



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

**Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en
estudiantes con trastorno del espectro autista de la Unidad Educativa
“Agustín Cueva Tamariz”**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

C.I. 0302575865

Campoverde Sánchez Darwin Josué

C.I. 0401543988

Tutora:

Geycell Emma Guevara Fernández

CI: 0151496353

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021

Resumen

El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes portadores de TEA es un reto para la educación actual sobre todo si este proceso de enseñanza aprendizaje se realiza desde una modalidad virtual, que muchas veces los docentes no utilizan metodologías que propicie el desarrollo de estas habilidades de forma significativa, siendo la comunicación un eje central para que estos estudiantes interactúen con las personas que le rodean. Por lo que en el presente trabajo se identificó como pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes con trastorno del espectro autista de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz? Para dar respuesta a este problema se trazó como objetivo general: Proponer metodologías para el desarrollo de habilidades comunicativas en estos estudiantes. Se realizó una búsqueda en diferentes fuentes que permitieron fundamentar teóricamente este estudio. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y se realizó a través de un estudio de caso múltiple, conformado por un grupo de 5 estudiantes con Trastorno del espectro autista nivel 3, Además, se seleccionaron técnicas como la observación, la entrevista, el análisis documental y la triangulación de datos que permitieron identificar barreras como: falta de habilidades comunicativas, poca variedad en las metodologías de enseñanza. Posteriormente se diseñó la metodología basada en los principios del DUA con catorce actividades, dos para cada habilidad comunicativa, con estrategias metodológicas y recursos variados; aunque no fue aplicada esta permite dar una valoración satisfactoria de la misma, ya que la propuesta es participativa, inclusiva y busca responder a las necesidades identificadas.

Palabras clave: Desarrollo de habilidades comunicativas, Diseño Universal de Aprendizaje, metodología, Trastorno del Espectro Autista.

Abstract

The development of communication skills in students with ASD is a challenge for current education, especially if this teaching-learning process is carried out from a virtual modality, which many times teachers do not use methodologies that promote the development of these skills in a significant way. Communication being a central axis for these students to interact with the people around them. Therefore, in the present work it was identified as a research question: How to develop communication skills of students with autism spectrum disorder at the Agustín Cueva Tamariz Educational Unit? To respond to this problem, the following general objective was set: Propose methodologies for the development of communication skills in these students. A search was carried out in different sources that allowed to theoretically substantiate this study. The research had a qualitative approach and was carried out through a multiple case study, made up of a group of 5 students with Level 3 Autism Spectrum Disorder. In addition, techniques such as observation, interview, documentary analysis and analysis were selected. data triangulation that allowed the identification of barriers such as: lack of communication skills, little variety in teaching methodologies.

Subsequently, the methodology based on the principles of the DUA was designed with fourteen activities, two for each communicative ability, with methodological strategies and varied resources; Although it was not applied, it allows giving a satisfactory assessment of it, since the proposal is participatory, inclusive and seeks to respond to the identified needs.

Keywords: Development of communication skills, Universal Learning Design, methodology, Autism Spectrum Disorder.



Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
Objetivo general	6
Objetivos específicos.....	7
Justificación de la investigación.....	7
CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con Trastorno del Espectro Autista	10
1.1. Bases conceptuales sobre el Trastorno del Espectro Autista	10
1.1.1. Marco Legal relacionado con el Trastorno del Espectro Autista.....	13
1.2. La comunicación en las personas con Trastorno del Espectro Autista	14
1.1. El desarrollo de habilidades comunicativas en niños con Trastorno del Espectro Autista.....	20
1.2. La comunicación verbal.....	21
1.2.1. Comprensión Auditiva.....	21
1.2.2. Comprensión Oral	22
1.2.3. Comprensión Lectora	22
1.2.4. Comprensión Escrita	22
1.3. La comunicación no verbal.....	23
1.3.1. Partes de la comunicación	23
1.3.2. Los actos no verbales.....	24
1.3.3. Factores asociados al lenguaje no verbal.....	25
1.3.4. Funciones de la comunicación no verbal.....	26
1.3.5. Escalas de evaluación de las habilidades comunicativas en niños con Trastornos del Espectro Autista	27
1.4. Modelos de intervención en las habilidades comunicativas de niños con (TEA)	28
1.4.1. Intervención en el área fonético-fonológica	28
1.4.2. Intervención en el área morfosintáctica.....	29
1.4.3. Intervención en el área semántica.....	29
1.5. Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas.....	30
1.5.1. Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC).....	30
1.5.2. Los Sistemas Pictográficos (SPC).....	30
1.5.3. Sistema de Habla signada Benson Shaeffer:	31
CAPÍTULO II: Caracterización del desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz	32
2.6. Triangulación de datos	43



2.7. Las categorías de análisis de la investigación.....	44
2.8. Análisis e interpretación de la información recopilada a partir de la aplicación de los instrumentos	47
2.8.1. Resultados de la interpretación del análisis documental.	47
2.8.2. Resultados del análisis de la entrevista a la docente.	49
2.8.3. Resultados del análisis de la Guía Portage como instrumento de la observación participante y como técnica de recolección de datos.	50
2.8.4. Resultados de la triangulación de datos.....	53
CAPÍTULO III: PROPUESTA DE UNA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON TEA.....	56
3.1.1 Medios de representación ¿Qué?:.....	59
3.1.2 Acción y expresión ¿Cómo?:.....	59
3.1.3 Formas de compromiso ¿Por qué?:	59
3.2. Diseño de la metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA.....	66
3.3. Valoración de la Propuesta.....	73
Conclusiones.....	76
Recomendaciones:	77
Bibliografía.....	79
Anexos:.....	85

Índice de tabla

Tabla 1. Niveles de gravedad del TEA según la Comunicación Social	19
Tabla 2. Técnicas e Instrumentos de recolección de información	43
Tabla 3. Operacionalización de la categoría de análisis	45
Tabla 4. Principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje	60

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es hoy en día un reto para el sistema educativo; sobre todo para los docentes quienes están en la obligación de prepararse para trabajar con la diversidad y buscar nuevas metodologías que den respuesta a las necesidades que presentan estos estudiantes. De esta manera, la investigación se erige en un eje central para la labor del docente; pues la educación está en constante cambio y siempre se desarrollan nuevas maneras de aprender a enseñar que le permita convertirse en un profesor inclusivo.

Actualmente, ese reto se ha intensificado, debido a que los sistemas educativos han cambiado hacia la modalidad virtual. Esta transformación en la forma de enseñar y aprender, como consecuencia de la pandemia, ha provocado el aumento de las barreras entre docentes y estudiantes. Una de estas barreras se encuentra en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA.

El desarrollo de habilidades comunicativas es una de las principales falencias que presentan las personas con TEA. Al respecto, Hervas, Balmaña, & Salgado (2017) identificaron que las personas con TEA presentan leves o graves dificultades en la comunicación verbal y en la no verbal. Para ellos se debe considerar todos aquellos factores que puedan incidir en el desarrollo de estas habilidades desde aquellas habilidades lingüísticas que puede poseer un niño hasta las expresiones faciales o corporales que estos puedan realizar.

La comunicación es considerada como un proceso de desarrollo que tiene su origen en lo social y del cual se desarrolla como producto el lenguaje verbal y no verbal los mismos que sirven para ejecutar actos de comunicación intencionados y no intencionados. (Mangudo, 2015). Es así como el desarrollo de habilidades comunicativas puede ser útil en la reinserción social de una persona con TEA. Su importancia en la necesidad de interactuar con otras personas; teniendo en cuenta que muchas veces la sociedad es excluyente por naturaleza. Por tanto, es responsabilidad del docente desarrollar aprendizajes significativos para los estudiantes. Estos aprendizajes les permitirán ser útiles en la vida y la sociedad.

Desde ese punto de vista, es necesario comprender cuáles han sido las principales problemáticas en torno al desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA. Estas han sido identificadas; a partir de los estudios realizados sobre este tema, por organizaciones internacionales y por múltiples autores, que a continuación se mencionan:

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) menciona que las personas con TEA presentan gran dificultad en la interacción social y, en específico, con la comunicación. Se dice que muchas de las personas que poseen TEA pueden ir evolucionando con el tiempo; pero presentan barreras a nivel comunicativo. Una vez más, se aprecia que estas barreras hacen que el desarrollo de las habilidades sea un verdadero reto para el docente.

En España, García (2016) manifiesta en su publicación Trastornos del espectro Autista, que las principales dificultades que tienen las personas con TEA es la comunicación, el lenguaje y la interacción social; debido a que presentan alteraciones y conductas repetitivas verbales presentándose así estos como los principales síntomas.

En la ciudad de Madrid Lacruz, Sanz y Tárraga (2018) manifiestan que las personas con TEA presentan déficits persistentes en la comunicación y la interacción social presentando mayor dificultad en la comunicación verbal, la no verbal y la poca adaptabilidad a los diferentes contextos sociales.

En Santiago de Chile, Lampert (2018) menciona que el TEA puede asociarse a diferentes niveles intelectuales; reconociendo entre sus principales características un déficit persistente en la comunicación e interacción social, así como los patrones repetitivos de sus conductas. Esta autora considera que dependiendo del grado de severidad de la persona con TEA serán las habilidades comunicativas que este posea.

En la ciudad de Guayaquil López y Larrea (2017) demostraron que las personas que poseen TEA presentan deficiencias comunicativas y sociales; pues sus patrones son restrictivos y repetitivos con inflexibilidad en las rutinas y comorbilidades de autismo. De esta manera demostraron también que influye mucho el hecho de que en el país existen pocas oportunidades pedagógicas y una escasa preparación de los docentes para el trabajo con personas con TEA.

En la ciudad de Azogues, Encarnación (2020) realizó una investigación acerca de la inclusión educativa en niños con autismo a través de un estudio caso. Ella

menciona que las personas que tienen TEA adquieren el lenguaje de modo diferente a los demás niños evidenciando en ellos el mutismo en un 50% de los casos. Así mismo menciona que los niños que han pasado los 5 años no hablan y tienen bajas posibilidades de desarrollar habilidades lingüísticas y generales con el paso del tiempo.

Es preciso recalcar que toda esta revisión bibliográfica permitió realizar una reflexión y valoración objetiva sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas. Ahora bien, a partir de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca, se ha podido identificar algunas problemáticas relacionadas con las habilidades comunicativas en el grupo de tercero de Educación General Básica (EGB) perteneciente al área de autismo. Esta información se ha recolectado mediante conversatorios con el tutor académico, los padres de familia, la elaboración de las fichas pedagógicas y la observación de las actividades realizadas por parte de los estudiantes.

Entre las principales dificultades se encuentran:

Los estudiantes no presentan un adecuado desarrollo de habilidades comunicativas lingüísticas y sociales; pues no establecen relaciones interpersonales con sus compañeros ni se comunican de forma verbal entre ellos.

La mayoría de los estudiantes, a la hora de comunicarse en el aula de clase, prefieren hacerlo a través de gestos, movimientos corporales, cuando necesitan decir presente en el pase de asistencia o cuando quieren expresar alguna necesidad.

Por su parte, los padres de familia consideran que para ellos es más factible, a la hora de ayudarlos en casa con las tareas orientadas por el docente, el uso de recursos visuales y auditivos; ya que estos posibilitan una mejor comunicación entre ellos y, por ende, una mayor comprensión.

Sin embargo; se pudo observar que el docente durante el período que se realizaron las prácticas preprofesionales solo orientaba actividades asincrónicas para que el estudiante las realizara en casa con la ayuda de los padres y a través de fichas pedagógicas.

Tanto el docente como los padres de familia concuerdan en que la elaboración de las fichas pedagógicas es pertinente para el trabajo con los niños. Consideran que las actividades requieren del uso de recursos virtuales, que sean dinámicas, participativas y de fácil acceso para los estudiantes y los padres de familia; quienes son los intermediarios en este proceso de enseñanza- aprendizaje.

No obstante; se pudo apreciar en las fichas pedagógicas diseñadas por el docente que los recursos virtuales que se orientaba para el desarrollo de las actividades de aprendizaje estaban centrados solamente en la observación de videos tomados de la plataforma de YouTube.

Como practicantes se pudo observar que los estudiantes realizaban las actividades enviadas por el docente a través de recursos virtuales; pero las metodologías utilizadas por el docente eran siempre las mismas. Dentro de las fichas pedagógicas se

encontraban establecidos los materiales necesarios para la realización de las actividades de los estudiantes.

De esta manera, se observó que los estudiantes prefieren hacer las actividades siempre y cuando vengán acompañadas de estrategias metodológicas que vinculen al uso de los recursos virtuales como opción principal. Estos se muestran a través de las evidencias que los padres de familia envían, mediante el grupo de WhatsApp.

Además, se pudo apreciar que los estudiantes muestran mayor interés en realizar actividades cuando estas son diseñadas para trabajar mediante recursos virtuales como ver videos en YouTube o incluso a través de aplicaciones que muestran pictogramas; debido a que estos recursos les ayudan a realizar sus actividades de forma creativa.

A partir de todo lo antes mencionado, se propone la siguiente **pregunta de investigación:**

¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se plantea como:

Objetivo general:

Proponer una metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo general, a continuación, se mencionan los siguientes:

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Objetivos específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con TEA.
2. Caracterizar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA de nivel 3 de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.
3. Diseñar una metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA de nivel 3 de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Justificación de la investigación:

Esta investigación presenta información relevante para docentes que buscan el desarrollo de habilidades comunicativas en personas con TEA; pues permitirá identificar metodologías que pueden utilizarse para estudiantes cuyo diagnóstico es de nivel 3.

Las personas que lean este trabajo de titulación podrán identificar qué es el TEA y cómo incide en la comunicación de estas personas; desde una perspectiva tanto pedagógica como personal; pues socialmente toda persona con discapacidad está en la facultad de comunicarse. Además, es responsabilidad del docente buscar la manera de que estos se sienten socialmente activos.

La línea de investigación a la que pertenece este trabajo de titulación es al desarrollo profesional docente, pues permite desarrollar competencias que se debe dominar para crear un desempeño profesional satisfactorio, comprendiendo que es un docente y los valores que estos deben tener, respetando las diferencias en los estudiantes

e ir creciendo a nivel que se pueda estar preparado para desarrollar correctos procesos de enseñanza-aprendizaje para los mismos.

En el siguiente trabajo de titulación los lectores podrán identificar y relacionar metodologías para el desarrollo de habilidades comunicativas, pues se parte desde una metodología para desglosar un conjunto de estrategias con sus respectivas actividades que intentan dar respuesta a una necesidad identificada, por medio de esta los docentes que lean el trabajo podrán llevarlo a la práctica si así lo desean; aunque tendrán que adecuarlas a las diferentes necesidades que presenta el grupo de estudiantes con los que trabaja; pero teniendo ya como base la metodología y las diferentes estrategias metodológicas, fundamentadas pedagógicamente.

El trabajo de titulación está dirigido a la docente de aula quien podrá contar con una metodología con estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales siendo la principal beneficiaria de este trabajo, acá también se benefician los estudiantes con TEA, quienes con base en las necesidades identificadas podrán desarrollar habilidades que son necesarias para desenvolverse, no solo pedagógicamente; sino también socialmente y poder otorgarles un mejor estilo de vida.

Para esta investigación hubo una gran apretura por parte de los padres de familia quienes facilitaron ayuda para poder aplicar los instrumentos de recogida de información mostrando un interés y apoyo con el objetivo que sus hijos salgan beneficiados con este trabajo. Así mismo los directivos de la escuela quienes desde un



comienzo facilitaron el espacio y la disposición para acceder a información y clases para el desarrollo de esta investigación.

El informe de este Trabajo de titulación se estructura de la siguiente manera: introducción, la cual ofrece el diseño teórico de la investigación; tres capítulos: el primero aborda el marco teórico de este estudio acerca del desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA; el segundo capítulo hace tratamiento al marco metodológico de la investigación donde se selecciona el enfoque, el método, la unidad y categorías de análisis, la selección, diseño y aplicación de las técnicas e instrumentos que permitieron caracterizar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA de nivel 3 de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz y el capítulo 3 ofrece la fundamentación y el diseño de una metodología que pretende resolver la problemática identificada. Además, presenta conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con Trastorno del Espectro Autista

El capítulo que, a continuación, se presenta da respuesta al objetivo específico uno que trata de determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, que se obtiene a partir de la revisión bibliográfica acerca del tema relacionada con las bases teóricas conceptuales y legales sobre el Trastorno del Espectro Autista, el desarrollo de la habilidades de comunicación en estos estudiantes, los trastornos de la comunicación y las metodologías y estrategias metodológicas que se pueden utilizar en la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1. Bases conceptuales sobre el Trastorno del Espectro Autista

Hablar de los Trastornos del Espectro Autismo (TEA) resulta un tema bastante complejo. Poder conocer sus orígenes, sus principales características y cuáles son sus causas resulta muy interesante. Es por eso que, se ha decidido empezar por fundamentar teóricamente todo lo que respecta al TEA. Ahora bien, para dar inicio se va a definir lo que es el TEA.

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico y da su inicio en la etapa de la infancia. Este afecta normalmente el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos.

Exhibe un progreso crónico, con disímiles grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento directo en el área del lenguaje y desarrollo intelectual. Esto se va dando, según el caso y momento paulatino (Hervas, Balmaña, & Salgado, 2017). Es muy común encontrar a niños con TEA en los cuales su nivel de socialización y comunicación son muy bajos.

Se considera que es un trastorno complejo y altamente heterogéneo. Esto refiriéndose a la etiología como en la expresión y evolución de los síntomas en las diferentes etapas del desarrollo, en su locución y presentación según el sexo, edad o comorbilidades coexistentes. Se toma al TEA como un espectro de trastornos de diferente severidad, grado o nivel y una conceptualización más dimensional. (p. 93)

Es preciso también conocer cuál es el origen del TEA y cuáles son las causas que lo originan. A partir de estudios científicos se han demostrado que existen múltiples factores que lo originan entre ellos está el de origen genético y ambiental (Mundial de la Salud, 2019).

Hay bastante evidencia que apoya la idea de que los factores genéticos, es decir, los genes y sus funciones e interacciones, son una de las principales causas subyacentes de los TEA. Pero los científicos no están buscando un solo gen. La evidencia actual sugiere que hay alrededor de 12 o más genes, ubicados en diferentes cromosomas, que podrían estar involucrados en el autismo en diferentes grados. Algunos genes aumentan el riesgo de que una persona desarrolle autismo, esto se llama susceptibilidad. (Cala, Licourt, & Cabrera, 2015)

Las investigaciones también han demostrado que los factores ambientales como los virus también pueden desempeñar un papel en el autismo. Mientras algunos investigadores estudian los genes y los factores ambientales, otros están examinando los posibles factores neurológicos, infecciosos, metabólicos e inmunes que pueden estar involucrados en el autismo. Debido a que el trastorno es tan complejo y que no hay dos personas con autismo que sean exactamente iguales, es probable que el autismo tenga muchas causas. (p. 1)

A pesar de los resultados que arrojan estos estudios no se sabe con ciencia cierta cuales son las causas específicas para que una persona desarrolle algunos de los trastornos del espectro autista. Es por esa razón que, resulta muy difícil enfocarse en un diagnóstico coherente y acertado. Lo que se puede tomar en cuenta para detallar un diagnóstico son las deficiencias cualitativas en lo que representa la interacción social, los comportamientos por patrones repetitivos o estereotipados y de habilidades comunicativas. (p. 1)

A pesar de que las personas autistas pueden tener todas características o síntomas muy distintos, la propia condición del autismo es considerado como un trastorno de espectro, esto significa que puede haber un grupo de trastornos con características muy similares.

Según Cala, Licourt & Cabrera, (2015)

Las características similares que poseen estos espectros, una de las más comunes es la falta de habilidades comunicativas y en especial está las graves dificultades de comunicación no verbal que se lo puede encontrar presente en la interacción social.

1.1.1. Marco Legal relacionado con el Trastorno del Espectro Autista

Históricamente ha existido una lucha por los derechos de las personas con discapacidad. Es por ello por lo que constantemente se crean acuerdos internacionales para evitar atropellos, segregación y discriminación hacia estas personas y que eventualmente son medidas que se van adoptando por Estados de las diferentes naciones, según sus criterios y los acuerdos que llegan con el resto de los países, en la cual Ecuador no es la excepción.

A nivel internacional existen acuerdos para garantizar el libre acceso a una educación pública y de calidad para las personas portadoras de TEA como: La carta de derechos para las personas con Autismo, acuerdo firmado por la Unión Europea y años posteriores reconocida por países latinoamericanos quienes mencionan que las personas con TEA tienen derecho a una educación accesible a todos y apropiada. Así mismo, tienen derecho a un libre acceso a formas de comunicación, ya sean por medio de un lenguaje hablado o simbólico y es responsabilidad de la sociedad respetarlos. A su vez, los docentes tienen que encontrar formas de enseñanza que garanticen estos procesos para las personas portadoras de TEA (Europeo, 1996).

En Ecuador, se conoce que existen organismos nacionales que buscan se garantice la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad como el Consejo

Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) quien busca que los derechos de las personas con discapacidad (TEA) sean respetados. Sin embargo, no existe un organismo que se enfoque directamente en garantizar los derechos en personas con TEA; es decir, un organismo que resguarde estos derechos y salga en su defensa. A pesar, que en la Constitución de la República existen artículos que hablan sobre los derechos de las personas con discapacidad se debería contar con uno que dé cumplimiento y seguimiento a los derechos de las personas con TEA.

1.2.La comunicación en las personas con Trastorno del Espectro Autista

Una de las grandes preguntas que se plantean los estudiosos en este tema y las personas o docentes que interactúan con personas con TEA es ¿qué se puede hacer para dar atención a estas dificultades presentes en los niños con TEA?

Sánchez (2015) considera que es importante brindar una atención temprana, teniendo en cuenta que esta consiste en una serie de intervenciones que están dirigidas o centradas a la población infantil de 0 a 6 años, a la familia de estos niños e incluso al entorno que también muestran un interés por dar respuestas a las necesidades que se presenten. En este sentido, la AT en niños con TEA tiene como finalidad brindar un conjunto de acciones optimizadoras y compensadoras que garantizan la adecuada maduración del niño.

Para la atención temprana, las actividades que se realizan durante la intervención incluyen el trabajo con metodologías innovadoras para el aprendizaje de los niños con TEA. Así mismo, resulta importante su aplicación para el desarrollo de las habilidades

comunicativas que conduzcan a un mejor desempeño de la comunicación social. Permitiendo así, que estos estudiantes puedan establecer un mejor vínculo con las personas que le rodean ya sea de forma verbal como no verbal.

Dicho esto, es preciso centrarse en la comunicación y en las habilidades comunicativas como foco de estudio de este proyecto de investigación. Tomando en cuenta primero, que es la comunicación en general y cuáles son las habilidades comunicativas.

La comunicación viene del latín comunis, común. Comunicar sería “hacer común”, es decir, crear, “comunidad”, comulgar en algo. Por tanto, implica una puesta en común entre dos o más personas, consideradas en su integridad dimensional, las cuales comparten conocimientos, pensamientos, ideas, opiniones, sentimientos, sensaciones, actitudes, deseos, acciones e interacciones.” (Peñaranda, 2010)

La comunicación, se considera como un proceso bidireccional, en la medida en que se transmite la información de un sujeto a otro, para involucrarlo en un nuevo proceso de información, mediante el cual pasa de la desinformación a la información. En este sentido, se puede decir que el primer sujeto se informa de algo y él mismo aplica los medios necesarios y produce mensajes para lograr que un segundo sujeto también se informe sobre el tema. La comunicación, por tanto, se cree que exige un doble proceso de información de un sujeto a otro sobre el objeto.

También, la comunicación se concibe como un proceso de desarrollo que tiene su origen en lo social y del cual se desarrolla como producto el lenguaje verbal y no

verbal los mismos que sirven para ejecutar actos de comunicación intencionados y no intencionados (Mangudo, 2015). Esto se da a fin de dar respuesta a estímulos de comunicación que se presentan alrededor de las personas.

Según Alberdi (2015)

La comunicación se realiza a través de dos canales: el verbal y el extraverbal. El primero es una clara expresión intencional, lo cual no implica la utilización de elementos no controlables por el sujeto. El segundo realiza de manera inconsciente a través de comportamientos y actitudes. (p.17)

Para Fajardo (2009) la comunicación verbal es un proceso de manera sencilla en la que deben participar un hablante y un oyente. Estos dos se comunican a través de un mensaje que se va construyendo de acuerdo con el contexto. Para esto se necesita que los dos tengan un mismo código y canal de comunicación para que pueda ser comprensiva dicha comunicación.

En cambio, para Solano (2018), la comunicación no verbal es el lenguaje complementario de las palabras. Está formado por los gestos, las posturas y las miradas que se utilizan a diario pueden ser consientes o inconscientemente, con el fin de poder expresar estados de ánimo o sentimientos de manera natural.

Para las personas con TEA es muy común poder comunicarse de forma no verbal. Esto depende del nivel de dificultad en el que se encuentre en el desarrollo del lenguaje. Si bien es cierto, la falta de habilidades comunicativas es una condición propia

de ellos, se pueden desarrollar diversas formas para hacer que sus habilidades se vayan desarrollando poco a poco.

Por tanto, la comunicación se puede dar de una manera directa y no directa y que en las personas con TEA. Se da de una forma no intencionada en la mayoría de los casos. Se debe aprender a leer los actos no verbales que estas personas pueden transmitir para poder lograr la comprensión del mensaje que quieren comunicar. Dentro de la educación el docente debe ser el encargado de la lectura de los mensajes, aunque no sean verbales.

Según el DSM V (2014) las deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos y las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social varían, por ejemplo, desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos, hasta una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.

Es así como, la insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal tienden todos a mostrar de una u otra forma, comunicación. Tal es el caso de que algunas personas presentan gran angustia frente a cambios pequeños, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales de saludo, necesidad de tomar el mismo camino o de comer los mismos alimentos cada día.

En una investigación realizada por el DSM V (2014) dice que las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente:

- Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras).
- Estructura gramatical limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales y morfológicas).
- Deterioro del discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación).

(p.112)

Según el DSM V (2014):

Las capacidades de lenguaje están notablemente y desde un punto de vista cuantificable por debajo de lo esperado para la edad, lo que produce limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral, de forma individual o en cualquier combinación.

El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del período de desarrollo y las dificultades no se pueden atribuir a un deterioro auditivo o sensorial de otro tipo, a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor por discapacidad intelectual. La gravedad se basa en deterioros de la

comunicación social y en patrones de comportamiento restringidos y repetitivos.

(p.114)

A continuación, se presenta una tabla en donde se explica más a fondo los niveles de gravedad que se encuentran en los niños con TEA, en relación a la comunicación social. Se especifican los niveles de ayuda que requieren dependiendo el grado.

Tabla 1. Niveles de gravedad del TEA según la Comunicación Social

Grado o nivel de gravedad	Comunicación social
Grado 1 Necesita ayuda	Sin ayuda in las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con frases completas y que establece comunicación, pero cuya conversación amplia con otras personas falla y cuyos intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito.
Grado 2 Necesita ayuda notable	Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales aparentes incluso con ayuda, inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona que emite frases sencillas, cuya interacción se limita a intereses especiales muy concretos y que tiene una comunicación no verbal muy excéntrica.



Grado 3 Necesita ayuda muy notable	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacción y que, cuando lo hace, realiza estrategias inhabituales sólo para cumplir con las necesidades y únicamente responde a aproximaciones sociales muy directas.
---	--

Fuente: (DSM-V, 2014)

De acuerdo con los niveles de dificultades que presentan los niños portadores de TEA serán los apoyos que se deben brindar. Es preciso saber identificar las necesidades que presentan, para luego brindar los apoyos necesarios, dependiendo de las habilidades comunicativas que más necesiten. Estas habilidades pueden ser las verbales y las no verbales. Para las personas que poseen TEA de nivel tres puede ser necesario que se le ayude a desarrollar habilidades comunicativas, esto porque la falta de estas habilidades es una característica propia del TEA.

1.1.El desarrollo de habilidades comunicativas en niños con Trastorno del Espectro Autista

La comunicación es un acto primordial que el ser humano posee para poder relacionarse con otras personas. Sin esta las personas no pudieran interactuar con nadie, se puede realizar la comunicación hasta con algún tipo de movimiento. De esa manera, se evidencian las habilidades comunicativas no verbales. Y las habilidades comunicativas verbales se van dando de forma en que exista la voz de por medio. Así se entiende que debe existir uno o más oyentes y un hablante.

Las habilidades comunicativas, no todas las personas las poseen desarrolladas. En el caso de las personas con TEA, dependiendo del nivel de gravedad, unas tienen mejor desarrolladas las habilidades comunicativas no verbales y otras las verbales.

Según Alberdi (2015), las habilidades comunicativas en niños con TEA implican poder potenciar y mejorar la capacidad de recepción e interpretación de estímulos externos como mensajes sean estos, orales, escritos, emocionales o simbólicos; como también la potenciación de poder emitir o producir estos mismos mensajes. Trabajar todos estos aspectos en niños con TEA es fundamental ya que al ser una dificultad presente en todos los TEA esto ayudará a mejorar la comprensión y menos confusión en la comunicación.

A continuación, se detalla de mejor manera las habilidades comunicativas verbales y no verbales y los componentes que se encuentran en cada una de ellas.

1.2. La comunicación verbal

Para Fajardo (2009) la comunicación verbal es un proceso de manera sencilla en la que deben participar un hablante y un oyente. Estos dos se comunican a través de un mensaje que se va construyendo de acuerdo con el contexto. Para esto se necesita que los dos tengan un mismo código y canal de comunicación para que pueda ser comprensiva dicha comunicación.

Dentro de la comunicación verbal se encuentran algunos factores que ayudan a la mejor comprensión como:

1.2.1. Comprensión Auditiva:

Se debe diferenciar entre el mensaje oral o escrito de una persona, la oral es más compleja por los sonidos que se emiten y en cómo el receptor procesa la información, esto también dependerá del contexto y espacio donde se encuentre, por ejemplo: Si está en clases pues el mensaje oral que procesa es el de temas educativos o si están en el patio jugando, pues el mensaje que se tendrá que receptor es el de realizar actividades de juego (Cervantes, 2009).

1.2.2. Comprensión Oral:

Se debe comprender que es compleja en el caso de estudiantes con TEA, pues dependerá del nivel oral que este posea para poder expresarse de manera clara y concisa. Para ello, se debe tomar en cuenta el tono de voz, la intención comunicativa, el tiempo que le toma a una persona transmitir el mensaje, etc., (Cervantes, 2009).

1.2.3. Comprensión Lectora:

La comprensión lectora en estudiantes con TEA se resume en el apoyo de imágenes; es decir, el uso de pictogramas como estrategia de acompañamiento para que una persona pueda entender o relacionar lo que el texto, que está leyendo, le quiere transmitir, acá también va a depender del nivel comunicativo que tenga. Teniendo en cuenta que los estudiantes presentan un Nivel 3, se debe tomar el apoyo por parte de una persona para desarrollar esta habilidad (Cervantes, 2009).

1.2.4. Comprensión Escrita:

Se debe tener cierto dominio gramatical y retórico es decir ser capaces de diferenciar entre el uso correcto de la gramática que sería lo que el estudiante o la persona escribe, pero se debe tomar en cuenta también el uso de destrezas estilísticas que a la final es como transmite el mensaje final por medio de una escritura (Cervantes, 2009).

1.3. La comunicación no verbal

Según Solano (2018), la comunicación no verbal es el lenguaje complementario de las palabras; está formado por los gestos, las posturas y las miradas que se utilizan a diario pueden ser conscientes o inconscientemente, con un fin de poder expresar estados de ánimo o sentimientos de manera natural.

Se dice que la comunicación no verbal representa el mayor porcentaje de comunicación, para ser exactos posee un 65% a diferencia de la comunicación verbal que solo posee un 35%. Todo esto cuando se establece una comunicación cara a cara porque es ahí donde se denota todo lo que se ha mencionado anteriormente en relación con los gestos o posturas que se utilizan (Solano, 2018).

1.3.1. Partes de la comunicación

Teniendo en cuenta el concepto de la comunicación no verbal y lo que esta transmite, hablaremos ahora de las partes que la componen. En este sentido se cuenta con tres partes:

- Uno es la que se encuentra formado por las manos, los gestos, algunas posturas que se utilizan y las miradas que se expresan.
- La siguiente se encuentra formada por el tono de la voz y la velocidad.

- Por último, se encuentra la distancia ideal para poder comunicarnos sintiéndonos seguros. (p.72)

1.3.2. Los actos no verbales

Aquí, algunos autores como es el caso de Ekman y Friesen, quienes fueron unos estudiosos de la comunicación no verbal (S. XX) citado en Solano (2018), establecen tres formas que se relacionan a los actos no verbales, tal es el caso de:

1. **El origen:** Este se asemeja a los orígenes que pueden ser fisiológicos, lo que significa que puede ser impuesto por el sistema nervioso o por entorno o el contexto. Un claro ejemplo puede ser los hábitos que tienen las personas, por ejemplo, un hábito que todo mundo puede tener y expresar es llevarse la mano a la boca, esto puede significar que tiene hambre o sueño. (p.72)
2. **Los usos:** Este puede ser representado para repetir lo que se está tratando verbalmente. Un claro ejemplo puede ser cuando se tiene una llamada telefónica, las dos personas que están teniendo la conversación no se pueden ver, pero aun así cada uno de ellos pueden estar haciendo gestos con las manos o brazos. Se puede hacer todo lo contrario a lo que se está dando en la conversación, por ejemplo, el cruce de brazos puede significar cansancio, pero nada relacionado a la conversación. (p.73)
3. **La codificación:** Este hace referencia a cómo se interpreta la acción. La relación y la no relación que puede tener con los actos que se realicen. (p.73)

En esta última se encuentran componentes como:



- **La arbitraria**, cuando el acto no tiene nada que ver con lo que significa. Un ejemplo puede ser cruzar los dedos como señal de desear suerte.
- La **icónica**, por el contrario, esta sí se relaciona con la acción. Un claro ejemplo puede ser levantar la mano en forma de puño, muy violentamente, para demostrar violencia o que puede golpear a una persona. (p.73)

1.3.3. Factores asociados al lenguaje no verbal

Además de los gestos, la comunicación no verbal también abarca otras disciplinas que se encuentran muy estrechamente relacionadas como es el caso de: la paralingüística, la kinesia y la proxémica.

1. **La paralingüística** es la que estudia los aspectos no semánticos de la comunicación, así es el caso de los tonos que se emplean, el ritmo para conversar hasta incluso las pausas que se dan dentro de la conversación. (p.75)
2. **La kinesia**, es la encargada de entender los movimientos, las posturas y algunos gestos que hacen los humanos, por ejemplo, cruzar las piernas, fruncir el ceño o entrelazar las manos este como signo de saludo. Se establecen ejemplos como, alzar la mano puede significar que se detenga, llevarse el dedo índice a la boca puede entenderse como que haga silencio o llevarse la mano al oído que puede ser que no escuche. (p.77)
3. **La proxémica** hace referencia al análisis que se le da al espacio personal o espacio que nos rodea como personas para poder comunicarnos. El espacio se puede establecer de acuerdo con la cultura, al contexto y en algunas situaciones por la

discapacidad o trastorno que puede tener una persona. En esta se puede notar, por ejemplo, una persona con autismos no le gusta que se invada su espacio personal para poder tener una comunicación estable. (p.81)

1.3.4. Funciones de la comunicación no verbal

Las funciones de la comunicación no verbal pueden ser diversas, entre las más destacadas están:

- **Enfatizar el lenguaje verbal:** se puede repetir lo que se dijo verbalmente, como, por ejemplo, alzar la mano para decir adiós. (p.81)
- **Expresar sentimientos o emociones:** con esta función se puede expresar la tristeza o alegría que la persona presenta en ese momento. (p.81)
- **Sustituir palabras:** se trata de sustituir el lenguaje verbal por el no verbal. Se pueden hacer gestos, pero sin decir nada, un ejemplo claro es cuando alguien pregunta donde se encuentra tal cosa y la otra persona solo indica con el dedo para decir donde está, no hay necesidad de decir la palabra. (p.81)
- **Regular la comunicación:** con esta se intenta regular, a partir del lenguaje no verbal, al lenguaje verbal. Es decir, mientras se entabla una conversación las personas realiza movimientos con sus manos, brazos y en muchas de las veces se realizan gestos. (p.82)



1.3.5. Escalas de evaluación de las habilidades comunicativas en niños con Trastornos del Espectro Autista

Para poder evaluar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las personas con TEA se han creado diversas escalas o test de evaluación. Estas ayudan a valorar cuánto es el desarrollo de las habilidades, si necesitan atención o si en realidad están bien desarrolladas. Algunas de las escalas que más se utilizan son: el Test de Vocabulario Receptivo PEABODY-III (Dunn, Dunn y Arribas, 2006), Las Escalas Reynell de Desarrollo del Lenguaje (Reynell, 1985). A continuación, se detallan cada una:

- a) **Test de Vocabulario Receptivo PEABODY-III (Dunn, Dunn y Arribas, 2006):** Diseñado para medir la comprensión del vocabulario de palabras en español, permite la realización de un cribado de la aptitud verbal y la obtención de la edad equivalente de comprensión auditiva. Su rango de edades oscila entre los 2 años y medio y 18 años. Tiene una aplicación rápida y no requiere de lectura, respuestas verbales o escritas (Álvarez et al., 2016).
- b) **Las Escalas Reynell de Desarrollo del Lenguaje (Reynell, 1985):** Están basadas en el modelo de Vygotsky y Luria de los procesos de desarrollo del lenguaje: hacen equivaler ítems con niveles de desarrollo o edades mentales a nivel lingüístico. Comprende dos clases de ítems: preguntas a los padres sobre determinados comportamientos del menor y planteamiento al niño o niña de situaciones problema que varían de dificultad según la observación conductual del menor, previamente realizada. Su ámbito de aplicación comprende los siete primeros

años de vida, permitiendo obtener puntuaciones directas, edades equivalentes y puntuaciones típicas (Álvarez et al., 2016).

Como se puede apreciar, todas estas escalas de evaluación sirven para medir el estado del lenguaje a todas las personas de acuerdo con su desarrollo cronológico y mental. En el caso de las personas con TEA el proceso es más delicado, pero eso no quiere decir que no se pueda aplicar los test de evaluación. Con estas personas se debe tener en cuenta que no siempre se encuentran dispuestas a la colaboración para la aplicación. Se debe anticipar lo que se va a hacer y tiene que ser algo que llame la atención y los motive a la participación.

1.4. Modelos de intervención en las habilidades comunicativas de niños con (TEA)

La intervención en el desarrollo de habilidades comunicativas parte desde comprender aquello que se busca mejorar, en este caso son las habilidades lingüísticas que posee una persona con TEA debido a lo que menciona Álvarez et al. (2016) que el trabajo debe ser orientado en las áreas fonéticas, morfológicas y sintácticas.

1.4.1. Intervención en el área fonético-fonológica:

La Fonética estudia el inventario de los sonidos de una lengua con arreglo a las diferencias articulatorias perceptibles. Por ejemplo, distingue entre la b de rombo y la b de robo. La Fonología, en cambio, estudia los elementos fónicos, o unidades, de una lengua desde el punto de vista de su función. Hay una variedad de razones que explican los motivos por los cuales un niño o niña no hable correctamente: dificultad de tipo motor para ejecutar un determinado sonido (fonética), dificultad fonológica, es posible

que sepa hacer a nivel motor el sonido, pero no discrimina bien dicho sonido y dificultades de secuenciación motora, cuando un menor comete errores al producir una secuencia motora, en una palabra, lo más habitual es que esas dificultades se produzcan en otras palabras con esa estructura (Álvarez et al., 2016).

1.4.2. Intervención en el área morfosintáctica

La morfosintaxis es una parte de la lingüística que estudia, concretamente, el conjunto de las reglas y los elementos que hacen de la oración un elemento con sentido y carente de ambigüedad. A modo orientativo, para intervenir en esta área se pueden realizar las siguientes actividades mencionadas por (Álvarez et al., 2016)

- Elaborar frases a partir de una o dos palabras dadas.
- Contar el contenido de una lámina con dibujos.
- Corregir errores u omisiones. Ordenar palabras.
- Unir partes de enunciados.
- Crear historias imaginarias y cuentos.

1.4.3. Intervención en el área semántica

La Semántica es la parte de la Lengua que se ocupa del significado de las palabras, los enunciados y los textos. Las personas con trastorno del espectro del autismo presentan dificultades para asignar significados figurados, entender ambigüedades o aprender varias acepciones asignados a un mismo término. También son evidentes las limitaciones para comprender significados de términos relacionales pero sin duda, las mayores dificultades residen en la comprensión de significados

oracionales, aisladamente o cuando constituyen unidades mayores del lenguaje (Álvarez et al., 2016).

1.5. Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas

Dentro de las intervenciones se pueden encontrar estrategias que posibilitan al desarrollo de habilidades comunicativas, es necesario que sean funcionales y que cumplan con los modelos de intervención mencionados anteriormente dentro de éstos encontramos los siguientes:

1.5.1. Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC)

Los SAAC se definen como distintas formas de expresión al lenguaje verbal, cuyo objetivo es aumentar y/o compensar las dificultades presentes en la comunicación y en el lenguaje de las personas que así lo requieran (Nieves & Martín, 2018).

En este caso los usos de los SAAC están desarrollados para trabajar en personas con habilidades comunicativas, pero también se pueden desarrollar para aquellas personas que poseen habilidades comunicativas no verbales. Tal como es el caso de los estudiantes del 7mo año de educación básica del área de autismo. Las SAAC actúan como sustitutos y facilitan la aparición y el desarrollo del lenguaje, o en caso de no existir lenguaje alguno pueden suplirlo.

1.5.2. Los Sistemas Pictográficos (SPC)

Son un conjunto de imágenes, es un sistema asistido con soporte o ayuda técnica se pretende que sean fáciles de memorizar y aprender puesto que son muy representativos, estos símbolos vienen acompañados de una palabra escrita que

simboliza el dibujo. El SPC simboliza las palabras y conceptos de uso común, puede ser usado por personas de todas las edades (Escribano y Tebar, 2015).

Estos son frecuentemente utilizados por los docentes quienes buscan desarrollar habilidades comunicativas por medio de símbolos y frases, en si debemos comprender que las personas con TEA pueden o no relacionar las imágenes con las frases y ahí es donde incide el acompañamiento que el docente debe emplear para que los estudiantes puedan comprender.

1.5.3. Sistema de Habla signada Benson Shaeffer:

Se trata del uso combinado del lenguaje de signos y el lenguaje oral, esto hace que se puedan visualizar de casi todas las partes de la palabra, utilizando un tipo de sistema bimodal, es decir que se puede combinar (Tebar, 2015, p. 39).

En este caso se trata de la comprensión de los signos y en sesiones acompañadas por docentes, estas se enseñan de forma independiente y alternativa, se pretende que con el paso del tiempo el niño pueda utilizar el habla signada y producir el lenguaje verbal acompañada de signos.

Dado por finalizado el presente capítulo de fundamentación teórica del trabajo de titulación se da paso al siguiente capítulo que se trata de la metodología que se usará para diagnóstico del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA.

CAPÍTULO II: Caracterización del desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz

En este capítulo se presenta el marco metodológico de la investigación que da respuesta al segundo objetivo específico dirigido a caracterizar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA de nivel 3 de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. Se comienza presentando el enfoque y la metodología utilizada en esta investigación, las fases por la que se transitó durante el estudio de caso y su caracterización, la operacionalización de la categoría de análisis, la selección de las técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico del problema identificado. Por último, se realiza el análisis e interpretación de los datos recopilados con la aplicación de los instrumentos y se identifican las principales barreras que afectan el desarrollo las habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA que conforman el caso de estudio.

2.1. Enfoque y metodología utilizada en la investigación

Este estudio se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo de la investigación. Según Carazo (2006 como se citó en Sandoval, 2017) la investigación con enfoque cualitativo se transforma en la necesidad de adoptar una postura metodológica de carácter dialógico en la que las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y las emociones, entre otros. Son aceptados como recursos de estudio para generar entendimiento sobre la verdad humana. Por lo tanto, inconvenientes como los de hallar el sentido, la lógica y la dinámica de las tareas humanas específicas se transforman en una constante a partir de las múltiples búsquedas que estos hacen.

Como señala Sandoval (2017), lo que se busca con esto es poder llegar a una metodología que se encuentre adecuada a las características que se presenten en la población u objeto de estudio. Esto se realiza con el fin de poder llevar a cabo una investigación donde se pueda analizar las constantes preocupaciones que aquí se encuentren. En ese mismo sentido, se puede analizar las palabras de Paz (2016), dice que: “la investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos” p.2.

Siguiendo las premisas de estos los autores anteriormente mencionados, que plantean que dentro de la investigación cualitativa se pueden buscar diferentes metodologías, para el desarrollo de este trabajo se ha seleccionado al estudio de caso, que de acuerdo con Villareal y Landeta (2007 como se citó en Jimenes, 2012), el análisis de casos pertenece a los procedimientos más apropiados para aprender la verdad de una situación, en los cuales es preciso describir colaboraciones causales complicadas, hacer descripciones de perfil descriptivo, crear teorías o admitir posturas teóricas exploratorias o explicativas, examinar procesos de cambio longitudinales y aprender un fenómeno que sea, en esencia, ambiguo, complejo e incierto.

El estudio de caso puede ser considerada como una técnica de investigación o para algunos autores como una metodología de investigación de caso como el autor Yin (1994 como se citó en Jiménez, 2012) que refiere al estudio de caso como una

investigación empírica que permite al investigador estudiar sobre fenómenos contemporáneos que se encuentren dentro de un contexto de la vida real.

2. 2. Fases del estudio de caso:

Yin (1994 como se citó en Jiménez, 2012) plantea algunas fases que se desarrollan dentro del estudio de caso y que sirve de camino para llegar hasta el planteamiento de alguna solución que se le puede dar a la problemática identificada. Estas fases son asumidas por los investigadores de este trabajo y son las siguientes:

- **Fase 1. La selección y definición del caso:**

Se trata de seleccionar el caso apropiado y además definirlo. Se deben identificar los ámbitos en los que es relevante el estudio, los sujetos que pueden ser fuentes de información, el problema y los objetivos de investigación. (p.147)

En esta fase se seleccionó el caso de estudio para el cual se consideró a todo el grupo de estudiantes del 7mo “D” de Educación General Básica del área de autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. Se realizó la caracterización de la Unidad Educativa y luego se caracterizó el grupo- caso de estudio que coincide con la unidad de análisis de esta investigación.

- **Fase 2. Elaboración de una lista de preguntas:**

Después de identificar el problema, es fundamental realizar un conjunto de preguntas para guiar al investigador. Tras los primeros contactos con el caso, es conveniente realizar una pregunta global y desglosarla en preguntas más variadas, para orientar la recogida de datos. (p.147)



En esta fase se pudo identificar las distintas problemáticas que se encuentran presentes en el grupo de estudiantes con TEA seleccionados como caso de estudio. Entre las principales problemáticas se encuentran: el escaso desarrollo de las habilidades comunicativas tanto verbales como no verbales. Además, las metodologías utilizadas por la docente no responden a las necesidades presentes en estos estudiantes.

- **Fase 3. Localización de las fuentes de datos:**

Los datos se obtienen mirando, preguntando o examinando. En este apartado se seleccionan las estrategias para la obtención de los datos, es decir, los sujetos a examinar, las entrevistas, el estudio de documentos personales y la observación, entre otras. Todo ello desde la perspectiva del investigador y la del caso (p.147).

En esta fase se seleccionaron algunas técnicas e instrumentos para poder recolectar la información necesaria para la continuidad de este trabajo de titulación. En esta fase se trabajó en conjunto con la docente, los estudiantes y los padres de familia de los estudiantes del 7mo “D” del área de Autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

- **Fase 4. Análisis e interpretación:**

Se sigue la lógica de los análisis cualitativos. Se trata de la etapa más delicada del estudio de caso. El objetivo es tratar la información recopilada durante la fase de terreno y establecer relaciones causa-efecto tanto como sea

posible respecto de lo observado. Contrariamente a las fases de diseño y de recopilación de datos, este análisis está menos sujeto a metodologías de trabajo, lo que de hecho constituye su relativa dificultad. Tras establecer una correlación entre los contenidos y los personajes, tareas, situaciones, etc., de nuestro análisis; cabe la posibilidad de plantearse su generalización o su exportación a otros casos. (p.148).

Para esta fase se realizó el análisis de la información que se obtuvo a partir de la aplicación de las distintas técnicas e instrumentos de recogida de datos. Al finalizar cada aplicación se realizó un análisis exhaustivo de la información obtenida. Se pudo contrastar la información más relevante de cada instrumento haciendo coincidir con la problemática que se identificó al inicio.

Para el análisis y la interpretación de los resultados se utilizó como estrategia la triangulación de datos.

- **Fase 5. Elaboración del informe:**

Se debe contar de manera cronológica, con descripciones minuciosas de los eventos y situaciones más relevantes. Además, se debe explicar cómo se ha conseguido toda la información (recogida de datos, elaboración de las preguntas, etc.). Todo ello para trasladar al lector a la situación que se cuenta y provocar su reflexión sobre el caso. (p.148).

2. 3. Caracterización del contexto y del caso de estudio



Para esta investigación se seleccionó como caso de estudio a todo el grupo de estudiantes del 7mo “D” de Educación General Básica del área de autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz; debido a que en este grupo los autores de este trabajo estuvieron insertados durante dos ciclos consecutivos - octavo y noveno ciclos-, como parte de su práctica preprofesional en la carrera de Educación Especial en la Universidad Nacional de Educación.

La Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca, con dirección de Paseo Río Cuenca. Esta es una escuela que trabaja en dos jornadas, la matutina y la vespertina.

En la jornada matutina se trabaja con estudiantes de primero hasta décimo año y en la vespertina con estudiantes de bachillerato. La escuela está dividida por dos pabellones o micro contextos: el pabellón de los niños con discapacidad intelectual y el otro el pabellón de los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Dentro de esta Institución se realizaron las prácticas preprofesionales en el 7mo nivel del Área de Autismo, ya que este permite darle salida al itinerario que cursaban los investigadores de este trabajo que es el de discapacidad intelectual.

Las edades cronológicas de los estudiantes con TEA oscilan entre los 5-8 años, pero la edad mental de los estudiantes es de 3-4 años. Este grupo se encuentran bajo la tutela de la licenciada Elsa Yanze, quien es la encargada del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. SE recolectó como información previa la caracterización

de los estudiantes que componen este grupo, gracias a un conversatorio formal que se estableció con la docente de aula y la observación a las clases.

Cabe recalcar que, las sesiones de clases se están desarrollando a través la plataforma de zoom de manera sincrónica. Para el desarrollo de los contenidos se trabaja a través de fichas pedagógicas que son enviadas semanalmente con actividades que tienen que ser desarrolladas a diario; de manera que los padres de familia o representantes deberán enviar las respectivas evidencias. Estas son recibidas a diario o semanalmente, según lo que se vaya acordando con los representantes de los niños.

Actualmente se trabaja con 5 estudiantes, conformado por una niña y cuatro niños. Todos son portadores de Trastorno del Espectro Autista. Es preciso mencionar que cada uno de ellos cuenta con una propuesta curricular diferente.

A continuación, se presenta una breve caracterización de cada uno de los estudiantes que conforman el caso de estudio:

Joss suele presentar generalmente problemas de conectividad por tal motivo no suele conectarse a las clases dictada de manera sincrónica. Sin Embargo, es una estudiante que siempre realizan las fichas con la ayuda de la familia: ayuda de la ayuda de la hermana, hermanos o la mamá. Ella normalmente suele enviar las tareas, quincenal o ya sea mensual, esto con todas sus respectivas evidencias. La comunicación con su mamá suele ser normalmente mediante el WhatsApp, por una llamada o por mensajes.

J. es nuevo en la institución, posee una propuesta curricular de primero de básica, sin embargo, según su avance se ha estado trabajando con contenidos de inicial

dos y escasos temas de primero de básica. Su motricidad fina aún está en desarrollo puesto que aún no sujeta por sí solo un lápiz u otro objeto. Su lenguaje es limitado, no se le es posible decir palabras con total claridad. Tiene mucho malestar con las ondas que se producen de los aparatos electrónicos, por este motivo no suele estar durante prolongadas sesiones en frente de una computadora o celular. A partir de estos malestares suele tener problemas de conductas puesto que empieza a tirar todo lo que se encuentra en frente en ese momento. La mamá de este estudiante es muy colaboradora, está siempre dispuesta en apoyar con lo que se ofrezca.

D. es una estudiante que le gusta ingresar mucho a las sesiones de clases virtuales. Es muy participativa durante cada clase. La familia se encuentra muy interesada en el aprendizaje de D, siempre se encuentran pendiente sobre las tareas que deben realizar. También es una niña que tiene dificultades en su lenguaje, por este motivo se encuentra asistiendo a las terapias de lenguaje. Se nota mucho su avance en las terapias. Actualmente se encuentra con una propuesta curricular de inicial dos. Es capaz ya de identificar y escribir su nombre, siempre con el apoyo debido.

L. es uno de los estudiantes que más sobresale. Posee una propuesta curricular de tercero de básica. Es capaz de identificar y escribir su nombre por sí solo, también es capaz de realizar operaciones básicas de matemáticas, siempre que sean de una cifra sin llevadas. En la parte social es un niño que tarda en poder tener confianza con los demás. Siempre se le debe motivar de a poco para poder tener esa confianza que necesita para poder socializar.

P. es un niño muy sociable, es capaz de entablar conversaciones con otras personas. Es muy participativo en las sesiones de clases, siempre quiere ser el primero que quiere participar. Tiene una propuesta curricular de segundo de básica. Puede realizar lecturas fáciles y puede realizar operaciones matemáticas de dos cifras. También reconoce los números del 1 al 20 en orden secuencial.

2.4. Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación

Entre las distintas técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico y caracterización del estudio de caso se encuentran los siguientes:

1. El análisis documental:

Se seleccionó como técnica al análisis documental, que según (Castillo, 2004) son operaciones tratadas en conjunto con el fin de representar documentos y los contenidos que tienen de una forma diferente y de manera original para que al final se pueda recuperar utilizar la información recolectada.

El instrumento de esta técnica fue la guía del análisis documental, donde se analizaron documentos como la Planificación de la Unidad Didáctica (PUD), las planificaciones semanales y las fichas pedagógicas. Es necesario acotar que no se pudieron trabajar con otros documentos curriculares tan importantes como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y la Planificación Curricular Institucional (PCI) porque no fueron facilitados por los directivos de la institución a los investigadores de este trabajo. El objetivo que se propuso al aplicar este instrumento fue recolectar información de las

habilidades comunicativas que se trabajan y con qué metodologías lo hacen. (Ver en Anexo 1)

2. La entrevista semiestructurada

Se seleccionó como técnica la entrevista semiestructurada. Esta se encuentra dentro de la clasificación de las entrevistas, junto con la estructurada y la no estructurada. Según He, Song, & Zhang (2017), la entrevista semiestructurada tiene mayores ventajas para el investigador; ya que puede adaptarse mejor a los sujetos, presenta enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

El instrumento utilizado fue el cuestionario. Este se utiliza de forma estandarizada para recoger datos durante un trabajo de campo en las investigaciones. (Meneses & Rodríguez, 2011).

El cuestionario se le aplicó a la docente del 7mo “D” del área de Autismo, con el propósito de recolectar información sobre cómo la docente trabaja el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista. (Ver en Anexo 2)

3. La observación participante:

Se utilizó como técnica la observación participante, que puede ser definida como una técnica de recolección de información que permite al sujeto investigador estar en contacto con el objeto de estudio. De acuerdo con Rekalde, Vizcarra, & Macazaga

(2013). Por lo que se requiere que el observador esté implicado en todo el proceso y en todos los acontecimientos que ocurran durante la observación.

El instrumento utilizado fue la guía Portage; que de acuerdo con lo expresado por Dursun (2012) es un programa de desarrollo que puede ser aplicado desde edades muy tempranas como es el caso del nacimiento hasta edades de 6 años sin discriminar niños con discapacidad.

La guía Portage se encuentra subdividida en áreas de conocimiento, estos son: programa de autoayuda, área de desarrollo motriz, área de lenguaje, área de socialización, área cognitiva y una guía de como estimular a un bebé.

La utilización de la guía Portage es fundamental para esta investigación; pues se aplica como test de evaluación para las edades de 3-4 años en el grupo de 5 estudiantes, cabe mencionar que la edad cronológica de los estudiantes es de 6-8 años mientras que la edad mental es de 4 años. En esta investigación no se utilizaron todas las áreas de conocimientos de la Guía Portage, sino solo el área que interesa en la investigación, pues el interés en esta investigación es conocer solo el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes y; es por esa razón, que en un primer momento se aplicó el test de evaluación en la edad mental de los estudiantes, pero estos no satisfacían en la recogida de información; pues los niveles de desarrollo de los estudiantes correspondían a edades de 1 año 5 meses. Por tal razón, que se volvió a

aplicar el test de evaluación, pero en las edades de 2-3 años de edad, lo cual permitió obtener una visión mucho más amplia del desarrollo de las habilidades comunicativas.

El objetivo estuvo enfocado en identificar las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes del 7mo grado paralelo “C” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, específicamente en el área de lenguaje en la edad de 2 a 3 y de 3 a 4 años. (Ver anexo 3)

2.6. Triangulación de datos

La triangulación de datos según Aguilar, Gavira & Barroso (2015) hace referencia a las diferentes estrategias que se utilizan para la recogida de la información y que al final permite analizar toda la información que se ha obtenido a lo largo del proceso investigativo.

El objetivo de esta estrategia es contrastar la información que se obtuvo de la aplicación de las técnicas de información utilizadas como: el análisis documental, la entrevista semiestructurada y la observación participante. Dentro del enfoque de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno. (Ver Anexo 4)

Tabla 2. Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Técnicas e Instrumentos de recolección de información
--

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Técnica	Instrumento	A quién se le aplica	Objetivo
Análisis documental	Ficha bibliográfica	Documentos del aula del 7mo “D” del área de autismo.	Recolectar información de las habilidades comunicativas que allí se trabajan y con qué metodologías lo hacen.
La entrevista	Cuestionario	A la docente del 7mo “D” del área de autismo.	Recolectar información sobre como la docente trabaja el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista.
Observación	Guía Portage	Niños del 7mo “D” del área de autismo.	Reconocer las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes del 7mo grado paralelo “C” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” con base en la aplicación de la guía Portage del área de lenguaje en la edad de 2 a 3 y de 3 a 4 años.

Fuente: (Autoría propia, 2021)

2.7. Las categorías de análisis de la investigación

Para el diseño de los instrumentos se tuvo en cuenta la categoría de análisis de la presente investigación. Para esto se inicia con la definición de lo que son. Según Monje, (2011) “se define como categorías de análisis a todas las unidades que se involucran y son observables de forma directa. También se refiere a la conceptualización básica que se le da a la clasificación de la información y lo que se puede decir de los objetos de estudio. En este sentido las categorías de análisis permiten al investigador explicar el problema que se ha planteado dentro de la investigación dándole un sentido de respuesta a lo que se va a resolver dentro de la misma.

A su vez estas se desglosan en subcategorías e indicadores que más adelante sirvieron de guía para el análisis e interpretación de la información recopilada con la aplicación de los instrumentos diagnósticos. A continuación, se muestra en una tabla la operacionalización de la categoría de análisis: el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA.

Tabla 3. Operacionalización de la categoría de análisis

Operacionalización de la categoría de análisis

Categorías de análisis		Indicadores	
Las habilidades comunicativas	Habilidades comunicativas verbales	Partes de la comunicación verbal	
		Comprensión Auditiva	Sabe cuándo alguien le está hablando.
		Comprensión Oral	Interpreta los tonos de voz, es decir, si grita es que alguien está enfado.

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



	Comprensión Lectora	Maneja imágenes como, pictogramas, para entender lo que le quieren decir.
	Comprensión Escrita	Escribe correctamente las letras o solo realiza garabatos.
Habilidades comunicativas no verbales	Partes de la comunicación no verbal.	
	Los actos no verbales	Entiende cuando se le quiere decir algo o recibe el mensaje, pero, no presta atención.
	Factores asociados a la comunicación no verbal	Realiza pausas correctamente cuando habla. Realiza movimientos corporales acompañando a la voz.
	Funciones de la comunicación no verbal	Puede transmitir sus sentimientos con solo los movimientos faciales. Utiliza movimientos, gestos o imágenes para decir una palabra que no puede vocalizar. Regula la comunicación, es decir, comunica algo cuando se le pide o quiere decir algo y no en cualquier momento.

Fuente: (Autoría, 2021)

2.8. Análisis e interpretación de la información recopilada a partir de la aplicación de los instrumentos

Después de aplicar los instrumentos para el levantamiento de información se procede a desarrollar un análisis e interpretación de estas, éstas permiten realizar un contraste de la información obtenido para poder detallar cuales son las principales dificultades encontradas en cada uno de los instrumentos aplicados.

2.8.1. Resultados de la interpretación del análisis documental. Ver anexo 5

La Planificación de Unidad Didáctica (PUD) corresponde a 4 semanas de trabajo hay que tomar en consideración que se hizo una revisión en el área de lengua y literatura que es lo que interesa en esta investigación. Se pudo constatar que en el PUD tiene como objetivo, mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura, partiendo del disfrute y gusto por la misma y aparecía en la distribución de la planificación para trabajarse cada semana. Con esto se puede ver que intenta dar respuesta a la parte de la comprensión lectora; sin embargo, no se puede visualizar el trabajo directo con los estudiantes, llevándolos a que puedan discriminar por sí solos las imágenes o pictogramas.

Se elaboraron fichas pedagógicas correspondientes a 4 semanas donde los contenidos tenían que dar respuesta al PUD. Dentro de los contenidos se encuentran el desarrollo de habilidades comunicativas verbales como prestar atención a videos que corresponde a la comprensión auditiva, interpretar los tonos de voz en los videos que

corresponde a la comprensión oral, leer pictogramas que corresponde a una comprensión lectora y poner en práctica cada contenido que corresponde una comprensión escrita.

Se refleja que se intenta dar respuesta a las áreas básicas de la comunicación, pero no se aprecia en totalidad dicha respuesta. Tampoco se evidencia el trabajo directo con las habilidades comunicativas no verbales. No se trabaja las emociones como forma de comunicación, tampoco se trabaja en las pausas que se deben realizar para mejorar la interacción y la comunicación. Sin embargo, existen pequeñas áreas donde se trabaja de forma involuntaria la comunicación no verbal como, por ejemplo: a la hora del ingreso a la escuela, se tienen que saludar dando la mano y eso ya representa parte de la comunicación no verbal.

Algunos de los contenidos, también dan respuesta al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales, pues tienen que: saludar, despedirse, agradecer, obedecer, imitar que corresponde a movimientos, gestos; es decir, el uso corporal como medio de comunicación.

La metodología que más implementa el docente de aula es el método Teacch; además, hace uso de recursos virtuales como lo es visualizaciones de videos en YouTube por medio de herramientas tecnológicas como lo son el celular, computadora y el acompañamiento de los padres de familia como guías dentro del proceso de aprendizaje.

Los métodos de evaluación son significativos e interpretativos, es decir, los contenidos son esenciales para su vida diaria y corresponden al desarrollo de habilidades comunicativas para los estudiantes. Por esa razón, la ejemplificación viene a ser un método de evaluación muy eficaz para los estudiantes.

2.8.2. **Resultados del análisis de la entrevista a la docente. (Ver Anexo 6)**

La docente, a pesar de estar trabajando ya desde hace tres años en la docencia, es la primera vez que trabaja con niños con TEA. Como ella misma ha manifestado, no tiene la experiencia necesaria para poder trabajar con estos niños; sin embargo, lo intenta de diferentes formas poder lograr mejores aprendizajes. Esta falta de experiencia no permite que la docente pueda desarrollar claramente habilidades comunicativas como, por ejemplo: en las áreas de comprensión oral, de comprensión auditiva, comprensión escrita y comprensión lectora.

Busca metodologías y estrategias que le ayuden a mejorar el trabajo de estas áreas de comunicación. algunas le dan buenos resultados, pero no son suficientes para un desarrollo óptimo de estas habilidades comunicativas. Es por eso, que cada día se busca nuevas maneras para poder trabajar las habilidades comunicativas tanto verbales como no verbales.

A lo largo de este tiempo de trabajo la docente ha probado diferentes metodologías que le han sido de gran ayuda para poder desarrollar habilidades comunicativas verbales en los niños. Metodologías como las SAAC y los sistemas pictográficos han sido las más utilizadas por parte de la docente obteniendo buenos

resultados. Sin embargo, no se visualiza que estos apoyen al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales como, por ejemplo, el manejo de emociones o interpretación de sonidos expresados por los estudiantes.

2.8.3. Resultados del análisis de la Guía Portage como instrumento de la observación participante y como técnica de recolección de datos. (Ver Anexo 7)

Para la aplicación de la guía Portage se tenía previsto trabajar con todo el grupo de estudio; sin embargo no todos los niños del aula participaron de esta aplicación. Solo se contó con la presencia de 3 estudiantes acompañados de sus representantes. A continuación, se detalla los resultados que ha arrojado la aplicación de esta guía.

Caso 1:

Leo es un estudiante con trastorno del espectro autista nivel 3 cuya edad cronológica es de 8 años y se encuentra cursando el 7mo grado “C” de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” en la ciudad de Cuenca. Después de aplicar la evaluación en el área de lenguaje se pudo identificar que de los 41 ítems este logro cumplir con 26 de estos. Mediante una regla de 3 se puede constatar que el desarrollo de lenguaje que posee es de 2,5 años.

A partir de los resultados que da la guía, se observa que Leo tiene dificultades de comunicación verbal en las áreas de la comprensión oral y de la escrita. En la comunicación no verbal se observa tener mejor rendimiento en algunos indicadores

como la expresión de las emociones y en expresar una palabra solo con gestos sin tener que hablar.

Caso 2:

Dome es una estudiante con trastorno del espectro autista nivel 3 cuya edad cronológica es de 7 años y se encuentra cursando el 7mo grado “C” de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” en la ciudad de Cuenca. Después de aplicar la evaluación de la guía Portage en el área de lenguaje se pudo identificar que, de los 41 ítems, logro cumplir con 18 de estos. Mediante una regla de 3 se puede constatar que el desarrollo de lenguaje que esta posee es de 2 años.

El resultado que presenta la aplicación es que Dome presenta dificultades en las 4 áreas de comprensión de las habilidades comunicativas. En cuanto a las habilidades comunicativas no verbales también presenta necesidades. No logra comprender mensajes cuando se le dice solo con movimientos; tampoco puede expresar algo con sus movimientos corporales ni con sus gestos faciales. Tiene dificultada para regular su tono de voz y su vocalización.

Caso 3:

J.A es un estudiante con trastorno del espectro autista nivel 3 cuya edad cronológica es de 7 años y se encuentra cursando el 7mo grado “C” de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” en la ciudad de Cuenca. Después de aplicar la evaluación de la guía Portage en el área de lenguaje se pudo identificar que, de los 41

ítems, logro cumplir con 16 de estos. Mediante una regla de 3 se puede constatar que el desarrollo de lenguaje que este posee es de 1 año 7 meses de edad.

En el caso de J.A, se observa que también posee dificultades en las 4 áreas de comprensión de las habilidades comunicativas verbales. Esto se debe a que no logra cumplir con la mayoría de los indicadores que cada área establece. Presenta dificultades para saber cuándo alguien le está hablando. No interpreta cuando se le quiere decir algo. No lee ni vocaliza con claridad las palabras.

En las habilidades comunicativas no verbales también presenta necesidades. No logra captar mensajes a través de los gestos tampoco puede expresar información con sus gestos faciales. Lo que sí logra es expresarse bajo sus emociones. Se puede interpretar claramente sus estados de ánimo.

Resultado final

Como resultado final de la aplicación de la Guía Portage en el área de lenguaje, los estudiantes comprenden una edad cronológica de 6-8 años; sin embargo, la edad mental de este grupo es de 4 años. Las edades se obtuvieron según información proporcionada por la docente, a través de los diagnósticos del grupo. A partir de la aplicación de la guía Portage en el área de lenguaje se puede llegar a la conclusión que el desarrollo del lenguaje del grupo es de 2 años 1 mes.

Se observa que la edad de desarrollo en el área del lenguaje obtenida de la aplicación de la Guía Portage es muy variada a la edad de desarrollo que se obtiene desde la escuela. No existe coincidencia en los resultados de las edades, dando a

entender que pudiese existir un mal diagnóstico. Esto puede ser un factor por el cual no se ha trabajado en las necesidades presentes en las habilidades comunicativas.

En los tres casos se evidencia bajo desarrollo en las habilidades comunicativas verbales y no verbales. Presenta dificultades para comunicarse ya sea de forma intencionada o no intencionada. Tampoco se encuentra desarrollado por completo las habilidades de poder comunicarse a través de gestos, movimientos y los sentimientos. La interpretación de estos es difícil para los demás incluso entre los mismos estudiantes.

2.8.4. Resultados de la triangulación de datos. (Ver Anexo 8)

Para la realización de la triangulación de datos se ha elaborado una matriz en la que se ha podido vaciar la información obtenida a partir de la aplicación de otros instrumentos de recogida de información. El análisis de la información obtenida en otras técnicas e instrumentos, como la entrevista docente, aplicación de una guía Portage, la observación y la revisión bibliográfica, ha sido clave para poder triangular la información y obtener resultados en base a las habilidades comunicativas. A continuación, se detallan los resultados que se han obtenido de la triangulación de datos.

Habilidades comunicativas verbales:

Dentro de los indicadores de la comunicación verbal se pueden encontrar que, los niños son muy visuales y que, constantemente, necesitan de estos apoyos para poder realizar ejercicios de lectura, preescritura y de vocalización. En ese sentido, se debe brindar mayor apoyo en lo que respecta a las 4 áreas de comprensión de las habilidades

comunicativas verbales como son; la comprensión lectora, comprensión oral, comprensión auditiva y la comprensión escrita.

También se muestra que el apoyo y la motivación de la docente es un factor esencial a la hora de desarrollar la comunicación en los niños. Para esto la docente debe estar en constante capacitación en el desarrollo de metodologías que sean apropiadas para dar respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes; en este caso, la comunicación.

Habilidades comunicativas no verbales:

De acuerdo con estos indicadores se puede encontrar que los estudiantes presentan mucha desconcentración; debido a que las actividades no son lo suficientemente interactivas. Esto provoca, también, un desinterés considerable que se puede ver reflejado en sus expresiones faciales. Se puede notar que, en ocasiones, al ser actividades prolongadas y poco innovadoras no son lo suficientemente llamativas como para lograr tener toda la atención de los estudiantes.

Se debe trabajar también en las habilidades comunicativas no verbales; reforzando la comunicación bajo señas, aprender a comunicarse con los gestos, saber comprender los estados de ánimo de los estudiantes. Las actividades que se propongan para trabajarlas deben ser dinámicas y llamativas para poder captar la atención de los estudiantes.

A partir de la metodología tomada para el desarrollo del presente estudio de caso, se han ido desarrollando y empleando diversas técnicas e instrumentos que ha



permitido recoger toda la información necesaria para poder hacer un análisis y saber qué es lo que se puede proponer para dar respuesta a las necesidades que se presentan en los estudiantes.

En el siguiente capítulo se presentará una propuesta que buscará desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con TEA.

CAPÍTULO III: PROPUESTA DE UNA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON TEA

El presente capítulo responde al tercer objetivo específico de la investigación, en el mismo aparece una fundamentación y el diseño de una metodología basada en el Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA de nivel 3 de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. Por último, se realiza una valoración de los resultados que se esperan lograr con la aplicación de esta propuesta.

3.1. Fundamentación de la metodología

Teoría del aprendizaje significativo:

Para el desarrollo de la propuesta metodológica se ha usado como referencia la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel que dice que una persona desarrolla su propio conocimiento a partir de los conceptos, ideas y representaciones ya formadas en las estructuras cognoscitivas del educando permitiendo que una persona construya o desarrolle un aprendizaje de él para él. (Torres, 2017)

Mediante esta teoría los estudiantes lograrán desarrollar su propio conocimiento pues existirá una interacción entre conocimientos o contenidos previos mediante una orientación por parte del docente con una estructura cognitiva organizada en las actividades estas son razonables y en base a necesidades que ya fueron previamente identificadas esta interacción permitirán un nuevo conocimiento significativo. Aquello

que realmente será importante en la vida del estudiante y que pueda vincular contenidos académicos con situaciones que estarán presentes en la vida de este.

La propuesta que a continuación se presenta consiste en una metodología que está diseñada para los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Su diseño se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas de estos estudiantes, sobre todo en el área del lenguaje, permitiendo así un mejor desarrollo de la comunicación verbal y no verbal.

Así mismo, el desarrollo de las habilidades comunicativas ayudará a que los estudiantes con TEA puedan mejorar la interacción y la comunicación interpersonal con aquellas personas que le rodean tanto en el contexto escolar como el familiar; sino que también puedan mantener la comunicación e interactuar con otras personas que se encuentren en su entorno, más allá de los contextos antes mencionados.

Por último, esta propuesta ayudará a mejorar la percepción de los estudiantes portadores de TEA, pues busca obtener la atención de los estudiantes para así hacer que la puesta en práctica de la metodología se vuelva dinámica y que las estrategias metodológicas y las actividades que de ella se derivan no se tornen aburridas.

La metodología del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se propone en este trabajo, busca que se desarrollen las habilidades comunicativas con actividades, en las cuales las estrategias metodológicas que se utilizan posibilitan el trabajo y la participación de todos los estudiantes. Entre las estrategias metodológicas utilizadas se encuentran: los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), el

Sistema de Comunicación por Intercambio de Figuras (PECS), el Sistema de habla signada de Benson Scheffer y el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC).

Para la fundamentación de la propuesta, al tratarse de una metodología y de estrategias metodológicas, se iniciará definiendo qué son cada una de ellas y cuáles son las pertinentes para el uso y el diseño de la propuesta, tomando en cuenta las necesidades ya identificadas dentro del caso de estudio: el grupo de séptimo grado, paralelo C, de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

Se entiende por metodología a los procedimientos que adquieren un conjunto de decisiones sobre lo que se quiere emprender o aprender. En la misma se utilizan recursos en diferentes fases del plan de acción que se emplea. Estos se organizan y son secuenciados de forma coherente con los objetivos planteados en el proceso investigativo. Es así que la metodología comprende una variedad de formas, modos, procedimientos, estrategias, técnicas y actividades que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje (Nebrija, 2016).

Teniendo en cuenta lo que es una metodología, se opta por el DUA, la cual a partir del año 1984 se reconoce como una metodología con enfoque pedagógico; aunque ha tenido su evolución puede ser considerada como una metodología que permite usar libremente recursos visuales, táctiles y auditivos por parte de los alumnos, considerando como herramientas alternativas no convencionales para el desarrollo de la clase en el entorno de aprendizaje (Educación, 2020).

Dentro de esta metodología se encuentran tres principios básicos que permiten el desarrollo del aprendizaje. Según el Ministerio de Educación (2020) estos tres principios son:

3.1.1 Medios de representación ¿Qué?: El primer principio corresponde al ¿Qué? hace referencia a lo que se pretende enseñar para ello es necesario comprender el análisis previamente ya realizado y hacer un contraste con las pautas que sigue este primer principio hasta encontrar aquellas actividades que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas en personas con TEA, para ser específicos hablamos de habilidades comunicativas verbales y no verbales. (p.9)

3.1.2 Acción y expresión ¿Cómo?: El segundo principio corresponde al ¿Cómo? en este principio se definirá el cómo llegaremos al cumplimiento del objetivo de cada una de las actividades que se plantean, recordemos que las pautas que están presentes en el DUA nos permiten encontrar formas que puedan responder a los interés y necesidades de cada estudiante por lo que no existirá una única forma lineal de enseñar sino más bien será direccionada en diferentes sentidos hasta llegar al cumplimiento de estos objetivos. (p.9)

3.1.3 Formas de compromiso ¿Por qué?: El tercer principio corresponde al ¿Por qué? En este sentido hacemos referencia al porqué de cada una de las actividades establecidas para el desarrollo de habilidades



comunicativas. Para ello se hizo un análisis de cada una de las pautas de este principio hasta la identificación de cuáles son las actividades que despertaran el interés la motivación, si es mejor trabajar de manera individual o grupal y entender el porqué de las actividades. (p.9)

A partir de estos tres principios que tiene el DUA también encontramos pautas e indicadores que se encuentran dentro de estos. A continuación, se detallan las pautas e indicadores que destacan. Desde estos indicadores se va desarrollando la propuesta metodológica con actividades y estrategias metodológicas.

Tabla 4. Principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje

Principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje		
Medios de representación ¿Qué?	Acción y expresión ¿Cómo?:	Formas de compromiso ¿Por qué?:
<p>Opciones diferentes de percibir la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información. • Ofrecer alternativas para la información auditiva. • Ofrecer alternativas para la información visual. 	<p>Múltiples medios de acción y de los físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcional múltiples medios de representación. • Ofrecer diferentes medios para interactuar con los recursos. • Integrar los tics como herramientas de asistencia. 	<p>Múltiples opciones propuestas para la captación del interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimizar la elección propia y la independencia. • Optimizar la relevancia, el valor y la realidad. • Erradicar la sensación de perplejidad y la distracción.
<p>Facilitar variadas opciones para el lenguaje simbólico.</p>	<p>Facilitar opciones para la expresión y mantener una comunicación fluida.</p>	<p>Facilitar opciones para conservar el esfuerzo y la persistencia.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Definición de vocabulario y símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Proporcionar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión ante diferentes códigos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar muchas formas o medios de comunicación. • Utilizar muchas herramientas para la composición y la construcción. • Para el proceso de enseñanza aprendizaje se debe incorporar niveles de enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos. • Variar los niveles de desafío y de apoyo. • Fomentar la colaboración y el compañerismo. • Dar retroalimentación orientada.
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos. • Se debe destacar patrones, las principales características, ideas fundamentales y relaciones entre todos. • Guiar el procesamiento de la información. • Maximizar la memoria a través de la transferencia de la información. 	<p>Facilitar opciones para las acciones ejecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar y adecuar las metas a conseguir. • Se debe destacar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Mejorar la claridad para dar seguimiento de los avances. 	<p>Facilitar opciones para la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover expectativas que optimen la motivación. • Promover apoyos e imitar habilidades y estrategias. • Promover la autoevaluación y reflexión

Fuente: (Márquez, 2020)

Como se mencionó anteriormente para el desarrollo del DUA se seleccionaron un grupo de estrategias metodológicas que permiten establecer cómo los estudiantes con

TEA van a desarrollar sus habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza - aprendizaje

Para ello, se tiene en cuenta que las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten a los docentes desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes partiendo desde sus características, potencialidades o debilidades, estos deben ser de manera estructurada generando comprensión y un correcto proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. (Arguello & Gilles, 2016).

A continuación, se explicará brevemente cuáles son las estrategias metodológicas que se utilizarán en las actividades y en qué consisten:

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC):

Con el uso de esta estrategia se pretende que los estudiantes logren desarrollar la comunicación verbal por medio de recursos virtuales que se encuentren al alcance y la accesibilidad del docente. Esta estrategia metodológica se encuentra presente para el desarrollo de las actividades 1, 5, 7, 8 y 12. Se trabaja desde la aplicación de recursos virtuales y físicos como los pictogramas y plataformas virtuales.

El Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC):

Esta estrategia pretende que los estudiantes desarrollen la comunicación verbal y no verbal; pues el uso de los pictogramas surge como respuesta ante una necesidad comunicativa en estudiantes con TEA; ya que estos son muy visuales y de esta manera podrán relacionar las actividades cotidianas en su vida diaria con el desarrollo de habilidades comunicativas verbales ya sea la comprensión lectora, oral y el desarrollo

de habilidades comunicativas no verbales por medio de la interpretación e imitación de lo que ven. Esta estrategia se utiliza para el desarrollo de las actividades 2, 3 y 6 como forma de representar y ayudar a la comprensión de la información a través de un sistema de pictogramas preestablecidos para la comunicación.

Sistema de habla signada de Benson Scheffer:

Esta estrategia pretende que los estudiantes desarrollen la comunicación no verbal, pues se vincula el lenguaje oral con los signos manuales y corporales de una persona con TEA; permitiendo que los usos de las palabras pertenezcan a un sistema bimodal donde se potencie la comunicación no verbal. Se utiliza para aquellos estudiantes que solo poseen habilidades no verbales. Esta estrategia se aplica en las actividades 9, 10, 11 y 14 que se relacionan directamente con las habilidades comunicativas no verbales como los actos no verbales y la comunicación paralingüística.

Sistema de Comunicación por Intercambio de Figuras (PECS):

Esta estrategia pretende que los estudiantes desarrollen la comunicación verbal y no verbal. Está vinculada al uso de imágenes y símbolos como medio alternativo y aumentativo de comunicación. Los estudiantes se familiarizan con imágenes y símbolos para poder generar una reacción e imitación de estas. Por último, esta estrategia se utiliza para intercambiar información durante la comunicación verbal y no verbal. Se encuentra desarrollada en las actividades 4 y 13.

A partir de las estrategias que se emplean también nacen los recursos que se utilizan para el desarrollo de la propuesta metodológica. En ese sentido se define a los recursos didácticos como herramientas de soporte para el docente y el estudiante, estos tienen que ser flexibles y accesibles que permitan una correcta interacción entre el recurso con los estudiantes y docente permitiendo correctos procesos de enseñanza aprendizaje. (Tomalá & Murillo, 2013)

Se debe tomar en cuenta de igual forma que los padres de familia pues no son externos a los recursos pues al hablar de un trabajo de personas con TEA son ellos quienes de cierta manera manipulan los recursos y permiten que sus hijos tengan una construcción de conocimientos por medio de este.

Los recursos didácticos que se toman en cuenta para la metodología son en su mayoría pictogramas, pues los estudiantes son muy visuales y se sienten muy atraídos cuando trabajan con estos, esto se logró identificar desde la situación problema y es por ello que se presentan a los siguientes recursos que estarán presentes en la propuesta metodológica:

Pictogramas: Estos son representaciones reales de objetos o significados que puede utilizar el docente para desarrollar habilidades comunicativas ya sean verbales como no verbales, este es el recurso que más se ha utilizado para el trabajo en estudiantes con TEA pues la estimulación visual es necesaria y está presente en este grupo de estudiantes y en todas las actividades de esta propuesta metodológica.

Pictocuentos: Es una plataforma que está formada por un conjunto de cuentos con pictogramas y que permiten al estudiante desarrollar y estimular su lenguaje, acá se encuentra una variedad de cuentos que puede utilizar el docente esto en base a los contenidos que tenga previsto para la actividad. Al finalizar esta plataforma cuenta con preguntas que desarrollara una comprensión lectora en los estudiantes.

Pictosonidos: Es una aplicación que ayuda a los estudiantes con dificultades en la comunicación a través del lenguaje oral, esta ofrece al docente diferentes categorías de familias de pictogramas, de esta manera puede direccionar los contenidos de una clase por medio de este recurso, lo que se pretende es el desarrollo de una comprensión oral en los estudiantes.

Araword: Este es un procesador de textos que permite la escritura simultanea de pictogramas facilitando la elaboración de materiales y adaptaciones de textos para aquellas personas que presentan dificultades en el ámbito de la comunicación funcional para ser más precisos se puede trabajar por medio de habilidades comunicativas verbales como no verbales esto en base al uso que el docente tenga previsto.

YouTube: Esta aplicación de igual forma permite desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales pues por medio de este los estudiantes pueden visualizar contenidos como cuentos, canciones, narraciones etc. Y a su vez relacionarlo con contenidos académicos, acá es importante la capacidad del docente para encontrar aquellos contenidos funcionales pues existe una gran variedad de videos que están a disposición de este.

3.2. Diseño de la metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con TEA por medio de metodologías basadas en los principios del DUA.

Metodología:

La propuesta estará basada en el DUA como metodología para el desarrollo de las habilidades comunicativas en personas con TEA del séptimo año de Educación General Básica, paralelo “D” del área de Autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Para el desarrollo del DUA como metodología se planificaron catorce actividades. Para este trabajo se asume como actividad la definición dada por Villalobos (2003), que la considera como un procedimiento de enseñanza- aprendizaje que se da en un aula de clases y que propicia que el estudiante construya su conocimiento. Tienen como propósito motivar y comprometer al alumno a tener una participación activa en el proceso de aprendizaje que se desarrolla sobre un determinado tema.

Las actividades que se diseñaron tienen en cuenta las características de los estudiantes con TEA y de cuáles son sus potencialidades y falencias, específicamente del caso estudiado, en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas en donde se proponen un grupo de estrategias metodológicas, con el fin de crear un proceso más

interactivo entre el docente y el estudiante, con el fin de que el estudiante construya su propio conocimiento y desarrolle las habilidades.

Las actividades están divididas en dos grandes grupos: en el primer grupo se encuentran las actividades que le dan salida al desarrollo de habilidades comunicativas verbales y el segundo grupo están las actividades que desarrollan las habilidades de la comunicación no verbal. (Ver anexo 5)

En las actividades que le dan salida al desarrollo de habilidades comunicativas verbales se le da tratamiento a la comprensión lectora, la comprensión escrita, la comprensión oral y la comprensión auditiva. Así mismo cuenta con dos actividades para desarrollar: los actos no verbales.

Mientras que las actividades que le dan salida al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales se encuentran aquellas que les dan tratamiento a los factores asociados a la comunicación no verbal y las funciones de la comunicación no verbal.

Es importante considerar que las actividades están desarrolladas para trabajar de una manera más profunda la habilidad comunicativa en cuestión, pero sin olvidar que no puede haber un desarrollo de habilidades sin una relación de la una con la otra por lo que constantemente estarán trabajando todas las habilidades y, en este caso, lo que se pretende es darle un punto más de atención a la habilidad a desarrollar.

Para el desarrollo de cada actividad se ha propuesto un objetivo que busca dar respuesta a una necesidad identificada en el desarrollo de las habilidades comunicativas

en los estudiantes; lo que es importante dentro de esta propuesta es qué estrategias metodológicas utilizaremos para el cumplimiento de estos objetivos.

El desarrollo de las actividades está enfocado a que sean aplicadas dos actividades por semana ya sean de las habilidades comunicativas verbales o no verbales, el docente buscará un espacio para desarrollar las actividades sobre la base de una relación con los contenidos propuestos o simplemente como un espacio de refuerzo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Un aspecto que se debe tomar en consideración es que los recursos que se prevé utilizar en las actividades serán accesibles; es decir, que estén al alcance de los padres de familia y de los estudiantes; ya sean estos físicos como virtuales.

Para la evaluación de las actividades se tomarán en cuenta dos métodos de evaluación una que es formativa donde se buscará evaluar el proceso de cada estudiante ante el desarrollo de las actividades y otro donde se llevará un registro de cumplimiento ante los objetivos propuestos por cada actividad; permitiéndole al docente reconocer si las actividades son las adecuadas o si necesita atención para que el objetivo sea cumplido. Además, se toma en cuenta algunos indicadores de logro que se encuentran contempladas en cada área de comunicación tanto verbal como no verbal.

A continuación, se encuentra el diseño de las actividades contempladas bajo estrategias metodológicas teniendo como punto de partida la metodología DUA y sus principios. De estos se desprenden pautas e indicadores que han sido tomados en cuenta

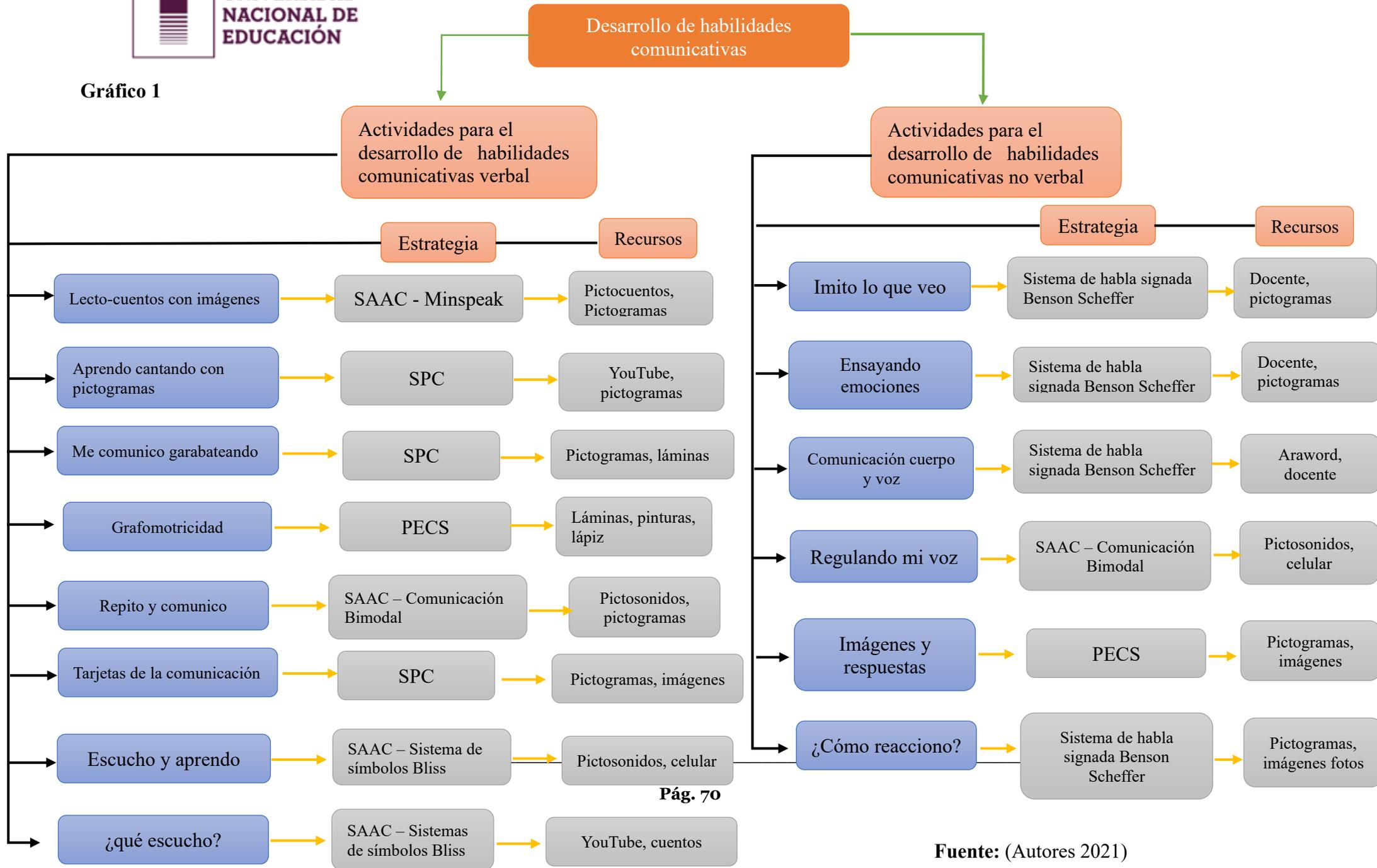
para la elaboración de todas las actividades a manera de que intenten responder a todas las necesidades que se han identificado a lo largo de la investigación.

Las actividades están diseñadas de dos en dos dependiendo de las áreas de comprensión de cada habilidad.

Ver las actividades desarrolladas en anexo 6.



Gráfico 1



Etapa de aplicación

Para la etapa de aplicación lo que se recomienda es que el docente tenga conocimiento de lo que va a transmitir a sus estudiantes. Primeramente, debe existir una capacitación en donde se exponga los temas sobre el uso de la metodología DUA, las estrategias y recursos que se utilizan dentro de la propuesta. Es primordial saber qué son cada una, para que la ejecución de la propuesta sea la más adecuada.

Como ya se explicó anteriormente, las actividades están desarrolladas para que el docente las utilice de acuerdo con las planificaciones de sus clases. No existe un orden a seguir; es decir, se puede utilizar primero la actividad número uno como puede hacerlo la diez. Todo dependerá de los contenidos que se encuentren contemplados en su planificación.

También, debe existir el contacto del docente con la familia; puesto que en algunas actividades se requiere del involucramiento de ellas. Es necesario que, la familia, también tengan conocimiento sobre las estrategias y recursos que se usan. En cuanto al docente, este será el responsable de orientar a la familia.

En el caso de las actividades que se pueden trabajar de manera asincrónica (especificadas en cada actividad), se recomienda que puedan contar con conexión a internet, tengan acceso a dispositivos electrónicos, de preferencia un computador; pero si no lo tienen y cuentan únicamente con celular, igual se pueden realizar las actividades. En el caso de los recursos, son accesibles para ser trabajados por todos. Estos ya se encuentran en la planificación y tienen que ser facilitados por el docente.

Se deben establecer tiempos de trabajo bajo rutinas para no obtener respuestas negativas por parte de los estudiantes. De la misma forma, las actividades están planificadas para que puedan ser trabajadas durante sus rutinas de clase y así no interferir en sus tiempos de estabilidad. Las actividades están desarrolladas para despertar la motivación y el interés y así hacer que se desarrollen de manera óptima.

Es fundamental conocer el nivel de maduración de los niños para poder hacer la aplicación de la propuesta. Se debe saber cuáles son sus intereses, cuáles son las cosas que más les llama la atención y cuánto tiempo pueden atender sin perder la concentración. Además, se debe conocer cuáles son las necesidades que ellos presentan; en este caso, las necesidades que se han identificado son el escaso desarrollo de las habilidades comunicativas.

Etapa de evaluación

Para la etapa de evaluación se recomienda que al final de la puesta en práctica de la propuesta se pueda aplicar una nueva guía Portage. Luego sobre la base de los resultados obtenidos con la nueva aplicación, se debe hacer una comparación con la guía Portage que se ha aplicado al inicio de la investigación, la misma que se puede visualizar en el anexo 3.

Con respecto a la comparación entre las dos aplicaciones se obtendrá resultados que permitirán ver si han existido avances en las áreas en las que se encontraban las principales necesidades. Si existen avances significativos se puede decir que la propuesta ha tenido buenos resultados y se ha podido responder a las principales problemáticas.

Para encontrar el formato de la guía Portage con el área de lenguaje y la edad que fue ejecutada, se debe ver en anexo 7.

3.3. Valoración de la Propuesta

La presente propuesta está desarrollada para dar respuesta a una problemática identificada en el 7mo grado “C” de la Unidad educativa Agustín Cueva Tamariz, teniendo en cuenta que en esta aula se van a desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA. Esto se desarrolla teniendo en cuenta el DUA como metodología de enseñanza aprendizaje, dirigida al docente de aula permitiéndole poner en práctica esta metodología con sus estudiantes.

Cabe recalcar que las prácticas preprofesionales se han trabajado desde la virtualidad; por ende, el presente trabajo de titulación ha tenido la misma modalidad. Esto se debe a la pandemia que actualmente se atraviesa por la Covid 19. Al estar trabajado desde la virtualidad no se ha podido aplicar la metodología; por lo tanto, no se han obtenido resultados.

Por los motivos ya mencionados no ha habido tiempo suficiente para realizar una valoración por la aplicación criterio de expertos acerca de la metodología basada en el DUA para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con TEA.

Al ser una propuesta que está desarrollada a partir de necesidades identificadas en un estudio de caso múltiple lo que se pretende es dar respuesta a la misma. Se utiliza el DUA como metodología para que pueda atender a las necesidades identificadas en las distintas

áreas de la comunicación verbales como: comprensión oral, escrita, auditiva, lectora y habilidades comunicativas no verbales como: el uso del cuerpo como medio de comunicación, los movimientos corporales, gestos faciales y todo aquello que permita a un estudiante comunicarse. Cada actividad está desarrollada para dar respuesta a estas necesidades.

Al tener identificado cuales son las principales necesidades de los estudiantes lo que se pretende es que esta propuesta permita resolver necesidades comprendidas: en la comprensión lectora, la falta de comprensión e identificación de pictogramas e imágenes; la comprensión escrita, el bajo desarrollo de la grafomotricidad; la comprensión oral, no poder interpretar los tonos de voz y mensajes hablados y, por último la comprensión auditiva, que les permita interpretar cuando alguien intenta decir algo.

En las habilidades comunicativas no verbales, las necesidades que se intentan resolver son: en los actos no verbales, la poca atención que pone a las expresiones de otros; en los factores asociados a la comunicación no verbal, no realizar pausas correctamente y no poder realizar gestos mientras habla y en las funciones de la comunicación no verbal, no comunicar bajo gestos, estados de ánimo y actuar cuando se le pide.

Además, está dirigida a todos los docentes que busquen desarrollar habilidades comunicativas en sus estudiantes. A partir del sistema de actividades desarrolladas en la propuesta metodológica se logrará conocimientos nuevos que permitirá a los estudiantes avances significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Está diseñada con recursos y estrategias innovadoras que buscan una participación activa de todos los estudiantes, docentes y padres de familia durante el proceso enseñanza-aprendizaje de sus educandos. Para la selección de estrategias se han tomado en cuenta aquellas que permiten un mejor desarrollo de habilidades comunicativas siendo éstas tanto verbal como no verbal.

La propuesta, al estar diseñada bajo los tres principios del DUA, teniendo en cuenta pautas e indicadores de estos, permite la inclusión de los estudiantes a partir del trabajo con contenidos y recursos diversificados para todos. Bajos estos mismos principios las actividades desarrolladas en la propuesta se muestran dinámicas, con un nivel de dificultad adecuado lo que permite a los niños mantenerse concentrados y motivados a querer realizarlas.

Por último, a partir de una valoración propia como creadores de la presente propuesta; creemos que esta propuesta tiene un enfoque didáctico e inclusivo y es pertinente para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes portadores de TEA. Es una propuesta que, en sí, está centrada en las necesidades de un grupo determinado como el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, pero puede estar abierta a ser trabajada en otros estudiantes con TEA.

Conclusiones

1. Los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas en personas con Trastorno del Espectro Autista se sustentaron a partir de conceptos desarrollados por autores a nivel Internacional, regional y nacional. El desarrollo de las habilidades comunicativas en personas con TEA debe ser una de las principales necesidades que debería ser tomadas en cuenta a la hora de brindar apoyos. No se debe dejar de lado los test de evaluación que sirven como guía para poder saber las condiciones del desarrollo de su comunicación. Así mismo, si queremos generar cambios en la educación es preciso dotarse de metodologías y de estrategias metodológicas que permitan atender las necesidades que se presenten. Para esto es preciso empezar desde las concepciones teóricas. Tener ese conocimiento de lo que queremos hacer.
2. Se realizó un estudio de caso desde un enfoque de investigación cualitativo. Esto permitió profundizar y obtener un diagnóstico por medio de la utilización de técnicas e instrumentos de recogida de información como la aplicación de una entrevista a la docente, un análisis documental y una observación participante, utilizando la Guía Portage como instrumento de observación. Esto se realizó con el objetivo de conocer el trabajo que realizaba la docente, conocer cual era el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños del aula de clase del séptimo “C” del área de autismo de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. Mediante una triangulación de datos se pudo contrastar toda la información obtenida de la aplicación de los demás instrumentos y técnicas. Se pudo encontrar que la docente no empleaba metodologías innovadoras que ayuden al desarrollo de la comunicación de los

estudiantes. La docente no cuenta con la experiencia necesaria para trabajar con niños con TEA.

3. Se diseñó una propuesta metodológica que contienen actividades con estrategias y recursos. Se encuentran diseñadas bajo los tres principios del DUA. A partir de esto se intenta dar respuesta a las necesidades identificadas en el grupo de estudiantes del 7mo “C” de la unidad educativa especial “Agustín Cueva Tamariz”. Estas son dinámicas, participativas y de fácil acceso para el docente, los estudiantes y padres de familia. Cabe recalcar que no pudo ser aplicada sin embargo se pudo hacer una valoración personal concluyendo que esta responde a las necesidades del grupo pues por medio de los indicadores de la operacionalización.

Recomendaciones:

- El presente trabajo de titulación abre las puertas para que el lector pueda realizar un análisis sobre las estrategias presentadas dentro de la propuesta de este trabajo de investigación, el lector podrá usar la metodología de la propuesta como punto de partida para realizar adaptaciones o mejoras en la misma.
- No existe una forma única o lineal de desarrollar habilidades comunicativas en una persona con TEA, como docentes se debe estar en la capacidad de investigar e indagar nuevas formas de enseñanza tomando como referencia que el contexto virtual actual ha hecho que se cuestione sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- La docente del aula por medio de esta metodología puede vincular contenidos académicos con aquellos que son significativos para el desarrollo de habilidades comunicativas en una persona con TEA, dando de cierta manera cumplimiento con lo que se estipula a nivel normativo y educativo con el desarrollo de aprendizajes que les servirá para la vida.
- Al trabajar con personas con discapacidad intelectual en este caso asociada a personas con TEA es importante generar espacios que permitan una verdadera inclusión, no quedarse con el discurso de que cierta actividad es inclusiva solo por la estrategia, los docentes inclusivos son aquellos que buscan herramientas, recurso o estrategias para generar una verdadera educación inclusiva.

Bibliografía

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, (47), 73–88.
<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Alberdi, A. (19 de Junio de 2015). Habilidades comunicativas en Trastornos del Espectro Autista. *REUNIR*, 17.
- Álvarez, R., Franco, V., García, F., García, A., Giraldo, L., Montalegre, S., ... Saldaña, D. (2016). Manual didáctico para La intervención en Atención Temprana en Trastornos de Espectro Autista. *Federación Autismo Andalucía*, 2, 252. Recuperado de
https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5697%0Aht
<https://drive.google.com/file/d/1RYCJZ9INitR3gtn5pB-WlgixCGSj83O1/view>
- Cala, O., Licourt, D., & Cabrera, N. (febrero de 2015). Autismo: un acercamiento hacia el diagnóstico y la genética. *SciELO*, XIX(1), 1-3.
- Castillo, L. (2004). Análisis documental. *Análisis documental*, 5, 1–18. Recuperado de
<http://www.uv.es/macass/T5.pdf>
- DSM-V. (2014). Guía de consulta de los criterios de diagnóstico del DSM-V. *Asociación Americana de Psiquiatría*, 28-32. Obtenido de
<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Dursun, P. (2012). No Title66 , עלון הנוטע, תמונת מצב. ענף הקיווי: תמונת מצב. (December), 37–39.

Educacion, M. de. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad

DICIEMBRE 2020. *Ministerio de Educación*.

Escribano Tebar, I. (2015). “Guía De Intervención Para El Desarrollo Comunicativo –

Lingüístico De Los Alumnos Con Trastorno Del Espectro Autista”. *Escuela*

Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, 66. Recuperado de

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126108/1/TG_EscribanoTebarI_Guiadeintervencion.pdf

Espinosa, E., Mera, P., & Toledo, D. (27 de Junio de 2017). Trastornos del Espectro Autista:

Caracterización clínica en pacientes de dos centros de referencia e Bogotá, Colombia.

Revista Scielo, 36-37. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/med/v26n1/0121-5256-med-26-01-34.pdf>

Europeo, P. (1996). *Carta de derechos para personas con Autismo*. La Haya: Diario Oficial de

las Comunidades Europeas.

Garcia, P. (2016). Trastorno del Espectro Autista TEA. *Revista anales*, 150. Obtenido de

<http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/revista-anales/22/03-04-PatriciaGarciaTabuena.pdf>

Gimeno-Gilles, C., Lelièvre, E., Viau, L., Malik-Ghulam, M., Ricoult, C., Niebel, A., ... Yao, J.

L. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. *Euphytica*, 18(2), 22280.

Recuperado de

<http://dx.doi.org/10.1016/j.jplph.2009.07.006><http://dx.doi.org/10.1016/j.neps.2015.06.001><https://www.abebooks.com/Trease-Evans-Pharmacognosy-13th-Edition-William/14174467122/bd>

He, Y., Song, B., & Zhang, D. (2017). Uncertainty-based improved multidisciplinary design optimization methods. *Proceedings of 2017 IEEE 2nd Advanced Information Technology, Electronic and Automation Control Conference, IAEAC 2017*, 1113–1117. <https://doi.org/10.1109/IAEAC.2017.8054186>

Hernández Rios, A. (2006). Unidad Temática 1: Comunicación Verbal y no Verbal, 1–10. Retrieved from HYPERLINK <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Hervas, A., Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *SEMA*, II, 92. Recuperado el 23 de enero de 2021, de <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Jimenez, V. (Julio de 2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. (ISSN, Ed.) VIII(1), 142. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>

Manguo, J. (septiembre de 2015). Desarrollo de las habilidades comunicativas en el alumnado con TEA: propuesta de intervención para Síndrome de Rett. (U. d. Trabajo, Ed.) *Revista de psicología*, 11. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14859/TFG-G1524.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marquez. (2020). Rueda del diseño universal del aprendizaje. Escuelas inclusivas. (pag. 1).

Tomado de https://drive.google.com/file/d/1fR6SW5Ig_hd6DhGYiGVq6m-ZDo8r3PCN/view

Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011). El cuestionario y la entrevista. *UOC Universitat Oberta de Catalunya*, 54. Recuperado de http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*, 1–216. Recuperado de

<http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>

Monsalve, et al. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva

*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21, 189–210.

Moyá, M. (2016). [tes] Habilidades comunicativas y comunicación política. *Universidad Miguel Hernández Departamento de Psicología de La Salud*, 1(1),

297. Retrieved from HYPERLINK "<http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD>"

\t " _blank" <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD> Moya

Ruiz, Maria Teresa.pdf

Mundial de la salud, O. (7 de noviembre de 2019). *Organización mundial de la salud*. Obtenido de who.int: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Nebrija. (2016). *Metodología de enseñanza y para el aprendizaje*. Global campus de Nebrija. (pag. 30). Nebrija, España. Tomado de <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf>

Patricia de las Nieves Luis Martín. (2018). Uso de SAAC en el autismo.

Peñaranda, P. L. (2010). Habilidades Comunicativas 1. En P. L. Peñaranda, *Habilidades Comunicativas* (pág. 110). Pamplona: Facultad de estudios a distancia.

Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2013). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educacion XXI*, 17(1), 201–220.
<https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.1074>

Sanchez. (2015). La atención temprana en los trastornos del espectro autista. *Revista de los psicólogos de la educación*, Vol. 21(1) (pag. 2). Madrid, España. Recuperado de <https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2014.04.001>

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Sandoval. (2017). Investigación cualitativa. *Revista de investigación social*. Vol. 4 (pag. 6).

Bogotá, Colombia. Recuperado de

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Solano. (2012). La comunicación no verbal. En Perez, & M. G. Interamericana (Ed.),

Comunicación y atención (págs. 72-84). Valenciana, España: MC Graw Hill

Interamericana.

Tomalá, K., & Murillo, E. A. (2013). Recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje

significativo del área de estudios sociales, 106. Recuperado de <https://bit.ly/2WhJM8t>

Torres, V. (2017). Estilos de aprendizaje y autismo. *Revista Boletín Redipe*, 6(11), 57–64.

Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/400>

Yturalde, D. (2014). Propuesta metodológica para mejorar la integración en niños de 3 a 5 años

con autismo. *Revista UCSG*, 11. Obtenido de

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/3704/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-22.pdf>

Anexos:

Anexo 1: Análisis Documental:

Objetivo: Recolectar información de las habilidades comunicativas que se trabajan y con qué metodologías lo hacen.

Fichas:	Objetivos	Contenidos	Metodología	Recursos	Evaluación	Conclusiones
Plan de Unidad Didáctica (PUD)						
Fichas Pedagógicas						
Planificaciones semanales (Proyectos)						

Anexo 2: Cuestionario

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Objetivo: Recolectar información sobre las metodologías que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

NOMBRES DE LA PAREJA PEDAGÓGICA:

- Cristhian Ronaldo Buñay Vazquez
- Darwin Josue Campoverde Sánchez

NOMBRE DE LA ENTREVISTADA:

EDAD:

FECHA:

PROFESIÓN:

CARGO:

Objetivo: Recolectar información sobre las metodologías que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista.

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Reciba un cordial saludo por parte de la pareja pedagógica de noveno ciclo de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación, esta entrevista se realiza con fines educativos e investigativos que permitirá reconocer las metodologías utilizadas para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA) información que será utilizada para el desarrollo de una propuesta de acción de mejora en la elaboración de nuestro trabajo de titulación.

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?
2. ¿Cuál es su formación de tercer y/o cuarto nivel?
3. ¿Qué le motivó a usted ser una docente de la Educación Especial?
4. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene como docente de estudiantes con TEA?
5. ¿Cómo considera que es el trabajo con personas con TEA?
6. ¿Cuáles cree que son los puntos débiles en el trabajo con estudiantes con TEA?
7. ¿Cómo desarrolla usted las habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA?
8. ¿Considera importante trabajar con metodologías que desarrollen la comunicación en estas personas? ¿Por qué?
9. ¿Qué metodologías conoce para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA?

10. ¿Ha utilizado algunas de estas metodologías que ha mencionado anteriormente para el trabajo con sus estudiantes? Mencione cuáles ha utilizado.
11. ¿Qué resultados ha obtenido a través de la utilización de estas metodologías?
12. ¿Cuáles de estas metodologías les ha resultado más efectiva para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA? ¿Por qué?
13. ¿Qué nos recomendaría como elementos más importantes que un docente debe tener en cuenta para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes portadores de TEA?
14. ¿Cómo trabaja usted en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes portadores de TEA?
15. En base a su trabajo con el grupo de estudiantes ¿Qué nivel de desarrollo en habilidades comunicativas considera que tiene el grupo?

Anexo 3: Observación (Guía Portage)

Objetivo: Identificar las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes del 7mo grado paralelo “C” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, específicamente en el área de lenguaje en la edad de 2 a 3 y de 3 a 4 años.

Evaluadores:

Estudiante evaluado:

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Objetivos a conseguir de 2-3 años	Inicia do	En vías de desarrollo	Conseguido	Observaciones
29.- Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota, silla)				
30.- Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va)				
31.- Emplea una palabra cuando quiere ir al baño				
32.- Combina el verbo o sustantivo con “allí, aquí, en expresiones de 2 palabras (silla aquí)				
33.- Combina 2 palabras para expresar pertenencia (auto papá)				
34.- Emplea “no” en su lenguaje				
35.- Responde a la pregunta:”¿Qué está haciendo___ ¿ para referirse a actividades comunes				
36.- Responde a preguntas de “¿Dónde?”				
37.- Nombra sonidos familiares del ambiente				



38.- Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la forma plural (bloques)				
39.- Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre				
40.- Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos)				
41.- Indica su edad con los dedos				
42.- Dice su sexo cuando se le pregunta				
43.- Obedece una serie de 2 mandatos relacionados				
44.- Emplea el gerundio del verbo (hablando)				
45.- Emplea formas regulares del plural (libro/libros)				
46.- Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fui, hice)				
47.- Pregunta “Qué es esto (eso)?”				
48.- Controla el volumen de la voz el 90% de las veces				
49.- Emplea “este/esta” y “ese/esa” al hablar				



50.- Emplea “es” y “esta” al construir oraciones simples				
51.- Dice: “yo, mi, mío”, en lugar de su propio nombre				
52.- Señala un objeto que “no es”(no es una pelota)				
53.- Responde a la pregunta ”¿Quién?” dando un nombre				
54.- Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papá)				
55.- Emplea los artículos: “el, la, los, las, un, una, unos, unas)				
56.- Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida)				
57.- Usa con pocas equivocaciones los verbos “ser”, ”estar” y “tener” en el presente				
Objetivos a conseguir de 3-4 años				
59.- Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta				
60.- Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento				
61.- Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan				
62.- Dice su nombre completo cuando se le pide				
63.- Responde a preguntas simples de "¿Cómo?"				

64.- Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (salto, saltaba)				
65.- Relata experiencias inmediatas				
66.- Dice cómo se emplean objetos comunes				
67.- Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer"				
68.- Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas (¿Puedo yo?)				
69.- Usa el imperativo cuando pide un favor				
70.- Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron				

Anexo 4. Triangulación de Datos

Objetivo: Contrastar la información que se obtuvo de la aplicación de las técnicas de información utilizadas como: el análisis documental, la entrevista semiestructurada y la observación participante.

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Análisis documental	Entrevista	Observación	Observaciones
	Comunicación Verbal	Comprensión oral				

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Habilidades comunicativas verbales		Comprensión auditiva				
		Comprensión lectora				
		Comprensión escrita				
Habilidades comunicativas no verbales	Comunicación no verbal	Actos no verbales				
		Factores asociados a la comunicación no verbal				
		Funciones de la comunicación no verbal				

Anexo 5. Interpretación del Análisis Documental

Fichas:	Objetivos	Contenidos	Metodología	Recursos	Evaluación	Conclusiones
---------	-----------	------------	-------------	----------	------------	--------------

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Plan de Unidad Didáctica (PUD)	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma	<ul style="list-style-type: none">• Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones infantiles.• Señalar imágenes que observa en materiales gráficos y digitales	<ul style="list-style-type: none">• Metodología Teacch	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Docente.• PFFF.• estudiantes. Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Pictogramas.• reproductores de música Técnicos: <ul style="list-style-type: none">• Ficha pedagógica. Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Tablet• Celular	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Portafolio• Registro de tareas	El (PUD) busca dar seguimiento a un objetivo de unidad para ello los contenidos deben tener relación con este, la metodología planteada por el docente parte a ser actualizada y en correspondencia a las necesidades de los estudiantes es decir el método Teacch. La educación vive una virtualidad por lo que los recursos son virtuales, pero no permiten ser flexibles para los estudiantes quienes tienen que acoplarse a esto. La evaluación es formativa para los
--------------------------------	--	---	--	--	---	---



						estudiantes y es apoyada por los padre de familia.
Fichas Pedagógicas	<p>Semana 1: Saludar y despedirse</p> <p>Semana 2: Aprender a dar las gracias.</p> <p>Semana 3: Aprender a obedecer</p> <p>Semana 4: Aprender sobre imitación</p>	<p>Semana 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, despedirse <p>Semana 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecer <p>Semana 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obedecer <p>Semana 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar 	<p>Semana 1: Metodología Teacch</p> <p>Semana 2: Metodología Teacch</p> <p>Semana 3: Metodología Teacch</p> <p>Semana 4: Metodología Teacch</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente. • PFFF. • estudiantes. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • reproductores de música <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Tablet • Celular <p>Semana 2:</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente. • PFFF. • estudiantes. <p>Materiales:</p>	<p>Semana 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica diaria de control del saludo y despedida. • Registro de tarea <p>Semana 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica diaria de control de agradecimiento. • Registro de tarea <p>Semana 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de obediencia del niño. • Registro de tarea <p>Semana 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la imitación sobre 	<p>Las fichas pedagógicas buscan un cumplimiento a lo propuesto inicialmente en el PUD, al encontrarnos en el área de lenguaje y literatura vemos que los contenidos buscan favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales y verbales, para ello es necesario el uso de recursos tecnológicos, hay que mencionar que es el único método que el docente busca para el desarrollo del</p>



				<ul style="list-style-type: none">• Pictogramas.• reproductores de música <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Tablet• Celular <p>Semana 3:</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Docente.• estudiantes. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pictogramas.• reproductores de música <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Tablet• Celular <p>Semana 4:</p> <p>Humanos:</p>	<p>el cuento propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Registro de tarea	<p>proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes.</p>
--	--	--	--	---	---	---



				<ul style="list-style-type: none"> • Docente. • PFFF. • estudiantes. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • reproductores de música <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Tablet • Celular 		
Planificaciones semanales (Proyectos)	Mantenimiento y uso de los instrumentos musicales (bombo, platillo) elaborado con material reciclado	<p>Semana 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento a instrumentos por medio de la imitación <p>Semana 2:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología TEACH 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente. • PFFF. • estudiantes. • Practicantes <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bombo • Platillo • Video tutorial 	<p>Semana 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de imitación en el mantenimiento de los instrumentos musicales <p>Semana 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de incitación 	Las planificaciones semanales por proyectos son un complemento para el desarrollo del proceso aprendizaje en los estudiantes, por medio de estos se les puede dar un refuerzo indirecto en el desarrollo de



		<ul style="list-style-type: none"> • Tocar los instrumentos musicales siguiendo o el ritmo de una canción 		<p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Tablet • Celular <p>Semana 2:</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente. • PFFF. • estudiantes. • Practicantes <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bombo • Platillo • Video tutorial <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Tablet • Celular 	<p>cuando tocan los instrumentos musicales.</p>	<p>habilidades comunicativas, para ello es importante conocer las motivaciones e intereses de los estudiantes, acá se puede hacer énfasis en una metodología inclusiva como lo es las ABP (aprendizaje basado en proyectos)</p>
--	--	--	--	---	---	---

Anexo 6. Análisis de la entrevista a la docente

Matriz de análisis de entrevista docente					
Categoría	Subcategorías	Preguntas y respuestas		Análisis por subcategorías.	Análisis general de la entrevista
Desarrollo de habilidades comunicativas en niños con TEA	Preguntas de introducción	P.1	3 años ejerciendo la docencia.	La docente desde que empezó a trabajar como docente lleva 3 años de experiencia. Posee un título de tercer nivel. Cuenta que lo que le ha motivado ser docente de educación especial, son las diferentes estrategias y metodologías que aquí se manejan puesto que es un aprendizaje diferente. A pesar de sus 3 años como docente no todo ese tiempo ha trabajado con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. Solo lleva 10 meses trabajando en esta área.	Como análisis general de la entrevista se puede decir que la docente a pesar de estar trabajando ya desde hace tres años en la docencia es la primera vez que trabaja con niños con TEA. Se puede decir que no tiene la experiencia necesaria para poder trabajar con estos niños sin embargo intenta de diferentes formas poder lograr mejores aprendizajes en ellos. A lo largo de estos 10 meses que lleva ejerciendo como docente de autismo ha podido
		P.2	Formación de tercer nivel.		
		P.3	Lo que me ha motivado es en sí porque, me gusta el trabajo en el campo de la educación especial porque se manejan otras estrategias y otras técnicas en el trabajo con los estudiantes.		
		P.4	Desde que empecé a trabajar con estudiantes con		

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



			TEA ya voy a estar diez meses.		identificar diferentes problemáticas en los niños entre ellas está la dificultad en la comunicación tanto verbal como no verbal. Esto se debe también a que la falta de habilidades comunicativas en niños con TEA es una característica propia de ellos. A lo largo de este tiempo de trabajo la docente ha probado diferentes metodologías que le han sido de gran ayuda para poder desarrollar habilidades comunicativas en los niños. Metodologías como las SAAC y los sistemas pictográficos han sido las más utilizadas por parte de la docente obteniendo buenos resultados. Esto no quiere decir que con estas metodologías los estudiantes ya pueden desarrollar por completo sus habilidades
	Habilidades comunicativas verbales y no verbales	P.5	Considero que tiene que ser un trabajo muy directo. El trabajo es más comprometido con los estudiantes. Las personas deben de tener el conocimiento de cómo poder llegar a los niños para poder enseñarles y manejar el comportamiento de cada uno de ellos.	La docente considera que los estudiantes poseen un nivel de comunicación muy bajo con respecto a un promedio general de todo el grupo. Dice también que si se analiza individualmente su rendimiento hay unos que sobresalen más que otros, pero no es mucha la diferencia. Al ser niños con un diagnóstico de TEA de nivel tres es normal observar que presenten muchas dificultades en lo que respecta a la sociabilización y a la comunicación. Lo que se recomienda es poder seguir preparándose en lo que respecta poder trabajar con	
		P.6	La falta de conocimiento para trabajar con ellos. Se debe despertar desde un principio el interés en cada uno de ellos. Otra debilidad que se puede encontrar en ellos es		



		<p>P.7</p> <p>en la comunicación. Se debe trabajar con ellos con escritos y muchos pictogramas e imágenes para que ellos puedan comprender.</p> <p>Ser empática con los niños, para poder comprenderles y poder saber cuáles son sus necesidades para poder llegar a ellos de esa forma. He utilizado con ellos el lenguaje no verbal y con los que he podido de los niños que son verbales el lenguaje verbal, utilizando con ellos diversas técnicas como la presentación de imágenes, las fotos y sobre todo la escucha activa esto a pesar de que no son verbales, pero pueden emitir sonidos tratando de</p>	<p>niños con TEA. Poder seguir desarrollando las habilidades comunicativas de los niños. Esto se puede lograr siendo empáticos, teniendo en cuenta cuáles son sus necesidades y sobre todo comunicarse de la misma forma que ellos lo hacen, es decir, si no puede hablar, los pictogramas son de gran utilidad para poder comunicarse entre sí.</p>	<p>comunicativas. Se debe seguir buscando nuevas metodologías que ayuden al desarrollo de estas. Nuevas metodologías que sean innovadoras y que sean de guía para que la docente pueda aplicar con sus estudiantes para un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas.</p>
		<p>P.14</p>		



		P.15	<p>imitar palabras para poder entenderles y uno como profesional vocalizar y hacer que ellos lo repitan.</p> <p>Al inicio no se sabe con claridad que es lo que necesitan los estudiantes, ya con el pasar del tiempo uno se va dando en cuenta que es lo que necesitan y de cómo se puede ir trabajando, como se puede emplear diferentes métodos para alcanzar los aprendizajes requeridos. El trabajo por las clases individuales ha sido también muy fructífero puesto que puedo ir trabajando con cada uno de ellos lo que están necesitando según su plan centrado.</p>		
--	--	------	---	--	--



			Como grupo considero que poseen un nivel bajo, considerando que la mayoría no tienen aún lenguaje. Existe una estudiante que aún no pronuncia palabras sencillas como mamá o papá. Se nota que necesitan mucha ayuda aún. A pesar de que individualmente existe niños que son un poquito más verbales no se puede decir que tengan un nivel bastante alto.		
	Metodologías	P.8	Se debe utilizar diferentes metodologías porque, al ser estudiantes con TEA no tiene la misma forma de estudio que los estudiantes de educación regular. Ellos necesitan diferentes técnicas y diferentes	Las metodologías que se utiliza por parte de la docente le han dado muy buenos resultados. La utilización de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) han sido muy eficientes para su trabajo, lo mismo se puede decir de los	



		<p>P.9</p> <p>metodologías para poder comprender lo que se les dice.</p> <p>En esta puedo decir que el sistema pictográfico que en si es el que más se maneja con los estudiantes con TEA.</p> <p>Otra metodología son los SAAC, este se emplea mucho con los estudiantes con TEA para poder estimular el lenguaje.</p> <p>Otro que conozco es el sistema bimodal que consiste en realizar también el lenguaje oral y lenguaje de signos.</p> <p>P.10</p> <p>Las metodologías que más he utilizado son las SAAC y el sistema pictográfico. Estas me han ayudado</p>	<p>sistemas pictográficos que es lo que más se utiliza en niños con TEA.</p> <p>Sin embargo, la propia docente manifiesta que se deben seguir buscando nuevas metodologías que ayuden a desarrollar las habilidades comunicativas de los niños. En educación especial se trata de eso, manifiesta, siempre seguir buscando nuevas formas de poder ayudar y en esas formas está la utilización de nuevas metodologías que tengan carácter innovador y de fácil aplicación para niños con TEA de nivel 3.</p>	
--	--	---	---	--



		<p>P.11 muchísimo para poder trabajar con ellos la comunicación.</p> <p>P.12 Se ha logrado que los estudiantes empiecen a verbalizar y en otros casos que empiecen a leer frases cortas utilizando la metodología de los SAAC. El objetivo que se ha tenido con ellos es que empiecen a desarrollar su lenguaje y que puedan ya comunicarse a través de palabritas ya mejor vocalizadas.</p> <p>P.13 La que más me ha resultado efectiva han sido los SAAC. Me ha permitido que los niños puedan aumentar su lenguaje.</p>	
--	--	--	--



			Siempre se utilice el juego como método de enseñanza y de aprendizaje. Al empezar cualesquier temas con un juego lo que se va a hacer es llamar la atención de ellos y les estamos invitando a sacar toda la creatividad que ellos pueden tener. Esto también ayudará a captar la atención de ellos.	
--	--	--	--	--

Anexo 7. Tabla de los resultados de la aplicación de la guía Portage

Objetivos a conseguir 2-3 Años	No logrado	Vías de logro	Logrado
29.- Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota, silla)		2 (Dome, Jorge)	1 (Leo)

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

30.- Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va)			3
31.- Emplea una palabra cuando quiere ir al baño			3
32.- Combina el verbo o sustantivo con “allí, aquí, en expresiones de 2 palabras (silla aquí)		1 (Jorge)	2 (Dome, Leo)
33.- Combina 2 palabras para expresar pertenencia (auto papá)			3
34.- Emplea “no” en su lenguaje			3
35.- Responde a la pregunta:”¿Qué está haciendo___ ¿ para referirse a actividades comunes		1 (Jorge)	2 (Dome, Leo)
36.- Responde a preguntas de “¿Dónde?”			3
37.- Nombra sonidos familiares del ambiente			3
38.- Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la forma plural (bloques)	1 (Jorge)	1 (Dome)	1 (Leo)
39.- Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre	1 (Jorge)	2 (Leo, Dome)	



40.- Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos)		2 (Jorge, Dome)	1 (Leo)
41.- Indica su edad con los dedos		2 (Leo, Dome)	1 (Jorge)
42.- Dice su sexo cuando se le pregunta			3
43.- Obedece una serie de 2 mandatos relacionados			3
44.- Emplea el gerundio del verbo (hablando)		3	
45.- Emplea formas regulares del plural (libro/libros)	1 (Dome)	1 (Jorge)	1 (Leo)
46.- Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fui, hice)		3	
47.- Pregunta “¿Qué es esto (eso)?”			3
48.- Controla el volumen de la voz el 90% de las veces	3		
49.- Emplea “este/esta” y “ese/esa” al hablar		2	1 (Dome)



		(Leo, Jorge)	
50.- Emplea “es” y “esta” al construir oraciones simples		1 (Dome)	2 (Jorge, Leo)
51.- Dice: “yo, mi, mío”, en lugar de su propio nombre			3
52.- Señala un objeto que “no es”(no es una pelota)		1 (Leo)	2 (Jorge, Dome)
53.- Responde a la pregunta ”¿Quién?” dando un nombre		1 (Leo)	2 (Jorge, Dome)
54.- Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papá)			3
55.- Emplea los artículos: “el, la, los, las, un, una, unos, unas)	1 (Jorge)	1 (Dome)	1 (Leo)
56.- Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida)	1 (Jorge)	2 (Leo, Dome)	



57.- Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser", "estar" y "tener" en el presente		2 (Leo, Jorge)	1 (Dome)
58.- Describe los objetos diciendo que están "abiertos" o "cerrados"			3
Objetivos a conseguir 3-4 años			
59.- Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta		2 Jorge, Dome	1 Leo
60.- Presta atención durante 3 minutos mientras se le lee un cuento			3
61.- Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan			3
62.- Dice su nombre completo cuando se le pide	1 (Dome)	2 (Leo, Jorge)	
63.- Responde a preguntas simples de "¿Cómo?"		2 (Dome, Jorge)	1 Leo

64.- Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (salto, saltaba)	2 (Dome, Jorge)	1 (Leo)	
65.- Relata experiencias inmediatas	1 (Jorge)	2 (Dome, Leo)	
66.- Dice cómo se emplean objetos comunes	1 (Dome)	1 (Jorge)	1 (Leo)
67.- Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer"	1 (Leo)	2 (Jorge, Dome)	
68.- Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas (¿Puedo yo?)	2 (Dome, Jorge)		1 (Leo)
69.- Usa el imperativo cuando pide un favor	2 (Dome, Jorge)	1 (Leo)	
70.- Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron	1 (Dome)	2 Leo, Jorge	

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Anexo 8. Análisis de la Triangulación de datos.

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Análisis documental	Entrevista	Observación	Observaciones
Habilidades comunicativas verbales	Comunicación Verbal	Comprensión oral	Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes como proceso inicial de la lectura.	Trabajar con escritos y pictogramas para mejorar la comprensión.	Dificultades en la pronunciación. Escasa comprensión auditiva. No regulan el tono de voz. Reconocen imágenes, pero tienen dificultades para cumplir órdenes.	La discriminación visual se desarrolla a través del uso de pictogramas y escritos. La falta de motivación por la docente no despierta el interés en los niños para cumplir órdenes.
		Comprensión auditiva	Se apoyan en material audiovisual	La docente aplica la escucha activa y las SAACS	Entienden el 50% de lo que se les dice Es necesario repetir varias veces la orden para ejecuten	Necesita apoyo permanente de un adulto para que puedan cumplir órdenes.

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



		Comprensión lectora	Usa de pictogramas y relacionan con la acción	El trabajo es visual mediante pictogramas o videos	Asociación la imagen con la acción. Solo un estudiante reconoce y lee pocas palabras	Apoyo visual a través del uso de imágenes permite la comprensión lectura, identificar el mensaje.
		Comprensión escrita	Los niños garabatean, pintan letras	Usa los pictogramas y recursos audiovisuales, pintar letras	Asocian la orden verbal y ejecutan con un dibujo o patrón	Los niños siguen patrones para ejercicios de prescritura
Habilidades comunicativas no verbales	Comunicación no verbal	Actos no verbales	Falta de concentración en la visualización de los materiales audiovisuales.	Para lograr tener la atención de los niños se requiere iniciar con algo llamativo como un juego.	Se desconcentran fácilmente. Pierden la motivación de la actividad con total facilidad. No toleran las actividades que son muy largas de tiempo.	Presentan mucha desconcentración debido a la falta de motivación y actividades llamativas. Pierden el interés en poco tiempo porque no les gusta las actividades alargadas.
		Factores asociados a la	Las actividades con poca frecuencia se encuentran	A través las SAAC se ha logrado que los estudiantes	No existe control de la velocidad a la hora de expresar algo.	Las actividades no deben tener mucha dificultad para que los



		comunicación no verbal	planteadas para el uso del habla. Por medio de los recursos audiovisuales se plantean actividades de imitación.	puedan verbalizar algunas palabras, pero no que se puedan pronunciar con fluidez. Aprender a decir palabras bases acompañado de gestos, por ejemplo, decir chao levantando y moviendo la mano.	Las dificultades de las actividades no tienen que ser elevadas para que los niños puedan asociar la voz con los gestos corporales.	niños puedan seguir ordenes, asociar la voz con los gestos corporales y a su vez puedan mantener la fluidez de la expresión. Es preferible comenzar con palabras sencillas y fáciles de imitar con las manos.
		Funciones de la comunicación no verbal	No existen actividades planteadas para el manejo de emociones por medio de las expresiones faciales. Trabajo con pictogramas para expresar actividades que aún no pueden vocalizar, ejemplo,	Comprender que el estado de ánimo puede ser muy variado. Un momento puede estar feliz y al otro rato molesto. Se debe aprender a leer los gestos de los estudiantes puesto que mayormente se	Cambian con facilidad el estado de ánimo y se lo puede notar en su expresión facial. A través de la expresión facial pueden demostrar cuando la actividad no es del agrado o muestran desinterés.	El uso de los pictogramas es esencial para la comunicación de los estudiantes. De la misma manera aprender a leer las expresiones faciales es de total ayuda puesto que se puede identificar los estados de ánimo para poder

			cuando se quiere ir al baño presenta el pictograma del baño.	transmiten a través de estos. El trabajo con los pictogramas e imágenes les permite comunicar algo que ellos no pueden decir con la voz.	El uso de imágenes y pictogramas es esencial para expresar palabras u ordenes que no pueden vocalizar.	saber que actividades se pueden trabajar en el día.
--	--	--	--	--	--	---

Tal como se señala en la triangulación de datos:

Habilidades comunicativas verbales: Dentro de los indicadores de la comunicación verbal podemos encontrar que, los niños son muy visuales y que constantemente necesitan de estos apoyos para poder realizar ejercicios de lectura, preescritura y de vocalización.

También se muestra que el apoyo y la motivación de la docente es un factor esencial a la hora de desarrollar la comunicación en los niños. para esto la docente debe estar en constante capacitación en el desarrollo de metodologías que sean apropiadas para dar respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes, en este caso la comunicación.

Habilidades comunicativas no verbales: de acuerdo con estos indicadores se puede encontrar que los estudiantes presentan mucha desconcentración debido a que las actividades no son lo suficientemente interactivas. Esto provoca también un desinterés considerable que se lo puede ver reflejado en sus expresiones faciales. Se puede notar que en ocasiones al ser actividades prolongadas y poco innovadoras no son lo suficientemente llamativas como para lograr tener toda la atención de los estudiantes.

Anexo 9.

Sistema de actividades – Planificación

Planificación general de actividades - DUA					
Habilidades comunicativas	Actividades		Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Verbales	Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Lecto-cuentos con imágenes. - Aprendo cantando con pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> - SAAC - MinSpeak - SPC 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma “Pictocuentos.” https://www.pictocuentos.com/ - Canciones infantiles como: “El relojito” - Pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa y hoja de registro - Evaluación formativa y hoja de registro



	Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none">- Me comunico garabateando- Grafo Motricidad	<ul style="list-style-type: none">- SPC- PECS	<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas, hojas con patrones establecidos, lápiz, pinturas.- Laminas, lápiz, pinturas	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro- Evaluación formativa y hoja de registro
	Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none">- Repito y comunico.- Tarjetas de la comunicación	<ul style="list-style-type: none">- SAAC - Comunicación Bimodal- SPC	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma: pictosonidos https://www.pictosonidos.com/- Tarjetas con imágenes, pictogramas ver anexos.	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro- Evaluación formativa y hoja de registro
	Comprensión Auditiva	<ul style="list-style-type: none">- Escucho y aprendo.	<ul style="list-style-type: none">- SAAC - Sistema de símbolos Bliss	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma: pictosonidos https://www.pictosonidos.com/	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación Formativa y hoja de registro



		<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué escucho?	<ul style="list-style-type: none">- SAAC - Sistema de símbolos Bliss	<ul style="list-style-type: none">- Plataforma: YouTube	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro
No verbales	Los actos no verbales	<ul style="list-style-type: none">- Imito lo que veo- Ensayando emociones	<ul style="list-style-type: none">- Sistema de habla signada- Sistema de habla signada	<ul style="list-style-type: none">- Recursos humanos.- Pictogramas, imágenes	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro- Evaluación formativa y hoja de registro
	Factores asociados a la comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación cuerpo y voz.- Regulando mi voz	<ul style="list-style-type: none">- SAAC y Sistema de habla signada- SAAC - Comunicación Bimodal	<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas, recurso humano. Aplicación: Araword- Plataforma: Pictosonidos https://www.pictosonidos.com/	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro- Evaluación formativa y hoja de registro



	Funciones de la comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none">- Imágenes y respuestas- ¿Cómo reacciono?	<ul style="list-style-type: none">- PECS- Sistema de habla asignada	<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas e imágenes- Pictogramas e imágenes	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y hoja de registro- Evaluación formativa y hoja de registro
--	--	--	--	---	---

Anexo 10.

Sistema de Actividades: Comprensión Lectora:

Actividad N° 1

Nombre de la actividad	Lecto-cuentos con imágenes.
Modalidad de trabajo	Virtual - Asincrónica Presencial - Sincrónica

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Estrategia metodológica	SAAC - MinSpeak
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar comprensión lectora a través de la lectura de cuentos que contengan solo imágenes o pictogramas.
Desarrollo	<p>Para el desarrollo de esta actividad se trabajará bajo el MinSpeak, un tipo de SAAC que se trata básicamente aprender a comunicarse sin tener que utilizar el habla.</p> <p>Para esto el docente tendrá un cuento en específico para trabajar la comprensión lectora. En este caso el cuento es del Patito feo. Este cuento se encuentra dentro de la plataforma digital Pictosonidos, ver link en recursos. Al estar dirigida para niños con TEA, se pretende que se pueda desarrollar la lectura, pero con el uso propio de pictogramas o imágenes. La utilización de esta plataforma digital permitirá que los estudiantes manipulen y logren</p>



	<p>comprender el sentido de las imágenes que se aprecian en el cuento para que por si solos puedan manejar y usar pictogramas que les ayude a un mejor desenvolvimiento en la lectura. Además del cuento propuesto el docente tiene la oportunidad de escoger de entre otros cuentos que se encuentra en la misma plataforma.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos:	<p>Virtuales:</p> <p>Plataforma virtual pictocuentos: https://www.pictocuentos.com/ Pictogramas Cuentos infantiles</p> <p>Celular, computadora o Tablet</p> <p>Recursos SAAC: Gestos y mímicas</p>



Evaluación	<p>Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa.</p> <p>Se tomará en cuenta indicadores de logro como por ejemplo si el niño es capaz de elegir el pictograma correcto cuando se le dice alguna palabra que muestre el pictograma según lo que se está realizando.</p>
-------------------	--

Actividad N° 2

Nombre de la actividad	Aprendo cantando con pictogramas.
Modalidad de trabajo	Presencial - sincrónica
Estrategia metodológica	SPC
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comprensión lectora a través de canciones que ya son conocidas por los estudiantes.



Desarrollo	<p>Para el desarrollo de esta actividad se sugiere trabajar en dos momentos, al iniciar y al culminar la clase y se debe poner canciones que ya son conocidas por los estudiantes. Para esta actividad se sugiere que el docente cante la canción al final de la clase. La canción propuesta es la del relojito que la mayoría de los docentes la saben o la pueden buscar en internet, link en los recursos. Para el inicio de la clase se recomienda la canción del saludo, link en los recursos.</p> <p>Para la utilización de la primera canción, la del relojito, el docente debe cantarla mostrando pictogramas relacionados a la canción, por ejemplo, si dice relojito, mostrar un pictograma de un reloj.</p> <p>El docente puede proponer otras canciones infantiles diferentes a las propuestas aquí.</p>
-------------------	--



	<p>Lo que se pretende con la actividad es que logren desarrollar valores como el saludo y lo puedan comunicar a través de una canción y los pictogramas. También que puedan entrar en confianza para el inicio de la clase y poder finalizarla de manera correcta.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 5 minutos para su ejecución, tanto al inicio como al final de la clase o del día. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos:	<p>Virtuales:</p> <p>Canción del relojito: https://www.youtube.com/watch?v=cC60tRnqg7o</p> <p>Canción del saludo: https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</p> <p>Celular, computadora o Tablet</p> <p>Plataforma YouTube</p>



	Pictogramas
Evaluación	Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Por último, el docente evaluará lo aprendido al inicio y al final del día. Se toma en cuenta si logran identificar los pictogramas correctos en relación a la canción. Muestra el pictograma correcto al decirle fragmentos de las canciones.

Comprensión Escrita:

Actividad N° 3

Nombre de la actividad	Me comunico garabateando
-------------------------------	--------------------------

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Modalidad de trabajo	Virtual – asincrónico Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	SPC
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación verbal por medio de la preescritura ante el uso de pictogramas y patrones de seguimiento.
Desarrollo	Para el desarrollo de esta actividad el docente proporcionara a cada uno de los estudiantes pictogramas correspondientes al tema que corresponda pudiendo ser este “Los instrumentos musicales” el uso de los pictogramas proporcionara interés por medio de la imagen de los instrumentos, una vez captada la atención los estudiantes encontrarán en la parte inferior del pictograma una secuencia escrita de la palabra,



	<p>dependiendo a la imagen del pictograma, por ejemplo, si hay un dibujo de un bombo, abajo estará escrita la palabra bombo, esto dará paso que por medio de la imitación y la repetición podrán desarrollar una comprensión escrita. La creatividad del docente para escoger los pictogramas va a depender mucho del tema a trabajar por lo que esta actividad puede ser complementaria o la actividad principal de un tema de clases. El tema de clase va a variar según la planificación del docente, pero se recomienda trabajar en el área de lengua y literatura. La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos:	<p>Físicos: Pictogramas impresos Lápiz-Pinturas</p>



	Láminas con figuras interlineadas a seguir.
Evaluación	<p>Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa.</p> <p>Se tomará en cuenta indicadores de logro como por ejemplo si el estudiante logró repetir el patrón escrito en el pictograma, si el estudiante logró hacer una pinza imaginaria después de ver como hacía el docente, si el estudiante identifica la imagen con la palabra escrita debajo, por ejemplo, en un lado va la imagen y al otro la palabra y ver si logra relacionar correctamente.</p>

Actividad N° 4

Nombre de la actividad	Grafo motricidad
-------------------------------	------------------

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Modalidad de trabajo	Virtual – Asincrónico Presencial – sincrónico
Estrategia metodológica	PECS
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación verbal por medio del grafo motricidad mediante el uso de láminas.
Desarrollo	Para el desarrollo de esta actividad la docente va proporcionar a cada uno de los estudiantes láminas o imágenes según el tema que vaya a trabajar la docente siendo esta un ejemplo de “Los días de la semana” al ser un ejercicio de grafo-motricidad la docente parte como guía y ella en un primer momento motivara a los estudiantes para que presten atención a lo que esta realiza que es la identificación de la palabra y posterior a seguir el patrón de la escritura. La docente en todo momento



	<p>tendrá que recalcar a los estudiantes la importancia de la actividad y siempre dándole una relación de la comprensión escrita con el tema que se aborda en la clase, también es importante que la docente les de múltiples formas para realizar la actividad ya sea con un lápiz un marcador, una pintura, con un dedo etc.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento</p>
Recursos:	<p>Físicos: Lápiz-Pinturas Laminas.</p>
Evaluación	<p>Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa.</p>



	Se tomará en cuenta indicadores de logro como por ejemplo si el estudiante logró repetir el patrón escrito en el pictograma, si el estudiante logró hacer una pinza digital después de ver como hacía el docente, si el estudiante identifica la imagen con la palabra.
--	---

Comprensión Oral:

Actividad N° 5

Nombre de la actividad	Repito y comunico.
Modalidad de trabajo	Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	SAAC – Comunicación Bimodal

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comprensión oral a través de la repetición de palabras básicas que más se utilizan para comunicarse y expresar necesidades.
Desarrollo	<p>Para esta actividad se toma en cuenta la comunicación bimodal como un tipo de SAAC. El docente debe aplicar de acuerdo con los contenidos que se pretenda enseñar o también puede ser utilizada en cualquier momento que el docente crea que sea el indicado. Esta actividad se va a desarrollar desde una plataforma virtual denominada Pictosonidos, ver link en recursos.</p> <p>Si el docente tiene acceso a internet fuera del aula de clases es preferible que lo haga en ambiente familiar al que se va a trabajar la acción, es decir, si trabaja acciones de ir al baño lo puede hacer en un lugar donde exista baños y de paso puede ir haciendo que sus estudiantes vayan realizando de forma real la acción.</p>



En el área de conocimiento dentro de la plataforma se recomienda utilizar el área de expresión de las necesidades básicas. Esta está diseñada específicamente para ayudar a que las personas con TEA puedan comunicar lo que desean sin tener forzar su habla, es decir, solo repitiendo lo que escucha en la aplicación. Esta actividad ayudará a los estudiantes que puedan expresar necesidades básicas como decir que tienen hambre o que quieren ir al baño.

De acuerdo con los tonos de la voz que se empleen se podrá interpretar con cuanta urgencia o desespero quieren realizar la acción básica que se hace a diario.

La actividad contará con un tiempo de 10 a 15 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.



Recursos	Virtuales: Plataforma virtual pictosonidos: https://www.pictosonidos.com/ Celular, computadora o Tablet Pictogramas Espacios fuera del aula de clase.
Evaluación	Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se tomarán en cuenta indicadores de como responden a la actividad, por ejemplo; si logran repetir correctamente lo que escuchan. El manejo de los tonos de la voz al momento de la actividad. Realización correcta de la orden. Al final el docente evaluará si necesitan un refuerzo de la actividad, de ser necesario puede, al siguiente día, volver a realizar la actividad.



Actividad N° 6

Nombre de la actividad	Tarjetas de la comunicación
Modalidad de trabajo	Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	SPC
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comprensión oral a partir de tarjetitas con pictogramas.
Desarrollo	<p>Con el desarrollo de la actividad lo que se pretende es que los estudiantes puedan ir vocalizando palabras o frases cortas de 2 o 3 palabras.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se facilitará tarjetitas con ilustraciones en donde se le preguntará a los niños sobre qué es lo que ve y si está correcto. Para esto, bajo de cada tarjetita se encontrará las palabras si y no.</p> <p>Además de decir si o no deberá indicar con el dedo. Con</p>



	<p>esto se pretende que el niño a través de palabras cortas, como “si” o “no”, puedan ir comprendiendo y hablando poco a poco.</p> <p>Esta actividad pretende un mejor desarrollo de la vocalización iniciando por palabras cortas para así ir aumentando poco a poco la vocalización de frases más largas y poder ir desarrollando la comprensión oral a través de la visualización de tarjetitas. También se pretende que puedan ir comprendiendo el uso correcto de los objetos o si son similares las cosas.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 10 a 15 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos:	<p>Físicos: Pictogramas-Imágenes Lápiz o esferos</p>



	Celular o computadora de ser necesario
Evaluación	Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Además, se evaluará en la forma correcta de decir si y no. Si logra identificar con los dedos la palabra que dice con su boca, ejemplo, si dice si entonces debe indicar con el dedo la palabra sí. En caso de ser necesario se tendrá que intentar la misma actividad varias veces.

Comprensión Auditiva:

Actividad N° 7

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Nombre de la actividad	Escucho y aprendo
Modalidad de trabajo	Virtual – asincrónico Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	SAAC – Sistema de símbolos Bliss
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación verbal por medio de la atención auditiva con el uso de pictosonidos.
Desarrollo	En esta actividad se toma recursos virtuales como medios de comunicación propuestos por el SAAC y al sistema de símbolo Bliss como un tipo de SAAC. La docente a través de la plataforma virtual Pictosonidos proporcionará a los estudiantes pictogramas con respectivos sonidos, esto dependerá del tema que vaya a



trabajar la docente como ejemplo puede ser “Los animales domésticos” <https://www.pictosonidos.com/>

Esta plataforma virtual es muy accesible para los estudiantes y padres de familia, la docente por medio del pictograma puede despertar el interés y captar la atención del estudiante y por medio del sonido buscar la relación con el animal, al ser un trabajo con personas con TEA se debe buscar que los sonidos sean claros y directos por medio de este desarrollan una comprensión auditiva trabajando también de manera visual, la docente debe ser clara y brindar una correcta información del desarrollo de la actividad para que se pueda estimular el área auditiva de cada estudiante.

La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento



Recursos	Virtual: Plataforma virtual: pictosonidos. https://www.pictosonidos.com/ Físicos: Celular, computadora o Tablet.
Evaluación	Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se tomará en cuenta indicadores de logro como, por ejemplo: el estudiante presto atención al desarrollo de la actividad, el estudiante encontró la relación entre el sonido y el pictograma, el estudiante se sintió motivado.

Actividad N° 8



Nombre de la actividad	¿Qué escucho?
Modalidad de trabajo	Virtual – asincrónico Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	SAAC – Sistemas de símbolos Bliss
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación verbal por medio de la interpretación auditiva con el uso de recursos virtuales.
Desarrollo	Se toma al sistema de símbolo Bliss como un tipo de SAAC que ayudará al desarrollo de esta actividad y como recurso se toma en cuenta la plataforma YouTube La docente por medio de la plataforma virtual YouTube proporcionará a los estudiantes cuentos cortos y animados, que puedan captar la atención de los



	<p>estudiantes, la docente debe buscar una relación del cuento con el tema a trabajar siendo esto un ejemplo “El cuidado del medio ambiente” entonces por medio de la plataforma se encuentra un cuento que hable sobre este https://www.youtube.com/watch?v=72lmaGiKp7s la docente debe despertar la motivación e interés de los estudiantes, proporcionar una información clara de lo que consta la actividad. Por medio de esta actividad se estimula la atención de los estudiantes y la comprensión auditiva.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos:	<p>Virtual: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=72lmaGiKp7s</p>



	Cuentos virtuales Físicos: Celular, computadora o Tablet
Evaluación	Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se tomará en cuenta indicadores de logro como, por ejemplo: el estudiante presto atención al desarrollo de la actividad, el estudiante encontró la relación entre el tema a tratar y el cuento, el estudiante se sintió motivado.

Los actos no verbales:

Actividad N° 9

Nombre de la actividad	Imito lo que veo
-------------------------------	------------------

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Modalidad de trabajo	Presencial - sincrónico
Estrategia metodológica	Sistema de habla signada Benson Scheffer
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la expresión no verbal a través de la imitación de las acciones humanas.
Desarrollo	<p>El docente o cualquier otra persona deberá pararse al frente de los estudiantes y les pedirá que imiten lo que está haciendo. Pueden ser acciones como, levantar las manos, los brazos, saltar, arrodillarse. Incluso pueden ser acciones de necesidades como, quiero comer, quiero ir al baño, pero solo con las expresiones corporales.</p> <p>Esta actividad para hacer más dinámica puede ser realizada fuera del aula de clase, en un lugar que los niños puedan sentirse cómodos como el patio de la escuela.</p> <p>Debe mantener la concentración de los niños siempre llamándolos y hacer que guíen la mirada hacia el cuerpo</p>



	<p>del docente. No puede decir con la voz que movimientos está haciendo, solo debe hacer los movimientos y hacer que se repitan. Se realiza esta actividad para ver cuanto es el nivel de concentración y de atención. Con la repetición de los movimientos que se está haciendo es que el propio cuerpo de los estudiantes vaya memorizando las acciones y las puedan repetir en otros momentos.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 10 a 15 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos	<p>Humanos: Docente</p> <p>Físicos: Pictogramas, imágenes Patio de la escuela</p>



Evaluación	Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante, para esto se toma la evaluación formativa. Se evalúa también el nivel de concentración que tienen los estudiantes a la hora de hacer la actividad. Si entiende lo que deben hacer y si lo hacen. En caso de que no lo hagan se debe volver a realizar la actividad como reforzamiento de esta.
-------------------	--

Actividad N° 10

Nombre de la actividad	Ensayando emociones
Modalidad de trabajo	Virtual – sincrónico Presencial
Estrategia metodológica	Sistema de habla signada Benson Scheffer



Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la expresión no verbal a través de la imitación de emociones y expresiones faciales más comunes.
Desarrollo	<p>Se trata de que los estudiantes puedan reconocer diferentes emociones que se expresan en el rostro. Deberán imitar los mismos gestos faciales que indica el docente, por ejemplo, la expresión de estar feliz, de estar triste o incluso riendo y llorando. En un momento el docente hará los gestos y le pedirá a uno de los estudiantes que mediante un pictograma de emociones muestre cual emoción está reflejada en el rostro. Con esto los niños podrán ir desarrollando la comunicación no verbal a través de las emociones y así el docente podrá interpretar de mejor forma lo que quieren expresar los niños.</p>



	La actividad contará con un tiempo de 10 a 15 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.
Recursos	Físicos: Pictogramas Imágenes Humanos: El docente y los estudiantes
Evaluación	Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante empleando la evaluación formativa. También se deberá tomar en cuenta cuantas emociones logra reconocer el estudiante. Si el pictograma que muestra es el correcto con la emoción empleada. Si además de las emociones que hace el docente, el estudiante realiza otra. También si logra concentrarse por un largo periodo de tiempo en el rostro de otra persona.

Factores asociados a la comunicación no verbal

Actividad N° 11

Nombre de la actividad	Comunicación cuerpo y voz
Modalidad de trabajo	Virtual – sincrónico Presencial
Estrategia metodológica	Sistema de habla signado Benson Scheffer
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar comunicación no verbal a través de movimientos corporales, el timbre y sonido de la voz
Desarrollo	Por medio de la aplicación Araword que se encuentra disponible tanto en celular, Tablet o computadora el docente planificara movimientos corporales funcionales es decir el “sí, no. por favor, gracias etc.” en caso de que

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



	<p>un estudiante no la disponga por medio de clases virtuales el docente puede usar la función de compartir pantallas para que la información y la actividad sea accesible para todos. Al trabajar con Araword este proporciona pictogramas con sonidos para los estudiantes seguido de esto el docente será quien realice movimientos acompañados de tonos de voz que indiquen lo que previamente ya observaron y escucharon con Araword de esta manera finalmente los estudiantes tendrán que imitar estos. La actividad tiene que ser motivadora y despertar el interés de los estudiantes, se debe respetar los ritmos y niveles de cada uno etc.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos	Humanos:



	Docente Virtual: Plataforma virtual Araword Físicos Celular, computadora o Tablet
Evaluación	Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se tomará en cuenta indicadores de logro como, por ejemplo: el estudiante comprende el contenido de la actividad, el estudiante realiza movimientos corporales con el cuerpo etc.

Actividad N° 12

Nombre de la actividad	Regulando mi voz
-------------------------------	------------------



Modalidad de trabajo	Virtual – sincrónico
Estrategia metodológica	SAAC – Comunicación Bimodal
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación no verbal a través de regulaciones en la voz por medio de pictosonidos.
Desarrollo	<p>Se toma en cuenta la comunicación bimodal como tipo de SAAC que ayudará a desarrollar la actividad y como recurso se utiliza una plataforma digital como lo es el pictosonidos.</p> <p>El docente proporcionará a los estudiantes a través de la plataforma pictosonidos https://www.pictosonidos.com/ unos reguladores de voz que les dirá cuando tienen que levantar la voz y cuando tienen que bajar la voz de esta manera ellos tendrán que ejemplificar lo que los</p>



	<p>pictosonidos hacen en este caso la docente puede usar un tema de clases como “Utensilios de la cocina” para que exista una relación de contenidos académicos con los reguladores de voz. Lo que se pretende es que los estudiantes aprendan a vocalizar de mejor manera, controlar el aire, los tiempos y los tonos de voz.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos	<p>Virtual:</p> <p>Plataforma virtual Pictosonidos https://www.pictosonidos.com/</p> <p>Físicos:</p> <p>Computadora, Tablet, celular.</p>



Evaluación	Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se tomará en cuenta indicadores de logro como, por ejemplo: el estudiante relaciona el contenido de la actividad con los actos no verbales, el estudiante comunica por medio de movimientos corporales o tonos de voz.
-------------------	---

Funciones de la comunicación no verbal

Actividad N° 13

Nombre de la actividad	Imágenes y respuestas
Modalidad de trabajo	Virtual – sincrónico Presencial
Estrategias metodológicas	PECS

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comunicación no verbal a través de la interpretación de imágenes y respuestas por medio de pictogramas
Desarrollo	<p>El docente proporcionará imágenes de actividades que estén vinculadas con su vida diaria como por ejemplo “El aseo de los dientes” de esta manera relaciona contenidos académicos con funcionales permitiendo generar una dinámica similar para cuando la docente busque desarrollar esta actividad en clases. La actividad consiste en que seleccionen una imagen que contenga el movimiento que la docente este realizando, para ello deben prestar mucha atención a los movimientos pues seguido de eso ellos tendrán que imitarlos, de esta manera lo que se pretende es que puedan comunicarse por medio</p>



	<p>de la selección con las manos y puedan así mismo realizar aprendizajes de contenidos.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 10 a 15 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos	<p>Físicos:</p> <p>Pictogramas- Imágenes</p> <p>Humanos:</p> <p>Docente</p>
Evaluación	<p>Para la evaluación el docente registrará el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa.</p> <p>Se tomará en cuenta indicadores de logro como, por ejemplo: el estudiante relaciona el contenido de la actividad con los actos no verbales, el estudiante</p>



	comunica por medio de movimientos corporales, el estudiante logró seleccionar objetos o imágenes.
--	---

Actividad N° 14

Nombre de la actividad	¿Cómo reacciono?
Modalidad de trabajo	Virtual – sincrónico Presencial
Modalidad	
Estrategia metodológica	Sistema de habla signada Benson Scheffer
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar emociones a partir de imágenes o fotografías de las cosas que son más cercanas a los niños.
Desarrollo	Esta actividad se puede trabajar de manera individual o grupal, esto de acuerdo con las imágenes que se les vaya a presentar. Lo importante es desarrollar las expresiones



	<p>faciales a partir de los sentimientos que se obtienen viendo imágenes o nombres familiares.</p> <p>El docente deberá presentar imágenes de sus familiares como mamá, papá o hermanos y deberá ver cuál es la reacción de los estudiantes al ver las imágenes. Así mismo puede ser al mencionar nombres de seres queridos. Siguiendo de mostrar las imágenes de forma intencional, el docente debe dejar las imágenes en los asientos de cada estudiante por 5 minutos y observar desde lejos lo que hacen con ellas, esto con el objetivo de mirar cuáles son las reacciones que tienen sin que se les diga nada, a lo largo de ese tiempo.</p> <p>La actividad contará con un tiempo de 15 a 20 minutos para su ejecución. El docente será el mediador dentro de esta y será el encargado de verificar el cumplimiento.</p>
Recursos	Físicos:



	<p>Pictogramas</p> <p>Imágenes familiares</p> <p>Imágenes de sus mascotas en caso de tener</p> <p>Docente</p>
Evaluación	<p>Para la evaluación el docente deberá ir registrando el progreso de los estudiantes a través un registro de actividades por cada estudiante. Se empleará la evaluación formativa. Se evaluará algunos indicadores como, por ejemplo, si logran crear emociones al mirar las imágenes. Logran reconocer a sus seres queridos.</p> <p>Expresan emociones de forma no intencionada al mirar algo.</p>

Anexo 11.

Matriz guía Portage – Área de lenguajes

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Test de evaluación “Guía Portage”

Objetivo: Reconocer las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes del 7mo grado paralelo “C” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” después de la aplicación parcial de la propuesta de acción, aplicación realizada por medio de la guía portage del área de lenguaje en la edad de 3 a 4 años de edad

Evalúadores:

Estudiante evaluado:

Objetivos a conseguir de 2-3 años	Inicia do	En vías de desarrollo	Conseguido	Observaciones
29.- Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota, silla)				
30.- Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va)				
31.- Emplea una palabra cuando quiere ir al baño				

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



32.- Combina el verbo o sustantivo con “allí, aquí, en expresiones de 2 palabras (silla aquí)				
33.- Combina 2 palabras para expresar pertenencia (auto papá)				
34.- Emplea “no” en su lenguaje				
35.- Responde a la pregunta:”¿Qué está haciendo___ ¿ para referirse a actividades comunes				
36.- Responde a preguntas de “¿Dónde?”				
37.- Nombra sonidos familiares del ambiente				
38.- Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la forma plural (bloques)				
39.- Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre				
40.- Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos)				
41.- Indica su edad con los dedos				
42.- Dice su sexo cuando se le pregunta				



43.- Obedece una serie de 2 mandatos relacionados				
44.- Emplea el gerundio del verbo (hablando)				
45.- Emplea formas regulares del plural (libro/libros)				
46.- Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fui, hice)				
47.- Pregunta “Qué es esto (eso)?”				
48.- Controla el volumen de la voz el 90% de las veces				
49.- Emplea “este/esta” y “ese/esa” al hablar				
50.- Emplea “es” y “esta” al construir oraciones simples				
51.- Dice: “yo, mi, mío”, en lugar de su propio nombre				
52.- Señala un objeto que “no es”(no es una pelota)				
53.- Responde a la pregunta ”¿Quién?” dando un nombre				
54.- Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papá)				
55.- Emplea los artículos: “el, la, los, las, un, una, unos, unas)				
56.- Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida)				



57.- Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser", "estar" y "tener" en el presente				
Objetivos a conseguir de 3-4 años				
59.- Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta				
60.- Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento				
61.- Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan				
62.- Dice su nombre completo cuando se le pide				
63.- Responde a preguntas simples de "¿Cómo?"				
64.- Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (salto, saltaba)				
65.- Relata experiencias inmediatas				
66.- Dice cómo se emplean objetos comunes				
67.- Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer"				
68.- Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas (¿Puedo yo?)				
69.- Usa el imperativo cuando pide un favor				
70.- Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron				



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué

Pág. 164



UNAE

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Darwin Josue Campoverde Sanchez, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de la unidad educativa "Agustín Cueva Tamariz", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Darwin Josue Campoverde Sanchez

C.I: 0401543988



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Darwin Josue Campoverde Sanchez, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de la unidad educativa "Agustín Cueva Tamariz", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 09 de septiembre de 2021

Darwin Josue Campoverde Sanchez

C.I: 0401543988



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Cristhian Ronaldo Buñay Vazquez, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial **“Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con trastorno del espectro autista de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 09 de septiembre del 2021

Cristhian Ronaldo Buñay Vázquez

C.I: 0302575865

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Cristhian Ronaldo Buñay Vazquez, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial **“Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con trastorno del espectro autista de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 09 de septiembre del 2021

Cristhian Ronaldo Buñay Vazquez

C.I: 0302575865

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Geycell Emma Guevara Fernández, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Metodología para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz” perteneciente a los estudiantes: Cristhian Ronaldo Buñay Vazquez con C.I. 0302575865, Darwin Josue Campoverde Sanchez con C.I. 0401543988. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
GEYCELL EMMA
GUEVARA
FERNANDEZ

Emma Geycell Guevara Fernández

C.I: 0151496353

Trabajo de Titulación

Buñay Vazquez Cristhian Ronaldo

Campoverde Sánchez Darwin Josué