



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica.

Autor:

Segarra Hurtado Diana Gabriela

Suárez López Edisson Javier

CI: 0350010443

CI: 0107109639

Tutor:

Andrade Tapia Jorge Oswaldo

CI: 1706748082

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2021**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## **Agradecimiento y/o dedicatoria**

Agradecemos primero a Dios, nuestros padres  
y a los docentes de la UNAE que nos apoyaron en nuestro proyecto de titulación



**Resumen:**

El presente trabajo de titulación está enfocado en el desarrollo e implementación de una guía de estrategias didácticas que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de básica elemental. La problemática del proyecto surge en el transcurso de las practicas pre profesionales en el Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí, Cuenca-Ecuador, en donde los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen.

La investigación se realizó con una muestra de 16 estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí, aplicando dos pruebas de diagnóstico. Primeramente, se aplicó el pretest antes de implementar la propuesta; luego, se aplicó el postest después de implementar la propuesta de las estrategias metodológicas. La metodología del presente trabajo de investigación se centra en un paradigma sociocrítico, se direcciona en un enfoque cualitativo, y se enmarca dentro del carácter descriptivo. Además, se utiliza el método de investigación acción participativa (IAP), y se complementa con sus 4 fases para trabajar con este método.

La propuesta consiste en una guía de estrategias didácticas con el objetivo de fomentar la lectura comprensiva en niños de cuarto año de educación General Básica paralelo “B”. La guía de estrategias didácticas cuenta con 10 estrategias cada una con su respectiva lectura y actividades a desarrollar dentro del aula. De acuerdo el análisis realizado de los diferentes instrumentos de recolección de datos, la aplicación de pretest y postest, y la implementación de la propuesta se llega a decir que los estudiantes del cuarto año mejoraron su comprensión lectura. Obteniendo mejores resultados en la segunda prueba aplicada después de intervenir con la propuesta.

**Palabras claves:** Comprensión lectora. Estrategias didácticas. Lengua y literature.



**Abstract:**

This degree work is focused on the development and implementation of a guide of didactic strategies that improve the reading comprehension of elementary school students. The problem of the project arises in the course of the pre-professional practices in the Fourth Year of Basic General Education of the Sayausí Educational Unit, Cuenca-Ecuador, where students have difficulties understanding what they read. The research was carried out with a sample of 16 students from the Fourth Year of Basic General Education "B" of the Sayausí Educational Unit, applying two diagnostic tests. In addition, the participatory action research (PAR) method is used, and it is complemented with its 4 phases to work with this method.

The proposal consists of a guide of didactic strategies with the aim of promoting comprehensive reading in children in the fourth year of parallel General Basic education "B". The didactic strategies guide has 10 strategies each with its respective reading and activities to be carried out in the classroom.

According to the analysis carried out of the different data collection instruments, the application of pretest and posttest, and the implementation of the proposal, it is said that fourth year students improved their reading comprehension. Obtaining better results in the second test applied after intervening with the proposal.

**Keywords:** Reading comprehension. Teaching strategies. Language and literature.

## Índice del Trabajo

### ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b> .....	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, CASO O SITUACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>5.</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>13</b>
5.1.	OBJETIVO GENERAL.....	13
5.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
<b>6.</b>	<b>ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE INICIAL</b> .....	<b>14</b>
<b>7.</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL</b> .....	<b>21</b>
7.1.	LECTURA- CURRÍCULO 2016.....	21
7.2.	COMPRESIÓN LECTORA.....	24
7.2.1.	<i>Concepto</i> .....	24
7.2.2.	<i>Fases de la comprensión lectora</i> .....	25
7.3.	NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA .....	27
7.3.1.	<i>Literal</i> .....	28
7.3.2.	<i>Inferencial</i> .....	28
7.3.3.	<i>Crítica</i> .....	29
7.4.	FACTORES QUE CONDICIONAN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	30
7.4.1.	<i>Los factores asociados con el lector y el texto</i> .....	31
7.5.	CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR Y DEL TEXTO. INTERRELACIÓN. ....	33
7.5.1.	<i>El lector</i> .....	34
7.5.2.	<i>El texto</i> .....	34
7.5.3.	<i>Tipos de textos y su intención comunicativa</i> .....	35
7.6.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	36
7.6.1.	<i>Definición</i> .....	37
7.7.	ESTRATEGIA ACTIVA .....	37
7.7.1.	<i>Qué es estrategia de comprensión lectora</i> .....	38
7.7.2.	<i>Tipos de estrategias para la comprensión lectora</i> .....	39
<b>8.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>43</b>
8.1.	PARADIGMA.....	43



8.2.	ENFOQUE .....	44
8.3.	TIPO DE ESTUDIO .....	45
8.4.	MÉTODO .....	46
8.5.	PRETEST Y POSTEST .....	48
8.6.	MUESTRA .....	49
8.7.	CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO .....	49
8.8.	TÉCNICA E INSTRUMENTOS .....	50
8.9.	VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	51
<b>OBJETIVO:</b>	.....	<b>51</b>
<b>INSTRUMENTO #2:</b>	.....	<b>55</b>
8.10.	INSTRUMENTO #1 .....	76
<b>9.</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>100</b>
<b>10.</b>	<b>ANÁLISIS .....</b>	<b>103</b>
10.1.	ANÁLISIS DEL PRETEST .....	107
10.2.	ANÁLISIS DEL POSTEST .....	111
10.3.	ANÁLISIS COMPARATIVO .....	116
<b>11.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>119</b>
<b>12.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>120</b>
<b>13.</b>	<b>PROPUESTA .....</b>	<b>121</b>
13.1.	INTRODUCCIÓN .....	121
13.2.	PRODUCTO FINAL .....	121
<b>14.</b>	<b>VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>170</b>
<b>15.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>177</b>
<b>16.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>187</b>
16.1.	ANEXO 1: VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES .....	187
16.2.	ANEXO 2: ENTREVISTA A LA DOCENTE .....	189

## 1. Introducción

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) dentro de su oferta académica posee un programa de estudio que integra la teoría con la práctica. Desde el primer ciclo de la carrera se realiza prácticas profesionales en distintas y específicas instituciones educativas. En el actual periodo correspondiente al 8vo ciclo, se realizó dichas prácticas en la Unidad Educativa Sayausí, específicamente en el Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B”. A raíz de la observación participante, una entrevista a la docente y la aplicación de pretest, se pudo evidenciar que existen problemas relacionados a la comprensión lectora en varias asignaturas sobre todo en el área de Lengua y Literatura. Durante las clases virtuales esta problemática fue evidente, la docente seleccionaba al azar alumnos para realizar una lectura y al final de la actividad se solicitaba que expliquen lo leído y los educandos no supieron responder ya que no comprendían el texto.

Después de seleccionar la problemática se propuso plantear la pregunta de investigación que nace del análisis crítico y de la reflexión, ¿Qué tipo de estrategias didácticas se pueden implementar en el cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí, para desarrollar la lectura comprensiva? Se abordó a desarrollar la justificación del proyecto, en donde el referente principal es el Ministerio de Educación, proponiendo programas y proyectos de lectura dentro de las instituciones educativas para fortalecer la lectura y con ello la comprensión lectora. Luego de ello se diseñó el objetivo general como referencia al alcance de la investigación, del mismo modo los objetivos específicos que ayudaran a cumplir con la finalidad del proyecto de titulación.

Es por tal razón que el presente trabajo de titulación se centra en buscar estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí. Para poder trabajar y potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, en primera instancia se revisa investigaciones relacionadas a la problemática planteada, es por tal motivo que se

realiza un análisis exhaustivo partiendo desde investigaciones internacionales europeas, latinoamericanas, locales y nacionales. El análisis de investigaciones ayudo a centrarse en el tema y además a buscar una solución para la lectura comprensiva de los estudiantes del cuarto año.

Seguido de esto, se estructura el marco teórico del proyecto buscando autores como Gonzabay Torres y Gonzabay Torres (2018) quienes definen a la comprensión lectora como el proceso de la lengua que se encuentra en constante construcción. Las fases (pre lectura, lectura, post lectura) y niveles (critico, inferencial, literal), así mismo se busca los factores que condicionan la comprensión lectura tanto al lector como en el texto. Por último, se fundamenta sobre las estrategias metodológicas activas, y se ejemplifica algunas de ellas, las cuales se emplearán dentro del propuesta.

Por otra parte, el marco metodológico de la investigación está planteado de la siguiente manera: tiene un paradigma sociocrítico, puesto a que la finalidad es transformar la realidad educativa. El enfoque es cualitativo ya que los datos se obtienen a través de la interpretación de información; con un carácter descriptivo debido a que la investigación se dirige a describir fenómenos sociales o educativos. Con el método IAP investigación acción participativa y sus cuatro fases según Colmenares, además se plantea Pretest (para evidenciar la problemática) y Postest (después de aplicar la propuesta).

Dentro de las técnicas e instrumentos se encuentra la observación participante, diarios de campo, y la entrevista. Finalmente, esta investigación pretende implementar una propuesta para fomentar la lectura comprensiva de los estudiantes del Cuarto Año mediante una guía de estrategias metodológicas activas y las actividades se realizaran dos veces por semana. Dentro del aprendizaje basado en el juego se implementará: el bingo, repaso, y el juego de mesa. En el Aprendizaje basado en retos se desarrollará: el poster, texto en desorden y leer y explicar lo leído. Por último, el aprendizaje cooperativo se ejecutará: el debate, circulo de lectura, lluvia de ideas y mesa redonda.

**2. Línea de investigación:** Procesos de Aprendizaje y Desarrollo

**3. Definición del problema, caso o situación**

El presente proyecto tiene la finalidad de promover la lectura comprensiva en alumnos de Cuarto Año de Educación General Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí, por medio de la aplicación de estrategias didácticas. Durante los primeros días de la práctica pre profesional se pudo observar que varios estudiantes tienen problemas relacionados con la lectura que afectan su rendimiento. En varias ocasiones se ha presenciado que los estudiantes no logran comprender un texto y responden mal a las preguntas que realiza la docente sobre el tema afectando la construcción del conocimiento.

Debido al contexto de la pandemia, las clases continúan de manera virtual mediante la implementación del Plan educativo “Aprendemos Juntos en Casa”, dispuesto por el Ministerio de Educación para el periodo educativo 2020-2021, ciclo Sierra-Amazonía. Consiste en brindar herramientas metodológicas, psicoemocionales y psicosociales que fortalezcan y fomenten la construcción de un modelo pedagógico adaptable y contextualizado mediante el uso de redes sociales y otros medios de comunicación como radio y televisión. En la institución educativa se trabaja con jornadas flexibles que van desde las 7:30 a 10:10, y cumple con una hora de clase sincrónica por cada asignatura.

La práctica pre profesional es un principio pedagógico del modelo curricular que ofrece la Universidad Nacional de Educación UNAE para la reflexión y desarrollo del pensamiento práctico, que se realiza desde el primero hasta el noveno ciclo de la carrera. En el transcurso de anteriores prácticas también se ha podido evidenciar que existen problemas en la comprensión lectora en algunas



Instituciones Educativas y en distintos niveles de educación. De igual manera, en las prácticas correspondientes al Octavo ciclo en la “Unidad Educativa Sayausí” de la ciudad de Cuenca surgió esta problemática específicamente en el Cuarto Año de Educación Básica paralelo “B”, que cuenta con un total de 38 estudiantes, que se conectan con regularidad a las clases virtuales. Durante la primera semana de clases se pudo detectar que una gran parte de estudiantes tienen problemas de lectura, esto es debido a factores como la falta de práctica o interés afectan a la comprensión de textos que plantea la docente. Al momento de realizar estas actividades relacionadas a la lectura comprensiva esta problemática se vuelve evidente.

Según los datos de la INEC del año 2012, en Ecuador 3 de cada 10 niños no brinda el tiempo necesario a la lectura, esto equivale al 27% de la población. De esta cifra, el 56,8% no le dedica por falta de interés, el 31,7% por falta de tiempo, el 3,2% por falta de concentración y el 8,2% por otras razones. En el año 2013, según los datos INEC, la tasa de lectura subió en algunas provincias del Ecuador dando como resultado que 5 de cada 10 ecuatorianos leen de una a dos horas a la semana, lo que equivale al 73,5% de la población ecuatoriana. De este porcentaje, el 41% de mujeres y 35% de hombres leen revistas, periódicos u otros productos.

Por otro lado, las pruebas PISA realizadas en el año 2018 arrojaron que el 50% de los estudiantes obtuvieron un nivel de desempeño inferior a lo que corresponde al nivel 2 de lectura. El nivel básico de habilidades evalúa que los estudiantes no solo lean textos sencillos y familiares para entender de manera literal. Este nivel busca demostrar la capacidad de relacionarlo con diversos datos, realizar conclusiones, ver más allá de lo enunciado y relacionar el texto con experiencias y vivencias personales.

La aplicación de estrategias en la asignatura de Lengua y Literatura ayuda al estudiante a optimizar su nivel de lectura para mejorar su aprendizaje de una forma más dinámica y con actividades que llamen la atención. De acuerdo al PCI la institución tiene un programa de fomentar la lectura Trabajo de Integración Curricular

comprensiva para construir individuos con un pensamiento lógico, crítico y creativo con el objetivo de que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comprendan textos mediante el uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC). Por esta razón vemos la necesidad de utilizar estrategias didácticas activas, para que así los alumnos reciban una enseñanza más dinámica y que llame la atención del niño dentro del campo educativo. Es por esto que nos planteamos la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de estrategias didácticas se pueden implementar en el cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí, para desarrollar la lectura comprensiva?

#### **4. Justificación**

La Universidad Nacional de Educación UNAE, promueve en sus carreras un programa donde se vincula la teórica con la práctica denominadas “prácticas pre profesionales”. Estas se desarrollan en determinadas instituciones educativas y en niveles de educación específicos. Nuestra práctica se realiza en la Unidad Educativa Sayausí, en el Cuarto Año de Educación General Básica, paralelo “B”. Es aquí donde surge una cierta problemática a investigar, de tal forma que el presente trabajo de titulación se enfoca en el fomento de la lectura comprensiva en estudiantes, mediante el uso de estrategias didácticas. Como primer paso se aplicó un pre test para identificar cuáles son los problemas que presentan los estudiantes al momento de realizar una lectura comprensiva. La prueba consta de una lectura denominada “la hormiga y el grano de trigo” y va acompañada de diez preguntas de base estructurada relacionadas al texto.

El Ministerio de Educación (2016), mediante el acuerdo ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A, presenta la nueva malla curricular, que debe ser considerada conforme al régimen y período lectivo al cual pertenezca la institución. Dentro de este acuerdo se puede encontrar las disposiciones generales;

en la tercera disposición manifiesta que “para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta (30) minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana.” (p. 4)

En Ecuador el programa “Yo leo” creado por el Ministerio de Educación busca generar estrategias para incentivar a la lectura mediante varios programas dentro del campo educativo. Los estudiantes al participar de este programa poseen oportunidades, debido a que crean, presentan y en ocasiones hasta se publican sus narraciones. Los escritos seleccionados se publican con una colección de 26 volúmenes denominada “*Nuestras propias historias*”, que ha sido distribuido en todas las escuelas fiscomisionales, fiscales, municipales y particulares. Además, el proyecto brinda el plan lector que consta de 30 minutos al día para que los alumnos puedan mejorar y dominar el hábito de leer. La página brinda textos de forma gratuita al público en general para desarrollar el plan de lectura, mismos que van acompañados de una guía de mediación lectora diseñada para trabajar con estos acápites en cada asignatura.

Otro proyecto es el de “Fiesta de la Lectura” que se realiza cada año dentro del cronograma escolar para reconocer la práctica de la lectura y escritura, desarrollada durante los 30 minutos diarios que se realizan durante el año. La formación de mediadores y mediadoras es otro de los proyectos que se da en el programa “Yo Leo”. El docente además de ser guía y mediador, va a crear un espacio de trabajo para la lectura creativa e investigativa, para desarrollar habilidades comunicativas. El objetivo es entregar a los alumnos estrategias para que trabajen de la mejor manera. Y, por último, la implementación de bibliotecas escolares que brinden espacios de relajamiento y ofrezcan recursos para que el niño pueda practicar el hábito de la lectura.

Se pretende trabajar cierta problemática puesto a que se evidencia que la mayoría de estudiantes tienen problemas en la lectura comprensiva. Además, que es un tema que en la actualidad tiene mucho de qué

hablar, debido a su importancia tanto en el ámbito académico, como en lo social, cultural, etc. Según Monroy & Gómez (2009).

Las necesidades que las nuevas generaciones deben tener son aprender a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas, mismas que les permitan precisar aprendizajes. De tal forma que, dentro de las necesidades básicas se contempla a la comprensión lectora como “el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo” (p: 37).

## **5. Objetivos**

### **5.1. Objetivo general**

Implementar una guía con estrategias didácticas activas de lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí, Cuenca-Ecuador

### **5.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar las dificultades que se presentan en la lectura comprensiva dentro del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí.
- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas activas y características de la lectura comprensiva en el Cuarto Año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas activas para la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto año del subnivel Elemental.



- Evaluar la guía mediante la aplicación de las estrategias didácticas de comprensión lectora para los estudiantes del Cuarto Año de EGB paralelo “B”.

## 6. Antecedentes o estado del arte inicial

El estado del arte se entiende como la revisión bibliográfica de la investigación o de un tema específico. Montoya (2005) lo define como “un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental (la cual se basa en el análisis de documentos escritos) y que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento” (p. 74). El análisis del estado del arte en esta investigación se relaciona a la temática de estudio que es, la comprensión lectora en estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica. La revisión bibliográfica se organiza de la siguiente manera: a nivel internacional europeo, internacional latinoamericano, nacional y local.

### Internacionales europeos.

Un estudio realizado por Llorens (2015) en Castellón de la Plana de España se enfoca en *“la comprensión lectora en la educación primaria y la importancia e influencia que tiene en los resultados académicos”*. Hoy en día la lectura es algo imprescindible en la vida del ser humano convirtiéndose en un reto para las escuelas, ya que, es una fuente inagotable de conocimiento. Es importante que el alumno aprenda a leer de manera más fluida para que pueda comprender las ideas que le brinda un texto y sea capaz de evaluar mediante un pensamiento crítico. Se plantea analizar en qué nivel influye la comprensión lectora en los resultados académicos de Matemáticas, Lengua Castellana y Conocimiento del Medio en niños de primaria. Nos da a conocer un poco sobre las bases de la lectura comprensiva y los factores que influyen dentro de la misma.

El autor realizó esta investigación en el colegio Villa Fátima de Burriana en la ciudad de Castellón en el cuarto curso de Educación Primaria de nivel socioeconómico medio-baja, que hace Trabajo de Integración Curricular

Diana Gabriela Segarra Hurtado



difícil llevar las clases con normalidad debido a varias perturbaciones. Con una muestra de 26 alumnos a los que dividió en dos grupos de 13 integrantes cada uno, la mayoría tiene capacidades intelectuales normales a excepción de dos alumnos que se integró uno en cada grupo. La investigación realizada por Llorens (2015) es de tipo cuasi experimental con un enfoque cuantitativo.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos son los controles realizados antes y después de las clases de mentalización de los alumnos en las materias de matemáticas, lengua castellana y conocimiento del medio, y las fichas de lectura utilizadas en los talleres de lectura que se han realizado desde años pasados.

En definitiva, este estudio llega a los siguientes resultados que parten desde el análisis de los datos arrojados:

1. Que la lectura comprensiva influye más de lo que se piensa en las demás asignaturas como matemáticas, lengua castellana y conocimiento del medio, y
2. Se puede observar cómo es que un grupo de estudiantes han mejorado su rendimiento en los controles que se han realizado desde un inicio, mientras que del otro grupo se ha notado una baja en el rendimiento.

Por lo tanto, el autor llega a la conclusión de que la lectura ha cambiado durante las últimas décadas, leer va más allá de comprender un texto para realizar cualquier actividad. La neurociencia ha desarrollado varias formas de enseñanza aprendizaje de la lectura para que el niño pueda aplicar esta forma de aprender a otras asignaturas. Esta investigación logró afirmar que la comprensión lectora sí influye en cualquier área de la educación y que con las técnicas apropiadas se puede lograr que el niño tenga un buen rendimiento, lo que puede ayudar a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Internacionales latinoamericanos**

Por un lado, Tello (2014) realizó la investigación titulada *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado sección “d”*. El contexto de la misma es en la Institución Educativa el Buen Pastor del distrito de Talavera en la provincia de Andahuay de Perú, en el año 2014. Mediante el estudio, el autor reflexiona y detecta algunas dificultades en su práctica pedagógica para incorporar estrategias metodológicas con el fin de mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado.

La metodología utilizada en esta investigación se desarrolla con el diseño de la investigación acción, dentro de la pedagogía misma que permite solucionar la problemática detectada en la deconstrucción de la práctica pedagógica. A través del plan de acción, se busca mejorar y superar los problemas y limitaciones detectados. Tiene un enfoque cualitativo, que propone mejorar la práctica educativa con estrategias metodológicas. Los diarios de campo son la herramienta que se utiliza en esta investigación, para detectar e identificar de manera objetiva las debilidades y fortalezas de su práctica y el desempeño, con la técnica de la observación y auto observación. La lista de cotejo como instrumento para evaluar la efectividad de la práctica alternativa propuesta para mejorar la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en la investigación muestran la importancia del acompañamiento docente a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, que la estrategia aplicada mejoró poco a poco conforme se aplicaron las sesiones de aprendizaje. Los niños ahora tienen placer por la lectura y comprenden el texto. El diseño metodológico reconstruido permite que los estudiantes de cuarto curso mejoren la comprensión de textos narrativos.

Por otra parte, Hoyos y Gallego (2017) en su investigación sobre el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de básica primaria. Dice que la comprensión lectora es una



creación que enriquece, aporta y recrea al texto, permite al lector ser el constructor activo de sus significados. Es un proceso complejo en donde se busca entender las palabras y frases de un texto, así como el impacto que tiene tanto a nivel sensorial, intelectual y emocional. De esta manera proponen fomentar la habilidad dentro de la comprensión lectora mediante el uso de bibliotecas infantiles públicas con niños de educación primaria.

La investigación se desarrolló dentro de la educación primaria en instituciones del Municipio de Envigado-Colombia que pertenece al proyecto “*club de lectorcitos de la biblioteca José Félix de Restrepo*” con un total de 15 integrantes con edades que van entre los siete a once años. Se aplicó varios rastreos y análisis de información que posibilitan la búsqueda y localización de datos, mediante los cuales se corrobora que los procesos psicológicos, la memoria y la percepción son la base para la comprensión lectora. Este tipo de procesos ayudan a desarrollar habilidades lectoras donde la visión juega un papel importante, ya que, el niño para que pueda comprender mejor un texto puede relacionar la lectura con signos que él reconozca fácilmente y le ayuden a analizar mejor el texto.

Otro recurso que utilizan son los mapas conceptuales u organizadores gráficos para que los alumnos puedan organizar las ideas más relevantes del texto que se trabaja. De esta manera el niño separa las ideas principales y secundarias de manera jerárquica. Después de esto se le ordenó al niño sintetizar la lectura, pero sin perder la esencia del texto, sin embargo, esta fue la tarea más difícil. Por último, los autores aplicaron unas estrategias donde el estudiante tenía que relacionar la lectura con sus conocimientos previos o experiencias para poder sacar nuevas ideas y ver más allá de lo que el texto dice para así comprender mejor la lectura.

Llegaron a la conclusión que el club de lectura es una excelente manera de incentivar y trabajar la lectura con los niños para así promover el amor por leer libros. El niño entra en contacto con varios tipos de realidad y ficción de una manera llamativa y que despierta su interés e imaginación para revivir

todas las escenas del texto. Gracias a los procesos de habilidad y rastreo de información el niño logró mejorar su lectura mediante la utilización de análisis del texto, sustracción de ideas principales y secundarias y llegar a comprender el resultado de esta combinación.

## **Nacionales**

Gusqui & Tixi (2016) realizaron la investigación *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la escuela “Boyacá” parroquia san Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014*. Mediante el presente estudio, las investigadoras pretenden emplear estrategias de comprensión lectora en los niños del cuarto año de educación básica, dando a conocer la limitante importancia que le da el docente a la lectura comprensiva. Se planteó como objetivo general, determinar las estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

La metodología empleada en esta investigación, se implementan tres métodos: método científico, aplicado para conocer la situación actual del problema. Analítico–sintético se empleó en el momento de recolectar los datos; e inductivo-deductivo se utilizó a partir de las hipótesis y verificar a través de los datos obtenidos. El tipo de investigación contempla la descriptiva, exploratoria, explicativa causal y de campo.

El diseño, es una investigación no experimental puesto a que no se ha manipulado la muestra y únicamente se tomó los resultados establecidos en la ficha de observación. Dentro de la población y muestra se trabajó con los 20 estudiantes del Cuarto de Básica. La técnica para recolectar datos es la observación, y el instrumento fue la ficha de observación. Los resultados obtenidos en esta investigación, mencionan que la gran mayoría de estudiantes del cuarto año nunca leen, esa

consideración determina el porqué de la dificultad de comprensión lectora. Además, que la mitad de estudiantes demuestran que nunca recuerdan lo que leen esto hace referencia a que los niños no prestan atención. Debido a estos y otros resultados las autoras concluyen que los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Boyacá, tienen un grado de comprensión lectora baja.

## **Locales**

Molina & Maza (2014) en su investigación titulada *La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Tercero y Cuarto año de Educación General Básica*. La investigación se lleva a cabo en la Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida de la ciudad de Cuenca, en el año 2014. Mediante esta investigación los autores pretenden implementar estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de tercero y cuarto año. De tal forma que su fundamentación teórica está relacionada a varios aspectos, la comprensión de textos y las condiciones para una lectura adecuada.

La metodología utilizada en esta investigación de campo, puesto a que las técnicas que se utilizaron fueron una prueba de comprensión lectora a los estudiantes tanto de tercero y cuarto, además una encuesta a los docentes. La investigación de campo pretende comprender la importancia de la lectura y la necesidad de una educación lectora para que permita aprender a los estudiantes de una manera autónoma y permanente. Además, se dice que tiene un carácter cuantitativo, puesto a que, se aplica la encuesta y sus resultados son presentados a través de tablas y números.

Los resultados obtenidos en esta investigación, muestran que los estudiantes tienen desarrolladas ciertas destrezas relacionadas con la comprensión lectora, esto es evidente al momento que los docentes emiten opiniones personales, ejecutan reflexiones, y crean mensajes con relación al texto leído. Por otro lado, la encuesta que se realizó a los docentes permite evidenciar que estos no



aplican estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades en los estudiantes. A medida de los resultados se pretende reforzar e incrementar los procesos de lectura ya sea fuera o dentro del aula, y no solo en la materia de Lengua y Literatura sino en todas sus asignaturas.

Otro proyecto que se analizó el trabajo de titulación de Gallegos (2019) titulado *La comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la Escuela de Educación Básica Dr. Vicente León Picón, Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo 2018-2019*. Mediante el presente trabajo de investigación la autora se enfoca en analizar y determinar cuáles son las causas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de básica del año lectivo 2018-2019. Cabe mencionar que la problemática surge de la observación a los niños y niñas, mismos que al realizar lecturas cortas presentan la deficiencia en la comprensión de textos.

La investigación tiene datos cualitativos y cuantitativos por lo tanto tiene un enfoque mixto, ya que recolecta información mediante fichas de lectura, encuestas a los padres y un diálogo con la docente. La metodología que se empleó en este proyecto es de titulación se basa en el método analítico. Debido a que utiliza la técnica de la observación, permite obtener datos de forma tanto directa como indirecta. Por otro lado, las fichas se aplicaron a un total de 23 estudiantes, con lectura acorde a la edad y año de educación.

De igual forma esta investigación, fue de vital importancia para el desarrollo de nuestro trabajo de tesis puesto a que nos orientó a cómo recolectar datos, y cómo analizar las falencias que nuestros alumnos poseen en cuanto a la lectura comprensiva. Es por ello que, dentro de los resultados obtenidos en cuanto a las fichas aplicadas, las autoras comprobaron que los estudiantes no prestan atención al momento de leer un texto, ocasiona problemas al momento de identificar características de los personajes u objetos.

## 7. Marco conceptual

En este capítulo se presenta la fundamentación teórica de los conceptos y temas que se relacionan con las estrategias metodológica activas de la lectura comprensiva dentro de Lengua y Literatura para niños de subnivel Elemental. Dentro de este marco teórico vamos a encontrar conceptos tales como: La lectura según el currículo 2016 y la guía didáctica de implementación curricular para Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. El concepto de lo que es la lectura comprensiva según varios autores, las fases, los niveles de lectura, que son las estrategias, tipos de estrategias, factores que condicionan la comprensión lectora, factores asociados con el lector y el texto, características del lector y del texto. Interrelación y los tipos de textos.

### 7.1. *Lectura- currículo 2016*

En el currículo 2016 dentro del área de Lengua y Literatura se cuenta con cinco bloques curriculares los cuales son: el primer bloque sobre la lengua y lectura, el segundo de la comunicación oral, el tercero es el de la lectura, el cuarto es la escritura y por último el quinto bloque trata de la literatura. Este trabajo de investigación se concentra en el bloque número tres que trata de la lectura dentro del área que se trabajará con los niños del Cuarto Año de Educación General Básica. El enfoque que propone el currículo para Lengua y Literatura es el comunicativo, este enfoque hace énfasis en el desarrollo de destrezas antes que el aprendizaje de contenidos con el objetivo de formar estudiantes con habilidades orales y escritas.

En el currículo (2016) menciona que, en el subnivel de Básica Elemental el docente es el encargado de enseñar al niño a leer y escribir, es un aprendizaje plural que se conforma por cuatro contenidos que el docente debe enseñar y el alumno aprender de manera sincrónica. Los contenidos son: el sistema de lenguas, la producción escrita, la comprensión de textos y la cultura escrita. Estos contenidos son

complementarios, pero se puede enseñar por separado, no a escribir o cuando se enseña el código, ni a leer ni escribir. Esta propuesta curricular busca redefinir el concepto de lectura dando a entender que es una competencia sociocultural en donde el lector construye su conocimiento en base a sus experiencias previas y el contexto.

Según la guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU de Lengua y Literatura, la lectura es una construcción activa que tiene como objetivo buscar información de un escrito. Es un proceso entre el lector y un texto en donde debe apropiarse para relacionar con la información que ya tiene. El docente debe promover y acompañar durante el aprendizaje para que los estudiantes desarrollen una expresión y comprensión oral. Es de tal forma que, el Ministerio de Educación (2016) mediante la implementación de la guía didáctica curricular sugiere realizar las siguientes acciones:

- Tener conocimiento de los métodos, estrategias y recursos que el Plan Curricular Institucional PCI decida junto al equipo institucional para enseñar a leer, en básica elemental debe contar con el material teórico necesario para que se pueda desarrollar una práctica suficientemente informada, reflexiva y flexible.
- Acompañar la enseñanza de la lectura a diario mediante el uso de textos literarios y no literarios para familiarizar al niño con los textos.
- Iniciar con los niños un proceso de comprensión, interpretación y análisis de textos mediante el uso de estrategias didácticas que brindan al estudiante las herramientas necesarias para reconocer el texto más allá de lo literal, empieza por decodificar palabras dentro del texto, responder preguntas como ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Por qué?, alcanzar un nivel inferencial que tome en cuenta conocimientos previos, hipótesis o inferencia que se pueda deducir en el texto, que ayuden a comprender de mejor manera el texto y enriquecer su aprendizaje en base a la lectura expuesta.



- Garantizar un progreso de la comprensión lectora en varios niveles de complejidad: literal, inferencial y crítico mediante el uso de estrategias para solucionar problemas que se presente al momento de leer un texto nuevo que no sea familiar para el niño o niña.
- Manejar estrategias metodológicas y recursos técnicos para establecer conexiones empáticas y comunicativas que ayuden al niño a crear competencias comunicativas dentro de un entorno oral.
- Algunos recursos que se pueden utilizar son: juegos verbales, proposición de situaciones comunicativas mediante el buen uso de textos orales y búsqueda de obras de la tradición oral.
- Usar recursos audiovisuales tales como imágenes, videos, grabaciones, entre otros, con la finalidad de fomentar la interacción social dentro de un contexto diverso que incluya la escuela y la familia.
- Mediar de manera correcta la interacción de los alumnos en cuanto a la comunicación oral de manera que lo vean como una fuente de aprendizaje y de placer.
- La conversación es la herramienta más útil para que el alumno pueda desarrollar y demostrar sus habilidades dentro de la comunicación oral, para reforzar más se recomienda realizar ejercicios tales como conversatorios, exposiciones, debates, etc., sobre actividades que realizan dentro de la vida cotidiana para evaluar al estudiante su aprendizaje.
- La evaluación dentro de la comprensión debe ser constante para saber cuáles son los avances en el desarrollo de destrezas y competencias comunicativas, es muy importante mediar el aumento de las capacidades comunicativas de los niños y niñas.

La implementación de esta guía dentro del campo educativo ayudará a los estudiantes a comprender mejor los textos que leen, y a su proceso de enseñanza aprendizaje de las demás asignaturas. El niño debe alcanzar los objetivos y metas que se plantean al inicio del año escolar y obtener una educación de calidad, mediante aplicación de varias estrategias que faciliten al estudiante la comprensión lectora. Por

esta razón, es importante conocer la guía de implementación curricular de EGB ya que además esta permite potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Aunque la realidad es que en varias instituciones educativas no se implementa esta guía que se puede desarrollar de una manera muy dinámica, que ayude a los alumnos del país mediante el uso de estrategias y técnicas que impulse su proceso de aprendizaje ya que la lectura es utilizada dentro de todas las asignaturas en las áreas existentes. Con la ayuda de las tecnologías de la información pueden cumplir los objetivos que se plantean en cada escuela, lograr que el niño llegue a tener una educación de calidad, en donde, él sea el constructor de su propio conocimiento y pueda relacionar los textos leídos con experiencias previas.

## **7.2. Comprensión lectora**

### **7.2.1. Concepto**

La lectura comprensiva es muy importante dentro del aprendizaje del estudiante para que pueda fortalecer y adquirir nuevos conocimientos. Es un hábito que se debe practicar al menos dos o tres veces por semana para poder realizar una mejor comprensión del texto, poder identificar palabras nuevas para aumentar el vocabulario. La lectura se debe fomentar en personas adultas como en niños pequeños, adolescentes, jóvenes y adultos. Además, de adquirir palabras y conocimientos nuevos, es un hábito que puede ayudar a distraer nuestra mente en varios contextos que puede sufrir una persona.

La comprensión lectora según Gonzabay Torres y Gonzabay Torres (2018) es un proceso de la lengua que se encuentra en constante construcción y es de gran importancia para el estudiante. El docente debe ser un guía que tiene el compromiso de fomentar la lectura para mejorar la calidad educativa del niño en toda su vida escolar. Es la base fundamental de la educación y una prioridad para el ser humano que ayuda a mejorar el nivel de conocimiento y aprendizaje. La lectura debe ser un hábito para que cualquier tipo de lector pueda desarrollar todo tipo de procesos para enriquecer su conocimiento.

Chiquito Jalca (2019) dice que la lectura es un método que se emplea para descifrar símbolos y captar letras, para interpretar lo que significa y las ideas que desean transmitir mediante el texto que escoja el lector. Es una herramienta de gran ayuda para los alumnos para mejorar su aprendizaje y fortalecer mediante la relación de las experiencias vividas dentro de un contexto específico. La lectura comprensiva va más allá de solo leer o escribir, sino de profundizar lo que dice el texto para comprender su texto y relacionar con experiencias vividas.

Para Naranjo y Velázquez (2012) la enseñanza y comprensión de la lectura ocupa un lugar importante en varias áreas de los niveles de educación. Se puede decir que es la base para cualquier plan de estudios y por esto merecen especial atención dentro del campo educativo y la sociedad. Es considerado una de las vías más principales para asimilar las experiencias y de cierta manera relacionarlas con el texto escogido, es una de las ramas con más accesibilidad al mundo científico-cultural.

La lectura es la puerta a un mundo diferente por el cual mediante un texto ya sea físico o digital se puede adquirir varios tipos de conocimientos en diferentes áreas educativas, ámbito cultural y social. Nos ayuda a relacionar lo que está escrito en el texto y las experiencias que adquieren en la vida cotidiana del lector para brindar una mejor comprensión de la lectura y desarrollar habilidades lectoras y lingüísticas que ayuden al proceso de aprendizaje. La comprensión de un texto debe ser profunda, pero de una manera más dinámica y fluida, en donde el lector no sienta a la lectura como algo tedioso o aburrido, sino todo lo contrario y sienta que es algo divertido y enriquecedor.

### **7.2.2. Fases de la comprensión lectora**

Las fases dentro de la lectura son aquellos pasos que el lector va a seguir para llegar a comprender mejor la lectura. Se pueden encontrar varias estrategias que se puede aplicar para facilitar su realización tales como la lectura rápida, el resumen, la lluvia de ideas, leer dos veces el texto entre otras. Las fases se realizan en el orden establecido para poder trabajar con facilidad el texto seleccionado.



Según Sole (1992) que la enseñanza de la lectura debe tener lugar en tres fases dadas antes, durante y después, las cuales se desarrollan con la ayuda de varias estrategias que ayudan a la comprensión lectora. Estas son: la pre lectura, lectura y post lectura.

### **Pre lectura**

En esta primera fase se desarrollan actividades correspondientes a la activación de conocimientos previos ofrece al lector dotarse de los objetivos concretos de la lectura. Para empezar a trabajar los alumnos y el maestro deben estar motivados para enseñar y aprender, leer debe ser una actividad voluntaria y placentera, ser valorada como un instrumento de aprendizaje. Antes de leer debe saber las instrucciones, reglas que deben seguir para asegurar una comprensión de textos, aquí el lector realiza una lectura lenta y repetitiva.

Se debe realizar una predicción del texto, intentar descifrar de qué trata la lectura seleccionada antes de leer, aunque es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis, para la creación de predicciones se debe revisar los títulos del texto, el índice, ilustraciones, encabezados, etc. Por último, el docente debe promover a realizar preguntas sobre el texto, que deben hacer los alumnos con la ayuda y orientación del docente.

### **Lectura**

Permite al lector establecer inferencias y revisar a profundidad el texto para lograr su comprensión mientras se lee y así lograr identificar si existe algún error, palabras o párrafos que no se logran comprender. Durante esta fase se verifica las predicciones que se realizaron durante la primera etapa que van a conducir a la comprensión del texto. Además, se pone en práctica varias estrategias como la lectura compartida que ayuda al estudiante a vivir, comprender e imaginar lo que dice el texto mientras el lector o en este caso el profesor lee en voz alta.

Después se puede utilizar la lectura individual que ayuda al estudiante a leer de una mejor manera y llegar a comprender el texto de forma placentera. En esta fase también, se puede presentar

algunos errores o lagunas comprensivas que es normal no entender un párrafo o palabras, para poder disolver esas lagunas se puede realizar una segunda lectura si es necesario para entender el texto mediante el uso de estrategias.

### **Post lectura**

Esta última fase se trabaja con refuerzo sobre el texto mediante el uso de resúmenes o sintetizar la información. El docente debe explicar la importancia que tiene realizar un resumen o síntesis para lograr comprender la lectura y compartir los trabajos de los alumnos dentro del aula, identificar las ideas principales y secundarias de la lectura. Por último, formular y responder preguntas sobre el texto es una estrategia muy utilizada dentro del aula de clase que aparece en algunas guías didácticas. No solo se debe ver esta estrategia como una manera de evaluar al estudiante sino de fomentar una lectura activa para regular su proceso de lectura y resulte más eficaz.

La pre lectura, lectura y pos lectura son fases muy importantes al momento de leer un texto son fases que se debe realizar en un orden específico, estas fases crean una mejor comprensión de la lectura. En las prácticas pre profesionales que se realizó en el cuarto Año de Educación General Básica se pudo observar que este proceso no se aplica con regularidad durante la lectura de textos que la docente brinda a los estudiantes. Al momento de leer se realizaba una sola vez y no seguía las fases expuestas en este espacio, para la post lectura aplicaba solo una serie de preguntas que el niño contestaba en base a la lectura.

### **7.3. Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora son de gran importancia, ya que su desarrollo ayuda a lograr una mejor comprensión al momento de leer un texto de nuestro agrado. Estos niveles se deben trabajar en todas las áreas y en todos los niveles de educación, considerar que la lectura comprensiva es un proceso de construcción del texto mediante una interacción con el lector, una relación con las experiencias y conocimientos previos. Según Cervantes, Pérez y Alanís (2017) el nivel de comprensión

lectora es el grado de desarrollo que logra o alcanza el lector en el procesamiento, evaluación y aplicación de la información que contiene el texto seleccionado. Los niveles no se alcanzan de manera aislada, sino que de forma simultánea constituyen un proceso para la comprensión lectora. Vamos a hablar de tres: Literal, inferencial y crítico.

### **7.3.1. Literal**

Para Cervantes, Pérez y Alanís (2017) en este nivel primario el lector reconoce frases o palabras sin mucha dificultad, además reconoce personajes, los nombres, el tiempo en el que se relata reconoce las ideas principales y secundarias. Recuerda todos los detalles y rasgos de los personajes para reconocer el proceso causa-efecto. En la lectura literal el lector realiza una lectura a profundidad para comprender mejor el texto mediante el reconocimiento de ideas y del tema principal. En este nivel se da los primeros pasos dentro de la lectura como es identificar actores, que proceso se da en el texto escogido, además, identifica las ideas para lograr una mejor comprensión lectora.

El autor debe expresar de una forma directa para que el lector pueda entender las palabras y la relación que tiene los componentes dentro de una oración para que no logre perder el hilo de la lectura debe conectar con todas las ideas recogidas. Por otra parte, se cita a Elera & Senmache (2017) mencionan que el nivel de comprensión literal “se refiere a la capacidad de quien lee para recordar escenas tal y como se presentan en el texto. El lector debe ser capaz de repetir las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos” (p. 66). Este es un primer paso que debe realizar al momento de leer ya que ayuda a entender un poco más de que trata la lectura, mediante la identificación de ideas principales y secundarias, cuáles son los personajes de la trama y en qué tiempo y lugar se está dando la historia.

### **7.3.2. Inferencial**

Cervantes, Pérez y Alanís (2017) dice que, en el nivel inferencial revisa más a detalle varios aspectos de la lectura, mediante una red de afirmaciones y asociación con otros significados, leer entre líneas y

deducir lo implícito. En este nivel el lector relaciona la lectura con sus experiencias vividas o conocimientos previos, formula hipótesis y nuevas ideas con el objetivo de elaborar conclusiones. Es muy poco practicado por el lector ya que se necesita un pensamiento más abstracto.

Un punto importante es que favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos saberes. Este nivel tiene especial importancia para la comprensión ya que el lector ve más allá del texto, logra completar las ideas de la lectura con la ayuda de un pensamiento más profundo y lógico en donde no solo lee. Logra deducir cuáles pueden ser los resultados y mensajes que deja, se llega a comprender palabras que se nos dificultan en una lectura rápida.

De igual manera, Elera & Senmache (2017) aluden que el nivel de comprensión inferencial “exige que el lector sea capaz de reconstruir el significado de la lectura y lo relacione con sus experiencias personales, con el conocimiento previo que tenga del tema y se plantee hipótesis o inferencias” (p. 67). En este nivel la lectura toma un rumbo más claro en donde ya no solo se identifican las ideas principales o actores de la trama, sino que, se vuelve a leer para entender mejor y empieza a relacionar con el contexto en el que vive y con las experiencias que adquirió durante su vida y realiza hipótesis sobre los posibles escenarios que se dan durante la lectura, aquí se toma una visión diferente a la que se tuvo durante la primera lectura que se realizó.

### **7.3.3. Crítica**

Según Cervantes, Pérez y Alanís (2017) desarrolla un mejor juicio para aceptar o rechazar el texto, pero con argumentos. Este nivel tiene un carácter evaluativo en donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Para Cervantes, Pérez y Alanís (2017) los juicios toman en cuenta cualidades exactas, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia o cosas que rodean al lector, o relatos de lecturas.
- De adecuación o validez: compara lo escrito en el texto con otras fuentes de información.
- De apropiación: se necesita evaluar o analizar en diferentes partes para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende de la moral y valores del lector.

De la igual forma, Elera & Senmache (2017) señalan que el nivel de comprensión crítica “se refiere a la capacidad para deducir, expresar su opinión y emitir juicios a partir de lo leído” (p. 67). El lector toma una postura crítica, en donde indaga con otros textos relacionados con la lectura principal. En este nivel juzga el texto que trabajo dando una valoración que puede ser buena o regular, pero debidamente argumentado. Se elabora argumentos para sustentar las conclusiones sobre la lectura, el autor puede evaluar de diferentes maneras, esto dependerá de los valores que tenga, el juicio con el que lo evalúe, sepa distinguir entre una opinión y hecho, para que todo este proceso se lleve a cabo el docente debe crear un ambiente de diálogo y debate dentro del aula.

#### **7.4. Factores que condicionan la comprensión lectora**

La comprensión lectora es importante en la vida estudiantil de las personas, puesto que al no tener desarrollada la capacidad de leer y comprender textos. Los estudiantes presentan problemas a la hora de desarrollar actividades de lectura. De igual manera, en la realidad educativa la comprensión lectora afecta a la mayoría de alumnos, de diferentes instituciones educativas y niveles de educación; sin embargo, si no se potencia en los primeros años escolares puede llegar a ser evidente el problema y preocupante en un nivel universitario.

Los factores que condicionan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la educación básica son diversos, estos están ligados con el lector y el texto, como son: leer, determinar el tipo de lectura, el estado físico y anímico, la motivación, entre otros. No obstante, por medio de un análisis se determinan ciertos componentes, a partir de este análisis se lleva a cabo la investigación con los factores que a continuación se definen.

#### **7.4.1. Los factores asociados con el lector y el texto.**

Existen varios factores que pueden condicionar la comprensión lectora, sin embargo, en este apartado se revisará los que están enlazadas con el lector y el texto. Los siguientes elementos o características son tomados de Herrera, Varela, Rueda, Pelayes, Del Valle Reinoso & Muñoz (2010).

-La atención del lector: esta debe estar relacionada con la motivación del mismo, de esta manera el estudiante puede lograr captar con mayor facilidad una lectura, tema o clase. De tal forma, que es el docente el encargo en despertar el interés, busca el tipo de comunicación adecuada, ya que la misma influye en el prestar atención y mantener una relación entre el docente y alumno. Sin embargo, el docente debe buscar las palabras adecuadas para mantener activa la escucha y la atención de sus estudiantes.

-Organización de tiempo: hace referencia al hábito de estudio que el lector desarrolla, es decir la voluntad de proponerse metas como el tiempo y el espacio disponible para estudiar. Se entiende que estudiar es “ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa” (p. 123). De esta manera, para comprender las cosas es necesario una organización de tiempo de estudio y de esta forma lograr los objetivos planteados.

-La memoria del lector: “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual” (p. 125). La evocación se entiende como la interpretación de la información que se adquiere, por lo tanto, si el estudiante no desarrolla esta capacidad, no podrá interpretar textos o frases que lee.

Por otra parte, el autor Lucena, F (2012) define los siguientes factores que influyen en las dificultades de la comprensión lectora.



- Deficiencias en la decodificación: manifiesta que los lectores no dominan la decodificación, esto hace entender que los mismos emplean su atención en identificar las letras y palabras, y no en entender o interpretar la lectura.
  
- Confusión respecto a las demandas de la tarea: esto hace referencia a que el lector “debe conocer los diferentes niveles estructurales de los textos, sentir la necesidad de integrar los niveles léxico, sintáctico y semántico y ajustar sus estrategias en función de las metas de la lectura y las características del texto.”  
(p. 3)
  
- Pobreza de vocabulario: es otro de factores que condiciona la comprensión lectora, ya que se considera un lector hábil si tiene un vocabulario amplio y rico, mismo que le puede ayudar a entender con facilidad los textos, en cambio un lector malo no posee un vocabulario amplio, mismo que le permite identificar un menor número de palabras, y posee dificultades en palabras largas o poco frecuentes.
  
- Escasos conocimientos previos: los escasos conocimientos dificultan la comprensión de textos, puesto a que, al momento de leer un texto, se encuentra con palabras o grupo de palabras cuyos significados ya fueron adquiridos por el lector, por lo tanto, se activa la memoria siempre donde previamente están almacenados dichos conocimientos.
  
- Problemas de memoria: uno de los problemas al comprender los textos es la memoria a corto plazo, misma que retiene la información ya procesada, pero por un corto periodo de tiempo. Como se mencionó este es un problema ya que para entender un texto es necesario retener el sentido de las palabras y mantener un hilo temático.
  
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión: esto hace referencia a las estrategias que utiliza el lector al momento de realizar la lectura. La falta de estrategias causa problemas



en la comprensión, por lo tanto, la recomendación es plantearse una serie de estrategias que puede utilizar el lector en los momentos del proceso de lectura (antes, durante y después).

-Escaso control de la comprensión: hace referencia al control de la propia actividad por parte del lector, misma que implica dos aspectos: “la conciencia de los procesos, habilidades y estrategias requeridas para llevar a cabo una actividad; la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar esa actividad de manera que el sujeto puede realizar correcciones cuando detecta que sigue un proceso equivocado” (p. 5).

### **7.5. Características del lector y del texto. Interrelación.**

La comprensión de textos es una actividad dificultosa para los estudiantes de primaria, es por ello que a continuación, se va a exponer ciertas características que deben tener los lectores al momento de realizar actividades de comprensión lectora. De igual forma se expone las características que los textos deben poseer para facilitar la comprensión de textos a los alumnos de primaria. Fillola (2000) menciona que la lectura es el proceso de interrelación entre el lector y el texto, que a través del mismo “se transfieren, intercambian contenidos, ideas, valoraciones opiniones y se reacciona a través de respuestas cognitivas y de juicios valorativos” (p. 121).

Hace énfasis que para ser un lector competente “si identifica, asocia, relaciona, comprende, integra e interpreta los elementos y componentes textuales y con mayor razón si, además, relaciona sus intereses y sus expectativas de recepción con los condicionantes del texto.” (p.121).

La interrelación entre el lector y el texto es la base de la comprensión lectora, por lo que cuando el lector interactúa con un texto, este aplica un proceso de lectura para comprender dicho texto. Se entiende de tal forma que no están separados sino más bien el uno depende del otro para llegar a la comprensión lectora. Fillola (2000) en su escrito presenta ciertas características que tienen el lector y el texto.

### 7.5.1. El lector

El autor Fillola (2000) ofrece dos modalidades de lectores, por un lado, el lector ingenuo y el competente, por lo que se señalan ciertos rasgos característicos de cada uno:

Por un lado, menciona que el lector ingenuo:

- Carece de experiencia receptora y de vivencias lectoras
- No aplica los saberes que la experiencia lectora aporta e integra en la competencia lectora.
- Es vulnerable ante los requerimientos de un texto; posee una limitada disponibilidad y un limitado repertorio

Por otro lado, menciona el lector competente

- Entiende a la lectura no es el acto de reconocimiento de unidades menores o de descodificación de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que organizan el texto.
- Sobrepasa el límite de la comprensión como resultado cognitivo del proceso de lectura.
- Aplica actividades y estrategias de comprensión e interpretación.
- Organiza e identifica las distintas fases de su lectura.
- Tiene conocimientos previos y experiencias lectoras.

(p. 4)

### 7.5.2. El texto

El texto presenta, muestra y ofrece varias formas de escritura de tal manera que estas ayudan a caracterizar al lector. Por lo tanto, se presenta algunas características que tiene el mismo:



- Sirven para marcar o requerir un determinado tipo de actividades.
- Tienen una existencia virtual
- Habilidad de activar nuestros saberes, habilidades y capacidades lingüístico-comprensivas.
- Puede ser leído y comprendido
- Tiene un nivel de competencia lingüística, textual y literaria.

### **7.5.3. Tipos de textos y su intención comunicativa.**

Existen varias clasificaciones de tipos de textos, sin embargo, debido a su intención comunicativa se precisa unos tipos de textos. La intención comunicativa se entiende como la finalidad o el propósito del texto es decir lo que se entiende del mismo cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Busquets & Sosa (2009) menciona que la intención comunicativa del texto “se trata del mensaje que codifica el hablante y/o es interpretado por el oyente” (p. 197). Además, se alude que está “se refiere a los usos del lenguaje tales como: comentar, hacer demandas, saludar, protestar, dirigir la conducta de otros, etc.” (p. 197).

(Sánchez, 2006, p. 84) propone 5 tipos de textos según la intención comunicativa:

#### **Texto narrativo**

“Los textos narrativos son aquellos que cuentan o transmiten acontecimientos vividos. (cuento, mito, novela, informe, etc.)”

#### **Texto descriptivo**

“Los textos descriptivos son aquellos que describen lugares, personas y sucesos. (folleto turístico, declaración de un testigo, etc.)”



### **Texto expositivo**

“Los textos expositivos son aquellos que clasifican, explican y definen conceptos. (ensayo, definiciones, etc.)”

### **Texto argumentativo**

Los textos argumentativos son aquellos en donde el hablante generalmente manifiesta una opinión, rebate un argumento o expresa sus dudas. (comentario, tratado científico, etc.).

### **Texto instructivo**

“Los textos instructivos pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, comprende funciones como: las de aconsejar, proponer, advertir, obligar, etc. (manual de instrucciones, leyes, etc.).”

Los tipos de textos que se pudo destacar según la intencionalidad comunicativa son: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo e instructivo. Sin embargo, como se presentó anteriormente cada uno de ellos tiene su finalidad o su objetivo de uso, por ejemplo, si se quiere escribir un cuento o una historia se debe basar en el tipo de texto narrativo, ya que este es el que transmite vivencias o historias. Todos estos tipos de textos tienen algo en común, que es el permitir registrar una información, con su propia peculiaridad. Los estudiantes en el ámbito escolar trabajan con este tipo de textos que potencian la habilidad de comprensión lectora, ya que la lectura de cada uno de ellos es diferente, así como su escritura y su finalidad.

## **7.6. Estrategias didácticas**

### **7.6.1. Definición**

La definición de estrategias didácticas se realiza con los aportes de autores como González & Zepeda (2016) quienes mencionan que “las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (p. 109). Señalan que las estrategias didácticas sirven para crear competencias como: atención, adquisición, personalización, desempeño, cooperación, evaluación, entre otros. Por tal razón se debe abordar para articular los saberes, para crear autonomía y creatividad a partir de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, para Zúñiga (2017) la estrategia didáctica “es un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida” (p. 3). Para la aplicación se requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas, cabe mencionar que esta elección y diseño es responsabilidad de los docentes. Los profesores son quienes eligen las técnicas y actividades a utilizar con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Como docentes podemos emplear estrategias didácticas en nuestra aula de clase, pero no ver a la estrategia como un recurso sino más bien como una herramienta que nos facilite cumplir el rol de facilitador mediador. Se concluye que las estrategias didácticas son el conjunto de actividades creadas por el docente y ligadas a las técnicas de enseñanza, con el fin de cumplir los objetivos de estudio.

### **7.7. Estrategia activa**

Las estrategias activas son los medios y recursos que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. De tal forma que la actividad del aprendizaje está centrada en lo que realiza el estudiante. Es por ello, que se cita a Acurio (2014), quien indica que las estrategias activas

“corresponden a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje.” (p. 22).

Las estrategias activas según Cerón (2011) “son empleadas por los estudiantes para ayudarse en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido, más auto dirigido, más afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil.” (p. 31).

### **7.7.1. Qué es estrategia de comprensión lectora**

Para encontrar una definición de que es una estrategia de comprensión lectora se recoge los siguientes postulados de Samillan (2020) quien menciona que esta “permite comprender y entender la información contenida en los textos que leen los alumnos en clase” (p. 2). De la misma manera, al parafrasear sus ideas se llega a decir que una estrategia de comprensión lectora sirve para generar aprendizajes significativos, mismo que les va a servir para toda la vida. Además, estas estrategias orientan al alumno, de tal manera que son personas conscientes de lo que entienden y aprenden de las lecturas.

Por otra parte, se cita a Pernía y Méndez (2018) quienes mencionan que las estrategias de comprensión lectora son “acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura, mismas que le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.” (p. 109). De esta manera se entiende a las estrategias de comprensión lectora como los pasos a seguir en el proceso de la lectura, mismos que le permiten adquirir un aprendizaje significativo.

### **7.7.2. Tipos de estrategias para la comprensión lectora**

La lectura es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que, la mayor parte de actividades, trabajos y tareas que se realizan ya sea fuera o dentro de la escuela están ligadas al proceso de lectura. Sin embargo, en la actualidad se puede evidenciar que el hábito de lectura en los estudiantes se pierde debido a varios factores del mundo. Es por ello que, a continuación, se exponen tres tipos de aprendizajes, que se pueden usar para fortalecer la comprensión lectora, cada uno de estos comprende una serie de estrategias que ayudarán a los estudiantes en su proceso de lectura comprensiva.

#### **Aprendizaje basado en juego**

Es pertinente definir que es el juego es por ello que se cita a Gutiérrez (2010), esta autora menciona que el juego es “un medio por el que los seres humanos exploran diversas experiencias en diferentes cosas y con distintos fines” (p. 10). De la misma manera, menciona que el juego ayuda a que los estudiantes tengan confianza en sí mismos, es decir mejoran sus capacidades, situaciones sociales, la empatía con otros, tolerancia, etc. Convirtiéndose en una actividad libre donde el niño, joven o adulto puede desarrollarse dando lugar al azar e improvisación, para generar placer y diversión.

El juego es considerado una actividad donde sus participantes se divierten, si en la escuela se aplicara más tiempo a crear actividades donde los estudiantes aprendan y se diviertan sería algo atractivo y el rendimiento académico mejorará. El aprendizaje basado en juegos o Game-Based Learning (GBL) es considerado un aprendizaje activo, puesto a que el estudiante se encuentra motivado y a su vez interesado en participar en las actividades de aprendizaje. Al implementar este tipo de estrategia en las aulas de clase, se pretende crear una experiencia educativa y práctica diferente, es una estrategia fácil de trabajar y con la facilidad que se puede implementar en cualquier asignatura o área.

Según las palabras de Molaguero (2019) quien cita a Piaget (1961) y Montessori (1917) que mencionan que el “juego es una actividad que realiza el niño por naturaleza a lo largo de toda su vida” (p. 9). De tal manera que, a través del juego se pueden “inculcar y enseñar muchos valores y conocimientos, así como hábitos del día a día cómo sentarse bien, lavarse las manos o los dientes, ordenar, etc.” (p. 9). Por otro lado, Danniels & Pyle (2018) mencionan que “el aprendizaje basado en el juego es esencialmente aprender jugando” (p. 7). Además, propone que el aprendizaje basado en juegos tiene dos tipos de juegos: el juego libre y el juego guiado. El juego libre, es el cual es guiado por los propios estudiantes, es voluntario, internamente motivado, y agradable. Por otro lado, el juego dirigido es el que el docente proporciona un cierto grado de orientación o participación.

Las estrategias que se utilizarían dentro del aprendizaje basado en juegos serían: el bingo, el repaso, el juego de mesa.

### **Aprendizaje basado en retos**

La definición de aprendizaje basado en retos “es un enfoque pedagógico que involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, la cual implica la definición de un reto y la implementación de una solución” (Tecnológico de Monterrey, 2015, p. 3). Por otro lado, El aprendizaje basado en retos (ABR) lo define García (2019) en su trabajo de maestría como “una metodología activa que propone planear el aprendizaje alrededor de la resolución de retos de la vida real. Permite que los estudiantes se involucren desde sus talentos individuales, sueños, gustos y el trabajo colaborativo” (p. 29).

De tal manera que se entiende al aprendizaje que se da a través de retos donde el estudiante soluciona dicho problema y a su vez se adquiere conocimientos. Cabe mencionar que este tiene sus raíces en el aprendizaje vivencial la cual tiene como objetivo que los estudiantes aprendan cuando

participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje. De igual manera que el aprendizaje basado en juegos, este se puede implementar en cualquier área y niveles de estudio. Es beneficioso puesto que involucra a los estudiantes en problemas de la vida y los hace responsables para buscar la solución.

Además, en el aprendizaje basado en retos el rol del profesor es brindar información a los estudiantes. Sin embargo, el Tecnológico de Monterrey (2015) propone varias funciones que los docentes deben tener al implementar este tipo de estrategia; el proponer la temática o reto, promover la responsabilidad, rol facilitador, apoyo a otros docentes, mediador, fomenta la colaboración, motiva e incentiva un pensamiento creativo. De la misma manera, el estudiante tiene un rol activo dentro de esta estrategia, y sus funciones son: aceptar el reto y buscar solución, la responsabilidad, el trabajo colaborativo y formar un pensamiento creativo.

Dentro del aprendizaje basado en retos se implementarán estrategias para fomentar la comprensión lectora como: el poster, el texto en desorden, y leer y explicar lo leído.

### **Aprendizaje cooperativo**

Para definir al aprendizaje cooperativo se cita a Morera, Climent, Iborra, & Atienza (2008) quienes mencionan que “Es el proceso por el cual los miembros de un equipo alcanzan objetivos compartidos y básicamente se refiere a la actividad de pequeños equipos que desarrollan una actividad de aprendizaje y reciben evaluación de los resultados conseguidos” (p. 46). Esta estrategia se puede trabajar en ciertos momentos de forma individual, como también de forma colectiva.

El aprendizaje cooperativo no significa trabajar en grupo sino más bien es llegar a conseguir los objetivos de aprendizaje que cada estudiante debe alcanzar, de manera grupal, es decir mediante un grupo cooperativo. De la misma manera, Vela & Catalán (2014) lo definen como “conjunto de técnicas, Trabajo de Integración Curricular

Diana Gabriela Segarra Hurtado



estrategias y recursos metodológicos estructurados, creados para aplicar en contextos escolares muy distintos y en situaciones didácticas diferentes, pero a la vez capaz de responder a las necesidades concretas de cada situación escolar” (p.118).

El aprendizaje cooperativo no es nada más que trabajo coordinado entre los miembros de un equipo, es decir al momento de realizar una tarea todos los participantes intercambian información, misma que debe ser entendida e interpretada por todos, para al final culminar cada uno con la tarea. De tal manera que el aprendizaje cooperativo se lleva a cabo mediante grupos cooperativos.

Morera et al. (2008) mencionan que dentro del grupo puede existir partícipes de distinto nivel de habilidad, género y procedencia, es por ello que, se recomienda realizar tareas de forma individual y grupal en todo el tiempo que dure el trabajo. Y que, al trabajar de esta manera, se estimula la interdependencia y se asegura la preocupación de todos por el aprendizaje de todos, ya que “el éxito colectivo depende del éxito individual.” (p. 46)

Por otra parte, Vela & Catalán (2014) mencionan que el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los profesores enfatizar la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales del aprendizaje, además de plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente y hace que el alumno cree sus propios conocimientos. (p.116).

De la misma manera Vela & Catalán (2014) aluden que “Cooperar para aprender” y “para aprender más y mejor” son aspectos esenciales dentro del aprendizaje cooperativo. Puesto a que, si lo ponemos en práctica dentro del aula de clase en una tarea grupal, los integrantes van a tener que cooperar para aprender, es decir aprende todos y de todos de tal forma que el aprendizaje llegue a cada uno de los integrantes del grupo.

Se utilizarán estrategias para trabajar la comprensión lectora mediante el aprendizaje cooperativo estrategias como: el debate, el círculo de lectura, la lluvia de ideas, y la mesa redonda.

## **8. Marco metodológico**

### **8.1. Paradigma**

El paradigma de la investigación se define qué “es lo que comparten los miembros de una comunidad científica y, a la inversa, una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma” (Thomas Kuhn, 1962, p.4). De la misma forma menciona que es un entramado de relaciones conceptuales, teóricas, instrumentales y metodológicas usadas por una comunidad científica. Es un modelo de acumulación de conocimientos utilizado por la ciencia durante una época histórica determinada. Por otra parte, para la autora Pérez (2009) un paradigma “es sólo una manera de ver y explicar qué son y cómo funcionan las cosas, es decir, son teorías elaboradas, bien sea sobre un aspecto particular del universo o bien sea sobre su totalidad” p. (1).

Es por tal razón que dentro de la presente investigación se trabaja con el paradigma sociocrítico, ya que esta se adapta a la finalidad del trabajo que es transformar una realidad educativa, en este caso fortalecer la comprensión lectora. Además, en esta se une la teoría con la práctica, para contribuir con los procesos de liberación y transformación de la realidad socioeducativa. De tal manera que, es pertinente señalar ciertas características ontológicas, epistemológicas y metodológicas que tiene el paradigma sociocrítico. De acuerdo a Sosa (2003) se presenta las siguientes:

- La realidad es construida intersubjetiva, social y experimental.
- El conocimiento es un proceso constructivo de la comprensión crítica acción sobre la realidad.
- Promueve la incorporación de valores (intersubjetividad) e interés del investigador.

- El investigador es colectivo y participativo.

El paradigma sociocrítico se aplica en la presente investigación, ya que dentro de la Unidad Educativa Sayausí, específicamente en el cuarto año de Educación General Básica paralelo “B” se conoce, comprende y transforma una realidad educativa. En este caso, en primera instancia, mediante un diagnóstico se pudo evidenciar la problemática relacionada a la comprensión de textos; luego, mediante la revisión de trabajos relacionados al tema, y la indagación de información se comprende la temática. Por último, mediante la aplicación de la propuesta se pretende fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

## **8.2. Enfoque**

El enfoque de la investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2014) es la forma en la que el investigador se aproxima al objeto de estudio que varía en función de los resultados que se quiere obtener, proponen nuevas observaciones y evaluaciones para fundamentar y modificar ideas o para generar otras. Dentro de la investigación científica según Ortero (2018) existen tres tipos de enfoques que son: el cualitativo, cuantitativo y el mixto.

El presente proyecto de titulación está direccionada al enfoque cualitativo, puesto a que los datos se obtuvieron a partir de lo que dicen o hacen los sujetos o autores de la investigación, además debido a que se utilizaron herramientas como: la entrevista y la observación participante. Ortero (2018) manifiesta que el enfoque cualitativo se trata de recoger datos sin una medición numérica, de la misma forma estudia la realidad del contexto, saca o interpreta la información de los fenómenos u objetos de estudio. De tal forma que se llega a decir que en un trabajo cualitativo el investigador y el sujeto de

estudio participan durante toda la investigación y su finalidad es la transformación en este caso en el ámbito educativo.

Por otra parte, se cree pertinente definir ciertas características que tiene el enfoque cualitativo (Ortero, 2018, p.17)

- Centrada en la fenomenología y comprensión
- Observación naturista sin control
- Subjetiva
- Inferencias de sus datos
- Exploratoria, inductiva y descriptiva
- Orientada al proceso
- Datos ricos y profundos
- No generalizable
- Holista
- Realidad dinámica

### **8.3. Tipo de Estudio**

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro del carácter descriptivo, puesto a que “el estudio se dirige fundamentalmente a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal y espacial determinada” (Cauas, 2015, p.6). Es decir, permite medir la información recogida para posteriormente describir, analizar e interpretar de manera sistemática las características del fenómeno de estudio. Además, se dice que en el tipo de estudio descriptivo se plantean preguntas mismas que están enfocadas hacia las variables de la situación o de los sujetos de la investigación.

El proyecto tiene un tipo de estudio descriptivo mismo que es observacional, es decir “en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad” (Salinero, 2004, p.1). Por otro lado, hace referencia que describir es medir o evaluar, es por ello que esta investigación busca diagnosticar las dificultades de la comprensión lectora que poseen los estudiantes, para posteriormente aplicar estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión.

#### **8.4. Método**

Dentro del método de investigación se utilizó el de la investigación acción participativa IAP, puesto a que se tiene la participación de todos los sujetos de la investigación. También la finalidad del presente proyecto es que los conocimientos o el producto final sirvan para la transformación social o educativa. Colmenares (2012) define a la investigación acción participativa que “es una metodología que presenta características particulares como: aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan” (p. 105).

Por otra parte, Alban, Arguello & Molina (2020) mencionan que el método de investigación acción participativa, permite propagar el conocimiento y crear respuestas al problema que se plantea. Es decir, cuando los investigadores deciden trabajar con una interrogante, tema de interés o situación problemática y aportan una transformación o alternativa de cambio. Además, el método es reflexivo, puesto a que es necesario una reflexión crítica sobre el proceso y los resultados,

La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones propuestas por ellos, como alternativas de solución a las

problemáticas identificadas por los propios actores sociales, cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. (Alban, Arguello & Molina, 2020, p.172)

Además, para la realización de este proyecto de investigación se contemplan las fases del IAP. Es por ello, que se cita a Colmenares (2012) quien propone cuatro fases que se debe seguir al momento de trabajar con el método del IAP, como son: “Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación” (p. 107).

### **Fase I**

En la primera fase, entendida como el descubrimiento de la temática a estudiar, o la problemática a trabajar. Es aquí que, dentro de la investigación se llevó a cabo una indagación de testimonios, aportes, además se realizó la aplicación de un diagnóstico planeado y sistemático, mismos elementos que permitieron recolectar información para de esta manera determinar la temática o problemática seleccionada.

### **Fase II**

En la segunda fase, comprendida como la construcción del plan de acción, en esta se realiza la revisión del estado del arte para proponer un plan de acción. Es por tal motivo que se revisan investigaciones tanto nacionales como internacionales para de esta manera desarrollar la propuesta que consiste en una guía de estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora.

### **Fase III**

En la tercera fase, corresponde a la ejecución del plan, se pone en marcha o se aplica el plan o propuesta que previamente se ha construido, en la fase anterior. Al cumplir con esta práctica se valida el Trabajo de Integración Curricular



proceso participativo. Mediante este plan se desea mejorar, las acciones, innovaciones o cambios que se crean oportunos.

#### **Fase IV**

Por último, en la cuarta fase, entendida como la reflexión de la investigación, es aquí donde se dan los procesos de reflexión, sobre el desarrollo de la investigación y la aplicación de la propuesta. Además, de realizar la sistematización, codificación, categorización de la información.

Por lo tanto, el método IAP se utiliza puesto que la finalidad del proyecto es mejorar la acción educativa del centro, al proponer estrategias didácticas activas para trabajar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año. Por otra parte, se cree pertinente implementar este método debido a que se toma en cuenta las necesidades o problemas que tienen ciertos grupos de personas, para luego identificar los posibles medios para solucionar la problemática.

#### **8.5. Pretest y Postest**

El pretest que se realiza es una prueba diagnóstica aplicada a los niños del 4to Año de Educación General Básica paralelo “B” la cual constaba de una lectura denominada “La hormiga y el grano de trigo” acompañada de 10 preguntas relacionadas con esta lectura en donde el niño tenía que responder.

El Pretest según Benítez (2012) es una forma de evaluación muy importante dentro del contexto de la investigación a través de encuestas de test o cuestionarios que aumenta la calidad de la información aportada.

Se planea aplicar un Postest a los estudiantes del 4to año de Básica después de emplear la guía de estrategias metodológicas, para observar si los niños han mejorado los niveles de lectura (literal, inferencial y crítica) gracias a estas herramientas. Para Silva y Montañez (2019) el Postest nos permite Trabajo de Integración Curricular

observar los cambios que se han dado durante el aprendizaje de los niños después de la aplicación de un pre test, para saber si mediante el uso de métodos y técnicas se logró algún cambio o mejora.

### **8.6. Muestra**

Dentro de la Unidad Educativa Sayausí se cuenta con dos paralelos para el cuarto año de Educación General Básica. En el paralelo “A” existen un total de 26 estudiantes, en cambio en el paralelo “B” hay un total de 38 estudiantes, cabe mencionar que cada curso consta con su docente asignado. La muestra tomada en cuenta para el proyecto de investigación fue el cuarto año de Educación General Básica paralelo “B” con la participación de 16 estudiantes, con los que trabajamos conjuntamente en la aplicación del pretest y del postest donde hubo total colaboración. La muestra según Gómez, Villacis y Miranda (2016) es un número delimitado de población o universo con características y en un tiempo determinado a investigar, mediante la técnica de muestreo se puede tener mayor o menor seguridad en cuanto a que la muestra sea representativa.

### **8.7. Contextualización del centro**

La Unidad Educativa Sayausí se encuentra ubicada en una zona rural de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, parroquia Sayausí, en la Avenida Dulcamara y autopista Medio Ejido- San Joaquín s/n. Las autoridades de la institución son: el rector Mgtr. Geovanny Moscoso y la vicerrectora Lcda. Roció Tamayo, cuenta con un total de 2 460 estudiantes y 88 profesores en tres jornadas presenciales: matutina, vespertina y nocturna en los subniveles Inicial, Preparatoria, Elemental, Básica Media, Superior, Bachillerato General Unificado, Intensivo e Internacional. El presente proyecto de investigación se trabaja con el subnivel Básica Elemental, puesto que, se labora con el Cuarto Año de EGB en una jornada matutina de manera virtual debido al contexto de pandemia que se vive en el país, dentro del cuarto grado se cuenta con un total de 38 estudiantes.

### **8.8. Técnica e instrumentos**

Para la realización de este proyecto se utilizó la observación participante y una entrevista aplicada a la docente del cuarto año de Educación General Básica paralelo “B”. La observación participante según Kawulich (2005) es una técnica muy utilizada en la investigación sobre todo aquellas con un enfoque cualitativo que ayuda a recoger información sobre el tema que se trabaja, además nos ayuda a conocer mucho mejor el contexto en el que se investiga en cuestión de la recolección de datos, para realizar este tipo de trabajo el investigador debe permanecer dentro del grupo que se estudia por cierto tiempo.

Los diarios de campo han sido de gran ayuda durante las cuatro semanas de prácticas dentro del cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B” para poder recabar información referente al tema investigado. Para Alzate, Puerta y Morales (2008) es un instrumento muy útil para que el investigador pueda registrar las actividades que observa o realiza dentro del contexto estudiantil. En los diarios de campo se pudo registrar que los alumnos tienen dificultades al momento de leer, ya sea por falta de interés en el tema o la lectura, la falta de práctica o porque no logran entender el texto. Además dentro de la clase al momento de practicar la lectura, los niños no mostraban mucho interés se ponen a mirar otras cosas o mostraban gestos de desinterés.

La entrevista se realizó a la docente del cuarto año de Educación General Básica paralelos “B”, la entrevista según Diaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) es una conversación que se establece entre el investigador y la persona o grupo a investigar en donde se realiza una serie de preguntas con el fin de orientar su investigación. Se realizó a la docente del cuarto año de Educación General Básica paralelo “B” arrojó que la lectura comprensiva es un hábito muy importante dentro del aprendizaje de los niños ya que la lectura se aplica en todas las áreas.

La forma en la que se fomenta en el aula es mediante el uso de cuentos y lecturas que vayan de acuerdo a la edad que tienen, además, para la docente existen algunos niños que tienen problemas al momento de leer un texto ya sea por el poco fomento, falta de interés o debido al momento difícil que vive el país a causa de la pandemia los estudiantes utilizan medios digitales como el celular para conectarse a las clases sincrónicas, lo que dificulta la lectura del texto expuesto.

### **8.9. Validación de instrumentos**

#### **Instrumento #1**

#### **Entrevista para la docente de 4to EGB paralelo “B” de la Unidad**

**Educativa Sayausí Realizado por:** Edison Suarez & Diana Segarra

Debido a que la entrevista es una herramienta de recolección de datos y de acuerdo a la situación actual del mundo, se cree pertinente realizar una entrevista virtual a la docente del Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí con el propósito de conocer los puntos de vista que tiene sobre la lectura comprensiva en sus estudiantes. El aula de clases está conformada de 38 estudiantes dentro de la modalidad virtual, factor que dificulta trabajar la comprensión de textos y promover la lectura en los alumnos.

#### **Objetivo:**

Conocer los criterios que tiene la docente en cuanto a la lectura comprensiva en el cuarto año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí

1. ¿Para usted, la lectura es de gran importancia dentro del ámbito educativo? ¿Por qué?



---

---

2. ¿Considera que la lectura comprensiva es importante trabajar en cada área de estudio?

---

---

3. ¿Qué actividades realiza para fomentar la lectura comprensiva en sus estudiantes?

---

---



4. ¿Cómo selecciona las lecturas apropiadas para trabajar con cada PUD?

---

---

5. ¿Cree usted que las destrezas que constan el Currículo 2016 para la lectura comprensiva se cumplen todas? ¿SI NO y Por qué?

---

---

6. ¿Qué estrategias didácticas implementa para fortalecer la lectura comprensiva en sus estudiantes?

---

---

7. ¿Qué material didáctico utiliza para trabajar la lectura comprensiva con los niños?

---

---

8. ¿Cómo trabaja los niveles de la lectura inferencial, literal y crítica con sus estudiantes?

---

---

9. ¿Cómo ejecuta la institución el plan de la lectura en básica elemental y media?

---

---



10. Dentro del aula de clase usted aplica el plan de lectura ¿De qué manera?

Tabla #1

<b>MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>APRECIACIÓN CUALITATIVA</b>			
	<b>Excelente</b>	<b>Buen o</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
Presentación del instrumento	x			
Claridad y buena redacción de los ítems	x			
Relevancia del contenido	x			
Facilidad de la aplicación	x			
Recoge la información necesaria.	x			
<b>OBSERVACIONES:</b>				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel I.



**INSTRUMENTO #2**

<b>Diario de campo</b> <b>Unidad Educativa</b> <b>“Sayausí”</b>				
PRACTICANTES:		TUTOR PROFESIONAL		GRADO:
SEMANA:		TUTOR ACADEMICO		NIVEL/SUBNIVEL
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b> Describa la actividad que se realizó en el  aula	<b>¿QUÉ HIZO EL DOCENTE?</b> ¿Qué procesos, métodos, estrategias didácticas, técnicas que siguió el docente para lograr el PEA? ¿las instrucciones fueron  claras, comprensibles?	<b>¿QUÉ HIZO EL ESTUDIANTE?</b> ¿Cómo adquirido el aprendizaje el estudiante ? ¿comprendió lo que se debía hacer?	<b>OBSERVACIONES O REFLEXIÓN CRÍTICA</b> Detalle que le llamo la atención. Método empleado, buena práctica  pedagógica, etc.



Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				



Tabla #2

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DEL DIARIO DE CAMPO				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Buen o	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Claridad y buena redacción de los ítems	x			
Relevancia del contenido	x			
Facilidad de la aplicación	x			
Recoge la información necesaria.	x			
<b>OBSERVACIONES:</b>				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel



**INSTRUMENTO #3**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>Institución:</b>	Unidad Educativa "Sayausí"
<b>Lugar:</b>	Sayausí-Cuenca
<b>Practicantes:</b>	Diana Segarra y Edison Suárez
<b>Grado:</b>	4to "B"

<b>1. ESTRUCTURA DE LA CLASE</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
¿La docente hace uso de estrategias metodológicas y cuáles usa?	-
¿Cuál es el nivel inferencial de lectura que existe en los estudiantes al momento de leer un texto?	



¿Reciben retroalimentación por parte de la docente?	
<b>CONTENIDOS</b>	
¿La docente cumple con lo que indica en el currículo de Lengua y Literatura en el nivel elemental?	
¿Las lecturas son de acuerdo al nivel de grado de los estudiantes?	
<b>ACTIVIDADES</b>	
¿Realizan trabajos grupales?	



¿Realizan lectura de textos con  
la docente?



¿Realizan actividades relacionadas con la lectura en las horas sincrónicas?	
¿Las clases son llamativas? ¿Son lo suficientemente motivantes?	
<b>MATERIALES</b>	
¿Utiliza material didáctico concreto para la lectura comprensiva que los alumnos utilizan para aprender?	
<b>EVALUACIÓN</b>	
¿Qué tipo de evaluación utiliza para la lectura comprensiva la docente?	



¿Qué tiempo evalúa el proceso de lectura comprensiva a sus estudiantes?	
¿Cómo evalúa la lectura comprensiva en los alumnos?	
<b>2. RELACIÓN DOCENTE/ALUMNO</b>	
<b>AMBIENTE DENTRO DEL AULA</b>	
¿La docente mantiene confianza con sus estudiantes?	
¿La docente brinda el apoyo necesario a los estudiantes por cualquier medio de comunicación?	



¿Existe apoyo entre compañeros dentro del contexto virtual?	
<b>PROBLEMAS A OBSERVAR</b>	
¿Los alumnos aprenden de una manera pasiva?	
¿La docente identifica problemas familiares de sus estudiantes?	
<b>3. CONTEXTO</b>	
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	
¿De qué manera se organizan las clases virtuales?	



¿Cuántos estudiantes se conectan a los encuentros sincrónicos?	
¿Cuál es el medio de conexión a las clases sincrónicas y envío de deberes?	

**Tabla #3**

<b>MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>APRECIACIÓN CUALITATIVA</b>			
	<b>Excelente</b>	<b>Buen o</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
Presentación del instrumento	x			
Claridad y buena redacción de los ítems	x			
Relevancia del contenido	x			
Facilidad de la aplicación		x		
Recoge la información necesaria.	x			
<b>OBSERVACIONES:</b>				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel I.

**INSTRUMENTO #4**

La destreza LL.2.3.3. que se muestra a continuación es tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016).

**LISTA DE COTEJO**

**UNIDAD EDUCATIVA “SAYAUSÍ”**

**CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “B”**

**Destreza:** LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

**Estrategia:** Mesa Redonda

**Actividades  
(Ministerio de  
Educación, 2016)**

“Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas”

“Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.”

“Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.”

“Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal.”

“Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.”



<b>Rang o</b>		<b>Siemp re</b>	<b>A veces</b>	<b>Nun ca</b>	<b>Siemp re</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunc a</b>									
<b>#</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>															
<b>1</b>																
<b>2</b>																
<b>3</b>																



4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	





19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



33																
34																
35																
36																
37																
38																



Tabla #4

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Buen o	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Claridad y buena redacción de los ítems	x			
Relevancia del contenido	x			
Facilidad de la aplicación	x			
Recoge la información necesaria.	x			
<b>OBSERVACIONES:</b>				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel I.



INSTRUMENTO #5

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA PROPUESTA			
<b>Nombre:</b>			
<b>Curso:</b>			
<b>Fecha:</b>			
<b>Destrezas a evaluar (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016)</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1. “Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.”			
2. “Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.”			
3. “Amplia la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.”			
4. “Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.”			
5. “Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.”			
6. “Identifica a los personajes del texto, y reconoce la forma en la que son denominados (nombre, pronombre, sobrenombre)”			



7. “Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.”			
8. “ Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, recreación, información y aprendizaje.”			
9. “ Parafrasea, es decir dice con sus propias palabras el contenido del texto.”			
10. “Lee de manera silenciosa y personal en situaciones recreación, información y estudio.”			



Tabla #5

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Buen o	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Claridad y buena redacción de los ítems	x			
Relevancia del contenido	x			
Facilidad de la aplicación	x			
Recoge la información necesaria.	x			
<b>OBSERVACIONES:</b>				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel I.

## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN

### 1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: PORTELA FALGUERAS ROLANDO JUAN

Cédula de Identidad: 0151131190

Institución donde trabaja: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Cargo que desempeña: DOCENTE

Título de Pregrado: LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN BIOLOGIA

Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS ENRIQUE JOSÉ VARONA

Título de Postgrado: CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Institución: INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

### **8.10. Instrumento #1**

Entrevista para la docente de 4to EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí

Realizado por: Edison Suarez & Diana Segarra

Debido a que la entrevista es una herramienta de recolección de datos y de acuerdo a la situación actual del mundo, se cree pertinente realizar una entrevista virtual a la docente del Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí con el propósito de conocer los puntos de vista



que tiene sobre la lectura comprensiva en sus estudiantes. El aula de clases está conformada de 38 estudiantes dentro de la modalidad virtual, factor que dificulta trabajar la comprensión de textos y promover la lectura en los alumnos.

Objetivo:

Conocer los criterios que tiene la docente en cuanto a la lectura comprensiva en el cuarto año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí

1. ¿Para usted, la lectura es de gran importancia dentro del ámbito educativo? ¿Por qué?

---

---

---

2. ¿Considera que la lectura comprensiva es importante trabajar en cada área de estudio?

---

---

---

3. ¿Qué actividades realiza para fomentar la lectura comprensiva en sus estudiantes?

---

---

---

4. ¿Cómo selecciona las lecturas apropiadas para trabajar con cada PUD?



---

---

---

5. ¿Cree usted que las destrezas que constan el Currículo 2016 para la lectura comprensiva se cumplen todas? ¿SI NO y Por qué?

---

---

---

6. ¿Qué estrategias didácticas implementa para fortalecer la lectura comprensiva en sus estudiantes?

---

---

---

7. ¿Qué material didáctico utiliza para trabajar la lectura comprensiva con los niños?

---

---

---

8. ¿Cómo trabaja los niveles de la lectura inferencial, literal y crítica con sus estudiantes?

---

---

---



9. ¿Cómo ejecuta la institución el plan de la lectura en básica elemental y media?

---

---

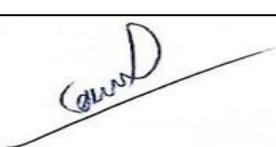
---

10. Dentro del aula de clase usted aplica el plan de lectura ¿De qué manera?

Tabla #6

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA
--



CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Claridad y buena redacción de los ítems		X		
Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación	X			
Recoge la información necesaria.	X			
OBSERVACIONES:				
 Firma				

Fuente: Rodríguez (2016). Universidad Isabel I



Diario de campo Unidad Educativa "Sayausí"				
<b>PRACTICANTES:</b>		<b>TUTOR PROFESIONAL</b>		<b>GRADO:</b>
<b>SEMANA:</b>		<b>TUTOR ACADEMICO</b>		<b>NIVEL/SUBNIVEL</b>
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b> Describe la actividad que se realizó en el aula	<b>¿QUÉ HIZO EL DOCENTE?</b> ¿Qué procesos, métodos, estrategias didácticas, técnicas que siguió el docente para lograr el PEA? ¿las instrucciones fueron claras, comprensibles?	<b>¿QUÉ HIZO EL ESTUDIANTE?</b> ¿Cómo adquirido el aprendizaje el estudiante? ¿comprendió lo que se debía hacer?	<b>OBSERVACIONES O REFLEXIÓN CRÍTICA</b> Detalle que le llamó la atención. Método empleado, buena práctica pedagógica, etc.
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				



Tabla #7

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DEL DIARIO DE CAMPO				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento				
Claridad y buena redacción de los ítems				
Relevancia del contenido				
Facilidad de la aplicación				
Recoge la información necesaria.				
OBSERVACIONES:				
 Firma				

Fuente: Rodríguez, (2016). Universidad Isabel I.

**Instrumento #3**

GUÍA DE OBSERVACIÓN	
Institución:	Unidad Educativa "Sayausí"
Lugar:	Sayausí-Cuenca



Practicantes:	Diana Segarra y Edison Suárez
Grado:	4to "B"

1. ESTRUCTURA DE LA CLASE	
METODOLOGÍA	
¿La docente hace uso de estrategias metodológicas y cuáles usa?	
¿Cuál es el nivel inferencial de lectura que existe en los estudiantes al momento de leer un texto?	
¿Reciben retroalimentación por parte de la docente?	
CONTENIDOS	



¿La docente cumple con lo que indica en el currículo de Lengua y Literatura en el nivel elemental?	
¿Las lecturas son de acuerdo al nivel de grado de los estudiantes?	
ACTIVIDADES	
¿Realizan trabajos grupales?	
¿Realizan lectura de textos con la docente?	
¿Realizan actividades relacionadas con la lectura en las horas sincrónicas?	
¿Las clases son llamativas? ¿Son lo suficientemente motivantes?	



MATERIALES	
¿Utiliza material didáctico concreto para la lectura comprensiva que los alumnos utilizan para aprender?	
EVALUACIÓN	
¿Qué tipo de evaluación utiliza para la lectura comprensiva la docente?	
¿Qué tiempo evalúa el proceso de lectura comprensiva a sus estudiantes?	
¿Cómo evalúa la lectura comprensiva en los alumnos?	
2. RELACIÓN DOCENTE/ALUMNO	
AMBIENTE DENTRO DEL AULA	



¿La docente mantiene confianza con sus estudiantes?	
¿La docente brinda el apoyo necesario a los estudiantes por cualquier medio de comunicación?	
¿Existe apoyo entre compañeros dentro del contexto virtual?	
PROBLEMAS A OBSERVAR	
¿Los alumnos aprenden de una manera pasiva?	
¿La docente identifica problemas familiares de sus estudiantes?	
3. CONTEXTO	



ORGANIZACIÓN DEL AULA	
¿De qué manera se organizan las clases virtuales?	
¿Cuántos estudiantes se conectan a los encuentros sincrónicos?	
¿Cuál es el medio de conexión a las clases sincrónicas y envío de deberes?	

Tabla #8

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Claridad y buena redacción de los ítems				



	X			
Relevancia del contenido		X		
Facilidad de la aplicación	X			
Recoge la información necesaria.	X			
OBSERVACIONES:				
 Firma				

Fuente: Rodríguez, (2016). Universidad Isabel I

#### Instrumento #4

La destreza LL.2.3.3. que se muestra a continuación es tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016).

LISTA DE COTEJO					
UNIDAD EDUCATIVA “SAYAUSÍ”					
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “B”					
Destreza: LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.				Estrategia: Mesa Redonda	
Actividades  (Ministerio de Educación, 2016)	“Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas”	“Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue	“Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización,	“Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de	“Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.”



					las pautas básicas de la comunicación oral.”			prefijos y sufijos y etimología.”			manera silenciosa y personal.”					
Rango		Siem pre	A veces	Nun ca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
#	Apellidos y Nombres															
1																
2																
3																
4																
5																
6																



7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																



17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																



2																
4																
25																
2																
6																
27																
2																
8																
2																
9																
3																
0																



31																
3																
2																
3																
3																
3																
4																
35																
3																
6																
37																





MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Claridad y buena redacción de los ítems	X			
Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación	X			
Recoge la información necesaria.	X			
OBSERVACIONES:				
 Firma				

**Fuente: Rodríguez, (2016). Universidad Isabel I.**



### Instrumento #5

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA PROPUESTA			
Nombre:			
Curso:			
Fecha:			
Destrezas a evaluar (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria 2016)	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. “Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.”			
2. “Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.”			
3. “Amplia la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.”			
4. “Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.”			
5. “Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.”			
6. “Identifica a los personajes del texto, y reconoce la forma en la que son denominados (nombre, pronombre, sobrenombre)”			
7. “Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.”			
8. “Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.”			
9. “Parafrasea, es decir dice con sus propias palabras el contenido del texto.”			
10. “Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.”			



MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Claridad y buena redacción de los ítems	X			
Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación	X			
Recoge la información necesaria.	X			
OBSERVACIONES:				



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Firma

*Fuente: Rodríguez, (2016). Universidad Isabel I*

## 9. Cronograma de actividades

Cronograma de actividades										
	Semanas/Meses									
Actividades	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Elaboración del protocolo	X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X						
Entrega y revisión del protocolo				X X						
Envío del protocolo al SGA.				X						
Posibles correcciones del protocolo					X X					
Elaboración de instrumentos de					X X					







## 10. Análisis

El análisis de datos cualitativos es un “proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Gómez, 2016, p.115). Por lo que a continuación, se realiza partiendo de la observación participante (diarios de campo y guías de observación), la entrevista (a la docente), y la aplicación del pretest y postest (a los estudiantes). Se organiza y manipula la información recopilada, para ello se hace uso de dimensiones y variables (categorías). La finalidad del mismos es crear relaciones, interpretar y extraer significados, para al final establecer conclusiones. El presente estudio se realiza de acuerdo a las diferentes dimensiones definidas en la operacionalización.

Por un lado, se analizan las dimensiones correspondientes a la variable o categoría de las estrategias didácticas innovadoras para la comprensión lectora.

En la dimensión de la participación activa se evidencia que los estudiantes del cuarto de básica, paralelo “B” intervienen de forma notable. Colaboran en actividades como leer, escribir y explicar lo leído, se evidencia a partir de observación participativa en las clases. De la misma manera en la entrevista, la docente menciona que los estudiantes al participar en actividades de lecturas despiertan su motivación y aumentan su curiosidad. Otro momento donde se evidenció la participación activa de los estudiantes en la aplicación del pretest y postest, intervinieron y cooperaron con la lectura e interpretación de los textos, y con el desarrollo de los diagnósticos. Debido al análisis de los diferentes instrumentos de recolección de datos, se llega a un consenso que los estudiantes poseen el interés y voluntad de participar en actividades que les ayudan a fomentar y desarrollar la lectura comprensiva.

La dimensión de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, y crítica) es una de las que se encuentra dentro de las estrategias didácticas innovadoras. En las clases se evidencia que el trabajo relacionado a la comprensión lectora es limitado, no se presentan momentos donde el estudiante desarrolle específicamente los niveles de la lectura comprensiva. Sin embargo, la docente en la entrevista menciona que se trabaja en ello, realizando la lectura silenciosa y lectura oral.

Además, planteando actividades de encontrar la idea principal, reconocer los hechos más relevantes, y comprender la secuencia de acontecimientos de la lectura, lo que no se ha evidenciado en las clases. De la misma manera, la docente menciona que se debe plantear ejercicios que lleven a reflexionar literalmente, a identificar, seleccionar, relacionar y comprender la información, a sacar conclusiones de los diferentes textos y una evaluación del texto de manera crítica.

Por otro lado, se analizan las dimensiones correspondientes a la variable del desarrollo de la lectura comprensiva.

La comprensión y reflexión de textos en esta dimensión, mediante el registro de datos en los diarios de campo y en la guía de observación, se evidenció que la docente trabaja con lecturas de los textos otorgados por el gobierno. Para acotar a lo mencionado dentro de la entrevista, la docente menciona que utiliza los textos del Ministerio de Educación de cada una de las áreas de estudio para trabajar la lectura comprensiva. Así mismo menciona que para comprender un texto los estudiantes deben formar una idea general previa sobre el contenido de un texto, para luego afrontar el contenido. La dinámica que implementa la docente es hacer que los niños lean y al mismo tiempo reflexionen y expresen lo entendido. De la manera que se llega a un consenso en el que la docente sí potencia la comprensión y

reflexión de textos. Sin embargo, debe implementar más recursos didácticos como cuentos, fábulas, entre otros textos de interés del estudiante.

Las fases de la comprensión lectora son importantes para que los estudiantes logren el objetivo de reflexionar y comprender textos. Es por tal motivo que a continuación se analizan las tres fases, mediante la observación participante y su registro en los diarios de campo, guías de observación, y la entrevista.

La prelectura se define como la preparación que deben tener los estudiantes (lector) antes de empezar a leer el texto, es decir en esta fase se debe activar los conocimientos previos. En el análisis de esta dimensión se evidencia que en el aula de clases no se desarrolla con frecuencia la fase Se puede decir que existieron pocos momentos donde la docente trabajó con los estudiantes esta etapa. Sin embargo, en el transcurso de la entrevista menciona que antes de empezar a leer, se presenta el texto de lectura y realizamos la lectura silenciosa. Analizando los instrumentos de recolección de datos se puede llegar a un consenso que los estudiantes del cuarto año paralelo “B” necesitan reforzar la prelectura.

En la fase de la lectura el lector debe establecer inferencias y revisar el texto a profundidad, para lograr comprender mientras lee. En esta etapa se procede a dar lectura el texto ya sea de manera individual o colectiva. Analizando esta dimensión se puede decir que se desarrolla en las clases, sin embargo, al no realizar la prelectura esta fase no cumple con su objetivo. En el aula, se trabaja de manera individual, pero también se designa un lector para que lea en voz alta mientras que los demás escuchan, viven, comprenden e imaginan el texto. De igual manera, lo antes mencionado se respalda en la entrevista, ya que la docente menciona que se trabaja de manera silenciosa y oral con sus estudiantes.



La poslectura es la fase en donde el lector debe trabajar el refuerzo sobre el texto, mediante el uso de resúmenes o sintetizando la información. Apegándose a lo referido se puede mencionar que, en el aula de clases al finalizar una lectura, posteriormente existe una actividad para evidenciar si los estudiantes comprendieron el texto. Por lo general, se realizan actividades como: explicar lo leído, contestar preguntas, dibujar lo entendido y buscar la idea principal. En la entrevista la docente menciona que al finalizar la lectura los estudiantes deben encontrar la idea principal, reconocer los hechos más relevantes, y comprender la secuencia de acontecimientos de la lectura.

La dimensión de las estrategias se entiende como las acciones realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura, es decir los pasos a seguir en el proceso. En el análisis de la dimensión se encuentra que, en el transcurso de las clases no se implementan estrategias activas para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes. Sin reconocer el significado de palabras, sin volver a releer la lectura y al final se presentan actividades para que el estudiante las realice. Sin embargo, dentro de la entrevista se menciona que se trabaja en casa que consiste en crear su propia biblioteca conjuntamente con la familia. Además, que dentro de la institución se han creado espacios para este hábito, lo que no se ha evidenciado en el transcurso de las prácticas.

Mediante la entrevista, la docente menciona que lo ideal sería primeramente identificar los conocimientos previos, luego realizar una la lectura silenciosa, posteriormente una selectiva, y finalmente realizar una síntesis o una conclusión. Si en el texto hay palabras que no entienden su significado, se debe utilizar el diccionario, sin embargo, no se evidencia en las clases. De acuerdo al análisis, es pertinente la implementación de estrategias didácticas innovadoras en el área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión de textos. Lo que se propone es: el aprendizaje basado en el

juego, el aprendizaje basado en retos, y el aprendizaje cooperativo, las cuales permitirán comprender y entender la información contenida en los textos.

### **10.1. Análisis del Pretest**

Para poder determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4to de básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí, se aplicó una prueba de diagnóstico. La aplicación del pretest permite identificar los problemas que presentan los niños/as en la lectura al momento de comprender textos. El diagnóstico consistía en un texto tipo cuento titulada “la hormiga y el grano de trigo”, a raíz de la lectura se presentaron 10 preguntas para que cada estudiante respondiera de manera individual. El pretest se aplicó el 16 de diciembre del 2020 en una hora clase, cabe mencionar que la asistencia era de entre 20 a 25 estudiantes. Sin embargo, solo de 16 escolares obtuvo las respuestas, es decir lo enviaron, obteniendo los siguientes resultados.

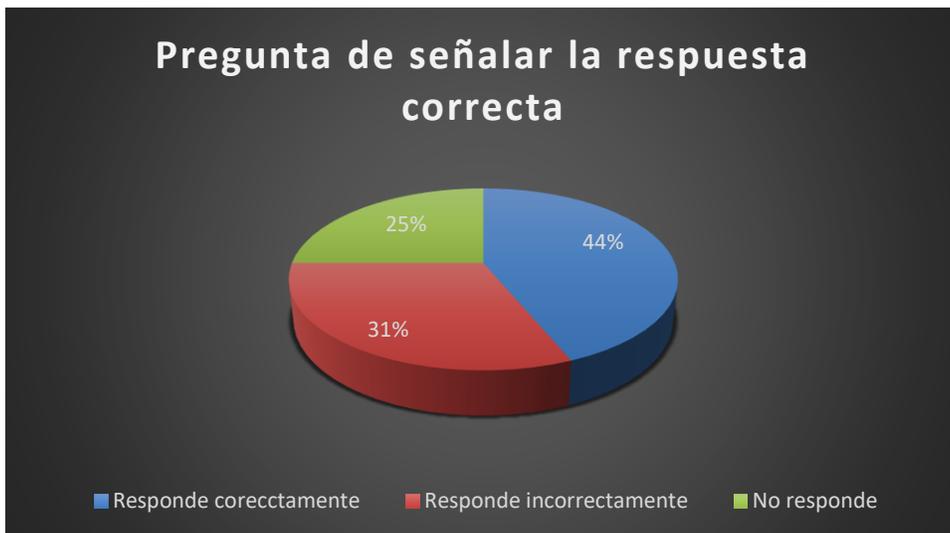
Pretest	Estudiantes																Total	
	AE	AJ	BM	BC	CB	CK	GC	GP	MJ	OM	QA	SK	SB	VD	VN	YD		
Preguntas	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	7
	2	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12
	3	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	8
	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15
	5	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	11
	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
	7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	13



	8	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	10
	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total	6	8	7	8	7	8	8	6	9	7	9	9	6	8	7	9		

En la tabla anterior se evidencia los resultados obtenidos por preguntas y estudiantes, en la misma se interpreta las dificultades que poseen los estudiantes al momento de responder el cuestionario. De la misma manera, se puede ver que ningún estudiante respondió de manera correcta todo el pretest, infiriendo que es necesario intervenir con la propuesta para desarrollar la lectura comprensiva. Por ultimo, se realiza un análisis de las preguntas donde se obtiene un resultado bajo.

**PREGUNTA 1: ¿Qué hizo la hormiga con el grano que encontró?**



La interrogante 1 consiste en señalar que hizo la hormiga con el grano que encontró, tenía un cierto grado de dificultad debido a que, se presentan tres posibles respuestas de las cuales una de ellas es la respuesta verdadera. Al aplicar la prueba se pudo comprobar que un 56% de los estudiantes



fallaron en esta pregunta, es decir el 31% (5 escolares) respondió de manera incorrecta y el 25% (4 escolares) no respondió. Por otra parte, un 44% (7 escolares) respondió de manera correcta.

### **PREGUNTA 3: Una con una línea lo correcto**

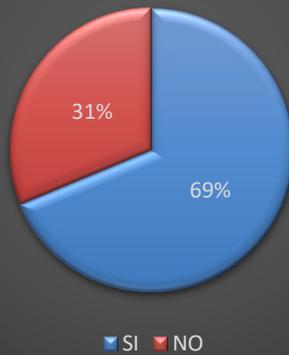


La pregunta 3 consiste en unir con una línea lo correcto, partiendo de una pregunta ¿Cómo convenció el grano a la hormiga? dando como dos posibles respuestas. En esta interrogante se puede evidenciar que existe un resultado semejante, es decir la mitad de los alumnos respondieron de manera correcta y la otra mitad de manera incorrecta.

### **REGUNTA 5: ¿A qué se refiere y en qué consiste? el misterio de la vida**



## Conoce a que se refiere el misterio de la vida



La pregunta 5 tiene relación con la pregunta 4 puesto a que, a raíz de señalar la respuesta de la pregunta anterior, se respondía a esta. Sin embargo, se puede evidenciar que existe un número mayor de estudiantes que respondieron en qué consiste el misterio de vida que se habla en la lectura. Los resultados obtenidos son que el 69% de los estudiantes respondieron correctamente y el 31% no supieron explicar.

### **PREGUNTA 8: Completa**



La pregunta 8 tenía la temática de completar dos frases que estaban escritas en la lectura, cada frase constaba con cuatros espacios para completar es decir un total de ocho dificultades en la interrogante. Se evidencia que 10 estudiantes correspondientes al 62% contestaron de manera correcta. Sin embargo, el 13% equivalente a un estudiante respondió un porcentaje de forma correcta, es decir 4 de 8 aciertos. Y, por último, el 25% referente a un estudiante contestó de manera incorrecta todos los espacios.

Mediante la aplicación del pretest, la observación en el aula y la entrevista a la docente, se puede decir que los estudiantes del cuarto año de educación general básica paralelo “B” necesitan desarrollar su comprensión lectora. Por lo que es necesario aplicar la propuesta planteada, que consiste en una guía de estrategias didácticas para que los estudiantes mejoren su comprensión lectura.

### **10.2. Análisis del Postest**

Después de aplicar la propuesta denominada guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de básica elemental, se realizó la aplicación del postest a los 16 estudiantes que realizaron el pretest. Mediante la implementación de la misma se pretende evidenciar si existe una mejor comprensión en los estudiantes. De la misma manera que el pretest, el diagnóstico consistía en una lectura tipo cuento titulada “el sol y el erizo”, se presentaron 10 preguntas para que cada estudiante respondiera de manera individual. El postest se aplicó el 24 de junio del 2021 en el transcurso de una hora clase, obteniendo los siguientes resultados.

Postest	Estudiantes																Total	
	AE	AJ	BM	BC	CB	CK	GC	GP	MJ	OM	QA	SK	SB	VD	VN	YD		
Preguntas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	
	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
	4	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
	6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	14
	7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
	8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
	9	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	12
	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total	7	10	9	10	9	10	9	8	10	9	9	10	8	9	10	10		

En la tabla anterior se evidencia los resultados obtenidos del postest tanto por preguntas y estudiantes, observando el aumento de calificaciones por preguntas y por estudiantes. Sin embargo, en dos preguntas se evidencia una pequeña disminución de dos puntos, en cambio en otra se mantiene la puntuación. Es decir, en el pretest 14 alumnos contestaron correctamente a dicha pregunta, en cambio en el postest son 12 que contestaron de manera correcta. Por otra parte, se demuestra que la aplicación de la propuesta generó buenos resultados debido a que 7 estudiantes respondieron de manera correcta

todo el cuestionario, obteniendo una puntuación de 10. Posteriormente, se revisa las preguntas que se seleccionaron previamente en el análisis del pretest para hacer una comparación y evidenciar los resultados.

### **PREGUNTA 1: ¿Qué significa ser precavido?**



La interrogante 1 consiste en señalar el significado de ser precavido, de la misma manera se presentan tres posibles respuestas de las cuales una de ellas es la verdadera. Al aplicar la prueba de diagnóstico se pudo comprobar que un 94% de los estudiantes contestaron correctamente (15 estudiantes), y el 6% (1 alumno) respondió de manera incorrecta. Se obtuvo un aumento en cuanto a los educandos que respondieron de manera correcta con respecto a la del pretest.

### **PREGUNTA 3: Una con una línea lo correcto**

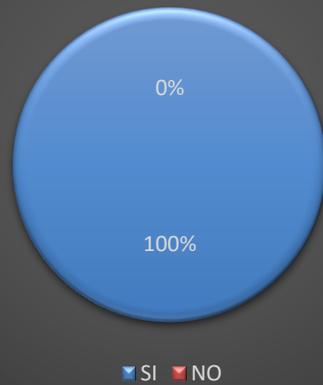


La pregunta 3 consiste en unir con una línea lo correcto, partiendo de ¿Cómo convenció el erizo al sol para que no se casará? dando como dos posibles respuestas. En esta interrogante se puede evidenciar un crecimiento de respuestas correctas en comparación del pretest, puesto a que el 94% representando a 15 estudiantes respondieron correctamente y el 6% representado por 1 alumno respondió fallidamente.

#### **REGUNTA 5: ¿A qué se refiere y en qué consiste? el calentamiento global**



## Conoce a que se refiere el calentamiento global



La pregunta 5 consistía en escribir a que hace referencia con respecto a lo que señalo en la interrogante anterior. Mediante los resultados se evidencia que la aplicación de la propuesta, fue de mucha ayuda para los estudiantes, debido a que el 100% de los escolares respondieron de manera correcta a esta interrogante. Las respuestas de los alumnos son muy buenas y en algunos casos integran ejemplos de la contaminación.

### **PREGUNTA 8: Completa**



La pregunta 8 consiste en completar dos frases que estaban escritas textualmente en la lectura, una frase constaba con cuatros y la otra con dos espacios para completar es decir un total de seis dificultades. A comparación con los resultados del pretest en este caso se evidencia aumento de respuestas correctamente con un 94% equivalente a 15 estudiantes y el 6% equivalente a 1 alumno que contestaron incorrectamente.

Los estudiantes del cuarto año de educación general básica paralelo “B” han mejorado su comprensión lectora gracias a la implementación de la propuesta “Guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de básica elemental”. Esto se puede decir ya que en los resultados se evidencia la diferencia y aumento de las puntuaciones tanto por preguntas como por estudiante.

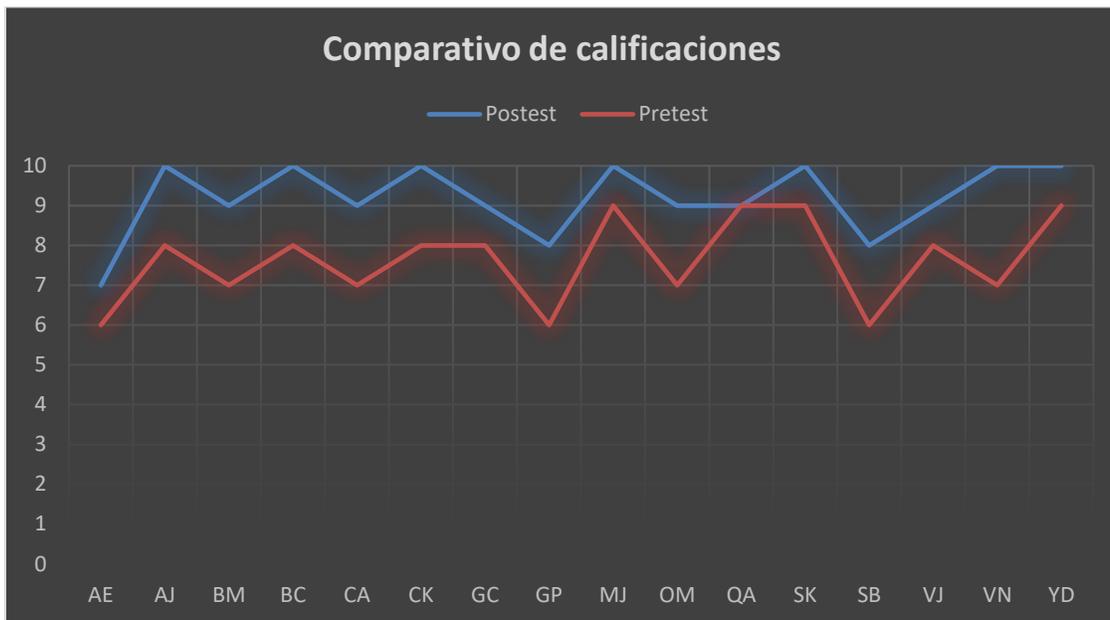
### **10.3. Análisis comparativo**

En la siguiente tabla se puede evidenciar los resultados de los estudiantes obtenidos en el pretest antes de aplicar la propuesta, y del postest luego de poner en marcha la misma. Los resultados son favorables ya que al comienzo en el pretest el promedio fue de 7,63, luego en el postest subió a 9,19 obteniendo una diferencia de 1,56. De la misma forma, si observamos los resultados por estudiantes de manera individual se demuestra una diferencia de 1 a 3 puntos.

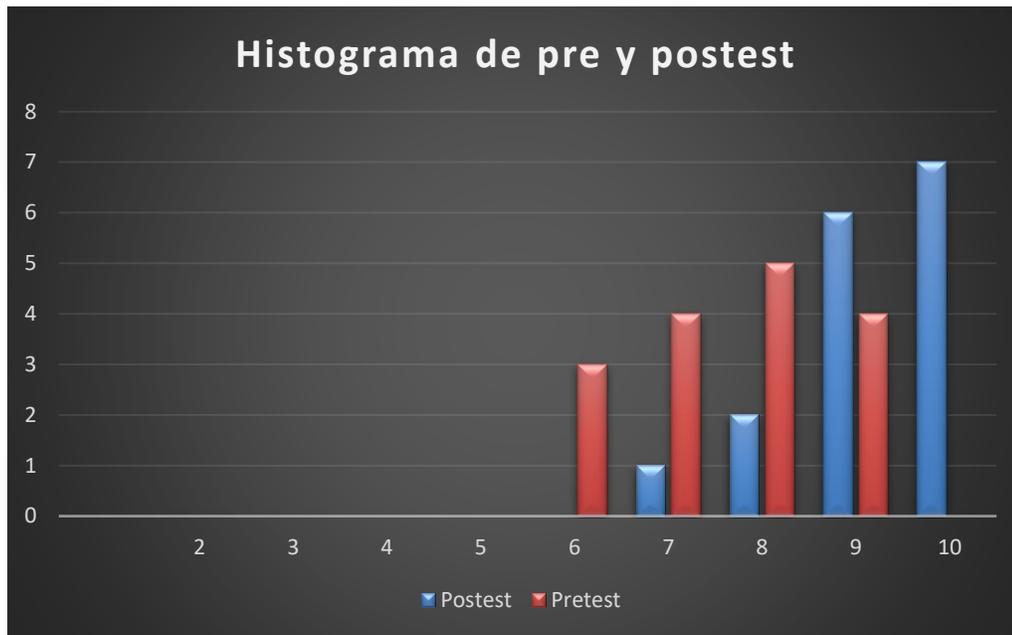
No existe la disminución de puntos por estudiantes, sin embargo, en un caso se presenta la misma cantidad de aciertos contestados correctamente en las dos pruebas. También, se puede demostrar la efectividad de la propuesta desarrollada, debido a que en el caso del postest se evidencia 7 estudiantes con una calificación sobresaliente de 10.

	AE	AJ	BM	BC	CB	CK	GC	GP	MJ	OM	QA	SK	SB	VD	VN	YD	
Postest	7	10	9	10	9	10	9	8	10	9	9	10	8	9	10	10	9,19
Pretest	6	8	7	8	7	8	8	6	9	7	9	9	6	8	7	9	7,63
Diferencia	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	0	1	2	1	3	1	1,56

En la siguiente gráfica de líneas se representa la diferencia de los resultados obtenidos por estudiantes tanto del pretest como del postest. Se observa el aumento de la línea que representa el postest, infiriendo que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora gracias a su participación y desarrollo en las estrategias didácticas.



Así mismo, en la siguiente gráfica de barras se representa las calificaciones del pretest, posttest y la cantidad de estudiantes que obtuvieron dicha calificación. Por un lado, en las barras que representan el pretest se puede evidenciar que, 3 estudiantes obtuvieron una calificación de 6; 4 una nota de 7; 5 una calificación de 8; y 4 alumnos una calificación de 9, dando el total de 16 educandos. Por otro lado, se evidencia en las barras que representan al posttest que, 1 estudiante obtuvo la calificación de 7; 2 alumnos una calificación de 8; 6 una calificación de 9; y 7 una calificación de 10.



## 11. Conclusiones

Mediante la aplicación de los instrumentos de recolección, la teoría expuesta anteriormente y el análisis de los resultados obtenidos se llega a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias didácticas innovadoras para la lectura comprensiva son de gran importancia ya que ayuda al niño a aprender de una mejor manera, más divertida y dinámica, donde, mediante el juego y otras estrategias y técnicas pueden mejorar su proceso de enseñanza.
- Mediante la guía de observación y el diario de campo se pudo detectar que dentro del cuarto año de Educación General Básica paralelo “B” hay un problema con la lectura comprensiva ya que al momento de leer no pueden realizar bien la lectura del texto, ya sea por la falta de práctica constante o porque no entienden el tema.



- La implementación de una guía de estrategias didácticas innovadoras dentro del aula de básica elemental ayudó al niño a mejorar su nivel de lectura que a su vez se reflejó en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- En los resultados arrojados en el pretest y posttest se puede reflejar la gran mejoría que tuvieron los niños al implementar las guías de estrategias didácticas innovadoras.

## **12. Recomendaciones**

Tomando en cuenta varios factores, los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección y la implementación de la guía de estrategias didácticas activas se recomienda lo siguiente:

- Implementar la guía de estrategias didácticas activas dentro de la básica elemental o adaptar para otros niveles de educación ya sea preparatoria, elemental, media y superior.
- Incentivar el fomento a la lectura a los niños y jóvenes de las escuelas para que se puedan preparar de una mejor manera y ampliar su conocimiento.
- Realizar actividades extracurriculares o aplicar los proyectos que propone el Ministerio de Educación que incentiven a los estudiantes a leer con más frecuencia.
- Adaptar las lecturas a las cuatro áreas básicas para que los estudiantes puedan aprender de una manera más dinámica y participativa.



### **13. Propuesta**

**Tema:** Guía de estrategias didácticas activas para mejorar la comprensión lectora en niños de básica elemental.

**Objetivo:** Fomentar la lectura comprensiva mediante el uso de una guía de estrategias didácticas innovadoras en niños de cuarto año de educación General Básica paralelo “B”.

#### **13.1. Introducción**

La presente propuesta tiene como eje el fomento de la lectura en niños de cuarto año de Educación General Básica. Este tema es de suma importancia para los estudiantes ya que debe ser un hábito que ayuda a enriquecer su conocimiento, mejorar su pronunciación y su vocabulario. Es una práctica que deben hacer por lo menos 4 o 5 días a la semana. Por este motivo se propone implementar una guía de estrategias didácticas activas que ayudara al niño a aprender de una forma más creativa y dinámica que va a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje con la participación del alumnado como actores principales de su conocimiento y a su vez el docente toma un rol de guía mediante la interacción con los alumnos y que oriente a dar soluciones ante los problemas educativos que se presenten.

#### **13.2. Producto final**

La siguiente guía de estrategias didácticas activas nos ayudara a mejorar el aprendizaje de los niños de una manera divertida donde ellos aprenderán y a la vez jugaran, esta guía cuenta con 10 estrategias cada una con su respectiva lectura y actividades a desarrollar dentro del aula de clase durante 3 semanas de práctica pre profesional en las horas de Lengua y Literatura. Según Aguilar (2004) la guía didáctica es instrumento de vital importancia que ayuda al estudiante a mejorar su proceso de



enseñanza de una manera más orientada y motivada con el acompañamiento del guía que en este caso es el docente de aula para que una mejor comprensión del tema. Este material didáctico se puede trabajar y adaptar en distintas modalidades ya sea presencial o virtual, en esta ocasión debido al contexto de la pandemia por el covid-19 la implementación de esta guía fue en línea mediante la plataforma zoom. Las destrezas y los criterios de evaluación que se presenta a continuación dentro de la guía se tomaron del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016).

### **GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA**

<b>ESTRATEGIA NRO. 1</b>	
<b>APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO: EL REPASO (CRUCIGRAMA)</b>	
<b>Responsables:</b>	Diana Gabriela Segarra Hurtado  Edisson Javier Suarez López
<b>Nivel de comprensión lectora:</b>	Inferencial
<b>Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):</b>	LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referencias y de causa-efecto.



<p>Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):</p>	<p>I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p>
<p>LECTURA</p>	
<p>Lectura N° 1</p> <p>Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos, Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María.</p> <p>Lectura N° 2</p> <p>Clara ha crecido mucho y ya está más alta que Ángel, pero todavía no ha alcanzado a su hermana María.</p> <p>Lectura N° 3</p> <p>Luis vivía con sus padres en un pequeño pueblo de la montaña. Una mañana el tío Ramón llamó al padre de Luis avisando de que llegaba y que fuera a buscarle a la estación; así que el padre de Luis no</p>	



pudo acompañar a su hijo al partido de fútbol, como le había prometido, pues tuvo que salir corriendo a recoger al tío Ramón.

### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Dentro del repaso se pueden encontrar un sin número de estrategias. Sin embargo, Silberman (1998) detalla que la estrategia del crucigrama crea una participación instantánea de los estudiantes. Esta estrategia de repaso puede ser completada tanto de forma individual como grupal. Por lo que propone seguir los siguientes pasos:

1. Determinar varios términos clave o nombres relacionados con la lectura o materia estudiada.
2. Elaborar un crucigrama simple, en cual incluya todas las palabras posibles que hayan encontrado.

Se recomienda pintar de negro los espacios que no necesite.

3. Escribir las referencias del crucigrama.

Pueden ser de diferentes tipos: Una definición breve, una categoría donde pueda ubicarse la palabra, un ejemplo, un opuesto, etc.

4. Distribuir el crucigrama entre los alumnos, ya sea en forma individual o en equipos.
5. Establecer un límite de tiempo.
6. Premiar al individuo o al equipo con la mayor cantidad de respuestas correctas.



DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contestar preguntas previas</li></ul> ¿Conoces o has realizado un crucigrama?  ¿Te parece fácil o dificultoso completarlo?  <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar ejemplos de crucigramas.</li><li>• Completar el siguiente acertijo</li></ul> El papá de María tiene 5 hijas: Lala, Lele, Lili, lolo. ¿Cuál falta?
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura de los textos (lectura 1, lectura 2, y lectura 3)</li><li>• Señalar o subrayar los nombres que aparecen en las lecturas.</li><li>• Buscar o seleccionar las palabras que no conoce.</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el crucigrama en el tiempo determinado.</li><li>• Explicar la resolución del crucigrama</li></ul>



RECURSOS (

Lectura N° 1

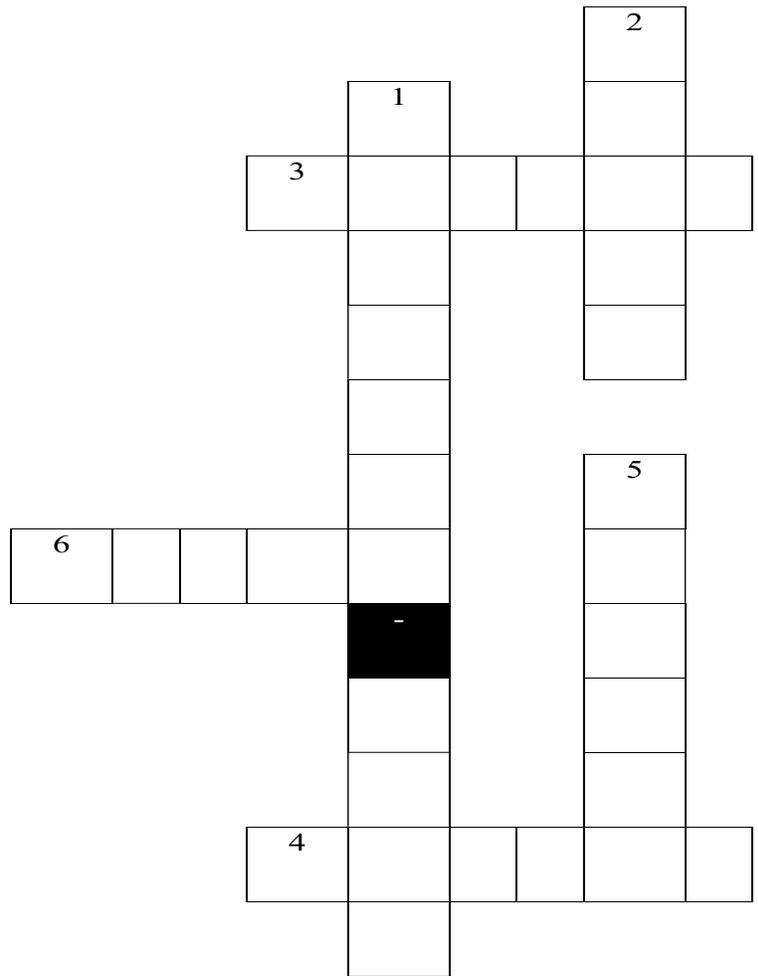
1. ¿Cómo se llaman mis primos?
2. ¿Cuántas personas de la familia fueron a la boda de Marta?

Lectura N° 2

3. ¿Quién es el más alto?
4. ¿Quién es el más bajo?

Lectura N° 3

5. ¿Quién hizo una promesa?
6. ¿A quién hizo esa promesa?





ESTRATEGIA NRO. 2

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS: EL TEXTO EN DESORDEN

Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Literal
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)

LECTURA



## El honrado leñador

Versión escrita por Paola Artmann (2020)

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.



### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Para el desarrollo de la estrategia del texto en desorden se recoge los apartados de Espín (2013) quien propone seguir lo siguiente:

- Seleccionar un texto: literario o no literario.
- Cortar en segmentos lógicos el texto (para luego pegar en una cartulina).
- Formar grupos de estudiantes de acuerdo al número de segmentos, para reconstruir el texto.  
(Se recomienda trabajar en grupos o de forma individual)
- En caso de trabajar en grupo la regla es que deben seguir realizando la actividad, no pueden poner su cartulina sobre la mesa. (para evitar que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás).
- Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar la siguiente imagen</li></ul>



	 <ul style="list-style-type: none"><li>● Escuchar el cuento de la “caperucita roja y el lobo”</li><li>● Colocar números de acuerdo al orden</li></ul>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lee la primera parte del cuento “El honrado leñador”</li><li>● Detenerse en la parte: “<i>Espera, buen hombre: traeré tu hacha</i>”</li><li>● Responder a la siguiente pregunta. ¿Qué pasará a continuación?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Escuchar con atención el resto del cuento “El honrado leñador”</li><li>● Señalar o subrayar los nombres que aparecen en las lecturas.</li><li>● Buscar o seleccionar las palabras que no conoce</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar la actividad que consiste en reconstruir el cuento “El honrado leñador”</li><li>● Exponer cuál es el orden correcto del cuento.</li></ul>



RECURSOS:

Lectura en desorden:

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.



ESTRATEGIA NRO. 3

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS: LEER Y EXPLICAR LO LEÍDO.

Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Crítico
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)

LECTURA

El caminante inteligente

Cuento popular cubano adaptado por Cristina Rodríguez Lomba (2019)



Tras varias horas caminando bajo el sol un hombre pasó por una pequeña granja, la única que había en muchos kilómetros a la redonda. El olor cálido llegó hasta su nariz y se dio cuenta de que tenía hambre de lobo. Llamó a la puerta y el dueño de la casa, bastante antipático, le abrió.

– Buenas tardes, señor.

– ¿Quién es usted y qué busca por estos lugares?

– No se asuste, soy un simple viajero que va de paso. Me preguntaba si podría invitarme a un plato de comida. Estoy muerto de hambre y no hay por aquí ninguna posada donde tomar algo caliente.

El granjero no se compadeció y para quitárselo de encima le dijo en un tono muy despectivo:

– ¡Pues no, no puedo! Son las cinco y mi esposa y yo ya hemos comido ¡En esta casa somos muy puntuales y estrictos con los horarios, así que no voy a hacer ninguna excepción! ¡Váyase por donde vino!

El hombre se quedó chafado, pero en vez de venirse abajo, reaccionó con astucia; justo cuando el granjero iba a darle con la puerta en las narices, sacó un billete de cinco pesos del bolsillo de su pantalón y se lo dio a un niño que jugaba en la entrada.

– ¡Toma, guapo, para que juegues! ¡Si quieres otro dímelo, que tengo muchos de estos!

El granjero vio de reojo cómo el desconocido le regalaba un billete de los gordos a su hijo y pensó:



– “Este tipo debe ser rico y eso cambia las cosas... ¡Le invitaré a entrar!”

Abrió la puerta de nuevo y con una gran sonrisa en la cara, le dijo muy educadamente:

– ¡Está bien, pase! Mi mujer le preparará algo bueno que llevarse a la boca.

– ¡Oh, es usted muy amable, gracias!

Aguantando la risa, el viajero pasó al comedor y se sentó a la mesa ¡Había echado el anzuelo y el pez había picado!

Mientras, el granjero, un poco nervioso, entró en la cocina para hablar con su mujer. En voz baja, le dijo:

– Creo que este desconocido está forrado de dinero porque le ha regalado a nuestro hijo un billete de cinco pesos ¡y le escuché decir que tiene muchos más!

– ¿En serio?... Pues entonces no podemos dejarle escapar ¡Tenemos que aprovecharnos de él como sea!

– ¡Sí! Vamos a intentar que esté lo más contento posible y ya se me ocurrirá algo.

El granjero y su mujer adornaron la mesa con flores y sirvieron la comida en platos de porcelana fina que se sintiera como un rey, pero el viajero sabía que tanta atención no era ni por caridad ni por amabilidad, sino que lo hacían por puro interés, porque pensaban que era rico y querían quedarse con parte de su dinero ¡El plan había surtido efecto porque era lo que él quería que pensarán!



– Señora, este es el mejor arroz con pollo que he comido en toda mi vida ¡Tiene usted manos de oro para la cocina!

– ¡Muchas gracias, me alegro mucho de que le guste! ¿Le apetece un café con bizcocho de manteca?

– Si no es molestia, aceptó encantado su invitación.

– ¡Claro que no, ahora mismo se lo traigo!

El postre estaba para chuparse los dedos y el humeante café fue el colofón perfecto a una comida espectacular.

– Muchas gracias, señores, todo estaba realmente delicioso. Y ahora si me disculpan, necesito ir al servicio... ¿Podrían indicarme dónde está?

– ¡Claro, faltaría más! El retrete está junto al granero; salga que enseguida lo verá.

– Muchas gracias, caballero, ahora mismo vuelvo.

El astuto viajero salió de la casa con la intención de no volver. Afuera, junto a las escaleras de la entrada, seguía jugando el niño; parecía muy entretenido haciendo un avión de papel con el billete que un par de horas antes le había regalado. Se acercó a él y de un tirón, se lo quitó.

– ¡Dame ese billete, chaval, que ya has jugado bastante!

Lo guardó en el bolsillo, rodeó la casa y echó a correr.

– ¡Tengo que largarme antes de que los muy tontos se den cuenta de que les he engañado!



Y así, con el buche lleno y partiéndose de risa, el viajero se fue para siempre, contento porque había conseguido burlar a quienes habían querido aprovecharse de él.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Para el desarrollo de la estrategia “leer y explicar lo leído” Espín (2013) expone que se debe realizar de la siguiente manera:

- En primera instancia el docente debe proporcionar una lectura a todos los estudiantes.
- Luego, cada estudiante va a realizar una lectura silenciosa.
- Al cabo de algunos minutos el docente, selecciona a un estudiante para que lea un párrafo o subtema.
- Después de leer, el estudiante va explicar lo leído, tal como él lo entendió.

Finalmente, el docente refuerza lo explicado; y pasa el turno a otro alumno y así sucesivamente.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el siguiente texto.</li></ul>



	<p style="text-align: center;"><b>La nena Ema</b></p> <p>Esa nena que ahora llega con una estrella en la frente que le dieron en la escuela por ser tan inteligente, es Ema, la de la tienda, que luce vestido verde.</p> <p>Ella dice que le encantan los enormes elefantes. "¡En este cartel se muestra que son fuertes y elegantes!"</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder a las siguientes preguntas:</li></ul> <p>¿Cómo se llama la nena inteligente?</p> <p>¿Qué le dieron en la escuela?</p> <p>¿De qué color era su vestido?</p> <p>¿Cuál es su animal favorito?</p> <p>¿Tu como crees que sean los animales?</p>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura silenciosa del cuento “el caminante inteligente”</li><li>• Dialogar sobre las siguientes interrogantes</li></ul> <p>¿Qué pasará a continuación?</p> <p>¿Cómo terminará el cuento?</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Señalar o subrayar los nombres que aparecen en las lecturas.</li><li>• Buscar o seleccionar las palabras que no conoce.</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el párrafo o un subtema.</li><li>• Explicar con sus propias palabras lo leído.</li></ul>

RECURSOS:
Lectura: “el caminante inteligente”

ESTRATEGIA NRO. 4	
APRENDIZAJE COOPERATIVO: EL CÍRCULO DE LECTURA	
Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Crítico
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que



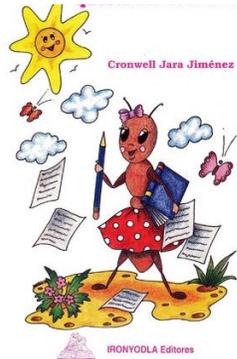
	satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)

LECTURA

La buena pulga y el mal rey



La Hormiga que quería ser Escritora



La Florecilla y la Nube



#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La estrategia del círculo de lectura es muy sencilla de desarrollar, sin embargo, a continuación, se proponen algunos pasos a seguir según los aportes de Morán & Urbano (2018).

- Dejar que los estudiantes elijan su propio material de lectura (cuentos, leyendas, poemas, etc.)
- El docente o responsable debe formar grupos pequeños y transitorios
- Se pueden leer varios libros a lo largo del periodo académico.
- El docente o responsable debe crear un cronograma de lectura para que los grupos lo sigan.
- Los alumnos deberán desarrollar la lectura y la discusión de la misma.
- Los estudiantes proponen temas de discusión de acuerdo a la lectura.
- Se pueden intercambiar los roles.
- El docente evaluará de forma continua y colaborativa, basado en la observación.



- Se recomienda que cuando se termine la lectura y discusión del libro o texto, seleccionar una nueva lectura.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar las portadas de los textos.</li><li>• Elegir el texto o cuento que se va a leer.</li><li>• Observar la portada del texto sin que se vea el título y responder lo siguiente: ¿Qué les sugiere la ilustración (sentires, ideas, experiencias, recuerdos)? ¿A qué se refieren los dibujos? De acuerdo con lo ilustrado ¿De qué se puede tratar la historia?</li><li>• Observa y lee el título del libro (no mostrar la ilustración) y responder lo siguiente: ¿Qué les sugiere o les recuerda el título? ¿Qué clase de ilustración puede tener un cuento con ese título? Si es el nombre de una persona, jugar a describir a esa persona por el nombre.</li></ul>



	<p>¿Dónde se imaginan que se puede desarrollar la historia?</p> <p>Por el título, ¿cuál podrá ser el argumento o trama de la historia?</p>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar la lectura del texto seleccionado</li><li>● Contestar y dialogar sobre la siguiente interrogante<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Con quién creen que se va a encontrar...?</li><li>- ¿Qué creen que puede pasar ahora?</li><li>- Si ustedes fueran este personaje ¿cómo reaccionaría?</li><li>- ¿Cómo creen que termina la historia?</li></ul></li><li>● Crear o desarrollar la discusión del texto.</li><li>● Escribir los nombres que aparecen en las lecturas.</li><li>● Anotar las palabras que no conoce.</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar las siguientes preguntas o actividades</li></ul> <p>¿Qué les pareció la historia?</p> <p>¿Les gustó?</p> <p>¿Por qué?</p>

RECURSOS:



Lista de lecturas:

- La buena pulga y el mal rey (Victor Hugo, 2018)

<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-La-buena-pulga-y-el-mal-rey-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

- La Hormiga que quería ser Escritora (Cronwell, 1998)

<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-Sabi-la-hormiga-que-queria-ser-escritora-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

- La Florecilla y la Nube (Giusti, s.f.)

<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-La-Florecilla-y-la-Nube-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

ESTRATEGIA NRO. 5

APRENDIZAJE COOPERATIVO: LA LLUVIA DE IDEAS

Responsables:

Diana Gabriela Segarra Hurtado



	Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Inferencial
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)
LECTURA	



### Árboles amigos

Anónimo

Los árboles embellecen el paisaje. Nos dan sus frutos y su sombra. Producen el oxígeno que necesitamos para vivir. Además, los árboles se utilizan para fabricar muchos productos, por ejemplo, el papel.

El papel se inventó en China hace unos 2 000 años. En un principio se lo fabricaba con cortezas de morera o con plantas como el bambú, el lino y el cáñamo, y así se continuó haciendo durante siglos.

En el siglo pasado se necesitó más papel porque se editaban muchos libros y periódicos. Por eso se inventó un sistema para fabricar papel a partir de la madera de los árboles.

Actualmente, el consumo de papel en el mundo es altísimo. ¡Se gastan toneladas y toneladas diarias de papel! Para evitar el desperdicio de madera y la destrucción de los bosques se ha empezado a fabricar papel a partir del papel usado. El reciclado de papel puede salvar muchos bosques de su destrucción.

**¡Es necesario conservar los árboles,  
porque son los pulmones de la Tierra!**

Basado en: Lecturas del Arbol, en Proyecto aprendiendo del árbol, guía de actividades de prek-8 de American Forest Foundation, en: [https://www.pit.org/stuff/contentmgr/files/1/.../actividad\\_13\\_lecturas\\_del\\_arbol.pdf](https://www.pit.org/stuff/contentmgr/files/1/.../actividad_13_lecturas_del_arbol.pdf)



## DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La estrategia de la lluvia de ideas se considera excelente para activar los conocimientos previos de los estudiantes. Es por ello que, Condemarín & Medina (1998) recomiendan seguir lo siguiente:

- En primera instancia, pedir a los estudiantes que escriban en una hoja todo lo que saben sobre el tema que será tratado.
- Luego, los estudiantes deberán compartir sus ideas con sus compañeros.



- Siguiendo, el docente debe registrar en la pizarra todos los conceptos planteados.

Si hay conceptos erróneos o inadecuados, explique por qué lo son, no los ignore.

- El docente, según anota los conceptos en la pizarra, les da una organización de acuerdo a la intención del texto que se va a leer, sin olvidar que la actividad debe facilitar la comprensión lectora.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar la siguiente imagen</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Contestar a preguntas</li></ul> <p>¿Qué es o son?</p> <p>¿Para qué sirven?</p> <p>¿Dónde habitan?</p>



	¿Qué produce?  ¿Qué producto se elabora de ellos?
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura de “árboles amigos”</li><li>• Buscar y escribir palabras desconocidas</li><li>• Buscar el significado de esas palabras</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un pequeño resumen de 5 líneas de la lectura.</li></ul>

RECURSOS:

El texto “árboles amigos” sacado del texto de 4to año de Lengua y Literatura.

ESTRATEGIA NRO. 6

APRENDIZAJE BASADO EN JUEGO (EL BINGO)

Responsables:

Diana Gabriela Segarra Hurtado

Edisson Javier Suarez López



Nivel de comprensión lectora:	Literal
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.
LECTURA	
El mago Houdini	
De: Silvia García Ruiz	
Una de las experiencias más divertidas que puedes vivir a tu edad es asistir a un espectáculo de magia. Te aseguro que, desde el principio hasta el final, el mago será capaz de hacerte creer que en el mundo de la fantasía todo es posible, gracias a su gran habilidad y unos trucos increíbles.	



A lo mejor no sabes que el mago más famoso de todos los tiempos vivió hace muchos años y se llamaba Harry Houdini. Este gran artista, nacido en 1874, era de un país de Europa llamado Hungría, si bien a los cuatro años de edad se fue con su familia a Estados Unidos en busca de una vida mejor.

Desde muy pequeño Houdini se sintió atraído por el mundo del ilusionismo, y a medida que fue creciendo, trabajó muy duro para lograr su objetivo: convertirse en el mejor mago del planeta! Por cierto, su verdadero nombre era Erik Weiss, pero lo cambió por Harry Houdini porque le pareció que sonaba más exótico y glamuroso para un artista de alto nivel.

Houdini amaba la magia en general, pero lo que realmente le apasionaba y convirtió en su especialidad fue el escapismo, es decir, los números en los que tenía que salir vivo de situaciones de las que parecía completamente imposible escapar.

Uno de sus números más famosos consistía en que era atado con cuerdas, con esposas o con una camisa de fuerza; después, ante la mirada atónita de todo el público, pedía que le encerraran con llave en un baúl. Se corrían unas cortinas y asombrosamente, en cuestión de segundos y supuestamente sin ayuda de nadie, conseguía liberarse y aparecer tan campante sobre el escenario ¡Los aplausos del público estaban asegurados!

Para lograr estas proezas tan complicadas entrenaba durante años, una y otra vez, hasta que le salían bien. Al final conseguía tal grado de perfección que nadie se daba cuenta de dónde estaba el engaño.



Sus admiradores esperaban cada nuevo reto con impaciencia y emoción porque sabían que sería aún más loco y arriesgado que el anterior. La prensa también publicaba sus hazañas, así que se convirtió en un personaje muy popular a nivel internacional.

Desgraciadamente, el gran Houdini falleció siendo bastante joven, en 1926, a los 52 años de edad. Hoy en día, está considerado un mito en el mundo de la magia y el ilusionismo.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La estrategia denominada el Bingo según Silberman (1998) es una manera entretenida en que los estudiantes van a aprender y poner atención si una actividad se convierte en un juego, para esto, se analiza algunos puntos mientras el estudiante realiza el juego.

1. Organizar la clase a modo de conferencia con algunos puntos claves.
2. Realizar una tarjeta de bingo con ítems en una cuadrícula de 3 x 3. Coloque un punto en cada uno de los cuadros.
3. Preparar algunas tarjetas más con los mismos puntos clave, pero en diferentes posiciones.  
Como resultado, habrá muy pocas tarjetas iguales entre sí.
4. Distribuir las tarjetas entre los alumnos junto con una tira con nueve círculos autoadhesivos



de colores (de aproximadamente un centímetro de diámetro). Indicar que a medida que su presentación pase de una cuestión a otra, marquen sus tarjetas con un círculo por cada punto analizado. (Nota: si hay cuadros vacíos, no pueden ser cubiertos con un círculo).

5. Cuando los alumnos completen tres círculos en fila, horizontal, vertical o diagonal, exclaman "¡Bingo!"
6. Seguir con la clase. Permitir que los estudiantes logren bingo todas las veces que puedan.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ver el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSwxSNKp_KI">https://www.youtube.com/watch?v=QSwxSNKp_KI</a></li><li>● Contestar las siguientes preguntas<ul style="list-style-type: none"><li>- Para usted ¿Qué es el bingo?</li><li>- ¿Cómo se juega?</li><li>- ¿Quién gana el bingo?</li></ul></li></ul>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar la lectura “El mago Houdini”.</li><li>● Realizar una lectura silenciosa.</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar el bingo de palabras.</li><li>● Subrayar las palabras que no entiendan e investigar su</li></ul>



	significado.
--	--------------

Recursos

BINGO			BINGO			BINGO			BINGO		
EUROPA	CABALLO	MAGO	JOVEN	BARCO	DANIEL	BAÚL	EUROPA	BARBA	DADO	PERRO	CARA
CABELLO	JOVEN	GATO	EDAD	EUROPA	PRENSA	JOVEN	PERFECCIÓN	CARA	HOUDINI	PERFECCIÓN	JOVEN
ANILLO	CUENTO	HOUDINI	CABELLO	CISNE	PERRO	GORRA	DADO	HOUDINI	BALLENA	DIEGO	ANILLO

BINGO		
GATO	DIEGO	ANILLO
AMOR	CARA	PERRO
HOULDINI	EUROPA	PERFECCIÓN

**ESTRATEGIA NRO. 7**

**APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO (JUEGO DE MESA-LUDO)**



Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Crítico
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
<b>LECTURA</b>	
El Sol y la Luna	
De: Silvia Molina	



Un niño y una niña vivían con su madre en una casita en un valle. Un día la madre fue a trabajar a un banquete que se daba en otra ciudad.

Antes de irse, la madre les dijo a sus hijos: “Hoy tengo que ir a trabajar a una casa a veinte cuestas de aquí. Cuando oscurezca cerrad bien la puerta y no abráis a nadie hasta que vuelva yo”. Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando su madre terminó de trabajar ya era de noche. Colocó sobre su cabeza el paquete de pasteles de arroz que le habían regalado para sus hijos y partió. La madre caminaba por las calles con mucho miedo porque oían aullidos y ruidos de animales salvajes, aunque andaba con ganas por llegar a casa y darles los pasteles a sus hijos.

Al cruzar la primera cuesta se topó con un tigre que, olfateándola, le preguntó qué llevaba sobre su cabeza. La madre le dijo que eran pasteles para sus hijos, a lo que el tigre contestó “Si me das un pastel no te comeré”. La madre se lo dio enseguida y se fue corriendo con temor. Al cruzar la segunda cuesta volvió a encontrarse con el tigre, que le amenazó de la misma manera. La escena se repitió hasta la cuesta duodécima y los niños ya podían ver a su madre desde la casa.

La madre entregó el último pastel al tigre y salió corriendo a refugiarse en su casa, pero cuando llegó se dio cuenta de que los niños habían salido por la puerta de atrás y, asustados, se habían subido a un



árbol. El tigre los había visto esconderse entre las ramas, se dirigió hacia allí y trató de trepar hasta ellos para atraparlos.

El niño, muy asustado, empezó a rezar a los dioses: “¡Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, envíanos una soga!”. Al momento cayó una cuerda, los niños se agarraron a ella y poco a poco subieron hasta desaparecer entre las nubes.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

El juego de mesa para Silberman (1998) es una manera muy divertida de aprender en donde el niño juega y refuerza su conocimiento, para estos se debe tener claro algunos puntos importantes:

- Gana el primero que llega a la casilla final o el que alcance un número concreto.
- Se deben poner reglas para el juego que el docente las puede plantear según el contexto.
- Es conveniente que el juego dure menos de 60 minutos.
- El juego es divertido y educativo a la vez.

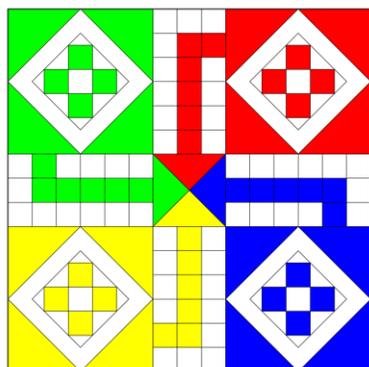
DESARROLLO

INDICADOR



ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vm11GSM-oI">https://www.youtube.com/watch?v=8vm11GSM-oI</a></li></ul>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura “El sol y la luna”</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar el juego de mesa denominado Ludo</li><li>• Responder<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Dónde vivían los niños?</li><li>- La mama ¿A qué se dedicaba?</li><li>- ¿Qué le dijo el tigre a la mamá?</li><li>- ¿Cuándo la mamá llegó a donde estaban los niños?</li><li>- ¿Qué hicieron los niños asustados?</li><li>- ¿Cuántas veces amenazó el tigre a la mamá?</li></ul></li></ul>

## Recursos



ESTRATEGIA NRO. 8

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS (EL POSTER)

Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado  Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Inferencial
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.



Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):

I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza diferencia, objeto atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos

### LECTURA

#### El gato Vladimir

De Cristina Rodríguez Lomba (2018)

Como todas las mañanas de invierno el gatito Vladimir está asomado a la ventana ¡Es un minino muy curioso! Le encanta ver nevar sobre los tejados y a los niños jugando sobre el parque cubierto de blanco. A través del cristal escucha sus risas y se entretiene observando cómo hacen divertidos y rechonchos muñecos de nieve.

Con sus manitas protegidas con guantes de lana, los pequeños forman dos bolas: una grande para el cuerpo y otra más pequeña para la cabeza. Después, le ponen botones en la tripa y dos piedras redondas en el lugar de los ojos. La nariz es una zanahoria larguirucha y dos palitos son los brazos.



Una niña pelirroja se quita la bufanda y la enrosca en el cuello del pasmado muñeco. En su cabeza, ponen un gorro de lana de tres alegres colores ¡Le queda pequeño pero muy gracioso!

Los niños aplauden cuando ven el resultado. Hacen un corro y dan vueltas alrededor de él mientras cantan canciones.

Vladimir bosteza y piensa en lo resbaladiza y fría que debe estar esa nieve. Se aleja de la ventana y se tumba en su suave y calentito cojín junto al radiador, satisfecho de vivir en una casa tan confortable.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

El poster según Silberman (1998) es una estrategia que ayuda a despertar la creatividad e interés de los niños y aprenden de una manera diferente, esta técnica es un método para que el niño exprese sus percepciones y sentimientos sobre el tema de la clase.

Para realizar esta actividad se realiza el siguiente procedimiento:

- Pedir a cada alumno que elija un tema relacionado con la materia general de la clase o con la unidad que se está discutiendo o estudiando.
- Indicarles que preparen una lámina que exprese su concepto.
- Los observadores tienen que entender la idea fácilmente, sin más explicaciones orales o escritas.
- No obstante, los alumnos pueden preparar un folleto de una página, para acompañar el poster



que ofrezca más detalles a modo de material de referencia.

- Durante la clase, pedir a los alumnos que coloquen a la vista sus presentaciones y que circulen por el aula observando y analizando las láminas de los demás.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar la siguiente imagen</li></ul>  <p>Una aventura musical</p> <p>educa teatro <a href="http://www.educateatro.com">www.educateatro.com</a></p>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura “El gato Vladimir”</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un póster según su creatividad en base a la lectura anterior.</li></ul>



Recursos
• Cartulina
• Pinturas
• Marcadores
• Recortes de gato (opcional)

ESTRATEGIA NRO. 9

APRENDIZAJE COOPERATIVO: EL DEBATE

Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Crítico
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.



LECTURA

¿Qué le pasa a la gallina?

De Mundo Primaria

Natalia tenía 10 años, y desde que tenía 6 pasaba los veranos en la granja de sus abuelos. A Natalia le gustaban mucho los animales y disfrutaba las vacaciones ayudando a sus abuelos a cuidarlos. Era una granja rodeada de campo para que las vacas y las ovejas pudieran comer y pasear durante el día. Las dos yeguas y el burrito de su abuelo se refugiaban del sol dentro del establo. Había un gallinero repleto de ruidosas gallinas, algunas se escondían a poner sus huevos en una caseta y otras paseaban y picoteaban, también vivía allí un gallo con la cola de colores que les despertaba todas las mañanas. En un lateral de la casa, su abuela y su abuelo habían sembrado lechugas, tomates, zanahorias y unas enormes sandías, y en un extremo crecía fuerte un limonero que sus abuelos habían plantado 6 años antes.

La tarea favorita de Natalia era la de dar alfalfa y zanahorias a los caballos y el burrito, y, aunque el gallo le daba un poco de miedo, era muy valiente y también entraba en el gallinero para recoger los huevos que las gallinas habían puesto y repartía el maíz para que comieran.

Una mañana Natalia entró en el gallinero como de costumbre, repartió el maíz y todas las gallinas y el gallo corrieron a comer. La niña entró en la caseta y empezó a recoger los huevos, poniéndolos con mucho cuidado en un cubo. Entonces observó que una de las gallinas estaba muy quieta en un



rincón sobre un montoncito de paja y Natalia se preocupó porque no había ido a comer como el resto ¡quizás estaba enferma!

La niña fue corriendo a llamar a sus abuelos y les explicó lo que pasaba, todos volvieron al gallinero y la vieron. Los abuelos se quedaron más tranquilos ¿qué pasaba? “La gallina está bien, pero no podemos molestarla, sólo tenemos que esperar unas semanas” le dijo su abuela. Pero Natalia no estaba tan tranquila, cada vez que entraba al gallinero encontraba a la gallina allí sentada ¿por qué pasaba tanto tiempo escondida?

Natalia dejó pasar los días y seguía cuidando del resto de animales como siempre hacía. Pasaron todos los días que tuvieron que pasar, hasta que esos días sumaron 3 semanas.

Natalia volvió al gallinero, echó el maíz en las cajitas y todas las gallinas y el gallo corrieron a comer. De nuevo todas las gallinas menos aquella que siempre descansaba en el rincón. Pero aquel día el ruido del gallinero era diferente ¿qué era aquello que escuchaba? La niña se asomó a la caseta y encontró junto a la gallina ¡seis pollitos! Estaban todos juntitos sobre el montón de paja, eran muy pequeños, con plumas finas y amarillas y piaban sin parar.

Como el día que se preocupó por la gallina, Natalia corrió muy contenta a avisar a sus abuelos ¡La gallina había tenido pollitos! ¿Qué había pasado todo ese tiempo? “La gallina ha estado cuidando de los huevos durante 3 semanas, dándoles calor para que dentro de cada huevo creciera un pollito hasta que estuvieran tan grandes y fuertes que pudieran romper el cascarón y salir”. Natalia y sus abuelos los dejaron descansar y al cuidado de su madre el resto del día.



Todos pasaron el verano observando cómo cada día y poco a poco los pollitos crecían, comían y exploraban. ¡Qué verano tan divertido!

#### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

El debate es un método valioso para Silberman (1998) por promover la reflexión, la creatividad y para que pueda construir su conocimiento. Es una estrategia que logra la participación de todos los estudiantes para sacar a relucir ideas y discusiones sobre el tema expuesto.

Para realizar esta actividad se sigue el siguiente procedimiento:

- Elaborar una afirmación que adopte una posición en tomo a un tema controvertido, relacionada con la materia (por ejemplo: "Los medios crean las noticias en lugar de informarlas").
- Dividir la clase en dos equipos de debate. Asignar (arbitrariamente) la postura "pro" a un grupo y "contra" al otro.
- Luego, crear de dos a cuatro subgrupos dentro de cada equipo. Por ejemplo, en una clase de veinticuatro alumnos, se pueden crear tres subgrupos "pro" y tres "contra", cada uno con cuatro miembros. Pedir a cada subgrupo que elabore argumentos para la posición que le ha sido asignada o proporcionar una lista de argumentos que los alumnos puedan discutir y seleccionar. Al finalizar la discusión, pedir al subgrupo que elija un portavoz.
- Acomodar de dos a cuatro sillas (según la cantidad de subgrupos creados) para los voceros del bando "pro" y, frente a ellos, la misma cantidad de sillas para los portavoces del bando



"contra". Ubicar al resto de la clase detrás de sus respectivos equipos. En el ejemplo anterior, la disposición del aula será como se ve en la ilustración.

DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver el siguiente video sobre el debate <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UAotlFUYcuo">https://www.youtube.com/watch?v=UAotlFUYcuo</a></li><li>• Responder las siguientes preguntas<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es un debate?</li><li>- ¿Cuántas personas pueden debatir?</li><li>- ¿Qué tema se puede debatir?</li></ul></li></ul>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura “¿Qué le pasa a la gallina?”</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un debate pequeño en base a la lectura expuesta anteriormente.</li></ul>

Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hojas de papel bond</li><li>- esferográficos</li></ul>



ESTRATEGIA NRO. 10	
APRENDIZAJE COOPERATIVO (MESA REDONDA)	
Responsables:	Diana Gabriela Segarra Hurtado Edisson Javier Suarez López
Nivel de comprensión lectora:	Inferencial
Destreza tomada del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.
Criterio tomado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2016):	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.
LECTURA	
El gran Mozart	
De Cristina Rodríguez Lomba	



Mozart es, posiblemente, el músico más importante de la historia.

Nació en una ciudad de Austria llamada Salzburgo en el año 1756. Su infancia fue especial porque desde muy chiquitín demostró un talento musical extraordinario.

Con solo cuatro años ya sabía leer las notas musicales y componer piezas muy complicadas para un niño de su edad. A los seis dominaba varios instrumentos, como el violín y el teclado, y era capaz de escuchar una obra musical una sola vez y tocarla al día siguiente de memoria ¡Lo hacía con tanta precisión que dejaba a todo el mundo boquiabierto! Alucinante ¿verdad?

La fama del pequeño Mozart se extendió rápidamente por toda la ciudad y alrededores. Su padre, que también era músico, tomó una decisión: llevárselo de viaje por diferentes países para que actuara en los palacios ante los reyes y los gobernantes más importantes de Europa. Como te puedes imaginar, triunfó y recibió multitud de aplausos.

Mozart creció rodeado de música y la convirtió en su gran pasión. Cuando se hizo mayor, siguió trabajando sin descanso y compuso más de seiscientas obras musicales.

Aunque a lo largo de su vida disfrutó de momentos de éxito y popularidad, murió joven y sumido en la pobreza. Esto se debió, en parte, a que su música era tan original y moderna que mucha gente de su época no la supo comprender. Hoy en día sucede todo lo contrario: Mozart está considerado un auténtico genio, creador de algunas de las más grandes obras maestras de la Historia de la Música.



### DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La mesa redonda según Silberman (1998) es una reunión de varias personas para discutir sobre un tema preparado bajo la supervisión de un moderador, para realizar esta actividad se debe realizar las siguientes recomendaciones:

- La mesa redonda se puede integrar de 3 a 6 personas.
- Las personas eligen el tema a discutir.
- Se debe escoger un moderador, o sea una persona que dirija la conversación.
- Entre todos se decide cuánto tiempo va a tomar la discusión.
- El moderador abre la discusión, presenta el tema y pone de relieve su interés. Explica el procedimiento a seguir.
- Se pone a discusión uno a uno los temas.
- Los integrantes deben expresar con calma, claridad y concisión sus puntos de vista.
- El moderador debe evitar expresar su propia opinión.
- El moderador debe dirigir las preguntas a toda la mesa, nunca a un integrante como individualidad.



DESARROLLO	INDICADOR
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver el siguiente video y canta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDEgk">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDEgk</a></li><li>• Ver el siguiente video sobre la mesa redonda. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ME-NDyQU nec">https://www.youtube.com/watch?v=ME-NDyQU nec</a></li></ul>
CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responder:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es una mesa redonda?</li><li>- ¿Cuántos integrantes se necesitan para una mesa redonda?</li></ul></li><li>• Realizar la lectura “El gran Mozart”</li></ul>
CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar una mesa redonda en base a la lectura anterior</li></ul>

Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hojas de papel bond</li><li>- Esferográficos</li></ul>



#### 14. Validación de la propuesta

##### INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

**Apellido y nombre:** ROLANDO JUAN PORTELA FALGUERAS

**Cédula de Identidad:** 0151131190

**Institución donde trabaja:** UNAE

**Cargo que desempeña:** PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR PRINCIPAL 1

**Título de Pregrado:** LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**Institución:** UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS ENRIQUE JOSÉ VARONA.

**Título de Postgrado:** Dr. EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**Institución:** INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS, LA HABANA, CUBA

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación de la propuesta	X			



Claridad y buena redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación	X			
Va de acuerdo al tema	X			
OBSERVACIONES: Me parece muy pertinente y ajustada al tema y al grado de los estudiantes				
<small>Firmado electrónicamente por:</small> ROLANDO FALGUERAS PORTELA FALGUERAS				

## 2.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Apellido y nombre:** CAJAMARCA ILLESCAS ÁNGEL MARCELO

**Cédula de Identidad:** 0102284304

**Institución donde trabaja:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Cargo que desempeña:** DOCENTE

**Título de Pregrado:** LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA

**Institución:** UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Título de Postgrado:** MASTER UNIVERSITARIO EN LA FORMACIÓN DEL  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Institución:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE ESPAÑA



MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUIA DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación de la propuesta	X			
Claridad y buena redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación		X		
Va de acuerdo al tema	X			
OBSERVACIONES: Las estrategias propuestas quizá podrían contextualizarse más a la educación virtual o a distancia que todavía continúa desarrollándose en nuestro país.				



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Firma

## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

### 1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: Ximena Patricia Curay Correa

Cédula de Identidad: 0105609218

Institución donde trabaja: Unidad Educativa Técnico Salesiano y Universidad de Azuay

Cargo que desempeña: Docente de Lengua y Literatura y docente de Escritura Académica.

Título de Pregrado: Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales.

Institución: Universidad de Cuenca



Título de Postgrado: Master en Estudios Avanzados de Literatura Española e Hispanoamericana candidata a doctor en Educación.

Institución: Universidad de Barcelona y Universidad Nacional de Rosario.

MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS				
CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación de la propuesta	X			
Claridad y buena redacción	X			



Relevancia del contenido	X			
Facilidad de la aplicación	X			
Va de acuerdo al tema	X			

OBSERVACIONES:

Saludos, es un excelente trabajo, y de seguro, será muy significativa la aplicación, tanto en la Unidad Educativa Sayausí, como de referente para otras instituciones. La relación de los objetivos con el desarrollo de la propuesta coincide.

Firma

Ximena Patricia Curay Correa

C.I: 0105609218



## 15. Referencias bibliográficas

- Acurio, P. H. (2014). *Las estrategias activas y su incidencia en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes del colegio Blanca Martínez de Tinajero* (Master's thesis). <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8181/1/FCHE-MDCE-1095.pdf>
- Alban, G. Arguello, A., & Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <http://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Artmann, P. (2020). El honrador leñador. *ArbolABC.com*. <https://arbolabc.com/fabulas-para-niños/el-honado-leñador>
- Benítez, M. (2012). Utilidad de los métodos de pretest cognitivo para optimizar la calidad de los cuestionarios y aportar evidencias de validez. *Una aproximación de investigación mixta*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=61379>
- Busquets, S., & Sosa, S. (2009). Desarrollo de la intención comunicativa en niños de 9 a 24 meses. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (37), 195-220. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=185/18516803008>
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/1-Variables.pdf?1425133203=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3Dvariables\\_de\\_Daniel\\_Cauas.pdf&Expires=1610501376&Signature=f3FawwLOoJBKkWsL6KfCpYn8T9TnoeXJiyr~UDQtFxti9XkJ~7qLHhy8qINXdlXVFs pzulThyp6VxxmURL69Frz2z-qC3Ww7TvyVRcttMSGPzSCopUn~OiTk37-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/1-Variables.pdf?1425133203=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf&Expires=1610501376&Signature=f3FawwLOoJBKkWsL6KfCpYn8T9TnoeXJiyr~UDQtFxti9XkJ~7qLHhy8qINXdlXVFs pzulThyp6VxxmURL69Frz2z-qC3Ww7TvyVRcttMSGPzSCopUn~OiTk37-)



[5ROAcXXLhmzFnNAmASF8vP1PdzhQdVrWktv5gqtaBB6kBl~aLkV8QYZxnnrHoxQqvuomb1wPHtdp2Wqg1F22FOStBhmqSTHJyfsHHuAOav126yvdtWqyAjozH-oAbxMkdGKsMVOWdcb61vcTnRPgs~JEsHihejnU75rmQP2A3ZFeYeT2Zx3Bz3XHYWQHkTuA5cHo~R7Wpby-FpRHy4UuwMraQIA &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/376/1/FECYT%20969%20TESIS%20ELABORADA.pdf)

Cerón, T. M. (2011). *Estrategias activas de aprendizaje que se aplican en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de los octavos años de básica del colegio fiscal mixto Víctor Manuel Peñaherrera en Ibarra* (Bachelor's thesis). 1- 178.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/376/1/FECYT%20969%20TESIS%20ELABORADA.pdf>

Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. 27(2).

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Condemarín, M., & Medina, A. (1998). Estrategias de lectura: antes, durante y después. *Lenguaje integrado II. Universidad Diego Portales, Chile*. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/11/Estrategias-de-lectura-antes-durante-y-despu%C3%A9s..pdf>

Chiquito Jalca, T. (2019). Lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico del subnivel medio. *Taller de lectura creativa*, pp. 1-167.



<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45938/1/BFILO-PD-LP1-17-492%20CHIQUITO%20JALCA.pdf>

Cronwell, J. (1998). La hormiga que quería ser escritora. *Fichas para imprimir*.

<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-Sabi-la-hormiga-que-queria-ser-escritora-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

Curriculo de los niveles de Educación Obligatoria. (2016). Destrezas con criterio de desempeño a evaluar.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Danniels, E., & Pyle, A. (2018). Definir el aprendizaje basado en el juego. *Aprendizaje basado en el juego*.

[http://es.iipi.cl/documentos\\_sitio/20785\\_ipii19-07.pdf](http://es.iipi.cl/documentos_sitio/20785_ipii19-07.pdf)

Elera, A. M. & Senmache, R. E. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque, Perú.

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espín, G. I. (2013). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental luis a. martinez durante el año lectivo 2009-2010* (Master's thesis).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>

Fillola, A. (2000). El lector ingenio y el lector competente: Pautas para la reflexión sobre la competencia lectora. *Puertas a la lectura*, (9), 120-127.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/ejorcam/files/2012/10/Mendoza-Fillola2.pdf>



- Gallegos, D. M. (2019). *La comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la Escuela de Educación Básica Dr. Vicente León Picón, Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo 2018-2019* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18141/1/UPS-CT008614.pdf>
- García, W. (2019). *Aprendizaje basado en retos para la solución de problemas con tecnología con mediación TIC para el grado 11 de la IE Liceo Gabriela Mistral, municipio de La Virginia Rda* (trabajo de maestría). Universidad Cooperativa De Colombia sede Pereira. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14565/1/2019\\_aprendizaje\\_basado\\_retos.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14565/1/2019_aprendizaje_basado_retos.pdf)
- García, G. (s.f.). El mago Houdini. *Mundo Primaria*. <https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/el-mago-houdini>
- Giusti, M. (s.f.). La florecilla y la Nube. Fichas para imprimir. <https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-La-Florecilla-y-la-Nube-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>
- Gómez, J., Villasís, M. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), pp. 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Gómez P. A. (2016). Análisis de datos cualitativos. *Fedumar Pedagogía Y Educación*, 3(1). <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/1122/1064>



- Gonzabay Torres, T. y Gonzabay Torres, S. (2018). Lectura comprensiva en el pensamiento crítico en el subnivel medio. *Manual Didáctico*, pp. 1-158.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33210/1/BFILO-PD-LP1-19-043.pdf>
- González, A., & Zepeda, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje The teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process. *Revista educateconciencia*, 9(10), 106 -113.  
<http://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>
- Gutiérrez, M. (2010). *El juego como una estrategia para favorecer el aprendizaje significativo del inglés haciendo uso del método Montessori en el nivel preescolar* (Doctoral dissertation, UPN-97), 1-43. <http://200.23.113.51/pdf/26851.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. pp. 1-34.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, M., Varela, E., Rueda, I., Pelayos, S., Del Valle Reinoso, M., & Muñoz, S. (2010). Evaluación de la educación. Factores que inciden en la comprensión lectora. *Lectura y Vida*, 4(20), 120-135.  
[https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R1677\\_Herrera.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R1677_Herrera.pdf)
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (51), pp. 23-45.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

INEC, I. (2012). Hábitos de lectura en Ecuador. Obtenido del Instituto Nacional de Estadística y Censo.

<https://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20I%20NEC.pdf>

INEVAL, (2020). Informe de Resultados del Examen de Grado 2019-2020 en la provincia de Azuay.

<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/provincias/>

INEVAL y OCDE, (2018). Educación en Ecuador. Resultados del PISA, pp. 1-24.

<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/>

Lucena, F (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (21), 1-9. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=9613&s=>

Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en Educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. *Universidad Internacional de la Rioja: Facultad de Educación*, pp. 1-54.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

MINEDUC, (2018). Proyecto yo leo. <https://educacion.gob.ec/proyectos-yo-leo/>

Ministerio de Educación. (2016). Acuerdo ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A. <http://www.conexion.ec/wp-content/uploads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A-3.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura*. Quito, Ecuador. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia\\_15\\_mayo\\_Literatura\\_Elemental\\_EGB\\_BGU.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf)



- Molaguero, C. (2019). Aprendizaje basado en el juego en Educación Infantil, 1-78. <https://core.ac.uk/download/pdf/250406775.pdf>
- Molina, M. & Maza, P. (2014). *La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la escuela fiscomisional Daniel Hermida de la ciudad de Cuenca, período 2014-2015* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7984/1/UPS-CT004851.pdf>
- Molina, S. (1991). El sol y La luna. *Mundo Primaria*. <https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/sol-luna>
- Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Montoya, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte?. *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*, (5), 73-75. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599263>
- Morán, M., & Urbano, R. (2018). El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero). <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/493/EL%20C%3%8DRCULO%20DE%20LECTURA%20PARA%20FORTALECER%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20EN%20EL%20GRADO%20QUINTO%20DEL%20CENTRO%20EDUCATIVO%20LAS%20DELICIAS%20%28CONTADERO%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morera, I., Climent, M., Iborra, S., & Atienza, J. (2008). Aprendizaje cooperativo. *M. J. Labrador Piquer, & MÁ Andreu Andrés, Metodologías Activas*. Valencia: Universitat Politècnica de Valencia. (43-



56).

[http://138.186.201.52:83/moodle/pluginfile.php/2233/mod\\_resource/content/1/Metodolog%C3%ADa%20PBL.pdf#page=49](http://138.186.201.52:83/moodle/pluginfile.php/2233/mod_resource/content/1/Metodolog%C3%ADa%20PBL.pdf#page=49)

Mundo Primaria, (s.f.). Que le pasa a la gallina. <https://www.mundoprimary.com/lecturas-para-ninos-primaria/gallina>

Naranjo, E. y Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.

*Didascalía: Didáctica y Educación.* 3(1), pp. 103-110.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>

Ortero, A. (2018). Enfoques de investigación. *Universidad del Atlántico.* pp. 1-32.

[https://www.researchgate.net/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION)

Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria.

*Educere,* 22(71), 107-115.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/html/index.html>

Rodríguez, C. (2019). El caminante inteligente. *La opinión de Murcia.*

<https://www.laopiniondemurcia.es/pequeopi/2019/11/12/caminante-inteligente-31471951.html>

Rodríguez, A. (2016). Rúbricas Holísticas vs Rúbricas Analíticas. *Universidad Isabel I.*

<https://www.ui1.es/blog-ui1/rubricas-holisticas-vs-rubricas-analiticas>

Rodríguez, L. (2018). El gato Vladimir. *Mundo Primaria.* [https://www.mundoprimary.com/lecturas-](https://www.mundoprimary.com/lecturas-para-ninos-primaria/gato-vladimir)

[para-ninos-primaria/gato-vladimir](https://www.mundoprimary.com/lecturas-para-ninos-primaria/gato-vladimir)

Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. *Universidad Nacional Autónoma de México.*

<http://www.formaciondocente.com.mx/PublicacionesPedagogicas/Articulos/Estrategias%20Didacticas.pdf>

Rodríguez, L. (2018). El gran Mozart. *Mundo Primaria*.

<https://www.safecreative.org/work/1811279158977>

Ruiz, M., Borboa, M. y Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. *Revista académica de investigación*, 1(3), pp. 1-25.

<https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf>

Salinero, J. G. (2004). Estudios descriptivos. *Nure Investigación*, (7).

<http://webpersonal.uma.es/de/jmpaez/websci/BLOQUEIII/DocbIII/Estudios%20descriptivos.pdf>

Samillan, A. N. (2020). Estrategias MPICC para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado, de Primaria “César Vallejo”.1 – 95.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43209/Samillan\\_SAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43209/Samillan_SAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, A. C. (2006). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, (24), 77-90.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>

Silberman, M. (1998). 101 estrategias para enseñar cualquier materia. A. Oklander, Trad.) Buenos Aires:

Silberman, M. (1998). *Troquel*.

<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/aprendazaje-activo-101-estrategias-para-ensenar-1.pdf>



- Silva, A. y Montañez, L. (2019). Aprendizaje psicomotriz en el área de Educación Física, Recreación y Deportes mediado por el uso de "software" educativo. *Universidad de Santander*. 1(36), pp. 302-309. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260919>
- Sole, I. (1992). Estrategias de la lectura. *Materiales para la innovación educativa*, pp. 77-142. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Sosa, J. R. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación educativa*, 7(12), 23-40. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>
- Tecnológico de Monterrey (2015). Aprendizaje Basado en Retos. *Edu Trends. Observatorio de Innovación Educativa/Tecnologico de Monterrey, Mexico*. 1-40. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/edutrends-aprendizaje-basado-en-retos.pdf>
- Tello, E. (2014). Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado sección "d" de primaria en la Institución Educativa N° 54177 "El Buen Pastor" de Talavera 2014. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4826/EDStedae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tixi Adriano, J. A., & Gusqui Gusqui, N. E. (2016). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de educación general básica, de la escuela "Boyacá" parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014* (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93>



[GICAS%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%C3%9C%C3%8DSTIC.pdf](#)

Thomas, K. (1962). La estructura de las revoluciones científicas.  
[https://www.icesi.edu.co/blogs/antro\\_conocimiento/files/2012/02/kuhn.pdf](https://www.icesi.edu.co/blogs/antro_conocimiento/files/2012/02/kuhn.pdf)

Victor Hugo, (2018). La buena pulga y el ml rey. *Fichas para imprimir*.  
<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2018/01/Ficha-La-buena-pulga-y-el-mal-rey-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

Vela, M, & Catalán, J. (2014). Aprendizaje Cooperativo en Primaria: Teoría, Práctica y Actividades Concretizadas. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (28), 109-133.  
<https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/3810/4241>

Zúñiga, M. (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación*, 41(1), 1-18.  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v41n1/2215-2644-edu-41-01-00001.pdf>

## 16. Anexos

### 16.1. Anexo 1: Variables, dimensiones e indicadores

TITULO:



Estrategias metodológicas activas de la lectura comprensiva para los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí

VARIABLES	DIFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Estrategias didácticas innovadoras para la comprensión lectora.	Pernía y Méndez (2018) mencionan que las estrategias de comprensión lectora son “acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura, mismas que le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.” (p. 109). De esta manera se entiende a las estrategias de comprensión lectora como los pasos a seguir en el proceso de la lectura, mismos que le permiten adquirir un aprendizaje significativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Los niveles de comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> <li>Literal</li> <li>Inferencial</li> <li>Crítica</li> </ul> </li> </ol>	<p>Desarrolla las actividades propuestas en base a los niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Tipo de estrategias didácticas que se va a utilizar con niños de Cuarto Año de Educación General Básica del subnivel Elemental.</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>
Desarrollo de la lectura comprensiva	La comprensión lectora según Balbi, Cuadro y Trías (2009) es un proceso con cierta complejidad que involucra varios componentes tanto cognitivos como socioeducativos, que mediante la decodificación de símbolos y palabras llegar a identificar las ideas de un texto seleccionado y relacionarlos con conocimientos previos para llegar a un aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y reflexión de textos.</li> <li>Prelectura</li> </ol>	<p>Nivel de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Tipo de textos que se utiliza para el subnivel Elemental.</p> <p>2. Realiza un acercamiento al texto antes de leer, (estructura, título, temas, etc.) para activar ideas previas y el propósito de lectura.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>



	satisfactorio, transformando a este proceso en una actividad dinámica y sensible. La lectura debe ser un hábito para que cualquier tipo de lector pueda desarrollar todo tipo de procesos para enriquecer su conocimiento.	3. Lectura.	2. Extrae posible información y plantea hipótesis acerca del texto.	Guía de observación
		4. Poslectura.	3. Detiene la lectura para comprender lo que está leyendo, clarifica o entiende el significado de palabras.	
		5. Estrategias Aprendizaje basado en el juego.	3. Vincula los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.	Entrevista
		Aprendizaje basado en retos	4. Determina la información de mayor importancia.	
		Aprendizaje cooperativo.	4. Capacidad de sintetizar e interpretar el texto.	

Tabla 1. Variables, dimensiones e indicadores

### **16.2. Anexo 2: Entrevista a la docente**

Objetivo: Conocer los criterios que tiene la docente en cuanto a la lectura comprensiva en el cuarto año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí

1. ¿Para usted, la lectura es de gran importancia dentro del ámbito educativo? ¿Por qué?

Bueno la lectura es muy importante en el ámbito educativo debido a que la lectura es un hábito que nos permite también desarrollar nuestra manera de comunicarnos desarrollar nuestros pensamientos



cognitivos y también interactivos de acuerdo al lector, la lectura nos permite construir y facilitar nuevos conocimientos. La lectura aumenta la curiosidad a los niños y niñas cuando leen un cuento una fábula o cuando ven imágenes, entonces les llena de curiosidad comienzan a investigar, eso permite que estén informados y despierta en el hábito de la lectura y también alimenta su inspiración.

2. ¿Considera que la lectura comprensiva es importante trabajar en cada área de estudio?

Si en cada una de las áreas de estudio está relacionada con la lectura debido que los estudiantes tienen que leer digamos los diferentes contenidos e ir a través de la lectura comprendiendo. Esto enriquece la cultura, mejora el lenguaje y ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y la memoria. También estimula la imaginación en cada uno de los contenidos y áreas, por eso es muy importante la lectura comprensiva en todas las asignaturas.

3. ¿Qué actividades realiza para fomentar la lectura comprensiva en sus estudiantes?

En primer lugar, sería motivándolos a ellos en la lectura, la motivación sería una. La segunda, por ejemplo, nosotros podríamos dar a conocer imágenes para que ellos vayan describiendo, vayan dando a conocer su criterio de acuerdo a lo que va observando. Entonces le ayudaremos a relacionar un contenido, por ejemplo: de ciencias naturales con los animales vertebrados e invertebrados

También se puede hacer que el niño dibuje, escenificando un cuento o leyenda es así que a través del dibujo nos damos cuenta que entendió y comprendió la lectura. Además, presentando diferentes tipos de cuentos a los niños para que ellos puedan alcanzar su lectura y también presentando folletos y textos de las diferentes asignaturas para que ellos vayan realizando, entendiendo y expresando lo que leen.

4. ¿Cómo selecciona las lecturas apropiadas para trabajar con cada PUD?



Bueno nosotros para seleccionar las lecturas de acuerdo al PUD, durante el año lectivo tomamos en cuenta lo que es el objetivo y la destreza, buscando de la mejor manera que la lectura sea amena atractiva y ágil. De tal manera que permita formarse alguna idea general sobre el contenido de un texto y sobre todo afrontar el contenido, por ejemplo: hacer que los niños lean y al mismo tiempo reflexionen,

5. ¿Cree usted que las destrezas que constan el Currículo 2016 para la lectura comprensiva se cumplen todas? ¿SI NO y Por qué?

Bueno, no se cumplen todas las destrezas debido a que es muy amplia, para ello se hace una preselección, un desglose de las destrezas tanto en lectura y en todas las áreas. Entonces para dar cumplimiento se está preparando un plan de lectura para el siguiente año, de tal manera que se apliquen estas destrezas que no se han cumplido sobre la lectura. Un plan de mejora que se va aplicar más o menos unos 10 minutos antes de cada clase, se está preparando este plan de lectura para el próximo año debido a que no se alcanzan todas las destrezas de lectura.

6. ¿Qué estrategias didácticas implementa para fortalecer la lectura comprensiva en sus estudiantes?

Una de las estrategias que hemos puesto en práctica este año ya que se trabaja en casa, es fomentar la creación de su propia biblioteca conjuntamente con toda la familia, entonces ahí tienen libros, cuentos, y todo lo que se relaciona a textos de lectura. Hemos creado espacios de lectura en casa y también en la escuela seleccionado los textos de lectura de acuerdo al año de básica, poniendo en práctica y motivando a los niños a la lectura.

Se pone en práctica primero, se debe hacer es la lectura silenciosa, luego una lectura selectiva con el propósito de extraer la idea, también hacer identificar los conocimientos previos. En la lectura hay



palabras que no entienden su significado, tenemos una estrategia para utilizar el diccionario. También a veces observando las partes del texto, sacando las ideas principales, fortaleciendo el criterio de análisis de cada uno de los estudiantes, y realizando una breve síntesis o una conclusión sobre la lectura que realizamos.

7. ¿Qué material didáctico utiliza para trabajar la lectura comprensiva con los niños?

Se utilizan en primer lugar, los textos del Ministerio de Educación de cada una de las áreas de estudio para trabajar la lectura comprensiva. También, se utilizan fichas de lectura comprensiva, lecturas de pictogramas esto ayuda a que los estudiantes desarrollen su creatividad e imaginación.

8. ¿Cómo trabaja los niveles de la lectura inferencial, literal y crítica con sus estudiantes?

Bueno en primer lugar nosotros presentamos el texto de lectura y realizamos la lectura silenciosa y lectura oral. Luego, encontrar la idea principal, reconocer los hechos más relevantes que se presenta el texto, y comprender la secuencia de acontecimientos que se dan dentro de la lectura. Además, se plantea ejercicios que llevan a reflexionar literalmente, se ayuda a identificar, seleccionar, relacionar y comprender la información, sacar conclusiones de los diferentes textos y por último en la evaluación del texto de manera crítica.

9. ¿Cómo ejecuta la institución el plan de lectura en básica elemental y media?

Luego de haber realizado un diagnóstico a nivel de la institución se ha visto que a nivel de toda la institución hay un déficit de lectura. el estudiante solo lee y no entiende el contenido y se evidencia en sus trabajos el disgusto a la lectura. Entonces, en base a ese diagnóstico se ha propuesto en este año un



plan de lectura, tomando en cuenta para las lecturas realizar a través de fichas de lecturas comprensivas. Se pretende crear un hábito en la lectura a los estudiantes a nivel general porque en verdad hay un déficit, se está creando el plan de lectura de acuerdo a los años de básica y subniveles. En el plan de lectura comprensiva se está tomando en cuenta: sinónimos, antónimos, lecturas con familias de palabras, crucigramas, sopas de letras, y lecturas acompañadas de imágenes, de tal manera que sea llamativos y atractivos para que los estudiantes tengan amor y cariño a la lectura.

10. Dentro del aula de clase usted aplica el plan de lectura ¿De qué manera?

Se aplica el plan de lectura no en su totalidad, pero si lo vamos realizando todos los días en cada una de las asignaturas. No le hemos trabajado específicamente en la lectura comprensiva porque, la lectura comprensiva sería presentarles fichas, textos, cuentos, leyendas y fábulas para leer y luego sacar y detallar las ideas principales y secundarias, pero nosotros no lo estamos haciendo porque estamos más dedicados a los contenidos. Por lo tanto, el próximo año, se propone trabajar de 10 a 30 minutos únicamente para la lectura comprensiva. Entonces, ahora lo hacemos es trabajar en los contenidos en donde los niños reflexionan y expresan lo que entendieron.



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edison Javier Suarez Lopez, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Edisson Javier Suarez Lopez

C.I: 0107109639



Cláusula de Propiedad Intelectual  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edison Javier Suarez Lopez, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausi", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Edison Javier Suarez Lopez

C.I: 0107109639



**UNAE**

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Diana Gabriela Segarra Hurtado, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Diana Gabriela Segarra Hurtado

C.I: 0350010443



**UNAE**

**Cláusula de Propiedad Intelectual**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Diana Gabriela Segarra Hurtado, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unodad Educativa Sayausí", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Diana Gabriela Segarra Hurtado

C.I: 0350010443



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Jorge Oswaldo Andrade Tapia, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí” perteneciente a los estudiantes: Diana Gabriela Segarra Hurtado con C.I. 0350010443, Edison Javier Suárez López con C.I. 0107109639. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:  
JORGE OSWALDO  
ANDRADE TAPIA

---

Jorge Oswaldo Andrade Tapia

C.I: 1706748082