su hija?</li><li>• ¿Cómo es la relación entre parejas? (mamá/papá/otros),</li><li>• ¿Cómo se obtienen los ingresos?</li></ul>

**Anexo 4: Guía de observación sobre la discapacidad intelectual y desarrollo psicomotriz de estudiantes de educación inicial**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN  
ESPECIAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
PRIMERA COHORTE

**GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la institución educativa: Unidad de Educación Especializada “Manuela Espejo”

Nombre de los investigadores: Jessica Huiracocha y Jessica Maxi

Función (cargo) que desempeña: Practicantes

**2. Objetivo:**

Observar el comportamiento diario de los estudiantes entorno a las características de los niños en relación con la discapacidad intelectual y el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial.

**3. Instrucciones:**

La información compartida a través de la presente entrevista será de tipo confidencial, ya que se utilizará solamente con fines investigativos; por lo que solicito su apoyo, con las respuestas claras y sinceras a las preguntas que se formulan a continuación.

**4. Desarrollo:**



GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Categoría	Indicadores	Observación	
		Sandy	Juan
Discapacidad Intelectual	Leve		
	Moderado		
Motricidad Gruesa	Coordinación dinámica		
	control propio del cuerpo		
	Lateralidad		
Motricidad Fina	Coordinación óculo manual		
	Organización perceptiva		



Anexo 5: Ficha de contenidos

**FICHA DE CONTENIDOS**

<b>Autor:</b>		<b>Editorial:</b>	
<b>Título:</b>		<b>Ciudad:</b>	
<b>Año:</b>		<b>País:</b>	
<b>Resumen de contenido</b>			
<b>Número</b>			

**FICHA BIBLIOGRÁFICA**

<b>Tema:</b>		<b>Número:</b>	
<b>Subtema:</b>		<b>Localización</b>	
<b>Tipo:</b>	<b>Libro ( ) Revista ( ) Web ( ) Artículo científico ( )</b>		
<b>Título:</b>			
<b>Autor:</b>			
<b>Año:</b>			
<b>Editores/coordinadores:</b>			
<b>Editorial:</b>			
<b>Número de Páginas:</b>			
<b>Ciudad / País:</b>			
<b>URL</b>			

## **Anexo 6: Matriz para la validación de propuestas de intervención**

### **MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN**

Azogues, 16 de julio de 2020

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención (adjunta) surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de propuestas de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca

Jessica Paola Maxi Zhunio

**Anexos:**

- 1. Ficha de validación**
- 2. Propuesta de intervención**



**I. Datos informativos**

**Nombre de las autoras:** Jéssica Huiracocha, Jéssica Maxi

**Tema de investigación:** Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”

**Título de la intervención innovadora:** “Libres Movimientos”

**Nombres y apellidos del/la especialista:**

**Cédula de ciudadanía:**

**Teléfono de contacto:**

**Correo electrónico:**

**Títulos profesionales:**

---

---

---

**Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:**

---

---

---

---

---

**II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

---



---



---



---



---

**III. Pertinencia** (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					



8. Los bloques de actividades (circuitos) tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					
--	--	--	--	--	--

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

---



---



---



---

**IV. Coherencia** (las unidades (circuitos) que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. La Unidad 1 (circuito 1) establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
10. La Unidad 2 (circuito 2) establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
11. La Unidad 3 (circuito 3) establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
12. La Unidad 4 (circuito 4) establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
13. La Unidad 5 (circuito 5) establece con precisión las dimensiones – indicadores sobre los que busca					



influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
--	--	--	--	--	--

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más unidades (circuitos deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

---



---



---



---

**V. Relevancia** (las actividades propuestas en cada Unidad (circuito) son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
14. Las actividades propuestas para la Unidad 1 (circuito 1) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
15. Las actividades propuestas para la Unidad 2 (circuito 2) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
16. Las actividades propuestas para la Unidad 3 (circuito 3) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
17. Las actividades propuestas para la Unidad 4 (circuito 4) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades (circuitos) deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

---



---



---



---



---

**Firma**



UNAE

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca autora, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de agosto de 2020

Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca

C.I: 0302769575



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Jessica Paola Maxi Zhunio, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de agosto de 2020

Jessica Paola Maxi Zhunio

C.I: 0105782643



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de agosto de 2020

Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca

C.I: 0302769575



**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Jessica Paola Maxi Zhunio, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de agosto de 2020

Jessica Paola Maxi Zhunio

C.I: 0105782643



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Fernando Santiago Unda Villafuerte), tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la unidad de educación especial Manuela Espejo" perteneciente a los estudiantes: (Jessica Tatiana Huiracocha Tenezaca con C.I. 0302769575 y Jessica Paola Maxi Zhunio con C.I. 0105782643.. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de agosto de 2020

---

Fernando Santiago Unda Villafuerte

C.I: 1706495130