



**UNAE**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica**

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Básica

**Autores:**

Caguana Villalta Geovanny Gustavo // Rojas Flores Johnny Alejandro

**CI:** 0107402620 // **CI:** 0302611611

**Tutora:**

Ph.D. Gladys Isabel Portilla Faicán

**CI:** 0103412698

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2021**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**Agradecimientos:**

Agradecemos a dios y a nuestro familiares y amigos, que han sido la base de apoyo que ha permitido nuestro desarrollo académico profesional.

## RESUMEN:

En el presente trabajo tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”, desde los principios teóricos que fundamentan la comunicación en el área de Lengua y Literatura, pertinentes a un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual, desde la IAP se ha procedido a valorar las necesidades de formación comunicativa de los estudiantes, llevando a la construcción de una propuesta didáctica basada en la metodología ABP, con el objetivo de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación, mediante el desarrollo de actividades prácticas. La metodología de investigación aplicada en el presente estudio corresponde a un enfoque cualitativo y un paradigma sociocrítico que guíen la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos para obtener información que permita diagnosticar las dificultades de aprendizaje que aquejan a los estudiantes. La información obtenida en el diagnóstico forma parte esencial del diseño e implementación de una estrategia de ABP, de la cual se obtuvieron resultados alentadores en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas.

**Palabras claves:** aprendizaje basado en problemas, estrategia didáctica, habilidades comunicativas.

## ABSTRACT:

The purpose of this work is to strengthen the development of communication skills in students of the sixth year of Basic of “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, from the theoretical principles that underpin communication around Language and Literature, relevant to a virtual teaching-learning environment. From the Participatory action research, we proceeded to assess the communicative learning needs of the students, leading to the construction of a didactic proposal based on the PBL methodology, with the aim of contributing to the teaching-learning process of communication, through the development of practical activities. The research methodology applied in this study corresponds to a qualitative approach and a socio-critical paradigm, that guide the application of methods, techniques, and instruments for data collection, to obtain information that allows diagnosing, the learning difficulties that afflict students. The information obtained in the diagnosis is an essential part of



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

the design and implementation of a PBL strategy, from which encouraging results were obtained in terms of the development of communication skills.

**Keywords:** communication skills, didactic strategies, problem based learning,

## Índice del Trabajo

<b>1. Contenido</b>	
1.	TÍTULO.....7
2.	INTRODUCCIÓN .....7
2.1.	Línea de investigación..... 8
2.2.	Identificación de la situación o problema a investigar ..... 8
2.3.	Justificación .....10
2.4.	Objetivo general y objetivos específicos.....12
3.	MARCO TEÓRICO .....13
4.	METODOLOGÍA ..... 29
4.1.	Métodos de recolección y análisis de la información..... 29
4.2.	Técnicas de recolección y análisis de la investigación ..... 32
4.3.	Instrumentos de recolección y análisis de la información..... 34
4.4.	Diseño de la estrategia didáctica..... 36
5.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... 39
6.	CONCLUSIONES ..... 58
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 60
7.	ANEXOS ..... 64

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1.....	21
Gráfico 2 .....	23
Gráfico 3 .....	38
Gráfico 4 .....	43
Gráfico 5 .....	46
Gráfico 6 .....	47



Gráfico 7 ..... 55

## 1. TÍTULO

El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en sexto año de Educación Básica.

## 2. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolló con la modalidad “proyecto de innovación”, a partir de las vivencias en la práctica preprofesional. El proyecto consistió en el diseño, implementación y evaluación de una propuesta didáctica innovadora, mediante un diseño didáctico con recursos y herramientas existentes en el entorno educativo virtual. El diseño didáctico se basa en la metodología aprendizaje basado en problemas (ABP), para fortalecer las habilidades comunicativas en el área de Lengua y Literatura, en el sexto año de educación básica.

Actualmente, debido a la emergencia sanitaria producida por el COVID-19 la educación se ha visto afectada gravemente. Esto ha motivado al Ministerio de Educación a trasladar la interacción didáctica a un entorno virtual. El uso de diferentes recursos tecnológicos como: celulares, computadoras, *tablets*, etc., ha hecho posible continuar con las actividades educativas con la mayoría de los estudiantes, beneficiándose del internet y las diferentes herramientas digitales que proveen las nuevas tecnologías. La virtualidad ha sido beneficiosa, pero también ha llegado a convertirse en un reto tanto para docentes como para estudiantes, dada la casi inexistente experiencia en la interacción educativa virtual y las limitaciones de acceso a dispositivos con conexión a internet.

En las Prácticas Preprofesionales, mediante la observación participante, ha sido posible experimentar y determinar los diferentes procesos áulicos, que han llevado a caracterizar la didáctica áulica como invariante, siendo impartida mediante la compartición de contenidos y la explicación de conceptos, con la práctica de estrategias inadecuadas a los referentes pedagógicos actuales, y del mismo currículo vigente. Esto no permite relacionar de manera adecuada la teoría con las experiencias de aprendizaje. Hemos percibido esta incoherencia y entre teoría y práctica como un obstáculo para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas comunicativas previstas en el currículo y necesarias para la comunicación en los ámbitos escolar y social. Es esencial que niñas y niños sean capaces de comunicarse en función de la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

El currículo nacional (Ministerio de Educación, 2016) demanda que el estudio de la lengua tenga como objetivo su uso práctico, es decir, busca que los estudiantes sean capaces de enfrentar diferentes situaciones comunicativas mediante un uso adecuado de la lengua. Las experiencias vividas en el contexto educativo durante las prácticas preprofesionales (PPP) nos han permitido comprender que, el desarrollo de las habilidades comunicativas es deficiente, en consecuencia, es necesaria una didáctica para afrontar los problemas comunicativos, contextualizada en la virtualidad. El elemento pedagógico disciplinar central del área de Lengua y Literatura es el desarrollo de habilidades comunicativas. Por ello, en este proyecto de innovación se propuso el uso del ABP como estrategia didáctica orientada a crear las condiciones didáctico-metodológicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en situaciones reales de desempeño comunicativo. Esta metodología parte de la resolución de problemas de la vida real como proceso de aprendizaje, y responde de manera adecuada a las demandas curriculares, por lo cual se considera una estrategia adecuada para desarrollar aprendizajes prácticos, apegados a la realidad, según su contexto socioeducativo.

### **2.1. Línea de investigación**

Este proyecto de innovación se enmarca en la línea de investigación, Didáctica de las materias Curriculares y la práctica Pedagógica. El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en sexto año de Educación Básica Identificación de la situación o problema a investigar se enmarca, de forma muy adecuada a esta línea.

#### **2.1.1 Modalidad del trabajo de titulación**

Este trabajo de titulación fue elaborado en la modalidad proyecto de innovación.

### **2.2. Identificación de la situación o problema a investigar**

El COVID-19 ha afectado de diversas maneras a la sociedad, y la educación no es una excepción. En Ecuador la educación se ha visto afectada de manera significativa por la virtualidad provocada por la pandemia. Para evitar un contagio y proteger la salud de los participantes del proceso educativo, se han trasladado los procesos educativos presenciales a espacios virtuales de interacción didáctica, para poder continuar con las clases. Este es el contexto socioeducativo y tecnológico de este proyecto.



El presente estudio fue construido durante los dos últimos ciclos de nuestras Prácticas Preprofesionales (PPP) del noveno Ciclo de la carrera de “Educación Básica”, como parte del proceso de formación docente. El proceso de investigación se realizó en de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, ubicada en la ciudad de Cuenca, específicamente en el sexto año de educación básica, subnivel de Básica Media. En este contexto, la observación participante realizada ha permitido comprender la importancia y las problemáticas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

En PPP se ha podido experimentar que el proceso didáctico suele estar centrado en el compartir información textual por los medios virtuales y explicar contenidos a los estudiantes, mediante el uso de textos y fichas de aprendizaje semanal. Estas fichas llevan a desarrollar actividades repetitivas que exigen a niñas y niños memorización y poca reflexión y análisis. Estos procesos didácticos no permiten la contextualización del aprendizaje. Se construyen conocimientos y experiencias de procesos didácticos poco reflexivos y carentes de comprensión. Lo que nos llevó, como investigadores, a proponer una didáctica basada en estrategias constructivistas que permitan a las y los estudiantes desarrollar habilidades y conocimientos, a partir de la experimentación y la solución de problemas relacionados con la vida real.

Mediante la observación participante ha sido posible caracterizar el manejo de contenidos didácticos caracterizado por procesos centrados en la explicación de contenidos conceptuales de manera repetitiva e incluso intuitiva. Se percibió la ausencia de fundamentación teórico pedagógica de paradigmas, enfoques y métodos de enseñanza aprendizaje. Este tipo de prácticas didácticas no fomenta hábitos de investigación ni el desarrollo de la capacidad para resolver problemas que los vuelva independientes a las y los estudiantes. Evidenciando de esta manera la existencia de un casi nulo uso práctico de las teorías de aprendizaje en la práctica docente. Esta situación es un obstáculo para que los estudiantes desarrollen, de manera adecuada habilidades comunicativas, esenciales para todos los procesos cognitivos que involucran los aprendizajes en el nivel de Educación Básica.

En la participación de las niñas y niños en las actividades de aprendizaje, predomina el responder preguntas de manera puntual e instructiva sobre temas de principales, con relación a los textos y contenidos que se explican o dictan en las clases virtuales. Las tareas de aprendizajes consisten, principalmente, en reproducir y repetir textos, escritos u orales, direccionados a que

los niños aprendan temas curriculares. Este tipo de actividades son insuficientes para desarrollar habilidades comunicativas, que permiten a las y los estudiantes expresar sus propias ideas y comprensiones como resultado de los procesos de aprendizaje. En el marco normativo de un currículo diseñado con destrezas con criterios de desempeño y en función de logro de objetivos e indicadores de logro, se requiere implementar procesos de enseñanza aprendizaje, enmarcados en el enfoque comunicativo, que fundamenta teóricamente el currículo de Lengua y Literatura, y según el cual el aprendizaje de la lengua debe primar lo comunicativo sobre el aprendizaje de lo disciplinar de la lengua.

En síntesis, la realidad educativa en la modalidad virtual, que fue experimentada en las PPP mediante la observación participante, evidencia la necesidad de fortalecer los procesos didácticos en torno a aquellas habilidades que permitan a los estudiantes expresar la comprensión desarrollada en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta situación demanda estrategias constructivistas que propicien al estudiante el análisis, la reflexión, la participación y acción, en los procesos de enseñanza-aprendizaje orientados a una comunicación eficaz.

### **2.2.1 Pregunta de investigación**

En este contexto problémico se planteó la siguiente interrogante que orientó el proceso investigativo: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del sexto año de educación básica de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”?

### **2.3. Justificación**

Lo expuesto anteriormente justifica la pertinencia del presente proyecto investigativo en torno a la necesidad de mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para contribuir al desarrollo de destrezas comunicativas. Es necesario formar estudiantes capaces de expresar y relacionar sus pensamientos con los temas educativos escolares, en el contexto social en el que viven. Los aprendizajes escolares son muy importantes para enfrentar situaciones comunicativas en la vida sociofamiliar. Para ello, es imprescindible recurrir a estrategias constructivistas y comunicativas (en la lógica del enfoque comunicativo) que motiven a las y los estudiantes a ser partícipes activos de su propio aprendizaje.

El objetivo macro del estudio de la Lengua y Literatura del Currículo Nacional de lengua y literatura, según el Ministerio de Educación (2016) es la comunicación. La comunicación supone el desarrollo de habilidades y comunicativas. Más allá del dominio de conceptos, la Lengua y Literatura “es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (Ministerio de Educación, 2016, p. 40). Se busca formar estudiantes capaces de expresarse de manera adecuada y “competente” en diferentes situaciones cotidianas comunicativas, ya sea de manera oral o escrita.

Al tener en cuenta cambios los que ha sufrido la interacción en los procesos de aprendizaje y enseñanza en la virtualidad, sostenemos que, el diálogo ha tornado diferente a lo que habitualmente ha sido, las y los estudiantes solían ser escuchas de la enseñanza de las y los docentes. Mediante el uso de medios virtuales de interacción se evidencia una abundante necesidad de diálogo e interacción, que exige al estudiante expresar sus propias ideas e preguntas a través del chat y del micrófono. Lo que ha impulsado a los investigadores a adecuar los procesos de enseñanza mediante estrategias innovadoras, que evidencien una mayor relación con la realidad para que el aprendizaje sea más significativo. Los entornos virtuales de enseñanza demandan técnicas de comunicación interactiva, que supera los roles de expositor escucha tradicionales. La educación virtual demanda habilidades comunicativas más participativas y protagónicas con entornos y recursos tecnológicos digitales.

De esta manera se expresa una necesidad justificada de fortalecer el proceso didáctico de Lengua y Literatura. La didáctica de esta asignatura se ha caracterizado como monótona y tradicional. Por ello, se busca fomentar procesos constructivistas que impulsen el desarrollo de destrezas comunicativas e integrar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para promover el desarrollo de habilidades ligadas a la investigación, reflexión y la comunicación, que ayuden a los estudiantes a enfrentarse a situaciones comunicativas de la vida diaria.

Construir una relación entre lo que se aprende y el contexto ayuda a comprender mejor los conocimientos curriculares. El ABP plantea una didáctica que parte de la resolución de problemas de la vida real como proceso de aprendizaje. La reflexión y análisis de las situaciones planteadas y los temas curriculares que se manejan apoyan a plantear una conexión significativa

entre lo que se estudia y lo que se experimenta en la vida diaria. Una estrategia didáctica centrada en su actuación motiva a las y los estudiantes a ser conscientes de su propio aprendizaje y a comprometerse con el logro de los aprendizajes necesarios y deseados, desde sus propios intereses socioeducativos y no solamente desde lo establecido en el currículo.

A partir de la problemática planteada y la justificación de la necesidad de su investigación e intervención, se plantearon los siguientes objetivos.

## **2.4. Objetivo general y objetivos específicos**

### **2.4.1 Objetivo general**

- Contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica “A” de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, mediante una propuesta didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en contextos de enseñanza-aprendizaje virtuales.

### **2.4.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente las innovaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura, orientados a desarrollar habilidades comunicativas.
- Diagnosticar las habilidades comunicativas en el sexto año de EGB, paralelo “A” en la unidad educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”.
- Construir una propuesta didáctica basada en el ABP que responda a las necesidades comunicativas en el área de Lengua y Literatura en entornos virtuales.
- Implementar una propuesta didáctica basada en el ABP en entornos virtuales, con el fin de responder a las necesidades de formación comunicativa en el área de Lengua y Literatura.
- Valorar los resultados de la implementación de la propuesta didáctica basada en el ABP, en función de su capacidad de responder a las necesidades comunicativas en el área de Lengua y Literatura en entornos virtuales.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. El entorno virtual**

Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje se han convertido en necesarios e imprescindibles para la continuidad de la educación durante la pandemia COVID-19. Los entornos de aprendizaje ubicuos se han generalizado en la actualidad gracias a las características de accesibilidad virtual que estos poseen. Zapata-Ros (2012) los describe como un entorno de aprendizaje que permite a sus participantes aprender ahí, donde estén, beneficiándose especialmente por las capacidades que proveen los dispositivos móviles y el internet. Esta característica ha beneficiado en gran medida al proceso educativo, sobre todo en la actualidad, haciendo posible continuar con la educación desde nuestros hogares, protegidos del COVID-19.

Los dispositivos móviles han hecho posible que la mayoría de los estudiantes pueda continuar con las actividades educativas. Las diversas herramientas de interacción, como foros, chats, etc., que existen en estos entornos tecnológicos han permitido construir una nueva interacción y comunicación, que constituye un espacio virtual de interacción educativa con gran potencial educativo. Según Polanco (2002), gracias al intercambio de información mediante los medios digitales es posible, según su utilización, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje que facilita la cooperación entre profesor y estudiantes, en un marco de interacción dinámica. Esta interacción favorece el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder construir entornos virtuales con gran potencial comunicativo.

#### **3.2. Entornos de aprendizaje virtuales y la didáctica**

El entorno de interacción en los procesos de enseñanza y aprendizaje se ha convertido en algo dependiente de la virtualidad. Esto demanda una didáctica que incorpore procesos y recursos adecuados a los entornos virtuales. Se necesita pensar y diseñar estrategias didácticas para entornos virtuales para desarrollar aprendizajes que respondan a los desafíos actuales. La virtualidad cambia las formas de pensar y comunicarse a través de los medios digitales, esto es muy nuevo y desafiante para muchos docentes y, también, para los estudiantes y las familias.

Los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) permiten, según Salinas (2011), generar una relación de aprendizaje más cercana a los estudiantes, ya que ellos están más adaptados al uso de las tecnologías. Niñas, niños y jóvenes han desarrollado habilidades de interacción

tecnológica y comunicación multimedia, por ejemplo, a través de las redes sociales. Pero, que estén muy familiarizados con las tecnologías de la comunicación no implica que sepan usar esas habilidades para aprender temas escolares. Son las y los docentes quienes deben orientar y provocar el uso pedagógico de las habilidades y recursos tecnológicos. La virtualidad, debido a la pandemia, ha cambiado la percepción del celular y las redes sociales como elementos de ocio y distractores de los aprendizajes. Ahora son vistos como importantes recursos de aprendizaje. Sin embargo, el reconocimiento de la utilidad y necesidad de las TIC para la educación no es suficiente, se necesitan estrategias didácticas para su uso escolar.

Según Carlos (2017), entorno virtual es “un espacio para dotar de acceso a los estudiantes a recursos informativos y medios didácticos de interacción, con los cuales realizar actividades definidas para el logro de metas educativas previamente establecidas” (p.10). En este campo, es deber del docente buscar la manera adecuada de manejar los diferentes componentes para adecuar el proceso de aprendizaje al contexto socioeducativo y hacerlo accesible a sus estudiantes, creando las condiciones para el desarrollo de destrezas y habilidades según la constitución del entorno.

Un entorno educativo, según Carlos (2017), está constituido por “el propio entorno donde se realizan las actividades; las actividades planificadas y orientadas al estudio de contenidos; las herramientas y medios de interacción disponibles” (p.10). Estos componentes caracterizan el entorno educativo y la didáctica virtual, al actuar como un conjunto imprescindible uno del otro. Manejar y conocer de manera adecuada estos componentes ayuda a desarrollar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, al permitir el desarrollo de actividades prácticas, motivadoras y accesibles a todos los participantes.

### **3.3. Inclusión digital**

Si bien actualmente, los recursos digitales han permitido continuar con la educación mediante nuevas formas de interacción y acercamiento a los estudiantes, también han mostrado nuevas formas de exclusión, Cabero & Córdoba (2009). Muchas veces no se tienen en cuenta la exclusión digital en la planeación didáctica, lo que afecta de manera significativa a las y los estudiantes. Quienes no pueden acceder a conexión y dispositivos se quedan fuera del proceso educativo. Para atender las necesidades es pertinente conocer los recursos que tiene cada uno, con el fin de buscar alternativas incluyentes.

Construir una estrategia didáctica realmente inclusiva tiene varios obstáculos. Cabero & Córdoba (2009) consideran que, se debe ser consciente de la situación que cada estudiante vive, para así evitar la exclusión de varios o muchos. En la actualidad, puede ser que muchos tengan situaciones similares, pero siempre hay que considerarlas como únicas para cada uno, para así prever situaciones que lleven a la exclusión. Desde nuestras vivencias en la PPP, vimos que era necesario considerar la inclusión como un aspecto orientador para contribuir de manera al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas de todas y todos los estudiantes.

### **3.4. Estrategias y recursos virtuales**

Desde los años 90 las TIC han sido incorporadas en diferentes áreas de la enseñanza-aprendizaje, tanto en educación a distancia como de manera presencial. Según Saza (2016), las TIC “Han creado nuevos medios y formas de enseñar y aprender, resaltando las formas más conocidas como: el *e-learning* (aprendizaje electrónico), *b-learning* (aprendizaje semipresencial o combinado), *m-learning* (aprendizaje desde móviles), *network learning* (aprendizaje en la red)” (p. 106). De esta manera, la enseñanza en los entornos educativos virtuales ha sido considerada durante varios años una opción. Actualmente, la virtualidad provocada por la pandemia ha convertido en una exigencia los entornos virtuales de aprendizaje.

Ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19, se han generalizado los AVA o Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), que han hecho posible continuar con las actividades educativas áulicas. Para Valencia, Huertas & Baracaldo (2014) , “Los AVA son una alternativa eficiente para complementar los procesos educativos, desarrollar habilidades de autorregulación en los aprendices, crear nuevos espacios de colaboración entre docentes y estudiantes, superar los paradigmas tradicionales de enseñanza” (p. 81). Estos AVA nos han permitido construir una nueva forma de interacción y aprendizajes, convirtiéndose en dispositivos de innovación de los procesos didácticos. En los EVEA tienen el potencial para desarrollar procesos comunicativos e interactivos.

Los medios de conexión virtual tienen un amplio acceso a contenidos digitales (Valencia, Huertas & Baracaldo, 2014). El acceso y uso de recursos educativos virtuales demandan cambios en los paradigmas escolares y académicos en torno a la responsabilidad en el manejo de la información y el uso de la misma, tanto de docentes como estudiantes. Es el docente quien tiene la responsabilidad de seleccionar recursos y contenidos pertinentes para la clase, mientras que



las y los estudiantes deben asumir la responsabilidad sobre el acceso a la información y su uso con honestidad y responsabilidad. El manejo de herramientas y recursos digitales requieren de habilidades tecnológicas y pedagógicas de los docentes, para la implementación y manejo de los recursos didácticos multimedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En suma, estrategias didácticas como los EVEA y los recursos digitales vinculados a los mismos demandan el desarrollo de habilidades comunicativas digitales y multimedia para enseñar y aprender en estos escenarios de aprendizaje.

### **3.5. Interdisciplinariedad**

El currículo nacional de educación en sus principios establece que “el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento” (Ministerio de Educación, 2016, p.15). Lo que en la presente investigación se concibe como la interdisciplinariedad. Según Escobar (2010), la interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica, que se vale de la interacción entre disciplinas que en cooperación logran un objetivo común. El proceso didáctico se beneficia de esta acción mutua para desarrollar habilidades que fortalecen la comprensión desde diferentes perspectivas.

Según Reyes (2006), la interdisciplinariedad se trata de interacción mutua en la que las disciplinas se acercan o modifican para encontrar un punto de conexión que las pueda enriquecer. Según Grosman (1979), la interdisciplinariedad “puede variar desde el compartir ideas hasta la integración total de conceptos, metodología, procedimientos, teorías, terminología, datos, organización de la investigación y entrenamiento” (p. 183). Con base en estas concepciones, podemos comprender que, la interdisciplinariedad se puede usar como una estrategia que busca conectar las diferentes disciplinas a través de procesos de reflexión sobre los saberes y las ideas entre teorías, para favorecer a una comprensión más amplia en el aprendizaje, lo cual ha favorecido al caracterizar y construir procesos cognitivos de resolución de problemas y fomentar la comunicación, la creatividad y la crítica.

Fiallo (2001) considera la convergencia de las asignaturas como un momento de organización de las disciplinas, una etapa para la inclusión que se rige en la coparticipación, reciprocidad y mutualidad en la que las diferentes asignaturas convergen, considerando la interdisciplinariedad como un resultado para el alumno y como un proceso de guía para el profesor. De esta forma, la interdisciplinariedad se transforma en una estrategia facilitadora



para el desarrollo de la comprensión y comunicación, al dar protagonismo prioritario al estudiante y considerar como un guía al docente. El profesor es el encargado de direccionar las actividades de manera que, permita al alumno obtener un aprendizaje interdisciplinar.

En conclusión, mediante la interdisciplinariedad se orienta a los estudiantes hacia el uso del conocimiento de manera holística, con cierta afinidad por desarrollar habilidades y saberes de manera dialéctica, lo que le permite utilizar la creatividad para enfrentarse a diferentes situaciones, resolver problemas desde diferentes perspectivas y fomentar la creatividad y motivación por el autoaprendizaje. Lo que convierte al estudiante en investigador, innovador e independiente, dando protagonismo educativo y motivándolo a ser un actor social responsable y reflexivo. La interdisciplinariedad implica el desarrollo de habilidades comunicativas capaces de afrontar los desafíos cognitivos y socioculturales que supone este tipo de organización curricular.

### **3.6. El Aprendizaje Basado en Problemas**

En el currículo nacional de 2010 se dice que, “es preciso el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, (que) favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos” (Ministerio de Educación, p. 15). El ABP es una metodología que parte de la resolución de problemas y relaciona de manera holística los conocimientos previos y la construcción de nuevos mediante la simulación de situaciones que requieran la intervención del alumnado, los cuales contienen una complejidad que impulsa a desarrollar conocimientos y habilidades nuevas como objetivo de estudio.

El ABP es muy adecuado para desarrollar aprendizajes interdisciplinarios. Esta metodología propicia el desarrollo de habilidades de búsqueda de soluciones, desde diferentes perspectivas, fortaleciendo las capacidades de comunicación en la interacción en grupos de aprendizaje, en función de alcanzar un objetivo común. Este proceso exige el desarrollo de habilidades comunicativas y de razonamiento en función de las diferentes disciplinas, dialogar desde la funcionalidad hacia lo científico y solucionar problemas con el objetivo de aprender y desarrollar destrezas, que en el currículo involucran los conocimientos disciplinares de cada campo de la ciencia.

Los problemas de aprendizaje tienen una función didáctica. Estos son simulaciones de situaciones del mundo real, que se usan como objeto de aprendizaje y comprensión de diferentes conceptos y contenidos, Según, Jonassen, “los estudiantes deben reflexionar sobre las condiciones iniciales del problema para facilitar la adquisición de esquemas de problemas relevantes” (1997, p.78). Deben ser capaces de identificar las características del problema, reconocer lo conocido, comprender lo que no se sabe y construir nuevos aprendizajes. La formulación del problema debe representar y exhibir aquello que guíe a una solución, mediante la articulación entre los conceptos y la realidad objetiva simulada. Lo que permite al estudiante alcanzar un nuevo nivel de dominio o la construcción de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Estos problemas deben motivar el interés en torno a un concepto a desarrollar, Jonassen (1999) cualquier problema requiere una simulación experimental y la construcción modelos mentales de él. Para construir un enfoque crítico sobre el cuestionamiento, se requiere un análisis desde diferentes perspectivas para crear soluciones creativas e innovadoras que generen experiencias, habilidades de razonamiento, comprensión, previsión y comunicación, lo que será responsabilidad del docente, ya que esto es un proceso mediado que orienta la búsqueda de resoluciones, sin influir ni restringir la decisión final de los participantes.

Jonassen consideraba que, “los problemas son una incógnita que resulta de cualquier situación en la que una persona busca satisfacer una necesidad o lograr una meta. Sin embargo, los problemas son problemas solo si hay una necesidad sentida que motiva a las personas a buscar una solución para eliminar discrepancias” (1997, p.66). El problema debe incentivar la búsqueda de una solución y ser de interés y familiar para los involucrados, si no existe una concepción mínima previa no habrá o difícilmente se podrá dar un uso adecuado a las situaciones conflictivas como elemento medular de la didáctica del ABP.

Los problemas deben ser adecuados a las habilidades de los estudiantes, para que sean capaces enfrentarse a estas situaciones de forma diversa, igualmente estos varían según la necesidad y el campo del saber en el que se emplean. Según Jonassen (1997), “Los tipos de problemas que los humanos resuelven varían dramáticamente, al igual que la naturaleza de las situaciones, soluciones y procesos problemáticos” (p.67). Para este mismo autor existen tres tipos de problemas que se recomiendan manejar en la didáctica:

- **Problemas rompecabezas:** este tipo de problemas exigen una resolución a través de la organización de elementos o procesos, los cuales son conocidos o están presentes, para dar una solución correcta, mientras que otras formas son menos eficientes o incorrectas, como en preguntas capciosas.

- **Problemas estructurados:** este tipo presenta todos los elementos necesarios para llegar a una solución, pero limita los procesos mediante reglas y principios, tiene determinadas conclusiones correctas, convergentes y lógicas, como en las matemáticas o química.

- **Problemas no estructurados:** estos muestran problemas contextuales o emergentes, pero sin precisar algunos elementos, con restricciones o reglas poco claras, permite evaluaciones diferenciables al igual que las soluciones, presentado incertidumbre en aspectos, reglas, relaciones entre estos, lo cual propicia poder desarrollar resultados desde diferentes perspectivas (p. 5-8).

En esta investigación se ha optado por recurrir los problemas no estructurados, porque se los considera más adecuados para generar procesos cognitivos complejos que involucren la reflexión y la comunicación. Estos permiten crear un desafío adecuado para desarrollar destrezas comunicativas y reflexivas, al confrontar a las y los estudiantes con situaciones que conformen un reto cognitivo de análisis, que los impulse a desarrollar habilidades y destrezas con un nuevo nivel de complejidad.

### 3.7. La lengua

En el Currículo Nacional de Educación (Ministerio de Educación, 2016), para el área de Lengua y Literatura se establece como objetivo lo comunicativo práctico. En la presente investigación consideramos la comunicación como la capacidad de expresar comprensión de conocimientos recurriendo a habilidades y comunicativas adecuadas al contexto de aprendizaje. Enseñar comprensión de manera directa no es posible, es necesario guiar a la configuración de esquemas cognitivos que propicien el desarrollo de la comprensión de sus aprendizajes previos en relación con los nuevos.

La didáctica de la lengua, según Romo (2015), “se ha desarrollado desde los años 80 como un área de conocimiento independiente, que continuamente innova la comunicación” (p. 597). Según Cassany, Luna & Sanz (1994), “hablar de lengua implica hablar de situaciones de

aprendizaje y comunicación” (p.35). Enseñar lengua implica construir un aprendizaje y un entorno que lo caracterice y contextualice, para que haya comunicación es siempre necesario aprender y conocer. Para Rivera (2000) “El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y satisface la necesidad humana de comunicarse” (p. 2). En suma, se puede deducir que, la lengua es comunicación.

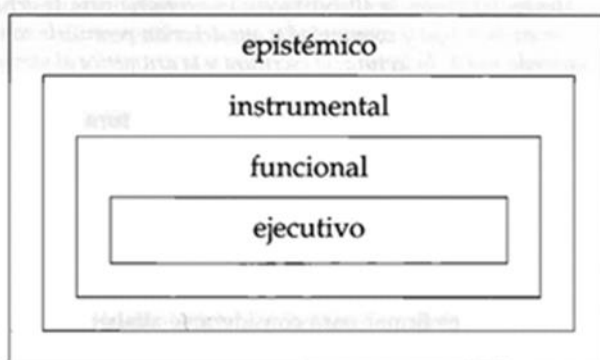
Para Romo (2015) “comunicar implica hablar, escuchar, escribir y leer, lo que actualmente es base de la comunicación” (p.598). Fortalecer estas habilidades es el objetivo de enseñar lengua. El lenguaje oral y el escrito están en sí mismos vinculados, por ello se conjugan como la lectoescritura. Cassany Luna & Sanz (1994) sostienen que en la escuela, de manera tradicional, siempre se ha dedicado enseñar a leer y escribir, pero se ha descuidado la comunicación, al considerar que los niños pueden hablar y comunicarse sin la necesidad de concederle demasiada importancia al desarrollo de este aspecto de la lengua. En la actualidad, se considera la comunicación como el objetivo de enseñar lengua, precisando que hablar, escribir, leer y escuchas son destrezas comunicativas que desarrollan de manera conjunta. En el Currículo Nacional se considera que, además de las destrezas ligadas a la comunicación, es necesario que el docente apoye el desarrollo de “la comprensión y producción de textos orales y escritos con el objetivo de que sus estudiantes apliquen adecuadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico” (Ministerio de Educación, 2016, p. 44). Este enfoque comunicativo de la lengua permite que los estudiantes desarrollen capacidades para generar opiniones o emitir juicios relacionadas con situaciones de la vida diaria.

### **3.8. Lecto-escritura**

Según Rivera, “La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir sin perder de vista que estos componentes son independientes entre sí, y deben de ser enseñados simultáneamente” (2000, p.2). Leer y escribir tienen diferente complejidad y niveles de dominio. Para Cassany, Luna & Sans es evidente que, “en la sociedad actual, leer y escribir, es más que solo dominar el uso de códigos y asociar signos con sonidos, ya que para ellos también es necesario “ser pensadores y comunicadores, creativos y críticos” (1994, p.42). El desarrollo de la lectoescritura busca fortalecer la comunicación oral y escrita de manera funcional y práctica. La enseñanza de la

lengua debe desarrollar capacidades para desenvolverse de manera autónoma en diferentes situaciones comunicativas.

Para comprender mejor el dominio de las destrezas comunicativas, Cassany, Luna & Sanz (1994) sostienen que, es preciso comprender los diferentes niveles dominio del lenguaje, ya que de manera evidente y comprensible se puede inferir que comunicarse tiene diferentes complejidades. Conocer o atribuir un nivel de dominio comunicativo en los estudiantes permite a los docentes marcar un punto de partida para el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas. Es responsabilidad del docente desarrollar actividades motivadoras acordes a su nivel de dominio, para lo cual es necesario atribuir un nivel de complejidad de la lecto escritura que pueden agruparse en 4 niveles de dominio (Cassany, Luna & Zans (1999)).



**Gráfico 1**

*Niveles de complejidad 1 Cassany, Luna & Zans (1999), P. 42*

- Ejecutivo: nivel de ejecución comunicativa, en la que se puede ser capaz de traducir un mensaje de lo escrito a lo hablado y viceversa, comprende el código, pero están limitadas sus expresiones y su dominio de la escritura.

- Funcional: concibe la escritura como un medio de comunicación de ideas y sentimientos, y puede identificar características distintivas en los escritos y se es capaz de distinguir expresiones contextuales, unas de otras.

- Instrumental: en este nivel, se es capaz de buscar y registrar información, al analizar el texto escrito se pueden evidenciar las situaciones contextuales, problemas, comprender

interrogantes y mediante procesos pueden crear y expresar soluciones, lo convierte en un nivel complejo a lograr en ámbito escolar.

- Epistémico: domina la escritura y el pensamiento como un conjunto ordenado que permite expresar diferentes ideas, sentimientos y saberes, considerándolo el nivel más difícil de lograr en la educación. (p.42-43) Cassany, Luna & Zans (1999).

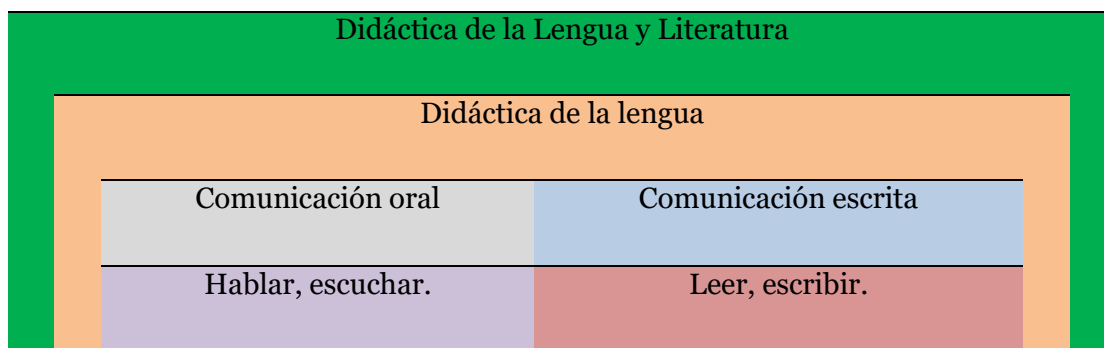
En el nivel medio de la educación básica es muy probable que los estudiantes ya dominen el código de escritura, con mayor o menor seguridad según sea el caso, por lo que es adecuado que se guíe a la perfección de la gramática, ortografía y la comprensión. Ya que los estudiantes ya dominan ciertas normas y comprenden de manera consciente como inconsciente el uso de la lengua, es preciso que se creen situaciones comunicativas que apoyen al desarrollo de la expresividad. Atribuir un nivel de dominio a los estudiantes sirvió como punto de partida en la construcción de la didáctica en la propuesta, para así proponer actividades pertinentes, con una dificultad que permita a los estudiantes participar y desarrollar un nivel de dominio más amplio y complejo de su comunicación (Cassany, Luna & Zans, 1994).

### **3.9. Habla y escritura**

En la lectoescritura existen diferentes destrezas en la cuales se enfoca la didáctica de la lengua, Romo (2015), mencionan 4 macro-destrezas: “hablar, escuchar, escribir y leer” (p.6). Estas son consideradas como habilidades comunicativas que pueden agruparse en dos categorías: 1) La comunicación oral, escuchar y hablar. 2) La comunicación escrita, escribir y leer. Estas dimensiones son mayormente evidenciables y reconocibles en las actividades didácticas, en especial en el desempeño comunicativo, el cual puede enfocarse en cualquiera de las dos categorías.

Para Iujés (2020), la comunicación oral y escrita forman parte de un solo conjunto llamado lenguaje las cuales, se pueden considerar como distintas maneras de comunicarse. Cassany, Luna & Sanz (1994), mencionan que la comunicación tiene “ambos modos (categorías) como equivalentes y autónomos, con funciones sociales independientes y complementarias” (p.80). De esta manera el proceso comunicacional puede valerse de la escritura y de la oralidad para lograr enfrentar una situación comunicativa. En la didáctica ABP, la comunicación oral y

escrita son ejercitadas mediante la investigación, revisión de textos, dialogo y discusión en el aula.



**Gráfico 2**

*Didáctica de la lengua y literatura, Romo (2015).*

Dentro de la didáctica de la lengua existen dos dimensiones, la comunicación oral y escrita, las cuales se deben comprender si se busca generar acción comunicativa, cada una tiene sus complejidades y características diferenciables que se desarrollan de manera paralela. La comunicación oral y escrita en la didáctica se diferencian según los objetivos de las actividades, pero se complementan mutuamente y fomentan diferentes competencias comunicativas que aportan al desarrollo y dominio practico de la lengua. Por lo que es necesario precisar algunos aspectos que caracterizan el desempeño oral y escrito, para poder realizar una evaluación adecuada.

### **3.10. Comunicación escrita**

La comunicación escrita se caracteriza por el uso de un código lingüístico y sus diferentes reglas. Según Ibujés (2020), los mensajes son expresados por el emisor de manera escrita e interpretados por el receptor a través de la recepción visual, se puede interpretar según su dominio sobre el lenguaje. Es decir, la comunicación escrita no requiere interacción presente de los participantes y puede crear una contextualización según lo expresado por el emisor del mensaje y el objetivo comunicativo. El emisor es un partcipe dominante en el acto comunicativo, ya que el mensaje está cargado de un tipo objetividad e información específica de un tema, para lo cual el receptor es un partcipe pasivo que hace empleo de sus capacidades en la decodificación del mensaje para comprender y consolidar el acto comunicativo.

La comunicación escrita se caracteriza por crear un mensaje más duradero, el cual según Ibujés (2020), se puede diferir para una nueva interpretación. Mientras que las habilidades de lectura y su dominio por el lector son las que determinan la recepción en el proceso comunicativo, la comunicación escrita se consolida sólo si el código es dominado por el lector, y se logra la comunicación si los participantes dominan un mismo código comunicativo.

### **3.11. Comunicación oral**

La comunicación oral es una interacción comunicativa entre dos o varios participantes, según Romo (2015), “esta interacción está sustentada en la conversación como parte fundamental” (p.598). La plática debe adecuarse, de manera que los participantes puedan comprender y permitirse el intercambio o discusión de ideas. En una situación de habla, Romo (2015) sostiene que, “se deben tomar en cuenta aspectos no verbales e intencionalidades que se dan en la comunicación oral y que permiten comprender el mensaje con mayor precisión” (p. 598). La complejidad de la comunicación oral exige diferentes competencias lingüísticas y de comprensión, para poder expresarse y comprender de manera adecuada un mensaje y aportar al intercambio comunicativo.

La comunicación oral exige escucha y habla a los participantes de manera organizada y alternante, el mensaje es expresado por el emisor y es comprendida por el receptor, esto tiene sus variaciones y depende del contexto en el que se haga uso. Por ejemplo, la comunicación a través de un video hace uso de la oralidad, pero no requiere interacción mutua, necesita una buena escucha como estrategias de comprensión y, de manera similar a un escrito, puede diferirse para una nueva reinterpretación, (Ibujés, 2020). En la comunicación directa se pueden beneficiar en gran medida de la amplia e inmediata interacción que puede lograrse entre los participantes, en cambio, en una disertación, al no ser interactiva, es necesario considerar la preparación previa y la adecuada contextualización del discurso, pues determinara un buen acto comunicativo. El acto de comunicar de manera oral conlleva cierta complejidad claramente diferenciable de la comunicación escrita, las actividades didácticas dependerán del contexto en el que se desarrollan y del tipo de acto comunicativo, ya sea formal o informal, ya que exigen diferentes competencias comunicativas.



### **3.12. Competencias comunicativas**

Según el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2016), el objetivo de aprender a escribir y leer está direccionado hacia su funcionalidad comunicativa, es decir para su uso en actividades de comunicación y compartición. Para lograr mediante la didáctica una acción práctica de la lengua es necesario conocer las diferentes competencias que caracterizan una buena comunicación, ya sea oral o escrita. Romo (2015) propone enfocarse en las siguientes competencias:

- Competencia enciclopédica-cultural: conocimiento sobre el tema de conversación. así como la capacidad de contextualización de este, de acuerdo con sus valores y cosmovisión.
- Competencia discursiva: manejo del lenguaje acorde a la situación, léxico informal o formal.
- Competencia textual: coherencia y cohesión, dar un correcto sentido y pertinencia a sus expresiones.
- Competencia lingüística o gramatical: el conocimiento de las estructuras lingüísticas y gramaticales se requieren no solo en la comunicación escrita sino también en la comunicación oral. Se debe tener la habilidad de expresar las oraciones en su sentido sintáctico y léxico correcto.
- Competencia semántica: el hablante y el oyente deben tener la capacidad de comprender las palabras del discurso de acuerdo con el contexto en el que se produce la comunicación, a la variedad de formas de empleo del lenguaje y a los diferentes registros que se emplean.
- Competencia pragmática o sociocultural: entender el contexto social en el que se desarrolla el discurso y poder desenvolverse de acuerdo con este contexto, nos permite también decir lo que se quiere decir. Es la capacidad de comprender las intencionalidades, los componentes ideológicos socioculturales, de confianza, formalidad, informalidad, cortesía o norma social en el que se presenta el discurso oral o escrito.
- Competencia quinésica: es la variedad de signos gestuales que empleamos en la comunicación: gestos, señas, mímica, expresiones faciales o movimientos corporales.

- Competencia proxémica: es la capacidad para manejar en forma adecuada el espacio y las distancias interpersonales, la posibilidad de tocarse, alejarse, situaciones que dependen de las formas culturales. (p. 598-599).

Conocer estas competencias comunicativas sirvieron para evaluar la comunicación, ya que permiten un análisis interpretativo de la comunicación. Estos elementos pueden mostrar, mediante una evaluación diagnóstica, del nivel de dominio y mediante una evaluación continua y sumativa se evidencia el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas. Esto marcaría un punto de partida para la construcción del proceso didáctico. También permiten evaluar el desarrollo alcanzado a través de los procesos educativo, lo que permite valorar la implementación de la didáctica.

### **3.13. Evaluación**

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art.184., se considera la evaluación como, “un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y resultados de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2012, p. 52). Si bien se busca evaluar la comunicación desde lo práctico, también es preciso considerar aspectos técnicos que pueden redireccionar a una práctica más satisfactoria. Las actividades didácticas evaluativas se las considera una labor continua, para valorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y también conocer si se alcanzaron los objetivos de manera satisfactoria. El Ministerio de Educación (2017) plantea tres tipos de evaluación a considerar:

Art. 186.- Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

- Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;
- Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores

del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,

- Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo. (Ministerio de Educación, 2012, p. 53)

El desarrollo de las actividades evaluativas debe aportar al desarrollo y apropiación del aprendizaje, para que el proceso de evaluación sea práctico y significativo se requiere flexibilidad y adecuación a cada situación y estudiantes, debe permitir reflexionar sobre el propio aprendizaje y dar seguimiento al desarrollo de procesos.

Según LOEI (Ministerio de Educación, 2012), es necesario que una evaluación tenga las siguientes características, para desarrollar una evaluación flexible, precisa del desarrollo práctico de los contenidos.

“Art. 187.- Características de la evaluación estudiantil. La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

1. Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota;
2. Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño;
3. Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje;
4. Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas;
5. Considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales de los estudiantes, las condiciones del establecimiento educativo y otros factores que afectan el proceso educativo; y,
6. Tiene criterios de evaluación explícitos, y dados a conocer con anterioridad al estudiante y a sus representantes legales” (Ministerio de Educación, 2012, p. 54).

Conocer estas características de la evaluación ayudan a considerar procesos que valoren el desarrollo de habilidades y destrezas prácticas, mas no la memorización de contenidos y textos. Al evitar la memorización y la repetición y propiciar la práctica, la comprensión y dominio

cognitivo, se impulsa la apropiación del saber. Los contenidos son importantes, pero si se carece de comprensión sobre estos solo se volverán momentáneos, lo cual obstaculiza gravemente el dominio y desarrollo de habilidades comunicativas y de comprensión.

Es necesario ser consciente de que, evaluar tiene diferente carácter y uso. La evaluación es imprescindible para apoyar el proceso educativo, pero no se la considera un objetivo en la enseñanza – aprendizaje. La evaluación es un apoyo al desarrollo del estudiante y no se debe considerar una actividad de control y direccionamiento. El docente es el encargado de manejar el proceso evaluativo, para mejorar el desempeño de las actividades didácticas y poder alcanzar los objetivos de aprendizaje. Es necesario socializar la evaluación con los estudiantes para que comprendan el objetivo de desarrollar una evaluación.

### **3.14. Evaluación de la lengua desde un enfoque comunicativo**

Para valorar un enfoque comunicativo de la lengua es preciso distinguir las cuatro destrezas fundamentales de la lengua (hablar, escuchar, leer, escribir), que según su dominio caracterizan a una buena habilidad comunicativa. Meneses & Andrés (2020) sostiene que “en cuanto se habla de evaluar el dominio comunicativo, es necesario delimitar la evaluación, comunicación oral o la comunicación escrita” (p.28). Un docente debe enfocarse en las habilidades que caracterizan a un hablante o las que caracterizan un buen escritor e inferir en la eficacia comunicativa.

Según el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2016), el docente debe analizar la comunicación desde la práctica, cuán útil o eficiente es el dominio de las habilidades comunicativas. Si bien es necesario un dominio de los conceptos, este no es el objetivo de la enseñanza de la lengua, lo que se busca es que el dominio de la lengua sea útil y significativo, así como también eficiente. Evaluar, desde el enfoque comunicativo, se convierte en algo imperativo, ya que se debe valorar el nivel de dominio de las habilidades comunicativas desde una perspectiva cualitativa, buscando caracterizar el dominio práctico y eficiente de la lengua.

Para Ibujés (2020), “la evaluación de la comunicación oral se debe enfocar en los aspectos que hacen a un buen hablante ser capaz de actuar” (p. 28). Estos aspectos deben ser evidenciables con base en las competencias comunicativas en la oralidad, de igual manera, al enfocarse en la escritura. Según Ibujés (2020), “el docente debe ser capaz de valorar el dominio

de las reglas gramaticales y normativas en el texto” (p.28). Se busca evaluar y evidenciar un nivel de desarrollo de las competencias comunicativas mediante actividades prácticas.

En la comunicación es necesario buscar inferir en la comprensión comunicativa. En el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2016) se manifiesta que es posible evidenciar la comprensión de manera empírica, si se enfoca en el uso del vocabulario, así como también analizar si se da una correcta “construcción de enunciados”, si es posible reconocer las “ideas principales”, “argumentaciones”, en donde se permita percibir la intencionalidad del enunciado y valorar cuan comprensible es para el receptor, etc. Esto evidencia el dominio de contenidos, el desarrollo de habilidades y competencias.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Métodos de recolección y análisis de la información**

En este contexto, se ha optado por abordar la problemática de estudio desde un paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo. Las tareas de investigación iniciaron con la revisión bibliográfica para la configuración de un marco teórico referencial. Luego se procedió a desarrollar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de las niñas y os niños. A partir de esta comprensión diagnóstica, mediante la investigación acción participativa se diseñó una estrategia didáctica adecuada el contexto socio-escolar orientada a fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas de las y los estudiantes.

La presente investigación se plantea cómo un estudio de caso con un enfoque cualitativo para diagnosticar, analizar y caracterizar de manera interpretativa y empírica la metodología de aprendizaje dentro del ambiente virtual de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, con el objetivo de analizar, comprender y valorar los diferentes componentes de la didáctica aplicada, así como valorar los aportes de la implementación de una didáctica ABP al desarrollo de habilidades comunicativas.

Durante las PPP se recurrió a la IAP mediante una observación participante, la cual permite intervenir con los participantes y experimentar en la práctica a través del diseño e implementación de una estrategia didáctica. Se emplearon diferentes instrumentos de recolección de datos como los diarios de campo, fichas de observación, para registrar las actividades y procesos que se susciten, así como dos entrevistas semi estructuradas que nos han

permitido contrastar desde diferentes perspectivas y evidencias un diagnóstico del proceso didáctico y proponer una didáctica pertinente.

#### **4.1.1. Paradigma Sociocrítico**

El presente trabajo investigativo se inicia mediante un estudio de caso proyectado desde el paradigma sociocrítico, debido a que nos centramos en comprender y conocer el contexto educativo en el que se desenvuelven los estudiantes. El paradigma Sociocrítico tiene como objetivo principal promover la transformación social, dando respuestas a los problemas contextuales con la participación de los miembros, como parte fundamental del cambio educativo.

En este caso, en el salón de clases, este método está orientado a la comprensión del uso y aplicación de la didáctica de la lengua, desde el enfoque comunicativo, y en un ambiente virtual de aprendizaje. Se procuró contribuir a innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del diseño didáctico recurriendo al ABP y los recursos digitales, cómo una estrategia que permita desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas de comunicación oral y escrita. Ramos (2015) señala que, el paradigma sociocrítico se caracteriza por:

- Poseer y construir una visión holística y dialéctica de lo que se percibe como real.
- Los sujetos que participan en el proceso investigativo deben considerarse y ser agentes activos y comprometidos a realizar un cambio social.
- La investigación se realiza desde la práctica, de la cual parte el análisis de las necesidades, problemas e intereses de los participantes.

Este paradigma se adecuó a la investigación en el campo de la didáctica de la Lengua y Literatura, en la que se analizó la necesidad de fomentar la comunicación como una habilidad para expresar comprensión y reflexión. Desde un enfoque cualitativo de la práctica, se creó un contraste con la teoría mediante una relación dialéctica, que favorecían a construir una representación del estado de la practica didáctica, y se desarrolló una propuesta pertinente que pueda ser evaluada por sus aportes.

#### **4.1.2. Investigación acción participativa**

La investigación acción participativa (IAP) es un método de investigación que requiere la participación de los mismos investigadores en el proceso, de modo que se fortalece mediante la construcción de compromisos y un dialogo constante con los integrantes, que incluye valorar y analizar sus propias acciones como proceso investigativo (Colmenares (2012)). Mediante la IAP se intervino en el contexto áulico del sexto año de Educación Básica. En función del marco teórico de referencia, como primera tarea de investigación se procedió a diagnosticar y valorar los resultados del proceso didáctico en el área de Lengua y Literatura, Con base en el diagnóstico se diseñó una estrategia didáctica para desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, recurriendo a la metodología APB.

Para Becerra & Moya (2010) la implementación de la IAP en la educación transforma la investigación en procesos de aprendizaje, siendo necesario ser críticos y reflexivos ante la interacción de la teoría y la práctica, para poder comprender, explicar y tomar decisiones ante diferentes situaciones. De esta manera es posible crear situaciones y procesos que independicen a las y los estudiantes y los vuelva responsables de su propio aprendizaje. La IAP se considera un método de investigación y aprendizaje de carácter colectivo y social. El cual se adecua a esta investigación, que surgió de la práctica preprofesional en relación con prácticas profesionales. Desde este contexto de la práctica docente se investigaron las estrategias y ambientes de aprendizaje que involucran la participación del tutor profesional, los practicantes y las niñas y niños. La intervención de los investigadores, a través de una estrategia didáctica estuvo orientada a la búsqueda de cambios y mejoras en los procesos didácticos de la enseñanza y aprendizaje de la lengua.

#### **4.1.3. Enfoque Cualitativo**

La búsqueda de información empezó con el análisis de los diferentes sucesos en la práctica. Según las recomendaciones de Baptista, Fernández, & Sampieri (2014), se procedió a recolectar información observarle y el registro de acontecimientos relevantes. Se recurrió a los diarios de campo de los dos practicantes investigadores. Se procuró obtener perspectivas evidenciables y sustentadas, así como puntos de vista de los participantes, que permitieron concebir el estado de desarrollo de las habilidades comunicativas y sus principales dificultades.

Fue fundamental el acercamiento a los participantes en sus vivencias cotidianas del aula, para discutir valores y normas contextuales y actitudes.

Este enfoque en la recolección de datos permitió crear nuevas maneras de enfrentar la realidad y la concepción dialéctica de esta. Se pudo valorar los procesos de enseñanza aprendizaje del área de la Lengua y Literatura. Se diseñó e implementó una estrategia didáctica orientada a innovar el proceso didáctico, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas y el ejercicio del pensamiento crítico en el contexto de la virtualidad.

#### **4.1.4. Método Interpretativo**

El método interpretativo, según Armijos & Males (2019), permite desarrollar mediante la interpretación, una comprensión de los fenómenos que se suscitan en un entorno social. Es decir, permite ampliar la visión investigativa en el contexto educativo y los diferentes procesos que se desarrollan en el contexto experimentado. En este trabajo, la recolección de datos en el marco de la IAP, implicó la interpretación fundamentada y significativa de los procesos didácticos de Lengua y Literatura en la práctica educativa de la virtualidad.

El método interpretativo ha permitido analizar las diferentes situaciones de aprendizaje que surgen en la cotidianidad del entorno áulico, teniendo como guía aspectos característicos de la didáctica de Lengua y Literatura en el currículo ecuatoriano. La interpretación de la situación del desarrollo de habilidades comunicativas nos permitió diseñar una estrategia didáctica con la finalidad de responder a las necesidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas y de comprensión. Desde el estudio bibliográfico, el diagnóstico y los resultados de la estrategia didáctica implementada se basaron en la interpretación de datos e información fundamentada y significativa para el logro de objetivos de esta investigación.

### **4.2. Técnicas de recolección y análisis de la investigación**

#### **4.2.1. La Observación Participante**

Kawulich (2005) describe a la observación participante como una estrategia investigativa para recopilar información a través de la descripción de eventos y comportamientos de manera sistémica, con una mirada activa y objetiva. Lo cual permite a los investigadores aprender y ser partícipes activos dentro del contexto, haciendo posible un mejor muestreo y recolección de



datos desde la práctica y la experiencia activa en el contexto. Esta es la técnica que ha primado en nuestro trabajo de investigación.

En el salón de clases se aplicó la observación participante como técnica de recolección de información. Se realizaron anotaciones y descripciones, de manera sistémica, de la práctica en relación con la teoría. Se observó y participó en las actividades de aprendizaje en las clases sincrónicas. Para lo cual se implementaron diarios de campo y guías de observación que facilitaron el registro de la información pertinente y relevante, relacionada al entorno áulico, las actividades, la orientación didáctica, las herramientas y los medios de interacción que se emplearon en los procesos áulicos, en torno a el desarrollo de habilidades comunicativas.

#### **4.2.2. La entrevista**

La entrevista cualitativa, según Pérez (2005), es una de las técnicas más eficaces para la recolección de información en una investigación social. Mediante el dialogo entre dos o más personas, según su manejo, permite acercarse a los individuos y recabar información importante a cerca de un tema de interés o directamente del problema de investigación. Esto permite construir una proyección de las opiniones, perspectivas y expectativas del otro sobre los procesos o situaciones que se suscitan en el contexto educativo.

Esta entrevista se aplicó a la docente profesional, lo cual ha permitido información más profunda de la concepción del entrevistado sobre diferentes temas referentes a las estrategias didácticas, la provisión de recursos, el diseño de actividades, la formación personal y las experiencias educativas en la virtualidad, en el campo de la didáctica de la lengua. Lo que ha revelado datos informativos difícilmente observables en la práctica áulica. La entrevista permitió un mejor acercamiento a la realidad experimentada y a los actores educativos, siendo posible evidenciar y recopilar elementos de análisis y reflexión referentes al diseño didáctico (anexo 1)

#### **4.2.3. Revisión documental**

Baray (2006) considera la revisión documental como una técnica de observación complementaria, que recurre a la recopilación, selección y lectura crítica de documentos y materiales bibliográficos referentes a aquellos temas que son de interés y guardan pertinencia a la investigación. Esta técnica nos permitió comprender mejor el nivel de desarrollo de las

habilidades comunicativas, los procesos didácticos, el entorno áulico, y el desarrollo de una estrategia didáctica, desde una perspectiva teórica en vínculo con la práctica.

Esta técnica ha permitido recopilar información actual y pertinente sobre el desarrollo de habilidades comunicativas y su didáctica. Las fuentes bibliográficas estudiadas nos permitieron desarrollar la comprensión de los elementos que intervienen en el proceso didáctico, desde el marco normativo curricular, la concepción de la metodología, la valoración de las estrategias empleadas en la práctica docente, y el sustento metodológico de los procesos áulicos en torno a las habilidades comunicativas. Esta técnica nos proveyó de elementos teórico-conceptuales para el análisis e interpretación del estado inicial de las habilidades comunicativas y los aportes de la intervención estratégica didáctica.

### **4.3. Instrumentos de recolección y análisis de la información**

#### **4.3.1. Guías de observación**

Para Kawulich (2005) las guías de observación son un apoyo instrumental que guía el proceso de observación de manera focalizada. La tarea investigativa se centra en registrar aspectos puntuales que el investigador busca analizar en la práctica investigativa (anexo 2). Esto ha propiciado enfocarse en dimensiones específicas de la acción práctica educativa, para comprender el estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas y los aportes de nuevas estrategias al desarrollo de estas. Esta herramienta ha permitido a los observadores situarse en aspectos relevantes en el accionar del tema de estudio. Lo que facilitó la implementación de la propuesta didáctica orientada a promover el desarrollo de habilidades comunicativas.

#### **4.3.2. Los Diarios de campo**

Para Obando (1993) el diario de campo es un instrumento de recolección de datos que está vinculado a diferentes técnicas, como la observación participante, para crear un registro de los sucesos en la práctica o los sucesos diarios dentro de un entorno social. En un diario de campo puede registrarse de manera formal e informal, descriptiva y analítica, cualitativa y cuantitativa datos con gran potencial de convertirse en información relevante. El diseño del diario depende de las necesidades pertinentes al trabajo y de interés por los investigadores y como se plantee su sistematización.

Durante el transcurso de las PPP se ha recolectado, registrado y analizado todos los acontecimientos y las actividades relevantes en la asignatura de Lengua y Literatura, durante el transcurso de la jornada escolar. Este instrumento (anexo 3) nos permitió disponer de información ordenada de la experiencia acumulada día a día. Esta información fue fundamental para caracterizar y describir el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Los registros estaban orientados a evidenciar desempeños prácticos en la comunicación, sus habilidades y necesidades comunicativas.

#### **4.3.3. Matriz o cuestionario de entrevista**

Este es un instrumento de diseño previo que apoya la entrevista (anexo 1). Según Pérez (2005), está constituido por elementos que permiten a los participantes de la entrevista recoger y enfocarse en aquellos elementos que sirven para identificar y caracterizar los sucesos o elementos de estudio. El planteamiento del cuestionario debe ser objetivo y lo más mínimamente ambiguo, para que no se condicionen las respuestas y sean más honesta y representativas de la realidad. Es importantes permitir varias posibilidades de respuesta que provean una amplia variedad de información necesaria.

Se aplicó un cuestionario guía para una entrevista semiestructurada a la docente profesional. De este modo se logró la discusión y el registro de diferentes temas, centrados en la formación profesional previa a la virtualidad, el enfoque didáctico de Lengua y Literatura, el uso de herramientas didácticas. Además, se abordó lo relacionado con las experiencias didácticas y características de la virtualidad y los recursos didácticos utilizados en las jornadas sincrónicas y asincrónicas.

#### **4.3.4. La Encuesta**

La encuesta es una herramienta o instrumento muy usado en estudios de carácter social y educativo. Romo (1998) sostiene que, esta herramienta se basa en la selección de interrogantes, que según sean adecuadas, permiten conocer o recopilar información de carácter específico o también opiniones o puntos de vista de los participantes sobre temas determinados. Esto puede apoyar al desarrollo de un proyecto como para la evaluación y valoración de este.

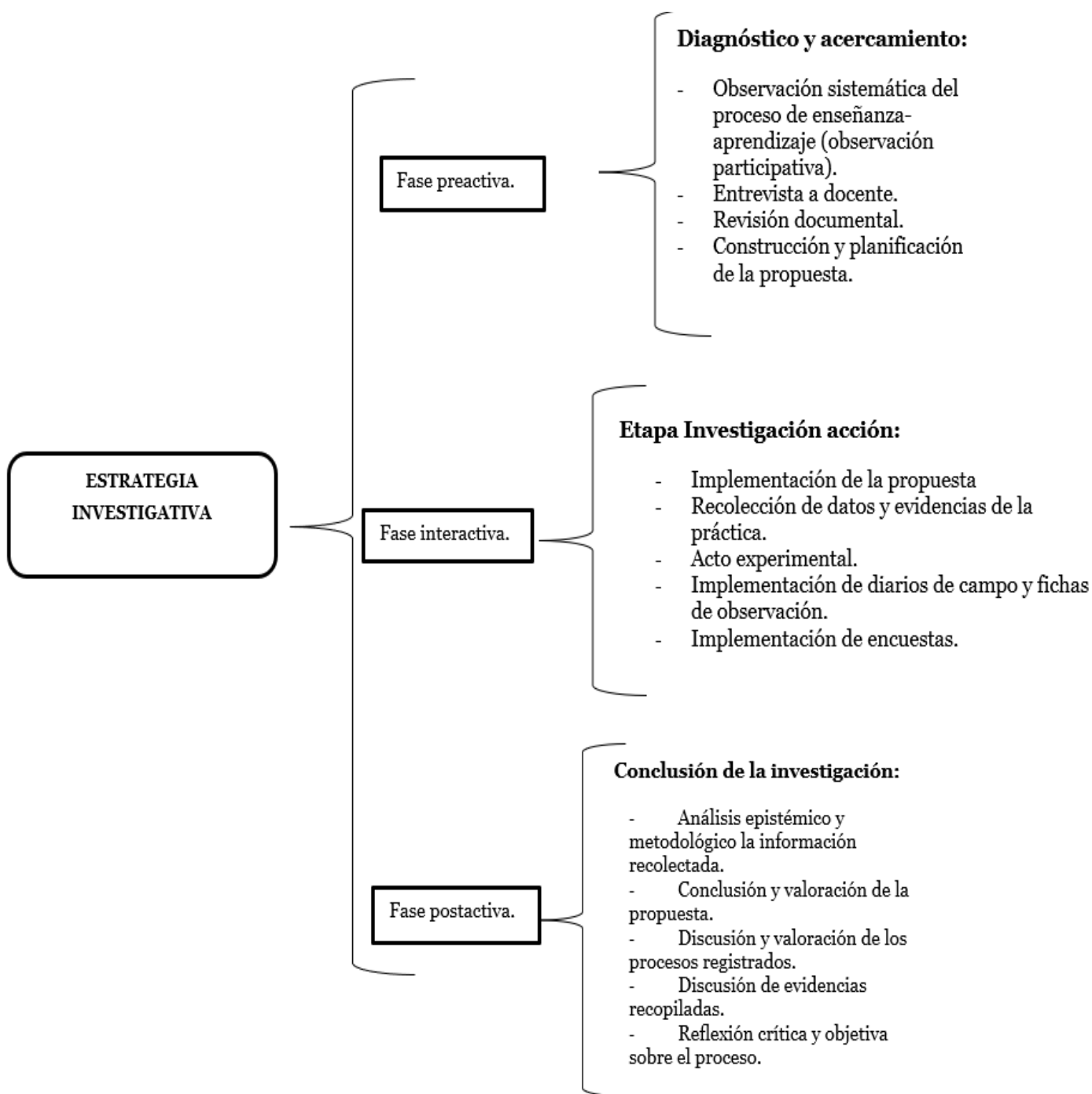
En el salón de clases se empleó una encuesta dirigida a los estudiantes con el objetivo comprender su precepción sobre el estado de los procesos áulicos y diagnosticar las habilidades comunicativas desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. La encuesta (anexo 4) permitió precisar, considerar y valorar la implementación de una estrategia didáctica tomando en cuenta la perspectiva el desarrollo de habilidades comunicativas.

#### **4.4. Diseño de la estrategia didáctica**

##### **4.4.1. Proceso de investigación para el diseño de la estrategia didáctica**

En el IAP, según Colmenares (2012), se considera necesario establecer diferentes fases, en las que se puede conocer el problema antes de buscar o elaborar una solución. Lo cual implica involucrarse en el contexto y con los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje, tomar decisiones, reflexionar y elaborar procesos para llegar desempeñar una intervención adecuada en la solución de problemas. Colmenares (2012) menciona que la IAP requiere elaborar planes de reflexión, acción y ejecución que intercalados y manejados de manera adecuada permiten plantear, replantear y generar pensamientos reflexivos en sus participantes. Este método implica reflexionar, a través de la experiencia y el autoaprendizaje, sobre la realidad vivida mediante un contraste entre práctica y teoría.

Al buscar reflexionar entre la teoría y la práctica es necesario un plan previsto para la recolección y el análisis de datos. Bisquerra & Alzina (2004), recomiendan manejar las siguientes tres fases en el plan investigativo, para un mejor contraste entre el antes y el después de una intervención educativa. Con base en estos criterios se ha planteado el siguiente diseño didáctico.





Estrategia Investigativa	Fase preactiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recolección de información previa.</li><li>- Revisión y análisis teórico y metodológico.</li><li>- Diagnóstico investigativo.</li><li>- Acercamiento a los participantes del proceso investigativo.</li><li>- Observación participativa.</li><li>- Selección del objeto o caso de investigación.</li><li>- Revisión y análisis metodológico.</li><li>- Recopilación de recursos y materiales.</li><li>- Adecuación de las técnicas pertinentes para el proceso investigativo.</li><li>- Concepción de propuesta de intervención.</li></ul>
	Fase interactiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Etapa de investigación acción.</li><li>- Etapa plenamente de interacción didáctica.</li><li>- Aplicación de la propuesta.</li><li>- Momento de experimentación.</li><li>- Recopilación información desde la práctica y la experimentación.</li><li>- Se priorizan los intereses de la investigación y la acción didáctica.</li><li>- Se realizaron entrevistas,</li><li>- Observación participante,</li><li>- Aplican las herramientas e instrumentos de recolección de datos,</li><li>- Recolección evidencias y documentación del proceso.</li></ul>
	Fase postactiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis epistémico y metodológico la información recolectada.</li><li>- Conclusión y valoración de la propuesta.</li><li>- Discusión y valoración de los procesos registrados.</li><li>- Discusión de evidencias recopiladas.</li><li>- Reflexión crítica y objetiva sobre el proceso.</li><li>- Conclusiones.</li></ul>

### Gráfico 3

*Proceso de investigación para el diseño e implementación de la estrategia didáctica. Elaboración propia.*

## 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 5.1. Resultados de la fase diagnóstica

#### 5.1.1. Observación participante.

En función del objetivo específico: Diagnosticar las habilidades comunicativas en el sexto año de EGB, paralelo “A” en la unidad educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero, se dio un acercamiento al entorno educativo a través de la observación participante, la cual facilitó el diagnóstico acerca del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas.

Para la analizar las actividades que se realizaron en clase se elaboraron de manera previa diferentes instrumentos de recolección de información, los cuales permitieron registrar los datos que sirvieron de base para valorar el desarrollo de habilidades comunicativas.

El diagnóstico se realizó durante el transcurso de las prácticas preprofesionales en la unidad de titulación. Estas prácticas se realizaron en modalidad virtual, mediante la plataforma Zoom. El diagnóstico corresponde al análisis del desarrollo de las siguientes macro-destrezas de la Lengua.

- 1. Hablar:** Los estudiantes, deben ser capaces de expresar de manera adecuada sus ideas, conocimientos y opiniones, resultantes de proceso de enseñanza-aprendizaje, ante diferentes situaciones comunicativas.
- 2. Escribir:** Se concibe como una habilidad que permite transmitir los conocimientos adquiridos, ideas u opiniones de los escolares hacia el exterior, mediante la escritura, mediante un lenguaje formal o informal.

Una vez recogida y analizada la información obtenida, mediante los instrumentos aplicados, diarios de campo y fichas de observación, se procedió a valorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las horas de clase, y como se trabajan en el entorno virtual por parte de los estudiantes, en donde se obtuvieron los siguientes resultados;

1. Los estudiantes no mostraron un gran interés o compromiso en las clases virtuales, ya que las actividades no involucraban su participación de manera activa, lo cual obstaculiza el desarrollo de habilidades comunicativas.

2. Los estudiantes presentaron dificultades en el proceso de construcción del conocimiento, ya que no eran capaces de elaborar respuestas con base sólida y argumentación adecuada ante las actividades que se realizan en clase.
3. Al trabajar de manera individual, algunos de los estudiantes no son capaces de completar las tareas que se envían a realizar en casa, porque, al momento de cumplir con la revisión correspondiente se evidencia un desarrollo deficiente de las mismas, con frases pequeñas, ideas poco argumentadas o respuestas que han sido copiadas de textos o internet.

### **5.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes**

La encuesta aplicada tuvo como finalidad recolectar información del entorno a la adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas, y sobre las actividades que se realizan en clase en el área de Lengua y Literatura.

La encuesta se aplicó a los estudiantes del salón (38), en donde se obtuvieron las siguientes respuestas:

1. Se observa que los estudiantes presentan dificultades para compartir opiniones, expresar sus dudas, plantear preguntas en torno al tema de la clase, ya que no son capaces de comprender el tema de la clase, debido a las distracciones que se presentan durante el encuentro sincrónico.
2. De igual manera se evidencia que los estudiantes presentan problemas al desarrollar las actividades que se realizan en el salón de clases, en donde, se presentan diferentes limitantes al momento de que se desarrolla la sesión sincrónica, cómo es: la dificultad para conectarse a clase por falta de recursos, otros estudiantes se conectan tarde, distracciones durante la clase, cámara apagada e incluso algunos estudiantes se desconectan de clase.
3. Los estudiantes presentan dificultades al momento de desarrollar las tareas que se envían a casa, ya que durante la clase la docente manifiesta de manera recurrente, que los estudiantes no presentan sus tareas, e incluso ha manifestado que las respuestas de algunas tareas fueron copias de información que no tiene relación con lo visto en clase, lo cual puede llevar a un bajo rendimiento académico.

Resultados de la entrevista realizada a la docente.



Ante el análisis realizado de las respuestas obtenidas mediante la aplicación de la entrevista a la docente, se pudo destacar aquellas respuestas que sirven de base para el desarrollo del presente proyecto investigativo. Las cuáles son:

1. El uso de los recursos tecnológicos presenta varios limitantes al momento de mejorar la práctica docente, ya que afecta el desarrollo de habilidades en diferentes asignaturas, y en el caso de Lengua y Literatura, en la comunicación oral y escrita, en donde los estudiantes no puedan ser capaces de expresarse de manera adecuada en las clases ante a la docente o sus compañeros.
2. La conectividad digital y las plataformas de aprendizaje, son fundamentales en el desarrollo de las actividades en la modalidad virtual, pero, los estudiantes y la docente del salón no se encuentran familiarizados de manera adecuada con el uso de estos recursos para una clase.
3. El uso de los videos durante las clases ha sido uno de los recursos que mas ha llamado la atención a los estudiantes, ya que después de observarlos en clase la docente ha notado que la participación suele ser más abundante de lo normal.
4. En cuanto al cambio de modalidad de trabajo entre lo virtual y lo presencial, la docente comenta que se recibió apoyo del ministerio de educación de manera previa, pero la formación en cuanto al uso de recursos fue muy limitada ya que se centro en el uso de plataformas para recibir tareas de los niños como *Google Classroom*.

### **5.1.3. Resultados de la triangulación de datos.**

Para la triangulación de datos se contrastaron los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de información entre; los diarios de campo, fichas de observación y la entrevista a la docente. La triangulación de datos consistió en, analizar y valorar el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante las evidencias recopiladas de la aplicación de los diferentes métodos e instrumentos en el entorno virtual, de lo cual se obtuvo los siguientes resultados:

1. Al analizar el habla y la escucha, se obtuvo como resultado que, los estudiantes no son capaces de comprender o expresarse de manera adecuada en torno a los temas de clase, lo que dificulta lograr una adquisición de habilidades comunicativas que sean adecuadas al nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

2. En correspondencia con la teoría de esta investigación, se considera que las orientaciones de enseñanza no crean condiciones favorables para el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que las actividades no permiten expresar de manera adecuada o poner en práctica los temas que se han visto en clase.
3. Al analizar la escritura y la lectura, se obtuvo cómo resultado que, los estudiantes no pueden hacer un uso práctico de la escritura para exponer sus propios pensamientos y opiniones resultantes del análisis de textos en las clases, resultando que en muchas de sus tareas o resultados de actividades giran en torno a la repetición o suelen estar mal estructuradas, lo que muestra un déficit expresivo y comprensivo.

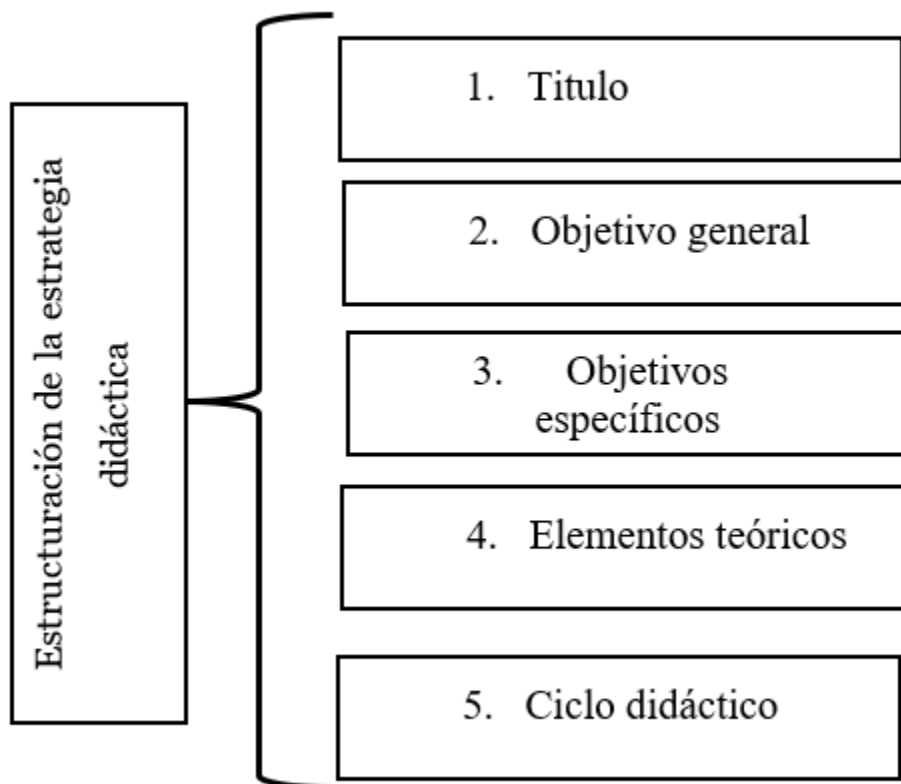
Lo expuesto ha derivado a concluir que el desarrollo de habilidades comunicativas presenta carencias tanto en el habla como en la escritura, así como también muestra que las actividades desarrolladas en clase no estimulan de manera adecuada la participación de los estudiantes, lo que dificulta alcanzar un logro satisfactorio del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **5.2. Propuesta de intervención educativa: estrategia didáctica**

Con base en los resultados de diagnóstico y la revisión documental, se diseñó una propuesta de estrategias didácticas de ABP, la cual se implementó con la guía de los investigadores en las PP. Esta intervención estuvo orientada al desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, la que consta de 8 sesiones de clase durante cuatro semanas en torno a la formación de competencias comunicativas, a las cuales se les dio un abordaje teórico-práctico en el entorno áulico del sexto año de Educación Básica Media en el área de Lengua y Literatura.

### **5.2.1. Elementos de la estrategia didáctica**

La estrategia didáctica tiene 5 elementos que describen su configuración y orientación, en función de la problemática investigada en el presente trabajo, y el sentido de su fundamentación teórica. Finalmente, incluyen un proceso de aplicación de la estrategia didáctica ABP.



**Gráfico 4**

*Ciclo didáctico, elaboración propia.*

### **5.2.2. Título de la estrategia didáctica**

Estrategia de ABP para el desarrollo de habilidades comunicativas en el área de Lengua y Literatura, en el sexto año de educación básica.

### **5.2.3. Objetivo general de la estrategia didáctica**

- Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, desde la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la adaptación y aplicación de la metodología de ABP en un entorno virtual.

### **5.2.4. Objetivos específicos**

- Determinar las técnicas y recursos didácticos adecuadas al ABP orientado a desarrollar la comunicación, considerando las destrezas con criterio de desempeño que corresponden al nivel.
- Implementar la metodología ABP para desarrollar competencias comunicativas, considerando las destrezas con criterio de desempeño del sexto año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”.
- Evaluar la pertinencia e incidencia de las estrategias didácticas aplicada en el desarrollo de la comunicación, aplicadas a los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”.

### **5.2.5. Elementos teóricos**

Dentro de las PPP se ha visto una necesidad de implementar nuevas estrategias didácticas que impulsen al estudiante a desarrollar habilidades comunicativas, que puedan ayudar a enfrentar diferentes situaciones comunicativas de la vida real. El ABP puede contribuir al desarrollo de actividades más significativas mediante la solución de problemas cotidianos como proceso de aprendizaje.

Para el desarrollo de actividades práctica mediante el ABP se ha desarrollado la siguiente fundamentación que parte de nuestro marco teórico.



# APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA VIRTUALIDAD



## El entorno virtual

Un entorno educativo está compuesto de manera general por: el propio entorno donde se realizan las actividades; las actividades planificadas y orientadas al estudio de contenidos; las herramientas y medios de interacción disponibles.



## Características esenciales del ABP para el desarrollo de habilidades comunicativas

Al diseñar estrategias didácticas basadas en el ABP, para el desarrollo de habilidades comunicativas, es necesario tener en cuenta varios elementos didácticos. Manejar y conocer de manera adecuada los siguientes componentes te permitirán un mejor desarrollo de actividades prácticas, motivadoras y accesibles.



## El mismo ABP

El ABP construye una didáctica que parte de la resolución de problemas y relaciona de manera holística los conocimientos previos y la construcción de nuevos mediante la simulación de situaciones que requieran la intervención del alumnado, con un complejidad que impulsa a dominar conocimientos y habilidades nuevas como objetivo de estudio.



## El tipo de problema

Problemas rompecabezas, estructurados o no estructurados. ¿Cuáles serán usados en la didáctica?

## Comunicación

Es esencial enfocarse en una dimensión de la comunicación. Comunicación oral o escrita.



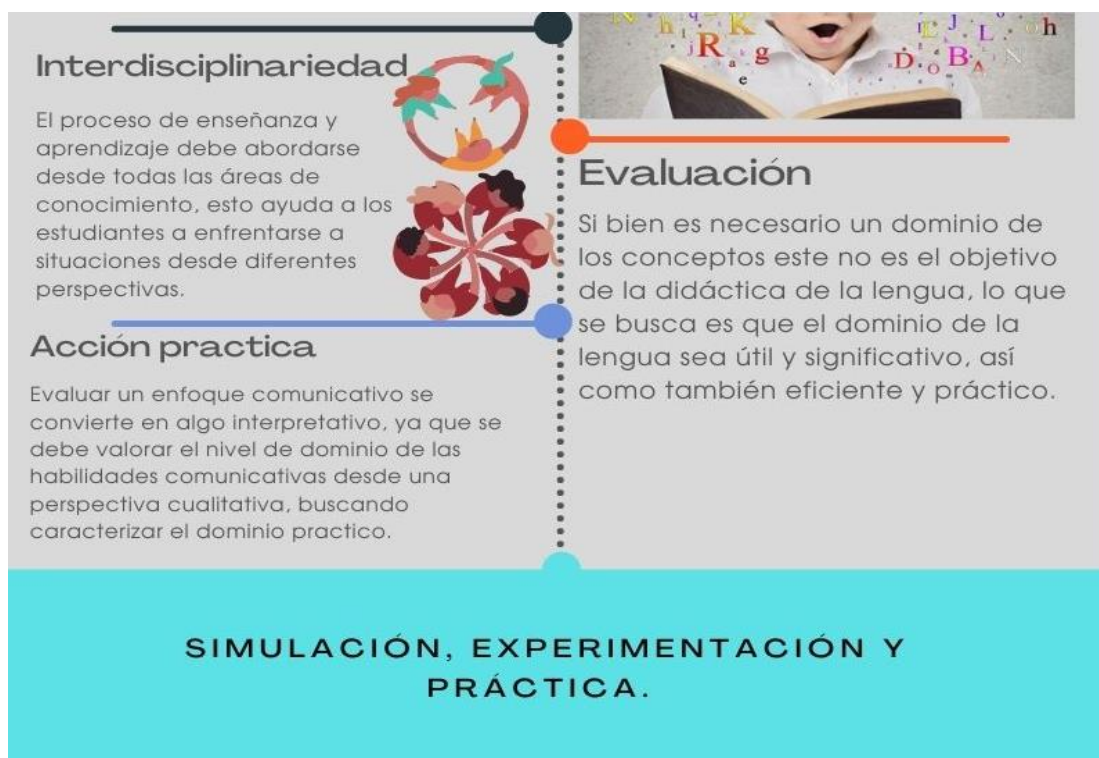
## Inclusión digital

La virtualidad permite acercarse a muchos, pero excluyen a otros, en especial por los recursos, es necesario que se diseñen las actividades de manera que se adecuen a la posibilidad de logro para todos los estudiantes.



## Lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura busca el desarrollo de las 4 competencias básicas de la comunicación en los alumnos: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que son independientes entre sí, y deben de ser enseñadas simultáneamente.



**Gráfico 5**

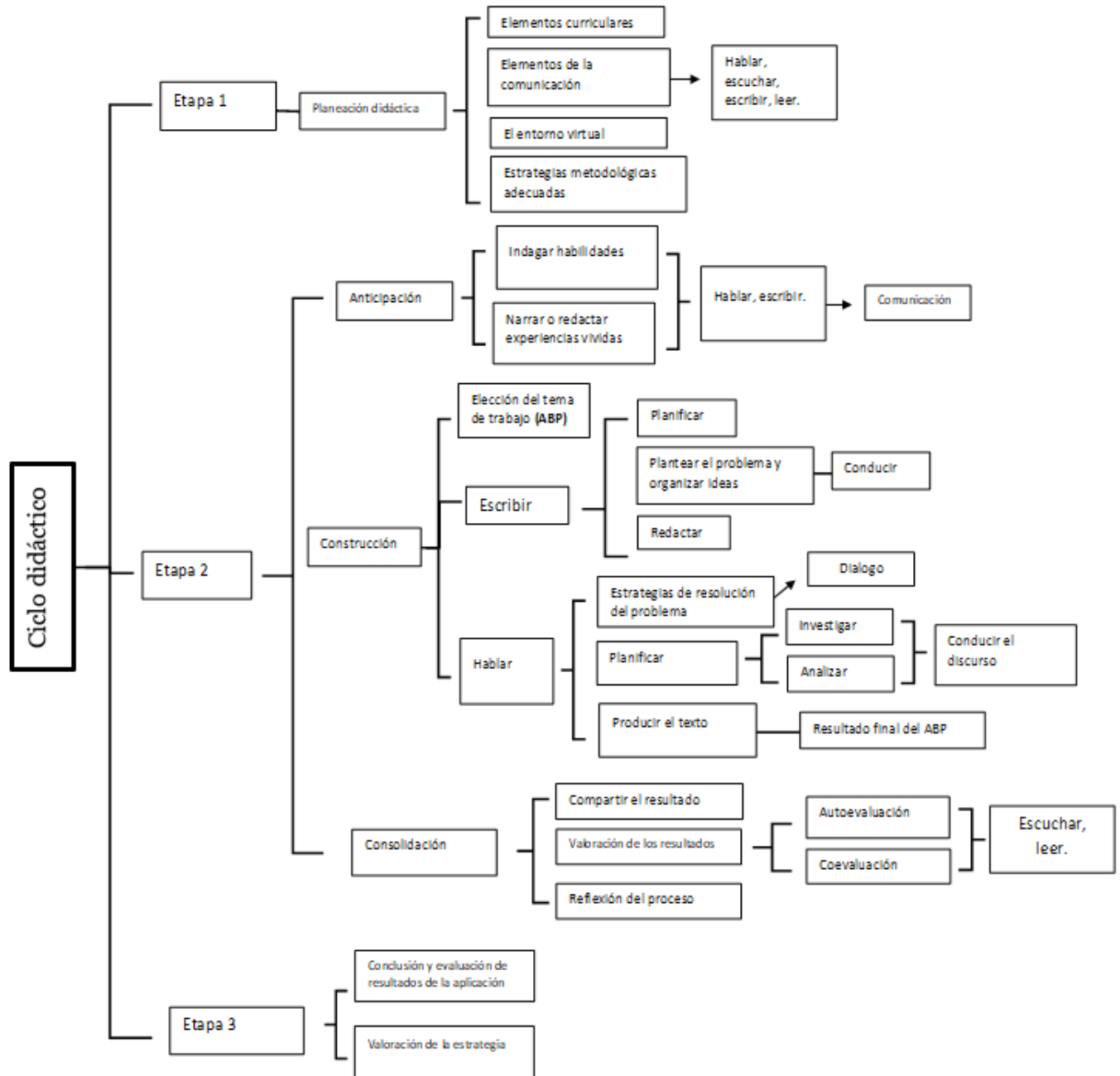
*Diseño de estrategia ABP, elaboración propia (anexo 5)*

### **5.2.6. Ciclo didáctico.**

#### **5.2.6.1. Diseño del ciclo didáctico de la estrategia didáctica**

El ciclo didáctico consta de tres etapas, en la etapa 1, se consideran los elementos curriculares, el entorno virtual y la estrategia metodológica, como elementos esenciales para el diseño de una secuencia didáctica orientada al desarrollo de habilidades comunicativas, es decir basada en los elementos de la comunicación de manera práctica. En la etapa dos se desarrolla una secuencia didáctica dividida en tres etapas, anticipación, construcción y consolidación del aprendizaje, culminando con la etapa tres en la que se concluirá el ciclo didáctico y se evaluarán los resultados, y al finalizar se valorará la implementación de la estrategia didáctica.





**Gráfico 6**

*Etapas y secuencia del proceso didáctico, elaboración propia.*

### **5.3. Las etapas del ciclo didáctico**

Las etapas del ciclo didáctico forman una secuencia didáctica sistemática. Las tres etapas forman parte de un solo proceso didáctico, en la primera etapa consideran los elementos que constituirán la estrategia didáctica para desarrollar habilidades comunicativas. En la segunda etapa, en función de los elementos previstos, se desarrolla la secuencia didáctica basada en la estrategia ABP, mediante tres momentos: anticipación, construcción y consolidación. En la etapa tres se concluirá el proceso y se evaluarán los resultados, concluyendo con una valoración de la aplicación de la estrategia. Constituyendo de esta manera un proceso sistemático que garantice el logro de del objetivo de la estrategia didáctica de la que forma parte el proceso.

#### **Etapa 1.**

Esta etapa inicia con el diseño de la secuencia didáctica orientada al desarrollo de habilidades comunicativas recurriendo a la estrategia de ABP. La primera tarea docente es la planificación didáctica, que implica los recursos didácticos, la comunicación, el entorno virtual y las estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de habilidades comunicativas. En esta etapa se deben considerar los elementos del currículo: destrezas con criterio de desempeño, objetivos de aprendizaje e indicadores de objetivos. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo del área de Lengua y Literatura el centro de atención debe ser el desarrollo de habilidades comunicativas, a las que se supeditan los tópicos disciplinares de la lengua.

#### **Etapa 2**

En la segunda etapa se procede a desarrollar la secuencia didáctica: anticipación, construcción y consolidación, con la finalidad de lograr el desarrollo de habilidades comunicativas. Se echa a andar el diseño que tiene por objetivo desarrollar habilidades comunicativas mediante la aplicación de la estrategia ABP.

#### **Anticipación**

Se parte de indagar sobre sobre sus las habilidades comunicativas en torno al conocimiento contenido en la destreza con criterios de desempeño, por ejemplo, escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas (Ministerio de Educación, 2016). En este momento se busca que les estudiantes ejerciten el habla y la escritura, relacionando experiencias previas



mediante el uso de la narración o la redacción de textos. Esto como actividad que motive a construir o dar un nuevo significado a comunicar y al acto comunicativo como primer acercamiento a la comunicación práctica. En este momento surgen los primeros planteamientos de problemas comunicativos. Es muy importante que estudiantes y docente recojan y registren las dificultades comunicativas, que se constituirán en problemas de aprendizaje, como eje didáctico de la metodología ABP.

### **Construcción**

En este momento de la secuencia didáctica se busca fortalecimiento o aprendizaje de nuevas habilidades comunicativas, mediante actividades prácticas más complejas que las empleadas en la anticipación. Es el momento del acto pleno de la estrategia ABP, con base en las dificultades de comunicación presentadas se crean las condiciones o situaciones que propicien el desempeño de las destrezas con criterio de desempeño relacionadas a la oralidad y la escritura, empezando por actividades de planificación, redacción y el planteamiento del problema, mediante ideas que organicen y conduzcan el desarrollo de estrategias para a la construcción del resultado final del proceso didáctico, valiéndose de la investigación y análisis de información.

El desarrollo práctico de las habilidades comunicativas empieza por la selección del tema de trabajo mediante el planteamiento del problema didáctico, parte esencial del ABP, en la cual los estudiantes seleccionan un tema de interés que guíe el desarrollo del resultado final desde sus propios intereses, lo que les dará un rol protagónico en el proceso de en su propio aprendizaje, lo que les impulsará a desarrollar habilidades y destrezas que los vuelvan independientes y autónomos.

Desde el tema seleccionado parten hacia la escritura, en la cual planificarán el acto comunicativo mediante la organización del problema y las ideas que conduzcan a una resolución de la situación inicial, mediante la construcción del formato de un resultado preliminar. Culminando con la creación de un espacio de diálogo, en el que se busca compartir mediante el diálogo en el aula, experiencias personales del proceso, como su percepción sobre la resolución del problema didáctico y las estrategias que han desarrollado sobre la construcción del resultado final. De manera que, se creen situaciones que impulse a los estudiantes a investigar y analizar de manera reflexiva su tarea de aprendizaje en función del objetivo, que debe conducirles de manera a la producción de un texto comunicativo para finalizar el proceso.

## **Consolidación**

La etapa 2, culmina en el momento en el que se comparten y socializan los resultados, construidos en el momento anterior, los cuales serán valorados mediante la autoevaluación y la coevaluación, en la que se ejercitará la escucha, el habla y la escritura, para reflexionar sobre el trabajo individual realizado en el proceso.

Toda la secuencia didáctica tiene como centro de atención y cuidado el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto para guiar el proceso como para retroalimentar las actividades. El objetivo es desarrollar habilidades comunicativas mediante el compromiso y la guía docente, de manera pertinente a las capacidades de cada estudiante.


## **Etapa 3**

Esta etapa consiste en la valoración de los resultados de los aprendizajes, es decir del desarrollo de las habilidades comunicativas logradas. El diseño e implementación de estrategias didácticas es una tarea de investigación de la propia práctica, que involucra la comunicación de resultados. Por ello, es necesario evaluar los resultados para compartir, y ojalá diseminar la experiencia didáctica.

### **5.3.1. Planificación áulica**

Con la finalidad de ilustrar cómo llevar el aula el ciclo didáctico, que va de lo teórico hacia lo práctico, presentamos cómo se ha desarrollado el ciclo didáctico en el entorno virtual de enseñanza, en este proceso de investigación. Se ha elaborado una planificación de aula en donde se desarrolla la secuencia didáctica de trabajo realizado en este proyecto de innovación de la didáctica de la lengua.



 <b>Unidad Educativa Francisco Febres Cordero</b>		<b>PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA</b>			<b>Subnivel medio</b>	
					<b>Tiempo áulico: Ocho clases</b>	
<b>Secuencia didáctica.</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para la evaluación del criterio</b>	
<b>Anticipación</b> <b>Dos clases, 80 minutos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O.LL.3.3.</b> Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</li> <li>- <b>O.LL.3.4:</b> Expresarse</li> </ul>	<p><b>LL.2.2.2.</b> Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p><b>LL.2.3.3.</b> Ampliar la comprensión de un texto mediante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Presentación de la estrategia.</b></li> <li>-<b>Planteamiento del problema didáctico ABP.</b> (Anexo 6)</li> <li>- <b>Análisis de la estructura de un texto expositivo</b> (anexo 7)</li> <li><b>Ejercicio de escritura.</b></li> <li>-Construir un texto narrativo sobre, su mascota, afición o su rutina del fin de semana.</li> </ul>	<p><b>De apoyo.</b> Imágenes. (Anexo 7) Lista de preguntas. (Anexo 8,9) Videos. (Anexo 10)</p> <p><b>Tecnológicos</b> Aplicación <i>Zoom.</i> Celular o computador.</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. <b>(Ref. I.LL.2.3.1.)</b> Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral,</p>	



	<p>mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista</p>	<p>identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras, sinonimia– antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología).</p> <p><b>LL.3.4.1.</b></p>	<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar el discurso; generar y organizar ideas</li> <li>- Redactar el discurso; producir un borrador y plantear objetivo.</li> <li>- Revisar texto; leer, analizar y rehacer, autoevaluarse.</li> </ul> <p><b>Material de apoyo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de preguntas orientadoras (anexo 8)</li> </ul>	<p><b>Materiales</b></p> <p>Libros de texto Cuadernos Lápices.</p>	<p>expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. <b>I.LL.2.3.2.)</b></p> <p><b>I.LL.3.5.1.</b></p>
<p><b>Construcción Cuatro clases, 160 minutos</b></p>	<p>y respetar los ajenos.</p> <p>- <b>O.LL.3.6:</b></p> <p>Leer de manera autónoma textos no literarios, con</p>	<p>Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p><b>Replanteamiento del problema didáctico ABP (Anexo 6) y selección del tema y forma de trabajo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de objetivo</li> <li>- Identificación de ideas y temas principales.</li> </ul>		<p>Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. <b>(J.2., I.4.)</b></p> <p>Escribe textos organizando los hechos y acciones con</p>



	<p>fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>- <b>O.Ll.3.8.</b> Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa</p>	<p><b>LL.3.4.12.</b> Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p><b>L.3.3.11.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p><b>LL.3.5.6.</b> Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y</p>	<p><b>Planificación de la construcción de un video sobre turismo.</b> Organización de los pasos a seguir para la construcción de un texto para la exposición de información (Anexo 9). -Planificación del discurso. -Conducir el discurso. -Producir texto.</p> <p><b>Recopilar información y realizar una construcción preliminar del texto.</b> -Identificación de ideas y temas principales. -Generar y organizar ideas. -Revisar: Interpretar y comprender la estructura del discurso.</p>	<p>criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p><b>(Ref. I.LL.3.6.2.)</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural</p>
--	---	--	--	--



	determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.	recursos (incluidas las TIC).	<b>Dialogo: compartir en clase mediante el uso de chats las experiencias vividas sobre las actividades realizadas.</b>  <b>Construir videos.</b> <b>Planificar textos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formular objetivos de escritura.</li><li>- Generar y organizar ideas.</li><li>- Redactar el texto.</li><li>- Revisar y mejorar el texto.</li></ul> <b>Grabación de videos.</b> <b>Edición de videos</b> (Anexo 10) <ul style="list-style-type: none"><li>-Generar ideas.</li><li>- Compartir ideas.</li></ul> <b>Simulación y práctica en clase.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios de edición con las aplicaciones <i>Filmora go.</i></li></ul>		propio y de otros entornos. <b>(Ref. I.LL.3.8.1.)</b>
--	--	-------------------------------	---	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>-Planificar un proceso de edición.</li><li>-Generar y organizar ideas.</li><li>-Planificar el discurso.</li></ul> <p><b>Tarea individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Grabar videos.</li><li>-Grabar audios.</li><li>-<u>Editar el video y construir resultados.</u></li></ul>		
<p><b>Consolidación</b> <b>Dos clases</b> <b>ochenta</b> <b>minutos.</b></p>			<p><b>Conclusión de resultados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Compartir el video resultado final, en clase (sesión sincrónica).</li></ul> <p><b>Evaluar los resultados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Auto y coevaluación.</li><li>-Escuchar y analizar las exposiciones de video (anexo 11.)</li></ul>		

**Gráfico 7**

*Planificación didáctica áulica, elaboración propia.*

#### **5.4. Resultados de la implementación de la estrategia didáctica**

Los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de la estrategia didáctica son muy satisfactorios en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, desde el área de Lengua y Literatura. La información recolectada sobre los resultados se obtuvo a través de los diarios de campo, fichas de observación y una entrevista que se realizó a la docente después de la implementación de la propuesta.

##### **5.4.1. Resultados de los instrumentos aplicados**

Una vez recogida la información mediante los instrumentos aplicados, se procedió a valorar el aporte de la aplicación de la estrategia didáctica al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, obteniendo los siguientes resultados;

- De manera inicial se observó que, los estudiantes mostraron un gran compromiso por los cambios durante el desarrollo de las actividades, siendo participativos, aunque limitándose a ser guiados por el docente tanto en el habla como en la escritura.
- Uno de los resultados más importantes corresponde a la escritura, ya que el desarrollo de actividades de construcción de textos evidenció que, los estudiantes concebían un nuevo concepto de la comunicación escrita y su complejidad, al enfrentarse al desarrollo de escritos mediante el análisis de la estructura de un texto, sus objetivos y contenidos
- Durante las actividades desarrolladas, los estudiantes hicieron uso del dialogo de manera constante, para compartir y debatir ideas en torno a la construcción del resultado final fortaleciendo así el habla.
- En cuanto al habla y la escucha se dio un ejercicio satisfactorio al momento de exponer sus videos y desarrollar una auto y coevaluación de los mismos, pues los estudiantes fueron muy expresivos al analizar los contenidos y el objetivo comunicativo que se creó en sus resultados.
- En conclusión, las actividades planteadas permitieron el ejercicio práctico de la comunicación oral y escrita, lo cual aporta al desarrollo de habilidades comunicativas.

##### **5.4.2. Resultados de la entrevista aplicada a la docente post implementación de la propuesta de aprendizaje.**



De la misma forma que se analizó la didáctica en la fase de diagnóstico, se implementó una guía de entrevista a la docente (anexo 9) en la que se busca obtener su valoración sobre la estrategia didáctica aplicada en cuanto al aporte al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, en donde se analizaron las respuestas obtenidas a las siguientes preguntas

1. ¿Considera que la propuesta aplicada aportó al proceso de aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Cuáles han sido las mayores limitantes que ha presenciado en la virtualidad en cuanto a la aplicación de la propuesta?
3. ¿Cómo valoraría la implementación de la propuesta?

Desde las preguntas planteadas, se obtuvieron los siguientes resultados;

- Las estrategias de aprendizaje aplicadas han sido de gran interés para los estudiantes, ya que considera un aporte importante a la organización del trabajo autónomo de los estudiantes, lo que les beneficiara en los próximos años escolares.
- La forma en la que se ha trabajado durante la implementación de la estrategia didáctica, resulta muy interesante en cuanto a la motivación que ha generado en los estudiantes, ya que se ha conseguido que sean participes activos en la construcción de su propio aprendizaje, lo cual ha sido muy difícil de lograr en la virtualidad.
- Durante la implementación de la estrategia se ha visto que los estudiantes presentan muchas dificultades para hablar, aunque solo en un principio, pues durante el desarrollo de las actividades esto ha ido cambiando, ya que al final se ha visto que poco a poco han ido cambiando y fortaleciendo la forma en la que se expresan, aunque todavía presentan inconvenientes que con el tiempo podrían superarse.
- La propuesta de trabajo implementada ha resultado muy interesante, ya que se ha enfocado en el desarrollo de habilidades que son fundamentales para los estudiantes, especialmente en grados superiores donde de manera constante se pide que expresen sus opiniones e ideas resultantes de los procesos de aprendizaje.

### **5.5. Valoración de la propuesta**

La implementación de la estrategia didáctica ABP contribuyó de manera significativa al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto año de Educación Básica,

desde el área de Lengua y literatura. Esto se puede constatar desde el análisis de resultados del desarrollo de proceso didáctico, pues refleja un incremento en el dominio de la comunicación en cada una de sus dimensiones: comunicación oral y escrita.

Respondiendo a la problemática planteada en el proyecto de investigación, la implementación de la propuesta didáctica en el entorno virtual fundamentada en el uso de estrategias ABP, aporta al desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas relacionadas a; hablar, escuchar, leer y escribir, mediante el uso de estrategias basadas en el diálogo, análisis de información, uso de imágenes, debates, lluvia de ideas, visualización de videos, en donde se plantean preguntas a los estudiantes con respecto al tema de clase, han permitido lograr concordancia con las destrezas y objetivos curriculares.

A partir de la implementación de la estrategia didáctica, mediante los resultados obtenidos, se ha logrado evidenciar que se cumplió el objetivo principal de la estrategia, ya que, se ha contribuido el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Esto se ha logrado observar mediante la comparación de información obtenida de manera previa en el diagnóstico y de manera subsiguiente durante el desarrollo de la propuesta.

Se ha logrado responder a la pregunta de investigación, ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del sexto año de educación básica de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero? Finalmente, consideramos que se ha logrado el objetivo general de este trabajo de titulación: Contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica “A” de la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, mediante una propuesta didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en contextos de enseñanza-aprendizaje virtuales

## 6. CONCLUSIONES

Desde el análisis y la valoración de la implementación de la estrategia didáctica ABP, los autores han llegado a las siguientes conclusiones, en función de los objetivos general y específicos.

- La implementación de la estrategia didáctica ABP en un entorno virtual, contribuyo al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto año de

educación básicas, lo cuales fueron participes en el proceso de enseñanza, mediante actividades prácticas que simulan situaciones comunicativas de la vida real como proceso de aprendizaje.

- Los referentes teóricos que fundamentan la estrategia didáctica ABP, consideran que esta metodología es eficaz para desarrollar aprendizaje, en donde se busca superar de dificultades y fortalecer capacidades mediante la resolución de problemas, que los vuelve capaces de afrontar diferentes situaciones, en este caso comunicativas, de la vida real.
- El uso de la metodología didáctica ABP ha permitido recrear situaciones comunicativas para el ejercicio práctico del habla y la escritura, mediante la resolución problemas, se ha estimulado a los estudiantes a ser integrantes activos y responsables en la construcción de su propio aprendizaje.
- El diseño de una estrategia didáctica basada en el ABP ha permitido un desarrollo satisfactorio de habilidades comunicativas. Al generar un ambiente áulico centrado en la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.
- La implementación de la estrategia didáctica ha logrado que les estudiantes sean capaces de involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa, propiciando el desarrollo de habilidades comunicativas y de resolución de problemas.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos, E. & Espinoza, P. (2019).** *El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia metodológica para contribuir al proceso de enseñanza–aprendizaje de las Ciencias Naturales* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- Baray, H. L. Á. (2006).** *Introducción a la metodología de la investigación.*
- Becerra, R. & Moya, A. (2010).** *Investigación-acción participativa, crítica y transformadora Un proceso permanente deconstrucción.* *Revista Integra Educativa*, 3(2), 133-156.
- Cabero, J. & Pérez, M. (2009).** *Inclusión educativa: inclusión digital.*  
<http://hdl.handle.net/10272/11296>
- Carlos, A. (2017).** *Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología.* *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8).
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (1994).** *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.  
<https://n9.cl/1igsx>
- Colmenares E, M. (2012).** *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.* *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Currículo priorizado (2020).** *Plan aprendemos juntos en casa.* Ministerio de educación nacional. Dataset: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Díaz-Bravo, L. & Torruco-García, U. & Martínez-Hernández, M. & Varela-Ruiz, M. (2013).** *La entrevista, recurso flexible y dinámico.* *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167. ISSN: 2007-865X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

- Escobar, C. (2010).** *Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación.* Revista Luna Azul, (31), 156-169.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Fiallo Rodríguez, J. (2001).** *Las Relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. 115 p.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1815/181528709006>
- Gil-Galván, R. (2018).** *El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria. Análisis de las competencias adquiridas y su impacto.* Revista mexicana de investigación educativa, 23(76), 73-93.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662018000100073&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000100073&lng=es&tlng=es).
- Grossmann, D. (1979).** *A quantitative system for the assessment of initial organizational needs in transdisciplinary research.* Michigan.  
[http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/politica\\_formativa/documentos\\_de\\_estudio\\_referencia/multidisciplinary\\_interdisciplinarity\\_transdisciplinarity.pdf](http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/politica_formativa/documentos_de_estudio_referencia/multidisciplinary_interdisciplinarity_transdisciplinarity.pdf)
- Ibujés, D. (2020).** *El RAP como técnica didáctica para desarrollar la macro-destreza de escribir en los estudiantes de décimo año EGB de la “Institución Educativa Fiscal Quito”.* Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. Quito: UCE. 95 p. Repositorio Institucional:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21866>
- Jonassen David H. (1997).** *Modelos de diseño instruccional para resultados de aprendizaje de problemas bien estructurados y problemas no estructurados.* Instructional Design Models for Well-Structured and Ill-Structured Problem-Solving Learning Outcomes. p.65- p.94. <https://doi.org/10.1007/BF02299613>
- Kawulich, B. (2005).** *La observación participante como método de recolección de datos.*

**Ministerio de Educación (2017)** *Estándares Educativos de lengua y literatura.*

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-lengua-y-literatura.pdf>

**Ministerio de Educación. (2017).** *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural (LOEI).* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>

[content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

**Ministerio de Educación Nacional 2016.** *Currículo nacional de educación.*

**Ministerio de educación. (2016)** *Currículo Nacional de Lengua y Literatura.*

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

**Obando, A. (1993).** *El diario de campo.* Revista Trabajo Social, 18(39), 308-319.

**Pérez, F. (2005).** *La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos.* Extramuros, 8(22), 187-210.

**Polanco, H. U. G. O. (2002).** *Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia.* IV Congreso de Educación a distancia. Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.

**Ramos, C. A. (2015).** *Los paradigmas de la investigación científica.* Avances en psicología, 23(1), 9-17.

**Romo, H. L. (1998).** *La metodología de la encuesta.* JG cáceres, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, 33-74.

**Romo, P. (2015).** *Didáctica y evaluación de la comunicación oral.* Siembra, 1(373), 329-341.  
Disponible en: <https://doi.org/10.29166/anales.v1i373.1354>

**Reyes, J. (2006).** *Educación, Interdisciplinariedad y pedagogía.* Artículos Pampedia, 3, 22-26.

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at08/PRE1178838372.pdf>

**Rivera, I. D. (2000).** *La enseñanza de lectoescritura*. Archivo Obtenido de:

[http://formaciondocente.com.mx/Bibliotecadigital/10\\_EnsenanzaAprendizaje/Lectoescritura.pdf](http://formaciondocente.com.mx/Bibliotecadigital/10_EnsenanzaAprendizaje/Lectoescritura.pdf)

**Salinas, M. I. (2011).** *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Universidad Católica de Argentina, 1-12.

**Saza, I. (2016).** *Estrategias Didácticas En Tecnologías Web Para Ambientes Virtuales De Aprendizaje*. Praxis, 106. <https://doi.org/10.21676/23897856.1851>

**Unzueta Morales, S. (2011).** *Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva*. Revista Integra Educativa, 4(2), 105-144.

**Valencia, N., Huertas, A., & Baracaldo, P. (2014).** *Los ambientes virtuales de aprendizaje: una revisión de publicaciones entre 2003 y 2013, desde la*. Revista Colombiana de Educación, 81. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635257004.pdf>



## 7. ANEXOS

### Anexo 1. Entrevista a la docente.

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>¿Qué estrategias de aprendizaje considera esenciales al momento de trabajar en el área de lengua y literatura?</b>	
<b>¿Qué recursos y estrategias didácticos recomendaría usar en actividades de trabajo que se realiza durante el transcurso de la clase?</b>	
<b>¿Cuál ha sido su experiencia de trabajo en las jornadas de enseñanza de modalidad virtual?</b>	
<b>¿Cuál es su opinión acerca del cambio de la modalidad de trabajo presencial a una modalidad virtual?</b>	





**Anexo 2, guías de observación.**

Aprendizaje múltiple. Análisis cualitativo,				
Durante las clases se presenta sobre el tema;	Poco interés y desinterés observable.	Atención momentánea.	Intención curiosa y atenta escucha.	Interés pleno y participativo.
Reflexión y comprensión expresiva.				
Participación.				
Escucha participativa.				
Respuesta activa.				
Manifestación de inquietudes				
Orden en la comunicación				
Observaciones:				

Análisis cualitativo enfocada en el ABP.				
Durante las clases se presenta sobre las interrogantes	Respuestas activas	Respuestas carentes	Interrogación activa	Interrogación deficiente
Se genera dialogo mediante las interrogantes.				
Participación.				
Escucha participativa.				
Respuesta activa.				
Manifestación de inquietudes				
Orden en la comunicación				
Observaciones.				



**Anexo 3, diarios de campo.**

Unidad Educativa:		Dirección:	
Sub nivel:		Año de EGB:	Paralelo:
Tutor profesional:			
Carrera: Educación Básica		Ciclo: Noveno	Paralelo:
Tutor académico:		Pareja pedagógica académica:	
Practicante:		Pareja Pedagógica Practicante:	
Tema:		Fechas de práctica:	
Semana de práctica:		Días:	
ACTIVIDADES REALIZADAS:		DESCRIPCIONES. UNIDADES DE ANÁLISIS	REFLEXIONES, INQUIETUDES E INTERROGANTES QUE EMERGEN.
			TIEMPO HORAS
<b>Revisiones documentales:</b>			
<b>ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL CON EL TUTOR PROFESIONAL</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>			
<b>Actividades de acompañamiento en la labor docente:</b>			
<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>			

**Anexo 4, encuesta aplicada a los estudiantes.**

<b>Preguntas Planteadas:</b>	<b>Indicadores</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. ¿Usted es capaz de poder expresar su opinión ante el tema de la clase elaborada por la docente?		
2. ¿Usted escucha y comprende todas las indicaciones dadas por la docente para el desarrollo de las actividades?		
3. ¿Usted es capaz de identificar las ideas principales y secundarias del texto que se trabaja en clase?		
4. ¿Usted es capaz de responder con claridad las actividades que se plantean resolver en casa?		

**Anexo 5, infografía, elementos teóricos de la estrategia ABP.**

[https://www.canva.com/design/DAEnp9s58Gg/XeSOgyHagYAOqdS-fQCyAA/view?utm\\_content=DAEnp9s58Gg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEnp9s58Gg/XeSOgyHagYAOqdS-fQCyAA/view?utm_content=DAEnp9s58Gg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

## Anexo 6, formulación del planteamiento didáctico.

Formulación del problema didáctico.
- Los estudiantes del sexto año de educación básica paralelo 1, se ven expuestos ante la necesidad de obtener dinero para pagar su propio internet y apoyar a sus padres.
- Se propone que ante la virtualidad se apoyen en las herramientas digitales para obtener dinero.
- Los medios audio visuales se han popularizado y se han evidenciado que se pueden monetizar diferentes plataformas y obtener dinero, a lo cual se opta por imitar esta forma de ganar dinero y construir un propio canal de videos con material creado por los estudiantes.

## Anexo 7, estructura del texto expositivo.





## Anexo 8, preguntas orientadoras.

Preguntas orientadoras	
Presentar aquello de lo que hablare, mi tema principal.	Mi mascota, mi afición, mis actividades e incluso a mí mismo.
Exponer información interesante para el lector o el que escucha.	Mi mascota es un .... tienen ... vive con... por... Mi afición es ... me gusta por... siempre... Hago esto por.... hago esto cada ... mi familia... yo solo...
Exponer información complementaria que de mas protagonismo al comunicador.	A veces yo con.... Hacemos.... Me gusta...no me gusta... También me gusta... mi mascota tiene... le encanta... Si no hago esto suelo... a veces también... me encanta...
Conclusión o cierre	Por eso mi mascota.... Ella es mi... es muy... la... Siempre que... es muy... me ayuda a... me encanta... Finalmente... en la tarde... al terminar... al regresar...

## Anexo 9, ¿De qué se hablará en el video?

Anticipación, ¿De qué se hablará en el video?	Presentación del tema o lugar a hablar, presentación inicial.
Recopilación de información.	¿de qué lugar quiero hablar?, ¿Cómo es el lugar?, ¿cómo llegar?, ¿qué podemos encontrar?, ¿qué se puede hacer allí? Introducción del texto.
Selección de información.	¿Que llama la atención del lugar?, ¿qué recomendamos hacer allí?, ¿qué recomendamos visitar en ese lugar? Construir el cuerpo del texto.
Analizar la información.	¿De qué tratara el video?, ¿Cómo aporta esta información al tema de mi video?, ¿Qué información me falta?, ¿Cómo incorporar al resto del texto?, ¿Qué intento expresar?, ¿me satisface el resultado?

## Anexo 10, edición y grabación de videos.

Edición de videos: *Filmora GO*

Video: <https://youtu.be/avABk-nyruM>

Grabación de videos:

Video: [https://youtu.be/\\_rl\\_4yKtg\\_I](https://youtu.be/_rl_4yKtg_I)



## Anexo 11, para Analizar los resultados

### Para docentes

<b>Docentes</b>	
<b>Fluidez</b>	Muletillas
	Repetición
	Titubeos
<b>Pronunciación</b>	Acentuación
	Fonemática
	Vocalización
<b>Gramática</b>	Sintaxis
	Léxico
	Coherencia
	Cohesión
<b>Dominio del tema</b>	

### Para estudiantes

<b>Estudiantes: coevaluación y autoevaluación de resultados</b>	
Al ver las exposiciones puedo notar si...	
¿Es Comprensible Lo Expuesto?	
¿Muestra Dominio Del Tema?	
¿Expone Información Interesante?	
¿Qué Puedo Decir Ahora Sobre El Tema?	



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

### Drive de videos e imágenes de las actividades

<https://drive.google.com/drive/folders/1D0Qu5Dvn7Nu1-VHCvstOvJnAnrvW4vRx?usp=sharing>





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Geovanny Gustavo Caguana Villalta , autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Geovanny Gustavo Caguana Villalta

C.I: 0107402620





Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Geovanny Gustavo Caguana Villalta, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Geovanny Gustavo Caguana Villalta

C.I: 0107402620



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

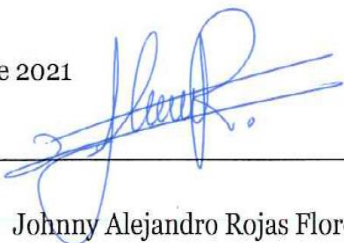
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Johnny Alejandro Rojas Flores , autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica.”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



---

Johnny Alejandro Rojas Flores

C.I: 0302611611





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

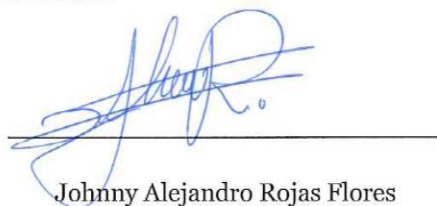
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Johnny Alejandro Rojas Flores , en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Johnny Alejandro Rojas Flores

C.I: 0302611611



## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Gladys Isabel Portilla Faicán , tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado **“El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica”** perteneciente a los estudiantes: Caguana Villalta Geovanny Gustavo, con C.I. 0107402620, Rojas Flores Johnny Alejandro, con C.I. 0302611611 . Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Gladys Isabel Portilla Faicán

C.I: 0103412698