



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

“Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-  
aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad  
Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”.

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Básica

Autoras:

Bernal Gavilanes Ana Lizbeth

CI:0302037619

Rodríguez Pillaga Sly Anabel

CI:0606215655

Tutor:

Jorge Andrade

CI:1719293068

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2021**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **Resumen**

El presente trabajo investigativo es el resultado de las prácticas pre profesionales realizadas en los dos últimos ciclos previos a la obtención del título de la carrera de Educación General Básica. Se trabajo con estudiantes de segundo año de Educación General Básica en el nivel elemental, donde se pudo detectar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Cabe mencionar que dicho proceso de enseñanza fue llevado a cabo de manera virtual por las circunstancias que atraviesa el contexto mundial con la pandemia ocasionada por el virus COVID 19. En el proyecto se encuentra la revisión bibliográfica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, así como también la inmersión de las herramientas tecnológicas actuales y el uso de recursos para mejorar el proceso. Finalmente se presenta una guía realizada pensando en el caso específico al cual brindamos repuesta, misma que cuenta con diferentes recursos educativos digitales que detalladamente se describen para su uso y aplicación dentro de este tema.

**Palabras Clave:** Recursos educativos digitales, enseñanza, aprendizaje, lectura.



### **Abstrac**

This research work is the result of the pre-professional practices carried out in the last two cycles prior to obtaining the degree in Basic General Education. We worked with second-year students of Basic General Education at the elementary level, where it was possible to detect problems in the teaching-learning process of reading. It is worth mentioning that this teaching process was carried out virtually due to the circumstances of the global context with the pandemic caused by the COVID 19 virus. The project contains a bibliographic review on the teaching and learning processes of reading. , as well as the immersion of current technological tools and the use of resources to improve the process. Finally, a guide made thinking about the specific case to which we provide an answer is presented, which has different digital educational resources that are described in detail for their use and application within this topic.

**Key Words:** Digital educational resources, teaching, learning, reading.

## INDICE

1.	Introducción .....	1
2.	Identificación de la situación o problema a investigar.....	1
3.	Justificación: pertinencia con el programa, la línea de investigación y el contexto educativo de referencia .....	6
4.	Objetivo general y objetivos específicos: .....	8
4.1.	Objetivo General: .....	8
4.2.	Objetivos Específicos: .....	8
5.	Marco teórico referencial inicial .....	8
5.1.	El proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura en la etapa escolar .....	8
5.1.1.	¿Qué es la lectura?.....	9
5.1.2.	Ámbitos de lectura. ....	14
5.1.3.	¿Cómo se aprende a leer?.....	15
5.1.4.	Elementos importantes en el proceso de enseñanza de la lectura. ....	20
5.1.5.	Tipos de lectura .....	26
5.2.	Las TIC en el proceso educativo .....	26
5.3.	Los Recursos Educativos Digitales .....	30
5.4.	Las TIC y la Lengua y Literatura .....	34
5.5.	Los RED en el aprendizaje de la lectura.....	36
5.6.	Plataformas y programas educativos. ....	37
5.6.1.	Nearpod .....	38
5.6.2.	WordWall.....	38
5.6.3.	Educaplay .....	39
5.6.4.	Powtoon.....	39
5.6.5.	Zoom .....	40
5.6.6.	Kahoot. ....	40
6.	METODOLOGÍA.....	41
6.1.	Paradigma y enfoque .....	41
6.2.	Enfoque cualitativo.....	42
6.3.	Métodos de recolección y análisis de la información.....	43
6.3.1.	Método de Investigación Acción (IA).....	43
6.3.2.	Características de la Investigación-Acción. ....	43
6.3.3.	Fases de la investigación:.....	45



6.4.	Población de estudio.....	47
6.5.	Muestra .....	47
6.6.	Operacionalización de las categorías:.....	48
8.	PROPUESTA.....	72
7.1.	Título: .....	73
7.2.	Objetivo: .....	74
7.3.	Justificación .....	74
7.4.	Fundamentación.....	75
7.5.	Metodología.....	77
7.6.	Actividades .....	83
8.	Validación de la propuesta.....	85
9.	Proceso de implementación. ....	90
9.1.	Ciclo 1.....	90
9.1.1.	Planificación:.....	90
9.1.2.	Acción: .....	91
9.1.3.	Observación:.....	93
9.1.4.	Reflexión: .....	94
9.2.	Ciclo 2.....	99
9.2.1.	Planificación:.....	99
9.2.2.	Acción: .....	99
9.2.3.	Observación:.....	102
9.2.4.	Reflexión: .....	102
9.3.	Ciclo 3.....	108
9.3.1.	Planificación:.....	108
9.3.2.	Acción: .....	108
9.3.3.	Observación:.....	112
9.3.4.	Reflexión: .....	113
9.4.	Ciclo 4.....	117
9.4.1.	Planificación:.....	117
9.4.2.	Acción: .....	117
9.4.3.	Observación:.....	120
9.4.4.	Reflexión: .....	121



9.5.	Ciclo 5.....	127
9.5.1.	Planificación:.....	127
9.5.2.	Acción: .....	127
9.5.3.	Observación:.....	130
9.5.4.	Reflexión:.....	130
10.	Triangulación de la Información.....	131
11.	Análisis. ....	137
12.	Hallazgos.....	147
13.	Conclusiones.....	148
14.	Recomendaciones .....	151
15.	Anexos: .....	152
	Anexo 1. Entrevista sobre estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectura .....	152
	Anexo 2. Entrevista luego de la aplicación de la propuesta para la enseñanza de la lectura.....	157
	Anexo 3. Nota de campo.....	158
	Anexo 4. Guía para el análisis de documentos. ....	160
	Anexo 5: Guía de Recursos Educativos Digitales. ....	164
	Anexo 6. Cláusula de propiedad Intelectual .....	179
	Anexo 7. Cláusula de Licencia y Autorización para la publicación en el repositorio Institucional.....	181
	Anexo 8. Certificado del tutor. ....	183
19.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	170

## **Índice de Tablas.**

Tabla 1. Operacionalización de Recursos Educativos Digitales.....	48
Tabla 2. Operacionalización del Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura. ....	49
Tabla 3. Técnicas e Instrumentos de recolección de información. ....	50
Tabla 4. Triangulación de Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. ....	58
Tabla 5. Triangulación de Recursos Educativos Digitales. ....	62
Tabla 6. Escala de calificaciones para la evaluación. ....	70
Tabla 7. Escala de calificaciones para cualificar el dominio de los niveles de lectura en los estudiantes de segundo.....	70
Tabla 8. Modelo de PUD. ....	78
Tabla 9. Actividades intervención 1. ....	83
Tabla 10. Actividades intervención 2. ....	84
Tabla 11. Actividades intervención 3. ....	84
Tabla 12. Actividades intervención 4. ....	84
Tabla 13. Actividades intervención 5. ....	85
Tabla 14. Planificación de Unidad Didáctica 1 modalidad Online.....	96
Tabla 15. Planificación de Unidad Didáctica 2 modalidad Online.....	104
Tabla 16. Planificación de Unidad Didáctica 3 modalidad Online.....	114
Tabla 17. Planificación de Unidad Didáctica 4 modalidad Online.....	123
Tabla 18. Triangulación de la categoría de Recursos Educativos Digitales. ....	131
Tabla 19. Triangulación de la categoría de proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. ....	135

Tabla 20. Desempeño de los estudiantes a partir de la rúbrica de evaluación..... 142

### **Índice de Ilustraciones.**

Ilustración 1. Interfaz plataforma Nearpod.....	80
Ilustración 2. Interfaz plataforma Educaplay.....	81
Ilustración 3. Interfaz plataforma WordWall.....	81
Ilustración 4. Interfaz plataforma Kahoot.....	82
Ilustración 5. Actividad 1, prueba diagnóstica.....	86
Ilustración 6. Actividad 2, prueba diagnóstica.....	86
Ilustración 7. Actividad 3, prueba diagnóstica.....	87
Ilustración 8. Pretest.....	87
Ilustración 9. Postest.....	88
Ilustración 10. Comparación de resultados del pre y post test.....	89
Ilustración 11. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.....	91
Ilustración 12. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción.....	92
Ilustración 13. Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos .	92
Ilustración 14. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.....	99
Ilustración 15. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos. .....	100
Ilustración 16. Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos	101
Ilustración 17. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación.....	101
Ilustración 18. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.....	108
Ilustración 19. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción.....	109



Ilustración 20. Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción. ....	110
Ilustración 21. Actividad 3 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos. .....	110
Ilustración 22. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación. ....	111
Ilustración 23. Actividad correspondiente al momento de la anticipación. ....	117
Ilustración 24. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos	118
Ilustración 25. Actividad correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos..	119
Ilustración 26. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación. ....	120
Ilustración 27. Actividad correspondiente al momento de la anticipación. ....	127
Ilustración 28. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos	128
Ilustración 29. Actividad 2 correspondiente al momento de Construcción de conocimientos...	128
Ilustración 30. Actividad 3 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos. .....	129



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **1. Introducción**

El presente trabajo investigativo nace como respuesta a la situación general que vive el planeta. La pandemia ocasionada por el COVID 19, en donde la situación de la educación tuvo que ser replanteada. En estas circunstancias realizamos las prácticas preprofesionales como estudiantes del último año de la carrera de Educación General Básica en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Dentro de este proceso se realiza el proyecto de investigación previo a la obtención de nuestro título, trabajamos con el título: Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”. Mismo que se desarrolló en las circunstancias de una educación de modalidad virtual, es por ello que elegimos este tema, que respondía a las necesidades que presentaron los estudiantes en nuestros encuentros sincrónicos durante varias semanas.

Se pretende brindar una guía con RED que permita a los estudiantes y la docente llevar esta modalidad de manera más lúdica, de modo que los estudiantes desarrollen sus capacidades en lectura y puedan alcanzar las destrezas que se proponen para este año lectivo. La guía va a constar con una detallada descripción, además que será ejemplificada con planificaciones donde se va a intervenir con los estudiantes y hacer uso de la guía y los recursos para que los docentes y los estudiantes puedan familiarizarse con los recursos y poder aplicarlos de manera eficaz.

## **2. Identificación de la situación o problema a investigar**

El proceso de enseñanza de la lectura es un tema que ha sido trabajado desde hace mucho tiempo. El estudio de esta macro destreza resulta sumamente importante, puesto que estimula el desarrollo del pensamiento y fomenta en el lector hábitos de estudio independiente. La lectura es

un proceso interno en el cual la información transcurre de un plano interpsicológico a uno intrapsicológico. Influyendo el emisor sobre el receptor ya sea consciente o inconscientemente (Santiesteban, 2012).

Para conocer la realidad referente a la lectura de los estudiantes ecuatorianos, se ha considerado pertinente revisar la información contenida en los informes elaborados por organismos internacionales, en conjunto con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL).

En este orden, resaltan los resultados obtenidos del programa TERCE aplicado en el año 2013, en cuyo informe el Ecuador presentó una gran diferencia en aumento de puntos respecto a dos evaluaciones aplicadas en el 2006 y el 2013. Para este estudio se aplicaron pruebas de lectura, escritura y matemáticas a estudiantes de cuarto y séptimo año de EGB. Los resultados arrojados en cuanto a los estudiantes de cuarto año responden a una media de 508 puntos. Mostrando un avance de 56 puntos en relación con las evaluaciones anteriormente aplicadas, ubicando al 46% de los estudiantes en un nivel 2. (INEVAL, 2014, p.22)

Esto hace del Ecuador el segundo país que más ha crecido, en cuanto al desarrollo de destrezas y habilidades en el área de lectura y escritura. No obstante, el incremento obtenido no fue el suficiente para alcanzar el nivel ideal, en comparación con los países de la región que obtuvieron los puntajes más altos.

Así mismo, informes actuales como el del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D) que recoge los resultados obtenidos de la evaluación de las habilidades desarrolladas y conocimientos adquiridos



por los estudiantes en el Ecuador, aplicado a los alumnos de 15 años, indican que alrededor del 50% que rindieron este examen tuvieron un nivel de desempeño menor al nivel 2 en lectura, siendo el desempeño de los hombres inferior al de las mujeres. Se considera al nivel 2 como una categoría básica con la que los estudiantes son capaces de leer y comprender textos de manera literal y han desarrollado la capacidad de asociar datos, sacar conclusiones y de conectar los textos con ideas, pensamientos, experiencias y conocimientos personales. Estos resultados arrojados están vinculados con el nivel socioeconómico de los estudiantes, de esta manera, el 25% de la población estudiantil en el Ecuador con el nivel socioeconómico más bajo tiene la posibilidad de que sus resultados sean inferiores a un nivel 2 en todas las áreas evaluadas (INEVAL, 2018, p.15).

Se analizó también el informe de los resultados obtenidos en la evaluación del programa Ser Estudiante en la Infancia (SEIN) realizado en el año 2019 mismo que fue aplicado a los niños del nivel inicial y subnivel de preparatoria con el objetivo de conocer los nudos críticos del aprendizaje de la lectura e identificar dificultades que puedan influir en el aprendizaje futuro del estudiante, evaluando a niños cuyas edades oscilan entre los 3 y 5 años. La prueba se aplicó a un total de 447 901 estudiantes de los cuales 181 758 pertenecen al nivel de inicial II y 296 143 pertenecen a 1° de EGB. Los resultados obtenidos con respecto a la pre-valoración por grados son similares en ambos años de educación, de esta forma, el 60,1% de los estudiantes de inicial y el 57,2% de los estudiantes de primero de EGB alcanzaron un nivel de desarrollo satisfactorio, sin embargo, el 39,9 de los estudiantes de inicial y el 42,8 de los estudiantes de primero de EGB presentaron dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura. Estos dos últimos porcentajes



reflejan que existe un número considerable de estudiantes que necesitan otras formas de enseñanza para desarrollar estas habilidades lectoras (INEVAL, 2018).

Con respecto a la inclusión de la tecnología en la educación, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) muestra que en América Latina y el Caribe se han hecho importantes esfuerzos por conseguir contenido digital de cualquier tipo para exponerlo a los estudiantes y que puedan hacer uso de los mismos cuando crean necesario. A pesar de que la mayoría de países cuenta con contenidos y recursos tanto digitales como análogos disponibles, varía en cuanto a la organización con respecto a los contenidos del currículo escolar. El uso de las herramientas digitales como apoyo para el desarrollo profesional docente ha sido bajo en relación con el uso de estas herramientas como apoyo al desarrollo de las clases (BID, 2020).

El BID (2020) expone también que el informe PISA 2018 muestra “que menos del 60% de los docentes de secundaria tienen habilidades técnicas y pedagógicas para integrar dispositivos digitales en la enseñanza” (p.13). Lo que incide en la falta de recursos digitales en la enseñanza y aprendizaje de manera general. En América Latina y el Caribe, a pesar de los esfuerzos que se han hecho por conseguir recursos digitales, su acceso aún no ha sido garantizado para todos los estudiantes.

Tomando como base el escenario anterior, el presente proyecto de titulación se desarrolló con base en las prácticas ejecutadas en la “Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero”, con 35 niños del segundo año de Educación General Básica. En este centro, se desarrolló un trabajo de 80 horas, mismas que fueron empleadas para la ejecución de diversas actividades como: la elaboración de planificaciones, ejecución de clases virtuales, actividades manuales, entre otras. Gracias a la observación participante que se realizó durante las prácticas

pre profesionales se constató que los estudiantes se encontraban en el proceso de aprendizaje de la lectura. Durante las clases virtuales se desarrollaba esta destreza mediante pequeños textos conformados por palabras que contenían los fonemas que se habían estudiado. A partir de la observación participante con el grupo investigado, se pudo notar que el proceso de enseñanza de la lectura se llevaba a cabo a partir de particularidades como las siguientes:

- La estrategia empleada para la enseñanza de la lectura se centraba específicamente en preguntar a los niños qué era lo que se observaba en la diapositiva presentada, no se realiza ningún otro ejercicio para practicar la lectura.
- Los textos empleados para la enseñanza de la lectura no partían de los conocimientos previos o aportes de los estudiantes, sino estaban pre establecidos por la docente.
- Los recursos educativos digitales para la enseñanza de la lectura eran limitados. Se utilizaban videos de YouTube y la clase se desarrollaba a partir de la proyección de diapositivas que contenían imágenes referentes a los fonemas estudiados, como principal recurso para la enseñanza.

Esta información permite indicar que la metodología de trabajo aún no ha logrado avanzar hacia nuevas formas y recursos que posibiliten dinamizar el proceso de enseñanza de la lectura. La observación participante permitió constatar que, para el desarrollo de las clases en los encuentros sincrónicos, se prioriza el uso de recursos físicos como los libros de trabajo y los cuadernos de los estudiantes, en detrimento de los recursos digitales.

La rutina de las clases creaba en los estudiantes poco interés en los temas y contenidos que se impartían, adquiriendo actitudes y comportamientos como: señales de aburrimiento en sus rostros, mostraban sueño y cansancio. Otros estudiantes optaron por levantarse y no estar presente en la clase, pues no se los veía en pantalla; estas actitudes y comportamientos en algunos momentos molestaban a la maestra y al ser una hora y media de clases virtuales no sólo los niños se mostraban cansados, sino también los padres de familia que apoyaban a sus hijos controlando las actividades que se realizaban durante la clase.

Todo esto ocasionó dificultades en el proceso de lectura, puesto que los niños confunden ciertas letras y fonemas al momento de leer; no todos van al mismo ritmo. Hay estudiantes que necesitan diferentes materiales para poder aprender; es decir, contar con más recursos dentro del medio digital para el aprendizaje de la lectura, es por ello que nos enfocaremos en esta dificultad encontrada dentro de la práctica pre profesional y que fue tomada como principal tema de investigación para el desarrollo de este trabajo de integración curricular. La pregunta de investigación que direccionará el estudio es la siguiente:

¿Cómo mejorar la lectura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Febres Cordero en el contexto virtual?

### **3. Justificación: pertinencia con el programa, la línea de investigación y el contexto educativo de referencia**

El trabajo investigativo se sitúa en la línea de investigación “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”, ya que la didáctica estudia la organización del proceso educativo que se produce entre el educador, el alumno y los medios (Abreu, et al., 2017). Los Recursos Educativos Digitales (RED) son herramientas que posibilitan el desarrollo de las

diferentes fases de los métodos de enseñanza y pueden ser uno de muchos recursos que se utilizan en la didáctica para la enseñanza de la lectura. El proceso de aprendizaje de la lectura forma parte de la asignatura de Lengua y Literatura contemplada en el currículo de Educación General Básica.

La problemática estudiada es relevante, pertinente e interesante para toda la comunidad escolar, ya que aportará conceptos para la virtualidad y los procesos educativos que sufrieron cambios en esta pandemia, obligándolos a llevar la educación a través de la virtualidad, misma que al principio suponía ser un proceso conocido que no ocasiona cambios drásticos. No obstante, la evidencia refleja que la virtualidad trajo muchas dificultades que afectaron el proceso educativo, generando desigualdad en la consecución de los objetivos propuestos en los documentos curriculares.

El currículo nacional plantea como objetivo de la Lengua y Literatura en el bloque de lectura “Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.” (Ministerio de educación [MinEduc],2016, p.296). De aquí la importancia de atender a esta problemática, puesto que es una habilidad fundamental para la construcción de habilidades que permitan satisfacer las necesidades de aprendizaje de todas las áreas de estudio.

La investigación es importante ya que el producto de la indagación será la elaboración de una guía de recursos educativos digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura, dando respuesta a las necesidades encontradas en los estudiantes, y a su vez dando solución al problema identificado. Tanto la docente como los estudiantes contarán con materiales que les ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, así adquirirán las

destrezas y habilidades para este proceso, cumpliendo a cabalidad con lo que propone el currículo. En el medio virtual aprenderán de manera diferente, con recursos que dinamizarán la práctica del docente y darán al estudiante un rol protagónico en la construcción del conocimiento.

#### **4. Objetivo general y objetivos específicos:**

##### **4.1. Objetivo General:**

Proponer una guía de recursos educativos digitales para mejorar el proceso de lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Febres Cordero.

##### **4.2. Objetivos Específicos:**

- Fundamentar teóricamente el uso de los RED para la enseñanza de la lectura a niños de segundo año de básica.
- Identificar los recursos educativos digitales empleados para la enseñanza de la lectura a los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero.
- Diseñar una guía de recursos educativos digitales para la enseñanza de la lectura a niños de segundo año de básica.
- Aplicar la guía de RED para la enseñanza de lectura en niños de segundo año de básica y valorar los resultados obtenidos.

#### **5. Marco teórico referencial inicial**

##### **5.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura en la etapa escolar**

### 5.1.1. *¿Qué es la lectura?*

Según Arnáez (2019), la lectura es un mecanismo que permite, además del crecimiento del ser humano, establecer una conexión de lo que se lee con la realidad del lector, convirtiéndose en competencias necesarias para poder afrontar los problemas de la sociedad y académicos. Según estudios realizados demuestran que es primordial una buena enseñanza de la lengua, la lectura y la escritura, ya que sobre esto se apoya la construcción del saber y saber hacer tanto en el campo lingüístico, como en el social, lo que evidencia la importancia de generar procesos de enseñanza que permitan a los estudiantes leer en espacios que posibiliten un desarrollo adecuado en su contexto inmediato.

Así también, la lectura es un proceso que permite a las personas conocer cierta información a través del lenguaje visual o escrito, de tal forma el individuo tendrá que reconocer primero varios signos y símbolos para traducirlos en la mente y decodificar el mensaje; este proceso es una actividad que requiere de mucho esfuerzo y dedicación. Para conseguir leer fluidamente es necesario que la persona dedique unas cuantas horas diarias, ya que el aprendizaje de la lectura es un proceso cognitivo largo en el que los estudiantes deben comprender el código que está compuesto por las letras del alfabeto, ordenadas sistemáticamente para formar una palabra. Cada letra que compone el alfabeto tiene su sonido correspondiente, esta información es importante para los niños de preescolar que se están iniciando en la lectura ya que, el aprender a asociar las letras con sus sonidos le va a permitir acceder a la información que se le presente por escrito y comprender el mensaje que se quiere transmitir (Swartz, 2011).

Por otro lado, Cantú, (2017) menciona que “la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje y le permitirá al educando una mayor comprensión sobre su

entorno sociocultural”, de esta manera, el autor resalta la importancia del desarrollo de buenas habilidades lectoras en los estudiantes, así como también la importancia de la escuela de despertar en el alumno el amor por la lectura y motivarle a que a través de esta pueda expresar sus sentimientos y emociones, emitiendo opiniones críticas y reflexivas que surgen de sus posturas generadas de los textos que se lee.

Por otro parte, (Stanislas, 2015) menciona que la lectura en español está construida en base a un alfabeto que contiene 27 letras y cada una de ellas posee un sonido que es elemental en la lengua hablada, de esta forma, una palabra se encuentra constituida por un grupo de letras, las cuales se encuentran integradas por grafemas y fonemas. Sin embargo, existen algunas dificultades que se presentan al momento del aprendizaje de la lectura como son los grafemas complejos. Estos grafemas están compuestos por más de una letra como por ejemplo “ll, rr, ch” cambiando el sonido de las letras y su pronunciación depende de los contextos en los que se aparezcan. De tal manera, para aprender a leer es necesario conocer la correspondencia grafema-fonema incluyendo las de los grafemas complejos.

También es importante reconocer los morfemas que forman parte de las palabras para poder fijar las relaciones con aquellas palabras que están emparentadas. De esta forma se puede decir que leer constituye el desarrollo de una conexión eficaz entre la visión de las diferentes letras con la decodificación de sus sonidos implicando la aparición de un código fonológico refinado y consciente del lenguaje oral (Stanislas, 2015).

La lectura se la va adquiriendo con el pasar de los años, gracias a la práctica y refuerzo continuo que brindan los demás docentes de los grados superiores, todo este proceso va creando en las personas experiencias y generando conocimientos previos que le servirán en su futuro para

comprender y decodificar el mensaje que se quiere transmitir a través de un texto. Para la lectura es necesario incluir al estudiante en conversaciones y debates que le permita ampliar su vocabulario y su expresión oral, presentarle diferentes tipos de textos, guiarle sobre cómo se lee e introducirles directamente a temas de su interés para ir creando gusto y pasión por el acto de leer.

El saber leer va más allá de reconocer las letras o palabras, saber leer implica el reflexionar, comprender y utilizar esos contenidos de los textos escritos para alcanzar objetivos o metas propuestas, permitirse desarrollar personalmente, participar en la sociedad y aplicar esos conocimientos adquiridos en el diario vivir, a esto se le conoce como competencia lectora. Como docentes, para lograr que los estudiantes realicen una lectura exitosa es importante plantearse objetivos, para que en base a estos se busque y seleccione información o textos relevantes que permitan cumplir con esos objetivos (Llunch y Zayas, 2015).

Por otro lado, para entender este complejo proceso Paulo Freire nos habla de leer como un proceso de liberación, primero nos plantea al ser humano como un sujeto que siempre busca ser más por su naturaleza como tal y el segundo es la concientización de todo proceso que lo lleva a la liberación de lo que se hereda y lo que se adquiere. Es así que llega a la conclusión de que la lectura es una herramienta que permite descubrir a los individuos que están programados mas no condicionados. Con ayuda de la lectura el individuo va adquiriendo conciencia de esta lucha por su libertad, vista como un proceso continuo y no como una meta inalcanzable. (Ramírez, 2009).

Como menciona el autor la lectura es un proceso que va mucho más allá de la simple adquisición de destrezas, la lectura con el paso del tiempo y concientización del mismo en las

diferentes etapas del ser humano es la herramienta que le permite descubrir nuevas formas de crecer y liberarse sabiendo que, a través de la lectura adquirirá conocimientos mismos que le servirán para desenvolverse y emanciparse de cualquier sistema que les imponga límites. La lectura es vista como una fuente liberadora. (Ramírez, 2009)

Además, saber leer es interpretar los textos, interactuar con ellos, adquirir conocimientos y a partir de éstos reflexionar para la adquisición de destrezas que permiten al ser humano desenvolverse en diversos entornos sociales. Para el aprendizaje y desarrollo de las actividades que permitan la adquisición de habilidades lectoras se hace uso de diferentes plataformas, formatos, textos y herramientas que brinden al estudiante una facilidad para la adquisición de conocimientos. Todas aquellas destrezas que implica el aprendizaje de la lectura constituyen un objetivo básico a ser cumplido en los subniveles de educación puesto que son fundamentales para satisfacer necesidades personales, para ser ciudadanos responsables, para alcanzar objetivos académicos y para continuar aprendiendo a lo largo de la vida (Llunch y Zayas, 2015).

Teniendo en cuenta cuán importante es cumplir con los objetivos y el desarrollo de destrezas lectoras en los estudiantes, los directivos de las Unidades Educativas deben buscar, promover y aplicar diferentes planes como proyectos o programas de lectura que involucre toda la comunidad educativa, mismos que tiene que cumplir con las siguientes características:

- Definición de un marco conceptual en el que se exponga que es la lectura y la escritura, el tipo de prácticas de lectura que se va a promocionar y que se espera aplicar y las responsabilidades de cada miembro de la comunidad educativa.

- Análisis de un marco contextual, en el que se especifica las experiencias de las que se parte, las acciones y el grado de implicación de la comunidad educativa con la lectura.
- Descripción de acciones que se llevaran a cabo durante el plan, abarcando también la evaluación de las diferentes fases que se han seguido durante la elaboración y aplicación del plan.

Estos planes son elaborados para ser aplicados durante un largo periodo de tiempo y con el objetivo de que la comunidad educativa reflexione sobre la importancia de un buen desarrollo de habilidades lectoras. Así también, son elaborados colectivamente y con recursos, herramientas y compromisos acordados por todos y sometidos a una evaluación previa (Llunch y Zayas, 2015).

Es importante aclarar también que los niños se desarrollan a partir de la imitación, para esto el docente debe ser quien sirva de modelo a seguir hacia sus estudiantes para que desarrollen correctas habilidades y destrezas en cuanto a la lectura. La adquisición de un buen uso de lenguaje oral, es producto de una imitación ya que los niños cuando comienzan a hablar se guían en las formas de expresarse de sus padres y de las personas que forman parte de su entorno. Lo mismo pasa con la lectura, la adquisición de un buen estilo de lectura es resultado directo de la imitación ya que, dentro de la lectura es normal encontrar una gran cantidad de signos de puntuación, mismo que no pueden ser leídos de igual manera, para cada uno de ellos la tonalidad de la voz cambia y hasta incluso las expresiones del rostro acompañan a la lectura que se esté realizando. Es por esto que es importante que el docente realice previamente un modelo de

lectura del texto que se esté por leer, para que los estudiantes analicen su lectura y seguidamente la imiten (Torres, 1942).

Por otro lado (Llunch y Zayas, 2015) manifiestan que, para orientar los objetivos de los proyectos de lectura, guiar los diseños de las experiencias de enseñanza-aprendizaje y con el objetivo de que se ajusten a las destrezas y estrategias necesarias en el aprendizaje de ésta se presentan los siguientes ámbitos o situaciones de lectura.

### **5.1.2. Ámbitos de lectura.**

- Personal. - es aquella lectura que es desarrollada con el objetivo de satisfacer necesidades personales del sujeto, sus intereses y desarrollar relaciones con otros individuos, para esto están los textos de ficción, blogs, cartas, correos electrónicos entre otros.
- Público. - es aquella lectura que se hace a textos que se relacionan con la sociedad en general, como por ejemplo anuncios, noticias, documentos oficiales, entre otros.
- Educativo. - es la lectura que se hace con fines educativos e instructivos aplicando el lema “leer para aprender”, aquí se encuentran los libros de texto entregados por el ministerio de educación u otra entidad, revistas científicas, programas de aprendizaje entre otros.
- Profesional. - esta lectura se hace a aquellos textos relacionados con el ámbito profesional como la economía, política, negocios y vida comercial, aquí se aplica el lema “leer para hacer” (Llunch y Zayas, 2015).

Todo esto demuestra que leer implica hacer uso de un procedimiento que comienza principalmente con la existencia de un objetivo, la planificación de las acciones que se llevarán a cabo y la selección de diferentes destrezas y recursos que se aplican según las necesidades del lector y las situaciones en las que se esté dando. Todo esto con el propósito de alcanzar los objetivos de lectura propuestos.

### ***5.1.3. ¿Cómo se aprende a leer?***

Un niño, mucho antes de aprender a leer ya habrá dominado el lenguaje oral; al nacer es capaz de reconocer los sonidos que emite la madre y conforme pasa el tiempo su cerebro va madurando y adoptando cada palabra a su léxico. Cuando el proceso de aprendizaje de la lectura comienza, el cerebro humano maneja ya fonemas de manera inconsciente y para aprender a leer, es necesario conocer las estructuras del lenguaje oral que se maneja, las palabras, sílabas, fonemas y más.

Por otro lado, (Stanislas, 2015) menciona también, que la adquisición de la lectura es un proceso largo y difícil a diferencia de la lengua oral que es adquirida espontáneamente en los niños. De esta forma, un niño durante su gestación puede escuchar frases u oraciones expresadas por su madre, por lo que durante los primeros meses de vida es capaz de activar diferentes zonas de su cerebro. Una vez que nace se empiezan a activar circuitos neuronales en el hemisferio izquierdo que es el encargado del lenguaje, así son capaces de reconocer distinciones fonológicas de cualquier lengua y con el pasar del tiempo estas regiones se centrarán únicamente en la lengua materna.

Pasados los seis meses de vida el niño es capaz de diferenciar las vocales y las consonantes de su lengua materna, comprender las reglas fonológicas que le permitirán conocer

y combinar los fonemas para que pueda formar palabras. A partir del segundo año de vida el bebé comprende las reglas gramaticales que conforman una frase y a los 3 o 4 años es capaz de elaborar frases. Así también este autor menciona que para aprender a leer es importante conocer las reglas gramaticales y las estructuras del lenguaje oral como las sílabas, los fonemas y las palabras, con el objetivo de conectarlas con el código visual de las letras (Stanislas, 2015).

En el hemisferio izquierdo del cerebro se encuentra una zona denominada “caja de letras del cerebro” en donde se encuentran acumuladas todas las letras y frases provenientes de las representaciones visuales observadas. En un principio y antes de comenzar con el aprendizaje de la lectura, esta zona sirve únicamente para reconocer rostros y objetos, pero con el pasar del tiempo va evolucionando proporcionando al sujeto habilidades lectoras (Stanislas, 2015).

En el comienzo de este proceso el niño primero tiene que aprender a descomponer las palabras habladas en sílabas (florecita= flo-re-ci-ta), mismas que se encuentran estructuradas por un conjunto de consonantes iniciales (flo) a las cuales se les conoce como “ataque” o “rima” y finalmente se subdivide en fonemas (/f/, /l/, /o/, /r/). Para los niños que están cursando la educación primaria esta secuencia de descomposición que se ha descrito anteriormente les resulta poco obvio, puesto que al hablar es poco evidente reconocer la composición fónica de una palabra. Es por esto que es importante iniciar con el proceso de lectura por medio de canciones, de rondas infantiles, pequeños trabalenguas y adivinanzas, de esta manera se motiva al estudiante a participar en las actividades propuestas y al mismo tiempo que se le va preparando hacia la lectura. Además, el uso de estos juegos lingüísticos permite al estudiante una mejor pronunciación de las sílabas y fonemas al mismo tiempo que guía y orienta su atención hacia el

nivel correcto de la organización del habla, permitiéndole al cerebro desarrollar con mayor rapidez la inteligencia y la conciencia (Stanislas, 2015).

Los niños de 5 a 8 años de edad se encuentran en una etapa de desarrollo neurológico y cognitivo del lenguaje, empieza a aprender oraciones, verbos, son capaces de distinguir pronombres y los tiempos en los que se realiza una actividad; por tal razón, es importante que los docentes brinden herramientas y lecciones no sólo de manera escrita, sino también de forma visual y dinámica que permita desarrollar su potencial. Durante esta etapa los niños son capaces de emitir palabras y conocer el significado de las mismas en una oración, comprenden cuando se les hace una pregunta y términos abstractos que les permitirán más tarde introducirse en el razonamiento y la lógica. A nivel expresivo el niño posee ya una dominancia en el vocabulario, juega con las palabras, establece semejanzas y diferencias y puede diferenciar las nociones espaciales, se estaría hablando entonces de un lenguaje ya socializado (Chacón, et al., 2014).

Es importante tener presente que para desarrollar en los estudiantes habilidades lectoras, es indispensable enseñarles la correspondencia entre las letras y los sonidos. De esta manera la enseñanza organizada de las correspondencias grafemas-fonemas acelera su aprendizaje brindándoles también cierto grado de autonomía en sus lecturas. Una de las mayores dificultades que pueden presentarse durante la adquisición del aprendizaje está relacionado con la región visual, en especial con las denominadas “letras espejo” como por ejemplo la b, p, q, siendo interpretadas por el niño como iguales o semejantes. Este aspecto es algo normal en los niños que están comenzando con el aprendizaje de la lectura y para poder erradicarlo requiere únicamente de práctica.

Por otro lado, López, et al (2002) habla sobre los objetivos y habilidades que los niños entre 5 a 8 años de edad deben desarrollar “poseer un vocabulario amplio, escuchar historias y responder a preguntas relacionadas a estas, desarrollar una capacidad para inventar historias o cuentos utilizando su imaginación, conocer libros y saber cómo están organizados, relacionar palabras y dibujos, reconocer el sonido de las letras y las palabras, escribir sus nombres completos” (p. 93). También menciona que es importante que las metodologías y recursos de enseñanza adoptadas por el docente vayan de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes, tanto intelectuales, físicas como emocionales.

Así también para (Caballeros, Sazo & Gálvez, 2014) la lectura vista desde los aportes que hace la neurociencia nos dice, la lectura es el resultado de la combinación de habilidades como: la habilidad visual y la habilidad del lenguaje, estas no son más que el resultado de cada persona por sus genes y su experiencia. Cuando una persona lee encuentra un balance entre dos metas que adquirió previamente: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado.

En la actualidad se sabe con certeza que para el proceso de lectura está implicado el hemisferio izquierdo del cerebro como mencionamos anteriormente, esto gracias a los métodos de Resonancia Magnética Funcional la región posterior izquierda del cerebro es la que específicamente responde a las palabras y letras que están representadas visualmente, si se representan auditivamente esta región no responde, este proceso conocido como conciencia fonológica.

Los autores mencionan que, en las bases de la neurociencia, cuando una persona está aprendiendo a leer debe relacionar el lenguaje auditivo con el lenguaje impreso, lo que

conocemos como fonemas y grafemas respectivamente, el hemisferio derecho está especializado en la percepción viso-espacial, y en el aprendizaje de la lectura se da una transición importante, un cambio de dominancia del hemisferio derecho al hemisferio izquierdo. Lo que quiere decir que cuando los niños están en etapa inicial trabajan con el reconocimiento viso-espacial y cuando este reconocimiento se vuelve una categorización visual con significado podemos decir, que el niño es un lector más hábil y desarrollado esto va avanzando de mano de la práctica desde los 7 hasta los 18 años. Aquí se involucra la parte posterior de la neuro corteza para el proceso de lectura y en el cerebro se cambia de la dependencia en la región témporo-parietal a la región de formación visual de la palabra. Es así como las interacciones tanto visuales como auditivas y semánticas se vuelven más automatizadas e integradas. las interacciones visuales, auditivas y semánticas se hacen más automáticas e integradas.

Finalmente, Caballeros, Sazo & Gálvez, 2014 mencionan “Es por ello que, según Gabrieli, et al (2010) un niño de kínder no percibe las palabras de una manera diferente a otros símbolos sin significado. Sin embargo, cuando este niño est  en segundo grado, percibe la diferencia ahora que ya es lector.”

La educación infantil debe ser individualizada y personalizada, que se ajuste al desarrollo y ritmo de aprendizaje de cada niño, facilitando la convivencia, el desarrollo de habilidades y valores desde los primeros años. A partir de los cinco años el niño es capaz de reconocer palabras de su entorno y sentir  atracción por conocer el sonido y nombre de las letras que componen una palabra, es ahí, donde se puede detectar que el niño est  listo para introducirlo al proceso de lectura, pero, para que se pueda desarrollar con éxito este proceso es importante desarrollar en los niños un lenguaje oral adecuado y así evitar futuras confusiones que se podrían

generar en el estudiante. La estimulación de la lectura debe ser realizada por los docentes a través de la aplicación de destrezas y estrategias eficaces que permitan al estudiante adquirir habilidades de comprensión lectora.

Es importante también que los docentes trabajen con actividades que permitan a los estudiantes manipular el sonido de las palabras, permitiendo al estudiante desarrollar su atención y orientarla hacia un nivel más avanzado de organización del habla, acelerando su aprendizaje y aumentando su conciencia.

#### ***5.1.4. Elementos importantes en el proceso de enseñanza de la lectura.***

La lectura, como bien se menciona anteriormente, es un proceso largo y complejo y para poder desarrollarla correctamente en los estudiantes, es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

Conciencia Fonológica. - es una habilidad que permite al estudiante pensar y trabajar con los sonidos de las letras que componen las palabras, le permite entender que las palabras escritas se pueden hablar y que utilizan sonidos particulares o fonemas al momento de leer (Swartz, 2011). Por otro lado, (Stanislas, 2015) afirma que la conciencia fonológica es el hecho de reconocer que las palabras se encuentran compuestas por sonidos elementales a los que se les denomina “fonemas”. Así también, (Dehaene, 2015) afirma que la conciencia fonológica es una etapa clave dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura puesto que durante esta etapa el niño conoce los fonemas que componen el lenguaje oral y va relacionándose con el sonido de las palabras que estructuran una frase.

Stanovich (como se citó en Serrat, Rostán & Sadurní, 2008), define a la conciencia fonológica como una habilidad para segmentar palabras a partir de unidades menores como es la

silaba. La conciencia fonológica es clave para que los estudiantes lean con mayor facilidad, además es un requisito indispensable para aprender a leer, ya que es crítico para los estudiantes relacionar la conciencia fonológica con el reconocimiento de las letras. Pero es importante resaltar que no por el hecho de que un niño se encuentre en un entorno visual lleno de letras el desarrollará esta conciencia, sino que existen niños que necesitan de instrucciones directas sobre la conciencia fonológica.

**Correspondencia fonema-grafema.** - es la relación que existe entre los sonidos del lenguaje oral y la escritura de las letras del lenguaje. El proceso de aprendizaje de la lectura comprende entender la correspondencia entre grafemas y fonemas ya que le permitirá al lector posteriormente decodificar las palabras para comprender el mensaje (Swartz, 2011).

Las correspondencias grafema-fonema es uno de los aspectos centrales para el aprendizaje de la lectura ya que permite comprender que el lenguaje está constituido por sonidos mismos que están representados de forma gráfica y para aprender a leer es importante diferenciar los sonidos de las letras de la lengua habla. La correspondencia grafema-fonema hace referencia no solo al dominio del sistema fonológico y la capacidad de articulación de sonidos sino también con la capacidad de discriminación entre sí. Para poder desarrollar esta competencia es recomendable comenzar a utilizar palabras significativas y relacionar el sonido de las letras con elementos relevantes que permitan una fácil comprensión y memorización (Matute, Rosselly & Ardila, 2005).

En el español existen palabras que pueden tener diferentes fonologías las cuales dependen del contexto en el que se encuentren, por ejemplo, la letra “h” en ciertos casos no se pronuncia, pero por otro lado indica que el sonido de la letra que le antecede es diferente por ejemplo

“chocolate”, también están la letra “u” que en algunos casos no se pronuncia como por ejemplo “guepardo”. Eh aquí la importancia de conocer la existencia de algunos principios antes de comenzar a leer (Matute, Rosselly & Ardila, 2005).

**Fluidez.** - Es una habilidad que es desarrollada a través de la práctica y le permite al lector reconocer y comprender las palabras al mismo tiempo ya que puede leer un texto con precisión y velocidad, por lo que decodifica y comprende más rápido el mensaje que se pretende transmitir (Swartz, 2011).

Así también, (Torres, 1942) afirma que la fluidez es la facilidad con la que se lee, y hace referencia a la pronta adquisición del sentido de lo que se lee y esto como resultado del desarrollo de una familiaridad entre el ojo y las letras que forman el texto. Muy aparte de los balbuceos que se puede producir al momento de leer, la fluidez hace referencia a la fluidez en la lectura en sí.

**Vocabulario.** - Aquellas palabras que se usan diariamente en conversaciones formales e informales forman parte de un vocabulario oral, por otro lado, están aquellas palabras que al leerlas es posible entenderlas y éstas forman parte del vocabulario escrito. La lectura comprensiva es una habilidad que solo puede ocurrir cuando el lector conoce el significado de todas las palabras que componen el texto y esto solo sucede a través de la búsqueda e investigación de los significados de las palabras nuevas (Swartz, 2011).

Desde el punto de vista de (Sotomayor, Coloma & Barbieri, 2018) mencionan que, el papel que juega el vocabulario dentro de la lectura y específicamente en la comprensión lectora es sumamente importante, ya que si un niño posee un léxico variado podrá comprender más fácilmente el mensaje del texto que está leyendo. La lectura y el vocabulario son dos elementos

que van de la mano ya que, mientras se lee se va incorporando a nuestro vocabulario nuevas palabras que nos permitirán no solo comprender el texto que se está leyendo sino también en la vida futura. Se ha comprobado que aquellos estudiantes con dificultades lectoras, poseen un vocabulario corto en comparación con los niños que muestran un adecuado desempeño lector.

**Comprensión de textos.** - El objetivo principal de lectura es comprender lo que se está leyendo, esta es una habilidad que permite comprender el mensaje, recordarlo y transmitirlo. El lector debe monitorear su comprensión del texto para asegurarse de que está concibiendo el verdadero significado que éste intenta transmitir (Swartz, 2011).

Así también (Cantú, 2017) afirma que la comprensión de textos es un proceso participativo entre el lector y el texto que se está leyendo, aquí el lector interactúa, analiza, infiere, descifra, compara, reflexiona, genera y mantiene un dialogo interno con el texto que está leyendo, así como también crea cuestiones y representaciones mentales a cerca del conocimiento que le está brindando el texto. Todo lo antes descrito, aumenta el conocimiento del lector a través de la comprensión de textos influyendo sobre su ideología, comportamientos y su saber.

Se menciona también que la comprensión lectora es importante dentro de todas las áreas de estudio y en la actualidad es una de las capacidades cognitivas más importantes que deben ser desarrolladas en los niños. Tanto en la construcción como en el desarrollo del conocimiento, la comprensión de textos permite a los estudiantes entender y decodificar el mensaje de los textos. Así también el desarrollo de habilidades lectoras y un buen manejo de las mismas, brinda a los estudiantes capacidad para resolver problemas tanto académicos como de su vida social, desarrollando también su imaginación y su interpretación. El estudiante podrá buscar y

seleccionar la información correcta, clasificarla y almacenarla para luego analizarla y hacer uso de ella según sus necesidades (Cantú, 2017).

Todos estos elementos están relacionados estrechamente y se van desarrollando con el pasar del tiempo, deben ser arduamente trabajados por el docente para que los estudiantes desarrollen una lectura eficaz, o por el contrario su vida escolar se vería muy afectada puesto que la lectura está presente en nuestra vida diaria. El docente debe tener en cuenta que en su salón existen múltiples inteligencias y que cada estudiante es un mudo diferente, no todos aprenderán de la misma manera y es responsabilidad del docente buscar las estrategias y recursos que le permitan cubrir las necesidades de todos sus estudiantes.

Para desarrollar en los alumnos un gusto, cariño e interés por la lectura es necesario que el docente sea quien estimule un interés por los temas a para leer y vaya creando en los estudiantes hábitos de lectura. “El entusiasmo, la atracción y el afecto que demuestra el docente en todos los momentos mientras brinda clases es sin duda, un factor importante para crear un ambiente agradable y promover la lectura en educación primaria” (Lockwood, 2014, p.80). Los hábitos de lectura son conductas en proceso de formación, se adquieren en la infancia y son muy esenciales, este proceso se desarrolla en tres etapas:

- **Iniciación:** preparación física, mental, emocional y afectiva. Se da el desarrollo de destrezas motoras
- **Adquisición afectiva de las habilidades lectoras:** desarrollo de una relación afectiva con el acto de leer y sus resultados.

- Regulación y automatización de la conducta lectora: aquí es esencial el componente afectivo (Arango, 1998).

Existen diferentes modelos de procesamiento lector, pero todos coinciden que la lectura pasa por 3 fases de procesamiento de información, todas estas interactuando y alimentándose mutuamente durante la lectura facilitando el proceso lector, estas son:

- “El ortográfico: hace referencia al reconocimiento de las letras que forman las palabras.
- El fonológico: hace referencia a la recuperación de los sonidos.
- El semántico: constituye el significado en sí de las palabras” (Barrachina, 2018, p. 110).

Para la adquisición de la lectura, los niños pasan por tres etapas:

1. “Logográfica: relacionan el nombre de un objeto con la imagen que visualizan.
2. Alfabética: conocen el sonido de las letras del alfabeto, aprende a decodificar palabras y después a leer.
3. Ortográfica: serán capaces de leer con mayor fluidez, sin la necesidad de decodificar la palabra en letras o sílabas” (Barrachina, 2018, p. 116-117).

De esta manera es como los estudiantes de primaria comienzan el proceso de aprendizaje de la lectura, no es un proceso simple. Por lo que, debe ser trabajado con metodologías y recursos adecuados que permitan al estudiante formar parte de la construcción de sus conocimientos mediante la interacción con los medios tecnológicos, lo cual se puede tornar un poco tedioso para algunos niños dificultando su proceso de aprendizaje.

### 5.1.5. *Tipos de lectura*

Se establecen seis tipos de lectura:

- Lectura Informativa: Conocida también como lectura tipo estudio en la que se necesita desarrollar ciertas destrezas para registrar y organizar la información que se obtiene, esas destrezas son:
- Revisión preliminar: consiste en realizar una ojeada rápida al contenido que se está por leer, así se podrá determinar si el texto se ajusta a las necesidades que se está buscando. Esta lectura se hace de los títulos, subtítulos, resúmenes o la introducción.
- Lectura selectiva espontánea: permite examinar rápidamente una idea e identificar el contenido más importante.
- Lectura Indagatoria: es utilizada para identificar rápidamente cierta información de un texto sin tener que leer el texto completo.
- Lectura Recreativa: Definida también como independiente o voluntaria ya que es el lector quien escoge los temas de su interés para leer a su ritmo y en un tiempo establecido por sí mismo.
- Lectura Formativa: Es la lectura que genera cambios en los pensamientos y conocimientos de las personas, amplía su óptica personal y renueva las ideas (Arango, 1998).

### 5.2.Las TIC en el proceso educativo

Las diferentes interacciones que se dan dentro del aula de clase han estado limitadas a ser trabajadas y apoyadas en recursos, sirviendo estos como herramientas mediadoras del aprendizaje con el objetivo de comunicar conocimientos y contenidos, facilitando su comprensión. Actualmente, la tecnología ha cambiado la vida de las personas, el acceso a la información es relativamente fácil, económico e inmediato sin limitaciones. El internet, las redes sociales y las plataformas digitales han sido consideradas como herramientas que favorecen la interacción y la comunicación de los seres humanos, ya sea como receptores o emisores en los intercambios virtuales, configurándose también como una nueva estructura social que para poder participar de ella es necesario estar alfabetizado y comprender el lenguaje de las pantallas (Pérez, 2012).

Han sido varias las revoluciones tecnológicas por las que ha pasado la humanidad. Actualmente nos situamos en una sociedad de la información o del conocimiento ya que es posible que todos los ciudadanos puedan acceder, crear o compartir cualquier tipo de información o de conocimiento, permitiendo que todas las personas de comunidades o pueblos puedan desarrollar su potencial al máximo y mejorar su calidad de vida. El mundo actual gira entorno a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como consecuencia de esto, han ido apareciendo nuevas modalidades que cambian las relaciones y el tipo de trabajo. Por lo general se está acostumbrado a recibir y brindar una formación donde el estudiante tiene que interaccionar y estudiar la información brindada en el aula, rigiéndose a una jornada escolar continua, pero por el contrario, las TIC brinda al estudiante varias alternativas de estudio, y pone a su elección dónde, cuándo y cómo estudiar ya que ofrece diferentes herramientas y materiales

permitiendo que el estudiante continúe con su formación estudiantil a su propia velocidad y de acuerdo a sus propias circunstancias (Almenara, 2007).

Las tecnologías cambian nuestra forma de vida, facilitando la ejecución de muchos procesos y ahorrando tiempo. El uso de tecnologías ya sea como herramientas o mediante la creación de entornos virtuales en la educación, permite que los estudiantes desarrollen diversas habilidades que les puede ser útil en su vida adulta, así el estudiante desarrolla su pensamiento crítico, su creatividad, la imaginación, la curiosidad, su capacidad de indagación y la toma de decisiones. Actualmente, la educación está pasando por un desafío grande que para los docentes se les ha tornado un poco difícil el poder continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje y tener que integrar las nuevas tecnologías como apoyo a sus clases, pero, esto ha demostrado la importancia de que la escuela adopte una nueva visión o una nueva modalidad que ayude crecer y fortalecer el aprendizaje haciendo de este proceso mucho más interesante, rico, eficaz y satisfactorio (Blatchford, 2004).

Almenara (2007) menciona que el uso de las TIC en la educación permite “la creación de entornos flexibles para el aprendizaje, la eliminación de barreras espaciales y temporales, la potencialización de entornos interactivos, además, favorece el aprendizaje independiente, el colaborativo y en grupo, facilitando así una formación permanente” (p.32). Brindando a los estudiantes una amplitud de información para que puedan acceder, seleccionar e interpretar y comenzar a crear conocimientos significativos independientemente del lugar en el que se encuentren.

Para la enseñanza virtual, existen diferentes metodologías, recursos y herramientas que permiten dinamizar las clases. Para favorecer la creación y desarrollo de conocimientos se han

creado diversas herramientas que engloban a las TIC y que con el pasar de los años se han ido introduciendo poco a poco dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. En la internet es posible encontrar un sinnúmero de instrumentos, recursos o plataformas que fueron creadas específicamente con un objetivo pedagógico, educativo y psicológico y que se han diseñado teniendo en cuenta las necesidades de la población en general para reforzar, guiar y facilitar el proceso educativo (Ramas, 2015).

Estas tecnologías no han sido creadas desde un principio para apoyar la educación, pero a pesar de eso, el ser humano ha adaptado estas tecnologías a los contenidos con el objetivo de que el aprendizaje sea innovador y también para perfeccionar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas de clase (Ramas, 2015). La introducción de las TIC dentro de los procesos educativos ya sea de manera presencial o virtual implica el desarrollo de nuevas habilidades y competencias en los estudiantes. El trabajar con nuevos recursos, herramientas e instrumentos que estén mediadas por el uso de tecnologías permitirá que los estudiantes de cualquier nivel educativo adquieran, procesan y construyan sus propios conocimientos.

El uso y manejo de las TIC en la educación, ha posibilitado la creación de múltiples recursos digitales que contribuyen a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo diversas interacciones que favorecen a la producción de conocimientos. Los niños y adolescentes de la actualidad son nativos digitales por lo que el uso de la pizarra, las tizas o marcadores, como herramientas o recursos para brindar clases es poco usado actualmente, dando un gran giro a la educación y adaptándose a las nuevas tecnologías que facilitan y hacen de este proceso mucho más interesante, accesible, flexible e interactivo.

La aplicación de las TIC en educación primaria permitirá que los estudiantes desde tempranas edades vayan relacionándose con el mundo tecnológico mientras desarrollan habilidades que beneficiarán su vida futura, conocerán el funcionamiento de aplicaciones, programas, recursos y de la internet en general mientras interactúan con contenido educativo. De acuerdo con lo que expone Ramas (2015):

“La escuela debe alfabetizar y desarrollar las distintas competencias y habilidades de uso de las TIC de forma que preparen a los niños y jóvenes ante los retos de la sociedad del futuro que no solo es para una región del mundo, pues ya se ha visto que esa sociedad está globalizada” (p.103).

En este contexto, es obligación de la escuela educar en y con las TIC, formando a ciudadanos capaces de resolver cualquier problema, dificultad o reto que se le presente tanto en su vida personal como en la laboral.

### **5.3.Los Recursos Educativos Digitales**

Los Recursos Educativos Digitales (RED) son herramientas digitales que promueven la comunicación entre docentes y estudiantes facilitando la creación de conocimientos y ayudando a que las clases sean más interactivas. Están compuestos por materiales digitales y son producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La mayoría de los RED están creados con el objetivo de brindar a los estudiantes un aprendizaje dinámico de los contenidos de las diferentes áreas disciplinares. Aquellas aplicaciones que fueron creadas con un fin educativo están desarrolladas con base a la pedagogía del juego, existiendo un balance entre lo pedagógico, la creatividad, lo lúdico y la imaginación, de esta forma los estudiantes adquieren los conocimientos de forma autónoma y reflexiva (Fiedler de Gordón, 2020).

Los RED son para el estudiante un vehículo en la construcción de su conocimiento, por esto es importante que su estructura sea clara, que posea elementos de clasificación de la información y orientaciones que posibiliten al alumno el desarrollo de habilidades de búsqueda, relación y crítica sobre el contenido. Para los docentes los RED por un lado implica el dominio didáctico de los contenidos y por otro lado el manejo tecnológico y también didáctico de los medios que se utilicen para informar, siendo esto uno de los retos que el docente presenta al momento de querer implementar los RED en sus clases. El proceso de incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje supone que los docentes desarrollen fluidez en la creación y manejo de los recursos, que conozcan todas las necesidades de aprendizaje existentes en su aula de clase para poder generar y brindar recursos que satisfagan estas necesidades (Triquell & Vidal, 2007).

Otro factor clave que los docentes deben tener en cuenta al momento de querer incorporar los recursos, es tener claro la aplicación pedagógica que se le va a dar, ya que, caso contrario con el uso de tecnología en la clase simplemente estaría reforzando prácticas tradicionales como exposiciones y más, sin aportar ningún significado en la construcción del conocimiento. Los recursos al igual que la tecnología en general son un medio para transmitir y construir el conocimiento, a través del uso de los RED se ha podido crear no solo nuevas vías de comunicación sino también nuevas formas de interacción ya sean estas sincrónicas o asincrónicas, bidireccional o multidireccional entre el actor y el contenido de aprendizaje, convirtiéndose estos recursos en formas de comunicación pedagógica mediatizada (Triquell & Vidal, 2007).

Estos recursos se pueden encontrar organizados para ser trabajados con contenidos de un área de estudio específica, ofreciendo al estudiante un mayor alcance, variedad y utilidad por un bajo costo comparado con el uso de recursos físicos, además, cuando se trabaja los RED conectados a una red de internet ofrece al estudiante y al docente mayor accesibilidad mientras estimula al máximo sus emociones por medio de las experiencias digitales que va creando (Tokuhama et al., 2019).

Para que los Recursos Educativos Digitales cumplan con su objetivo de facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje es importante que posea las siguientes características:

- Deben tener una finalidad e intencionalidad.
- Una licencia de acceso abierto para su uso.
- Debe ser una red pública.
- Tener una capacidad de adaptación y modificación.
- Reutilizable.
- Autónomo.
- Accesible.
- Flexible.
- Durable (Fiedler de Gordón, 2020, p. 20).

Al poseer las características antes mencionadas, lo convertirá en una herramienta fiable porque garantizará que la enseñanza se dé sin importar diversos factores ya sea de conexión o de accesibilidad que impiden que se cumpla con este proceso.

Estos recursos integran la voz, la imagen, el sonido, el texto y podrán ser transmitidos a través de computadoras, tabletas o dispositivos móviles que tengan o no una conexión a internet. Estos pueden servir como apoyo al proceso de enseñanza de la lectura ya que estimulan la creatividad y la imaginación desarrollando competencias que ayudarán a mejorar el aprendizaje.

(Tokuhamo et al., 2019) organizan el análisis de los RED en tres niveles: a nivel macro: el diseño de estudios internacionales, a nivel meso: las metodologías y evaluaciones de los RED y a nivel micro: el uso de la gamificación y las aplicaciones de la red. Así mismo, informan que el proceso de evaluación de los RED surge de las diferencias que existen durante su producción, las licencias, el acceso y su distribución, exponiendo una serie de criterios tanto pedagógicos como técnicos que deben ser tomados en cuenta durante la evaluación. De esta manera, un RED que cumpla con los criterios de evaluación permitirá al docente tener un valor exacto en cuanto a la cantidad de interacciones o conexiones que hacen los alumnos.

Partiendo de un punto de vista educativo, es importante tener presentes tres componentes que son necesarios en la creación y construcción de un recurso educativo digital, como son:

- “El soporte: infraestructura con tecnología digital.
- El contenido: el mensaje que transmite el recurso, mismo que es elaborado por el autor.
- El servicio: la finalidad misma del recurso” (Triquell & Vidal, 2007, p. 58).

Es importante señalar que las TIC no son el factor clave en el diseño del recurso, sino actúan como amplificadoras, en este sentido, el aplicar correctamente la tecnología en el diseño del recurso mejora la comunicación pedagógica tanto cualitativa como cuantitativamente.

#### 5.4.Las TIC y la Lengua y Literatura

La incorporación de las TIC en todas las áreas del conocimiento se ha convertido en el objetivo principal de la educación de hoy en día, debido a la modalidad de trabajo en línea que se está llevando a cabo actualmente. Con el uso de las Tic en lengua y literatura es posible desarrollar en los estudiantes competencias básicas que le servirán durante toda su etapa escolar, el desarrollo de la comprensión y expresión tanto oral como escrita es el objetivo principal de esta área del conocimiento, ya que, únicamente es posible acceder al conocimiento si se tiene un dominio de la lengua que permita dicha comprensión de textos y a la vez una buena expresión oral.

Son múltiples los usos que se le puede dar a las TIC, desde blogs, diccionarios digitales, glosarios, talleres, bibliotecas virtuales, páginas y programas específicos que ayuden para la animación de la lectura y la escritura. Con uso de estas tecnologías se pueden crear nuevas metodologías de enseñanza que salen de lo tradicional, se adapta a la nueva generación y permite que la adquisición de los conocimientos se desarrolle exitosamente. Las metodologías que se propone a partir del uso de las Tic específicamente en el área de lengua y literatura, suponen un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje ya que es posible aprender a leer, escribir, crear, relacionar, comentar, entre otros (Martín, 2008).

La incorporación de las nuevas tecnologías en la educación permite a los estudiantes mirar más allá de su entorno. Por medio de la lectura el ser humano es capaz de conocer nueva gente y nuevos estilos de vida, nuevas culturas, tradiciones, conocer nuevos mundos y .... El proceso de enseñanza aprendizaje debe ser trabajado desde problemas reales con los que sea posible reelaborar y acoplar los contenidos escolares para que los estudiantes puedan reconstruir

estos contenidos y avanzar en la construcción de sus conocimientos. La enseñanza implica el crear un debate del problema que se plantea, brindar a los estudiantes su espacio para que puedan expresar sus pensamientos, sus puntos de vista, sus opiniones, sus críticas, saber orientar los diferentes procesos para llegar a una resolución cooperativa del problema, en definitiva, enseñar es permitir que los estudiantes se planteen nuevos problemas que no se hubiesen planteado fuera de la escuela (Cuter & Siro, 2017).

En cualquier proceso de enseñanza es importante tener presente dos ejes fundamentales como es la diversidad y la continuidad, con el objetivo de que los estudiantes, durante toda su vida escolar tengan múltiples posibilidades de apropiarse de una diversidad de prácticas de lectura, escritura y oralidad, puedan reflexionar sobre estas por medio de diferentes tipos de textos ya sean estas literarios, expositivos, informativos, argumentativos, etc. A través de las múltiples acciones lingüísticas de los textos como escuchar para leer, leer por sí solos, escribir a través del dictado, etc. Por medio de los diferentes propósitos para abordarlos como por ejemplo estudiar, elaborar apuntes, construir conocimientos, localizar información, etc. Por último, a través de diferentes destinatarios tanto de la lectura como de la escritura teniendo en cuenta los diferentes grados de formalidad ya sea uno mismo, la familia, desconocidos, el grupo de clase entre otros más (Cuter & Siro, 2017).

En la internet se puede encontrar diversas actividades que ayudaran a reforzar el aprendizaje de la lectura, dichas actividades están encaminadas a dotar de sentido a los textos propuestos y generan condiciones que permiten la formación de lectores y escritores competentes. De esta forma los estudiantes, con el uso de las TIC dentro del área de lengua y literatura podrán desempeñar sus prácticas de lectura, adquirir habilidades lectoras, desarrollar

destrezas en cuanto a la lectura y escritura por medio de la ejecución de diferentes actividades que proponga el docente usando diversos recursos digitales, también podrán explorar multimedia a través de la investigación de videos, películas o audios, explorar nuevas narrativas, crear textos por medio de un procesador, además tendrán a disposición varias herramientas para edición de textos, organizar sus materiales de trabajo y reflexionar acerca de los usos particulares del lenguaje, entre otras cosas más (Cuter & Siro, 2017).

### **5.5.Los RED en el aprendizaje de la lectura**

El uso de los RED para el apoyo en la enseñanza de lectura, permite que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades lectoras, los motiva y promueve su interés por los contenidos que se está aprendiendo. De esta manera, se puede hacer uso de plataformas, instrumentos y herramientas interactivas en donde, el estudiante pueda interactuar para formar su propio contenido. Así podrá crear oraciones, formar palabras, descomponer y formar sílabas. Esto con ayuda de contenido visual como imágenes o videos y también de audios enviados por la maestra o música, asegurando que se cumplan con los objetivos de aprendizaje.

Los RED posean características y ventajas que aportan más que las características que poseen los recursos educativos tradicionales. Para el proceso de lectura las rutas que ofrecen los textos digitales facilitan la obtención de información y la forma en que se obtiene. Y los RED permiten tener al alcance amplias estrategias de lectura de acuerdo a los intereses y necesidades. Tienen diferentes ventajas para la lectura como:

1. Los RED tienen capacidad de motivar potencialmente la lectura con las presentaciones multimedia que ofrece, formatos animados, videos, material audiovisual, material interactivo, tutoriales que dan indicaciones, etc.

2. El nivel interactivo que dispone permite que el estudiante tenga el protagonismo y control que se requiere para llevar un proceso de aprendizaje eficiente.
3. Promueven y propicia la oportunidad de regresar a los espacios y materiales de lectura y aprendizaje, las veces que el estudiante necesite.
4. Son de fácil acceso y la mayoría son gratuitos, lo que representa una gran oportunidad para que todos los estudiantes hagan uso de los mismos. (Unesco, 2011)

### **5.6. Plataformas y programas educativos.**

Existen diversos recursos educativos digitales en los cuales se puede apoyar los conocimientos de las diferentes áreas de estudio para brindar clases. Así, para este proyecto de titulación se hace uso de diferentes plataformas que cuentan con varios recursos interactivos e innovadores que atrapan la atención de los estudiantes y los motiva a aprender mientras interactúan con las actividades propuestas por la docente.

Las plataformas educativas que se puede encontrar en la internet, han sido creadas con el objetivo de incrementar la calidad del proceso educativo y hacer la información y el proceso de aprendizaje más accesible, ya que borra las barreras de espacio y tiempo. Además, a estas plataformas se les considera como herramientas tecnológicas que contienen grandes potencialidades didácticos (Almenara, Del Prete, 2019). Las plataformas educativas que se proponen en este proyecto de investigación son: WordWall, Kahoot, Powtoon, Nearpod, entre otras. Estas herramientas brindan facilidad de accesibilidad a la información y a las actividades, haciendo la clase más interactiva e interesante, poniendo a disposición del docente una gran

variedad de recursos con diferentes y divertidas interacciones y con la facilidad de adaptar cada recurso al contenido de todas las áreas de estudio.

Los recursos que estas plataformas educativas ofrecen, son variados y van desde preguntas abiertas, completar palabras, formar oraciones, sopas de letras, ruletas, cartas dobles cara, unir con líneas, paseos 3D por lugares famosos, entre muchos más. Además, es importante resaltar que el acceso a estas plataformas educativas y el uso de los recursos es completamente gratis. A lo largo del proyecto de investigación se detalla más específicamente cada plataforma con los recursos que fueron adaptados para el área de Lengua y Literatura y con el objetivo de reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de básica.

#### **5.6.1. Nearpod**

Esta plataforma permite crear contenido original e interactivo de manera interesante y cómoda, de esta manera se puede partir de simples diapositivas a las que se les puede incorporar elementos 3D o videos en 360°. Esta plataforma cuenta con varios recursos fáciles de usar y de los cuales el docente puede editar y acoplar el contenido de aprendizaje a cualquier recurso que desee. Permite crear videos, lecciones y actividades interactivas cambiando el estilo de aprendizaje en el aula y haciendo de la educación y del proceso de enseñanza aprendizaje mucho más interesante. Es de fácil accesibilidad y al culminar las actividades brinda al docente un informe general de las respuestas de cada estudiante en las actividades planteadas para que el docente pueda dar seguimiento a cada estudiante y comprenda si sus alumnos están adquiriendo o no los aprendizajes deseados.

#### **5.6.2. WordWall**



Por medio de esta plataforma se tiene acceso a 18 recursos y juegos educativos e interactivos de forma online, permite crear actividades personalizadas para el aula de clases. Es importante mencionar que la versión gratuita solo permite el libre acceso a 5 recursos educativos, pero de los cuales se puede editar las veces que sea necesario y ajustar a los contenidos de aprendizaje, por otra parte, el plan Estándar permite el uso de un número ilimitado de recursos que ofrece esta plataforma. Es de fácil acceso y brinda al docente un informe del rendimiento de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas. Cada actividad que haya sido creada contiene su propio link de acceso por eso es importante recalcar que el docente tendrá que enviar los links de las diferentes actividades creadas para que sus alumnos puedan trabajar.

### **5.6.3. *Educaplay***

Esta plataforma permite la creación de actividades multimedia con resultados interactivos y profesionales como por ejemplo mapas, crucigramas y adivinanzas. Permite la creación de actividades de forma sencilla sin la necesidad de descargar ningún tipo de aplicación. Además, permite compartir con toda la comunidad las actividades creadas, dispone de una gran variedad de recursos y permite que el aprendizaje sea atractivo. La disposición varia de recursos que posee brinda ventajas ya que, además de la gran variedad de actividades que se puede crear con el uso de estos recursos, la forma de creación es sencilla ya que la misma página va indicando paso a paso lo que se debe hacer para completar la actividad, poder publicarla y compartir con el aula de clases.

### **5.6.4. *Powtoon***

Es un programa online que permite crear videos y presentaciones animados a base de diapositivas en las que se puede integrar texto, imágenes, música sonidos, voz en off, elementos

animados y grabar videos que se pueden incluir a las presentaciones. De esta manera se puede crear el contenido deseado de cualquier tema de interés, este puede ser descargado en cualquier formato, exportar el contenido como diapositivas o como video, así como también permite compartir dicho contenido en las redes sociales. Estos videos animados atrapan la atención del estudiantado y son grandes aliados con los docentes para hacer de sus clases mucho más divertidas y animadas.

#### **5.6.5. Zoom**

Este programa permite la ejecución de videoconferencias, su versión gratis permite la creación de reuniones únicamente para dos usuarios y sin límite de tiempo, sin embargo, una reunión con más usuarios el tiempo se limita a 45 minutos, una vez finalizado el tiempo la reunión finaliza automáticamente. Este programa ha sido uno de los más utilizados últimamente en tiempos de pandemia ya que permite compartir videos, archivos y el desarrollo de una comunicación bidireccional. Además, este programa cuenta con el recurso de la pizarra digital que permite la interacción de los estudiantes y el trabajo conjunto con el docente para resolver las actividades propuestas. Otra ventaja del uso de este programas la creación de grupos de trabajo, en donde el docente puede crear aleatoriamente subgrupos de trabajo y dar seguimiento al trabajo del alumno. Por último, este programa permite grabar las reuniones sincrónicas para que aquellas personas que no pudieron ingresar puedan revisar la grabación de manera asincrónica.

#### **5.6.6. Kahoot.**

Es una plataforma gratuita que permite la creación de concursos en el aula y evaluaciones con el objetivo de aprender y reforzar los aprendizajes, motivando a los estudiantes a responder

primero para ganar. Esta plataforma ha sido diseñada con fines educativos y la creación de las actividades es fácil y sencillo. Una vez creado un Kahoot, el docente tendrá que compartir con su grupo de clase el pin que se le generó para que sus estudiantes puedan ser partícipes del juego. Se puede ingresar desde un computador y también desde un celular, mientras más rápido y correcto respondas más posibilidades tienen de quedar en primer lugar.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Paradigma y enfoque

Dentro de las Ciencias de la Educación se han mantenido históricamente enfoques metodológicos cualitativo y cuantitativo, estos desembocaron en diferentes paradigmas, mismos que fueron cambiando y como superación surge la variante del enfoque socio crítico (Ricoy, 2006). En primera instancia se da un par de paradigmas para estos enfoques; sin embargo, de acuerdo a las necesidades investigativas estos van mejorando y planteando nuevos conceptos.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Alvarado y García, 2008, p. 190).

Es muy importante recalcar la idea de crítica social que mencionan los autores, debido a que, de acuerdo al enfoque cualitativo la investigación está centrada en los sujetos protagonistas de la misma. Estos dan a conocer sus realidades y necesidades con el objetivo de reflexionar y dar nuestro punto de vista y así mismo proponer ideas que surgirán de la opinión y la crítica que realicemos de dicha situación en concreto.

## 6.2. Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa es la pieza clave para construir o reflexionar acerca de todos los significados sociales (Salgado, 2007). En este enfoque se puede trabajar con libertad ya que respeta todos los contextos y no se pretende homogeneizar los conceptos, sino, se considera la realidad y la heterogeneidad de cada sujeto.

Esta metodología requiere de contacto directo del investigador con los sujetos investigados, para ello, se ha recurrido a estrategias investigativas como la investigación participativa, misma que se maneja en contacto permanente con los actores (Galeano, 2004). En el caso de este trabajo el contacto con los sujetos no fue directo, esto fue una desventaja para seguir este método de acuerdo a lo propuesto en la literatura; no obstante, permitió buscar la manera de adaptarnos y conseguir una comunicación interactiva por medios digitales, demostrando así una vez más la flexibilidad de la metodología cualitativa para adaptarse a un contexto específico.

La investigación cualitativa tiene una lógica distinta, puesto que no se da en un marco teórico prefabricado, sino desde unos conceptos sensibilizadores conocidos como “conceptos preliminares”, los cuales emergen de los primeros encuentros exploratorios para confrontarlos con los hallazgos de la investigación; es decir, la teoría se va consolidando en el proceso de investigación, por lo que tiene dos características: es emergente y flexible. (Galeano, 2004)

La investigación cualitativa no se plantea como un proceso lineal y secuencial, ya que el investigador puede trabajar desde diversas líneas a la vez y de esta forma comprender holísticamente el problema que se está investigando. Esta metodología intenta comprender a las personas dentro de su propio marco de referencia, el investigador se involucra con una lógica

intersubjetiva analizando la realidad que vivimos para una mejor comprensión de ésta (Galeano,2004).

### **6.3.Métodos de recolección y análisis de la información**

#### **6.3.1. Método de Investigación Acción (IA)**

Lo que busca la Investigación Acción es que se den mejoras en la práctica y su objetivo fundamental no es generar conocimientos, la producción y uso de los conocimientos va a depender siempre de cómo esté llevada a cabo la práctica (Elliott, 2005). Como menciona el autor, con este método investigativo, todo conocimiento que se genere va a depender de lo que suceda en la práctica, al tener un rol participativo este método propone que se corrijan y mejoren los fallos que se han tenido durante las interacciones con el sujeto de estudio.

Elliott (2005) menciona también “La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas” (p.67). Este método desarrolla la capacidad crítica ante los problemas reales que se pueden presentar, así podemos decir, que se da solución al dilema teoría y práctica ya que la abstracción de la teoría va a estar subordinada a la reflexión que se haga sobre la experiencia personal, solucionando casos concretos.

Así también, Latorre (2005) menciona que la Investigación Acción es un proceso que posee las siguientes características:

#### **6.3.2. Características de la Investigación-Acción.**

- “Es participativa, implica una espiral introspectiva y las personas que aplican la Investigación Acción a sus investigaciones lo hacen con el objetivo de mejorar su práctica.

- Es colaborativa ya que se da el trabajo en grupo entre todas las personas implicadas en la investigación.
- Crea comunidades autocríticas con todas las personas que forman parte y han colaborado durante todas las fases de la investigación.
- Implica un procedimiento sistemático de aprendizaje.
- Teoriza la práctica
- Somete a prueba la práctica y las suposiciones
- Es un proceso que conlleva a recoger, registrar y analizar toda la información ya sean juicios de valor, acciones e impresiones observados durante la práctica.
- Implica cambios en la vida de las personas.
- Conduce a cambios más amplios.
- Inicia con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y acción y va progresando hacia problemas más grandes.

En la investigación acción se encuentran plasmadas las fases que tiene la misma para desarrollar la investigación:

**Identificación y aclaración de la idea general.** - Esencialmente consiste en un enunciado que relaciona una idea que refleja la situación o estado de la cuestión con la acción.

**Reconocimiento y revisión.** - Describe y explica con la mayor exactitud posible la naturaleza de la situación que queremos mejorar.

**Estructuración del plan general.** - Aquí está presente la idea de manera general, los factores que pretendemos modificar, las negociaciones realizadas o que pretendemos efectuar y los recursos que necesitamos para emprender la acción.

**Implementación de los pasos.** - En esta etapa se realiza la revisión de cambios o modificaciones que se deban hacer en los pasos anteriores por efectos colaterales conflictivos, se realizan dichos cambios desde el plan general de acción. (Elliott, 2005).

Por otro lado, Latorre (2005) define a la investigación acción como un conjunto de actividades llevadas a cabo por los docentes con fines específicos y con un objetivo en común como es el desarrollo de estrategias de acción que serán aplicadas, observadas y reflexionadas con el fin de generar un cambio. La investigación acción no solo es un conjunto de principios o criterios teóricos sobre la práctica educativa sino se la considera como un instrumento que produce conocimientos educativos y por ende un cambio social sobre las realidades educativas o sociales. A esta investigación se le suele definir como un proyecto constituido por estrategias de acción ligado a las necesidades del investigador y se caracteriza por su carácter cíclico que, dependiendo del problema de investigación y el tiempo disponible la realización del proyecto tomará uno o varios ciclos.

### **6.3.3. Fases de la investigación:**

El ciclo de esta investigación gira en torno a cuatro fases:

**7.3.3.1. Planificación:** Se realizará primero la identificación de la situación o problema para investigar, se creará un plan de acción que permita mejorar la práctica actual, este plan debe ser flexible de modo que sea adaptable a posibles cambios. Como situación o problema en la práctica educativa realizada en el segundo año de educación básica, se identificó el escaso uso de Recursos Educativos Digitales que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Dicho problema fue identificado a través de la observación participante realizada durante 4 semanas. Las evidencias obtenidas de la observación fueron registradas en un diario de campo

como apoyo para recabar información pertinente al contexto, lo que nos sirvió para la reflexión de la situación actual y de las posibles acciones a desarrollar para dar respuesta a la problemática.

**7.3.3.2. Acción:** durante la implementación del plan, misma que tiene que ser intencional y controlada. En la Investigación Acción, la acción es el centro del proceso y la investigación se pone a su servicio. Para este apartado de la investigación acción se planteó una guía de Recursos Educativos Digitales, en la que se encuentran contenidas varias propuestas con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura trabajado desde la virtualidad. Los recursos que se plantean son dinámicos y accesibles, ofrecen al docente y a los estudiantes posibilidades de dinamizar la práctica evitando la enseñanza de manera repetitiva.

**7.3.3.3. Observación:** de la acción con el objetivo de recolectar evidencias para poder hacer una evaluación, los datos observados deben ser registrados en un diario. Registro de la puesta en práctica de la propuesta y de los resultados arrojados de la aplicación de la guía.

**7.3.3.4. Reflexión:** entre todos los miembros del grupo de investigación sobre la acción realizada durante la observación. Con la reflexión se puede reconstruir las representaciones de la situación social y crear una base que dé paso a una nueva planificación para poder continuar con un nuevo ciclo.

Estos ciclos no son utilizados únicamente para representar los procesos de investigación sino con el objetivo de dirigirlos, los ciclos son cambiantes y se transforman en nuevos dando la posibilidad de continuar indefinidamente.

El (Latorre, 2005) considera la investigación acción como una espiral autorreflexiva que comienza con una situación o problema práctico, se analiza dicho problema con el objetivo de

buscar una posible solución, luego se ejecuta el plan de intervención al mismo tiempo que se observa, analiza y reflexiona para poder replantear y comenzar con un nuevo ciclo.

Con esto el autor coincide con Elliott en las fases para la implementación de este método y demuestra cómo la espiral autorreflexiva, puede generar nuevos ciclos de investigación, con base al diagnóstico del problema, la implementación del plan de acción, la evaluación de la acción a través de métodos o técnicas adecuadas y de la reflexión sobre los resultados de la evaluación y del proceso de investigación en general.

#### **6.4.Población de estudio.**

Las prácticas pre profesionales se realizaron en la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, esta institución educativa se encuentra ubicada en la Cantón Cuenca, provincia del Azuay, en la parroquia Yanuncay. Tiene un total de 76 docentes, 5 autoridades y 7 administrativos. En esta institución se encuentran matriculados en total 1600 estudiantes de los cuales 700 son de género masculino y 900 son de género femenino. Esta institución es fiscal y posee una jornada de trabajo matutina y vespertina. Su oferta educativa va desde la educación inicial hasta el bachillerato técnico.

#### **6.5.Muestra**

Se designó como aula de prácticas el segundo año de Educación General Básica que cuenta con un total de 37 estudiantes, de los cuales () mujeres y () hombres. Para las clases virtuales se conectan entre 30 a 34 estudiantes, un estudiante es retirado. Existe el caso de dos estudiantes a los cuales se les ha hecho la entrega de fichas por pocas ocasiones, puesto que, a pesar de ser notificados varias veces, los representantes trabajan todo el tiempo por lo que no

pueden acudir a retirar las fichas y tampoco realizar el acompañamiento para ingresar a las clases virtuales. Este caso está notificado al DECE de la Institución.

### 6.6.Operacionalización de las categorías:

Operacionalización de las principales categorías de estudio.

*Tabla 1. Operacionalización de Recursos Educativos Digitales*

<b>Categoría</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de análisis</b>
<b>Los Recursos Educativos Digitales (RED) son materiales digitales que promueven la comunicación entre docentes y estudiantes facilitando la creación de conocimientos y ayudando a que las clases sean más interactivas (Fiedler de Gordón, 2020).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de conocimientos</li> <li>• Apoyo en el proceso de la lectura</li> <li>• Interacción que produce para la enseñanza de la lectura.</li> <li>• Motivación que genera en los estudiantes para leer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la creación de conocimientos</li> <li>• Ayuda a que las clases sean interactivas</li> <li>• Combina los contenidos y la tecnología</li> </ul>	<p>-</p> <p>Herramientas que dinamizan el proceso de aprendizaje en las aulas y permiten la creación de conocimientos.</p> <p>-Qué tipos de recursos se utilizan para generar conocimientos en lectura.</p>

*Fuente: Elaboración propia (2021).*

*Tabla 2. Operacionalización del Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura.*

<b>Categoría</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de análisis</b>
<p><b>La adquisición de la lectura es un proceso largo y difícil a diferencia de la lengua oral que es adquirida espontáneamente en los niños, para desarrollar en los estudiantes habilidades lectoras, es indispensable enseñarles la correspondencia grafema-fonema porque esto acelera su aprendizaje brindándoles también cierto grado de autonomía en sus lecturas (Stan islas, 2015).</b></p>	<p>- Correspondencia Grafema-Fonema -Autonomía lectora</p>	<p>-Alcance de reconocimiento de grafemas y fonemas -Eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>-Como se da el proceso de enseñanza aprendizaje -Que se utiliza para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje</p>

*Fuente: Elaboración propia (2021).*

### **Descripción y análisis de los instrumentos y técnicas de recolección de información**

**Tabla 3.** *Técnicas e Instrumentos de recolección de información.*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Participantes</b>
Observación Participante	Diarios y notas de campo	Docente y estudiantes del segundo año de EGB
Análisis documental	Rubricas de análisis	Documentos Institucionales
Entrevista a la docente	Cuestionario	Docente del segundo de EGB
Evaluación diagnóstica	Prueba de diagnostico	Estudiantes del segundo de EGB

#### **Observación participante**

La observación participante es utilizada para la recogida de datos, análisis e interpretación de la información. La característica principal de ésta, es que el investigador siempre está participando activamente e interactuando con el sujeto de estudio. En este sentido, en el proceso de aplicación de la observación participante en nuestra práctica, así también indica que esta técnica ayuda fundamentalmente a la recogida de datos con las interacciones directas que se tiene con los protagonistas de la investigación, en esta ocasión y por las circunstancias específicas que se vive, todas las interacciones fueron de manera virtual (Piñeiro, 2015). Para este trabajo de investigación, esta técnica permitió identificar y ser partícipe de los procesos de enseñanza aprendizaje durante un período de 8 semanas abarcando los meses de mayo y junio.

La información obtenida de esta técnica se almacenó en los diarios de campo, mismo que ayudó para la sistematizar y ordenar la información.

Así también, esta técnica cualitativa acompaña al trabajo de campo, y es considerada una de las herramientas principales para las relaciones entre los sujetos involucrados en la investigación, la delimitación de los escenarios, la recogida de notas de campo y a su vez la fuente principal que nos ayuda a identificar el problema (Piñeiro, 2015). Como vemos, la observación participante juega un papel fundamental ya que se podrán identificar los primeros rasgos que ayudarán a identificar y delimitar el problema más adelante. Según las fases de la investigación acción que planteamos anteriormente, la observación participante está dentro de la primera fase ya que con la información que nos brinda, se refleja la situación del objeto de estudio.

### **Entrevista**

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos que apoyaran a la investigación, se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial (Díaz, et al., 2013, p. 163).

El propósito de la entrevista según los autores es crear un momento en el que el investigador y el sujeto pueda tener una conversación común acerca de aspectos de interés, esta forma de diálogo permite que se genere un ambiente de confianza en donde se pueda hablar de manera concreta para obtener datos detallados.

La entrevista fue utilizada como una herramienta más concreta y específica para recabar información. Estuvo dirigida a la docente y tuvo como objetivo conocer cuáles eran las

herramientas y recursos que utilizaba la maestra como apoyo para sus clases en el área de Lengua y Literatura, de manera específica en la enseñanza de lectura. La información recogida en la entrevista permite analizar la perspectiva de la docente en cuanto al problema, a los estudiantes y la forma en que utiliza ella los recursos digitales para la enseñanza de la lectura.

De igual manera la entrevista está dentro de la segunda fase ya que con las respuestas que se den en la misma tendremos detalles específicos del problema de lectura que tienen los estudiantes, estos datos nos permiten triangular información para describir la situación general y poder plantear las mejoras a la misma.

### **Análisis documental**

Para Dulzauides y Molina, (2004) el análisis documental es una forma de investigación técnica que describe y representa los documentos, esto nos ayuda para una extracción científico-informativa para analizar el objetivo del documento analizado. Por otra parte (Latorre, A. 2005) menciona que el análisis de documentos es considerado como una vía fundamental para la recolección de información relevante que servirá para la realización del proyecto de investigación. Esta es una actividad sistemática y planificada en la que se examina los documentos escritos con el fin de recaudar información para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación, son de gran utilidad para obtener información acerca de una situación en especial y en algunos casos es la única fuente para acceder a dicha información.

En este caso, para la realización de este proyecto de investigación no se tuvo acceso a los documentos institucionales como el PEI, PCA puesto que la docente líder de la institución comentó que aún se encontraban en proceso de elaboración. En cuanto a la PUD la tutora profesional nos facilitó únicamente un formato para la elaboración de fichas de trabajo, puesto

que por la pandemia se trabajó con el currículo priorizado. Para el área de lengua y literatura se elaboraron seis fichas de trabajo reforzando los fonemas ya aprendidos, usando como recursos de trabajo los textos entregados por el Ministerio de Educación, cuadernos y diapositivas.

### **Notas de campo**

Las notas de campo son registros que contienen reflexiones y descripciones del tiempo real, su objetivo principal es disponer de los relatos que se hacen en el contexto de la forma más completa y exacta posible, la característica principal de las notas de campo y la más importante es su apertura, ya que al no regirse a una estructura específica y la flexibilidad que presenta permite al investigador realizar notas de todo aquello que puede observar. Estas notas son descriptivas y debe especificar la fecha, el lugar, las personas presentes, el ambiente y los hechos que han ocurrido, se debe detallar cada mínimo detalle para recolectar la mayor información posible (Latorre, A. 2005)

En las notas de campo utilizadas para la recolección de información que sustenta este proyecto de investigación se especificó cada detalle de lo observado durante las prácticas virtuales que se llevó a cabo, en las mismas se pudo registrar los estados de ánimo de los estudiantes, las actividades que eran ejercidas durante toda la clase, el ambiente y especificando los días con sus fechas correspondientes.

### **Lista de cotejo**

Es un instrumento de recolección de datos que es similar a las escalas de calificación ya que tiene un encabezado en donde presenta: el objetivo, las instrucciones, los rasgos observables y los criterios de valoración, en la mayoría de las veces este instrumento se utiliza para la evaluación diagnóstica. Su función es que el educador u observador medite sobre conductas que

están presentando sus estudiantes en las observaciones prolongadas que se realizan para marcar en las casillas del repertorio conductual, las actitudes específicas de los estudiantes frente a actividades académicas o sociales, esto apoyara el proceso de referencia del estudiante.

### **Guion de entrevista**

El guion de la entrevista debe contener los datos generales del entrevistado, así como los sociológicos y los datos referentes al tema de investigación. (Hurtado, 2008)

Así mismo debe estar claramente redactado de tal manera que se identifique cual es la persona que va a responder a la entrevista, debe plantear y delimitar cuál es la situación que se va a abordar, se debe también ordenar los temas o eventos de los cuales se desea obtener información y que esté de lo más general a lo más específico y de lo menos comprometedor hasta lo más comprometedor. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006)

En nuestro caso particular se realizó el guion de la entrevista dirigida a nuestra tutora profesional o la docente de la práctica, con el tiempo que tuvimos designado para prácticas fue complicado aplicar la entrevista. Cuando decidimos contactarnos fuera del tiempo de prácticas con la docente para pedirle su colaboración ella nos informó que ya no trabajaba porque se había acogido a su derecho de jubilación, nos indicó que hay un nuevo docente, sin embargo, no logramos contactarnos con él, por lo que el guion se reestructurará para el docente cuando podamos tener contacto.

### **Guía de análisis de documentos**

Esta es considerada una operación de tratamiento que nos posibilita representar un documento y su contenido para poder interpretarlo, este proceso también es una operación intelectual ya que origina un subproducto o nuevo documento que es un instrumento de búsqueda



ya que el documentalista debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos analizados para sintetizar (Hernández et al., 2014).

La guía que se utiliza corresponde a la fase tres de la investigación acción, ya que son los recursos que se utilizarán para emprender la acción de investigación y nos darán las pautas para mejorar la situación identificada.

## 7. Diagnóstico.

La etapa de diagnóstico se realizó durante cuatro semanas consecutivas desde el 28 de octubre hasta el 27 de noviembre del año 2020, durante las clases virtuales que se desarrollan de lunes a viernes en el aula de segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, en este periodo se identificó la problemática de este proyecto de titulación relacionada con el escaso uso de recursos digitales para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información que sustente la problemática de este proyecto investigativo fueron la observación participante y las notas de campo (ver anexo 3), la entrevista a la docente para conocer las estrategias que utiliza para la enseñanza de la lectura (ver anexo 1) y la entrevista realizada luego de la aplicación de la propuesta para conocer el impacto que tuvo la aplicación de la misma (ver anexo 2), así como también el análisis documental de las fichas de trabajo y del PCI de la institución educativa (ver anexo 4). Por último, se aplicó una prueba diagnóstica a los 28 estudiantes del segundo año de básica. Esta prueba fue aplicada en la primera semana del segundo período de prácticas correspondiente al noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica y con el objetivo de recolectar más información del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para que la misma sea contrastada con información que se obtuvo de las otras técnicas y herramientas de recolección de datos.

Para el análisis de la información se utilizó un cuadro de doble entrada en correspondencia con las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la utilización de recursos educativos digitales.

### **Categoría 1: Proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lectura**

- Subcategoría 1.1: Metodología y contenidos
- Subcategoría 1.2: Contexto
- Subcategoría 1.3: Rol del docente y del estudiante
- Categoría 2: Recursos Educativos Digitales.
- Subcategoría 2.1: Tipos de recursos
- Subcategoría 2.2: Utilidad
- Subcategoría 2.3: Nivel de interacción

**Tabla 4.** *Triangulación de Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.*

Subcategoría	Fuentes		
	Análisis Documental (PEI, PCI y Fichas de trabajo)	Entrevista a la docente	Diarios o notas de campo
Metodología y contenidos	<p>-Los contenidos correspondientes al subnivel elemental se encuentran organizados según lo que se dicta en el currículo, es decir por áreas y por grados dependiendo de la realidad de la institución.</p> <p>-La metodología está enfocada en base a la utilización del espacio y a la agrupación de los estudiantes en grupos de trabajo.</p> <p>-En el PCI se conciben el proceso de lectura desde tres pasos: 1. Prelectura. - consiste en la activación de conocimientos previos, comprender la finalidad de la lectura y la construcción</p>	<p>Algunas de las estrategias que se han utilizado todo este tiempo con el ánimo de motivar el aprendizaje de la lectura son los cuentos, los videos cortos que ayudan a identificar palabras, oraciones, frases, ellos pueden ir repasando y contextualizando. Además, los estudiantes a partir de las palabras aprendidas pueden formar palabras, oraciones, crear pictogramas y nuevas palabras consolidándose en</p>	<p>-La docente comienza el proceso de enseñanza de la lectura con el reconocimiento de fonemas y grafemas. Empezando con el aprendizaje del sonido de las familias silábicas de las letras m, p, t, s, l. Acompañando el aprendizaje con lecturas de palabras y cuentos cortos relacionados con el aprendizaje. Conforme pasa el tiempo se sigue trabajando</p>



de hipótesis. 2. La Lectura. - consiste en la discriminación de ideas principales y secundarias y el parafraseo de palabras para una mejor comprensión 3. la Pos lectura.- La comprensión de textos a partir de la representación mental de los elementos visuales y la elaboración de preguntas.

En el análisis realizado a las fichas de trabajo, se observó que la docente trabaja los contenidos propuestos en el currículo.

Utiliza la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que esto se encuentra propuesto en el currículo priorizado que se maneja en la actualidad debido a la pandemia.

investigaciones pequeñas al preguntar a su familia los tipos de palabras que existen.

Se hace énfasis también en desarrollar la destreza de escuchar, con el ánimo de que se desarrolle esta destreza que es tan importante para saber entender textos y para aprender aquellos estilos de aprendizaje de algunos estudiantes que no son 100% visuales sino también auditivos.

con las familias silábicas de las demás letras del abecedario.

La docente va incorporando poco a poco lecturas un poco más largas y en lo posible que contengan todas las silabas que se han trabajado. Junto con los estudiantes descomponen palabras sueltas, cuentan el número de silabas y reconocen de que letra se trata su sonido como también su escritura.

-Los contenidos se acogen a lo que está propuesto en el currículo priorizado y son trabajados conjuntamente con temas de



los libros del Ministerio de Educación.

Contexto	<p>Con base al análisis de la ficha de trabajo el aprendizaje la lectura se desarrolla de forma virtual ya que la docente utiliza recursos digitales para apoyar su proceso de enseñanza de la lectura.</p> <p>En el PCI las actividades se programan para ser trabajadas en un contexto presencial.</p>	<p>La docente considera que el aprendizaje de la lectura se da mejor de manera presencial puesto que se puede dar un mejor seguimiento y control a lo que hace el estudiante, lo que no pasa de manera virtual ya que son los padres de familia quienes les dictan las palabras, leen los textos que los niños tienen que leer o responden a las preguntas que se les hace.</p>	<p>A pesar de las circunstancias en las que se desarrolló el proceso, se buscó la forma de experimentar, acompañar y ayudar en las diferentes actividades. Al igual que buscamos realizar las reflexiones e inferencias dentro de las actividades realizadas para poder orientar y desarrollar nuestro proyecto de investigación.</p>
Rol docente y estudiante	<p>Se analizó el documento institucional PCI en donde se encontró</p>	<p>Los estudiantes son partícipes y los autores</p>	<p>La relación docente y estudiante es muy cordial, la</p>



que esta institución está basada en el modelo pedagógico constructivismo\_socio\_critico\_humanista. Donde el docente desarrolla el rol de facilitador, mediador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras el estudiante es el autor de su propio aprendizaje.

Uno de los objetivos de esta institución educativa es formar seres humanos proactivos, innovadores, solidarios, críticos, únicos, conscientes de sus deberes y derechos, que respeten la naturaleza y con espíritu de superación personal.

En cuanto al PEI los estudiantes son los actores principales, aclarando que la institución les ofrece una participación consciente y activa a lo largo de su proceso de formación con el objetivo de

principales en la construcción de su conocimiento, conforme ellos desarrollan sus capacidades y habilidades de investigación y gracias al diario vivir los conocimientos que a diario van adquiriendo los interrelacionan con los conocimientos de la escuela.

Mi papel como docente es de guía y mediadora en todos y cada uno de los procesos de aprendizaje, no busco imponer en mis estudiantes los conocimientos, sino, juntos irlos creando día tras día, porque creo que todos son seres capaces y que tanto ellos como yo estamos ahí para aprender juntos.

docente es una figura de respeto y confianza, ella es la mediadora de todos los momentos de aprendizaje, ha establecido normas muy claras dentro de clase y es muy comprensible con los estudiantes en el momento en que se presentan dificultades, los estudiantes son participativos y muy gentiles se han acoplado muy bien a las reglas de la docente y además han desarrollado buenos hábitos de estudio y la confianza necesaria para expresar sus inquietudes, dudas y molestias.



que se sean los futuros líderes y agentes del cambio social. Así también los docentes estarán capacitados para impartir los conocimientos necesarios para afrontar el mundo globalizado y competitivo.

*Fuente: Elaboración propia (2021).*

**Tabla 5.** *Triangulación de Recursos Educativos Digitales.*

Subcategoría	Fuentes		
	Análisis documental. (PEI, PCI, Fichas de trabajo)	Entrevista a la docente	Diarios o notas de campo.
Tipos de recursos	Al revisar los diferentes documentos institucionales se pudo notar que no existe información acerca de los recursos educativos digitales, puesto que todas las actividades están planteadas a	Hay muchos recursos que se pueden utilizar en la virtualidad, sin embargo, los espacios de tiempo y el hecho de los que estudiantes pasan solos en casa o únicamente acompañados de un hermano	No se utiliza variedad de recursos y la mayoría de veces se trabaja con recursos transmisivos. (Videos de YouTube, Proyección de PowerPoint y hojas de trabajo de Word) lo que provoca en



ser trabajadas únicamente con material didáctico que se utilizaba en la presencialidad.

Así también se analizó la ficha de trabajo en donde se notó que la docente utiliza limitados recursos educativos digitales, apoyando únicamente sus clases a través de la plataforma zoom, la aplicación de PowerPoint y videos de la plataforma de YouTube.

que no puede estar pendiente del proceso, esas herramientas no funcionan al 100%. Para brindar un proceso igualitario para todos se trata de compartir pantalla e ir realizando las actividades uno por uno para que no exista rezago o desesperación por parte de los estudiantes al no poder participar de las actividades.

los estudiantes distracción y poco interés por aprender.

Utilidad

Analizando los documentos institucionales se puede encontrar únicamente a los Recursos Educativos Digitales mencionados en las destrezas de los diferentes subniveles de educación.

La utilidad de los recursos digitales son muchas, pero la principal es mediar los procesos de aprendizaje, servir como instrumento para comprobar respuestas, para desarrollar destrezas, para consolidar procesos en caso de

Por medio de la observación se puede decir que las Power Point, los videos de YouTube y la pizarra de la plataforma Zoom son los recursos que utiliza la docente para impartir clases de todas las áreas de estudio. Únicamente



Por otro lado, después de analizar la ficha de trabajo se notó que los diferentes recursos digitales son utilizados para impartir clases de manera interactiva y eficaz. las matemáticas o las áreas abstractas, en el caso de lengua motivar o fomentar en este caso la animación a la lectura que podemos utilizar clips, videos, audiolibros y un montón de recursos digitales que están disponibles para los profes, entonces esas serían una de las utilidades que tienen estos recursos. adapta cada recurso a los diferentes contenidos de aprendizaje.

Nivel de interacción

Analizando la ficha de trabajo, es posible decir que tanto los estudiantes como la docente no se encontraban familiarizados con los recursos educativos digitales. En las fichas de trabajo se pudo observar únicamente

Al principio se trabajaba con los estudiantes con videos interactivos como el mono sílabo puesto que va mostrando las palabras y es un reto para los estudiantes leer y mejorar cada vez la lectura de esas palabras. Así también la aventura de las letras que se

La interacción de los estudiantes con los RED que utiliza la docente para impartir las clases de lengua se da únicamente al utilizar la pizarra digital de la plataforma Zoom, de esta manera los estudiantes pueden escribir respondiendo a las preguntas



---

actividades que en hojas Word, encuentran en algunos videos y de las actividades que propone como también videos tomados los estudiantes tiene que la docente. de la plataforma de YouTube. adivinar las pistas a través de la escucha, abarcando aún más el trabajo con todos los estudiantes en este caso con los estudiantes, en este caso con los que son más auditivos y no 100% visuales.

---

*Fuente: Elaboración propia (2021).*

### **Subcategorías de análisis**

#### **Metodología y contenidos**

Con base a lo antes expuesto, se nota la importancia de que los docentes conozcan y apliquen nuevas metodologías a sus procesos de enseñanza aprendizaje, más aún en estos tiempos de pandemia que ha cambiado la modalidad de trabajo presencial a lo virtual. Es importante también que el docente conozca a los alumnos de su aula de clases, las necesidades de aprendizaje de cada uno y busque las metodologías, estrategias y recursos necesarios para poder satisfacer estas necesidades ya que hay que tener presente que en un aula de clase cada estudiante piensa y actúa diferente por lo que no todos van a aprender al mismo ritmo.

En cuanto a los contenidos y como se mencionó estos son trabajados en base a lo propuesto en el currículo, mismo que tiene una estructura rigurosa con reglas y tiempos a los cuales se tiene que regir el docente, generando presión en los docentes e impidiendo que se desarrollen algunos temas relacionados con actividades del diario de vivir de las personas que son fundamentales para el desarrollo del estudiante y que no está considerado en el currículo. En la actualidad los contenidos están siendo trabajados con base al currículo priorizado por la emergencia sanitaria, mismo que se encuentra elaborado con base a proyectos a los cuales los docentes tienen que regirse y planificar las actividades con base a esto.

#### **Contexto**

Después de analizar los documentos institucionales se notó que las actividades estaban planificadas para ser trabajados de manera presencial a excepción de las actividades de las fichas de trabajo que estaban planificadas para la virtualidad. La enseñanza de los contenidos de las diferentes áreas de estudio incluyendo la enseñanza y aprendizaje de la lectura se brinda de

manera virtual y los estudiantes se ven obligados a llevar este proceso a través de dispositivos electrónicos lo que afecta directamente al desarrollo de habilidades para la lectura.

El contexto virtual que se está llevando a cabo en la actualidad ha provocado tanto en estudiantes como en docentes varias dificultades por varias razones, las principales son: no disponer de equipos electrónicos y servicio de internet dificultando su acceso a las clases virtuales, creando en cada uno de ellos desesperación y frustración obligándoles a tomar duras decisiones como retirarse de su trabajo o estudios para buscar algún sustento económico que los ayude a cubrir con sus necesidades.

### **Rol estudiante y docente**

La relación entre la docente y los estudiantes también juega un papel importante en la construcción de los conocimientos, los estudiantes deben ser los actores en esta construcción, pero siempre guiados por el docente ya que al ser una persona mayor lo convierte en un ser lleno de experiencias y conocimientos que lo certifican para guiar en estos procesos. Es importante recalcar también que no todo lo que el docente dice o hace está completamente correcto o es verdadero, los estudiantes tienen todo el derecho y hasta es su obligación poner en tela de juicio todo aquello que aprende en el aula de clase.

Así en el aula de segundo año de básica las clases se realizan en un ambiente ameno en donde los estudiantes pueden expresar sus sentimientos, pensamientos y brindar sus opiniones ya sean críticas constructivas o reflexivas sobre algún tema de clase, temas personales o relacionadas a las actividades que se están ejecutando. Los estudiantes junto con los padres de familia trabajan e investigan varias actividades que son propuestas por la docente con el objetivo de que sean ellos los actores en la construcción de los conocimientos. Por otro lado, la docente es

moduladora del aprendizaje, guía a los estudiantes en cada tema y actividad de cada área de estudio, permite a los estudiantes expresarse y participar en todas las actividades que estén planificadas.

### **Tipos de recursos**

En cuanto a Recursos Educativos Digitales, en el PCI se hace mención únicamente en una destreza de los diferentes niveles de educación, los demás recursos que se mencionan en este documento institucional son recursos físicos que han sido planificados para trabajar de manera presencial, concluyendo así que esta modalidad de trabajo online tomó a todos por sorpresa y con una escasa preparación para continuar con el proceso de enseñanza.

Por otro lado, y con base a la respuesta que dio la docente, se notó que conocía de algunos recursos educativos digitales, pero mencionó que el tiempo que brinda la plataforma Zoom no es suficiente para trabajar con diferentes recursos, es por eso que ella intentó motivar a sus estudiantes a través de plataformas ya conocidas y que no requieren de mucho tiempo como lo es videos de YouTube y diapositivas en PowerPoint. Todo lo antes mencionado demuestra que nadie estuvo preparado para tan drástico cambio que se dio en la educación como es el llevar el trabajo presencial a lo virtual.

### **Utilidad - Nivel de interacción.**

Después de investigar y observar se puede decir que los recursos educativos digitales se pueden utilizar en todas las áreas del conocimiento como apoyo a las clases que se imparten. Dentro de la virtualidad los recursos educativos digitales resultan imprescindibles, la docente del segundo año de básica conoce las diferentes utilidades que se le puede dar a los recursos que ella conoce y que se pueden utilizar en todas las clases. Por otro lado, si bien es cierto los recursos

educativos digitales no permiten un nivel de interacción físico, sin embargo, se puede alcanzar captar la atención que se requiere de los estudiantes para que aprendan a través de un dispositivo.

### **Prueba de diagnóstico**

Para el proceso de aplicación de la prueba diagnóstico se utilizó el recurso educativo digital “Nearpod”, esta página permite crear clases interactivas y seguir de primera mano cómo los estudiantes van realizando las actividades que se les propone. Para esta prueba de diagnóstico se trabajó con grafemas y fonemas haciendo uso de la “conciencia fonológica” se plantearon tres actividades y las destrezas evaluadas fueron:

- LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

Las destrezas que se escogieron para la elaboración de la prueba de diagnóstico han sido muy determinantes para conocer el nivel de adquisición de habilidades lectoras de cada estudiante. Los resultados que arroje la prueba de diagnóstico se interrelacionarán con los resultados de lo evidenciados durante la práctica preprofesional y los resultados de la aplicación de las destrezas por parte de la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Para la aplicación de las actividades se envió un link a la docente tutora para que ella se lo reenvía a su grupo de estudiantes, 19 de ellos pudieron conectarse sin ninguna dificultad, mientras que los que no pudieron conectarse iban interactuando de forma verbal ya que se compartió la pantalla para que puedan conocer y participar en las actividades. Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados y pedían seguir con las actividades similares a la propuesta en las

demás clases. La docente también se mostró interesada y satisfecha con la interacción que se tuvo en la clase y el recurso que se utilizó.

**Tabla 6.** *Escala de calificaciones para la evaluación.*

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9.00 - 10.00 pts.
Alcanza los aprendizajes requeridos	7.00 - 8.99 pts.
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99 pts.
No alcanza los aprendizajes requeridos	<4 pts.

*Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014*

Con el objetivo de conocer el nivel de logros de aprendizaje adquirido en los estudiantes se realiza la siguiente tabla en la que se detalla el número específico de estudiantes por cada logro.

**Tabla 7.** *Escala de calificaciones para cualificar el dominio de los niveles de lectura en los estudiantes de segundo.*

Escala Cualitativa	Número de estudiantes
Domina los aprendizajes requeridos	10
Alcanza los aprendizajes requeridos	4
Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	3
No alcanza los aprendizajes requeridos	2

*Fuente: Bernal & Rodríguez, (2021).*

En la tabla anterior se puede observar que son 2 estudiantes que no alcanzan los niveles de aprendizaje requeridos que les permite desarrollar destrezas y habilidades que se servirán en los siguientes años de educación. Son 3 estudiantes que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, lo que indica de igual forma que no se encuentran en un nivel de aprendizaje adecuado y que junto con los primeros son a quienes se les debería reforzar los conocimientos. Por otra parte, son 4 estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos y 7 dominan los aprendizajes, lo que significa que son 11 los estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje adecuado y que no presentarían ninguna dificultad en grados superiores. Sin embargo, aquellos 5 estudiantes que se encuentran en dos últimos niveles podrían presentar problemas en las diferentes áreas de estudio en los años superiores, ya que no alcanzan las destrezas establecidas en el currículo nacional de Educación General Básica.

Con lo antes descrito es posible comprobar que las destrezas propuestas en el currículo de educación y las estrategias que se utilicen durante el proceso de enseñanza aprendizaje no son suficientes para cubrir con las necesidades de aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje de la lectura comienza con palabras que más frecuente en el vocabulario del estudiante y del entorno social en el que se desarrolla, partiendo de esto la adquisición de los conocimientos como sonidos y formas le resultará mucho más fácil. En la escuela, la docente planteará actividades con aquellas palabras para reforzar la pronunciación y la escritura, conforme pasa el tiempo esas palabras se adecuan a más contextos con el objetivo de incorporar palabras al vocabulario del estudiante y pueda apropiarse de los significados y poco a poco pueda descifrar el significado de un texto corto.

De tal manera, la información recolectada con la aplicación de esta prueba de diagnóstico y luego de ser analizada permite evidenciar un nivel medio en cuanto al desarrollo y adquisición de habilidades lectoras en los estudiantes de segundo año de educación básica. Para intentar dar solución se trabajará por medio de la gamificación con el objetivo de que el estudiante adquiera los conocimientos a través del juego aplicado en diferentes actividades, mismas que están planificadas con el uso de recursos de diferentes programas y plataformas educativas digitales.

## 8. PROPUESTA

En esta propuesta se plantea una solución al problema antes identificado a través de las prácticas preprofesionales, dicha solución se encuentra apoyada en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), específicamente a través del uso de Recursos Educativos Digitales (RED) y con el objetivo de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero. La modalidad de educación que hoy en día se está cursando debido a la pandemia, ha traído consigo muchas desventajas para la educación como el abandono de los estudios y las dificultades que conlleva aplicar y adaptarse a nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje online para los docentes.

De tal manera, resulta importante reconocer que la aplicación de nuevas metodologías, estrategias y recursos en esta modalidad en línea es más que necesario, ya que permitirán a los estudiantes un fácil acceso a la información, estimulando su creatividad, desarrollando su pensamiento crítico y haciéndoles más investigativos. Además, permite crear un cambio a la metodología tradicional y rutinaria que se acostumbra a llevar en las aulas de clase y transforma el proceso de enseñanza aprendizaje haciéndolo divertido y atractivo, permitiendo que los

estudiantes sean partícipes en la construcción de sus conocimientos por medio de la interacción que tienen con los contenidos a través de los recursos digitales. Por otro lado también, favorece a la labor docente ya que facilita la elaboración de actividades y la creación de espacios que posibilitan la interacción entre docente y alumno, favoreciendo en el docente la adquisición de destrezas y el desarrollo de habilidades digitales que le servirán en toda su labor docente.

Esta propuesta se caracteriza por el uso de los RED como herramientas para dar solución a la situación o problemas encontrados, apoyando estos recursos con el uso de las TIC y resaltando todos los beneficios que conlleva emplear las TIC en la educación. De esta manera es posible brindar retroalimentación inmediatamente de manera virtual a aquellos estudiantes que lo necesiten, reforzando los conocimientos mientras interactúan con los contenidos. Esta interacción provocada por el uso de los RED en la educación crea en los estudiantes aprendizajes significativos que les ayudaran a consolidar los conocimientos que van adquiriendo.

Como otro factor que destaca el uso de las TIC en la educación está el rol que cumple tanto el docente como el estudiante, de esta forma, el estudiante se apropiará de los valores como el compromiso y la responsabilidad para resolver actividades y retos que surjan durante el proceso de enseñanza aprendizaje; mientras que el docente servirá como guía y mediador durante todo este proceso. A través del uso de un programa o una plataforma se expondrán los contenidos de aprendizaje por medio de actividades y se da paso a que cada estudiante junto con la guía del docente realice las actividades y exponga sus dudas o preguntas que surjan a lo largo de toda la clase.

### **7.1. Título:**

“Aprendo y me divierto”

## **7.2.Objetivo:**

Fomentar las habilidades lectoras de los estudiantes de segundo año de educación básica por medio de la interacción con Recursos Educativos Digitales.

## **7.3.Justificación**

Con el desarrollo y ejecución de esta propuesta en este proyecto de investigación se pretende brindar una mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje específicamente de la lectura, a través de diversas actividades que son presentadas por medio recursos educativos digitales. Con el objetivo principal de desarrollar en todos los estudiantes habilidades lectoras que les ayudaran a desenvolverse y a no tener problemas en grados superiores y teniendo en cuenta que la virtualidad en los niños está dejando muchos vacíos en su aprendizaje se pretende partir de los aprendizajes previos y trabajarlos a través del RED, cautivando la atención de los niños y motivándoles para que aprendan.

La lectura es un proceso fundamental dentro de la educación, es por ello que se debe impartir de forma adecuada, para ello los docentes deben agotar el uso de las metodologías y recursos que estén a su alcance. Ya que es imprescindible desarrollar en los estudiantes todas las habilidades lectoras que requieren para su proceso de formación. Al ser la lectura fundamental se puso mayor atención en cómo se llevaba a cabo la misma en el contexto virtual, por lo que se decidió trabajar en la mejora de este proceso brindando múltiples RED con los que, la docente pueda trabajar y conseguir cumplir con el desarrollo de destrezas y habilidades en todos los estudiantes.

Además, debemos tomar en cuenta que los estudiantes de esta eran son conocidos como “nativos digitales”, debido a que nacieron en la época donde la tecnología se expandió

exponencialmente y con sus diversos dispositivos electrónicos hizo más fácil y amigable la navegación por internet, poniendo a su disposición una gran variedad de información.

Resultando un reto para los docentes quienes deben relacionarse y aprender sobre un contexto nuevo que para sus estudiantes es un contexto habitual. Los recursos que fueron útiles en su momento están en desuso en la realidad actual que atraviesa el mundo

Teniendo en cuenta la situación global que se está viviendo debido a la pandemia causada por el brote del nuevo Coronavirus, el sistema educativo cambio su modalidad de trabajo de la presencialidad a la virtualidad, este factor sumo otro desafío a quienes forman parte del proceso educativo y les obligo a desarrollarse en un medio digital independientemente de ser o no nativos digitales. Se debió aprender a brindar y recibir clases sin estar compartiendo un espacio ni recursos físicos, a trabajar colaborativamente haciendo uso de sus dispositivos digitales y desarrollar de destrezas imprescindibles sin llevarlas a la práctica de forma concreta.

#### **7.4.Fundamentación**

Como bien se detalla anteriormente los Recursos Educativos Digitales son herramientas que permiten la creación de conocimientos a través de la interacción y el juego con los contenidos. Para esta nueva modalidad de estudio virtual es importante que los docentes conozcan y apoyen sus procesos de enseñanza en RED que les permita la creación de los conocimientos, puesto que permite un cambio en la rutina de las clases haciéndolas más divertidas e interactivas, despertando el interés en los estudiantes y haciendo el proceso de aprendizaje más llevadero.

Así también se encuentra el modelo TPACK, cuyas siglas corresponden al concepto en inglés (Technological Pedagogical Content Knowledge) que en español significa Conocimiento

Técnico del Contenido. Surge a partir de las necesidades de los estudiantes de la era actual, como también de las necesidades tecnológicas que se requiere en el aula. Este modelo estudia la integración de la tecnología con la educación, fue creado y desarrollado en el año 2006 y 2009. Como consecuencia del gran impacto tecnológico, las unidades educativas y centros de formación, buscan adoptar estas nuevas metodologías e implementarlas en las aulas y es aquí donde surge este modelo. Para esto se requiere de docentes capacitados y adaptados a los diferentes cambios tecnológicos para poder brindar una educación de calidad y calidez (“La Metodología TPACK: en que consiste este modelo y cuáles son sus ventajas”, 2020).

Al aplicar este modelo el profesor trabaja las diferentes áreas del conocimiento de manera conjunta y no aislada mientras va creando conocimientos significativos. El TEPACK cuenta con tres fases o elementos que al ser aplicados permite la creación de 7 conocimientos específicos.

Los elementos son:

- PCK o conocimiento pedagógico del contenido: en este elemento el docente interpreta el contenido que va a impartir y busca diferentes vías pedagógicas para adaptarlo a diferentes materiales, haciendo el contenido accesible a sus estudiantes.
- TCK o conocimiento tecnológico del contenido: Una vez identificado los contenidos, esto le permitirá dominar la materia y conocer las necesidades tecnológicas y saber cuándo adaptarlas con el objetivo de cumplir con los objetivos de aprendizaje.

- TPK o conocimiento tecnológico pedagógico: este elemento implica conocer cuáles son los efectos de la aplicación de estas tecnologías y saber si son óptimas o no para el aprendizaje.

Este modelo está basado en la identificación de los requerimientos de los profesores para integrar la tecnología a sus métodos de enseñanza, teniendo muy en cuenta que no existe una forma correcta y única para emplear la tecnología en las clases (“¿Sabes qué es el TPACK y cómo implementarlo en tus cursos?”, 2018).

Durante la planeación de las actividades el uso de los conocimientos tecnológico, disciplinar y pedagógico favorecen y transforman el rol del estudiante lo que por ende mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las herramientas digitales con los diversos recursos que proponen promueven un rol activo del alumno, mejoran la asimilación del conocimiento y facilitan el desarrollo de habilidades que se propone desarrollar (Salas, 2019).

### **7.5. Metodología.**

Esta propuesta está diseñada con base a los contenidos descritos en el currículo de educación general básica correspondiente al nivel elemental, se tomaron las destrezas, indicadores y criterios de evaluación del bloque de lectura del libro de Lengua y Literatura. La aplicación de esta propuesta se dio durante 6 sesiones sincrónicas con una duración aproximada de 60 minutos cada una. Para cada sesión se utiliza recursos de plataformas diferentes.

Para la creación de la guía de recursos educativos digitales que ayude a potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se realizó una investigación previa con el objetivo de buscar plataformas que contengan recursos que sean claros, fáciles de manejar y que estén al alcance de todos los estudiantes. De tal manera, se seleccionaron 5 plataformas que

contienen más 30 recursos educativos en total. Luego, para la aplicación de esta propuesta se utilizaron más de 10 recursos a través de actividades para los tres momentos de la clase y que se encontraban previamente planificadas en una Planificación de Unidad Didáctica (PUD).

Con el objetivo de cada estudiante sea consciente de que no está realizando correctamente las actividades, algunos recursos tienen la capacidad de señalar los errores que se cometen y en algunos casos no es posible avanzar a la siguiente actividad. De tal manera, cada actividad ya sea de opción múltiple, de selección, de completar, sopas de letras, crucigramas y más están diseñados en secuencia con el objetivo de los estudiantes, se preparen y adquieran habilidades para la adquisición y un desarrollo adecuado de la lectura.

Por otro lado, es importante recalcar que en la guía que se presenta se detallan las características de cada plataforma, los recursos con los que cuenta, el link para acceder fácilmente a cada plataforma y los pasos a seguir para crear contenido. Todos los recursos pueden ser adaptados a las necesidades que presente el docente y se pueden utilizar en todas las áreas del conocimiento. Cabe mencionar que todas las plataformas son gratuitas, amigables y accesibles para que tanto la docente como los estudiantes puedan aprovecharlas al máximo.

En la siguiente tabla se muestra cómo se organizó los diferentes momentos de la clase.

**Tabla 8. Modelo de PUD.**

<b>Nombre del docente</b>	<b>Área/ asignatura</b>	<b>Grado</b>	<b>Paralelo</b>
<b>Bloque o unidad de planificación</b>	Título	Nº Periodos	Fecha de inicio



**Objetivos  
de la unidad  
Criterios  
de evaluación**

D.C.D.	Actividad	Recursos	Evaluación
	es de aprendizaje		
	-		Indicado T
	Anticipación		res de logro técnicas
	-		e
	Construcción.		Instrum
	-		entos
	Consolidación.		

*Fuente: Bernal & Rodríguez, 2021*

Antes de comenzar la clase se dará a conocer el objetivo y las destrezas que se van a trabajar para que los estudiantes conozcan las necesidades de aprendizaje y las habilidades que deben desarrollar al finalizar el encuentro. Para la anticipación se designa un tiempo de 10 a 15 minutos, en este momento se realizan actividades lúdicas que introduzcan a los estudiantes en el tema que se va a tratar en la clase, también se puede aplicar ejercicios de estiramiento con el propósito de que los estudiantes se despierten y estén atentos durante toda la clase.

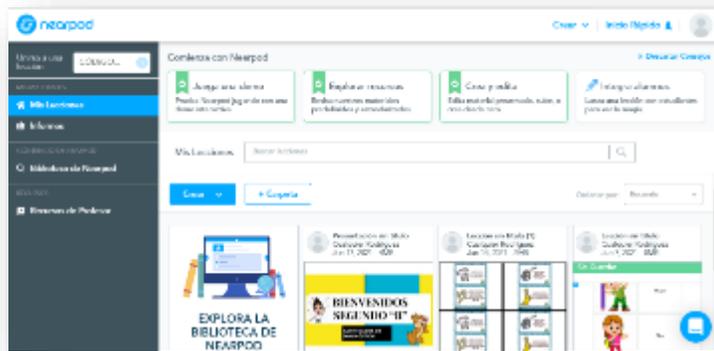
Para la construcción se ocupa un tiempo de 30 minutos aproximadamente, es importante recalcar que el tiempo estimado puede variar ya que, es posible ocupar más tiempo en la ejecución de todas las actividades. Para este momento de la clase se presenta una secuencia de actividades que se han planeado para la construcción de los conocimientos y la adquisición del contenido, el docente trabaja junto con los estudiantes guiando el proceso para evitar confusiones y que las actividades se desarrollen correctamente.

Por último, para la consolidación se ocupa un tiempo que varía entre 20 a 30 minutos, dependiendo de las actividades que se planean ejecutar. En este momento, el objetivo es cerrar el tema que se trabajó, comprobar si se cumple con la destreza y el objetivo de la clase que se mencionó y verificar si el tema de la clase quedó claro en los estudiantes. Además, es el momento en el que los estudiantes aclaran sus dudas y preguntas que surgieron durante toda la clase, interactuando con el docente y recibiendo la retroalimentación necesaria para poder consolidar los contenidos y conocimientos que se ha producido durante este proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante recalcar que el desarrollo de toda la clase puede ocupar más de una hora, ya que, al trabajar con estudiantes pequeños, el trabajo debe ser más riguroso y personalizado. El link para el acceso a las actividades será enviado al docente tutor para que lo reenvíe a los estudiantes y puedan conectarse. El proceso para conectarse a las plataformas es guiado por las practicantes, de esta manera, se le comparte pantalla y los estudiantes van siguiendo los pasos que se les indica para que puedan participar en las actividades.

Las plataformas con las que se trabaja con las siguientes

*Ilustración 1. Interfaz plataforma Nearpod.*



*Fuente: nearpod.com*

*Ilustración 2. Interfaz plataforma Educaplay.*



*Fuente: es.educaplay.com*

*Ilustración 3. Interfaz plataforma WordWall.*



*Fuente: wordwall.net*

**Ilustración 4.** Interfaz plataforma Kahoot.



Fuente: create.kahoot.it

Cada actividad fue planificada para ser desarrollada de manera individual, conjuntamente con el docente, durante el desarrollo de las actividades se brinda a los estudiantes espacios para resolver dudas y durante la consolidación se resuelven cuestiones y dudas que hayan surgido del tema de clase en general. Todas las plataformas utilizadas fueron de fácil acceso, gracias al apoyo de los padres de familia, ya que, al trabajar con niños de seis años el acceso al link de las

aplicaciones les resultó un poco complicado, pero todo se solucionó con la ayuda de los padres de familia.

## 7.6. Actividades

A continuación, se presenta de manera sintetizada las destrezas y los recursos que se utilizaron durante la aplicación de la propuesta. El tema central es la lectura y las destrezas fueron tomadas del currículo del Subnivel Elemental propuesto por el Ministerio de Educación, específicamente del bloque de lectura del área de lengua y literatura, en cada intervención se utiliza recursos diferentes de las plataformas antes mencionadas. Las planificaciones completas se pueden encontrar en el apartado de implementación, en los 4 ciclos que contempla el diseño de Investigación Acción.

Por otro lado, para la creación de las actividades primero se investigó y escogió las plataformas y los recursos para ir adecuándolos al tema central de este proyecto de investigación como es el aprendizaje de la lectura, luego para las planificaciones áulicas y específicamente para los 3 momentos de la clase se hizo uso de diferentes recursos digitales.

**Tabla 9.** *Actividades intervención 1.*

<b>Destreza: LL.2.3.1.</b> Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	
Recurso Docente	Recurso estudiante:
Para usar y crear actividades se ingresa en: <a href="https://nearpod.com/library/">https://nearpod.com/library/</a>	Las actividades se encuentran en: <a href="https://share.nearpod.com/tvPCeAo2Cfb">https://share.nearpod.com/tvPCeAo2Cfb</a>

**Fuente:** *Elaboración propia (2021)*

**Tabla 10.** Actividades intervención 2.

<b>Destreza: LL.2.3.5.</b> Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	
Recurso Docente	Recurso estudiante:
Para usar y crear actividades se ingresa en:	Las actividades se encuentran en:

**Fuente:** Elaboración propia (2021)

**Tabla 11.** Actividades intervención 3.

<b>Destreza: LL.2.5.1.</b> Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	
Recurso Docente	Recurso estudiante:
Para usar y crear actividades se ingresa en:	Las actividades se encuentran en:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://nearpod.com/library/">https://nearpod.com/library/</a></li> <li>- <a href="https://www.powtoon.com/new-dashboard/#/home?toolbarState=default&amp;toolbarWidget=myPowtoons">https://www.powtoon.com/new-dashboard/#/home?toolbarState=default&amp;toolbarWidget=myPowtoons</a></li> </ul>	<a href="https://share.nearpod.com/ct6Xcc30">https://share.nearpod.com/ct6Xcc30</a>  <a href="#">Keb</a>

**Fuente:** Elaboración propia (2021)

**Tabla 12.** Actividades intervención 4.

<b>Destreza: LL.2.3.9.</b> Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	
Recurso Docente	Recurso estudiante:



Para usar y crear actividades se ingresa en: <a href="https://create.kahoot.it/details/02af37cc-55b3-43e3-ba3c-1b1bca14d907">https://create.kahoot.it/details/02af37cc-55b3-43e3-ba3c-1b1bca14d907</a>	Las actividades se encuentran en: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a>
---	--

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

**Tabla 13.** Actividades intervención 5.

<b>Destreza: LL.2.3.10.</b> Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	
Recurso Docente	Recurso estudiante:
Para usar y crear actividades se ingresa en: <a href="https://es.educaplay.com/usuario/6240326-any/">https://es.educaplay.com/usuario/6240326-any/</a>	Las actividades se encuentran en: <a href="https://game.educaplay.com/">https://game.educaplay.com/</a>

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

### 8. Validación de la propuesta.

Para este apartado decidimos utilizar el método AD HOC, que para su definición nos dice que nacieron como categorías que se construyeron de forma instintiva para englobar cosas que no estaban en otras categorías ya pre establecidas y familiarizadas. Por lo tanto, en la investigación es el método que nace a medida en que se construye la misma, son una respuesta a las necesidades que aparecen se podría definir el método como “construido para la ocasión”.

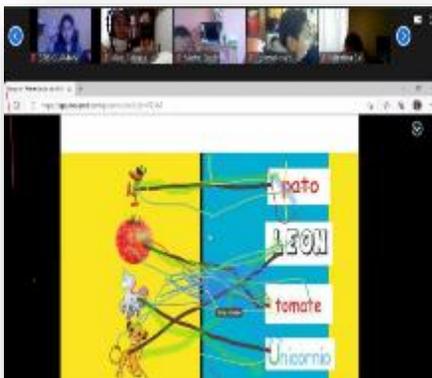
Una vez construido el plan a seguir este se medirá por la pertinencia y el alcance que tenga en los objetivos que se plantean, aunque al utilizar este método y presentar nuestra propuesta pareciera que esta siempre ha estado presente, la misma, no ha sido lo suficientemente

estudiada y desarrollada como para entender la estructura, finalidad y nivel de cognición.

(Romero y Soria, 2012).

Para la validación de nuestra propuesta utilizamos la implementación de un pretest y postest, mismos que se desarrollaron a través de las plataformas que proponemos en nuestra investigación. Para el pretest diseñamos cinco preguntas en relación a destrezas que deben tener los estudiantes en el proceso de aprendizaje de lectura.

*Ilustración 5. Actividad 1, prueba diagnóstica.*



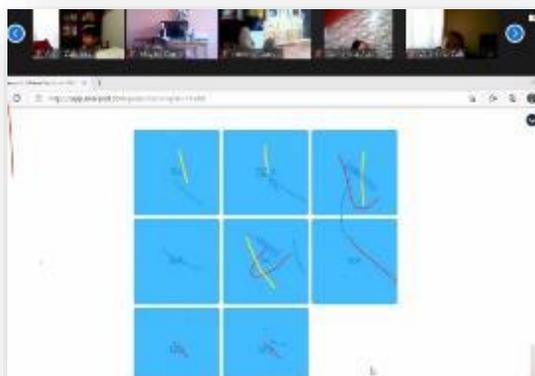
*Fuente: Elaboración propia (2021)*

*Ilustración 6. Actividad 2, prueba diagnóstica.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

*Ilustración 7. Actividad 3, prueba diagnóstica.*

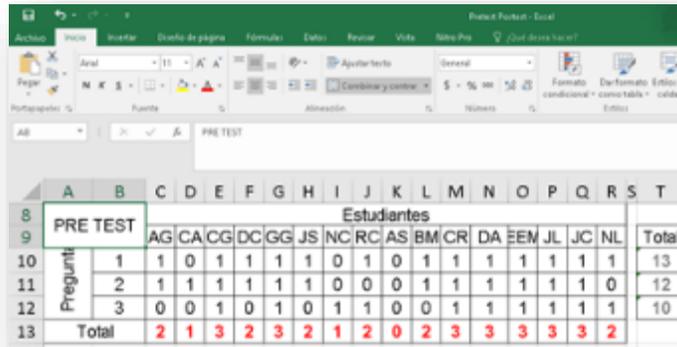


*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Como se puede apreciar en las imágenes las preguntas fueron de relación grafema-fonema, identificación de palabras, relación de palabras con imágenes y práctica de la comprensión lectora y la fluidez de la lectura.

Para el pretest los estudiantes no estaban familiarizados con las plataformas ni los recursos y aun nos encontrábamos a un tiempo largo, de la aplicación de la propuesta. Sin embargo, los estudiantes con un poco de ayuda de los familiares y las indicaciones que les íbamos dando, lograron en su mayoría desarrollar el pretest con resultados que recopilamos en un documento Excel que mostraremos a continuación, aquí pudimos analizar, comparar y reflexionar sobre la información que nos dio este contraste con el postest que se aplicó al finalizar de aplicar la propuesta.

*Ilustración 8. Pretest.*



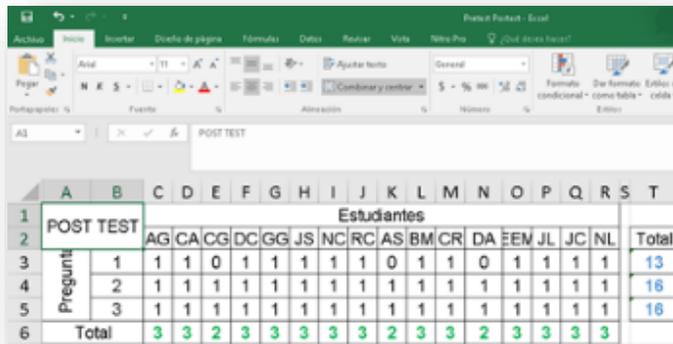
PRE TEST		Estudiantes														Total		
Pregunt		AG	CA	CG	DC	GG	JS	NC	RC	AS	BM	CR	DA	EEM	JL	JC	NL	
1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	12
3	3	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	10
Total		2	1	3	2	3	2	1	2	0	2	3	3	3	3	3	2	

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Como se puede evidenciar en la imagen de Excel, realizamos la tabla en donde en la parte superior se indica las iniciales de los estudiantes que participaron. Luego están las respuestas correspondientes a las tres preguntas planteadas y al final en otra columna el total de respuestas correctas de cada pregunta.

En el pre test arroja también un gran número de preguntas contestadas erróneamente o no contestadas, y lo que llama la atención en este caso es el estudiante registrado como “AS” que registra las tres preguntas erróneas.

### *Ilustración 9. Postest*



POST TEST		Estudiantes														Total		
Pregunt		AG	CA	CG	DC	GG	JS	NC	RC	AS	BM	CR	DA	EEM	JL	JC	NL	
1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total		3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

El post test aplicado al finalizar con las intervenciones de la propuesta está estructurado de igual manera. Se vuelven a plantear tres preguntas similares a las del pre test con contenido referente al desarrollo de habilidades lectoras, y los resultados son positivos. Para esta ocasión lo que llama nuestra atención es que solo tres estudiantes registrados con las iniciales: “CG”, “AS” y “DA, registran respectivamente solo una respuesta errónea.

**Ilustración 10.** Comparación de resultados del pre y post test.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
15			AG	CA	CG	DC	GG	JS	NC	RC	AS	BM	CR	DA	EEM	JL	JC	NL		
16	POST TEST	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.81
17	PRE TEST	2	1	3	2	3	2	1	2	0	2	3	3	3	3	3	3	2	2.19	
18	Diferencia	1	2	-1	1	0	1	2	1	2	1	0	-1	0	0	0	0	1	0.63	

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Finalmente realizamos una comparación de los resultados del pre test y pos test por estudiante, en este caso a lado derecho en la columna con ayuda de la función que promedia de Excel promediamos las respuestas correctas obtenidas. Luego realizando una diferencia obtenemos el porcentaje que aumento las respuestas correctas luego de la implementación de nuestra propuesta.

Como indica la imagen hay un aumento de 0.63 en las respuestas correctas lo que consideramos positivo, la propuesta tuvo una gran acogida y nos ayuda a darnos en cuenta que en nuestro caso específico la aplicación de la guía favoreció para el desarrollo de destrezas en el proceso de

lectura. Cabe mencionar que para considerar a una propuesta aplicable se debe realizar más estudios y análisis con la intervención en más grupos de estudiantes en diferentes centros educativos.

## **9. Proceso de implementación.**

En concordancia con los momentos de la investigación acción como son: planeación, observación, acción y reflexión, la implementación de la propuesta se realizó a través de 5 intervenciones sincrónicas. A partir de la cual fue posible observar el nivel de interacción de los estudiantes con los diferentes RED, las dificultades que surgieron de la aplicación y facilidad de adquisición de nuevos conocimientos. Así también, la docente observó qué con el uso de los RED cambiaba el ambiente de la clase, los estudiantes se mostraban más motivados y participativos y facilitaba el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **9.1.Ciclo 1.**

#### **9.1.1. Planificación:**

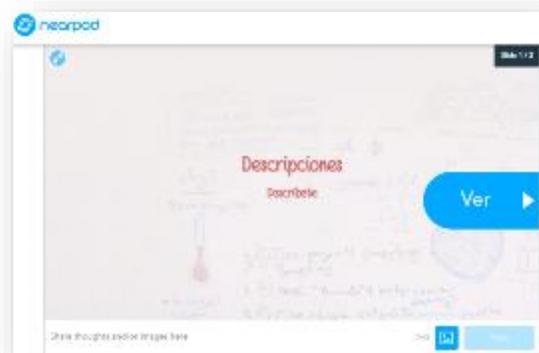
Esta clase está planificada para ser aplicada de manera sincrónica a través de la plataforma zoom con una duración de 60 minutos. Para esta clase se hizo uso de la plataforma educativa Nearpod y la destreza planificada para ser desarrollada en los estudiantes será la construcción de significados de un texto partiendo de relaciones de semejanzas y diferencias. Para comenzar con la clase y con el objetivo de introducirlos a nuevo tema, se plantea una actividad que consiste en describirse detallando con exactitud las cualidades físicas de cada uno. Para la construcción del conocimiento se presenta un video y 3 actividades haciendo uso de la misma plataforma con el objetivo de que los estudiantes establezcan todas las diferencias que encuentren y aprendan las características que hay que tener en cuenta para poder establecer

diferencias. Para la consolidación se plantea una actividad en la que los estudiantes tendrán que aplicar los conocimientos aprendidos a través de la descripción de un amigo.

### **9.1.2. Acción:**

Para la anticipación se comenzó presentando las destrezas a desarrollar y el objetivo que tiene la clase. Seguidamente y con el objetivo de activar conocimientos se plantea a los estudiantes una actividad de descripción en donde el docente ira nombrando en orden a cada estudiante para que participe en la actividad y se describa como es físicamente, esta actividad permitirá que los estudiantes se anticipen al tema que se va a trabajar durante toda la clase, despierten sus conocimientos y se motiven para participar en todas las actividades de la clase.

**Ilustración 11.** *Actividad correspondiente al momento de la anticipación.*

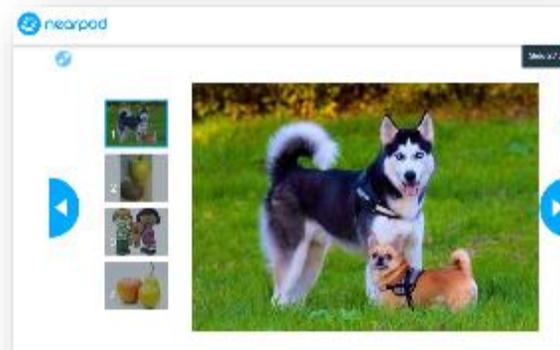


**Fuente:** *Elaboración propia (2021)*

Posteriormente, para la construcción del conocimiento, se hace uso de la misma plataforma educativa, se comienza presentando un video corto desde la plataforma de YouTube y se plantean 3 actividades haciendo uso de la plataforma Nearpod. Para la primera actividad se presenta una serie de imágenes de las cuales los estudiantes tendrán que establecer las

semejanzas y diferencias que encuentran de cada imagen. La segunda actividad es un juego de palabras en donde se presentarán palabras que se pronuncian similar pero que significan diferente, para esto la docente dará una lectura previa de cada palabra junto con los significados para que luego cada estudiante vaya relacionando las palabras con las imágenes que se les presenta. Una vez establecido los significados de cada palabra y como parte de la tercera actividad los estudiantes tendrán que formar oraciones y compartirlas con la clase.

**Ilustración 12.** Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción.



**Fuente:** Elaboración propia (2021)

**Ilustración 13.** Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos



**Fuente:** *Elaboración propia (2021)*

Para la consolidación de los conocimientos se plantea otra actividad de descripción, pero, en este caso los estudiantes irán describiendo a un compañero y los demás compañeros tendrán que adivinar de que compañero se trata. Para esto y con el objetivo de mantener el orden de la clase, la docente ira eligiendo a los estudiantes para que participen aleatoriamente.

### **9.1.3. Observación:**

La clase inicio con la presentación de destrezas y objetivos, aquí se pudo observar que los estudiantes estaban atentos a todo lo que se les iba diciendo, seguidamente se les presentó y aplico la actividad que estaba planificada para el momento de la anticipación, al principio los estudiantes se mostraban temerosos y un poco vergonzosos de participar por miedo a equivocarse, pero conforme iban participando se notó que ese miedo se superó por lo que el nivel de participación subió. Así mismo, al notar ese miedo y esa vergüenza en los estudiantes que les impedía participar en la actividad, la docente fue quien primero se describió dando como un ejemplo de cómo deberían hacerlo, de esta manera los estudiantes sintieron confianza para participar en la clase.

En el momento de la construcción del conocimiento y después de presentarles el video, durante la primera actividad el nivel de participación de los estudiantes subió considerablemente, se notó en los estudiantes un entusiasmo e interés por querer aprender y participar, por lo que se tuvo que ir nombrando uno por uno a los estudiantes. No era posible continuar a la siguiente actividad hasta que todos hayan participado, de esta manera cada estudiante iba nombrando una característica de cada imagen lo que ayudaba a establecer las diferencias. Por otra parte, para la segunda y la tercera actividad, la interacción que se dio era muy notoria, el uso de los recursos atrapo su atención y los motivó para que realicen correctamente todas las actividades.

Por último, en la consolidación y durante la presentación del video en Powtoon los estudiantes se mostraron muy atentos, escucharon el ejemplo de lectura que se daba a través del video y luego ellos tuvieron que recrearlo, de tal manera se iba nombrando aleatoriamente a los estudiantes para que vayan dando lectura del texto con el que se ha trabajado durante toda la clase. Al final de la clase, se pudo notar que disfrutaron del desarrollo de las actividades ya que al culminar las actividades manifestaron que querían seguir trabajando en más actividades.

#### **9.1.4. Reflexión:**

Tras la aplicación de la primera clase virtual aquellos estudiantes que mostraban miedo a participar, desarrollaron confianza conforme pasaba el tiempo y se iban desarrollando las actividades, su nivel de participación subió y respondían a cada actividad correctamente. Los recursos y las actividades tuvieron una buena acogida tanto por los estudiantes como también por la docente. El desarrollo de las actividades se realizó con éxito, fue notorio observar la atracción y motivación que tenían los estudiantes por trabajar con este recurso.

Es importante también recalcar que el apoyo de los padres de familia durante todo el proceso de educación de sus hijos resulta muy importante y actualmente es uno de los factores que más influyen en la adquisición de conocimientos, ya que, al ser niños pequeños cuyas edades oscilan entre los 6 o los 7 años no dominan por completo el manejo de los aparatos tecnológicos por lo que necesitan de su ayuda para aprender a manejar dichos aparatos y acceder a las actividades de las clases. Como otro factor importante que se generó tras la aplicación de las actividades mediante los RED, fue la motivación que tenían los estudiantes que se veían reflejados en las ganas de participar en todas las actividades, incluso aquellos estudiantes que no pudieron conectarse a las actividades, estaban muy atentos siguiendo todo el proceso de desarrollo.

De esta manera es posible observar la importancia de que los docentes cambien su rutina de trabajo e incluyan en sus clases recursos educativos digitales, pues los beneficios que se obtiene de esta aplicación son varias permitiendo el desarrollo de múltiples habilidades como la inteligencia, su capacidad de retención, la imaginación, el desarrollo de su pensamiento crítico, la memoria y sobre todo se cumple con los objetivos y las destrezas que se pretende desarrollar al final de cada clase.

**Tabla 14.** Planificación de Unidad Didáctica 1 modalidad Online

¿QUÉ VAN A APRENDER?  DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER?  ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿CON QUÉ APRENDERÁN?  RECURSOS	¿CÓMO Y CON QUÉ EVIDENCIARÉ LO APRENDIDO?	
			EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</b>	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b> Se les proyectara el siguiente video de YouTube: <a href="#">(224) Identifico Semejanzas y Diferencias - YouTube.</a></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b> Por medio de la pizarra digital de la plataforma Zoom se pedirá a 5 niños que se describan como son. Así cuando ya acaben de describirse, la docente hará notar a todos los estudiantes las diferencias que existe en cada persona.</p>	<p>✓ Internet y la aplicación ZOOM</p> <p>✓ Video.</p> <p>✓ Nearpod</p>	<b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia	Observación Gamificación



---

Luego, utilizando la plataforma digital de Nearpod se les presentará una serie de imágenes y se les irá eligiendo aleatoriamente para que encuentren las diferencias y semejanzas que tiene las imágenes.

Después se hará un juego de palabras que parecen ser semejantes y ellos tendrán que saber cuál es la diferencia.

Junto con las palabras que se ha sacados las diferencias, se irán formando oraciones para luego irlas leyendo. La participación para esta actividad será elegida aleatoriamente.

#### **CONSOLIDACIÓN:**

Por último, se les pedirá a los estudiantes que describan a sus compañeros y que elijan a un compañero

temporal,  
problema-  
solución,  
concepto-ejemplo,  
al comprender los  
contenidos  
explícitos e  
implícitos de un  
texto y registrar la  
información en  
tablas, gráficos,  
cuadros y otros  
organizadores  
gráficos sencillos.  
(I.3., I.4.)



---

que adivine a que compañero está  
describiendo.

---

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

## 9.2.Ciclo 2.

### 9.2.1. Planificación:

Para la segunda sesión fueron necesarias el uso de dos horas seguidas que los estudiantes tenían de Lengua y Literatura de acuerdo al horario de clase, siendo 120 minutos el tiempo de duración. En esta clase se abordó el proceso de lectura utilizando la destreza que desarrolla estrategias cognitivas para la comprensión de textos, se hizo uso de la plataforma educativa WordWall de la cual se utiliza 4 recursos educativos digitales distribuidos en actividades para todos los momentos de la clase como es la anticipación, la construcción y la consolidación.

### 9.2.2. Acción:

En la anticipación de esta clase se aplicó la técnica de gamificación teniendo en cuenta que la clase constaba de varias actividades que demandan tiempo, lo que suele aburrir a los estudiantes por lo que decidimos empezar la clase con juegos. En la plataforma Word Wall con la ayuda de sus recursos educativos digitales interactivas se planteó el juego denominado “Voltear fichas” aquí se les permite elegir fichas con doble cara en la cara que se muestra están números del 1 al 15 una vez que los estudiantes elijan cada ficha, esta se volteara mostrando diferentes actividades y retos que los estudiantes deberán realizar.

Para la construcción les planteamos un cuento a los estudiantes se nombrará a varios estudiantes uno por uno y se les pedirá que vayan leyendo por partes el cuento y la docente realizara al final una lectura de todo el cuento. Con la ayuda de la plataforma Word Wall vamos a trabajar con la actividad de completar la palabra la docente releerá el cuento y los estudiantes deberán indicar la palabra que falta de acuerdo al cuento.

*Ilustración 14. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Luego los estudiantes van a trabajar con otra actividad de la plataforma denominada ruleta rusa esta indicara una palabra del cuento que deberá ser leída por quien gire la ruleta y tendrá que formar una oración.

*Ilustración 15. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Para el momento de la consolidación se seguirá en la plataforma aquí haciendo uso de otros recursos que brinda la misma, este es ordenar palabras se les presentara 5 oraciones que

están desordenadas aquí los estudiantes deberán ordenar las palabras formar la oración de forma correcta y dar lectura de la misma.

*Ilustración 16. Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Así también con una sopa de letras ellos deberán interactuar y encontrar los nombres de los personajes del cuento, para que finalmente ellos realicen un dibujo plasmando el cuento que se trató.

*Ilustración 17. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

### **9.2.3. Observación:**

En esta segunda aplicación pudimos notar la facilidad con la que los estudiantes interactuaban con las diferentes plataformas y recursos tanto como para presentar el tema como para desarrollarlo, así también notamos que a pesar de que el encuentro duró dos horas ellos no mostraron una desconexión o aburrimiento durante toda la clase, en las actividades que se plantearon ellos estaban muy atentos y participativos por lo que la clase fue llevada de forma ligera y todos trabajamos muy a gusto con el cambio de actividad en cada momento de la clase.

En la anticipación los estudiantes se vieron muy divertidos con la implementación del juego para iniciar una clase esto los motivo, los despertó y los mantuvo muy atentos y participativos durante toda la clase. En la construcción con las actividades de la plataforma ellos están cada vez más relacionados ingresan a la plataforma y esperan a las instrucciones que se les de cada uno levanta la mano y quiere formar parte de cada actividad planteada.

En la consolidación ellos hicieron sus propias inferencias a cerca de lo que trataba la clase se mostraron contentos por las actividades. Además, fueron más ágiles con el proceso de lectura y relectura y con la comprensión a cerca de este, así como la creación de oraciones.

### **9.2.4. Reflexión:**

En este encuentro pudimos notar que todavía hay estudiantes que no tienen acceso a las plataformas, por diferentes motivos, entre ellos el que sus representantes no les han enseñado a conectarse a las mismas, por lo que, para aquellos estudiantes que presentan dificultades todas las actividades son compartidas por la pantalla de Zoom para que de esta forma todos sigan el

desarrollo de las actividades y participen independientemente de si pueden o no interactuar con la plataforma.

Durante la clase en la participación para la lectura, se da prioridad a los estudiantes que no han alcanzado una fluidez, ellos practican todos los días y de igual manera los estudiantes que ya han alcanzado la fluidez ayudan a los demás. Así también en cada encuentro es más notable a alegría y aceptación que tienen los estudiantes del uso de plataformas, ya que ellos hacían uso limitado de YouTube y Zoom. Al ver la implementación de Nearpod, WordWall, Kahoot, etc. Los estudiantes se muestran más motivados y con curiosidad por hacer uso de sus recursos.

**Tabla 15.** Planificación de Unidad Didáctica 2 modalidad Online

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿CON QUÉ APRENDERÁN? RECURSOS	¿CÓMO Y CON QUÉ EVIDENCIARÉ LO APRENDIDO? EVALUACIÓN
			INDICADOR ES DE LOGRO TÉCNICA SE INSTRUMENTOS
<p>LL.2.3.5. <b>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos</b></p>	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b> <b>Dinámica:</b> A través de la plataforma virtual Word Wall se les proponen a los estudiantes un juego interactivo denominado “chanclas”. Se expondrán cartas de doble cara, en la cara 1 irán escritos números del 1 al 15 y la cara 2 se escribirá los retos que tendrán que cumplir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Plataforma Zoom</li> <li>✓ -Word Wall</li> <li>✓ -Hojas de papel.</li> <li>✓ Lápices, colores</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.2.</b> Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y</p> <p>Gamificación Técnica de observación Plataformas, hojas, lápices y dispositivos electrónicos</p>



---

Se escogerá aleatoriamente a los estudiantes que participaran en la dinámica.

**CONSTRUCCIÓN:**

Se trabajará en base a dos actividades:

- Se presenta el cuento y se pide a los estudiantes que por turnos den lectura del mismo. Luego la docente dará una lectura general en voz alta.
- Con la ayuda de la plataforma Word Wall se plantea una actividad que consiste en: completar la palabra que falta en el texto. La docente irá leyendo y los estudiantes tendrán que estar muy atentos para ubicar la palabra que falta.

amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)



- Para la siguiente actividad se utilizará la misma plataforma y se presenta una actividad denominada “ruleta rusa” la misma que indicará una palabra con la que tendrán que dar lectura y luego formarán una oración.

**CONSOLIDACIÓN:**

Para consolidar los conocimientos adquiridos se aplicará las siguientes actividades.

- Continuamos en la siguiente actividad de la plataforma consiste en ordenar las palabras para formar una oración. Para esto se les presenta una serie de palabras desordenadas y ellos tendrán que formar 5 oraciones cortas y luego leerlas.
-



- Después se plantea una sopa de letras en donde encontrarán a todos los personajes del cuento.
  - Finalmente, los niños tendrán que plasmar el cuento a través de un dibujo.
- 

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

### **9.3.Ciclo 3.**

#### **9.3.1. Planificación:**

Esta clase está planificada a ser desarrollada a través un encuentro sincrónico por medio de la plataforma zoom con una duración de 60 minutos. La destreza que se quiere desarrollar en los estudiantes consiste en potenciar su imaginación, memoria y curiosidad a través de la escucha y lectura de textos de diferentes géneros literarios y se trabaja las diferentes actividades planificadas a través de la plataforma de Nearpod. La iniciación de la clase está planificada con la aplicación de un ejercicio super divertido como es la lectura de trabalenguas, luego para la construcción de los conocimientos se plantea 3 actividades con el objetivo de que los estudiantes desarrollen su imaginación mientras van adquiriendo habilidades lectoras. Po ultimo y para la consolidación se presenta un video utilizando la plataforma Powtoon para que los estudiantes escuchen la narración del cuento con él se ha venido trabajando la clase.

#### **9.3.2. Acción:**

Para el momento de la Anticipación, se comienza la clase presentado a los estudiantes cual es el objetivo de la clase y la destreza que se quiere desarrollar al terminar la clase, seguido se envía el link de las actividades a la docente tutora para que ella lo reenvíe a sus estudiantes y puedan conectarse a la plataforma y participar de las actividades. Para aquellos estudiantes que no pueden conectarse se proyecta en la pantalla las actividades. Como parte de la anticipación se plantea a los estudiantes una actividad usando la plataforma Nearpod y utilizando el recurso de “galería”, se muestran 4 trabalenguas en donde los estudiantes irán participando aleatoriamente, según la maestra los vaya nombrando y tendrán que dar lectura de los trabalenguas.

*Ilustración 18. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.*



**Fuente:** *Elaboración propia (2021)*

Para la construcción de los conocimientos, se planifica aplicar 3 actividades con recursos de la misma plataforma. Para la primera actividad los estudiantes tendrán que dar lectura al texto que se les presenta que se denomina día de los experimentos, para esta presentación se hace uso del recurso denominado “galería” y se selecciona aleatoriamente a los estudiantes para que vayan dando lectura, teniendo más en cuenta a aquellos estudiantes que participen muy poco y a aquellos que tiene mayores dificultades en la lectura.

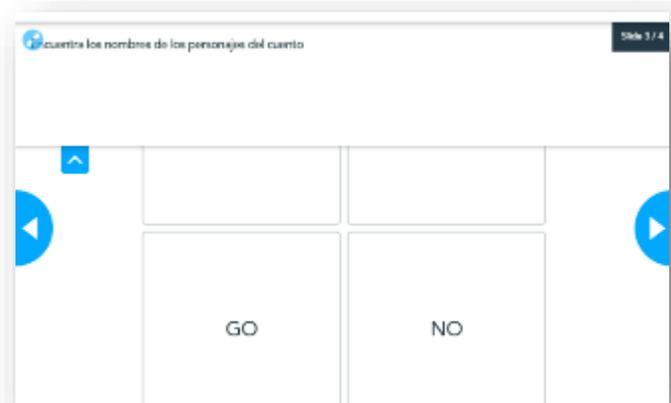
**Ilustración 19.** *Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Una vez culminada la actividad se trabaja en la siguiente actividad para la cual se hace uso del recurso denominado “buscando pares”, para esta actividad primero se recordará los nombres de los personajes del cuento, luego estos nombres se encontrarán en diferentes tarjetas divididos en sílabas y los estudiantes tendrán que buscar el par adecuado para formar el nombre correcto de cada personaje.

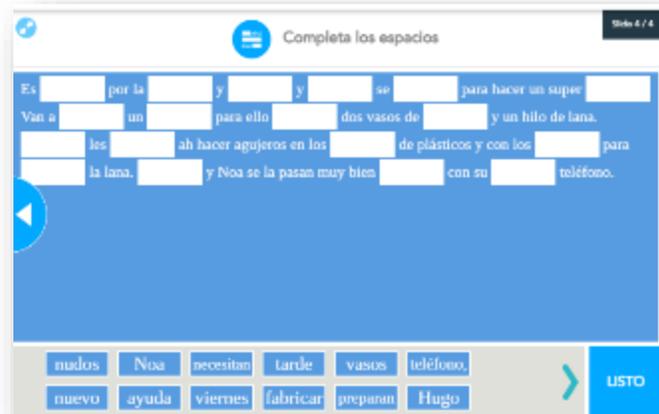
*Ilustración 20. Actividad 2 correspondiente al momento de la Construcción.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

La tercera actividad que se propone se denomina “llena el espacio que falta”, para esta actividad los estudiantes desarrollaran su memoria ya que tendrán que recordar cómo iba el cuento, de esta manera se ira leyendo el cuento, pero le faltaran palabras y ellos deberán que completar con la palabra correcta.

*Ilustración 21. Actividad 3 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Para el momento de la consolidación, se presenta un video utilizando la plataforma de powtoon con el objetivo de brindar a los estudiantes un ejemplo de cómo deberían leer, en el video se narra la historia del cuento con el que se ha venido trabajando durante toda la clase, luego los estudiantes tendrán que dar lectura del texto de manera similar a como la escucharon en el video que se les presento.

*Ilustración 22. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

### **9.3.3. Observación:**

Se empezó la clase dando a conocer a los estudiantes las destrezas que se tiene que desarrollar al terminar el encuentro y los objetivos que se tiene, durante este tercer encuentro se notó que los estudiantes ya habían desarrollado más confianza y estaban muy motivados por realizar las actividades. En la anticipación y durante la aplicación de la actividad de los trabalenguas, se observó que con la lectura ejemplo que se dio se motivó a los estudiantes para que participen, de tal manera, fueron 4 trabalenguas que se presentó y se tuvo la participación de más del 50% de los estudiantes que estaban conectados, cabe recalcar que todos querían participar pero por honor al tiempo se les indicó que aún había más actividades en las cuales podían participar.

Para el momento de la construcción del conocimiento, los estudiantes ya se encuentran motivados, sin embargo, aquellos estudiantes que presentan dificultades lectoras, se muestran temerosos por participar, por lo que les motiva recalcándoles que se tomen su tiempo para realizar la lectura y brindándoles retroalimentación inmediata en aquellas palabras que las han leído mal. Por otro lado, durante la aplicación de la última actividad se notó el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes, ya que podían recordar que palabras faltaban para poder completar el texto y conjuntamente con la docente se iba dando lectura a las palabras para escoger la correcta. Así también, se pudo observar que existían algunos estudiantes que presentaban fuertes dificultades al momento de leer, confundiendo las letras y en algunos casos únicamente esperaban la ayuda de algún familiar para poder leer.

Por último, durante la consolidación y por medio de la participación que tuvieron cada estudiante se pudo notar que el proceso de lectura les resultó más fácil gracias a la lectura ejemplo que se les dio a través del video creado en la plataforma de Powtoon. Durante este momento, también fue posible observar en los estudiantes, la atención que tenían sobre el video y la motivación que han desarrollado durante toda la clase, así como también, se cumplió con la destreza que se pretendía desarrollar para esta clase.

#### **9.3.4. Reflexión:**

Las diferentes interacciones que han tenido los estudiantes con los RED han cambiado la rutina de clases que han venido llevando, motivándoles a aprender y a participar en las diferentes actividades que se plantea durante toda la clase. Así también en todas las actividades se han ido trabajando conjuntamente con los estudiantes, lo que permito que los estudiantes adquieran más habilidades y seguridad al momento de participar, ya que la docente siempre brinda retroalimentaciones inmediatas en los momentos de equivocaciones por lo que los estudiantes no muestran miedo de equivocarse porque sienten que lo que están haciendo está bien y que cualquier error cometido su maestra lo ayudara a resolver.

De esta manera, el trabajo conjunto que se hace con el estudiante, ayuda a superar falencias que presentan para alcanzar una fluidez lectora, así como también, la adquisición de palabras a su vocabulario. La poca presión que se brinda al estudiante lo ayuda a que vaya comprendiendo el significado de cada palabra que va leyendo y por último comprender el significado y el mensaje final que el texto intenta brindar.

**Tabla 16.** Planificación de Unidad Didáctica 3 modalidad Online.

¿QUÉ VAN A APRENDER?  DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER?  ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿CON QUÉ APRENDERÁN?  RECURSOS	¿CÓMO Y CON QUÉ EVIDENCIARÉ LO APRENDIDO?		
			EVALUACIÓN		
			INDICADOR ES DE LOGRO	TÉCNICA SE INSTRUMENTOS	
<b>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</b>	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b> Se presentarán 4 trabalenguas y se irá seleccionando aleatoriamente a los estudiantes para que participen en esta actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b> A través de la plataforma Nearpod se les presentará diapositivas con las siguientes actividades interactivas. ✓ Se les presentará un texto llamado “El día de los experimentos”, se irá seleccionando aleatoriamente a los</p>	<p>✓ Plataforma Zoom.</p> <p>✓ Plataforma Nearpod</p>	<b>I.LL.2.10.</b>	<p>1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de</p>	<p>Gamificación Técnica de observación Plataformas y dispositivos electrónicos.</p>



---

estudiantes para que lo lean y puedan completar las otras actividades.

- ✓ Luego, en la misma plataforma se les presenta dos filas de palabras desordenadas en donde los estudiantes tendrán que buscar qué palabras se relacionan entre sí para formar una oración.
- ✓ Luego a través de la actividad llamada “buscando pares” los estudiantes tendrán que encontrar los nombres de los personajes del cuento.

#### **CONSOLIDACIÓN:**

Utilizando Powtoon se presentará un video en donde se narra el comienzo de una historia.

Después los estudiantes tendrán que continuar leyendo la historia.

manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)



---

Finalmente se presentará la  
narración completa de la historia.

---

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

#### **9.4.Ciclo 4.**

##### **9.4.1. Planificación:**

Para este cuarto encuentro sincrónico se planificaron actividades para ser aplicadas a través de una hora clase, con una duración de 60 minutos en total. Se hace uso de dos plataformas educativas como son Educaplay y Kahoot, por medio de las cuales se presentan actividades destinadas a los tres momentos de la clase. La destreza que se quiere desarrollar al final del encuentro sincrónico consiste en leer fluidamente en diferentes contextos del aprendizaje. Para la anticipación se plantea una actividad haciendo uso de los recursos que presenta la plataforma Kahoot, para la construcción y para la consolidación se plantean 3 actividades utilizando recursos de la plataforma Educaplay.

##### **9.4.2. Acción:**

La clase inicia con la presentación del objetivo y la destreza que se pretende desarrollar al final del encuentro. Luego, para la anticipación, se envía el link para ingresar a kahoot y se dicta el pin de la clase para que los estudiantes puedan conectarse y participar. De esta manera la docente hace llegar a los estudiantes el link de acceso y por medio de la pantalla compartida de la plataforma Zoom se muestran los pasos para acceder a la actividad. Una vez conectados todos los estudiantes, se da inicio con la actividad de adivinanzas, en donde se presenta 4 opciones de respuesta y ellos tendrán que leer las opciones y elegir a la correcta.

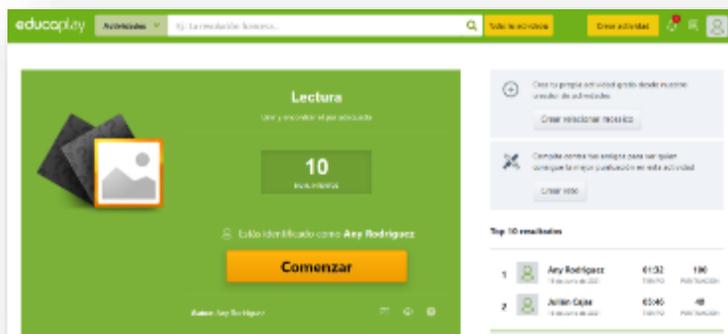
***Ilustración 23.*** *Actividad correspondiente al momento de la anticipación.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

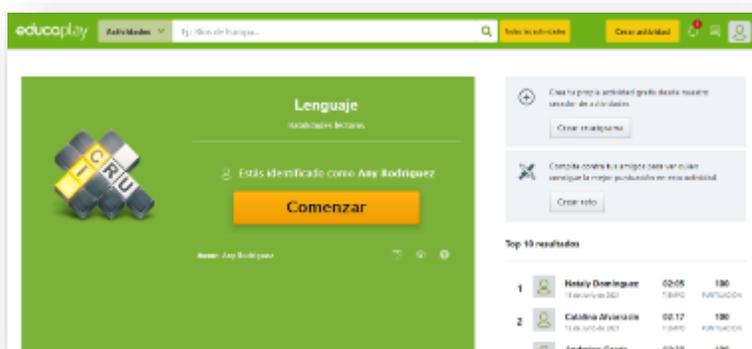
Para la construcción del conocimiento, de igual manera se comparte el link de acceso a las actividades y para comenzar en este momento se presenta a los estudiantes una lectura, luego se hace uso del recurso “relacionar mosaico” en donde se presentan frases de la lectura divididas en dos tarjetas, aquí los estudiantes tendrán que encontrar el par de tarjeta correcto y leer cual es la frase que se ha formado. Luego, y como parte de este momento se presenta un crucigrama en donde los estudiantes tendrán que leer una pregunta y descifrar de que personaje o cosa de la lectura se trata, junto con la ayuda de los padres de familia irán escribiendo en los recuadros de acuerdo al número de pregunta correspondiente.

*Ilustración 24. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

**Ilustración 25.** Actividad correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos.

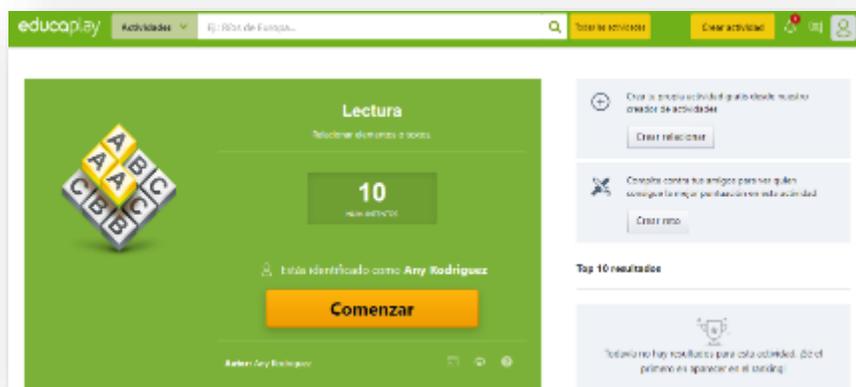


*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Por último, para consolidación se plantea una actividad utilizando la misma plataforma, la actividad se denomina “relaciones de elementos”. Para esta actividad la docente habrá organizado la lectura antes presentada en tres conjuntos que son 1. Noa, 2. Hugo y 3. Noa y Hugo a los cuales asignará una parte de la lectura para cada conjunto, dará lectura a la clase de estos conjuntos y los estudiantes tendrán que ir leyendo los recuadros que se les presenta e ir agrupándolos según como la maestra lo indique. Es importante mencionar que para esta actividad

se designó la mayor cantidad de intentos para que los estudiantes tuvieran mayores posibilidades de completar la actividad correctamente.

*Ilustración 26. Actividad correspondiente al momento de la Consolidación.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

### 9.4.3. Observación:

Como se han venido desarrollando las clases anteriores, se empieza presentando a los estudiantes los objetivos de estudio y las destrezas que se pretenden desarrollar al terminar la reunión sincrónica. Es posible observar que hay algunos estudiantes que no están presentes en clases ya que se conectan, pero mantienen durante toda la reunión sus cámaras y micrófonos apagadas, así también, cuando son nombrados para participar en clases no existe respuesta. Todos los días es posible notar en los estudiantes un entusiasmo al conectarse a sus reuniones sincrónicas a pesar de las dificultades que puedan presentar.

Para la anticipación se presenta al estudiante la actividad y se le explica en que consiste y cómo manejar el recurso. Se observó que los estudiantes se estaban concentrados y entendían perfectamente las indicaciones que se les brinda. Estaban muy colaboradores pues para el

desarrollo de la actividad se tuvo la participación de todos. Además, mientras respondían a cada adivinanza era posible observar quien está en primer lugar, lo que les motivo a responder correctamente y lo más rápido posible ya que todos querían quedar en primer lugar.

Durante el desarrollo de las actividades para la construcción, al comienzo presentaron un poco de dificultades para conectarse, pero se les fue indicando paso por paso para que se puedan conectar por lo que se tuvo la participación de 20 estudiantes, todos estaban atentos a las indicaciones de cada actividad, y hacían lo posible para responder correctamente. De tal manera, en la primera actividad todo escuchaban en silencio y con atención mientras iban leyendo y relacionando las oraciones que se encontraban distribuidas en las diferentes tarjetas.

Para terminar, la actividad planificada para la consolidación resulto super entretenida, porque junto con la ayuda de los padres de familia los estudiantes respondían a la pregunta que se les planteó y con base a los números iban ubicando las palabras en el crucigrama. Se observo que aquellos tanto padres de familia como estudiantes hacían lo posible para conectarse a las actividades, mientras que aquellos que no se conectaron, participaban respondiendo oralmente a las preguntas.

#### **9.4.4. Reflexión:**

Durante este proceso es notorio en los estudiantes la adquisición y desarrollo de algunas habilidades lectoras, ya que es notorio que una mayor fluidez mientras lee, en especial en las actividades en las que tenían que relacionar las tarjetas para formar la oración. Por otro lado, las indicaciones que se da antes de iniciar las actividades también influyen en un correcto desarrollo de las actividades y el compartir pantalla influye aún más en los estudiantes para que se conecten y desarrollen las actividades con éxito.



Así también, para los estudiantes cada actividad tiene un cierto grado de similitud por lo tanto el desarrollo de estas les resulta fácil, además, los ejemplos y lecturas planificadas para cada clase están relacionadas con la vida real por lo que la adquisición de los aprendizajes se consolida correctamente sin dejar aprendizajes sueltos, de esta forma los estudiantes relacionan los aprendizajes con las acciones de su vida real, haciendo de este proceso de aprendizaje interesante, interactivo y atractivo.

*Tabla 17. Planificación de Unidad Didáctica 4 modalidad Online*

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿CON QUÉ APRENDERÁN? RECURSOS	¿CÓMO Y CON QUÉ EVIDENCIARÉ LO APRENDIDO? EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</b>	<b>ANTICIPACIÓN:</b> Con la ayuda de la plataforma Kahoot presentamos la dinámica de “Adivinanzas”, en donde participaran en las siguientes 4 adivinanzas: - Ruedo, ruedo y los bolsillos me quedo. <b>R: la moneda.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Zoom.</li> <li>• Plataforma Kahoot.</li> <li>• Plataforma Educativa Play</li> </ul>	<b>L.2.6.1.</b> Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y	Gamificación Técnica de Observación. Plataformas y dispositivos electrónicos.



- 
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Camino sin tener patas, a cuestras llevo mi casa, por donde mi cuerpo pasa deja un hilillo de plata. <b>R: el caracol.</b></li><li>- Entre rincones y ramas mis redes voy construyendo para que moscas en ellas vayan cayendo. <b>R: la araña.</b></li><li>- Tengo orejas largas y una cola diminuta, si echamos una carrera, gano sin problema. <b>R: el conejo.</b></li></ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> | <p>entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p> |
|---|--|



Se les presenta la siguiente lectura “Hoy es un día muy feliz”.

Se irá seleccionando aleatoriamente a los estudiantes para leer hasta cierto punto.

Luego, a través de la plataforma de educaplay se hace uso del recurso educativo “relacionar mosaicos”.

Una vez acabada la actividad se utiliza otro recurso denominado “crucigrama” y se irá trabajando en la actividad conjuntamente con los estudiantes y a través de

---



---

la proyección de pantalla por  
la plataforma Zoom.

### CONSOLIDACIÓN

:

Por medio de la  
misma plataforma,  
se trabajará con el recurso  
denominado “relacionar  
elementos” en donde se les  
presentara frases de la  
lectura con la que se ha  
trabajo y se irán realizando  
las actividades  
conjuntamente con todos los  
estudiantes.

---

*Fuente: Elaboración propia (2021)*

## 9.5.Ciclo 5

### 9.5.1. Planificación:

En la quinta y última intervención para nuestra aplicación de la propuesta trabajamos en la destreza leer para recrearse, informarse y estudiar. Para esta intervención trabajamos 60 minutos para el desarrollo de los diferentes momentos de la clase.

### 9.5.2. Acción:

En la anticipación se va a trabajar a través de NearPod donde se elaboran oraciones que requieren de una palabra para estar completas, las palabras que faltan forman el título del cuento que se va a utilizar para trabajar la lectura del tema. Una vez que se descifre el título del cuento se les invitara a hacer una lluvia de ideas sobre lo que piensan que tratara el cuento.

*Ilustración 27. Actividad correspondiente al momento de la anticipación.*

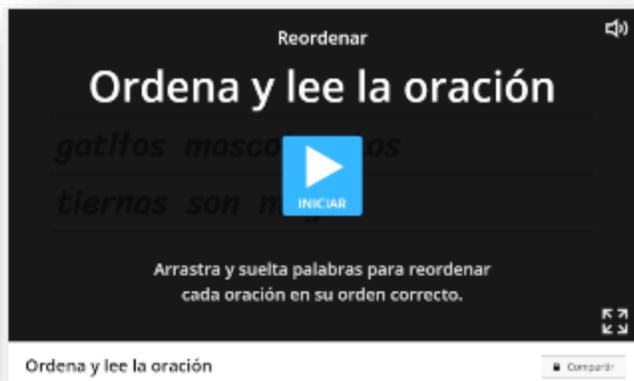


*Fuente: Elaboración propia (2021)*

En la construcción se les presentara el cuento para que realicen una lectura silenciosa del mismo, luego de esta lectura los estudiantes tendrán que resolver en la misma plataforma la actividad, consiste en que se les presentaran varias oraciones elaboradas pero que están

desordenadas y los estudiantes deberán ordenarlas hasta que tengan sentido y al final dar lectura del resultado.

*Ilustración 28. Actividad 1 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Luego con la aplicación del recurso rueda del azar se les presentara en la rueda varias palabras, para que con estas que pertenecen al cuento los estudiantes giren la rueda y la palabra al azar que resulte elaboren una oración y la digan a sus compañeros.

*Ilustración 29. Actividad 2 correspondiente al momento de Construcción de conocimientos*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

Finalmente, en la construcción se va a trabajar con la sopa de letras, esta actividad va a consistir en que las palabras que se deben encontrar pertenecen a los nombres de todos los personajes del cuento con el que se trabajó, los estudiantes deben encontrar entre varias palabras solo los que son los nombres de los personajes.

*Ilustración 30. Actividad 3 correspondiente al momento de la Construcción de conocimientos.*



*Fuente: Elaboración propia (2021)*

En la consolidación se trabajó con la plataforma Kahoot para que los estudiantes ingresen y respondan las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama la niña

-Martina, Marcela, Martha

¿Cuántas mascotas tiene?

-dos, tres, cuatro.

¿De qué color es minino?

-gris, negro, azul

¿De qué color es pelusa

-gris, negro, azul

### **9.5.3. Observación:**

En lo que respecta a los aspectos que se observaron durante los momentos de la clase se puede decir que, dentro de la anticipación los estudiantes se mostraron muy entusiasmados resolviendo en la plataforma con la actividad el nombre del cuento que iban a trabajar. Estaban todos muy participativos y atentos todos querían intervenir por la curiosidad que les generaba el recurso.

Dentro de la construcción del conocimiento se desarrollaron más actividades, mismas que están muy bien asociadas por los estudiantes, la docente tutor apoya nuestra participación y muestra su conformidad en el desarrollo de las clases. El factor de conectividad suele ser el principal obstáculo a vencer en los procesos, sin embargo, se proyecta la pantalla como en todos los encuentros para que los niños que no ingresan a la plataforma vayan siguiendo de cerca la clase.

Y en la consolidación los estudiantes terminan contentos ya que se finaliza con una actividad para casa, que de igual forma deben ingresar a una plataforma de forma asincrónica. Esto les causa mucha emoción ya que rompe la rutina de los deberes con materiales físicos y pueden cumplir con la tarea de forma virtual, como todo el proceso.

### **9.5.4. Reflexión:**

Si bien es cierto que se plantean recursos digitales para los tres momentos, se debe tener muy en cuenta el tiempo que tomará cada uno de ellos ya que en los encuentros como este último se utilizaron actividades en las plataformas desde el inicio. En el momento de la anticipación

compartir la actividad y esperar a que todos confirmen su conectividad demanda minutos, mismo que son claves donde se capta la atención de los estudiantes para el resto de clases.

En las construcciones consideramos que el tiempo que requieran los estudiantes para desarrollar las actividades ya es mucho más amplio, ya que los estudiantes identifican los momentos en los que se encuentran de la clase y para este ya están predispuestos a trabajar con más tiempo.

En las consolidaciones de igual manera deben ser actividades en donde se toma mucho en cuenta el tiempo, o a su vez actividades que lleven para resolverlas en casa ya que en este momento de la clase los estudiantes ya pierden la concentración el hilo o el interés por los minutos que se lleva trabajando y es por esto que se deben elegir bien los recursos que sean cortos pero que les ayude a consolidar lo aprendido.

### **10. Triangulación de la Información**

A continuación, se muestra una triangulación de los datos recabados mediante las diferentes fuentes de información como son: la información recabada en los diarios de campo, la entrevista a la docente y el debate entre los estudiantes del segundo año de Educación General Básica, todo esto con el objetivo de contrastar, relacionar y validar toda la información recogida y poder superar los obstáculos y problemas que hayan surgido. Toda la información que se recogió

**Tabla 18.** Triangulación de la categoría de Recursos Educativos Digitales.

<b>Categoría: Recursos Educativos Digitales.</b>			
<b>Subcategoría</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Debate</b>	<b>Diarios de campo</b>



---

	Utilid	El uso de las	Al	Durante la aplicación
<b>ad</b>		<p>plataformas digitales tiene una herramienta útil para el seguimiento, desarrollo y revisión de tareas, pero esta requiere una amplia explicación a los representantes ante un diagnóstico de cuanta población posee servicio de Internet y uso de estas herramientas.</p> <p>El acceso a estas plataformas no fue tan difícil y para la mayoría de estudiantes si fue accesible</p>	<p>principio me resultó un poco difícil de conectarme porque no sabía cómo manejar los aparatos electrónicos, pero con la ayuda de mis papás y también con los pasos que ustedes nos mostraban para conectarnos a través de la pantalla se pudo ingresar a cada plataforma para realizar las actividades.</p>	<p>de la propuesta a través del uso de los RED durante los encuentros sincrónicos, se notó en los estudiantes un entusiasmo por trabajar ya que todos querían participar y pedían de favor que les diéramos un poco más de tiempo para que pudieran conectarse y así fue, se brindó el tiempo necesario hasta que la mayoría de estudiantes se conecten. Por otro lado, con el uso de estos recursos los estudiantes se motivaron por leer y por querer hacerlo primero, entonces algunos hacían primero una lectura en su cabeza y luego lo decían en vos alta.</p> <p>De esta manera, se pudo observar como la clase se dinamiza y los estudiantes adquirían confianza para participar y</p>

---



---

<b>Funcionamiento</b>	<p>El uso de las plataformas digitales como recursos para sustentar la adquisición de habilidades lectoras durante las clases ayudó a los alumnos al desarrollo de habilidades lectoras de alguna forma, puesto que se ponía a disposición material alusivo a las destrezas lectoras</p> <p>Además, la docente menciona también que el uso de los recursos educativos digitales y la interacción que se crea a partir del uso de estas herramientas permite reforzar el desarrollo de habilidades lectoras en un gran porcentaje pues los propósitos de la plataforma es ofrecer todos los recursos para</p>	<p>Fue super divertido realizar actividades en la computadora porque había diferentes actividades en las que se tenían que hacer diferentes cosas, como encontrar palabras, buscar, formar, dibujar y eso era muy entretenido. Además, las ordenes eran muy claras y mejoró la lectura ya que en todas las actividades teníamos que realizar lectura de cuentos, palabras y más para trabajar bien.</p>	<p>su habilidad lectora se iba desarrollando poco a poco.</p> <p>En cuanto al acceso y funcionamiento, los estudiantes no presentaron mayor problema en conectarse ya que se les iba compartiendo el proceso de acceso a través de la plataforma zoom entonces los estudiantes únicamente seguían los pasos que veían para poder conectarse. Sin embargo, si existieron estudiantes que presentaron ciertas dificultades de acceso ya que no sabían cómo manejar los aparatos electrónicos o porque no tenían a un adulto que los ayude, pero todos participaron en el desarrollo de la clase ya que podían observar en la pantalla todo el desarrollo.</p>
-----------------------	--	---	---

---



para cumplir con las destrezas de aprendizaje.

**Utilidad  
ad cognitiva**

La aplicación de las diferentes plataformas y recursos educativos fue buena, así también tuvo un buen desarrollo tanto en los estudiantes, así como también las estudiantes practicantes se desarrollaron bien mientras brindaban clases, supieron explicar a los estudiantes con detalle el acceso a las plataformas y a los recursos, el proceso que había que seguir para el desarrollo de las actividades, de esta manera todos los estudiantes reforzaron sus habilidades lectoras. Por lo tanto, la aplicación de estas plataformas han sido un soporte para los docentes ya que, permite organizar y socializar la

Me gusto estas aplicaciones porque nos ayudan a adquirir conocimientos, yo pude mejorar mi lectura y me gustaría que se sigan utilizando estos recursos en todas las clases.

Además, en algunas actividades tenía que pensar mucho, para poder responder correctamente lo que me gustó porque pude entender fácilmente que tenía que hacer.

Fue posible observar en los estudiantes, además del desarrollo de habilidades lectoras, también el desarrollo de su pensamiento crítico, su memoria, imaginación y la comprensión lectora ya que existieron actividades que así lo requería, entonces la competencia que sentían por querer llegar a ser respiremos en responder los hacía pensar y al escuchar equivocarse a algún compañero los motivaba más aún a buscar la respuesta correcta y responder. Así también, se desarrolló su capacidad de razonar para aquellas situaciones en las que la memoria les fallaba y no podían recordar cierta palabra, simplemente la relacionaban con una



planificación en tiempo y recursos.

parecida para poder responder.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 19.** Triangulación de la categoría de proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

<b>Categoría: Enseñanza y aprendizaje de la lectura.</b>			
<b>Subcategoría</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Debate</b>	<b>Diarios de campo</b>
<b>Adquisición de conocimientos</b>	El proceso de adquisición de conocimientos a través de las plataformas ha facilitado de alguna forma el proceso de adquisición de conocimientos aun considerando que algunos estudiantes y sus representantes no pudieron acceder a las mismas y se planteó otras estrategias para ello con el objetivo de que todos los estudiantes participen y desarrollen esa habilidad en la lectura. Por lo tanto, el uso de estas plataformas y	Fue fácil aprender a través de estas actividades porque durante toda la clase estábamos jugando con el celular o la computadora mientras resolvíamos las actividades. Además, las actividades tenían diferentes retos a los cuales teníamos que estar atentos, se intentaba leer correcto para poder responder bien.	Se observo que el proceso de adquisición de conocimientos en los estudiantes resultó más fácil, ya que la interacción que tenían con los contenidos por medio de los recursos digitales ya que con el pasar de los días era notorio observar en los estudiantes un mejor desenvolvimiento durante toda la clase, conocían, entendían y brindaban opiniones relacionadas con los temas de clase. Esto no solo era notorio durante las horas



recursos educativos en los procesos de aprendizaje incide puesto que el propósito de estas herramientas fueron orientar el desarrollo de conocimientos y reforzar cuando se requerían.

de lengua y literatura sino también durante las clases de todas las áreas del conocimiento

**Fluidez**

El nivel de fluidez lectura era mejor, a través de las diferentes actividades que se plantearon fue posible observar una mejoría, en especial en aquellas actividades de competencia en donde los estudiantes hacían todo lo posible por leer y responder para quedar en primer lugar, así como también porque se brindaba atención a las diferencias individuales y las necesidades educativas de todos los estudiantes.

Era muy divertido leer en cada actividad ya que había imágenes que nos ayudaban a reconocer de que palabra se trataba y fue divertido tener que competir con todos los compañeros.

En un comienzo los estudiantes presentaban un nivel de fluidez lectora bajo. Sin embargo, por medio de la aplicación de las actividades a través de los recursos digitales los estudiantes mejoraron su nivel, ya que existieron algunas actividades de competencia en donde los estudiantes tenían que estar muy atentos y reconocer las palabras que se mostraban, actuar rápido para dar con la respuesta correcta y quedar en primer lugar. Así también existieron



---

estudiantes que aun que no ganaban las actividades se demoraban por leer correcto e intentar responder correcto lo que facilito a la adquisición de habilidades lectoras que ayudaron a mejorar la fluidez

---

Fuente: Elaboración propia

## 11. Análisis.

Por medio de este análisis se pretende interpretar cada subcategoría que se desglosan de la investigación. Con el objetivo de identificar la relación que existe entre cada categoría y subcategoría, así como también el desarrollo de habilidades lectoras. De esta manera en esta investigación se contrasta la información de lo que está en la teoría y lo que se observó a través de las prácticas pre profesionales y la aplicación de la propuesta con cinco intervenciones de clase en encuentros sincrónicos.

**Categoría: Recursos Educativos Digitales.**

**Subcategoría: Utilidad.**

Gracias a los RED se pudo evidenciar los beneficios que se obtiene al aplicarlos durante los procesos de enseñanza aprendizaje tanto en el medio virtual como en el presencial ya que favorece la adquisición de conocimientos de una manera más lúdica. Además

De esta manera, es necesario que todos los docentes conozcan los beneficios del uso de recursos digitales como soporte a sus clases ya que facilitan la adquisición de conocimientos, el desarrollo del pensamiento tanto lógico como crítico, ejercitan su memoria, desarrollan la imaginación, son más expresivos lo que les facilita comprender lo que los rodea. Así también, estos beneficios no son únicamente para los estudiantes sino también para los docentes ya que facilita el proceso de enseñanza, permite que se cumpla con las destrezas de cada clase, así como también con los objetivos, estos recursos pueden ser adaptados a cualquier contenido curricular de todas las áreas de estudio y además es de fácil acceso para todos los estudiantes.

Como se evidenció durante la aplicación de la propuesta, en el internet es posible encontrar múltiples plataformas que cuentan con variados recursos de los cuales se puede hacer uso, así también la creación de contenido es simple y sencillo y el acceso es fácil, aunque algunos estudiantes no pudieron acceder pues cuestiones de desconocimiento del manejo de los aparatos electrónicos es muy seguro que en aquellos estudiantes de grados superiores y que están en un mayor contacto con aparatos electrónicos no presenten inconvenientes a la hora de conectarse y acceder a las actividades.

### **Subcategoría: Funcionamiento**

El uso y manejo de las diferentes plataformas y recursos digitales es algo que no presenta mucha dificultad por lo que la creación de material no es nada difícil. En algunas plataformas como Educarla, existen pequeños video tutoriales que indican los pasos a seguir para editar y crear contenido, por otro lado, si se presentan dificultades en cuanto al uso para edición y creación de contenidos, en la plataforma de YouTube existen varios videos tutoriales que

explican con detalles los pasos a seguir para crear contenido en las diversas plataformas educativas.

Al ser estudiantes de 6 años y que cursan el segundo año de EGB no tenían mucho contacto con la tecnología por lo tanto no sabían cómo realmente funcionan los aparatos electrónicos, de esta manera, los estudiantes solicitaban ayuda a sus padres y aquellos que no tenían a sus padres junto a ellos jugaban con los teléfonos, tabletas o computadoras, los exploraban hasta lograr conectarse. Así, los usuarios tanto docentes como estudiantes durante el primer contacto que tienen con estas plataformas y recursos lo primero que hacen es investigar, analizar, explorar y manipular los recursos hasta lograr saber y conocer sobre su uso y manejo.

Durante la aplicación los estudiantes no demostraron mucha dificultad, pero, aun así, se fue mostrando el paso a paso para que los estudiantes puedan conectarse, de esta manera todos aquellos que pudieron conectarse fue gracias a la ayuda de los padres de familia y a lo que podían observar en pantalla. Sin embargo, estas dificultades de conexión no fue un impedimento para que se realicen las actividades, ya que todos los estudiantes, incluso aquellos que no pudieron conectarse participaron del desarrollo.

**Subcategoría: Utilidad cognitiva.**

Los estudiantes primero leen el tema que se va a tratar en la clase, luego lo analizan y lo comprenden, para esto se cree que ellos ya poseen habilidades que los ayudaran a la comprensión y una fácil adquisición de conocimientos nuevos, pero para esto es necesario que los estudiantes dominen ciertas habilidades como es la comprensión y reconocimientos de fonemas y grafemas, para poder estructurar una frase, conocer el significado de las palabras y desde ahí poder llegar a la comprensión de un texto o una frase. Una vez que los estudiantes hayan definido y pulido

estas habilidades, se continúa reforzando mediante textos cortos que además los ayudan a la adquisición de nuevas palabras a su léxico que les facilitara una fácil comprensión.

De esta manera, durante todas las clases, en el momento de construcción del conocimiento, se trabajaba con base a un texto corto en donde los estudiantes daban lectura, ya sea una o dos veces para llegar a la comprensión, así se identificaban los grafemas y fonemas de las letras que componían las palabras que formaban el texto y para aquellas palabras desconocidas se aplicaba una estrategia metacognitiva como es descubrir el significado de esas palabras relacionándolas con el contexto de la lectura. Así también se aplicó otra estrategia metacognitiva como es el identificar la idea principal del texto haciéndoles la pregunta ¿De qué trataba el cuento? De esta manera los estudiantes identificaban el significado de aquellas palabras desconocidas y también el mensaje que se transmitía el texto.

**Categoría: Enseñanza y aprendizaje de la Lectura.**

**Subcategoría: Adquisición de conocimientos.**

La adquisición de conocimientos es un proceso que debe ser claro, constante y el cual necesita de mucha paciencia

Para el proceso de adquisición del conocimiento se logró en la mayor parte de los estudiantes que al final de la clase adquirirían las destrezas que se planteaban. Para esto, cada actividad planteada a través de los recursos digitales y para los tres momentos de la clase fue creada con el objetivo de desarrollar en los estudiantes todas las habilidades que son necesarias para un buen desarrollo de la lectura, además cada actividad estuvo destinada a desarrollar ciertas habilidades como es el reconocimiento de palabras, la representación grafema y fonema, la conciencia fonológica y la fluidez.

**Subcategoría: Fluidez**

Como se mencionó anteriormente la fluidez es un elemento necesario en la lectura y que únicamente es desarrollo gracias a una constante práctica, de esta manera los estudiantes adquieren esta habilidad gracias a las actividades constantes que se aplicaron durante dos o tres a la semana, así, mientras resolvían actividades y en especial aquellas actividades que implicaban competencia, practicaban su lectura y desarrollaban su fluidez para leer ya que implicaba que leer lo más rápido posible para entender, responder correctamente y quedar entre los primeros lugares. Conforme pasaba los días, en un principio existían pocos niños que leían con fluidez, pero durante la aplicación de las actividades planificadas fue notorio observar como el número de estudiantes iba creciendo ya que mientras participaban en clase, el tiempo empleado para leer el texto se reducía por lo que los estudiantes presentaban menor dificultad en su lectura.

En la siguiente tabla se muestra el desempeño de los estudiantes como resultado de la aplicación de las actividades previamente planificadas en las PUD a través del uso de los RED y con base a los criterios de la rúbrica de evaluación (ver anexo..) durante las 5 interenciones

**Tabla 20.** Desempeño de los estudiantes a partir de la rúbrica de evaluación.

Criterios del pensamiento matemático	Intervención 1	Intervención 2	Intervención 3	Intervención 4	Intervención 5							
	Escala de valoración											
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Comprende contenidos implícitos y explícitos mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.		X				X				X		
Escucha y lee diversos géneros literarios para potenciar la imaginación y desarrollar un gusto literario			X			X				X		
Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje			X			X		X		X		

**Fuente:** Elaboración propia.

En la tabla anterior es posible observar el avance de los estudiantes durante las 5 intervenciones en las que se aplicó las actividades con los recursos digitales. Los criterios a evaluar fueron sacados del currículo y que fueron tomados para la elaboración de las PUD, así también la escala de valoración de la rúbrica está constituida desde lo más alto hasta lo más bajo quedando de esta manera, Excelente, Bueno, Regular e Insuficiente. De esta manera, después de evaluar las respuestas de los estudiantes en cada una de las actividades ha sido posible evaluarlos dependiendo de cada criterio que contiene la rúbrica.

### **Intervención 1**

La primera intervención fue en relación la descripción y reconocimiento de semejanzas y diferencias para el cual hicimos uso de la plataforma Nearpod de nuestra guía de recursos educativos digitales. Con respecto al primer criterio sobre comprender contenidos explícitos e implícitos mediante el uso de estrategias, durante la primera intervención, el desempeño de los estudiantes se ubica en la escala de valoración bueno, ya que durante todo el año lectivo ya han

venido trabajando con varias estrategias que les ayuda a comprender diferentes contenidos. De esta manera los estudiantes demostraron una buena comprensión en todas las actividades que se les aplicó, ya que no presentaron mayor dificultad en el desarrollo, así también todas las actividades estaban planteadas de forma clara y contenía palabras conocidas por los estudiantes.

Por otro lado, en cuanto al criterio de escucha y lee diversos géneros literarios para potenciar la imaginación y desarrollar un gusto literario los estudiantes se ubican en la escala regular, puesto que había muchos estudiantes que tenían dificultades para leer, ya que no tenían desarrollado el reconocimiento grafema-fonema y les resultaba difícil saber que palabra es, era notorio observar que muchos esperaban ser ayudados por sus familiares para responder y como resultado de esto los estudiantes no poseían autonomía lectora, no tenían desarrollado el gusto literario y tampoco tenían gusto por la lectura.

Para el tercer criterio leer con entonación en contextos significativos, los estudiantes presentan algunas dificultades para leer fluidamente, en el proceso de lectura toman su tiempo para reconocer cada sílaba y así formar la palabra para pronunciarla, esto ira mejorando con la práctica. Notamos que se sintieron más motivados con la interacción con la plataforma y mostraron más interés por participar y dar a conocer sus ideas de forma oral. Es por ello que este criterio tiene una valoración regular, recordemos que lo primero que pudimos identificar en los estudiantes fueron los problemas de lectura.

## **Intervención 2**

La segunda intervención fue sobre el cuento, el mismo que tuvo una duración de dos períodos de clase con la utilización de Word Wall otra de las plataformas de nuestra guía de recursos educativos digitales. En esta ocasión tenemos una validación de bueno con respecto a la

escala de valoración para el primer criterio que es comprende contenidos explícitos e implícitos, los estudiantes estuvieron activos y dispuestos a desarrollar toda la clase con ánimo y participativos, ya que se inició con un juego lo que llama mucho su atención y logra captarla para toda la clase.

En el criterio de escucha y lee diversos géneros literarios en la escala de valoración tuvo en esta intervención de bueno, puesto que los estudiantes leen varios géneros los que se les presenta en el libro de Lengua y Literatura a lo largo del año lectivo, como las lecturas que los y las docentes eligen para las planificaciones de las clases. Los estudiantes no tienen desarrollado el hábito de la lectura aun y esto se puede notar cuando se les pide por turnos que vayan leyendo partes del cuento, sin embargo, se esfuerzan por participar y comprender el texto que se les está presentando. Este indicador nos permite analizar si en verdad las plataformas están ayudando a los estudiantes a despertar interés por los textos y si están mejorando su capacidad lectora.

En el tercer indicador según la escala de valoración, en esta intervención obtenemos una calificación buena, que en contraste con la primera intervención nos hace notar que los estudiantes han presentado mejoría en la fluidez con la que leen los textos. Es decir, la implementación de los recursos en las clases ha influido positivamente en desarrollar la destreza de lectura fluida, como se menciona anteriormente se logra captar la atención de los estudiantes y enfocarlos en el tema que se les presenta y ellos muestran ganas y curiosidad que no era lo que sucedía cuando se implementaba las clases con limitados recursos y ellos se mostraban cansados y aburridos sin interés por la clase.

### **Intervención 3**

En la tercera intervención se trabajó un tipo de lectura diferente “El día de los experimentos”, para este tema se hizo uso de dos plataformas Powtoon y NearPod. Para la valoración del primer criterio comprende explícitos e implícitos, en esta intervención se calificó como bueno, dentro de la escala de valoración. Los estudiantes pueden entender con claridad las indicaciones para el experimento han desarrollado hasta esta intervención un poco más su capacidad de comprensión de los diversos textos que se les ha venido presentando.

Dentro del criterio de escucha y lee diversos géneros literarios obtuvo una calificación de bueno dentro de la escala de valoración. En esta intervención podemos decir que los estudiantes se encuentran familiarizados con las plataformas y se puede observar cómo son menos estudiantes lo que no pueden ingresar a desarrollar las actividades que se les proponen. Así también se han desarrollado en cada momento de la clase una actividad mediante un recurso digital, a lo que los estudiantes han respondido muy bien y esto ha contribuido en su gusto por leer o escuchar diversos géneros literarios.

Para el tercer indicador lee oralmente con fluidez en este que es un tipo diferente de texto, los estudiantes en la escala de validación de bueno. Como en las intervenciones anteriores se ha solicitado a los estudiantes la lectura por partes de los diferentes cuentos o textos, lo que ha dado resultado y se nota como pueden leer más fluidamente y no hacen pausas cuando deben reconocer cada palabra de la oración, las actividades de las plataformas mantienen puesta la atención de los estudiantes en cada momento y así ellos se esfuerzan por culminarlas con éxito.

#### **Intervención 4**

En la cuarta intervención se continúa trabajando la lectura con otro cuento, para la cual se plantearon actividades con dos de las plataformas de nuestra guía Kahoot y EducaPlay. En la

primera valoración se obtuvo una calificación de bueno dentro de la escala de valoración. Los estudiantes pueden comprender ideas implícitas que están en las lecturas que les proponemos y pueden hacer inferencias sobre las mismas, además los estudiantes crean significados sobre palabras que no conocen y los exponen a sus compañeros.

En el siguiente indicador en esta intervención la calificación es bueno, el presentar diversos textos ha influido mucho en su imaginación y en su gusto por las historias y cuentos. Esto se ha evidenciado en esta intervención ya que una de las actividades consistió en grabar como narran una historia cada estudiante y estas grabaciones se expone ante ellos mediante una plataforma. Los estudiantes han manejado con más facilidad las plataformas y han interactuado más con las mismas.

En el tercer criterio lee oralmente con fluidez en contextos significativos de aprendizaje se ha calificado con excelente de acuerdo con la escala de valoración, luego de presentar diversos tipos de textos e insistir en la participación de los estudiantes para dar lectura a los mismos se ve de forma notoria como los estudiantes han mejorado su lectura

### **Intervención 5**

En la quinta y última intervención finalizamos trabajando con otra lectura, un cuento en donde el primer indicador se califica como bueno en la escala de validación. Los estudiantes comprenden de manera satisfactoria las ideas explícitas y necesitan de una relectura para las implícitas, se nota ya su compromiso con la lectura y son ellos quienes proponen o inician la discusión en torno a los cuentos o las lecturas cuando estos finalizan.

Para el segundo indicador se califica como bueno, los estudiantes escuchan y leen diversos géneros literarios y esto ha contribuido bastante con su imaginación, esto lo observamos

con la aplicación de actividades de nuestra guía de recursos con la ayuda de Kahoot y NeradPod más un recurso de la plataforma Vocaroo en donde ellos graban las historias que crean con ayuda de su imaginación.

Finalmente, en el indicador de la lectura fluida una vez más se califica con excelente, los estudiantes realizan en sus participaciones una lectura fluida y coherente, ya no improvisan o adivinan palabras, relacionan de manera correcta grafema-fonema y comprenden las ideas de cada oración de los textos. El uso de los recursos educativos digitales han sido una herramienta muy útil, que ha permitido mantener la atención de los estudiantes puesta sobre los temas durante toda la clase. Además, ha impulsado su participación en clase, construyen sus propios significados y conocimientos, han alcanzado desarrollar importantes destrezas de la lectura y sobre todo interactúan durante toda la clase mediante juegos y actividades lúdicas, volviendo las clases más interesantes y productivas.

## **12. Hallazgos**

Es claro observar la influencia que han tenido el uso de los recursos educativos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es notorio la mejoría que han tenido los estudiantes en su aprendizaje y la facilidad con la que se ha ido adquiriendo los conocimientos. Gracias a los datos recolectados durante todo el proceso de investigación y a través de su análisis fue posible evidenciar el comportamiento de los estudiantes, antes, durante y después de la aplicación de la propuesta de este proyecto. Además, por medio de las categorías y subcategorías que se han ido definiendo y en especial la del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura fue posible establecer una comparación entre el proceso de enseñanza aprendizaje acompañado con el uso de los RED y el proceso en el que no se usaba.

Así también la categoría de Recursos Educativos Digitales y las subcategorías que se pudo establecer se pudo saber cuánto conoce la docente sobre la existencia y uso de los RED como apoyo para sus clases y en qué momentos la institución educativa integraba su uso. Por otro lado, también se conoció el nivel de interacción que brindan las plataformas y recursos y los beneficios que se obtiene tanto para los estudiantes como para el docente.

Por otra parte, por medio del análisis que se hizo a los diferentes documentos institucionales y a través de la entrevista fue posible conocer la modalidad de trabajo tanto de la docente como de la institución educativa en general. Así también fue posible conocer si se integra el uso de los RED en los procesos de enseñanza aprendizaje y también fue posible conocer cómo se concibe el proceso de enseñanza de la lectura, como son sus planificaciones, de donde se toma los contenidos para las clases y la modalidad de evaluar estos procesos, todo esto fue apoyado por medio de la observación participante que se realizó durante las practicas pre profesionales.

Con la aplicación de la propuesta se pudo notar la acogida que se tuvo el uso de los RED en los estudiantes y la influencia que esto tuvo sobre el proceso de adquisición de conocimientos, de esta manera la docente reconoció la importancia de incorporar los RED en su proceso de enseñanza al observar las actitudes y comportamientos que presentaban los estudiantes mientras se aplicaba las actividades y que al final de clase se lograba desarrollar las destrezas y cumplir con los objetivos.

### **13. Conclusiones**

Luego de realizar la investigación que tuvo como nombre “Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura” que se desarrolló en la Unidad

Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”. Podemos decir que cumplimos con éxito con los cuatro objetivos específicos que planteamos iniciando la investigación.

En correspondencia a la fundamentación teórica de los RED en la enseñanza de la lectura, encontramos literatura amplia que hablaba del uso de estos recursos, sobre el proceso de enseñanza de lectura. Sin embargo, en la búsqueda de literatura que combinara estos dos elementos que son el uso de recursos educativos digitales para el proceso de enseñanza de la lectura no hubo información que nos ayudara a fundamentar teóricamente este apartado que en nuestra investigación fue tan importante. Concluimos que este cambio que se dio en la educación debido al contexto de la pandemia por el virus Covid-19, la educación se vio transformada y desafiada, se buscaron nuevos métodos, estrategias, y recursos para llevar a cabo los procesos, poniendo en evidencia las múltiples falencias que existen cuando combinamos tecnología y educación. Sin que esto represente un retroceso en la educación, este cambio ayudó a realizar investigaciones a desarrollar estrategias y a utilizar a la tecnología como una herramienta que potencialice la educación.

En la identificación de recursos educativos digitales empleadas por la docente, utilizamos los diarios de campo y la observación participante notando que estos eran limitados. La docente se regía más a explicaciones y práctica con los estudiantes, esto ocasionaba que las clases sean monótonas y los chicos perdían el interés por no tener interacción con ninguna actividad que llamara su atención. Identificamos que se utilizaban las plataformas YouTube, Zoom y Word, estas son plataformas muy útiles que brindan mucha información y facilitan los encuentros virtuales, sin embargo, estas plataformas no ofrecen recursos en donde los estudiantes participen y se sientan parte del proceso de aprendizaje. Por lo que concluimos que las plataformas y

herramientas que usaba la docente no eran suficientes para llevar a cabo un proceso eficaz en donde se alcance el desarrollo de la habilidad de leer. Cabe mencionar que este objetivo se desarrolló con una docente que luego se jubiló y para la aplicación de nuestros recursos participo la nueva docente.

Para la identificación de recursos educativos y diseño de la guía, seguimos un proceso que a lo largo del desarrollo nos permitió diferenciar claramente entre aplicaciones o plataformas y recursos digitales. Con la ayuda de internet que pone a disposición múltiples aplicaciones, páginas, blogs, videos, etc., pudimos escoger algunas plataformas educativas que contaban con múltiples recursos digitales que son indicadas para la enseñanza de la lectura. Luego pensamos en las planificaciones de clase, desarrolladas aplicando estos recursos educativos digitales para los momentos de la misma, por lo tanto, podemos decir que fue sencillo cumplir este objetivo a cabalidad. Con el uso de internet y las herramientas que brinda es fácil enfocarse y desarrollar cualquier estrategia, guía o mejora para la enseñanza de la lectura o cualquier otra destreza.

Finalmente implementamos nuestra guía de RED como propuesta de nuestra investigación. Lo realizamos en cinco intervenciones con ayuda de las diferentes plataformas de nuestra guía, fue una experiencia muy enriquecedora ya que los estudiantes fueron muy participativos y cada encuentro fue un descubrimiento para mejorar. Al iniciar con la socialización y presentación de cada plataforma con sus recursos tuvimos algunos estudiantes que no lograban entrar o no sabían cómo funcionaban estos, esto fue mejorando en cada encuentro y mediante más actividades usábamos con los recursos, los estudiantes iban comprendiendo e interactuando de mejor manera con los mismos. Los estudiantes al finalizar los encuentros presentaron una gran mejoría en su proceso de lectura, identificaban mejor las

palabras y alcanzaron una fluidez considerable cuando leían. Concluimos así que dentro de nuestro grupo de estudiantes la guía fue una estrategia muy competente, que brinda las condiciones para los encuentros virtuales, en donde los estudiantes interactuaban con el contenido y temas que se les presento siendo esto la clave para mejorar y desarrollar su capacidad lectora, además la docente cuenta con la guía que le servirá no solo dentro del área de lengua sino los recursos se pueden aplicar en todas las materias en cualquier tema.

#### **14. Recomendaciones**

Fomentar el uso como el diseño de estrategias que conlleven el uso de las TIC, recursos tecnológicos, internet, dispositivos digitales. Ya que, el contexto educativo puede variar y se debe estar preparados para brindar una educación eficiente en diferentes modalidades de estudio, sean estas presenciales o virtuales.

Las clases deben estar pensadas para los grados de la educación básica elemental desde el juego y la participación, se recomienda utilizar dinámicas y juegos que enganchen la atención y el interés del estudiante. Es importante que el estudiante se sienta protagonista y parte de su proceso de aprendizaje para que participe activamente y genere sus propios cuestionamientos y reflexiones acerca de los temas.

Recomendamos utilizar la guía de recursos educativos digitales diseñada en esta investigación, porque luego de la aplicación y análisis de los resultados vimos mejoras notables en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Teniendo en cuenta además que esta guía de recursos se puede llevar a cabo en las clases dentro de cualquier asignatura, tema o nivel de aprendizaje para los estudiantes. Cada plataforma en sus recursos es muy amigable y versátil permite crear actividades con el nivel de dificultad que el docente requiera y es gratuita, otra

ventaja que hay que tener presente en el contexto escolar para que así todos los estudiantes tengan fácil acceso a todas las actividades que se les plantee.

## 15. Anexos:

### **Anexo 1. Entrevista sobre estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectura**

Realizado por: Anita Bernal y Anabel Rodríguez

Dirigido a: Lic. Lourdes Yunga

#### **¿Cuáles han sido las dificultades que usted ha identificado en la transición de la educación de la presencialidad a la virtualidad?**

La transición de la presencialidad a la virtualidad ha sido bastante difícil, sobre todo en cuanto a los procesos de lectura y escritura, puesto que usted en la presencialidad puede brindar de manera más efectiva ayuda individual a cada uno de los estudiantes, mientras que en la parte virtual no se puede evidenciar claramente si el estudiante está avanzando o no. Pese a que recibe las tareas y todo ello y trata de que los estudiantes participen en clase y también exista este tipo de refuerzo pues sigue habiendo la dificultad de que no se puede dar esa atención prioritaria, sobre todo a aquellos estudiantes que presentan rezago estudiantil y también porque hace poco asumí este grupo de clases, entonces no se pudo estar presente durante todo el periodo escolar y no se pudo estar presente durante todo el periodo escolar y no se pudo identificar muchas situaciones que apenas lo estamos haciendo y bueno el próximo año seguramente van a presentar muchas dificultades tanto en la escritura como en la ejecución de algunas operaciones matemáticas, puesto que el proceso no se puede dar completo en el tiempo que se establece los encuentros sincrónicos. Esas son las dificultades que se ha podido encontrar y también el perder

esa situación de relacionarse directamente con los estudiantes, a través de una pantalla es sumamente difícil.

**¿Conoce cuáles son los recursos educativos que se pueden utilizar en la virtualidad?**

Hay muchos recursos que se pueden utilizar en la virtualidad como la pizarra, videos y algunas otras herramientas como Kahoot y algunas de esas situaciones. Sin embargo, los espacios de tiempo, los espacios de querer que todo el mundo participe sin ir en contra de aquellas minorías que no tienen un celular que tenga esas aplicaciones o la dificultad de que ellos están casi todo el tiempo solos en casa, solamente los acompaña algún hermano que es solamente con unos años mayor y que no puede estar pendiente del proceso, pues esas herramientas no funcionan al 100%. Entonces tratando de que el proceso sea igualitario para todos se trata de compartir en la pantalla, de ir haciendo los procesos uno por uno para que no exista ese rezago o desesperación de algunos niños de no poder participar de manera activa en las clases y pues de ahí a partir de ello hay un montón de herramientas digitales que se puede utilizar con ellos.

**¿Cuál es la estrategia que usted utiliza para la enseñanza de la lectura en sus estudiantes?**

Una de las estrategias que se ha trabajado todo el tiempo con el ánimo de motivar el aprendizaje de la lectura pues es los cuentos, los videos cortos que ayudan a identificar palabras, oraciones, frases que ellos pueden ir repasando y contextualizando, entonces esa sido la principal estrategia. Además del poder formar palabras, formar oraciones, crear pictogramas a partir de las palabras, generar nuevas palabras con la ayuda de la familia y consolidarlos quizá en investigaciones pequeñas que ellos realizan preguntando al hermano al papá qué tipo de palabras

a parte de las que vemos en clase existen, entonces todas esas situaciones han ayudado y todas esas estrategias han funcionado.

**¿Considera usted que la enseñanza de la lectura es un proceso importante en la vida estudiantil de los alumnos?**

El proceso de la lectura es quizá el proceso más importante en toda la vida estudiantil, puesto que, a partir de ello, ellos más tarde podrán elaborar sus propios escritos, van a aprender a valorar y a escoger aquellos textos o lecturas que les puede buscar el enseñarle el amor a la lectura, el hacerles como una fuente de motivación, de alegría, de aventura, de curiosidad, pues todo ello va a generar ese amor por la lectura y ese interés por leer lo cual se ha perdido últimamente. Entonces el hecho de motivar todos los días, haber vamos repasar esto, les enviamos un link en el grupo que pueden visitar, un cuento, una fábula o cualquiera de las situaciones que se ha utilizado para generar palabras, para generar textos y para generar el amor por la lectura pues son el despertar y el comienzo de estas destrezas de hablar, de leer, de escuchar y de escribir que van a ser permanentes en toda su vida estudiantil y mientras se trabaje en todas esas bases y el inicio de esas destrezas pues a lo largo de su vida va a ser mucho más fácil que ellos se interesen por leer. A partir de la lectura se puede desarrollar todos los otros procesos incluso los matemáticos y de todas las áreas puesto que un niño que puede leer correctamente una indicación, una pregunta y todo ello y puede entenderla pues puede resolver cualquier situación de cualquier materia. Pues la lectura realmente es la base y en este año lo es aún más, es por eso que es tan complicado en esta modalidad virtual, pero aun así se hacen todos los esfuerzos posibles para que los niños y las niñas aprendan todas esas destrezas indispensables.

**¿Le gustaría poder aplicar varias estrategias para la enseñanza de la lectura?**

Siempre es importante aprender nuevas estrategias para compartir y mejorar proceso de lectura y escritura y pues siempre cuando tenemos oportunidad es de acceder a talleres y esas cosas se aprovecha de acuerdo al tiempo que se tiene y se hace un esfuerzo para tomarlos en la noche y pues esta virtualidad nos obliga a buscar nuevas estrategias y hasta inventarnos las estrategias para esta situación de la lectura.

### **¿Cómo les gusta trabajar a sus estudiantes a través de la virtualidad?**

Al principio se trabajaba con ellos únicamente con videos y esas cosas, sobre todo con aquellos videos interactivos como son el monosílabo puesto que le va poniendo las palabras y es un reto leerlas y mejorar cada vez más la lectura de esas palabras, igual que las aventuras de las letras que se encuentran en algunos videos y ellos tienen que adivinar las pistas y a veces se usa la estrategia de solo escuchar con el ánimo de que se desarrolle esa destreza de la escucha que es tan importante también para saber entender textos y también para atender aquellos estímulos de aprendizaje de algunos estudiantes que no son 100% visuales sino también son auditivos. Entonces con el ánimo de desarrollar todas esas destrezas se opta por los dos caminos o se busca muchas otras formas de llegar a ellos.

### **¿Conoce las diferentes utilidades que pueden tener los RED?**

La utilidad de los recursos digitales son muchas, pero la principal es mediar los procesos de aprendizaje, servir como instrumento para comprobar respuestas, para desarrollar destrezas, para consolidar procesos en caso de las matemáticas o las áreas abstractas, en el caso de lengua motivar o fomentar en este caso la animación a la lectura que podemos utilizar clips, videos, audiolibros y un montón de recursos digitales que están disponibles para los profes, entonces esas serían una de las utilidades que tienen estos recursos.

**¿Cómo se deberían dar las clases de enseñanza de la lectura a los estudiantes, para que tengan un aprendizaje significativo?**

Los estudiantes construyen aprendizajes significativos cuando ellos por ejemplo ya se les pregunta y se hace relación de los conocimientos previos que se tiene y en base a ello y considerando aquellos procesos de la clase pues ellos pueden generar nuevas palabras o buscar nuevas palabras y relacionarlas con la letra o relacionarlas con aquella operación, aquella resolución de ejercicio. Entonces como ellos a partir de esa situación pueden generar sus tareas individuales y lo hacen muy bien.

**¿Ha formado parte usted de un curso, taller o capacitación en donde le enseñarán los diferentes recursos educativos digitales y su aplicación dentro de clase?**

Sí, el subnivel había organizado algunas situaciones de estrategias virtuales que se puede manejar con los estudiantes y si se ha participado en aquellas situaciones y pues en otras no porque antes recibía más bien cursos de directivos entonces estaba un poco fuera de este tema por el hecho de asumir otras funciones, pero ahora que estamos acá pues tenemos que tratar de aprender mucho más de los procesos de lectura y escritura y de muchas otras situaciones que necesitan los estudiantes.

**¿Considera usted que los estudiantes aprenden más de manera presencial que virtual?**

Considero que sí, que los estudiantes aprenden más de manera presencial puesto que se identifican mucho más claro los grupos que necesitan ayuda, porque siempre en casa a veces les dictan las palabras y por más que se les pidan que no lo hagan pues los papás tratan de darles leyendo los textos y dar respondiendo las preguntas. En cambio, en clase aquellos estudiantes

que no aprenden se les puede brindar aquella ayuda individual e ir pues construyendo procesos más efectivos en el aula, puesto que la transición de una educación presencial a una virtual toma muchísimo tiempo y sobre todo una capacitación muy amplia para responder a los requisitos de la educación actual.

## **Anexo 2. Entrevista luego de la aplicación de la propuesta para la enseñanza de la lectura**

**Realizado por:** Anita Bernal y Anabel Rodríguez

**Dirigido a:** Lic. Lourdes Yunga

**¿Qué opina usted sobre el uso de estas plataformas educativas digitales, durante los encuentros sincrónicos?**

El uso de las plataformas digitales tiene una herramienta útil para el seguimiento, desarrollo y revisión de tareas, pero esta requiere una amplia explicación a los representantes ante un diagnóstico de cuanta población posee servicio de Internet y uso de estas herramientas

**¿Cree usted que las plataformas fueron accesibles para todos los estudiantes?**

En la mayoría de estudiantes si fue accesible

**¿Cree usted que el uso de estas plataformas durante las clases, ayudo a los estudiantes en el desarrollo de habilidades lectoras?**

Si de alguna forma favorece puesto que se ponía a disposición material alusivo a las destrezas lectoras

**¿Cree usted que la interacción con estas plataformas permite reforzar los contenidos de Lengua y Literatura?**

Si en realidad es un gran porcentaje pues los propósitos de la plataforma es ofrecer todos los recursos para este propósito.

**¿Cómo vio el desarrollo de la aplicación de estas plataformas durante las clases?**

La aplicación de estas plataformas han sido un soporte para los docentes.

**¿Cómo los recursos que brindan las plataformas ayudan a planificar sus clases?**

Permite organizar y socializar la planificación en tiempo y recursos

**Coméntenos ¿Cómo vio usted que se dio el proceso de adquisición de conocimientos con el uso de las plataformas?**

El proceso de conocimientos a través de plataformas se ha facilitado de alguna forma el proceso de conocimientos aun considerando que algunos estudiantes y sus representantes no pudieron acceder a las mismas y se planteó otras estrategias para ello.

**¿Cree usted que el uso de plataformas incide en la adquisición de conocimientos?**

claro que incide puesto que el propósito de estas herramientas fueron orientar el desarrollo de conocimientos y reforzar cuando se requería.

**¿Cuál era el nivel de fluidez lectora en los estudiantes antes de la aplicación de estas plataformas?**

El nivel de fluidez lectura era mejor porque existían atención a las diferencias individuales

**¿Cuál es el nivel de fluidez lectora que han alcanzado durante y después de la aplicación de estos recursos?**

Es bueno pero podría estar mucho mejor puesto que no se puede evidenciar 100 por ciento.

**Anexo 3. Nota de campo**



Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero		
<b>Profesora:</b> Licenciada Julia Carrión	<b>Grado:</b> Segundo “B”	<b>Fecha:</b> 22/11/2020
<b>Observadoras:</b> Anabel Rodríguez y Ana Bernal	<b>Área:</b> Lengua Y Literatura	<b>Actividad:</b> Silabas Na, Ne, Ni, No, Nu.
<p><b>¿Dónde tuvo lugar la observación?</b> Clase virtual a través de la plataforma zoom.</p> <p><b>¿Quién estaba presente?</b> La docente tutora, las cuatro estudiantes practicantes de la UNAE y los estudiantes del aula.</p> <p><b>¿Qué interacciones hubo?</b> Se trabajo utilizando la plataforma zoom y como recuso de apoyo se utilizó diapositivas, los estudiantes junto con la docente daban lectura de cada diapositiva e iban trabajando conjuntamente con la docente.</p> <p><b>¿Qué actividades se realizaron?</b> Se utilizó como material de trabajo un video de YouTube y diapositivas, las clases comenzaban con una dinámica para despertar a los estudiantes, seguido se presentaba el video de introducción al tema y se seguía con las diapositivas, luego se trabajan en los libros del gobierno y con hojas de las fichas de trabajo enviadas.  Los estudiantes se notaban poco motivados, existe algunas dificultades de aprendizaje en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica puesto que algunos todavía no distinguen bien el sonido de las palabras y de las silabas.</p>		

**Anexo 4.** Guía para el análisis de documentos.

<b>Guía para el análisis de los documentos instituciones.</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Fichas de trabajo</b>	<b>PCI</b>	<b>PEI</b>
<p><b>Recursos destinados para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.</b></p>	<p>Como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura la docente trabaja sus clases utilizando algunos recursos como videos de la plataforma YouTube, actividades en hojas de Word y Power Point.</p> <p>De tal manera, la docente plantea diferentes actividades en donde los estudiantes</p>	<p>Los recursos que se plantea en el PCI son los textos del Ministerio de Educación y están planificados para ser trabajado de manera presencial.</p> <p>En este documento se habla de recursos específicamente los materiales, se los especifica dentro de ciertas actividades que permiten el desarrollo social, afectivo y fomentan la adquisición de actitudes y valores en los estudiantes.</p> <p>Dentro del bloque de lectura se habla de recursos lingüísticos y no lingüísticos con el objetivo de fortalecer las habilidades de expresión y la comunicación oral.</p> <p>El uso de los recursos digitales esta especificado únicamente en el cuadro de destrezas que se encuentra</p>	<p>El proyecto se encuentra organizado en una tabla de tal manera que, explica de forma clara el proceso, elemento, y descripción del proyecto.</p> <p>Dentro del primer proceso se habla claramente del uso de recursos tecnológicos para la gestión pedagógica y como un facilitador de información para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje,</p>



---

anexado a este documento y que menciona el uso de recursos digitales para satisfacer necesidades de ocio y aprendizaje.

---

**Metodología**

Las actividades de las fichas de trabajo dejaron en evidencia que se trabaja en base a la metodología de ABP. Puesto que trabajan con base al currículo priorizado, mismo que propone actividades de trabajo con base a esta metodología.

La metodología está planificada para trabajar de manera presencial, así, esta está orientada en cuanto al correcto uso y manejo del espacio en función del grupo de estudiantes, reagrupándoles en grupos pequeños en forma circular, en U, medias lunas, entre otros.

La metodología para el nivel de inicial y preparatoria se encuentran articulados de manera recíproca ya que permite la ejecución de actividades de aprendizajes en un ambiente estimulante y afectivo.

Todos los procesos se plantean de acuerdo con la metodología de “Proyectos Escolares” planteados por el MinEduc para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales.

Y están en constante actualización y capacitación con los programas planteados con el gobierno tanto docentes como administrativos, con la finalidad que las nuevas metodologías sean aplicadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para su mejora.



<b>Contenido</b>	Los contenidos de aprendizaje que se pueden evidenciar en las fichas se encuentran estructurados con base a lo propuesto en el currículo. El aprendizaje de los diferentes temas es apoyado con los libros del Ministerio de Educación.	Los contenidos destinados para el subnivel preparatoria están en base a los aprendizajes básicos tanto imprescindibles como deseables que forman parte de las DCD que se encuentran planteadas en currículo integrador.	Para los contenidos se basan en los capítulos II Y III de LOEI que se basan en la formación integral de los estudiantes, para la adquisición de los contenidos básicos imprescindibles del currículo nacional.
<b>Como se concibe el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura</b>	<p>Para comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura, se comienza con el aprendizaje de la correspondencia fonema grafema, de esta forma la docente presenta a los estudiantes las diferentes letras del abecedario su sonido y las diferentes familias silábicas que se forman al juntar las letras con las vocales.</p> <p>De esta manera los estudiantes aprenden esta relación y poco a poco identifican las silabas para comenzar a leer.</p>	<p>En cuanto al área de lengua y literatura se consideran macro destrezas como es el hablar, escuchar, leer y escribir textos y específicamente para el proceso de lectura se siguen 3 pasos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prelectura</li><li>2. Lectura</li><li>3. Pos lectura</li></ol> <p>Además, se encuentra planificado también “la media hora de lectura” ejecutada a través de jornadas de lectura con el objetivo de fortalecer las competencias lectoras. Esto tomando como base lo dispuesto por el MINEDUC que, para los niveles de preparatoria, elemental y media</p>	<p>Está basado en el modelo pedagógico constructivismo socio crítico humanista centrado en el estudiante como actor de su propio aprendizaje y orientado hacia desempeños auténticos con un perfil de docente facilitador, mediador y guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, proporciona herramientas para que el alumno se apropie del conocimiento por sí mismo y alcance aprendizajes significativos y desarrolle capacidades como la reflexión y la metacognición.</p>



---

se destinen 30 minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con las diferentes áreas de conocimientos.

---

**Como se evalúa el proceso de aprendizaje de lectura**

Actualmente el proceso de evaluación se da con base a la elaboración de un proyecto de evaluación quimestral, mismo que cuenta con varias actividades relacionadas con los temas que se han venido trabajando en el último proyecto aplicado.

Tanto para el área de Lengua y Literatura como las demás áreas del conocimiento el proceso de evaluación está planificado con base a las destrezas y criterios de evaluación que propone el currículo.

Dentro de la Matriz de gestión pedagógica en el primer proceso expone que todo el proyecto se rige estrictamente al currículo y la evaluación de todos los procesos educativos van de la mano con los lineamientos que plantea el mismo.

---



Anexo 5: Guía de Recursos Educativos Digitales.

Plataforma	Sobre la plataforma.	Recursos que contiene	Link
NearPod	Esta herramienta educativa permite crear diapositivas interactivas, integrando actividades de manera atractiva, cómoda y guiada. Su objetivo principal es involucrar al alumnado en el proceso de aprendizaje.	1. Cuestionario	<a href="https://nearpod.com/library/">https://nearpod.com/library/</a>
		2. Buscando pares	
		3. Dibujo	
		4. Encuesta	
		5. Pregunta Abierta	
		6. Tablero Colaborativo	
		7. Memo test	
<b>¿Cómo utilizar Nearpod?</b> Existen dos maneras para trabajar con esta plataforma. 1. A través de una presentación de Google, se van creando las diapositivas y en la cinta de opciones se encuentra una pestaña denominada "complementos" con la que se puede complementar las actividades con los diferentes recursos que esta plataforma ofrece.			



2. Se puede crear una presentación directo desde la misma plataforma, una vez iniciado sesión, en el parte inferior izquierdo se puede encontrar una opción que dice “Crear”, al dar clic se despliega una lista de recursos para elegir, dependiendo de lo que el usuario necesite.
3. Una vez escogido el recurso que se va utilizar, por ejemplo “buscando pares”, se podrá observar un apartado para escribir las instrucciones, más abajo se encuentra la opción de agregar texto o imágenes para crear el par. Cuando se haya culminado con la creación de pares, en la parte inferior derecha se encuentra un recuadro que dice “guardar”, se da clic y las actividades creadas están guardadas.
4. Para compartir las actividades con los estudiantes en el inicio de la plataforma podrá encontrar las actividades creadas, al poner el cursor sobre estas se observa las opciones de compartir, da clic en una de ellas y se genera un link que debe ser enviado a los estudiantes para que participen en las actividades.
5. Los estudiantes, al ingresar al link tendrán que escribir sus nombres y esperar a que el docente inicie con las actividades.
6. Por último, una vez que los estudiantes culminen con las actividades, en la parte superior central se encuentra un recuadro denominado “reportes”, al dar clic se envía al correo con el que se haya iniciado sesión una copia de las respuestas de los estudiantes en las diferentes actividades.

<b>Kahoot</b>	Esta herramienta permite crear vario contenido interactivo por medio de concursos en el aula, permitiendo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionarios.</li> <li>2. Exámenes.</li> <li>3. Verdadero o falso.</li> <li>4. Rompecabezas.</li> <li>5. Encuesta.</li> <li>6. Escribir la respuesta.</li> <li>7. Abierto.</li> <li>8. Nube de Word.</li> </ol>	<a href="https://kahoot.com/schools-&lt;u&gt;u/&lt;/u&gt;">https://kahoot.com/schools-<u>u/</u></a>
---------------	---	--	---



	que el docente reforzar los aprendizajes mientras motiva a sus estudiantes a aprender.	9. Idea genial.	
<p><b>¿Cómo utilizar Kahoot?</b></p> <p>Para crear contenido en esta herramienta se sigue los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar sesión.</li> <li>2. Se selecciona el plan de trabajo “gratis” para poder crear contenido sin tener que pagar.</li> <li>3. En la parte superior derecha, está un cuadro que dice “crear”, en seguida aparecerá un cuadro en el que se podrá elegir una plantilla sobre la cual trabajar o trabajar directo sin plantilla.</li> <li>4. Una vez seleccionada la forma de trabajo, en la parte superior derecha se introduce el título que se le va dar al Kahoot, luego en la parte izquierda se encuentra diferentes recursos que se describió anteriormente.</li> <li>5. El docente seleccionará el recurso necesario y luego irá agregando información con el contenido que se va a trabajar.</li> <li>6.</li> </ol>			
<b>WordWall</b>	Esta herramienta ofrece 18 recursos interactivos de los cuales se puede editar el	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sopa de letras</li> <li>2. Pares coincidentes.</li> <li>3. Rueda Aleatoria</li> <li>4. Emparejamiento</li> <li>5. Abrir el cuadro.</li> <li>6. Encontrar la coincidencia</li> </ol>	<a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a>



contenido, adaptándole a el área de estudio.	7. Ordenación de grupos.
	8. Tarjetas Aleatorias.
	9. Palabra que falta.
	10. Desjudio
	11. Anagrama
	12. Concurso de Game Show
	13. Diagrama etiquetado.
	14. Verdadero o falso.
	15. Persecución del laberinto.
	16. Orden de rango.
	17. Voltear mosaicos.
	18. Tarjetas Aleatorias.

### ¿Cómo utilizar WordWall?

Para trabajar crear contenido utilizando los recursos de esta plataforma interactiva hay que seguir los siguientes pasos:

1. Al ingresar en el link de esta plataforma, el usuario tendrá que iniciar sesión.
2. Una vez que está en la página principal de la plataforma, en la parte superior derecha se encuentra un cuadro de color azul denominado “crear actividad”, al dar clic se desplegará los 18 recursos existentes en esta plataforma con sus respectivos nombres acompañados de una pequeña descripción.
3. El usuario tendrá acceso gratis para utilizar 5 recursos de los cuales puede editar dependiendo de los contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas de estudio. Una vez



seleccionado el recurso, dependiendo de las necesidades del usuario, la edición de estos le resultará fácil.

4. Por ejemplo, para crear una “sopa de letras”, primero se da clic sobre el recurso y en seguida se desplegará espacios para agregar las palabras que se quiere encontrar, una vez agregadas las palabras, en la parte inferior izquierda se encuentra un recuadro con la palabra “hecho”, se da clic en éste y la actividad esta creada y guardada para ser trabajada.

<b>Powtoon</b>	Esta herramienta permite crear presentaciones animadas en las que se puede agregar audios creados por el usuario, música, imágenes animadas, se puede interactuar con objetivos pre-creados, imágenes importadas entre otros.	1. Videos	
----------------	---	-----------	--



### ¿Cómo utilizar Powtoon?

Para la creación de contenido en esta herramienta hay que seguir los siguientes pasos:

1. Se inicia sesión con las diferentes opciones que propone la página una vez que se ingresa en el link antes propuesto.
2. En la parte derecha se encuentran tres opciones “Plantillas” “importar” y “crear”, el usuario podrá hacer uso de cualquiera de esas opciones, pero una de las opciones que resulta más fácil de crear contenido es al seleccionar la opción de “plantillas”.
3. Una vez seleccionado, el usuario podrá escoger un modelo de plantilla dependiendo del contenido que vaya a crear.
4. Al seleccionar la plantilla queda únicamente editar el contenido de dicha plantilla y ajustarlo al contenido que desea exponer.
5. En la parte izquierda, se puede encontrar diferentes opciones de edición como son: añadir texto, caracteres, fondo, formas, imágenes, música, audio predeterminado, voz en off y más opciones que están a disposición del usuario para que pueda crear contenido y hacer de este más dinámico e interactivo.
6. Cuando se acaba de editar el video, en la parte superior se encuentra una pequeña pestaña de la plataforma denominado “guardar” y al dar clic todo el contenido creado se guardará para ser utilizado cuando el usuario lo requiera.

## 19. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, et al. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>

Alvarado, L. y García, M (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens Revista Universitaria de Investigación*, vol 9, núm 2, pp. 187-202.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Arnáez-Muga, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere. Vol 13(núm 45)*. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102009000200004](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004)

Barrachina, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Editorial UOC. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/59144>

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). *La educación en tiempos de coronavirus*. (s/n).  
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

Cogollo, L. et al. (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. *Encuentros*, 15(2), 175-188.

<http://dx.doi.org.ezproxy.unae.edu.ec/10.15665/re.v15i2.895>

Fiedler De Gordón, T. (2020). Convenio Andrés Bello. *Manual para el docente digital*, 1(1).

[https://convenioandresbello.org/cab/wp-content/uploads/2020/12/Manual\\_Docente\\_Digital\\_CAB.pdf](https://convenioandresbello.org/cab/wp-content/uploads/2020/12/Manual_Docente_Digital_CAB.pdf)

DeCastro, A., Borjas, M., Ricardo, C., Herrera, R. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*, (20). <https://search-proquest-com.ezproxy.unae.edu.ec/docview/1551733734/72CAAAB5ECE44BC9PQ/1?accountid=176861>

Díaz, et al., (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*. Vol 2 (número 2) pp. 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Ediciones Morata, S. L.

<http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PLANEACIONYDISENOCURRICULAR/document/Elliott-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf>

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación Cualitativa*. Colombia Sur América.

[https://books.google.com.ec/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)



Garduño-Vera, R. (2009). Contenido educativo en el aprendizaje virtual. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 15-44.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100002&lng=es&tlng=es)

Hernández, R., Fernandez, C y Baptista, L (2014). *Metodología de la investigación*, McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018) *Educación en Ecuador Resultados de Pisa para el Desarrollo* (núm 1). <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). *Informe de los resultados Ser Estudiante en la Infancia* (núm 1). <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-de-resultados-ser-estudiante-en-la-infancia-2017-2018/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2014). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo* (núm 1). <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/terce-informe-ejecutivo-ecuador-mejora-sus-resultados-2006-2013/>

Brand-Barajas, J. (2017). El docente lector como formador de ciudadanos. *Alteridad*, vol 12(2), 165-174. <http://dx.doi.org.ezproxy.unae.edu.ec/10.17163/alt.v12n2.2017.03>

Lockwood, M. (2014). *Promover el placer de leer en la educación primaria*. Ediciones Morata, S. L. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/51823>

Moreira, M., Romero, O., García, L. (2018). El uso escolar de las TIC desde la visión del alumnado de Educación Primaria, ESO y Bachillerato. *Educatio Siglo XXI*, 36(2), 229-253.

<http://dx.doi.org.ezproxy.unae.edu.ec/10.6018/j/333071>

Molano, G., Romero, A., Pinilla, C., Quiroga, A. (2015). Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. *Alteridad*, 10(2), 205-221.

<http://dx.doi.org.ezproxy.unae.edu.ec/10.17163/alt.v10n2.2015.06>

Ministerio de Educación [MINEDUC], (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria, Subnivel Elemental*. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>

Piñeiro, E. (2015) Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, p. 80-89.

<http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116>>.

Pérez-Gómez, Á. (2013). *Educarse en la era digital*. Ediciones Morata, S. L.

<https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/51838>

Ramas-Arauz, F. (2015). *Tic en educación: escenarios y experiencias*. Diaz de Santos.

<https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/62924>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação. Vol 31*, pp. 11-22.

<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Rodrigo, F., & Ballester, J. (2020). Un proyecto integrado para la formación de los futuros maestros: elaboración de páginas web para la enseñanza de la literatura en educación

infantil y primaria 1. *Educatio Siglo XXI*, 38(1), 161-181.

<http://dx.doi.org.ezproxy.unae.edu.ec/10.6018/educatio.413461>

Santesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. B - EUMED. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/34514>

Salgado, A (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)

Tokuhama, T., Borja, C. y Tirira, M. (2019). Estudios sobre tendencias innovadoras , a nivel mundial, en recursos educativos digitales. *Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural de la Organización del Convenio Andrés Bello*.

[https://convenioandresbello.org/cab/wp-content/uploads/2020/04/Estudio-Tendencias\\_Innovadoras\\_Mundial\\_RED\\_Final.pdf](https://convenioandresbello.org/cab/wp-content/uploads/2020/04/Estudio-Tendencias_Innovadoras_Mundial_RED_Final.pdf)

Vargas Arteaga, J., & Navarrete Calao, L. (2015). COMPRENSIÓN DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE DISCURSO ESCRITO MEDIADOS POR TIC, EN EDUCACIÓN MEDIA. *3C TIC. Cuadernos De Desarrollo Aplicados a Las TIC, Vol 4*(núm 4), pp.244-254.

<https://doi.org/10.17993/3ctic.2015.44.244-254>

*La metodología TPACK: en qué consiste este modelo y cuáles son sus ventajas*. (2020). UNIR.

<https://www.unir.net/educacion/revista/tpack-que-es/>

¿Sabes qué es el TPACK y cómo implementarlo en tus cursos? (2018). e-Leraning Masters. <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/01/26/sabes-que-es-el-tpack-y-como-implementarlo-en-tus-cursos/>

Romero, E., & Soria, B. (2012). CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL AD HOC E

INTERPRETACIÓN META. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 25(2), 217–247.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21928398010>

J. Siraj-Blachford. (2005). *Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria* (6.<sup>a</sup> ed.)

[Libro electrónico]. Morata.

<https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/51811>

Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (1.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.

<https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/50112?page=21>

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2003). *Educación infantil (enseñanzas comunes), educación primaria (enseñanzas comunes)* (1.<sup>a</sup> ed.). Secretaria General Técnica.

[https://books.google.com.ec/books?id=04xlvAmd9jgC&pg=PA14&dq=el+proceso+de+lectura+en+la+educaci%C3%B3n+primaria&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjirNey8\\_nvAhWCg-AKHeRQD4wQ6AEwCXoECACQAg#v=onepage&q=el%20proceso%20de%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20primaria&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=04xlvAmd9jgC&pg=PA14&dq=el+proceso+de+lectura+en+la+educaci%C3%B3n+primaria&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjirNey8_nvAhWCg-AKHeRQD4wQ6AEwCXoECACQAg#v=onepage&q=el%20proceso%20de%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20primaria&f=false)

Hagg Hagg, C., & Topete, A. (2011). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. (Universidad Católica de Chile ed.).

<https://books.google.com.ec/books>

[id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Ense%C3%B1ar+a+leer&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjfvOH9pp3wAhU8GVkFHdVhDw8Q6AEwA3oECAYQAg#v=onepage&q=Ense%C3%B1ar%20a%20leer&f=true](https://books.google.com.ec/books?id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Ense%C3%B1ar+a+leer&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjfvOH9pp3wAhU8GVkFHdVhDw8Q6AEwA3oECAYQAg#v=onepage&q=Ense%C3%B1ar%20a%20leer&f=true)

Ardila, A., Rosselli, M., & Matute, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Manual Moderno.

[https://books.google.com.ec/books?id=iMzANCneCWsC&pg=PA22&dq=correspondencia+grafema-fonema&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiojL\\_1InxAhWpnOAKHYHiC\\_sQ6AEwAnoECAgQAg#v=onepage&q=correspondencia%20grafema-fonema&f=true](https://books.google.com.ec/books?id=iMzANCneCWsC&pg=PA22&dq=correspondencia+grafema-fonema&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiojL_1InxAhWpnOAKHYHiC_sQ6AEwAnoECAgQAg#v=onepage&q=correspondencia%20grafema-fonema&f=true)

Sadurní, M., Rostán, C., & Serrat, E. (2008). *El desarrollo de los niños paso, a paso* (3.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Editorial UOC.

<https://books.google.com.ec/books?id=o10PlxFGVDIC&pg=PA184&dq=como+desarrollar+la+conciencia+fonologica&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiv0ejc-YbxAhWlnOAKHQJHBb4Q6AEwCHoECAyQAg#v=onepage&q=como%20desarrollar%20la%20conciencia%20fonologica&f=false>

Torres, J. (1937). *La lectura, la escritura y la aritmética* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Imprenta de Martin Biedma.

<https://books.google.com.ec/books?id=mystAAAAIAAJ&pg=PA64&dq=la+fluidez+en+la+lectura+%7D&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjE4eLx7IrxAhXgSjABHdZ7DboQ6AEwB3oECAMQAg#v=onepage&q=la%20fluidez%20en%20la%20lectura%20%7D&f=false>

de Barbieri, Z., Coloma, C., & Sotomayor, C. (2018). *Programa integrado para el desarrollo de la conciencia fonológica y del vocabulario en la lectura inicial* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Ediciones Universidad Católica de Chile.

<https://books.google.com.ec/books?id=002QDwAAQBAJ&pg=PP15&dq=importancia+d>

[el+vocabulario+en+la+lectura&hl=es-](#)

[419&sa=X&ved=2ahUKEwi8tvqPqYvxAhUdRjABHb4IBOkQ6AEwAXoECACQAg#v](#)

[=onepage&q=importancia%20del%20vocabulario%20en%20la%20lectura&f=false](#)

Cantú, D., de Alejandro, C., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión lectora: Educación y Lenguaje* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Palibrio.

<https://books.google.com.ec/books?id=YvEDgAAQBAJ&pg=PT88&dq=importancia+d>

[e+la+comprensi%C3%B3n+lectora&hl=es-](#)

[419&sa=X&ved=2ahUKEwii2KGztIvxAhViUN8KHfwRC-](#)

[kQ6AEwAnoECACQAg#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20comprensi%C3%](#)

[B3n%20lectora&f=false](#)

Prete, Annachiara Del, & Cabero Almenara, Julio. (2019). Las plataformas de formación virtual: algunas variables que determinan su utilización. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 11(2), 138-153. Epub 25 de febrero de 2020. <https://doi.org/10.32870/ap.v11n2.1521>

Siro, A., Cuter, M., Ferrero, A., Estévez, B., Broide, M., & Maidana, J. (2014). *Lengua, literatura y Tic* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Conectar Igualdad.

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/conectarigualdad-lengua-literatura-1-tic.pdf>

Cañizares, V. (2016, 21 julio). *La literatura y su relación con las TIC*. Máster Universitario en Investigación en Lenguas y Literaturas. <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/literatura-relacion-tic-1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285976840758>



Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 23(47), 161–188.

<https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## Anexo 6. Cláusula de propiedad Intelectual.



**UNAE**

### Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Lizbeth Bernal Gavilanes, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Ana Lizbeth Bernal Gavilanes

C.I: 0302037619



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNAE**

### Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Sly Anabel Rodríguez Pillaga, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Sly Anabel Rodríguez Pillaga

C.I: 0606215655

## Anexo 7. Cláusula de Licencia y Autorización para la publicación en el repositorio Institucional.

	<p>Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional</p> <p><small>Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial</small></p> <hr/> <p>Carrera de: Educación Básica</p> <p>Itinerario Académico en: Educación General Básica</p>
<p>Yo, Sly Anabel Rodríguez Pillaga, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial " Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.</p> <p>Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.</p> <p>Azogues, 06 de septiembre de 2021</p> <p></p> <p>Sly Anabel Rodríguez Pillaga.</p> <p>C.I: 0606213655</p>	



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNAE**

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Lizbeth Bernal Gavilanes, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial \* Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Ana Lizbeth Bernal Gavilanes

C.I: 0302037619



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo 8. Certificado del tutor.



### Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carrera de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero". perteneciente a los estudiantes: Ana Lizbeth Bernal Gavilanes con C.I. 0302037619, Sly Anabel Rodríguez Pillaga con C.I. 0606215655). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Jorge Oswaldo Andrade Tapia

C.I: 1706748082