



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

“Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Alcira Margarita Pontón Chévez

CI: 0106691751

Autora:

Clara Lucia Morocho Zuñiga

CI: 0302873476

Tutora:

Mgst. Johana Elizabeth Garrido Sacán

CI: 1725441867

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021



Dedicatoria

El presente trabajo de titulación está dedicado esencialmente a mi familia; a mi mamá la mujer que me dio la vida, mami Sonia, quien es, ha sido y será mi gran ejemplo y un pilar fundamental para cumplir con esta meta. De manera muy especial tengo que nombrar a mi bisabuelita "Mamita Machi" porque desde el cielo espero que se sienta muy orgullosa de mí, gracias a sus enseñanzas, aprendí que en la vida todo se consigue a base de esfuerzo y dedicación. A mis queridos hermanos, Salomé y Alfonso, quienes me brindaron su apoyo incondicional y siempre estuvieron acompañándome. A mi abuelita, "Mami Lupita", siempre alentándome y ayudándome permanentemente no solo en mi carrera universitaria, sino en todos los aspectos de mi vida. A mis abuelos, Macario y Carlos, apoyándome frecuentemente a que cumpla con mis sueños. A mis queridos/as tíos/as y primos/as, quienes son importantes en mi vida y me apoyaron de manera permanente, espero ser un gran ejemplo para ustedes. A una persona muy especial que llegó a mi vida, Geovanny, su apoyo y compañía ha sido fundamental en todos los momentos, buenos y malos, sacando lo mejor de mí y animándome a ser una mejor persona. Para terminar, a Clarita, quien, fue mi compañera desde primer ciclo y mi pareja pedagógica durante toda la carrera, su apoyo y sus conocimientos fueron esenciales para cumplir con esta meta.

Alcira Margarita Pontón Chévez



Dedicatoria

Este logro, se lo dedico principalmente a Dios, por haberme dado la vida y por permitirme llegar a este momento tan especial con salud y sabiduría. A mis padres, que siempre han estado pendientes durante mi carrera profesional y porque sé, que es, tan especial para ellos como para mí verme consumir esta meta; a mi madre Rocío Zuñiga por ser mi apoyo incondicional, quien ha sabido guiarme por el camino correcto y enseñarme que con esfuerzo y dedicación todo es posible. A mi padre, que a pesar de la distancia siento que está conmigo siempre en cada paso que doy. A mis hermanos que son mi fortaleza, apoyo e inspiración para continuar en adelante. A mi tía Sonia a quién quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por estar dispuesta a escucharme y apoyarme en todo momento. A mis dos primas que son como mis hermanas, que están para mí siempre, a sus esposos y a mis dos pequeños Ismael y Aron. También, se lo dedico a mi abuelito Luis quien ha sido mi padre y ejemplo en esta etapa y a una persona muy especial que está en el cielo, mi abuelita Clemencia. Para mi compañera, pareja pedagógica y amiga Margarita Pontón por su paciencia y por el excelente equipo de trabajo que hemos formado todos estos años de estudio. Finalmente, me lo dedico a mí misma por perseverante y responsable en todo este trayecto.

Clara Lucia Morocho Zuñiga

Resumen

Esta investigación aborda el tema “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo” con el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*. Se fundamentó teóricamente en los autores Hoyos y Gallegos (2017), así mismo, en las autoras Ojeda y Rodríguez (2014) sobre la importancia de la lectura en preescolar; entre otros referentes teóricos que aportan en el fomento y la didáctica de la lectura en educación inicial. También, se tomó como referente pedagógico a Emilia Ferreiro, quien propone una metodología constructivista e innovadora para que los infantes de edad preescolar se inicien en el proceso de la lectura y estén en contacto con recursos digitales interactivos; como referente curricular la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) la cual, indica que se debe dedicar un mínimo de 10 a 20 minutos diarios para leer. El trabajo se basó en el paradigma socio-crítico que surge de la Investigación Acción Participativa (IAP) con un enfoque cualitativo, pues involucra a los docentes, estudiantes, representantes y practicantes. En correspondencia se aplicó las técnicas: observación participante, entrevista y encuesta, con sus respectivos instrumentos: ocho diarios de campo, dos guías de observación, una guía de entrevista y un cuestionario. Finalmente, se obtuvo como resultado que es primordial implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje, enriquecido con herramientas y recursos digitales para incentivar el hábito por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, puesto que, permite que los educandos se inicien en el mundo de la lectura mediante la descripción de pictogramas, ejercitación de la memoria, capacidad de abstracción de ideas e imaginación, desarrollo de la creatividad, aumento de la concentración y la adquisición lingüística.

Palabras Claves: Ambiente Virtual de Aprendizaje, educación inicial, interés por la lectura, recursos digitales.

Abstract

This research addresses the topic "Virtual Learning Environment, to promote interest in reading Initial Sub-level 2, Parallel B of CEI Luis Cordero Crespo" with the strengthening of skills in the area of understanding and expression of language. It was theoretically based on the authors Hoyos and Gallegos (2017), In the authors Ojeda and Rodríguez (2014) demonstrating the importance of reading in preschool; as well as other theoretical references that contribute to the promotion and teaching of reading in early childhood education. Also, Emilia Ferreiro was taken as a pedagogical reference, who proposes a constructivist and innovative methodology for preschool-age infants to start in the reading process and be in contact with interactive digital resources; As a curricular reference, the Methodological Guide for the Implementation of the Initial Education Curriculum (MinEduc, 2014) indicates that a minimum of 10 to 20 minutes a day should be dedicated to reading. The work was based on the socio-critical paradigm that arises from Participatory Action Research (PAR) with a qualitative approach, since it involves teachers, students, representatives and practitioners. Correspondingly, the techniques were applied: participant observation, interview and survey, with their respective instruments: eight field diaries, two observation guides, an interview guide and a questionnaire. Finally, it was obtained as a result that it is essential to implement a Virtual Learning Environment, enriched with tools and digital resources to encourage the habit of reading in children from 3 to 4 years of age, since it allows students to begin in the world of reading through the description of pictograms, memory training, capacity for abstraction of ideas and imagination, development of creativity, increased concentration and language acquisition.

Keywords: Virtual Learning Environment, initial education, interest in reading, digital resources.

Índice del Trabajo

1. Introducción	9
1.1. Problema	11
1.2. Problemática	12
1.3. Pregunta de Investigación	12
1.4. Objetivo General	13
1.5. Objetivos Específicos	13
1.6. Justificación	13
2. Marco Teórico	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. <i>Investigaciones a Nivel Internacional</i>	15
2.1.2. <i>Investigaciones a Nacional</i>	18
2.2. Referentes Pedagógicos en Educación Inicial	21
2.2.1. <i>El Proceso de la Lectura en Educación Inicial</i>	22
2.2.2. <i>Importancia de la Lectura en Educación Inicial</i>	23
2.2.3. <i>La Didáctica de la Lectura en Educación Inicial</i>	23
2.2.4. <i>Tipos de Lectura Dentro del Proceso Didáctico en Educación Inicial</i>	26
2.3. La Lectura Desde el Currículo de Educación Inicial	27
2.3.1. <i>Tiempo Destinado para la Lectura Desde el Currículo de Educación Inicial</i> ...	28
2.4. Estrategias Didácticas para Fomentar el Interés por la Lectura	30
2.5. Ambientes de Aprendizaje para Motivar el Interés por la Lectura	32
3. Marco Metodológico	33
3.1. Paradigma Socio-crítico	33
3.2. Enfoque Cualitativo	34
3.3. Tipo de Investigación	35
3.4. Método de Investigación Acción Participativa (IAP)	35
3.5. Técnicas de Recolección de Datos e Información	37
3.5.1. <i>Observación Participante</i>	37
3.5.2. <i>Entrevista</i>	38
3.5.3. <i>Encuesta</i>	38
3.6. Instrumentos de Recolección de Datos e Información	39
3.6.1. <i>Diario de Campo</i>	41
3.6.2. <i>Guía de Observación</i>	41
3.6.3. <i>Guía de Entrevista</i>	42



3.6.4. Cuestionario	42
3.7. Participantes	43
3.8. Validación de Instrumentos.....	43
3.9. Resultados de los Instrumentos Aplicados.....	43
3.9.1. Diarios de Campo Aplicados en las Clases Virtuales.....	43
3.9.2. Guía de Observación a los Niños y Niñas.....	44
3.9.3. Guía de Entrevista Realizada a la Docente	45
3.9.4. Cuestionario Aplicado a los Representantes	47
3.10. Triangulación de los Instrumentos para el Análisis de Datos.....	48
3.11. Resultados Generales de la Triangulación de Datos del Análisis de Información....	56
4. Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa	57
4.1. Introducción	57
4.2. Fundamentación Teórica de la Propuesta	58
4.3. Presentación de la Propuesta.....	59
4.3.1. Datos Generales del Lugar de Aplicación de la Propuesta “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”	59
4.3.2. Objetivo.....	60
4.3.3. ¿De Dónde Surge la Propuesta?	60
4.3.4. Justificación	60
4.3.5. Alcance de las Actividades de la Propuesta “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectado mis Ideas”.....	61
4.3.6. Requerimientos para la Aplicación de la Propuesta Ambiente Virtual de Aprendizaje: “Conectado mis Ideas”	62
4.3.7. Metodología.....	62
4.3.8. Fases de la Propuesta.....	64
4.3.8.1. Fase 1: Planeación	64
4.3.8.2. Fase 2: Implementación	69
4.3.8.3. Fase 3: Evaluación	81
4.3.8.4. Fase 4: Socialización-Difusión	95
5. Conclusiones Generales	97
6. Recomendaciones	100
7. Referencias Bibliográficas	101
8. Anexos.....	106
Anexo A. Formato del Diario de Campo	106
Anexo B. Formato de la Guía de Observación.....	108



Anexo C. Formato de la Guía de Entrevista	110
Anexo D. Formato del Cuestionario.....	111
Anexo E. Validación de Instrumentos	114
Anexo F. Carta Compromiso de las Familias en el Proyecto de Titulación	115
Anexo G. Portafolio Digital	115
Anexo H. Lista de Cotejo para la Evaluación de la Propuesta	116
Anexo I. Guía de Observación para la Evaluación de la Propuesta	117
Anexo J. Cuestionario para la Evaluación de la Propuesta.....	119

Índice de Tablas

Tabla 1 Clases de textos.....	27
Tabla 2 Fases de la Investigación Acción Participativa (IAP)	36
Tabla 3 Categoría y subcategorías de los instrumentos.....	40
Tabla 4 Técnicas e instrumentos de investigación	43
Tabla 5 Participantes	43
Tabla 6 Triangulación de datos e información	50
Tabla 7 Fases de la Propuesta de Intervención Educativa	62
Tabla 8 Matriz de plataformas digitales educativas	64
Tabla 9 Cronograma de actividades	71
Tabla 10 Actividades en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas”	73
Tabla 11 Técnicas e instrumentos de la propuesta.....	82
Tabla 12 Categoría y subcategorías de los instrumentos para evaluar la propuesta.....	83
Tabla 13 Comparación de los instrumentos aplicados para la evaluación de las actividades de la propuesta	85

Índice de Figuras

Figura 1 “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas”	65
Figura 2 Página principal de lecturas del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas”.....	67
Figura 3 Actividades interactivas.....	68
Figura 4 Socialización de la propuesta	96

1. Introducción

El hábito por leer es un comportamiento estructurado intencional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, permite adentrarse en el mundo de la lectura, además, estimula su creatividad, imaginación, aumenta el vocabulario, mejora la expresión lingüística, favorece el conocimiento de las emociones, desarrolla y potencia una amplia gama de habilidades y destrezas. En este sentido, es importante que los docentes busquen estrategias metodológicas y apliquen en las experiencias de aprendizaje para fomentar el interés por la lectura desde la primera infancia.

La investigación fue desarrollada en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”, esta institución pública está ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Hermano Miguel en la ciudadela Uncovía Sor Rosa de Jesús Cordero vía a Patamarca, en la zona urbana; pertenece al distrito 01D01 Cuenca Norte, el código del Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) es 01H00481, oferta el Subnivel Inicial 2 en los siguientes grupos: 3-4 años con 3 paralelos y de 4-5 años con 5 paralelos; en dos jornadas: matutina y vespertina con un total de 156 estudiantes, 8 docentes y 1 directora.

El presente Trabajo de Integración Curricular, se centró en la línea de investigación de procesos de aprendizaje y desarrollo, dispuesta por la Universidad Nacional de Educación (UNAE); tuvo como propósito fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas. Es importante resaltar que, esta investigación fue posible gracias a la realización de las prácticas preprofesionales en la institución educativa, durante el lapso de dieciséis semanas (ocho semanas consecutivas, tanto en octavo como en noveno ciclo).

De tal modo, esta investigación se basó en el paradigma socio-crítico, puesto que, se enmarca en la autorreflexión de la práctica docente que nace del proceso de las clases virtuales, donde se observaron las estrategias didácticas, los recursos y las actividades que se empleaban para fomentar el interés por la lectura. Se centró en el enfoque cualitativo, pues, surgió de la observación participante a los actores inmersos en este proceso. A su vez, el tipo de investigación de acuerdo a su profundidad, corresponde a la descriptiva, debido a que caracteriza el aprendizaje y los comportamientos de los sujetos de estudio; finalmente se aplicó el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), este fue un estudio de carácter científico, en el cual, las autoras se integraron a la realidad con la finalidad de obtener resultados fiables y así mejorar una situación problemática detectada.

Mediante la observación participante de las prácticas preprofesionales, se determinó la problemática de estudio, la cual se centró en la falta de interés por la lectura que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, puesto que, el tiempo para ejecutar las actividades en las clases virtuales era muy limitado y no permitía desarrollar las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, los recursos de lectura eran muy monótonos por lo que los estudiantes se distraían con facilidad y no demostraban comprensión lectora al momento de responder las preguntas; en efecto, surgió la propuesta de implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje que fomente el interés por la misma. Por lo tanto; se indagó en investigaciones realizadas en Europa, específicamente en España, además, en países del continente Americano, con el objetivo de analizar y contrastar información sobre diversos proyectos realizados acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, para fomentar el interés por la lectura en niños y niñas de edad preescolar.

Por otro lado, se tomó como referentes teóricos a los siguientes autores: Freire (1989), Ferreiro (2000), Álvarez (2004), Motoche y Placencia (2011), Ojeda y Rodríguez (2014), Llorens (2015), Hoyos y Gallegos (2017), Gómez y Martínez (2017), Reyes (2018), entre otros; con el fin de fundamentar teóricamente la importancia de iniciar a los infantes en el mundo de la lectura, el interés por este hábito y las estrategias lectoras; se consideran aspectos primordiales, pues no solo permiten el desarrollo de la comprensión lectora, sino potencian integralmente las habilidades y destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* de los infantes.

En este sentido, se tomó en consideración las destrezas el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), específicamente del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, pues, recalca la importancia de cimentar las bases de la lectura en los niños y niñas; además, según la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) estima los 20 minutos diarios que se deben incluir en la planificación de las experiencias de aprendizaje para que los infantes dediquen este tiempo a leer; en el cual, seleccionarán el tipo de lectura que quieren realizar y el docente debe relacionar con el tema de la clase para que resulte un aprendizaje significativo.

Del mismo modo, en correspondencia con el enfoque cualitativo de esta investigación, se aplicaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos e información, los cuales se detallan a continuación: para la identificación del problema se utilizó la técnica de la observación participante con el diario de campo; así mismo, para el diagnóstico de la problemática se utilizó: una entrevista a la tutora profesional con su respectiva guía de preguntas, también se realizó una encuesta dirigida a los representantes mediante la

aplicación de un cuestionario, además, se empleó la observación participante en las clases virtuales con una guía de observación para verificar la información recopilada.

Por consiguiente, surgió la propuesta de intervención educativa denominada “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, este entorno dinámico permitió que los estudiantes descubran diversas actividades interactivas de lectura para que fomenten el interés por este hábito, a través del gusto y la animación por la misma; además, se tomó como referencia la teoría, “Cómo aprenden los niños a leer” de la pedagoga Emilia Ferreiro (2000), quien afirma que la lectura es una habilidad básica de comunicación, no es innata sino es un acto que se aprende; a su vez, es la puerta al mundo del conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo, para lo cual, se requiere dominar y coordinar procesos cognitivos. Para evaluar dicha propuesta implementada se utilizó una guía de observación, una lista de cotejo y una encuesta aplicada a los representantes, con el fin de conocer la incidencia del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Los principales resultados a nivel teórico se sustentan en el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) y en la pedagogía “Cómo aprenden los niños a leer” (Ferreiro, 2000); los cuales, refieren que es fundamental dedicar un tiempo mínimo de 20 minutos diarios a la lectura, aplicando estrategias y recursos didácticos que fomenten este hábito. Así mismo, a nivel práctico se destaca que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” permitió que los niños y niñas se interesen por iniciar en el mundo de la lectura y fomenten el gusto por la misma, a través de un proceso dinámico y constructivo.

Este trabajado está compuesto por los siguientes apartados, en el primero se da a conocer la introducción, el problema, la problemática, la pregunta de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación. Luego, se presenta el marco teórico, el cual, consta de antecedentes, referentes pedagógicos, la lectura desde el Currículo de Educación Inicial, estrategias didácticas y ambientes de aprendizaje para motivar el interés por la lectura. Seguidamente, se aborda el marco metodológico que está constituido por el paradigma socio-crítico, el enfoque cualitativo, el tipo de investigación, el método de IAP, las técnicas e instrumentos de recolección de datos e información, los participantes, la validación de los instrumentos, la triangulación y resultados generales de la investigación. Después, se indica el diseño de la propuesta de intervención educativa, finalmente, se encuentran las conclusiones generales, recomendaciones, referentes bibliográficos y anexos.

1.1. Problema

Falta de interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

1.2. Problemática

En el Ecuador según una encuesta aplicada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2018) existe un alto déficit de interés por la lectura y esto se ve afectado en la adolescencia; por lo tanto, estas habilidades de comprensión lectora deben ser estimuladas en los primeros años de vida, de forma: dinámica, constructiva, inconsciente, automática y progresiva. Así mismo, en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) establece que se debe incluir en el desarrollo de las actividades pedagógicas un espacio para que los pequeños disfruten de la lectura, considerando como un mínimo de 20 minutos diarios, aspecto que no se ha tomado en consideración en el desarrollo de las actividades del Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa”, mismo que se acogió desde marzo del 2020 año debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19.

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”, Subnivel Inicial 2 “B” jornada matutina modalidad virtual; mediante el lapso de dieciséis semanas (ocho semanas consecutivas, tanto en octavo como en noveno ciclo) se observó, registró y analizó en los diarios de campo, que el tiempo era limitado para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, por lo que la planificación carecía de actividades pedagógicas que promuevan el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Así mismo, los recursos de lectura eran muy monótonos, lo que causaba que los infantes se distraigan con facilidad y no demuestren comprensión lectora al momento de responder las preguntas; por lo tanto, los representantes eran quienes intervenían en las clases, mas no brindaban el apoyo para que ellos puedan pensar y expresarse por sí solos, limitando su participación, imaginación y creatividad. En efecto, estos sucesos provocaban que los educandos no estimulen su memoria, lenguaje, capacidad de abstracción, creación, imaginación y tampoco alcancen a desarrollar las destrezas relacionadas de *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*; por lo tanto, se consideró conveniente crear un Ambiente Virtual de Aprendizaje, en el cual se motive el hábito por la lectura.

El análisis de la situación problemática detectada permitió plantear la siguiente pregunta de investigación:

1.3. Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Subnivel Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual?

1.4. **Objetivo General**

- Fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.

1.5. **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la importancia del interés por la lectura y el uso de Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*.
- Diagnosticar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.
- Diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas que fomenten el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.
- Implementar el Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas que fomenten el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.
- Evaluar el Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas que fomenten el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.

1.6. **Justificación**

La presente investigación se enfocó en fomentar el interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje; puesto que, en las prácticas preprofesionales realizadas en esta institución educativa en la

modalidad virtual a causa de la pandemia ocasionada por la COVID-19, no se evidenciaron actividades sincrónicas y asincrónicas que promuevan la animación por leer, los encuentros virtuales carecían de tiempo necesario para realizar una jornada completa, pues se sustentan en el Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa” del Ministerio de Educación (MinEduc, 2020), el cual, establece que los encuentros deben durar máximo 30 minutos diarios; tiempo que no permite desarrollar de forma integral las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, tampoco indicar los recursos y estrategias pedagógicas que promuevan este primer acercamiento a la literatura infantil de manera dinámica y placentera.

Al respecto, el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), en el *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* plantea que, “tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p. 32). Es por ello, que las destrezas de esta área promueven iniciar el proceso de la lectura a partir del disfrute y gusto por la misma. Se considera que este es un aspecto primordial, pues permite el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en esta etapa y a su vez promueve el valor por la misma, mediante actividades pedagógicas para animar a los estudiantes.

Para ello, se tomó en consideración la pedagogía de Emilia Ferreiro (2000), quien propone una metodología constructivista de la enseñanza y aprendizaje de la lectura infantil. Para lograr esto, los estudiantes necesitan un espacio con recursos y estrategias didácticas adecuadas que les permita despertar su imaginación, creatividad y fantasía, así mismo estimular sus hábitos lingüísticos desde la primera infancia. De esta manera, se propone implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje, en el cual, los beneficiarios directos fueron la docente y los estudiantes, pues hicieron uso de este recurso pedagógico para promover el interés por la lectura; por otra parte, los beneficiarios indirectos fueron los representantes y la comunidad; además, este proyecto sirve como un referente pedagógico porque antes no se había creado un Ambiente Virtual de Aprendizaje para fomentar el interés por la lectura con actividades interactivas, articulando las destrezas de Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

En efecto, este Ambiente Virtual de Aprendizaje permitió que los educandos descubran diversas actividades lectoras interactivas, mismas que, se dividen en dos tipos de actividades de aprendizaje: sincrónicas, desarrolladas en las clases virtuales y asincrónicas ejecutadas con el apoyo de los representantes; con el objetivo de fomentar el interés por leer, a través de estrategias metodológicas como: lectura en voz alta, lectura dirigida, lectura compartida y lectura autónoma; donde, los niños y niñas desarrollaron aptitudes de predicción,

enriquecimiento del vocabulario, capacidad para entender una historia y estimulación de la creatividad e imaginación.

Se inició por la curiosidad de interpretar pictogramas, pues, es la base de la adquisición de las habilidades lingüísticas, también se incluyeron actividades interactivas como: juego de pares, ordenar la secuencia, rompecabezas, agrupar, arrastrar, unir y señalar imágenes; con el fin de evaluar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de manera lúdica. Este proceso concluyó con la creación de sus propias historias, donde, expresaron sus pensamientos, sentimientos y emociones con un sentido de control del lenguaje más profundo.

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

A continuación, se presenta el estado de arte en el cual se da a conocer estudios a nivel internacional, nacional y local, desde el año 2011 hasta el 2020; para su aporte se han realizado búsquedas en las siguientes bases de datos: Dialnet y Scielo; así mismo en repositorios de distintas universidades, con el objetivo de analizar y contrastar cómo diferentes autores han realizado proyectos con referencia a Ambientes Virtuales de Aprendizaje, para fomentar el interés por la lectura en niños y niñas de edad preescolar. Se indican las investigaciones internacionales realizadas en Europa, específicamente en España y en países latinoamericanos como: Perú, Costa Rica, México, Colombia y Ecuador.

2.1.1. Investigaciones a Nivel Internacional

En Bogotá-Colombia se publicó un trabajo de titulación de postgrado realizado por Callejas y Méndez (2019) sobre la “Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora”, el objetivo de estudio fue proponer una estrategia didáctica basada en un Objeto Virtual de Aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del “Liceo Nuevos Horizontes”. Se fundamentó teóricamente en la comprensión lectora, las tecnologías de la información y comunicación, la teoría del aprendizaje significativo y el objeto virtual de aprendizaje. Por otra parte, la metodología utilizada fue de tipo cualitativo y un enfoque investigativo inductivo e interpretativo, en correspondencia, se aplicó la técnica de la observación y los instrumentos utilizados fueron: registros de observación, videograbaciones y diarios de campo; mismos que, permitieron analizar las interacciones ente docente y estudiantes. Finalmente, se determinó que, mediante la utilización de un entorno virtual de aprendizaje, se transformó las prácticas educativas y dio paso a la innovación en el desarrollo de las clases y la reflexión de los actores involucrados; concluyendo que este Ambiente Virtual de Aprendizaje es más interesante y genera mayor motivación a los niños y niñas, por lo que facilita el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Así mismo, en la ciudad de México en el XII Foro Educadores para la Era Digital, los autores Díaz, Morales y Guadarrá (2018), presentaron una ponencia sobre “Entornos virtuales para fortalecer la competencia lectora: implementación, experimentación y evaluación de estrategias emergentes”, tuvo como objetivo fortalecer la competencia lectora promoviendo pedagogías emergentes en entornos virtuales de aprendizaje, en el plantel “Dr. Pablo González Casanova” con los estudiantes de preparatoria. Este estudio se sustentó teóricamente en los enfoques de la didáctica de la literatura y de la lengua, las competencias de un docente de lengua y literatura y la inclusión en un programa educativo. En este sentido, se aplicó una metodología mixta, con un enfoque cuasiexperimental; mediante la técnica de la encuesta, se diseñó instrumentos de recolección y análisis de información, se aplicaron tres cuestionarios, mismos que, permitieron conocer la importancia e influencia que tienen las herramientas digitales, como el diseño de pedagogías emergentes y nuevos espacios de aprendizaje en el aula. Finalmente, se obtuvo un resultado positivo, pues este ambiente virtual fue una herramienta que potenció las habilidades lectoras y promovió el valor por la misma, al brindarles un espacio con actividades didácticas propició que los y las estudiantes desarrollen y fortalezcan sus competencias de lectura; por lo que, esta metodología implementada se consideró un referente pedagógico para promover el interés por leer.

Por otra parte, el autor Salgado (2015) en la Universidad Católica de Costa Rica presentó su tesis doctoral con el tema “La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual”, se basó en explorar las experiencias de estudiantes y profesores en cuanto al diálogo, sus formas de aprender y enseñar; se fundamentó teóricamente desde los aportes de diversas disciplinas, teorías del aprendizaje, docente en la educación virtual, entre otros. En esta investigación se seleccionó un enfoque cualitativo, así mismo, la metodología fue un estudio de caso y se utilizaron las técnicas: entrevista y un cuestionario; con sus respectivos instrumentos: la guía de entrevista y una encuesta. El análisis permitió determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje; dando como resultado que las y los alumnos sintieran satisfacción al momento de realizar actividades virtuales, pues intercambiaron opiniones y experiencias con sus compañeros. Al finalizar, este autor estableció aspectos importantes que se deben tomar en cuenta al momento de diseñar un entorno virtual de aprendizaje, tales como: pedagógicos, organizativos y tecnológicos; con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos.

En Perú los autores Thorne et. al (2013) publicaron un artículo en la Revista de Psicología denominado “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”, el mismo

que, tuvo como objetivo evaluar la eficacia del programa LEO para mejorar la comprensión de lectura y el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de primaria. Se fundamentó teóricamente la importancia de las plataformas virtuales, la comprensión de lectura y la adquisición de vocabulario mediante el uso de recursos digitales. Para ello, en la metodología propuso un enfoque cualitativo con un diseño cuasi-experimental con la técnica de observación, mediante el instrumento de una guía de evaluación, en el cual, se diagnosticó algunas falencias en la comprensión de textos narrativos y en el vocabulario; después de la implementación del Ambiente Virtual de Aprendizaje denominado LEO, los resultados indicaron aspectos positivos como son: el desarrollo lingüístico, fluidez en la lectura y la mejora en la comprensión de textos. Es por ello, que este estudio presentó una experiencia de éxito pues contribuye al proceso de enseñanza y aprendizaje.

También, se tomó en consideración la perspectiva de la autora López (2011), quien realizó una ponencia en el II Congreso Internacional de Comunicación en Salamanca-España, con el tema “Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales”, el cual, se enmarcó en conocer la lectura como un proceso lógico en la virtualidad; para ello, se fundamentó teóricamente la descodificación como principal actividad de la lectura, la naturaleza y dinámica de la comprensión lectora y la lectura como medio electrónico de un proceso de construcción de conocimiento. En efecto, para desarrollar esta investigación se tomó en consideración el enfoque cualitativo con una metodología mixta, pues parten de una perspectiva descriptiva y multidisciplinar; se utilizó la técnica de la encuesta con un instrumento de cuestionario, en el cual, se destacaron las novedosas prácticas al desarrollo de la comprensión lectora, misma que, en los últimos años ha trascendido del papel o textos impresos a contenido digital expuesto en entornos virtuales, que implican diferentes formas de razonamiento, llegando a la conclusión que esta nueva metodología de la era digital facilita y promueve hábitos no solo de lectura en los estudiantes sino también de comprensión.

Al realizar un análisis de estas teorías internacionales se evidenció que la mayoría de autores hace referencia a la lectura en entornos virtuales; pues los autores Callejas y Méndez (2019) también, Díaz, Morales y Guadarrá (2018) realizan un énfasis en el Ambiente Virtual de lectura, que contribuyen a mejorar el proceso de comprensión lectora mediante estrategias innovadoras que mejoran la calidad educativa. Además, los autores Thorne et. al (2013) indican que estos espacios propician el desarrollo del vocabulario, fluidez en la lectura y la mejora en la comprensión de textos. Por lo tanto, estas investigaciones favorecen al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los infantes.

2.1.2. Investigaciones a Nacional

Por otra parte, se presentan investigaciones a nivel Nacional, en las cuales, se destaca que es fundamental adentrar a los infantes en el mundo de la lectura, con estrategias innovadoras y dando uso a los recursos tecnológicos que se presenten; puesto que, hoy en día estamos inmersos en la tecnología. Es así, que se presentan estos aportes realizados en Ecuador.

En la ciudad de Portoviejo-Manabí-Ecuador, los autores Cedeño y Murillo (2019), desarrollaron un artículo denominado “Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza”, en el cual, participaron estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal “Guaranda 43” de la parroquia Chirijos, cantón Portoviejo. Se resaltó que el impacto tecnológico se ha convertido en un reto dentro del ámbito educacional, pues, aseveran que las plataformas virtuales generan una comunicación pedagógica entre docentes y estudiantes, estos entornos también pueden ser utilizados de manera presencial; por ello, los autores utilizaron una metodología cualitativa, porque analizaron el propósito de comprender la realidad abordada y las estrategias que optimizan el potencial del aprendizaje significativo, con un nuevo paradigma y forma de enseñar. Mediante el instrumento utilizado como es el cuestionario aplicado a los estudiantes se determinó como resultado que la calidad educativa depende de la metodología que se aplique, con la nuevas herramientas y recursos digitales.

En una investigación realizada en Esmeraldas-Ecuador, por la autora Cedeño (2017), titulada “Estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial del Circuito 4 de la Parroquia 5 de Agosto”, con el objetivo de analizar la metodología utilizada por los educadores para adentrar a los infantes en el mundo de la lectura. En cual abordó sobre el desarrollo integral de los infantes y el rol del docente en relación al Currículo de Educación Inicial. La autora utilizó el método cuantitativo de tipo descriptivo para llegar a un buen análisis de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el nivel inicial para fomentar el interés por la lectura. La técnica de la encuesta y la observación permitieron desarrollar un análisis de los resultados mediante los instrumentos: un cuestionario y una guía de observación; dónde, se evidenció que existe una falta de conocimiento por parte de los docentes sobre estrategias innovadoras que motivan a leer; por ello, Cedeño (2017) capacitó a los educadores para que conozcan sobre diversas actividades lúdicas y estrategias innovadoras para animar a la lectura a los estudiantes.

Las autoras: Mieles, Zambrano y Alarcón (2017), realizaron una investigación en Portoviejo-Ecuador denominada “Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables”, en el cual, participaron 252 niños y 10 docentes de

los centros infantiles, con el objetivo de mejorar el proceso de lectura en los niños y niñas de los centros educativos de Portoviejo. Se fundamentó teóricamente en las estrategias de animación lectora, las bibliotecas itinerantes o rodantes, etc. Utilizaron el método analítico-sintético, con la técnica estadística de la encuesta, para el procesamiento de datos se utilizó un cuestionario. Se demostró que la mayoría de docentes utilizan cuentos de manera frecuente para desarrollar actividades de aprendizaje con los estudiantes; así mismo, se determinó que en algunas instituciones de nivel inicial son escasos los ambientes y recursos que promueven la animación por leer; por lo tanto, desarrollaron una propuesta denominada “Mis primeros pasos en la lectura”, para contribuir con la calidad educativa en sectores vulnerables; es así, que mediante estrategias innovadoras lograron internalizar en los infantes el hábito de leer, donde el juego es el elemento principal.

En Guayaquil-Ecuador se realizó un proyecto de investigación sobre la “Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta para motivar y potenciar la prelectura en el nivel de Educación Inicial” desarrollado por las autoras Torres y Ramos (2012), la población fue una escuela fiscal del cantón Daule, de la provincia del Guayas; tuvo como objetivo instalar una biblioteca de aula con literatura infantil dirigida al nivel inicial, para motivar la comprensión lectora de los niños y niñas. Se teorizó la importancia de la lectura dentro del aula de clase, además, se resaltó lo fundamental que es en estos tiempos el uso de la tecnología en las bibliotecas virtuales, puesto que, obliga adentrarse en la era informática y realizar cambios para enfrentar los retos del mundo actual. Para el desarrollo del tema se utilizó el método cuantitativo y documental, puesto que, ayudó a las autoras a recolectar datos estadísticos, también utilizaron la técnica de la observación aplicada a los estudiantes en la biblioteca virtual y la encuesta para obtener información por parte de los padres y madres de familia, mediante los instrumentos de una guía de observación y un cuestionario. Se obtuvo como resultado que la tecnología está inmersa en todos los ámbitos y que la mayoría utiliza herramientas y recursos tecnológicos para trabajar, estudiar o distraerse.

Luego de la indagación y análisis de estos aportes nacionales en dos artículos y dos tesis de grado, se logró reflexionar que los estudios aportan a la literatura infantil desde diversas perspectivas como: trabajar en plataformas virtuales, puesto que, generan una comunicación pedagógica entre docentes y estudiantes; además, que se deben combinar los juegos con la lectura, rescatando la cultura de cada sociedad y fomentando el valor por la misma. De igual manera, los autores: Cedeño (2017); Mieles, Zambrano y Alarcón (2017), concuerdan que se deben utilizar estrategias innovadoras para fomentar el interés por la lectura en los infantes, por tal razón, los docentes deben propiciar ambientes y recursos necesarios para un buen aprendizaje.

La lectura en Educación Inicial, es una herramienta motivadora en el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, es necesario conocer aportes en el ámbito local; por lo que se ha encontrado un artículo de las autoras Saldaña y Fajardo (2020) llamado “Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer”, la participación de la población fue voluntaria a través de una invitación a los coordinadores de los subniveles de las unidades educativas, con la finalidad de conocer el abordaje de la lectura en Educación Inicial y Preparatoria en 11 instituciones educativas públicas, ubicadas en diferentes cantones de la provincia del Azuay pertenecientes al Ministerio de Educación.

Las autoras Saldaña y Fajardo (2020) aseveran que la mayoría de docentes aprovechan los cuentos infantiles para adentrar a los estudiantes en el mundo de la lectura; por lo tanto, es fundamental utilizar recursos tecnológicos para que los infantes tengan un mayor conocimiento sobre la lectura digital. La investigación fue desarrollada bajo el paradigma socio-crítico, para dicho estudio se empleó la investigación acción cooperativa; como técnica de investigación la encuesta a través de un cuestionario digital, evidenciando que la mayoría de docentes utilizan los cuentos infantiles con actividades pasivas para motivar a leer. Por lo tanto, las autoras mediante una propuesta para 8 instituciones, potenciaron la lectura con recursos innovadores y actividades lúdicas, que permitió a los docentes motivar y animar a los niños y niñas, con el fin de que los estudiantes sean autores de su propio aprendizaje; además, que conozcan más obras literarias, las cuales fomentan los hábitos lectores desde los primeros años escolares.

Mediante la indagación de diversas investigaciones realizadas en países internacionales, nacionales y locales; se concluyó que, en la actualidad la tecnología está inmersa en la sociedad, es por ello, que el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las instituciones educativas debe contextualizarse para buscar y proponer estrategias innovadoras y recursos educativos digitales, donde, los estudiantes sean el núcleo de su formación. Todos los proyectos analizados aportan a mejorar la calidad educativa, potenciar y desarrollar las destrezas en los niños y niñas, específicamente en el *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje con Ambientes Virtuales de Aprendizaje*; estos son creados con el fin de estimular las habilidades lectoras desde edades tempranas tales como: capacidad de comprensión de textos, incremento del vocabulario, fluidez lectora, mejora la expresión lingüística y despierta la creatividad e imaginación.

A continuación, se abordan algunos referentes teóricos y pedagógicos sobre la lectura en Educación Inicial, la lectura desde el Currículo de Educación Inicial, las estrategias didácticas para fomentar el interés por la lectura y los distintos ambientes de aprendizaje para

motivar el interés por leer; con el fin de dar a conocer la importancia que tiene el hábito de la lectura en los niños y niñas.

2.2. Referentes Pedagógicos en Educación Inicial

En la actualidad leer es un acto fundamental, puesto que educa y proporciona información, mediante la concentración, interpretación, reflexión, y análisis que implica este hábito lector; además con el pasar del tiempo la persona que lee va adquiriendo autonomía cognitiva, es decir, forma su propio pensamiento de manera crítica, construye un significado y se prepara para la vida. En esta época los cambios son constantes y los conocimientos envejecen, por lo tanto, hay que estar actualizados con ideas frescas; es así, que se debe motivar el interés por la lectura a las futuras generaciones desde edades tempranas.

Emilia Ferreiro propone una metodología constructivista para iniciar a los niños y niñas de edad preescolar en el proceso de la lectura, para lo cual, recalca que es imprescindible respetar los tiempos de madurez y ritmos de aprendizaje, Ferreiro (1982) afirma que:

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. (p. 118)

En efecto, leer implica una actividad, en la cual, se establece una relación entre el lector y el libro; si un infante toma un cuento, lo hace con la intención de descubrir que hay en él, por consiguiente, observará palabras y pictogramas, mismos, que le ayudarán a construir un relato como producto de sus experiencias; convirtiéndose en un momento placentero de creación propia. Para llegar a este objetivo, los adultos deben motivar al niño o niña a que reflexione y logre interpretar las imágenes en base a sus conocimientos previos, puesto que, no se trata de repetir lo que dice la otra persona, sino expresar sus ideas y pensamientos. Por lo tanto, se afirma que es una metodología constructivista, pues los educandos adquieren un hábito por leer a partir de sus gustos e intereses, gracias a que los docentes brindan las herramientas y estrategias didácticas apropiadas.

Los y las estudiantes antes de leer deben conocer la estructura del texto, relacionarlo con sus conocimientos previos y ver el propósito que tiene el escrito para posteriormente desarrollar las habilidades lectoras. En tal sentido, la interpretación de la lectura mencionada por Freire (1989) refiere que, “La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar

con la cotidianidad” (p. 225). La lectura no es una obligación para los educandos, pues, si esta es motivada desde los primeros años de vida será un disfrute y fortalecerá la capacidad de entender lo que se lee, mejorando su fluidez y vocabulario.

Los estudiantes de Educación Inicial poseen diversos saberes adquiridos dentro del hogar; llegan al centro educativo a enriquecer y mejorar sus conocimientos, en este caso adquirir las habilidades lectoras, mismas que son esenciales para su futuro, pues, les permitirá desarrollarse de mejor manera ante la sociedad. Los infantes interpretan lo que leen; las letras, imágenes, símbolos, entre otros elementos que se presentan a través de la lectura; así, desarrollan su capacidad crítica para expresar y comunicar sus deseos, sentimientos e inquietudes, adquieren experiencias e información y lo transmiten mediante la interacción con su entorno.

2.2.1. El Proceso de la Lectura en Educación Inicial

La lectura es la acción de leer, esto implica tener una interacción con el texto, el contenido y el lector; a su vez, facilita el desarrollo de habilidades sociales. Es una herramienta para el aprendizaje en todos los niveles de enseñanza, especialmente en Educación Inicial, pues, es ahí donde inicia el proceso de conocimiento para mejorar el pensamiento, aumentar la creatividad e imaginación, reflexionar y comprender lo que se presenta en la vida cotidiana. Este mecanismo permite a los estudiantes relacionar los conocimientos previos con los saberes propios y construir algo nuevo para transmitir a la sociedad.

Los niños y niñas nacen y crecen dentro de procesos culturales y a lo largo de la vida van socializando entre ellos; primero en el hogar y luego en la escuela donde interactúan con otras personas, por ende, la lectura permite intercambiar ideas dentro de su ambiente de desarrollo. Según Hoyos y Gallego (2017) definen la lectura como “Un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas” (p. 27). Es decir, que primero existe una conexión visual entre el lector y el texto, empieza por reconocer e interpretar las letras o imágenes que hace fácil la comprensión lectora, luego se debe asociar lo que lee con lo que piensa y comprender para finalmente hacer uso de los nuevos conocimientos.

La capacidad lectora permite que los niños y niñas, jóvenes y demás personas inmersas en este mundo no cometan errores ortográficos; por el contrario, adquieran confianza y seguridad, además, eleva la autoestima y refleja sus capacidades, despierta la curiosidad, mejora la capacidad de expresión y llega a tener una comprensión lectora fluida. Por lo que, es necesario que se motive a la lectura desde los primeros años de vida, con cuentos, canciones,

retahílas, entre otros recursos que promuevan este hábito y así con el pasar del tiempo el momento de leer se convertirá en un hábito entretenido.

La educación en el nivel inicial es fundamental, pues, es la base para que los niños y niñas logren adquirir un sin fin de experiencias y saberes. Dentro del ámbito educativo el fomentar la lectura en los estudiantes es un proceso que se debe realizar desde sus primeros años, puesto que así los infantes descubren lo que es saber leer, se comunican con otras personas, reciben e interpretan el mensaje y lo esencial es que sienten la lectura como una fuente de entretenimiento. Por lo tanto, en la edad preescolar se debe motivar y despertar este interés mediante la literatura infantil, los cuales deben ser entretenidos, para que los infantes no se aburran y sientan la necesidad de continuar con este hábito que es una enseñanza que genera sabiduría.

2.2.2. Importancia de la Lectura en Educación Inicial

La lectura en educación preescolar promueve que los niños y niñas se expresen de forma natural y espontánea; a su vez, leer es un proceso en el cual se establece un vínculo entre el lector y el texto con el fin de permitir el desarrollo cognitivo y emocional. Es por ello, que recae la importancia de adquirir este hábito de lectura desde temprana edad, lo cual, permitirá en los infantes estimular su creatividad e imaginación, aspecto imprescindible para su desarrollo holístico.

Al hablar de lectura en edad preescolar, según el autor Pikouch (1986) se refiere a un “Factor de la personalidad infantil por la influencia que ejerce en su rendimiento escolar y en el desarrollo intelectual del niño, lo que es importante para la formación de cualidades morales” (p. 56). En tal sentido, tanto en la escuela como en la casa se debe brindar un espacio para que el niño o niña interactúe con libros, ya sean estos físicos o digitales, los mismos que deberán estar acordes a su edad, bajo la dirección y el acompañamiento pedagógico de una persona adulta.

Es importante recalcar que a esta edad temprana no se espera que los estudiantes descifren las letras, sino más bien que interpreten, es decir, que tengan la capacidad para expresar lo que les evoca un pictograma, ya sea esta una experiencia o fruto de su imaginación, por consiguiente, serán capaces de construir una historia completa, diferenciar los personajes y dar significado a una lectura; este proceso será muy útil, pues les permitirá: desarrollar y mejorar su comprensión lectora, lograr entender con facilidad un texto, desarrollar sus ideas y establecer relaciones; todo ello es primordial para su vida tanto personal como estudiantil.

2.2.3. La Didáctica de la Lectura en Educación Inicial

Para entender el proceso didáctico y comprender qué y cómo enseñar a leer a los infantes, es necesario enfatizar las características que tienen las niñas y niños de 3 a 4 años de

edad; las autoras Ojeda y Rodríguez (2014), plantean las siguientes particularidades esenciales respecto al Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje:

- En esta etapa se fortalece el conocimiento cognitivo del lenguaje y la comunicación.
- Se consolida el período sensitivo del lenguaje.
- A esta edad el infante tiene mayor capacidad de expresión, le agrada hablar y conocer nuevas palabras.
- A los niños y niñas les fascina usar su creatividad e imaginación, pues no diferencian la fantasía de la realidad.
- Disfrutan de las actividades que incluyen cuentos y canciones digitales.
- Pueden armar rompecabezas de 2 a 8 partes.
- Logran escoger y sostener un libro, además, pueden pasar las hojas con precisión.
- Describen los personajes de un cuento y predicen las acciones del mismo.
- Prestan atención cuando se les relata una historia.
- Usan el pronombre “yo” y también adjetivos posesivos (mí, mío).
- Son capaces de describir objetos por sus características como: color, forma y tamaño.
- Pueden expresarse a través de dibujos.
- Les gusta escuchar cuentos sobre sí mismos.

Seguidamente, se puede decir que, para generar esta motivación de la lectura en los estudiantes de 3 a 4 años de edad de Educación Inicial, es necesario que se involucren los padres de familia y la docente, así se obtendrán mejores resultados con este proceso. Como indica Reyes (2018) “Apoyar a los niños durante la lectura reforzará los vínculos y ayudará a crear una relación muy especial. Para ello, la lectura no debe ser vista como una tarea, sino como un momento de diversión para compartir, por lo que infunde al hogar un espacio que motivará a interesarse por leer” (p. 21). Es así, que se debe brindar las oportunidades necesarias a los educandos para generar nuevos conocimientos ya sea dentro del hogar o en la institución educativa.

La enseñanza de la literatura no es algo fácil, por lo contrario, se requiere de paciencia y dedicación, es así que los docentes son quienes pondrán especial atención en el aprendizaje de los estudiantes, proponiendo diversas actividades lúdicas, ya sean físicas o virtuales que tengan relación con la lectura. Esto conlleva a los educadores a estar actualizados con los nuevos retos que se presentan en la actualidad, implica buscar diferentes estrategias y metodologías que llamen la atención de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Cabe mencionar que no se debe forzar a los infantes a aprender, sino más bien se debe incentivar

con recursos didácticos, acorde a su edad que les permitan comprender de mejor manera lo que leen.

La lectura es una actividad en la que los lectores, en este caso los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, entienden la información o el mensaje que está en un texto, ya sea escrito o pictográfico. La comprensión lectora es el proceso donde el actor interactúa con el contenido del tema que lee, busca, encuentra y conoce palabras que expresa el autor del texto. Como indica Llorens (2015) “la comprensión lectora es considerada muy importante, ya que mediante ella debemos ser capaces de sacar información para adaptarnos al medio y contexto social en el que vivimos” (p. 8); pues leer y comprender no es solo un acto intelectual, sino, también es algo social, porque los infantes adquieren habilidades para comunicar y expresar de mejor manera sus inquietudes.

Para desarrollar las habilidades de comprensión lectora dentro del aula de clase es necesario estar al tanto de los conocimientos previos de los estudiantes; pues así continuarán con el proceso lector. Según Gómez y Martínez (2017) aseguran que “Algunas de las habilidades están más relacionadas con los procesos de decodificación (por ejemplo, la segmentación de palabras), mientras que otras habilidades implicarían procesos de comprensión (por ejemplo, la realización de inferencias)” (p. 9). Es decir, los infantes deben descifrar palabras, imágenes, entre otros aspectos que se presentan o escuchan en la lectura; además, mediante su imaginación recrea el mensaje e interpreta para transmitirlo.

Para una mejor comprensión lectora se debe hacer uso de estrategias adecuadas que ayuden a comprender e interpretar los textos, para relacionarlo con la vida y con las ideas propias. Por lo tanto, para desarrollar estas habilidades Álvarez y López (2018) recomiendan las siguientes estrategias:

- **Antes de leer:** El lector debe saber lo que va a leer y evocar sus saberes para inferir el propósito del texto y su contenido, para esto se sugiere revisar el título, luego los subtítulos, las imágenes, índices y otros apartados que permitan entender de qué trata la lectura.
- **Durante la lectura:** Aquí los lectores tienen un diálogo constante con el texto, se plantean interrogantes para resolver luego, subrayan las ideas y formulan hipótesis.
- **Después de leer:** El lector organiza sus ideas, revisa y aprecia el contenido para ampliar sus conocimientos, recuerda lo que leyó, realiza y responde preguntas para una mejor comprensión.

Por lo tanto, para hacer más fácil la comprensión lectora, es necesario que los docentes realicen el acompañamiento durante la lectura para que los estudiantes pregunten y vayan

resumiendo lo que leen, dejando de lado las instrucciones de la memorización. Es así que se debe tener en cuenta estas estrategias y buscar otras que permitan mejorar y desarrollar el proceso lector en los infantes, siempre iniciando con temas llamativos e interesantes acorde a su edad, con un vocabulario entendible para que se cuestionen así mismos y sientan curiosidad por continuar leyendo.

2.2.4. Tipos de Lectura Dentro del Proceso Didáctico en Educación Inicial

En Educación Inicial se debe fomentar la lectura de diversas maneras, ya sea de manera física o virtual, con ilustraciones llamativas y acorde a la edad. Los estudiantes mediante este hábito estimulan la pronunciación, comprensión y análisis, partiendo de lo más sencillo a lo complejo, para esto se debe motivar con estrategias que despierten el interés por continuar aprendiendo en el mundo de la lectura. Es evidente que se debe tener en cuenta los tipos de lectura que forman parte de este proceso lector; estos son: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y estudio. Al respecto Motoche y Placencia (2011) exponen los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura fonológica:** Permite que los estudiantes realicen una lectura oral, clara, entonada, fluida y expresiva; por lo tanto, los docentes deben facilitar cuentos pictográficos cortos y adecuados a la edad e interés. Este tipo de lectura también ayuda a mejorar la pronunciación y a modular la voz.
- **Lectura denotativa:** Este tipo de lectura es una comprensión inicial que ayuda al lector a distinguir los elementos que se expresan en la literatura, esto de manera superficial, es cuando el docente realiza preguntas de la historia relatada y el estudiante es capaz de responder correctamente.
- **Lectura connotativa:** Este tipo de lectura se realiza de manera profunda, donde el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, a partir de dar significado a los gráficos.
- **Lectura de extrapolación:** Este es un tipo de lectura que permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico, mediante el contraste de ideas, la historia con los conocimientos previos y el propio criterio del lector, para relacionar con nueva información.
- **Lectura de recreación:** Permite que los estudiantes describan imágenes a su gusto y por placer, a la velocidad que prefieran y así entretenerse y dejar volar su imaginación.

Para ejecutar los tipos de lectura antes mencionados, se debe tomar en consideración las clases de textos:

Tabla 1

Clases de textos

Literarios			No literarios		
Narrativos	Líricos	Dramático	Informativos	Instructivos	Normativos
- Cuentos	- Canciones	- Obras de	- Noticias	- Recetas	- Reglas
- Fábulas	- Poemas	teatro	- Biografías	- Manuales	- Decretos
- Leyendas	- Odas		- Afiches	de uso	
- Mitos			- Etiquetas		
- Novelas			- Letreros		

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las investigaciones de la autora Rojas (2013).

Por consiguiente, para realizar una lectura de cualquier clase de texto, es necesario el acompañamiento de los docentes de Educación Inicial o una persona adulta, quienes serán los responsables de crear ambientes de lectura con recursos didácticos que permitan a los estudiantes ser unos buenos lectores a futuro; mediante el disfrute, interés y curiosidad, desarrollando así su creatividad e imaginación. Los niños y niñas de 3 a 4 años de edad necesitan estar en contacto con un adulto para desenvolverse de mejor manera y adquirir habilidades que son de ayuda para convivir en una sociedad, es así que mediante la educación se logra apoyar a los infantes con estrategias metodológicas y curriculares que les permita identificar sus propios criterios y principios hacia un nuevo aprendizaje lector.

2.3. La Lectura Desde el Currículo de Educación Inicial

La Educación Inicial es un pilar fundamental en la generación de oportunidades para los más pequeños, permitiendo un crecimiento como personas, sin importar las condiciones sociales, políticas, culturales o especiales. Es así, que en esta etapa inicial se pretende alcanzar una sociedad democrática e inclusiva; para ello es necesario que los estudiantes sean los principales protagonistas de su aprendizaje y que mejor en este caso sean unos niños y niñas enamorados de la lectura, misma que brinda la oportunidad de llegar muy lejos con este hábito. Por consiguiente, debido a la importancia se aborda el referente curricular sobre la lectura establecida para la primera infancia.

En la actualidad a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad se les brinda un sinnúmero de oportunidades para que estimulen sus habilidades y destrezas, en correspondencia, el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) establece que se debe crear un rincón de lectura, en el cual, los infantes estarán en contacto directo con recursos didácticos para despertar la conciencia lingüística, fomentar el interés por la lectura y la adquisición de

vocabulario. Para el desarrollo de dichas destrezas se planifica en las experiencias de aprendizaje actividades con intencionalidad pedagógica ya sean dirigidas o independientes, a su vez, resulta estimulante y placentero; con el fin de crear un hábito de leer, el mismo que es indispensable para su vida cotidiana.

Al respecto, la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) menciona que el rincón de lectura es un espacio en el cual:

Los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. (p. 26)

En tal sentido, el rincón de lectura es un ambiente creado para los niños y niñas de Educación Inicial con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje significativa con la ayuda del docente; este espacio destinado para la lectura supone un cambio en los estudiantes, puesto que eligen los libros a su gusto y de su interés, a su vez, les resultará fácil describir las imágenes que contiene el mismo, comentar sobre ellas y hacer inferencias relacionadas con experiencias vividas, además, interactúan con sus compañeros y con la docente.

2.3.1. Tiempo Destinado para la Lectura Desde el Currículo de Educación Inicial

Cuando se planifica una experiencia de aprendizaje, se toma en consideración los ámbitos, destrezas, rincones y materiales didácticos que se tienen disponible en el aula, mediante los cuales se organizan las actividades para ser ejecutadas en la jornada diaria; la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) establece que se debe “Dedicar un mínimo de veinte minutos diarios para disfrutar de la lectura con los niños. Ellos pueden leer solos y/o el docente puede leer en voz alta para el grupo o para grupos pequeños” (p. 12). Por consiguiente, se debe planificar actividades de lectura, las cuales fomenten el interés por la misma.

En Educación Inicial leer se considera una estrategia didáctica, aplicada con el objetivo de fomentar el valor por la misma, mediante la utilización, ya sea de un rincón de lectura o cualquier espacio disponible en el aula, debe contar con los recursos necesarios para estimular a los estudiantes, esto se logra mediante la interacción con libros pictográficos, cuentos, audiolibros, libros sensoriales, entre otros; donde, los pequeños puedan encontrar actividades llamativas para que estimulen su fantasía, creatividad, imaginación y lenguaje.

Por otra parte, leer conjuntamente con los estudiantes promueve el descubrimiento de nuevas experiencias de aprendizaje y construir conocimientos, la Guía Metodológica para la

Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) menciona varias recomendaciones para motivar la lectura en los infantes (p. 33):

- Utilizar libros acordes a la edad de los estudiantes y rotarlos periódicamente.
- Motivar a los niños y niñas para que sean ellos quienes elijan el libro que desean escuchar o leer.
- Presentarles diferentes tipos de lecturas para que estos recursos pedagógicos se acoplen a las necesidades e intereses de los educandos; ya sean libros, cuentos, videocuentos, audiolibros, revistas, folletos, etc.
- Leer todos los días con el fin de crear un hábito, esto se debe hacer por un lapso de un tiempo corto para que no resulte algo aburrido.

Por tal razón, es importante que se tome en cuenta las consideraciones de la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial y se cree un espacio ya sea físico o digital para que los estudiantes interactúen con recursos pedagógicos que promuevan su interés por la lectura, además, en las planificaciones se debe incluir en la jornada diaria un espacio mínimo de 20 minutos destinados a estas actividades, cabe recalcar que se debe permitir que el niño o niña de 3 a 4 años de edad sea quien seleccione el tipo de lectura que quiera realizar y el docente deberá relacionarlo con el tema a tratar en la clase, con la finalidad que el estudiante construya un conocimiento nuevo en base a la experiencia de la comprensión lectora.

La motivación para leer se centra en la iniciativa, que es conseguir que el niño o niña de 3 a 4 años de edad quiera leer por decisión propia, para ello, es imprescindible demostrar a los infantes que el proceso de la lectura no es nada más que una experiencia placentera, es descifrar qué hay detrás del texto, que es lo que el escritor nos quiere transmitir; en el caso de los pequeños va más allá porque es poner a prueba su abstracción de conceptos; para la interpretación de imágenes es necesario relacionar sus conocimientos previos con las experiencias nuevas.

En correspondencia, la acción de motivar a los infantes recae en el docente, pues es quien organiza y adecua estas experiencias de aprendizaje, para Vygotsky (1979) “La posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p. 132). Por lo tanto, la actitud que debe tomar el o la docente, es ser un guía en este proceso de aprendizaje de los educandos y a su vez resolver sus dudas e inquietudes.

El o la docente debe explorar y analizar todos los recursos pedagógicos de lectura y asegurarse que estos tengan una intencionalidad pedagógica, por lo tanto, se convertirá en un facilitador del aprendizaje constante en el proceso de la lectura. Según Álvarez (2004) el docente es “Un mediador de los aprendizajes y debe cumplir con la tarea de informar; cuando el alumno(a) pide información él debe suministrarla sin miedo, ese es su compromiso, esa debe ser su intencionalidad pedagógica” (p. 17). Además de ser una guía, es parte del aprendizaje de los pequeños, debe dejarlos que actúen con libertad, mientras ellos se relacionan e interactúan entre sí, el acompañante debe observar y actuar si es necesario; por lo que es importante que tome en cuenta las siguientes apreciaciones:

- Establecer normas al momento de leer.
- Crear un ambiente armónico de bienestar y respeto.
- Proveer de materiales necesarios para el desarrollo de la lectura.
- Motivar a la lectura para que sientan interés por aprender.

2.4. Estrategias Didácticas para Fomentar el Interés por la Lectura

Existen diversas estrategias para fomentar el interés por la lectura, las cuales permiten que el niño o niña potencie su creatividad e imaginación, a su vez le ayuda a aprender mediante este proceso, es por ello, que se debe crear un hábito de leer desde edades tempranas; al respecto, Álvarez (2004) menciona que la lectura “Si se realiza sólo con libritos de cuentos cada uno contará a los demás el cuento que ha leído incluso apoyándose en el soporte material y exponiendo al grupo dónde dice cada cosa o mostrando los dibujos que apoyan sus dichos” (p. 16). Por tal motivo, se debe brindar una variedad de material de lectura infantil para despertar el interés y la curiosidad por este hábito.

Las estrategias didácticas para fomentar el interés por la lectura, son aquellas que estimulan a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, se aplican a través de actividades dirigidas o juegos con intencionalidad pedagógica, ofrecen una experiencia de aprendizaje significativa de lectura; además, motivan el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas que potencian este proceso, estas son: lectura en voz alta, dirigida, compartida y autónoma.

- Lectura en voz alta

Esta estrategia es aplicada para que cada niño o niña logre familiarizarse con el proceso de comprensión y expresión del lenguaje de una forma lúdica, al respecto señala Giardinelli (2006) “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. La lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándose como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad” (p. 5). Esta actividad potencia el desarrollo cognitivo, pues el pequeño al escuchar un relato puede

identificar sus sentimientos, pensamientos y emociones; estimula la concentración, memoria y atención; a su vez, permite conocer su comportamiento lo cual resulta positivo pues mejora la convivencia con las personas de su entorno.

- **Lectura dirigida**

En este tipo de lectura el docente o una persona adulta es el guía de la actividad, el método consiste en la interpretación que los niños y niñas le dan a una historia, de acuerdo a Swartz (2010) esta estrategia busca “Formar lectores más independientes, ayudando al niño a solucionar problemas de decodificación o comprensión de forma directa. Es un modelo de lectura cooperativo, donde el educador guía interviniendo en grupos pequeños” (p. 22). Se pueden realizar pausas para profundizar o ampliar en las partes relevantes de la historia, en las que él o la educadora hace comentarios de la misma.

- **Lectura compartida**

Para ejecutar esta técnica es importante que se encuentren en un ambiente tranquilo, en el cual, los niños y niñas comprendan las normas a emplearse; este método consiste en la interacción entre docente – estudiantes o persona adulta – niño/a, se debe leer conjuntamente con los educandos, los mismos que deben seguir la lectura e intervenir en el momento que crean conveniente, deben pedir la palabra para que todos puedan participar en orden. De acuerdo a Swartz (2010) la lectura compartida “Es aquella en que un lector experto (el maestro) lee con otro que está aprendiendo a leer todavía (el alumno). También puede emplearse para apoyar a lectores más avanzados, enfatizando en el aprendizaje de vocabulario o en la comprensión” (p. 34). Para estimular la participación de los infantes se puede apoyar en la descripción de pictogramas, enseñándoles a los educandos a hacer breves preguntas sobre los personajes, orientación de tiempo y espacio, además, pedir que creen un final diferente e incluso un dibujo.

- **Lectura autónoma**

Para esta lectura, es necesario haber realizado las anteriores, pues, los educandos podrán expresarse libremente, se les brinda la posibilidad de planificar, ejecutar y encontrar el valor a una historia de forma independiente; como menciona Vasco (2000) “Leer sin saber leer, es el camino que permite al sujeto encontrar en la lectura un espacio en el cual no sólo puede aprender, sino que es una fuente que permite disfrutar trasegando por ideas, historias y mundos fantásticos” (p. 13). En efecto, los pequeños podrán explorar sus vivencias a través de la interpretación de pictogramas, expresarán sus ideas y pensamientos, con el fin de construir un relato por ellos mismos.

Estas estrategias didácticas utilizadas ofrecen a los infantes un contexto adecuado, para promover el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas, fomentar el interés por la lectura, mientras escuchan o interpretan, estimular sus emociones mediante la literatura, adquirir vocabulario, nuevos conocimientos acerca de personas, lugares y cosas. Favorece el aprendizaje de aspectos como identificar la portada del libro, movimientos oculares, la forma de tomar un libro, entre otras. La lectura ya sea en voz alta, dirigida, compartida o autónoma implica la interacción entre docente-estudiante, persona adulta-niño/a y estudiante-estudiante; involucra leer distintos textos verbales y gráficos; con la finalidad de animar a los educandos a interpretar imágenes, predecir los contenidos y relacionar estas representaciones con su propia experiencia, sus sentimientos e intereses.

2.5. Ambientes de Aprendizaje para Motivar el Interés por la Lectura

Ambiente de Aprendizaje es un espacio físico o virtual en el que los niños y niñas pueden interactuar, relacionarse, construir conocimientos, reflexionar y formar una identidad; en diversas situaciones como son: sociales, físicas, culturales, psicológicas, pedagógicas, humanas, biológicas, históricas y culturales; mismas que, promueven un aprendizaje significativo. Cabe resaltar que ambiente no es igual al término lugar, pues abarca los aspectos inmateriales como las relaciones que se establecen entre docente-estudiante o persona adulta-niño/a. Al respecto Duarte (2003) concibe un Ambiente de Aprendizaje como:

La atmósfera diseñada o creada con el fin de garantizar un conjunto de factores que rodean el aprendizaje de los individuos que forman parte de él, a fin de influir en su desarrollo y comportamiento personal, además de posibilitar la satisfacción de sus propias necesidades. (p. 15)

Por consiguiente, se afirma que ambiente es un espacio educativo en el cual se crean un sinnúmero de experiencias de aprendizajes significativas, promueve el desarrollo de los infantes mediante la construcción de nuevos conocimientos. Por otra parte, el docente es el encargado de organizar y estructurar actividades que permita a los niños y niñas el desarrollo de las destrezas y por ende se cumpla el objetivo de la clase. Duarte (2003) determina que existen ambientes físicos y ambientes virtuales; a continuación, se abordará cada uno de ellos:

- Ambientes físicos

Es el contexto que le rodea al estudiante y la interacción que se desarrolla con este entorno, para que el niño o niña sienta comodidad y tranquilidad; el docente dota este espacio con los materiales adecuados y brinda las condiciones al grupo, además, ayuda a ejecutar el contenido mediante una actividad experiencial. Todo ello, con el fin de que el educando construya conocimientos y sus propias experiencias de aprendizaje. Para promover un ambiente de

lectura se debe dotar este espacio con material que permita desarrollar estas destrezas lingüísticas tales como: libros, revistas, periódicos, folletos, libros escritos por los mismos estudiantes y cualquier otro material de lectura que despierte el interés de los niños y niñas para adquirir este hábito.

- **Ambientes virtuales**

Es un espacio digital, en el cual, el niño o niña aprende a través de aspectos comunicacionales, pedagógicos y tecnológicos; el docente diseña y desarrolla material didáctico interactivo, además, utiliza estrategias que promuevan y estimulen la visión cognoscitiva de los estudiantes y despierten su interés por aprender, mediante estas herramientas visuales y auditivas amplíen y transformen su conocimiento. En efecto, para crear un ambiente virtual de lectura, se debe organizar un espacio en una plataforma digital con recursos didácticos virtuales tales como: libros digitales, audiolibros, audiocuentos, videocuentos, entre otros; además, se debe incluir actividades interactivas de comprensión lectora con el fin de desarrollar las habilidades y destrezas de la lectura.

Desde esta perspectiva estos ambientes de aprendizaje, tanto físico como virtual suponen un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje; pues, permite que los estudiantes se recreen con actividades afines con el placer de leer; mientras los niños y niñas seleccionan el libro que les causa mayor interés pueden describir las imágenes que contiene el mismo, con la finalidad de estimular y desarrollar sus habilidades y destrezas lingüísticas.

3. Marco Metodológico

A continuación, se presenta la metodología que se utilizó para realizar esta investigación, se tomó como referencia a los autores Iglesias y Cortés (2004) quienes definen este procedimiento como "la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso" (p. 8). Los mecanismos utilizados en este estudio parten de la Investigación Acción Participativa realizada en las prácticas preprofesionales; por consiguiente, se aborda el paradigma, enfoque, tipo de investigación, método y técnicas e instrumentos de investigación.

3.1. Paradigma Socio-crítico

La presente investigación se basó en el paradigma socio-crítico, pues, parte de la Investigación Acción Participativa (IAP) que involucra al docente, estudiantes, representantes y practicantes; en un proceso de autoreflexión que nació de las prácticas preprofesionales con la finalidad de conocer y comprender la realidad educativa del contexto de los niños y niñas del Subnivel Inicial 2, grupo de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial "Luis

Cordero Crespo”, con esta indagación se identificó la problemática de estudio, para dar solución y fomentar el interés por la lectura en los estudiantes.

Por consiguiente, se necesitó la participación constante de los actores inmersos en este proceso, como menciona Arnal (1992) este paradigma “Acoge la idea, de que la teoría crítica es una ciencia social empírica e interpretativa; sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p. 98). Esto permitió adentrarse en la realidad educativa e interpretarla con el objetivo proponer estrategias que motiven a los estudiantes y en efecto mejorar el interés por la lectura.

De tal manera, este paradigma fusionó la teoría con la práctica, complementándose entre sí, pues la primera permite la fundamentación teórica, mientras que la segunda se basa en las experiencias vividas durante las prácticas preprofesionales. Las investigadoras se integraron con el grupo de estudio con el fin de palpar la realidad y todo lo que sucedió en ese contexto; observando el aspecto emocional, físico, cognitivo y psicológico; que se dió dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente dentro de las dinámicas del fomento por la lectura. Por lo tanto, esta investigación partió del problema o necesidad de un grupo en específico durante la praxis; por lo tanto, se vio la necesidad de integrar en este estudio a los representantes, con el fin de conocer la falta de interés por la lectura, puesto que, ellos son quienes están en contacto directo con los educandos y aportan mayor información al desarrollo de la investigación.

3.2. Enfoque Cualitativo

Esta investigación se centró en el enfoque cualitativo, puesto que parte de la observación participativa a los actores inmersos en este proceso, permite desarrollar conceptos a través de la obtención de datos sobre hechos de la realidad, con el fin de evidenciar sus problemáticas y plantear posibles soluciones. Al respecto Sampieri (2014) menciona que el enfoque cualitativo “Busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información (...) utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Por lo tanto, en el presente Trabajo de Integración Curricular se utilizaron diferentes instrumentos con el objetivo de recolectar y analizar información relevante al interés por la lectura que tienen los infantes

Los autores Blasco y Pérez (2007) describen su concepción sobre la investigación cualitativa y explican los instrumentos a emplearse:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes,

observaciones, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas. (p. 54)

Este proceso de indagación es inductivo, pues parte de la observación participante, donde, las investigadoras tienen contacto con los sujetos y perciben su realidad, con el fin de establecer conclusiones; en efecto, para la ejecución de este enfoque en la presente investigación se aplicaron técnicas como: observación participativa, entrevista y encuesta; con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron: diario de campo, guía de observación, guía de entrevista y cuestionario; mismos que, permitieron recolectar y analizar la información mediante una descripción profunda para posteriormente diagnosticar el interés por la lectura que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

3.3. Tipo de Investigación

El tipo de investigación de acuerdo a su profundidad, corresponde a la descriptiva, pues se centra en caracterizar el aprendizaje y los comportamientos de los sujetos de estudio permitiendo indagar fuentes de manera sistemática; Hernández (2014) concibe la investigación descriptiva como un estudio que “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Por consiguiente, este estudio fue ventajoso para conocer los aspectos del proceso de lectura de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Por lo tanto, el objetivo de aplicar la investigación descriptiva fue conocer la información más relevante de los educandos, mediante la observación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura que se empleó durante las clases virtuales. Para lo cual, se establecieron las características de los sujetos (número de participantes, edad y nivel educativo), esto permitió identificar y describir las actitudes y conductas respecto al fomento de la lectura, se determinó comportamientos concretos en base al uso de herramientas y recursos digitales para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, finalmente, dió paso al descubrimiento y comprobación de las categorías de análisis.

3.4. Método de Investigación Acción Participativa (IAP)

Para el desarrollo de este proyecto se aplicó el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), este se basó en una reflexión que incluyó a todos los participantes de la comunidad, con el objetivo de detectar una situación problémica. Al respecto, Colmenares (2012) define la IAP como una metodología que:

Presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto

de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (p. 105)

En correspondencia, la IAP es una indagación de carácter científico, donde las investigadoras se integraron a la realidad con la finalidad de obtener resultados fiables y así mejorar la situación problémica. Basándose en la observación y la participación de los actores de la comunidad educativa, con el propósito de atender sus necesidades, intereses y conflictos; por consiguiente, proponer y ejecutar posibles soluciones. Para ello, es necesario mencionar el proceso de la IAP:

- Investigación: consiste en estudiar aspectos de la realidad educativa mediante la observación, es sistemático, reflexivo y crítico.
- Acción: implica un proceso de organización, movilización, sensibilización y concientización involucrando a los sujetos de investigación; por lo tanto, permite la realización del proyecto.
- Participativa: porque participan los actores educativos y las investigadoras; mismos que son considerados sujetos activos que contribuyen a mejorar la situación de su realidad.

Tomando en cuenta el paradigma sociocrítico y el enfoque cualitativo con el fin de mejorar el proceso educativo de la lectura, se aplicó la IAP en esta investigación, considerando sus 4 fases, las cuales se sustentan en Colmenares (2012) y se detallan a continuación:

Tabla 2

Fases de la Investigación Acción Participativa (IAP)

Fases	Descripción	Explicación
Fase 1	Diagnóstico de la temática encontrada en la observación participante de las prácticas preprofesionales.	Mediante la observación participante ejecutada en el del Subnivel Inicial 2 con niños y niñas de 3 a 4 años de edad, se diagnosticó la falta de interés por la lectura; para llegar a este análisis se tomó en cuenta la información recopilada en los diarios de campo y la guía de observación. Además, se diseñaron y aplicaron los diferentes instrumentos correspondientes al enfoque cualitativo tales como: la guía de entrevista y el cuestionario; los cuales sirvieron para contrastar y evidenciar la problemática detectada.



Fase 2	Construcción del plan de acción para el proceso investigativo.	Para dar solución a esta problemática se diseñó un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas, que permitieron fomentar el interés por la lectura; con la participación de la comunidad educativa. A partir de los referentes pedagógicos y curriculares que fundamentan que la lectura es esencial en el nivel de Educación Inicial.
Fase 3	Ejecución del plan de acción	Se implementó el Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas que permitieron fomentar el interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad; para ello, primero se creó el ambiente virtual en una plataforma digital seleccionada, luego se realizó la socialización a los representantes y a la docente para explicar el manejo y uso del mismo, se aplicaron actividades para con si los educandos se interesan por la lectura, finalmente se aplicaron instrumentos para evaluar la propuesta tales como: la guía de observación de las clases virtuales, una lista de cotejo y una encuesta a los representantes.
Fase 4	Reflexión e interpretación de resultados para realizar el cierre de la investigación.	Para finalizar esta investigación, se realizó el análisis y la reflexión de los resultados de los instrumentos aplicados a los participantes inmersos en esta investigación, con el objetivo de conocer la incidencia de la propuesta ejecutada.

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las investigaciones del autor Colmenares (2012)

3.5. Técnicas de Recolección de Datos e Información

En correspondencia con el enfoque cualitativo ejecutado en esta investigación, para la recolección de datos e información se aplicaron las siguientes técnicas:

3.5.1. Observación Participante

Esta técnica permite la indagación, experimentación y colaboración de los investigadores con los sujetos de estudio en las actividades que desarrollan en su contexto. Al

respecto, Rodríguez, Gil y García (1996) describen la observación participante como una técnica que “Requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (p. 207). En efecto, los observadores forman parte de la realidad y son capaces de comprender todos los hechos que se suscitan con el fin de recolectar y registrar los elementos necesarios que aportan al proyecto.

En correspondencia, esta técnica facilitó la interpretación y comprensión de hechos que se presentaron en la realidad; en este estudio se observaron las actividades que se ejecutaban en las prácticas preprofesionales, las cuales correspondían a las clases virtuales, se centró en las actitudes, comportamientos, los recursos utilizados y las estrategias aplicadas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de los educandos de 3 a 4 años de edad; esto dió paso a la identificación del problema de la presente investigación.

3.5.2. Entrevista

La técnica de la entrevista se aplica a los sujetos de la investigación con el fin de obtener información, esto se da mediante un diálogo entre el investigador y el entrevistado; según Vargas (2012) afirma que “La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (p. 123). Con el fin de verificar la información obtenida en la observación participante y aportar con otros datos significativos para el desarrollo de la investigación.

Es así, que para recabar datos más completos que aportaron a esta investigación se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente, la cual fue flexible debido a que en la guía se plantearon preguntas abiertas sobre: los hábitos de lectura, los recursos didácticos de lectura, la comprensión lectora y la motivación de los infantes por leer. Este tipo de técnica permitió a las investigadoras indagar a profundidad sobre la falta del interés por la lectura de los niños de 3 a 4 años de edad; facilitó a la entrevistada expresarse de mejor manera y dar su punto de vista con un contenido amplio.

3.5.3. Encuesta

En esta investigación se utilizó la técnica de encuesta, pues es un procedimiento en la investigación, que permite obtener y elaborar datos de manera rápida y eficaz; según García (1993) define la encuesta como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p. 70)

Por lo tanto, la encuesta permitió recabar información sobre las categorías que se deseaban conocer en la investigación, mediante preguntas concretas de un cuestionario dirigido a los representantes, con el objetivo de indagar sobre: los hábitos de lectura, los recursos didácticos utilizados en casa, la comprensión lectora y la motivación que tienen los infantes por la lectura; todo ello, para constatar los datos recopilados durante la observación participante en las prácticas preprofesionales y validar la falta de interés por la lectura que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

3.6. Instrumentos de Recolección de Datos e Información

Para diseñar los instrumentos de recolección de datos e información, se tomó en consideración la categoría del interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad con sus respectivas subcategorías, mismas que, se detallan a continuación:

Tabla 3

Categoría y subcategorías de los instrumentos

Categoría	Definición de la categoría	Subcategorías	Indicadores
Interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad	Para Vygotsky (1979) el interés por la lectura es “La posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p. 132).	Hábitos de lectura	Tipos de lectura
			Frecuencia de actividades para fomentar el interés por la lectura
			Lugar en donde se realiza la lectura
		Recursos didácticos de lectura	Tipos de recursos didácticos
			Utilidad de los recursos didácticos
			Finalidad del uso de recursos para fomentar el interés por la lectura
			Momento en el que se emplean los recursos de lectura
		Comprensión lectora	Estrategias metodológicas que se utilizan de comprensión lectora
			Responde a las preguntas planteadas sobre la lectura
			Formas de evaluación de comprensión lectora
			Crea sus propias historias
			Interpreta imágenes presentadas
		Motivación de los infantes por la lectura	Cambia el final de la historia
Muestra interés durante la lectura			
	Selecciona textos, explora y juega a que lee libremente		

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

De acuerdo a las técnicas de investigación se diseñaron los siguientes instrumentos, para recolectar la información necesaria en el proyecto, a continuación, se dan a conocer los mismos:

3.6.1. Diario de Campo

Es un instrumento que permite registrar acontecimientos relevantes suscitados en el proceso de observación participante, para posteriormente organizar, analizar e interpretar la información obtenida. Al respecto, Porlán (1987) menciona que el diario de campo “Es una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes, además de ser un instrumento básico para la investigación en el aula, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias” (p. 65). Es así, que se anotan los datos informativos del lugar estudiado, los sujetos, se especifica la fecha de inicio y fin; luego se señalan los hechos importantes ocurridos en la práctica pedagógica y finalmente se realiza una reflexión crítica por parte de las investigadoras.

En la investigación, se utilizó este instrumento con el objetivo de registrar datos de hechos o situaciones relevantes presentadas en las prácticas preprofesionales, al momento de realizar la observación participante en las actividades virtuales, mismas que duraron dieciséis semanas, del 20 de octubre hasta el 18 de diciembre de 2020 y desde el 19 de abril hasta el 18 de junio de 2021; en las cuales, se hizo un diario de campo por cada semana y se realizó un análisis profundo del proceso didáctico de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad; permitió diagnosticar el interés que tienen los estudiantes por leer. (ver anexo A)

3.6.2. Guía de Observación

La guía de observación permite al investigador situarse en el objeto de estudio; este instrumento refleja el propósito que se desea conocer de la realidad, para llegar a un fin determinado. Es así que, Tamayo (2004) define a la guía de observación como “Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas” (p. 172). Por lo tanto, ayuda a recolectar y obtener datos de un hecho o fenómeno suscitado en el lugar de la investigación para obtener más información sobre el tema de un proyecto.

Por consiguiente, durante la participación activa en el desarrollo de las prácticas preprofesionales, este instrumento permitió recolectar datos específicos acerca del proceso didáctico de la lectura tales como: la frecuencia de actividades de lectura, recursos didácticos, momento dedicado a fomentar el interés por la lectura, comprensión lectora, el comportamiento de los estudiantes durante estas actividades y la evaluación. Con la aplicación

de esta guía con 23 indicadores de análisis se logró determinar la falta del interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Subnivel Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”. (ver anexo B)

3.6.3. Guía de Entrevista

En esta investigación se aplicó una guía de entrevista, la cual orienta al investigador a verificar información; al respecto, Díaz et. al (2013) mencionan que es un compendio de “Preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema” (p. 163); para su ejecución, el entrevistador debe seguir el guión permitiendo al entrevistado expresarse de manera libre y espontánea, puede cambiar el orden de las preguntas según los datos recopilados.

Para su aplicación, se elaboró una guía de entrevista con 14 preguntas abiertas con el objetivo de conocer la perspectiva de la docente y entender la realidad que tienen los niños y niñas, con respecto al desarrollo de las habilidades lectoras, también saber si los representantes apoyan el fomento del interés por la lectura de sus hijos, además, se realizaron preguntas con respecto a la conectividad de internet de los estudiantes, dificultades de acceso y uso de recursos digitales para la ejecución de las clases virtuales. (ver anexo C)

3.6.4. Cuestionario

El cuestionario es un instrumento de recolección de datos, con un conjunto de preguntas cerradas y abiertas, elaborado con el fin de recabar información a través de una encuesta. En tal sentido, García (2003) define el cuestionario como: “un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación” (p. 2). Por lo tanto, se considera fundamental conocer el tipo de información que se desea obtener de los encuestados.

Este cuestionario tuvo como objetivo evaluar el interés por la lectura que tienen los niños y niñas del Subnivel Inicial 2 del CDI “Luis Cordero Crespo”, a través de la aplicación de una encuesta a los representantes de los estudiantes que estuvo comprendida por 4 secciones: A) Hábitos de lectura B) Recursos didácticos de lectura en casa C) Comprensión lectora D) Motivación de los infantes por la lectura; cada categoría tuvo preguntas cerradas, en total 24, con el fin de ahondar sobre el tema investigado. (ver anexo D)

Para la organización de las técnicas e instrumentos ejecutados, se elaboró una tabla para exponer el orden y momentos a emplearse en esta investigación, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de investigación

Utilidad	Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Identificación del problema	Observación participante	Diario de campo	Se utilizó esta herramienta para registrar datos de hechos o situaciones relevantes presentadas en las prácticas preprofesionales, al momento de realizar la observación participante en las actividades virtuales centradas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad; este instrumento sirvió para diagnosticar el problema.
Diagnóstico del interés por la lectura	Observación participante	Guía de observación a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad	Permitió recolectar datos específicos acerca del proceso didáctico de la lectura tales como: la frecuencia de actividades de lectura, recursos didácticos, momento dedicado a fomentar el interés por la lectura, comprensión lectora, el comportamiento de los estudiantes durante estas actividades y la evaluación; con el fin de para contrastar la información de la problemática.
	Entrevista	Guía de entrevista 1 a la docente	Sirvió para contextualizar la realidad que tienen los niños y niñas en cuanto a: el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños y niñas, el apoyo de los representantes, la conectividad de internet que tienen los estudiantes en sus hogares, dificultades de acceso, empleo de recursos digitales para la ejecución de las clases virtuales y manejo de plataformas educativas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.
	Encuesta	Cuestionario a los representantes	Este cuestionario permitió evaluar el interés por la lectura que tienen los niños y niñas mediante las siguientes categorías: hábitos de lectura, recursos didácticos de lectura en casa, comprensión lectora y motivación de los infantes por la lectura.

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

3.7. Participantes

La presente investigación se ejecutó en el CEI “Luis Cordero Crespo”, en un aula del Subnivel Inicial 2, paralelo “B” matutino; los participantes se detallan a continuación:

Tabla 5

Participantes

Estudiantes del Subnivel Inicial 2 (3 a 4 años)	Representantes	Docente
14 (9 niñas y 5 niños)	14	1

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

Esta investigación se llevó a cabo durante el proceso de las prácticas preprofesionales, las cuales consistieron en asistir y observar participativamente el desarrollo de clases virtuales, por tanto, al ser una población de 14 estudiantes, 14 representantes y 1 docente, se aplicaron los instrumentos de recolección de datos e información a todos los sujetos de estudio.

3.8. Validación de Instrumentos

Antes de la aplicación de cada instrumento, se realizó la validación, para lo cual, se envió: la guía de entrevista, la guía de observación y el cuestionario; a 2 expertos profesionales en la línea de investigación de Educación Inicial y de literatura Infantil, mismos que, realizaron algunas observaciones con el fin de perfeccionar y generar una herramienta funcional para la recolección de datos e información en la investigación. En el Anexo E se indica la validación de los instrumentos antes mencionados. (ver anexo E)

3.9. Resultados de los Instrumentos Aplicados

Luego de diseñar, validar y aplicar los diferentes instrumentos se realizó un proceso de análisis de los datos e información recopilada, mismo que, sirvió para responder el segundo objetivo de la investigación, el cual se centró en diagnosticar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual.

3.9.1. Diarios de Campo Aplicados en las Clases Virtuales

Se realizó un diario de campo por cada semana de las prácticas preprofesionales en total dieciséis, en los cuales, se registró todos los acontecimientos en relación a los siguientes indicadores: datos observados con respecto a las clases virtuales, estrategias metodológicas para fomentar el interés por la lectura, los medios y recursos didácticos digitales, la actitud del

alumnado ante los aprendizajes y la evaluación del alumnado; mismos que dieron paso al análisis, reflexión e interpretación.

Con este análisis se pudo evidenciar: que las estrategias metodológicas que utilizaba la docente para fomentar el interés por la lectura eran monótonas, pues siempre consistían en observar e interpretar pictogramas y realizar conversaciones durante el desarrollo de las clases. Así mismo, los medios y recursos didácticos digitales empleados eran repetitivos que consistían en: presentaciones de *Genially* con pictogramas, *Puzzles* digitales y videos de *Youtube*. Estos no despertaban el interés de los infantes por la lectura.

En cuanto a la actitud del alumnado ante los aprendizajes se analizó que: los niños y niñas se mostraban desmotivados durante las clases virtuales, no prestaban atención debido a que los recursos didácticos eran repetitivos, algunos estudiantes no participaban si no era con la ayuda de los padres y cuando la docente no ejecutaba pausas activas se distraían con facilidad. De igual forma, la evaluación del alumnado se realizaba constantemente mediante preguntas dirigidas que hacía la docente, también incluía *Puzzles* durante las actividades para que los educandos se entretengan y enviaba cuestionarios de forma semanal en la plataforma *Quizizz*.

Finalmente, la información recopilada permitió concluir que el tiempo estimado para las clases era limitado, pues no permitía que los estudiantes alcancen el desarrollo de sus destrezas, también que los recursos utilizados eran repetitivos y no motivaban el interés por la lectura en los niños y niñas; de igual forma, no se aplicaban estrategias de lectura y los representantes contestaban cuando la docente les hacía preguntas sobre algún tema leído, esto provocaba la poca participación activa de sus hijos e hijas. (ver anexo A)

3.9.2. Guía de Observación a los Niños y Niñas

Se aplicaron dos guías de observación en las clases virtuales con el fin de conocer el interés por la lectura que tienen los niños y niñas con las siguientes categorías emergentes: estrategias y actividades, recursos educativos, rol docente, rol del estudiante y rol de los representantes; mediante las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

En las clases virtuales que se ejecutaban los días lunes de forma asincrónica y de martes a viernes de manera sincrónica, se observó que las estrategias y actividades realizadas en las experiencias de aprendizaje no se empleaban dinámicas para fomentar el interés por la lectura, tampoco se ejecutaban estrategias metodológicas para animar a los niños y niñas a leer; aunque a veces la docente realizaba preguntas de comprensión lectora, estas no tenían resultados positivos, puesto que los representantes eran quienes respondían.

Los recursos educativos empleados en las clases virtuales no eran variados, dinámicos, diversos ni flexibles, tenían letras, por lo que resultaban inadecuados para la edad de los niños

y niñas; los estudiantes se distraían con facilidad y a su vez no fomentaban la animación por leer, es por ello, que se consideró importante implementar plataformas educativas que permitieron desarrollar habilidades lectoras, pues apenas se están iniciando en el proceso de la lectura.

Así mismo, el rol de la docente en las clases virtuales fue activo, pues fomentaba espacios de diálogo entre los estudiantes, permitía que se expresen libremente, respetaba sus ideas, opiniones e intereses; a veces realizaba actividades que despertaban el interés por la lectura, pero utilizaba recursos monótonos. Por otra parte, después de una lectura la docente realizaba un breve conversatorio para evaluar la comprensión de la misma.

En cuanto al rol de los estudiantes, era limitado, debido a que los representantes contestaban las preguntas y esto provocaba que los niños y niñas no se expresen, no podían crear sus propias historias, no mostraban interés, no lograban interpretar imágenes, no seguían indicaciones, no exploraban textos y tampoco tomaban la iniciativa de comentar acerca de una lectura; por lo que resultó imprescindible implementar estrategias que despierten el interés por leer en los educandos.

El rol que cumplían los padres de familia, se apreció que fue activo, pues siempre tenían los recursos que se iban a utilizar en las clases virtuales, sin embargo, muchas veces dejaban desconectado el audio y los estudiantes no podían activarlo por ellos mismos, lo que provocaba que se distraigan y a su vez les causaba frustración, por ende, ya no querían prestar atención ni tampoco realizar las actividades.

Por último, este instrumento dio como resultado que en la planificación y ejecución de estrategias didácticas no se encontraban actividades que promovían el interés por la lectura en los niños y niñas, pues los recursos educativos que se utilizaban en los encuentros virtuales eran siempre los mismos; por otra parte, la docente cumplía con sus funciones, sin embargo, no lograba que los estudiantes se motiven por la lectura, debido a la falta de tiempo en las clases. En cuanto a los representantes siempre se conectaban a la hora indicada y tenían los materiales listos, pero en el desarrollo de las clases la docente realizaba preguntas y los padres de familia dictaban las respuestas a sus hijos, esto limitaba su participación activa, expresión, creatividad e imaginación. (ver anexo A)

3.9.3. Guía de Entrevista Realizada a la Docente

Una vez codificada la entrevista realizada a la docente se generaron 17 códigos y se clasificaron en las siguientes categorías emergentes: organización, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos digitales, responsabilidad, dificultades de conectividad, valores e interacción. A continuación, se presentan las conclusiones referentes a estas categorías:

En la categoría organización se encontró que la docente ejecutaba sus clases virtuales de acuerdo al Plan Curricular Anual (PCA) y las mismas se realizaban acorde al tema de las Planificaciones de Experiencias de Aprendizaje (PEA). Finalmente, para una mejor organización acoplaba las clases en dos horarios: los martes y jueves de 09h00 am a 10h15 am y los miércoles y viernes a la 13h00 pm a 14h15 pm; el tiempo de duración estimado era de 75 minutos por clase; el cual sobrepasaba lo estipulado en el Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa”, aun así, el tiempo no permitía desarrollar una clase completa.

En relación a la categoría de las estrategias de enseñanza y aprendizaje se evidenció que la docente realizaba pausas activas para que las clases no sean aburridas, además, desarrollaba actividades vivenciales que resultaban interesantes para los estudiantes; cabe recalcar que estas no fomentaban el interés por la lectura, sino más bien servían para que los niños y niñas logren desarrollar las actividades de PEA. En cuanto a los recursos digitales, se evidenció que la docente utilizaba plataformas educativas como: *Zoom*, *Genially*, *Jigsawplanet* y *Quizziz*; tanto, para el desarrollo de las clases como para las evaluaciones, estas herramientas educativas eran destinadas al aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, en la categoría de responsabilidad, la docente realizaba su labor mediante actividades sincrónicas y asincrónicas dentro de los horarios mencionados anteriormente; para constancia de lo trabajado pedía como evidencia fotografías o videos de los estudiantes mientras realizan sus trabajos, los mismos que eran subidos en un portafolio digital en el drive de cada alumno. También se apreció la responsabilidad de los padres de familia con sus hijos, puesto que, de acuerdo a lo mencionado por la docente la mayoría de niños y niñas se conectaban de manera frecuente a los encuentros virtuales.

Por otra parte, en la categoría de dificultades de conectividad se pudo observar que no es posible la conexión de algunos estudiantes debido a la intermitencia del internet; por ello, la docente grababa cada clase y enviaba a los padres de familia por el grupo de *WhatsApp* para que revisen cuando tengan acceso a internet; así los estudiantes que no podían acceder a clases, revisaban los videos y se igualaban en las actividades pendientes.

En la categoría de los valores abarca la responsabilidad y predisposición, tanto, de la docente como de los padres de familia; puesto que, siempre estaban atentos a las necesidades de los niños y niñas; además, la predisposición de los representantes al tener listos los materiales para trabajar, permitía que la docente ejecute sus clases sin dificultades y tenga una buena comunicación con sus estudiantes. Finalmente, en la categoría de interacción se pudo analizar que la docente estaba en constante contacto con los padres de familia, mediante un grupo de *WhatsApp* y reuniones por *Zoom* para: reuniones sobre el desarrollo de las clases,

realizar algunas actividades grupales, procesos de evaluación y para capacitarles sobre el manejo de algunas plataformas a utilizar en los encuentros virtuales.

En conclusión, la mayoría de los representantes tenían conectividad, por lo que estaban dispuestos a trabajar conjuntamente con la docente de manera ordenada y responsable, cumpliendo con las actividades señaladas en beneficio de la educación de sus hijos e hijas; este aspecto fue importante para el diseño e implementación de la propuesta de intervención educativa de esta investigación. (ver anexo C)

3.9.4. Cuestionario Aplicado a los Representantes

Este instrumento fue aplicado a 14 representantes mediante una encuesta de *Google Forms* y su interpretación se realizó mediante las siguientes subcategorías:

En cuanto a los hábitos de lectura de los niños y niñas, según el cuestionario aplicado ellos solicitaban que les lean aproximadamente 2 veces por semana, las estrategias que utilizaban con frecuencia los representantes eran la lectura en voz alta y la lectura compartida; también, se evidenció que el lugar favorito de los infantes para disfrutar este hábito lector era el dormitorio.

En la subcategoría de los recursos didácticos de lectura que disponen, se apreció que todos tienen aproximadamente 5 libros o más de literatura infantil en sus casas entre: cuentos, fábulas, trabalenguas y libros escolares de los hermanos. La mitad de los estudiantes realizaban lecturas digitales como: videocuentos, cuentos y canciones; los dispositivos que utilizaban eran: el celular, la televisión y la computadora; además, las plataformas que empleaban en los dispositivos eran: *Genially* y *Animaker*. Cabe recalcar que como se mencionó anteriormente solo la mitad de los estudiantes practicaban este tipo de lecturas con los recursos y herramientas digitales en sus casas.

Lo que respecta a la comprensión lectora todos los estudiantes después terminar la lectura conversaban sobre la misma, respondían preguntas en relación a: los personajes, el contenido, las nociones tempo-espaciales y el final de la lectura; en cuanto a estas preguntas, la mitad de los niños y niñas respondían bien entre 2 a 3 preguntas. Así mismo, la mitad de los infantes utilizaban recursos interactivos de comprensión lectora, tales como: relacionar imágenes, rompecabezas y ordenar secuencias.

Finalmente, en cuanto a la motivación de los infantes por la lectura la mayoría intervenían durante el desarrollo de la misma cuando se les presentaba un recurso digital, otros se distraían. Al momento de ejecutar actividades interactivas la mayoría de educandos podían realizarlas, pero pocos no manipulaban la plataforma y no sabían qué hacer. Lo que más les llamaba la atención eran los videocuentos, cuentos interactivos, canciones y libros; los educandos podían crear finales alternativos a partir de cuentos escuchados y lograban

describir los pictogramas. Así mismo, es importante recalcar que los padres de familia disponían de 2 a 3 veces a la semana para realizar las actividades de animación a la lectura con sus hijos e hijas. (ver anexo D)

3.10. Triangulación de los Instrumentos para el Análisis de Datos

En este apartado, se da a conocer el análisis de las subcategorías de los instrumentos aplicados en la investigación, según Amezcua y Gálvez (2002) “El análisis cualitativo es un proceso dinámico y creativo que se alimenta, fundamentalmente, de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiados, por lo que esta etapa no se puede delegar” (p. 431). Por lo tanto, estos datos cualitativos permitieron obtener información relevante sobre el interés por la lectura que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Para ejecutar este análisis fue necesario realizar la triangulación en base a cada subcategoría de los instrumentos aplicados: hábitos de lectura, recursos didácticos de lectura, comprensión lectora y motivación de los infantes por la lectura. Como indican Okuda y Gómez (2005) es necesario que en la triangulación “los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (p. 121). En tal sentido, fue necesario realizar la triangulación en base a cada categoría de los instrumentos aplicados.

Tabla 6

Triangulación de datos e información

INSTRUMENTOS / FUENTES DE INFORMACIÓN				TRIANGULACIÓN
Diario de campo (Desarrollo de las clases virtuales)	Guía de observación (Clases virtuales – proceso didáctico de lectura)	Guía de entrevista (Docente)	Cuestionario (Representantes)	
SUBCATEGORÍA: HÁBITOS DE LECTURA				
En la ejecución de las clases virtuales se ha podido observar que se desarrollan actividades de lectura con frecuencia, sin embargo, por el corto tiempo del encuentro	La docente la mayoría de veces cumplía con su rol; realizaba actividades de lectura, en las cuales indicaba videos de cuentos educativos a los niños y niñas; además, conversaba sobre	En las clases se realizaban actividades de lectura como: cuentos, rimas y trabalenguas, pero por el tiempo limitado todos los estudiantes no	La mayoría de niños y niñas pedían a sus padres que les lean 2 veces por semana, en las cuales se realizaban estrategias de lectura compartida y lectura en voz alta; el lugar favorito de leer de los infantes era el dormitorio.	El desarrollo de las clases virtuales limitaba la realización completa de las experiencias de aprendizaje, pues el Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa” establece que debe durar máximo 30 minutos, lapso de tiempo que no permitía la ejecución de actividades lectoras, así mismo, no se podía utilizar herramientas educativas para fomentar este hábito. En este análisis existe una contradicción, pues la mayoría de representantes afirmaron que los estudiantes realizaban actividades de



<p>virtual fue una experiencia limitada que no permitía interactuar mucho tiempo con los niños; a su vez que no participaban todos.</p>	<p>lo observado. En la interpretación de la guía de observación se evidenció que debido al escaso tiempo de la clase virtual no se podían realizar actividades de lectura que conlleven a participar a todos los estudiantes.</p>	<p>participaban y por eso se envían algunas actividades asincrónicas. En la decodificación se apreció que en las clases tenían un escaso tiempo, el cual no permitía ejecutar actividades de lectura.</p>		<p>lectura en casa 2 veces a la semana, sin embargo, en las clases virtuales se observó que cuando se ejecutaban actividades lectoras no participaban todos los infantes y siempre eran los mismos quienes respondían las preguntas. Para mejorar esta contradicción se requería del apoyo de los representantes, con el fin de que los niños y niñas creen un hábito de lectura, el cual deben practicar un mínimo de 20 minutos diarios como establece la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014).</p>
<p>SUBCATEGORÍA: RECURSOS DIDÁCTICOS DE LECTURA</p>				
<p>Los recursos utilizados en las clases virtuales siempre se presentaban en la anticipación,</p>	<p>En los encuentros sincrónicos la mayoría de las veces se utilizaban presentaciones, aspecto que no</p>	<p>A causa de que las clases eran virtuales se empleaban videos para introducir el</p>	<p>Todos los representantes indicaban que tienen libros de cuentos y fábulas en sus casas, además que veían videocuentos con los infantes en el celular.</p>	<p>Los recursos didácticos que se empleaban no eran utilizados con el fin de fomentar el interés por la lectura, pues en este análisis se encontró que se utilizaban los videocuentos para la anticipación de las actividades; las canciones se empleaban como un recurso</p>



<p>eran repetitivos (cuentos, rimas y canciones) lo que provocaba que los niños y niñas se distraigan con facilidad y no presten interés. Estos no eran utilizados para fomentar el interés por la lectura, sino para complementar la clase.</p>	<p>llamaba la atención de los estudiantes. Con frecuencia los niños y niñas se aburrían o distraían, esto fue a causa de que los recursos didácticos eran repetitivos, puesto que carecían de interactividad.</p>	<p>tema de la experiencia de aprendizaje, canciones para hacer pausas activas y rimas o poemas para complementar el desarrollo de las actividades.</p>		<p>para realizar pausas activas y para que los estudiantes no se distraigan; las rimas y poemas eran un complemento al desarrollo de las experiencias de aprendizaje. De igual forma, los representantes utilizaban estos recursos como distracción y no con un fin pedagógico. Para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje se consideró importante propiciar recursos llamativos e interactivos con el fin de despertar el interés por la lectura. Puesto que, los niños y niñas aprenden de manera vivencial mediante las experiencias que propiciamos para su desarrollo y de esta forma mantendrán su atención y no se distraerán con facilidad, aspecto seguido que se apreciaba en las clases virtuales Cedeño (2017).</p>
<p>SUBCATEGORÍA: COMPRENSIÓN LECTORA</p>				
<p>Con el análisis del diario de campo se encontró que</p>	<p>No se han realizado actividades que permitan que los</p>	<p>Para la comprensión lectora la docente</p>	<p>Todos los representantes conversan sobre la lectura con los niños y niñas una vez finalizada la actividad, se realizan preguntas como: ¿De qué se</p>	<p>Con el análisis de los instrumentos se ha podido interpretar que las estrategias aplicadas de comprensión lectora en las clases son muy monótonas, aspecto que no</p>



<p>existen escasas estrategias de comprensión lectora, estas siempre son las mismas como es la: lectura de pictogramas, cantar canciones y repetir rimas; cabe recalcar que la lectura pictográfica no puede realizar solos sino con la ayuda de los representantes y que no interpretan sino describen lo que observan.</p>	<p>educandos creen y relaten historias. Los estudiantes no pueden interpretar imágenes, únicamente mencionan los objetos que observan en los pictogramas. No se ha realizado una lectura compartida, por lo que no ha despertado el interés y curiosidad de los infantes por la lectura. Únicamente cuando el recurso de lectura es</p>	<p>realiza preguntas una vez finalizado los videocuentos, pero los estudiantes no participan de manera activa, al contrario, sus representantes son los que contestan las preguntas; limitando la participación y reflexión de los infantes.</p>	<p>trata la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué sucedió en la lectura? La mitad de los estudiantes responden bien las preguntas. Así mismo, la mitad de los estudiantes han utilizado recursos educativos digitales de comprensión lectora como es relacionar la imagen según su correspondencia.</p>	<p>llama la atención de los niños y niñas. En tal sentido, Giardinelli (2006) menciona que las estrategias didácticas para fomentar el interés por la lectura, son aquellas que estimulan a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, se aplican a través de actividades dirigidas o juegos con intencionalidad pedagógica, ofrecen una experiencia de aprendizaje significativa de lectura; además, motivan el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas que potencian este proceso, algunas de ellas son: lectura en voz alta, dirigida, compartida y autónoma. Una contradicción notable es que los representantes afirman que los niños y niñas responden las preguntas de comprensión lectora; sin embargo, en los diarios de campo, en la guía de observación y en la entrevista se contradice esto, puesto que, los estudiantes responden las preguntas, pero con ayuda de los representantes, limitando su participación, imaginación y creatividad.</p>
--	---	--	---	--



	llamativo, pueden responder 1 o 2 preguntas bien.			
SUBCATEGORÍA: MOTIVACIÓN DE LOS INFANTES POR LA LECTURA				
En este análisis se pudo interpretar que los estudiantes no se motivan al momento de la lectura, puesto que las lecturas siempre son del mismo tipo, presentados en videocuentos y los infantes se distraen más cuando estos recursos son estáticos.	No se ha realizado diferentes estrategias de lectura, por lo que estas actividades no han despertado el interés y curiosidad de los infantes por la lectura. No se han realizado actividades que permitan que los estudiantes exploren textos. Los niños y niñas no se sienten	En las clases virtuales no se puede desarrollar la motivación de la lectura, porque existe un límite de tiempo (30 min), durante el cual la docente debe cumplir con su planificación.	En cuanto a la motivación de los infantes por la lectura: la mayoría de los niños y niñas quieren intervenir durante el desarrollo de la misma, cuando se le presenta un recurso digital de lectura algunos se interesan y hacen preguntas sobre la lectura y otros prefieren ver otra cosa; cuando se le presentan actividades interactivas de lectura la mayoría de educandos las pueden realizar, pocos estudiantes no pueden manipular la plataforma y no saben qué hacer. Los tipos de lectura que más les llaman la atención a los infantes son los videocuentos, cuentos interactivos, canciones y libros; los educandos pueden crear finales alternativos a partir de cuentos escuchados y lograr describir los	En este análisis se puede evidenciar que existe un déficit en la motivación por la lectura debido al tiempo limitado con el que cuenta la docente para ejecutar las experiencias de aprendizaje, pues ella debe cumplir con su planificación y durante las clases virtuales no puede exceder las horas para desarrollar las actividades planteadas. Por otro lado, hemos visto la desmotivación de los estudiantes durante algunas actividades, debido a la falta de interactividad, estrategias y recursos de lectura que no son llamativos; además, los padres de familia les dan respondiendo a los estudiantes, mas no brindan el apoyo para que ellos puedan pensar y expresarse por sí solos. En tal sentido, es necesario despertar la motivación en los infantes, para Vygotsky



	motivados y se distraen con facilidad.		<p>pictogramas presentados en la lectura. Al finalizar una lectura a los educandos les gusta ejecutar actividades interactivas y conversar sobre la lectura.</p> <p>Se considera primordial enseñar sobre el uso de estas plataformas interactivas para que los niños y niñas puedan realizar estas actividades y los padres de familia guiarles en las mismas.</p> <p>También, es importante recalcar que los padres de familia disponen de 2 a 3 veces a la semana para realizar estas actividades de animación a la lectura con sus hijos.</p>	<p>(1979) “La posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p. 132). Por lo tanto, los representantes deben ser un apoyo y guía en este proceso de aprendizaje de los educandos.</p>
--	--	--	---	--

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

3.11. Resultados Generales de la Triangulación de Datos del Análisis de Información

A partir de la triangulación de los instrumentos aplicados en la investigación se logró diagnosticar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual. Se obtuvo los siguientes resultados:

- El desarrollo de las clases virtuales limitaba la realización completa de las experiencias de aprendizaje, pues el Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa” establece que debe durar máximo 30 minutos; lapso de tiempo que no permitía la ejecución de actividades lectoras, por ende, los infantes no alcanzaban a desarrollar las destrezas relacionadas al de *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*, mismas que, se alcanzan mediante actividades de lectura.
- Con el análisis de los instrumentos se interpretó que las estrategias aplicadas de comprensión lectora en las clases virtuales eran muy monótonas, siempre se mostraban videocuentos, aspecto que no llamaba la atención de los niños y niñas, se distraían con facilidad, hacían otras actividades y no respondían preguntas relacionadas con lo observado.
- Por otra parte, los recursos didácticos que se empleaban no eran utilizados con el fin de fomentar el interés por la lectura, en este análisis se encontró que se utilizaban los videocuentos para realizar la anticipación de las actividades, además, que no eran variados ni interactivos y no motivaban a los estudiantes.
- Finalmente, se observó la desmotivación de los estudiantes durante la ejecución de algunas actividades, pues los padres de familia les daban respondiendo a los estudiantes, mas no brindaban el apoyo para que ellos puedan pensar y expresarse por sí solos, limitando su participación, imaginación y creatividad; cabe recalcar, que siempre eran los mismos estudiantes quienes respondían preguntas.

Por consiguiente, en base a estos resultados obtenidos y detallados anteriormente se evidenció que los infantes carecían de interés por la lectura, debido a que no se ejecutaban estrategias ni recursos óptimos para motivar a que inicien el hábito de leer; por lo tanto, surge la necesidad de implementar una propuesta de intervención educativa, misma que se aborda a continuación.

4. Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa

En este capítulo se describe el proceso que se llevó a cabo en la implementación del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, para fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

4.1. Introducción

Luego de haber aplicado y analizado los instrumentos de recolección de datos e información, se diagnosticó mediante la entrevista aplicada a la docente que el tiempo en las clases virtuales es limitado, por lo tanto, no se pueden ejecutar actividades lectoras. Por ende, los infantes no alcanzan a desarrollar las destrezas relacionadas al *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*. Por otro lado, con la guía de observación se identificó que las estrategias aplicadas de comprensión lectora en las clases eran monótonas, no llamaban la atención de los niños y niñas por lo que se distraían con facilidad, además los recursos didácticos que se empleaban no eran utilizados con el fin de fomentar el interés por la lectura, debido a que, siempre se mostraban videocuentos para realizar la anticipación de las actividades y estos no eran variados ni interactivos. Es así que los estudiantes no se motivaban durante la ejecución de las actividades de lectura, por lo tanto, los representantes respondían las preguntas que se les realizaban y no brindaban el apoyo para que ellos puedan pensar y expresarse por sí solos, limitando su participación, imaginación y creatividad.

Por consiguiente, luego de diagnosticar la situación problemática del campo de estudio, la cual se centró en la falta de interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, se procedió a desarrollar el tercer objetivo específico de la presente investigación. En el que se diseñó una propuesta de intervención educativa denominada “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” con actividades interactivas que fomenten el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* en niños y niñas de 3 a 4 años del Subnivel Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual.

Para dar respuesta a la problemática del presente proyecto, se ha tomado en consideración la Propuesta de Intervención Educativa de Barraza (2010) quien afirma que es “una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p. 24); es así que, mediante el desarrollo de las prácticas preprofesionales se ha considerado necesario ofrecer herramientas y alternativas digitales para mejorar el proceso educativo de lectura de los niños y niñas en la modalidad virtual.

A continuación, se detalla el proceso de elaboración de la propuesta de intervención educativa, la misma que, se centra en fomentar el interés por la lectura de los educandos de 3

a 4 años de edad. Para lo cual, se tomó como referencia la teoría “*Cómo aprenden los niños a leer*” de la pedagoga Emilia Ferreiro y se incluyeron en las actividades las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014).

4.2. Fundamentación Teórica de la Propuesta

Para la propuesta se ha tomado como referencia la teoría, “*Cómo aprenden los niños a leer*” de la pedagoga Emilia Ferreiro (2000) quien afirma que la lectura es “Un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación” (p. 84); en correspondencia, para lograr que los niños y niñas se interesen en iniciar el mundo de la lectura, es necesario un entorno dinámico en el cual se ejecuten experiencias de aprendizaje de lectura, que fomenten el interés por la misma.

Por consiguiente, un Ambiente Virtual de Aprendizaje involucra las características físicas, sociales, culturales, psicológicas y pedagógicas; las autoras López, Ledesma y Escalera (2009) definen el Ambiente Virtual de Aprendizaje como “El conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (p. 6). En este espacio digital se propician las condiciones necesarias para favorecer la construcción de nuevos conocimientos de los niños y niñas, mediante experiencias de aprendizaje que generan análisis, reflexión y apropiación.

Para el diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje es necesario tener en cuenta varias dimensiones, que conllevan a crear un entorno con sentido educativo y permiten alcanzar los objetivos de aprendizaje, para el cual fue creado. Se debe tomar en cuenta la dimensión pedagógica y tecnológica que contiene el entorno, según Medina (2019) refiere que “En la dimensión pedagógica, se resaltan conceptos como modelos pedagógicos, modelo instruccional, aprendizaje autónomo y colaborativo; en la dimensión tecnológica, Plataformas Virtuales de Aprendizaje, recursos de la Web 2.0, cursos virtuales, Objetos Virtuales de Aprendizaje” (p. 30). Por lo tanto, el entorno dinámico debe ser flexible, facilitando el conocimiento y creando una comunidad de aprendizaje, teniendo en cuenta la era digital; además, es importante considerar las necesidades de los estudiantes, en este caso la falta de interés por la lectura, por ello, este espacio está diseñado para que interactúen los niños y niñas con una persona adulta y con los contenidos lectores, tomando en cuenta las siguientes dimensiones:

- **La dimensión pedagógica:** representa el proceso de enseñanza aprendizaje que se va desarrollando dentro de un ambiente, creando un espacio esencialmente dinámico

y social, basado en la interacción que se genera entre docente-estudiante y viceversa, mediante el planteamiento y resolución de actividades pedagógicas.

- **La dimensión tecnológica:** esta representa las herramientas y recursos digitales con las que está diseñado el Ambiente Virtual de Aprendizaje, además, sirve de soporte para el desarrollo de la propuesta educativa.

En la actualidad los infantes están inmersos en la tecnología, es por esto, que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” está diseñado con la finalidad de fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, con recursos digitales lectores apropiados a su edad y actividades interactivas en relación a cada contenido como: cuentos, recetas, rimas, letreros, canciones, fábulas, obras de teatro, etc. Estas actividades permiten adquirir confianza y seguridad, elevar su autoestima, despertar la curiosidad, mejorar la capacidad de expresión y tener una comprensión lectora fluida. Además, es importante recalcar que el Ambiente Virtual de Aprendizaje motiva la participación activa de los alumnos, quienes serán protagonistas de su propio aprendizaje.

En tal sentido, viendo las TIC como un elemento integral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, en este proyecto el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se convirtió en el medio fundamental para llegar a los infantes de 3 a 4 años de edad y promover el interés por la lectura; este escenario dinámico de aprendizaje tiene cuatro elementos esenciales tomados como referencia de Moreno (1998) quien afirma que este medio está compuesto por: el entorno, el currículo, la mediación pedagógica y las interacciones. Mismos que se detallan a continuación:

- **El entorno:** es el lugar en el cual se desarrollan las actividades interactivas entre los estudiantes y los recursos digitales.
- **El currículo:** son aquellos contenidos de aprendizaje basados en las necesidades e intereses de los estudiantes.
- **La mediación pedagógica:** se centra en la transposición didáctica, que emplea el docente para que los estudiantes comprendan de mejor manera los contenidos.
- **Las interacciones:** son los intercambios de información que surgen durante el proceso de enseñanza aprendizaje; se da entre estudiante-estudiante, estudiante-adulto y estudiante-contenido.

4.3. Presentación de la Propuesta

4.3.1. Datos Generales del Lugar de Aplicación de la Propuesta “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”

Nombre de la institución: Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”

Nivel: Subnivel Inicial 2 “B” matutino

Grupo: de 3 a 4 años de edad

Número de participantes: 7 niños y 9 niñas

Modalidad: Virtual

Duración: (4 semanas / 1 capacitación sobre el manejo del Ambiente Virtual de Aprendizaje, 4 sesiones sincrónicas grupales y 8 sesiones asincrónicas)

4.3.2. Objetivo

Fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas.

4.3.3. ¿De Dónde Surge la Propuesta?

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”, Subnivel Inicial 2 “B”, jornada matutina modalidad virtual; en el lapso de 8 semanas consecutivas se observó el desarrollo de las clases virtuales, diariamente se registró en los diarios de campo todo lo que acontecía en las experiencias de aprendizaje ejecutadas, finalmente se analizó este instrumento que ayudó a determinar la problemática evidenciando que los niños y niñas carecen de interés por la lectura; debido a que el Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa” establece que los encuentros sincrónicos deben durar máximo 30 minutos, puesto que, los infantes no pueden permanecer mucho tiempo frente a un computador; lapso que no permitió desarrollar las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, tampoco indicar los recursos y estrategias pedagógicas que promuevan este primer acercamiento a la literatura infantil de manera dinámica y placentera; por lo que es necesario el acompañamiento de los representantes para complementar las actividades en casa y adquirir dichas habilidades; en efecto, surgió la propuesta de implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje que fomente el interés por la lectura, mediante la ejecución de actividades asincrónicas con el apoyo de los representantes; esto favorecerá: la descripción de pictogramas, la ejercitación de la memoria, la capacidad de abstracción de ideas e imaginación, la estimulación del aprendizaje, el desarrollo de la creatividad, el aumento de la concentración, el fomento de la adquisición lingüística y a su vez el mejoramiento de la expresión oral.

4.3.4. Justificación

El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” es un entorno dinámico, pues, permite que los educandos descubran diversas actividades lectoras interactivas, para que fomenten el interés por la lectura a partir del disfrute y gusto por la misma; este se

considera un aspecto primordial, pues permite el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Según Álvarez (2004) hace referencia que la lectura “Primero es placer, primero es necesidad, primero es entretenimiento, primero es ganas de pasarla bien” (p. 24).

En tal sentido, el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” hace referencia a las interacciones e interactividades mediadas por los recursos educativos digitales que facilitan el desarrollo de las actividades de aprendizaje; mediante, la interactividad, la multimedia, la flexibilidad, la accesibilidad y la adaptabilidad. Es un entorno centrado en el estudiante y enfocado más en el aprendizaje que en la enseñanza; por lo tanto, el rol del o la docente es ser un guía, facilitador y tutor que aporta al conocimiento, puesto que, debe existir una comunicación horizontal entre docente y estudiantes.

Por lo tanto, los estudiantes al ingresar al Ambiente Virtual de Aprendizaje deben elegir un tipo de lectura: cuentos, fábulas, rimas, obras de teatro, letreros, recetas, etiquetas, normas, canciones infantiles, noticias y el árbol de los amigos; misma que, se selecciona por su portada, por su color, por su tamaño, etc.; dependiendo el gusto de cada niño o niña. Así pues, dentro de este entorno dinámico los infantes desarrollan aptitudes de predicción, enriquecimiento del vocabulario, capacidad para entender una historia y estimulación de la creatividad e imaginación.

De tal manera, la propuesta de este proyecto se centra en el eje de igualdad de género, pues se incluyen lecturas con lenguaje inclusivo, en estos recursos pedagógicos se visibilizan diferentes modelos de familia, la corresponsabilidad y los roles de género sin estereotipos sexistas, juguetes y colores, todo esto, sin etiquetas de género; los cuales constituyen aspectos claves para que los estudiantes se eduquen en equidad de género, con una conducta sin discriminación y exenta de violencia. Por otro lado, al poseer el Ambiente Virtual de Aprendizaje un lenguaje multimedial permite atender a todos los estilos y ritmos de aprendizaje, además, de atender a las necesidades e intereses de los niños en base a las imágenes, sonidos, videos y animación que se presentan en este entorno dinámico.

4.3.5. Alcance de las Actividades de la Propuestas “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectado mis Ideas”

Cada tipo de lectura que se encuentra en el entorno virtual contempla actividades que se pueden realizar por medio de fichas interactivas, con el propósito de fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”. Este “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectado mis Ideas” está diseñado de forma lúdica y llamativa que genera la motivación de los estudiantes, además, existen espacios de distracción como son las canciones para pausas activas. Este entorno dinámico sirvió de apoyo para los representantes y para la docente,

puesto que, se aplicó dentro del contexto virtual, el cual, favoreció el proceso de aprendizaje mediante la complementación de las actividades sincrónicas; permitió el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, con la participación activa de los estudiantes, debido a los recursos llamativos diseñados acorde a su edad.

El nivel inicial es fundamental, pues, es ahí donde los infantes empiezan a reforzar los lazos de afecto y formarse de manera crítica; es así que, este entorno virtual promueve la participación de los estudiantes de manera asincrónica y sincrónica, logrando desarrollar las destrezas del Currículo de Educación Inicial, que se plantean en cada actividad de lectura del Ambiente virtual de Aprendizaje. Esta propuesta fue pensada en base a la educación virtual, pues, cuenta con el beneficio de ser gratuito y de fácil acceso, permite interactuar en el horario que deseen, sirve como apoyo a las clases y refuerza el contenido de las mismas.

4.3.6. Requerimientos para la Aplicación de la Propuesta Ambiente Virtual de Aprendizaje: “Conectado mis Ideas”

Las actividades del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectado mis Ideas” están planteadas con el objetivo de fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* del Currículo de Educación Inicial del Ecuador (MinEduc, 2014) modalidad virtual. Para ello, se requiere que los estudiantes se comuniquen utilizando su propio vocabulario, participen en las conversaciones cortas, describan oralmente las imágenes que observan, reproduzcan canciones, sigan instrucciones, relaten cuentos, respondan preguntas, identifiquen etiquetas y rótulos, etc. Pues esto, fortalece el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. En tal sentido; para su aplicación fue importante que los representantes tengan buena disponibilidad para apoyar a los niños y niñas con las actividades propuestas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, además, fue imprescindible capacitarles sobre el uso y manejo de los recursos digitales, así mismo, se necesitó un dispositivo electrónico y acceso a internet.

4.3.7. Metodología

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención educativa, según Barraza (2010) “desde el modelo de resolución de problemas, normalmente se suele recurrir a las etapas, procedimientos y técnicas que proporciona la metodología de la investigación acción” (p. 23). Por lo tanto, para este diseño se tomó como referencia las siguientes fases:

Tabla 7

Fases de la Propuesta de Intervención Educativa

Fases	Descripción General	Explicación
--------------	----------------------------	--------------------



Planeación	En esta fase surgió la temática de la propuesta para realizar el diseño como posible solución, además, se planificaron las actividades y se obtuvo el producto de intervención educativa.	Se diseñó el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, el cual consta con varias actividades de lectura y recursos interactivos de comprensión lectora para dar solución a la problemática del proyecto.
Implementación	Se ajustó la propuesta de intervención educativa y se aplicó con diversas actividades interactivas y estrategias de lectura.	Se rediseñó y ajustó la propuesta de intervención educativa, esto dio paso a la aplicación de las actividades en dos estilos de aprendizaje: una sincrónica que se realizó en las clases virtuales y otra asincrónica que aplicaron los niños y niñas con la ayuda de los representantes.
Evaluación	Es el seguimiento que se le dio a la aplicación del diseño de intervención educativa, mediante diferentes instrumentos de recolección de datos, para obtener resultados relevantes sobre la incidencia del Ambiente Virtual de Aprendizaje.	Durante la ejecución de las actividades de la propuesta se aplicó los instrumentos como son: un diario de campo, una lista de cotejo, dos guías de observación de las actividades ejecutadas y una encuesta a los padres de familia.
Socialización-difusión	Se realizó la socialización de la propuesta aplicada para dar a conocer los resultados obtenidos de la ejecución de las actividades realizadas.	Mediante una reunión de Zoom con la Red Aprendizaje “Maestros Solidarios” del Distrito 01D04 Chordeleg-Gualaceo de la provincia del Azuay, se dio a conocer a los docentes de escuelas multigrado los resultados de la propuesta implementada “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las investigaciones del autor Barraza (2010)

4.3.8. Fases de la Propuesta

4.3.8.1. Fase 1: Planeación. A continuación, se describe cada uno de los elementos esenciales del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, es fundamental conocer cómo aportan al cumplimiento del objetivo establecido de la propuesta; el cual se centró en fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas. El cual se detalla a continuación:

Entorno: para el diseño de este espacio digital se realizó una indagación de varias plataformas educativas, viendo las características de la creación de este Ambiente Virtual de Aprendizaje; para lo cual se eligió la plataforma *Genially*, pues, se tomó en consideración la siguiente matriz comparativa de plataformas digitales. A continuación, se presenta una matriz comparativa de las plataformas digitales educativas:

Tabla 8

Matriz de plataformas digitales educativas

CARACTERÍSTICAS PLATAFORMAS	Presentaciones multimedia	Presentación estándar (opción para cambiar de una página otra)	Efectos de animación	Efectos de transición	Interactividad (conectar con otras aplicaciones)	Gamificación	Plantillas
<i>Google Sites</i>	✓						✓
<i>Wix</i>	✓						✓
<i>Genially</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Google Classroom</i>	✓				✓		✓

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las características observadas en las distintas plataformas

En base al análisis de las características y funcionalidades que ofrecen estas plataformas; se eligió *Genially* porque es una herramienta gratuita que permite diseñar contenidos interactivos, es rápida y sencilla de utilizar, presenta experiencias visuales con efectos de animación y transición, mismas que motivan a los infantes; se puede agregar

contenido multimedia, crear juegos educativos, utilizar plantillas preelaboradas, además, es versátil porque permite interconectar con otras aplicaciones.

A continuación, se presenta el enlace del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”: <https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas>

Figura 1

“Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas”.



Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde la Plataforma Genially

En el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se visualiza en la primera parte la portada con el nombre de este entorno dinámico, seguidamente se presenta una breve descripción del mismo, después, muestra a las autoras del proyecto; luego se expone un video explicativo del uso y manejo de este espacio digital, posteriormente, la página lleva a la simbología que permite conocer los botones y su uso para su correcta navegación. Finalmente, aparece el menú con los diferentes tipos de lectura de los cuales cada uno tiene un submenú, dentro de estos se visualizan actividades a desarrollarse, instrucciones, destrezas y la ficha interactiva de comprensión lectora.

Currículo: en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se ha tomado como referencia el *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), pues éste brinda las bases para procesos cognitivos futuros de la lectura; para planificar los contenidos y actividades a desarrollarse dentro de este entorno, se tomó en consideración las siguientes destrezas:

1. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.



2. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
3. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
4. Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.
5. Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.
6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
7. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
9. Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
10. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
11. Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.
12. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
13. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.
14. Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.
15. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.
16. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

A continuación, se presenta una figura sobre la página principal de lecturas del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”; en el cual, dentro de cada actividad se desarrollan las destrezas, anteriormente mencionadas:

Figura 2

Página principal de lecturas del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.



Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde la Plataforma Genially

Por consiguiente, para fomentar el interés por la lectura se diseñó un Ambiente Virtual en el cual, los niños y niñas pueden elegir el tipo de lectura que quieran realizar de acuerdo a su preferencia tales como: cuentos, fábulas, rimas, obras de teatro, letreros, recetas, etiquetas, normas, canciones infantiles, noticias y el árbol de los amigos. En cada una de ellas se indican instrucciones para desarrollar las actividades, así mismo deben completar la ficha interactiva de comprensión lectora, la cual, permite evaluar de una forma lúdica el contenido de cada recurso de lectura; además, los niños y niñas subieron como evidencia al portafolio digital una foto o video para dar seguimiento y evaluación a las actividades desarrolladas dentro del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Mediación pedagógica: en este proyecto para motivar a los niños y niñas se aplicaron las estrategias como son: lectura en voz alta, lectura dirigida, lectura compartida y lectura autónoma. Se ejecutaron a través de actividades sincrónicas grupales y asincrónicas, mismas que, se desarrollaron con los recursos de lectura presentados en el Ambiente Virtual de Aprendizaje. Las estrategias de lectura antes mencionadas, se detallan a continuación:

- La lectura en voz alta permite al niño o niña escuchar e imaginar el suceso de algún relato, ayuda a identificar sus emociones y sentimientos comunicarse de manera placentera, además, estimula la concentración y la memoria (Giardinelli, 2006).
- Así mismo, la lectura dirigida permite que los niños y niñas interpreten las imágenes que se presentan en un relato, ayuda a solucionar problemas de decodificación de

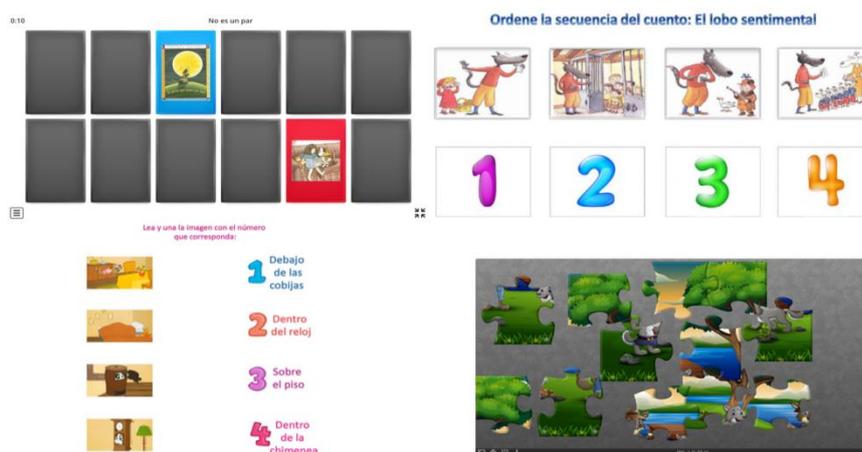
forma directa, se ejecuta bajo la conducción de una persona adulta, la cual le guiará en este proceso de lectura, además, se pueden realizar pausas para ir conversando sobre lo leído (Swartz, 2010).

- En cuanto a la lectura compartida, los educandos participan de manera activa, pues consiste en leer con el niño/a y no para él/ella, permite la interacción entre docente-estudiantes y aprenden a respetar el turno de la palabra; además si el infante no puede interpretar, el docente le ayudará con preguntas breves sobre la lectura (Swartz, 2010).
- Finalmente, para realizar la lectura autónoma se recomienda que se practiquen las diferentes estrategias de lectura mencionadas anteriormente, puesto que, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas, mientras construyen un relato por ellos mismos y expresan libremente sus ideas y pensamientos Vasco (2000).

Las interacciones: esta propuesta permitió la interacción entre niño/a-adulto mientras se desarrollaron las actividades del Ambiente Virtual de Aprendizaje. Así mismo, se dio la interacción entre estudiante-contenido con las diferentes plataformas interconectadas en el entorno virtual; se realizó una minuciosa selección de herramientas digitales como son: *Bookcreator*, *Storyjumper*, *Flipsnack*, *Google Drive*, las cuales permitieron presentar el contenido de recursos digitales lectores, que ayudaron a los niños y niñas a visualizar los libros de manera digital y ordenada; de igual manera, *Youtube* es una aplicación utilizada en este ambiente para mostrar videocuentos, canciones, obras de teatro, entre otros.

Figura 3

Actividades interactivas.



Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde la Plataforma Genially

Para la evaluación de cada una de las actividades realizadas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, se incluyeron fichas interactivas; estas se desarrollaron en diferentes

herramientas digitales como son: *Liveworksheets*, *Wordwall*, *Quizizz*, *JigsawPlanet* y *PuzzelORG*; mismas que, permitieron la gamificación mediante la creación de fichas interactivas digitales como: juego de pares, ordenar la secuencia, rompecabezas, agrupar, arrastrar, unir y señalar imágenes; con el fin de evaluar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de manera lúdica.

En cuanto al interés por la lectura mediante el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”; los niños y niñas en la actualidad son nativos digitales pues han crecido acostumbrados al entorno del internet, son interactivos y críticos en la virtualidad. Es por ello, que se utiliza la tecnología para poder interactuar con los infantes haciendo énfasis a la lectura digital, que hace referencia al proceso en el cual los estudiantes extraen el significado de un texto digital en los recursos presentados en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.

Según los autores Díaz, Morales y Guadarrá (2018) aseveran que “El trabajo funde dos Ámbitos, por un lado, el uso de TIC en el contexto educativo y por otro implementa, experimenta y evalúa estrategias emergentes para fortalecer la competencia lectora en contextos virtuales” (p. 3). Por consiguiente, este espacio dinámico permitió interactuar con nuevas plataformas digitales educativas que despertaron la animación por leer.

Para fomentar el interés por la lectura, se recomienda que este proceso se promueva desde la Educación Inicial, pues, es ahí donde tienen más curiosidad por aprender; por ello, el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” motiva y ayuda a los infantes en su desarrollo de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*; estimulando el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad; habilidades que son imprescindibles para que realicen los procesos de comprensión, interpretación, pronunciación y análisis de palabras y frases.

4.3.8.2. Fase 2: Implementación. En esta fase se narra la secuencia de la implementación de la propuesta, en la cual, se indican las fechas específicas en las que se llevó a cabo este proceso y se detallan los tipos de actividades aplicadas; tanto sincrónicas como asincrónicas.

La temporalización se realizó desde el mes de octubre del 2020 se inició tanto con la indagación teórica como con el diseño del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” propuesta, que se fundamentó con la teoría de Ferreiro (2000) “Cómo aprenden los niños a leer”, la cual, se centra en las actividades mentales como atender indicaciones, percibir, aprender, pensar y recordar. En el mes abril de 2021 se retomó el rediseño de la propuesta con las observaciones de las prácticas preprofesionales de noveno ciclo, en la cual, se agregaron nuevos tipos de lectura y estrategias para trabajar las mismas; de tal forma que, se inició con

la fundamentación teórica y metodológica del capítulo del diseño de la propuesta de intervención educativa.

Desde el 19 de abril hasta el 18 de junio de 2021 el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” nos brindó la oportunidad nuevamente de realizar las prácticas preprofesionales y de ejecutar la propuesta de intervención educativa por un lapso de 8 semanas consecutivas, los días martes y jueves de 09h00 a 10h15 y miércoles y viernes de 13h00 a 14h15, tiempo durante el cual, se impartían las clases virtuales; un día a la semana de forma alternada. Se aplicaron actividades sincrónicas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje; así mismo, se ejecutaron actividades asincrónicas, que consistían en realizar lecturas en la plataforma con el apoyo de los representantes.

Del mismo modo, se aplicaron los instrumentos de evaluación de las actividades desarrolladas: una guía de observación para las clases sincrónicas, tanto de parte de las autoras como de la tutora profesional, una lista de cotejo para evaluar las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje* y una encuesta a los representantes para evaluar la incidencia de la propuesta aplicada.

Para la aplicación del diseño de la propuesta de intervención educativa “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se planificaron 13 actividades; 1 actividad de capacitación sobre el uso y manejo del Ambiente Virtual de Aprendizaje, 4 actividades sincrónicas grupales de lectura que fueron ejecutadas en las clases virtuales dependiendo del tema de la Experiencia de Aprendizaje y 8 actividades asincrónicas que cada niño o niña desarrolló con su representante; se evidenció el trabajo de dichas actividades con fotografías y videos, mismos que, se subieron en un portafolio digital para su evaluación.

Para la organización de la propuesta a implementar se diseñó un cronograma de actividades, el cual se detalla a continuación:

Tabla 9
Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTA							
MES	# SEMANA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DÍA	LINK	RESPONSABLES	RECURSOS
Mayo	5	Socialización y explicación sobre el uso del "Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas"	Socializar el Ambiente Virtual de Aprendizaje con los representantes para que conozcan su el objetivo del mismo y utilización.	25/05/2021	https://us02web.zoom.us/j/7861940216?pwd=QmpOamtnaURRVXhKY2hlQXY2TVlYUT09	Clara Morocho y Margarita Pontón	Computadora, plataforma de Zoom, Ambiente Virtual de Aprendizaje
		Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	26/05/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
		Lectura en voz alta – actividad sincrónica	Depende del tema a tratar en la experiencia de aprendizaje.	27/05/2021	https://us02web.zoom.us/j/7861940216?pwd=QmpOamtnaURRVXhKY2hlQXY2TVlYUT09	Clara Morocho y Margarita Pontón	Computadora, plataforma de Zoom, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
		Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	27/05/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
Junio	6	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	01/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
		Lectura dirigida – actividad sincrónica	Depende del tema a tratar en la experiencia de aprendizaje.	03/06/2021	https://us02web.zoom.us/j/7861940216?pwd=QmpOamtnaURRVXhKY2hlQXY2TVlYUT09	Clara Morocho y Margarita Pontón	Computadora, plataforma de Zoom, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas



	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	03/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
7	Lectura compartida – actividad sincrónica	Depende del tema a tratar en la experiencia de aprendizaje.	08/06/2021	https://us02web.zoom.us/j/7861940216?pwd=QmpOamtnaURRVXhKY2hlQXY2TVlYUTo9	Clara Morocho y Margarita Pontón	Computadora, plataforma de Zoom, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	08/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	10/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
8	Lectura autónoma – actividad sincrónica	Depende del tema a tratar en la experiencia de aprendizaje.	15/06/2021	https://us02web.zoom.us/j/7861940216?pwd=QmpOamtnaURRVXhKY2hlQXY2TVlYUTo9	Clara Morocho y Margarita Pontón	Computadora, plataforma de Zoom, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	15/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas
	Lectura autónoma en Ambiente Virtual de Aprendizaje – actividad asincrónica	Fomentar el interés por la lectura.	17/06/2021	Autónomo	Padres de familia	Computadora, Ambiente Virtual de Aprendizaje, fichas digitales interactivas

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

En correspondencia, se elaboró el plan de acción, para la planificación de estas actividades se tomó como referencia Cox (como se citó en Barraza, 2010) “a) el resultado esperado (meta), b) la actividad, c) el responsable de cada actividad, d) el costo y e) el tiempo de realización” (p. 63).

La primera actividad consistió en sensibilizar a los representantes sobre la importancia del inicio de la lectura en la edad temprana, además, se capacitó sobre el uso y manejo del Ambiente Virtual de Aprendizaje, se explicó cómo funcionan los elementos interactivos que tienen y cómo pueden acceder a cada uno de ellos. En cuanto a las cuatro actividades sincrónicas que se desarrollaron durante las clases virtuales fueron en base a los temas de la experiencia de aprendizaje y tuvieron una duración de 20 minutos.

A continuación, se presenta la tabla de la planificación de las actividades sincrónicas y asincrónicas, tomando como referencia a Cox (como se citó en Barraza, 2010):

Tabla 10

Actividades en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje”: Conectando mis ideas”

Título de la propuesta: “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”				
Objetivo: Fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del <i>Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje</i> , en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador, modalidad virtual, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas.				
Formas de medición de los resultados: lista de cotejo, guía de observación y encuesta.				
ACTIVIDADES SINCRÓNICAS				
Destrezas	Actividades	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo



Actividad N°1: “Descubriendo el Sistema Solar” mediante la estrategia de lectura en voz alta				
<ul style="list-style-type: none">- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.- Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	<ul style="list-style-type: none">- Observar el cuento “Descubriendo el sistema solar”.- Conversar sobre el cuento: ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Cuántos planetas hay en el sistema solar? ¿Cómo se llama el planeta donde vivimos?- Realizar la ficha interactiva de <i>Wordwall</i> relacionando las imágenes del cuento con el enunciado.	<ul style="list-style-type: none">- Clara Morocho- Margarita Pontón	<ul style="list-style-type: none">- Computadora- “Ambiente virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas- Ficha interactiva juego de pares del Sistema Solar https://wordwall.net/es/resource/16867667/el-sistema-solar	30 minutos
Actividad N°2: El “Divorcio de mamá y papá oso” mediante la estrategia de lectura compartida				
<ul style="list-style-type: none">- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales	<ul style="list-style-type: none">- Realizar una lectura compartida del cuento el	<ul style="list-style-type: none">- Clara Morocho- Margarita Pontón	<ul style="list-style-type: none">- Computadora	30 minutos



<p>empleando oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. - Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras. - Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. - Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa. 	<p>“Divorcio de mamá y papá oso”.</p> <p>Conversar sobre la lectura:</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>¿Qué les pasó a los papás de Dina?</p> <p>¿Cómo se sentía Dina?</p> <p>¿Cómo se comunicaba Dina cuándo su papá no la iba a ver?</p> <p>¿Cómo termina el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar la secuencia del cuento mediante la ficha interactiva de <i>Liveworksheets</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> - “Ambiente virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas - Cuento el “Divorcio de mamá y papá oso” https://read.bookcreator.com/EwIGoerZIVadfv44sEkOdk88Wtj2/n1_TXGr7Q-2WHgGCESTXew - Ficha interactiva, ordenar la secuencia del cuento: https://es.liveworksheets.com/zz1952731gc 	
<p>Actividad N°3: “Los Modales en la mesa” mediante la estrategia de lectura dirigida</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Describir oralmente imágenes que 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura pictográfica 	<ul style="list-style-type: none"> - Clara Morocho 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora 	<p>30</p>



<p>observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	<p>de “Los modales en la mesa”.</p> <ul style="list-style-type: none">- Responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los modales que debemos tener en la mesa? ¿Cuáles son los modales que tu familia practica en casa?- Realizar la ficha interactiva de los modales que debemos tener en la mesa en <i>Wordwall</i>.	<ul style="list-style-type: none">- Margarita Pontón	<ul style="list-style-type: none">- “Ambiente virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas- Ficha interactiva de los modales en la mesa https://wordwall.net/es/resource/17443278/modales-que-debo-tener-en-la-mesa/modales-en-la-mesa	minutos
Actividad N°4: “Creando Historias” mediante la estrategia de lectura autónoma				
<ul style="list-style-type: none">- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran	<ul style="list-style-type: none">- Realizar una lectura compartida del cuento “El Cocodrilo”.- Ordenar las imágenes según la	<ul style="list-style-type: none">- Clara Morocho- Margarita Pontón	<ul style="list-style-type: none">- Computadora- “Ambiente virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”	60 minutos



<p>personas, animales, objetos y acciones conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras. - Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. - Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas. 	<p>secuencia del cuento en <i>Liveworksheets</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a la ruleta para crear historias: <p>Describir las imágenes que aparecen (personaje, lugar y objeto).</p> <p>Crear un cuento en base a las imágenes descritas.</p>		<p>https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha interactiva para ordenar la secuencia del cuento: <p>https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Iniciaci%C3%B3n_a_la_lectura/Secuencia_del-Cocodrilo-ng1764909tp</p>	
ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS				
Destrezas	Actividades	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. 	<p>El niño/a deberá escoger una de las siguientes lecturas que se presentan en el “Ambiente virtual de Aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora o celular - “Ambiente virtual de Aprendizaje: Conectando 	<p>30 minutos</p>



<ul style="list-style-type: none">- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.- Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el	<p>Conectando mis Ideas”:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuentos- Fábulas- Rimas- Obras de teatro- Letreros- Recetas- Etiquetas- Normas- Noticias- Canciones- El árbol de los amigos		<p>mis Ideas”</p> <p>https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas</p> <p>- Fichas interactivas dependiendo de cada actividad</p>	
---	---	--	---	--



<p>objeto o lugar que los representa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.- Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.- Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.- Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.- Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
--	--	--	--	--

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las investigaciones del autor Barraza (2010)

- En la actividad N°1 se ejecutó la estrategia de lectura en voz alta mediante el cuento “Descubriendo el sistema solar”, el cual se realizó en el programa *Filmora*; después se realizó un breve conversatorio y para finalizar se ejecutó un juego de pares del sistema solar diseñado en la herramienta de *WordWall*.
- En la actividad N°2 se realizó una lectura compartida del cuento “El divorcio de mamá y papá oso”, mediante preguntas dirigidas los niños iban describiendo los pictogramas del cuento que estaban en la plataforma de *Bookcreator*; al finalizar se realizaron preguntas sobre el cuento y para terminar se ejecutó una ficha interactiva de la plataforma de *Liveworksheets* en donde tenían que ordenar la secuencia del cuento.
- En la actividad N°3 los niños y niñas realizaron una lectura dirigida de “Los modales en la mesa”, que consistía en describir los pictogramas con oraciones de más de 3 palabras; al finalizar se realizaron preguntas sobre la lectura y ejecutaron una ficha interactiva con la herramienta de *WordWall* que consistía en clasificar por grupos, los modales de la mesa y lo que no se debe hacer en la mesa.
- En la actividad N°4 para animar a los niños y niñas se realizó una lectura compartida del cuento el “Cocodrilo”, después se ejecutó una ficha interactiva en la plataforma de *Liveworksheets* en donde tenían que ordenar la secuencia del cuento; finalmente se realizó la actividad “Creando historias”, que consistía en girar una ruleta de *PowerPoint* y describir las imágenes que salían para crear una historia corta.

Para evidenciar las actividades sincrónicas se grababan las clases virtuales, además, se solicitaba a los representantes que suban al portafolio digital una foto de la ficha interactiva y un video realizando las preguntas sobre la lectura. (ver anexo G)

En cuanto a las ocho actividades asincrónicas, las cuales se ejecutaban gracias al apoyo de los representantes; estas consistían en ingresar al “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” y permitir a los estudiantes que seleccionen la lectura de su interés entre las que se presentaban: cuentos, fábulas, rimas, obras de teatro, letreros, recetas, etiquetas, normas, noticias, canciones y el árbol de los amigos. Cabe recalcar que en el submenú de las lecturas se indicaban las destrezas a trabajar y las actividades que se debían realizar, así como las fichas interactivas; además, el drive de un portafolio digital, en donde, debían subir una foto y video para evaluar estas actividades.

4.3.8.3. Fase 3: Evaluación. En esta tercera fase de la propuesta, se consideró realizar una evaluación en base a la metodología de Barraza (2010) un diario de campo, el cual constaba de una descripción de las actividades desarrolladas, las estrategias de lectura utilizadas, la actitud de los estudiantes ante los aprendizajes y los recursos digitales de lectura; dentro de cada ítem se registró los hechos más relevantes que acontecían durante la ejecución de las actividades de la propuesta de intervención educativa, que dieron paso a realizar un análisis y reflexión de cada uno de ellos. (ver anexo A)

Otro instrumento utilizado fue una lista de cotejo en la que constaba cada actividad ejecutada en las clases virtuales y las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, planteadas en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”. La rúbrica de evaluación con actividades constaba con una escala de apreciación Inicio (I), En proceso (EP) y Adquirido (A); tomadas del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014). (ver anexo H)

También, se realizó una guía de observación con la finalidad de valorar la incidencia del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, mediante la cual, se observaron las actividades ejecutadas por los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Subnivel Inicial 2. La guía de observación constó de dos categorías: la dimensión tecnológica y la dimensión pedagógica, cada una con tres subcategorías que permitieron obtener indicadores de análisis para la valoración con una escala de apreciación que corresponde: 1 excelente, 2 muy bueno, 3 regular, 4 deficiente y 5 muy deficiente. Este instrumento de evaluación fue valorado por la Mgtr. Tatiana Saavedra, docente del Subnivel Inicial 2 del CEI “Luis Cordero Crespo”; también se aplicó por parte de las autoras de la propuesta dentro del desarrollo de las clases virtuales, para ver la incidencia que tiene la propuesta aplicada en los infantes. (ver anexo I)

Finalmente, se diseñó un cuestionario con el objetivo de conocer la incidencia de la aplicación de actividades asincrónicas en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”. Esta encuesta se aplicó a los representantes de los estudiantes mediante *Google Forms*, la cual comprendía de dos secciones: la Dimensión Tecnológica y la Dimensión Pedagógica; con un total de 23 preguntas cerradas. (ver anexo J)

Para la organización de las técnicas e instrumentos aplicados en la evaluación de la propuesta se elaboró una tabla para exponer el orden y finalidad de cada uno de ellos, la cual se detalla a continuación:



Tabla 11

Técnicas e instrumentos de la propuesta

Utilidad	Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Fase 3: Evaluación	Observación participante	Diario de campo	Se registraron los hechos durante el desarrollo de las actividades sincrónicas realizadas en la ejecución de la propuesta de intervención educativa.
		Lista de cotejo	Se evaluaron las destrezas del Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, para constatar el desarrollo de las mismas.
		Guía de observación	Se observaron las actividades ejecutadas en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”; con el fin de valorar la incidencia del mismo.
	Se envió a la docente para valorar la incidencia de la intervención pedagógica aplicada.		
Encuesta	Cuestionario	Se aplicó un cuestionario a los representantes, para determinar el interés por la lectura que tienen los niños y niñas.	

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde las investigaciones del autor Barraza (2010)

Para el diseño de los instrumentos que permitieron evaluar la propuesta de intervención educativa, se tomó en consideración la siguiente categoría y subcategorías:

Tabla 12

Categoría y subcategorías de los instrumentos para evaluar la propuesta

Categoría	Definición de la categoría	Dimensiones	Subcategorías	Indicadores de Análisis
Ambiente de virtual de aprendizaje para fomentar el interés por la lectura	Duarte (2003) define la utilización de los ambientes de aprendizaje como “La ejecución de actividades en un espacio digital, en el cual, el niño o niña aprende a través de aspectos comunicacionales, pedagógicos y tecnológicos; el docente diseña y	Dimensión tecnológica	Plataforma virtual con actividades de lectura	El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta instrucciones para su correcto uso.
				Presenta una interfaz de fácil manejo.
				Es un entorno dinámico que presenta actividades variadas de lectura.
				El contenido es apropiado para la edad de los infantes.
			Recursos multimedia	Presenta imágenes y videos llamativos que motiven a los estudiantes.
				Muestra claridad en la imagen y sonido.
			Interactividad	Promueve la participación activa del estudiante durante el aprendizaje.
				Indica la conexión con otras aplicaciones.
Desarrollo de las de actividades de lectura	Las actividades incluyen el desarrollo de las destrezas del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.			



desarrolla material didáctico interactivo, además, utiliza estrategias que promuevan y estimulen la visión cognoscitiva de los estudiantes y despierte su interés por aprender mediante estas herramientas visuales y auditivas amplíen y transformen su conocimiento” (p. 15).	Dimensión pedagógica	Empleo de estrategias didácticas	Se emplean las diferentes estrategias de lectura (en voz alta, dirigida, compartida y autónoma).
		Interacción	Permite la interacción entre estudiante – representante.
			Promueve la interacción estudiante –contenido.
		Evaluación	La evaluación de las actividades corresponde con el tema de la lectura.
			Cumplen con la intencionalidad pedagógica.
			Las actividades de evaluación son interactivas.
			El niño o niña conversa sobre la lectura.
			El estudiante responde las preguntas sobre la lectura.
		Motivación por la lectura	Comportamiento de los niños y niñas cuando leen en el ambiente virtual.
			Actitud del estudiante frente a un recurso digital de lectura.
			Reacción del estudiante ante las actividades interactivas de lectura.
			Capacidad de crear historias o finales alternativos.

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021)

Luego de haber diseñado y aplicado los instrumentos tales como: los diarios de campo, las listas de cotejo, las guías de observación y un cuestionario para la evaluación de la propuesta, se realizó una comparación con los datos obtenidos, los cuales se presentan a continuación:

Tabla 13

Comparación de los instrumentos aplicados para la evaluación de las actividades de la propuesta

INSTRUMENTOS / FUENTES DE INFORMACIÓN				COMPARACIÓN
Diario de campo/lista de cotejo (Desarrollo de las actividades sincrónicas)	Guía de observación (Actividades asincrónicas)	Guía de observación (Docente)	Cuestionario (Representantes)	
CATEGORÍA: DIMENSIÓN TECNOLÓGICA				
SUBCATEGORÍA: PLATAFORMA VIRTUAL CON ACTIVIDADES DE LECTURA				
En estos instrumentos se evidenciaron que las actividades aplicadas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, presentan una interfaz de fácil manejo porque al momento de ejecutarlas no se	La guía de observación permitió constatar que los representantes podían acceder al Ambiente Virtual de Aprendizaje, por lo tanto, se considera que es de fácil manejo; además, con las evidencias (videos y fotografías del portafolio digital) se constató que las lecturas eran	La docente supo manifestar que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta un video explicativo para su correcto uso, además, mencionó que es de fácil manejo para los representantes y para ella. Así mismo, indicó que contiene varias	Todos los representantes manifestaron que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta instrucciones para su correcto uso, además, es de fácil manejo; cuenta con actividades de	En esta subcategoría relacionada a la plataforma con actividades de lectura se evidenció que todos los instrumentos aplicados el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta instrucciones para su correcto uso, indica una interfaz de fácil manejo, permitiendo que tanto la docente como los representantes puedan acceder y hacer uso de este entorno dinámico. Así mismo, este espacio contiene varias actividades de lectura que pueden ser



presentaban dificultades que limiten el desarrollo de las clases; además, se presentaban actividades variadas que llamaban la atención de los estudiantes y el contenido era apropiado para la edad de los infantes.	entretenidas con actividades divertidas acorde a su edad.	actividades de lectura que pueden ser desarrolladas en las clases, puesto que el contenido es apropiado para la edad de los infantes.	lectura variadas, los contenidos no son tradicionales y son adecuados para los niños y niñas.	elegidas al gusto del niño o niña, puesto que, el contenido es apropiado para su edad. Las autoras López, Ledesma y Escalera (2009) definen el Ambiente Virtual de Aprendizaje como “El conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (p. 6). En este espacio digital se propician las condiciones necesarias para favorecer la construcción de nuevos conocimientos de los niños y niñas, mediante experiencias de aprendizaje que generan análisis, reflexión y apropiación.
SUBCATEGORÍA: RECURSOS MULTIMEDIA				
Se registraron y analizaron en estos instrumentos que el “Ambiente Virtual	En las actividades asincrónicas recopiladas en el portafolio digital de las 4 semanas se	La docente manifestó que los recursos multimedia son adecuados para la edad de los estudiantes,	Todos los representantes manifestaron que los recursos	En esta subcategoría relacionada con los recursos multimedia, presentados en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se pudo analizar



<p>de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta imágenes y videos llamativos, puesto que mediante la ejecución de las actividades los estudiantes están motivados y prestan atención a estos recursos multimedia.</p>	<p>evidenció que los estudiantes trabajan de manera motivada, debido a los recursos que son llamativos y muy variados; puesto que, consta de imágenes, videos, canciones, etc.</p>	<p>además que son llamativos y coloridos.</p>	<p>multimedia utilizados en las actividades sincrónicas y asincrónicas son variados, llamativos y presentan una excelente nitidez.</p>	<p>que todos los instrumentos aplicados concuerdan que este entorno dinámico cuenta con imágenes nítidas, videos con buena resolución y apropiado para los estudiantes de 3 a 4 años de edad. Al respecto, Medina (2019) menciona que “en la dimensión tecnológica, Plataformas Virtuales de Aprendizaje, recursos de la Web 2.0, cursos virtuales, Objetos Virtuales de Aprendizaje” (p. 30). Estos recursos multimedia son importantes, pues permiten mostrar contenido educativo para desarrollar el aprendizaje, en este caso muestra los cuentos, videocuentos, canciones, etc, para fomentar el interés por la lectura de los infantes.</p>
<p>SUBCATEGORÍA: INTERACTIVIDAD DE LOS RECURSOS DIGITALES</p>				
<p>Se ha observado que los recursos digitales de lectura creados favorecen el</p>	<p>En las actividades asincrónicas se ha observado que los estudiantes tienen una</p>	<p>En la guía de observación realizada por la docente, indicó que los recursos digitales creados en las</p>	<p>La encuesta aplicada a los representantes permitió evidenciar</p>	<p>Este análisis permitió constatar la buena interactividad de los recursos digitales presentados en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando</p>



<p>proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, promueven una participación activa, despiertan la creatividad e imaginación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y es una manera de evaluar de forma lúdica mediante la conexión con otras aplicaciones.</p>	<p>participación activa en la utilización de los recursos digitales implementados en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.</p>	<p>diferentes herramientas, permite la interactividad y promueve la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” es un entorno dinámico que tiene recursos digitales interactivos y variados, en el que los estudiantes pueden consolidar sus conocimientos.</p>	<p>mis Ideas”, en todos los instrumentos aplicados se evidenció que dichos recursos promueven la participación activa de los estudiantes durante el aprendizaje; puesto que indican la conexión con otras aplicaciones y esto hizo que el aprendizaje sea más dinámico y entretenido. González (2017) afirma que “Los recursos educativos digitales son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje”; por lo tanto, estos recursos fueron creados para apoyar el proceso de aprendizaje de los infantes en las clases virtuales.</p>
CATEGORÍA: DIMENSIÓN PEDAGÓGICA				
SUBCATEGORÍA: DESARROLLO DE LAS DE ACTIVIDADES DE LECTURA				
<p>Se analizó que, en las actividades ejecutadas, la mayoría alcanzan</p>	<p>En el portafolio digital se evidenció con este instrumento que las actividades ejecutadas de</p>	<p>Mediante la guía de observación aplicada a la docente se constató que las actividades de lectura</p>	<p>En cuando a la apreciación de los representantes sobre el desarrollo</p>	<p>Con este análisis se logró comparar que las actividades de lectura del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” incluyen el desarrollo de las</p>



<p>algunas destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje planteadas en la planificación de experiencia de aprendizaje, y los demás estudiantes tienen dichas destrezas en proceso.</p>	<p>forma asincrónica con la ayuda de los representantes, los niños y niñas alcanzaban las destrezas que se planteaban en cada actividad.</p>	<p>que contiene el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, fortalecen el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje; por lo tanto, se ha logrado un avance significativo en la adquisición de estas destrezas.</p>	<p>de las actividades de lectura, indicaron que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” muestra las destrezas que se trabaja en cada actividad; por lo que los niños y niñas lograban alcanzar estas destrezas porque eran dinámicas y entretenidas.</p>	<p>destrezas del Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, mismo que brinda las bases para procesos cognitivos futuros de la lectura; además, en todos los instrumentos aplicados se evidenció que la mayoría de los infantes lograron alcanzar dichas destrezas, mediante la utilización de recursos variados, atípicos e interactivos.</p>
<p>SUBCATEGORÍA: EMPLEO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA</p>				
<p>En las clases sincrónicas se aplicaron estrategias didácticas de lectura (en voz alta,</p>	<p>En las actividades asincrónicas subidas al portafolio digital se evidenció que los representantes aplicaron estas estrategias de</p>	<p>Desde la perspectiva de la docente las estrategias de lectura que presenta el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, son variadas y</p>	<p>Las actividades de lectura que se presentan en el Ambiente Virtual de Aprendizaje,</p>	<p>En estos instrumentos se evidenció que en las actividades sincrónicas y asincrónicas se han ejecutado las diferentes estrategias de lectura (en voz alta, dirigida, compartida y autónoma); las cuales han permitido fomentar el</p>



dirigida, compartid y autónoma) según el tipo de recurso utilizado, mismas que permitieron desarrollar la actividad con los niños y niñas; permitiendo la participación activa de cada estudiante.	lectura con los niños y niñas de acuerdo a la selección de lecturas que ellos realizaban en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.	no permiten que las actividades monótonas, por lo tanto, los estudiantes se divirtían en las diferentes lecturas realizadas, tanto en las actividades sincrónicas como asincrónicas.	representantes logren ejecutar las diferentes estrategias de lectura (en voz alta, dirigida, compartida y autónoma); debido a la variedad de herramientas digitales en las que se encuentran las lecturas.	interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, estas se aplicaron a través de actividades dirigidas o juegos con intencionalidad pedagógica, ofreciendo una experiencia de aprendizaje significativa de lectura; además, motivaron el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas que potencian este proceso (Giardinelli, 2006).
SUBCATEGORÍA: INTERACCIÓN				
Se registró que durante la ejecución de las actividades sincrónicas existía la interacción entre el niño/a-contenido dentro del Ambiente Virtual de Aprendizaje;	Se apreció que durante la ejecución de las actividades asincrónicas documentadas en el portafolio digital existía la interacción entre el niño/a-representante dentro del Ambiente Virtual de Aprendizaje,	La docente indicó que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” permite la interacción entre niño/a-representante; así mismo entre estudiante-contenido al momento de	En este instrumento todos los representantes señalaron que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” permite la interacción entre	El análisis de esta subcategoría, se evidenció que las actividades propuestas en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” promueven la interacción activa entre niño/a-representante y estudiante contenido, pues este entorno dinámico y entretenido posibilita que estén en constante descubrimiento de



quienes participaban de manera activa en las actividades de lectura desarrolladas; en las que se apreciaban el apoyo y responsabilidad de los representantes.	pero esta no era con total responsabilidad, puesto que los representantes eran quienes contestaban las preguntas y realizaban las actividades, limitando la participación activa de los estudiantes dentro de este entorno dinámica.	realizar las actividades de lectura.	estudiante- contenido; puesto que a los infantes les llama la atención por ser un entorno dinámico y entretenido, mismo que, posibilita que estén en constante descubriendo de actividades lectoras.	actividades lectoras; Escalera (2009) determina al Ambiente Virtual de Aprendizaje como “El conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (p. 6). Sin embargo, esta interacción era limitada por la participación de los representantes, pues ellos eran quienes contestaban las preguntas que se realizaban a los estudiantes, interrumpiendo su proceso didáctico de aprendizaje de la lectura, su creatividad e imaginación.
SUBCATEGORÍA: EVALUACIÓN				
Se anotó que las actividades en el Ambiente Virtual del Aprendizaje se evalúan mediante fichas interactivas	Dentro del portafolio digital, se observó que los estudiantes realizan las actividades de lectura y las fichas interactivas de comprensión lectora	En este instrumento aplicado a la docente, se evidenció que las actividades de lectura se evalúan mediante una ficha interactiva de	En esta encuesta se evidenció que las actividades de evaluación corresponden con el tema de cada	Mediante el análisis de estos instrumentos aplicados se determinó que la evaluación de las actividades en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” se realiza mediante fichas interactivas de



de comprensión lectora, las cuales correspondían al tipo de lectura realizada, según la seleccionada; además, se registró que los niños y niñas conversaban sobre dicha lectura y la mayoría respondían bien las preguntas.	según sus gustos; en las cuales también se apreciaba que los infantes se divertían dentro de este entorno conversaban e interactuaban dentro de este entorno.	comprensión lectora o conversaciones entre niño/a-representante con preguntas sobre lo leído.	lectura, cada una cumplen con su intencionalidad pedagógica, se realiza a través de fichas interactivas de comprensión lectora y preguntas dirigidas en las que la mayoría de los niños y niñas siempre responden correctamente de 3 a 4 preguntas.	comprensión lectora o preguntas dirigidas relacionadas con el tema de la lectura; así mismo, mediante la interacción entre estudiante-contenido la mayoría de los infantes responden correctamente de 3 a 4 preguntas, dependiendo los tipos de preguntas que elijan. Para realizar el cierre de las actividades se tomó en consideración lo que se indica el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014) “es el espacio en el que los niños retroalimentan sus experiencias y estimulan sus capacidades para superar las dificultades.” (p. 46).
SUBCATEGORÍA: MOTIVACIÓN POR LA LECTURA				
En este instrumento se anotó y analizó el comportamiento de los infantes al momento de realizar las actividades lectoras del	El comportamiento de los infantes en las actividades asincrónicas se evidenció mediante el portafolio digital que actúan de manera espontánea, muestran	En esta subcategoría la docente señaló que mediante el Ambiente Virtual de Aprendizaje los niños y niñas se motivaron por realizar las actividades de lectura, además, tienen	La encuesta realizada a los representantes, ayudó a determinar la motivación por la lectura mediante el Ambiente Virtual de	La motivación por la lectura mediante este análisis se evidenció que los estudiantes tienen interés por realizar las actividades que se presentan en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: conectando mis Ideas”, pues, manipulan la plataforma, prestan



<p>Ambiente Virtual de Aprendizaje, en el cual, participaban de manera activa, debido al entorno dinámico y los recursos digitales que eran llamativos, mismos que motivaban a los infantes a iniciar el mundo de la lectura, a su vez despertando su imaginación y creatividad.</p>	<p>interés, tienen una participación activa y se motivan por realizar las actividades de este entorno dinámico y manipular por ellos mismos esta plataforma; pueden crear cuentos en base a la interpretación de imágenes y han mejorado las habilidades de lectura relacionadas con el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.</p>	<p>un buen desenvolvimiento, pues conversan sobre lo que leen y prestan atención; además supo manifestar que los estudiantes se divierten en este entorno debido a la actividades interactivas y recursos variados de lectura.</p>	<p>Aprendizaje, pues señalaron que tiene actividades innovadoras y divertidas, mismas que despiertan el interés en los infantes por interactuar con los recursos de lectura, manipular la plataforma, conversar y responder preguntas.</p>	<p>atención a los recursos de lectura y pueden realizar las actividades que se le presentan. Como indica Reyes (2018) se debe “Apoyar a los niños durante la lectura reforzará los vínculos y ayudará a crear una relación muy especial. Para ello, la lectura no debe ser vista como una tarea, sino como un momento de diversión para compartir, por lo que infunde al hogar un espacio que motivara a interesarse por leer” (p. 21). Además, los estudiantes demostraron una participación activa que les permitió desenvolverse en el entorno y así crear cuentos en base a la interpretación de imágenes, demostrando un fortalecimiento en las habilidades de lectura relacionadas con el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.</p>
--	---	--	--	---

Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021).

Luego de haber analizado los diferentes instrumentos aplicados en la evaluación de la propuesta de intervención educativa “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas”, se realizó un análisis general, mediante el cual se obtuvieron los siguientes resultados: Categoría Dimensión Tecnológica:

En la categoría de la dimensión tecnológica se encontró como resultado de la evaluación que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta instrucciones pertinentes para su correcto uso y una interfaz de fácil manejo, permitiendo que tanto la docente como los representantes puedan acceder y hacer uso de este entorno dinámico. Este espacio contiene varias actividades de lectura que pueden ser elegidas al gusto del niño o niña, puesto que, el contenido es apropiado para su edad; cuenta con imágenes nítidas y videos con buena resolución, estos recursos multimediales son importantes, porque muestran contenidos educativos como: cuentos, videocuentos, canciones, etc., para fomentar el interés por la lectura en los infantes. También se determinó que la interactividad de los recursos digitales promueve la participación activa de los estudiantes durante el proceso didáctico; permite la conexión con otras aplicaciones, esto ayudó a que el aprendizaje sea más dinámico y entretenido. Por lo tanto, en este espacio digital se propiciaron las condiciones necesarias para favorecer la construcción de nuevos conocimientos relacionados con el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, mediante experiencias de aprendizaje que generan análisis, reflexión y apropiación.

Categoría Dimensión Pedagógica:

Con base a este análisis se determinó que el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” incluye actividades que ayudan a fortalecer las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*, mismo que brinda las bases para procesos cognitivos futuros de la lectura, se evidenció que la mayoría de los infantes lograron alcanzar dichas destrezas, mejorado su comprensión lectora, su expresión oral, su concentración, la escucha activa, la lectura de pictogramas, el desarrollo de la creatividad e imaginación. En tal sentido, las actividades sincrónicas y asincrónicas permitieron fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, a través de las experiencias de aprendizaje significativas se promovió la interacción activa entre niño/a-representante y estudiante-contenido, pues, este entorno dinámico y entretenido posibilitó que estén en constante descubrimiento de actividades lectoras; sin embargo, esta interacción era limitada por la participación algunos representantes en las clases virtuales, ellos eran quienes contestaban las preguntas que se realizaban a los estudiantes, interrumpiendo su proceso didáctico de aprendizaje, su creatividad e imaginación.

Así mismo, como resultados de la evaluación de las actividades se evidenció que los estudiantes trabajan de manera activa mediante fichas interactivas de comprensión lectora o preguntas dirigidas relacionadas con el tema de la lectura, de las cuales respondían correctamente de 3 a 4 preguntas. En cuanto a la motivación por la lectura se apreció que los estudiantes tienen interés por realizar las actividades que se presentan en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, manipulan la plataforma, prestan atención a los recursos de lectura y pueden realizar las actividades que se le presentan. Todo esto con el involucramiento de los representantes, quienes son imprescindibles para el acompañamiento en el aprendizaje de los estudiantes.

4.3.8.4. Fase 4: Socialización-Difusión. Después de implementar el Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Leguaje*, en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual; se socializó la propuesta de intervención educativa con la Red de Aprendizaje “Maestros Solidarios” perteneciente al Distrito 01D04 Chordeleg-Gualaceo de la provincia del Azuay, misma que cuenta con 45 docentes de escuelas multigrado. Inicialmente se estableció la fecha de la reunión con la coordinadora de la Red de Aprendizaje la Lcda. Liliana Zhingri, seguidamente por parte de las autoras se envió el enlace de *Zoom* al grupo de *Whatsapp* de dicha red para el día 09 de julio de 2021 a las 08h30.

Se inició dando la bienvenida a los docentes y agradeciendo por su asistencia, mediante una presentación de *Genially* se dio a conocer de forma general la propuesta de intervención educativa, en la cual se abordó sobre: datos relevantes del diagnóstico, el objetivo, la justificación del proyecto, los principales fundamentos teóricos, la metodología utilizada, la descripción del Ambiente Virtual de Aprendizaje, el plan de acción y los resultados obtenidos. Para llevar a cabo esta socialización se detallaron las actividades ejecutadas, siendo un total de trece; se explicó una actividad de capacitación dirigida a las representantes para el manejo y uso correcto de la plataforma, seguidamente se indicaron cuatro actividades sincrónicas de lectura realizadas en las clases virtuales, mismas que fueron: descubriendo el sistema solar, el divorcio de mamá y papá oso, los modales en la mesa y creando historias; recalando en cada una de ellas las estrategias de lectura y los recursos digitales utilizados.

Finalmente, se socializaron las ocho actividades sincrónicas que realizaron los niños y niñas con la ayuda de los representantes; para lo cual, se mostró el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas” el mismo que se accede mediante el enlace: <https://view.genial.ly/60622b385a4cb50d50402751/presentation-ava-conectando-mis-ideas>, se indicó que esta plataforma consta de: una portada, una descripción del AVA, la

presentación de las autoras, un video explicativo sobre su uso, la simbología AVA, por último la página principal de los tipos de lecturas; cabe recalcar que en cada submenú de lecturas se especifican las instrucciones para desarrollar las actividades, es así que, los educandos debían completar la ficha interactiva de comprensión lectora y subir una fotografía y video al portafolio digital para valorar el desarrollo de las destrezas trabajadas.

También, se dieron a conocer los resultados de la propuesta de intervención educativa, en el cual, se enfatizó la incidencia del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”, misma que, ayudó a fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje* en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, pues esta plataforma generó un espacio creativo, dinámico, entretenido e interactivo entre docente-estudiante y estudiante-representante durante la ejecución de las actividades, a su vez permitió desarrollar aptitudes de predicción, enriquecimiento del vocabulario, capacidad para entender una historia y estimulación de la creatividad e imaginación.

Para concluir, este encuentro se procedió a responder preguntas de los participantes, las cuales se centraron en la realización de los recursos educativos digitales; al respecto, se indicó las herramientas educativas digitales que se utilizaron como: *Liveworksheets*, *Wordwall*, *Quizizz*, *JigsawPlanet* y *PuzzelORG*; se indicó que estas plataformas son gratuitas, de fácil manejo, dinámicas y entretenidas; que a su vez permiten desarrollar recursos educativos como: juego de pares, ordenar secuencias, rompecabezas, agrupar, arrastrar, unir y señalar imágenes para realizar la gamificación que resulta evaluar de una forma divertida. Se realizó un ejemplo en la plataforma de *WordWall*, al mismo tiempo se enfatizó que como docentes deben estar en constante actualización sobre metodologías digitales activas para un mejor desarrollo de sus clases virtuales.

Figura 4

Socialización de la propuesta.



Fuente. Elaboración propia por las autoras de esta investigación (2021), desde la Plataforma Zoom

Alternativas de solución a la problemática de estudio de manera creativa

Cuando a los niños y niñas se les ofrece un entorno dinámico con el fin de despertar su interés por la lectura, se permite que exploren el proceso de leer por sí solos. En educación inicial es trascendental iniciar la motivación, la animación y el acercamiento de los infantes mediante el uso de distintos recursos lectores. Debido a que, en las prácticas preprofesionales se constató la falta de interés por la lectura que tenían los estudiantes y en base a esta situación problemática se plantearon las siguientes soluciones:

- Fomentar el interés por la lectura de los niños y niñas mediante la interacción de manera significativa con los diferentes recursos didácticos y multimediales del Ambiente Virtual de Aprendizaje.
- Fortalecer las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* con el fin de que se mejoren sus habilidades lingüísticas, capacidad de comprender y relatar una historia, enriquezcan su vocabulario, logren crear historias propias y expresarse libremente.
- Encontrar en la lectura placer, imaginación y deleite, para que los educandos inicien este hábito y a su vez tengan la capacidad de reflexionar ante cualquier situación comunicativa.
- Mejorar la capacidad de reflexión mediante los diferentes textos literarios atípicos del Ambiente Virtual de Aprendizaje que favorezcan la capacidad lectora, creativa y lúdica.

El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis ideas” es un entorno dinámico que permite realizar actividades tanto sincrónicas como asincrónicas, respeta los tiempos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes e involucra a todos los actores educativos en este proceso de fomentar el interés por la lectura en los infantes. En tal sentido, esta propuesta de intervención educativa brindó las herramientas necesarias para iniciar a los niños y niñas en el mundo de la lectura y que sean agentes activos de su propio aprendizaje conjuntamente con la guía y apoyo de sus representantes.

5. Conclusiones Generales

El presente Trabajo de Integración Curricular, se basó en el objetivo de fomentar el interés por la lectura para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, mediante la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje con actividades interactivas en el Subnivel Inicial 2 paralelo “B”, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” Cuenca-Ecuador en la modalidad virtual. El trabajo de investigación consta de fundamentos teóricos, tanto pedagógico y curricular que aportan a los siguientes elementos: al proceso, la importancia y

la didáctica de la lectura en educación inicial; es fundamental que los educandos se adentren al mundo lector desde sus primeros años de vida. En tal sentido, se presentan las siguientes conclusiones, con relación a cada objetivo específico planteado anteriormente.

- En correspondencia al primer objetivo, se fundamentó teóricamente la importancia del interés por la lectura y el uso de Ambientes de Aprendizaje para el fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*, tomando como referencia el Currículo de Educación Inicial (MinEduc, 2014), pues, recalca la importancia de cimentar las bases de la lectura en los niños y niñas; además autores como: Freire (1989), Ferreiro (2000), Álvarez (2004), Motoche y Placencia (2011), Ojeda y Rodríguez (2014), Llorens (2015), entre otros; que aportaron a esta investigación y permitieron recalcar lo fundamental que es iniciar la lectura en los más pequeños, pues, no solo permite el desarrollo de la comprensión lectora sino potencia integralmente las habilidades y destrezas de los infantes.
- En cuanto al segundo objetivo específico, se logró diagnosticar la falta de interés por la lectura que tienen los niños y niñas, mediante la aplicación de diversos instrumentos para la recolección de datos. Con la entrevista a la docente se obtuvo que el tiempo en las clases virtuales era limitado, por lo que no se podían ejecutar actividades lectoras diariamente; la encuesta a los representantes permitió evidenciar los hábitos de lectura que tenían sus hijos e hijas en casa, en el cual, se recalcó que frecuentemente practicaban estas actividades y con una gran variedad de recursos; mientras que, con la observación participante se indicó que las estrategias aplicadas de comprensión lectora en las clases eran monótonas. En tal sentido, se diagnosticó que los infantes carecen de interés por la lectura, debido a las estrategias, recursos monótonos y el tiempo para ejecutar las actividades en las clases virtuales era limitado y no permitía desarrollar las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje*.
- Luego de determinar la situación problemática de la investigación se procedió a diseñar la propuesta de intervención educativa denominada “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” con diversas actividades interactivas, mismas que permitieron fomentar el interés por la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años y fortalecer las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*. Este entorno consta de varias secciones como: una portada, una explicación del AVA, la presentación de las autoras, un video explicativo sobre su uso, la simbología del Ambiente Virtual de Aprendizaje para una mejor organización, finalmente la página principal en la que se encuentran diversos tipos de lectura que los infantes pueden elegir de acuerdo a su

preferencia. En cada una de ellas se da instrucciones para desarrollar las actividades, así mismo deben completar la ficha interactiva de comprensión lectora, la cual, permite evaluar de una forma lúdica el contenido de cada recurso.

- En consecuencia, se procedió a implementar el Ambiente Virtual de Aprendizaje el mismo que, consta de actividades que ayudan a fortalecer las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*. Esto se realizó de manera sincrónica durante el desarrollo de las clases virtuales, en las que se ejecutaron diversas estrategias de lectura como son: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura dirigida y lectura autónoma; cada una con sus respectivas fichas de comprensión lectora. Así mismo se trabajó de forma asincrónica, en esta modalidad estaban implicados los representantes, pues, eran los responsables de apoyar a los estudiantes en estas acciones; los niños y niñas desarrollaron las actividades de acuerdo a su preferencia y subieron a un portafolio digital. De esta manera se logró fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Por lo tanto, es importante crear estos entornos dinámicos con herramientas educativas digitales que permitan despertar la creatividad e imaginación de los estudiantes; a su vez, favorecen el aprendizaje.
- En respuesta al último objetivo se evaluó el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” mediante cuatro instrumentos: un diario de campo que se registró conjuntamente con una lista de cotejo para valorar el desarrollo de las destrezas de las actividades realizadas de forma sincrónica, una guía de observación de las actividades asincrónicas que realizaron los niños y niñas con sus representantes, además una guía de observación que llenó la docente de las actividades sincrónicas, finalmente un cuestionario dirigido a los representantes de las actividades realizadas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje. Con el análisis de los instrumentos anteriormente mencionados se apreció que la propuesta de intervención educativa fue de gran ayuda para que los infantes se adentren al mundo de la lectura y logren desarrollar las destrezas relacionadas al *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*, este entorno dinámico permitió despertar el interés y la motivación de los educandos para realizar las actividades tanto de lectura como de comprensión.

Finalmente, se concluyó que iniciar la lectura desde los primeros años de vida es fundamental, puesto que, desde pequeños van adquiriendo habilidades lectoras, en tal sentido, el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” aportó de manera creativa, dinámica y entretenida al fortalecimiento de las destrezas del *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje*, pues, los estudiantes mientras se divertían, también aprendían; lo

cual generó un espacio de interacción entre docente-estudiante y estudiante-representante durante la ejecución de las actividades.

6. Recomendaciones

En correspondencia a las conclusiones expuestas anteriormente se recomienda:

- Que el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo” debe diseñar y ejecutar programas de animación a la lectura; pues es importante generar este primer contacto de los niños y niñas con diferentes estilos, recursos didácticos interactivos y estrategias lectoras, permitiéndoles que seleccionen a su preferencia y a su vez que descubran el gusto y placer por leer.
- Que las docentes incluyan en sus planificaciones de experiencias de aprendizaje actividades interactivas que fomenten el interés por la lectura de los educandos y estrategias de lectura que fortalezcan las destrezas del *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje* establecidas en el Currículo de Educación Inicial (MinEdu, 2014), mismas que le permitirán: enriquecer el vocabulario, estimular la creatividad e imaginación, mejorar la comprensión y expresión oral, comprender de mejor manera una lectura y aumentar la fluidez al momento de interpretar pictogramas.
- Que los representantes cumplan el rol de acompañar en las clases virtuales, para que los niños y niñas logren desarrollar las actividades de lectura; este aspecto es fundamental en la ejecución de las experiencias de aprendizaje y permite alcanzar el objetivo de las mismas.
- Finalmente, que destinen un mínimo de 20 minutos diarios, ingresen al “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” y realicen una actividad de lectura por día, todo ello, con el fin que sus hijos e hijas se animen y fomenten el gusto por leer.

7. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, L. y López, C. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018* (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de Ciencias de la Educación. Perú.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, S. (2004). *La Lectura*. Quito: Editorial Libresa.
- Amezcu, M. y Gálvez A. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española de Salud Pública*, 76 (5), 423-436.
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272002000500005&lng=es&tlng=es
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa*. Fundamentos y metodologías. España: Editorial Labor Sa.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en educación física y deportes: ampliando horizontes*. España: Editorial Club Universitario.
- Calleja, Y. y Méndez, A. (2018). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión Lectora* (maestría en educación). Universidad Cooperativa de Colombia.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_a_OVA_compresion.pdf
- Cedeño, A. (2017). *Estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial del Circuito 4 de la Parroquia 5 de agosto* (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/988/1/CEDE%c3%91O%20ARAG%c3%93N%20%c3%81NGELA%20MAR%c3%8da.pdf>
- Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). *Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza*. *Rehuso*, 4(1), 119-127.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2156>

- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3, (1). 102-115.
- Díaz, J., Morales, B. y Guadarrá, A. (2018). *Entornos virtuales para fortalecer la competencia lectora: implementación, experimentación y evaluación de estrategias emergentes*. México: XII Foro educadores para la era digital. <https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/bahia2018/FzukPvPaoeTfgMVGqrCyuheGhaP8U2oYyPaF3xQt.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 29, pp. 97-113.
- Ferreiro, E. (1982). ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. *Preescolar*, vol. 1, número 2, México.
- Ferreiro, E. (2000). *Cultura escrita y educación*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (1989). *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 23. ed. São Paulo: Cortez.
- García, F. (1993). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Gento, S. (1998). Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 1, 93-128.
- Giardinelli, M. (2006). *Volver a leer. Propuestas para ser una nación de lectores*. Buenos Aires. Edhasa Editorial.
- Gómez, I. y Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria Ocnos. *Revista de Estudios sobre Lectura*, 16 (1), 7-17. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088001>.
- González, P. (2017). Recursos Educativos Multimedia. Consultor en tecnología educativa. *Tslearning México*. <https://itslearning.com/mx/wp-content/uploads/sites/28/2017/05/RECURSOS-EDUCATIVOS-MULTIMEDIA.pdf>
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Católica del Norte*, 51, 23-45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

- Iglesias, M. y Cortés, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Universidad Autónoma del Carmen Ciudad del Carmen. México: Campeche. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (27 de Junio de 2018). Ser Estudiante 2017. <http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/descarga-de-datos/>
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. (tesis de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación. Castellon de la Plana. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>
- López, A., Ledesma R. y Escalera S. (2009). *Ambientes virtuales de aprendizaje*. México: Secretaría de Apoyo Académico. Dirección de Tecnología Educativa. http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/rayon_parra.pdf
- López, C. (2011). *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*. España: Universidad de Salamanca. <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>
- Medina, E. (2019). *Estrategia de formación virtual basada en el modelo ADDIE para fortalecer competencias pedagógicas y tecnológicas de los docentes del colegio Wesleyano Norte*. Universidad EAN. Facultad de estudios de ambientes virtuales. Bogotá.
- Mieles, E., Zambrano, T. y Alarcón, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables. Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista Científica Sinapsis*, 1(10). <https://www.itsup.edu.ec/sinapsis/index.php/sinapsis/article/view/100>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Guía De Apoyo Pedagógico Para la Comunidad Educativa Durante el Período de Suspensión de las Actividades*

- Escolares Presenciales por la emergencia Sanitaria Covid-19.* Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Guia-de-apoyo-pedagogico-para-la-Comunidad-Educativa.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Plan Educativo "Aprendamos Juntos en Casa"*. Quito. <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>
- Moreno, M. (1998). *Desarrollo de ambientes de aprendizaje a distancia*. Textos del VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Motoche, A. y Placencia, N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje* (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca. Facultad de psicología. Ecuador. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2229>
- Ojeda, M. y Rodríguez, A. (2014). *Guía Práctica Para la Estimulación Temprana de 0 a 6 Años de Edad*. México: Editorial Porrúa, S. A. <http://partidodeltrabajo.org.mx/2017/wp-content/uploads/2017/08/GUIA-FINAL.pdf>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1), 118-124. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Pikouch, N. (1986). La literatura infantil: factor de personalidad. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2 (9), 15-45.
- Porlán, R. (1987). "El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar". *Revista Investigación en la Escuela*.
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Universidad Interamericana para el Desarrollo, CDMX. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rojas, D. (2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria* (tesis doctoral). España: Universidad autónoma de Barcelona.



- Saldaña, D. y Fajardo, I. (2020). *Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. Polo del Conocimiento*. (Edición núm. 47) Vol. 5, No 07. Azogues-Ecuador. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518061>
- Salgado, E. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en la modalidad virtual*. (tesis de doctorado). Costa Rica: Universidad Católica de Costa Rica Anselmo Llorente y La fuente. <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Santiago: Ediciones Universidad Católica.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.
- Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Vásquez, A. y Huerta, R. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Perú: *Revista de Psicología*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v31n1/a01v31n1.pdf>
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119-139.
- Vasco, I. (2000). Leer sin saber leer. *Revista de literatura infantil*, 3. <http://www.cuatrogatos.org/articuloleersinsaberleer.html>
- Vygotski, L. (1979). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.

8. Anexos

Anexo A. Formato del Diario de Campo

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”

Lugar: Cuenca

Nivel/modalidad: Subnivel Inicial 2/ Virtual

Paralelo: “B”

Grupo: 3-4 años

Pareja Pedagógica: Margarita Pontón y Clara Morocho

Hora de Inicio:

Hora Final:

Fecha de práctica:

Número de práctica:

Tutor Académico: Mgtr. Priscila Saldaña

Tutor Profesional: Lcda. Tatiana Saavedra

2. DATOS OBSERVADOS CON RESPECTO CLASES VIRTUALES

Descripción de las actividades realizadas	
Estrategias Metodológicas para fomentar el interés por la lectura	
Medios/recursos didácticos utilizados para fomentar el interés por la lectura	
Actitud del alumnado ante los aprendizajes	
Evaluación del alumnado	



3. DATOS DE LOS PRACTICANTES

Observaciones y reflexiones

4. ANEXOS

4.1. REUNIONES CON LA TUTORA PROFESIONAL

4.2. ENLACE DE ZOOM PARA LAS CLASES VIRTUALES

4.3. MATERIAL DIGITAL UTILIZADO PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

4.4. EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS DE LAS CLASES ONLINE

Para ver la información recopilada en los diarios de campo para la detección del problema de la investigación diríjase al siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1MoBaCCE96nTRaEq26_CY2YgONe1pWqF9?usp=sharing

Para ver la información recopilada en los diarios de campo empleados para la evaluación de la propuesta educativa, diríjase al siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/11sG3rFx4ojLJ915-hfqeReCA99Ce67V6?usp=sharing>



Anexo B. Formato de la Guía de Observación

Objetivo: Conocer el interés por la lectura de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del subnivel Inicial 2.

Institución: Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”

Nivel: Subnivel Inicial 2

Paralelo: “B”

Escala de apreciación:

1	Nunca
2	A veces
3	Siempre

CATEGORÍAS	INDICADORES DE ANÁLISIS	ESCALA DE APRECIACIÓN			OBSERVACIONES
		1	2	3	
Estrategias y actividades	En las clases se emplean dinámicas para fomentar el interés por la lectura.				
	Durante el desarrollo de las clases se utilizan estrategias metodológicas para fomentar el interés por la lectura.				
	Al terminar la lectura se realiza una evaluación de la comprensión del recurso utilizado.				
Recursos educativos	Los recursos didácticos son adecuados para la edad de los niños y niñas.				
	Los recursos didácticos son llamativos para los educandos.				
	Los recursos didácticos para fomentar el interés por la lectura son variados.				
	Los recursos educativos son accesibles y de fácil manejo.				
	La docente emplea los recursos para fomentar el interés por la lectura en los momentos de la experiencia de aprendizaje.				
	Con qué frecuencia la docente realiza actividades que fomenten el interés por la lectura.				



Rol del docente	La docente conversa sobre la lectura con los niños y niñas.				
	La docente promueve espacios de diálogo abierto con los estudiantes.				
	La docente respeta las opiniones e intereses de los estudiantes.				
Rol estudiante	Los niños y niñas pueden crear sus propias historias.				
	Los estudiantes muestran interés durante la lectura.				
	Los niños y niñas interpretan imágenes.				
	Los niños y niñas siguen las indicaciones para escuchar una lectura.				
	Los estudiantes realizan preguntas mientras se lee.				
	Los educandos exploran textos y juegan a que leen.				
	Los niños y niñas demuestran comprensión de una lectura.				
	Los estudiantes toman la iniciativa para comentar.				
Rol de los padres de familia	Los representantes muestran una actitud abierta y de involucramiento en la ejecución de las actividades de lectura.				
	Las familias tienen los recursos listos para que los estudiantes puedan realizar las actividades en la clase.				
	El acompañamiento de la familia es de un estilo parental respetuoso y de escucha a la Primera Infancia				

Para ver la información recopilada en las guías de observación para el diagnóstico de la investigación diríjase al siguiente enlace:
<https://drive.google.com/drive/folders/1wGP3LLWRzzzWHYJuE4AP2Cdvk4dTkJR?usp=sharing>

Anexo C. Formato de la Guía de Entrevista

Entrevista a la tutora profesional	
Objetivo: Contextualizar la realidad que tienen los niños y niñas en cuanto a: la conectividad de internet que tienen los estudiantes en sus hogares, dificultades de acceso, empleo de recursos digitales para la ejecución de las clases virtuales y manejo de plataformas educativas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos del subnivel Inicial 2 – B matutino del CEI “Luis Cordero Crespo”.	
Datos	
Nombre del entrevistado:	
Unidad educativa:	
Nivel:	
Pregunta de inicio	Respuestas
1. ¿Cómo organiza sus clases virtuales?	
Preguntas de desarrollo	
2. ¿Qué días se conecta a los encuentros virtuales con sus estudiantes y cuánto dura las clases?	
3. ¿Cuántos estudiantes se conectan con frecuencia a las clases virtuales?	
4. ¿Cómo es su conectividad durante el desarrollo de las clases virtuales?	
5. ¿Qué plataforma o plataformas utiliza en sus clases virtuales para la ejecución de las experiencias de aprendizaje y para la evaluación de las mismas?	
6. En base a qué aspectos selecciona las plataformas que va a ejecutar en las clases.	
7. ¿Cómo es su participación durante las clases virtuales?	
8. ¿Cuántos estudiantes tienen dificultad de acceso a internet?	
9. ¿Cómo es la conectividad de sus estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales?	
10. ¿Tiene estudiantes con dificultades de acceso a los dispositivos digitales? Si su respuesta es afirmativa, indique como general el contacto con los estudiantes.	
11. ¿Cómo indica a los padres de familia el uso de una nueva plataforma?	
12. ¿Cómo participan los niños/as en una actividad de un ambiente virtual de aprendizaje?	
13. ¿Qué aspectos cree usted que son importantes dentro de un ambiente virtual de aprendizaje?	
Pregunta de cierre	
14. ¿Cree usted que hay algo importante que no se ha tomado en consideración en esta entrevista?	
Agradecimiento	
Gracias por haber participado en esta entrevista, la información recopilada será de suma importancia para el análisis de esta investigación.	

Para ver la información recopilada en la guía de entrevista para el diagnóstico de la investigación diríjase al siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1oFdWbENTk3NZWRUnIc-mBenexhruZ7XX?usp=sharing>



Anexo D. Formato del Cuestionario

Objetivo: Diagnosticar el interés por la lectura que tienen los niños y niñas del subnivel Inicial 2 del CDI “Luis Cordero Crespo”.

Esta evaluación se aplicará a los representantes de los estudiantes y comprende 4 secciones:

A) Hábitos de lectura B) Recursos didácticos de lectura en casa C) Comprensión lectora D) Motivación de los infantes por la lectura.

A) Hábitos de lectura

1. ¿El niño/a le pide que le lean? (Cuentos, libros, recetas, poemas, etiquetas, etc.)

- Sí
- No
- A veces

2. En la casa ¿Con qué frecuencia leen a la semana?

- Nunca
- 1 vez
- 2 veces
- 3 o más

3. ¿Qué estrategias de lectura realiza con su niño/a?

- En voz alta
- Compartida
- Independiente
- Creación de sus propias historias
- Ninguna

4. ¿En dónde le gusta al niño/a que le lean?

- En la sala
- En su lugar de trabajo
- En el patio
- En el dormitorio
- Otro lugar

B) Recursos didácticos de lectura en casa

5. ¿Tienen libros infantiles en su casa?

- Sí
- No

6. Si respondió Sí a la pregunta anterior, conteste: ¿Cuántos libros tiene?

- 5 o menos
- 10
- 20 o más

7. Si respondió Sí a la pregunta 5 especifique ¿Qué tipo de libros infantiles tiene?

- Cuentos
 - Fábulas
 - Rimas
 - Canciones
 - Trabalenguas
 - Recetas
 - Otros
- Especifique: _____

8. ¿El niño/a realiza lecturas digitales?

- Sí
- No

9. Si su respuesta fue Sí en la pregunta anterior, responda ¿Qué lecturas digitales ha realizado con su niño/a?

- Video cuentos
- Recetas



- Cuentos
 - Canciones
 - Otras
- Especifique: _____

10. Si su respuesta en la pregunta 8 fue Sí, explique en qué dispositivos:

- Televisor
- Computadora
- Tablet
- Celular

11. Cuál de las siguientes plataformas usted ha utilizado para realizar lecturas digitales con su niño/a:

- Storyjumper
 - PowToon
 - Genially
 - Book Creator
 - Storybook
 - Animaker
 - Otra
- Especifique: _____
- Ninguna

C) Comprensión lectora

12. ¿Después de realizar una lectura conversa con el niño/a sobre la misma?

- Sí
- No

13. Si su respuesta fue Sí, en la pregunta anterior marque las preguntas que le realiza a su niño/a:

- ¿De qué se trataba la lectura?
 - ¿Cuáles eran los personajes?
 - ¿Qué sucedió en la lectura?
 - ¿Cómo termina la lectura?
 - Otras
- Especifique: _____

14. ¿Cuántas preguntas responde bien el niño/a con relación a la lectura?

- Ninguna
- 1
- 2
- 3
- 4 o más

15. ¿Alguna vez ha utilizado recursos educativos de comprensión lectora?

- Sí
- No

16. Si su respuesta anterior es afirmativa responda la siguiente pregunta: ¿Se realizan actividades interactivas de comprensión lectora?

- Relacionar imágenes según su correspondencia (conejo-zanahoria; lobo-aúlla)
 - Armar rompecabezas
 - Ordenar secuencias del cuento (lo que sucede al inicio, desarrollo y desenlace)
 - Seleccionar imágenes que aparezcan en el cuento
 - Otras
- Especifique: _____

D) Motivación de los infantes por la lectura

17. ¿Cómo es el comportamiento del niño/a cuando le lee?

- Presta atención
- Quiere intervenir
- Se distrae con facilidad

18. ¿Cómo es la actitud del niño/a cuando le muestra un recurso digital de lectura?

- Se interesa



- Hace preguntas sobre la lectura
 - Prefiere ver otra cosa
- 19. ¿De qué manera reacciona el niño/a ante las actividades interactivas de lectura?**
- Manipula la plataforma
 - Puede realizar las actividades que se le presentan
 - Interactúa con los pictogramas
 - No sabe que hacer
- 20. Seleccione la lectura que más le llame la atención al infante:**
- Libro
 - Videocuentos
 - Audiolibros
 - Cuentos interactivos
 - Recetas
 - Rimas
 - Etiquetas
 - Canciones
 - Otros
 - Especifique: _____
 - Ninguno
- 21. ¿El niño/a es capaz de crear finales alternativos o diferentes a las lecturas escuchadas?**
- Si
 - No
- 22. ¿Cómo interpreta el niño/a las imágenes de una lectura?**
- Puede interpretar las imágenes y crear una narración
 - Solo describe lo que observa
 - No puede describir lo que sucede en los pictogramas
- 23. ¿Al finalizar la lectura de qué actividades disfruta el niño/a?**
- Contestar preguntas de la lectura
 - Realizar un dibujo de la lectura
 - Ejecutar actividades interactivas (relacionar imágenes, armar rompecabezas, ordenar secuencias, seleccionar imágenes)
 - Otra
 - Especifique: _____
- 24. ¿Cuánto tiempo tiene disponible a la semana para animar a la lectura a su niño/a?**
- 2 veces
 - 3 veces
 - 4 veces

Gracias por haber participado en este cuestionario, la información recopilada será de suma importancia para el análisis de esta investigación.

Para ver la información recopilada en la guía de entrevista para el diagnóstico de la investigación diríjase al siguiente enlace:
[https://drive.google.com/drive/folders/12l8_GHqbr6QfEefKKvxAqpeDhR9Xt2Up?usp=sha
ring](https://drive.google.com/drive/folders/12l8_GHqbr6QfEefKKvxAqpeDhR9Xt2Up?usp=sharing)

Anexo E. Validación de Instrumentos

Rúbrica de Validación de Instrumentos a los Expertos

Mensaje introductorio

De nuestras consideraciones:

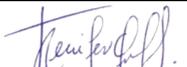
Reciba un cordial saludo y un sentido agradecimiento por su importante apoyo en la validación de los instrumentos, elaborados por las estudiantes: Clara Lucía Morocho Zuñiga y Alcira Margarita Pontón Chévez, los cuales surgen del proceso de las prácticas preprofesionales para fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del subnivel Inicial 2.

Valoramos su alto espíritu de colaboración en este proceso de revisión debido al amplio conocimiento que tiene sobre la temática abordada, así como su vasta experiencia en el ámbito de literatura infantil. Por este motivo, agradecemos la integridad en los criterios y la honestidad en los aspectos que considere pertinentes.

Para facilidad del proceso, adjuntamos las rúbricas con sus respectivos instrumentos para el diagnóstico de nuestro proyecto, cuyo objetivo principal es la retroalimentación del trabajo realizado atendiendo a los criterios de: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los instrumentos. Por favor valore cada uno de los apartados indicados y complete la información en caso de que lo considere necesario.

De antemano agradecemos su colaboración.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: nada (1), poco (2), medianamente (3), bastante (4), completamente (5).

Instrumentos	Experto 1	Apreciación	Experto 2	Apreciación
Guía de observación	Claridad	5	Claridad	5
	Pertinencia	5	Pertinencia	5
	Coherencia	5	Coherencia	5
	Relevancia	5	Relevancia	5
Guía de entrevista	Claridad	5	Claridad	5
	Pertinencia	5	Pertinencia	5
	Coherencia	5	Coherencia	5
	Relevancia	5	Relevancia	5
Cuestionario	Claridad	5	Claridad	5
	Pertinencia	5	Pertinencia	5
	Coherencia	5	Coherencia	5
	Relevancia	5	Relevancia	5
Firma del experto	 Mgtr. Jennifer Ordóñez	Aprobado	 Phd. Gisela Quintero	Aprobado

Para ver la validación de instrumentos para el diagnóstico de la investigación por el **Experto 1** diríjase al siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1NT5sQH4fFWcmgXOODMYHtF5UYs8tpOvX?usp=sharing>

Para ver la validación de instrumentos para el diagnóstico de la investigación por el **Experto 2** diríjase al siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1noVNpJJjOFZ_Ykx-AipiRD83rKJwmfmg?usp=sharing

Anexo F. Carta Compromiso de las Familias en el Proyecto de Titulación

En el marco de las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación, yo _____ con número de cédula de identidad _____ representante legal del niño/niña:

Manifiesto mi acuerdo y compromiso de brindar información necesaria, así como la participación en las actividades que se presentan en el Ambiente Virtual de Aprendizaje implementado por las estudiantes Clara Lucía Morocho Zuñiga y Alcira Margarita Pontón Chévez, mismas que llevan a cabo dentro del marco del proyecto de titulación denominado: "Ambiente Virtual de Aprendizaje Para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo"; con el objetivo de: permitir que los infantes se adentren en el mundo de la lectura, además, estimular su creatividad, imaginación, aumentar el vocabulario, mejorar la expresión lingüística, favorecer el conocimiento de las emociones, desarrollar y potenciar una gran gama de habilidades y destrezas.

Comprendo que este compromiso de participación se refiere a cumplir con las actividades propuestas en el Ambiente Virtual de Aprendizaje, así como enviar las evidencias de haber trabajado en el mismo. Con respecto al uso de fotografías y videos (resultantes de las actividades realizadas en las clases) las cuales serán utilizadas netamente con fines académicos y de investigación expreso lo siguiente:

- Doy mi consentimiento para el uso de fotos y videos:
- No doy mi consentimiento para el uso de fotos y videos:

Atentamente;

Para ver las cartas compromiso de las familias en la participación de la propuesta de intervención educativa diríjase al siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Mxj7DlNYaiENSoYonBF1p2pWqVv6OyrW?usp=sharing>

Anexo G. Portafolio digital

Diríjase al siguiente enlace para visualizar el portafolio digital:

<https://drive.google.com/drive/folders/15YVLbk95HAVU YPGbbXioxi7vvcuJbCM?usp=sharing>

Anexo H. Lista de Cotejo para la Evaluación de la Propuesta

Escala de apreciación:

Inicio	(I)
En proceso	(EP)
Adquirido	(A)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		ESTRATEGIA DE LECTURA:									
GRUPO DE EDAD		NUMERO DE NIÑOS/AS:									
TIEMPO ESTIMADO		FECHA:									
AMBITO:		COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE									
DESTREZA		Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.		Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.		Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	
INDICADOR DE EVALUACIÓN		Comunica con sus propias palabras.	Nombra a personas, animales y cosas.	Expresa con oraciones cortas.	Usa correctamente las palabras.	Sigue instrucciones sencillas.	Realiza dos o más actividades.	Responde preguntas sobre el cuento narrado.	Menciona lo que observa.	Expresa oralmente de manera comprensible.	Pronuncia los fonemas s, r, l y d.
01	CASCO FIENCO EMILIO JOAQUÍN										
02	GORDILLO BRAVO ZOE ABIGAIL										
03	HERNANDEZ RODRIGUEZ ABBY SOFIA										
04	LAZO CHIMBO HELEN TAMARA										
05	LÓPEZ PEÑAFIEL MARÍA GRACIA										
06	LÓPEZ GALARZA VICTORIA RAFAELA										
07	ORDOÑEZ QUEZADA JOSUÉ SALVADOR										
08	ORTEGA JARA ZARAH PAULLETTE										
09	PAREDES PÉREZ FERNANDO JOSUÉ										
10	RIVERA ORTEGA VALENTINA GISELLE										
11	TERREROS LOOR DYLAN DAMIAN										
12	VILLA CHABLAY JOMAYRA ANAHÍ										
13	ZABALA ZHINGRE ALEJANDRO EFRAIN										
14	ZABALA ZHINGRE SOFIA CARIDAD										

Para ver la información recopilada en las listas de cotejo empleadas para la evaluación de la propuesta educativa, diríjase al siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/i1DpQa-lwUWKZl_aGPFCTeyofYPKCp6XD?usp=sharing

Anexo I. Guía de Observación para la Evaluación de la Propuesta

Objetivo: Valorar la incidencia del “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” en los niños de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del subnivel Inicial 2.

Institución: Centro de Educación Inicial “Luis Cordero Crespo”

Nivel: Subnivel Inicial 2

Paralelo: “B”

Escala de apreciación:

1	Muy Deficiente
2	Deficiente
3	Regular
4	Muy bueno
5	Excelente

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES DE ANÁLISIS	ESCALA DE APRECIACIÓN					OBSERVACIONES
			1	2	3	4	5	
Dimensión tecnológica	Plataforma virtual con actividades de lectura	El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” presenta instrucciones para su correcto uso.						
		Presenta una interfaz de fácil manejo.						
		Es un entorno dinámico que presenta actividades variadas de lectura.						
		Los recursos digitales son apropiados para la edad de los infantes.						
	Recursos multimedia	Presenta imágenes y videos llamativos que motiven a los estudiantes.						
		Muestra claridad en la imagen y sonido.						



	Interactividad	Promueve la participación activa del estudiante durante el aprendizaje.						
		Indica la conexión con otras herramientas digitales.						
Dimensión pedagógica	Actividades de lectura	Las actividades fortalecen el desarrollo de destrezas del Currículo del ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje.						
	Empleo de estrategias didácticas	Se emplean las diferentes estrategias de lectura (en voz alta, dirigida, compartida y autónoma).						
	Interacción	Permite la interacción entre niños y niñas – representantes.						
		Promueve la interacción de estudiantes – contenidos.						
	Evaluación	La evaluación de las actividades corresponde con el tema de la lectura.						
		Cumplen con la intencionalidad pedagógica.						
		Las actividades de evaluación son interactivas.						
		Los niños y niñas conversa sobre la lectura.						
		Los estudiantes responden las preguntas sobre la lectura.						
	Motivación por la lectura	Comportamiento de los niños y niñas cuando leen en el ambiente virtual.						
		Actitud de los estudiantes frente a un recurso digital de lectura.						
		Reacción de los estudiantes ante las actividades interactivas de lectura.						
		Capacidad de crear historias o finales alternativos.						
		Interpretación de imágenes.						

Para ver la información recopilada en las guías de observación empleadas para la evaluación de la propuesta educativa, diríjase al siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1riMNOIG2zQFzrAAcj3QVjGgBchXe32L?usp=sharing>

Anexo J. Cuestionario para la Evaluación de la Propuesta

Objetivo: Conocer la incidencia de la aplicación de actividades asincrónicas en el “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas”.

Esta encuesta se aplicó a los representantes de los estudiantes y comprendió 2 secciones: A) Dimensión Tecnológica B) Dimensión Pedagógica.

A) Dimensión Tecnológica

1. ¿El Ambiente Virtual de Aprendizaje: "Conectando mis Ideas" presenta instrucciones para su correcto uso?

- Excelente
- Muy bueno
- Regular
- Deficiente
- Muy deficiente

2. ¿El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” es de fácil manejo?

- Accesible
- Medianamente accesible
- Poco accesible
- Nada accesible

3. ¿El “Ambiente Virtual de Aprendizaje: Conectando mis Ideas” es un espacio entretenido de participación?

- Sí
- No

4. ¿El Ambiente Virtual de Aprendizaje presenta actividades variadas de lectura?

- Mucho
- Medianamente
- Poco
- Nada

5. ¿Los recursos digitales son apropiados para la edad de los infantes?

- Sí
- No

6. Presenta imágenes y videos llamativos que motiva a los estudiantes.

- Excelente
- Muy bueno
- Regular
- Deficiente
- Muy deficiente

7. Muestra claridad en la imagen y sonido.

- Excelente
- Muy bueno
- Regular
- Deficiente
- Muy deficiente

8. Promueve la participación activa del estudiante durante el aprendizaje.

- Siempre
- A veces
- Medianamente
- Nunca

9. Indica la conexión con otras herramientas digitales.

- Excelente
- Muy bueno
- Regular
- Deficiente
- Muy deficiente



B) Dimensión Pedagógica

10. Las actividades fortalecen el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.

- Siempre
- A veces
- Medianamente
- Nunca

11. Las actividades de lectura permiten ejecutar las diferentes estrategias de lectura (en voz alta, dirigida, compartida y autónoma).

- Si
- No

12. ¿Después de realizar una lectura conversa con el niño/a sobre la misma?

- Si
- No

13. Las actividades promueven la interacción estudiante – contenido.

- Siempre
- A veces
- Medianamente
- Nunca

14. ¿La evaluación de las actividades corresponden con el tema de la lectura?

- Si
- No

15. ¿Las actividades de evaluación son interactivas?

- Si
- No

16. El niño o niña conversa sobre la lectura.

- Siempre
- A veces
- Medianamente
- Nunca

17. ¿Cuántas preguntas responde bien el niño/a con relación a la lectura?

- 1 pregunta
- 2 preguntas
- 3 preguntas
- 4 o más preguntas

18. ¿Cómo es el comportamiento del niño o niña cuando leen en el ambiente virtual?

- Presta atención
- Quiere intervenir
- Se distrae con facilidad

19. ¿Cómo es la actitud del estudiante frente a un recurso digital de lectura?

- Se interesa
- Hace preguntas sobre la lectura
- Prefiere ver otra cosa

20. ¿Cómo es la reacción del estudiante ante las actividades interactivas de lectura?

- Manipula la plataforma
- Puede realizar las actividades que se le presentan
- Interactúa con los pictogramas
- No sabe que hacer

21. ¿Cómo interpreta el niño/a las imágenes de una lectura?

- Puede interpretar las imágenes y crear una narración
- Solo describe lo que observa
- No puede describir lo que sucede en los pictogramas
- Deficiente
- Muy deficiente



22. ¿El niño/a es capaz de crear finales alternativos o diferentes a las lecturas escuchadas?

- Si
- No

23. Desde su punto de vista las actividades del Ambiente Virtual de Aprendizaje: "Conectando mis ideas" prácticas fueron:

- Innovadoras
- Divertidas
- Complejas
- Básicas

Para ver la información recopilada en la encuesta empleada para la evaluación de la propuesta educativa, diríjase al siguiente enlace:
<https://drive.google.com/drive/folders/16QCRghSnUTSf4cBC2EvXXgcPEZbqRCIs?usp=sharing>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Alcira Margarita Pontón Chévez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Alcira Margarita Pontón Chévez

C.I: 0106691751



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Clara Lucia Morocho Zuñiga, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Clara Lucia Morocho Zuñiga

C.I: 0302873476



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Alcira Margarita Pontón Chévez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Alcira Margarita Pontón Chévez

C.I: 0106691751



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Clara Lucia Morocho Zuñiga, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Clara Lucia Morocho Zuñiga

C.I: 0302873476

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Johana Elizabeth Garrido Sacán tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Ambiente Virtual de Aprendizaje, para Fomentar el Interés por la Lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”, perteneciente a los estudiantes: Alcira Margarita Pontón Chévez con C.I: 0106691751 y Clara Lucia Morocho Zuñiga con C.I: 0302873476. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
JOHANNA
ELIZABETH
GARRIDO SACAN

Msg. Johana Elizabeth Garrido Sacán

C.I: 1725441867