

LÉEME

Una experiencia para contar

Rosanna Cariello Pérez

Quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien”.

Pedro Laín Entralgo

estrategia lúdica que nos invita a conocer y disfrutar de nuestro lenguaje, nuestras costumbres y nuestro

A nivel internacional, “la lectura en voz alta” ha irradiado su mensaje, incorporándose cada vez mayor número de organizaciones que creen en el valor de la lectura como estrategia para desarrollar las habilidades de comunicación de los más pequeños y facilitar su desarrollo integral. Muchos crecimos disfrutando al escuchar los cuentos que nos narraba algún familiar. En mi caso particular, los cuentos de Tío Tigre y Tío Conejo eran parte esencial para poder dormirme. Y durante muchos años, la lista al niño Jesús tenía inserta la petición del algún cuento. Es por ello que podemos asumir el cuento como una

UTILIZANDO EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS Y COMPLEMENTANDO LA LECTURA ORAL CON LA LÚDICA, HEMOS INCORPORADO AL PROCESO DE LECTURA EN VOZ ALTA ESTRATEGIAS QUE FACILITAN EL DISFRUTE Y LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE.



Ilustración: H. Vinicio García



desarrollo como seres humanos y ciudadanos.

En tal sentido se diseñó el proyecto pedagógico LÉEME, orientado a: “Estimular la lectura en voz alta, como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicacionales y la consolidación de valores individuales y sociales”.

Se pretendió con este proyecto, promover a nivel familiar, escolar y social, la lectura en voz alta a los niños y niñas desde su nacimiento y en los primeros años de su infancia. Reconociendo que los primeros años de vida, le proporcionan una base afectiva que se proyectará a lo largo de su vida, considerando además la importancia de estos años para el desarrollo de su identidad, de la capacidad intelectual y las habilidades de comunicación.

LÉEME nace en el año rotario 2008 – 2009 con la gobernación del Distrito 4370, que propuso a los Comités de Apoyo, seguir los planteamiento de Young Ja (esposa de D. K. Lee, Presidente de Rotary International), y trabajar en el proyecto “LEEME” que consiste en “Estimular y Alfabetizar en forma temprana” niños desde 0 a 5 años de edad, leyéndoles en voz alta.

Este proyecto se inició, en el Centro infantil

“Rincón San Edmundo, ubicado en las Minas de Baruta, donde el Rotary Prados del Este ha trabajado desde hace más de 18 años. Dicho centro atiende a una población infantil, de aproximadamente 240 niños en situación de riesgo, en edades comprendidas entre 0 y 13 años. En esa oportunidad se realizaban sesiones de cuenta cuentos con los niños y posteriormente se aplicaban estrategias para el desarrollo psicomotor, conciencia fonética, expresión artística y creatividad, de acuerdo a los distintos niveles.

Para el año 2014, se llevó LÉEME al Hatillo, para atender a una población escolar de las escuelas municipales de más de 1000 niños entre 3 a 12 años de edad. Para hacerlo realidad, se construyeron cajas de cuentos viajeras, con el apoyo de la comunidad, que donó miles de cuentos para surtir estas cajas y en cada caja se incluía un pequeño manual muy sencillo pero atractivo con estrategias para contar cuentos. A las distintas escuelas se les entregó



una caja y las mismas se rotan cada cierto tiempo, con el fin de mantener la curiosidad y atracción de los niños. Adicionalmente se entregan a los niños hojas para que compartan, luego de la lectura de los cuentos, sus impresiones de los mismos y propiciando a su vez, en los más grandes, la escritura creativa.

AL CONTAR UN CUENTO, AYUDAMOS A DESARROLLAR AMBOS LADOS DEL CEREBRO, PERMITIENDO QUE EMERJA TODO EL POTENCIAL CREATIVO.

Utilizando el cuento como herramienta para captar la atención de los niños y niñas y complementando la lectura oral con la lúdica, hemos incorporado al proceso de lectura en voz alta estrategias que facilitan el disfrute y la comprensión del mensaje. Asimismo estamos aplicando estrategias que: fortalezcan competencias comunicacionales, ayudándoles a una mejor interacción social; desarrollen su potencial creativo y la construcción de conocimientos; integren su crecimiento en valores individuales y sociales que les permitan realizarse como seres críticos, responsables y activos en su propio aprendizaje, y faciliten su futura inserción en la sociedad.

A fin de lograr el modelo de lectura atractiva para los niños, se dictaron talleres de cuenta cuentos a los docentes y estudiantes de la comunidad con el nombre de “Taller para Magos, Hechiceras y Aprendices de Cuenta Cuentos”. En estos talleres la intención fue empezar por interesar a los docentes o estudiantes por el uso del Cuento y se comparten estrategias para la animación de la lectura e información sobre el efecto neurológico, el desarrollo de los hemisferios cerebrales, las diferentes inteligencias y los aspectos afectivos y sociales que los cuentos producen en los niños. Todo el taller está diseñado con pequeñas frases que invitan al participante a extraer de su propia experiencia, lo que hace que un cuento sea tan atractivo para los niños. Partimos del hecho que al contar un cuento, ayudamos a desarrollar ambos lados del cerebro, permitiendo que emerja todo el potencial creativo y así crecer con mayores habilidades y posibilidades de tener éxito.

El uso del cuento forma parte natural de la dinámica de las aulas de las escuelas municipales de El Hatillo. Como ejemplo de la efectividad de esta estrategia, queremos compartir la experiencia del Programa Educación Para una Vida Sana, que aspira desarrollar comportamientos y actitudes positivas hacia la salud, física, mental y espiritual; se hizo un recorrido por las cinco escuelas contando cuentos a todos los niños de acuerdo a su edad. En ocasión del día de la alimentación y con el propósito de llevar el mensaje de la nutrición saludable, escogimos varios cuentos que fueron contados en más de 30 aulas.

Una vez identificadas las conductas saludables, se hizo una elección de los cuentos con base a la edad de los grupos. Por ejemplo, se escogió “La Sorpresa de Nandi” para los niños de preescolar hasta 2do grado. Ampliamos las páginas del cuento, y para iniciar el cuento, se mostraban a los niños las 7 frutas que aparecían en la historia y las colocamos en una cesta en su cabeza. En la medida que la

dieran cuenta ponía en la cesta mandarinas (que es la fruta final de la versión de Nandi). Al finalizar del cuento, se mostraba la cesta llena de mandarinas, las cuales no aparecían al principio en la cesta. Este efecto sorprendía gratamente a los niños, quienes no entendían cómo se produjo el cambio y reían ante esta “sorpresa” que ellos también se llevaban. Finalizado el cuento y mientras comían las mandarinas de la cesta, se hacía referencia a las distintas frutas, se preguntaba a los niños cuáles conocían y cuáles les gustaba, se les invitaba a comer todo tipo de frutas. Lo más impactante es que al pasar el tiempo, los niños reconocían el cuento de “La Sorpresa de Nandi” y siempre comentaban el tema de la importancia de comer frutas.

Otra experiencia significativa de las bibliotecas de LÉEME, es el atractivo que tiene para los niños tener una serie de cuentos a su alcance. En particular los niños de 1er grado de la Escuela Básica Municipal Juan Manuel Cajigal, que ya leían, aprovechaban el tiempo al concluir sus actividades y se dirigían a la caja de cuentos a buscar el que más les gustaba.

Cuando hablamos de la lectura en voz alta, siempre señalamos el rol de la familia y el docente, pero en este caso, los “pares” tienen un papel importante que pueden desempeñar. En la Escuela Municipal Rural Armando Reverón, Camila, una niña de 6 años que tiene un buen nivel de lectura para su edad, a la hora del recreo, o en el tiempo libre del aula, asumía el rol de cuenta cuentos y mientras ella leía en voz alta, sus compañeros la escuchaban deleitándose de la narración. Esto los estimula a ser ellos quienes lean el cuento la próxima vez.

Por su parte, en la Escuela Municipal Rural General Rafael Urdaneta, la caja de cuentos de LÉEME está en el centro del patio y a la hora del recreo era frecuente ver a los niños en grupo leyendo cuentos.

Considerando el criterio de la edad, llevamos los

LOS CUENTOS TAMBIÉN SON PARTE DE LA REALIDAD, QUE SE EXTIENDE COMO BROTES DE AGUA CLARA. LOS CUENTOS TRANSFORMAN NUESTRO MUNDO Y NOS ENSEÑAN QUE SIEMPRE HAY FORMAS DE HACERLO MEJOR, SÓLO BASTA MIRAR LO INVISIBLE Y ENCONTRAR EL MENSAJE MÁGICO QUE ENCIERRAN.

cuenta cuentos contaba en voz alta, mostrando las páginas del cuento y con la cesta de frutas en la cabeza, un ayudante las retiraba en el orden en que aparecían en el cuento y evitando que los niños se



TODO NIÑO TIENE DERECHO A CRECER ACOMPAÑADO DE LAS AVENTURAS DE "ALICIA, EL TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO", DE AQUEL BURRITO LLAMADO PLATERO, DEL GATO QUE TENÍA UNAS BOTAS DE SIETE LEGUAS, DEL COLORÍN COLORADO DE LOS CUENTOS Y DEL INMORTAL "HABÍA UNA VEZ...." PALABRA MÁGICA QUE ABRE LAS PUERTAS DE LA IMAGINACIÓN EN LA RUTA HACIA LOS SUEÑOS, QUE NO SÓLO ACOMPAÑARÁN LA NIÑEZ SINO QUE FORMARÁN PARTE DE NUESTROS CONOCIMIENTOS HASTA EL FIN DE LOS SIGLOS.

cuentos a los más grandes. Se hizo una experiencia directa con un cuento de Oscar Wilde "El Gigante Egoísta" en la Escuela Municipal Rural Pedro Camejo. Los niños de 4to, 5to y 6to luego de escuchar la lectura del cuento, hacían las reflexiones sobre los personajes y lo que éstos representaban. Se hizo énfasis en las figuras literarias presentes y como cierre, los estudiantes en pequeños grupos pintaron una metáfora de lo que el cuento significó para ellos. Con este último paso, incluimos la libre expresión, la creatividad y el desarrollo del hemisferio derecho para fomentar los valores implícitos en la historia. Como aporte adicional, estudiantes universitarios del área de idiomas y lingüística han colaborado haciendo sencillos instructivos de cómo lograr extraer del cuento la mayor cantidad de aprendizajes, orientando al docente a hacer actividades preparatorias del cuento y posteriores al mismo, que permita a los oyentes entender, apreciar y aprender del texto.

En ocasiones y como forma de atraer la atención de los niños, se les cuenta cuentos sin necesidad de leerlos. Hay uno en especial que ha calado con mucha fuerza en la memoria de los niños "Camilo - Comilón". Este cuento en versión oral y con el efecto de la dramatización ha hecho que mucho de los niños de la Escuela Básica Municipal María May, reconozcan a la cuenta cuentos en la calle y cada vez que pasa la llaman La Maestra Cuenta Cuentos.

Léeme, también se aplicó en un centro de Educación Inicial No Formal, conocido como la Guardería Municipal, auspiciado por el Rotary La Lagunita - El Hatillo. En este centro se entregó una biblioteca de lectura orientado indicada para niños menores de 3



años. Fue impactante ver la emoción de los niños cuando agarraban esos cuentos de tapa dura y los disfrutaban, sin todavía poseer nociones de lectura, y luego pedir a la cuenta cuentos que les contara un cuento.

Nuestro próximo paso es llevar los cuentos a los espacios públicos. Partiendo de la Declaración de los Niños a Escuchar Cuentos, la propuesta es hacer énfasis en el apartado que señala: “Todo niño tiene derecho a crecer acompañado de las aventuras de “Alicia, el Tío Tigre y Tío Conejo”, de aquel burrito llamado Platero, del Gato que tenía unas botas de siete leguas, del Colorín Colorado de los cuentos y del inmortal “Había una vez...” palabra mágica que abre las puertas de la imaginación en la ruta hacia los sueños, que no sólo acompañarán la niñez sino que formarán parte de nuestros conocimientos hasta el fin de los siglos”.

Estamos en conversaciones con un centro comercial para diseñar un pequeño espacio de módulos de cuentos, donde los niños puedan libremente leer un cuento y expresar en una tarjeta o tabla especialmente diseñada, qué les gustó del cuento. La aspiración es poder colocar cuentos en distintos espacios públicos y que la población infantil, además de disfrutar de los cuentos, desarrolle valores y comportamientos de ciudadanía.

Para este nuevo año escolar, se recolectaron nuevos cuentos y se están armando las cajas viajeras para ser entregadas en las escuelas municipales. Si bien los cuentos que forman las cajas son producto de las donaciones de la comunidad, esperamos poder obtener una selección de cuentos que respondan a nuestro interés en desarrollar valores individuales y sociales.

Estamos conscientes que la propuesta debe iniciarse desde el hogar, a partir del nacimiento y desplegarse en todos los espacios que nos rodean, por lo que tenemos previsto dar pequeñas charlas y utilizar los espacios comunitarios del Municipio El Hatillo, para que la población no escolar y en especial las madres jóvenes, puedan conocer el valor del cuento.

En esta aventura de utilizar el cuento como herramienta lúdica participan activamente comunidad, docentes, padres y en especial los niños, quienes han asumido



las bibliotecas viajeras, los cuentos y en general el programa LÉEME de forma natural, demostrando gran interés y agrado por las actividades que se realizan. El norte de la propuesta pedagógica en el Municipio El Hatillo se basa en una concepción de “EDUCACIÓN DIVERGENTE” que se mueve en varias direcciones, enlazando el Gobierno local, la familia, la escuela y la comunidad.

Una educación divergente que se irradia en todos los aspectos de la vida individual y colectiva, que



trascienda las aulas y los contenidos, convirtiéndose en una forma de vida, y permita generar opciones para la transformación. Empezar por el gusto e interés por la lectura, encontrar en ella una experiencia placentera, fomentar desde la visión del cuento competencias de lectura comprensiva, de expresión escrita y de valores, que se traduzcan en nuevas habilidades para abordar el aprendizaje y la inserción positiva en la sociedad.

Al contar cuentos, recordamos cuando éramos

niños y la mamá, la abuela o quizá una tía que nos contaba cuentos. Recordar lo maravilloso que se sentía, traspasar la realidad y entrar en el mundo de la imaginación. Los cuentos también son parte de la realidad, que se extiende como brotes de agua clara. Los cuentos transforman nuestro mundo y nos enseñan que siempre hay formas de hacerlo mejor, sólo basta mirar lo invisible y encontrar el mensaje mágico que encierran.

El cuento nació para que la realidad del ser humano

trascienda su propio ser. La imaginación es nuestro derecho a ser libres, a conocer lo real y lo irreal. Los sentidos se convierten en las puertas de la imaginación y por ellos nos enriquecemos. Cuando nos permitimos imaginar, sin cuestionar, nuestra mente se llena de mundos luminosos, infinitos, creados por nosotros. Todo gran invento se creó primero en la imaginación de alguien.

Si podemos desarrollar nuestra capacidad creativa y a la vez construir nuevos conocimientos, nos estamos convirtiendo en un mejor ser humano. Y

Rosanna Cariello Pérez,

Licenciada en Educación con experiencia en los distintos niveles y modalidades, incluyendo educación universitaria en la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Metropolitana. Con experiencia en educación privada y pública y con trabajos en la comunidad desde hace 30 años. Ha desarrollado proyectos pedagógicos en la Alcaldía del Municipio Sucre: Escuelas para la Vida más de 50 escuelas; en la Gobernación del Estado Miranda: Programa Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS) para más de 500 escuelas y actualmente en la Alcaldía del Municipio El Hatillo como Directora de Educación.

recordar que siempre hay un poco de realidad en la fantasía y un poco de fantasía en la realidad. Porque leer un cuento es descubrir un mundo mágico, donde ellos y nosotros podemos crear, imaginar y soñar. Y colorín, colorado; este cuento se ha acabado.

¡LEYENDO
SE
LLEGA
AL CIELO!

PERO SI NO
COMPRENDES
LO QUE LEES
TE QUEDAS
AL RAS DEL
SUELO.



MISHKI SIGNIFICA EN LENGUA KICHWA “DULCE”, “AZÚCAR”, “MIEL”. ESTA SECCIÓN, QUE CIERRA LA REVISTA CON MUY BUEN SABOR DE BOCA, ESTÁ DEDICADA A FOMENTAR LOS VALORES DE LA INCLUSIÓN COMO EJE VERTEBRADOR DE LA EDUCACIÓN, UNA MANO TENDIDA HACIA EL OTRO COMO PARTE DE UN NOSOTROS IRRENUNCIABLE QUE CONJUGA A LA PERFECCIÓN CON TODAS LAS DECLINACIONES DEL AMOR.



Mishki

