



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

**SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DE LA PSICOMOTRICIDAD  
FINA EN UNA NIÑA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADO DEL OCTAVO  
DE EGBF DE UNEDA**

Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado/a en  
Ciencias de la Educación Especial

**Autora:**

Ana Isabel Maldonado Rodas

CI:0105797914

**Tutora:**

Lorena Soledad Revilla

CI:1759581752

**Cotutora:**

Vanessa Esperanza Montiel Castillo

CI:0152049623

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2021**



***Dedicatoria***

*Este proyecto está dedicado  
a todos los niños/as que fueron  
parte de mi proceso formativo,  
este material está elaborado  
por y para ellos.*



**Resumen:**

La presente investigación tiene la finalidad de presentar una propuesta que aporte al proceso formativo y personal del estudiante, la investigación se ha centrado en un estudio de caso único, en donde se ha observado que la estudiante presenta dificultad en el área de psicomotricidad fina, se estudió esta área porque conoce que es una de las más importantes, esta interviene en las áreas del lenguaje, cognitivo y emocional, también es importante mencionar que dentro de la psicomotricidad fina se trabajan diversas áreas, por esta razón la investigación se centra en la coordinación facial, gestual y en la óculo manual. Como metodología se ha usado el Estudio de Caso Único con sus 5 fases que permitieron recolectar información a través de diversos instrumentos, con esta información se realizó la caracterización de la psicomotricidad fina de la estudiante, la información recogida ayudó con la elaboración del Sistema de Actividades para la Estimulación de la Psicomotricidad Fina en una Estudiante con Discapacidad intelectual del Octavo EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay.

Como producto de esta investigación se presenta un cuaderno de trabajo que cuenta con el sistema de actividades, el mismo está dividido en tres áreas que son: coordinación fácil, coordinación gestual y coordinación óculo manual; cada una de las actividades tienen relación entre si y cuenta con la información necesaria para realizar las actividades. Como recomendación se solicita que antes de la implementación del sistema de actividades se realice una evaluación por criterio de especialista, considerando que es importante que se tenga una valoración y de ser necesario se realicen los ajustes necesarios para que se pueda comenzar con su uso.

**Palabras claves:** Psicomotricidad fina, coordinación facial, coordinación gestual, coordinación óculo-manual, discapacidad intelectual.



**Abstract:**

The purpose of this research is to present a proposal that contributes to the training and personal process of the student, the research has focused on a unique case study, where it has been observed that the student presents difficulty in the area of fine psychomotricity, this area was studied because it knows that it is one of the most important, this intervenes in the areas of language, cognitive and emotional, it is also important to mention that within fine psychomotricity various areas are worked, for this reason the research focuses on facial, gestural and manual oculus coordination. As a methodology, the Single Case Study has been used with its 5 phases that allowed to collect information through various instruments, with this information the characterization of the fine psychomotricity of the student was carried out, the information collected helped with the elaboration of the System of Activities for the Stimulation of Fine Psychomotricity in a Student with Intellectual Disability of the Eighth EGBF of the Special Educational Unit of Azuay.

As a result of this research, a workbook is presented that has the system of activities, it is divided into three areas that are: easy coordination, gestural coordination and manual oculus coordination; each of the activities is related to each other and has the necessary information to carry out the activities. As a recommendation, it is requested that before the implementation of the system of activities an evaluation be carried out by specialist criteria, considering that it is important that an assessment is made and if necessary the necessary adjustments are made so that it can begin with its use.

**Keywords:** Fine psychomotricity, facial coordination, gestural coordination, oculo-manual coordination, intellectual disability.



## Índice del Trabajo

### Contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	2
<b>Resumen:</b> .....	3
<b>Abstract:</b> .....	4
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPITULO 1</b> .....	12
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	12
<b>1. Discapacidad intelectual</b> .....	12
<b>Discapacidad intelectual de nivel moderado</b> .....	15
<b>2. Estimulación de la Psicomotricidad fina</b> .....	16
<i>Estimulación y tipos de estimulación</i> .....	16
<i>Psicomotricidad</i> .....	18
<i>Estimulación de la psicomotricidad fina en personas con discapacidad intelectual</i> .....	22
<b>3. Sistema de actividades.</b> .....	25
<b>CAPITULO 2</b> .....	29
<b>METODOLOGIA</b> .....	29
<b>Fases del estudio de caso según Chaves (2012):</b> .....	30
<b>2.1. Operacionalización de las categorías de análisis</b> .....	32
<b>2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	33
<b>2.3. Triangulación de datos</b> .....	36
<i>Redacción del Caso</i> .....	36
- <b>Resultado de Análisis Diario de Campo</b> .....	40
- <b>Resultado Entrevista</b> .....	41
- <b>Resultado de la aplicación de la Guía Portage</b> .....	42
<b>Conclusiones parciales</b> .....	43
<b>CAPITULO 3</b> .....	45
<b>Propuesta de intervención</b> .....	45



PSICO: .....	48
<u>ME MUEVO, JUEGO Y APRENDO</u> .....	48
<b>CAPITULO 4</b> .....	141
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	141
<b>Conclusiones</b> .....	141
<b>Recomendaciones</b> .....	142
<b>Bibliografía</b> .....	143
<b>ANEXOS</b> .....	148
<b>Anexo 1 Diarios de Campo</b> .....	148
<b>Anexo 2 Entrevistas</b> .....	156
<b>Entrevista a la docente anterior</b> .....	156
<b>Entrevista docente actual</b> .....	158
<b>Entrevista a la familia</b> .....	160
<b>Anexo 3 Guía Portage</b> .....	161
<b>Anexo 4 Tabla de Triangulación</b> .....	164
<b>Anexo 5 Clausula de licencia y autorización para la publicación en el Repositorio Institucional</b> .....	170
<b>Anexo 6 Clausula de propiedad intelectual</b> .....	171
<b>Anexo 7 Certificado del Tutor y Cotutor</b> .....	172



## INTRODUCCIÓN

La línea de investigación de este proyecto se relaciona con teorías del aprendizaje, la motivación, las concepciones de la educación de calidad y la importancia que tienen los procesos educativos en los niños con discapacidad intelectual en los primeros años de vida dando como resultado una marcada diferencia en el progreso personal y educativo.

La estimulación es un conjunto de acciones que potencian al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, el 60% de niños menores de seis años, que no se encuentran estimulados, lo que causa un retraso en sus tres esferas (físicas, mentales y psicosociales) causando dificultades en su desarrollo de los niños (Salas, 2002).

La estimulación interviene en el desarrollo y evolución sensomotriz, afectivo y cognitivo, teniendo en cuenta la complejidad, intensidad, contraste, novedad y rapidez de los estímulos, es decir, si un estímulo es bajo, el niño presta poca atención, y si el estímulo es excesivo, el niño reaccionara con rapidez.

El crecimiento de la persona va ligada a la psicomotricidad porque ya que por está el individuo adquiere habilidades y destrezas a nivel intelectual, emocional, social y motriz. Las habilidades y destrezas psicomotrices determinan la capacidad de ejecutar un movimiento perfectamente realizado, del control de las emociones y la adquisición de experiencias que influyen favorablemente en su vida.

La discapacidad intelectual es una condición del desarrollo limitado en diversas áreas como el: lenguaje, cognitivo, social y motriz; el trabajo con un niño con discapacidad intelectual deber estar guiado por el conocimiento de la persona, se considera importante tener en cuenta su carácter, sus esquemas de comunicación, su contexto familiar y conocer cómo se desenvuelve socialmente. La motricidad fina en una persona con discapacidad que se trabajan a nivel escolar son la coordinación viso-manual, motricidad facial y motricidad fonética.

Dentro de este estudio se realiza un análisis teórico reflexivo sobre los aspectos importantes la psicomotricidad fina y cómo influye en el desarrollo de las personas, es preciso mencionar que la psicomotricidad fina es una de las áreas que debe ser trabajada desde los primeros años de vida, considerando que desde los 0 a los 6 años los niños/as adquieren habilidades y destrezas a través de la estimulación permitiéndoles alcanzar el máximo desarrollo.

En las personas con discapacidad intelectual el desarrollo de esta área no es diferente, en muchos de los casos los padres por desconocimiento no trabajan esta área, lo que en un futuro conlleva un retraso en la



adquisición de habilidades psicomotrices fina. Desde la perspectiva de varios autores trabajar la psicomotricidad fina en otras etapas de la vida como la adolescencia, lleva a que esta área se potencie y el niño, adolescente puedan adquirir y fortalecer habilidades y destrezas de psicomotricidad fina.

A partir de la política pública ecuatoriana tiene el objetivo es brindar educación infantil para niños y niñas menores de 5 años, el Plan Decenal de Educación establece la Universalización de la Educación Inicial garantizando el respeto de sus derechos, su diversidad cultural y lingüística (Ministerio del Educación, 2015). De esta manera se busca la equidad e igualdad de oportunidades de que todos los niños y niñas brindándoles la oportunidad de que reciban una educación de calidad en donde se garantice el respeto a sus derechos, a la diversidad y a la atención temprana.

La estimulación psicomotriz es la encargada de trabajar y valorar las áreas emocionales, sensoriales, cognitivas y motrices de la persona. La psicomotricidad tiene como objetivo lograr el desarrollo de la creatividad, expresión y movilidad de la persona a partir de la correlación con el propio cuerpo; desde esta área se trabaja el autoconocimiento, autoestima, personalidad y las emociones.

Trabajar la psicomotricidad en niños con discapacidad intelectual moderado es una manera sana de atender las necesidades a nivel físico, social, afectivo y cognitivo; ayudan a que la mente y el cuerpo coincidan, es decir, un niño que recibe atención temprana adecuada es capaz de desarrollar habilidades y destrezas con menor dificultad que los niños que no reciben ningún tipo de atención. Es pertinente mencionar que los primeros años de vida son los más adecuados para ofrecer una atención temprana de calidad, en este periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva, social y psicomotriz (Sánchez, 2015).

La psicomotricidad fina requiere de una precisión al realizar habilidades con las manos, para lograr desarrollar la psicomotricidad fina con diferentes ejercicios, que fomentan el desarrollo de la coordinación que llevaran al dominio de la mano y de los elementos que intervienen en la misma (Aysa & Aguiló, 2019).

En la ciudad de Cuenca se encuentra ubicada la Unidad Educativa Especial del Azuay (UNEDA) es una de las pocas instituciones especializadas con las que cuenta la provincia del Azuay, el currículo con el que se trabaja es el ecológico funcional, en donde se analiza el entorno del estudiante según las áreas de la vida en las que se desenvuelve. Es una institución que brinda atención a personas con discapacidad intelectual y psicosocial, la oferta académica disponible es desde Inicial hasta el Taller 3, el mismo que sustituye al bachillerato.



La investigación se realiza en el aula del Octavo de EGBF con la Licenciada Maricela Aucapiña, el aula cuenta con nueve estudiantes, los cuales están organizados en grupos de trabajo, se ha tomado como muestra de estudio a una estudiante con una edad cronológica de 14 años de edad que presenta discapacidad intelectual. Los encuentros con la estudiante se realizaron mediante llamada telefónica, video llamadas (zoom y WhatsApp) y mensajes de WhatsApp; la estudiante no cuenta con una computadora, ni tiene una buena conexión de internet lo que dificulta que las clases se desarrollen sin interrupciones.

Durante el proceso de prácticas se ha observado que la estudiante y su representante tiene muy poca participación dentro del grupo de WhatsApp y dentro de las clases virtuales que se llevan a cabo, presentado dificultades, tales como: retraso en la entrega de tareas, desconocimientos de los horarios de actividades extracurriculares, retraso al conectarse a las clases virtuales, ausencia de las clases virtuales, lo que ha generado una dificultad en los avances del progreso de la estudiante durante el periodo académico.

Mediante la observación y los instrumentos aplicados se ha evidenciado que a la estudiante se le dificulta realizar diversas actividades, tales como: el pintado, el recortado, realización de pinza superior e inferior, etc., que está ligado al área de psicomotricidad fina, esto puede deberse a la falta de asistencia a la institución educativa, cuando las clases se llevaban a cabo presencialmente, es lo expresado por la docente anterior de la estudiante; también se debe a que actualmente las clases se realizan de manera virtual y la estudiante no cuenta con un internet estable, lo que ha dificultado que los encuentros se lleven paulatinamente y bajo un seguimiento cercano; además el papel de la familia es importante en el seguimiento y realización de las actividades de estimulación de la psicomotricidad fina que la docente a trabajo en horas clases.

Las actividades en las que presenta dificultades son: armar rompecabezas, insertado de cuencas, doblado de papel en varias partes, desatornillar juguetes, insertado de objetos en donde corresponde, cortar con tijeras formas, trazar patrones, el pintado con dedos sin salirse, la escritura; también ha presentado dificultad al realizar actividades de coordinación gestual, es decir, cuando realizamos movimientos en donde involucramos rostro, extremidades superiores e inferiores; otras actividades en donde se evidencia dificultad es en la coordinación a nivel facial, por medio de este las personas expresan sentimientos de alegría, malestar, enojo y emoción.

Es importante precisar que se ha llegado a esta conclusión por los resultados obtenidos de la Guía Portage que se aplicó a la estudiante según la actualización de Zamora Encalada (2014), lo que permitió conocer el estado actual de sus habilidades psicomotrices finas. Por esta razón y al considerar que la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el progreso de la estudiante se considera que es

primordial trabajar esta área, lo que permite que se puedan atender de manera indirecta otras áreas de la psicomotricidad.

Se observa que los procesos de estimulación deben ser guiados adecuadamente, teniendo en cuenta los materiales, la metodología, las estrategias y el método, considerando que lo mencionado anteriormente es fundamental atender las necesidades a nivel físico, social, afectivo y cognitivo de las personas con discapacidad intelectual moderado. Teniendo en cuenta el área que se debe potenciar es la psicomotricidad fina nos planteamos la siguiente pregunta de investigación:

Según lo antes mencionado se plantea la siguiente pregunta de investigación:

*¿Cómo estimular de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay?*

Para darle solución a la pregunta de investigación se plantea el siguiente objetivo general: **Proponer un sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay.**

Para cumplir con el objetivo general se establecen cuatro objetivos específicos que permitirán dar cumplimiento al objetivo general: **1. Determinar los referentes teóricos del sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay.; 2. Caracterizar la situación actual de la psicomotricidad fina de la estudiante del octavo años de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay; 3. Elaborar un sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada.**

Durante todos los años de estudio se ha evidenciado que las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en el área psicomotor, cognitivo, social y autonomía, se cree necesario trabajar esta área de desarrollo porque es fundamental para que la persona se desenvuelva integralmente; el área en la que se observa que produce una dificultad es en la motriz, en este caso la estudiante presenta una dificultad en el área de psicomotricidad fina.

Por esta razón se ve la necesidad de trabajar con un sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada, este sistema de actividades



tendrá como objetivo ayudar a los docentes y padres de familia, a conocer y poder realizar actividades que estimulen la psicomotricidad fina en sus hijos. Como resultado físico del sistema de actividades será un cuaderno de trabajo, el mismo tendrá un diseño universal, es decir, se puede aplicar a una persona indistintamente de su edad cronológica y edad de desarrollo.

El desarrollo motor de los niños está sujeto a la manipulación de objetos, el desarrollo neuromuscular y esquelético, lo que permite un control sobre el cuerpo y el entorno esto influye en las relaciones afectivas y sociales de los seres humanos. Se puede decir que la psicomotricidad posibilita el aprendizaje y beneficia el desarrollo en general del niño. (Sáez y Mateo., 2004)

El sistema de actividades favorecerá el desarrollo de todos los y las estudiantes con discapacidad intelectual en el área psicomotriz, considerando que el aprendizaje es un proceso activo, de construcción y reconstrucción de conocimientos y de descubrimientos del sentido personal; conduce a la comprensión del sentido de la enseñanza y el aprendizaje junto al desarrollo de la persona, lo que permitió conocer cuál es la situación actual de la psicomotricidad fina en la estudiante, logrando así diseñar y elaborar un sistema de actividades que permitan trabajar y potenciar esta área.

Para concluir es importante mencionar que el producto está enfocado en favorecer el progreso en el área de psicomotricidad fina de una estudiante con discapacidad intelectual moderado. Para lograr realizar el sistema de actividades se ha realizado entrevistas a la familia y docentes, también se ha aplicado la Guía Portage, permitiendo caracterizar las habilidades adquiridas y las que aún no desarrolla por completo, y por último ya con toda la información nos permite tener un punto de partida para realizar el Sistema de actividades para estimular la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGBF de UNEDA.

Para la construcción del sistema de actividades se estructuro tres secciones, la primera se enfoca en la coordinación facial, la segunda en la coordinación gestual y la tercera en la coordinación óculo-manual, estas tres secciones ayudan a fortalecer y adquirir nuevas habilidades que permitirán que la estudiante supere los retrasos que tiene en el área de psicomotricidad fina. Como recomendación se solicita que antes de la implementación del sistema de actividades se realice una evaluación por criterio de especialista, considerando que es importante que se tenga una valoración y de ser necesario se realicen los ajustes necesarios para que se pueda comenzar con su uso.

## CAPITULO 1

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Discapacidad intelectual

Para definir la discapacidad intelectual es importante tener en cuenta lo propuesto, revisado y analizado desde las diferentes perspectivas; el primer grupo que se encargó de definir la discapacidad intelectual (DI) fueron los médicos, se basaron en criterios biológicos derivados del cerebro, se les consideraba retrasados mentales. Durante mucho tiempo los médicos fueron los únicos encargados de tratar y definir quién era un “retrasado”, luego al inicio del siglo XX la psicología, psiquiatría y la neurología producen avances que profundizan en las numerosas formas en las que se describen las enfermedades mentales, demonizándolas como la insuficiencia en el desarrollo de la psique en general, asociado a un insuficiente desarrollo de diferentes grados de profundidad (Portuondo, 2004).

La definición antigua de DI se relaciona con los problemas de adaptación; las definiciones más recientes enfatizan que los factores cognitivos como las del comportamiento deben estar presentes durante el nacimiento hasta los 18 años (Videa y de los Ángeles, 2016).

La persona diagnosticada con discapacidad intelectual presenta dificultades en la adquisición habilidades cognitivas, comunicativas, sociales y motrices, ocasionando que la persona no logre comprender, aprender y recordar. Se puede decir que la discapacidad intelectual son limitaciones que se manifiestan desde los primeros años de vida de los niños que la padecen (Ke y Lui, 2017).

De acuerdo a American Psychiatric Association (2014) nos dice:

Un trastorno mental se clasifica como un síndrome caracterizado por la alteración clínicamente significativa del estado cognitivo, la regulación emocional o el comportamiento de un individuo, que refleja una disfunción de los procesos psicológicos, biológicos o del desarrollo que subyacen en su función mental. Habitualmente los trastornos mentales van asociados a un estrés significativo o una discapacidad, ya sea social, laboral o de otras actividades importantes. Una respuesta predecible o culturalmente aceptable ante un estrés usual o una pérdida, tal como la muerte de un ser querido, no constituye un trastorno mental. Un comportamiento socialmente anómalo (ya sea político, religioso o sexual) y los conflictos existentes principalmente entre el individuo y la sociedad, no son trastornos mentales salvo

que la anomalía o el conflicto sean el resultado de una disfunción del individuo, como las descritas anteriormente (American Psychiatric Association, 2014, p. 4, 5).

La discapacidad intelectual comienza durante el periodo de desarrollo, presenta limitaciones a nivel intelectual, como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptuales, sociales y prácticos, los siguientes criterios que se tienen en cuenta son:

- A. Deficiencias de las funciones intelectuales: razonamiento, planificación, resolución de problemas, pensamiento abstracto, etc., mediante una evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individuales se confirma que la persona presenta una deficiencia en las funciones intelectuales.
- B. Deficiencias en el comportamiento adaptativo lo que impide alcanzar la autonomía personal y la responsabilidad social, presentan limitaciones en actividades de la vida cotidiana, convivencia con la sociedad, en la comunicación.
- C. Inicio de las deficiencias intelectuales y conductas adaptativas durante el período de desarrollo (American Psychiatric Association, 2014).

Para realizar un diagnóstico es importante valorar al niño/a durante los primeros años de vida, esta valoración debe ser realizado por un profesional que será el que derive en la búsqueda del tratamiento más adecuado, es recomendable realizar un examen físico; la discapacidad intelectual moderado se detecta en los primeros años de vida porque el desarrollo está marcado por retrasos, una evaluación completa debe incluir preguntas detalladas acerca de:

- Los padres y la familia deben presentar sus antecedentes médicos: trastornos genéticos, problemas en el embarazo, daño perinatal, prematuridad y trastornos metabólicos.
- Desarrollo: habilidades de comprensión, sociales, lenguaje, motoras, y cálculo.
- Contexto en el que crece el niño: ambiente familiar, escuela (Ke & Lui, 2017).

La evaluación de Coeficiente Intelectual (CI) se realiza usando una escala, las escalas más usadas son: Escala de Inteligencia para Niños de Wechsler y la Escala de Inteligencia Stanford-Binet. La evaluación del CI es obligatoria para todos los casos en los que se sospecha de una discapacidad intelectual (Ke y Lui, 2017).

**CI                      PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN CON INTERPRETACIÓN  
ESTE CI**

<b>&gt;130</b>	2,1	Muy dotada
<b>121 – 130</b>	6,4	Dotada



<b>111 – 120</b>	15,7	Inteligencia por encima de la media
<b>90 – 110</b>	51,6	Inteligencia media
<b>80 – 89</b>	15,7	Inteligencia por debajo de la media
<b>70 – 79</b>	6,4	Retraso mental

Tabla 1: Escala de CI de Resing en Blok (2002).

Las manifestaciones de la discapacidad intelectual se dan por un retraso en el desarrollo del funcionamiento intelectual y conductas adaptativas, de acuerdo a la gravedad del retraso y las dificultades en las conductas adaptativas se describen cuatro niveles de gravedad:

- Profunda
- La persona que tienen diagnóstico de discapacidad intelectual profunda presentan un CI está por debajo de 20, otra característica es no poder cuidar de sí mismos y no tienen lenguaje, su expresión de emociones es limitada. Presentan convulsiones discapacidad física y vida reducida (Ke & Lui, 2017).
- Grave
- La discapacidad intelectual grave representa el 3% y el 4% de todos los casos. Un CI entre 20 y 34, todos los aspectos del desarrollo están retrasados, presenta dificultad al pronunciar palabras (vocabulario limitado). Necesitan apoyo en la casa, comunidad y escuela.
- Moderado
- Representa el 12% de todos los casos, el CI se encuentra en 35 y 49; su capacidad para aprender y pensar es lenta, pero son capaces de comunicarse, cuidar de sí mismo, incluso pueden realizar trabajos con apoyo.
- Leve
- Representan aproximada el 80% de todos los casos, su CI se encuentra ente el 50 y 69. El desarrollo es lento a comparación de otros niños de la misma, pueden alcanzar los mismos niveles de comunicación que sus pares (Ke & Lui, 2017).

Los niños con discapacidad intelectual presentan un retraso en diversas áreas como el lenguaje, la percepción, la cognición, la concentración y memoria, problemas de salud asociados a la discapacidad intelectual, en la conducta y el movimiento. En cuanto al movimiento, los niños presentan dificultades en la coordinación observando torpeza al realizar movimientos tales como

comer, vestirse, dibujar, bañarse, etc. necesitando un tiempo más largo de aprendizaje, que el de un niño que no presenta discapacidad intelectual (Ke y Lui, 2017).

### **Discapacidad intelectual de nivel moderado**

La discapacidad intelectual de nivel moderado muestra un significativo retraso en la edad preescolar en el desarrollo intelectual, social y motor. Suelen hablar tardíamente, presentan dificultad en el lenguaje expresivo y comprensivo, adquieren hábitos de autonomía personal y social; en cuanto al nivel motor pueden adquirir habilidades básicas.

Los niños con discapacidad intelectual moderado pueden asistir a escuelas regulares teniendo en cuenta que los programas deben ser diseñado y estructurados para atender las necesidades que presente. El apoyo educativo debe ser individualizado, también se debe contar con un equipo multidisciplinario (Muñoz et al., 2020).

Las habilidades motrices se ven influenciadas por tres factores:

- a) El crecimiento, cambios físicos, talla y peso;
- b) Maduración;
- c) el aprendizaje; dichos factores están inmersos en el entorno propicio y son la base para la adquisición de habilidades motrices de los niños.

Las habilidades motoras se ven afectadas cuando la persona presenta discapacidad intelectual moderada, porque se establece una relación entre la adquisición de una habilidad motora; estableciendo un orden psicomotor que responde a nivel en que la discapacidad cognitiva afecta la habilidad motora, algunas de las características de las personas con discapacidad intelectual son:

1. Torpeza
2. Esquema corporal y autoimagen despreocupada
3. Mala orientación
4. Habilidades motrices básicas afectadas
5. Ausencia de coordinación, dificultad en la coordinación de movimientos complejos
6. Dificultad en el aprendizaje de habilidades motrices específicas, problemas de al realizar movimientos finos
7. Dificultades en los movimientos gestuales e imitaciones (Ministerio del Educación, 2015).



Se establecen las habilidades motrices básicas son aquellas que corresponden a las actividades de la vida diaria, pero también se reconocen las habilidades motrices específicas son las que corresponden a movimientos determinados como manejar realizar pinza superior e inferior, movimientos determinados, coordinación de movimientos con manos y movimiento gestuales (Muñoz et al., 2020).

Históricamente las personas con discapacidad intelectual han tenido dificultades para desarrollarse dentro de la sociedad, estas radican en las limitaciones del entorno y las actitudes que la sociedad ha adoptado; comprender los errores que como sociedad hemos cometido y cambiar el paradigma en todos los ámbitos (educación, salud, accesibilidad, etc.) es importante para que una persona con discapacidad intelectual pueda desarrollarse dentro de la misma, es posible que necesite apoyo individualizado, pero el estado se encuentra en la obligación de brindar este apoyo no solo al estudiante, a la familia y a la institución educativa, lo que permite atender aquellas y dar respuesta a estas necesidades.

Desde lo estudiando se considera importante el aporte de American Psychiatric Association (2014) frente al concepto de discapacidad intelectual que se caracteriza por una alteración en el área cognitiva, regulación emocional o del comportamiento del individuo, por lo general se visualiza en el periodo de desarrollo, presentando una limitación a nivel intelectual y a nivel adaptativo.

Se conoce que existen diferentes niveles de gravedad de la discapacidad intelectual, se ha tomado como referente a Muñoz et al. (2020) habla sobre discapacidad intelectual moderado el cual presenta un retraso a nivel motor, cognitivo, lingüístico y adaptativo, los niños con discapacidad intelectual moderado pueden asistir a escuelas regulares en donde los programas sean diseñados y estructurados a la necesidad que presente el niño.

Se adoptan estas dos perspectivas porque son las más idóneas para hablar y definir a la discapacidad intelectual, teniendo en cuenta que la misma presenta alteraciones en diversas áreas, pero desde lo estudiado este no es limitante para que el niño pueda asistir a una institución de educación en donde adquiera los aprendizajes necesarios que le ayudaran a desarrollarse en su vida personal y profesional.

## **2. Estimulación de la Psicomotricidad fina**

### ***Estimulación y tipos de estimulación***

La estimulación es el conjunto de medio, técnicas, actividades que tiene una base científica y es aplicada de forma sistemática y secuencial, la estimulación se realiza desde el nacimiento hasta los 6 años de





edad del niño, tiene como finalidad desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales permitiendo que el infante tenga diferentes oportunidades para adquirir habilidades y destrezas de una manera natural (De Andalucía, 2011).

El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo o forzar a que el niño/a logre metas que no está preparado para cumplir; es importante respetar las etapas de desarrollo, esto permite reconocer y motivar el potencial de cada niño, además, nos deja presentarles retos y actividades adecuadas que fortalezcan la autoestima, el aprendizaje y la iniciativa (De Andalucía, 2011).

La importancia de la estimulación es un requisito básico para optimizar el desarrollo del cerebro del infante, logrando potenciar las funciones cerebrales como el cognitivo, físico, motor y social; el cerebro del niño requiere información que le ayude a desarrollarse, esto depende de la cantidad, tipo y calidad de los estímulos que recibe. El infante recibe y percibe estímulos a diario, desde que nace, por eso, si los estímulos son pobres, se presentan de forma irregular y en una cantidad insuficiente, el cerebro no se desarrolla adecuadamente (Fajardo et al., 2018).

Los tipos de estimulación son:

- Estimulación cognitiva: se enfoca en el desarrollo neuronal, busca generar un pensamiento lógico y crítico; es decir, es la capacidad de pensar, comunicarse, recordar e imaginar, dicho de otro modo, es entender lo que ocurre en su entorno directamente con el pensamiento.
- Estimulación del lenguaje: esta área se enfoca en la adquisición del habla y expresión de los niños/as, por eso se recomienda que los padres hablen todo el tiempo con el niño desde sus primeros meses de vida. El material que se usa para estimular el lenguaje debe ser el adecuado para el niño.
- Estimulación social: se relaciona con las interacciones que el niño realiza con las personas que lo rodean y el entorno. la estimulación social ayuda a que el niño desarrolle un vínculo saludable con sus padres.
- Estimulación emocional: se enfoca en que los niños aprendan a identificar, regular y manejar las emociones de ira, felicidad, tristeza, enojo, frustración, entre otros; guarda una estricta relación con la estimulación social.
- Estimulación visual: esta área brinda las herramientas necesarias para el niño empiece a usar sus ojos de una manera sencilla, esto permite que aprenda a coordinar acciones; los ejercicios que se realizan para mejorar la agudeza ocular pueden ser detectar contrastes, manejar la vista en objetos fijos e identificar formas.



- Estimulación motriz: esta área se divide en estimulación motriz gruesa en donde se realizan actividades de sentarse, levantarse, caminar, bailar, correr, es decir, impacta en el equilibrio, la fuerza y la coordinación. La segunda área es la estimulación motriz fina esta se relaciona con actividades de precisión como escribir, sostener objetos, coordinación de movimientos como la escritura.

En la presente investigación el tipo de estimulación con la que se trabajará es la motriz fina, esto nos ayudara a potenciar las habilidades que la estudiante no ha logrado desarrollar aún.

### ***Psicomotricidad***

La psicomotricidad está asociada con las capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, el desarrollo de todas estas áreas es fundamentales para conocer y controlar el esquema corporal. El termino psicomotricidad tiene relación directa con el origen psíquico, las funciones motrices y la coordinación de tales funciones (Otero-Jaso, 2012).

El desarrollo psicomotor sigue dos leyes, la primera ley céfalo-caudal que controla las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza; la segunda ley es próximo-distal la cual se encarga de controlar las partes del cuerpo más próximas al eje corporal y luego se controlan las partes más distantes del eje corporal (Otero-Jaso, 2012).

Según Da Fonseca (1979) el insiste en que sin motricidad no se puede alcanzar los procesos superiores del pensamiento, para explicarlo el define cuatro fases del desarrollo:

- Inteligencia neuromotora: va desde el nacimiento hasta el primer año de vida, realiza acciones innatas y se trabaja la organización tónico-emocional.
- Inteligencia sensomotriz: parte desde los dos a los cuatro años, los niños desarrollan el lenguaje.
- Inteligencia perceptomotriz: se considera desde los seis a los doce años, en esta etapa se aprende a distinguir el cuerpo, la lateralizada y la organización espacio temporal.
- La inteligencia psicomotriz: es el paso por el mundo exterior, da paso a la socialización, se desarrolla a partir de los doce años.

Para trabajar la psicomotricidad es importante tener en cuenta que existen tres fases de desarrollo que tiene que ver con el movimiento espontáneos, la sensoria motora y la perceptiva motora, estas fases se encuentran conectadas entre sí y trabajan bajo una correlación que permite que el desarrollo se dé adecuadamente (Otero-Jaso, 2012).



Según García (2009) en los primeros años de vida se da una evolución en áreas de desarrollo que son fundamentales conocer para entender mejor como se da el desarrollo motriz:

#### Primer año de vida

- Nacimiento: los ojos buscan sonidos y estímulos nuevos.
- Un mes: levanta el mentón cuando esta boca abajo, sus ojos siguen una luz en movimiento, cuando le interesa un objeto fija su mirada, lleva sus manos a la boca, reacciona ante sonidos y primeras vocalizaciones aparte del llanto.
- Dos meses: levanta la cabeza y hombros cuando esta boca abajo, mantiene la cabeza erguida uno segundos, mira los objetos fijamente, aparece la sonrisa, movimientos de brazos.
- Tres meses: tiene mayor control de la cabeza, mira y atrae los objetos hacia él, busca los sonidos, responde a las personas con parloteos.
- Cuatro – cinco meses: coordina el movimiento óculo-manual, busca los sonidos moviendo la cabeza, sigue con la mirada los objetos, sonríe con las personas.
- Seis – ocho meses: se sienta sin ayuda, manipula con mayor facilidad objetos, se desplaza gateando o arrastrándose.
- Diez meses: se comienza a poner de pie y a dar sus primeros pasos con ayuda, comienza a decir varias palabras, balbucea.
- Doce – catorce meses: puede caminar con ayuda.

#### Desarrollo psicomotor de uno a dos años:

- Catorce – quince meses: camina sin ayuda, adquiere independencia al realizar movimientos, sujeta solo su teta.
- Dieciséis a dieciocho: sube escalones gateando, camina hace atrás, se agacha, juega con legos (realiza contracciones y engranajes), usa un mínimo de 7 palabras.
- Veinte meses: corre y comienza a dar saltos, identifica partes de su cuerpo, usa 12 palabras, comienza a usar cubiertos (cuchara), puede pasar agua de un vaso a otro.



- Dos años: sincroniza los movimientos de brazos y piernas, recibe ayuda para vestirse y desvestirse, adquiere un vocabulario de 20 palabras, utiliza frases cortas y simples.

#### Desarrollo psicomotor de dos a tres años:

- Usa un triciclo
- Coordina los movimientos para subir las gradas, cuando baja necesita ayuda o un apoyo.
- Puede vestirse y desvestirse solo con ropa simple.
- Comienza a comer solo
- Comienza a realizar rayas, garabatos y pinta.

#### Desarrollo psicomotor a los 3 años:

- Adquiere espontaneidad, realiza movimientos con armonía.
- Domina mejor su cuerpo
- Diferencia segmentos y elementos corporales
- Se desplaza con facilidad (corre y para)
- Realiza trazos circulares y completa dibujos y figuras
- Comienza a manejar nociones espacios temporales.

#### Desarrollo psicomotriz a los 4 años:

- Reconoce mejor las partes de su cuerpo
- Realiza tareas a través de la imitación
- Domina mejor los movimientos (correr, parar, dar giros, paradas y velocidad)
- Domina los trazos
- Realiza tareas de motricidad fina
- Dibuja muñecos en una hoja de papel
- Distingue entre el hoy, mañana y ayer



### Desarrollo psicomotor a los 5 años

- Es capaz de organizar los espacios
- Coordinación de motricidad gruesa
- Adquiere mayor agilidad, equilibrio y control de su cuerpo.
- Realiza tareas complejas
- Realiza trazo con mayor detalle.

La psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo integral del niño/a esta estrechamente relacionada con el avance en el nivel cognitiva, motriz y emocional. Según Colado (2012) la importancia de cada nivel se caracteriza por:

- Nivel motor: permite dominar movimientos y el sentido de la ubicación en tiempo y espacio, desarrolla lateralidad, agilidad coordinación, controla la postura el equilibrio, reconoce su cuerpo, domina y adapta movimientos corporales.
- Nivel cognitivo: estimula la percepción y discriminación de los objetos, permite mejorar la memoria, audición, visión, la atención, concentración, creatividad, crea hábitos que facilitan el aprendizaje, refuerza nociones básicas de color, tamaño y calidad, introduce nociones espaciales como arriba abajo, adelante – atrás, cerca lejos a partir de su cuerpo.
- Nivel emocional: el niño conoce el medio que lo rodea y adquiere habilidades necesarias para relacionarse con él y con los demás, adquiere el auto concepto de sí mismo, autoestima, facilita la comunicación expresiva y receptiva, permite que el niño aprenda a controlar su impulsividad.

Los niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderado dentro del sistema educativo ecuatoriano tienen el derecho a realizar sus estudios en una escuela regular, lo que se pretende es preparar a las personas con discapacidad a afrontar los diferentes entornos sociales de la vida y la comunidad; la inclusión educativa va más allá, no tiene el fin de educar, sino que permite reformar el sistema político y social; además, la inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad reconoce los valores de los grupos sociales, promueve la construcción de igualdad y equidad en una ciudadanía (Sevilla Moreno, 2017).

La inclusión educativa desea construir una sociedad más democrática, justa, solidaria, equitativa y respetuosa con los derechos humanos, consiste en aceptar a la diversidad humana como un valor, por lo tanto,



desarrollar este proceso debe considerar al sistema social, lo que permite asegurar los accesos equiparando la igualdad de oportunidades desde una postura crítica.

### ***Estimulación de la psicomotricidad fina en personas con discapacidad intelectual***

Desde diversos ámbitos de la estimulación se ofrece un conjunto de acciones que facilitan la maduración del niño a nivel personal y de integración social; además del diagnóstico precoz de factores de riesgo, se enfatizan los procesos de desarrollo integral de los niños y niñas. Las intervenciones estimuladoras que proporcionan oportunidades en donde hay que reforzar la capacidad de las familias para responder y comprometerse con sus niños en crear las bases para la interacción social, el lenguaje y el desarrollo cognitivo (Ibáñez et al. 2004).

La estimulación del niño inicia desde que se encuentra en el vientre, ya que recibe diversos estímulos de los padres, hermanos, etc. Es por eso que se puede decir que la base de la estimulación psicomotriz es el afecto y el cariño. Cuando hablamos de psicomotricidad reconocemos de inmediato que ocupa un lugar importante y destacado en la educación infantil, ya que en los primeros cinco años de vida es donde se da lugar al desarrollo y maduración de las habilidades motrices, cognitivas y emocionales (Gymboree, 2015).

El juego y la estimulación psicomotriz son actividades que están conectadas, el niño aprender y desarrolla; cuando hablamos de estimulación psicomotriz nos referimos a un desarrollo integral que va de la mano con las experiencias que adquiere el niño. La psicomotricidad tiene como objetivo cultivar la capacidad perceptiva, organizar los movimientos, estimula el desarrollo emocional y afectivo, ayuda el desarrollo social del niño/a (Gymboree, 2015).

Según Barrerno-Salinas & Macías-Alvarado (2015) los aspectos de la estimulación temprana son tres:

1. La administración del ambiente o registro
2. Los estímulos
3. Inteligencia Psicomotriz

Estimular la psicomotricidad desde la primera infancia genera mejores oportunidades y calidad de vida, potencia habilidades y destrezas cognitivas en el desarrollo integral infantil, promueve la integración familiar para que alcancen objetivos juntos, favorece mejores oportunidades y alternativas para el desarrollo de la salud física, emocional y cognitiva del infante (Barrerno-Salinas y Macías-Alvarado, 2015).

En la etapa infantil la adquisición de habilidades como la coordinación óculo-manual, la facial y gestual; las detallamos a continuación:

- La *coordinación óculo-manual* requieren de la dominación de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, es necesario un entrenamiento previo, se trabaja en espacios amplios como en una pizarra y el suelo, se recomienda realizar actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar, moldear que ayudan a la coordinación óculo-manual.
- La *coordinación facial* es la dominación de los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos, su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas:
  - o Tiene el objetivo de dominar voluntariamente los músculos del rostro, permite que la persona transmita ideas y emociones con su cara al realizar diversos gestos.
  - o Expresión que permite comunicar su estado de ánimo a las personas que lo rodean; cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y permite que los movimientos y actitudes respecto al mundo que lo rodean.
- La *coordinación gestual* el niño aprende a trabajar cuando necesita algo de precisión y saber usar los dedos juntos y separados, cuando los niños cumplen los 3 años es el momento de empezar a usar parte de la mano, a los 5 años comienzan a hacer cosas más complejas, que necesitan un poco más de precisión; la coordinación facial y gestual con la mímica (Rios Jiménez, 2014).

Desde este aspecto, la estimulación es la atención que se da al niño en los primeros meses y años de vida con el objetivo de desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas y emocionales, mediante programas secuenciados y sistemáticos que comprenden todas las áreas de desarrollo, sin forzar la maduración (Rios Jiménez, 2014).

Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas específicos en el desarrollo de habilidades motrices básicas, esquema corporal y emocionales, manifiestan una falta de equilibrio, escaso tono muscular, dificultad al realizar movimientos coordinados óculo-manuales, coordinación fácil (expresión del rostro) y movimientos gestuales (coordinación facial y gestual con mímica).

El desarrollo psicomotor del niño con discapacidad intelectual no presenta grandes diferencias con las etapas de desarrollo de las demás personas, lo que existe es un retraso en el desarrollo psicomotor que se

relaciona directamente con el nivel de deficiencia intelectual. El grado de discapacidad influye directamente en los niveles cognitivos, si el déficit es leve el niño puede llegar a alcanzar niveles normales de desarrollo, cuando se presenta un déficit severos o profundos presentan mayores dificultades en su desarrollo, por eso se dice, a un mayor déficit intelectual y una menor estimulación, mayores serán los trastornos motrices (Alonso, 2018).

Según Alonso (2018) las características o trastornos psicomotrices más frecuentes en los niños/as con discapacidad intelectual:

- Respiración superficial
- Torpeza
- Mala configuración del esquema corporal
- Mala orientación
- Problemas en el equilibrio
- Inmadurez
- Dificultades al coordinar movimientos
- Estereotipias

En el contexto educativo es necesario desarrollar programas de psicomotricidad y establecer objetivos que estén dirigidos a personas con discapacidad intelectual, en donde sean capaces de controlar, mejorar y conocer mejor su propio cuerpo. Las actividades planteadas deben estar dirigidas a facilitar la adquisición y mejora de diversas áreas como la percepción, equilibrio, lateralidad, movimientos del cuerpo, expresión corporal, etc.

El niño con discapacidad presenta dificultades en áreas específicas del aprendizaje, los problemas más frecuentes que se presentan en la memoria, en donde es se presenta dificultades para recordar situaciones, palabras o expresiones; en la percepción se presentan dificultades para interpretar impresiones de sus sentidos con objetos; y en el área emocional se producen problemas por tensiones en el hogar, sentimientos de fracaso, niños sobreprotegidos (Romero Contreras, 2012).

Los beneficios de la estimulación de la psicomotricidad fina en una persona con discapacidad son diversos ya que están relacionados con el movimiento de diversas partes del cuerpo y su coordinación, para llevar a cabo esta estimulación dependerá mucho de las estrategias, metodologías y recursos que se usan, una forma de realizarlo es a través de actividades que estén conectas que apoyen y aporten al desarrollo de estas habilidades.



Tomando como referente a Alonso (2018) podemos decir que una persona con discapacidad presenta un desarrollo psicomotor que tiene un retraso que está ligado con el CI, es decir, a mayor déficit intelectual la atención y estimulación debe ser mayor, para que la persona logra alcanzar desarrollar las habilidades y destrezas. Dentro de esto se establece que las personas con discapacidad no presentan grandes diferencias en las etapas de desarrollo de las personas que no presentan discapacidad intelectual.

Con esta reflexión podemos asumir que una persona con discapacidad que ha sido estimulada desde sus primeros años de vida, puede alcanzar los mismos logros que una persona que no presenta discapacidad a nivel psicomotor. Por esta razón se considera importante que los padres, familia y docentes no dejen de estimular la psicomotricidad en los niños y niñas con discapacidad intelectual.

Es importante trabajar la estimulación de la psicomotricidad fina en niños y niñas con discapacidad intelectual desde los primeros años de vida, esto es lo recomendable desde los criterios de los autores estudiados, pero en muchos de los casos muchos niños y niñas con discapacidad intelectual no reciben esta atención y en proceso de desarrollo se observa que presentan dificultades en diversas áreas como la escritura, en la transmisión de sentimientos e ideas con el rostro y en la coordinación de brazos, piernas y rostro; por eso se cree que es necesario estimular la psicomotricidad fina en niños/niñas, adolescentes y adultos para lograr que adquieran estas habilidades y se puedan desarrollar a lo largo de su vida.

### **3. Sistema de actividades.**

Un sistema de actividades se fundamenta en la estructuración de las actividades de aprendizaje que permiten potenciar un sistema de conocimientos, en donde se construye un patrón de decisiones que permiten alcanzar los objetivos planteados, para la elaboración se toma en cuenta los siguientes momentos: Orientación, realización de actividades, control de cumplimientos y el impacto (Sanzon Olivera, 2011).

La construcción de un sistema de actividades depende de las condiciones del contexto, la preparación del docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica, los conocimientos, las destrezas, las actitudes y valores, la modalidad de aprendizaje, las condiciones materiales y de virtualidad, entre otras. La estructura que adopte repercute en la concepción curricular y didáctica que se sostenga, también influye el campo de la carrera donde se inserta la materia o el curso.

Los elementos que se consideran en la elaboración de sistema de actividades se interrelacionan y a la vez tienen independencia en sus componentes, esto se explica desde la relación lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje el mismo que parte de un objetivo a alcanzar, expresando la relación que tienen entre



sí, es necesario entender que los contenidos, los métodos, los recursos se pueden modificar lo que permite reconfigurar el proceso, cuando es necesario.

Los elementos a considerar al elaborar un sistema de actividades es:

- Título
- Introducción
- Descripción del contenido
- Objetivos
- Actividades
- Evaluación
- Bibliografía
- Anexos

El **Título** va en procedencia de la profundidad del sistema de actividades que podrían ser a una asignatura, unidad, tarea o clase. Lo importante es reconocer de que se trata.

La **Introducción** es importante, pero no siempre está presente; los aspectos que debe estar presentes son el tema, las tareas la organización, la modalidad, las horas que se consideran para realizar las actividades y otra información que sea de interés.

La **Descripción del contenido** abarca aspectos de conocimientos como leyes, principios, procesos y valores que el estudiante debe manifestar cuando realiza las actividades.

Los **objetivos** de un sistema de actividades estimulan y propician la imaginación, la originalidad, el valor intelectual y la integración de conocimientos, permitiendo obtener vías de logro más eficientes, empleando formas de trabajo que estimulan los procesos conscientes, los inconscientes del pensamiento (González Hernández & Borges Echevarría, 2005). Se tiene en cuenta el currículo.

Las **Actividades** se desarrolla a partir de acciones coordinadas entre el docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las tareas se realizan teniendo en cuenta la didáctica y pedagogía. Las actividades responden a un objetivo y un resultado meta a alcanzar, relacionada con la estrategia que se propone para resolverla, debe contener estrategias que autoaprendizaje, partiendo desde la autonomía, independencia y participación; considerando los criterios preestablecidos y compartidos, lo que permite que el estudiante aprenda y el docente se retroalimente para mejorar su práctica.



La **Evaluación** se realiza a través de un control de la tarea, desde el momento en el que se orienta desde el inicio al final del mismo, es importante que se evalúe el proceso, lo que potencia los procesos de aprender a aprender y el de enseñar a aprender en los estudiantes. Evaluar sistemáticamente los avances y retrocesos de los estudiantes reconoce y valora los aciertos y deficiencia en el desarrollo de la tarea.

La **Bibliografía** es la revisión de revistas y libros especializados, se pueden incluir blogs, webs, materiales realizados por docentes, etc.

**Anexos** son necesarios porque permiten complementar las actividades que han sido elaboradas, pueden servir para consolidar los aprendizajes, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, conduce el desarrollo integral de los estudiantes.

- Características de un sistema de actividades
- Las actividades deben ser diferenciadas
- Variar las condiciones de las actividades
- Lograr una diversidad de soluciones
- Criterios que permiten el razonamiento
- Permitir la expresión personal de los estudiantes en la actividad (González Hernández y Borges Echevarría, 2005).

Un sistema de actividades es un recurso significativo que permite desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendido como proceso único en donde cada uno de los actores cumple un rol, asumiendo la flexibilidad como principio fundamental en la construcción del recurso, es posible establecer una estructura general, ajustables según las condiciones y la amplitud para el que se elabora, considerando la concepción curricular por competencias, objetivos, estrategias, evaluación que son las que complementan y le dan un sentido al sistema de actividades.

Para concluir con este capítulo es importante destacar que conocer desde la teoría los aspectos importantes que destacan en este proyecto de investigación nos permiten observar, determinar, establecer y elaborar un recurso final, que será el sistema de actividades, el cual reconoce los aspectos importantes que se tendrán en cuenta al momento de elaborar el sistema de actividades, el mismo debe favorecer la adquisición de habilidades y destrezas de psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual, teniendo en cuenta cuales son las que ha adquirido a lo largo de su vida.



Un sistema de actividades para estimular la psicomotricidad nos ayuda a conseguir un objetivo de educación que está relacionado con el desarrollo de la persona, estas actividades se interrelacionan, es decir, que mientras se avanza en la realización de las mismas, estas van adquiriendo una lógica y expresan su relación, por ejemplo: si realizo una actividad de coordinación facial, la primera actividad está dirigida al movimiento de boca, ojos, nariz; la siguiente actividad se involucran los brazos y tendrá relación con la primera actividad.

Se ha creído necesario trabajar con un sistema de actividades para estimular la psicomotricidad fina, porque nos brinda la posibilidad de que estas actividades estén conectadas permitiendo que se logre alcanzar un objetivo general, que es lograr que en la estudiante se estimula la adquisición y fortalecimiento de habilidades psicomotrices fina.

## CAPITULO 2

### METODOLOGIA

La presente investigación es cualitativa, la misma que intenta comprender a profundidad los significados y definiciones de la situación tal como nos la presenta el contexto en donde se desarrolla la persona. La investigación cualitativa es flexible y abierta, este diseño se ajusta a las condiciones del escenario (Pérez, 1998).

La investigación cualitativa busca describir, analizar y conocer un determinado contexto, así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo ciertas circunstancias comunes o especiales. El investigar reflexiona sobre ¿Qué cualidades se distinguen en grupo?, ¿Cómo es su estructura?, ¿Qué patrones de conducta muestran?, ¿Cómo ocurren las interacciones?, ¿Cuáles son las condiciones de vida, costumbres?, entre otros (Salgado Lévano, 2007).

La investigación cualitativa es descriptiva, la misma recolecta información sobre experiencias determinadas e historias de vida que permite describirlas y ser analizadas. Los datos son obtenidos de entrevistas, documentos, autobiografías, testimonios, entre otros. El investigador reconstruye las historias de las personas, las narra bajo su óptica y describe.

El tipo de investigación es explicativo deductivo porque tiene la finalidad de encontrar un determinado fenómeno que está sucediendo, tiene la intención de investigar las características a una mayor profundidad que permiten analizar varios fundamentos teóricos sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en personas con discapacidad intelectual, este tipo de investigación es usada en el ámbito educativo (Chaves, 2012).

El paradigma de investigación es interpretativo porque se profundiza en los diferentes motivos de los hechos, no busca generalizar, la realidad es interactiva y dinámica, teniendo en cuenta el comportamiento de los actos consecuentemente desde una perspectiva holística. El contexto da un significado pleno y se construye desde la acción de interpretar y de la valoración de la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo (Lorenzo, 2006).

La metodología que se desarrollara en el proceso de investigación es un **Estudio de Caso Único**, se realizara una descripción intensiva, holística y un análisis de un caso específico que se desarrolla en el **octavo** de EGBF de UNEDA. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos, se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos.

En un estudio de caso se realiza una investigación cualitativa, orientado hacia la recogida de información. Requiere tal investigación un proceso continuo de valoración activa y de toma de decisiones acerca de informaciones adicionales; sólo las preguntas formuladas adecuadamente podrían dar sentido a la explicación de los datos (Pérez, 1998). La unidad de análisis de esta investigación es la Estimulación de la Psicomotricidad Fina de una estudiante con discapacidad intelectual del octavo de EGBF la Unidad Educativa Especial del Azuay.

### **Fases del estudio de caso según Chaves (2012):**

1. La selección y definición del caso: definimos el caso apropiado, el problema y los objetivos, se identifican ámbitos relevantes del estudio, las fuentes de información son las personas.

El objeto de estudio de la investigación se dirige a identificar y delimitar la estimulación de la psicomotricidad fina, la población que se ha seleccionado es una estudiante con discapacidad intelectual moderado del Octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay (UNEDA).

De acuerdo con Díaz (2011), el objeto de estudio puede ser una persona, organización, programa de estudio lo que proporciona resultados estables y consientes.

2. Elaboración de una lista de preguntas: luego de identificar el problema, procedemos a realizar preguntas que servirán como guía al investigador.

Las preguntas que han orientado el proceso de investigación son: ¿Qué dificultades se observa durante el desarrollo de las clases?, ¿Qué tipo de actividades plantea la docente?, ¿La docente realiza actividades de psicomotricidad?, ¿Se estimula la psicomotricidad fina a través de actividades?, ¿Cómo estimula la psicomotricidad fina la docente?, ¿Las actividades planteadas para la estudiante responde a sus necesidades?, ¿Qué lineamientos se usan para la elaboración de las actividades que realiza la estudiante?, las interrogantes planteadas han guiado a elaborar la pregunta de investigación que es la siguiente: *¿Cómo estimular de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderado del octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay?*

3. Localización de las fuentes de datos: los datos se consiguen a través de la observación, de las entrevistas o revisando documentación, en este apartado se trabajan las estrategias para la obtención de los datos. Todo esto se realiza desde la perspectiva del investigador y del caso.

Las técnicas que se usan para la recogida de información son observación participante, revisión bibliográfica, entrevistas, test; los instrumentos que usaremos son: diarios de campo, guion de



entrevista y la aplicación de la Guía Portage solo los ítems de motricidad fina que es el área que se va a estimular.

4. Análisis e interpretación: esta es la etapa más delicada del estudio de caso, el objetivo es tratar de que la información recolectada tenga una relación de causa-efecto, esta información tiene que relacionarse con los contenidos y las personas, tareas, situaciones, etc., de nuestro análisis.

La técnica que se usa es la triangulación de datos lo que permite contrastar la información recopilada.

5. Elaboración del informe: la descripción se realiza de manera cronológica de una forma minuciosa y las situaciones más relevantes, además se explica cómo se obtuvo la información. Todo lo descrito se debe trasladar al lector provocando una reflexión sobre el caso.



## 2.1. Operacionalización de las categorías de análisis

<p>ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL</p>	<p><b><i>Psicomotricidad fina</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación facial</li></ul> <p>Capacidad para realizar movimientos con el rostro que demuestren emoción.</p> <p>Capacidad de transmitir ideas, sentimientos y emociones con el rostro a través de gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación gestual</li></ul> <p>Capacidad de coordinar movimientos con el cuerpo y rostro.</p> <p>Demostrar emociones y sentimientos a través del movimiento del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación óculo-manual</li></ul> <p>Coordinación de movimientos detallados realizados con los dedos, mano, muñeca brazo y ojo.</p> <p>Realizar pinza superior e inferior.</p>	<p>Revisión bibliográfica</p> <p>Observación participante: Diarios de campo</p> <p>Entrevistas: Guía de entrevista a docente y madre de familia.</p> <p>Test: Guía Portage</p>
--	---	---	--





	<b><i>Discapacidad Intelectual</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición de discapacidad intelectual</li><li>- Niveles de la discapacidad intelectual</li><li>- Habilidades psicomotrices que se ven afectadas en las personas con discapacidad moderado.</li><li>- Características de la discapacidad intelectual moderado</li></ul>	Revisión bibliográfica Observación participante: Diarios de campo
--	--	---	--

Tabla 2: Operacionalización de categorías de análisis.

## 2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**La Observación Participante** como técnica permite que el investigador tenga una comprensión del contexto y el fenómeno en estudio, ayuda a conocer como están organizadas y priorizadas las cosas, muestra a los miembros de la cultura en cuanto a sus comportamientos, liderazgo, interacción de esta manera se facilita el proceso de investigación (Salgado Lévano, 2007).

Por medio de la observación participante se comprobó las diversas formas de interacción que existe entre la docente y estudiante, también nos permite conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje y si dentro de este proceso se estimula la psicomotricidad fina.

El instrumento que uso es el **Diario de Campo** nos permite sistematizar la práctica investigativa, mejorarla, enriquecerlas y transformarlas, se considera importante para la organización, análisis e interpretación de la información recogida de realices de una manera eficaz, con el fin de verificar la veracidad de la misma; de acuerdo a lo anterior, el diseño de un diario de campo es importante, se deben considerar



tres aspectos fundamentales: la descripción, argumentación e interpretación que nos ayuda a realizar el informe (Martínez, 2007).

Los Diarios de Campos que aportaron información son 12, estos nos sirven para registrar de información de clases que nos contribuye a sustentar nuestro proyecto investigativo, se encuentra ubicados en el anexo 1.

**La Revisión Bibliográfica** el objetivo de usar esta técnica es la recopilación de información ya existente, se obtiene esta información de diversas fuentes como revistas, artículos científicos, trabajos académicos, libros, ensayos, etc. es importante tener en cuenta que no es suficiente con resumir la información encontrada, sino que se debe establecer la relación entre la fuente y comparaciones que permitan analizar críticamente la información recopilada y así responder la pregunta de investigación inicialmente propuesta (Salgado Lévano, 2007).

La bibliografía que ha tenido mayor relevancia se enfoca en los aspectos significativos que tienen relación con el desarrollo de las habilidades motricidades en personas con discapacidad intelectual, el dominio de la psicomotricidad fina, la estimulación de la psicomotricidad para potenciar la psicomotriz: importancia y relación, la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, los beneficios de la estimulación temprana en el área psicomotriz en niños comprendidos de 0-3 años diagnóstica con retardo mental leve; en donde sus autores expresan la importancia del dominio de la psicomotricidad y la importancia de la estimulación en niños con discapacidad intelectual.

**La entrevista** es una técnica que se usa en la investigación cualitativa para recabar datos, se la entiende como una conversación que tiene una finalidad, recoger la información que se necesita: la información que se obtiene con la entrevista es más completa y profunda, permite que se aclaren dudas en el proceso (Pérez, 1998). El objetivo de la entrevista es la recogida de datos acerca de la estimulación de la psicomotricidad en una niña con discapacidad intelectual del octavo años de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay.

El instrumento se uso es el **Guía de entrevista estructurada** esta se encuentra en el anexo 2, se elaboró dos entrevistas, en donde se determinó que se realizaría uno para docentes y otro para la familia, dentro del mismo se determinó los aspectos que se van a tratar y ser capaz de describirlos en función de los referentes teóricos que considera el investigador; es importante tener en cuenta la terminología y el vocabulario que se use, que sean familiar para el entrevistado. En cuanto a las preguntas estas deberán ser



contextualizadas, deben evitar la ambigüedad y el doble sentido; pueden ser abiertas o cerradas según el interés del investigador (Bisquerra, 2004).

El objetivo de las entrevistas es el de conocer cuáles son las necesidades y el nivel de desarrollo que ha adquiridos la estudiante en el área de psicomotricidad fina de acuerdo a lo observado y al conocimiento de las docentes y de la madre de familia, las entrevistas nos aportan información importante para conocer acerca del nivel de desarrollo de las habilidades psicomotrices de la estudiante.

**Test** es una técnica de recogida de información sobre rasgos definidos de la persona, como es su personalidad, su conducta, sus habilidades y destrezas, etc. tiene lugar en el campo en donde se encuentra el sujeto de estudio, la finalidad de realizar un test es la de obtener un diagnóstico (Salgado Lévano, 2007), en esta investigación el test no ayudara a tener un punto de partida, lo que permite conocer a profundidad las habilidades que la estudiante tiene adquirida. Para realizar un cuestionario se debe realizar con preguntas o ítems que permitan conocer los datos que deseamos obtener en cuento al tema investigado. Se realizó un test diagnóstico que permitió conocer determinadas características de la estudiante para partir a la elaboración del sistema de actividades (Álvarez Rojo, 1989).

El instrumento que se usó fue la **Guía Portage**, se encuentra ubicada en el anexo 3, es un instrumento de evaluación que permite conocer los comportamientos, capacidades y habilidades generales de un niño, se plantean objetivos que conducen a reconocer las destrezas que el niño/niña aun no domina.

La Guía Portage fue creada en 1969 ha sufrido cambios y sean han presentado varias versiones, se aplica en niños de 0 a 6 años, este programa se enfoca en las áreas de desarrollo motriz gruesa y fina, cognición, lenguaje y autoayuda; la información que nos aporta la aplicación de la Guía Portage trata sobre destrezas adquiridas o no adquiridas a lo largo de su desarrollo. En 1990 la Guía llega a Ecuador es entregada a los Institutos de Educación Especial, la última edición se produce en 1995 no existen grandes cambios (Zamora Encalada, 2014).

Desde en análisis de Zamora Encalada (2014) la Guía Portage consta de 3 partes:

1. Lista de objetivos: nos permite llevar un registro de progreso del desarrollo del niño.
2. Fichero: permite enumerar las estrategias de enseñanza de los objetivos no logrados por el niño.
3. Manual Instructivo: no da las indicaciones para el uso de los objetivos y ficheros.



La guía Portage se encuentra en el anexo 3 y ha proporcionado información sobre las habilidades y destrezas que la estudiante aún no ha adquirido, nos permite tener un punto de partida para comenzar a ejecutar el sistema de actividades. El análisis interpretativo de la Guía Portage se realizó en base a los ítems que no logro realizar la estudiante, de acuerdo a esto se establece cuáles son las actividades con lo que podemos determinar la situación actual de la psicomotricidad fina de la estudiante.

### **2.3. Triangulación de datos**

#### ***Redacción del Caso***

El presente caso investigado se lleva a cabo en el Octavo año de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay, dentro del aula se encuentran 9 estudiantes, como muestra para realizar la investigación se ha tomado a una **estudiante**, para proteger su identidad se le nombrara como estudiante a lo largo de esta redacción; la estudiante tiene la edad cronológica de *14 años*, la modalidad de trabajo es individual y centrada en las necesidades de ella.

Dentro del aula la modalidad de trabajo es virtual se realiza actividad sincrónicas y asincrónicas en donde se usan la plataforma de ZOOM, también se usan otros medios de comunicación con llamada, mensaje y videos de WhatsApp, por donde se envían las actividades, información de las clases y reuniones, y por donde se toma lista y se comprueba la asistencia antes del ingreso a clases; la estudiante a lo largo del año lectivo ha tenido horarios flexibles de conexiones de clases, considerando que tiene dos hermanos/as y ellos también se encuentran en clases.

Las clases sincrónicas se realizan en horarios de 10:00 am y 18:00 pm, cuando se realizan estos encuentros la estudiante se encuentra acompañada de su hermano, en otros casos de su hermana, para realizar las actividades la docente realiza una actividad de inicio en donde observamos un video sobre el saludo inicial, luego se realiza preguntas sobre el día en que nos encontramos; en un segundo momento la docente explica la actividad que se llevara a cabo, se pregunta si se cuentan con los materiales y se prosigue con la clase, para finalizar la clase, nuevamente la docente coloca un video en donde se despide.

Cuando se han realizado los encuentros sincrónicos se han presentado algunas dificultades, las detallaremos a continuación:

- La conexión a internet de la estudiante es inestable, lo que provoca intervención en las clases, es decir, se desconecta por lapsos de 2 a 4 minutos durante toda la clase, lo que provoca que se pierda la sincronía de la misma.



- Falta de materiales para realizar las actividades del día, esto provoca que la clase planificada no lleve a cabo de acuerdo a lo que ya se ha organizado.
- Faltas a las conexiones sincrónicas planificadas esto sucede en varias ocasiones, ya sea, porque la estudiante se encuentre realizando otra actividad, porque se ha quedado dormida o por olvido de los representantes.

Cuando se han realizado actividades asincrónicas la docente realiza el envío de las actividades que se realizaran ese día, también se encarga de realizar una llamada en donde le detalla a la madre de familia cual es la actividad que se realizara ese día, es importante mencionar que de todas las tareas que se han enviado durante el año lectivo, solo se ha podido observar y verificar la entrega de algunas, lo que dificulta conocer cuáles son las actividades en las que necesita refuerzo.

El acompañamiento que se realizó con la estudiante practicante estuvo enfocado en el refuerzo de las actividades enviadas por la docente, para realizar estos refuerzos se mantuvieron reuniones con la docente y la madre familia en donde se destinaron días específicos de conexión para realizar las actividades. Dentro de estas actividades se encontraban tareas encaminadas al desarrollo de diversas áreas, se tomó en cuenta las planificaciones de la docente.

Al realizar estos encuentros se pudo observar que la estudiante presentaba dificultades en diversas áreas, pero se concluyó que el área que necesita una atención prioritaria es la de psicomotricidad fina, cuando se realizaban actividades de coloreado la estudiante realizo rayas en la hoja, cuando se solicitaba que escriba la fecha y su nombre sus hermanos le ayudaron a escribir, al pasar algunas semanas se pidió que la estudiante que efectuara gestos con el rostro, al momento de realizar la actividad la estudiante no logro cumplir con toda la actividad, su rostro demostraba confusión y un poco rígido, en otra ocasión se pido que la estudiante rasgara papel y que sea colocado dentro de una imagen, como resultado la estudiante rompió el papel como pudo y no termino de pegar el papel en la imagen.

Desde la mirada del estudio que se ha realizado nos hemos centrado la investigación en la psicomotricidad fina, se observa que es una de las áreas que necesita ser trabajada por la importancia que tiene dentro de proceso educativo, la psicomotricidad fina tiene una interacción movimiento-objeto este componente actúa en la enseñanza, todos los movimientos que se realizan tienen un objetivo y es el de manifestar con el cuerpo símbolos, sentimientos e información permitiendo que se dé el proceso un proceso de aprendizaje.

Los instrumentos que hemos usado para obtener la información han sido los diarios de campo, entrevistas y Guía Portage, lo que ha permitido conocer cuál será el punto de partida para definir el proceso con el que se trabajará durante el desarrollo de la propuesta.

Cuando se aplicó el Test de la Guía Portage se consideró que los ítems que se tomaran en cuenta son los de motricidad fina, los mismos que tienen relación con lanzar una pelota, rasgado de papel, arrugar papel, recoger y sostener objetos, etc., como se conoce la Guía Portage se maneja por edades desde los 0 años de edad hasta los 6 años, se ha tomado como referencias las edades desde 1 año a 6 años de edad; la misma nos proporciona información sobre destrezas adquiridas o no adquiridas, brindado así un panorama en donde se brinden nuevas formas de enseñar las que pueden ser utilizadas por profesionales o empíricos, dentro del área educativa.

Para conocer mejor cuales son las habilidades que ha desarrollado la estudiante y en qué actividades presenta dificultades, se han obtenido los siguientes resultados:

La estudiante presenta dificultad al colocar una figura dentro del tablero perforado, esta actividad la debería de realizar sin ningún problema considerando que el niño/a reconocer la figura y la coloca en donde corresponde. Al realizar otra actividad que nos proporciona la Guía Portage es manejo de la pinza superior e inferior combinado con la visión, las tareas a realizar se relacionan con insertar cuencas grandes dentro de un hilo, desatornillar juguetes y colocar tarugos en su lugar.

Otra de las actividades que la estudiante no logra realizar son armado de rompecabezas, relleno de figuras con plastilina, realizar formas con plastilina uniendo dos o tres partes, el recortado de líneas rectas, curvas y círculos con tijera, atornillar objetos con rosca, estas actividades tienen relación con la coordinación óculo-manual, en donde se requiere que se combinen movimientos que logren realizar las actividades.

Por ultimo las actividades en donde se necesita que la estudiante domine la mano, muñeca, antebrazo, brazo y visión son el dibujado de figuras simples como una casa, árbol o persona, escritura, copiado de objetos y el doblado de dedos tocándose uno por uno con el pulgar, cuando se realizan estas actividades la estudiante presenta gran dificultad, le causa malestar no poder realizarlas.

La importancia de la estimulación de la psicomotricidad fina en las personas con discapacidad en los primeros años de vida es esencial para que se logre realizar actividades cotidianas, estas pueden ser transmitir sentimientos e ideas con el rostro y cuerpo, saber escribir y copiar letras, utilizar utensilios de cocina, etc.

En cuanto al entorno familiar se conocer que la estudiante convive en el hogar con sus padres, hermano, hermana, tías/os y primos/as; ella pasa las mañanas y tardes bajo el cuidado de sus hermanos y de una tía, los que se encargan de ayudar y apoyar a la estudiante en sus clases son su hermano y su hermana; su madre y padre trabajan todo el día y llegan en la noche a su hogar lo que dificulta que ellos sean los que acompañen a la estudiante. La situación económica de la familia no es la mejor, viven con lo necesario y en muchas ocasiones se les dificulta conseguir materiales para la realización de actividades.

Se realizó una entrevista a la madre de familia en donde ella expresa que tiene pocos conocimientos y que desconoce cómo podría ayudar a su hija a que adquiriera nuevas habilidades, también comento que uno de los objetivos que les gustaría que su hija logre es el de aprender a escribir su nombre y que adquiriera destrezas y habilidades que le ayuden a desenvolverse en su vida diaria.

Se consideró importante realizar una entrevista a la docente anterior en donde menciono que la estudiante faltaba mucho a clases y que presentaba dificultades en el área del lenguaje y motricidad fina.

A partir de aquí podemos decir que la estudiante presenta un retraso en la adquisición de habilidades motrices que debió adquirir a lo largo de su vida, como ya se mencionó con anterioridad se aplicó la Guía Portage considerando las edades de 1 a 6 años de edad, en donde se observa que la estudiante presenta dificultar al realizar actividades de coordinación óculo-manual.

De lo observado en clases y las actividades que se llevaron a cabo se define que la estudiante presenta una dificultad al transmitir sus emociones a través del rostro, es decir, la coordinación fácil no se ha desarrollado por completo. Otro aspecto que se tiene que trabajar en la coordinación gestual en donde se involucran movimientos definidos y detallados, se combinan movimientos en donde todo el cuerpo se ve involucrado. Otro aspecto que se debe trabajar es la coordinación óculo-manual, se observó que la estudiante presenta dificultades al realizar pinza superior e inferior, no domina la escritura.

Según Romero Contreras (2012) nos dice que las personas con discapacidad presentan dificultades en áreas específicas del aprendizaje lo que provoca que no se pueda desarrollar a la par de una persona sin discapacidad. A la vez Alonso (2018) nos presenta un concepto diferente en donde nos propone que la personas con discapacidad no presentan grandes distinciones en el desarrollo de las demás personas, lo que nos lleva a suponer que si el niño estuviese estimulado desde los primeros años de vida su desarrollo y maduración en las diversas áreas no se verían afectas con gravedad.

En el caso de la estudiante luego de recolectar toda la información podemos decir que presenta un leve retraso en el área de la psicomotricidad fina, por esta razón se propone estimular la psicomotricidad fina para mejorar la coordinación facial, gestual y óculo-manual mediante un sistema de actividades que está dirigida para padres y docentes.

El sistema de actividades que se enfoca en la adquisición de aprendizajes se fundamenta en la construcción de un patrón de actividades que permita alcanzar los objetivos planteados, también se toma en cuenta el contexto en donde se desarrolla la persona a la que está dirigido el sistema de actividades, en este caso se tiene en cuenta el currículo ecológico que se funcional que se basa en la enseñanza de destrezas y habilidades en donde se toma en cuenta a lo que sabe el estudiante y lo que va a necesitar en un futuro, lo que permite que los logros de aprendizajes se conviertan en útiles para su vida cotidiana.

#### - **Resultado de Análisis Diario de Campo**

Al realizar el análisis de los 12 diarios de campo se contrastó que las clases se desarrollaban mediante la plataforma Zoom, en horarios de la mañana y tarde, en las clases se observó que la estudiante presentaba dificultades en la asistencia y con la conectividad; en los encuentros que se realizaron la docente realiza actividades que se ajustan a las necesidades de la estudiante.

De acuerdo a lo observado se puede decir que las actividades que la docente punteo potencian las habilidades de la estudiante, también favorecen el desarrollo físico, estas actividades están adaptadas a la edad y necesidad de estudiante. La docente mantiene encuentros virtuales con la estudiante en donde se brinda la información necesaria para realizar las actividades en casa en compañía de la familia, en donde se observado un desinterés por parte de la familia en el proceso de realización de las actividades que potencian y favorecen la adquisición de habilidades.

La docente ha brindado todos los apoyos necesarios esto incluye materiales que le estudiante pueda usar para realizar las actividades que se han planteado a lo largo del año lectivo. En las clases se determinó que la estudiante presentaba dificultades al realizar ciertas actividades tales como copiado de letras (fecha), al colorear con los dedos no realiza la actividad con prolijidad, no coloca correctamente sus dedos al agarrar un lápiz, también se ha observado que cuando la docente le pide que realice alguna mueca o gesto con su rostro se le dificulta realizar la actividad, en los encuentro que ha mantenido con la estudiante practicante de la UNAE se observa que la estudiante no logro escribir su nombre, se le complica coordinar su mano, muñeca y ojo, no logra aun pintar con los dedos sin salirse de los contornos.



Es importante mencionar que a la estudiante siempre se encuentra acompañada de uno de sus hermanos, ellos son los que le ayudan o en algunas ocasiones le dan realizando las actividades, por esta razón se hace difícil observar en qué áreas son las que mayor dificultad tiene la estudiante. También se ha observado que la familia tiene otras prioridades y han descuidado la parte educativa.

Para la realización de clases la docente ha sido muy flexible, organizándolo con horarios en la mañana y la tarde para que sea accesible, esto no ha tenido un resultado favorable, porque la estudiante sigue sin acceder a las conexiones, ya sea por olvido, porque se encuentra realizando otra actividad o porque no tiene acceso a internet.

- **Resultado Entrevista**
- Docente actual:

La docente expresa que la estudiante ha presentado dificultades al realizar actividades diversas tareas que ha enviado, ella ha observado que los trabajos que la estudiante envía son prolijos, lo que crea una discusión, al observar las clases la estudiante presenta otro tipo de trabajos, por esta razón la docente ha llegado a la conclusión de que las tareas que no se realizan en clases y tiene que terminar en casa, son realizados por los hermanos de la estudiante.

Se presentan actividades relacionada con la estimulación de diversas áreas de desarrollo, las actividades son diversificadas, están adaptadas para la necesidad que presenta la estudiante. El área en la que presenta mayor dificultad la estudiante es en la psicomotricidad fina, tales como el coloreado, el trazado de líneas, el recortado de figuras, el trazo de letras, también ha observado que cuando se le pide que realice una actividad en donde se tiene que realizar gestos con el rostro presenta dificultades, otro aspecto que llama mucho la atención es la gesticulación de palabras, se observa que la estudiante no puede gesticular palabras simples y le cuesta mucho realizar los gestos y movimientos adecuados con su boca para poder pronunciar.

- Docente anterior:

La docente que trabajo en el 7mo año de EGBF, expresa que la estudiante asistió muy poco a clases, pero en ese periodo observa que la estudiante presenta dificultades al momento de realizar diversas actividades al pintar, escribir, dibujar, copiar letras o dibujos, recortar, pegar recortes donde corresponda. La estudiante presentaba dificultades al realizar actividades por falta de asistencia a clases (clases presenciales). Las actividades que se presentaban en ese momento están dirigidas a desarrollar nuevas habilidades y destrezas en la estudiante.



La docente ha manifestado que sería bueno trabajar esta área de desarrollo para fortalecer y crear nuevas habilidades en la estudiante.

- Entrevista con la madre de familia:

La madre de familia en su entrevista expresa que su hija no sabe escribir, ni reconocer direcciones y que muchas actividades de la vida diaria se le complica, como ayudar a lavar un objeto y que este quede completamente limpio, como ayudar a picar o pelar una frutas o vegetales.

La madre expresa que no tiene el conocimiento necesario para ayudarle a su hija en el desarrollo de nuevas habilidades y pueda desenvolverse sola.

- **Resultado de la aplicación de la Guía Portage**

Se realizó la aplicación de la Guía Portage del área de motricidad fina de la edad comprendidas desde el 1 año hasta los 6 años de edad los resultados obtenidos son:

- 1-2 años realizó 5 actividades de las cuales solo una no se logra, esta tiene referencia con la colocación de figuras dentro de un tablero perforado.
- 2-3 años las actividades fueron 11, de las cuales solo 5 actividades se lograron realizar, 3 actividades se encuentran en vías de logro, estas actividades se relacionan con doblado de papel, la realización de bolitas de plastilina y la empuñadura de un lápiz; las actividades que no se logran realizar son 3 y estas tienen relación con insertar cuentas grandes en un hilo, desatornillar juguetes y colocar tarugos dentro del lugar que corresponde.
- 3-4 años las actividades que se plantaron fueron 4, 1 actividad se encuentra en vías de logro y tiene relación con recortar una hoja sin ninguna guía, las actividades que no logran realizar tiene relación con el armado de rompecabezas de 3 piezas, relleno de figuras sobre papel con plastilina y cortar una línea recta de 20 cm.
- 4-5 años se realizaron 6 actividades ninguna fue lograda que tiene relación con realizar formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes, cortar curvas, atornillar objetos con rosca, recortar un círculo de 5cm., dibujar figuras simples como una casa, un árbol, una persona; recortar y pegar formas simples.
- 5-6 años se realizaron 8 actividades ninguna se logra realiza, esta actividad tiene relación con escribir letras mayúsculas grandes, doblar dedos y tocarse uno por uno con el pulgar, copiar letras minúsculas, usa el sacapuntas, copia objetos complejos, arranca figuras simples de un papel, dobla un papel por la mitad 2 veces diagonalmente y escribe su nombre con letras de imprenta en papel escolar usando las líneas.

La tabla de triangulación de datos se encuentra en el anexo 4.

### **Conclusiones parciales**

Al analizar los resultados de los instrumentos que se aplicaron en la recolección de datos se puede decir que: la estudiante presenta un retraso en el desarrollo en el área de motricidad fina, luego de la aplicación de la Guía Portage se conoce que la tiene que realizar actividades que desarrollen habilidades de primera infancia, desde movimientos simples hasta los más complejos, como por ejemplo la realiza la pinza superior e inferior.

Las actividades que se presentan son adecuadas, las mismas están enfocadas en desarrollar y potencializar habilidades que favorezcan y beneficien el desarrollo físico de la estudiante, es importante reconocer que estas actividades están adaptadas a la edad, a la etapa evolutiva y a las necesidades de la estudiante. Dentro del desarrollo de la docente se evidencia que dentro del contexto actual por el que se está viviendo, ella ha realizado las actividades teniendo en cuenta las necesidades de la estudiante.

Desde la teoría expresa que la familia juega un papel muy importante en el desarrollo del niño/a; en este caso la familia no se ha involucrado por completo en el proceso educativo de su hijo, por cuestiones de tiempo y trabajo, se ha observado una despreocupación por adquirir los materiales necesarios, mismos que ha sido entregados por la docente, pero en este caso la familia no se ha acercado a retirar.

Cuando se estimula el área de la psicomotricidad fina, las actividades que se realizan puede ser muy simples, pero a largo plazo muy beneficiosa para la estudiante, se tiene que considerar que en este caso la familia desconoce qué actividades puede realizar con la estudiante, lo que dificulta el apoyo esperado en casa; también se tiene que tener en cuenta que los hermanos son los que apoyan y acompañan a la estudiante en las clases, porque los padres tienen que trabajar y el único momento que pasan con su hija es en las noche y los días domingos; teniendo presente esta situación la docente ha tratado de ser flexible con los horarios de conexión, lo que no dio un resultado positivo.

Desde la escuela se han realizado actividades y acompañamiento por parte de la docente, pero es evidente que la participación de la familia en este proceso es muy importante, teniendo en cuenta la situación actual que se está viviendo (pandemia COVID-19), lo que ha complicado que se puedan llevar las clases en la institución, en donde se brinda la atención necesaria para desarrollar las actividades de psicomotricidad fina considerando que esta área es muy importante.



Por esta razón es importante trabajar actividades que ayuden a mejorar la coordinación óculo manual, la coordinación facial y la coordinación gestual, lo que permitirá que la niña habilidades motrices que le ayudaran a avanzar en su vida personal y académica. De acuerdo a lo expresado se evidencia la necesidad de realizar un sistema de actividades para estimular la psicomotricidad fina en la estudiante lo que permite atender la necesidad de la estudiante.

### CAPITULO 3

#### **Propuesta de intervención**

#### **SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE UNEDA**

La construcción de un sistema de actividades se fundamenta en la estructuración de las actividades, se toma en cuenta las condiciones del contexto, el proceso de enseñanza, la preparación del docente y las destrezas, habilidades y valores en las que se desea trabajar, estas constituyen un patrón en donde se plantea objetivos.

Se ha planteado un sistema de actividades por la conexión que se presentan en las actividades lo que permite construir un objetivo general como solución al problema que se ha planteado, las actividades que se plantean están relacionadas entre sí, estas deben cumplir con cualidades como la composición en donde se integran los elementos principales que conforman un todo, la estructura establece el funcionamiento, la flexibilidad y la relación entre las actividades, y por último el principio jerárquico de cada una de las actividades (Cruz Borrot, 2014).

El sistema de actividades se clasifica de acuerdo al contexto, a su objetivo y a quien va dirigido, en este caso el contexto es el Octavo de EGBF de la Unidad Educativa Especial del Azuay, el objetivo es Estimular la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual y va dirigido a los padres de familia y docentes.

Para desarrollar el sistema de actividades se ha realizado un diagnóstico inicial, tomamos a los diarios de campo como fuente de información para centrar la investigación, en un segundo momento se tomó a la Guía Portage, esta ha guiado la elaboración de las actividades que se presentaran a continuación. La metodología que se ha usado para la elaboración de este sistema de actividades es cualitativa por su énfasis en la triangulación porque permite contrastar los datos (Cruz Borroto, 2014).

Se ha tomado en cuenta el Currículo Ecológico Funcional que se fundamenta en la enseñanza de habilidades y destrezas centradas en las necesidades del estudiante, permitiendo que el estudiante alcance logros significativos a lo largo de su vida. La metodología empleada se basa en el aprendizaje basado en el juego guiado, el mismo que nos proporciona una orientación, se considera importante que la experiencia que se vive en el juego se conecte con el conocimiento académico.



La estimulación de la psicomotricidad permite el desarrollo de las personas, toma en cuenta aspectos físicos, afectivos, social, intelectual y motriz; permite que el niño descubra por iniciativa propia del movimiento del cuerpo, por esta razón se propone trabajar actividades que estén ligadas con el juego; la estimulación de la psicomotricidad es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva, que permite abordar de diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades afectivas, intelectuales, sociales a través del movimiento (Portero Sánchez, 2017).

El Sistema de actividades está diseñado para que lo puedan trabajar los padres de familia desde sus hogares y los docentes desde el aula de clases, si bien lo hemos mencionado esta investigación es un Estudio de Caso Único, pero no se cierra la puerta para que estudiantes que presenten las mismas dificultades del caso estudiando puedan usar este recurso para fortalecer las habilidades psicomotrices finas.

Las consideraciones que se deben tener en cuenta cuando se realicen las actividades planteadas son:

- Cuando se comiencen con las actividades se recomiendan leer la introducción, descripción, indicaciones nos facilitara la comprensión del cuaderno.
- El sistema de actividades se ha dividido en tres secciones coordinación facial, gestual y óculo-manual.
- Cada una de las secciones presenta actividades que tienen relación entre sí, cada actividad tiene la posibilidad de ser realizada las veces que sean necesarias.
- Las actividades constan con un cuadro de inicio en donde se colocará el mes, el día, la hora y el año en que se comenzara la actividad; también contiene el nombre de las actividades, las indicaciones generales, recomendaciones y las instrucciones que facilitaran la realización de la actividad, se ha colocado un gráfico explicativo y un espacio para observaciones.
- Al finalizar cada una de las secciones el cuaderno nos presenta una evaluación que tendrá que ser realizado por la docente.

El Sistema de Actividades será presentado en un cuaderno de trabajo, al que se le ha denominado **PSICO: ME MUEVO, JUEGO Y APRENDO** nace de la necesidad de tener un recurso físico que ayude a fortalecer y desarrollar habilidades psicomotrices en niños con discapacidad intelectual que les permita desenvolverse en su vida personal y educativa en el futuro.

A continuación, presentamos la organización del sistema de actividades:

**PSICO: ME MUEVO, JUEGO Y APRENDO**

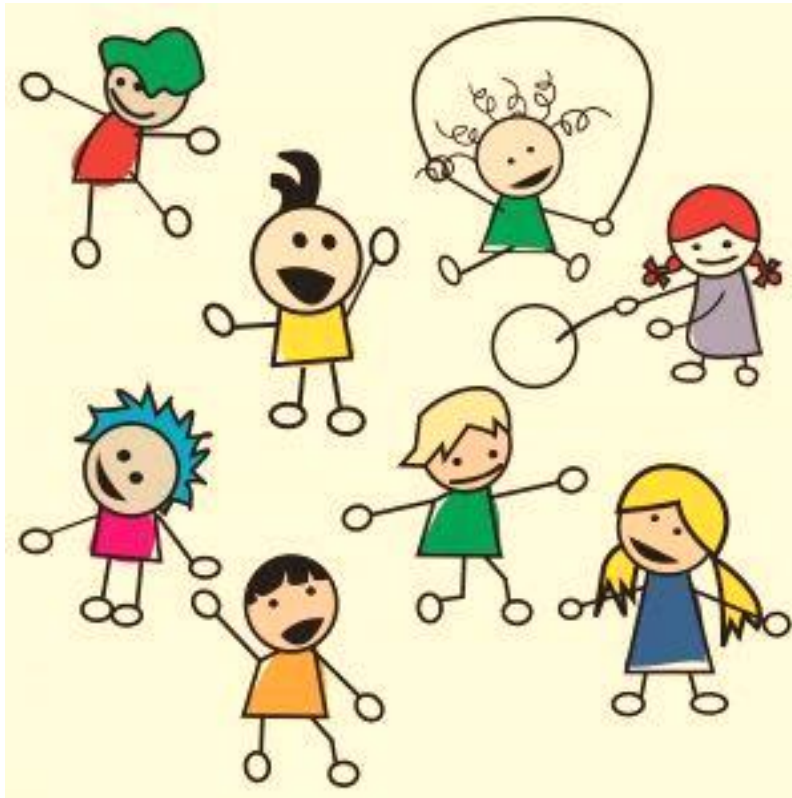
- Presentación/Introducción:



- El sistema de actividades presenta actividades que Estimulan la Psicomotricidad fina en niños con discapacidad intelectual moderado, tiene como finalidad ayudar y acompañar a padres de familia y docentes en el proceso educativo.
- Descripción:
  - Combinar las actividades crea una relación con lo que se aprender, por eso es importante el diseño de fichas que orienten la actividad.
- Objetivo:
  - Estimular de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada.
- Actividades:
  - Se combinan actividades con tareas escolares.
  - Cada ficha tiene una cuadrícula en donde se apunta la fecha y la hora.
  - Las actividades son orientadas y cada una contiene sus lineamientos, recomendaciones, e instrucciones.
- Evaluación:
  - Se realiza una valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante la realización de actividades.
- Bibliografía:
  - El sistema de actividades tiene una fundamentación en libros, revistas y blogs especializados.



# PSICO: ME MUEVO, JUEGO Y APRENDO



Cuaderno de trabajo para Estimular la Psicomotricidad fina en personas con  
Discapacidad Intelectual Moderado.

Ana Isabel Maldonado Rodas



## **INTRODUCCIÓN**

El cuaderno de trabajo nos presenta actividades que ayudan a desarrollar habilidades de Psicomotricidad Fina en niños con Discapacidad Intelectual Moderado; se pretende ayudar a docentes y padres de familia en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

El material que se presenta a continuación está enfocado en desarrollar el área psicomotriz fina en niños con discapacidad intelectual moderado, considerando que el niño debe desarrollarse adecuadamente para desenvolverse en su vida personal y educativa.

## **DESCRIPCION**

Este cuaderno contiene un sistema de actividades que estimula la psicomotricidad fina en personas con discapacidad intelectual está pensado y planteado para que desde el aula o desde casa se puedan realizar actividades que desarrollen habilidades y destrezas en los niños/as. Las actividades propuestas están divididas de la siguiente manera:

- Coordinación Facial
- Coordinación Gestual
- Coordinación Óculo-manual

Favoreciendo el desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina en los niños/as. Este material se presenta como un recurso de ayuda para padres, como para docentes.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Estimular de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada.

### **Objetivos específicos**

- Fortalecer el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad intelectual moderados a través de actividades motrices.
- Adquisición de habilidades y destrezas que fortalezcan el desarrollo motriz fino en los niños/as con discapacidad intelectual.



- Coordinar movimientos realizados con el rostro para demostrar emociones.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje gestual.
- Desarrollar la creatividad mediante actividades llamativas
- Controlar los movimientos óculos manuales.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y la manipulación de distintas formas de representación.

### **Indicaciones generales:**

- Las actividades se desarrollan en un ambiente de silencio, sin estímulos novedosos y móviles que distraigan la atención.
- Propiciar la demostración respectiva de las actividades a efectuar.
- Se recomienda que las actividades sean desarrolladas en forma de juego.
- En el área de actividades se encontrarán las actividades con los materiales indicados para realizar la actividad.
- Las actividades son presentadas con sus respectivos objetivos e indicaciones.
- Los ejercicios de estimulación se realizan en compañía, pues algunos ejercicios necesitan de la colaboración de otra persona para su ejecución.
- Las fichas siempre empiezan con tareas de orientación en donde se podrán observar que al principio de cada ficha se encontrará una cuadrícula en el que habrá de apuntar la fecha y la hora de realización del ejercicio.
- Los materiales que se necesitan para realizar el cuaderno son lápiz y goma, lápices de colores, tijeras y cola adhesiva. Se anima a colorear las figuras que sean de su agrado, aunque no se indique específicamente.
- Los ejercicios de las fichas se presentan con diferente grado de dificultad. Algunos pueden resultar más complicados, siempre que sea posible se puede simplificar el grado de dificultad o ayudar en el desempeño de esa actividad.

### **Durante el desarrollo de la actividad:**

- Procurar que la niña/o realice las actividades
- Siempre motivar al niño/a
- Se pueden realizar ajustes a las actividades de acuerdo a las necesidades de los niños/as



# ACTIVIDADES





<b>Día de la semana</b>	<b>Número del día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	<b>Hora</b>

**1. MIS DATOS PERSONALES:**

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Nací el día: \_\_\_\_\_

Tengo: \_\_\_\_\_ años

Mi dirección es \_\_\_\_\_

Mi teléfono es \_\_\_\_\_

Mi mamá se llama \_\_\_\_\_

Mi papa se llama \_\_\_\_\_

Mis hermanos se llaman \_\_\_\_\_



# ACTIVIDADES

# COORDINACIÓN

# FACIAL



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

## **Ejercicios faciales**

### **1. Nombre de la actividad:** Ejercicios buco-faciales generales

Los ejercicios buco-faciales estimulan el desarrollo de la motricidad fina, son ejercicios muy sencillos y se pueden realizar en clases o casa.

#### **Objetivo:**

- Favorecer la gesticulación del movimiento de los músculos del rostro.
- Estimular los músculos del rostro.

#### **Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos será el cuerpo humano.
- El tiempo que se necesita para realizar son de 15 minutos.
- Para realizar la actividad la persona que acompañe al niño/a deberá realizar la actividad con él o ella.
- Evitar decir no puedes o lo estas realizando mal.
- Realizar la actividad las veces necesarias en sesiones diferentes.

#### **Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad ubicarse delante de la niña en la misma posición y dirección.



### Ejercicios a realizar:

- Abrir y cerrar la boca
- Abrir la boca y sacar la lengua
- Sonreír mostrando los dientes
- Pasar la lengua por los labios.
- Llevar la punta de la lengua a la nariz
- Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia otro
- Mostrar los dientes de la parte inferior
- Realizar cara de sorprendido, de alegría, enojo, tristeza y enfado
- Sacar la lengua
- Hacer ruidos, gritar
- Guiñar el ojo derecho e izquierdo

### Gráfico explicativo:





**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---





Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**2. Nombre de la actividad:** Muecas y más Muecas

Realizar muecas permite que el niño/a controle mejor los movimientos del rostro, esto favorece a la motricidad fina.

**Objetivo:**

- Estimular los músculos del rostro.
- Coordinar movimientos complejos.
- Desarrollar habilidades motrices finas

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones, con una mesa y silla de trabajo para que el niño/a se siente.
- Materiales que usaremos imágenes con dibujos de gestos.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Se observarán las imágenes, luego se pide que el niño/a imite la cara que está observando

**Recomendación:**

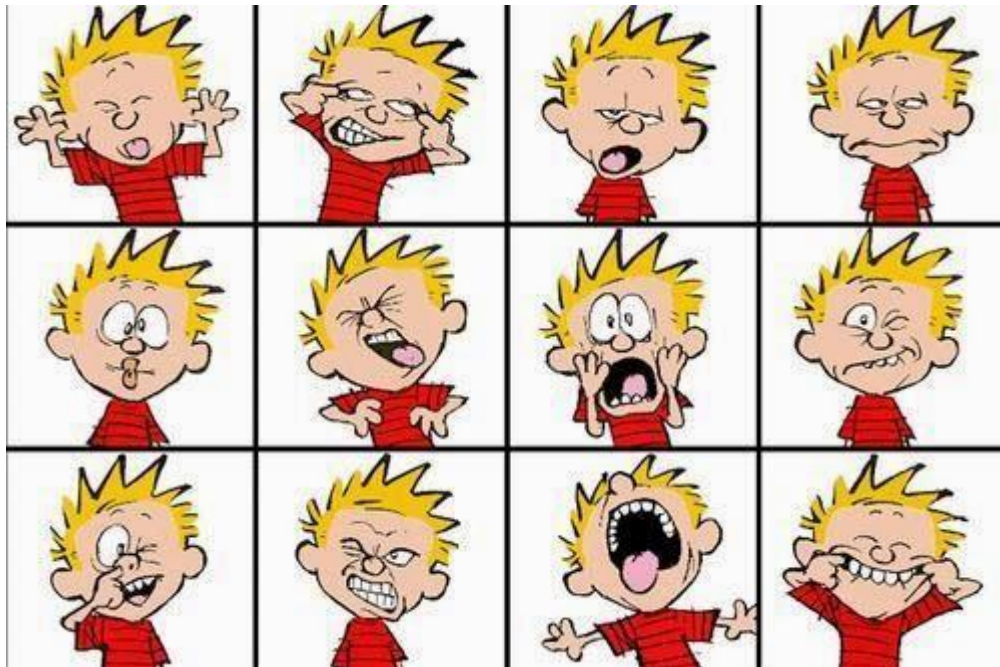
- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizará la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo sin compañía extra.

**Ejercicios a realizar:**



- Coloco mis manos en mis orejas y saco mi lengua
- Coloco mis manos en mis ojos, como jalándolos y muestro mis dientes
- Realizo un bostezo
- Ponga cara de cansado
- Con mi boca ejerzo presión hacia dentro y absorbo parte de mis mejillas hacia dentro, tratando de realizar una boca de pescado, mis ojos deben estar muy abiertos.
- Abro mi boca muy grande y cierro los ojos
- Coloco mis manos en las mejillas, abro mi boca y realizo una cara de sorpresa.
- Guiño un ojo
- Guiño un ojo derecho y me toco la nariz con la mano izquierda
- Guiño el ojo izquierdo y me toco la nariz con la mano derecha
- Realizo una cara enojo
- Grito sacando la lengua
- Sonrío muy grande colocando mis manos en cada lado de mi boca

**Gráfico explicativo:**



**Observaciones:**



---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

### 3. Nombre de la actividad: Soplamos bolitas de espuma Flex

La actividad permite que la niña/o controlar su respiración, ejercicios para mejorar su habla.

#### Objetivo:

- Ejercitar la respiración mediante inspiraciones y expiraciones
- Mejorar la fuerza en los músculos de la boca.

#### Instrucciones para padres o docentes:

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos bolas de espuma Flex, un cajón.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- La bola de espuma Flex debe recorrer 60 centímetros
- Si la mesa tiene mayor recorrido delimitar la salida y llegada.
- Encima de una mesa pequeña colocamos una bola de espuma Flex.
- Le pedimos que toma aire, luego sople a la bola dejando salir todo el aire respirado, la bola debe llegar al otro extremo.
- Realizar la actividad hasta que logre llegar al otro lado.

#### Recomendación:

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.



**Imágenes:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

#### 4. Nombre de la actividad: Ejercicios de labiales

Los ejercicios de labios ayudan a estimular el desarrollo de la motricidad fina, son ejercicios muy sencillos y se pueden realizar en clases o casa.

#### Objetivo:

- Ejercitar los movimientos realizados con los labios.
- Estimular los músculos la boca.

#### Instrucciones para padres o docentes:

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos será el cuerpo humano.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Para realizar la actividad la persona que acompañe al niño/a deberá realizar la actividad con él o ella.
- Evitar decir no puedes o lo estas realizando mal.
- Realizar la actividad las veces necesarias en sesiones diferentes.

#### Recomendación:

- Cuando se realice la actividad ubicarse delante del niño en la misma posición y dirección del niño.
- Ser el espejo para el niño/a.

#### Ejercicios a realizar:

- Realizar sonidos de un avión



- Hacer sonido de un barco hacer como un pez
- Imitar a un conejo
- Silbar
- Colocar la boca para pronunciar las vocales “A”, “O” y “U” pero sin pronunciar

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

### 5. Nombre de la actividad: Ejercicios con la lengua

La actividad permite que la niña/o mejore la motricidad fina, también influye en la mejora de la fluidez al hablar.

#### Objetivo:

- Mejorar los movimientos del rostro
- Fortalecer los músculos de la lengua.

#### Instrucciones para padres o docentes:

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos la lámina que se encuentra en el cuaderno de trabajo.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- El tutor que acompañe debe realizar los ejercicios con el niño/a
- Realizamos lo diversos movimientos con la lengua de derecha a izquierda
- Metemos y sacamos la lengua
- Tocamos el paladar con la punta de la lengua.
- Decimos la vocal a muy grande y luego la o.
- En la imagen se encuentra las instrucciones.

#### Recomendación:

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.





- Realizar sin compañía de más personas.

**Imágenes:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**6. Nombre de la actividad:** Ejercicios de soplo

Los ejercicios de soplo ejercitan la motricidad fina, ayudan mejorar los movimientos realizados con el rostro, estos son ejercicios sencillos que se pueden realizar en clases o casa.

**Objetivo:**

- Mejorar los movimientos que se realizan con el rostro.
- Estimular los músculos del rostro.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos será el cuerpo humano.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Para realizar la actividad la persona que acompañe al niño/a deberá realizar la actividad con él o ella.
- Evitar decir no puedes o lo estas realizando mal.
- Realizar la actividad las veces necesarias en sesiones diferentes.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad ubicarse delante del niño en la misma posición y dirección del niño.
- Ser el espejo para el niño/a.

**Ejercicios a realizar:**

- Sacar la lengua



- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y luego los inferiores
- Mover la lengua dentro de la boca con los labios cerrados
- Mover la lengua dentro de la boca tocando la encía inferior sin abrir la boca.
- Luego repetir el proceso con la parte superior.

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---



**IMPORTANTE:**

**Cuando se terminen las actividades de coordinación facial se realizará una evaluación, en el caso de que los padres de familia sean los que estén desarrollando las actividades con sus hijos, se considera importante que se comuniquen con la docente a cargo para que se realice la evaluación respectiva.**



### Evaluación Psicomotricidad Fina – Coordinación Facial

ACTIVIDAD	En vías de logro	Logrado	No logrado
Abrir y cerrar la boca			
Sonreír mostrando los dientes			
Sacar la lengua y tocarse la punta de la nariz			
Mostrar los dientes de la parte inferior, sin mostrar los dientes de la parte superior, luego invertiremos el proceso.			
Guiñar el ojo derecho y luego el izquierdo			
Abrir la boca y decir la vocal “A”, mientras se dice la vocal “A” sacamos la lengua.			
Realiza caras de sorprendida, alegría, tristeza, enfado, dormido.			
Inflar un globo			
Soplar bolas de pequeñas, mediana y grandes de plástico			
Silbar			
Decir las siguientes palabras abriendo la boca muy grande: 1. Capa                            1. Peco 2. Copa                            2. Poco 3. Copo                            3. Pico 4. Cupo                            4. Boca 5. Coma                            5. Beca 6. Como                            6. Mica			



# Actividades

## de

# Coordinación

# Gestual



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

## Ejercicios de Coordinación Gestual

### 7. Nombre de la actividad: La Estatua

Trabajamos el área gestual del niño/a con la finalidad de lograr una coordinación entre el cuerpo, el rostro y la mente.

#### Objetivo:

- Perfeccionar los movimientos de coordinación que se realizan con todo el cuerpo.
- Fortalecer las habilidades de motricidad fina.
- Favorecer la movilidad, equilibrio y atención.

#### Instrucciones para padres o docentes:

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos será canciones infantiles infantil.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Si es posible que realice esta actividad con un hermano, primo, amigo o familiar.

#### Recomendación:

- La persona que está a cargo no participa en la actividad.
- Realizar la actividad con la familia o en el aula de clases con grupos pequeños.

#### Ejercicios a realizar:

- Colocamos la canción, esta puede ser de su preferencia. Ejemplo: el sapito, es la hora, es la hora, etc.



- La persona a cargo explica que la actividad se trata de mover el cuerpo y realizar muecas con el rostro, siempre manteniendo una coordinación con el cuerpo.
- Cuando comienza la música la persona a cargo también realiza la actividad de baile, cuando la música se detenga la persona que lleva la actividad si puede moverse y revisa los gestos que está realizando el niño/a.
- Se tiene que dar una guía de que muecas debe realizar.
- Realizar muecas de: asombro, tristeza, miedo, alegría, sacar la lengua, guiñar los ojos.

### Imágenes:

Bailan al son de la música



Para la música y nos detenemos:





La imagen puede ser coloreada por el niño.

**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**8. Nombre de la actividad:** Imito las emociones

La actividad permite que la niña/o desarrolle el área emocional y la de motricidad fina porque realiza diversas actividades en donde involucra movimientos definidos.

**Objetivo:**

- Mejorar habilidades de motricidad fina.
- Coordinar el pensamiento, cuerpo y rostro.
- Reconocer emociones
- Demostrar emociones a través del cuerpo

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos se encuentra en el cuaderno de trabajo
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Reconocer emociones.
- Memorizamos las emociones y como expresarlas.
- Trabajamos en familia o con el aula para fomentar la unión.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.

**Ejercicios a realizar**



- Se pide al niño/a que mire el dibujo y que imite a acción que realiza la niña, le pedimos que coloque si cabeza hacia arriba, con los pies juntos y las manos pegadas al cuerpo.
- En la segunda imagen se visualiza a un niño con cabeza pegada a los hombros mirando hacia arriba, sus manos se encuentran juntas a la altura del pecho.
- Tercera imagen la niña se encuentra sentada con las piernas recogidas, una de sus manos se encuentra estirada y la otra mano está en su mejilla.
- Cuarta imagen el niño se encuentra de pie, su rostro demuestra enojo, sus brazos se encuentran juntas a su cuerpo y sus manos hacen un puño, el niño está de pie.
- En la quinta imagen el niño se encuentra brincando, con los brazos hacia arriba, una de las piernas esta levemente levantada.
- Sexta imagen la niña está de pie, sus piernas se encuentran cruzadas, sus manos están entrelazadas y sobre su mejilla.
- Séptima imagen el niño realiza la acción de asombro, sus manos están sobre sus mejillas y está de pie.
- La octava imagen se observa a la niña de pie con sus manos cruzadas, su rostro demuestra indiferencia.

**Imágenes:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**9. Nombre de la actividad:** Sigo el camino y realizo las actividades.

La actividad permite que la niña/o mantenga el cuerpo en una postura deseada ya sea de pie, sentados o fijos. Es de vital importancia para obtener una postura cómoda que le permita en acciones precisa, coordinadas y diferenciada.

**Objetivo:**

- Controlar los movimientos de coordinación que se realizan con el cuerpo.
- Fortalecer los movimientos que necesitan mayor precisión al ser realizados.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos será el cuerpo humano, tiza.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- La actividad tiene tres caminos diferentes. Se realizarán en diferentes días.
- Se dibuja en el piso un camino que tendrá diversos caminos, el niño deberá realizarlo solo.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad acompañar al niño/a
- Realizar la actividad sin compañía de más niños o trabajar con grupos pequeños.

**Ejercicios a realizar:**

- Ubicamos al niño/a en la salida.



- Cuando comenzamos con la actividad, tendremos dibujado unos pies que estarán separados por 70 centímetros unos de otros.
- En la segunda etapa del recorrido tenemos pintados de diferentes colores, cada color tiene una emoción diferente (se puede destinar ese momento la emoción), cuando se pise los círculos el niño debe realizar la emoción que le ha tocado.
- En la tercera etapa del camino dibujamos una línea curva, el niño/a deberá recorrer colocando un pie delante del otro.
- Cuarta etapa se realizan 5 líneas de diversos colores el niño/ escoge un color y salta hasta alcanzarla.
- En la quinta etapa dibujamos unas manos, el niño/a deberá agachar sus manos y con sus pies sobre el suelo ir colocando las manos en donde corresponde hasta llegar al otro lado.

**Gráfico explicativo:**





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**10. Nombre de la actividad:** Ejercicios de relajación

La actividad permite que la niña/o puedan controlar sus emociones y comportamientos.

**Objetivo:**

- Controlar movimientos con el cuerpo y rostro

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos laminas que se encuentran en el cuaderno de trabajo.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Se presentan en la imagen las indicaciones para realizar la actividad.

**Grafico explicativo:**

**Dentro de la imagen se describen las actividades que debe realizar.**





3. Estira tus brazos.  
Cuenta hasta 3.  
1,2,3...  
Toma un respiro profundo.  
Relajate



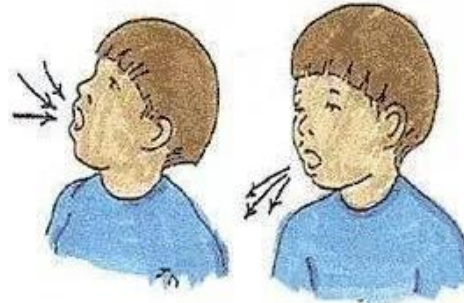
4. Tensa los brazos y los hombros.  
Cuenta hasta 3.  
1,2,3...  
Toma un respiro profundo.  
Relajate.



5. Estira tus piernas.  
Cuenta hasta 3.  
1,2,3...  
Toma un respiro profundo.  
Relajate.



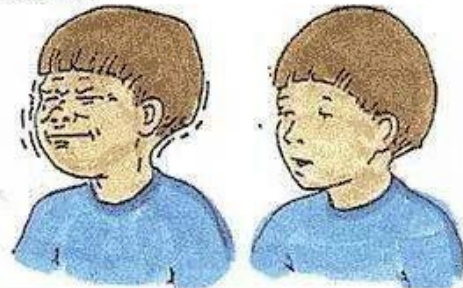
6. Inhala al tensar,  
exhala al relajar.



1. Siéntate en una silla



2. Arruga tu cara.  
Cuenta hasta 3.  
1,2,3...  
Toma un respiro profundo.  
Relajate.





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**11. Nombre de la actividad:** Identificamos gestos con las emociones

La actividad permite que la niña/o comprendan las emociones que los seres humanos demostramos a lo largo de la vida.

**Objetivo:**

- Identificar los diferentes estados emocionales.
- Reconocer las emociones de los niños.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio sin distracciones.
- Materiales que usaremos la lámina que se encuentra en el cuaderno de trabajo.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Identificamos la emoción, con ayuda del tutor que acompaña en la actividad.
- Le preguntamos al niño/a que emociones él ha sentido.
- Le decimos que nos muestre en las imágenes la emoción que siente en este momento.
- Las preguntas se encuentran en las imágenes a trabajar.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.



**Grafico explicativo:**

**Miramos la imagen, preguntamos y esperamos que el niño/a conteste:**

**1- Primera imagen**

**¿Cómo se sienten los niños?**

---

**¿Qué hacen los niños?**

---

**¿Qué observamos en la imagen?**

---





## 2- Segunda imagen

¿Cómo se sienten los niños?

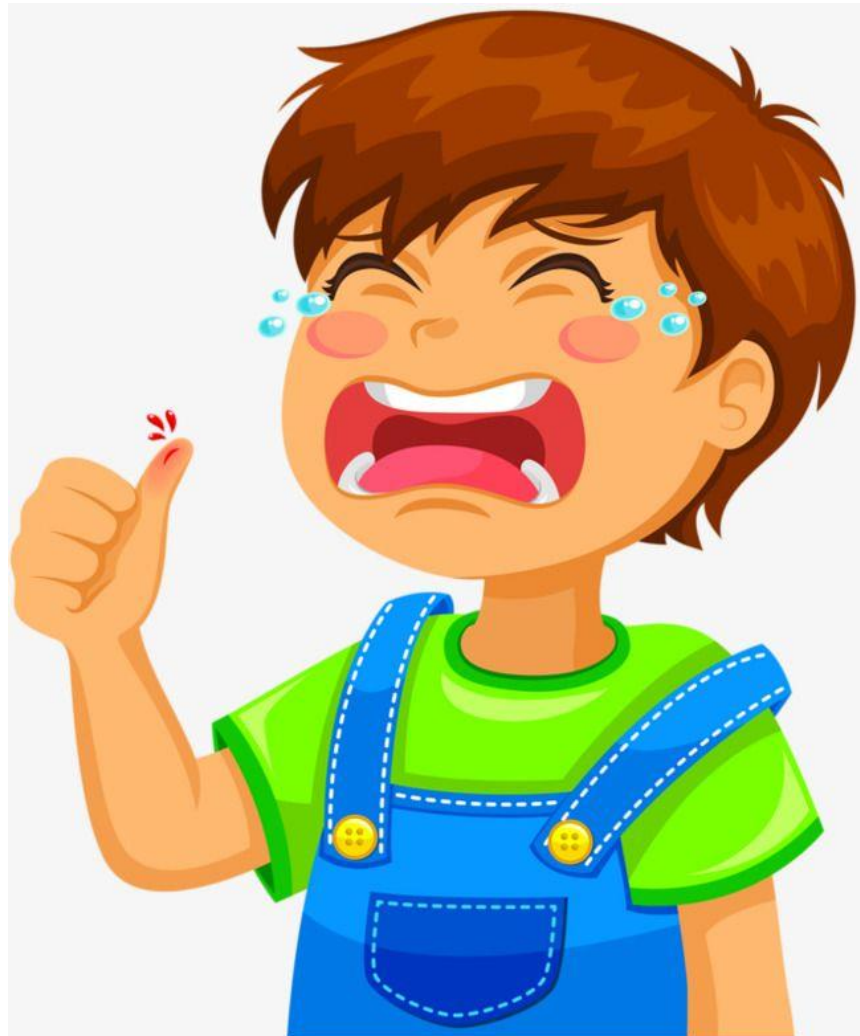
---

¿Qué hacen los niños?

---

¿Qué observamos en la imagen?

---





### 3- Tercera imagen

¿Cómo se sienten los niños?

---

¿Qué hacen los niños?

---

¿Qué observamos en la imagen?

---





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**12. Nombre de la actividad:** Laberinto

La actividad permite que la niña/o puedan controlar su cuerpo y los movimientos que realiza diversas actividades.

**Objetivo:**

- Controlar los movimientos que se realicen con el cuerpo al realizar el circuito.
- Fortalecer el equilibrio del participante.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos será el cuerpo humano.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Dibujamos el recorrido que debe realizar el estudiante.
- Le explicamos en donde es el inicio y cuál será el final.

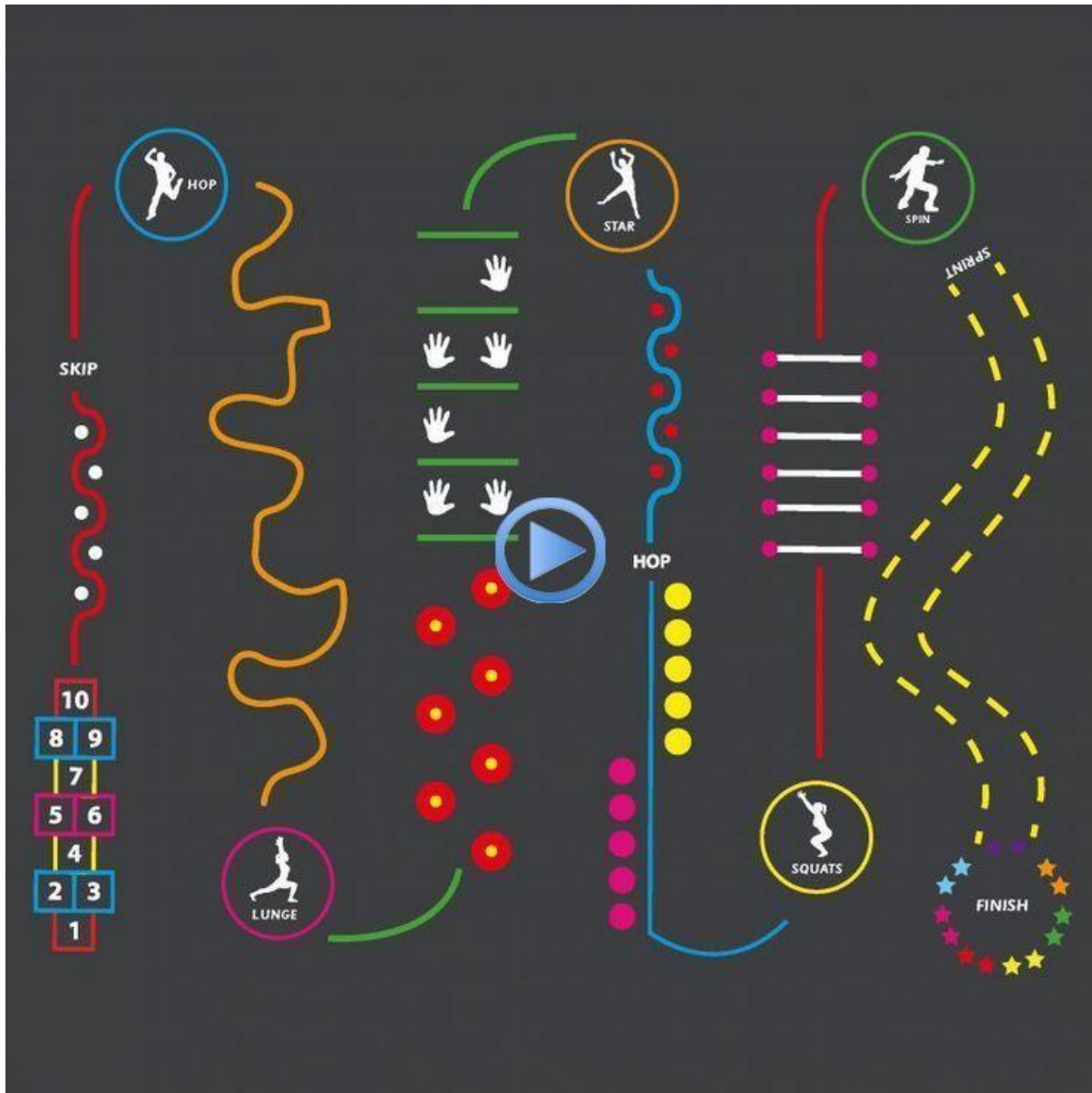
**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad debe ser supervisado siempre.
- Realizar la actividad con la familia o compañeros de aula.





Grafico explicativo:





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

### 13. Nombre de la actividad: Circuito

La actividad permite que la niña/o puedan controlar su cuerpo y los movimientos que realiza diversas actividades.

#### Objetivo:

- Mejorar la coordinación de los movimientos al rebasar obstáculos.
- Reconocer las diferentes emociones
- Ejecutar las emociones que se observan en las tarjetas.

#### Instrucciones para padres o docentes:

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos diversos obstáculos.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- La actividad consiste en diseñar un circuito con materiales que tengamos en casa o en el aula.
- El niño/a debe recorrer este circuito.

#### Ejercicios a realizar:

- Colocar cosas que tengamos en casa, realizamos un recorrido.
- En la salida colocamos una canasta y en la llegada colocamos imágenes de gestos que tengamos que realizar con el cuerpo.
- Comenzamos el recorrido cuando llegamos recogemos una de las tarjetas, regresamos a la salida, realizamos el gesto que tenemos en la imagen.
- Realizamos varias veces el recorrido.



**Gráfico explicativo:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---



**IMPORTANTE:**

**Cuando se terminen las actividades de coordinación facial se realizará una evaluación, en el caso de que los padres de familia sean los que estén desarrollando las actividades con sus hijos, se considera importante que se comuniquen con la docente a cargo para que se realice la evaluación respectiva.**



**Evaluación Psicomotricidad Fina – Coordinación Facial**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>En vías de logro</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>
Realiza varios gestos y demuestra emociones con el cuerpo y rostro.			
Realiza movimientos complejos como las manos, pies y rostro			
Realizar un circuito en donde se involucren actividades de coordinación pies manos y rostro			
Realizar ejercicios de espejo, en donde copie todos los gestos.			
Puede demostrar emociones coordinando todo su cuerpo			



# Actividades

## de

# Coordinación

## Óculo-

# Manual



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**14. Nombre de la actividad:** Ejercicios de manos

Con nuestro cuerpo realizaremos gestos, permite que él niño/a conozca diferentes formas de comunicación, teniendo en cuenta el conocimiento de del cuerpo humano.

**Objetivo:**

- Ejercitar los músculos de las manos.
- Mejorar los movimientos de coordinación óculo-manual.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos son láminas con imágenes y el cuerpo
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- La persona que acompañe al niño necesita conversar sobre la ubicación de las manos y dedos, ser una guía para que el niño realice la actividad.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.





**Imágenes:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**15. Nombre de la actividad:** Rasgamos papeles

La actividad permite que la niña/o realice actividades que fortalecen la coordinación del brazo, manos y dedos.

**Objetivo:**

- Controlar movimientos de manos, brazo y dedos
- Realizar la pinza superior e inferior.

**Instrucciones para padres o docentes:**

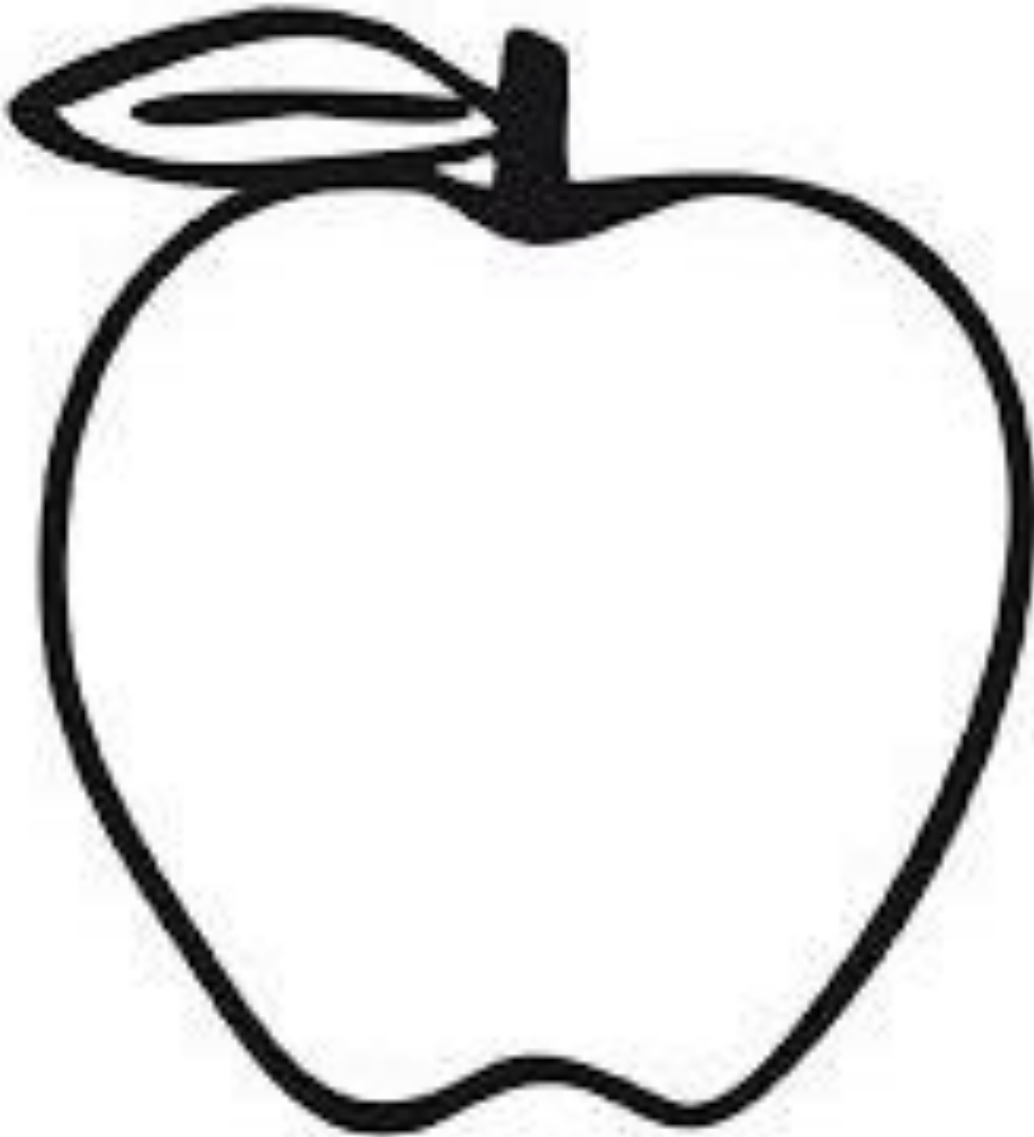
- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos será papel de brillo, imagen para pegar, goma.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Entregamos una muestra de cómo realizara la tarea.
- Le entregamos una hoja de papel de brillo al niño/a, pedimos que lo rasgue y realice trazos largos.
- Para realizar el primer rasgado lo ayudamos.
- Luego procedemos a pegar en donde corresponde

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.



**Imágenes:**



**MONTAR MAS IMÁGENES**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**16. Nombre de la actividad:** Pintamos con los dedos.

La actividad permite que la niña/o puedan poner en juego su creatividad y fortalecemos el movimiento de la mano y los dedos.

**Objetivo:**

- Controlar movimientos de mano y dedos.
- Trabajar la creatividad
- Fortalecer los movimientos musculares del brazo, mano y dedos.

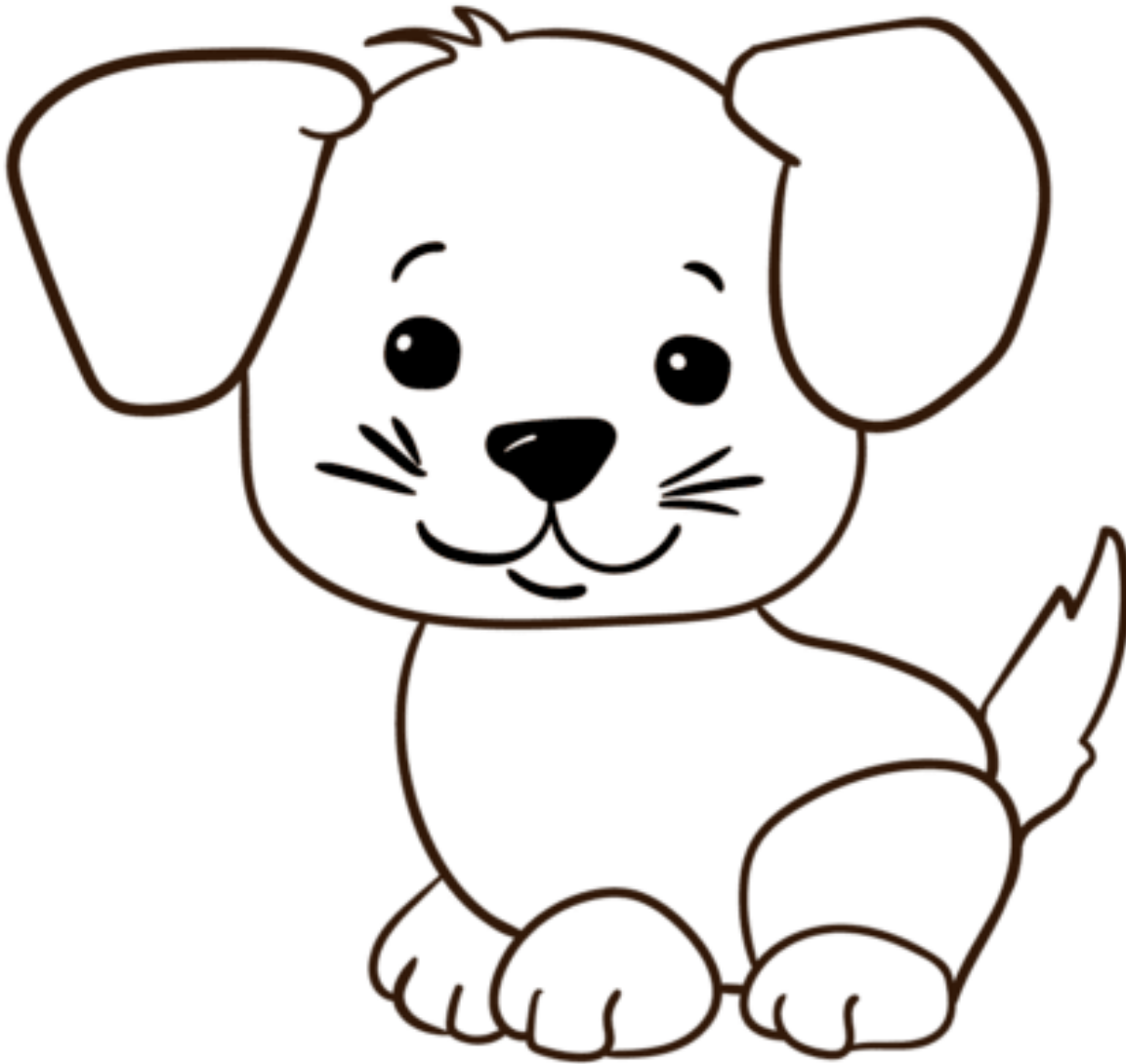
**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos hojas que se encuentran en el texto, pintura dactilar.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Se presenta dos imágenes que deberá pintar a su tiempo y ritmo.
- Se pide que el niño/a realice solo la actividad.

**Recomendación:**

- Realizar la actividad solo sin compañía de otros niños.

**Imágenes:**







**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**17. Nombre de la actividad:** Rellenamos con plastilina

La actividad permite que la niña/o trabaje movimientos y fortalecimiento de los dedos.

**Objetivo:**

- Fortalecer los movimientos de los dedos.
- Coordinar los movimientos de los dedos.

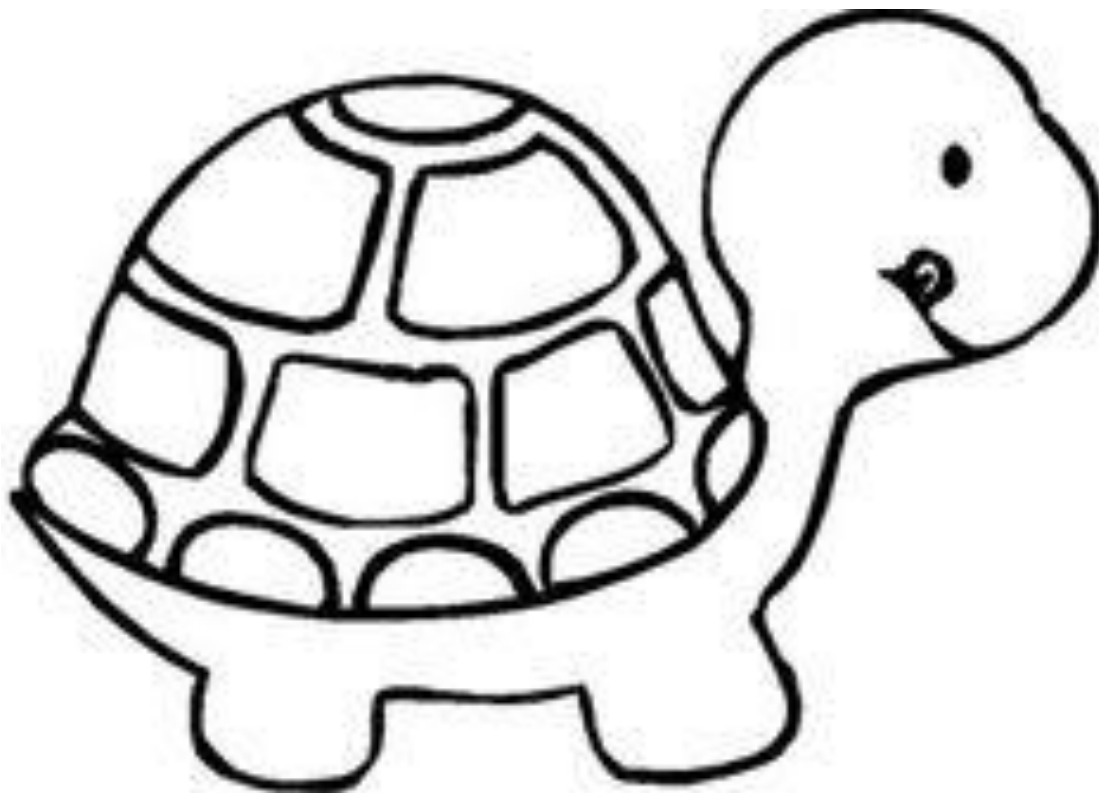
**Instrucciones para padres o docentes:**

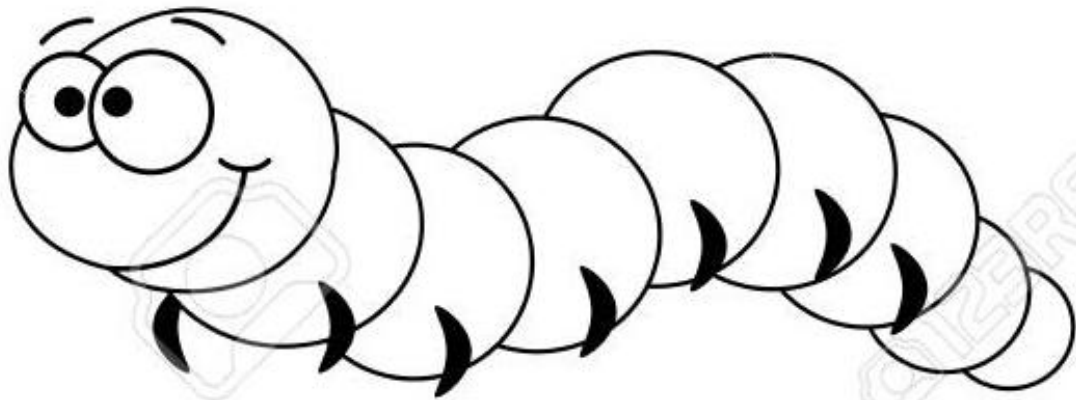
- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos lamina que se encuentra en el libro, plastilina de colores.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Rellenamos la figura con plastilina.
- Usamos los colores que sean los correcto para rellenar la figura

**Recomendación:**

- Procurar que el niño/a realice sola la actividad.
- Si es necesario ayudar solo en el moldeamiento de la plastilina.

**Imágenes para trabajar.**





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**18. Nombre de la actividad:** Insertar objetos en hilo

La actividad permite que la niña/o puedan controlar movimientos complejos que necesitan de una mayor concentración.

**Objetivo:**

- Controlar movimientos con manos y dedos
- Trabajar habilidades de movimientos determinados con manos y dedos.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio de trabajo sin distracciones.
- Materiales que usaremos será hilo y objetos que puedan ser insertados en el hilo.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Al extremo del hilo se realiza un nudo, le mostramos al niño/a cómo debe ir insertando los objetos en el hilo.
- Tiene que insertar una cantidad de 20 objetos dentro del hilo.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad sin compañía de más niños.

**Imágenes:**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**19. Nombre de la actividad:** Realizamos un collar

**Objetivo:**

- Controlar movimientos con dedos y mano
- Ejercitar pinza superior

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos hilo y cuentas de colores.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Le entregamos al niño/a un hilo de 30 centímetros y las cuentas de colores.
- Al extremo del hilo le hacemos un nudo.
- Luego le pedimos que ingrese las cuentas creando así un collar de colores.

**Grafico explicativo:**





**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**20. Nombre de la actividad:** Clasifico objetos con una pinza

La actividad permite que la niña/o controle movimientos específicos.

**Objetivo:**

- Controlar movimientos de mano y dedos
- Ejercitar pinza superior e inferior.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones.
- Materiales que usaremos pinza de ropa, bolas de algodón o felpa, recipiente.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Le pedimos al niño que con la pinza recoja una bola de algodón o felpa y que la coloque en un recipiente.

**Recomendación:**

- Realizar la actividad en compañía del tutor.

**Gráfico explicativo:**





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**21. Nombre de la actividad:** Copiar patrones con palillos

La actividad permite que la niña/o manejar de una mejor forma nuestro cuerpo, por ejemplo, cuando una persona es diestra o zurda, pero no solo está relacionado con el uso de manos y extremidades, también tiene relación con el oído y el ojo.

**Objetivo:**

- Mejorar y mantener la atención
- Ejercitar la agudeza visual

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos palillos y láminas con los diseños a ser copiados.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Se entrega al niño diversos palos de helado de colores.
- Luego como los mismos palillos le mostramos que vamos a copiar las imágenes que se presentan en la lámina.
- La persona a cargo de la actividad tiene que realizar conjuntamente con el niño la actividad.
- Para dar por termina la actividad el niño deberá realizar las imágenes solo.

**Recomendación:**

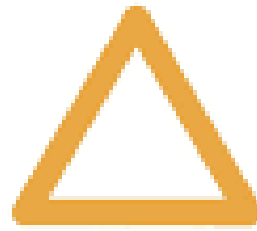
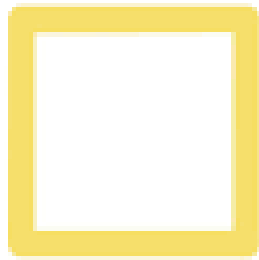
- Cuando se realice la actividad realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad sin compañía de más niños, posibilidad de trabajar en grupos pequeños.



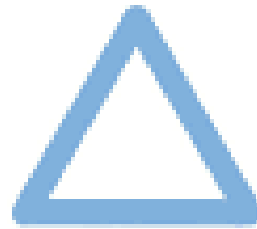
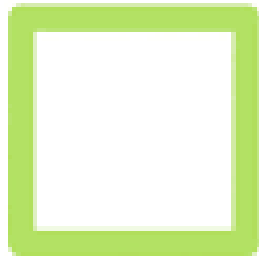
**Gráfico explicativo:**



**Imágenes a ser copiadas.**



<http://elcuclodelasmariposas.com>



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

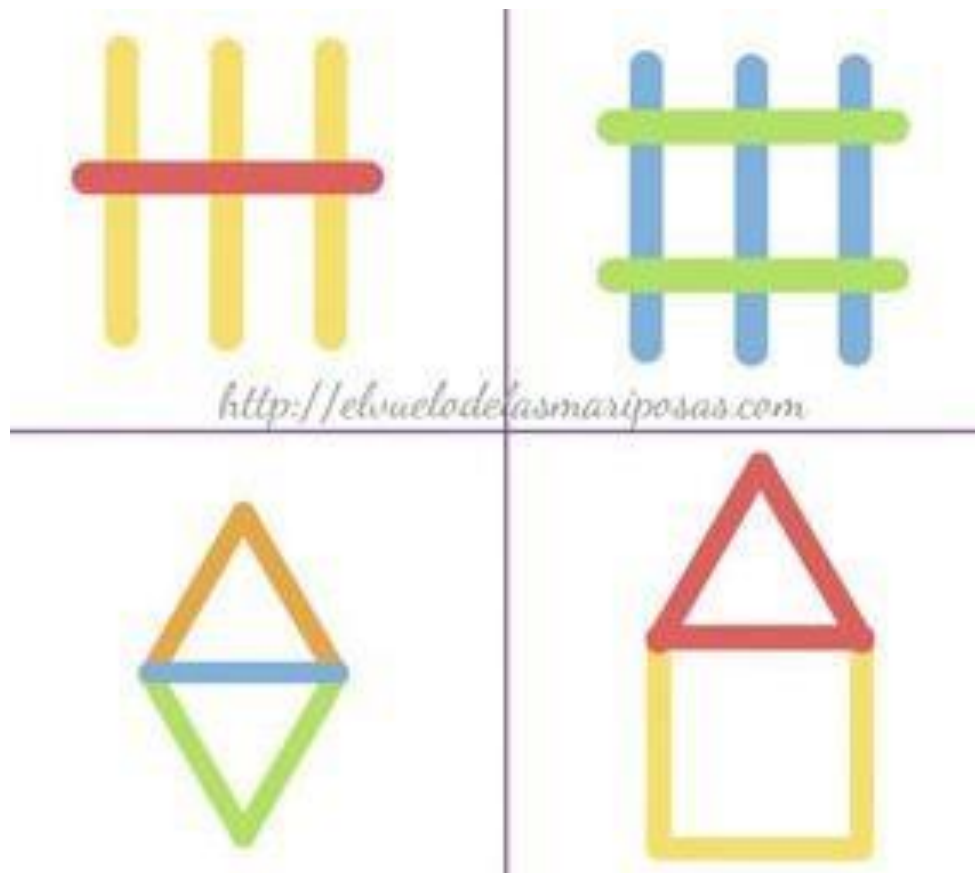
---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

### Segunda lámina





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**22.Nombre de la actividad:** Seguimos el camino con las tijeras.

La actividad permite que la niña/o mejore la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

**Objetivo:**

- Recortar con tijeras
- Fortalecer los músculos de la mano y dedos.

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos se encuentra en el cuaderno de trabajo.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- En la siguiente hoja se pide que se recorte la hoja y se la presente al niño
- Pedirle que tome las tijeras y realice los coretes que le pide que realice.
- Procurar realizar la actividad con el niño/a y en compañía del tutor.

**Recomendación:**

- No dejarlo solo con las tijeras
- Realizar la actividad sin compañía de más niños.

**Imagen:**



# *Aprende a recortar*



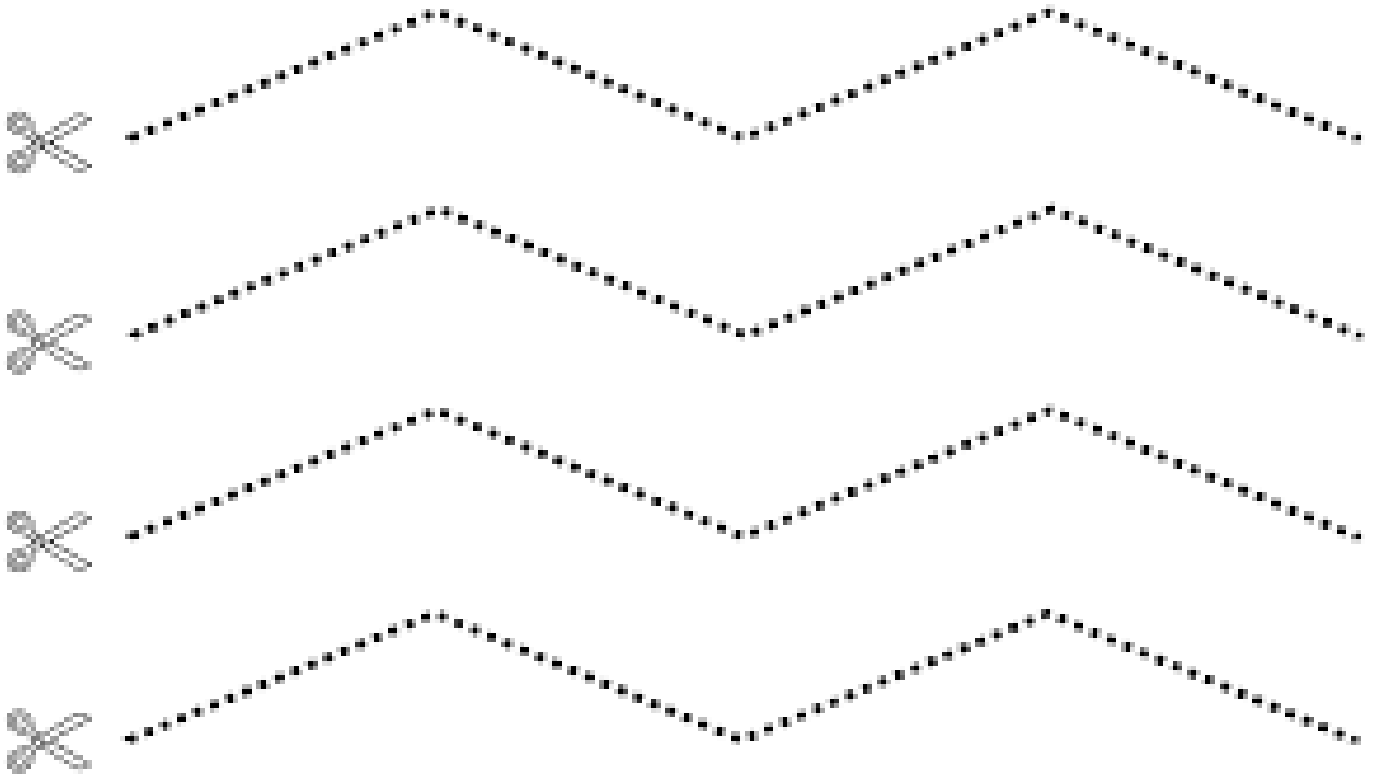




# *Aprende a recortar*



Four rows of dashed wavy lines for cutting practice, each starting with a small scissors icon.





**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**23.Nombre de la actividad:** Armamos rompecabezas

La actividad permite que la niña/o desarrolle diversas habilidades le ayudarán a identificar objetos de su entorno.

**Objetivo:**

- Fortalecer la atención, por medio de rompecabezas
- Trabajar la habilidad de reconocimiento a partir del sentido visual

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio sin distracciones, mesa de trabajo.
- Materiales que usaremos se encuentran en el cuaderno trabajo en el mismo cuaderno de trabajo se encuentra una hoja en blanco en donde se debe pegar el rompecabezas.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Vamos a completar un rompecabezas.
- Se pide que el tutor recorte el rompecabezas.
- Ayudamos a ir colocando las imágenes en donde correspondan.

**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad la persona a cargo realizar la actividad con el niño/a.
- Realizar la actividad solo.



**Imágenes:**

Recortamos la imagen





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**AQUÍ pegamos el rompe cabezas**



Rompecabezas numérico

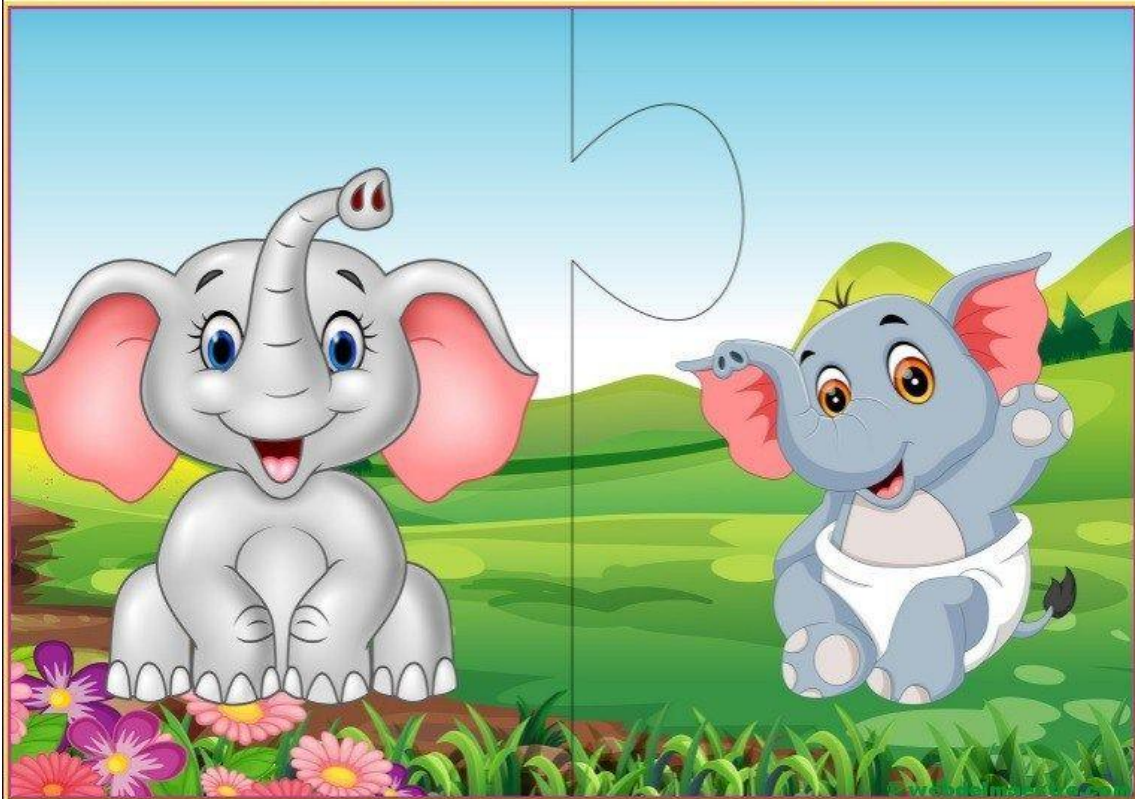
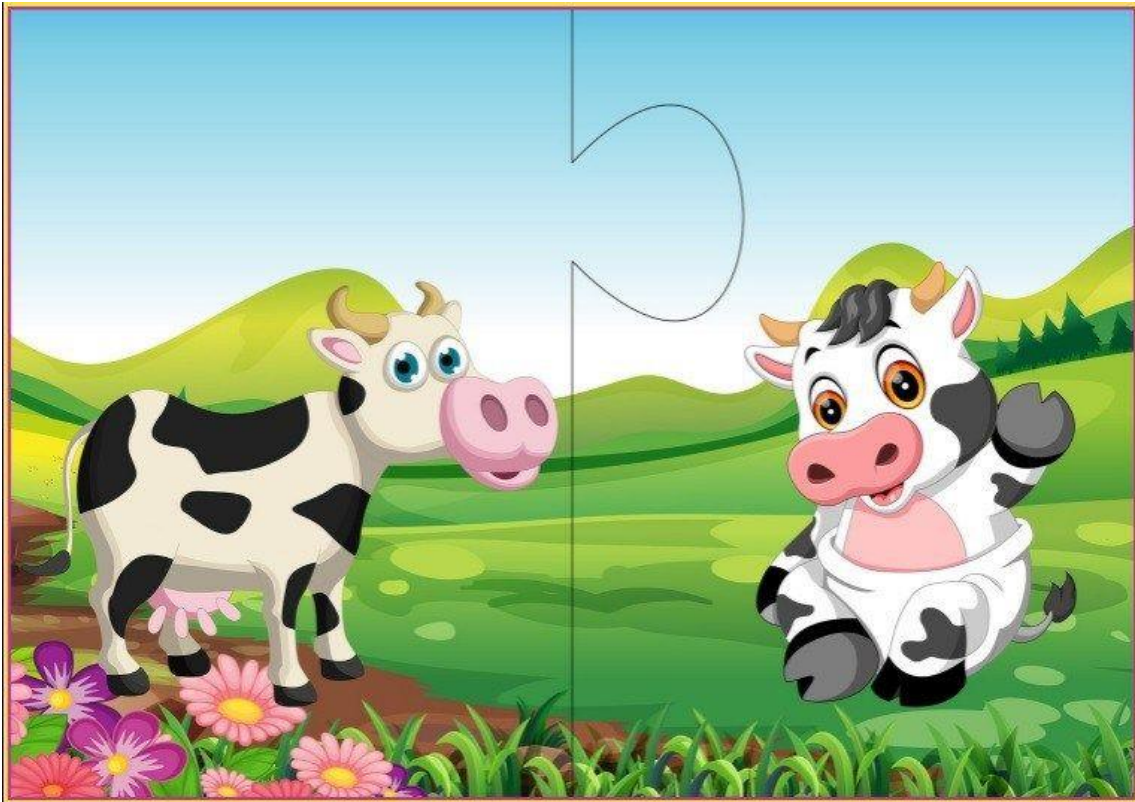




UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**AQUÍ pegamos el rompe cabezas**







UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**Pegar aquí el rompecabezas de las vacas y elefantes**



**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**24.Nombre de la actividad:** Formamos figuras con plastilina

La actividad permite que la niña/o mejore la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

**Objetivo:**

- Manipular objetos pequeños
- Ejercitar los movimientos de los dedos y manos.
- Mejorar el movimiento de los dedos

**Instrucciones para padres o docentes:**

- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que se usan es plastilina, guía en las láminas.
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Las figuras que realicen tienen que ser lo más parecidas a las de la lámina
- Le pedimos al niño/a que comience jugando con la plastilina, luego le indicamos la figuras que debe realizar.

**Recomendación:**

- Realizar la actividad con la familia o grupo de aula.

**Imagen:**



**Observaciones de la actividad**

---

---

---

---

---



Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora

**25. Nombre de la actividad:** Seguimos el camino

La actividad permite que la niña/o mejore la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

**Objetivo:**

- Coordinar el movimiento de brazo, mano y dedos

**Instrucciones para padres o docentes:**

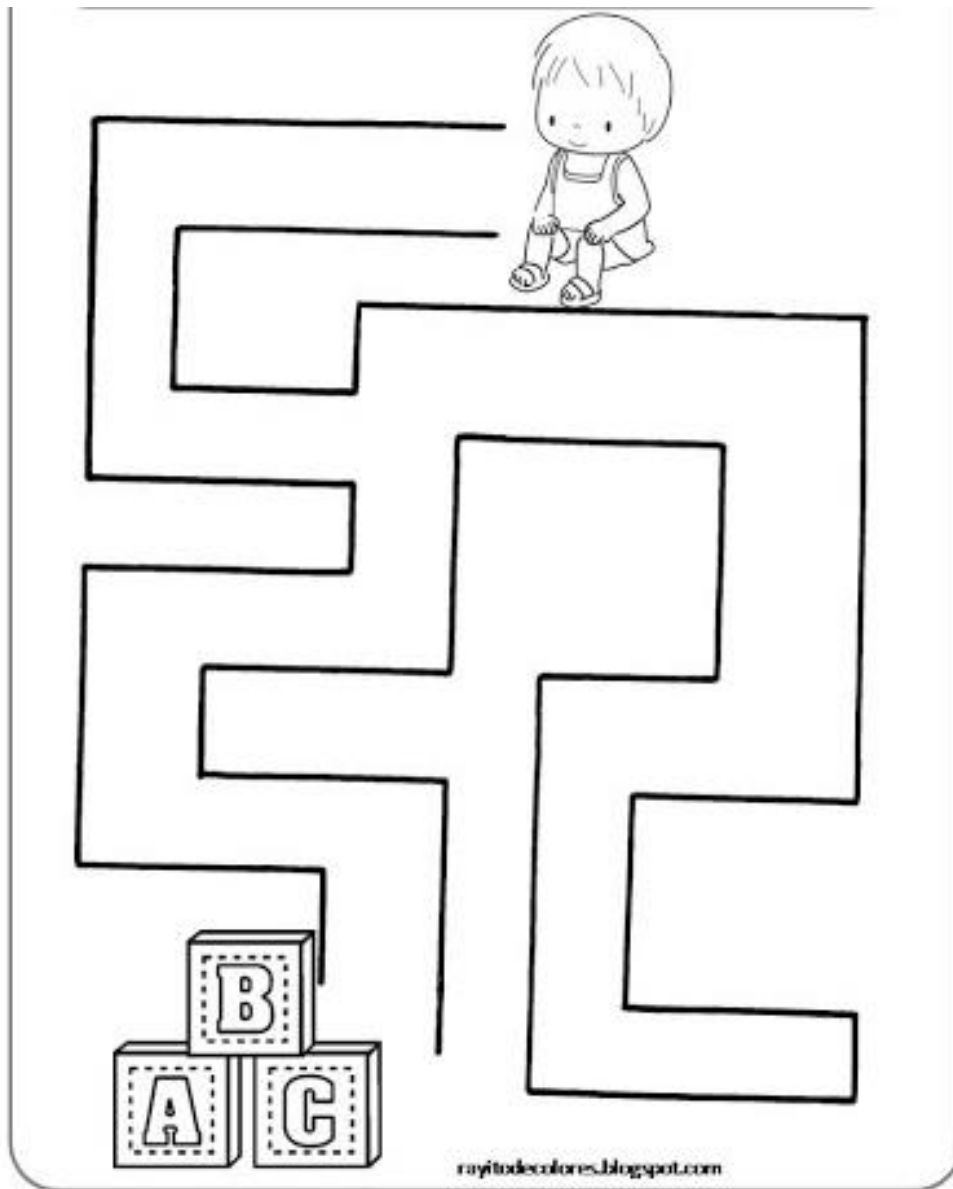
- Para realizar la actividad necesitamos un espacio amplio y sin distracciones.
- Materiales que usaremos la lámina que se encuentra en el cuaderno de trabajo
- El tiempo que se necesite para realizar son de 15 minutos.
- Se le entrega pintura dactilar o crayones.
- Cada vez que se equivoque tendrá que cambiar de colore de crayón.
- Le entregamos la hoja de trabajo y pedimos que busque la salida del laberinto.
- No importan que se equivoque, la idea es que encuentre la solución al problema que se presenta.

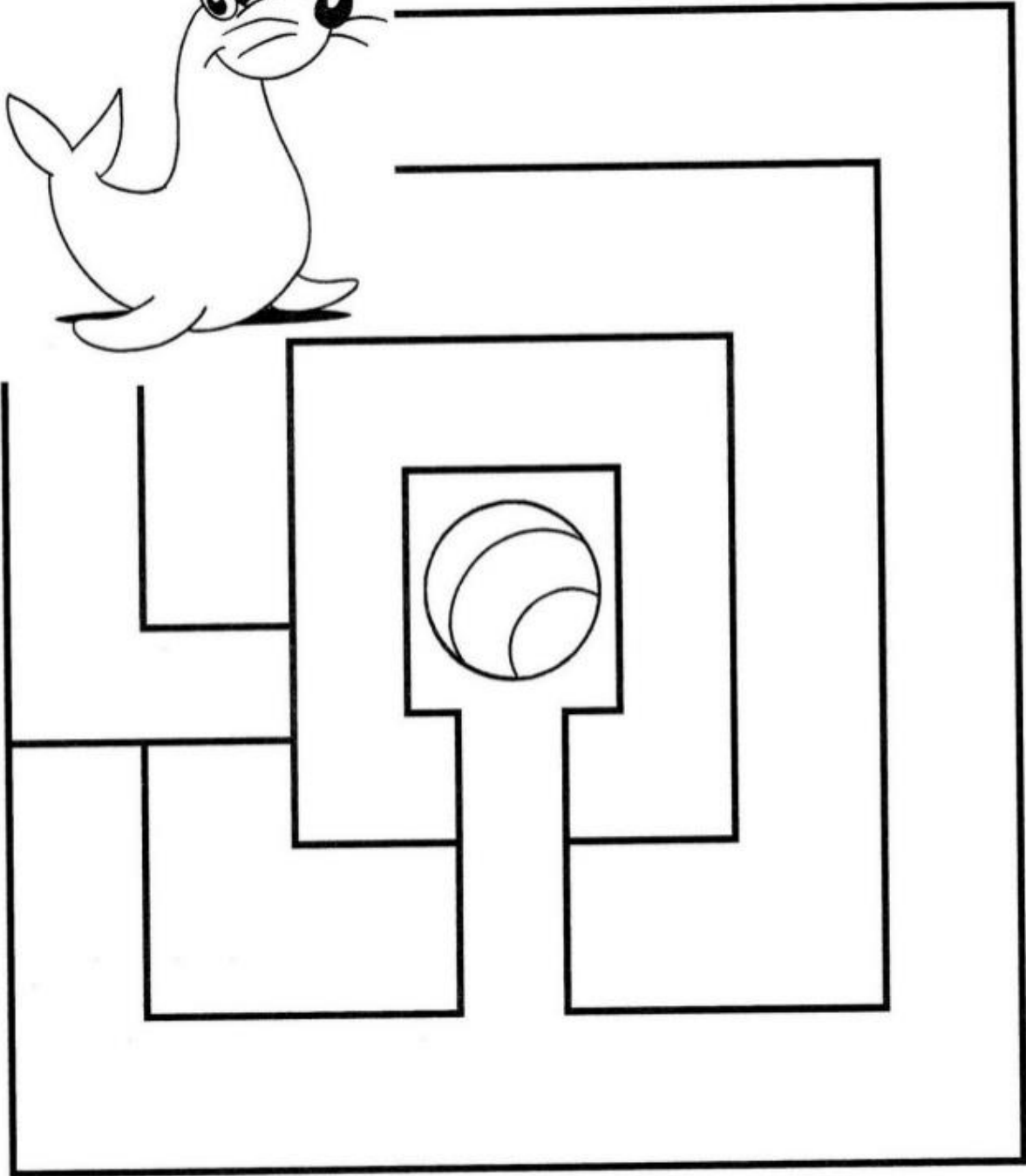
**Recomendación:**

- Cuando se realice la actividad el tutor que acompañe estará pendiente de lo que realiza.
- Si al realizar la actividad se ve un cambio de actitud en el niño, el tutor tendrá que ayudar a terminar la actividad y realizar un ejercicio de relajación.
- Realizar la actividad sin compañía de más niños.



**Imagen:** cartulina









**Observaciones de la actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---



**IMPORTANTE:**

**Cuando se terminen las actividades de coordinación facial se realizará una evaluación, en el caso de que los padres de familia sean los que estén desarrollando las actividades con sus hijos, se considera importante que se comuniquen con la docente a cargo para que se realice la evaluación respectiva.**



### Evaluación Psicomotricidad Fina – Coordinación Facial

ACTIVIDAD	En vías de logro	Logrado	No logrado
Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros			
Hace bolas de arcilla o de plastilina			
Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo medio			
Mostrar los dientes de la parte inferior, sin mostrar los dientes de la parte superior, luego invertiremos el proceso.			
Clava 5 de cada 5 tarugos			
Corta con tijeras			
Traza con plantillas (patrones) siguiendo los contornos			
Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4")			
Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			
Corta curvas			
Atornilla objetos con rosca			
Recorta un círculo de 5 cm. (2")			
Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol			
Recorta y pega formas simples			
Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel			
Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar			
Puede copiar letras minúsculas			
Usa un sacapuntas			
Copia dibujos complejos			
Arranca figuras simples de un papel			



Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto			
Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas			

(Zamora Encalada, 2014)

## CAPITULO 4

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

De acuerdo a la teoría, la caracterización y la elaboración que fundamenta el Sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada se ha llegado a la conclusión:

- Una persona con discapacidad intelectual moderada alcanza los mismos logros que una persona que no presenta discapacidad, esto de acuerdo a autores como Romero Contreras (2012) y Alonso (2018) ellos expresan que las personas con discapacidad presentan un retraso en áreas específicas del aprendizaje, si existe una estimulación adecuada el niño podrá aprender y desarrollarse en el área cognitiva, de lenguaje, emocional y psicomotriz. Se considera que la estimulación de la psicomotricidad debe ser ejecutada desde la primera infancia, porque genera mejores oportunidades y potencia la adquisición de habilidades y destrezas. En este caso se propone trabajar en la adolescencia la estimulación de la psicomotricidad fina, porque la estudiante no ha desarrollado esta área y que no existe ninguna restricción para sea trabajada en esta etapa de la vida.
- Para lograr caracterizar la situación actual de la psicomotricidad fina de la estudiante del octavo año de EGBF de UNEDA se obtuvo información de los diarios de campo, de las entrevistas realizadas a la familia y docentes, y de la aplicación de la Guía Portage, lo cual nos aportó información que nos permitió tener un punto de referencia para plantearnos las actividades. Se concluye que la estudiante presenta un retraso en la adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices finas, lo que dificulta que logre realizar actividades de coordinación óculo-manual, también se ha considerado que se trabaje el área de coordinación facial y gestual, porque estas áreas son las que permiten que la persona pueda transmitir ideas, sentimientos y emociones a través de un lenguaje corporal.
- Para la elaboración del sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una estudiante con discapacidad intelectual moderada se tomó en cuenta la teoría y la caracterización de la situación actual de la estudiante con discapacidad intelectual, concluyendo que para la construcción del sistema de actividades se debía estructurar tres secciones, la primera se enfoca en la coordinación facial, la segunda en la coordinación gestual y la tercera en la coordinación óculo-manual, estas tres secciones ayudan a fortalecer y adquirir nuevas habilidades que permitirán que la estudiante supere los retrasos que tiene en el área de psicomotricidad fina.



### Recomendaciones

- Antes de la implementación del sistema de actividades se recomienda que se realice una evaluación por criterio de especialista, considerando que es importante que se tenga una valoración y de ser necesario se realicen los ajustes necesarios para que se pueda comenzar con su uso.
- Se recomienda que antes de realizar las actividades los padres de familia y docentes reciban indicaciones generales que les permita conocer y desarrollar las actividades apropiadamente para lograr alcanzar los objetivos planteados.
- La persona que esté a cargo de ejecutar las actividades se recomienda lo realice con frecuencia, de una manera personalizada para obtener un resultado que se visualice en el futuro.
- El sistema de actividades está diseñado para que sea usado por padres de familia o los docentes, si la familia es la encargada de ejecutar las actividades que se plantean, se recomienda que la docente realice un seguimiento y ella sea evaluada al culminar cada sección que presenta el libro de actividades.



## Bibliografía

- Alonso, D. (2018). *Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo*. ARTSEDUCA.
- American Psychiatric Association. (2014). *American Psychiatric Association. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5®: Spanish Edition of the Desk Reference to the Diagnostic Criteria From DSM-5®*. American Psychiatric Pub.
- Animados, D. (2000). *FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA DE GRADUADOS*. Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.
- Ansón L.; Bayés I.; Gavara F.; Giné A.; Nuez C.; Torrea I. . (2015). *Cuaderno de ejercicios de estimulación cognitiva para reforzar la memoria*. España: Sanitari Integral.
- Antonio, M. V. (1980). *Efectos de la altura de injertación, de foliación y fecha del recorte del patrón en el prendimiento y crecimiento de dos especies de cítricos*.
- Aysa, M., & Aguiló, A. (08 de 04 de 2019). *Educación* . Obtenido de Hacer Familia : <https://www.hacerfamilia.com/educacion/psicomotricidad-fina-dominio-infantil-manos-aprender-escribir-20171010142704.html>
- Barrerno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI*, 110-118.
- Borja, Q. (06 de 06 de 2018). *guiainfantil.com*. Obtenido de Actividades para trabajar con los niños la motricidad gruesa: <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/actividades-para-trabajar-con-los-ninos-la-motricidad-gruesa/>
- Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigacion en Ciencias Sociales* , 141-150.
- Chuva, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de tecnicas plasticas de 3 a 4 años*. . Cuenca : Politecnica Salesiana.
- Colado, Y. (2012). *Psicomotricidad* .
- Cruz Borroto, Y. (2014). *Sistema de actividades docentes para el desarrollo del aprendizaje estratégico en la búsqueda y procesamiento de información periodística en Internet desde la asignatura Periodismo Hipermedia*. (Doctoral dissertation, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Centro de Estudio). Obtenido de Cruz Borroto, Y. (2014). Sistema de actividades docentes para el desarrollo del aprendizaje estratégico en la búsqueda y procesamiento de información periodística en Internet desde la asignatura Periodismo Hipermedia (Doctoral dissertation, Universidad Ce.

De Andalucía, F. D. (2011). La estimulación temprana y su importancia. *Temas para la Educación*, 3-10.

Fajardo, Z. I. (2018). La Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2 (15).

Flores, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Revista Ciencia y Tecnología*, 9(4), 101-117.

González Hernández, W., & Borges Echevarría, J. T. (2005). Fundamentos para la estructuración del sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la creatividad a través de la enseñanza de la geometría analítica. *Enseñanza de las Ciencias*, 1-4.

Guerrero Duque, D. F. (2017). *Batería de juegos: riendo aprendo habilidades sociales para la convivencia de los niños y niñas del Conjunto Villa Karen II un aporte desde trabajo*.

Gymboree. (28 de noviembre de 2015). Obtenido de Estimulación Psicomotriz: <https://gymboreeclases.co/2015/11/29/estimulacion-psicomotriz/>

Ibáñez, P., Mudarra, M., & Alfonso, C. (2004). *La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana*.

Ke, X., & Lui, L. (2017). Discapacidad Intelectual. En J. Rey, *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP* (págs. 1-18). Traducción de IRARRÁZAVAL, M., MARTIN, A., PRIETO-TAGLE, F. y FUERTES, O.).

KERN PHARMA. (s.f.). *Ejercicios de Estimulación Cognitiva*. Madrid : San Sebastián de los Reyes.

Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22.

Martín, L. O. (2016). Actividades en las aulas de Comunicación y Lenguaje con niños/as con Trastorno del Espectro del Autismo: Una investigación narrativa. *Artseduca*, 82-99.

Martínez, J. E. (26 de 12 de 2007). *Educación Física y Juegos*. Obtenido de Juegos sensoriales y de conocimiento corporal: <http://aliso.pntic.mec.es/jesm0021/efjuegos/juegoslateralidad.html>



- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
- Mercado, M. K. (2016). *Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del Lenguaje Oral*. . Obtenido de Perspectivas en primera infancia: <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html>
- Ministerio del Educación. (25 de Enero de 2015). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A. *REFORMAS AL ESTATUTO ORGÁNICO DE GESTIÓN*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio del Educación.
- Montesdeoca Balarezo, D. L. (2015). *Estimulación Temprana en el desarrollo motriz grueso de niños prematuros de 0 a 1 año, que asisten a la fundación de niños especiales San Miguel del cantón Salcedo*. Ambato : (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).
- Muñoz, L., Samantha, T., & Hernández., J. S. (01 de 07 de 2020). *Revista digital: Actividad Física y Deporte*. Obtenido de Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual.: <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1566/1930>
- Orellana, A. (s.f.). *Bosque de Fantasías*. . Obtenido de Juegos para educación primaria : <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- Otero-Jaso, E. (2012). *La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años*. . Logroño: Bachelor's thesis.
- Pérez García, M. L. (2017). *La psicomotricidad en la Educación Infantil*. Obtenido de Temas para la Educación, Revista Digital para Profesionales de la Educación: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6949.pdf>
- Pérez, G. (1998). La Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. En P. G., *Capítulo 3. El Método de Estudio de Caso*.
- Piguave Calderón, L. E. (2019). *Los circuitos lúdicos y su influencia en el desarrollo psicomotor en niños 4-5 años en la unidad educativa bilingüe la moderna en el periodo lectivo 2018-2019*. Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2.

- Portero Sánchez, N. P. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato : (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia.
- Portuondo Sao, M. (2004). Evolución del concepto social de discapacidad intelectual. *Revista cubana de salud pública*, 30(4), 0-0.
- Ricke, A. C. (2020). *Besitos de Ositos* . Santiago, Chile.
- Rios Jiménez, K. S. (2014). *Desarrollo de un programa de estimulación psicomotriz en niños de 2 y 3 años*. Bogota .
- Rodriguez, M. d. (8 de Junio de 2017). *Protocolo para el diseño y presentación de estudios de caso en la practica preprofesional*. Obtenido de Protocolo para el diseño y presentación de estudios de caso en la practica preprofesional: [http://aula.unae.edu.ec/pluginfile.php/58329/mod\\_resource/content/1/PROTOCOLO%20PARA%20LOS%20PIENSAjunio2017.pdf](http://aula.unae.edu.ec/pluginfile.php/58329/mod_resource/content/1/PROTOCOLO%20PARA%20LOS%20PIENSAjunio2017.pdf)
- Romero Contreras, V. F. (2012). *Beneficios de la estimulación temprana en el área psicomotriz en niños comprendidos de 0-3 años diagnosticados con retardo mental leve*. Quito.
- Sáez, M. S., & Mateo., & C. (2004). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. En M. S. Sáez, & C. Mateo., *Manual de Psicología infantil: aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica* (págs. 27-64). Biblioteca Nueva .
- Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana . *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitacion*, 63-64.
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigacion cualitativa: diseños, evauacion de rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 71-78.
- SÁNCHEZ., N. P. (Agosto de 2015). “*LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO”*”. Obtenido de Repositorio UTA: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>



- Sanzon Olivera, Y. (Diciembre de 2011). *Sistema de actividades metodológicas para la preparación de la estructura de dirección docente en el trabajo independiente en el preuniversitario*. Obtenido de rediuc: [http://rediuc.reduc.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/258/1/Yadira\\_Sanzo\\_Olivera.pdf](http://rediuc.reduc.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/258/1/Yadira_Sanzo_Olivera.pdf)
- Sevilla Moreno, A. M. (2017). *Inclusión social de niños/niñas con discapacidad en aulas regulares nivel inicial parroquial Espinoza Larrea*.
- Simón-Benzant, Y. &.-R. (2013). *Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales*. *EduSol*, 13(45), 93-101.
- Videa, P., & y de los Angeles, R. (2016). *Comprendiendo la discapacidad intelectual:: datos, criterios y reflexiones*. . *Revista de investigación psicológica*, (15), 101-122.
- Vincens Vives. (17 de 09 de 2019). *Vinces vives* . Obtenido de 8 actividades para reconocer y gestionar las emociones en el aula : <https://blog.vicensvives.com/8-actividades-para-reconocer-y-gestionar-las-emociones-en-el-aula/>
- Vivar Miranda, K. G. (2018). *nfluencia de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motoras en niños de 3 a 4 años del Cibu “24 de Marzo” distrito centro sur, circuito 8 en la parroquia Febres Cordero de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil*. (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Zamora Encalada, J. (2014). *Modelización de la Guía Portage en el rango de 0-3 años* . Cuenca : (Master's thesis, Universidad del Azuay).

## ANEXOS

### Anexo 1 Diarios de Campo DIARIOS DE CAMPO

#### DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

#### Miércoles 26 de mayo de 2021

La docente realiza un encuentro virtual en donde van a estar presente todos los estudiantes, para comenzar con las actividades la docente inicia con un video del saludo, el video dura más o menos 3 minutos, la docente incita a que todos los estudiantes bailen y realicen las mímicas que se realizan en el video. En un segundo momento se realiza la actividad en donde los estudiantes tiene que reconocer los medios de transporte, le muestra diferentes imágenes en donde se observan los medios de transporte, también comparte un video en donde con gráficos se explica cada uno de ellos, para finalizar la docente pide que los estudiantes muestren su hoja de trabajo, se encuentra en el libro, y pide que recorten y peguen en donde corresponde.

Durante la conexión la estudiante con la que se trabaja, no realiza la actividad por completo por que no cuenta con el material, cuando la docente realiza preguntas sobre el tema tratado la estudiante no contesta.

#### DIARIOS DE CAMPO

#### DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios



<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Jueves 27 de mayo del 2021**

EL día de hoy se realiza la conexión con la estudiante del primer grupo, se coloca una canción sobre el saludo, se observa que a la estudiante se le dificulta realizar todos los movimientos que realizan los niños del video, la docente da paso para que la practicante realice la actividad, se pide que tengan muestren el material, que fue envidado el día lunes, no tiene el material, en este caso se pide que su hermano le dé realizando el dibujo de un perro en una hoja, se solicita que la estudiante pinte con sus dedos la imagen, la estudiante solo realiza puntos alrededor de la imagen dibujada.

Para terminar la actividad la docente solicita ver un nuevo video de despedida y se termina la clase.

### **DIARIOS DE CAMPO**

#### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Viernes 28 de mayo del 2021**

El día de hoy la docente ha organizado una actividad física, realizan diferentes ejercicios con el cuerpo, la estudiante con la que se trabaja no se conecta.



## DIARIOS DE CAMPO

### DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### Lunes 31 de mayo

La actividad programada es sobre los días de la semana, la actividad se realiza con normalidad, la estudiante nuevamente no se conecta.

## DIARIOS DE CAMPO

### DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### Martes 1 de junio de 2021

La actividad planteada para el día de hoy es sobre secuencias, la estudiante presenta dificultades en la conexión, por esta razón se saluda a la estudiante y enseguida se explica y se realiza la actividad, primero se reconocerá que es lo que se observa en las imágenes, son actividades que se realizan en la vida cotidiana.

Luego que la estudiante reconoce las imágenes se le pide que recorte para que sean colocadas en orden en la siguiente hoja. La estudiante al recortar no lo realiza por las líneas, recorta sin mucha coordinación, luego se le pide que coloque las imágenes en orden, solo coloca la primera imagen correctamente, las imágenes que faltan las coloca en desorden.

Por la mala conexión de la estudiante se desconectó la estudiante.

## **DIARIOS DE CAMPO**

### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Jueves 3 de junio del 2021**

La actividad que se realiza con la estudiante es sobre el lenguaje, se repetirán rimas, con esto mejoraremos la retención de la información. En la conexión la estudiante se muestra entusiasmada, repetimos la primera frase y la estudiante le cuesta un poco repetir las frases nos las recuerda, realizamos la pronunciación por partes, la estudiante no logra pronunciar todas las palabras.

## **DIARIOS DE CAMPO**

### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios



<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Lunes 7 de junio de 2021**

Realizamos la actividad de conocimiento de derecha e izquierda, para iniciar la actividad pedimos que la estudiante tenga una cinta o hilo de cualquier color y que sea amarrada en su mano derecha, pedimos que se ponga de pie y nos señale cual es la mano derecha y cual sea la mano izquierda, realizamos preguntas en donde levantamos cada una de nuestras manos.

Pasamos a realizar la actividad en una hoja que está dividida por la mitad a cada lado dice derecha e izquierda, en el espacio correcto colocaremos cada una de las manos que corresponda.

La conexión de la estudiante dificulta terminar la actividad, su hermana envía una fotografía y la actividad está correctamente realizada.

### **DIARIOS DE CAMPO**

#### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Martes 8 de junio de 2021**

Hoy se realizaron actividades que tiene relación la motricidad fina, comenzamos con una actividad de insertado de objetos en un hilo, la estudiante no logra realizar la actividad; la segunda actividad pedimos que la estudiante tenga una hoja de papel boom en donde dibujaremos una casa y a una persona.



Se corta la conexión, se llama a la estudiante vía WhatsApp, pero no contesta.

## **DIARIOS DE CAMPO**

### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Miércoles 9 de junio de 2021**

Se continua con las actividades planteadas el día anterior, hoy pedimos que la estudiante tenga una hoja y tijeras, se pide que se recorte en línea recta, en otra hoja de papel boom dibujamos diversas líneas para que le estudiante recorte.

En la siguiente actividad usamos plastilina para moldear, se realizan volitas grandes y pequeñas, medianas y grandes.

Nuevamente se corta la conexión.

En base a lo observado la estudiante presenta dificultades para realizar las actividades.

## **DIARIOS DE CAMPO**

### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios



<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Jueves 10 de junio de 2021**

Se realizan nuevamente la actividad, se pide que la estudiante sostenga un lápiz, cuando se solicita que la estudiante sostenga el lápiz lo como con sus los 4 dedos, se excluye el meñique, el día de hoy por la mala conexión solo se realizó una actividad.

### **DIARIOS DE CAMPO**

#### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Viernes 11 de junio de 2021**

Se realiza una nueva conexión para terminar las actividades, pero no se logran realizar porque la estudiante no cuenta con el material.

### **DIARIOS DE CAMPO**

#### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
-------------------------------	-------



<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Miércoles 16 de junio de 2021**

Hoy se planifico una conexión, pero la estudiante no se logró conectar por problemas con el internet.

### **DIARIOS DE CAMPO**

#### **DATOS GENERALES.**

<b>Institución Educativa:</b>	UNEDA
<b>Tutor profesional:</b>	Maricela Aucapiña
<b>Tutora académica:</b>	María Dolores Pesantez Palacios
<b>Estudiantes practicantes</b>	Ana Isabel Maldonado
<b>Nivel/área:</b>	8vo

### **Lunes 21 de junio de 2021**

Se mantiene una conversación con la docente, me informa que las evaluaciones se llevan esta semana, me pide que este pendiente de la estudiante que tengo a cargo y que le recuerde que tiene que entregar una maqueta.


Se ha procedido a llamar y escribir a la estudiante, pero no contesta. De la misma manera se procedió a enviar mensajes y en los siguientes días se enviarán los mensajes de recordatorio.



Anexo 2 Entrevistas

Entrevista a la docente anterior

*Estimada participante la información que proporciono a continuación se elaboró del año lectivo 2019-2020, año en el cual se laboró presencialmente solo hasta el primer trimestre y el 2020 únicamente de forma virtual.*



**ENTREVISTA "DOCENTE"**

**I. Datos:**

Nombre de la escuela:	<i>Unidad Educativa Especial del Decoy</i>
Nombre de la Docente:	<i>Mgs. Alexander Beltramo S.</i>
Fecha:	<i>28 Mayo - 2021.</i>

**Objetivo de la entrevista:**

El objetivo de esta entrevista recabar mayor información sobre los indicadores de psicomotricidad fina en la estudiante "X" y para lograr definir cuáles son las destrezas y habilidades que la estudiante ha adquirido hasta este momento. Esta información será utilizada con fines pedagógicos, las respuestas a las diversas preguntas son de totalmente confidenciales.

**Saludo**

Buenos días, soy Ana Isabel Maldonado Rodas, somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de EDUCACION ESPECIAL, del noveno ciclo; quisiéramos hacerle esta pequeña entrevista.

**Preguntas:**

- ¿Qué actividades académicas realiza la estudiante?  
*Recibe refuerzos continuos en actividades como armado de composiciones de pocas piezas ensartado, pegado, pincelado, pintado, recortado, trazado y rasgado. Las actividades de la vida diaria mediante recordatorio y refuerzos lo realiza.*
- ¿En que áreas presenta mayor dificultad la estudiante?  
*Dificultad en reconocer animales domésticos-salvajes y sus sonidos onomatopéyicos. Dificultad al reconocer colores primarios y en especificación de líneas. Grafomotora y otros elementos contenidos en la escritura general etc.*

*Realizado 28-05-2021. 20H52* *Se envía 28-05-2021 22H31*



3. Usted ha observado algún tipo de exclusión hacia la estudiante de parte de sus pares.

*Somos una institución con estudiantes con Discapacidad Intelectual y otros individuos asociados por lo cual generamos respeto y apoyo entre pares.*

4. ¿Cuáles son las dificultades que usted ha observado?

*Educando con dificultades al momento de cumplir normas de trabajo y comportamiento requiere de repetición de órdenes / pautas nuevas de ejecución de actividades, no utiliza correctamente utensilios de alimentación, Requiere de estimulación para el desarrollo.*

5. Considera que una de las áreas en las que presenta dificultad es en el área de motricidad fina. En una escala del 1 al 10, considerando que 1 es lo más bajo y 10 lo más alto, en que escala colocaría esta destreza.

*Para dar una respuesta correcta se sugiere realizar una prueba de perfil psicomotor.*

6. ¿Qué área de desarrollo considera usted que es la que necesita una mayor atención para que la estudiante logre alcanzar sus objetivos?

*Desarrollo de conductas comportamentales, de trabajo e higiene personal.  
Áreas Cognitiva - Comunicación. (Funcional y motor requiere estimulación)*

7. ¿Cree usted que es necesario tener un sistema de actividades que estimule la psicomotricidad en los estudiantes?

*Dentro del salón de clases si se cuenta con sistemas para desarrollar las actividades en mención, punto que es fundamental en el desarrollo de los círculos del niño como son cognitivo, afectivo social y motor. Cabe señalar que el contexto escolar es importante, dentro de la consideración de la enseñanza - aprendizaje en esta etapa.*



## Entrevista docente actual



### ENTREVISTA “DOCENTE”

#### 1. Datos:

<b>Nombre de la escuela: UNEDA</b>
<b>Nombre de la Docente: Maricela Aucapiña</b>
<b>Fecha: 20 de mayo 2020</b>

#### Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista recabar mayor información sobre los indicadores de psicomotricidad fina en la estudiante “X” y para lograr definir cuáles son las destrezas y habilidades que la estudiante ha adquirido hasta este momento. Esta información será utilizada con fines pedagógicos, las respuestas a las diversas preguntas son de totalmente confidenciales.

#### Saludo

Buenos días, soy Ana Isabel Maldonado Rodas, somos estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de EDUCACION ESPECIAL, del noveno ciclo; quisiéramos hacerle esta pequeña entrevista.

#### Preguntas:

##### 1. ¿Qué actividades académicas realiza la estudiante?

La estudiante realiza actividades escolares y actividades de la vida diaria, se realiza una planificación semanal, cada día se realiza una actividad de acuerdo a la materia que se vaya a revisar.

La estudiante realiza actividades de matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales y lenguaje y comomunicación; también se desarrollan actividades de la vida diaria.

##### 2. ¿En que áreas presenta mayor dificultad la estudiante?



La estudiante presenta dificultades en el área de lenguaje y de motricidad fina, en muchas ocasiones al momento de gesticular las palabras no se le llega a entender y si le sumamos la mala conexión de internet, hace que el trabajo se dificulte, la estudiante siempre permanece acompañada cuando se le pide que realice el dibujo de algún objeto se le dificulta, su acompañante (hermano) trata de ayudar para que la estudiante logre realizar la actividad.

**3. Los contenidos que se le brindan a la estudiante están contextualizados a su nivel de aprendizaje.**

Si, los contenidos que se le brindan a la estudiante diseñados para que ella alcance los aprendizajes que demanda el año lectivo, las actividades escolares se basan en el currículo general adaptado a las necesidades de cada estudiante.

**4. Usted ha observado algún tipo de exclusión hacia la estudiante de parte de sus pares.**

No.

**5. ¿Cuáles son las dificultades que usted ha observado?**

La mala conexión a internet y la falta de compromiso para las conexiones a la plataforma para realizar las actividades.

**6. Considera que una de las áreas en las que presenta dificultad es en el área de motricidad fina. En una escala del 1 al 10, considerando que 1 es lo más bajo y 10 lo más alto, en que escala colocaría esta destreza.**

Sería recomendable aplicar una prueba que nos brinde mayor información, ya que el trabajo que se realiza es virtual y por esta razón es complicado dar una respuesta

**7. ¿Qué área de desarrollo considera usted que es la que necesita una mayor atención para que la estudiante logre alcanzar sus objetivos?**

Considero que se debería de trabajar todas las áreas las mismas tiene conexiones entre si y es importante que se desarrollen conjuntamente.

**8. ¿Cree usted que es necesario tener un sistema de actividades que estimule la psicomotricidad en los estudiantes?**

Si, considero que sería de mucha ayuda tener un recurso que nos permita trabajar esta área de desarrollo.



## Entrevista a la familia



### Entrevista a la madre de familia

**Nombre de la entrevistada:** madre de estudiante

**Fecha de la entrevista:** 20 de enero de 2021

**Preguntas:**

**1. ¿Qué actividades realizan en familia?**

Tratamos de siempre estar unidos y compartir momentos en la comida. Yo trabajo y es muy complicado realizar actividades dentro de familia.

**2. ¿De cuántos miembros está formada la familia?**

Vivimos en la casa con mi esposo, mi hijo, mis dos hijas y yo, a lado vive mi mamá y hermana que me ayudan con el cuidado de Naty

**3. ¿Cuáles son las habilidades de su hija?**

Le gusta mucho pintar, bailar, le gusta mirar los dibujos.


**4. ¿Cuáles son los objetivos de la familia considerando lo que su hija desea?**

Me gustaría mucho que mi hija en un futuro pueda aprender cosas que le ayuden a no depender de alguien, que pueda sentirse bien y hacer las cosas ella sola.





### Anexo 3 Guía Portage

**UNAE** EDUCACIÓN  
ESPECIAL

**Aplicación de la Guía Portage**

**Solicita la aplicación:** Ana Isabel Maldonado estudiante de la UNAE

La información solicitada solo se usará con fines investigativos.

**Instrucciones generales:**

- Las actividades que se presentan en el siguiente cuestionario se deben señalar como logradas, en vías de logro o no lo logra.
- Leer con atención cada actividad y solicitar que la niña la realice.
- Si no se cuenta con el material solicitado, se puede remplazar con uno parecido.
- Si la niña no realiza alguna actividad no existe ningún problema, se puede saltar algunas actividades.
- Se pide que la niña realice sola las actividades.

**Objetivos:**

- Conocer cuáles son las habilidades motoras que ha adquirido la niña a lo largo de su vida.

Día de la semana	Número del día	Mes	Año	Hora
Jueves	05	08	2021	19:06

**1-2 AÑOS - MOTRICIDAD FINA**

Actividades	En vías de logro	Logrado	No logrado
Coloca 4 aros en una clavija		X	



Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4") de			×
---	--	--	---

#### 4-5 AÑOS - MOTRICIDAD FINA

Actividades	En vías de logro	Logrado	No logrado
Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			×
Corta curvas			×
Atornilla objetos con rosca			×
Recorta un círculo de 5 cm. (2")			×
Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol			×
Recorta y pega formas simples			×

#### 5-6 AÑOS - MOTRICIDAD FINA

Actividades	En vías de logro	Logrado	No logrado
Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel			×
Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar	×		×
Puede copiar letras minúsculas			×
Usa un sacapuntas			×
Copia dibujos complejos			×
Arranca figuras simples de un papel			×
Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto			×
Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas			×



Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4") de			×
--	--	--	---

#### 4-5 AÑOS - MOTRICIDAD FINA

Actividades	En vías de logro	Logrado	No logrado
Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			×
Corta curvas			×
Atornilla objetos con rosca			×
Recorta un círculo de 5 cm. (2")			×
Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol			×
Recorta y pega formas simples			×

#### 5-6 AÑOS - MOTRICIDAD FINA

Actividades	En vías de logro	Logrado	No logrado
Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel			×
Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar	×		×
Puede copiar letras minúsculas			×
Usa un sacapuntas			×
Copia dibujos complejos			×
Arranca figuras simples de un papel			×
Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto			×
Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas			×



**Anexo 4 Tabla de Triangulación**

<b>Estudio de Caso/Piensa</b>				
<b>Estudiando de Caso</b>	Unidad Educativa Especial del Azuay UNEDA	Octavo de EGBF	Caso Estudiante X	

**Triangulación de Resultados de Análisis de Información**

**1. Estimulación**

**Indicadores:**

- Se realizan actividades de estimulación que potencien las habilidades de la estudiante.
- Se realizan actividades que favorezcan el desarrollo.
- Las actividades planteadas son beneficiosas para el desarrollo físico.
- Las actividades que se realizan son adaptadas para la edad y necesidades del estudiante.
- Las actividades están adaptadas a la etapa evolutiva en la que se encuentra.

<b>Resultado de Análisis Diario de Campo</b>	<b>Análisis bibliográfico.</b>	<b>Resultado Entrevista: Docente actual Docente anterior Madre de familia</b>	<b>Resultado de la aplicación de la Guía Portage</b>	<b>Conclusiones</b>
De acuerdo a lo observado se puede decir que las actividades que se plantean potencian las habilidades de la estudiante, también favorecen el desarrollo físico, estas actividades están adaptadas a la edad y necesidad de estudiante. La docente mantiene encuentros virtuales con la estudiante en donde se brinda la información necesaria para	La estimulación tiene el objetivo de potenciar el desarrollo físico, psicológico y social de los niños y niñas. Se realiza a través de actividades. El niño/a recibe estímulos desde que se encuentra en el vientre. El periodo de estimulación es importante que se realice en los primeros años de vida (nacimientos hasta los 6 años) por la plasticidad cerebral. Si la estimulación es adecuada el cerebro crea sinapsis y circuitos neuronales	Docente actual: Se presentan actividades relacionada con la estimulación de diversas áreas de desarrollo, las actividades son diversificadas, están adaptadas para la edad de estudiante. Docente anterior: La estudiante presentaba dificultades al realizar actividades por falta de asistencia a clases (clases presenciales). Las actividades que se		Las actividades que se presentan son adecuadas, las mismas están enfocadas en desarrollar y potenciar habilidades que favorezcan y beneficien el desarrollo físico de la estudiante, es importante reconocer que estas actividades están adaptadas a la edad, a la etapa evolutiva y a las necesidades de la estudiante. Dentro del desarrollo de la docente se evidencia que dentro del contexto actual por el que se está viviendo, ella ha realizado las actividades teniendo



<p>realizar las actividades en casa en compañía de la familia, se observa un desinterés por parte de la familia y el proceso de realización de las actividades que potencias y favorecen la adquisición de habilidades no se llevan correctamente. La docente ha brindado todos los apoyos necesarios esto incluye materiales que le estudiante pueda usar para realizar las actividades que se han planteado a lo largo del año lectivo.</p>	<p>que potencian, mejoran muchas áreas de desarrollo (cognitivo, físico, emocional). Las actividades para estimular cualquier área deben adaptarse a cada etapa evolutiva, a la edad y a las capacidades del niño/a, estas actividades se pueden realizar en un centro especializado, en casa o dentro del centro educativo.</p>	<p>presentaban en ese momento están dirigidas a desarrollar nuevas habilidades y destrezas en la estudiante. Entrevista madre: Las actividades que realiza su hija son realizadas y dirigidas a que potencien sus habilidades y desarrollar nuevas destrezas.</p>	<p>en cuenta las necesidades de la estudiante. Desde la teoría nos dice que la familia juega un papel muy importante en el desarrollo del niño/a; en este caso la familia no se ha involucrado por completo en el proceso educativo de su hijo, por cuestiones de tiempo y trabajo, se ha observado una despreocupación por adquirir los materiales necesarios, mismos que ha sido entregados por la docente, pero en este caso la familia no se ha acercado a retirar.</p>
---	--	---	---

**Psicomotricidad**

**Indicadores:**

- Coloca 4 aros en una clavija
- Saca tarugo de un tablero
- Coloca un tarugo en un tablero
- Construye torres de 3 bloques
- Realiza rayas con el crayón
- Ensarta 4 cuentas grandes en 2 minutos
- Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc
- Construye una torre de 5-6 bloques
- Vuelve las páginas de un libro una por una
- Desenvuelve un objeto pequeño
- Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto
- Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión
- Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros
- Hace bolas de arcilla o de plastilina



- Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo medio
- Clava 5 de cada 5 tarugos
- Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas
- Corta con tijeras
- Traza con plantillas (patrones) siguiendo los contornos
- Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4")
- Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes
- Corta curvas
- Atornilla objetos con rosca
- Recorta un círculo de 5 cm.
- Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol
- Recorta y pega formas simples
- Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel
- Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar
- Puede copiar letras minúsculas
- Usa un sacapuntas
- Copia dibujos complejos
- Arranca figuras simples de un papel
- Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto
- Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas

<b>Resultado de Análisis Diario de Campo</b>	<b>Resultado Bibliografía</b>	<b>Resultado Entrevista: Docente actual Docente anterior Madre de familia</b>	<b>Resultado de la aplicación de la Guía Portage</b>	<b>Conclusiones</b>
De acuerdo a lo observado durante el desarrollo de las clases se puede decir que la estudiante presenta dificultades al realizar actividades como copiado de letras (fecha), al colorear con los dedos no realiza la actividad con prolijidad, también se ha observado que	En la etapa infantil la adquisición de habilidades como la coordinación óculo-manual, la facial y gestual, son de gran importancia. La <i>coordinación óculo</i> manual requiere de la dominación de la mano, muñeca, antebrazo y brazo, se recomienda realizar un entrenamiento previo en diversos espacios como pizarra o suelo en donde se realicen actividades como	Docente actual: La docente expresa que la estudiante ha presentado dificultades al realizar actividades de motricidad fina, tales como el coloreado, el trazado de líneas, el recortado de figuras, el trazo de letras, también ha observado que cuando se le pide que realice una	Se realizó la aplicación de la Guía Portage del área de motricidad fina de la edad comprendidas desde el 1 año hasta los 6 años de edad los resultados obtenidos son: - 1-2 años realizamos 5 actividades de las cuales solo una no se logra, esta tiene referencia con la colocación	Al analizar los resultados de los instrumentos que se aplicaron en la recolección de datos se puede decir que: la estudiante presenta un retraso en el desarrollo en el área de motricidad fina, luego de la aplicación de la Guía Portage podemos decir que se tienen que realizar actividades que desarrollen habilidades de primera infancia en la estudiante, desde movimientos simples hasta los más



<p>cuando la docente le pide que realice alguna mueca o gesto con su rostro se le dificulta realizar la actividad, en los encuentro que ha mantenido con la estudiante practicante se observa que la estudiante no puedo escribir su nombre aun, se le complica coordinar su mano, muñeca y ojo de la estudiante, no logra aun pintar con los dedos sin salirse de los contornos, Es importante mencionar que a la estudiante siempre le acompaña su hermano o su hermana, ellos son los que le ayudan o en algunos casos le dan realizando las actividades, por esta razón se hace difícil observar en qué áreas son las que mayor dificultad tiene la estudiante. También se ha observado que la familia tiene</p>	<p>pintado, punzado, enhebrar, dibujado de figuras, coloreado, moldear que ayudan a la coordinación óculo-manual. La <i>coordinación facial</i> es la dominación de los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos, su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas: Tiene el objetivo de dominar voluntariamente los músculos de la cara. Expresión que permite comunicar su estado de ánimo a las personas que lo rodean; cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y permite que los movimientos y actitudes respecto al mundo que lo rodean. La <i>coordinación gestual</i> el niño aprende a trabajar cuando necesita algo de precisión y saber usar los dedos juntos y separados, cuando los niños cumple los 3 años es el momento</p>	<p>actividad en donde se tiene que realizar gestos con el rostro presenta dificultades, otro aspecto que llama mucho la atención es la gesticulación de palabras, se observa que la estudiante no puedo gesticular palabras simples y le cuesta mucho realizar los gestos y movimientos adecuados con su boca para poder pronunciar.</p> <p>Docente anterior: La docente que trabajo en el 7mo año de EGBF, expresa que la estudiante asistió muy poco a clases, pero en ese periodo observo que la estudiante presenta dificultades al momento de realizar diversas actividades al pintar, escribir, dibujar, copiar letras o dibujos, recortar, pegar recortes donde corresponda.</p>	<p>de figuras dentro de un tablero perforado.</p> <p>- 2-3 años realizamos 11 actividad de las cuales 5 actividades ha logrado realizar, 3 actividades se encuentran en vías de logro, estas actividades son relacionas el doblado de papel, la realización de bolitas de plastilina y la empuñación de un lápiz; las actividades que no se logran realizar son 3 y estas tienen relación con insertar cuencas grandes en un hilo, desatornillar juguetes y colocar tarugos dentro del lugar que corresponde.</p> <p>- 3-4 años se realizaron 4 actividades, 1 actividad se encuentra en vías de logro y tiene relación con recortar una hoja sin</p>	<p>complejos, como por ejemplo la realiza la pinza superior e inferior. Desde la escuela se han realizado actividades y acompañamiento por parte de la docente, pero es evidente que la participación de la familia en este proceso es muy importante, teniendo en cuenta la situación actual que se está viviendo (pandemia COVIS-19), lo que ha complicado que se puedan llevar las clases en la institución, en donde se brinda la atención necesaria para desarrollar las actividades de psicomotricidad fina considerando que esta área es muy importante. La familia juega un papel muy importante al momento de estimular el área de la psicomotricidad fina, las actividades que se realizan puede ser muy simples, pero a largo plazo muy beneficiosa para la estudiante, se tiene que considerar que en este caso la familia desconoce qué actividades puede realizar con la estudiante, lo que dificulta el apoyo esperado en casa; también se tiene que</p>
--	--	---	---	---



<p>otras prioridades y han descuidado la parte educativa. Para la realización de clases con la estudiante la docente ha sido muy flexible, organizándolo con horarios en la tarde, para que sea accesible para la familia de la estudiante, esto no ha tenido un resultado favorable, porque la estudiante sigue sin acceder a las conexiones, ya sea por olvido, porque se encuentra realizando otra actividad o porque no tiene acceso a internet.</p>	<p>de empezar a usar parte de la mano, a los 5 años comienzan a hacer cosas más complejas, que necesitan un poco más de precisión; la coordinación facial y gestual con la mímica. El desarrollo psicomotor del niño con discapacidad intelectual no presenta grandes distinciones con las etapas de desarrollo de las demás personas, lo que existe es un retraso en el desarrollo psicomotor que se relaciona directamente con el nivel de deficiencia intelectual. El grado de discapacidad infiere directamente en los niveles cognitivos, si el déficit es leve en niño puede llegar a alcanzar niveles normales de desarrollo, cuando se presenta un déficit severos o profundos presentan mayores dificultades en su desarrollo, por eso se dice, a un mayor déficit intelectual y una menor estimulación, mayores serán los trastornos motrices.</p>	<p>La docente dice que sería bueno trabajar esta área de desarrollo para fortalecer y crear nuevas habilidades en la estudiante.</p> <p>Entrevista con la madre de familia: La madre de familia en su entrevista expresa que su hija no sabe escribir, ni reconocer direcciones y que muchas actividades de la vida diaria se le complica, como ayudar a lavar un objeto y que este quede completamente limpio, como ayudar a picar o pelar una frutas o vegetales. La madre expresa que no tiene el conocimiento necesario para ayudarlo a su hija en el desarrollo de nuevas habilidades y pueda desenvolverse sola.</p>	<p>ninguna guía, las actividades que no logran realizar tiene relación con el armado de rompecabezas de 3 piezas, relleno de figuras sobre papel con plastilina y cortar una línea recta de 20 cm.</p> <p>- 4-5 años se realizaron 6 actividades ninguna fue lograda que tiene relación con realizar formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes, cortar curvas, atornillar objetos con rosca, recortar un círculo de 5cm., dibujar figuras simples como una casa, un árbol, una persona; recortar y pegar formas simples.</p> <p>- 5-6 años se realizaron 8 actividades ninguna se logra realiza, esta actividad tiene relación con escribir</p>	<p>tener en cuenta que los hermanos son los que apoyan y acompañan a la estudiante en las clases, porque los padres tienen que trabajar y el único momento que pasan con su hija es en las noche y los días domingos; teniendo presente esta situación la docente ha tratado de ser flexible con los horarios de conexión, lo que no dio un resultado positivo. Por esta razón es importante trabajar actividades que ayuden a mejorar la coordinación óculo manual, la coordinación facial y la coordinación gestual, lo que permitirá que la niña habilidades motrices que le ayudaran a avanzar en su vida personal y académica.</p>
--	--	--	--	---






			<p>letras mayúsculas grandes, doblar dedos y tocarse uno por uno con el pulgar, copiar letras minúsculas, usa el sacapuntas, copia objetos complejos, arranca figuras simples de un papel, dobla un papel cuadrados 2 veces diagonalmente y escribe su nombre con letras de impresión en papel escolar usando las líneas.</p>	
--	--	--	---	--



## Anexo 5 Clausula de licencia y autorización para la publicación en el Repositorio Institucional

**UNAE**


Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Ana Isabel Maldonado Rodas, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN UNA NIÑA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADO DEL OCTAVO DE EGBF DE UNEDA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.


Azogues, 9 de septiembre de 2021



\_\_\_\_\_  
Ana Isabel Maldonado Rodas  
C.I: 010579791-4



## Anexo 6 Clausula de propiedad intelectual

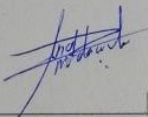
 **UNAE**

**Cláusula de Propiedad Intelectual**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Ana Isabel Maldonado Rodas, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN UNA NIÑA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADO DEL OCTAVO DE EGBF DE UNEDA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 09 de septiembre de 2021



\_\_\_\_\_  
Ana Isabel Maldonado Rodas  
C.I: 0105797914



## Anexo 7 Certificado del Tutor y Cotutor



### Certificado del Tutor/Cotutor Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Lorena Soledad Revilla, tutora y Vanessa Esperanza Montiel Castillo, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN UNA NIÑA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADO DEL OCTAVO DE EGBF DE UNEDA" perteneciente a los estudiantes: (Ana Isabel Maldonado Rodas con C.I. 0105797914. Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**LORENA  
SOLEDA**

---

Lorena Soledad Revilla  
C.I: 1759581752



Firmado electrónicamente por:  
**VANESSA ESPERANZA  
MONTIEL CASTILLO**

---

Vanessa Esperanza Montiel Castillo  
C.I: 0152049623