



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico: Discapacidad Sensorial

Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Especial

Autores:

Kevin Fernando Méndez Méndez

CI: 0107181653

Carlos Adrián Vásquez Bravo

CI: 0106548175

Tutor:

Alcívar Alejandro Vega Sánchez

CI: 0104131982

Cotutora:

Luisa Patricia Ramón Pacurucu

CI: 0105104038

Azogues – Ecuador

Noviembre, 2021



Agradecimiento

Primeramente, agradezco a mi UNAE por brindarme la experiencia única e irrepetible así mismo, a todos mis docentes que marcaron mis aprendizajes y a todas las personas, compañeros y amigos que compartieron todo el proceso fortaleciéndome aún más con lo bueno y aprendiendo de lo malo.

Por otra parte, agradezco a nuestros tutores y amigos por ser importantes en todo el proceso del mismo.

Adrián

En pocas palabras, dedico este logro a mis padres y familia por el apoyo incondicional en todo momento y la convicción de mis decisiones para lograrlo.

Adrián Vásquez



Agradecimiento

Principalmente dedico este proyecto de investigación a Dios por alumbrarme bajo su luz en este camino de mi vida. También a mi familia Fernando, Mery e Is , los que me dan la fuerza y fortaleza para ser mejor día tras día. Posteriormente a mi amada Natalia, que supo acompañarme en mi camino y sé que lo seguirá haciendo.

También agradecer a la UNAE por cambiar mi visión sobre la educación y a todos los profesores y amigos que estuvieron presentes durante todo mi transcurso ahí.

Fernando Méndez



Resumen

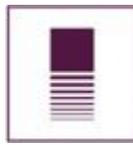
La educación inclusiva, busca romper cualquier prejuicio y estereotipo de discriminación, brindando condiciones accesibles para que cualquier estudiante, para que pueda escolarizarse en toda institución educativa. Esta investigación indaga en orientar la práctica docente mediante una guía metodológica para la diversificación de medios y materiales, buscando potenciar la inclusión educativa de estudiantes con Discapacidad Visual (D.V.). Se cumple dicho objetivo a partir de la estructura de 4 objetivos específicos, los cuales parten de un sustento teórico, metodológico, una estructura de la propuesta y evaluación de esta.

En esta investigación como método investigativo, con enfoque cualitativo, se empleó la investigación acción, la cual se ajusta a las condiciones que brinda el contexto en el que se desarrollaron las prácticas pre profesionales. Mediante las técnicas y herramientas de recolección de información, se pudo obtener datos relevantes respondiendo a una problemática, tanto escolar como social, que orientó una propuesta de acción de mejora.

El resultado investigativo muestra que, por medio de la guía metodológica empleada en la realidad, se mejoró la práctica docente, ante estudiantes con D.V.. Así pues, se logró que el docente tenga en cuenta las particularidades de sus estudiantes, para posteriormente diversificar sus medios y materiales de enseñanza, garantizando así, la accesibilidad a la información y por ende mejorando su proceso de escolarización, tornándola inclusiva. A través del conocimiento por parte del docente sobre las particularidades del estudiante con D.V, para tomarlos como punta de partida para la diversificación de medios y materiales de enseñanza.

Palabras claves:

Discapacidad visual, guía metodológica, diversificación, inclusión, medios y materiales.



Abstract:

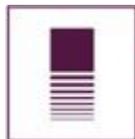
Inclusive education seeks to break any prejudice and stereotypes of discrimination, providing accessible conditions for any student, so that he/she can attend school in any educational institution. This research aims at orienting the teaching practice by means of a methodological guide for the diversification of means and materials, seeking to enhance the educational inclusion of students with Visual Impairment (V.I.). This objective is achieved from the structure of 4 specific objectives, which are based on a theoretical and methodological support, a structure of the proposal and its evaluation.

In this research as a research method, with a qualitative approach, action research was used, which is adjusted to the conditions provided by the context in which the pre-professional practices were developed. By means of the techniques and tools used to collect information, it was possible to obtain relevant data in response to a school and social problem, which guided a proposal for improvement action.

The research result shows that, by means of the methodological guide used in reality, the teaching practice was improved in front of students with V.I.. Thus, the teacher was able to take into account the particularities of his students, in order to subsequently diversify his means and teaching materials, thus ensuring accessibility to information and thus improving his schooling process, making it inclusive. Through the teacher's knowledge of the particularities of the student with visual impairment, to take them as a starting point for the diversification of teaching aids and materials.

Keywords:

Visual impairment, methodological guide, diversification, inclusion, means and materials.



Índice

Introducción	7
Capítulo 1: Marco teórico	13
1.1 La D.V., una forma de diversidad funcional con grandes ventajas	13
1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con D.V., mirada al docente inclusivo	18
1.3 El ajuste de los medios y materiales para estudiantes con Discapacidad Visual y su escolarización inclusiva	24
Capítulo 2: Marco metodológico	33
2.1 Fases de la IAP	35
2.1.1. Fase 1: Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial: Esta fase define el problema o situación problemática (unidad de análisis) por medio de la recolección de información inicial para contrastarla, situándose en este trabajo de investigación.....	35
2.1.2. Fase 2: Desarrollo de un plan de acción: en esta fase se propone diseñar cooperativamente una guía metodológica para docentes en medios y materiales para estudiantes con D.V.	42
2.1.3. Fase 3: Actuación e investigación: En esta parte se debe enseñar y observar la lección por medio de las clases demostrativas de los docentes para la mejora de la guía metodológica.....	44
2.1.4. Fase 4: Discusión y reflexión de la propuesta: como parte final, se discutirá, evaluará y reflexionará sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia de la guía metodológica.....	44
Capítulo 3: Propuesta de acción de mejora	46
“Guía metodológica dirigida al docente en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..”	46
Capítulo 4: Aplicación de la propuesta y obtención de resultados	47
4.1 Resultados	56
4.1.1. Pertinencia:	56
4.1.2. Aplicabilidad:	57
4.1.3. Accesibilidad:	57
4.2 Interpretación de los resultados (¿Qué se logró?)	58
Conclusiones	61
Recomendaciones	63
Bibliografía	65
Anexos	68



Introducción

El presente trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Especial tiene como finalidad diseñar, proponer y evaluar actividades de acción de mejora enfocadas en la escolarización, con una mirada inclusiva, repercutiendo en el perfil docente. Contando con el enfoque de la *Agencia Europea para el Desarrollo en Educación del docente inclusivo* (2012), como resultado al mejoramiento en la práctica educativa, buscando igualdad, inclusión, equidad y respeto en todo contexto.

En la *3ra Jornada de investigación, inclusión en las aulas. ¿cómo actuar?*, impartida por Villaescusa (2017), perfila ciertos roles que el docente tiene dentro de la educación inclusiva. Algunos de estos perfiles más sobresalientes son: la importancia de ser un modelo para los estudiantes, tener una mirada visionaria en una transformación social, revertir las barreras de aprendizaje que se presentan, diversificar componentes curriculares, fomentar una cultura inclusiva en el aula, potenciar el trabajo en grupo heterogéneos, estar en formación continua para aprender nuevas e innovadoras formas de trabajo y crear accesibilidad en todo medio o material que se proporcione en una hora clase.

Para Martín Andrade (2010) en su análisis sobre la escolarización del estudiante ciego y con baja visión, el reconocimiento del estudiante con discapacidad visual “D.V.” se da según su diversidad funcional. Cabe mencionar que el autor al trabajar con la Organización Nacional de Ciegos Españoles, desde su experiencia propone orientaciones que necesitan a lo largo de su vida las personas con D.V., por lo que plantea formas en las que el docente debe actuar: en primera instancia, se propone un trabajo con toda la comunidad educativa, directivos, estudiantes, familia, y equipos multi e interdisciplinarios. En segunda instancia, se propone que dentro del aula de clases el docente debe conocer al estudiante con D.V., para poderlo escolarizar de manera inclusiva. Tomando en cuenta las características de su visión. Para finalizar, en la tercera instancia se propone el ajuste a todos los componentes curriculares, según sus necesidades, potencialidades, habilidades, ritmos y estilos de aprendizaje, a través del reconocimiento de las particularidades (visuales) del estudiante con el fin de que el docente identifique el punto de partida en el marco de la inclusión educativa.

Este trabajo investigativo busca crear un impacto frente a la escolarización de un estudiante con D.V., por medio de la inclusión educativa. Se ha observado principalmente a nivel educativo que la condición de los estudiantes con D.V. al no tener un compromiso intelectual, no se le realiza ningún tipo de ajuste que permita el acceso al contenido académico impartido en las clases. La inclusión educativa, busca que todo estudiante sea parte de su



proceso formativo, respetando su individualidad, por ello, en nuestra investigación se pretende transformar la práctica de cualquier docente que pueda diversificar sus medios y materiales de enseñanza, ajustándose a las necesidades de todos los estudiantes.

Este trabajo investigativo propone el desarrollo profesional docente. El cual, busca dotar al docente de nuevos conocimientos, para mejorar su práctica profesional. Además, apoyar en la construcción de conceptos inclusivos, habilidades para elaborar material educativo y atención a la diversidad, buscando mejor atención para los estudiantes con ceguera o baja visión. Por ello, esta investigación recae en la elaboración de una guía metodológica para que un docente se involucre en procesos inclusivos y tenga a la mano insumos que puedan aplicarlos con estudiantes con D.V., diversificando los contenidos de aprendizaje por medio de la lesson study, logrando así, un verdadero proceso inclusivo en cada una de las clases impartidas por el mismo.

La unidad de análisis se sitúa en el 9no año de educación básica "C". Siendo está un aula heterogénea constituida por 29 estudiantes (11 de sexo masculino y 18 de sexo femenino) sin discapacidad. Entre la diversidad existente en el aula sé encuentra una estudiante asociada a una necesidad educativa (D.V.). Por ello, es oportuno caracterizar aspectos importantes que pasan dentro del aula de clase, como el uso de material didáctico para los conocimientos y aprendizajes impartidos, considerando la diversidad del aula.

Para que la investigación tenga veracidad, por medio de las prácticas pre profesionales se ha asistido a clases virtuales, observando así la realidad educativa. La escolarización en el 9no "C", transcurre de manera espontánea, en donde, los estudiantes asisten a clases sincrónicas, se les asigna deberes, tareas y exámenes en plataformas digitales. Sin embargo, al momento de dar atención al/a la estudiante con D.V. los docentes no dan una propuesta diversificada para que pueda acceder a la información o actividades planteadas.

Dentro del aula de clase, para la estudiante con D.V., es difícil poder acceder a los medios digitales, por el compromiso visual que requieren estos. Por lo que, se ha homogenizado las metodologías, medios, materiales, evaluación, contenidos y objetivos para todos. Así pues, los docentes no buscan estrategias inclusivas donde la accesibilidad responda a la diversidad en el aula. En sí, la estudiante se adapta a las clases impartidas por el docente, ya que este considera que la estudiante tiene conocimientos previos en su anterior escuela, para acceder a la clase, al material y otros insumos otorgados por él. Por ejemplo, la estudiante conoce herramientas digitales que le permitan entregar los trabajos, deberes y exámenes como el resto de los estudiantes, pero no interactúa de forma óptima en las actividades dentro de las horas clases como el resto de sus compañeros, ya que las pruebas son tomadas de forma escrita, además, el



material didáctico (diapositivas) impartido por el docente, se caracterizan por tener mucho texto, con letras pequeñas e imágenes distractoras, dificultando el acceso a la información. Por último, se revisó las fichas de actividades, las cuales proporcionan informaciones de los temas a trabajar dentro de una semana de clase, en estas se han encontrado actividades relacionadas a ver imágenes y describirlas o leer demasiado texto escrito y hacer resúmenes o mirar un video y responder preguntas. En estas circunstancias, la estudiante se siente desmotivada a realizar dichas actividades, por la complejidad que demanda la misma, obteniendo como resultado en aprendizaje carente y poco significativo.

Con todo lo mencionado anteriormente se ha buscado el por qué sucede todo lo relacionado a la falta de accesibilidad para la estudiante. Mediante varias herramientas de recolección de datos (observación participante, revisión documental, entrevistas y diarios de campo) mediante la triangulación de datos, se ha encontrado, dos variantes institucionales que limitan la escolarización inclusiva de la estudiante. En primera instancia encontramos que institucionalmente no existen ajustes para que garanticen la inclusión de los estudiantes con D.V., dado que, no existe en la institución una evaluación diagnóstica que considere: la característica funcional, historial académico, potencialidades, habilidades, ritmos de aprendizaje, entre otros. Y la segunda variante, está relacionada a que los docentes no manejan procesos inclusivos para atender a las necesidades educativas de un estudiante con D.V..

Las características de cada estudiante con D.V. varían unas de otras; por ejemplo, en todo estudiante existe diversidad funcional, acompañados de diferentes grados de percepción visual, niveles de funcionalidad, distintas formas de compensación sensorial, diferentes proveniencias y enfermedades, entre otros. Si el docente considera estas diversas formas de diversidad funcional para los ajustes de sus medios y materiales, estos garantizarían que la estudiante pueda ser parte de su proceso enseñanza aprendizaje. Sin olvidar, que todos estos componentes recaen sobre la diversificación, donde la accesibilidad sea para todos, no solo para la estudiante con D.V.. Como se ha observado, las mayores repercusiones del trabajo docente se dan en la accesibilidad de medios y materiales del aprendizaje, esto ha permitido reflexionar sobre los procesos inclusivos en el aula de clase, permitiendo así, el planteamiento de la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se han propuesto los siguientes objetivos.



Objetivo General;

Orientar la práctica docente mediante una guía metodológica para la diversificación de medios y materiales potenciando la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

Objetivos Específicos:

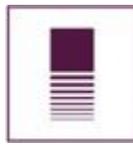
- Fundamentar teóricamente la problemática de diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.,
- Caracterizar el proceso de enseñanza por parte de los docentes y la utilización de medios y materiales, para estudiantes con D.V. de la Unidad Educativa fiscomisional “Fe y Alegría”,
- Diseñar una guía metodológica dirigida a los docentes en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.,
- Evaluar la pertinencia, aplicabilidad y accesibilidad de la guía metodológica dirigida a los docentes, para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

Justificación:

Esta investigación gira entorno a las competencias de los docentes para la atención a la diversidad. Lo que implica, que debe desarrollar competencias para la inclusión, permitiéndole identificar las barreras de aprendizaje. Por ello, se busca proponer destrezas que formen al docente inclusivo para atender a la diversidad y contrarrestar la barrera de aprendizaje.

Así pues, este trabajo se enfocará en el análisis micro curricular de los documentos de la institución educativa, buscando que la misma reflexione sobre la elaboración de los documentos curriculares, además, debe brindar una atención integral e inclusiva en los procesos educativos. Permitiendo dentro del aula metodologías que incluyan a los estudiantes con D.V. con sus compañeros que no tienen discapacidad, realizando actividades educativas, recreativas, culturales, deportivas que fortalezcan los procesos inclusivos.

Además, el docente podrá adentrarse a un grupo de acciones que lo llevarán a diversificar sus medios y materiales de aprendizaje, a través de la adquisición de conocimientos de la D.V., sus implicaciones, enfermedades, grados, dimensiones, entre otros. Así también, la forma de aprovechar el resto visual, a través de los niveles de funcionalidad visual, sin dejar de lado el cómo potenciar los sentidos a nivel sensorial a desarrollarse en la persona con D.V., a tal punto, que este se vuelva un receptor accesible de información a favor de su aprendizaje.



El trabajo de investigación pretende innovar mediante una guía que ayude a diversificar los medios y materiales que más se utilizan en el aula de clase. A más de sugerir pautas esenciales, para que el docente adquiriera la capacidad de construir sus propios medios y materiales inclusivos. Así pues, estas acciones mejorarán el proceso de enseñanza, fortaleciendo los procesos educativos. El docente podrá con este trabajo de titulación: innovar, construir, inventar, mejorar, diversificar materiales y medios que sean accesibles para toda su aula de clase en función de dar respuesta a las necesidades de los estudiantes.

El resultado de este trabajo puede ayudar no solo a los docentes de la institución “Fe y Alegría”, sino a otros docentes que quieran trabajar de forma inclusiva con estudiantes con D.V., tomando como referencia las propuestas de mejora. En consecuencia, la aplicabilidad de esta tesis ayudará a mejorar la realidad educativa en los distintos niveles de concreción curricular como son: el meso y micro currículo, fortaleciendo la educación inclusiva.

Dentro de esta investigación se abordarán contenidos pertinentes hacia la construcción de la propuesta de mejora para la intervención educativa. Cabe recalcar, que dichos contenidos tienen relación directa con el objetivo general planteando y los cuatro objetivos específicos de esta investigación. Como fue establecido en el cronograma de la de elaboración de la tesis con los siguientes apartados como son: la introducción que cuenta con antecedentes teóricos y empíricos del tema que se va a abordar como el desarrollo profesional docente, estudiante con D.V. y su diversidad funcional en cuanto a su visión, la educación inclusiva y el ajuste de medios y materiales. Sin olvidar que, cuenta con la pertinencia del tema en relación con el itinerario académico y el impacto que va a tener en la educación ordinaria aplicando procesos inclusivos para estudiantes con D.V.. Posteriormente, se da a conocer la problemática que circunda del trabajo del docente al impartir las clases no considerando la diversidad del grupo, en este contexto educativo, se plantea la pregunta de investigación que es ¿Cómo contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.? dando respuesta mediante una guía metodológica, considerando la unidad de análisis, la cual consiste en la revisión y contraste de la información, dando así, cumplimiento a los objetivos planteados que dará una secuencia estructurada y lógica al trabajo de titulación.

La estructura del trabajo investigativo parte del marco teórico. Dicho apartado responde a uno de los objetivos específicos, el cual consiste en la construcción de referentes teóricos acerca de la diversificación de medios y materiales que el docente debería aplicar en su práctica frente a un estudiante con D.V.. Otro de los objetivos, ayuda a que el docente caracterice la funcionalidad de un estudiante con D.V. para poder diversificar las actividades dentro del aula.



Apoyándose en otro objetivo para el desarrollo de una guía metodológica que atienda a la diversidad en el aula, haciendo participe al estudiante con D.V. en las actividades planteadas por el docente. Por último, se evaluará esta propuesta innovadora con los microrrelatos de los docentes expertos en D.V. y la aplicación de la guía.

La metodología que se escogió para este trabajo de titulación es la investigación acción IA, por su carácter cualitativo e inmersión de los implicados en el contexto escolar. La aplicación de la metodología se realizó a base de las 4 fases propuestas en la IA. Por lo que, primero se diagnosticó y reconoció la situación que se vivía en la institución educativa mediante técnicas y herramientas de recolección de datos, conjunto con categorías y subcategorías de análisis de información, que llevo a obtener un análisis profundo de la problemática encontrada. En segundo lugar, tras tener toda la información del contexto, se procedió a desarrollar una propuesta de mejora (guía metodológica), el cual busca mejorar la práctica docente mediante acciones inclusivas.

Una vez estructurada la propuesta de mejora, se realiza la actuación e investigación, que responde a la tercera fase de la IA. Para la puesta práctica de la guía metodológica, se considera como metodología de actuación a la Lesson Study y sus lineamientos que permiten la reflexión-práctica-reflexión. Es así, que una vez realizada la actuación mediante la Lesson Study, se realiza la cuarta fase de la IA correspondiente a la evaluación reflexiva y obtención de resultados que permitan un mejoramiento continuo de la propuesta de investigación. Dentro de esta cuarta fase se evaluó mediante microrrelatos dados por los docentes e investigadores. Buscando con todo este proceso reconocer si la propuesta de acción de mejora tuvo impacto en la práctica docente tornándola inclusiva. Sin olvidar que los investigadores obtengan aprendizajes significativos para su práctica profesional.



Capítulo 1: Marco teórico

1.1 La D.V., una forma de diversidad funcional con grandes ventajas

En el transcurso de la historia, la discapacidad ha sido un tema tabú, y las personas que la poseen se han visto menospreciadas tanto en lo social, en lo académico, en lo laboral o familiar, siendo tratadas de formas peyorativas e inclusive inhumanas. Sin embargo, en el transcurso del tiempo esto ha ido cambiando en todos los ámbitos, logrando así, que dichas personas no solo sean parte de la sociedad, sino que aporten a la misma. Dentro de la educación también se ha venido trabajando por una mayor inclusión de las personas con discapacidad. Es así que, se realiza en esta investigación un análisis a través del tiempo cotejando distintos criterios de autores que son conocedores del trabajo, específicamente con persona con D.V..

A continuación, se abordará algunos criterios de autores, de quienes han trabajado, han investigado y analizado sobre este grupo de estudio.

Partiendo del texto *D.V.* de González *et al.* (2016), quienes, mediante un análisis, reflexionan sobre la transición de la concepción de la D.V., en el cual se refleja como la situación de los estudiantes con esta condición ha evolucionado en cuanto a la tecnología, la medicina, la ciencia, la educación, y en muchos ámbitos más. Por lo que se puede decir que, este aporte ha beneficiado a anteriores investigaciones y a la nuestra a cambiar la concepción del trato ante la persona con discapacidad.

Siguiendo la línea del autor antes citado, el termino invalidez, incapacidad, deficiencia y hasta la propia discapacidad ha ido perdiendo valor al pasar de los años. Se tiene una concepción, desde que existía abandono a las personas con D.V., en edades antiguas, por la “falta de eficiencia”, que representaban estas personas para la sociedad. Así también, en la edad media en países como China y el Oriente Medio, a las personas con D.V., se les trataba con adoración o superioridad. Pero, tras una erradicación del sistema y mejorías políticas y sociales se logra que se empiece a reconocer a la persona con D.V. en actividades sociales y prácticas para su desarrollo como la manufactura, moldeado, etc. Así pues, en la edad moderna, con los prejuicios antes mencionados y fortalecidos por la sociedad se reconoce a la persona con D.V. como una persona con derechos y deberes.

Actualmente, en el transcurso del trabajo de investigación, hay un cambio en el trato a la persona con D.V., ya que trata de incluir a la persona con diferentes tipos de ajustes, en el modelo social, es decir, otorgando señalizaciones especiales, compensando el trabajo dentro y fuera del aula con los otros sentidos, formas de movilidad, entre otros. Por lo que, se ve a la



persona con discapacidad, como un ser independiente, que busca sus medios para ser parte de la sociedad. Partiendo de este antecedente la sociedad y la tecnología brindan una atención inclusiva mediante ajustes que llevan a incluir a la persona con D.V. dentro de la sociedad. Por ejemplo: ajustes a los espacios físicos, educación no centrada en la rehabilitación, implemento de técnicas para la movilidad, entre otros. Es importante esta breve reseña de como las personas con discapacidad fueron reconocidas ante la sociedad y todas las mejoras sociales que se tuvieron que formular para su inclusión social, con todo lo antes mencionado podemos concebir a que modelo acogerse para fortalecer la propuesta de la investigación del presente trabajo.

Para centrarse en una concepción sobre la D.V., es importante comprender varias concepciones o prejuicios que se tienen de la misma. Cabe mencionar, que estos están ligados a una mirada social, educativa y clínica, las cuales también son posturas que se trabajarán a lo largo de este trabajo de titulación. Entonces, Llamazares de Prado *et al.* (2017), en su artículo “Revisión teórica de la D.V.”, *estudio sobre la importancia de la creatividad en la educación*, dan a conocer aspectos importantes que han renovado la mirada hacia la D.V.. Se destaca, principalmente el hecho de comprender que la persona con D.V. no solo está ligada a la ceguera, sino que tiene variantes que le otorga formas de aprendizaje diverso. No solo enfocarnos en un diagnóstico clínico o enfermedades que producen y/o dañan el correcto funcionamiento de la visión, teniendo sus particularidades propias y sus afecciones en sus dimensiones de percepción visual. Este trabajo de titulación servirá para el cambio de la percepción educativa como futuros docentes, considerando al estudiante como una persona integral con capacidades y no solo a su limitación visual.

Es clave para la investigación dar a conocer las dimensiones de percepción visual, ya que estas acompañan en correspondencia al estudio de la D.V.. Así pues, se encuentra la agudeza visual o la nitidez con la que se puede ver los objetos y los detalles. Además, el campo visual o extensión del espacio es la manera de percibir las cosas, personas y el medio que lo rodea, mientras se está fijando en uno o varios puntos de su entorno.

Siguiendo las ideologías de los autores, aparte de la condición visual también se tiene una incidencia social, como se dio a conocer en la evolución de la D.V.. La sociedad es discapacitante, porque no otorga las condiciones necesarias para la persona con D.V.. Analizando la rama educativa que se estudiará posteriormente, es un alcance de vida independiente o semi independiente (dependiendo de lo que se quiera lograr), según las condiciones que ofrezca la institución. Lo mismo pasa en lo social, las condiciones que se den están ligadas directamente al nivel de independencia y desarrollo que tenga una persona con



D.V.. Por ejemplo, no es lo mismo mandar a una persona con D.V. a caminar por una calle sin ningún ajuste, que por una que cuente con señalizaciones en contraste, en braille, con sonidos, olores, con bandas podó táctiles, entre otras, que permitan la correcta movilidad de la persona, logrando una independencia en las actividades de la vida diaria complementándolas con las actividades realizadas dentro de la institución educativa.

En el Ecuador, no es muy diferente a las condiciones internacionales, ya que la atención a personas con D.V. viene paulatinamente al pasar de los años. Al igual, que, en el contexto internacional, este se desarrolla partiendo de los avances en las diferentes ramas, sociales, culturales, deportivas y educativas. Por lo que, según esta mirada se dará a conocer cómo debería ser un contexto educativo y a su vez de respuesta a las necesidades de un estudiante con N.E.E asociadas a alguna discapacidad.

Dentro de este orden de ideas, para Altamirano (2021), la trascendencia de las personas con discapacidad en la sociedad, se da a través del reconocimiento de sus derechos. Su trabajo titulado, *El derecho al trabajo de las mujeres con D.V. en Ecuador*, da a conocer que la trascendencia de dichos derechos se dan gracias a organizaciones que velan por los derechos de las personas con D.V., partiendo de un marco jurídico legal internacional, nacional y de derechos sustentados en la constitución (2008), código de trabajo (2005) y la ley orgánica de discapacidades (2015) que velan la igualdad de oportunidades y la erradicación de discriminación en el plano social.

Por ejemplo, en 1985, existe la primera Federación Nacional de Ciegos del Ecuador, el cual, brinda los primeros servicios de integración social y ayuda para el reconocimiento de los derechos de las personas con D.V.. Esta federación tiene convenios externos, ya que como se dijo con anterioridad, los aspectos y apoyos internacionales son los que brindan oportunidades de ofrecer y dar atención a las personas con D.V., entre lo que destaca la: Unión Latinoamericana de Ciegos, la Riadis y World Blind Union (Altamirano, 2021). Así que, viéndolo desde un marco trascendental, hasta la actualidad se intenta apoyar, impulsar y ayudar a personas con D.V. a ser parte de la sociedad, a través de un mejor programa educativo, cultural y social.

Una de las más grandes asociaciones que vela por los derechos de las personas con D.V. en el Ecuador, es la FENCE (2021), la cual, en la actualidad lidera a nivel nacional al resto de instituciones que trabajan con las personas con D.V., acogiéndolas y perfilándolas hacia una formación de vida independiente, a través de su educación y ayudas tanto económicas como sociales. Dichas asociaciones han ido creciendo gracias al apoyo gubernamental y mejoramiento de sus políticas públicas con la creación de proyectos, ya que son reconocidas como entidades



que, reciben ayuda estatal para brindar un apoyo a las personas con D.V.. Por ello, es necesario conocer las renovaciones que se han tenido a partir de un análisis de lo regional, centrándonos específicamente en la ciudad de Cuenca, donde existen dos instituciones que brindan atención a personas con discapacidad. Una de ellas es la institución Educativa Claudio Neira, la cual, atiende a niños que están en el proceso escolar, mientras que, la Sociedad de no videntes del Azuay, atiende a adultos en procesos de alfabetización educativa y otras actividades.

Para este análisis se aplicó entrevistas a distintos docentes que trabajan en distintos niveles educativos con estudiantes con D.V., los cuales fueron, Ana Cristina Arteaga, de la Universidad del Azuay, Alejandro Vega y María Eugenia Ochoa de la Universidad Nacional de Educación (Méndez. & Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021), quienes tienen una mirada, hacia una escolarización que parte desde el conocimiento y dominio para trabajar en las potencialidades de la persona con D.V., diversificando a los componentes curriculares.

Por lo que, según las entrevistas realizadas a estos docentes investigadores y el análisis que se ha obtenido desde un marco internacional y nacional, se pudo constatar que: la D.V. es una condición de vida en donde hay una interacción entre una índole biológica diversa, con un ambiente, medio o contexto. Según el diagnóstico clínico, se puede referir como una complicación en el correcto funcionamiento de la visión, un deterioro estructural o una alteración del sistema nervioso que radica la labor de la correcta visión. Por otro lado, el enfoque funcional da cabida a las capacidades de la persona con D.V. como parte de su desarrollo dentro del contexto educativo y su desenvolvimiento según las condiciones y ajustes que le otorga su entorno. Es necesario conocer las diversas variantes que provienen de la discapacidad, las cuales son propias de cada persona. Según González *et al.* (2016), las diferentes alteraciones visuales son las que deben ser consideradas en toda persona para realizar cualquier adaptación, ya que no es lo mismo trabajar con una persona con ceguera, que con alguien que tiene resto visual.

Entonces, según la característica de la visión, la D.V. se puede dar en uno o en los dos órganos oculares, también se puede tener una pérdida menor o mayor en uno de los dos ojos, o tener pérdida total en uno y en el otro no. Como se explicó anteriormente, esto permite comprender, conocer y diferenciar entre la baja visión y la ceguera.

Cuando se habla de baja visión, se hace referencia a que la persona con D.V. tiene limitaciones ópticas, pero, aún tiene una percepción visual por más mínima que sea. Mientras que, la ceguera es un compromiso donde la persona tiene implicaciones muy serias y esta percepción visual es nula o casi nula. En la actualidad, ya no se trata de hablar de grados de D.V., si no de la funcionalidad visual, como parte de reconocer a una persona como alguien con



una diversidad funcional. Para Méndez y Vásquez (comunicación personal, 7 de abril del 2021), en su entrevista a Ana María Arteaga, esta da a conocer que, “la funcionalidad visual, permite utilizar el resto visual de diversas formas comenzando por ver cuanta nitidez tiene en el ojo, como está el campo central y periférico de la persona, qué contrastes necesita para ver un objeto, etc.”.

Continuando con las características de la visión se valora la discriminación de formas, contornos de objetos, enfoque visual, campo de ampliación visual, posicionamiento de un objeto, detalles, intensidad claro-oscuro, posición espacial, encaje visual, perspectiva espacial, movimientos de un cuerpo, enfoque, secuencias lógicas y diferenciación de objetos similares (Barraja, 2005, como se citó en Arteaga y Hidalgo, 2012).

Es preciso mencionar que, la D.V. congénita, adquirida y degenerativa, tienen distintos procesos de abordaje en la inclusión educativa. Para la entrevistada Ana María Arteaga “Hay que considerar principalmente, que no es lo mismo escolarizar por ejemplo a una persona que vio por un lapso de 12 años y por un accidente perdió la vista, que a uno que nació sin ver” (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021). Por lo que, la D.V. congénita es aquella que proviene desde la fecundación hasta el nacimiento del ser. Esta puede ser producto de una mala formación del órgano ocular, un deterioro estructural o de una alteración sistema nervioso. La D.V. adquirida se puede considerar como el resultado de accidentes o enfermedades que repercute en el sistema nervioso u órgano óptico. Estos pueden causar un estropeo permanente simultáneo en el órgano o sistema ocular o puede ser degenerativo con el paso del tiempo. Para finalizar, la D.V. degenerativa, es aquella que con el tiempo se va deteriorando, tanto la estructura como el funcionamiento correcto de la visión se va perdiendo paulatinamente, al igual que la eficacia visual, así lo da a conocer la entrevistada Ana María Arteaga (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021),

Cuando se habla de una D.V. por enfermedad, cabe mencionar que esta es la que da a conocer las variantes en la visión de la persona. Por lo que las consideraciones de eficiencia visual varían unas de otras dependiendo de las enfermedades que las produzcan. En conjunto con los investigadores de y entrevistados Ana María Arteaga el oftalmólogo Carlos Morales (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021), se sumó a esta concepción dando a conocer las particularidades de las enfermedades más frecuentes en la región Cuenca, la cual se da a conocer a continuación en el anexo 1 (Cuadro sobre las diferentes enfermedades relacionada a la D.V.).



Así también, es necesario considerar antes que cualquier deficiencia o discapacidad las potencialidades, habilidades y estilos de las personas con D.V.. Según varios investigadores un punto productivo de esta consideración funcional, como la compensación de la visión, es la utilización de los otros sentidos. Para el entrevistado Carlos Morales (Méndez, & Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021), el cuerpo está establecido a tal forma que trata de compensar un sentido perdido, a través de la agudización de los otros. Por lo que, en cualquier contexto que se trabaje con una persona con D.V., se debe contar con la potencialidad y habilidad que se dan a través de sus sentidos compensatorios, tales como, el gusto, la vista, el olfato, el oído, el sistema vestibular. Dando a conocer de forma más detallada lo anteriormente mencionado en el **anexo 2**, el cual se titula: Cuadro sobre los sentidos compensatorios a la pérdida total o parcial de la visión.

1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con D.V., mirada al docente inclusivo

Cuando se habla de una educación inclusiva nacional e internacional es primordial considerar la atención integral en la escolarización del estudiante con D.V., desde una mirada del docente inclusivo, tenemos una variedad de autores que tratan el tema. Para darle pertinencia al trabajo investigativo se tratará de dar a conocer la importancia del docente como el principal impulsor de la educación inclusiva.

Para Jiménez (2015), el docente cumple el rol de propulsor de conocimientos de una forma inclusiva, para que todo el alumnado se sienta parte de su proceso de escolarización. El docente inclusivo es aquel que respeta la individualidad de cada uno de sus estudiantes, para que estos puedan aprender según sus necesidades, habilidades, potencialidades, gustos, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje. No se debe dejar de lado la escolarización, ya que es la base de una sociedad inclusiva, por ello, la importancia de que un docente sea promotor de una cultura empática y que respete la diversidad.

En la 3ra Jornada de investigación inclusión en las aulas. *¿Cómo actuar?*, impartida por Villaescusa (2017), perfila ciertos roles que el docente tiene dentro de la educación inclusiva. Un perfil sobresaliente que destaca en la atención a la diversidad es la eliminación de barreras de aprendizaje y participación, ante cualquier estudiante, brindando las condiciones necesarias de inclusión. Para el estudiante con D.V., contrarrestar algunas barreras de aprendizaje como: la actitudinal, la accesibilidad, la organizacional, la social, la física y en este caso la aplicación de las herramientas digitales ha sido punto de reflexión en esta investigación, ya que es un reto

para hablar de una verdadera educación inclusiva. Por ello, se considera el criterio de este autor, para hacer frente a la escolarización eficaz del estudiante con D.V..

Para Andrade (2010) en su análisis sobre la escolarización del estudiante ciego y con baja visión, presenta pautas para que el docente inclusivo eduque de forma eficaz al estudiante con D.V.. Se encuentra principalmente el reconocimiento de las particularidades propias de cada persona con D.V., como menciona el autor “las condiciones de cada persona con D.V. varían una de otras, por lo que tienen que ser reconocidas, en cualquier proceso educativo, social, cultural, familiar, laboral, entre otros” (p. 20). Por otro lado, se encuentra la diversificación de los componentes curriculares para la eficiencia de la escolarización, así pues, todos los medios, materiales y objetivos estarán acorde a lo que necesite el estudiante. Se da a conocer también, el manejo de los tiempos de los estudiantes con D.V. y, por último, el seguimiento continuo al estudiante.

Los procesos inclusivos siendo un nuevo paradigma en la educación, el docente debe emanciparse de la educación tradicionalista rompiendo moldes y barreras de cualquier tipo, es decir, no debe trabajar solo con el diagnóstico de la discapacidad, sino con todas las necesidades dentro y fuera del aula de clase. Considerando a la diversidad del grupo, no excluyendo, sino incluyendo a todos los actores que son partícipes en el proceso educativo.

La formación constante es crucial para entender el cambio a nivel educativo por medio de la resiliencia que el docente debe tener para su aprendizaje en el campo profesional y humano. Las competencias que debe desarrollar los docentes son fundamentales, porque transmitirá a sus estudiantes valores como el respeto, la empatía y la aceptación de las diferencias con el apoyo de la familia y colegas en un trabajo cooperativo (Andrade, 2010).

Adentrándonos a un contexto nacional y regional, no se desliga las ideas de escolarización a estudiante con D.V. La entrevistada Ana María Arteaga, menciona que, es importante abordar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, apuntando a métodos y procedimientos para lograr objetivos planteados en un estudiante con D.V, esto a través de un currículo flexible, diversificado, abierto e integrador para ajustarlo al contexto que nos encontramos (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021). El docente inclusivo tiene que utilizar las potencialidades y habilidades para llegar a cumplir las expectativas institucionales al trabajar con la D.V.

Se debe tomar características generales e individuales del estudiante con D.V; el año que cursa, situación psicológica, contexto social y familiar. Los grados y las valoraciones de la D.V



deben estar actualizadas para precisar la intervención educativa por parte del profesional dándole concordancia y ajustarlo para su ejecución. Dado que se necesita componentes necesarios, para que se cumpla el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y el docente lo practique y aplique en los distintos niveles de concreción curricular como son: meso y micro currículo declarado desde una educación inclusiva:

Documentos a nivel macro:

- Guía de trabajo: estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales.
- Manual de atención en derechos de personas con discapacidad en la función judicial.
- Calificación de la discapacidad: Manual 2018
- Modelo nacional de gestión y atención para estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad de las instituciones de educación especializada.
- Modulo I: Educación inclusiva y especial

Documentos a nivel meso

- (PEI) Proyecto Educativo Institucional
- (POA) Proyecto operativo anual
- Etapa V: Proceso de inclusión en las aulas de educación general básica y bachillerato

Documentos a nivel micro

- Plan educativo COVID 19
- (PUD) Planificación de unidad didáctica
- (PM) Planificación Micro curricular

Finalmente, no se debe olvidar los componentes del contexto áulico que operacionalizan la educación en una institución, desde el modelo pedagógico, modelo curricular y enfoques que aterrizan en la planificación áulica de un contexto determinado, en las distintas áreas de aprendizaje. Por ejemplo, realizar el ajuste de medios y materiales a estudiantes con D.V.. Cabe mencionar que este proyecto de titulación solo se basa en los niveles meso y micro.

Componentes curriculares según (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016)

Principios y valores:

Se entiende desde una visión de hechos, actos y actitudes del colectivo la construcción de una sociedad justa y equitativa, con la finalidad de una inclusión social abarcando todos los



ámbitos que se pueden generar en el contexto educativo, familiar y social que son indispensables desde el paradigma de la educación inclusiva.

Para entenderlo a profundidad se puede considerar como un modelo a seguir que servirá al docente para cambiar su visión sobre la discapacidad. Por ejemplo, cuando llega un nuevo estudiante sin importar sus características se lo debe presentar con amabilidad, respeto y brindarle un cálido mensaje de bienvenida y presentarle expectativas de sus compañeros y del mismo docente. A más de la acogida institucional, se debe contar con principios que proporcionen una escolaridad de calidad y calidez a todos los estudiantes independientemente de sus condiciones.

Propósitos formativos-Objetivos:

Los objetivos en el marco de la educación son de importancia, porque se plantea hacia dónde se quiere llegar en varios niveles estatales, institucionales y áulicos. En este, se podrán verificar por medio de muchos instrumentos: rendimiento académico, acompañamientos entre colegas y delegados del ministerio de educación, talleres de formación a todos quienes pertenezcan a la institución educativa, el proceso de enseñanza y de aprendizaje desde las planificaciones con ajustes de algún componente curricular.

En definitiva, fijar objetivos para todos los estudiantes es necesario, porque homogenizar los resultados de aprendizaje es significativo y más en la educación inclusiva que busca procesos de escolarización de todos y todas sin importar su condición física, intelectual, sensorial, social, etc. Ante un estudiante con D.V., estos objetivos deben fijarse como se mencionó con anterioridad hacia lo significativo para el estudiante, se deben centrar en los aprendizajes deseables y necesarios para la vida del estudiante con D.V.. Al mismo tiempo que, ya depende de cada estudiante, los objetivos que se puedan plantear, con énfasis siempre de un aprendizaje significativo para la vida.

Contenidos:

Los contenidos están definidos por aprendizajes pre-escritos en un currículo general de un país determinado, donde se ejecuta en los niveles de concreción curricular que los exija. Se caracterizan por ser considerados importantes dentro de su contexto, en el desarrollo académico, personal, social, etc.

La funcionalidad del contenido en su aplicación para su vida diaria forma parte de una consigna a tomar en consideración en concordancia de su destreza respondiendo (saber hacer).



El docente tiene que buscar las diversas maneras para que los contenidos curriculares se perfilen como significativos para la vida de cada estudiante. Los objetivos y contenidos deben estar fijados hacia lo significativo del estudiante con y sin D.V.. Desde una mirada inclusiva y un modelo ecológico funcional, estos deben estar ligados a conocimientos que se deban adquirir y que sean válidos y sostenibles en la vida de los estudiantes.

Secuenciación:

La secuenciación está relacionada a la lógica que tienen los contenidos, por ejemplo, en el área de matemáticas, en primaria para aprender a jugar con los números se parte desde la suma, posterior la resta, la multiplicación y por último la división. Se puede señalar que surge de la analogía de lo general a lo específico para la asimilación de los aprendizajes.

Lo transcendental del componente curricular es que el estudiante pueda relacionar sus aprendizajes previos con los nuevos. Por tanto, la secuencia tiene relación a la asimilación y la interiorización inter e intra personal en el desarrollo del conocimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La secuenciación debe estar relacionada directamente a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Estos también dependen mucho de la condición en la que el estudiante adquiere la información y cuan significativa se vuelve esta. Por lo que, respetar su ritmo de aprendizaje permite que todos los objetivos planteados se cumplan a tal escala que el estudiante se apropie de cualquier conocimiento que se desee impartir.

Metodologías:

La metodología tiene su enfoque en responder el cómo enseñar desde numerosas estrategias dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje con los demás componentes curriculares en la corresponsabilidad en el proceso educativo. Como resultado, el docente debe analizar las Adaptaciones Curriculares, si dan respuesta a la diversidad de su aula, es decir, que al usar las mismas solo bajan el nivel de complejidad del proceso de aprendizaje, no ajustándose a las necesidades del grupo y estudiantes que lo requieran para una educación inclusiva.

Entonces, al practicar la educación inclusiva en el contexto áulico darán respuesta por medio del ajuste de las herramientas que apoyarán a un mayor alcance en las áreas de conocimiento específicas con la finalidad de un aprendizaje significativo. Estas metodologías deben estar diversificadas para que todos los estudiantes se sientan parte de su proceso de enseñanza y aprendizaje. Deben variar, utilizar las capacidades, habilidades, potencialidades y gustos de cada estudiante. Por ejemplo, si la metodología está ligada a un compromiso visual y si tiene un estudiante con D.V, debemos ajustarla a tal modo que el estudiante con Discapacidad



Visual se apropie del conocimiento, a través del método que esté impartiendo para su conocimiento.

Recursos:

Los recursos pedagógicos tienen el propósito de brindar mejores condiciones en el aprendizaje de los estudiantes con Discapacidad Visual, esta es una forma lúdica e interactiva de agrupar los sentidos, con el dominio de cualquier contenido. El docente debe estimular todas las vías de aprendizaje que tenga disponible a trabajar, para un proceso educativo inclusivo.

Tomar en consideración los materiales tradicionales para ajustarlos al contenido y no olvidar los materiales alternativos que pueden equiparar las oportunidades por la especificidad del aprendizaje que se quiere enseñar. Así también, recursos en donde esté presente el juego proporcionando que cualquier actividad sea interactiva y significativa para el estudiante, que este dentro del marco educativo es muy importante y siempre debe ser considerado, ya que, se deben ajustar a las necesidades de cada estudiante. Por ejemplo, para una persona con D.V. que no pueda acceder medios visuales, se les puede ajustar para que estos se vuelvan accesibles (olfativos, gustativos, auditivos o táctiles) y así mediante diversos medios todos puedan acceder a la información.

Evaluación:

Es el desarrollo de un proceso sistemático que consta en demostrar conocimientos, por medio de varios instrumentos cualitativos y cuantitativos, donde básicamente se consideran las habilidades, destrezas o conocimientos ya consolidados al estudiante para su aprobación académica. Sin embargo, la evaluación no se diversifica, sino se estandariza, es decir, no se toma a consideración las necesidades o realidades de todos y todas de los estudiantes con Discapacidad Visual. Para la inclusión educativa, este es el medio en donde se establece que tan significativo fue un contenido y el nivel de asimilación que tuvo el estudiante para aprenderlo. Este es un proceso que permite al docente inclusivo validar si sus técnicas, recursos, metodologías, métodos de enseñanza sirvieron al estudiante con D.V. y lo ayudaron a aprender múltiples contenidos, destrezas, habilidades, para aplicarlas en un contexto educativo.

Después de una evaluación con los resultados obtenidos, se puede dar una retroalimentación, la cual, es necesaria porque refuerza las habilidades del estudiante, y se debe considerar varias estrategias o instrumentos como: la bitácora, el diario de campo, la memoria, el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También, esta es parte de una reflexión



continua del docente inclusivo que lo lleva a pensar en la mejor forma de escolarizar a los estudiantes. Y, está directamente ligada a saber si los objetivos planteados fueron alcanzados.

1.3 El ajuste de los medios y materiales para estudiantes con Discapacidad Visual y su escolarización inclusiva

Una forma de contrarrestar las barreras de aprendizaje y de accesibilidad, son los conocimientos del docente relacionados a la diversificación en los componentes curriculares. La importancia de conocer al estudiante con D.V. y sus implicaciones, ya se dieron a conocer en este marco referencial, al igual que su importancia que recae sobre dichos componentes curriculares, específicamente en el meso y micro currículo. Ahora bien, adentrándose al componente curricular (micro) con el que se trabajará, este se centrará en los medios y materiales de enseñanza. Ya que, estos permiten que toda información que sea receptada por cualquier estudiante pueda ajustarse a su estilo de aprendizaje y así pueda convertirse en un aprendizaje significativo.

Para Ramos (2004), hablar de un medio de enseñanza “son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesor-estudiante. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesor-estudiante y su apropiación de conocimiento” (pp. 113-114). En cuanto al material, este es aquel que “favorece el proceso de aprendizaje en los/las estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, estimulando el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos” (Manrique y Gallego, 2012, pp. 105-106). Ayudando a la comprensión de conceptos de aprendizaje.

En el marco internacional según Ramos (2004), estos medios y materiales vuelven al aprendizaje algo práctico y por ende significativo. Tiene la finalidad de que el estudiante recepte y se apropie de la información y conocimiento que quiere ser transmitida por el docente. Los dos autores (Manrique y Gallego, 2012), dan recomendaciones sobre la diversificación de estos medios y materiales. Esto mediante el canal de comunicación con el que se quiere dar a conocer la información. Dado que, para un estudiante con D.V., sus canales receptores son su resto visual u otros sentidos, estos medios y materiales deben estar ajustados a tal punto que sea accesible para este. “Cada uno de estos medios emplea un lenguaje, siempre relacionado con las formas de comunicación del ser humano, basado en un conjunto de palabras, imágenes, sonidos y símbolos que permiten su codificación” (Ramos, 2004, p. 115).



El referente del trabajo del estudiante con D.V. es, Producción de materiales didácticos para estudiantes con D.V. de Flores y Vilar (2012). Este texto reúne la esencia de algunas consignas para trabajar con estudiantes con D.V., según la variedad de condiciones propias de cada persona con Discapacidad Visual. Haciendo mención de la importancia de conocer sobre la discapacidad del estudiante de una forma objetiva, ya que, esta permitirá que los medios y materiales sean diversificados para el estudiante con D.V. Así pues, se reconoce que los canales comunicativos para los estudiantes tienen que ser alternos, pero deben proporcionar las mismas oportunidades para todos los/las estudiantes. Así que, según lo dicho por las autoras en su texto, se puede decir que, los medios y materiales se compilan en:

-Medios y Materiales que utilicen el resto visual de un estudiante con D.V.

Estos medios y materiales están dirigidos a aprovechar el resto visual y no deteriorarlo. Lo que se busca es que mediante las dimensiones de recepción visual el estudiante pueda acceder a la información. Entre las características principales se encuentran: que el lugar de aprendizaje se encuentre con contrastes de luz, que se encuentren cerca o lejos según sea conveniente (percepción de profundidad o acercamiento), que tengan colores de contraste, gráficos y letras grandes o pequeñas, que se adapte al campo visual de la persona, bien equilibrado y establecido. (Flores y Vilar, 2012)

-Medios y Materiales que utilicen la forma de escritura y lectura de un estudiante con D.V.

En cuanto a estos medios y materiales utilizados en la lecto-escritura de un estudiante con D.V.. En principio, se debe reconocer que la forma de lectura y escritura es mediante el braille. Porque esto sugiere a los docentes elaborar material en Braille, proporcionado información que cuente con esta forma de escritura y lectura. Un claro ejemplo son los textos de información, fichas para deberes, exámenes escritos, tareas, etc. Sin olvidar materiales tales como, maquetas, graficas, mapas, carteleras, etc. (Flores y Vilar, 2012)

El braille, para una persona con D.V. no es una camisa de fuerza, por lo que, se busca que el estudiante considere o no utilizarlo. Por lo que, no se busca que el estudiante se ajuste a la forma de leer y escribir del docente (se ha visto presentes en muchos contextos), sino que, el docente conozca y pueda reproducir el braille si así fuese necesario. A su vez que, si el estudiante requiere del braille, este debería estar presente en todo medio y material, como: diagramas, maquetas, mapas, mapamundis, siluetas, etc.

-Medios y Materiales que utilice la compensación sensorial (recepción de otros sentidos)



En cuanto a los medios y materiales que utilicen la compensación, este es el que más se utiliza para la atención a la diversidad. Este aprovecha de los otros sentidos de la persona con D.V., como un medio accesible para la información. Mayoritariamente el canal auditivo y táctil. Estos son los que más se asemejan, ya que como se mencionó con anterioridad, estos “favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos” (Manrique y Gallego, 2012, p. 105). Mediante la recepción de información, se puede utilizar cualquier medio concreto, simbólico, digital, entre otros, que considere que la visión no es el principal canal de transmisión de información.

Por un lado, se encuentra la estimulación auditiva. Este canal permite interiorizar información a base de la descripción del medio o material que se está utilizando. Un ejemplo claro es cuando se presenta un material audiovisual con imágenes o videos sin explicación o audio, es preciso que el docente adquiera habilidades para que el canal auditivo se estimule. Así, el estudiante con D.V. podrá acceder a la información. Así mismo, la información que se quiera dar a conocer debe ser precisa, descriptiva, y ejemplificada. Lo que se busca con medios y materiales por medios auditivos es que el estudiante con D.V. quien cree imágenes mentales y así profundice a manera significativa la información que está receptando. Por lo que con la idea de crear medios y materiales utilizando el sentido auditivo, se pueden realizar: audio actividades (cualquier actividad que generalmente se describe por objetivos destrezas, acciones y formas de evaluación), los audiocuentos, las tareas narradas, entre otros. (Barrios y Baena, 2012)

Para finalizar, se profundizará en la estimulación táctil para un estudiante con D.V., la cual tiene un gran impacto en su formación, ya que sentir cualquier medio o material proporciona la creación de la imagen mental. Para el entrevistado Alejandro Vega (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021), todo lo que no puede ser percibido con la vista, puede ser compensado por el tacto, así, podremos sentir si un objeto, es grande, pequeño, rugoso, fino, liso, cálido, frío, etc. El medio de conocimiento a más del auditivo se vuelve táctil, porque con este se puede identificar significativamente, formas, texturas, relieves, contrastes táctiles (Reiche, 2017). El ajuste de medios y materiales de enseñanza debe ser de tal modo que, con los otros sentidos compensatorios a la visión, el estudiante pueda percibir los conocimientos significativos de lo que el docente quiere impartir. Por ejemplo, se podría presentar una maqueta, un cartel, un mapa, un organizador gráfico, una imagen, entre otros, que solo pueda

ser asimilado y aprendido de manera táctil. Así pues, se debe adquirir destrezas de precisión táctil para dar la textura, contorno, relieve, correcta y no sobre estimular.

A continuación, se presentan los ajustes a medios y materiales que deben ser considerados ante estudiantes con D.V.. Como se mencionó con anterioridad estos tienen que tener como punto de partida, las particularidades propias del estudiante y sus características en la visión (nivel en visión central, periférica, nivel de funcionalidad visual, tipo de contraste que mejor percibe, sentidos compensatorios agudizados, entre otros), a más de conocer sus habilidades, potencialidades y gustos de cada estudiante.

Material con relieve

Consiste en el desarrollo en la estimulación de la inteligencia espacial desde la percepción, siendo estimulados por los sentidos que utilice el estudiante con o sin discapacidad. el docente puede utilizar material concreto o real para representar al estudiante con Discapacidad Visual, ya que brinda al manipularlos diferenciar, distinguir y comparar elementos únicos para asimilar contenidos abstractos tornándolos aprendizajes significativos. Buscando materiales accesibles de bajo presupuesto, logrando desarrollar el aprendizaje y la imaginación en los distintos procesos de aprendizaje.

Según la entrevistada a Ana María Arteaga (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021), da a conocer que el material con relieve potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con D.V. potenciando sus sentidos compensatorios y en sí, a todo el grupo clase. El propósito del material de relieve es la estimulación sensorial en el aprendizaje de un estudiante con y sin discapacidad.

Entonces, los diferentes materiales adaptados (como mapas, carteles, mapamundis, entre otros) que se puede adaptar con materiales ya existentes o del medio, favoreciendo a la manipulación con un fin pedagógico apoyando al docente. Las características táctiles (sensoriales) lo hacen funcional en el contexto educativo, con el uso de material diverso se podrá diversificar las actividades propuestas por el docente, tomando en cuenta los objetivos del currículo con su destreza con las destrezas con criterio de desempeño, ajustándose a todos los componentes curriculares, momentos de clase y necesidades del estudiante. Por lo que, puede estar presente en cualquier medio-material como: mapas conceptuales, pancartas, infografías impresas, carteles, mapamundis, entre otros.



Audio actividades

Los recursos accesibles surgen por las oportunidades de aprendizaje y los otros canales de información diversificados para los estudiantes. Por ende, la educación desde la virtualidad limita la interacción directa entre docente-estudiante, estudiante-estudiante y los materiales que ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje. La funcionalidad del recurso se emplea de las dos maneras presencial y virtual, esta última se presenta por la situación de la pandemia a nivel mundial del coronavirus. Pero no impide el trabajo en la presencialidad. Esto sirve para estudiantes con y sin discapacidad con la consigna que no se va a segregar en ningún momento en el contexto escolar.

Adentrándose a las audio actividades, esta es una metodología que se puede aplicar en el proceso de enseñanza, dirigido a estudiantes con y sin discapacidad, por medio del sentido del oído. Se busca cambiar que toda la actividad no sea netamente visual para las personas que no pueden percibir mediante el sentido de la vista. Al mismo tiempo que las actividades convertidas en audio, mejoran la dinámica tradicional que justamente solo utiliza lo visual, como, por ejemplo, en exámenes, actividades, deberes, entre otros, todo está en hojas y con muchísimas letras que cansa la vista y hasta a veces no se ven.

Otra audio actividad educativa, puede partir de un software para grabar y reproducir la voz, conjuntamente con efectos y configuraciones de voz. El sonido apoya a una educación alternativa a la educación tradicional, que generalmente se encuentran en las actividades dentro de cualquier aula de clase. A continuación, se darán a conocer que se puede diversificar mediante las audio actividades.

- Audio cuentos
- Audio libros
- Deberes en audio
- Fichas de trabajo en audio
- Diapositivas acompañadas de audio
- Graba los apuntes en audio
- Exámenes grabados
- Proyectos que requieren ayuda tecnológica de audio

Descripción inclusiva

La descripción inclusiva, es aquella que permite al estudiante con y sin D.V. acceder a la información, cuando está requiera en si un compromiso con la vista. La importancia de este va



ligada a la accesibilidad de un medio visual hacia estudiantes que no cuentan con la particularidad de la visión de forma total o parcial. Entonces, esta se vuelve necesaria al momento de querer diversificar cualquier medio y material que tenga o necesite de la visión para ser comprendida, explorada, asimilada o cualquier proceso perceptivo de información.

La construcción de imágenes mentales da la atribución del predominio de la memoria a las representaciones sobre las palabras abstractas. Esto está fundamentado por distintos puntos de vista, puntualizando las peculiaridades de palabras nuevas, aprendizaje del léxico considerando distintas lenguas en distintos contextos, contextualización de términos e interpretación de la definición (Almaraz, 1997).

A partir de la información descrita se puede utilizar la capacidad de recordar una imagen mental creada por estímulos, desde un orden:

- Característica sensorial: visual-auditiva (palabra-sonido)
- Simbólico: real-abstracto

La descripción inclusiva es una oralización por parte de todos los implicados en el aula de clase para que esta se vuelva accesible para todos los estudiantes. Es importante adentrarse más, a la propuesta de la descripción inclusiva, por ello, se construyó una Guía metodológica dirigida al docente para la diversificación de medios y materiales de estudiantes con D.V., producto de este proyecto investigativo. En esta guía metodológica propuesta se profundizará este tema, conjuntamente con todos los temas abordados en este marco conceptual.

Sistema Braille (enseñanza y aprendizaje del braille)

El braille está definido como un sistema de lectura y escritura dirigido a personas D.V. Siendo una forma de intercambio de información, que utiliza el sentido táctil, para emplearla en procesos de aprendizaje, logrando así un dominio en la lecto-escritura para estudiantes con Discapacidad Visual, conjuntamente al aprender el sistema Braille se puede desarrollar habilidades como la ubicación temporo espacial, motricidad fina, etc. Por lo que, el proceso de aprendizaje de la lecto escritura es diferente entre una persona que ve y una que no ve, ya que la persona que tiene visión normal aprende a través de la vista, mientras que, el estudiante con Discapacidad Visual aprende con el tacto. En este caso, siendo diferente el abordaje como docentes de la enseñanza del Sistema Braille.

El estudiante con Discapacidad Visual, percibe de su medio, contexto y la concepción del mundo y lo percibe de manera significativa. Por lo cual, el proceso de la lecto-escritura se considera la recolección de información sensorial (visual) y cognoscitivo (procesamiento de la



información) en el papel, donde la información se presenta de forma escrita. Cuando se realiza una lectura y existe residuo visual por lo general, la luz refleja y se recepta la percepción de la luz sobre un objeto y como este recae en el ojo. Posterior, este se transfiere al cerebro empleando funciones que se transforman en palabras y oraciones personificando ideas concretas y abstractas (Martiniello *et al.* 2020). Entonces, la lecto-escritura es sustancial en la comunicación entre individuos, con o sin Discapacidad Visual, considerando como docente algunas alternativas para atender el aprendizaje de grupos diversos.

Mientras que, en el proceso de lecto-escritura del Sistema Braille, primero se comienza desarrollando el tacto en sus dedos, la motricidad fina en sus manos, estimulando desde su cuerpo las nociones temporo-espaciales. Generalmente se trabaja de lo más grande hasta lo más pequeño, para que cualquier aprendizaje sea significativo. Por lo que, comparando al proceso antes descrito, el aprendizaje del braille recae sobre el sentido del tacto utilizando sus manos y dedos para sentir los puntos con las diferentes configuraciones y posiciones, para que este transfiera al cerebro estos estímulos y estas sean decodificados. Según Chall (1983, como se citó en Steinman *et al.* 2006), es importante conocer las 4 etapas de adquisición de lecto-escritura en Braille, las cuales se describirán a continuación:

Etapas (0-4 años)

En esta primera etapa, la pre-lectura, hace referencia a la estimulación sensorial, tales como: el tacto, el alfabeto, el oído, el gusto para compensar el sentido de la vista, previo al aprendizaje formal de la lectura y escritura e inicia desde el nacimiento hasta comenzar la educación inicial y básica. La base del aprendizaje en esta etapa es que, desde el primer momento, el niño adquiere su idioma materno (código lingüístico) y toda se convierte en un aprendizaje previo, para luego fusionarlos en la concepción de las palabras. Por lo que, todo lo que el niño recepta por los sentidos se vuelve conocimiento, partiendo de las habilidades y destrezas para la adquisición del Sistema Braille, recordando que el abordaje de la pre-lectura en tinta es diferente en cuanto a su fase de aprendizaje.

Esto se debe estimular por medio del juego y la imitación de los adultos, es una idea sencilla, pero concreta, hacia donde se quiere llegar. Por ejemplo: previo al proceso de escolarización, los niños con visión, pueden asimilar textos, y automóviles, que tiene un gran impacto si no está afectado el órgano visual, es decir, que puede interpretar un objeto a través de la vista como un medio de transporte, que tiene un texto indicando a donde se dirige. La reiteración de estas vivencias potenciará las asociaciones de los niños entre las palabras impresas y sus representaciones. Sin embargo, los niños con D.V. tienen que relacionar una



definición abstracta de un automóvil como grande que le movilice en una representación o simplemente hacerlo que explore todo el auto real. En comparación con los estudiantes videntes, aprenden implícitamente con el lenguaje, los estudiantes con D.V. antes de la lectura necesitan más estimulación para hacer interpretaciones precisas de la realidad a través de la compensación sensorial. La utilización de libros en tinta y en braille concede a la familia leer conjuntamente accediendo de forma táctil al contenido, fomenta la curiosidad por la lectura y escritura en braille de los estudiantes con Discapacidad Visual.

Etapa 1 (4-6 años)

En esta etapa se produce el primer acercamiento formal de la lectura y escritura en Braille para identificar formas de caracteres Braille relacionándolos con el habla y escucha. Para el aprendizaje de la escritura se debe asociar, las formas, las letras y fonemas, por medio del braille deben aprender a distinguir palabras por los puntos con relieves. En este proceso de reconocimiento ya se debe tener conocimientos previos como las diferentes texturas, formas, ubicación en el espacio, temporalidad, lateralidad, etc. La enseñanza inicial del braille tiene sus comienzos en el aprendizaje con texturas, relieves y objetos grandes que partan de la manipulación de los objetos utilizando la motricidad fina (se comienza por estimular el tacto comenzando de objetos grandes a pequeños). Al pasar todo este proceso direccionamos el trabajo con las manos y dedos se dirige a explorar trabajando a través de macro puntos, que son la representación de letras en braille, pero maximizada, por ejemplo, se puede representar estos en una cubeta de huevos con bolitas de papel y así ir aprendiendo la signografía en el braille.

Etapa 2 (6-8 años):

En la tercera etapa el estudiante debe dominar e identificar sonido y grafía en braille consolidando la recepción de información en las asignaturas dentro del contexto educativo. La construcción de imágenes mentales logra la decodificación de la información a través de elementos reales que complementan el aprendizaje de personas con D.V., por ende, el tiempo es mayor dado que se debe ajustar y por ser un proceso cognitivo con mayor complejidad. Con estas habilidades se comienza un proceso de interiorización con el braille como una alternativa de aprendizaje.

Etapa 3 (9 años, en adelante)

La utilización de la escritura en braille en un estudiante con D.V. comienza con el punzado en la regleta, cabe recalcar que el ritmo al momento de escribir es casi igual del resto de compañeros por lo que no existe una desventaja significativa en el aprendizaje. Es



imprescindible mencionar que el braille permite una mejor calidad en el proceso de lectoescritura ya que al poseer relieve transmite información clara y precisa en vez del sentido de la vista, así mismo, con el braille se pueden realizar operaciones matemáticas sin la caja aritmética por lo que se estarían equiparando las oportunidades del estudiante con y sin discapacidad D.V..

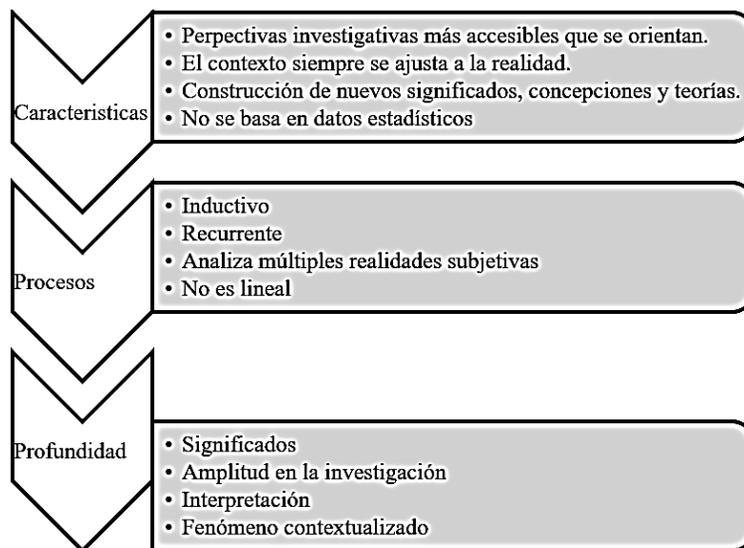
Entonces, la exploración de la teoría realizada en esta investigación da respuesta a ¿cómo contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.? La finalidad de esta investigación es diseñar una guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. La misma que ayudará a orientar a los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría, permitiéndoles mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con D.V..

Capítulo 2: Marco metodológico

La metodología de investigación se concibe desde el enfoque o paradigma cualitativo para la comprensión de fenómenos sociales. Esto se ajusta en esta investigación, ya que en el contexto que se desarrollan las PP, se da acogida de interacción con los diferentes actores. Por ende, se puede recoger datos, de experiencias, vivencias, contrastes, entre otros, de una manera descrita y cualitativa. Finalmente, se darán a conocer elementos que centran y direccionan a esta investigación hacia lo cualitativo:

Figura 1

Enfoques de la investigación



Nota: Enfoque cualitativo. El gráfico es de elaboración propia de los autores referenciado en Hernández Sampieri, 2014.

En concordancia, lo cualitativo infiere a la interpretación de los contextos educativos para la construcción de diversas situaciones de acuerdo con el fenómeno de estudio y lo que lo rodea. En definitiva, los resultados investigativos son únicos, porque el investigador analiza varias realidades subjetivas y obtiene información denotada por comportamientos de personas interacciones, rendimientos, entre otros. Para determinar la información se emplean técnicas e instrumentos de recogida de información, las cuales proporcionarían estos elementos para la



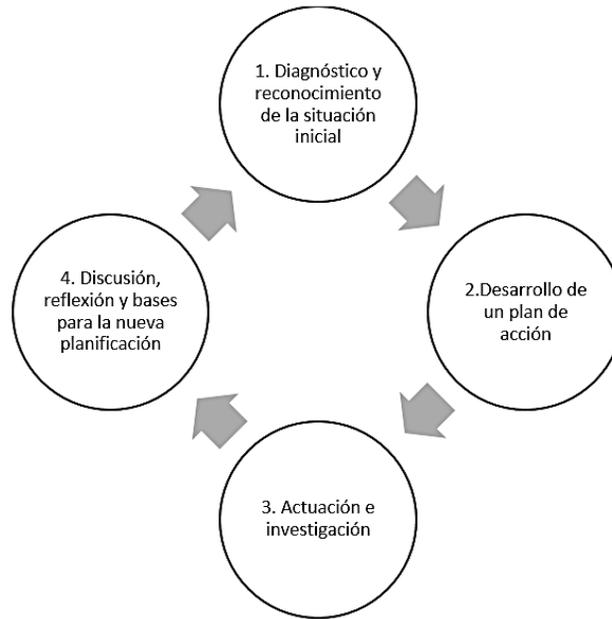
profundización de la investigación, con la finalidad de eliminar barreras de aprendizaje y de la participación en sus contextos.

Para nuestra investigación se fundamenta teóricamente a partir del paradigma o enfoque cualitativo apoyándose en la investigación acción (IA). Según Vivas *et al.* (2021) define a la IA como una forma de indagación en la realidad, buscando analizar la interacción de uno o varios sujetos con su contexto. Tiene como finalidad proponer o dar cabida a propuestas de acción de mejora, las cuales buscan cambiar la realidad de dichos individuos. Los autores, fijan su trabajo en función de la práctica docente, donde realizan un análisis de mejoramiento continuo a través, de la IA. Por ello, se propone que docentes o agentes externos siempre se interrelacionen en una realidad educativa, para que puedan sacar datos que permita mejorar una realidad, a través de propuestas de trabajos innovadores. Al mismo tiempo, se propone que esta forma de investigación es cíclica, puede basarse en dar a conocer una propuesta, ver como incide en la realidad, sacar conclusiones y obtener mejoras continuas, para volverla a poner en práctica, y así las veces que sea necesario.

Es oportuno mencionar que, según Latorre (2003), las fases cíclicas y flexibles a las cuales se refieren los autores son: observación, planificación, acción y reflexión. Dichas fases son necesarias para el análisis, ya que permiten desde indagar en la realidad con la utilización de técnicas y herramientas de recolección de datos, pasando por creación, verificación de la incidencia de la propuesta de acción de mejora en un contexto determinado, hasta una discusión y reflexión de lo realizado.

Figura 2

Fases de la investigación acción



Nota: Espiral de las fases de la investigación acción. El gráfico es de elaboración propia de los autores referenciado en Vivas et al. 2021.

2.1 Fases de la IAP

2.1.1. Fase 1: Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial: Esta fase define el problema o situación problemática (unidad de análisis) por medio de la recolección de información inicial para contrastarla, situándose en este trabajo de investigación.

En nuestra primera fase previa a la construcción de la guía, necesitamos información de campo y recogerla en los instrumentos y técnicas de recolección, posterior, analizarla para obtener información sobre el contexto en el que se realizan las prácticas. Esta fase corresponde al segundo objetivo específico de la investigación, considerando que busca fundamentar teóricamente la problemática de diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Como antecedente, la recogida de información inicial en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" utilizando instrumentos de recolección de información como: la observación participante, revisión documental de los documentos curriculares a nivel macro (LOEI, LOD, Guías metodológicas de trabajo y manuales referentes a la educación inclusiva), meso (PEI, POA, Plan Educativo COVID 19 y Etapa V: Proceso de inclusión en las aulas de educación general básica y bachillerato) y micro (PUD, PM), a más de las entrevistas a la introducción a la temática de investigación a trabajar). Cabe mencionar que este proyecto de titulación solo se basa en los niveles meso y micro. Entonces, ayuda a definir objetivamente dando respuesta a nuestra unidad de análisis. Es así, que se busca obtener



información de cómo los docentes inclusivamente dan una respuesta educativa ante los estudiantes con D.V..

Como se dio a conocer con anterioridad en esta fase se realizaron la recogida de datos cualitativos para un posterior contraste. Por un lado, se encuentran la etapa inicial de entrevistas, en esta se asistió sincrónicamente a los encuentros, al mismo tiempo que se interactuó con el entorno educativo. Por otro lado, se realizaba la acción de observación, y revisando los documentos institucionales con dos objetivos: el primero relacionado a ver cómo responde las documentaciones institucionales y áulicas a lo que manda inclusivamente el Ministerio de Educación; y el segundo relacionado a ver si se cumplen lo que está escrito y estipulado en la realidad. Para finalizar, se construyó una guía de entrevistas semiestructuradas que lleva a analizar diversos puntos de vista contrastables, según las categorías de análisis encontradas.

Esta etapa diagnóstica, está reflejada en la triangulación de datos, obtenidos a base de las técnicas de recolección de datos, presentadas en el siguiente apartado de la investigación. Como se presenta en el **Anexo 3** titulado, Cuadro sobre las técnicas e instrumentos de recolección de información.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

-Observación participante utilizando los diarios de campo

Dentro de la observación participante a las horas clase, se realizaron en 8 semanas correspondientes a las prácticas pre profesionales. Dentro de esta como evidencia de todo lo observado se realizaron diarios de campo en donde se describe cómo se lleva la planificación docente y su forma de hacer accesible su hora clase ante estudiantes con D.V.. Se participó de manera dinámica en todos los encuentros educativos, tales como: clases sincrónicas, tutorías, eventos escolares, trabajos grupales, realización de clases, planificaciones o actividades, inmersión en evaluaciones, entre otros.

El objetivo de la observación participante es ver como el docente responde inclusivamente ante las necesidades de los estudiantes con D.V.. Pero, primero se parte de ver cómo está la estructura de las micro planificaciones y si estas tenían un carácter accesible en sus medios, materiales y recursos para que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y lo convierta en un aprendizaje significativo. Por lo que, una vez observada la planificación se verificaba si se cumple lo que está o no escrito en la planificación, o si el docente por sí diseñaba, creaba y diversificaba sus medios y materiales para que todos los estudiantes con D.V. puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto de



los estudiantes que si pueden acceder a recursos visuales para equiparar su oportunidad de aprendizaje. Revisar el **Anexo 7: Diarios de campo para diagnostico**

-Revisión documental utilizando las bases digitales

La revisión documental, por su parte se dio con la utilización de las diferentes bases digitales, tales como las estatales (respondiendo al nivel macro curricular), institucionales (respondiendo al nivel meso curricular) y áulicas (respondiendo al nivel micro curricular). Cabe mencionar que este proyecto de titulación solo se basa en los niveles meso y micro. Por lo que, se tomaron las siguientes documentaciones, para poder realizar un contraste que parte desde verificar si lo escrito en lo macro curricular se encuentra impregnado en lo meso curricular y si a su vez incide en las planificaciones micro curriculares. Todo esto con la necesidad de obtener información sobre si el currículo ampara a la educación inclusiva de las personas con D.V. y si es así, en qué nivel curricular se emplea o se pierde la atención a estudiantes con esta discapacidad. A más de saber cuál es la diversificación que se sugiere a nivel gubernamental para atender la necesidad de accesibilidad del estudiante con D.V. y si esta está presente en los niveles meso y micro curricular. Así pues, dichas documentaciones estudiadas y analizadas fueron:

- Documentaciones gubernamentales: Guía de trabajo estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales; Manual de atención en derechos de personas con discapacidad en la función judicial; Calificación de discapacidades Manual 2018; Módulo I Educación Inclusiva Y Especial; Constitución del Ecuador 2008; Ley Orgánica Educación Intercultural; Ley orgánica de discapacidades; Guía De Apoyo Pedagógico Para La Comunidad Educativa Durante El Período De Suspensión De Las Actividades Escolares Presenciales Por La Emergencia Sanitaria Covid-19.
- Documentos institucionales: (PEI) Proyecto Educativo Institucional; (POA) Proyecto operativo anual y Etapa V: Proceso de inclusión en las aulas de educación general básica y bachillerato.
- Documentos áulicos: Plan educativo COVID 19; (PUD) Planificación de unidad didáctica y (PM) Planificación Micro curricular.

Entrevistas utilizando el cuestionario

Para un adentramiento más profundo se realizaron entrevistas a los diferentes actores dentro de la institución escolar. Dichas entrevistas se realizaron en un cuestionario semi estructurado, buscando más que una dinámica de responder preguntas, una que pueda ser una conversación entre



entrevistador y entrevistado, para así obtener la mayor información de calidad que sirva para la investigación. Lo que se buscaba era saber de todos los implicados lo correspondiente a: el conocimiento sobre la D.V., para poder realizar ajustes a sus componentes curriculares, el grado de inclusión que proporciona el docente en su aula de clase y para finalizar, cómo diversifica los medios y materiales para que todos puedan aprender de ellos independientes de su discapacidad.

Se realizó las entrevistas con el objetivo de ver las perspectivas de cada uno de los actores ante la educación de los estudiantes con D.V.. Dichos implicados fueron: Madre de familia de la estudiante del 9no año de educación básica “C”, estudiante de dicho año lectivo, docentes implicados de aula (Formación humana, computación, proyectos, lengua y comunicación, matemáticas y educación cultural y artística), psicólogo del departamento de consejería estudiantil DECE, rectora y administrativos institucionales, todos miembros de la Unidad Educativa Fe y Alegría. Las preguntas de las entrevistas se estructuraron de tal forma que todos puedan desde su cargo o función, dar su punto de vista acerca de la forma de escolarizar inclusivamente al estudiante con D.V.. Revisar el anexo 6: Entrevistas, en este se enfatizará como fue la estructura lógicas de estas, a su vez los ajustes que se dieron para cada actor para el que fue dirigido.

Operacionalización de conceptos (categorías y subcategorías de análisis)

Categoría de análisis	Subcategoría de análisis (Con sus diferentes indicadores)	Preguntas dependientes de la que se quiere investigar.
Conocimiento de la D.V. para la creación de medios y materiales de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> -D.V. (diferencia entre baja visión y ceguera, grados de D.V. y dimensiones de percepción visual) -Enfermedades que provocan la D.V. (congénitas y adquiridas) -Compensación sensorial (desarrollo de otros sentidos) 	¿Qué debe conocer el/la docente para atender a un estudiante con D.V.?
Proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con D.V.	<ul style="list-style-type: none"> – Rol del docente inclusivo en la escolarización del/de la estudiante con D.V.. – Formación continua del docente inclusivo. 	¿Qué competencias debe desarrollar el docente para atender al estudiante con D.V.?



	<ul style="list-style-type: none">– Competencias que debe desarrollar el docente para atender al estudiante con D.V.	
Medios y materiales ajustados para estudiantes con D.V.	<ul style="list-style-type: none">– Material con relieve (elementos reales y material agradable al tacto)– Braille (enseñanza y aprendizaje del braille)– Audio actividades (softwares para grabar y reproducir voz, conjuntamente con efectos, audiolibros y audio textos)– Descripción inclusiva (estilo de aprendizaje y la concepción visual, imágenes mentales y vida cotidiana)– Material digital (Documentos de Microsoft, lectores de pantalla y grabadores de voz)	¿Qué medios y materiales se pueden diversificar dentro del aula de clase para que sean accesibles para estudiante con D.V.?

Triangulación de datos

La triangulación de datos es una modalidad (técnica) investigativa que busca dar respuesta a la comprensión de una situación determinada, a través de un análisis y contraste de información. Esta información es recopilada en varias fuentes o instrumentos de recolección de datos (en este caso cualitativos). Con este, se busca identificar datos relevantes y necesarios en la investigación teniendo fiabilidad y validez. Además, se considera a las dimensiones (categorías y subcategorías de análisis), las cuales son fundamentales para la selección de información precisa y necesaria con la finalidad de producir resultados relevantes a la investigación. (Alzás y Casa García, 2017)

Se conoce dos maneras de realizar una triangulación de datos mediante un software de triangulación de datos cualitativos o la realización manual mediante algún programa de procesamiento de información como, por ejemplo: Microsoft Word y Excel. Entonces, nuestra elección



fue la segunda, por ello, trabajamos en los programas ya descritos anteriormente, en la elaboración de tablas con sus respectivas categorías, subcategorías y su definición posterior, el vaciado de la información y redacción de los resultados finales.

Se dará a conocer los resultados de la recogida de información que será la base del planteamiento del problema que existe en la práctica. En este se declaran las categorías y subcategorías de análisis que serán base para la recolección de dichos datos. Al mismo tiempo que se evidenciará los resultados de las técnicas (revisión bibliográfica, observación participante y entrevistas) y herramientas de recolección de datos (base de datos, diario de campo y guía de cotejo).

Es importante saber que se realizó primeramente una triangulación dependiente de las diferentes técnicas de recogida de datos. Por lo que, existe 3 triangulaciones previas, una por las entrevistas, otra por la observación y, por último, la revisión documental. Los resultados de estas 3 técnicas de recogida de información y su correspondencia a las categorías y subcategorías de análisis, dieron paso a realizar un último contraste a través de la triangulación final, que será la que determine los resultados obtenidos. Considerando para su revisión el **Anexo 5** titulado, Triangulaciones por cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Resultados de la triangulación de datos:

La triangulación de datos se dio respectivamente según cada categoría y subcategoría de análisis planteados en este trabajo investigativo. A su vez es necesario dar a conocer que todas las técnicas y herramientas puestas en práctica y antes descritas, sirvieron para sacar información en todas y cada una de las categorías de análisis. Así pues, se obtuvo información dependiendo de cada una de las herramientas de recolección de datos, para dar paso a una triangulación final, que contrasta todos los resultados obtenidos. De dicha triangulación final salieron los resultados, los cuales son la base de la problemática detectada, que a su vez dan paso al diseño de la propuesta de mejora.

En la primera categoría de análisis referente a el conocimiento de la D.V. para la creación de medios y materiales de enseñanza, se quiso obtener información de cuán importante es el explorar la discapacidad de un estudiante para su escolarización inclusiva. Se tiene un alto grado de similitud coincidiendo entre las técnicas y la recolección de datos (entrevistas, diarios de campo y bases digitales), las cuales orientan a tener una conclusión final de la categoría de análisis. Se puede decir, que gubernamentalmente es un mandato que se debe conocer al estudiante con D.V. para su escolaridad inclusiva, pero institucional y áulicamente este reconocimiento es obsoleto.

En la observación participante y entrevistas, se justifica esta falta de reconocimiento gracias a la formación no continua de los docentes y desconocimiento de la discapacidad. Por lo que, no se saben ningunas características esenciales que se debería tener en cuenta para escolarizar a un



estudiante con D.V., tales como: El grado de D.V. (solo se tiene en cuenta el que está en el certificado del CONADIS, el cual solo es asociada a la discapacidad en general), la enfermedad que provoca esta, si es de tipo neuronal o estructural, si se deriva en uno o ambos ojos, cuáles son sus sentidos compensatorios y lo más importante, el referente a las habilidades y potencialidades de todos los estudiantes, para hablar de un verdadero proceso inclusivo.

En la segunda categoría de análisis referente al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con D.V., se quiso obtener información de cómo el docente atiende a la diversidad en su aula de clase, tomando en cuenta la individualidad de todos los implicados. Al igual que en la anterior categoría de análisis, se tiene un alto grado de coincidencias entre algunas técnicas de recolección de información, en este caso entre la entrevista y observación participante. En la revisión documental se da perfiles del docente que debería realmente estar presentes en todos los grados de concreción curricular, pero no enfocados en estudiantes con D.V.. Por ello, se cree que de ahí se desenvuelve las características de la realidad educativa que pasa en la institución evidente en las otras 2 técnicas de recolección de datos. Se encontró que, por el desconocimiento de la discapacidad, al estudiante se lo educa o escolariza como a alguien que si puede acceder a todos los componentes curriculares proporcionados por el docente. No se nota un interés por parte de la comunidad educativa por aprender sobre ajustes a dichos componentes para hacer accesible la educación del estudiante, más bien, se recae en que el estudiante tiene que buscar las formas para adaptarse a la forma en la que el docente da clases.

Para finalizar, en la tercera categoría de análisis, referente a los medios y materiales ajustados para estudiantes con D.V., se quiso obtener información de cómo este componente curricular, actúa ante la escolaridad accesible para quien lo requiere. En este punto se puede dar a conocer que gubernamentalmente, no se especifica en documentaciones cual sería la forma de tener medios y materiales con los que todos los estudiantes puedan aprender a partir de sus características individuales, pero de forma inclusiva. En documentaciones institucionales y áulicas, no hay evidencia de ajustes a dicho componente curricular, si no se sigue la misma lógica que en la anterior categoría de análisis, siendo esta, que el estudiante tiene que adaptarse a la forma en la que el docente da clases. Así mismo, en la observación participante y entrevistas se pudo evidenciar que no hay ningún ajuste a los facilitadores de aprendizaje por parte del docente, tanto por el desconocimiento de estos, pero también es resultante de que no conocen a los estudiantes y sus diferentes particularidades. Por lo que, se puede concluir que la escolarización para el estudiante con D.V., se ha vuelto integradora en donde el mismo tiene que buscar la forma de acceder, entender, estudiar, dominar, cualquier contenido o destreza estructurada por el ministerio de educación y facilitada por el profesor. Pero, también, es importante mencionar que, en las entrevistas a la madre de familia y estudiante, se supo manifestar



que, si se tuviera la oportunidad de que los medios y materiales tanto concretos como digitales puedan ser accesibles, se mejorará mucho la atención, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes y a su vez, volvería cualquier contenido significativo para su vida.

2.1.2. Fase 2: Desarrollo de un plan de acción: en esta fase se propone diseñar cooperativamente una guía metodológica para docentes en medios y materiales para estudiantes con D.V..

En este punto ya se tiene los resultados de la indagación en la realidad a través de las diferentes técnicas, con sus herramientas de recolección de datos. Entonces, el contraste de todos los resultados a través de la triangulación de datos, según la categoría de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección. Cabe mencionar que en esta fase se logra cumplir con el tercer objetivo específico correspondiente a diseñar una guía metodológica dirigida a los docentes para la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Lo que lleva a la etapa de desarrollo de un plan de acción que va ligado a la construcción de la propuesta de mejora para cambiar la realidad del estudiante con D.V..

Existen puntos que se deben considerar al momento de realizar la propuesta, siendo uno de los objetivos principales que este recurso vaya dirigido a los docentes, ya que mediante sus diversificaciones en los componentes curriculares y buenas prácticas, un estudiante con D.V. puede acceder de manera inclusiva a la educación. También, que se centrará en los medios y materiales de enseñanza, ya que estos estimulan el aprendizaje a través de la realización de diversas actividades. Así que, se ha logrado observar que dichos medios y materiales al proporcionar accesibilidad a la información que quiere dar a conocer el docente, el aprendizaje se vuelve significativo y enriquecedor, ya que puede ser comprendido y asimilado acorde a las potencialidades, habilidades, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes con Discapacidad Visual.

Según las técnicas de recolección de datos con sus diferentes herramientas, se buscó puntos en donde se pueda incidir en la propuesta final y que sirvan de apoyo para dotar de conocimientos a los docentes. Entre estos encontramos en primera instancia que se conozca al estudiante con D.V. y su individualidad y en segunda instancia la forma de incidir y estimular inclusivamente la educación de dicho estudiante. Así que se utilizarán dos referentes principales que estarán presentes en la propuesta, siendo estos: el conocimiento de la D.V. dirigida a la estudiante (conociendo al estudiante con D.V.) y la diversificación de medios y materiales (forma práctica e inclusiva de hacer accesible la educación). Bajo estas dos concepciones se abre paso a la propuesta, siendo esta una guía metodológica dirigida a docentes, para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Se



planteó una guía metodológica, ya que permite realizar procesos educacionales, que fomenten la inclusión, a través de la práctica docente y su forma de realizar sus clases.

Para que la investigación tenga veracidad, tanto en el marco teórico, como en la guía metodológica, se consultó a varios profesionales sobre temáticas diferentes en las que han trabajado. Por lo que, se tiene nuevas concepciones, teorías, ejemplos, descripción de sus realidades, experiencias, prácticas, etc. Entre las que encontramos: Como se ve desde una mirada social, inclusiva y clínica a la D.V., los niveles funcionales de la visión tanto neurológicos como en el órgano ocular, las enfermedades que provocan la D.V., los sentidos que compensan a la pérdida de otro y las potencialidades y habilidades como punto de partida de una educación inclusiva.

Los criterios de selección de expertos en la construcción de la guía metodológica son: perfil profesional, experiencia en discapacidades sensoriales, procesos inclusivos, y el interés en los procesos de escolarización en educación regular y en donde se profundizará en ajustes necesarios ante un estudiante con D.V. Entonces, es necesario dar a conocer que, para obtener una actuación sólida existirá un antes y un después, correspondientes a las fases de la metodología que se va a aplicar. Con lo planteado se destaca la participación de: oftalmólogos, docentes que han trabajado con estudiantes con D.V. en diversas instituciones, catedráticos de algunas universidades, asociaciones que atiendan a personas con D.V., entre otros.

Fue indispensable observar al docente y su forma de escolarizar al estudiante con D.V. para indagar, por un lado, cuáles son los medios y materiales que más utilizan como facilitadores de aprendizaje, y, por otro lado, como diversificar estos, acorde a las necesidades potencialidades, habilidades de su o sus estudiantes. Por ello, se dio una mirada a la planificación docente de cada materia, buscando verificar como esta responde a las necesidades para el estudiante con D.V. (a más de tener en cuenta que se la quiere mejorar su proceso de enseñanza - aprendizaje). Pero, también, se estuvo inmerso activamente en las horas clases para observar, primero si el docente se guía en la planificación para impartir sus clases y segundo, si sus prácticas son inclusivas, aunque no estén declaradas en estas. De toda la observación que a su vez están evidenciadas en los diarios de campo, partió la propuesta de la guía metodológica referente a la diversificación de medios y materiales, a través de hacerlos accesibles. Por lo que, se tomó en consideración los medios y materiales más usuales y accesibles utilizados en clase y se los diseño a tal punto que todo estudiante con D.V. pueda aprender significativamente, ya que este, está ajustado a sus necesidades.

Esta etapa puede ser vista en la propuesta de la guía metodológica, descrita y mostrada en el siguiente capítulo.



2.1.3. Fase 3: Actuación e investigación: En esta parte se debe enseñar y observar la lección por medio de las clases demostrativas de los docentes para la mejora de la guía metodológica.

Para la investigación la puesta en práctica de la propuesta de acción de mejora es necesario, porque se quiere saber si se puede mejorar la práctica docente mediante las estrategias inclusivas planteadas. Lo que se quiere lograr es tanto incidir en la planificación micro curricular, como en la forma en la que el docente imparte sus clases. Principalmente se tomará en consideración la lógica que se lleva en la guía metodológica planteada, siendo esta, la de primero conocer al estudiante con D.V. y todas sus particularidades, para con esa información poder diseñar, crear, innovar o diversificar los medios y materiales que se ajusten a las necesidades de este. En esta fase se busca lograr el cuarto objetivo específico correspondiente a evaluar la pertinencia, aplicabilidad y accesibilidad de la guía metodológica dirigida a los docentes, para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

Para esta, se aplicará una metodología de trabajo que permita estimular la práctica docente y tornarla inclusiva, cuyas fases permitan incidir en la realidad, a través de la reflexión- acción-reflexión. Buscando en todo momento obtener resultados que ayuden tanto a la escolarización inclusiva de los estudiantes, pero también a mejora continua de la guía metodológica planteada.

Se debe tomar en cuenta que la metodología que se plantea debe planificarse desde la práctica docentes, para que mediante las acciones planteadas se pueda obtener mejoras en la realidad educativa (lógica de la IA). Con lo planteado, se buscará poner en práctica la guía metodológica para posteriormente entrar a una fase de discusión y reflexión de la propuesta, para así poder llegar al objetivo planteado en la investigación, para saber si se orientó la práctica docente mediante la guía, la cual, busca potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

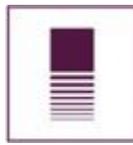
2.1.4. Fase 4: Discusión y reflexión de la propuesta: como parte final, se discutirá, evaluará y reflexionará sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia de la guía metodológica.

Como se dio a conocer en las fases anteriores, para esta investigación es necesario poner en práctica la propuesta de acción de mejora, a través de una metodología que permita la reflexión- acción-reflexión. Lo que se quiere obtener es resultados reales que permitan la discusión y reflexión de todo lo realizado. Buscando, tanto mejorar las condiciones escolares de los estudiantes con D.V., a través de las buenas prácticas docentes. Así también, se obtendrán puntos de mejora continua de la guía metodológica, que la permita ajustarse de mejor manera a realidades educativas y por ende ser más inclusivas. Por ejemplo, a sabiendas de la puesta en práctica, por un lado, se podría reforzar el



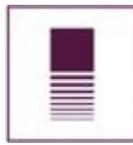
apartado, el cual hace referencia a conocer y caracterizar al estudiante con D.V., a través de sus potencialidades y habilidades, entre otros; por otro lado, se podría también mejorar o reforzar las diversificaciones de medios y materiales, ya planteadas, por unos que hagan entornos más accesibles antes estudiantes con D.V.. A su vez, se da cumplimiento al cuarto objetivo específico correspondiente a evaluar la pertinencia, aplicabilidad y accesibilidad de la guía metodológica dirigida a los docentes, para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

No se debe dejar a un lado que se quiere orientar al docente para que fomente prácticas inclusivas en su aula de clase. Lo que se busca principalmente en la investigación es no dejar de lado los objetivos planteados, ni dejar de lado las fases de la IA que se propusieron. Por ello, se quiere poner en práctica la propuesta, pero también obtener resultados que den paso a conocer aspectos relevantes para la mejora de la guía metodológica. Con ello logrando realizar las fases cíclicas de la IAP, al obtener resultados y mejorar constantemente la investigación y la propuesta (guía metodológica).



“Guía metodológica dirigida al docente en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..”

Anexo 8: Propuesta de acción de mejora



Capítulo 4: Aplicación de la propuesta y obtención de resultados

Es importante para esta investigación la puesta en práctica y el análisis de información de la propuesta de acción de mejora que se dio a conocer. El valor que le agrega dicha puesta en práctica va acorde a verificar la efectividad de la propuesta mediante técnicas, metodologías, métodos de análisis y contrastación de información. En esta investigación se tomó como modelo metodológico la investigación acción IA, ya que sus fases cíclicas dan a conocer que todo producto debe ponerse a prueba para que pueda ser analizado y mejorado constantemente. Por tanto, se puso en práctica la propuesta en la Unidad Educativa Fiscomisional “Fe y Alegría”. Después, se escogió a la lesson study como la metodología, que permita ajustarse y reflexionar conjunto con los docentes de la Institución Educativa (que son el foco de la investigación) y facilite una observación continua. Cabe mencionar que la lesson study, es el medio para verificar la incidencia que tiene la guía metodológica en una búsqueda de la mejora de la práctica docente en los procesos inclusivos.

Dicho lo anterior, según Soto Gómez *et al.* (2013) la lesson study es la transformación de las prácticas profesionales docentes, partiendo de una concepción de mejora con un enfoque crítico entre colegas. Priorizando la formación continua, ya que se necesita continuamente nuevos conocimientos y actualizaciones ante retos en los contextos educativos. Así pues, este puede ser visto como un sistema de aprendizaje y reflexión continua de las prácticas educativas, una de sus características principales es el trabajo grupal, en donde se destaca que todos los implicados de esta, trabajan activamente y constantemente por un objetivo común. Se mantiene focalizado siempre la inclusión y aprendizaje de todos los estudiantes independientemente de sus características, ya que, busca mejorar las condiciones educativas para que estas sean accesibles para todo el estudiantado, a través del desarrollo de las competencias docentes.

Así mismo, Soto Gómez *et al.* (2013), durante todo el proceso investigativo tuvo como aspecto primordial mejorar las aptitudes docentes para fomentar la inclusión educativa en toda aula de clase. Esto a través de la realización del material pedagógico pertinente con los docentes partícipes, comprendiendo la esencia de los procesos inclusivos durante las clases que deben ser accesibles, pertinentes y aplicables sin discriminar a ningún estudiante, equiparando las oportunidades de aprendizaje y reconociendo la individualidad de cada uno, comenzando por sus potencialidades y habilidades. Por lo que, la claridad de la propuesta debe estar sustentada en la aplicación docente orientando los procesos de inclusión educativa sobre la D.V. que lleva a cabo la Institución. Dado que, los investigadores buscan transformar la realidad institucional y áulica de estudiantes con D.V. a un nivel de coherencia y pertinencia en la práctica docente, se



puede señalar que, la guía metodológica orienta a docentes en aspectos de concepción, métodos, procedimientos, pasos y técnicas mejorando el proceso de aprendizaje de los estudiantes con y sin discapacidad.

Una vez focalizada la acción de mejora que se quiso realizar y la metodología a aplicar, se desarrolló un proceso de selección a los docentes de la institución. Esta selección fue acorde a la lógica de participación, implicación en el proyecto y disponibilidad de tiempo. Después de una búsqueda exhaustiva de todos los docentes del salón (destacando que los docentes de subnivel superior de EGB son acordes a asignaturas), se tuvo el acompañamiento en este proceso de 3 docentes, correspondiendo sus asignaturas a: Educación física, Educación Cultural y Artística y Proyectos. Los docentes estuvieron prestos a acompañar la lesson study, ya que tenían interés de que su práctica sean inclusiva en sus respectivas aulas de clase, por ende, conjuntamente se buscó mejorar las planificaciones y todo el proceso de enseñanza aprendizaje, a través del ajuste de medios y materiales.

En conclusión, todo el proceso que se dará a conocer sirvió para verificar resultados de la pertinencia, aplicabilidad y accesibilidad de la guía metodológica propuesta en este trabajo de investigación. A continuación, se presentará las etapas de la lesson study acompañadas con una breve definición, una descripción de la aplicación en las prácticas pre profesionales y los resultados obtenidos:

1. Definir el problema

-Definición:

En esta fase se encuentran componentes relacionados a la detección de aspectos que dificultan la educación inclusiva de los estudiantes. Se encuentra que este está relacionado a la observación directa, en donde el trabajo entre colegas dentro de la institución refleja aspectos a mejorar con el proceso de la lesson study. Esta etapa viene acompañada en su mayoría por herramientas y técnicas de recolección de datos, que ayudan posteriormente a un contraste de datos y para el análisis de una situación problemática que debe ser mejorada a nivel educativo.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:

La etapa de definición del problema se la realizó en dos momentos:

Primero, se partió de la observación participante realizada dentro del aula de clase, donde se pudo verificar la forma en la que el docente da atención a estudiantes con D.V., como también si sus medios y materiales están acorde a la forma de aprendizaje de todo el alumnado.



Segundo, se realizó una lista de cotejo que evidenció que los docentes necesitan estimular su enseñanza para que mejoren sus prácticas inclusivas. Dicha lista de cotejos parte de aspectos y puntos relevantes que da a conocer distintos aspectos la European Agency for Development in Special Needs Education (2003). En este se valoró la forma de dar una respuesta educativa a la diversidad funcional de cada estudiante, el apoyo que se brinda a toda el aula de clase, el trabajo colaborativo (entre profesionales) y el desarrollo profesional continuo de cada docente. Revisar para obtener mayor informaron el **Anexo 9: Lista de cotejos.****Anexo 9:** Lista de cotejos

-Resultado:

Se encontró en la observación participante por medio de los diarios de campo y utilizando las categorías y subcategorías de análisis. El docente no reconoce la forma y estilo de aprendizaje del estudiante. En cuanto a la utilización de la lista de cotejos, se obtuvo que el docente no ejerce un proceso de mejora continua sobre sus propias prácticas y no se capacitan sobre nuevas situaciones que se pueden presentar a nivel áulico para mejorar sus prácticas docentes. Por ende, el estudiante con D.V. se siente aislado de las horas clase, asimismo, no puede acceder de manera directa a los medios y materiales que el docente facilita para el conocimiento y apropiación de un contenido, destreza, objetivo, habilidad, etc.

2. Diseñar cooperativamente una lección experimental

-Definición:

Toda acción dentro de la lesson study se debe dar de manera cooperativa entre todos los implicados. Una vez detectada la problemática central sobre la que se va a incidir, se analiza posibles rutas que tomar, a base de técnicas, por ejemplo, de la lluvia de ideas, que llevan a crear una lección experimental. Esta tiene el objetivo de mejorar la problemática detectada a través, de metodologías innovadoras, recursos llamativos, nuevas formas de evaluación, entre otros. Como se dijo anteriormente, esta viene diseñada a base de las experiencias, investigaciones, profesionalización de cada uno de los implicados en la lesson study.

Para conocer acerca de las actividades que se realizaron en cada materia y sus correspondientes ajustes a los medios y materiales, ir al **anexo 12:** Estructura de todas las sesiones del bloque en las materias trabajadas.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:



Al tratarse de una investigación acción los miembros de la comunidad educativa, en donde se realizaron prácticas fueron participes activos en la puesta en práctica de la propuesta de mejora. En esta segunda fase, relacionada al diseño de la lección experimental, se citó a un grupo de docentes que fueron seleccionados ya que estuvieron prestos a mejorar su proceso de enseñanza mediante el proyecto de mejora planteado. Como se dijo con anterioridad, mediante la lista de cotejos y diarios de campo se considera en qué aspectos se debía mejorar la práctica docente de cada profesor y el método como realizarlo. Por lo que, se transversalizan todo el último bloque curricular de cada una de las materias acorde al profesor, este correspondiente al proyecto final de cada asignatura.

-Resultado:

Mediante una reunión a cada docente se les explico acerca de la diversificación de medios y materiales comenzando por el reconocimiento de la diversidad funcional que tiene un estudiante con D.V.. Entre lo que estaba, un concepto sobre la D.V., la génesis o proveniencia de la enfermedad, la funcionalidad a base de los grados de percepción, la forma de utilizar un resto visual y la compensación sensorial con los otros sentidos. A su vez, que con las herramientas y técnicas y herramientas de recolección de datos se pudo observar cuales son mayoritariamente los medios y materiales que utilizaban, para dar paso a la diversificación de estos o sugerir nuevos ajustes. Por su parte en las tres materias que se trabajó, por la situación actual de la pandemia y el trabajo online, mayoritariamente se trabajó con medios y materiales que puedan ser digitales. Entre estos encontramos, la utilización de las audioactividades, los ajustes pertinentes a los materiales web y la descripción inclusiva (aunque cabe mencionar que en una materia si se pudo poner en marcha materiales maleables, relacionándolo a utilización de medios concretos y el sentido táctil).

Tras a ver explicado a los tres docentes de la Unidad Educativa, quienes fueron participes de este proceso de investigación, conjuntamente se diseñaron las primeras lecciones que estarían divididas en dos partes. La primera parte consistiría que los facilitadores (investigadores) faciliten medios y materiales diversificados para trabajar dentro de la hora clase. En segunda parte los docentes utilizarían dichos medios y materiales a base de las planificaciones que se realizaron conjuntamente para lograr equiparar las oportunidades y aprendizajes de los estudiantes con D.V. fortaleciendo los procesos educativos.

3. Enseñar y observar la lección

-Definición:



En esta fase se orientó al docente al trabajo práctico que se iba a realizar, con búsqueda de mejorar sus acciones ante estudiantes con DV. En primera instancia se socializo con el docente acerca de las diversificaciones necesarias que se iban a realizar. Posteriormente conjunto con el docente se planifico la última unidad en la que se iba a incidir según el plan de acción de mejora. Para finalizar, conjunto con el docente se llega a acuerdos en donde se toma decisiones de cómo se llevarán las lecciones realizadas y ya planificadas, a su vez que se determina los roles que llevara cada uno (docentes e investigadores). Se debe tomar en cuenta que todas las fases sirven para estimular la realidad educativa y mejorarla, por lo que es necesario la implicación y empoderamiento de la actividad por parte de la o las personas que van a poner en práctica la lección diseñada.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:

Como parte de los acuerdos llegados conjunto con los docentes, se ayudó a la realización de la diversificación de medios y materiales de sus horas clases. Entre estas estuvieron presentes: material audiovisual diversificado para que un estudiante con D.V. pueda acceder, a las audio actividades y la implementación de la descripción inclusiva en toda instancia. De igual forma se recolecto información necesaria para realizar retroalimentaciones sobre la hora clase realizada acorde al material proporcionado y ayudar a mejorar la práctica docente de todos los implicados.

-Resultado:

En esta etapa se realizó la primera lección enfocada en poner en práctica los conocimientos adquiridos y construidos conjuntamente, a más de la utilización de los medios y materiales realizados por los investigadores en la hora clase. Por su parte, las 3 clases realizadas a base de los componentes ya mencionados (siendo estos las audioactividades, descripción inclusiva y ajustes a materiales web) tuvieron resultados favorables, ya que se manifestó por parte del docente que la estudiante se sintió parte de la hora clase, a más que fue participe activamente, ya que pudo acceder a todos los medios y materiales proporcionados. A su vez que la descripción inclusiva permitió que todos participen en estos procesos inclusivos accesibles para un estudiante con D.V., por lo que tanto docentes, estudiantes y practicantes participaron activamente buscando que se comprenda el tema que se estaba analizando a base de los medios y materiales diversificados.

4. Recoger las evidencias y discutir

-Definición:



Esta etapa, está implicada en la observación participante, conjunto de la utilización de herramientas y técnicas de recolección de datos. Una vez puesta en práctica la lección experimental, el resto de los que componen el grupo (investigadores) recogerán evidencias de lo suscitado en dicha lección. Una vez recogida la información necesaria, se realiza una etapa de discusión de aspectos importantes encontrados en la lección. Por un lado, se contrasta la lección realizada y su mejoramiento al problema, por otro lado, se puede mejorar aún más ajustando de mejor manera a la realidad educativa, dejándonos esto, como reflexión como futuros docentes.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:

En esta etapa se analizó conjunto con los docentes implicados si su clase se mejoró con las diversificaciones de medios y materiales aplicados dentro de sus horas clases. Al mismo tiempo que se supo recoger inquietudes de los docentes y las experiencias obtenidas. Un paréntesis que se realiza en esta parte es acerca de que se tuvo la oportunidad de conversar con toda el aula de clase, en donde también se pudo preguntar si los nuevos medios y materiales diversificados les agrado y pudieron acceder mediante sentidos compensatorios o resto visual. El escenario en el que se realizó esta recogida de evidencias y discusión fue en uno virtual sincrónico conjunto con docentes y estudiantes.

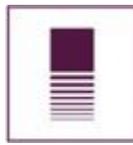
-Resultado:

Como resultante de esta etapa se recogió información de la primera lección diseñada conjuntamente y entre los investigadores se realizó un contraste de antes y después de la utilización de los medios y materiales realizados y el nuevo conocimiento adquirido por el docente. Como se dijo anteriormente toda evidencia está en los diarios de campo, por lo que fue sencillo el contraste y ver el mejoramiento de las prácticas docentes. A su vez que lo que se quiso obtener es aspectos mejorables para realizar la siguiente lección conjuntamente, pero esta vez dejando que los docentes realicen sus medios y materiales diversificados y accesibles para estudiantes con D.V.. Se adjunta el diario de campo para que se tenga una idea más clara de la aplicación de la guía práctica **Anexo 10: Diarios de campo para evidenciar la puesta en práctica de la guía metodológica**

5. Analizar y revisar la lección

-Definición:

Posteriormente de la discusión y obtener información acerca de lo que se logró con la lección realizada, se sigue con una fase de análisis y una revisión nueva de la lección. Esta etapa



es indispensable, ya que en esta se realiza mejoramientos de la nueva lección que se va a realizar, tomando en cuenta aspectos importantes que sucedieron con anterioridad (estos pueden ser positivos o negativos). En esto nuevamente el grupo de trabajo se reúne a realizar la nueva lección para ponerla en práctica y ver si estas actividades planificadas mejoran el proceso de aprendizaje.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:

En este punto se analizó todo lo realizado con anterioridad a más de las evidencias que se han obtenido, los cuales están plasmadas en los diarios de campos realizados. Al mismo tiempo que se reflexionó de las clases realizadas con la diversificación de medios y materiales, lo cual sirvió para analizar cómo estos podrían mejorar la práctica docente.

Posteriormente se llegó a acuerdos en donde los docentes intentarían realizar diversificación de medios y materiales, pero también observarían varias clases demostrativas con la utilización de estos. Para mayor información revítese el **Anexo 11: Evidencia de la puesta en práctica**

-Resultado:

Una vez que se discutió la primera lección realizada se dirigió a cada uno de los docentes para revisar conjuntamente la lección, en esta ya no se realizaron reuniones si no charlas más informales. Entre los acuerdos llegados a base de la revisión de la lecciones llevo: primero a verificar si la diversificación de medios y materiales, si estimularon y mejoraron el aprendizaje del estudiante con D.V. analizando la accesibilidad de los mismos, posteriormente se reflexionó como pueden estos ser diseñados (ya que el objetivo es que el docente los realice) y por ultimo dar paso a la nueva planificación de la siguiente clase correspondiente al proyecto final de los estudiantes, en donde se buscan actividades que se ajusten a las necesidades de los estudiantes, pero, también que concienticen sobre la inclusión a las personas con Discapacidad Visual.

En esta actividad resultaron actividades que utilizan las diferentes sugerencias de medios y materiales diversificados para estudiantes con D.V.. Revítese en el **Anexo 12: Estructura de todas las sesiones del bloque en las materias trabajadas.**

6. Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo

-Definición:

Es importante destacar que al diseñar una lección (cosa que sucede en esta circunstancia dos veces), todos los implicados deben estar satisfechos con lo planificado, diseñado y posteriormente aplicado. Consecuentemente, se desarrolla la lección que ya fue revisada y a su vez mejorada por todos los participantes. Lo que busca esta fase principalmente es coger las experiencias y mejorarlas nuevamente para que así el producto sea mejorado. A su vez que los otros investigadores implicados que no están realizando la aplicación, tomen notas de esta nueva lección para un posterior contraste y llegar a conclusiones de todo lo que se ha realizado.

-¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:

Una vez que se llegó al consenso sobre la nueva aplicación de la diversificación de medios y materiales se volvió a aplicar las clases demostrativas, estas acordes a orientar los trabajos finales de cada asignatura. Entre lo que encontramos:

Para educación física, se realiza un video describiendo la actividad física que está realizando (ya no se utiliza mucho la escritura en computador y se usa la descripción inclusiva).

Para educación cultural y artística: Se realizaron trajes manuales en donde se tuvo que utilizar el sentido del tacto para realizar la actividad (las actividades no fueron monótonas relacionadas a escribir un ensayo, hacer una investigación, etc.).

Para finalizar, para proyectos se realizó un podcast, en donde mediante audios se puede acceder a temas de interés social. En este caso el tema fue relacionado a material accesible para personas con discapacidad (el cual con anterioridad habían realizados los estudiantes manualmente). En este se trató de salirse de la monotonía de realizar las mismas actividades y en grupos crear un programa de radio virtual que promueva utilizar otros sentidos compensatorios a la vista.

-Resultado:

Como resultado del desarrollo de la actividad se obtuvieron aspectos relevantes para la verificación de la propuesta de acción de mejora de este trabajo investigativo. Todo lo obtenido esta evidenciado en los diarios de campo, comenzando por un análisis profundo de las horas clase que se realizaron a más de los resultados obtenidos en los proyectos realizados por los estudiantes. Como se puede apreciar se describen las actividades y procesos que se realizaron en cada materia, que a su vez fueron favorables, ya que los productos realizados fueron evidentes al momento de decir que, si llegaron a cumplir los objetivos planteados para los proyectos, a más que demostraron dominio de conocimiento y haber adquirido las destrezas deseadas. A su vez,



que se evidencio que el estudiante con D.V., al poder acceder a los medios y materiales establecidos por los docentes, realzo de manera efectiva todos los proyectos planteados y estos a su vez fueron significativos para su aprendizaje.

7. Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia.

Para evidenciar los resultados de la puesta en práctica de la guía metodológica, tras la puesta en práctica mediante la lesson study, se llegará a determinar los resultados en esta fase. Se dividirá en dos partes el sustento de puesta en práctica, por un lado, encontramos la experiencia de los investigadores y sus anotaciones en los diarios de campo; por otro lado, los docentes que participaron realizaron a manera de evidencia de la experiencia vivida microrrelatos.

Para María Solano Conde (2019), los microrrelatos son narraciones muy cortas con un sentido lineal, que busca relatar una experiencia, vivencia o relato la máxima expresividad en la menos extensión posible. Se escogió como esta forma narrativa, ya que en esta se puede expresar textualmente lo experimentado tras la puesta en práctica de la guía metodológica, a través de todas las fases de la lesson study. No se debe dejar de lado que este trabajo investigativo este guiado por la investigación acción, por lo que, los docentes participantes tienen un grado alto de implicación, por lo que están conscientes que sus micros relatos servirán para obtener resultados reales del funcionamiento en la puesta en práctica.

Siguiendo la misma lógica de la puesta en práctica, antes estructurada en forma de cuadro se definirá a la fase final de la Lesson Study, posteriormente, se dará a conocer cómo se puso en práctica y para finalizar los resultados obtenidos que a su vez son los de todo el proceso que se ha venido trabajando.

-Definición:

En esta etapa es donde se ven los resultados de toda la Lesson Study. Lo que se busca es tomar todas las anotaciones, para realizar contrastes y sacar resultados acerca del mejoramiento educativo que fue efecto de la propuesta de mejoramiento. Principalmente se toma en cuenta el efecto que produjo la propuesta y como esta estimuló la realidad educativa. Resultante de todo el proceso y contraste se obtienen evidencias que servirán principalmente para que otros docentes puedan realizarlos en sus horas clase, con esto no solo mejorando una realidad áulica, de toda la institución y otras escuelas (claro que se debe ajustar a la realidad de cada aula).

¿Cómo se realizó en el escenario de prácticas?:



Esta etapa como se anticipó se realizó mediante el contraste de dos resultantes, que llevarán a sacar resultados concisos del efecto que tuvo la propuesta de acción de mejora, tras la puesta en práctica mediante la lesson study. Dichas resultantes son: un microrrelato realizado por los investigadores; por otro lado, los microrrelatos realizados por los docentes participantes. Claro está que, al ser un proceso de mejoramiento continuo, tanto docentes como investigadores, están conscientes que al realizar este proceso puede haber acciones que deben mejorar o modificarse al final.

En esta fase se les indicó a los docentes asignados que, para evidencia y resultado de la puesta en práctica, debían realizar un microrrelato bajo 3 consignas fundamentales para el proceso de buscar resultados de la investigación. Dichos componentes están relacionados a la pertinencia, la aplicabilidad y la accesibilidad de la guía metodológica propuesta. A su vez, es oportuno dar a conocer las concepciones de estos 3 componentes para comprenderlos en los resultados finales, para Hidalgo (2012) y Gómez (2013), son los siguientes:

-La pertinencia es una oportunidad, ajuste o beneficio de una cosa o acción, esta es apropiada y apegada a aquello que se espera.

-La aplicabilidad por su parte, es todo lo que puede ponerse, estructurarse, usarse o colocarse, en un determinado contexto o situación. Esta puede ser interpretada como poner en marcha procedimientos adecuados que buscan un fin.

-Para finalizar, la accesibilidad es una característica que se le apropia a lo que es fácil de alcanzar, conseguir, participar o poner en marcha y se adecua a las condiciones o aspectos de cada situación, persona o contexto. Esta busca en la medida de lo posible que no exista exclusión de ningún tipo.

Ayudando a tener diferentes criterios mediante microrrelatos que se puede observar en el **Anexo 13:** Microrrelatos escritos por los investigadores y docentes.

4.1 Resultados

4.1.1. Pertinencia:

Es evidente en los dos resultados (microrrelatos de investigadores y docentes) dan a conocer si el trabajo es pertinente para la escolarización inclusiva de un estudiante con D.V.. A su vez, que al diversificar los medios y materiales establecidos todos los estudiantes pueden acceder a estos y a su vez comprenden lo que significa una verdadera inclusión. El proyecto es viable, ya que puede ajustarse al contexto que así lo requiera, ya que no se plantea la guía



metodológica enfocada en características específicas (un tipo de discapacidad, de grado, de compensación sensorial, entre otros), si no está ajustada a todas las variantes que puede consistir una D.V.. Al mismo tiempo que las actividades están relacionadas a lo que más se utiliza dentro del aula de clase y se explica paso a paso como diversificar los medios y materiales de enseñanza. Por lo cual la propuesta, se vuelve un medio de aprendizaje y consulta para los docentes, pertinente para su educación continua, forma de innovación e inclusión educativa para estudiantes con D.V..

4.1.2. Aplicabilidad:

La propuesta de la guía metodológica es aplicable según el contexto que así lo requiera. Esta se ajusta a las necesidades del estudiante y se estructura comenzando desde las potencialidades de las personas con D.V. (apartado del primer capítulo de la guía). Es evidente en los dos resultados que esta sirvió tanto en el aula que se realizaron las prácticas pre profesionales como en otros contextos y esta funcionó gracias a su maleabilidad y forma de ajustarse a la realidad de cualquier estudiante con D.V.. No se deja de lado ni al docente, ni al estudiante, ya que están presentes en la propuesta de ajustes a medios y materiales que se utilizan usualmente, a más que nuevas propuestas que pueden funcionar en cualquier contexto. Así pues, los docentes al aplicarlo dentro de su aula de clase se darán cuenta como los estudiantes mejoran su rendimiento, ya que pueden acceder a todo medio y material propuesto, dado que se ajusta a sus necesidades, potencialidades, habilidades, entre otros. No se deja de lado que, la estudiante que fue parte del aula de clase donde realizaron las prácticas, manifestó que gracias a la aplicación de los ajustes realizados se sintió parte del aula de clase y por ende de su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.3. Accesibilidad:

La propuesta busca ser accesible e inclusiva para todos los estudiantes con D.V.. Es evidente que se mejoró la forma en la que los estudiantes pueden percibir un medio o un material, en cuanto este esté ajustado según la necesidad de este. El conocimiento del estudiante es el punto clave para una buena diversificación, por ello, se plantea el capítulo relacionado a conocer la diversidad funcional de una persona con D.V.. La premisa fundamental, es que se tiene que estructurar la educación a un estudiante como él la requiera, más no como viene establecido. Por lo que tiene que haber una profundidad en conocer las características esenciales del estudiante, para que sirvan para ajustarlos a sus medios y materiales. La guía permite comprender que significa tener una ceguera y tener resto visual, los grados de percepción visual,



las causas del deterioro visual, la enfermedad producente, las habilidades, potencialidades y la compensación sensorial del estudiante. Por consiguiente, se debe pasar a los ajustes necesarios para cada estudiante a base de los medios y materiales que se ponen a disposición de los estudiantes, para que estos se apropien del conocimiento. Estos son accesibles, ya que permiten que el estudiante pueda adquirir lo que el medio o material quiera transmitir, con este apropiarse de la información, contenido o destreza y para finalizar volviéndolo un aprendizaje significativo. Revisar el **Anexo 14: Resultados de la lesson study y microrrelatos a base de los factores: aplicabilidad, accesibilidad y pertinencia.**

4.2 Interpretación de los resultados (¿Qué se logró?)

La guía metodológica propuesta tuvo siempre la finalidad de mejorar la práctica educativa, mediante la fomentación de la inclusión en estudiante con D.V.. En el análisis contextual dado a conocer en el marco metodológico, se pudo apreciar que muchas veces se recae en exclusión al pensar que los estudiantes con D.V., al no existir un compromiso asociado a una discapacidad intelectual, pueden ser escolarizados en educación ordinaria como a cualquier otro estudiante, que si tiene su función visual funcional. Para los docentes, les es suficiente depender de los recursos que cada estudiante con Discapacidad visual posee, como, por ejemplo, los lectores de pantalla, la ayuda de la familia, entre otros. Por lo que, se buscó romper estas brechas y dar a conocer cómo mediante el proceso de enseñanza proporcionada por el docente, se puede incluir a un estudiante con D.V. en el aula de clase.

En el capítulo del marco teórico denominado “La D.V., una forma de diversidad funcional con grandes ventajas”, los entrevistados María Eugenia Ochoa y Alejandro Vega, profesores investigadores cuencanos del Ecuador, encaminan a romper prejuicios y estereotipos preestablecidos sobre la D.V., para verla como una forma de diversidad funcional. En la guía se toma en cuenta estas premisas a base de que se trata de dar una orientación eficaz a los lectores de la propuesta con conceptos sólidos e inclusivos que permitan conocer a su estudiante comenzando desde sus potencialidades y habilidades, hasta la forma de compensación sensorial. En la práctica resultó que estos conceptos permitieron que los docentes que fueron partícipes de la lesson study tengan otra perspectiva sobre sus estudiantes y posean iniciativa de conocer acerca primero de la particularidad de un estudiante para poder escolarizarlo de forma inclusiva (Méndez y Vásquez, comunicación personal, 7 de abril del 2021).

Todo lo antes mencionado se complementa con el segundo capítulo del marco teórico el cual hace referencia al “Proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con D.V., mirada al docente inclusivo”, que sustenta el trabajo en el aula desde dos grandes miradas. En la una



encontramos el conocer a todos los estudiantes dentro del aula de clase y en la otra sobre utilizar todo el conocimiento adquirido para poder realizar una diversificación en los componentes curriculares. En la práctica surgió la necesidad de fomentar en el docente que realice previo a diseñar los componentes curriculares conocer a sus estudiantes. Mediante la lesson study, se obtuvo que el docente conozca las características de los estudiantes con D.V. para pasar a realizar cualquier medio de enseñanza tornando un aprendizaje significativo.

Dentro de los componentes curriculares, se centrará la propuesta de la guía metodológica, siendo esta los medios y materiales de enseñanza. Toda esta premisa va enfocada al tercer capítulo del marco teórico denominado “El ajuste de los medios y materiales para estudiantes con D.V. y su escolarización inclusiva”. En este se toma como gran referente a Flores y Vilar (2012) en el marco internacional, los cuales dan a conocer que la diversificación de medios y materiales deben estar con una perspectiva hacia: las habilidades, potencialidades, necesidades, compensación sensorial, forma de escritura e individualidad del estudiante con D.V.. A más que, entre otros autores, sugieren la diversificación de algunos medios y materiales vistos en la práctica para que estos puedan ser accesibles para el estudiante con D.V..

En esta diversificación de medios y materiales en la puesta en práctica los resultados fueron muy favorables, ya que después de que los docentes participaron, verificamos con la triangulación las necesidades de los estudiantes con D.V., además los resultados que obtuvimos después del análisis documental, entrevistas y diarios de campo nos sirvió para elaborar de mejor manera la guía metodológica.

Con todo lo analizado anteriormente, se dio a conocer los resultados del contraste de la lesson study (realizada por los investigadores) y los microrrelatos realizados por los docentes participantes. Como se pudo apreciar con anterioridad se tuvo tres componentes de análisis para un contraste y así obtener resultados finales, los cuales se darán a conocer a continuación:

- ✓ Los componentes teóricos analizados en el capítulo 3 fueron los que dieron cabida a la propuesta de mejora. Gracias a estos se pudo crear un verdadero cambio educativo y atención a estudiantes con D.V..
- ✓ La propuesta es pertinente para las prácticas docentes, ya que orienta, como debe ser una estructurada para atender a estudiantes con D.V..
- ✓ Los capítulos de la guía metodológica y su estructura permiten primero conocer al estudiante con D.V., para posteriormente realizar un ajuste a sus medios y materiales. Esto permite que este componente curricular sea ajustado según las necesidades, potencialidades, habilidades e individualidades del estudiante.



- ✓ La propuesta de mejora puede ser puesta en cualquier contexto, ya que se maneja toda la mayoría de conceptos y términos de D.V..
- ✓ La lesson study permitió que los docentes puedan acceder a la información, pero también poner en práctica la teoría analizada en las reuniones.
- ✓ Textualmente, la estudiante del aula de clase la cual posee D.V., supo manifestar que se sentía parte del aula de clase.
- ✓ La aplicabilidad de la propuesta de mejora fue evidente, ya que un docente que participo en la lesson study, también pudo ponerlo en otro contexto, el cual obtuvo resultados satisfactorios ante el aprendizaje y accesibilidad de los estudiantes, frente a sus medios y materiales.
- ✓ Se puso en marcha todas las propuestas de ajustes a medios y materiales (audio actividades, material con relieve, ajuste a medios materiales y descripción inclusiva), se pudo evidenciar que los estudiantes sentían mayor curiosidad por aprender y mayor dominio de los temas que se estaban trabajando.
- ✓ Se trabajó con los otros sentidos pudiéndose apreciar que los estudiantes ya no veían a la educación como algo rutinario y monótono.
- ✓ Como se mencionó con anterioridad, también todo los implicados del aula de clase tomaron conciencia sobre la diversidad existente. Así, que se manifestó interés por ayudar, entender y ser inclusivos en cualquier situación que lo amerite.
- ✓ La accesibilidad fue evidente en todo momento, ya que todos los estudiantes pudieron tener a la mano los medios y materiales proporcionados por el docente y estos fueron fáciles de entender, comprender y dominar el tema que se estaba tratando.
- ✓ Los docentes quedaron con la motivación para seguir conociendo a sus estudiantes mediante lo planteado en la guía metodológica, pero también de diversificar sus medios y materiales.



Conclusiones

Para culminar este trabajo investigativo, es necesario dar a conocer las conclusiones que se han llegado, tanto en los objetivos específicos, como en la construcción del general. A continuación, se detallará a como se cumplió dichos objetivos, los cuales nos llevarán a formular si la investigación logro, orientar la práctica docente mediante una guía metodológica para la diversificación de medios y materiales potenciando la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

Al hablar del primer objetivo este se refiere a la fundamentación teórica, la cual busca obtener información actual sobre medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Para alcanzar este objetivo se trabajó desde dos fuentes de información, siendo estas las bases de datos y entrevistas con expertos en sus áreas y profesiones. Lo que se pudo evidenciar como investigadores es, como se ha llevado el proceso de inclusión educativa de estudiantes con D.V. a nivel internacional, nacional y regional. A su vez que se trabajaron desde 3 consignas a investigar, siendo estas: la D.V., el proceso de enseñanza al estudiante con dicha condición y la diversificación de medios y materiales.

En este primer objetivo se concluye que la indagación en la teoría llevo a plantearse una nueva forma de ver a la D.V., tanto desde un punto clínico, social como educativo. Así pues, se busca dar a conocer al lector que el docente inclusivo debe partir de conocer a sus estudiantes antes de ajustar sus componentes curriculares, para que estos sean acordes a las necesidades, potencialidades, habilidades, gustos y estilos cognitivos de cada estudiante. Además, que en el componente de medios y materiales son un potenciador de accesibilidad para el estudiante que no puede percibir la información visualmente, ya que plantea trabajar tanto desde un resto visual, como de los sentidos compensatorios, al igual que las características del estudiante con D.V. (enfermedades, grados, tipo, entre otros). Con todo lo mencionado, el marco teórico buscó formular nuevas concepciones hacia la escolarización del estudiante con D.V. desde un punto de vista inclusivo, pero, también sirvió para dar paso al apartado metodológico, ya que fundamenta teóricamente este trabajo de investigación.

Siguiendo con el proceso de investigación, se consideró importante la estructuración de una buena metodología presente en todo momento en el proyecto de titulación, ya que esta es vista como el esqueleto que acoge a todo lo que se va a realizar. En este se buscó, caracterizar el proceso de enseñanza por parte de los docentes y la utilización de medios y materiales, para estudiantes con D.V. de la Unidad Educativa fiscomisional “Fe y Alegría”. Se indago en corrientes y modelos investigativos que se apegaron a aspectos cualitativos, porque se disponía



de una inmersión en la realidad educativa y participación con los actores a quienes se estaba investigando. Así pues, se escogió a la investigación acción como método investigativo, ya que se ajustaba a las condiciones que se tenían a la mano, a su vez que podía expresar de manera cualitativa logros personales y profesionales a los que llegamos los participantes (docentes) y nosotros como investigadores.

Con todo lo antes mencionado se concluye, en primer lugar, que las fases estructuradas en la IA ayudaron a tener información de la realidad mediante las técnicas y herramientas de recolección de información. Así también a obtener categorías de análisis que ayuden a la contrastación de información y análisis de esta. A su vez, esta permitió que los resultados obtenidos en cada técnica de recolección de datos, según cada categoría de análisis den paso a la triangulación para obtener un análisis exhaustivo de la realidad educativa y esta lleve a plantear acciones de mejora. Asimismo, la metodología dio paso a poner en la realidad las acciones de mejora y tener resultados verificables de cómo esta incidió en la práctica docente volviéndola una inclusiva y así potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V..

Como se dijo con anterioridad, la metodología permitió el diseño de una guía metodológica dirigida a los docentes en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Principalmente está agrupo tanto los puntos teóricos trabajados, como las entrevistas a profesionales de diversas áreas. Lo que se busco es que esta propuesta de mejora tenga concepciones propias, a más de actuales y que el lector sienta que está charlando con uno de los profesionales que dio a conocer su punto de vista sobre diversas temáticas. Con todo lo planteado la estructura de la guía parte de un capítulo teórico donde se conoce a la persona con D.V., sus patologías, forma de capacidad funcional de los ojos, su proveniencia, sus sentidos compensativos, entre otros. Para dar paso a lo práctico, que parte desde crear medios y materiales ajustados a la diversidad de los estudiantes.

El tercer objetivo se cumplió a cabalidad, ya que su estructura permite conocer al lector tanto lo teórico como lo práctico sobre cómo escolarizar inclusivamente a un estudiante con D.V.. Realmente se buscó mejorar la educación de todo estudiante a partir de valorar primero las habilidades y potencialidades del estudiante, para conocer en segundo plano su patología y no etiquetarlo. Por lo que se busca que todo lo planteado ayude a que el estudiante se sienta parte de su proceso de enseñanza aprendizaje. Esto a través, de que los docentes tomen la iniciativa de hacer accesibles el componente curricular con el que se está trabajando.

Se tuvo la oportunidad de poner en práctica en la realidad educativa, la guía metodológica planteada en la investigación. Lo que se buscó con este cuarto objetivo es evaluar



la pertinencia, aplicabilidad y accesibilidad de la guía metodológica dirigida a los docentes, para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. Para esta se tuvo que buscar una metodología que nos permita incidir en los docentes y su práctica, mediante acciones de reflexión-práctica-reflexión. Finalmente, se escogió a la lesson study, ya que esta permitía una interacción entre colegas que busca mejorar la escolarización de los estudiantes en este caso con D.V.. Pero, también se dio porque los docentes que participaron en dicha puesta en práctica estuvieron prestos y activos a aplicar la inclusión educativa en sus aulas de clase, utilizando la guía metodológica.

Como conclusión de este objetivo se puede decir, que todas las fases planteadas de la lesson study fueron planificadas y realizadas con cabalidad. A su vez, que se dio paso a que los docentes primero observen como diversificar los medios y materiales, pero después por iniciativa propia lo realicen por sí mismos. Pero lo más importante es que se quedaron con la iniciativa de seguir ajustando dichos componentes curriculares y así hacer más accesible sus clases, buscando que el estudiante con D.V. y todos en general se sientan parte de su escolarización.

Todo lo anticipado y las conclusiones de cada objetivo han llegado a formular si se ha llegado a cumplir el objetivo general planteado para la investigación. Para los que realizamos esta investigación damos a conocer que esta fue saciada, ya que, mediante toda la investigación realizada, la estructura de la propuesta, y la puesta en práctica se logró mejorar la educación del estudiante con D.V.. Tanto en evidencia de los diarios de campo, como también los microrrelatos, la escolarización del estudiante con D.V. se volvió más accesible, ya que ahora puede acceder y entender los medios y materiales que da a conocer el docente. También, los docentes tienen una herramienta (guía metodológica), la cual les sirve para orientar su práctica potenciando así, la inclusión educativa de estudiantes con D.V.. A su vez, como investigadores nos llevamos aprendizajes significativos a base de todo el proceso realizado y un pensamiento inclusivo para nuestro futuro profesional.

Recomendaciones

Como futuros docentes investigadores, después de un arduo trabajo colaborativo con los docentes de la unidad Educativa "Fe y Alegría" se reflexionó sobre todo el proceso de enseñanza aprendizaje considerando a los estudiantes con su diversidad, creando materiales accesibles planteados en una planificación para todos, por lo cual, se da conocer los siguientes aprendizajes que arroja esta investigación:



- Los docentes deberían seguir capacitándose sobre nuevas metodologías y medios de enseñanza.
- Se debe promover la utilización de la guía metodológica, tanto en la institución como en otras instituciones para que trabajen con estudiantes con D.V., y así se perfilen como instituciones inclusivas.
- Fomentar el trabajo cooperativo no solo entre docentes sino con el DECE para un mejor seguimiento antes, durante y después del acompañamiento con la D.V..
- La guía metodológica sea incluida en el PEI institucional como un proceso de inclusión en las aulas.

El trabajo de investigación ha sido el producto de un trabajo en equipo, donde docentes, estudiantes, investigadores, expertos, entre otros respetaron y aportaron criterios para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, volviéndose así inclusivos dentro de las instituciones educativas, demostrando que la inclusión no solo recae en los hombros del docente del aula, sino debe ser participe toda la comunidad educativa para predicar y hablar de una verdadera inclusión.



Bibliografía

- ALAPE, A. (2013). La descripción de imágenes fijas como herramientas didácticas para mejorar la expresión oral en inglés. *Universidad libre facultad en ciencias de la educación*, 1-81.
- Almaraz, I. (1997). Creación de imágenes mentales según la naturaleza y las formas de los estímulos. *Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II*, 1-516.
- Alzás, T. y Casa García, L. (2017). La evolución del concepto de triangulación en la investigación social. *Revista Pesquisa Qualitativa*, 395-418.
- Andrade, P. M. (2010). *Guía de orientación para atender a estudiantes con discapacidad visual*. Obtenido de Alumnos con discapacidad visual. Necesidades y respuesta educativa: <http://www2.escuelascatolicas.es/pedagogico/Documents/Discapacidad%20Visual%205.pdf>
- Barraja, N. (2005). *Escala de eficiencia visual de natalie barraja*. Obtenido de: <https://www.foal.es/sites/default/files/docs/Escala%20de%20Eficiencia%20Visual%20N.Barraga.pdf>
- Barrios, S. M., y Baena, S. O. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés*. Obtenido de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20AUDITIVA%20EN%20INGL%C3%89S%20APLICANDO%20AUDI OCUENTOS%20Y%20DISE%C3%91ANDO%20UNA%20CARTI.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Conde, M. S. (2019). Microrrelato y virtualidad: empleo de los mecanismos de la minificción en la Realidad Virtual. *Revista Internacional de microrrelato y minificción*, 95-102.
- European Agency for Development in Special Needs Education. (2012). *Formación del profesorado para la educación inclusiva: perfil profesional del docente en la educación*. Bruselas: TE I.
- Falcón, F. R. (05 de Marzo de 2021). *El derecho al trabajo de las mujeres con discapacidad visual en*. Obtenido de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7978/1/T3452-MDE-Altamirano-El%20derecho.pdf>
- Flores, C. y Vilar, M. L. (12 de Octubre de 2012). *Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual*. Obtenido de: https://www.foal.es/sites/default/files/docs/17_MDVisual_web.pdf
- Ginna, R. y Sáenz, C. (2016). Estrategias de enseñanza y aprendizaje para estudiantes con discapacidad visual. *Universidad piloto de Colombia unidad académica en ciencias de la educación especialización en docencia universitaria*, 1-52.
- González, A., García, F., y Ramírez, R. (Abril de 2016). *Discapacidad visual*. Obtenido de: <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/954/890>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. DE C.V.



- Hidalgo, R. y Arteaga, A. (Mayo de 2012). Guía de apoyo y orientación para padres de niños con discapacidad visual. Una herramienta para el ajuste emocional y habilidades sociales. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Latorre, A. (Julio de 2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Obtenido de: [file:///C:/Users/DELL/Downloads/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa%20(1).pdf)
- Llamazares, J., Arias, A., y Melcon, M. (Junio de 2017). *Revisión teórica de la discapacidad visual, estudio sobre la importancia de la creatividad en la educación*. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068387>
- Manrique, A. M., y Gallego, A. M. (30 de Octubre de 2012). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Obtenido de: <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Martiniello, N., y Wittich, W. (2020). The association between tactile, motor and cognitive capacities and braille reading performance: a scoping review of primary evidence to advance research on braille and aging. *Taylor & Francis*, 1-22.
- Meijer, C. S. (2003). *Agencia europea para el desarrollo de la educación especial*. Obtenido de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/Presentations/IB_E_ICE_Workshop_2C_Presentation_EN_Cor_Meijer_Nov08.pdf
- Méndez, K. y Vásquez, C. (Agosto de 2021). Guía metodológica dirigida al docente para la diversificación del medios y materiales de estudiantes con discapacidad visual. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Curriculo Nacional 2016*. Quito: ministerio de Educación.
- Morales, C. (05 de Abril de 2021). Mirada hacia la discapacidad visual. (K. Méndez, y A. Vásquez, Entrevistadores)
- Ocanto, I. (2009). La creación de imágenes mentales y su implicación en la comprensión, el aprendizaje y la transferencia. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 243-253.
- Ochoa, M., Vega, A. y Arteaga, A. (Abril de 2021). Mirada hacia la discapacidad visual. (K. Méndez, y A. Vásquez, Entrevistadores)
- Ramos, J. (4 de Abril de 2004). *Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>
- Reiche, M. I. (2017). *Guía del Diseño de material educativo para el Mapa en Relieve de Guatemala*,. Ciudad de Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela de Diseño Gráfico.
- Ruiz, M. (2015). *La escolarización del estudiante con discapacidad visual*. Obtenido de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39672/1/Mari%20Carmen%20Jim%C3%A9nez.pdf>
- Soto Gómez, E. y Pérez Gómez, Á. (2013). Las Lesson Study ¿Qué son? *Guía Prácticum III Y TFG.*, 1-9.



Steinman, B., LeJeune, B. y Kimbroug, B. (2006). Developmental Stages of Reading Processes in Children Who Are Blind and Sighted. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 36-46.

Vivas, M. M., Carregui Ballester, J., Gómez, J. G. y Chiva-Bartoll, O. (2021). Hacia la inclusión del alumnado con TEA en educación física: investigación acción. *Retos*, 66-76.



Anexos

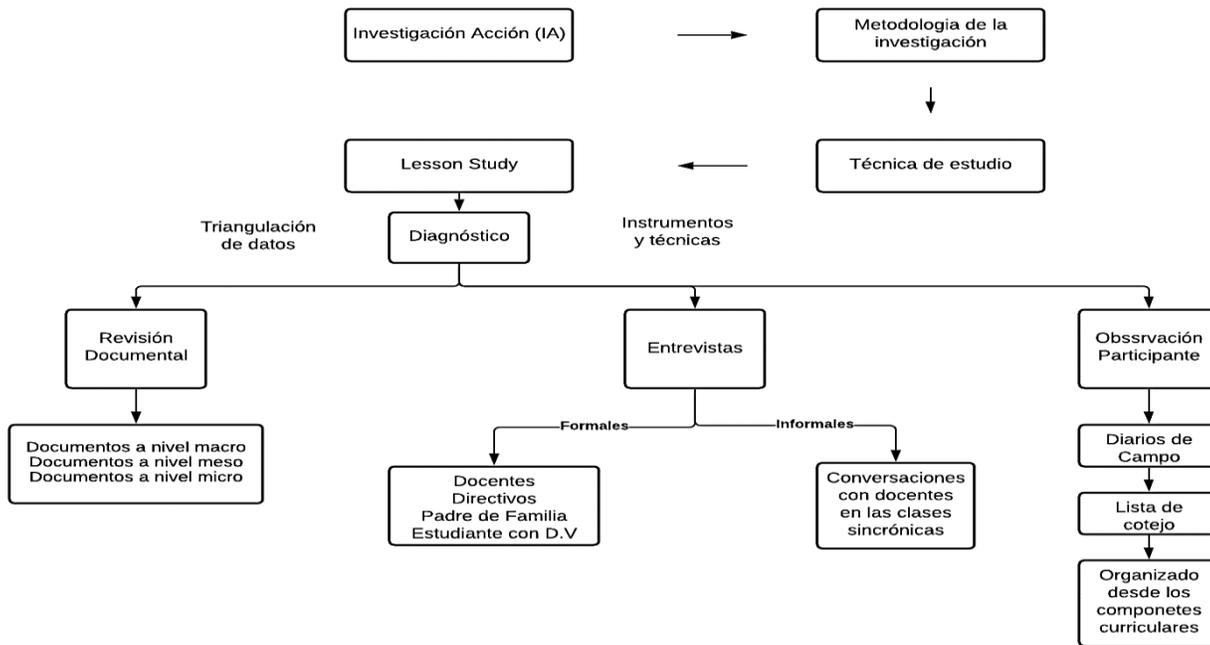
Anexo 1: Cuadro sobre las diferentes enfermedades relacionada a la D.V..

<https://www.dropbox.com/scl/fi/fbmthcgou3sk3pxkb5kbb/Cuadro-de-enfermedades - Anexo01.docx?dl=0&rlkey=6ugzdyrn98yt7aopfkkgcio34>

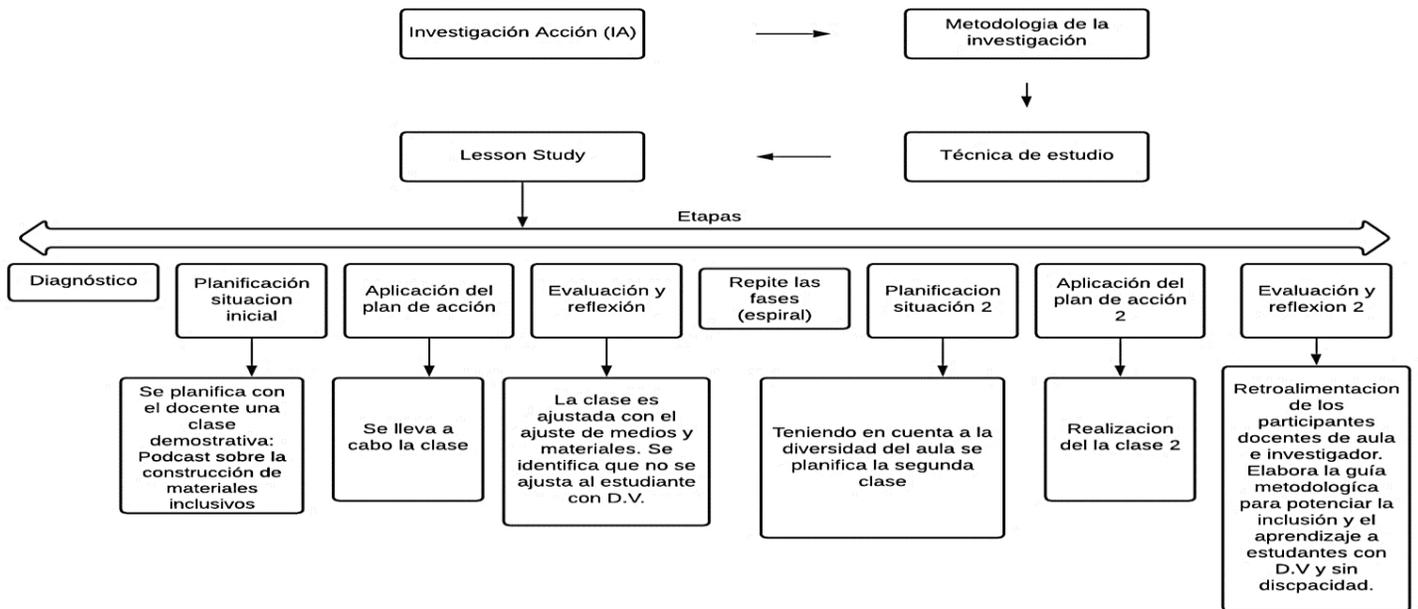
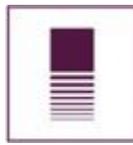
Anexo 2: Cuadro sobre los sentidos compensatorios al visual

<https://www.dropbox.com/scl/fi/9g9j7zcthoss2cubled3o/Sentidos-compensatorios-con-referencia-a-lo-visual Anexo02.docx?dl=0&rlkey=kymkoublebrhy52vvixu5hb1z>

Anexo 3: Cuadro sobre las técnicas e instrumentos de recolección de información



Anexo 4: Cuadro sobre la puesta en práctica de la guía metodológica



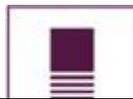
Anexo 5: Triangulaciones por cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de datos

5.1 Triangulación acorde a todo lo recolectado en técnicas e instrumentos:

<https://1drv.ms/w/s!AhRF4UAtI52Lj2GFTDG7cqW6Wfd3?e=svXkcP>

5.2 Triangulación final con cada uno de los resultados por técnicas e instrumentos de recolección de información, en contraste con las categorías de análisis

<https://1drv.ms/w/s!AhRF4UAtI52Lj2GwEypp1jMEykpj?e=iMIZk6>



INVESTIGACIÓN ACCIÓN /TESIS

OBJETIVO/OS	<p>Analizar la información recogida a través de las diversas técnicas de recolección, conjunto con sus respectivas herramientas. Se tiene el propósito de contrastar los resultados en función de las categorías y subcategorías de la investigación.</p>	Técnicas e instrumentos	<p>Entrevista utilizando cuestionario</p> <p>Documentaciones utilizando la base de datos</p> <p>Observación utilizando diarios de campo</p>
TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN			
CATEGORÍA 1: D.V. (D.V.)			
SUBCATEGORIAS Y DEFINICIÓN	<p>Conocimiento sobre la D.V. (CD.V.) (diferencia entre baja visión y ceguera, grados de D.V. y dimensiones de percepción visual)</p> <p>Enfermedades que provocan la D.V. (EPD.V.) (congénitas y adquiridas):</p> <p>Identificación Compensación sensorial (CS) (desarrollo de otros sentidos): Identifican , descripción</p>	<p>(CD.V.) Se refiere a la pérdida total o parcial de la vista. Aludiendo a la condición de reconocimiento e interpretaciones de imágenes, esta se refiere a como la luz recae sobre un objeto y rebota sobre el ojo.</p> <p>(EPD.V.) Las enfermedades se pueden considerarse de dos tipos congénitas (adquiridas desde el nacimiento) o adquiridas (adquiridas a lo largo de la vida). Entre las enfermedades más comunes, encontramos: desprendimiento de retina, retinosis pigmentaria, retinopatía del prematuro, cataratas congénitas, ambliopía, miopía, hipermetropía, diabetes, glaucoma, escotomas, astigmatismo, nistagmos.</p> <p>(CS) La compensación sensorial es un proceso intrínseco del ser humano, en el que</p>	



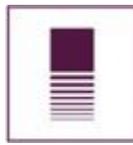
		se desarrolla habilidades de resarcimiento y desarrollo o agudización de otros sentidos, cuando existe alguna pérdida de un sentido.	
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO. AULA	RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA	RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL	CONCLUSIONES
Tras la observación participante se ha llegado a la conclusión que la comunidad educativa, en donde sobresalen directivos y docentes, no conocen acerca de la D.V.. Se ha evidenciado esta premisa tras la observación y conjunto de charlas informales con los docentes del salón. Dentro de la escolaridad no se toma el tiempo de saber las condiciones de la persona con discapacidad, por lo que no se conoce su enfermedad, grado, entre otros. Y bajo los mismos términos	Dentro de las entrevistas realizadas a los diferentes miembros de la comunidad educativa se pudo incidir sobre el conocimiento de lo que significa una D.V.. Por un lado, los docentes, tutor profesional, rectora y DECE, tienen conocimientos muy generales de la discapacidad, haciendo alusión hacia un modelo clínico y un catálogo donde asemejan la D.V. con una ceguera total.	Según la revisión documental se llegó a las conclusiones que no existen procesos institucionales por fe y alegría que reconozca en sus documentos a estudiantes con D.V.. Tras la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto operativo anual (POA), documento de inserción integral escolar, denominado “Etapa V: Proceso de inclusión en las aulas de educación general básica y bachillerato”, proyectos de unidad didáctica (PUD) y plan educativo COVID-19 se ha	En lo que corresponde al conocimiento sobre la D.V. en la unidad educativa, se ha llegado a evidenciar que gubernamentalmente si se evidencia una propuesta de trabajo, la cual no es aplicada en la institución. En un contraste en las entrevistas, observación participante y revisión documental, no se concibe un trabajo inclusivo ante estudiantes con D.V., pues solo se cuenta con propuestas de trabajo dirigidas a estudiantes con discapacidad intelectual.



<p>utilizados por diferentes personas de la comunidad educativa, dan a conocer que como el estudiante no tiene un compromiso intelectual, puede ser escolarizado como todo estudiante.</p>		<p>llegado a constatar que no se tiene establecido lo referente a la D.V. y como trabajarla dentro del aula de clases. Por su parte, los documentos gubernamentales, tales como: guía pedagógica para atender a las NEE, manual de atención a la discapacidad, módulos de trabajo, entre otros, dan pautas que podrían ser parte del plan educativo y fomentar una escolarización inclusiva para estudiantes con D.V.. Cabe mencionar que la Unidad Educativa al ser propuesto como un movimiento social no evidencia en su trabajo inclusivo, a través de establecer en sus documentaciones formas de trabajo ante cualquier forma de diversidad</p>	<p>El conocimiento sobre la forma de necesidad educativa del estudiante debería ser primordial al momento de escolarizar a un estudiante. En este caso no es así. Pues, se ha llegado a la conclusión que la unidad educativa concibe la idea, que los estudiantes con discapacidad, al no tener un compromiso o deficiencia intelectual pueden ser escolarizados de una manera común para todos. Ninguna de las partes de la unidad educativa, evidencian el conocimiento amplio sobre la D.V., pues todos conciben que esta está directamente relacionada a la ceguera. Por otra parte, la estudiante conjunto</p>
--	--	---	--



		funcional, o ante el gobierno denominada necesidad educativa especial, ligada o no a una discapacidad.	con su familia, dan a conocer la necesidad de que se reconozca a la D.V. como una forma de diversidad funcional, ya que anhelan que algún día el sistema educativo se ajuste a sus necesidades. Según sus experiencias, el no poder acceder a los medios y materiales dados por los docentes, no se comprende muchas veces la información que quieren dar a conocer. Por ende, no se alcanza un aprendizaje significativo.
En cuanto se trata de las enfermedades y sus diferentes afecciones se pudo evidenciar que se relaciona a toda persona con D.V., como alguien que no ve. Entonces, por un lado encontramos que no se estudia las	Esta categoría de análisis más se enfatizó en entrevistar a docentes, ya que de este dependía siguientes temas, correspondiente a la diversificación de los materiales según la particularidad de	En cuanto a la proveniencia de la D.V., tanto en los documentos estatales, institucionales y áulicos no se encuentra información concisa sobre dicho tema. Cabe mencionar, que	Como se agregó con anterioridad, la D.V. según las técnicas y herramientas de recolección de datos se concibe como una pérdida total de la vista. Por lo que, no se asemeja la D.V. a ninguna enfermedad



<p>particularidades de cada estudiante para poder diversificar los componentes curriculares. Como se dijo con anterioridad dentro de la institución sé cree que los estudiantes como no tienen un compromiso intelectual, estos pueden ser escolarizados como todos los demás estudiantes (el estudiante debe adaptarse a la forma de dar clases del docente).Y por otro lado, no se toman el momento para investigar los causantes de la D.V., por lo que, no conocen si el estudiante trabaja mejor con visión central, periférica, de cerca, de lejos, con contrastes, etc.</p>	<p>cada estudiante. Por su lado los miembros de la comunidad educativa tienen un conocimiento de una génesis en la discapacidad, esto dado por lo congénito y adquirido. Pero, no sobre las enfermedades de la que se deriva una discapacidad, por ejemplo, la miopía, hipermetropía, glaucoma, etc.</p>	<p>en ciertas documentaciones estatales se sugiere trabajar en función de las necesidades específicas de cada estudiante, de una forma inclusiva. Por lo que, se propone conocer al estudiante y sus particularidades tanto funcionales, como sus habilidades, potencialidades, gustos, ritmos y estilos de aprendizaje. Pero, no se está cumpliendo con esa propuesta, se ha evidenciado que se sigue ligando que cualquier estudiante con D.V. debe ser escolarizado como una persona que no ve, y al no tener un compromiso intelectual, no se hace ninguna diversificación en ningún componente curricular, que se</p>	<p>o grado de la persona. Esta subcategoría es esencial para el trabajo con el estudiante, pues no es lo mismo escolarizar a un estudiante que puede ver mejor de cerca (miopía), que a uno que ve mejor de lejos (hipermetropía). AL momento de investigar sobre si en el aula de clase y DECE, se conocía acerca de la enfermedad de la estudiante, todos supieron dar respuestas diversas que ninguna se asemejaba a la realidad. Al mismo tiempo que no se conocía si esta era congénita o adquirida a lo largo de la vida. Gubernamentalment e se exige que debe haber un proceso que asegure la educación inclusiva de</p>
--	--	--	--



		ajuste a la necesidad del estudiante.	estudiante con una necesidad educativa, pero en la unidad educativa no está presente esta idea. Si revisamos las documentaciones nos daremos cuenta de que no existe ni un DIAC, que asegure un proceso integrador dentro del aula. Por lo que, al estudiante con D.V., no se le toma el tiempo de conocer su afección, para ajustar los componentes curriculares, espera que él o ella se adapten a estos.
El docente dentro del aula de clase anhela que la persona se ajuste a su forma de dar clases. Por lo que, cada estudiante debe buscar las formas para acceder a los medios y materiales que se les proporciona para realizar sus tareas, hacer sus lecturas,	En este apartado la comunidad educativa en general tiene claro la proveniencia de la compensación sensorial. Todos los entrevistados enfatizan mucho en que se da por la pérdida de uno o varios sentidos. A más que, se supo manifestar que se	Al hablar de la compensación sensorial, los documentos estatales estudiando si dan información clave para trabajar en función de estos. Se propone formas alternativas de comprensión de la información dada por el docente, a través	Esta subcategoría, es una de las más reconocidas por los diversos miembros de la comunidad educativa, ya que se tiene un conocimiento del tema. Según las herramientas de recolección de datos, se tienen ideas acertadas sobre la



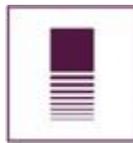
<p>conocer un contenido, un examen, etc. Es evidente el desconocimiento de la compensación sensorial, ya que, no se utiliza para crear una diversificación de medios curriculares entonces se trabajó a base de los sentidos compensatorios. En una charla informal con un docente, supo manifestar que se ha determinado que, al hablar dentro de una clase, esta ya es accesible, ya que no se puede ver, pero si escuchar lo que se está diciendo.</p>	<p>tiene concebido que el cerebro busca diversas formas de compensar un miembro o sistema perdido.</p>	<p>de estimular los sentidos que compensan al perdido. Se propone trabajar por diversos canales, en función a las estimulaciones previas de cada estudiante, al igual que sus gustos de absorber información por uno o varios sentidos. Dentro de los documentos institucionales y áulicos, no se evidencia una propuesta para trabajo con los sentidos compensatorios. Por lo que, no se establece un tipo de trabajo con estudiantes con D.V., que pretenda ajustarse a las necesidades de cada estudiante. Nuevamente se recae en que el estudiante tiene que ajustarse a la realidad educativa</p>	<p>compensación sensorial, pero no se sabe cómo utilizarlo dentro del aula de clase. Así pues, se puede incidir que se entiende que la compensación sensorial solo sirve a la persona para que se desenvuelva en la vida (esto dicho por un docente), mas no es un medio de aprendizaje. Los documentos gubernamentales, mandatan que se debe trabajar con todos los sentidos, más no solo con la vista y el oído. Claro está, que esto no solo se liga el estudiante con D.V., sino a todos. Por lo que se propone varios trabajos a base de otros canales de recepción de datos. Institucional ni áulicamente se ha evidenciado que se</p>
---	--	--	--



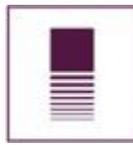
		<p>tradicional; mas no el sistema educativo a su forma de diversidad funcional.</p>	<p>trabaje en función de esto. Los docentes solo se limitan a proyectar sus presentaciones y mostrar sus videos e imágenes, sin importar si se puede acceder, ni mucho menos si estimula o no el conocimiento del estudiante. Pero, en una ocasión que se trabajó con los otros sentidos en la materia de educación cultural y artística, los resultados fueron tan favorables que cambio el curso de escolarización para la estudiante. Cosa que se cortó, ya que inicio la pandemia.</p>
--	--	---	--

**CATEGORÍA 2: PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE UN ESTUDIANTE
CON D.V. (PEAED.V.)**

<p>SUBCATEGORÍAS Y DEFINICIÓN</p>	<p>Estrategias Áulicas (EA) (actividades que el docente desarrolla para la construcción del aprendizaje)</p> <p>Resultados y logros de</p>	<p>(EA) Hace alusión al conjunto de acciones que lleva a cabo el docente en sus clases, para lograr los objetivos de aprendizaje.</p> <p>(RLA) Los resultados y logros de aprendizaje se refieren a los alcances esperados para un estudiante, refiriéndose a, las destrezas que se quiere adquirir, la información que se quiere</p>
-----------------------------------	--	---



	<p>aprendizaje (RLA) (estrategias que utiliza la estudiante para aprender: aprendizaje autónomo)</p> <p>Procesos inclusivos (PI) (barreras de aprendizaje y procesos incluyentes que aplica la comunidad educativa)</p>	<p>aprender, las habilidades que se quieren alcanzar.</p> <p>(PI) Los procesos inclusivos hacen alusión a la atención a la diversidad a través de ajustes del medio de aprendizaje para el estudiante.</p>	
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO. AULA	RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA	RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL	CONCLUSIONES
<p>Las estrategias áulicas, según la observación participante, recaen en proporcionar el mínimo esfuerzo, para que sean accesibles para todos los estudiantes. Usualmente se ha presenciado, la utilización de fichas en Word, diapositivas con demasiado textos e imágenes fuera de</p>	<p>Este es un tema central de análisis, ya que de aquí proviene la forma inclusiva de escolarización al estudiante. Por parte de los docentes tienen concebido su rol, ante dar respuesta a la inclusión, pero no conciben la importancia de conocer al estudiante y sus particularidades</p>	<p>Al hablar de las estrategias áulicas, encontramos variedad de información tanto en documentaciones gubernamentales, como en institucionales y áulicas. En primera instancia en los documentos gubernamentales plantea diversas formas en la que el</p>	<p>Dentro de esta subcategoría de análisis se han llegado a varias conclusiones: El desconocimiento de parte del docente sobre la forma de diversidad funcional del estudiante lleva a que no se diversifiquen los componentes curriculares acorde a la forma de</p>



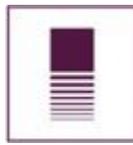
<p>contexto, videos que necesitan de la vista para comprenderlos y plataformas web las cuales no describe o ayuda el lector de pantalla. Por su parte, se estuvo presente en un aula de clase, donde entre su diversidad estaba una estudiante con diversidad funcional, asociada a una D.V., la cual, según sus manifiestos dentro del aula de clase, daba a conocer que no entendía el tema que se llevaba en clase, ya que no podría acceder a la información. Los miembros de la comunidad educativa buscan que la estudiante se adapte a su forma de dar clases, confían que por tener lector de pantalla y una familia que le apoya no deben realizar ninguna</p>	<p>para escolarizarlo de una forma inclusiva. Sus metodologías, recursos y formas de evaluación recaen en el tradicionalismo y estrategias monótonas que no promueve un aprendizaje significativo. En cuanto a los miembros de la comunidad educativa al estar coordinando todo lo que sucede en la escuela, solo reconocen que el docente escolariza por lo que sabe según su formación y los cursos que hayan realizado (a los cuales sugieren que no asisten). Sin olvidar que reconocen que un mejor trabajo diversificado que de las mismas oportunidades de escolarización a todos los estudiantes,</p>	<p>docente debería enseñar de una forma eficiente, pero inclusiva, a través de la diversificación de los componentes curriculares. Trata temas relacionados con la utilización de las nuevas tecnologías y materiales concretos ayuda a estimular el aprendizaje de forma significativa en los estudiantes. Al mismo tiempo que propone que el docente debe conocer las necesidades educativas de cada estudiante para escolarizarlo de forma inclusiva. Por su parte en los documentos institucionales da a conocer diversas teorías de aprendizaje, las cuales la institución tiene como base. Se caracteriza principalmente por</p>	<p>aprendizaje del estudiante Las metodologías al ser para todos los estudiantes no garantizan que se sientan parte de la clase. Hay muchas acciones exclusivas, en donde solo participan y aprenden significativamente algunos estudiantes. Los medios y materiales proporcionados por los docentes no garantizan la accesibilidad de los estudiantes con D.V.. La unidad educativa si proporciona capacitaciones para docentes acerca de diversos temas servibles para escolarizar de forma inclusiva, pero los docentes no asisten a estos, ya que no es voluntario. Se recae muchas veces en el</p>
---	---	--	---



<p>diversificación o como ellos lo llaman un trabajo extra. En cuanto a las actividades que se realizan dentro del aula de clase, todas son comunes para todos los estudiantes sin ningún tipo de ajuste. No se considera así las necesidades, habilidades, potencialidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Se ha investigado acerca de la formación continua de los docentes y en si demás miembros de la comunidad educativa, para aprender a dar respuesta a estudiante con alguna necesidad educativa, por lo que se sabe si existe cursos que se proponen y capacitaciones, pero</p>	<p>volvería a la unidad educativa, inclusivo. Para finalizar, en cuanto a la estudiante y su familia se percibe a plena vista malas experiencias en cuanto a la educación. En primera instancia mencionan que los medios y materiales no le dejen acceder a la información ya que principalmente estos son escritos y no cuentan con mecanismos que los vuelvan táctiles o auditivos. Por otro lado, se recae en el tradicionalismo, ya que ellos conciben que como la estudiante no tiene una deficiencia intelectual puede ser escolarizada de una manera regular.</p>	<p>hacer mucho énfasis en utilizar el constructivismo, en donde el docente facilita el medio para que el estudiante aprenda según sus potencialidades, habilidades, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. Sin olvidar que plantea trabajar en función de las inteligencias múltiples, reconociendo que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Para finalizar, se analiza la utilización de material concreto y virtual para la apropiación de conocimiento, a través del dominio de uso por parte de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Para finalizar, en los documentos áulicos</p>	<p>tradicionalismo donde el docente da clases monótonas y no estimulan la participación y aprendizaje. No se establece ningún esfuerzo para estimular los sentidos compensatorios o algún resto visual de los estudiantes. La unidad educativa al no reconocer, ni realizar una propuesta de trabajo para estudiantes con D.V., recaen muchas, veces en escolarizarlo de una forma regular. Los miembros de la comunidad educativa tienen la concepción que el estudiante con D.V., al no tener un compromiso intelectual se lo debe escolarizar regularmente. Todas las documentaciones tanto institucionales como áulicas solo</p>
--	--	--	--



<p>los docentes y algunos directivos no asisten, ya que no es obligatorio.</p>		<p>se evidencia propuesta de trabajo que el docente debería tener en su práctica. Por un lado, tenemos el reconocimiento de las diferentes necesidades del estudiante (no se especifica cuáles, pero como se analiza con anterioridad, solo se fijan en NEE ligados a la discapacidad intelectual). Y, por otro lado, la utilización de material concreto y tecnologías, como parte de una habilidad del docente, que debería ser aplicado en todas las horas clase.</p>	<p>están dirigidas a estudiantes con discapacidad intelectual. No se reconoce las habilidades, potencialidades, gustos, estilos cognitivos, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación solo sirve para ver el grado de memoria que han adquirido los estudiantes. Los docentes no se ajustan a las necesidades del estudiante, esperan que el estudiante se adapte a su forma de dar clases. Se depende de que exista una ayuda en casa para que pueda acceder a información que es visual.</p>
<p>En cuanto a los resultados de aprendizaje se ha podido observar que</p>	<p>Al hablar de los resultados de aprendizaje, según las entrevistas para</p>	<p>Los resultados y logros de aprendizaje están ligado a lo que se va a lograr y</p>	<p>En este campo específico se ha podido evidencia, el trabajo que se lleva</p>



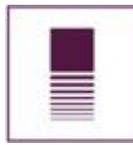
<p>se proporciona los mismos para todos los estudiantes. No se toma en cuenta las particularidades ni intereses de cada estudiante, se siente un conformismo al momento de plantear contenidos mínimos para todos. Así pues, mientras se siga el currículo propuesto por el ministerio de educación, no hay ningún problema para la comunidad educativa.</p> <p>Se pretende que todos los estudiantes aprendan lo mismo, bajo la particularidad que se adapten a la forma en la que el docente da clase. Por ejemplo, existen actividades ligadas a describir imágenes, donde la destreza está relacionado a las emociones que te causan ver dicha imagen. Por lo que, los estudiantes con</p>	<p>todos los que fueron participes en estas, estos se ligan directamente a lo que el ministerio de educación propone. Existe un punto importante que destacar en este punto, el cual corresponde a que los estudiantes con D.V. no se les realizan ningún proceso de integración a través de un DIAC. Bien sabemos que el ministerio de educación da lineamientos para la escolarización integral de estudiantes con una necesidad educativa, pero, la unidad educativa no cumple con estos procesos. Por lo que, la educación de la estudiante recae en que todos los componentes curriculares son comunes y sin</p>	<p>obtener de la escolarización. En los documentos gubernamentales se evidencia que dichos resultados deberían estar ligado a lo significativo para el estudiante. Cuando se habla de aprendizaje significativo, es escolarizar en función de las necesidades e intereses de cada estudiante. Al mismo tiempo que se plantea tomar las habilidades, potencialidades, ritmos, estilos de aprendizaje y diversidad funcional para considerar analizar cuáles serían los logros y resultados deseados para cada estudiante. En cuanto a los documentos institucionales y áulicos, encontramos que, los resultados y</p>	<p>frente a los estudiantes con D.V.. Dado, que no se incluye una propuesta de trabajo por parte de la escuela para el trabajo inclusivo, si no es para discapacidad intelectual, se recae en un sistema tradicional. Los resultados y fines educativos son para todos en absoluto, no se hace ninguna excepción ante la institución.</p> <p>En cuanto el estudiante cumpla con las destrezas propuestas por el ministerio de educación, hay una conformidad, sin importar lo que aprendió, lo que no aprendió y lo que se volvió significativo para su vida. El sistema se vuelve sólido y nada moldeable según las</p>
--	---	--	--



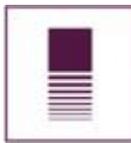
<p>D.V., tienen que ajustarse a los fines educativos de todos los estudiantes y aprender lo planteado en general.</p>	<p>ningún tipo de ajuste, esto recae en que se espera que el estudiante se adapte al sistema educativo o a la forma en la que el docente da clases, mas no que el sistema educativo se ajuste a las necesidades del estudiante.</p>	<p>objetivos de aprendizaje están ligados a lo que mandata generalmente el ministerio de educación Por lo que, todos estos resultados y logros son comunes y se establece que deben ser cumplidos de maneras diversas. Entre las maneras propuestas se destacan, omitir ciertos contenidos o bajar el número de tareas, en función que todos los estudiantes puedan llegar a los objetivos comunes planteados. Un ejemplo claro de ello es que lo que viene prestablecido en el libro de texto por cada unidad, es lo esperado para todos los estudiantes. Para finalizar, en el perfil de salida de la unidad educativa, sigue recayendo en</p>	<p>necesidades e intereses de los estudiantes. En la unidad educativa no existe ninguna forma inclusiva, ni integradora para escolarizar al estudiante con D.V., porque se concibe, que, si no tiene un compromiso intelectual, debe ser escolarizado de la misma manera que todos. La falta de documentaciones orientadas al trabajo con la diversidad, producen que ni siquiera exista un DIAC que integre a los estudiantes a aprender según su diversidad funcional.</p>
---	---	--	--



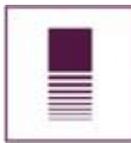
		generalizar que todos los estudiantes tienen metas comunes sin ningún tipo de ajuste según los intereses, gustos, ritmos y forma de diversidad funcional de cada estudiante.	
Dentro de la observación participante se ha podido incidir que se tiene un juicio sobre la inclusión mal elaborado. Pues, se cree por tener un estudiante con algún tipo de diversidad funcional, ya es un aula inclusiva. Pero como se manifestó con anterioridad, las prácticas de enseñanza se ligan a que el estudiante se ajuste a la forma en la que se escolariza. En primera instancia no se reconoce al estudiante como una persona lleva de gustos, habilidades, potencialidades,	Para comenzar este apartado sobre los procesos inclusivos es importante destacar, que según las entrevistas los miembros de la comunidad educativa no tienen conocimiento del tema como tal. Todo lo que supieron manifestar se asemeja a procesos integradores, en donde se recae en dejar al estudiante a un lado de su aula de clase y trabajar autónomamente con él o ella. Pero, cabe mencionar que la comunidad educativa esta presta a aprender sobre estos	Los procesos inclusivos, están netamente ligados a la forma de dar atención a la diversidad, a través de una educación integral y diversificada. Si repasamos todo lo evidente en las documentaciones gubernamentales, nos damos en cuenta que existen procesos y prácticas que, si fuesen aplicadas eficientemente, la inclusión educativa fuera una realidad. Entre dichos procesos y prácticas encontramos, la diversificación de componentes	Como se puede evidenciar en las herramientas de recolección de información no se tiene concebido realmente lo que es la inclusión. Como se puede dar cuenta, inclusión para la unidad educativa es tener a un estudiante con algunas necesidades educativas ligado o no a una discapacidad en el aula de clase, sin hacer nada por ajustarse a su forma y su estilo de aprendizaje. Como se propuso con anterioridad, el estudiante tiene que



<p>necesidad, ritmos y estilos de aprendizaje, que aprende de forma diversa al resto. Por lo que, no se considera a la D.V. como una merecedora de algún tipo de ajuste, porque no se asocia a una forma de cognitiva más lenta de asimilación. Dentro de la unidad educativa no se cuenta ni siquiera con procesos integrativos a la educación a través de un DIAC, que es lo que manda el ministerio de educación.</p>	<p>procesos y tienen concebido que este es un camino largo. Se reconoce que existen barreras para el aprendizaje y participación, pero muchas veces no se sabe cómo mejorar. En cuanto a la estudiante y su familia, desea que todo sea ajustado ante las necesidades del estudiante. Se reitera mucho el tema de la empatía para poder producir componentes curriculares que funcionen para todos dentro del aula de clase. Por otro lado, proponen que se debería primero conocer las particularidades del estudiante y a base de ello realizar cualquier medio o material de enseñanza por parte del docente.</p>	<p>curriculares, la utilización de las nuevas tecnologías, el reconocimiento del estudiante según sus características esenciales, la reflexión continua, la innovación del proceso de enseñanza por parte del docente, etc. En las documentaciones se plantea reiteradamente que la educación debe ser heterogénea y que acoja a todos los estudiantes independientemente de sus particularidades, a más que existen otro tipo de documentaciones en el que da pautas para trabajar con estudiantes con diversidad funcional. En casi todas las documentaciones se centran en establecer parámetros y lineamientos que</p>	<p>adaptarse al docente mas no el docente ajustarse al estudiante. Esto, por ejemplo, lo podemos apreciar en las entrevistas en donde la estudiante conjunto con los familiares manifestaron que la estudiante tiene que buscarse las formas para entender muchas veces al docente. Pero también se evidencia en la práctica en donde, por ejemplo, se da actividades como descripción de imágenes. Lo mismo para en las documentaciones donde recae una vez más a que la única forma de acceder a la información es por medio de la vista. Las documentaciones dan a conocer que la unidad educativa es un movimiento social, que</p>
--	--	--	--



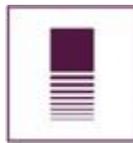
	<p>deberían recaer sobre los modelos institucionales de todas las escuelas, por lo que es preciso mencionar si estas están presentes en las documentaciones de la Unidad Educativa y más aún en el aula de clase.</p> <p>En primera instancia, se reconoce la misma institución como un movimiento social tanto nacional como internacional, que enfoca su trabajo en acoger a todo estudiante independientemente de su diversidad funcional. Dentro de las documentaciones hace un análisis profundo sobre barreras de aprendizaje y participación, como un paso para propiciar alternativas inclusivas dentro de todas sus aulas de clase. Al mismo</p>	<p>primordialmente reconoce a todos los estudiantes como personas que aprenden de diversas formas y trata de darle respuesta educativa, a través de prácticas inclusivas. Pero en la realidad no es así, ya que si repasamos las documentaciones solo existen adaptaciones a estudiantes con discapacidad intelectual de cualquier grado y esté ligado a lo que manda el ministerio de educación. Al consultar en las entrevistas y charlas informales a los docentes y demás miembros de la comunidad educativa, dan a conocer que no existe ningún proceso para el estudiante con D.V., ya que, mediante sus</p>
--	---	--



	<p>tiempo que plantea un recorrido histórico de la educación ligado desde la exclusión, pasando por la integración y llegando a la inclusión. Cabe mencionar que todas las estrategias planteadas no están ligadas a estudiante con una D.V., se reconoce a un estudiante con alguna necesidad educativa, solo si está ligada a la discapacidad intelectual.</p> <p>Para las documentaciones áulicas por su parte, reconocen el proceso inclusivo, como uno integrador. Por para el aprendizaje de algún contenido, al estudiante con necesidades educativas, se le proporciona, trabajos fuera del aula y</p>	<p>herramientas de trabajo, tales como el lector de pantalla, descriptor de imágenes, etc.</p> <p>Por lo que, se llega a la conclusión que la unidad educativa se autodenomina un movimiento social que da acogida a estudiantes con toda forma de diversidad funcional, pero en la práctica se recae una vez más a la monotonía, tradicionalismo y actos exclusivos ante estudiantes.</p>
--	--	--



		<p>prácticas aparte que excluye al a dicho estudiante de su proceso de aprendizaje. Por otro lado, no se evidencia una lógica entre lo planteado en la institución como un movimiento social y lo que pasa en las aulas. Se evidencia por ejemplo que aún se sigue con un modelo ligado a bajar el nivel académico creyendo que esto es inclusivo, al mismo tiempo que dando los mismos medios de aprendizaje sin importar si son o no accesibles para todos los estudiantes.</p>	
<p>CATEGORÍA 3: MATERIALES AJUSTADOS PARA ESTUDIANTES CON D.V. (MAED.V.)</p>			
<p>SUBCATEGORÍAS Y DEFINICIÓN</p>	<p>Material con relieve (MR) (elementos reales y material agradable al tacto) Braille (B) (enseñanza y aprendizaje del braille)</p>		<p>(MR) Al hablar de materiales con relieve son objetos que cuentan con superficies que bordean o cubren a un material. Estas ayudan al tacto a identificar por ejemplo las diferentes partes de un mapa, la constitución o forma de un objeto, diferenciación de conceptos en un organizador gráfico, etc.</p>



	<p>Audio actividades (AA) (softwares para grabar y reproducir voz, conjuntamente con efectos, audiolibros y audio textos)</p> <p>Descripción inclusiva (DI) (estilo de aprendizaje y la concepción visual, imágenes mentales y vida cotidiana)</p>	<p>(B) Sistema de signos empleados para personas con D.V. en cuento a su lectura y escritura. Está formada por puntos en relieve que corresponden a letras y caracteres.</p> <p>(AA) El audio actividades son diseñadas para estudiantes con y sin discapacidad en un proceso organizado y flexible con diversos materiales que utiliza el medio auditivo como principal medio para el aprendizaje.</p> <p>(DI) La descripción inclusiva hace referencia a un discurso oral o escrito que busca la explicación acertada de una imagen, un video, un escenario, una idea, etc.</p>	
<p>RESULTADOS DEL ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO. AULA</p>	<p>RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</p>	<p>RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>CONCLUSIONES</p>
<p>Nos encontramos aquí con una necesidad educativa, relacionado a la forma de accesibilidad al medio que debería ser proporcionada por los docentes. Como se argumentó con anterioridad al no contarse con un reconocimiento de la D.V., como una</p>	<p>Como se supo manifestar la comunidad educativa si tiene bien concebido lo que es la compensación sensorial y cómo funciona. Por un lado, encontramos a los docentes, rectora y DECE, que principalmente reconocen que utilizar el tacto es</p>	<p>Se puede evidenciar que en documentaciones gubernamentales existe una propuesta de trabajo con materiales maleables y agradables ante el sentido del tacto. Esto enfatizado tanto en dar atención a personas con y sin D.V.. Da a conocer que estimular</p>	<p>Para abrir esta subcategoría, cabe mencionar el análisis realizado en la compensación sensorial, relacionado a que los docentes y demás miembros de la comunidad educativa, si conciben a la compensación sensorial, como parte</p>



<p>forma de diversidad funcional, no se hace nada por utilizar los sentidos compensatorios. Así pues, se limita al estudiante que pueda acceder a lo que para el docente está correcto.</p> <p>Una experiencia dicha por la docente de educación cultural y artística se asocia a que, dentro de una de sus horas clase propuso trabajar con material concreto asociado al material con relieves, para que su estudiante se sienta parte del aula. En esta práctica, la estudiante se sintió tan contenta que decidió proponer que todos los estudiantes con visión puedan realizar la misma actividad que ella (ya que dicha actividad solo se le proporciono a la estudiante) y con ello</p>	<p>una buena idea de escolarización al estudiante con D.V.. Ellos tienen ideas claras de cómo realizarlo, pero no la ponen en marcha, ya que dan a conocer que sería un trabajo extra que realizar.</p> <p>Para uno de los docentes del aula, está es la diversificación que más debería estar presente, ya que, según sus palabras, cualquier material que se asemeje a la realidad, hará conocer de otro modo lo que no puede ver.</p> <p>Un ejemplo que propuso es que, es más significativo que un niño con D.V. huela, saboree, sienta una manzana, que solo la dibuje o la sienta en un dibujo bordeado de plastilina.</p> <p>Por su parte las estudiantes conjunto</p>	<p>sentidos estimula el aprendizaje de todos los estudiantes. Claro está que en los modelos para las necesidades educativas especiales resaltan la utilización del tacto para un conocimiento del medio real que no puede ser incidido por medio de la vista. Al mismo tiempo que se da a conocer acerca de dar las mismas oportunidades de accesibilidad a todos los estudiantes, resaltando que deben ajustarse a las necesidades y sentidos compensatorios en caso de no contar con uno.</p> <p>Dentro de las documentaciones institucionales y áulicas, encontramos materiales que podrían funcionar en cualquier contexto,</p>	<p>de una forma de diversidad funcional. Pero con las herramientas de recolección de datos realizadas, se da a conocer que no se aplica en la práctica. Las oportunidades de utilizar el sentido táctil para acceder a la información, es muy poca dentro de la práctica educativa, ya que los docentes dan a conocer que sería un trabajo extra diversificar sus medios y materiales para que todos los estudiantes puedan acceder. Así también se da a conocer que se cree que este trabajo no valdrá la pena ya que tendrán que realizarlo para un solo estudiante y no para todos. Existe un ejemplo claro de esta subcategoría que está en concordancia con la entrevista con la</p>
--	---	---	---



<p>los estudiantes tuvieron tanto agrado de trabajar con lo manual que su forma de trabajo y asimilación mejoro rotundamente. La docente no pudo realizar más actividades como está dado por la pandemia, pero reconoce que realizando actividades relacionadas a estas estimularía el aprendizaje de cualquier estudiante, más no solo de uno.</p>	<p>con sus familiares, supieron demostrar el interés en tener materiales con texturas relieves, asemejados a la realidad, entre otros. Se recomienda a la comunidad educativa trabajar con el material con relieve, ya que facilitaría que se pueda acceder a la información que no se puede percibir con la vista. La estudiante supo manifestar que si el material con relieve fuera para todos, se sentiría aún más parte del aula de clases y no alguien aparte.</p>	<p>pero sin un fin determinado. Por ejemplo, se propone la utilización de cartulina para escribir sobre ella, o utensilios de papelería para realizar trabajos manuales. No se evidencia ajustes o fines para dichos materiales, los cuales estén relacionados a la estimulación táctil o trabajo con los sentidos compensatorios.</p>	<p>estudiante y su familia. Dentro de la materia de educación cultural y artística, la docente se dio cuenta de que la estudiante no podía acceder al mismo material que los otros estudiantes, ya que sus actividades solo se ligaban a pintar, hacer un trabajo escrita en hoja, hacer mapas conceptuales, etc. Se tenía un grado muy alto de dificultad de accesibilidad y los resultados no eran satisfactorios y es razonable ya que los medios de escolarización eran ineficientes. Un día, la docente quiso poner en marcha el trabajo con el tacto a través del modelaje y modelaje de figuras, pero solo direccionado a la estudiante con D.V.. Los resultados fueron positivos, ya que la</p>
---	--	--	---



estudiante pudo realizar la actividad con mucho empeño y agrado. Y así se continuo por un corto periodo con actividades ligado a la estimulación del sentido táctil. Así pues, los demás estudiantes dieron a conocer que quisieron que este trabajo o este tipo de trabajos se realizaran con toda el aula clase y al finalizar dichas actividades que, si se dieron, todos los estudiantes comenzaron a aprender de manera más significativa. Justamente llego la pandemia, por lo que no se pudo seguir con dichas actividades, pero la docente da a conocer que el trabajo con lo táctil, a través de material con relieve, modelaje, y ligado a la realidad si produce



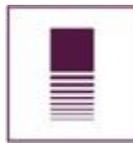
			aprendizaje significativo.
<p>Toda información que se le proporciona al estudiante es escrita y accesible solo con el ojo. Cabe mencionar que en su mayoría los estudiantes al contar con un lector de pantalla pueden acceder a la información. Pero, nace la curiosidad sobre esta temática al momento que les hacen escribir o realizar actividades con lápiz o esferos y hojas. Por lo que nace la premisa relacionada al porque no se respeta la forma de lectura y escritura de las personas con D.V.. Mediante charlas informales con los docentes, estos piden antes de cualquier año lectivo que los estudiantes con D.V. tengan lectores de</p>	<p>Cuando hablamos de forma de lectura y escritura para un estudiante con D.V., tenemos que mencionar el braille. Para los docentes y comunidad educativa, el braille debería estar presente en todo medio o material. Pero en los momentos que se les facilito cursos de aprendizaje, fue casi nula la participación para el aprendizaje del braille. Por lo que en la comunidad educativa no se tiene un conocimiento de braille, que permita escribir con regleta y punzón, ni leer si un estudiante escribiría. Por otro lado, no se cuentan con herramientas como impresora braille, que facilite estos procesos.</p>	<p>Las diferentes formas de lectura y escritura de cada persona deben ser respetadas, esta es la premisa principal dentro de las documentaciones gubernamentales. Propone no excluir a ninguna persona por su forma de leer o escribir. Por su parte, se enfatiza en el que el estudiante no debe adaptarse al desconocimiento del docente o del sistema educativa, as bien esta debería estar ajustada para que el estudiante pueda emplear su sistema de forma libre. Propones también que toda unidad educativa inclusiva, debe tener especialistas en las diferentes áreas de lenguajes, tales como</p>	<p>La forma de leer y escribir debe ser reconocida por toda comunidad educativa, así se tenga un estudiante que tenga otra manera que no sea la que está en papel. Esto da a conocer el ministerio de educación frente a estudiante cuya forma de diversidad funcional, no pueda acceder a la forma de lectura y escritura que más está presente. Dentro de la unidad educativa encontramos estudiantes con una necesidad educativa asociada a una D.V., que escriben y leen en braille. Pero, no se da una respuesta educativa oportuna y se los limita a que se adapten a que escriban en un</p>



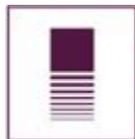
<p>pantalla y ayudas por parte de los familiares para que les ayuden a realizar las actividades que ellos proponen. Lo que lleva a pensar que, en todos los sentidos, el estudiante debe adaptarse al docente. Por ejemplo, al mandar a realizar una escritura con lápiz o esfero y papel, se pide pedir ayuda a alguien que, si pueda hacer, a lo que mientras el estudiante le dicta él pueda escribir y así realizar su actividad. Al momento de preguntar si se tiene algún conocimiento del braille, la mayoría respondió que no o que era demasiada básicas pues, se les pide a los estudiantes que resuelvan como ellos puedan la forma escrita en hoja, ya</p>	<p>Departe de la estudiante con su familia, dan a conocer que, si quisieran que el braille estuviese presente en todas partes, como sus deberes, exámenes, en las aulas para ubicar cosas, en la escuela como señalización, etc. Pero como no se cuenta con el conocimiento por parte de la comunidad educativa, se ha tenido que aprender desde un principio la utilización de lectores de pantalla, para que mediante el computador se pueda acceder a la información escrita.</p>	<p>la lengua de señas y sistema braille. Por su parte tanto en documentaciones institucionales como áulicas, no se evidencia ningún trabajo en función de dar garantía de que el estudiante pueda ser respetado y valorado por su forma de leer y escribir.</p>	<p>computador, porque los docentes no entienden. Esto sucede por dos razones esencialmente: En primera instancia por el desconocimiento por parte de la unidad educativa para escribir y leer en braille. Según las herramientas de recolección de datos se ha podido percibir que no es porque la unidad educativa no da las oportunidades a que aprendan los docentes este sistema de lectura y escritura, si no que los docentes no participan de cursos que se les proporciona. Pero desfasado de la unidad educativa, tampoco se evidencia que el docente autónomamente aprenda esta forma de lectura y escritura para que así pueda</p>
--	--	---	---



<p>que ellos no entendían braille.</p>			<p>dar respuesta al estudiante que quiere realizarlo, llevándonos a la según instancia. En segunda instancia, se espera que el estudiante busque se idee sus formas para que el docente pueda conocer lo que quiere transmitir escrita mente. Se depende mucho de que el estudiante sepa y domine la utilización de la computadora para ellos poder leer el trabajo escrito. Esto nos lleva a incidir que se recae en un sistema tradicional en donde las adaptaciones son del estudiante al docente y no viceversa.</p>
<p>Los medios digitales han estado presentes en la visualidades y no saberlos manejarlos es un punto importante</p>	<p>Las audio actividades como tal no se conocen, ya que son concepción creada en este proyecto de investigación. Pero,</p>	<p>El uso de las tecnologías de la comunicación e información están presentes en las documentaciones</p>	<p>La utilización de los medios y herramientas digitales deberían ser algo primordial y más por los</p>



<p>dentro de esta subcategoría de análisis. Mediante la observación participante se ha podido verificar que se sigue teniendo la misma forma de escolarizar que en la presencialidad. Esto dado que, se siguen mandando fichas, pero ahora antes de físicas virtuales. Al mismo tiempo que todos los deberes se desplazaron de físicos a virtuales. Por lo que le es complicado a un estudiante con D.V. acceder a este medio escrito. Se ha podido observar que los docentes dependen de que el estudiante maneje los lectores de pantalla para que puedan acceder a la información escrita que proporcionan. Pero no se dan cuenta que la voz</p>	<p>se trató de dar a conocer a todos los participantes en las entrevistas en esencia lo que significaban y saber por parte de los implicados en enseñar, si habían utilizado algo similar y si la utilizarían y por parte de la estudiante y familia si ha recibido algo similar y si quisiera trabajar con dichas audio actividades. Por parte de los docentes y directivos, se tiene bien concebido por todas las partes que el oído es el mayor receptor de información y más por las condiciones virtuales en la que se encuentran actualmente. Pero recaen en que no se ha planteado la idea de transformar cualquier actividad escrita en audios, pero dirigidos a toda el aula clase.</p>	<p>gubernamentales. En este campo de las audio actividades, estas tienen un fin educativo, el cual corresponde a estimular el sentido auditivo como compensación al sistema escrito. Se propone como sistemas acústicos alternativos que dan respuesta auditiva a aquellos estudiantes que no pueden acceder a la información escrita en papel. Se enfatiza en que estos no deben ser solo por los lectores de pantalla, si no por otras personas que replacen el tono de voz robótico. Se propone que el acceso para todos los estudiantes a estas respuestas auditivas debe estar presentes, ya que ayudaría a todo el estudiantado a que las clases no se</p>	<p>momentos en los que nos encontramos actualmente, siendo un teletrabajo. Dentro de la unidad educativa se ha podido comprender que los docentes siguen realizando lo mismo que en la presencialidad: materiales que no se ajustan a las necesidades de los estudiantes, monotonía en la forma de dar clase, desinterés por mejorar sus metodologías, evaluaciones que solo miden la memorización de un contenido, falta de materiales, etc. Por ejemplo, algo claro que pasa en la pandemia es que solo se limita a usar Power Point, videos netamente visuales imágenes, plataformas web ni siquiera accesibles</p>
---	--	--	--



<p>automatizada y robótica llega ser cansada y difícil de digerir en muchas ocasiones.</p> <p>No se ha evidenciado la presencia de una actividad que sea accesible para todos los estudiantes, como el caso de una audio actividad. Todo ejercicio que se realiza es netamente escrito, por lo que, todo examen, tarea, ejercicio, trabajo, entre otros es difícil de acceder.</p>	<p>Plantean que la idea es interesante, pero renuevo dan a conocer que sería esfuerzo extra la construcción de sus clases.</p> <p>Por otro lado, para la estudiante y familia, les pareció una maravillosa idea, ya que esta tiene grandes ventajas dichas, tales como: reproducir una y otra vez, mandarse por una red social, utilizar explicaciones y ejemplificaciones, tener varios estilos de voz y lo más importante que remplace la voz robótica que siempre se escucha en los lectores de pantalla.</p>	<p>vuelvan monótonas, desplazando así todas las fichas, deberes, exámenes, ente otros, pero escritos, a descriptibles y ejemplificados audios.</p> <p>En las documentaciones institucionales y áulicas, se evidencia la propuesta del trabajo con la tecnología, pero no se enfatiza de ninguna forma posible, que garantice el acceso del estudiante con D.V.. Un ejemplo claro de ello es que no existen propuestas de audios que estimulen su sentido auditivo compensatorio.</p>	<p>para el lector de pantalla o hasta las mismas fichas escritas en word, para dar una clase.</p> <p>Según las entrevistas realizadas se puede extraer dos consignas interesantes. Por un lado, encontramos que la estudiante no puede acceder a forma digital que todos los estudiantes, ya que los lectores de pantalla solo están acordes aciertos formatos y a ciertas páginas web. Por otro lado, la voz del lector de pantalla al ser demasiado mecánica es difícil de digerir muchas veces auditivamente.</p> <p>De dichas consignas parten las audio actividades, en donde se ha podido evidenciar que, mediante los mensajes de voz, todos pueden acceder a la información que</p>
--	--	--	---



			el docente quiere dar a conocer, ya que no es una voz robótica, pueden repetir las veces que quieran y pasarse por cualquier red social. Pero la realidad es que solo realizan esto para decir cosas negativas sobre lo que pasa en clases o explicar a medias una actividad, etc.
Lo que busca la descripción inclusiva, es hacer entender a cualquier persona que no pueda acceder a medios visuales, acceder a la información mediante la oralización dada por todos los implicados dentro del aula clase. Dentro de la observación participante se ha podido evidenciar que la descripción no está presente. Por lo que se mantiene en la misma línea, en la	Este tema de nuevo recae en que es producto de la investigación de este proyecto, ya que no se concibe así en la literatura o bibliografías externas. Cuando hablamos de lenguaje inclusivo, es aquel que está relacionado con una forma accesible de hacer entender material o medios visuales, a quienes no pueden percibir por este medio.	En las documentaciones estatales, hablan sobre ajustes al lenguaje según los estudiantes lo requiera. En un apartado para el Mineduc da a conocer en su modelo de gestión y atención a los estudiantes con discapacidad, que el docente debe diversificar su forma de dar clases a tal forma que todos puedan acceder a todo tipo de información. En los	Esta es una subcategoría que debería ser tomada en cuenta en todo aspecto educativo, como atención a la diversidad. Este recae sobre mediante una forma de oralidad o cualquier sistema comunicativo nos ajustemos a las necesidades que los estudiantes necesitan. Por esto nace el tema de la descripción inclusiva, que parte de las necesidades que se



<p>que el estudiante tendrá que buscar sus medios para poder acceder a todo formato visual. Por ejemplo, es muy común que se muestra un video que mayoritariamente tiene mucho contenido visual y que los estudiantes con D.V. no puedan entender. Ha pasado ocasiones que se les ha pedido a los estudiantes que no pueden acceder al video, que den a conocer que entendieron, por lo que los estudiantes muestran su inconformidad. Al mismo tiempo que se llega a mostrar imágenes y se pide resúmenes o que escriban lo que significa, sin dar paso a explicar descriptivamente de que se trata o lo que representa.</p>	<p>Los docentes y directivos de la unidad educativa tienen concebido que esta sería una buena estrategia de escolarización, pero no conocen como realizarla. Reconocen que la mayoría de sus recursos están ligados a lo visual, y no saben cómo hacerlo accesible para un estudiante con D.V.. Al mismo tiempo que al momento de realizar la entrevista se relataron, después de conocer la idea como podría ser. Pero principalmente se optaba por dar detalles innecesarios que no facilitaba la construcción de una imagen mental. En cuanto a la estudiante y su familia, dieron a conocer que esto de la descripción es muy complejo para quien</p>	<p>textos de lengua y literatura se habla sobre el ajuste a un lenguaje que pueda permitir que los estudiantes que no pueden acceder a información visual deberían estimular la audición con descripciones para la creación de imágenes mentales. Al mismo tiempo que se propone asesoría con demás profesionales de diversas áreas que ayuden a la formación de este tipo de descripciones para que todo contenido visual que no se pueda acceder con la vista, pueda entenderse a base de la descripción del aula de clase. En documentaciones tanto institucionales como áulicas, no se evidencia esta enfatización hacia este tema de la descripción inclusiva.</p>	<p>han incidido que están presentes. Por un lado, encontramos que se presenta mucha información que solo se puede acceder a través de la vista sin ningún tipo de descripción o explicación de esta y muchas veces es necesario para comprender el tema. Por otro lado, en las mismas actividades comunes realizadas por parte de la unidad educativa se recae en solo mostrar cosas que visualmente pueden ser percibidas, pese a tener entre la diversidad estudiantes que no pueden acceder. Mediante todas las herramientas de recolección de datos se da a conocer que los docentes olvidan muchas veces que tienes estudiantes</p>
---	---	---	--



	<p>no lo sabe. Ya que muchas veces, más que ayudar a crear una imagen mental se confunde a la persona. Por ello se recomendó por parte de estas personas que si se va a realizar exista una guía o personas que enseñen como hacerla de manera correcta y precisa. Al mismo tiempo que fue evidente la necesidad de que exista la descripción inclusiva en el medio escolar, ya que con esta la estudiante se sentiría parte del aula de clase, porque podría acceder a todo lo que se da a conocer por parte del docente.</p>	<p>El cual debería ser primordial para la accesibilidad de los estudiantes con o sin necesidad educativa especial ligada a una D.V..</p>	<p>que no pueden acceder a sus medios de aprendizaje y solo dan su clase como si todos pudieran ver. En las entrevistas por ejemplo se supo manifestar que es positivo el tipo de descripciones que realiza el docente, porque la estudiante se siente parte del aula de clase, pero algunas veces más le confunde las ideas y no le deje realizar una buena imagen mental. Se ha podido evidenciar que los docentes no emplean un sistema que haga que los recursos sean accesibles de la forma más ejemplificada y descrita, solo se limitan a dar a conocer un poco la esencia. Un ejemplo claro de ellos es lo que paso dentro de una clase, en donde se presentó un video</p>
--	--	--	--



		que en su mayoría era visual, al momento de finalizarlo le preguntaron a la estudiante con D.V., la cual no pudo apreciar el video visualmente, lo que entendió.
--	--	--

Anexo 6: Entrevistas

ENTREVISTA AL EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO Y DOCENTE

Fecha de entrevista: _____ Hora: _____

Cargo que tiene en la institución: _____

Nombres y apellidos: _____

Lugar: _____

Objetivo de la entrevista: Analizar el conocimiento que tienen los docentes sobre el uso adecuado de los materiales de apoyo para estudiantes con D.V., como una ayuda para la eliminación de las barreras para el aprendizaje.

Información General:

https://youtu.be/FyTVbIL_GDY

Cabe recalcar que, la información que usted nos proporciona será utilizada con fines investigativos pedagógicos que, contribuyen a la construcción de la investigación. Agradecemos de antemano por la amable acogida y por brindarnos su valioso tiempo. La entrevista será documentada para su análisis e interpretación según las categorías de análisis.

Destinatario	Categorías de análisis	Preguntas	Interpretación
	D.V.	¿Que conoce sobre la D.V.?	



<p>Miembros de la comunidad educativa: DECE, Tutor profesional, Rector institucional, Docentes en general</p>		<p>¿A su criterio, cuáles cree que son las enfermedades comunes que provocan la D.V.? ¿Explique cuál la diferencia entre baja visión y ceguera? ¿Conoce la compensación de los sentidos ante una D.V.?</p>	
	<p>Proceso de enseñanza y de aprendizaje de un estudiante con D.V.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para el proceso enseñanza-aprendizaje durante las actividades áulicas? ¿Cuál considera usted que es la mejor forma en la que los estudiantes con D.V. puedan aprender? ¿Cuáles son las barreras que se presentan en el aprendizaje para el estudiante con D.V.? ¿Ud. como miembro de la unidad educativa realiza una reflexión continua con el equipo multidisciplinario para mejorar el proceso enseñanza? ¿Cómo realiza esa reflexión?</p>	



		<p>De las actividades que Usted realiza para los procesos de enseñanza-aprendizaje. ¿Cuáles considera que posibilitan la inclusión para estudiantes con D.V.?</p> <p>¿Cómo realizan los procesos de evaluación con estudiantes con D.V.?</p>	
	<p>Materiales para estudiantes con D.V..</p>	<p>¿Cuál es la importancia de elaborar y utilizar materiales ajustados para estudiantes con D.V.?</p> <p>¿Qué materiales utiliza Ud. para los procesos de enseñanza aprendizaje para la inclusión de estudiantes con D.V.?</p> <p>¿A su criterio que materiales debería tener la institución educativa para responder las necesidades educativas?</p> <p>¿Desea agregar algún comentario a la entrevista?</p>	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA



Fecha de entrevista: _____ Hora: _____

Cargo que tiene en la institución: _____

Nombres y apellidos: _____

Lugar: _____

Objetivo de la entrevista: Analizar el conocimiento que tienen los padres de familia sobre el uso adecuado de los materiales de apoyo para estudiantes con D.V., como una ayuda para la eliminación de las barreras para el aprendizaje.

Información General:

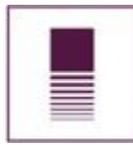
https://youtu.be/FyTVbIL_GDY

Cabe recalcar que, la información que usted nos proporciona será utilizada con fines investigativos pedagógicos que, contribuyen a la construcción de la investigación. Agradecemos de antemano por la amable acogida y por brindarnos su valioso tiempo. La entrevista será documentada para su análisis e interpretación según las categorías de análisis.

Destinatario	Categorías de análisis	Preguntas	Interpretación
Padres de familia	D.V.	¿Que conoce sobre la D.V.? ¿Cuáles son las enfermedades comunes que provocan la D.V.? ¿Conoce la diferencia entre baja visión y ceguera? ¿Conoce la compensación de los sentidos ante una D.V.?	
	Proceso de enseñanza y de aprendizaje de un estudiante con D.V.	¿Cuál considera usted que es la mejor forma en la que su hijo/ pueda aprender? ¿Ud. cuál cree que es la mejor estrategia de aprendizaje para su hija?	



		<p>¿Qué estrategias deben utilizar los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje durante las actividades áulicas?</p> <p>¿Cuáles cree que son las barreras que se presentan en el aula?</p> <p>A nivel escolar ¿Que mejoras usted sugiere para la escolarización de su hija?</p>	
	Materiales para estudiantes con D.V..	<p>¿Cuál es la importancia de que los docentes elaboraren y utilicen materiales ajustados que posibiliten la inclusión educativa?</p> <p>¿A su criterio, que materiales debería tener la institución educativa para responder las necesidades de su hija?</p> <p>¿A su criterio tiene el braille como un recurso para el aprendizaje de su hija?</p>	



		¿Desea agregar algún comentario a la entrevista?	
--	--	--	--

ENTREVISTA PARA EL/LA ESTUDIANTE

Fecha de entrevista: _____ Hora: _____

Cargo que tiene en la institución: _____

Nombres y apellidos: _Alison Prisca López Ochoa_____

Lugar: _____ virtual _____

Objetivo de la entrevista: Analizar la importancia de los materiales de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes con D.V., como una ayuda para la eliminación de las barreras para el aprendizaje.

Información General:

https://youtu.be/FyTVbIL_GDY

Cabe recalcar que, la información que usted nos proporciona será utilizada con fines investigativos pedagógicos que, contribuyen a la construcción de la investigación. Agradecemos de antemano por la amable acogida y por brindarnos su valioso tiempo. La entrevista será documentada para su análisis e interpretación según las categorías de análisis.

Destinatario	Categorías de análisis	Preguntas	Interpretación
Estudiante	D.V.	¿Que conoce sobre la D.V.? ¿Cuáles son las enfermedades comunes que provocan la D.V.? ¿Conoce la diferencia entre baja visión y ceguera?	



		¿Conoce la compensación de los sentidos ante una D.V.?	
	Proceso de enseñanza y de aprendizaje de un estudiante con D.V.	¿Te gusta la manera en la que tu docente da clases? ¿Por qué? ¿Cuáles son las actividades que el docente realiza al inicio, en el desarrollo y al final de su clase? ¿Las actividades que realizan en la clase te facilitan el aprendizaje? ¿Crees que los docentes promueven la participación de los estudiantes en clase? ¿Cuándo no comprendes una clase como te ayuda tu docente? ¿Cómo te evalúan tus docentes?	
	Materiales para estudiantes con D.V..	¿Qué material quisieras tener a la mano para aprender?	



		<p>¿Te gustaría que utilicen el braille en las actividades o materiales que realiza tu profesor?</p> <p>¿Qué recursos de apoyo utilizas tú para mejorar tu aprendizaje?</p> <p>¿Tienes alguna sugerencia de algún material?</p>	
--	--	---	--

ENTREVISTA A DIFERENTES PROFESIONALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GUÍA METODOLÓGICA

Fecha de entrevista: _____ Hora: _____

Cargo que tiene en la institución: _____

Nombres y apellidos: _____

Lugar: _____

Objetivo de la entrevista: Analizar el conocimiento que tienen los docentes sobre el uso adecuado de los materiales de apoyo para estudiantes con D.V., como una ayuda para la eliminación de las barreras para el aprendizaje.

Información General:

https://youtu.be/FyTVbIL_GDY

Cabe recalcar que, la información que usted nos proporciona será utilizada con fines investigativos pedagógicos que, contribuyen a la construcción de la investigación. Agradecemos de antemano por la amable acogida y por brindarnos su valioso tiempo. La entrevista será documentada para su análisis e interpretación según las categorías de análisis.

Destinatario	Categorías de análisis	Preguntas	Interpretación
	D.V.	¿Que conoce sobre la D.V.?	



<p>Miembros de la comunidad educativa: DECE, Tutor profesional, Rector institucional, Docentes en general</p>		<p>¿A su criterio, cuáles cree que son las enfermedades comunes que provocan la D.V.? ¿Explique cuál la diferencia entre baja visión y ceguera? ¿Conoce la compensación de los sentidos ante una D.V.?</p>	
	<p>Proceso de enseñanza y de aprendizaje de un estudiante con D.V.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para el proceso enseñanza-aprendizaje durante las actividades áulicas? ¿Cuál considera usted que es la mejor forma en la que los estudiantes con D.V. puedan aprender? ¿Cuáles son las barreras que se presentan en el aprendizaje para el estudiante con D.V.? ¿Ud. como miembro de la unidad educativa realiza una reflexión continua con el equipo multidisciplinario para mejorar el proceso enseñanza? ¿Cómo realiza esa reflexión?</p>	



		<p>De las actividades que Usted realiza para los procesos de enseñanza-aprendizaje. ¿Cuáles considera que posibilitan la inclusión para estudiantes con D.V.?</p> <p>¿Cómo realizan los procesos de evaluación con estudiantes con D.V.?</p>	
	<p>Materiales para estudiantes con D.V..</p>	<p>¿Cuál es la importancia de elaborar y utilizar materiales ajustados para estudiantes con D.V.?</p> <p>¿Qué materiales utiliza Ud. para los procesos de enseñanza aprendizaje para la inclusión de estudiantes con D.V.?</p> <p>¿A su criterio que materiales debería tener la institución educativa para responder las necesidades educativas?</p> <p>¿Desea agregar algún comentario a la entrevista?</p>	

Anexo 7: Diarios de campo para diagnostico



https://drive.google.com/drive/folders/11fevBLaYYxyWtVGYjnOcochHT_p2m7Ix?usp=sharing

Anexo 8: Propuesta de acción de mejora

<https://drive.google.com/file/d/1f9ZzTYiNoHPGPN6whCNjPUg2gPWpZEwf/view?usp=sharing>

Anexo 9: Lista de cotejos

Lista de cotejos para metodología Lesson Study

Datos informativos de la realización de la lista de cotejos

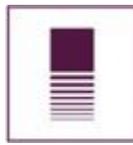
Nombre de los aplicadores:

Nombre del/de la docente:

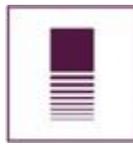
Materia/s que imparte:

Fecha/s realizada/s:

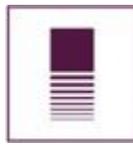
Indicador:	Cumple:	No cumple:	Observaciones:
Valorar la diversidad del alumnado: las diferencias entre estudiantes son un recurso y un valor educativo.			
... la educación se basa en creer en la igualdad, en los derechos humanos y en la democracia para todos los estudiantes.			
... el simple acceso a la educación ordinaria no es suficiente. "Participar" significa que todos los estudiantes están implicados en las actividades de aprendizaje significativas.			
... las diversas concepciones y normativas de las instituciones educativas, en todos los niveles, que influyen a la educación inclusiva. Los docentes tienen que conocer y comprender los posibles puntos fuertes y débiles del sistema educativo en el que trabajan.			
... la educación inclusiva es un enfoque dirigido a todo el alumnado, no solo para los que teóricamente tienen			



diferentes necesidades y pueden correr el riesgo de ser excluidos.			
... el lenguaje de la inclusión y de la diversidad junto con las implicaciones de la utilización de una terminología para describir, organizar y diagnosticar al alumnado			
... mostrar la empatía suficiente con las diversas necesidades de los estudiantes.			
... promover el respeto dentro de las relaciones sociales y utilizar un lenguaje correcto con todos los estudiantes y miembros de la comunidad educativa.			
... la diversidad ente los estudiantes debe respetarse, valorarse y comprenderse como un recurso que amplía las oportunidades de aprendizaje y añade un valor a los centros de enseñanza, a las comunidades locales y a la sociedad.			
... los estudiantes aprenden de diferente forma y esto puede utilizarse como apoyo de su propio aprendizaje y del de sus compañeros.			
... identificar la manera más apropiada de responder a la diversidad en todas las situaciones			
. ... señalar la diversidad a la hora de introducir los contenidos.			
... usar la diversidad de enfoques y estilos de aprendizaje como un recurso para la enseñanza.			
Apoyar a todo el alumnado: los docentes esperan lo mejor de todos sus alumnos.			
... el aprendizaje académico, práctico, social y emocional son igual de importantes para todos los estudiantes			
... todos los estudiantes deberían participar activamente en la toma de decisiones relativas a su aprendizaje, así como en cualquier proceso de evaluación.			



... se debe descubrir y estimular la capacidad de aprendizaje y el potencial de cada alumno.			
... ser un comunicador verbal y no verbal efectivo, que pueda responder a las diferentes necesidades comunicativas de los estudiantes, padres y otros profesionales.			
... desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas de los estudiantes.			
... valorar y posteriormente desarrollar la capacidad de “aprender a aprender habilidades” en los estudiantes.			
... formar estudiantes autónomos e independientes.			
... formas de identificar y dar respuesta a las barreras para el aprendizaje y sus implicaciones metodológicas.			
... elaboración, desarrollo y evaluación de Planes Individuales o de programas similares de aprendizaje individual, cuando sea necesario.			
... utilizar de manera sistemática diferentes métodos de enseñanza.			
Trabajar en equipo: la colaboración y el trabajo en equipo son enfoques esenciales para todos los profesores.			
... estructuras y redes de apoyo disponibles para conseguir más ayuda, mejores resultados y asesoramiento.			
... lenguaje/terminología, conceptos y perspectivas básicos acerca del trabajo de otros profesionales de la educación.			
... el trabajo como parte de la comunidad educativa y recurrir al apoyo de recursos internos y externos.			
Desarrollo profesional y personal: la docencia es una actividad de aprendizaje y los docentes tienen la responsabilidad de aprender a lo largo de sus vidas.			



... la enseñanza es una actividad que resuelve problemas y requiere una planificación continua y sistemática además de evaluación, reflexión y, posteriormente, cambio.			
... la importancia de prácticas basadas en datos concretos para guiar el trabajo del profesor.			
... la docencia es una actividad de aprendizaje. Estar abierto a aprender nuevas destrezas y conceptos			
... un profesor no puede ser un experto en todas las cuestiones relacionadas con la educación inclusiva. Un conocimiento básico es imprescindible para los profesores que empiezan en la educación inclusiva, pero un aprendizaje continuo es esencial.			
... las posibilidades, oportunidades y vías hacia una mejor educación docente activa, para desarrollar un conocimiento y destrezas que mejoren las prácticas inclusivas.			
Ajustes a medios y materiales, de entre su diversidad estudiantes con D.V..			
..... conoce acerca de los ajustes pertinentes para la comprensión y dominio de aprendizaje en un estudiante con D.V.			
.....conoce las particularidades de la discapacidad de un estudiante con D.V.			
... Los medios y materiales dan respuesta a las necesidades educativas del estudiante con D.V.			
.... Manifiesta interés por diversificar medios y materiales ante estudiante con D.V.			
..... desarrolla un lenguaje inclusivo dentro de su hora clase			
..... Utiliza medios o materiales anexos que estimulen los sentidos compensatorios del estudiante con D.V.			
..... utiliza el medio de lectura y escritura del estudiante con D.V.			



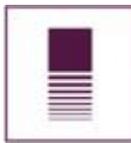
Observaciones de la práctica:

Anexo 10: Diarios de campo para evidenciar la puesta en práctica de la guía metodológica.

<https://drive.google.com/drive/folders/1umrem85z-5iVYjyWahORaIQTI6opJoTk?usp=sharing>

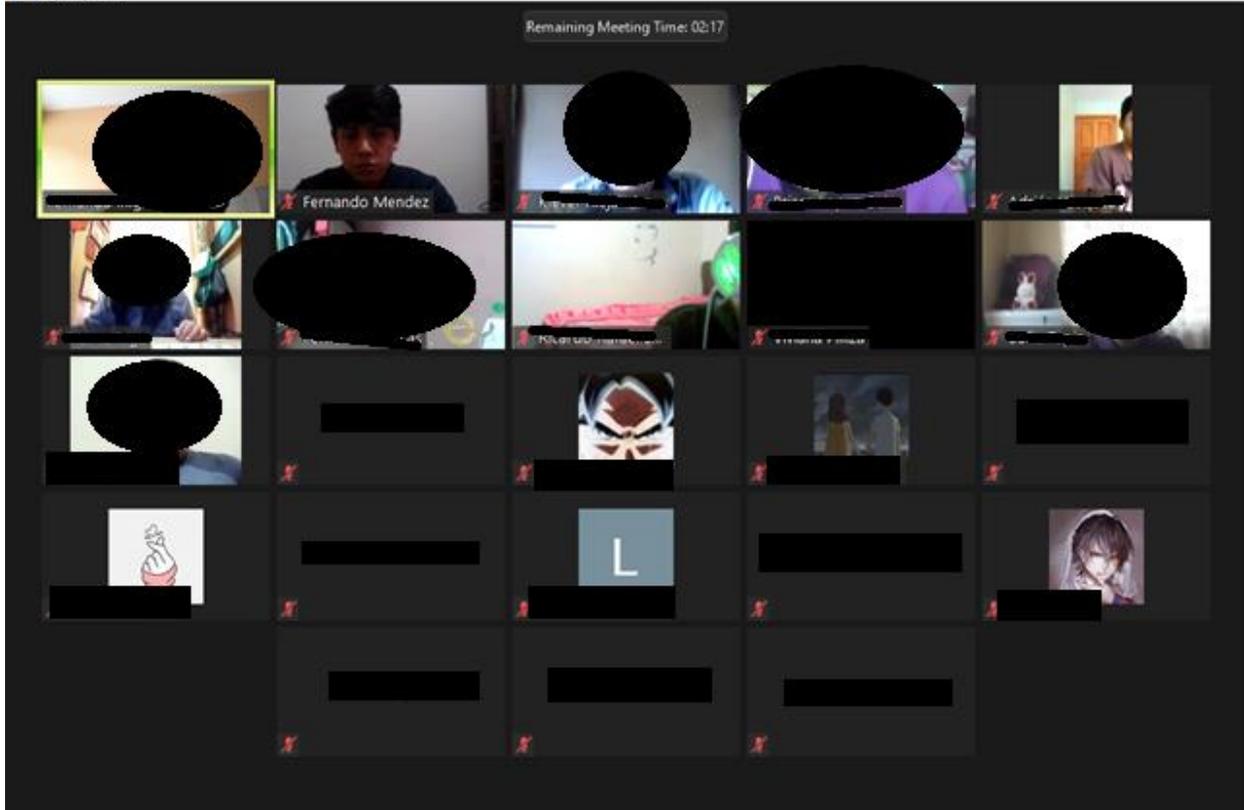
Anexo 11: Evidencia de la puesta en práctica





Zoom Meeting

Remaining Meeting Time: 02:17



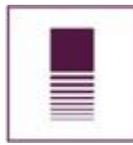
Zoom Meeting

UNAE
Fernando Me...

Tarea

Elaborar un traje típico escogido por cada estudiante, con diferentes materiales de su elección

Toma en cuenta tu investigación previa, según:
Tus gustos, lo que hayas averiguado, las características principales y la región escogida



ECA Evaluación sumativa

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda

Windows WASAPI | Microphone (Realtek Audio) | 2 canales de grabación (S) | Speakers / Headphones (Realtek Audio)

0 15 30 45 1:00 1:15 1:30 1:45

X | Pista de audio | Silencio Solo | 1.0 0.0 -1.0 | Estéreo, 44100Hz 32 bits, flotante | Seleccionar

X | y2mate.com | Silencio Solo | 0 | Seleccionar

X | y2mate.com | Silencio Solo | 1 -1 | Seleccionar

X | y2mate.com | Silencio Solo | 1.0 0.5 0.0 | Seleccionar

Frecuencia (Hz) Ajuste Inicio y final de la selección 00 h 03 m 33 s

44100 El más cercano 00 h 03 m 33,496 s 00 h 03 m 33,496 s

¡Vamos a describir!

00:00,00



Anexo 12: Estructura de todas las sesiones del bloque en las materias trabajadas

PROYECTO # 8 FIN 2DO QUIMESTRE

Educación física

Tema: Flexibilidad resistencia fuerza, velocidad y coordinación

Objetivo: Desarrollar las capacidades físicas, así como su aprendizaje, para utilizarlos en las actividades que están relacionadas con la mejora de un estilo de vida activo y saludable.

Duración: 4 semanas/4 sesiones

Momentos:

- **Anticipación:**

Explicación sobre el tema y la realización del proyecto final

- **Construcción:**

Que son las capacidades físicas.

Cuáles son las 5 capacidades básicas más importantes

Preguntas y respuestas abiertas sobre el tema.

Desarrollo de las capacidades físicas básicas.

- **Consolidación:**

Lluvia de ideas.

Resumen de lo explicado en la clase.

Evaluación:

-Modalidad Grupal según la capacidad física asignada

-Investigar una definición, tipos y tres ejercicios con implementos deportivos y estos pueden ser con material reciclable.

-Esta actividad se debe realizar por medio de un video y enviar al WhatsApp

Por ejemplo: Por medio de conos se podría realizar ejercicios de velocidad con diversas dinámicas elegidas por el estudiante.

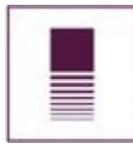
Educación Cultural y Artística

Tema: Elaboración de un traje típico de una danza folclórica de cualquier parte del mundo.

Objetivo: Demostrar de forma organizada y coherente un proceso de trabajo de creación artística, asumiendo con creatividad y responsabilidad el rol asignado.

Duración: 4 semanas/4 sesiones

Momentos:



- **Anticipación:**

Planificación de tiempos y ejemplos de cómo realizar unos maniqués o un muñeco para nuestro proyecto y descripción de vestuarios

- **Construcción:**

Investiga el tema a profundidad. Busca en internet sobre el tema, busca ejemplos, artículos, videos, entrevistas y escribe a continuación un resumen de 10 líneas de lo más destacado.

- **Consolidación:**

Elaborar el traje típico escogido por cada estudiante, con diferentes materiales de su elección.

Evaluación:

Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases (Ref. I. ECA.4.5.1.).

Cada estudiante:

Debe enviar 4 fotografías de la elaboración del traje

1 fotografía del inicio

1 del traje final

2 fotografías del proceso

Proyectos

Tema: Podcast sobre la construcción de materiales inclusivos

Objetivo: Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.

Duración: 4 semanas/4 sesiones

Planificación de actividades:

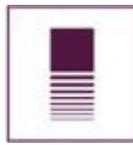
- **Fase 1: Planificación**

Presentación del proyecto: Podcast sobre la construcción de materiales relacionado a la atención a la diversidad

Retroalimentación de las clases anteriores

Presentación de los materiales por parte de los estudiantes

Anticipación:



Lluvia de ideas de la clase anterior

Pregunta abierta: Que es la inclusión con sus palabras

Construcción:

Presentación de los materiales relacionados a las profesiones.

Consolidación:

Relacionar de qué manera podría aportar desde su vocación profesional el tema de la inclusión.

- **Fase 2: Investigación**

Investigar sobre la realización de un podcast en correlación con los materiales contruidos.

Se tiene que adquirir investigación de cómo es el proceso de inicio, cuerpo y cierre del podcast. Dentro del cuerpo se tiene que enfatizar en la construcción del material, sus utilidades, él porque es inclusivo y atiendo a la diversidad y que les hizo sentir la construcción de dicho material.

Anticipación:

Socialización de las actividades a realizar para el proyecto quimestral número 2. Estas referentes al podcast y su correlación con la atención a la diversidad.

Construcción:

Debate: Audio actividades vs fichas escritas

Consolidación:

Ejemplificación de un podcast por parte de los responsables

Se les propondrá la investigación y creación del dialogo para el podcast según los materiales para la atención a la diversidad ya realizados.

Fase 3: Ejecución

Elaboración del podcast a su elección según la investigación realizada, las partes de un podcast, la interacción entre estudiantes y la enfatización que se tiene que llevar.

Anticipación:

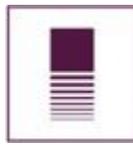
Aprendizaje autónomo: realización de la actividad (podcast)

Construcción:

Tutoría quien lo requiera realización del podcast

Consolidación:

Presentación de un trabajo de un estudiante como ejemplo y acompañamiento



- **Fase 4: Entrega y evaluación**

Evaluación y presentación de los trabajos y enviar al medio designado por el
Mgst. Héctor Coello

Anticipación:

Impresiones sobre la realización del podcast

Construcción:

Presentación de trabajos realizados y evaluación según ficha de evaluación.

Consolidación:

Evaluación formativa y sumativa

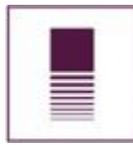
Anexo 13: Microrrelatos escritos por los investigadores y docentes.

15.1 Microrrelato investigadores:

Para nosotros como investigadores, nos es importante dar a conocer las percepciones sobre la aplicabilidad, accesibilidad y la pertinencia que llego a tener la Guía Metodológica, a través de ponerla en práctica con la lesson study. Para nuestra perspectiva, si creo un cambio en la conciencia docente frente a la educación inclusiva, ya que se logró que los docentes tomen iniciativa para diversificar sus medios y materiales ante estudiantes con D.V.. Como los docentes no solo trabajaban en una materia, si no en varias, se puede llegar a decir que pudo aplicarse en diversos contextos, claro está después de utilizar la consigna primordial de la guía, la cual se centra en conocer a la diversidad áulica con la que va a trabajar. Así mismo, permitió que los estudiantes (no solo con D.V.), tengan curiosidad por aprender de maneras diversas y a través de los otros sentidos, por lo que fue pertinente para su proceso enseñanza aprendizaje, ya que con las estrategias se trató de romper la monotonía y tradicionalismo de la educación.

Finalmente, la propuesta se tornó accesible, ya que pudo potenciar la inclusión educativa de estudiantes con D.V., a través de los ajustes al componente curricular con el que se trabajó.

Como investigadores, sentimos que mejoramos nuestra formación y conocimiento tanto con la creación de la guía, pero también en la puesta en práctica. La oportunidad de la puesta en marcha de la propuesta nos permitió incidir en planificaciones, clases y actividades extra curriculares, que a su vez sirvieron para nosotros como futuros profesionales aprender más sobre la diversidad y como ser un docente inclusivo.



Nombre: Kevin Fernando Méndez Mendez

Nombre: Carlos Adrián Vásquez Bravo

CI. 0107181653

CI. 0106548175ç

15.2 Microrrelato docentes de la institución:

Mgst. Héctor Coello (Proyectos, computación, orientación y matemáticas)

¿Qué tal le precio la diversificación de materiales propuesto por nosotros?

Es una buena oportunidad para valorarnos como personas ya que en la diversificación no solo de materiales sino como personales nos complementamos, y en esa diversificación de materiales da lugar a que cumpla con diferentes perspectivas y necesidades de las personas con discapacidad.

Ud ¿Pondría en práctica lo que aprendió sobre la diversificación de los recursos?

Claro que sí, ya que se valora las nuevas mentalidades y propuesta de los jóvenes en este tipo de necesidades y mucho más si es una investigación de tesis para licenciatura.

Y ¿Qué es lo más le gustó sobre nuestra propuesta de diversificación de recursos?

El cubo con señas ya que normalmente se hace difícil volver a poner en orden los colores y sería una forma de desarrollar las destrezas a las personas con necesidades educativas especiales.

Héctor Daniel Coello Burgos

Firma profesor

Lic. Fernando Iñiguez (Educación Física)

En todo caso, muy buenas tardes; un gusto saludarles señor Mendez, señor Vásquez muy contento por la compañía y el trabajo de ustedes especial en estas clases virtuales no y los recursos y medios que utilizaron muy importantes no la técnica del microrrelato para las clases.



En especial para los estudiantes con discapacidad Y eso les ha servido para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En estos momentos tan críticos que hemos estado pasando no cómo es la pandemia, pero creo que me pareció muy muy excelente que ustedes también aprendan.

Ver cómo se dan las clases entonces, me parece a mí que está muy bien en cuanto alguna mejora yo creo que se puede dar ya según. Cómo vayan dando las clases y según la experiencia eso les va dando ya el tiempo como ustedes vayan avanzando.

Fernando Iñiguez

Firma profesor

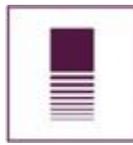
Lic. Mayra Toledo (Educación cultural y artística)

Saludos cordiales, a la participación que tuvieron en el año lectivo a considerar y que puede ser mejorado para las actividades son los recursos didácticos virtuales es que no solo pueden ser textos, sino que se pueden hacer por medio de dibujos con relieve, debido a que los estudiantes tienen alguna dificultad específica de aprendizaje, entonces, la información que el estudiante capta va a ser más provechosa en su aprendizaje.

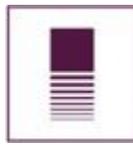
Por tanto, se deben buscar recursos diversificados (mayormente si esta es difícil de comprender) buscando que esta sea más fácil de interiorizar para los estudiantes y así realizar las actividades. Dentro de ello también que se considere alternativas innovadoras como las audio actividades que se utilizó en la signatura que llamen la atención, enfocado en adaptaciones a la edad y fase cronológica por la que los estudiantes están cruzando. No debemos olvidarnos, que es de gran importancia conocer la realidad áulica en donde se realizan las prácticas.

Lic. Mayra Toledo

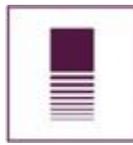
Anexo 14: Resultados de la lesson study y microrrelatos a base de los factores: aplicabilidad, accesibilidad y pertinencia.



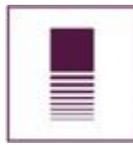
	Resultados de la lesson Study (Realizado por los investigadores)	Resultados de los microrrelatos (Realizados por los docentes participantes)	Contraste final
Pertinencia	<p>La pertinencia de la guía metodológica estuvo acorde a las necesidades del grupo clase. Es evidente que no solo el estudiante con D.V. participo activamente en las actividades áulicas, si no todo el grupo clase. Mediante sus dos componentes implantados en sus dos capítulos, se logró que se comprendan las particularidades de la D.V. y la forma de diversificación de medios y materiales. Este fue pertinente al momento de plantearlo en la lesson study, ya que produjo en los docentes aprendizaje significativo, a través tanto de la observación como de la experimentación.</p>	<p>De parte de los 3 docentes para ellos la propuesta fue pertinente ante la situación que se encontraban. La pandemia causo dificultades para el proceso de enseñanza, ya que no tenían conocimientos acerca de ajustes necesarios antes estudiantes con D.V.. Para ellos, fue pertinente, ya que supieron en primera instancia conocer al estudiante con D.V. y segundo tener herramientas para diversificar los medios y materiales de enseñanza. En los microrrelatos es evidente que los docentes dar a conocer a la guía como algo necesario para la escolarización</p>	<p>Es evidente en los dos resultados (de la lesson study determinado por los investigadores y los microrrelatos por los docentes participantes) que el trabajo es pertinente para la escolarización inclusiva de un estudiante con D.V.. A su vez, que al diversificar los medios y materiales establecidos todos los estudiantes pueden acceder a estos y a su vez comprenden lo que significa una verdadera inclusión. El proyecto en si es viable, ya que puede ajustarse al contexto que así lo requiera, ya que no se plantea la guía metodológica enfocada en características específicas (un tipo de discapacidad, de grado, de compensación sensorial, entre otros), si</p>



	<p>Esta es apropiada para el entorno en el que se encuentra, ya que esta es una base de diversificación para medios y materiales que parte desde componentes teóricos, hacia ejemplos prácticos. Fue evidente que en la puesta en práctica esta produjo una mejora en la escolarización de un estudiante con D.V., mediante una verdadera inclusión educativa.</p>	<p>de un estudiante con D.V.. Para el Mgst. Héctor Coello, docente de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fe y Alegría”, uno de los docentes participantes de la lesson Study “la diversificación de materiales da lugar a que cumpla con diferentes perspectivas y necesidades de las personas con discapacidad, por lo que es necesario para su aprendizaje.”</p>	<p>no está ajustada a todas las variantes que puede consistir una D.V.. Al mismo tiempo que las actividades están relacionadas a lo que más se utiliza dentro del aula de clase y se explica paso a paso como diversificar los medios y materiales de enseñanza. Por lo cual la propuesta, se vuelve un medio de aprendizaje y consulta para los docentes pertinente para su educación continua, forma de innovación e inclusión educativa a estudiantes con D.V..</p>
Aplicabilidad	<p>La propuesta por sí sola, puede ser aplicada en cualquier contexto o entorno que se le ponga, dado que parte de componentes necesarios para conocer a un estudiante con D.V., hacia diversificaciones en acciones que tienen que ver con los medios y materiales. Por su</p>	<p>Los docentes concuerdan que la aplicabilidad de la propuesta crea una nueva forma de escolarizar. Dan a conocer que querrían realizar más actividades a base de lo aprendido. Se evidencio que la guía metodológica da los componentes necesarios para que</p>	<p>La propuesta de la guía metodológica es aplicable según el contexto que así lo requiera. Esta se ajusta a las necesidades del estudiante y se estructura comenzando desde las potencialidades de las personas con D.V. (apartado del primer capítulo de la guía). Es evidente en los dos</p>



	<p>parte mediante la lesson study, se pudo evidenciar los resultados favorables de la aplicabilidad, ya que se logró que el docente conozca a su estudiante para poder estar acorde a las necesidades, potencialidades, habilidades del estudiante con D.V., para posteriormente ajustar los medios y materiales tanto para el estudiante con D.V., como para el resto en general. En las 2 clases que se realizó en la lesson Study, se pudo ver la viabilidad de la propuesta, ya que se notaba la mejora constante y el conformismo de todos los estudiantes, tras percibir que sus medios y materiales de clase se ajustan a sus necesidades. Un ejemplo claro de ello es la descripción inclusiva, la cual se</p>	<p>pueda aplicarse en cualquier contexto educativo. Un ejemplo claro de esto es la forma de aplicación, ya que no se escogió áreas de desarrollo dentro del 9no año de BGU, si no a docentes, que tras mandatos trabajan con diferentes áreas, por ejemplo, el profe de computación también imparte, matemáticas y proyectos. Por lo que, dicho docente también manifiesta que este no solo sirvió como aplicación en el aula que se ha venido trabajando, si no en otras aulas y sobre todo en más asignaturas de desarrollo. Lo mismo pasa con la docente de educación cultural y artística, la cual bajo sus planificaciones dio a conocer que no solo se ajustaba a la estudiante en la que se estaba trabajando,</p>	<p>resultados que esta sirvió tanto en el aula que se realizaron las prácticas pre profesionales como en otros contextos y esta funciona gracias a su maleabilidad y forma de ajustarse a la realidad de cualquier estudiante con D.V.. No se deja de lado ni al docente, ni al estudiante, ya que están presentes en la propuesta de ajustes a medios y materiales que se utilizan usualmente, a más que nuevas propuestas que pueden funcionar en cualquier contexto. Así pues, los docentes al aplicarlo dentro de su aula de clase se darán cuenta como los estudiantes mejoran su rendimiento, ya que pueden acceder a todo medio y material propuesto, dado que se ajusta a sus necesidades, potencialidades, habilidades, entre otros. No se deja de lado que la estudiante que fue parte</p>
--	--	---	--



	realizó con todos los estudiantes del aula, la cual la estudiante con D.V. en una intervención supo manifestar, que después de mucho tiempo se sentía parte del aula de clase.	si no a demás estudiantes con D.V..	del aula de clase donde realizaron las prácticas manifestó que gracias a la aplicación de los ajustes realizados se sintió parte del aula de clase y por ende de su proceso de enseñanza aprendizaje.
Accesibilidad	La propuesta ya de por si cuenta con un enfoque inclusivo, a través de la accesibilidad, ya que cuenta con componentes los cuales dan pautas de ajustes para los medios y materiales de enseñanza. Este es accesible ya que, busca que los estudiantes se sientan parte del aula de clase y puedan acceder según su individualidad a la información que el docente quiere compartir. En la lesson Study fue evidente este componente de accesibilidad, ya que	La propuesta hizo en los estudiantes que todos puedan ser parte de su proceso enseñanza. Los docentes dieron a conocer en los microrrelatos como la propuesta mejoro la accesibilidad a los medios y materiales que les proporciona a los docentes. Se manifiesto por ejemplo que el conocer al estudiante ya es más de la mitad del trabajo realizado, ya que es un punto de partida valido hacia diversificar los medios y materiales que tengan preparados. A su vez, que dan a conocer que estos	La propuesta en si busca ser accesible e inclusiva para todos los estudiantes con D.V.. Es evidente que se mejoró la forma en la que los estudiantes pueden percibir un medio o un material, en cuanto este esté ajustado según la necesidad de este. El conocimiento del estudiante es el punto clave para una buena diversificación, por ello se plantea el capítulo relacionado a conocer la diversidad funcional de una persona con D.V.. La premisa fundamental, es que se tiene que estructurar la educación a un estudiante como él la requiera, mas no como



	<p>se tornó dirigido a las necesidades de la estudiante con D.V.. Esto se logró gracias al primer capítulo de la propuesta en donde se enmarca en conocer al estudiante, a través de: su grado de eficiencia visual, su tipo de D.V., la proveniencia de la enfermedad, su compensación sensorial, entre otras. Pero también, el segundo capítulo aporto con lo suyo, gracias a que con este se realiza ajustes accesibles para el estudiante o los estudiantes con D.V. que estamos trabajando. Un ejemplo claro del componente fue al momento de diversificar un medio digital para la estudiante, en este al utilizar contrastes, maximizaciones, imágenes sentirlas,</p>	<p>crean concientización en toda el aula de clase sobre el respeto, aceptación y amor a la diversidad existente no solo en el aula de clase si no en otros contextos. Por ejemplo, se recapitula una actividad que se realizó en el aula de clase relacionada a crear un material dirigido a personas con D.V.. En este individualmente todos los estudiantes tuvieron que hacer la premisa y los resultados fueron interesantes, como los cubos de formas y relieves, los materiales en braille, las audioactividades y podcast que realizaron con el fin de que su compañera pueda acceder a toda la información escrita. Por lo que, se evidencia que la propuesta es accesible pero también invita a</p>	<p>esta o viene establecido. Por lo que tiene que haber una profundidad en conocer las características esenciales del estudiante, para que sirvan para ajustarlos a sus medios y materiales. La guía permite comprender que significa tener una ceguera y tener resto visual, los grados de percepción visual, a proveniencia del deterioro visual, la enfermedad producente, las habilidades y potencialidades y la compensación sensorial del estudiante. Para por consiguiente pasar a los ajustes necesarios para cada estudiante a base de los medios y materiales que se ponen a disposición de los estudiantes para que estos se apropien del conocimiento. Estos son accesibles, ya que permiten que el estudiante pueda adquirir lo que el medio</p>
--	--	--	---



	<p>entre otros componentes, se logró que la estudiante pueda usar su resto visual (que posee), sin ningún deterioro.</p>	<p>las demás personas a ser inclusivas, ya que, si se aprende en el aula de clase que el medio y material que se proporciona está ajustado a las necesidades de los estudiantes, esto creara conciencia de los demás implicados en el aula de clase.</p>	<p>o material quiera transmitir, con este apropiarse de la información, contenido o destreza y para finalizar volviéndolo un aprendizaje significativo.</p>
--	--	--	---



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Carlos Adrián Vasquez Bravo , en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Carlos Adrian Vasquez Bravo

C.I:0106548175



UNAE

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad sensorial

Yo, Kevin Fernando Méndez Mendez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Kevin Fernando Méndez Mendez

C.I:0107181653



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, (Carlos Adrián Vásquez Bravo), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Carlos Adrián Vásquez Bravo

C.I: 0106548175



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

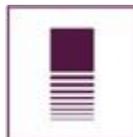
Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

Yo, (Kevin Fernando Méndez Mendez), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Kevin Fernando Méndez Mendez

C.I: 0107181653



Certificado del Tutor/Cotutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Sensorial

(Alcívar Alejandro Vega Sánchez), tutor y (Luisa Patricia Ramón Pacurucu), cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Guía metodológica dirigida al docente, en la diversificación de medios y materiales para potenciar la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual" perteneciente a los estudiantes: (Kevin Fernando Méndez Mendez con el CI:0107181653 y Carlos Adrián Vásquez Bravo con el CI: 0106548175). Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 31 de agosto de 2021



ALCIVAR
ALEJANDRO VEGA
SANCHEZ

Alcívar Alejandro Vega Sánchez
C.I: 0104131982



LUISA PATRICIA
RAMON PACURUCU

Luisa Patricia Ramón Pacurucu
C.I: 0105104038