



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Formación laboral en jóvenes con Discapacidad Intelectual de la “Unidad Educativa Especial del Azuay, UNEDA”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la
Educación Especial.

Autor:

Iván Santiago Encalada Ordóñez

CI: 0106082563

Tutor:

Miguel Eduardo Vásconez Campos

CI: 0602751596

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2020

Resumen:

La formación laboral en las personas con discapacidad intelectual se ha visto históricamente sometida por el pensamiento erróneo de las instituciones, empresas u otros, por lo que ha sido un campo complejo para incluirlos. Esta elaboración de titulación tiene como objetivo sensibilizar el trabajo cooperativo de la escuela y sociedad abriendo un abanico de posibilidades y soluciones para enfrentar estas barreras. El objetivo propuesto trata sobre la construcción de la guía con estrategias para la formación laboral en los estudiantes de UNEDA.

La metodología aplicada en este estudio es cualitativa, a través del método de estudio de caso. La información se obtuvo de diversas fuentes bibliográficas. El proceso de análisis de datos se realizó a través de la operacionalización de categorías, teniendo las más importantes: Discapacidad, Limitaciones en el funcionamiento cognitivo, Formación Laboral, Sistemas Innovadores, etc.

Los resultados obtenidos demuestran las fortalezas y necesidades tanto de la institución como del proceso de formación pre profesional de las cuales se han tomado en cuenta estos referentes para que sea un punto de partida para potencializar la formación laboral y adaptar nuevas estrategias en el aprendizaje por las que no han tenido un resultado positivo, en el análisis se muestra información real que se contrasta con la literatura para la construcción de la guía.

Palabras claves: Educación Inclusiva, Formación Laboral, alfarería, inclusión laboral, derechos.

Abstract:

Job training for people with intellectual disabilities has historically been subject to the misguided thinking of institutions, companies or others, so it has been a complex field to include them. This degree work aims to raise awareness of the cooperative work of the school and society by opening a range of possibilities and solutions to address these barriers. The proposed objective deals with the construction of the guide with strategies for labor training in the students of UNEDA.

The methodology applied in this study is qualitative, through the case study method. The information was obtained from various bibliographical sources. The data analysis process was carried out through the operationalization of categories, having the most important ones: Disability, Limitations in cognitive functioning, Labor Training, Innovative Systems, etc.

The results obtained demonstrate the strengths and needs of both the institution and the pre-professional training process. These references have been taken into account to make it a starting point to potentialize labor training and to adapt new strategies in learning for which they have not had a positive result, and the analysis shows real information that is contrasted with the literature for the construction of the guide.

Keywords: Intellectual disability, pottery, pre-professional preparation, investigation, rights.



Índice del Trabajo

INTRODUCCIÓN	8
Identificación de la situación problemática.	10
Justificación	11
OBJETIVOS.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos	12
CAPITULO I	13
REVISIÓN DE LITERATURA Y MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Marco Legal.....	13
La ONU en el (2006) en la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”	13
Constitución del Ecuador del 2008	14
Ley orgánica de discapacidad del 2014.....	15
1.2 Inclusión	15
Inclusión en las personas con discapacidad intelectual.....	16
Inclusión socio laboral.....	16
1. 3 Discapacidad	16
¿Qué es la discapacidad?	16
Concepciones erróneas.	17
Lenguaje positivo y comunicación incluyente.....	18
Tipos de discapacidades en el contexto a trabajar.	19
1. 4 La discapacidad intelectual.....	19
Discapacidad intelectual.....	19
Síndrome de Down.....	20
Habilidades adaptativas y desarrollo	20
1. 5 Psicomotricidad y desarrollo.....	20
1. 6 Apoyos.....	21
Artes.	21
Las artes en educación.....	21
Contextualización de las artes.....	22



1. 7 Artesanías.....	22
Alfarería.....	23
Definición de Arcilla.....	23
Propiedades de la arcilla.....	23
Modelado de la arcilla.....	24
Proceso de la alfarería.....	24
La Alfarería como opción didáctica.....	24
La alfarería como saber ancestral y recursos para el aprendizaje sensomotriz.....	25
1. 8 Formación Laboral:.....	26
1. 9 Oficios.....	26
1. 10 Creación de talleres laborales desde las instituciones educativas.....	26
Proyecto educativo institucional.....	26
¿Qué es el PEI?.....	27
1. 11 Creación de la Propuesta.....	27
Observación.....	27
Metodología.....	29
CAPÍTULO II.....	32
2.1 MARCO METODOLÓGICO.....	32
2. 2 Operacionalización de conceptos.....	36
2. 3 Unidad de Análisis.....	38
Tabla 4.....	38
<i>Unidad de Análisis</i>	38
2. 4 Resultados.....	44
Análisis de los resultados.....	46
3. 5 Creación de la Guía de Inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual por medio de la Alfarería.....	50
Propuesta.....	50
Primera parte.....	50
Recopilación de datos e información general de los grupos objetivos de estudiantes del centro.....	50
Entrevistas a los especialistas de la institución.....	51
Observaciones.....	51
Evaluación y valoración de todos los candidatos.....	53
Fichas individuales de los expertos que son parte del centro.....	53
Segunda parte.....	56



Establecer un perfil de acuerdo a las habilidades y fortalezas.....	56
Tercera parte	63
Análisis de actividades	63
Proceso de alfarería.	63
Preparación de la materia prima.....	63
Mezclado	64
Modelado	64
Quema.....	64
Cuarta parte.....	65
Entrenamientos específicos de cada actividad.....	65
Quinta parte	66
Apoyos para cada tarea.....	66
Naturales (propios del entono).....	67
Técnicos e instrumentales.....	67
Intensidad y a la frecuencia	67
Sexta parte	67
Seguimiento de actividades laborales	67
Séptima parte	68
Seguimiento individual del estudiante	68
CAPÍTULO III	90
3. 1 Conclusiones	90
3. 2 Recomendaciones.....	91

Índice de Tablas

Tabla 1 Metodología	29
Tabla 2 Técnicas e instrumentos.....	33
Tabla 3 Operacionalización de conceptos	36
Tabla 4 Unidad de Análisis	38
ResultadoTabla 5 Resultados	43
Tabla 6 Análisis de Temas	46
Tabla 7 Análisis juicio de Expertos	71



ANEXOS

ANEXOS 1 Entrevistas a la terapeuta ocupacional, al líder institucional y familia.	94
ANEXOS2. Guía de observación.	107
ANEXOS 3.Rubrica a los expertos para validación de propuesta.	110

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se concibe en la idea querer transformar sistemas laborales tradicionales que han negado el acceso a personas con discapacidades por pensamientos errados, sin tomar en cuenta las cualidades y potencialidades de cada persona, así mismo es necesario la incorporación de una preparación desde los sistemas educativos que permita desarrollar las destrezas y habilidades de cada ser humano, en este sentido esta investigación se constituye por varios capítulos en el primero está el marco teórico y el marco legal.

Años atrás se consideraba la discapacidad como un problema social provocado por una enfermedad la cual exigía cuidados clínicos y psicológicos. Desde esta visión se ve a la discapacidad únicamente con limitaciones orgánicas y funcionales en la persona. García (2010) indica que en el transcurso de los años la atención a esta población se ha visto transformada de manera parcial, pues la inclusión va escalando en la sociedad, así como en la educación y en los procesos laborales.

La Convención de las Naciones Unidas (2006) afirma sobre los derechos de las personas con discapacidad que:

“Los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a trabajar, en igualdad de condiciones con las demás; ello incluye el derecho a tener la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente elegido o aceptado en un mercado y un entorno laboral abierto, inclusivo y accesible a las personas con discapacidad.” (p13)

Partiendo de las normativa de organismo no gubernamentales, de la Constitución ecuatoriana y de la idea de seguir transformando la sociedad desde un punto educativo e inclusivo donde se proporcione la igualdad de condiciones y oportunidades para todos; se prevé crear un proyecto que tiene como objetivo promover los procesos inclusivos tanto educativos como de inclusión laboral a través de la creación de un taller de alfarería, el cual preparará a los estudiantes con el aprendizaje de un oficio que le permitirá el acceso en el ámbito laboral en su futuro.

La importancia del proyecto es que además de proponer el desarrollo de destrezas que fortalezcan las áreas motrices y sensorio-perceptivas; estos procesos formativos permitirán la elaboración de piezas y la comercialización de las mismas, favoreciendo la sostenibilidad del taller y la rentabilidad económica de los estudiantes y sus familias.

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Especial del Azuay (UNEDA) quien se rige a las directrices del Ministerio de Educación y se consolida como una institución de educación especializada, en la que se ofrece una formación holística a niños, niñas y jóvenes con múltiples discapacidades, pretendiendo así; atender las necesidades e intereses particulares que presentan los estudiantes.

UNEDA maneja un currículo ecológico funcional cuyo propósito es preparar a los estudiantes en actividades funcionales y de la vida diaria, adicionalmente, en el bachillerato se prepara a las personas para que puedan desenvolverse en el mundo laboral por lo que esta institución ya cuenta con talleres de: cocina, agricultura, manualidades y carpintería.

En el segundo capítulo se encuentra el marco metodológico donde la metodología se basa en una investigación cualitativa especificando que se utilizó el estudio de caso, así mismo se construye el esquema de la operacionalización de conceptos, en las que para la adquisición de información se emplea la planificación de las técnicas a utilizar, de estas nacen los instrumentos que se fueron adecuando según este esquema.

Las técnicas utilizadas fueron: la revisión bibliográfica de la norma legal que justifica la participación de las personas con discapacidad en los procesos laborales, la teoría necesaria para la fundamentación de los temas, además de la revisión bibliográfica para sustentar el presente proyecto, todo esto permite evidenciar la realidad de la Unidad Especializada del Azuay mediante entrevistas a docentes, padres de familia, especialistas y estudiantes, así también se usó la guía de observación, todas las mencionadas apoyadas en la tecnología, permitiendo así recoger información específica y focalizada de la población.

A partir de esta información y de los resultados procesados con los instrumentos necesarios, mediante un cuadro de jerarquización se puede constatar las necesidades y cualidades de la población estudiada, además de la caracterización de los talleres que existen en la institución, así, se procede con los resultados finales a la creación de la

propuesta, siendo esta, una guía de formación laboral por medio de la alfarería, esto se encuentra en el capítulo tercero.

Esta guía fue evaluada por expertos mediante una rúbrica, donde se evidencia tres puntos importantes que son: la pertinencia, viabilidad y fortaleza, dichos aportes de experticia están direccionados hacia el área de formación laboral en la discapacidad y al área de la educación. Posterior a esto, se sistematizó los ajustes necesarios con las observaciones recogidas en la rúbrica, pudiendo concluir exitosamente esta guía, la misma que pretende desarrollar y estimular la productividad, las funciones cognitivas, al mismo tiempo que el gusto y creatividad por las artes en procesos inclusivos que puedan ser de gran impacto en la población.

Identificación de la situación problemática.

Las personas con discapacidad intelectual han sido segregadas por su condición, lo que ha impedido históricamente que puedan acceder a procesos educativos, plazas laborales e inclusión social en general.

La inclusión de las personas con discapacidad intelectual se ve limitada en el campo laboral, esto puede deberse a varios factores: la falta de procesos educativos de calidad que promuevan el desarrollo integral, cognitivo e inclusivo, dentro de las modalidades del sistema educativo ecuatoriano, es decir, desde la primera infancia hasta el bachillerato de forma pública y gratuita, limitando la adquisición de conocimientos, y por ende el desarrollo de habilidades y los procesos de aprendizaje, impidiendo el acceso a una educación técnica superior.

La falta de recursos en el contexto UNEDA al igual que otras instituciones de esta naturaleza, comprende familias principalmente de estratos sociales o quintiles económicos medios, medio bajo y un alto porcentaje en situación de pobreza. Esto no permite que los estudiantes acudan a instituciones con las condiciones necesarias, y desde temprana edad destinan su tiempo a las labores informales de las cuales tienen bajas remuneraciones.

La Unidad Educativa Especial del Azuay brinda procesos formativos a niñas, niños y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas a la discapacidad intelectual, estos procesos se dan en talleres de cocina, carpintería, jardinería y

manualidades, mas no en talleres de alfarería. La aplicación de este taller proporcionará un oficio con fácil adaptación e inclusión laboral en la sociedad cuencana.

En las prácticas pre profesionales realizadas en la institución se ha observado que uno de los principales desafíos que la institución tiene son los entrenamientos en habilidades de la vida diaria, además de la autonomía funcional y la independencia en las actividades de los estudiantes siendo un reto que cada uno de ellos en un futuro puedan acceder a una plaza laboral.

Dentro de las limitaciones que actualmente tienen estos talleres se evidencian principalmente la falta de seguimiento y coordinación, para eso es necesario revisar y re planificar los talleres para que tengan un enfoque pedagógico en la organización de mismo desde su aplicación en los niveles inferiores y se consolide como un oficio en los superiores. Así como el seguimiento apropiado en las tareas, las mismas que muchas veces no han sido concebidas con objetivos claros de entrenamiento funcional lo que no permite a los estudiantes desarrollen al máximo sus potencialidades.

Los elementos antes expuestos permiten plantar la siguiente pregunta de investigación:
¿Cómo promover procesos de inclusión laboral en estudiantes con discapacidad intelectual en la UNEDA?

Justificación

La creación de un taller de alfarería dentro del espacio educativo tiene varios propósitos, entre ellos los procesos de inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual en los campos laborales y formativos. Además, proponer estrategias que vayan de la mano con los contenidos que por medio del arte y la formación en elaboración artesanías permitan a los estudiantes desarrollar tanto su motricidad, como procesos cognitivos. Tampoco se debe descuidar la parte afectiva de cada uno de los estudiantes para que puedan desenvolverse con facilidad sin temor al querer hacer, esto podrá aportar en el desarrollo de su creatividad, imaginación y así descubrir sus cualidades.

Crear proyectos de formación laboral para la inclusión en la sociedad de las personas con esta condición, permite la accesibilidad cognitiva a toda la población mediante cursos como talleres sin necesidad de una formación académica y a muy bajos costos.



Este proyecto se enmarca en el campo de la educación, la diversidad y la inclusión, proponiendo la creación de un taller de alfarería en el contexto institucional de UNEDA, en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, promoviendo el desarrollo educativo, cognitivo, psicomotriz de la persona.

OBJETIVOS.

Objetivo general

- Promover procesos de inclusión laboral en estudiantes con Discapacidad Intelectual, a través de la creación de una Guía de Inclusión laboral por medio de un taller de alfarería.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el proceso de formación laboral de estudiantes con Discapacidad Intelectual.
- Caracterizar el proceso de formación laboral de estudiantes con Discapacidad Intelectual que se lleva a cabo en la UNEDA
- Diseñar la propuesta de creación de una Guía Inclusiva para la formación laboral mediante taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual y potenciar su formación laboral
- Valorar la propuesta siendo una Guía de formación laboral para personas con Discapacidad Intelectual por medio de un taller de alfarería.



CAPITULO I

REVISIÓN DE LITERATURA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Marco Legal

Lo que establece la normativa internacional dentro de los estatutos conlleva al cumplimiento establecido como a la puesta en marcha de las obligaciones como ciudadanos, así mismo sirve como referente para concebir a nivel nacional desde la carta magna la política inclusiva basada en los derechos de todos y todas, con el fin de promulgar la inclusión social desde los programas establecidos como del diario vivir se tomó de inicio en la fundamentación los artículos de los diferentes documentos legales para que no quede duda sobre nuestras obligaciones.

La ONU en el (2006) en la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”

Artículo 4

Obligaciones generales

e) Tomar todas las medidas pertinentes para que ninguna persona, organización o empresa privada discrimine por motivos de discapacidad;

g) Empezar o promover la investigación y el desarrollo, y promover la disponibilidad y el uso de nuevas tecnologías, incluidas las tecnologías de la información y las comunicaciones, ayudas para la movilidad, dispositivos técnicos y tecnologías de apoyo adecuadas para las personas con discapacidad, dando prioridad a las de precio asequible;

i) Promover la formación de los profesionales y el personal que trabajan con personas con discapacidad respecto de los derechos reconocidos en la presente Convención, a fin de prestar mejor la asistencia y los servicios garantizados por esos derechos. (p.4)

Artículo 27

Trabajo y empleo

b) Proteger los derechos de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, a condiciones de trabajo justas y favorables, y en particular a igualdad de oportunidades y de remuneración por trabajo de igual valor, a condiciones de trabajo seguras y saludables, incluida la protección contra el acoso, y a la reparación por agravios sufridos;

c) Asegurar que las personas con discapacidad puedan ejercer sus derechos laborales y sindicales, en igualdad de condiciones con las demás;

d) Permitir que las personas con discapacidad tengan acceso efectivo a programas generales de orientación técnica y vocacional, servicios de colocación y formación profesional y continua;

e) Alentar las oportunidades de empleo y la promoción profesional de las personas con discapacidad en el mercado laboral, y apoyarlas para la búsqueda, obtención, mantenimiento del empleo y retorno al mismo. (p.14)

Constitución del Ecuador del 2008

La constitución es clara en cuanto al cumplimiento de los derechos de los ecuatorianos además sirve política de cimiento para construir la ordenanza de los espacios públicos.

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 16)

Art. 325.- El Estado garantizará el derecho al trabajo. Se reconocen todas las modalidades de trabajo, en relación de dependencia o autónomas, con inclusión de

labores de auto sustento y cuidado humano; y como actores sociales productivos, a todas las trabajadoras y trabajadores. (p. 101)

Ley orgánica de discapacidad del 2014

3. Igualdad de oportunidades: todas las personas con discapacidad son iguales ante la ley, tienen derecho a igual protección legal y a beneficiarse de la ley en igual medida sin discriminación alguna. No podrá reducirse o negarse el derecho de las personas con discapacidad y cualquier acción contraria que así lo suponga será sancionable (p. 7)

La política pública es la esencia del estado para garantizar el buen vivir de todas y todos los ciudadanos del país y en especial de los sectores más vulnerados por la historia, es por eso que los avances en derechos se viene de la mano con la inclusión de todos en las leyes beneficiando la calidad de vida como garantizar la accesibilidad, salud, vivienda, educación hasta un empleo digno desde las cualidades de los más vulnerados.

1.2 Inclusión

“El hablar de inclusión implica que existe una exclusión” anónimo. Esta frase tiene mucho sentido hoy en día en una realidad muy encaminada a la producción y el consumismo, sometida en sistemas “normales” que pretenden maquinizar al ser humano evitando su desarrollo integral, haciendo esclavos de este sistema en el que se fundamenta en producir y trabajar invisibilizando las cualidades, potencialidades, aptitudes de la persona, en la que si no produce no sirve, lo que lleva a etiquetar a quienes por su condición no cumplen con un perfil para ciertos espacios laborales, esto abre la brecha en la desigualdad social en la parte laboral.

La inclusión se puede definir desde los diferentes aspectos y situaciones que puedan haber, así mismo se reconoce como el derecho que tenemos los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete nuestras diferentes capacidades y necesidades, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc. (Foro Educativo, 2007)



Inclusión en las personas con discapacidad intelectual

En la década de los 70 cuando comenzó la evolución de la inclusión educativa, se empieza la rebelión contra las categorizaciones de los niños con alguna discapacidad, esto debido al resultado negativo que podría causar en ellos o sus entornos. (Muñoz, 2011)

La inclusión de personas con discapacidad significa entender la relación entre la manera en que las personas funcionan y cómo participan en la sociedad como de su entorno más cercano, del mismo modo garantizar que las mismas oportunidades de participar en todos los aspectos de la vida al máximo de sus capacidades y deseos sin ser desvalorizados, incluir no significa solo integrar a la comunidad a personas por tiempos determinados romantizando la ideología de la ayuda, es dar una calidad de vida y hacer partícipes de los procesos de la sociedad, es dar voz y escuchar a quienes jamás pudieron expresarse, garantizar el cumplimiento de sus derechos.

Inclusión socio laboral

“Consiste en ofrecer un acompañamiento a personas que están en situación de exclusión laboral y social, con el objetivo de incorporarse en el mercado laboral. (Reaño, Ana María . 2011)

El ser parte de una fuente de trabajo es un derecho que se promulga directamente desde lo más alto del nivel mundial como nos dice la ONU, la propia constitución del Ecuador entre otros, pero queda en nosotros hacer posible que existan las mismas oportunidades con los mismos derechos para la diversidad, no únicamente a cierta parte de la población, el abrir las puertas para que sea posible el acceso a todos, crear las condiciones necesarias y adecuadas para las personas con discapacidad en pro de sus desarrollo teniendo en cuenta sus cualidades más no las barreras que conlleva sus discapacidad.

1. 3 Discapacidad

¿Qué es la discapacidad?

Las discapacidades forman parte de la condición humana. Toda la población o parte de esta tendrán una discapacidad de manera permanente o temporal en algún momento de la vida, pero todavía varios sectores de la sociedad nombran a la discapacidad como una enfermedad lo cual es una de las concepciones erróneas en la definición de esta, para lo que

hemos identificado las definiciones más idóneas y así romper con los conceptos tradicionales.

La Organización de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) manifiesta que:

La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras existentes, debido a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Concepciones erróneas.

La sociedad tiene y ha tenido concepciones erróneas en la forma de dirigirse a la discapacidad o entenderla desde el punto de vista humano, la falta de empatía que se construye por los sistemas heredados sin una visión a profundidad de esta por el hecho de no pasar una situación similar o dejarse llevar por corrientes como la biológica que la propone como una enfermedad, haciendo que a la persona con una condición le digan enfermo.

Tras los años a las personas con discapacidad se le otorgaba un espacio distinto al nuestro, se consideraba normal a quienes no poseían algo diferente, tras la transformación del pensamiento hasta la actualidad gracias a la lucha de los colectivos, organizaciones a fin de terminar con la exclusión existente, sin embargo, queda rezagos de una idea excluyente que permite no permite la incorporación de la discapacidad en espacios propios de todas y todos, como en el ámbito laboral, social, educativo, entre otros.

Para construir una concepción idónea sobre la discapacidad bastó años de estudios y lucha por parte de las familias mismas que atraviesan por la falta de justicia e igualdad ante los hechos de exclusión que viven al diario, cambiar la forma en dirigirse a una persona con discapacidad se motivó por las mismas personas con discapacidad, se volvió creciente la idea de considerar la discapacidad como una cuestión ya de derechos humanos.

Una transformación motivada desde una educación para todos encaminada a la inclusión de las personas con o sin discapacidad desde los espacios más pequeños que enriquezcan

con la diversidad cultural, personal, social, etc. Proporcionará un pensamiento idóneo sobre la concepción de las diferencias personales.

Lenguaje positivo y comunicación incluyente.

El manejo de un lenguaje positivo va encaminado a la educación y respeto que tenemos hacia el otro, es importante empatizar con los demás para así construir una sociedad de respeto dejar de lado la parte negativa al dirigirnos a una persona que no pueda ser igual a nosotros entendiendo que todos somos diferentes, como sociedad y sistemas debemos promover la comunicación incluyente para la diversidad, el hecho de que por otras condiciones o discapacidades nos hace diferentes no, nos deja fuera de, por lo que buscar otras formas de comunicarse siempre será lo que cierre brechas y abra oportunidades, el uso de los pictogramas, lenguaje braille, lenguaje de señas en el siglo 21 debe ser parte de la educación desde su inicio para todos ser parte de la anhelada educación inclusiva.

En el tercer artículo de La Convención de personas con discapacidad de la Organización de Naciones Unidas se establecen los principios generales que se deben aplicar a nivel mundial, con los estados miembros sin excepciones.

Manifiesta el goce de los derechos de las personas con discapacidad, que son:

- a) El respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones y la independencia de las personas;
- b) La no discriminación;

Teniendo en cuenta que hasta nuestra carta magna menciona sobre el respeto y derecho de todos por igualdad sin exclusiones, y la libertad de cada uno, es fundamental saber cómo expresarnos sin prejuicios.

Hay que demostrar que el problema no es tener una discapacidad de cualquier tipo, uno de los mayores problemas es vivir en una sociedad que levanta barreras sociales, físicas, comunicacionales y psicológicas ante quienes tienen discapacidad, impidiendo consciente o inconscientemente que ejerzan sus derechos en igualdad de condiciones y con equiparación de oportunidades.

Otra dimensión de contexto propone que el comunicador pueda centrar la atención también en las potencialidades de la persona con discapacidad, en lugar de hacerlo sólo en las limitaciones, pues lo que define a las personas con discapacidad no es su discapacidad, sino el hecho de ser personas, como ya se ha mencionado. Personas con amores, anhelos, trabajos, esfuerzos, sueños, alegrías y tristezas que no siempre se relacionan con su discapacidad.

Se propone la aceptación como inclusión de las personas con discapacidad en los entornos de los cuales formamos partes.

Tipos de discapacidades en el contexto a trabajar.

Mediante una observación en la institución, como una caracterización de la población, así también con el apoyo de un análisis de los documentos institucionales se muestra que la población a trabajar son personas con discapacidad intelectual en su mayoría jóvenes con síndrome de Down quienes son beneficiarios de esta preparación profesional siendo que es una de las pocas instituciones que tiene estos talleres.

1. 4 La discapacidad intelectual

Discapacidad intelectual

En el transcurso de la historia la terminología ha ido variando acorde a las investigaciones realizadas, desde el término “Idiota” utilizado en Grecia el cual se le designaba a la persona que no desempeña cargo público en la época medieval y para denominar un tipo de retraso mental; Imbécil que en latín significa débil y raquítico, a un término más ligero como déficit intelectual.

Haciendo referencia al niño o persona que tiene un funcionamiento intelectual significativamente inferior al promedio (cociente de inteligencia inferior o igual a 70 puntos) a otros niños que manifiestan déficits o retrasos en el patrón evolutivo esperado en el área cognitiva, adaptativa y social.

Según la American Association on Intellectual and Developmental Disabilities en el año del 2015 “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades

adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas” (p54). Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.

Síndrome de Down.

El síndrome de Down es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible (Flórez, 2016).

Estos tipos de discapacidad requiere de una clara identificación de las potencialidades y cualidades propias de los estudiantes para la asignación de tareas prácticas, que no impliquen mayores niveles de responsabilidad ni de complejidad como de peligro.

Habilidades adaptativas y desarrollo

Las habilidades adaptativas son aquellas que hacen referencia a las capacidades, conductas y destrezas de las personas para adaptarse y satisfacer las exigencias de sus entornos habituales, en sus grupos de referencia, acordes a su edad cronológica.

Las habilidades adaptativas se refieren a cómo el sujeto afronta las experiencias de la vida cotidiana, y cómo cumplen las normas de autonomía personal según lo esperado en relación con su edad y nivel sociocultural. (AAIDD, 2014)

Existen tres tipos de habilidades adaptativas:

- Habilidades sociales.
- Habilidades conceptuales.
- Habilidades prácticas.

En el proceso del proyecto se podrá además de desarrollar parte motriz basados en las habilidades adaptativas podrán potencializarse para su adaptación social.

1. 5 Psicomotricidad y desarrollo.

La psicomotricidad pone en estrecha relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, además que se estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico.

La psicomotricidad según Pérez (2004) es aquella ciencia, que considera al ser humano en su totalidad, por lo que, pretende desarrollar las capacidades individuales, por medio de la experimentación, manipulación y ejercitación del cuerpo; así obteniendo un mayor conocimiento de sí mismo y con el medio; “La Psicomotricidad es la manera que todos los seres tenemos para expresarnos y desenvolvemos en la vida, aunque algunas personas desarrollan su motricidad más que otras. La Psicomotricidad abarca la globalidad de la persona, desde los aspectos orgánicos, a los motores y psíquicos, incluyéndose en estos últimos, la dimensión emocional y la dimensión cognitiva”. (Arana, 2017, p. 233).

De acuerdo con Benédico (2006) la motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y evolucionar, así, “la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora” (p2.)

1. 6 Apoyos.

Artes.

“Las artes enseñan a los niños que su sello personal es importante y que hay varias respuestas a las preguntas y varias soluciones a los problemas. En las artes, la diversidad y la variabilidad ocupan un lugar central.” (Elliot Eisner, 2000), también mantiene una forma de expresión en la que es muy utilizada por las personas para mostrar sus sentimientos, emociones, gustos y cualidades.

Las artes deben ser explotadas en los sistemas escolares desde el nivel inicial para así promover una creatividad en el infante que ha futuro se convierte en una persona innovadora, utilizándolos en los modelos de aprendizaje y procesos de preparación profesional en los niveles superiores, potenciar las cualidades ocultas de los estudiantes que no son expresados por los métodos tradicionales que se vienen heredando, pues las artes puede ser la excusa para transformar nuestra educación.

Las artes en educación.

El manejo de las artes como recurso y apoyo en los procesos de enseñanza –aprendizaje se ha ubicado como un potencial y fortaleza que tiene la capacidad de adaptación a

cualquier tema o contenido educativo abordando las distintas áreas que sean necesarias, estas actividades dan cabida a la inclusión para que sean efectivos.

La expresión y apreciación artística son manifestaciones naturales de los estudiantes. La Educación por el Arte como otra de las áreas curriculares, busca en el estudiante la expresión de su mundo interior, como el desarrollo serial y motriz. Por medio de diversas formas de manifestación artística: el canto, la música, el modelado, el dibujo, la pintura, el teatro, la danza, entre otras.

Contextualización de las artes.

La Alfarería es un saber ancestral y un arte milenario además que universal puesto que se puede encontrar en todas partes del mundo, siendo así que nuestra investigación se la puede adaptar y desarrollar en cualquier parte donde fuese necesario.

Hacia los 4.000 a.C-500 a.C., en el Período Formativo, las culturas precolombinas habrían comenzado a desarrollar piezas cerámicas con decoraciones geométricas o esculturas fito, zoo y antropomorfas (elementos morfológicos), que daban cuenta de un desarrollo cultural notable. Las culturas Narrío (2.500 a.C.) y posteriormente Cahzaloma y Tacalzhapa continuaron con esta tradición empleando para su elaboración las herramientas conocidas como huactanas. (Piña, 2016)

En el Ecuador resalta la ciudad de Cuenca como zona alfarera, del austro del país, debido a la mina de arcilla que se encuentra en un sector específico denominado Convención del 45 y el Barrio Tandacatu; esto hizo posible que este oficio se constituya dentro de las familias cuencanas en la época de los 60 y 70 como parte importante de la economía local.

En el auge de la alfarería fueron alrededor de unas 20 familias que coparon toda la calle Lamar quienes fueron pioneros en el oficio; hoy en día el oficio se ve en declive y a punto de desaparecer, quedan 3 familias en específico que continúan con la tradicional labor.

1. 7 Artesanías

Cuando se habla de artesanía se piensa en elementos hechos a mano, sin embargo, si nos detenemos a ver la cantidad de cosas que se hacen a mano son muchas, estas son objetos de diferentes materiales o uno en específicos que son fabricados talleres con una o varias

personas llamado artesano, en la ciudad de Cuenca las artesanías son consideradas patrimonio cultural del Ecuador y existe oficios que se dedican a elaborar estas de manera tradicional o contemporánea desde una vasija de barro, sombrero de paja toquilla, cometas, hasta el reciclaje.

Las artesanías tradicionales han sido parte fundamental de la economía local en la década de los cincuenta hasta los noventa en la que la globalización y la llegada del plástico han hecho que estos oficios tradicionales de la ciudad de Cuenca como la Alfarería vayan desapareciendo, dejando en un legado histórico de lo que significó el barro para la comunidad pues fue el sustento de cientos de familia que fueron desintegrándose y dejando el oficio.

Alfarería

La alfarería es el oficio o arte de elaborar objetos de barro o arcilla a mano o con la ayuda de un torno, la alfaría en la ciudad de cuenca tiene un auge en los años 50 y 60 con la gran cantidad de alfareros u olleros como se los llamaba tradicionalmente se encontraban en un sector específico de la Convención del 45, este oficio llevo a que familias enteras puedan subsistir económicamente.

Varios sistemas educativos a nivel mundial tienen la alfarería dentro de sus estrategias para promover el aprendizaje y desarrollar al estudiante siendo uno de ellos el método Montessori reconocido por la utilización las artes, el descubrimiento, la investigación en los procesos educativos, pues la falta de conocimiento en nuestro sistema nos hace desaprovechar este oficio como un medio potencial para la educación.

Definición de Arcilla

“La arcilla es una sustancia arcillosa que es usada como materia prima en la elaboración de piezas y de alfarería y cerámica, también menciona que es sustancia que al mezclarse con agua y ácido bórico facilita armar piezas” (Encalada, 2003, p. 39). Este siendo la materia prima utilizada para el ambiente de aprendizaje nuevo.

Propiedades de la arcilla.

- Plasticidad: Permite al individuo manipularla.



- Naturalidad: La arcilla es un elemento cien por ciento natural desde su preparación hasta el resultado final
- Color: Por la diversidad y diferentes tipos de arcillas pueden variar de colores así mismo el producto final.
- Químico: es un elemento que se transforma por medio de la cocción-

Modelado de la arcilla

El manipular la arcilla puede ser una experiencia positiva para los infantes además que se sustituiría por materiales tóxicos como la plastilina o tradicionales como el papel que se utiliza en los primeros años de educación por lo que Encalada (2003) nos menciona que el modelado es el proceso mediante el cual se da forma a las figuras que se desee obtener.

El modelado desde la experiencia: El infante empieza a construir figuras a su imaginación, figuras planas o placas, le darán forma mediante pellizcos, estirados, etc., o bien modelando elementos y luego los agregándoles, para finalmente haciendo un modelado de un todo, en un principio para luego con la practica construir objetos que puedan tener un significado según el contenido que se le pueda adaptar, como en historia, biología, ciencias naturales o problemas matemáticos con problemas.

Proceso de la alfarería

Primero cuando se obtiene la materia prima que es extraída de las minas de arcilla de la zona o de las parroquias rurales del cantón, el siguiente paso es retirar las impurezas y moler la arcilla seca hasta que se convierta completamente en polvo.

Ese polvo también se lo conoce como arcilla, se mezcla con agua y se amasa para luego dejar reposar durante algunos días. Para ello, se lo cubre con un plástico.

Al pasar el tiempo esta masa se vuelve manipulable, se amasa la arcilla antes de darle forma.

La Alfarería como opción didáctica.

Así mismo la vinculación del desarrollo de la imaginación con la creatividad de la persona es poner en acción las diversas técnicas artísticas para la expresión propia del estudiante, lo que hace que se potencie el aprendizaje, donde el docente además de maestro se convierte en artesano.

Por lo tanto, un nuevo ambiente de aprendizaje brindará el aporte teórico y pedagógico acerca de la educación, el arte y el desarrollo –sensorio motriz-.

Las actividades manuales es una forma de comunicación que permite a los infantes puedan potenciar la creatividad y la expresión, está en los niños proporciona varias posibilidades como la de plasmar su mundo interior, sentimientos, mediante la imaginación, fantasía, la exploración de nuevas estructuras y recursos.

La alfarería como saber ancestral y recursos para el aprendizaje sensomotriz

La alfarería como trabajo manual puede potencializar el desarrollo motriz, también conocido como motricidad, está ligada con las áreas motoras del individuo, de posición y movimiento más aun conociendo la diversidad de estudiantes que existe en la institución.

Las diferencias del desarrollo motor grueso con el fino residen en las áreas que las implican y la motricidad gruesa está referida a los cambios de posición que tiene el cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir, que implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad (Paris, 2015).

La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, implica el uso de partes individuales del cuerpo, como las manos, aunque también otros grupos de músculos pequeños.

Los docentes y los psicólogos coinciden en lo mucho que las actividades manuales estimulan y refuerzan. Algunos de los beneficios que las manualidades tienen en los niños son:

- **La creatividad** pues les enseña a expresarse y mostrar el mundo real tal y como ellos lo ven. Además, combinan lo real con lo fantástico y trabajan el lóbulo derecho del cerebro, es decir, el lado creativo de nuestro cerebro. De la misma forma, estos trabajos manuales desarrollan la paciencia y la perseverancia.

- **La atención y concentración** ya que el niño debe centrar sus sentidos en una sola cosa, aprendiendo a centrar su atención y concentrarse de un modo paulatino.

- **La memorización** “también se desarrolla a través de las manualidades. Los niños se fijan en cómo trabajan los adultos, memorizan los pasos y copia los mismos movimientos”
(Corona, 2014)

1. 8 Formación Laboral:

Proceso de transmisión y adquisición del conjunto de conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias que se necesitan para analizar, comprender y dar solución a los problemas de la práctica social y que están encaminados al "saber", al "saber hacer" y al "como hacerlo", orientado por el sistema de valores adquirido tanto en las clases como en la experiencia cotidiana.

La alfarería apoyará a una formación laboral desde su entrenamiento pre profesional en el que no únicamente se enseñará el oficio más bien la persona aprenderá a: manipular el material que con semejanza con la masa puede tener una similitud con la panadería; al tener la pieza lista la decorará, así la pintará de la forma que desee, adquiriendo un conocimiento sobre el manejo las pinturas, dibujo, decoración que abre espacios en otros oficios; en la construcción de murales, al parecerse a un rompecabezas simula también las losas de un piso, entre otros. Pues además que desarrolla la motricidad y la cognición.

1. 9 Oficios

Como la real academia de la lengua española en su diccionario 2019 define al oficio como una “ocupación habitual” y “Función propia de alguna cosa” en la que la propuesta concibe la idea de preparar a los jóvenes de acuerdo a sus habilidades, destrezas, gustos y potencialidades para diferentes oficios manuales con actividades similares a la alfarería abriendo un abanico de actividades laborales que puedan ser incluidos.

1. 10 Creación de talleres laborales desde las instituciones educativas

Proyecto educativo institucional

La Constitución ha modificado y ampliado el enfoque, las finalidades y los compromisos de la educación. Por primera vez, el país considera a la educación como «área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal», pues tiene la responsabilidad de ser «la garantía

de la igualdad e inclusión social y la condición indispensable para el Buen Vivir. (Art. 26 de la Constitución).

¿Qué es el PEI?

Constituye un proceso con aspectos pedagógicos como prácticos encaminados en el desarrollo del estudiante enmarcado en la inclusión e igualdad de la comunidad educativa

- Un instrumento de gestión centrado en el estudiante.
- Una memoria que explicita y orienta las decisiones.
- Un documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes y una vinculación propositiva con el entorno escolar (Art. 88 del Reglamento a la LOEI).
- Un conjunto articulado de reflexiones, decisiones y estrategias, que ayudan a la comunidad educativa a imaginar y diseñar el futuro deseado, considerando la definición de estrategias flexibles y la búsqueda de consensos para lograr un mismo objetivo, con proyección de cinco años aproximadamente. (MINEDUC, 2013)

Se tomó en cuentas los factores que son necesarios para la construcción de procesos formativos para la preparación profesional desde un enfoque pedagógico que involucran los aspectos de la vida cotidiana así mismo como el desarrollo de las cualidades, gustos, actitudes, aptitudes del estudiante que se orienta en el acceso laboral de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad.

1. 11 Creación de la Propuesta.

Es la parte macro del proyecto de titulación donde se realiza todos los aspectos para la construcción de la propuesta, es decir se procede con las observaciones, análisis, entrevistas, revisiones de bibliografía, etc.

Observación

En este punto es necesario observar de manera adecuada las potencialidades de toda y todos los estudiantes para que en el proceso además se pueda explotar sus potencialidades



con eso el trabajo será fructífero pues se trabaja en lo que pueden y quieren como el aprendizaje que va de la mano con sus gustos.

Metodología

Tabla 1

Cuadro Metodológico

PARADIGMA	Hermenéutico. Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer, entre otros.	
Enfoque de la investigación	Cualitativo	
	(Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, p. 11)	
Métodos de investigación:	Descriptivo	
	(Roberto Hernández Sampieri - Abreu, José Luis, 2015.)	
Objetivo.	Técnica	Instrumento
Fundamentar teóricamente el proceso de formación laboral de	Revisión Documental	- Fichas de contenido

<p>estudiantes con discapacidad intelectual.</p>		
<p>Caracterizar el proceso de formación laboral de estudiantes con discapacidad intelectual que se lleva a cabo en la UNEDA</p>	<p>Observación. Entrevistas</p>	<p>Registro de observación. Diario de campo. Cuestionarios.</p>
<p>Diseñar la propuesta de creación de un taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual para potenciar su formación laboral</p>	<p>Cuadro de jerarquización. Grupo focal.</p>	<p>Matriz para identificar problemas y necesidades.</p>

<p>Validar la propuesta de creación de un taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual para potenciar su formación laboral por medio de los criterios de especialista.</p>	<p>- Juicios de expertos.</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>
---	-------------------------------	------------------------------

El cuadro muestra esquematizado el proceso metodológico con los autores seleccionados que se utilizó para el desarrollo de la investigación.

Como se puede ver en la tabla 1...

CAPÍTULO II

2.1 MARCO METODOLÓGICO

Paradigma: Hermenéutico cualitativo.

El estudio y la comprensión de las relaciones entre seres humanos y su entendimiento mutuo dio paso al desarrollo de las ciencias hermenéuticas partiendo de la orientación básica que el autor llama interés práctico.

Hermenéutica viene del vocablo griego hermeneuta que significa el acto de la interpretación. A lo largo de los tiempos se distinguen dos escuelas hermenéuticas, una de ellas es la escuela de Escuela de Alejandría y, la segunda, corresponde a la Escuela de Antioquia caracterizada por el énfasis gramatical contextual utilizado en sus análisis.

Si bien, la hermenéutica fue considerada desde sus inicios como base para el desarrollo del conocimiento teológico, más tarde se apreció la utilidad que prestaría a las ciencias sociales, sobre todo por la necesidad de reconocer al historicismo como elemento fundamental para el "desarrollo" de las sociedades. Sin embargo, para llegar a esta situación se pasó por una serie de momentos al interior de la misma hermenéutica. Así podemos apreciar autores como Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer, entre otros. (Vásquez, 2010)

- **Enfoque:** Cualitativo.

El enfoque metodológico que se desarrolla durante esta investigación tienen un enfoque cualitativo en la cual “existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, p. 11).

- **Métodos:** Descriptivo

Según Sampier en 1968 dice: que los estudios permiten detallar situaciones y eventos, es decir como es cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de grupos (en este caso específico la población de personas con discapacidad intelectual de UNEDA) o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis.



Tabla 2

Técnicas e instrumentos

Técnicas.	Instrumentos:
Entrevistas a docentes, equipo multidisciplinario, familia de manera estructuradas y no estructuradas	Cuestionario entrevista.
Observación.	Diarios de campo. Guías de observación.
Revisión documental	Fichas de contenido.
Cuadro de jerarquización.	Matriz para identificar problemas, necesidades y potencialidades de los estudiantes.
Juicio de expertos	Rubrica de evaluación. Cita

Fuente: Elaboración propia 2020

En la tabla 2 se demuestra la relación entre la técnica y el instrumento utilizado para la recolección de datos...

Entrevista: Hernández (2014) menciona que se caracteriza por ser “abiertas y de tipo “piloto”, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo. Regularmente el propio investigador conduce las entrevistas”.

Observación: En el Nuevo Espasa Ilustrado (2005) observar significa “examinar atentamente”.

Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.

- **Diarios de campo:** son una guía en la cual se registra todos los acontecimientos, momentos, actitudes que surgen dentro del entorno como del contexto observado de donde se obtendrá información que difícilmente se obtendrá por otro método además de ser necesaria sobre el tema en específico en concreto para el grupo de clases y las estrategias que se utilizan en el proceso escolar.



Revisión documental: La revisión documental permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; de lineal el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados. (López, 2016)

- **Fichas de contenido:** Se utilizan para poder registrar información seleccionada de diversas fuentes con indicadores pre seleccionados de acuerdo a la línea de investigación.

Cuadro de jerarquización: es una herramienta que ayuda a conocer los problemas más importantes de los distintos miembros de la comunidad y también permite comparar sus prioridades.

- **Matriz para identificar problemas, necesidades y potencialidades de los estudiantes:** Se construye de manera jerárquica una matriz para identifica las necesidades y problemas con relevancia para atender de urgencia esos aspectos se lo hace con el apoyo de los indicadores propuestos, así mimos las potencialidades de cada uno que tendrán lugar para trabajar desde esos puntos

- **Juicio de expertos.**

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008. p. 29).

Para la validación de la propuesta perteneciente al trabajo de titulación se procede con el juicio de expertos de los cuales se escogen diez que tienen trayectoria en el tema de la formación laboral y especialistas en temas de educación inclusiva.



2. 2 Operacionalización de conceptos

Tabla 3

Operacionalización de conceptos

Operacionalización de conceptos.			
Categorías de análisis.	Definición	Dimensiones	Indicadores
Discapacidad Intelectual	“La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas” (AAIDD, 2014)	Limitaciones en el funcionamiento intelectual	Habilidades cognitivas. Habilidades motrices.
		Conducta Adaptativa	Habilidades adaptativas, Habilidades conceptuales, Habilidades sociales Habilidades practicas

Inclusión Laboral.	“Consiste en ofrecer un acompañamiento a personas que están en situación de exclusión laboral y social, con el objetivo de incorporarse en el mercado laboral” (Ana María Reaño, 2011)	Acompañamiento.	Rol del artesano Rol del docente
		Inclusión al mercado laboral	Desarrollo de habilidades para nuevos oficios Conocimiento de técnicas y procesos para la alfarería.
Rol Educación Inclusiva en procesos de formación laboral	“En el mundo del trabajo y la educación casi nada es igual que antes. Todo ha cambiado, incluidas las formas de explotación, exclusión y alienación. Para afrontar esos retos necesitaremos desaprender y superar los sistemas cerrados y construir sistemas	Exclusión Laboral	Prácticas excluyentes en el campo laboral. Políticas inclusivas en el campo laboral. Currículo diversificado.
		Sistemas Innovadores	Cooperación Innovación Creatividad Potencializar

	innovadores de pensamiento y cooperación abiertos y holísticos” (Torregrosa, 2014)		
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2020)

Explique la tabla

2. 3 Unidad de Análisis

En la siguiente tabla se muestra los resultados que se extrajeron de los instrumentos realizados para la obtención de información específica, así mismo se observa los indicadores que se utilizaron proporcionados por la operacionalización de los conceptos de la cual se desarrolla todos los instrumentos.

Tabla 4

Unidad de Análisis

Indicadores	Entrevista Docente	Entrevista Líder	Entrevista Familia	Observaciones

<p>Limitaciones en el funcionamiento intelectual</p>	<p>Los estudiantes tiene muchas dificultades en los aspectos cognitivos específicamente en el cálculo, memorización pero con repetición los estudiantes aprenden Usan un lenguaje sencillo y de acuerdo a su patología.</p>	<p>De acuerdo a las limitaciones de los estudiantes son las actividades de los estudiantes el ochenta por ciento tienen una discapacidad intelectual, tienen limitaciones como de jóvenes o niños.</p> <p>Trabajo en el desarrollo de las destrezas se prioriza el trabajo practico.</p> <p>Cada estudiantes es un mundo, si estas en condiciones en su área cognitiva se va</p>	<p>En los procesos cognitivos hay variaciones en cada estudiantes pero una tendencia de los padres es que utilizan la repetición para que puedan captar y memorizar e interiorizar las ordenes que se le da para las actividades</p>	<p>Las actividades que se da a los estudiantes son adaptadas a las condiciones de todos.</p> <p>El estudiante tiene dificultades en las operaciones numeras como la suma compuesta, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Ellos cuando no pueden con algún aspecto tratan de buscar una solución por ejemplo en la creación de las manualidades sacan moldes de la pieza a crear para poder copiar.</p>
--	---	--	--	---

		desarrollando a la par que las motrices		
Conducta Adaptativa	En la mayoría de los estudiantes son de baja autoestima , vienen estigmatizados de otros lugares o de los hogares	Los chicos se adaptan a las condiciones de la institución, socializan entre ellos, las docentes apoyan en los casos más graves para que pudieran tener un mejor comportamiento.	Tiene buena relación con los compañeros y la familia	Los estudiantes tienen buenas conductas con su entorno,
Acompañamiento.	La docente de talleres acompaña en todo momento durante las actividades y trabajos que se realizan	Generalmente el en este caso de la especialista ocupacional presenta proyectos que los trabajan en conjunto con la docente del aula para coordinar contenidos o temas que vayan teniendo al	El estudiante tiene acompañamiento en la realización de las actividades más aun cuando las actividades son nuevas en este caso en las tareas los representantes apoyan a los estudiantes en la	En las actividades necesitan tener un acompañamiento sea este del padre, madre o representante esto para que dirija las actividades en las primeras indicaciones para que luego puedan tener su

		<p>mismo tiempo, pues la docente del aula también acompaña en las horas de talleres involucrándose en las actividades y ayudando a los estudiantes.</p>	<p>realización de estas, en el caso de talleres como son actividades gastronómicas los estudiantes tiene interés, eso motiva para que les haga solo.</p>	<p>autonomía, estas actividades fueron observadas en el hogar</p>
<p>Inclusión al mercado laboral</p>	<p>Si son preparados en los talleres para la vida laboral, se puede decir que, si aportamos, al realizar pasantías en diferentes lugares, pero dentro de los horarios escolares</p>	<p>La institución maneja entrenamiento pre ocupacional en los diferentes talleres que se crearon para los estudiantes de los últimos niveles, para eso se coordina con instituciones aparte pasantías para que los estudiantes pudieran</p>	<p>Los representantes están prestos a que los estudiantes sean partícipes de los nuevos oficios y talleres que la institución emplee para mejorar la calidad de vida.</p> <p>No conocen que la ley ampara a las personas con</p>	<p>En los talleres de la institución están dirigidos a los estudiantes del ultimo nivel, entre estos talleres se encuentran los de cocina, manualidades y carpintería que les apoya en la parte práctica del estudiante.</p>

		establecer un roll en una plaza laboral.	discapacidad en el acceso laboral.	
Exclusión Laboral	El estudiante tiene muy pocas oportunidades cuando salen de la institución. No tengo mayor conocimiento pero parece que ponen muchas dificultades a los jóvenes que desean trabajar	“Se necesita mucha concientización en la sociedad, en las instituciones educativas, en las escuelas” Las autoridades tienen en cuenta la ley que dispone de un acceso a las personas con discapacidad a una plaza laboral, pero también tienen en cuenta que ellos no siempre cumplen a cabalidad además de que los padres de	Los padres de familia tienen el pensamiento de que sus hijos no podrán ser aceptados en espacios laborales por su condición, pero tienen esperanzas de que con la institución pudieran aprender un oficio para poder sobre salir en su vida cotidiana	Dentro del contexto en el que nos encontramos los estudiantes o personas con discapacidad en general tiene muy pocas oportunidades de tener una plaza laboral por su condición, sin mirar que ellos en la institución tiene preparación para aspectos que pudieran hacer más aun sabiendo que las empresas, lugares de trabajo, entre otras no tienen la preparación para

		familia en muchos casos no muestran interés en el desarrollo y educación de sus hijos.		acompañar a estas parte de la población.
Sistemas Innovadores	No hay muchos sistemas nuevos que se pueda incluir en la institución a parte de los talleres-	La institución maneja la implementación de nuevos mecanismo adaptados al contexto y la modernidad teniendo en cuenta que la pandemia afecto el proceso educativo	Los representantes apoyan en las actividades que la institución tiene para los estudiantes, por lo que dicen que son creativas y tienen gusto por hacerlo.	Si desde los niveles pequeños, los pequeños han manipulado la plastilina como estrategias de aprendizajes,

Fuente: Elaboración propia (2020)

En el cuadro presentado se mostró la información recogida por medio de los instrumentos aplicados esta información se analiza y se sistematiza en el cuadro de jerarquía en el que se evidencia las fortalezas y necesidades en el que nos basamos para crear las actividades pertenecientes a la guía inclusiva.

2. 4 Resultados

Tabla 5

Tabla jerárquica de resultados

DIMENSIONES	FORTALEZAS	NECESIDADES
Limitaciones en el funcionamiento intelectual	<p>El grupo tiene habilidades motrices que favorecen el trabajo.</p> <p>Los estudiantes se adaptaron al entorno de trabajo en talleres sin inconvenientes.</p> <p>Se adaptan con estrategias propias.</p>	<p>Apoyos en las actividades en un porcentaje menor de estudiantes</p> <p>Apoyar en actividades para mejorar la memoria de los estudiantes como también.</p> <p>Nociones de cantidades</p>
Conducta Adaptativa	<p>- Los estudiantes se adaptaron a los procesos de talleres sin dificultad, tienen buen desempeño social tanto con los estudiantes y sus docentes.</p>	<p>Operaciones de matemáticas</p>

Acompañamiento.	- En las directrices de las actividades planificadas no fue necesario el acompañamiento con la docente	- Para las actividades nuevas el artesano acompañara en conjunto con la docente para un trabajo cooperativo.
Inclusión al Mercado laboral	- Tienen una preparación planificada de un tiempo lo que apoyo y facilitó el trabajo de un taller nuevo	Nuevos aprendizajes sobre el proceso alfarero. Recursos materiales del taller.
Inclusión Laboral	Conocimientos de procesos formativos debido a los procesos recibidos. Perfil de salida de acuerdo con las potencialidades de los estudiantes.	- Espacios laborales que puedan ser incluidos
Sistemas Innovadores	Dan nuevas ideas sobre actividades que desean realizar esto para motivar la creatividad. Se motivan con los procesos artísticos Tienen creatividad en los talleres.	- Continuidad del proceso Personal que apoye Aporte de la institución.

Fuente: Elaboración propia (2020)



Análisis de los resultados.

Para la fundamentación teórica se utilizó la técnica de revisión documental con la ficha que se creó basado en la operacionalización de términos, que se ve plasmado en la en el primer capítulo “Marco teórico” en el siguiente cuadro se sistematiza la información de este capítulo y su relación con la operacionalización de términos además que adjunta la cita bibliográfica.

Tabla N6

Análisis de Temas

Temas	Autores
Inclusión Laboral <ul style="list-style-type: none">- Inclusión.- Inclusión en las personas con discapacidad intelectual- Inclusión socio laboral	<ul style="list-style-type: none">- (Ana María Reaño, 2011)- (Muñoz, 2011)- (Foro Educativo, 2007)
Discapacidad <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la discapacidad?- Concepciones erróneas.- Lenguaje positivo y comunicación incluyente.- Tipos de discapacidades en el contexto a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">- (ONU, 2006)
Discapacidad Intelectual <ul style="list-style-type: none">- Síndrome de Down- Conductas adaptativas- Psicomotricidad- Apoyos.	<ul style="list-style-type: none">- (AAIDD, 2014)- (Flórez, 2016).- Pérez (2004)- Benédico (2006)
Rol Educación Inclusiva en procesos de formación laboral. <ul style="list-style-type: none">- Artes- Alfarería- Sistemas de formación laboral en sistemas educativos.	<ul style="list-style-type: none">- (Torregrosa, 2014)- (Elliot Eisner, 2000),
Creación de la Guía de Inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual por medio de la Alfarería	<ul style="list-style-type: none">- (Encalada,2003)- (Paris, 2015).



Fuente: Elaboración propia (2020)

Para la caracterización de formación laboral se atizaron técnicas para la recolección de datos en la institución con apoyo de los docentes y autoridades se proporcionó datos que aportaron desde la experiencia de los talleres.

Se realizó la entrevista a los docentes a cargo de talleres licenciada Fanny Alvarado, al líder institucional Psicólogo Clínico Román Vallejo a dos padres de familia y la observación por medio de la tecnología en los procesos que se realizaban desde el hogar con las actividades en las que se coordinó con la docente.

En las que se identificó varios aspectos que sirvieron para construir la propuesta específicamente las actividades divididas en las fortalezas que será una base para la construcción de los procesos en la guía y las necesidades que serán un punto de vista para utilizar estrategias alternativas a las que no tuvieron resultados.

Fortalezas:

- **El grupo tiene habilidades motrices que favorecen el trabajo**, en las partes se coinciden con en el manejo de la pinza digital sin dificultades.
- **Se adaptan con estrategias propias:** Un aspecto interesante que se observó y sé que se resaltó por los docentes como padres es la adaptación a las actividades por medio mecanismos propios y con sus cualidades, buscando el camino para realizar la actividad.
- **Tienen desempeño social positivo tanto con los estudiantes y sus docentes:** Existe un buen ambiente en las clases esto motiva a los estudiantes al apoyo mutuo.
- **La comunicación:** es parte fundamental en la que los estudiantes se desempeñan y manejan funciones como la memoria en cosas sencillas como el saludar a todos por sus nombres, recordar eventos, contar anécdotas, el llevar información de un lugar a otro, etc.
- **Acompañamiento:** los estudiantes aprovechan el acompañamiento del docente para enriquecerse con las dudas y el apoyo que se les brinda, pues ellos de esa manera apoyan a otros compañeros.
- **Las actividades prácticas son preferidas:** a los estudiantes tienen preferencia con actividades nuevas, artísticas y prácticas en las que se motivan.
- **Talleres maneja actividades manuales:** Los estudiantes tiene una preferencia a los talleres y sus actividades, en donde en conjunto con la docente del aula



coordinan actividades rigiendo en un plan creado al comienzo del año, aunque su planificación tiene una monotonía.

Existen tres talleres que son el de carpintería, gastronomía y manualidades donde desarrollan su motricidad.

Necesidades.

- **Apoyos:** en las actividades como operaciones matemáticas, lectura, ciencias naturales, en las que tienen dificultades mediante mecanismos o estrategias que sean de gusto para ellos como la adaptación de las artes con los contenidos.
- **Sistemas de comunicación alternativos:** La institución debe mostrar otras alternativas de comunicación como los pictogramas para la diversidad de UNEDA.
- **Espacios adecuados para el nuevo taller:** Deberá coordinarse entre el docente y el artesano espacios que serán de utilidad así mismo como las nuevas herramientas.
- **Apoyo de los padres de familia:** en ocasiones como comenta el líder institucional no existe un apoyo para los programas de talleres por los padres de familia donde descuidan la realización de actividades en el hogar.

Con la información recogida se procede a creación de la propuesta siendo esta una guía para el taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual en las que se contrasta las fortalezas y necesidades de la institución como:

- **Actividades manuales:**
La institución maneja los talleres de gastronomía en las que se planifica actividades de panaderías en las que se utiliza la masa como materia prima de igual manera los estudiantes desarrollan su motricidad, en el nuevo taller se asimila con la alfarería por la utilización de la arcilla con características iguales a la masa.
Así mismo en el taller de carpintería y manualidades los estudiantes desarrollan su creatividad con la creación de artículos los cuales son pintados, tallados, lijados, pegados, etc. Para esto el nuevo taller se asimila en la utilización de herramientas para el corte, las pinturas para la decoración y las matemáticas para la creación.
- **Apoyos:**



Se crean apoyos materiales que sean didácticos para el mejor desarrollo de los procesos dirigidos a todos los que estén en el taller con o sin discapacidad esto favorecerá a la inclusión, como los pictogramas,

- **Planificación**

Se planificó con actividades propias de la alfarería, pero en concordancia con las necesidades de la población, se introdujo las artes en el proceso de operacionalización de las matemáticas, con las sumas, restas, conteo en el que se le apoyará con los recursos materiales creados para eso, por ejemplo: el conteo de cordeles y esferas de arcilla, estas se les colocara en un envase con el orificio para cada una de ella sea un cordel y esfera, con el número específico en colores diferentes se crearán 10 envases para el conteo.

- **Innovación**

Se crean actividades que se pretenda romper con las que se trabaja tradicionalmente en el aula de clase así mismo en talleres, las actividades artísticas en las que se potenciará la creatividad de cada estudiante por medio de la alfarería motivará a la realización de estas, se incluirán métodos de aprendizaje para atender a la población como el trabajo por descubrimiento, aprendizaje basado en proyectos, los cuales se adaptan a los contenidos.

- **Formación Laboral.**

Una de las ventajas que tiene la institución es la preparación para la vida diaria de los estudiantes y jóvenes que han tenido resultados positivos en la realización de prácticas en instituciones privadas con jóvenes que fueron parte de UNEDA, teniendo un punto de partida la guía se construye para seguir potencializando los procesos de la institución con un taller de alfarería en el que el estudiante no solo aprenderá el oficio más bien se le conecta con otros para que esto le abra un abanico de trabajos y cualidades nuevas que el joven podrá ir descubriendo en el camino.



3. 5 Creación de la Guía de Inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual por medio de la Alfarería.

La guía que se construye para el proceso de entrenamiento pre profesional está basada en el desarrollo de habilidades motrices como cognitivas que apoyé a una formación laboral independiente del oficio que se manejará siendo la Alfarería el medio por el cual se crea esta guía, se pretende trabajar con los estudiantes de talleres de la Unidad Educativa Especial del Azuay donde se procedió con la obtención de información necesaria para fabricar las actividades adecuadas a la población y sus necesidades.

Propuesta.

La propuesta está basada en una guía de formación laboral y la construcción de un taller de alfarería, con esta guía se propone un camino en las plazas laborales.

Primera parte.

Esta primera parte se enfoca en obtener información esencial e identificar los aspectos necesarios tanto como recursos físicos y humanos, de los cuales se muestran en los instrumentos.

Recopilación de datos e información general de los grupos objetivos de estudiantes del centro.

Mediante varias técnicas de recolección de datos como la entrevista, guía de observación y rubrica se procede con los instrumentos necesarios para obtener la información adecuada para la caracterización del grupo como de las cualidades individuales, esto ayudará a identificar las aptitudes y fortalezas de cada estudiante para dar un trabajo específico.

Se utiliza la técnica de observación para identificar el lugar y recursos que tiene la institución que servirán para el desarrollo del taller y de la mano con una guía predeterminada de los recursos adecuados se puede poner en funcionamiento el taller.

Recursos	Si	No	Observación.
-----------------	-----------	-----------	---------------------



Espacio amplio.			
Mesas – sillas.			
Estantes.			
Materia prima (Arcilla)			
Estiletes			
Reglas o plantillas			
Punzones o esferos viejos.			
Teleros de lona o cuero.			
Moldes			
Delantales para cada estudiante o camiseta vieja.			
Pinturas y pinceles.			
Opcional			
Tornos			
Horno			

Entrevistas a los especialistas de la institución.

Mediante esta técnica se procede a identificar aspectos importantes que pueden ser determinantes para el desarrollo del taller, además de identificar su conocimiento sobre las artes y en específico con la alfarería.

Indicador	Pregunta	Observaciones
	¿Ha trabajado con artes plásticas en el aula?	



Artes plásticas	<p>¿Ha trabajado con grupos del nivel superior de las instituciones educativas?</p> <p>¿Conoce acerca de la alfarería?</p> <p>¿Conoce el proceso de la alfarería?</p> <p>¿Ha tenido alguna experiencia con alfarería?</p>	
Población	<p>¿Ha trabajado con jóvenes con discapacidad intelectual en el sistema educativo?</p> <p>¿Ha interactuado con jóvenes con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Tiene conocimiento de estrategias para el trabajo con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Sabe cómo adaptar la alfarería a la educación?</p> <p>¿Sabe cómo identificar las cualidades de cada estudiante?</p>	
Inclusión laboral	<p>¿Qué entiende por inclusión laboral?</p> <p>¿Considera posible la inclusión de personas con discapacidad intelectual en procesos laborales?</p> <p>¿Cree usted posible que se pueda desarrollar procesos de inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual con actividades de alfarería?</p>	



	<p>¿Sabe usted cómo desarrollar habilidades laborales en jóvenes con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Conoce sobre la comercialización de las artesanías?</p> <p>¿Sabe usted cómo desarrollar un mercado propicio para jóvenes con discapacidad intelectual y sus familias?</p>	
Sistemas innovadores	<p>¿Sabe usted cómo potenciar la alfarería como actividad laboral para jóvenes con discapacidad intelectual?</p> <p>¿Sabe usted cómo impulsar los procesos creativos en la alfarería en los jóvenes con discapacidad intelectual?</p>	

Evaluación y valoración de todos los candidatos.

Estudiantes	Cumple	No Cumple
Tener 15 años o más		
Cumplir con el entrenamiento pre laboral		
Ser estudiante de la Institución.		

Fichas individuales de los expertos que son parte del centro.

El centro de educación posee un equipo interdisciplinario conformado por: psicólogo clínico, terapeuta ocupacional y cuerpo de docentes.

Para esto es necesario identificar las personas adecuadas para realizar el proyecto, que cuenten con un conocimiento en artes plásticas y alfarería en grupos de jóvenes.

- **Ficha de candidatos para formar parte del taller.**


Docente o facilitador
Ser docente de la institución
Experiencia en el oficio
Experiencia con trabajo con jóvenes con discapacidad intelectual




Para el comienzo del taller se debe socializar las siguientes normas de seguridad.

- Utilización del mandil o ropa adecuada para el trabajo de forma obligatoria.
- Las herramientas deben ser utilizadas con un acompañante o persona a cargo del taller.
- Los materiales deben ser guardados en el mismo sitio después de haber sido utilizados.

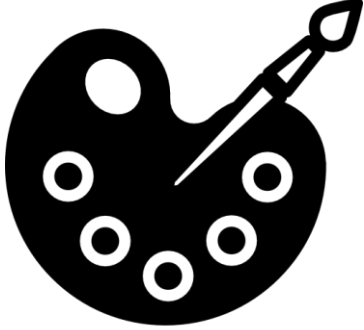
Estos iconos se ubicarán en los lugares específicos.

Estos facilitan a la comunicación haciendo entendible y universal para todos, pues se seleccionaron los siguientes que estarán ubicados en los lugares correspondientes.

Icono	Descripción.
	Este icono se utilizará para mostrar el lugar de guardado de las herramientas

	<p>Este icono es utilizado para expresar la necesidad de utilizar una herramienta con un apoyo, esto para las herramientas de peligro como cuchillos, estilete, químicos, etc.</p>
	<p>Este icono se mostrará a la entrada al lugar de trabajo, por lo que es obligatorio el uso del mandil y ropa de trabajo.</p>
	<p>Este icono se mostrará el lugar donde se pondrán las piezas en procesos.</p>



	<p>Icono que mostrará el lugar de las pinturas.</p>
---	---

Segunda parte

Establecer un perfil de acuerdo a las habilidades y fortalezas

El perfil está dirigido a las actividades que se realizan en el taller como:

Actividad	Explicación Practica (Dominio Funcional)	Sub actividades	Perfil de tarea.
<p>Prensado</p>	<p>Operación para compactar la arcilla, para esta es necesario: Apoyo de las manos.</p>	<p>Hacer piezas en moldes</p>	<p>Tener fuerza en las manos</p>
		<p>Hacer figuras con moldes.</p>	
	<p>Operación de cortar o tallar</p>	<p>Tallar las piezas que se realizó</p>	



Tallado	Para esta es necesario: Apoyo de la pinza digital Concentración mínima	previamente en los moldes	Tiene concentración mínima Maneja la pinza digital
Muralismo	Crear diseños para plasmarlos en una placa o superficie plana.	Crear diseños para copiar en la placa de arcilla	El estudiante crea figuras o piezas a su estilo. El estudiante se concentra en las actividades
		Hacer murales con figuras ya realizadas	El estudiante maneja la pinza digital.
Varios		Hacer telas de arcillas	Manejo de las cantidades numéricas.
		Hacer cordeles y esferas	
		Hacer mezcla	
Decoración.		Pintar	Gusto por la pintura Atracción por la decoración Creatividad Maneja la pinza digital
		Dibujar.	
		Acabados Finales (Engomado, pegado de extras)	

Esferas y cordeles.



Con el uso de la mano sobre el telero y haciendo movimientos circulares se realizan las esferas.



Con el apoyo de las dos manos y presionando acompañado de movimientos circulares se va dando la forma a las esferas.



Utilizando el dedo índice sobre la arcilla y presionando sobre la palma de la mano en movimientos circulares se realizan las esferas más pequeñas.



Con los dedos pulgar e índice se va presionando y acompañado de movimientos circulares se realizan las esferas pequeñas.






Utilizando los cuatro dedos con excepción del pulgar con la porción de arcilla, presionando sobre el telero y con movimientos de adelante atrás se realizan los cordeles.




Telas en arcilla



Utilizando las dos manos con los ocho dedos sin los pulgares y presionando sobre el telero acompañados de movimientos de adelante y atrás se realizan cordeles más grandes o delgados.



	<p>Tela de arcilla terminada y cortada con el apoyo de una plantilla</p>
<p>Prensado</p>	
	<p>Molde de yeso</p>
	<p>Colocación de la tela de arcilla sobre el molde, utilizando los dedos mojados presionar esta sobre el molde por completo. Dejar reposar 20 minutos</p>

	<p>Luego del reposo, se procede a voltear el molde hasta que se desprenda la figura.</p> <p>Con una esponja con agua pasar suavemente sobre la figura y dejar secar.</p>
	<p>Placa de arcilla con moldes de figuras, presionar con las manos sobre la placa.</p>
	<p>Desprender la arcilla de los moldes con el apoyo de los dedos.</p>
<p>Muralismo</p>	



En la placa se plasma en primer lugar un diseño dibujado con lápiz

Se coloca según lo necesario:

Cordeles

Esferas

Figuras prensadas



Tallado



Se lo puede realizar con herramientas que pueden ser un lápiz, un punzón de madera, un esfero sin utilidad

Decoración



Dentro de este proceso está el pintado de las piezas quemadas, el engomado y decoración a gusto y creación de los estudiantes.

Se establece un perfil para que el estudiante consiga al culminar el proyecto:

- Independencia laboral.
- Acompañamiento con un nivel bajo.
- Habilidades motrices en la manipulación.
- Conocimientos sobre las artesanías en especial sobre la alfarería.
- Creatividad e innovación en actividades propias como otras.

Tercera parte

Análisis de actividades

Las actividades de la alfarería son varias, de las cuales describiremos y analizaremos cuales son las necesarias para el contexto.

Proceso de alfarería.

Preparación de la materia prima

- La arcilla proviene de minas que están ubicadas en el sector rural, de las cuales se extrae del subsuelo.
- Esta arcilla es secada a la intemperie sin dejar mojar por la lluvia.
- El material se procede a triturar de manera manual por una herramienta llamada “porra” hasta que este quede de un grosor muy pequeño
- Posteriormente se procede a triturar en un molino hasta que termine en polvo.

Mezclado

- Se coloca la arcilla triturada completamente en un envase grande previo a ser cernido.
- Al estar completamente cernido se mezcla con agua.
- Dejar reposar la mezcla por un día.
- Luego del reposo se debe amasar el barro para extraer todo el aire que se encuentre dentro.

Modelado

Para el proceso de modelado se identifican varios aspectos, de los cuales se pudiesen realizar:

El torneado, la escultura, el tallado, prensado, muralismo, etc.

- La manipulación de la arcilla es necesaria para los primeros pasos del taller, para conocer su contextura, asimilar mediante los sentidos el nuevo material a trabajar.
- Es necesario que las primeras actividades del modelaje de arcilla sea la elaboración de cordeles y esferas con las manos, utilizando la pinza digital, así nos permitirá que la persona desarrolle su destreza manual.
- Ya aprendidas y perfeccionadas estas técnicas, se procede al uso de herramientas para elaborar telas de arcilla, este proceso como los anteriores es fundamental para cualquier tipo de modelo a escoger para la pieza.

Quema

- Las piezas luego del proceso de secado, entran a un horno artesanal, el cual tiene combustión de leña, donde alcanza una temperatura de 900°C durante 6 horas.

Actividad	Resultado
Prensado	Hacer piezas en moldes Hacer figuras con moldes
Tallado	Tallar las piezas que se realizó en los moldes
Muralismo	Hacer figuras relacionadas a la imagen a plasmar
Varios	Hacer telas de arcillas Hacer cordeles y esferas
Equipo decoración	Trabajos de pintura Terminados finales



Cuarta parte

Entrenamientos específicos de cada actividad

Para este momento es necesario tener conocimientos generales sobre el proceso de la alfarería que son:

- Preparación del material
- Creación de un objeto propio para identificar gustos y capacidades
- Realización de telas de arcilla.

Actividad	Numero de clases	Objetivo	Horas empleadas
Manipulación de arcilla	1	Hacer que los estudiantes manipulen la arcilla a su libertad, creando figuras que deseen.	2
Cordeles y esferas	1	Hacer cordeles con las palmas, hacer a la libertad de cada participante.	2
	2	Hacer cordeles en pequeñas cantidades, alrededor de 5 a 10 unidades.	2
	3	Hacer cordeles y dividirlos en dos grupos: cordeles grandes y cordeles pequeños. Elaborar de 5 a 10 unidades de cordeles grandes. Elaborar de 10 a 15 unidades de cordeles pequeños.	2



	4	Hacer esferas o bolas de arcilla con la mano a libertad de los estudiantes, se dará indicaciones generales.	2
	5	Hacer esferas o bolas de arcilla con la mano y dedos. Dividirlos en dos grupos: esferas grandes y esferas pequeñas. Elaborar de 5 a 10 unidades de esferas grandes. Elaborar de 10 a 15 unidades de esferas pequeñas.	2
Telas de arcilla de estimado	1	Con el apoyo del docente y artesano se da una porción de arcilla a los	2
	2	estudiantes con herramientas como: Telero y bolillo para hacer telas.	2
Prensado	1	Con moldes se prensa las figuras en la arcilla.	2
	2	La arcilla se coloca en moldes para crear una pieza.	2
	3	Se combina los dos procesos anteriores.	2

Quinta parte

Apoyos para cada tarea

Los apoyos están destinados en todo el proceso de la actividad y adaptados al contexto estudiantil.



Naturales (propios del entono)

El acompañamiento del docente y artesano son fundamentales para que el estudiante tenga un desempeño positivo de la actividad, así mismo el estudiante podrá tener dudas de las cuales se le orientara.

Técnicos e instrumentales

Recursos adaptados: Por la condición de los estudiantes en operaciones numéricas e identificación de cantidades grandes existirán moldes a la medida.

Así como, existirán la porta esferas y porta cordeles que tendrán la función de colocar el producto realizado en un envase con los espacios tanto para las esferas como para los cordeles, estos con un número específico de cantidades

Las repisas tendrán pictogramas que es un símbolo o imagen que representa una palabra o idea., por lo que esto se utiliza en la vida diaria en varias situaciones como en las señales de tránsito, en locales de comercio, etc. En el taller se representará las piezas y herramientas ubicadas según el lugar en el que corresponda tanto para guardarlas como para identificar la peligrosidad en el caso de herramientas peligrosas que necesiten apoyo del artesano o docente, para una mejor comunicación con los estudiantes.

Intensidad y a la frecuencia

Según la actividad a realizar y las capacidades del estudiante que pueda necesitar en las actividades generales, empleando la siguiente clasificación:

Ninguno
Intermitente
Generalizado

Sexta parte

Seguimiento de actividades laborales

Para el seguimiento se utilizará la metodología del aprendizaje por proyectos, en la que los estudiantes del taller deberían resolver situaciones, retos o responder a procesos que se les propongan a través de sus conocimientos, recursos, reflexión y una cooperación activa.

Los proyectos estarán destinados para todos, en distribución heterogénea, así mismo el trabajo entre pares.

Proyecto	Actividades	Equipos	Tarea	Tiempo
Hacer murales	Hacer murales de un dibujo específico.	Otros	Realizara telas, cordeles y esferas	1 semana
		Decoración	Luego de la quema este equipo pintará y dará los toques finales	
Hacer piezas en moles	Realizar piezas en los moldes de macetas, vajillas u otros.	Otros	Realizar telas, cordeles y esferas.	1 semana
		Decoración	Luego de la quema este equipo pintará y dará los toques finales	

Séptima parte

Seguimiento individual del estudiante

Dadas las actividades específicas al estudiante, se le realiza un seguimiento para observar y verificar el desarrollo de las mismas.

Mediante el uso de la siguiente ficha de cumplimiento se registrará el proceso de la actividad y se realiza una observación de la misma con el estudiante.



Actividad	Tareas	Proceso			Observaciones
		Inicial	Intermedio	Avanzado	
Elaborar cordeles y esferas	Hacer esferas y cordeles.				
	Hacer un número específico de esferas.				
	Hacer un número específico de cordeles.				
Hacer placas	Hacer tela de arcilla				
	Mediante un molde dibujar las placas en la tela.				
	Cortar las placas dibujadas.				
Prensado	Prensar los moldes en la tela con un número específico de figuras.				
	Prensar la tela en el molde.				
	Hacer un número específico de piezas				

Validación de la propuesta a través de Juicio de expertos

Para la valoración de la propuesta se aplicó la técnica de juicio de expertos, la evaluación se realizó en modalidad individual mediante una rúbrica en Google forms. Se construyó una rúbrica en la cual se valoraba la pertinencia, viabilidad y fortalezas de la guía, esta fue dirigida a diez expertos. Los criterios con los que fueron seleccionados los expertos son:

en los que se encontraba el director de la institución Psicólogo Clínico Román Vallejo, la terapeuta ocupacional y docente de talleres Licenciada Fanny Alvarado, el artesano quien además trabajo en la formación de personas con discapacidad en la “Escuela Taller Cuenca” Tecnólogo Iván Encalada, Sofía Valenzuela Magister en intervención social Directora de la “Escuela Taller Cuenca”, PhD. María Dolores Pesantez catedrática de la UNAE. PhD. Gladys Portilla catedrática de la UNAE, Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla Lic. En Ciencias de la Estimulación Temprana en Salud, Roberto Miño Magister Educación Especial, Glenda Encalada Jiménez Catedrática de la UNAE, Verónica Chiriboga Profesora de artes en proyectos educativos inclusivos e instituciones educativas, todos ellos con conocimientos en el área de la inclusión social con personas con discapacidad, procesos formativos, procesos educativos, etc. Quienes aportaron con su gran experiencia en la construcción de esta guía en aspectos reales que surgieron por medio de este estudio.

Para elegir a los especialistas que evaluaron la “Guía de formación laboral en jóvenes con discapacidad intelectual” se tomaron en cuenta los siguientes aspectos.

- Experiencia en el trabajo con personas con discapacidad intelectual en programas de entrenamientos profesionales.
- Conocimiento en el área académica de Inclusión Educativa como Social.
- Catedráticos de la Universidad Nacional de Educación.
- Experiencia en el ámbito de programas educativos inclusivos.

Resultados de la validación:

A partir de la valoración de los expertos se muestra que en un 60 por ciento de la guía tiene una calificación de excelente y el 40 por ciento restante de buena, en general, específicamente en las preguntas realizadas se demuestra que:

Tabla 6

Análisis juicio de Expertos

Indicador	Pregunta	Respuesta	Observaciones	Análisis
Pertinencia.	La implementación del taller de entrenamiento de formación laboral en jóvenes con discapacidad intelectual es adecuada para un espacio educativo inclusivo.	90 % Excelente 10 % Bueno	<p>Con medidas de seguridad de acuerdo a su discapacidad</p> <p>Es nuestro objetivo formarles a los jóvenes laboralmente en diferentes talleres a nuestros estudiantes para que luego sean incluidos laboralmente alcanzando su Independencia Personal y sintiéndose miembros útiles para la sociedad.</p> <p>Es importante que se empiecen a generar espacios visibles en los que se puedan desarrollar no solo las habilidades y competencias de personas con DI, también es importante que la sociedad participe de las mismas, por lo tanto, la implementación de un</p>	De los 10 especialistas 9 marcan como excelente la implementación de este taller en los sistemas educativos alegando que uno de los objetivos de la educación es formar y preparar para la vida y su enfrentamiento con la realidad en la parte laboral, mientras que un especialista expresa que es buena con sus respectivas observaciones acerca de la falta de medidas de seguridad de las cuales se le colocó en la propuesta esta observación.

			<p>taller laboral es acorde a esta visibilidad y a la inclusión</p> <p>Es pertinente y necesario, en estos espacios es donde debe empezar el desarrollo de habilidades específicas que les serán útiles y funcionales en su diario vivir y les otorgarán oportunidades de acceder al campo laboral.</p> <p>Creo que es muy importante brindar la formación adecuada a los jóvenes con discapacidad que les ayude a desarrollar habilidades necesarias para un posible trabajo, de mejor forma si se lo brinda en un ambiente inclusivo.</p> <p>Las personas con DI, deben tener la posibilidad de ser incluidos en ambientes laborales, sin embargo la sociedad debe crear espacios donde las personas con diversos tipos de discapacidad puedan prepararse para los diferentes trabajos</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Las actividades propuestas están acorde a los jóvenes con discapacidad intelectual.</p>	<p>50 % Excelente 50 % Bueno</p>	<p>Buen criterio</p> <p>Estoy de acuerdo con las propuestas, por experiencia apoyo ya que así hemos formado otros talleres en la Institución, obteniendo resultados positivos.</p> <p>Sería importante incluir un poco del aspecto didáctico, los apoyos humanos con los que se va a contar y ampliar los apoyos materiales</p> <p>Cada estudiante con discapacidad va a necesitar una adaptación específica acorde a sus habilidades, por cuanto no es posible determinar este aspecto previamente.</p> <p>La única observación que haría es al tiempo estimado para el aprendizaje, aplicación de las técnicas y ejecución de los productos. Cada participante del taller va a tener su tiempo para aprender el oficio y desarrollar destrezas con sus</p>	<p>El cincuenta por ciento de los especialistas siendo estos cinco marcan como excelente a las actividades que se muestran en la guía para los jóvenes con discapacidad intelectual y el cincuenta por ciento restante expresan buena este indicador alegando con sus observaciones que: el tiempo de las actividades debería ser más largo para que los estudiantes se sientan libres al momento de realizarlas, así mismo la necesidad de más apoyos.</p>
--	--	---	--	---

			<p>manos; pienso que podría ser más flexible para respetar el aprendizaje individual.</p> <p>Siempre se deberá realizar una evaluación previa para saber qué actividades son las adecuadas para los jóvenes con quienes deseamos trabajar, siempre se debe considerar los diferentes niveles de funcionalidad para poder ejecutar un programa de entrenamiento laboral.</p> <p>Las actividades deben estar adaptadas a cada grupo de estudiantes que ingrese cada año.</p>	
	<p>La guía apoya a fortalecer destrezas motrices en jóvenes con discapacidad intelectual.</p>	<p>70% Excelente</p> <p>30% Bueno</p>	<p>La guía Apoya a fortalecer y a superar dificultades motrices ya que el contacto y manipulación de otros materiales en este caso la arcilla va a permitir desarrollar más aún su habilidad, creatividad, innovación en nuevas áreas de trabajo manual, y la relación e</p>	<p>7 de los 10 especialistas expresaron que es excelente a la pregunta de que esta guía fortalece las destrezas motrices de los jóvenes con discapacidad intelectual el 30 por ciento muestra una respuesta igual positiva.</p>

			<p>importancia de nuestra naturaleza (la tierra, Arcilla)</p> <p>En términos generales si apoya a fortalecer las destrezas, pero insisto que cada caso ameritará ser adaptado de manera específica.</p> <p>Si sin duda, el taller presenta actividades de tipo manual que favorecerá estas habilidades.</p> <p>Son actividades que permiten utilizar una coordinación viso manual, y que ayudan a afianzar la parte motriz a través de las actividades establecidas.</p>	
	<p>La guía estimula los procesos cognitivos en jóvenes con discapacidad intelectual.</p>	<p>50% Excelente</p> <p>50% Bueno</p>	<p>Crear una buena metodológica didáctica</p> <p>Estimula ya que se abre un abanico de posibilidades de desarrollo, reforzando los procesos cognitivos de los estudiantes.</p> <p>Claro que sí, no solo aprenderán el aspecto de alfarería también matemática funcional sin</p>	<p>Las respuestas se dividen en un cincuenta por ciento de excelente y otro cincuenta en buena en la que las observaciones van dirigidas a la libertad que se puede dar a los estudiantes así estimularan más la</p>

			<p>embargo es importante detallar y aprovechar este aprendizaje para ampliar conocimientos (sumando a las cátedras o materias recibidas), historia, por ejemplo.</p> <p>Me parece acertado que aprendan con moldes y de forma sistematizada el oficio de alfarería como usted lo propone, adicionalmente sugeriría también espacio más libres para el desarrollo de la creatividad y para dar al participante autoconfianza y autonomía en la creación de objetos o piezas con calidad artística, puede ser interesante.</p> <p>También se estimulará los procesos cognitivos en el desarrollo de nuevos conceptos y la aplicación de actividades matemáticas básicas como el conteo</p> <p>Son actividades generales, que sirven de apoyo. Pero cada realidad y necesidad es diferente.</p>	<p>creatividad y la innovación como en los procesos motrices.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Las actividades propuestas son pertinentes para los entrenamientos pre laborales.</p>	<p>70% Excelente 30% Bueno</p>	<p>Despierta su destreza</p> <p>Los estudiantes tienen hábitos, conductas de trabajo ya en los talleres por lo que considero excelente nuevas propuestas, a las mismas que no habrá problema en adaptarse, y obtener buenos resultados.</p> <p>Están bastante bien las actividades propuestas sin embargo quizá no sean suficientes para el entrenamiento.</p> <p>Creo que usted se ha esforzado en proponer una formación sistematizada, que respete un proceso, normas, manejo de herramientas, disciplina y un ambiente donde se puedan desarrollar también habilidades sociales y de autoconocimiento: por lo tanto, me parece que las actividades que propone son pertinentes.</p> <p>Sí, pero recalco es importante realizar una evaluación previa y ver que chicos son</p>	<p>En general el resultado de este ítem es positivo pues el 70 por ciento de los especialistas expresan que es excelente y el 30 por ciento dice que es buena las actividades están adecuadas para los entrenamientos laborales. Pues las observaciones van dirigidas a la adaptación de los estudiantes en el nuevo taller, así como realizar una evaluación para el ingreso a talleres.</p>
--	--	------------------------------------	---	---

			<p>candidatos para este tipo de talleres, además de que dentro de cualquier programa de formación laboral es importante no dejar de lado aspectos como las habilidades sociales y las conductas adaptativas que junto al desarrollo de destrezas laborales nos ayudaran a que el proceso de inclusión laboral sea exitoso.</p>	
Viabilidad	<p>El taller de entrenamiento de formación laboral maneja procesos innovadores.</p>	<p>30% Excelente 70% Bueno</p>	<p>Si son innovadores ya que son actividades, situaciones nuevas las mismas, conocimiento de nuevos procesos, materiales etc. que nos permiten darnos cuenta de la vocación, agrado, resistencia a jornadas de trabajo y habilidades de los jóvenes.</p> <p>Los procesos propuestos son prácticas viables y correctas, pero no necesariamente muy innovadores.</p> <p>Creo que es innovador ya que no existen instituciones en Ecuador que brinden la posibilidad de formación para realizar un oficio,</p>	<p>El 30 por ciento de los especialistas señalan como excelente el manejo de los procesos innovadores dentro del taller, el 70 por ciento mantiene como bueno, teniendo un balance positivo a la respuesta general</p> <p>Se establece como innovador a estas estrategias que son nuevas y creativas para la institución, donde se maneja únicamente actividades artísticas tradicionales.</p>

			<p>profesión o certificación por competencias a personas con discapacidad intelectual. Entiendo que el Secap tiene algunos cursos pero que no atienden específicamente a personas con discapacidad intelectual.</p> <p>Creo que sí, lo importante es seguir innovando y adaptando el programa durante su ejecución según se vayan presentando necesidades o dificultades específicas en los usuarios del mismo.</p>	<p>Pues bien, se sabe que la alfarería es un oficio popular de la ciudad Cuencana y globalizado, pero adaptarlo para el proceso educativo como pre laboral no se ha manejado anteriormente en nuestro contexto, de manera internacional varios métodos como el Montessori utiliza la alfarería o manipulación de la arcilla en sus estrategias.</p>
	<p>Las actividades ayudan a desarrollar habilidades y competencias en los jóvenes con</p>	<p>70% Excelente 30% Bueno</p>	<p>Por su puesto no solo a desarrollar habilidades si no a demostrarse a sí mismos que son capaces y pueden involucrarse en nuevas competencias adquiriendo Seguridad en su desempeño.</p> <p>Si algunos más que otros seguramente por ello en el momento de que yo analice los avances o</p>	<p>Al contrario de la respuesta anterior el 70 por ciento expresa que es excelente a esta pregunta y el 30 por ciento es bueno.</p>

	discapacidad intelectual.		los logros obtenidos con cada joven es importante considerar el nivel de funcionalidad de cada uno y evaluar en función a la realidad de cada joven entrenado, porque con algunos seguramente puedo desarrollar procesos completos, con un buen nivel de ejecución y en otros el proceso llegará a la mitad y la ejecución puede no ser tan buena, entonces ahí es muy importante el criterio del profesional para saber qué es lo que busco con cada participante del programa.	Se maneja desde el comienzo de las actividades la adquisición de varias competencias en el proceso del taller.
	Los entrenamientos propuestos promueven la formación de oficios.	60% Excelente 40% Bueno	En ciertos procesos laborales. Es lo más razonable mientras mayores oportunidades brindemos tendremos mejores jóvenes formados laboralmente Analizar el mercado y considerar si el producto es competitivo con lo que ofrece el medio	En la respuesta 6 de los diez especialistas dicen que es excelente a la pregunta destinada saber si promueven la formación de oficios la el 40 por ciento dice que es bueno. El taller pretende motivar el gusto, desarrollar destrezas que no únicamente tengan que ver con la

			<p>Del oficio en particular en lo relativo a la alfarería, sin embargo, se centra más en prácticas y técnicas puntuales, quizá no suficientes como para considerarlo una formación integral en el oficio.</p> <p>Algunos lograrán tener un oficio con este tipo de entrenamientos, pero hay que pensar que no necesariamente todos desarrollarán un oficio como tal, sino ciertas habilidades y destrezas que aplicadas de forma adecuada serán la base para lograr un trabajo bajo cualquier modalidad de las que existen.</p>	<p>alfarería más bien abre un abanico de posibilidades en ciertos oficios que tienen trabajos similares con este.</p> <p>Como la panadería, las artes plásticas, la carpintería, etc. Y en otras modalidades de trabajo.</p>
	<p>La guía es adecuada para el sistema educativo inclusivo</p>	<p>60% Excelente 40% Bueno</p>	<p>Inserta en un campo laboral</p> <p>Si es adecuada al menos tenemos la esperanza de que nuestros estudiantes sean incluidos en el sistema laboral y reconocidos como personas productivas.</p> <p>Faltaría argumentar la parte de inclusión</p>	<p>Al igual que en la anterior pregunta el 60 por ciento dice que es excelente y el 40 que es buena a la pregunta</p> <p>Las actividades propuestas van en coordinación con la planificación que el docente lleva en el aula para poder insertar esos contenidos</p>

			<p>Es una excelente propuesta, únicamente se requiere pulir algunos detalles.</p> <p>Siempre y cuando existan las personas preparadas para llevarlo a cabo y que puedan en el camino ir encontrando soluciones a los problemas que puedan ir presentándose.</p>	<p>importantes que manejan al mismo tiempo que el taller, para eso es importante que el docente del aula pueda apoyar a talleres en la parte pedagógica del mismo.</p>
	<p>El contenido de la guía responde a las necesidades de la población.</p>	<p>40% Excelente 60% Bueno</p>	<p>Si responde a las necesidades ya que no todos los centros de educación especial tienen talleres ocupacionales donde se pueden formar los estudiantes como debería ser, con profesionales e instructores para cada taller tenemos que adaptarnos y trabajar con voluntad y con lo que tenemos.</p> <p>Aparentemente sí, no obstante, se requeriría un estudio previo que pudiera afirmar este enunciado.</p>	<p>4 de los 10 especialistas expresan que es excelente a los contenidos que son adecuados según las necesidades de la población por lo que el 60 por ciento dice que es bueno.</p> <p>La población analizada de la Unidad Educativa Especial del Azuay donde se implantará la guía y donde fue pensada el taller donde se analizó y estudio varios aspectos como físicos, educativos, planificaciones, documentos que la institución</p>

			<p>Eso es muy personal, depende del nivel de habilidades y de funcionalidad de la población a quien se va a brindar el servicio.</p> <p>Hay que tomar en cuenta la diversidad de la discapacidad intelectual</p>	<p>proporcionó, se adecuó la construcción del taller.</p>
	<p>Los indicadores usados a lo largo de la guía permiten sistematizar procesos de inclusión laboral.</p>	<p>70% Excelente 30% Bueno</p>	<p>Definir en qué fases del proceso va ser la inclusión laboral.</p> <p>Si ya que de acuerdo a la metodología nos permitirá conocer las habilidades y capacidad de desenvolvimiento de los estudiantes</p> <p>Deberían ampliarse los indicadores para poder tener resultados más apegados a la realidad.</p> <p>Creo que el proceso está bien planteado y puede ser sistematizado.</p>	<p>El 70 por ciento dice que es excelente y el 30 por ciento que es bueno a la pregunta realizada.</p> <p>En todo el taller se trabaja con las habilidades de cada uno con apoyos diferentes según sus necesidades.</p>
Fortalezas	<p>La promoción de esta guía fomenta la inclusión laboral en</p>	<p>70% Excelente 30% Bueno</p>	<p>En ciertas faces de los procesos</p>	<p>7 de los 10 especialistas expresan de manera excelente a la pregunta que evidencia las fortalezas de la guía en</p>

	<p>personas con discapacidad intelectual.</p>		<p>Porque se dan varias posibilidades para una inclusión laboral a futuro de las personas con discapacidad.</p> <p>Podría ser un poco más descriptiva, y atractiva.</p> <p>Creo que también podrían ser incluidos o descritos momentos que complementen la experiencia para que esta se asemeje a un ambiente laboral, por ejemplo, el tiempo de colocarse equipo de protección, higiene, orden del puesto de trabajo, momento de descanso, etc.</p> <p>Esta guía ayuda a desarrollar cierto tipo de habilidades para un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual.</p> <p>A través de las diferentes actividades propuestas, se prepara a la persona para afrontar la vida cotidiana.</p>	<p>la inclusión el 30 por ciento dice que es buena manteniendo casi de manera general un balance positivo.</p> <p>Es muy difícil abarcar todo el tipo de procesos que tienen las artesanías y las alfarerías puesto que están centrados en la población, el contexto, las necesidades físicas como educativas.</p> <p>Además, que estos procesos son flexibles a que la institución adecue a sus horarios y condiciones.</p>
--	---	--	--	--



	La metodología es coherente en todo el contenido.	70% Excelente 30% Bueno	<p>Se tendría que hacer adaptaciones en los momentos.</p> <p>Considero coherente por experiencia ya que de esa manera nos podemos dar cuenta de las preferencias y habilidades de los estudiantes para el desarrollo del trabajo.</p> <p>La parte de economía de fichas la siento como forzada, explicar mejor</p> <p>Puede ser un poco más clara y explicativa.</p> <p>Si no tengo mayor observación con esta pregunta.</p>	<p>Igual que en la respuesta anterior el 70 expresa como excelente y el 30 como bueno</p> <p>La economía de fichas es un plus que se utiliza para el mercadeo del producto final el cual para eso será una segunda parte, por lo que se enfatiza en el desarrollo de las destrezas básicas, entre otros.</p>

	Se establece con precisión las actividades	50% Excelente 50% Bueno	<p>Si se establece con precisión, pero debemos tener presente que hay que irnos adaptando a las necesidades de cada estudiante.</p> <p>Sugiero desglosar las actividades</p> <p>Podrían ser más claros los propósitos y el eslabonamiento de las actividades.</p> <p>Podría ser más clara proporcionando mayores detalles del desarrollo de las actividades adaptadas a la población a la cual nos dirigimos.</p> <p>Está muy claro.</p>	Las actividades están establecidas a la población analizada pero con las sugerencias de los especialistas se modificaran en forma para la flexibilidad de toda la población a trabajar.
	Responde a un análisis de las características de la población	40% Excelente 60% Bueno	<p>Si responde a las características de nuestra población</p> <p>Responde a una necesidad inclusiva económica y laboral.</p>	Tiene una aspiración a futuro de que el taller con la guía construida pueda tener otros campos.

			<p>Entendería que sí, no obstante, la guía misma no genera mayor información que pueda entenderse necesariamente de esta manera.</p> <p>Una de las características a tener en cuenta en los jóvenes que accederían a este proyecto tendría que ser la capacidad del desarrollo de habilidades, recordando, que a más profunda una condición más difícil el desarrollo de las mismas.</p> <p>Sí responde, tuve experiencia en poder supervisar un taller de cerámica en el centro Cultural El Triángulo y los resultados fueron positivos para las personas con discapacidad intelectual.</p> <p>No tengo observación para esta pregunta</p>	
	La redacción es clara	80% Excelente 20% Bueno	Se entiende muy bien	El 80% dice que es Excelente la redacción y el 20% Bueno pero se

				procede a arreglar errores y se hace más clara la expresión.
	El apoyo gráfico responde al contenido.	60% Excelente 30% Bueno 10% Regular	Es correcto Incluir más fotos, de resultados esperados, por ejemplo. Talvez si se podía usar más apoyos gráficos para las primeras partes del documento. Excelentes imágenes explicativas, claras y concretas	El apoyo gráfico es un mecanismo que apoya a tener en cuenta el proceso, por lo que el 60 por ciento dice que es excelente, el 30 bueno y el 10 regular. No se muestran fotos de los resultados esperados por la libertad que los estudiantes tendrán en el trabajo además de no mecanizar los procesos en la primera parte más bien desarrollar sus cualidades, destrezas, gustos, etc.
	La tabla utilizada tiene claridad con el contenido.	80% Excelente 20% Bueno	la inquietud que tengo es a cerca del término utilizado de inversión o inclusión laboral ya que en nuestra ciudad no hay centros educativos que realicemos inserción o inclusión laboral en	El 80 por ciento manifiesta que es excelente la claridad que tiene el contenido y el 20 bueno.

			<p>diferentes talleres verdaderamente, lo que realizamos en las instituciones educativas es: desarrollo de habilidades pre vocacionales, vocacionales y parte de Formación Laboral ya que no tenemos instructores de talleres.</p> <p>No tengo observación con esta pregunta</p>	<p>El taller puede ser incluido dentro de los procesos educativos y planificados.</p>
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2020)

Mejoramiento de la Guía:

De las observaciones recibidas de la propuesta en las que fueron un apoyo con el criterio de los expertos que con su experiencia tienen más conocimiento de estos procesos se procedió al mejoramiento de la guía en los diferentes aspectos como:

- La inclusión de las medidas de seguridad que deben tener específicamente la utilización de los pictogramas para que se pueda identificar las herramientas que puedan utilizarlas solos o con acompañamiento.
- El tiempo de las actividades, se ha largo el tiempo de las actividades para que el estudiante tenga mayor libertad en aprender como en desarrollar la actividad.
- Economía de Fichas, se omite la economía de fichas.
- Se adecuaron actividades para que el docente pueda modificar a su planificación las actividades según la coordinación con talleres, esto es específicamente en la creación de murales, los dibujos pueden estar destinados a los contenidos del momento.

CAPÍTULO III

3. 1 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones a las que ha llegado esta investigación. La presentación de cada una de ellas ha sido organizada siguiendo la organización y estructura de los objetivos específicos y los resultados obtenidos en cada uno de ellos:

En función del primer objetivo específico “Fundamentar teóricamente el proceso de formación laboral de estudiantes con Discapacidad Intelectual” se concluye que:

La fundamentación con teorías y conceptos aportan a la construcción del proyecto por medio de un esquema de operacionalización la cual se utiliza para la creación de los instrumentos.

De la revisión teórica realizada se demuestra que los procesos de formación laboral en estudiantes con discapacidad intelectual, especialmente en el aprendizaje del oficio de la alfarería son fundamentales en la diseño y creación de un taller productivo.

En función del segundo objetivo específico “Caracterizar el proceso de formación laboral de estudiantes con discapacidad intelectual que se lleva a cabo en la UNEDA”, se concluye que los talleres en la institución fomentan y estimulan la motricidad como los aspectos cognitivos que apoyan a fortalecer su preparación pre laboral en los diferentes oficios como la alfarería entre otros.

Estos talleres permitirán procesos de inserción laboral, debido a la estimulación permanente de sus funciones cognitivas, destrezas motrices y habilidades individuales. Teniendo un alto impacto individual, familiar y social.

En función del tercer objetivo específico “Diseñar la propuesta de creación de un taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual para potenciar su formación laboral” se concluye que: la guía de formación laboral está destinada a los jóvenes con discapacidad intelectual la cual desarrolla sus habilidades, cualidades y fortalezas estimulando no solo su creatividad sino el gusto hacia las artes y sobre todos abriendo un abanico de oficios relacionados a la alfarería en donde pueden ser incluidos formalmente

En función del último objetivo específico “Valorar la propuesta de creación de una guía del taller de alfarería para personas con Discapacidad Intelectual para potenciar su formación laboral por medio de los criterios de especialista” se concluye que la propuesta es una herramienta que permite la implementación de los talleres productivos de alfarería, en espacios de formación educativa y laboral, que fomentan no solo la inclusión, si no también entrenamiento y calificación permanente dignificando la vida de las personas.

3 .2 Recomendaciones

Se recomienda indagar en las problemáticas existentes en la actualidad para cerrar la brecha de la desigualdad en los aspectos de fundamentales de un desarrollo social, como en el caso de este proyecto, para la formación laboral en personas con discapacidad y así tener una alternativa hacia una inclusión real.

Se debe utilizar las teorías adecuadas y conceptos idóneos para contrastar la información obtenida con lo observado, usando las técnicas de recolección y datos fundamentales, de tal forma puedan jugar un papel importante en la construcción de propuestas, pues las teorías se evidencian con la aplicación en la realidad.

Caracterizar la población correctamente para tener la información necesaria y poder encaminar proyectos basado en las necesidades objetivamente, en el caso de esta institución se debe innovar los procesos de entrenamiento laboral y profesional mediante estrategias dinámicas e innovadoras que estimulen el gusto y la creatividad de los estudiantes sin quedarse estancados en los modelos tradicionales.

Por último, se debe buscar un ejercicio permanente de reflexión para cambiar la mirada hacia las personas con discapacidad, fundamentalmente en el campo de la inclusión laboral, replicando experiencias como esta, que dediquen la formación de los NNA hacia una vida adulta independiente y productiva. Concientizando no solo a la comunidad educativa sino a la población en general sobre el valor de las personas con discapacidad intelectual y el valor de las diferencias individuales.



3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso D. (2017) *Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6257564.pdf>

American psychiatric association . (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM 5*. Arlington: Panamericana.

Ana María Reaño, R. M. (2011). *Integración y rehabilitación social en la diversidad*. Madrid: UNED.

Ana María Reaño, R. M. (2011). *Integración y rehabilitación social en la diversidad*. Madrid: UNED.

Diccionario “Nuevo Espasa Ilustrado” (2005). Editorial Espasa Calpe S.A., Madrid, España. Evertson, Carolyn y Green, Judith. “*La observación como indagación y método*”, en Wittrock

Hernández Sampiere, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

Flórez, J. (2016). *Síndrome de Down*. *Revista Española de Información e Investigación sobre el síndrome de Down*, 34.

Foro Educativo. (2007). *¿Qué es educación inclusiva? La inclusión en la educación como hacerla realidad*, 9.

López, V. E. (2016). *Revisión documental en el proceso de investigación*. Pereira.

MINEDUC. (2013). *Guía metodológica para la construcción de Proyecto Educativo Institucional*. Quito: Editogran S.A.

Muñoz, A. P. (2011). *Inclusión educativa de personas con discapacidad*. Bogotá .

ONU. (2006). *Convención Sobre Los Derechos De Las Personas*. New York.

Recurado de: Serra Padilla Celso (2009). *Monografías de Evaluación de la Personalidad y Método Clínico*. Facultad de Psicología. UNAM. México.

Sírvent, M. T. (2012). *Investigación Acción Participativa*. Monsalve Moreno



Torregrosa, D. J. (2014). *El poder de la educación. En A. Dubois, Cambio social y cooperación en el s.XXI. Volumen 2* (pág. 83). Barcelona : Icaria

Xiaoyan Ke & Jing Liu (2017) *Discapacidad intelectual*. Recuperado de:
<http://iacapap.org/wp-content/uploads/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf>

3.4 ANEXOS



ANEXOS 1

Entrevistas a la terapeuta ocupacional, al líder institucional y familia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.

Entrevista a docente.

Nombre: Fanny Alvarado Gallegos

Cargo: Terapeuta Ocupacional

Comprensión

¿Cómo es el proceso de comunicación entre estudiantes?

Usan un lenguaje sencillo y de acuerdo a su patología.

¿Cómo es el proceso de comunicación entre docente – estudiante?

Considero normal dentro del grupo, ellos usan su propio lenguaje y trato de entenderlos.

Lenguaje

¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los estudiantes?

La pronunciación debe ser clara y precisa y sencilla.

¿Cómo se expresan los estudiantes?

Con un lenguaje sencillo y si es necesario señalando lo que desea hacer.

¿Cómo se comunican los estudiantes?

Se comunican verbalmente, con señas, o gestos de acuerdo a las características de cada uno.

¿Los estudiantes comunican ordenes de un lugar a otro?

Depende de la edad y de su problema de lenguaje, llevan y traen recados u órdenes por medio de escritos.

Memoria

¿Cómo memorizan los estudiantes?

Dependiendo de las actividades y siendo constantes en las mismas.

¿Cómo manejan la memoria en el aula?

Mediante actividades lúdicas, prácticas y de acuerdo al medio a donde pertenecen.

¿Tienen dificultades en la memorización de contenidos?



Si porque tienen discapacidad intelectual esa es la dificultad

¿Los estudiantes cuentan aspectos de su hogar que pasaron con anterioridad?

No todos, pero si comentan los que pueden.

- **¿Cómo es la relación de los estudiantes entre ellos?**

Es muy buena

- **¿Cómo es la relación de los estudiantes con los docentes?**

Personalmente es muy buena

- **¿Cómo se relacionan los estudiantes con un extraño a la institución?**

Depende de la atención que reciba de la persona extraña.

- **¿Cómo se maneja la responsabilidad en los estudiantes?**

Dialogando y poniendo reglas en el trabajo y practicando valores.

- **¿Los estudiantes son responsables?**

Los jóvenes si son responsables, los pequeños necesitan aprender a ser responsables.

- **¿Los estudiantes tienen autoestima?**

Si tienen Autoestima buena o mala tienen.

- **¿Cómo es la autoestima en los estudiantes?**

En la mayoría de los estudiantes son de baja autoestima, vienen estigmatizados de otros lugares o de los hogares.

- **¿Cómo se motivan los estudiantes?**

Apoyándoles, brindándoles confianza y seguridad al momento de desarrollar las diferentes actividades escolares o de la vida diaria.

- **¿Los estudiantes son independientes?**

Depende en que actividad o situación.

- **¿Cómo se manejan los estudiantes en aspectos básicos como el ir al baño, alimentarse etc.?**

La mayoría son independientes los pequeños requieren de acompañamiento y las maestras actúan con la autorización de los padres para ayudar en el aseo, o cambio de pañal.

- **¿Los estudiantes manejan instrumentos de trabajo?**

Si dependiendo de la actividad o destrezas.



- **¿Los estudiantes tiene contacto con las herramientas del taller?**
Si tienen contacto con las herramientas y manejo de máquinas, dependiendo de la patología de los estudiantes.
 - **¿Todos los estudiantes tienen el manejo adecuado con las herramientas?**
No todos tienen las mismas destrezas unos aprenden pronto y otros lo van haciendo poco a poco dependiendo del lugar y medio de vienen, o por problemas físicos por secuelas de su patología.
 - **¿Cómo se adecuan los estudiantes a las actividades?**
Formando grupos de jóvenes de la misma edad, por afinidad, o para que sirvan de estímulo el uno para el otro etc.
 - **¿Cómo se adaptan a las órdenes que da la docente?**
No doy órdenes les imparto Indicaciones de forma demostrativa, ellos conocen al inicio del trabajo las reglas que debemos cumplir en los talleres.
 - **¿Los estudiantes manejan dinero?**
Pocos son los estudiantes que manejan dinero.
 - **¿Todos los estudiantes tienen conocimiento del valor del dinero?**
No todos saben para qué sirve el dinero, pero no manejan el dinero solamente en forma muy simple.
 - **¿Los estudiantes se movilizan solos?**
Si los jóvenes especialmente.
-
- **¿La docente del aula acompaña en las actividades de talleres?**
A veces.
 - **¿La docente del aula tiene conocimiento de las actividades que se realiza en los talleres?**
Si y las autoridades también.
 - **¿La docente del aula coordina actividades con la persona encargada de los talleres?**
Por lo general sí.
 - **¿La persona encargada de talleres planifica las actividades a realizar?**
Por su puesto.



- **¿La persona encargada de talleres conecta las actividades del taller con las del aula?**

A veces, cuando hay exposiciones o festejos a madres, padres ,amigos etc.

- **¿Los estudiantes son preparados para la vida laboral?**

Si son preparados en los talleres para la vida laboral.

- **¿Los estudiantes tienen actividades extras que aportan a la inclusión en la vida laboral?** Podríamos decir que, si aportamos, al realizar pasantías en diferentes lugares pero dentro de los horarios escolares.

- **¿Los estudiantes han tenido actividades con artes plásticas?**

Si desde los niveles pequeños.

- **¿Los estudiantes han manipulado algún elemento como Arcilla, masa, plastilina?**

Si plastilina

- **¿Los estudiantes que han pasado por esta institución han tenido espacios en empresas o plazas laborales?**

Muy poco.

- **¿Los estudiantes realizan pasantías en alguna empresa?**

No los chicos tuvieron la oportunidad de realizar pasantías en un hotel de la ciudad.

- **¿Las empresas o instituciones abren las puertas a los estudiantes para formarse?**

No hemos realizado estas actividades, más nos dedicamos a la formación de los estudiantes para la vida.

- **¿La institución tiene conocimiento sobre la política pública?**

Si tenemos conocimiento

- **¿Los docentes tienen conocimiento de la política pública?**

Si tenemos conocimiento.

- **¿Las empresas, instituciones, locales comerciales ponen en práctica la política pública referente al acceso laboral?**

No tengo mayor conocimiento, pero parece que ponen muchas dificultades a los jóvenes que desean trabajar.

- **¿La institución recibe cooperación de otros para proyectos?**



Si los hemos buscado nosotros mismos.

- **¿Cómo innovar en los nuevos espacios?**

Formando a los jóvenes para la inclusión laboral con horarios y plazas donde demuestren sus capacidades y ubicarles adecuadamente.

- **¿Qué papel puede tener las artes en la innovación?**

A más de permitir expresarse a las personas de diferentes maneras, lograríamos la independencia de ellos como miembros activos de la sociedad, demostrando que pueden desenvolverse como personas.

- **¿Cree que el arte apoya al desarrollo de la creatividad?**

Seguro que sí.

- **¿Cómo se puede potencializar la formación laboral?**

Proveyendo, creando talleres diferentes en los que se les incluya a los jóvenes, con personal capacitado e Instructores para cada taller, con la tecnología incluida actualmente de manera que facilite el desarrollo de los jóvenes

- **¿Cómo potencializar a los estudiantes para una formación laborar?**

Con Profesionales comprometidos, con vocación de servicio y apoyo a este grupo vulnerable

- **¿Dentro de las habilidades cognitivas de los estudiantes como sé desarrolla?**

¿Cómo se identifican dentro de las actividades?

Lo cognitivo desde inicios del curso, según la patología y de acuerdo la gravedad de cada uno de los niños y generalmente en 80% de los a los que asisten aquí tiene discapacidad intelectual por lo tanto la parte cognitiva es bastante limitado en forma general los nuestros jóvenes que están en términos de la inspección de educación especializada o extraordinarias y ellos atender 20 años muchos de ellos con discapacidad intelectuales no alcanzan una parte cognitiva, no alcanzan más allá de un niño de un tercer año educación básicas en decir suma, resta, le escribe en forma básica. Obviamente no todos

- **¿Cómo manejan las habilidades conceptuales?**



Se adaptan muy bien, según las patologías por ejemplo discapacidad intelectual esta para establecer diagnóstico debe tener algunas áreas afectadas.

Entonces nosotros basados en ello por tratamos de proporcionar de otro tipo de experiencia son estos son a las habilidades de adaptativas y sobre todo es quienes puedan a desarrollar destrezas laborales destrezas

- **¿En manera general en los chicos de talleres es como se maneja uno las actividades que desarrollan parte cognitiva o s solo se enfoca al área motriz?**

Bueno en educación especial trabajamos el 50% del parte cognitivo donde podemos trabajar y explorar en ello qué sin embargo la otra de 50% es estos son desarrollo destrezas de ellas ocupacional, tenemos reforzamiento entre grupos unas y sobre todo ahora que tenemos jóvenes con una edad de 15 años hasta de interés priorizan la formación de estructuración la y proporciona talleres diferentes edades con los jóvenes para conocer sus verdaderas habilidades

- **¿En cuanto a las habilidades motrices hay un mayor desempeño a comparación de las otras?**

Bueno cada chico es un mundo de acuerdo a las habilidades si está en condiciones el área cognitiva se estructura un plan para él, paralelo a esto se van desarrollando las habilidades motrices estas que son necesarias para luego ir poco a poco entrando en lo que se la agrupación y después definir el asunto laboral se producen diversas vías.

- **¿En las habilidades adaptativas es como ellos se adaptan uno el entorno de la escuela y dos a un campo laboral pues lo que es cierto se entendieron a las pasantías en una parte laboral?**

Sí y sabe que tú sabes que un poco un porcentaje y bajo apoyo que han tenido estos muchachos de los pocos casos que hemos tenido es realmente has sido un muy buen es. De hecho, uno de ellos fue contratado posteriormente para su nuevo pasante de 6 meses con algo de sueldo

- **¿Cómo manejo la institución para que el estudiante pueda adaptarse a entornos desde qué año en que ciclo como lo hicieron?**

Esto es un proceso en terapia ocupacional estamos trabajando con las superiores sucedió embargó en los grados inferiores tenemos manualidades donde desarrollan



habilidades motrices y su función de éstas herramientas básicas, hay muchachos provienen de hogares donde los padres son artesanos son carpinteros distinguen las herramientas y realizan en el taller

- **Socialmente, ¿Cómo es uno el desarrollo de esta parte en los estudiantes?**
- **¿Cómo es su comportamiento con familiares, compañeros, personas extrañas que puedan ingresar a la institución?**

Correcto, también en la parte conductual y de comportamiento al asociarse esto las capas intelectuales también es parte de ello.

Para establecer el diagnóstico de discapacidad intelectual también se establece y de las relaciones sociales algunos niños tienen problemas de adaptación como conductuales al menos si se da hablemos en el caso por ejemplo de trastornos tdh o déficit de atención asociada la hiperactividad tenemos que trabajas con las familias para logras cambios conductuales que es también su ve afectada la conducta entras siempre estamos trabajando, por eso en las instituciones especiales deberían tener un equipo interdisciplinario, para actuar en estas instancias

- **Dentro de las habilidades prácticas de la licenciada Fanny que está cargo de talleres me decía que los de estudiantes pueden hacer muchas cosas, prácticamente ellos manejan la aparte del movimiento, más de esta parte de hacer, de crear y que pueden adaptarse según las actividades a su capacidad me decía: que vio un chico que no sabía medir, no sabía contar, pero él para hacer un mueble cogía moldes de otro que tenía ¿Cómo manejan las habilidades practicas?**

Algunos en verdad, es de acuerdo a la afección yo insisto en esto deberíamos de comprendes muy bien los que es la discapacidad intelectual, entender sus grados o categorías tenemos por ejemplo los discapacidad intelectual leve en donde los jóvenes tienen un desarrollo aproximadamente tras unos 10 años, una discapacidad intelectual severo donde los jóvenes así tengan 40 años se lamenta no superada unos siete y ocho años y de acuerdo del grado de madurez de cultura grados de afección por ejemplo llevamos un grupo de estudiantes al taller de carpintería. Unos estarán en condiciones de medir, cortar, hacer uso y función de un serrucho de una herramienta por sus habilidades de este mismo grupo habrá otro



grupo que no está en condiciones para serruchar, pero están en condiciones por ejemplo para lijar. Ciertas van a talleres para hacer otra función de acuerdo a sus habilidades motrices, a sus destrezas y quizás hay un tercer grupo que ni siquiera podrá lijar debido a su patología, pero este grupo está en condiciones por ejemplo de ayudar en el aseo el lugar irán desarrollando cada vez más, se les ira explotando para que puedan ganar experiencia dentro de los talleres.

¿Dentro de los talleres que hay en UNEDA como es el acompañamiento con los especialistas del taller y con los docentes del aula?

Bueno generalmente el en este caso de la especialista ocupacional presentó un proyecto al inicio del año, agrupando, seleccionando con nuevas destrezas desarrolló el crecimiento de cada uno de ellos, junto con la maestra se trabaja por ejemplo en talleres de cocina la maestra participa porque conoce de eso.

- **¿En caso de nosotros aplicar un nuevo taller como debe ser el rol del artesano?**

Bueno nosotros manejamos un criterio que las puertas de este centro están cerradas, no para la que la gente que está afuera no ingrese si no para que nuestros niños no se vayan, nosotros damos apertura a todo tipo de fundación o instituciones del estado públicas, privadas que viene y aportan, quieren, estiman, valoran a la educación especial que nos brindan talleres. Entonces nosotros recibimos una explicación que es lo que se va hacer, cuales son el grupo que va tomar, la conveniencia también dentro la institución.

Entonces trabajando con todas las personas sobretodo universidades instituciones del estado educativos y de otras áreas afines que nos apoyen con talleres siempre serán bienvenidos.

- **¿Cómo trabaja el docente dentro de estos talleres, tienen primero una capacitación o tiene conocimiento o ellos maneja la parte pedagógica?**

Cuando se junta para talleres los maestros se ponen a colaborar es parte de los que comparten la instrucción, cada uno presenta un plan de trabajo anual y luego por quimiestres ellos saben que va la próxima semana, nos toca cocina, nos toca panadería, se ponen de acuerdo con la docente, con los padres de familia pidiendo



para los ingredientes porque a veces económicamente no están en condiciones de hacerlo se coordina con la profesora.

- **¿Cómo han sido las practicas excluyentes en la parte laboral de los estudiantes que salen?**

Bueno, se necesita mucha concientización en la sociedad, en las instituciones educativas, en las escuelas a todas mismos para la posibilidad de un ingreso de una persona con discapacidad, la ley es clara de cada cien personas de una empresa que tenga mínimo debe haber cuatro con discapacidad, entonces habido no una aceptación clara por lo que debemos luchar para eso la comunidad educativa estamos creando conciencia en los padres de familia, sobre todo a los jóvenes que pueden incluirse que lo hagan, mejoraría su calidad de vida.

- **¿Cómo se puede mejorar y cooperar para un desarrollo?**

Siempre en contacto siempre teniendo relación ya con el tiempo se irán sumando nuevos mecanismos, nuevas herramientas para ir mejorando, muchos niños con discapacidad necesitan un apoyo, pero cuando el padre de familia no colabora para nosotros se nos hace difícil, es decir demos ir construyendo espacios donde los padres familia puedan proponer ideas, analizar lo que estamos haciendo, solo así podemos tener un trabajo más efectivo.

- **¿Cómo se pueden innovar estrategias y adaptar estrategias?**

Como hemos visto en estos pocos meses ha sido diferente, difícil la condición de adaptar a la tecnología, la condición socioeconómica de los padres no tiene para poder aportar en eso.

En educación especial también existe un problema donde no todos los padres de familia no apoyan yo creo que hasta un 70 puede ayudar, los mecanismos son limitados en educación especial, sería importante tener convenios con instituciones que puedan desarrollar aplicaciones, plataformas que mejoren la educación.

- **¿Cómo se puede fomentar la creatividad en los estudiantes?**

Hace unos días leí algo interesante donde decía que demos crear un ambiente en las horas de clase el aburrimiento da origen a la creatividad, pero esto es contradictorio pero un razonamiento muy lógico donde nos llama a crear estos



espacios en donde cada uno se siente acorralado por el subconsciente y empiece a visualizar sus ideas, sus pensamientos y es un estímulo a la creatividad.

- **¿Cómo funcionarían las artes para motivar la creatividad?**

Maravilla, por supuesto, si nos ponemos a pensar que estamos con niños especiales y ellos tienen su propio lenguaje, el arte sería una expresión de su lenguaje, hemos conocido a los alumnos a través de esto, de la expresión y muchos de ellos han realizado trabajos muy bonitos.

- **¿Cómo potenciaríamos las cualidades de cada uno de los estudiantes?**

Siempre el estímulo, la motivación como digo es importante que el padre de familia colabore, todo lo que tenemos en la institución está puesto para que el estudiante salga adelante

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.

Entrevista a familia

Nombre: María Belén Plaza Vivanco

- **¿Qué edad tiene el estudiante?**
23 años
- **¿Cómo fue la infancia del estudiante?**
Difícil hasta que se acople al sistema de estudio
- **¿Tuvo apoyo en los primeros años?**
A partir de los 5 años
- **¿Cuántos hermanos tiene?**
2 hermanos (un varón y una mujer)
- **¿Qué número de hijo es?**
Segunda.
- **¿Cómo actúa en el hogar con sus hermanos?**
Regular

Habilidades cognitivas.

- **¿Cómo actúan ante las ordenes que se le da?**
Regular
- **¿Cómo se relaciona en el aula con otras personas?**
Bien
- **¿Memoriza los aspectos que se le pide?**
Al inicio luego hay que volver a repetirle
- **¿Se concentra fácilmente?**
- **¿Cómo es la comunicación con su entorno?**
Regular
- **¿Puede contar?**
Si
- **¿Cómo hace las cuentas?**



Con ayuda de sus manos o escribiendo

Habilidades motrices.

- **¿Realiza actividades de manipulaciones?**

Poco

Habilidades adaptativas

- **¿Cómo se adapta a la escuela o a otros grupos de amigos?**

Bastante bien

- **¿Es independiente?**

No

Habilidades conceptuales.

- **¿Cómo hace sus deberes?**

Con apoyo

Habilidades sociales

- **¿Cómo se relaciona en el aula con sus compañeros?**

Bien

Acompañamiento

- **¿Usted o alguien acompaña al estudiante en las tareas de la institución?**

Si, la madre

- **¿Usted o alguien acompaña al estudiante en las actividades de talleres?**

Si, la madre



- **¿Cuánto tiempo usted u otra persona acompaña al estudiante en las tareas?**

El tiempo requerido hasta terminar la tarea asignada

Inclusión al mercado laboral

- **¿Su hijo/a ha tenido formación pre profesional?**

No

- **¿Su hijo/a ha tenido oportunidad de participar en una plaza laboral?**

No

Sistemas Innovadores

- **¿Las actividades de la institución son creativas?**

Si

- **¿Su hijo/a ha mostrado interés por las actividades de la institución?**

Si



ANEXOS 3. Guía de observación.

Estudiante N1

Nombre: Henry Bravo

Taller: Preparación Culinaria Básica

Indicador	Iniciado	Proceso	Cumple	Observaciones.
Recibe órdenes y las hace		x		El estudiante necesita repetición pero lo hace de manera correcta
Recepta órdenes y las comunica		x		Cuando son ordenes cortas las hace y dice sin dificultades
Entiende las ordenes de la tarea y las cumple		x		Entiende las ordenes y las realiza
Memoriza aspectos que se le pida	x			Se apoya con las repeticiones que le digan.
Utiliza la pinza digital			x	
Utiliza movimientos más gruesos			x	
Utiliza las dos manos para el trabajo con la masa			x	
Es independiente en el trabajo		x		Tiene acompañamiento para los momentos más complicados
Corta la masa con estiletes, cuchillos otros.		x		Necesita acampamiento en esos aspectos
Utiliza herramientas		x		No las hace solo



Cuenta el dinero	x			No tiene desarrollado las nociones de cantidad
Se comunica con el entorno.			x	Si, con facilidad.

Estudiante N2

Nombre: María Belén

Taller: Preparación Culinaria Básica

Indicador	Iniciado	Proceso	Cumple	Observaciones.
Recibe órdenes y las hace		x		La estudiante necesita repetición para fortalecer.
Recepta órdenes y las comunica		x		Cuando son ordenes cortas las hace y dice sin dificultades
Entiende las ordenes de la tarea y las cumple		x		Entiende las ordenes y las realiza
Memoriza aspectos que se le pida		x		Se apoya con las repeticiones que le digan.
Utiliza la pinza digital			x	Si, con apoyo en ocasiones
Utiliza movimientos más gruesos			x	Si, sin problema
Utiliza las dos manos para el trabajo con la masa			x	



Es independiente en el trabajo		x		Tiene acompañamiento para los momentos más complicados
Corta la masa con estiletes, cuchillos otros.			x	Necesita acompañamiento en esos aspectos
Utiliza herramientas		x		Necesita acompañamiento
Cuenta el dinero		x		Lo hace con apoyo de los padres o quien esta con ella.
Se comunica con el entorno.			x	Si, con facilidad.



ANEXOS 4. Rubrica a los expertos para validación de propuesta.

Marca temporal	Marca temporal	Marca temporal	Marca temporal
8/16/2020 20:25:03	Ivan Reinaldo Encalada Arias	0102811056	0989119778
8/17/2020 11:00:18	Fanny Isabel Alvarado Gallegos	01091852481	0958860615
8/17/2020 16:20:09	Maria Dolores Pesántez	0102131893	0959744426
8/17/2020 17:27:15	Miño Gonzalez Roberto Alejandro	1716793409	0992656549
8/17/2020 18:54:48	Gladys Portilla Faican	0103412698	0987211360
8/18/2020 2:21:00	Sofia Valenzuela Cuellar	0102594306	0999524273
8/18/2020 23:44:48	Glenda Encalada Jiménez Verónica Guadalupe Chiriboga	0103906806	0983233444
8/20/2020 9:57:11	Montevideo	0922699137	0922699137
8/21/2020 18:06:13	Sandra Elizabeth Bravo Zhingre Johanna Mercedes Cabrera	1716948425	0962905827
8/22/2020 21:17:15	Vintimilla	0104274261	0999018852

Marca temporal	Marca temporal
ivanencalada@hotmail.com	Tgnlo en Minas
Isabel-501962@hotmail.com	Licenciada en TERAPIA OCUPACIONAL
maria.pesantez@unae.edu.ec	PhD. en Educación
roberto.mino.g@gmail.com	Magister Educación Especial
gladys.portilla@unae.edu.ec	Doctorado en Ciencias de la Educación
sofiavalenzuela@yahoo.com	Magister en Intervención Social
	3er nivel Educación Especial / 4to nivel Educación Básica Inklusiva
mabel.j@hotmail.es	Profesora de artes en proyectos educativos inclusivos e instituciones educativas
vechiriboga@gmail.com	Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora
b.sandra17@yahoo.com	Lic. En Ciencias de la Estimulación Temprana en Salud
johanna31c@gmail.com	

La implementación del taller de entrenamiento de formación laboral en jóvenes con discapacidad intelectual es adecuada para un espacio educativo inclusivo.

Bueno	Con medidas de seguridad de acuerdo a su discapacidad Es nuestro objetivo formarles a los jóvenes laboralmente en diferentes talleres a nuestros estudiantes para que luego sean incluidos laboralmente alcanzando su Independencia Personal y sintiéndose miembros útiles para la sociedad .
Excelente Excelente	Es importante que se empiecen a generar espacios visibles en los que se puedan desarrollar no solo las habilidades y competencias de personas con DI, también es importante que la sociedad participe de las mismas, por lo tanto la implementación de un taller laboral es acorde a esta visibilidad y a la inclusión
Excelente Excelente Excelente	Es pertinente y necesario, en estos espacios es donde debe empezar el desarrollo de habilidades específicas que les serán útiles y funcionales en su diario vivir y les otorgarán oportunidades de acceder al campo laboral.
Excelente Excelente	



- Excelente Creo que es muy importante brindar la formación adecuada a los jóvenes con discapacidad que les ayude a desarrollar habilidades necesarias para un posible trabajo, de mejor forma si se lo brinda en un ambiente inclusivo.
- Excelente Las personas con DI, deben tener la posibilidad de ser incluidos en ambientes laborales, sin embargo la sociedad debe crear espacios donde las personas con diversos tipos de discapacidad puedan prepararse para los diferentes trabajos
- Excelente Las actividades propuestas están acorde a los jóvenes con discapacidad intelectual.
- Excelente Buen criterio
- Excelente Estoy de acuerdo con las propuestas , por experiencia apoyo ya que así hemos formado otros talleres en la Institución , obteniendo resultados positivos .
- Excelente
- Bueno Sería importante incluir un poco del aspecto didáctico, los apoyos humanos con los que se va a contar y ampliar los apoyos materiales
- Excelente
- Bueno Cada estudiante con discapacidad va a necesitar una adaptación específica acorde a sus habilidades, por cuanto no es posible determinar este aspecto previamente.
- Excelente
- Bueno La única observación que haría es al tiempo estimado para el aprendizaje, aplicación de las técnicas y ejecución de los productos. Cada participante del taller va a tener su tiempo para aprender el oficio y desarrollar destrezas con sus manos; pienso que podría ser mas flexible para respetar el aprendizaje individual.
- Bueno Siempre se deberá realizar una evaluación previa para saber que actividades son las adecuadas para los jóvenes con quienes deseamos trabajar, siempre se debe considerar los diferentes niveles de funcionalidad para poder ejecutar un programa de entrenamiento laboral.
- Bueno Las actividades deben estar adaptadas a cada grupo de estudiantes que ingrese cada año.
- Bueno
- Bueno La guía apoya a fortalecer destrezas motrices en jóvenes con discapacidad intelectual.
- Bueno
- Bueno La guía Apoya a fortalecer y a superar dificultades motrices ya que el contacto y manipulación de otros materiales en este caso la arcilla va a permitir desarrollar más aún su habilidad, creatividad, innovación en nuevas áreas de trabajo manual , y la relación e importancia de nuestra naturaleza (la tierra , Arcilla)
- Excelente
- Excelente
- Excelente
- Bueno En términos generales si apoya a fortalecer las destrezas, pero insisto que cada caso ameritará ser adaptado de manera específica.
- Excelente
- Excelente
- Excelente Si sin duda, el taller presenta actividades de tipo manual que favorecerá estas habilidades.
- Excelente Son actividades que permiten utilizar una coordinación viso manual, y que ayudan a afianzar la parte motriz a través de las actividades establecidas
- Excelente
- Excelente
- Bueno La guía estimula los procesos cognitivos en jóvenes con discapacidad intelectual.
- Bueno Crear una buena metodológica didáctica
- Excelente Estimula ya que se abre un abanico de posibilidades de desarrollo , reforzando los procesos cognitivos de los estudiantes.



Excelente

claro que si, no solo aprenderán el aspecto de alfarería también matemática funcional sin embargo es importante detallar y aprovechar este aprendizaje para ampliar conocimientos (sumando a las cátedras o materias recibidas), historia por ejemplo.

Bueno

Excelente

Bueno

Excelente

Me parece acertado que aprendan con moldes y de forma sistematizada el oficio de alfarería como usted lo propone, adicionalmente sugeriría también espacio más libres para el desarrollo de la creatividad y para dar al participante autoconfianza y autonomía en la creación de objetos o piezas con calidad artística, puede ser interesante.

Excelente

Bueno

También se estimulará los procesos cognitivos en el desarrollo de nuevos conceptos y la aplicación de actividades matemáticas básicas como el conteo Son actividades generales, que sirven de apoyo. Pero cada realidad y necesidad es diferente.

Bueno

El taller de entrenamiento de formación laboral maneja procesos innovadores.

Bueno

Si son innovadores ya que son actividades, situaciones nuevas las mismas, conocimiento de nuevos procedimientos, materiales etc. que nos permiten darnos cuenta de la vocación, agrado, resistencia a jornadas de trabajo y habilidades de los jóvenes.

Bueno

Bueno

Bueno

Excelente

Los procesos propuestos son prácticas viables y correctas pero no necesariamente muy innovadores.

Bueno

Bueno

Creo que es innovador ya que no existen instituciones en Ecuador que brinden la posibilidad de formación para realizar un oficio, profesión o certificación por competencias a personas con discapacidad intelectual. Entiendo que el Secap tiene algunos cursos pero que no atienden específicamente a personas con discapacidad intelectual.

Excelente

Creo que si, lo importante es seguir innovando y adaptando el programa durante su ejecución según se vayan presentando necesidades o dificultades específicas en los usuarios del mismo.

Bueno

Excelente

Las actividades propuestas son pertinentes para los entrenamientos pre laborales.

Excelente

Despierta su destreza

Los estudiantes tienen hábitos, conductas de trabajo ya en los talleres por lo que considero excelente nuevas propuestas, a las mismas que no habrá problema en adaptarse, y obtener buenos resultados.

Excelente

Bueno

Excelente

Excelente

Están bastante bien las actividades propuestas sin embargo quizá no sean suficientes para el entrenamiento.

Bueno

Excelente



Excelente Creo que usted se ha esforzado en proponer una formación sistematizada, que respete un proceso, normas, manejo de herramientas, disciplina y un ambiente donde se puedan desarrollar también habilidades sociales y de autoconocimiento: por lo tanto, me parece que las actividades que propone son pertinentes.
Si, pero recalco es importante realizar una evaluación previa y ver que chicos son candidatos para este tipo de talleres, además de que dentro de cualquier programa de formación laboral es importante no dejar de lado aspectos como las habilidades sociales y las conductas adaptativas que junto al desarrollo de destrezas laborales nos ayudaran a que el proceso de inclusión laboral sea exitoso.

Bueno
Excelente

Las actividades ayudan a desarrollar habilidades y competencias en los jóvenes con discapacidad intelectual.

Bueno Por su puesto no solo a desarrollar habilidades si no a demostrarse asi mismos que son capaces y pueden involucrarse en nuevas competencias adquiriendo Seguridad en su desempeño .

Bueno
Excelente
Excelente
Excelente
Excelente
Excelente
Excelente

Bueno Si algunos mas que otros seguramente por ello en el momento de que yo analice los avances o los logros obtenidos con cada joven es importante considerar el nivel de funcionalidad de cada uno y evaluar en función a la realidad de cada joven entrenado, porque con algunos seguramente puedo desarrollar procesos completos, con un buen nivel de ejecución y en otros el proceso llegará a la mitad y la ejecución puede no ser tan buena, entonces ahí es muy importante el criterio del profesional para saber que es lo que busco con cada participante del programa.

Bueno
Excelente

Los entrenamientos propuestos promueven la formación de oficios.

Excelente En ciertos procesos laborales
Es lo más razonable mientras mayores oportunidades brindemos
tendremos mejores jóvenes formados laboralmente

Bueno
Excelente

Bueno Analizar el mercado y considerar si el producto es competitivo con lo que ofrece el medio

Excelente

Bueno Del oficio en particular en lo relativo a la alfarería, sin embargo se centra más en prácticas y técnicas puntuales, quizá no suficientes como para considerarlo una formación integral en el oficio.

Excelente
Excelente

Bueno Algunos lograrán tener un oficio con este tipo de entrenamientos, pero hay que pensar que no necesariamente todos desarrollaran un oficio como tal, sino ciertas habilidades y destrezas que aplicadas de forma adecuada serán la base para lograr un trabajo bajo cualquier modalidad de las que existen.



Excelente

La promoción de esta guía fomenta la inclusión laboral en personas con discapacidad intelectual.

Excelente En ciertos facces de los procesos
Porque se dan varias posibilidades para una inclusión laboral a futuro de las personas con discapacidad .

Bueno

Excelente

Excelente

Excelente

Bueno Podría ser un poco más descriptiva, y atractiva.

Excelente

Excelente Creo que también podrían ser incluidos o descritos momentos que complementen la experiencia para que esta se asemeje a un ambiente laboral, por ejemplo el tiempo de colocarse equipo de protección, higiene, orden del puesto de trabajo, momento de descanso, etc.

Bueno Esta guía ayuda a desarrollar cierto tipo de habilidades para un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual.

Excelente A través de las diferentes actividades propuestas, se prepara a la persona para afrontar la vida cotidiana

La guía es adecuada para el sistema educativo inclusivo.

Excelente inserta en un campo laboral

Bueno Si es adecuada al menos tenemos la esperanza de que nuestros estudiantes sean incluidos en el sistema laboral y reconocidos como personas productivas.

Excelente

Bueno faltaría argumentar la parte de inclusión

Excelente

Bueno Es una excelente propuesta, únicamente se requiere pulir algunos detalles.

Excelente

Excelente

Bueno Siempre y cuando existan las personas preparadas para llevarlo a cabo y que puedan en el camino ir encontrando soluciones a los problemas que puedan ir presentándose.

Excelente

La metodología es coherente en todo el contenido.

Excelente Se tendría que hacer adaptaciones en los momentos

Bueno Considero coherente por experiencia ya que de esa manera nos podemos dar cuenta de las preferencias y habilidades de los estudiantes para el desarrollo del trabajo.

Excelente

Bueno La parte de economía de fichas la siento como forzada, explicar mejor

Excelente

Bueno Puede ser un poco más clara y explicativa.

Excelente

Excelente

Excelente Si no tengo mayor observación con esta pregunta.

Excelente



El contenido de la guía responde a las necesidades de la población.

Bueno

Si responde a las necesidades ya que no todos los centros de educación especial tienen talleres ocupacionales donde se pueden formar los estudiantes como debería ser, con profesionales e instructores para cada taller tenemos que adaptarnos y trabajar con voluntad y con lo que tenemos.

Excelente

Excelente

Bueno

Excelente

Bueno

Aparentemente sí, no obstante se requeriría un estudio previo que pudiera afirmar este enunciado.

Bueno

Excelente

Bueno

Eso es muy personal, depende del nivel de habilidades y de funcionalidad de la población a quien se va a brindar el servicio.

Bueno

Hay que tomar en cuenta la diversidad de la discapacidad intelectual

Se establece con precisión las actividades.

Excelente

Bueno

Si se establece con precisión pero debemos tener presente que hay que irnos adaptando a las necesidades de cada estudiante.

Excelente

Excelente

sugiero desglosar las actividades

Bueno

Podrían ser más claros los propósitos y el eslabonamiento de las actividades. Podría ser más clara proporcionando mayores detalles del desarrollo de las actividades adaptadas a la población a la cual nos dirigimos.

Bueno

Excelente

Bueno

Excelente

Esta muy claro

Bueno

Responde a un análisis de las características de la población.

Bueno

Bueno

Si responde a las características de nuestra población

Excelente

Excelente

Responde a una necesidad inclusiva económica y laboral

Excelente

Bueno

Entendería que sí, no obstante la guía misma no genera mayor información que pueda entenderse necesariamente de esta manera.

Una de las características a tener en cuenta en los jóvenes que accederían a este proyecto tendría que ser la capacidad del desarrollo de habilidades, recordando, que a más profunda una condición más difícil el desarrollo de las mismas.

Bueno

Sí responde, tuve experiencia en poder supervisar un taller de cerámica en el centro Cultural El Triángulo y los resultados fueron positivos para las personas con discapacidad intelectual.

Excelente

Bueno

No tengo observación para esta pregunta

Bueno



Los indicadores usados a lo largo de la guía permiten sistematizar procesos de inclusión laboral.

Excelente Definir en qué fases del proceso va ser la inclusión laboral
Si ya que de acuerdo a la metodología nos permitira conocer las habilidades y capacidad de desenvolvimiento de los estudiantes

Bueno

Excelente

Bueno

Excelente

Bueno Deberían ampliarse los indicadores para poder tener resultados más apegados a la realidad.

Excelente

Excelente

Excelente

Excelente Creo que el proceso esta bien planteado y puede ser sistematizado.

Excelente

La redacción es clara Observaciones

Excelente

Bueno ninguna

Excelente

Bueno

Excelente

Excelente

Excelente

Excelente

Excelente Se entiende muy bien

Excelente

El apoyo gráfico responde al contenido.

Bueno

Regular Es correcto

Excelente

Bueno incluir mas fotos , de resultados esperados por ejemplo

Excelente

Excelente

Excelente

Excelente

Bueno Talvez si se podía usar mas apoyos gráficos para las primeras partes del documento.

Excelente Excelentes imágenes explicativas, claras y concretas

La tabla utilizada tiene claridad con el contenido.

Excelente

la inquietud que tengo es a cerca de el término utilizado de incersión o inclusión laboral ya que en nuestra ciudad no hay centros educativos que realicemos incersión o inclusión laboral en diferentes talleres verdaderamente , lo que realizamos en las instituciones educativas es: desarrollo de habilidades prevocacionales, vocacionales y parte de Formación Laboral ya que no tenemos instructores de talleres.

Bueno

Excelente

Bueno



Excelente

Excelente

Excelente

Excelente

Excelente No tengo observación con esta pregunta

Excelente



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Iván Santiago Encalada Ordóñez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Formación laboral en jóvenes con Discapacidad Intelectual de la "Unidad Educativa Especial del Azuay, UNEDA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 04 de septiembre de 2020

Iván Santiago Encalada Ordóñez

C.I: 0106082563



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Iván Santiago Encalada Ordóñez, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Formación laboral en jóvenes con Discapacidad Intelectual de la "Unidad Educativa Especial del Azuay, UNEDA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 04 de septiembre de 2020

Iván Santiago Encalada Ordóñez

C.I: 0106082563



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Miguel Eduardo Vásquez Campos, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado : Formación laboral en jóvenes con Discapacidad Intelectual de la “Unidad Educativa Especial del Azuay, UNEDA” perteneciente a los estudiantes: Iván Santiago Encalada Ordóñez C.I. 0106082563). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 4 de septiembre de 2020

Miguel Eduardo Vásquez Campos

C.I: 0602751596