



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Saulo Benjamin Córdova Córdova

Byron Santiago Lucero Lucero

CI: 0105529291

C.I 0106254378

Tutor:

Santiago Felipe Donoso Vargas

CI: 1714549902

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2021



Agradecimiento

Un agradecimiento especial al **CREADOR** y **DIOS EN SU HIJO JESUCRISTO** por regalarnos el Don de la vida. Por mostrarnos su amor incondicional diariamente, por regalarnos el camino de la docencia en esta prestigiosa universidad. También, a todos y cada uno de nuestros profesores, y en particular a **Santiago Donoso** tutor del trabajo de titulación, quienes nos han acompañado a lo largo de nuestra formación académica. Finalmente, un agradecimiento especial a nuestros familiares por su apoyo incondicional.

Dedicatoria

“Porque de Jehová da la sabiduría y de su boca nacen el conocimiento y la inteligencia” Proverbios 2:6 (R.V)

“Por lo tanto, al Rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén” 1 Timoteo 1:17 (R.V)

A Dios por hacer posible este y otros anhelos personales, por todo lo que nos ha regalado, y por todo lo que vendrá en la carrera de la vida, que su compañía nos acompañe siempre.

A nuestros padres por su apoyo y motivación constante que nos ayuda a seguir esforzándonos por un mejor presente.



Resumen

Presentamos recursos digitales gratuitos basados en el Diseño universal de Aprendizaje (DUA), utilizados en el refuerzo de escritura y lectura como apoyo a Lengua y Literatura del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en tiempos de emergencia (COVID 2019). Los que surgen como respuesta a los problemas de desarrollo de la lectoescritura estudiantil. Pues, se encontraron dificultades en la escritura como: falta de coherencia, falta de cohesión, problemas ortográficos, omisión de letras y en la lectura se evidenciaron: confusión de palabras, falta de fluidez y dificultad con las palabras nuevas. Por ello, se plantea el objetivo de “Fomentar el desarrollo de la lectoescritura mediante recursos digitales para la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”, a partir de la pregunta investigativa, ¿Cómo fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez?

La investigación es de tipo sociocrítica aportando al cambio de esta realidad, con un enfoque cualitativo para describir los hechos relacionados con la lectoescritura, empleando: diarios de campo, encuestas y una entrevista. Fundamentadas en la observación participante para analizar los resultados de la mediación de recursos digitales basados en el “DUA”. Los resultados encontrados en la encuesta de satisfacción final demostraron el interés y validación de los estudiantes hacia los recursos digitales empleados.

Palabras clave: lectura, escritura, aprendizaje, desarrollo, recursos digitales, DUA.



Abstract

We present free digital resources based on the Universal Design for Learning (DUA), used in the reinforcement of writing and reading as support for Language and Literature of the sixth year of EGB parallel "A" of the Educational Unit Ricardo Muñoz Chavez in times of emergency (COVID 2019). Those that arise as a response to the developmental problems of student reading and writing. Difficulties were found in writing such as: lack of coherence, lack of cohesion, spelling problems, omission of letters, and in reading: confusion of words, lack of fluency and difficulty with new words. Therefore, the objective of "Encouraging the development of reading and writing through digital resources for the subject of Language and Literature in the students of the sixth year of parallel EGB "A" of the Ricardo Muñoz Chávez Educational Unit" is proposed, based on the research question, "How to encourage the development of reading and writing in the students of the sixth year of parallel EGB "A" of the "Ricardo Muñoz Chávez" Educational Unit?"

The research is of a socio-critical type, contributing to the change of this reality, with a qualitative approach to describe the facts related to reading and writing, using: field diaries, surveys and an interview. Based on participant observation to analyze the results of the mediation of digital resources based on the "DUA". The results found in the final satisfaction survey demonstrated the interest and validation of the students towards the digital resources used.

***Key words:* reading, writing, learning, development, multimedia resources, DUA.**



Índice

Introducción.....	11
2. Línea de Investigación.....	16
2.1 Identificación del Problema a Investigar.....	16
2.1 Contextualización.....	16
2.1 Problemática.....	17
2.2 Justificación.....	24
Pregunta de investigación.....	28
2.3 Objetivos de la investigación.....	28
Objetivo General:.....	28
Objetivos Específicos:.....	28
3.1 Antecedentes.....	28
3.2 Marco Teórico.....	30
3.2.1 La lectoescritura emergente.....	30
3.2.2 Las competencias en Lectura para Básica Media según el Currículo (2016).....	31
3.2.3 La Importancia de la Lectura.....	32
3.2.4 La Lectura para el Ministerio de Educación del Ecuador (2016).....	32
3.2.5 La lectura como Actividad.....	33
3.2.6 La lectura inicia con la decodificación de textos.....	33
3.2.7 La comprensión literal del texto.....	33
3.2.8 La dislexia un problema en el aprendizaje y desarrollo de la lectura.....	34
3.2.9 La lectura una actividad beneficiosa para el cerebro.....	34
3.2.10 Las competencias de escritura para Básica Media según el Currículo (2016).....	35
3.2.11 La importancia de la escritura.....	36
3. 2.12 La escritura para el Ministerio de Educación del Ecuador.....	37
3.2.13 La escritura inicia con la representación de los sonidos.....	37
3. 2.14 La escritura y su relación con la comunicación.....	38
3.2.15 Algunos problemas que se dan en la escritura.....	38
3.2.16 La escritura como herramienta de expresión.....	39



3.2.17 La lectura y escritura presentadas en forma de narración: los cuentos	40
3.2.18 Las ventajas de los cuentos	40
3.2.19 Las actividades que se pueden realizar con los cuentos	40
3.2.20 La evaluación desde el currículo priorizado (2020)	41
3.2.21 La evaluación para formar al estudiante	42
3.2.22 La evaluación y el contexto	42
3.2.23 Los videos educativos	43
3.2.24 El video como medio didáctico	43
3.2.25 Componentes del video educativo que favorecen el aprendizaje	43
3.2.26 Usos didácticos del video	44
3.2.27 Los sitios web	45
3.2.28 Ventajas de los sitios web	45
3.2.29 Algunos factores que ayudan a determinar la calidad de los sitios web	46
3.2.30 El aprendizaje Autónomo	46
3.2.31 La necesidad de la colaboración del estudiante para fomentar su aprendizaje a distancia	47
3.3 Los sitios web empleados en esta investigación	48
3.3.1 Youtube.com	48
3.3.2 Pinterest	49
3.3.3 Genmagic.org	51
3.3.4 Viva leer cuentos digitales	54
4.1 El Paradigma	57
4.2 El Enfoque	59
4.3 El Método	62
4.4 El Método Analítico-Sintético	63
4.5 Técnica: La Observación Participante	64
4.6 El Instrumento: Diarios de Campo	65
4.7 La Técnica: La Entrevista	68
4.8 La Técnica: La Encuesta	69
4.9 La Población	70



4.10 La muestra	70
4.11 La Estructura de la Encuesta	71
4.12 El instrumento: cuestionario	71
4.13 Propuesta	72
4.14 Etapas de la implementación de los recursos digitales	75
4.15 Análisis de datos	87
Primera etapa registro de los datos de la investigación en el contexto virtual	87
La segunda etapa establecer categorías para analizar los datos	88
5. Conclusiones y recomendaciones	110
6. Referencias Bibliográficas	112
7. Anexos	121

Lista de figuras

Figura 1 Deber estudiantil de comprensión lectora	20
Figura 2 Deber estudiantil redacción de textos	21
Figura 3 Logo de la marca YouTube	48
Figura 4 Video educativo “El uso de la tilde en las palabras graves”	48
Figura 5 Logo del sitio web Pinterest	49
Figura 6 Fábula “el Cuervo y la zorra”	50
Figura 7 Imagen del sitio web Genmagic	51
Figura 8 Captura de pantalla del sitio Ganmagic opción: aplicaciones/compreñsion lectora	51
Figura 9 Captura de pantalla de sitio web Genmagic: opción juegos de compreñsion lectora/palabras rotas.	52
Figura 10 Imagen del logo del sitio web Liveworsheets.com	53
Figura 11 Captura de pantalla Liveworsheets opción: comunicacón y lenguaje/compreñsion/lectora	53



Figura 12 Imagen referencial del sitio web Viva leer cuentos digitales	54
Figura 13 Captura de pantalla del cuento digital “el Gato con botas”	55
Figura 14 Pregunta número uno de la encuesta 1.....	95
Figura 15 Pregunta número uno de la encuesta 1	96
Figura 16 Pregunta número dos de la encuesta 1	97
Figura 17 Pregunta número tres de la encuesta 1	98
Figura 18 Pregunta número cuatro de la encuesta 1.....	99
Figura 19 Pregunta número cinco de la encuesta 1	100
Figura 20 Pregunta número seis de la encuesta 1.....	101
Figura 21 Pregunta número siete de la encuesta 1	102
Figura 22 Pregunta número ocho encuesta 1	103
Figura 23 Pregunta número uno ¿Te gustó este recurso digital Viva leer cuentos digitales para ¿leer?	105
Figura 24 Pregunta número dos Te gustó escribir ¿tu propia historia “El viaje del héroe?.....	106
Figura 25 Pregunta número tres ¿Te gustó hacer tus deberes en este recurso digital ¿Liverworsheets?	107
Figura 26 Pregunta número cuatro Te gustó aprender a dibujar con letras mediante este recurso digital ¿YouTube?	108
Figura 27 Pregunta número cinco Te gustó este recurso digital ¿Genmagic?.....	109

Lista de Tablas



Tabla 1 Variables e indicadores de escritura y lectura 56

Tabla 2 Plan de acción en el primer periodo de prácticas preprofesionales... 76

Tabla 3 Plan de acción del segundo periodo de prácticas preprofesionales .. 79

Tabla 4 Categorización de los informes semanales dirigidos a la lectoescritura del primer periodo de prácticas90

Tabla 5 Categorización de los informes semanales dirigidos a la lectoescritura del segundo periodo de prácticas 93

Tabla 6 Análisis de la entrevista docente 104

Lista de anexos

Anexo 1. Captura de pantalla de la lectura del cuento digital “Los dos Gallos121

Anexo 2. Captura de pantalla de la lectura del cuento digital “Robin Hood...121

Anexo 3. Captura de pantalla de la actividad estudiantil“Historia del héroe.121

Anexo 4. Captura de pantalla de la actividad de lectura y escritura “Historia del héroe 122

Anexo 5. Captura de pantalla de la actividad estudiantil lectura de la “Historia del héroe” 122

Anexo 6. Captura de pantalla de la actividad estudinatil lectura de la “Historia del héroe 122

Anexo 7. Captura de pantalla de la producción escrita “Microcuento” 123

Anexo 8. Captura de pantalla de la actividad estudiantil “Dibuja los personajes del cuento..... 123

Anexo 9. Captura de pantalla de la actividad estudiantil “Dibuja sobre las letras” 123

Anexo 10. Informe de prácticas preprofesionales 7 primer periodo 124



Anexo 11. Informe de práctica preprofesionales 8 primer periodo	126
Anexo 12. Informe de prácticas preprofesionales 1 segundo periodo	128
Anexo 13. Informe de la práctica preprofesional 2 segundo periodo	130
Anexo 14. Informe de la práctica preprofesional 3 segundo periodo	133
Anexo 15. Informe de la práctica preprofesional 4 segundo periodo	136
Anexo 16. Informe de la práctica preprofesional 5 segundo periodo	139
Anexo 17. Informe de la práctica preprofesional 6 segundo periodo	143
Anexo 18. Cuestionario de la encuesta 1 aplicada a los estudiantes	146
Anexo 19. Encuesta aplicada a la docente titular del aula de clase	146
Anexo 20. Encuesta de satisfacción estudiantil	149

Introducción

La presente investigación tiene como propósitos: comprender y aportar al cambio de la realidad educativa del sexto año de EGB paralelo “A” de la institución Ricardo Muñoz Chávez. Por ello, nos planteamos como objetivo general “Fomentar el desarrollo de la lectoescritura mediante recursos digitales para la asignatura de Lengua y Literatura en los

estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”. Estos recursos digitales ayudan al docente y estudiante en su proceso de desarrollo de la lectoescritura, pues presentan entre varias, las siguientes ventajas:

- 1) Gratuidad
- 2) Facilidad de acceso
- 3) Disposición inmediata
- 4) Simplicidad de uso
- 5) Inclusión
- 6) Variedad

Estos se incorporaron en los tres momentos de la clase; **anticipación**, **construcción** y **consolidación**, como aportes de las clases de refuerzo de Ortografía para apoyar a la asignatura de Lengua y Literatura. En donde se aplicaron de varias formas, por ejemplo; para motivar el aprendizaje mediante la proyección de videos tutoriales de manualidades, para la construcción y fomento del desarrollo de la lectoescritura se emplearon cuentos digitales entretenidos. Finalmente, para consolidar los conocimientos se les enviaron fichas digitales que asignaron calificaciones al dar clic en la opción terminado. Estos y más recursos pueden ser incorporados en las micro planificaciones escolares docentes.

Por ello, nos basamos en las observaciones realizadas en las prácticas preprofesionales, en donde se evidenciaron diversos fenómenos educativos como: problemas y necesidades académicas manifestadas en el desarrollo de las competencias de lectoescritura de los alumnos. Para construir esta investigación nos enfocamos y partimos de las dificultades presentadas y de los recursos empleados para su desarrollo.

Con el fin de analizar estos inconvenientes dividimos el objeto de investigación en dos partes: Lectura y Escritura. En la lectura se manifiestan los siguientes problemas de desarrollo: falta de fluidez al leer, confusión de palabras, dificultad con las palabras nuevas y en la escritura se pueden observar los siguientes inconvenientes: omisión de letras en las palabras, falta de coherencia en la escritura de textos, falta de cohesión, problemas con los signos de puntuación; comas, puntos y tildes y el problema evidente de la pandemia COVID 2019. Sin embargo, no son los únicos inconvenientes, a estos se agregan las

dificultades de las clases virtuales como son: una mala conexión a internet, el tiempo limitado para las clases virtuales y la necesidad educativa de emplear recursos digitales. Para recolectar esta información empleamos la observación participante y usamos instrumentos como: los diarios de campo, dos encuestas y una entrevista a la docente titular.

Desde el Currículo (2016) se resalta la importancia de la lectoescritura “en los actuales momentos quien no sabe leer y escribir corre el riesgo de quedarse al margen de varias actividades diarias, por cosas tan simples como leer un cheque en una institución pública” (p. 194). La lectoescritura, es muy importante para la vida de todas las personas pues se relaciona con la vida misma, por ello es ineludible fomentar su desarrollo. Para desarrollar la lectoescritura, es necesario partir de los conceptos de cómo los estudiantes aprenden o captan los diferentes conocimientos que se imparten en las clases.

En cuanto a la construcción de conocimientos se manifiesta desde el Ministerio de educación que “se concibe a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje, dentro de un proceso complejo de construcción y reconstrucción (...)” (p.43). Es decir, los estudiantes aprenden cuando se involucran de forma activa en la construcción de sus conocimientos, participando en las diferentes actividades planteadas por los docentes, de esta forma se construye aprendizajes significativos. Lo que se enlaza con el aprendizaje significativo estudiado por Ausubel (1969, citado por el currículo nacional, 2016) “el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo (...). La clave del aprendizaje reside en el grado de significatividad (...) que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas” (p.43).

Para que los estudiantes puedan aprender y desarrollar la lectoescritura no solo deben partir de aprendizajes previos, sino también, darle un sentido a las actividades de lectura y escritura que realizan en sus diferentes clases y en concreto en la asignatura de Lengua y Literatura. El aprendizaje es un proceso cognitivo que está relacionado con la organización del conocimiento, este debe relacionarse con los conocimientos previos del individuo lo que facilita el desarrollo de la lectoescritura como manifiesta el autor citado.



La escritura, es un proceso que parte del aprendizaje básico de un código en donde el individuo expresa mediante letras los sonidos, a medida que avanza en los niveles educativos, busca expresar mediante los textos procesos superiores como: las ideas, sentimientos, interpretaciones, etc. Montealegre y Forero (2006) dijo lo siguiente:

En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto ; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y e) las conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo. (p.26)

Los conceptos mencionados detallan los procesos que se realizan en los individuos durante el proceso de aprendizaje y desarrollo de las competencias lectoescritoras. Como se ha manifestado con anterioridad, en esta investigación se ha dividido al objeto de investigación “la lectoescritura” en dos partes, esto para mejorar su estudio resultando en: la lectura y escritura que se enseñan y desarrollan en las clases de lengua y literatura, por ello, a continuación, se inicia con la noción del acto de leer.

Para el Currículo (2016) “en la lectura cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender (...) por ello, se busca formar personas capaces de auto regular su proceso de comprensión de textos mediante diversos recursos” (p. 52). Pues, los lectores construyen significados y le dan sentido a los textos que leen, leer es comprender, esto crea la necesidad de formar personas que puedan llegar a la comprensión de textos mediante varios recursos.

Esto se enlaza con la escritura pues se lee para escribir y se escribe para leer, desde el Currículo (2016) se dice que “la escritura es un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, socializar las ideas (...) conocer las palabras, el tipo de texto, su estructura, el destinatario, y dominar un código (...)” (p.53). En donde los estudiantes deben tener la intención de comunicarse y

socializar sus ideas, lo cual se manifiesta en las tareas, deberes y evaluaciones, que ellos deben realizar para promover de año lectivo.

También, se dice que “busca cumplir con dos propósitos: el primero (...) como herramienta de comunicación; pues permite transmitir sentimientos, ideas, y conocimientos. El segundo (...) como herramienta para el aprendizaje, (...) para expresar los pensamientos, lo que facilita su reflexión y revisión” (p.53). Estos propósitos son fundamentales, pues la escritura es una herramienta mediante la cual los estudiantes transmiten sentimientos, ideas, conocimientos y se expresan con los demás. Lo que se evidencia en todas las tareas académicas; en las tareas, deberes y evaluaciones durante el transcurso de la vida académica y personal.

Por lo tanto, es necesario, fomentar el desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de varios recursos digitales, los cuales se han generado gracias al avance de las telecomunicaciones y pueden apoyar la transmisión de conocimientos. Según Paz (2005) “en el contexto actual los avances en las telecomunicaciones están propiciando que el mundo sea virtualmente más pequeño e interconectado” (p.23). Lo que ha favorecido la transmisión de contenidos a través de varios medios y recursos digitales; entre los cuales están los recursos multimedia. Aguilar y Morón (1994) afirman lo siguiente:

El término multimedia engloba a todo entorno de comunicación capaz de permitir la combinación en un solo sistema de medios como la imagen, tanto estática como en movimiento, sintéticamente o no, (...) el sonido y el procesamiento de datos. (...) Todo ello, permite la presentación de la información de una nueva forma más cercana al usuario pudiendo: seleccionarla, combinarla, estructurarla a medida (p.81).

Estas características permiten transmitir contenidos de múltiples formas, lo que apoya el desarrollo de varias destrezas incluidas las de lectoescritura, al emplear; imágenes, textos, audios, sitios web y presentarlos en las diferentes clases. Adicionalmente, se plantea desde el Currículo (2016) que “el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y

organizado” (p.42). En el contexto actual de virtualidad es el medio por el cual se puede dar continuidad al desarrollo de la lectoescritura del alumnado.

En este sentido se han seleccionado sitios y páginas web enfocadas en la lectoescritura las cuales son de fácil acceso y uso para todos los alumnos. El término Site (Sitio): “se lo emplea para definir a un conjunto coherente y unificado de páginas y objetos intercomunicados, almacenados en un servidor” (Crovi, Aguirre, Apocada y Ortón, 2002, p.171). La característica de almacenamiento en un servidor crea un acceso libre de tiempo y uso para los usuarios, además, de estar intercomunicados con otros sitios, lo cual permite al usuario realizar una búsqueda de contenido adicional sobre un tema de interés. Este conjunto de páginas y objetos intercomunicados ayudan a satisfacer las necesidades de las personas que navegan por la red. Según Nass De Ledo (2012) “Las páginas web son hoy en día un medio de comunicación global para las necesidades requeridas por las personas que navegan por internet (...)” (p.191).

Es evidente las ventajas que proporcionan este conjunto de páginas y sitios para los usuarios de la red, como ese el caso de las plataformas de búsqueda de información académica y científica. También, están los sitios web que poseen recursos digitales para primaria, e incluso lugares para satisfacer el ocio de las personas. En la actualidad existen varios sitios web que proporcionan entre varios de sus contenidos; materiales que aportan al aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura como son: YouTube.com, Pinterest.com.es, Genmagi.com, Liveworksheets.com, Vivaleercuentosdigitales.cl que se caracterizan por ser plataformas de libre acceso, ofreciendo un sinfín de recursos digitales educativos.

Finalmente, se ve necesario complementar estos recursos con la evaluación formativa para realizar la debida retroalimentación propiciar el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Según, el currículo priorizado (2020) “la evaluación debe ser constructiva, continua, auténtica, contextualizada y relevante. La evaluación es para formar, por lo tanto, se realiza en todo el proceso de aprendizaje” (p.12). Es importante reconocer que la evaluación es para formar y construir, por ello, se la debe aplicar de forma continua para realizar las correcciones necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Línea de Investigación

Tipo de trabajo: sistematización de las prácticas preprofesionales

Procesos de aprendizaje y desarrollo

2.1 Identificación del Problema a Investigar

2.1 Contextualización

La Unidad educativa “Ricardo Muñoz Chávez” según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) (2018-2022) se encuentra localizada en las calles Paseo de Los Cañaris y Ayapungo, en la parroquia Totoracocha de la ciudad de Cuenca perteneciente a la provincia del Azuay. La unidad educativa es fiscal y ofrece los niveles: Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato en Ciencias, esto mediante la modalidad presencial que se desarrolla en dos jornadas laborales: matutina y vespertina. La institución pertenece a la zona 6 del distrito 01D01 Cuenca-Sur y del circuito 05_06_11_12 en el régimen Sierra. Cuenta con 5 autoridades, 36 docentes y 1 administrativo, prestando sus servicios académicos a 1034 estudiantes en total distribuidos en 384 hombres y 632 mujeres.

Las presentes prácticas se desarrollaron en el contexto virtual de emergencia sanitaria COVID-19 en el sexto año de EGB paralelo “A” con un total de 39 estudiantes entre 20 mujeres y 19 varones, estas clases fueron impartidas mediante las plataformas: Zoom y Google Classroom. Las prácticas se realizaron en dos periodos académicos; durante el primer periodo de prácticas la docente profesional estuvo ausente por un permiso de maternidad, por esta razón y bajo pedido de las autoridades de la institución nos ocupamos de las clases de: Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Artística. Sin embargo, para esta investigación nos enfocamos en la asignatura de Lengua y Literatura.

En este contexto las clases virtuales se adaptaron al horario de establecido por la institución que se estableció por periodos de 60 minutos para cada asignatura y se empleó la app WhatsApp del grupo de padres de familia para compartir: los links de clase y las indicaciones sobre deberes o tareas. En el caso de la asignatura de Lengua y Literatura se dedicó una hora a la semana, para ello, se planificaron fichas de estudio y presentaciones



de Power Point que incluían; dinámicas, videos tutoriales de contenido, actividades de construcción de conocimientos y actividades de consolidación.

En el segundo periodo la docente nos asignó el refuerzo de ortografía como aporte a la asignatura de Lengua y Literatura, por ello, tuvimos la oportunidad de realizar observaciones directas en las clases virtuales. En este aspecto se evidenciaron varios acontecimientos en el contexto virtual relacionados con la lectoescritura de los estudiantes y cómo se manifestaron a través de los medios digitales y plataformas digitales. En este entorno los estudiantes mostraron dificultades con: las tareas deberes ocasionados por la falta de comprensión lectora y problemas propios del desarrollo de la lectoescritura, los cuales fueron observados a través de la pantalla en las actividades de lectura y escritura. El contexto virtual a acelerado el uso de los recursos digitales en todas las asignaturas, de la cual se ha seleccionado el desarrollo de la lectoescritura, haciendo necesario su búsqueda e implementación, tomando en cuenta el fácil acceso y la participación de todos los estudiantes.

2.1 Problemática

La población objeto de estudio está compuesta por 39 estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” que presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Los alumnos se encuentran entre las edades de 9 y 10 años de edad. La observación participante puso en evidencia dificultades con la comprensión lectora, problemas con la redacción y problemas con la lectura oral. Los cuales son obstáculos para la realización de sus tareas y deberes; lo que reduce su calidad educativa y por ende retrasa su desarrollo de aprendizaje.

Según la UIS (Unesco Institute Statistic) (2017) a nivel mundial se evidencia una **necesidad crítica de mejorar la calidad de la educación**, ampliando al mismo tiempo el acceso, para que no existan estudiantes rezagados. También, manifiesta que más de **617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCS) en lectura (...)**. Además, los nuevos datos señalan una pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los objetivos de Desarrollo sostenible. (p1)

Estos datos demuestran los problemas a nivel global que tienen los estudiantes con la comprensión lectora, además, de la pérdida de potencial humano, lo que nos lleva a pensar sobre la necesidad de realizar cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de los aprendizajes) realizó un estudio en el 2019 denominado ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) a los siguientes países: Estado plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, y Uruguay, con el objetivo de medir los logros de aprendizaje en Matemáticas, Lenguaje y Ciencias de estudiantes de tercero y sexto grado de Educación Primaria. Para ello, realizaron una revisión y sistematización de documentos oficiales curriculares vigentes hasta el año 2017. Encontraron que existen debilidades en la enseñanza de la lectura en el Currículo oficial en el área de Lenguaje

En la lectura se dice que en estos países se evidencia en menor proporción la presencia de la reflexión y evaluación sobre los textos, una habilidad indispensable, en estos tiempos para el desarrollo crítico y la ciudadanía. Esta destreza es prioritaria debido a que las personas están más expuestas a textos de dudosa calidad o contenidos con información inexacta o sesgada, especialmente en internet. (p.27)

Estas investigaciones nos acercan a la realidad Latinoamericana, a reconocer que, a pesar de los avances educativos, continúan existiendo algunos problemas en varias asignaturas y específicamente en Lengua y Literatura. Pues, los Currículos Nacionales orientan las prácticas docentes, en los cuales se evidencian la menor presencia de la reflexión y evaluación sobre los textos, generando inconvenientes debido a que se la considera como una **habilidad indispensable** en los tiempos actuales. A continuación, se muestra datos sobre el desarrollo de la lectura y escritura.

Porcentajes de los temas para el aprendizaje y desarrollo de la lectura

El estudio abarcó la **participación de temas** en las matrices primarias de análisis curricular. Para la reflexión y evaluación 14,5% de textos, para la diversidad textual, el



39,2%, para las estrategias de lectura el 19,4%, para la decodificación 4%, Comprensión lectora literal e inferencial 22,9%. Se puede evidenciar **las mayores debilidades en la decodificación de textos, reflexión y evaluación, estrategias de lectura y comprensión lectora literal e inferencial de textos.**

Porcentajes de los temas para el aprendizaje y desarrollo de la escritura

En cuanto a la escritura el estudio abarcó cinco indicadores encontrando los siguientes resultados: 1) Procesos involucrados en la escritura 23,3 %, morfosintaxis 15,1%, diversidad textual 23,5 %, conocimiento sobre el código 28,8%, coherencia y cohesión 9,3%. En estos porcentajes se evidencia que los indicadores de menor valor son, **la coherencia y cohesión 9,3% y la morfosintaxis con el 15,1% en los textos**, considerando la importancia de la coherencia y cohesión para la redacción de los textos.

En el Ecuador

Es evidente que a pesar de los esfuerzos realizados por los diferentes Ministerios de Educación a través de sus Currículos Nacionales existen problemas dentro de la lectura y escritura, como es el caso de Ecuador.

En el 2017 se aplicó en Ecuador la prueba PISA, la cual estuvo a cargo del INNEVAL (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, realizada a 6100 estudiantes de 173 colegios. Los resultados obtenidos demuestran que en el Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el **nivel mínimo de competencia en lectura.** p (24)

Esto demuestra la falta de progreso con el desarrollo de la lectoescritura pues solo el 49% alcanza el **mínimo requerido de competencia lectora** a nivel internacional constituyéndose en uno los problemas educativos nacionales.

El promedio de Ecuador en lectura es de 409 puntos, lo que lo sitúa en el **nivel 2**, el **mínimo** de competencias. En este nivel los estudiantes en lectura son capaces de localizar uno o más fragmentos de información. Además, los estudiantes pueden reconocer la idea principal de un texto, la comprensión de las relaciones, o

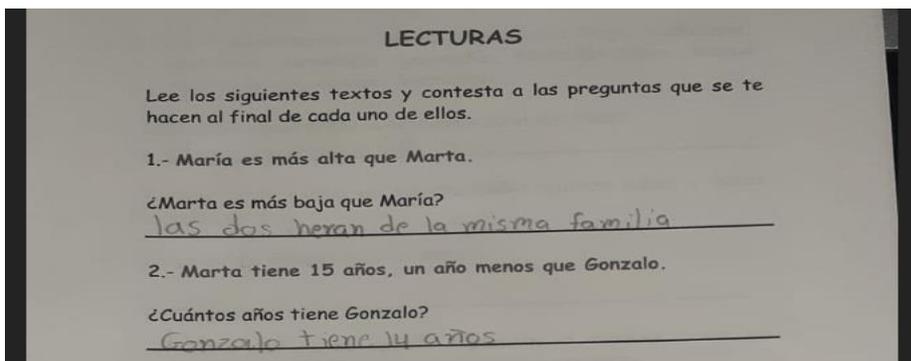
interpretar su significado dentro de una parte **limitada del texto**, cuando la información no es prominente y el lector debe hacer **inferencias de bajo nivel**.
(p.43)

Estos datos muestran que los estudiantes **solo** pueden hacer **inferencias de bajo nivel**, e interpretar y comprender dentro de una parte **limitada** del texto. Mediante la observación participante, encuestas y una entrevista, se evidenciaron problemas educativos relacionados con el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos, los cuales fueron registrados en diferentes instrumentos de recolección datos: diarios de campo y cuestionarios, que evidenciaron los inconvenientes de los alumnos al momento de **leer**, **comprender** y **escribir** los diferentes textos de clase. Para el Currículo (2016) “en los actuales momentos quien no sabe leer y escribir corre el riesgo de quedarse al margen de varias actividades diarias, por cosas tan simples como leer un cheque en una institución pública” (p. 194), constituyéndose en un obstáculo para su desarrollo personal, por ello, **“Aportar al desarrollo de lectoescritura es nuestro deber”**.

Como se ha manifestado se ha dividido al objeto de estudio la lectoescritura en dos; la lectura y escritura, de esta forma se ha evidenciado que los alumnos presentan dificultades específicas en la lectura como son: omisión de letras, confusión de palabras, falta de fluidez, dificultad al leer palabras nuevas y problemas con la comprensión lectora. Lo que dificulta que puedan seguir las instrucciones de las diferentes tareas y deberes de las clases, ocasionando dificultades en sus aprendizajes.

Figura 1

Deber estudiantil de comprensión lectora



Nota. Captura de pantalla recuperada de la plataforma Classroom sobre el deber estudiantil de comprensión lectora, en donde se puede evidenciar claramente problemas con el desarrollo de esta competencia.

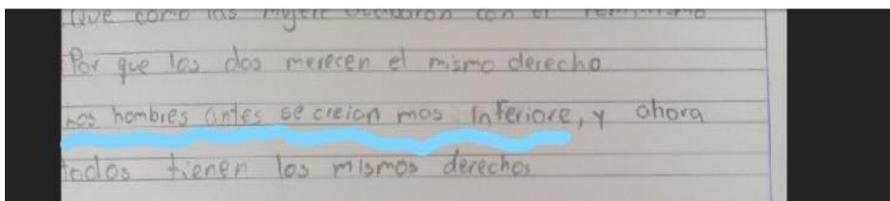
Según los indicadores de evaluación en el bloque de lectura el estudiante de básica media “Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos”. (Ref. I.LL.3.4.1.). Lo cual constituye un problema educativo que se manifiesta en varias tareas y deberes, pues es muy relevante comprender la información del texto y aplicar los conocimientos lingüísticos. Es importante mencionar que en este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar sus conocimientos y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Mediante estos indicadores se pueden observar los problemas de comprensión lectora que tienen los alumnos.

A continuación, se detallan algunos de los problemas encontrados en la escritura:

- 1) Existe omisión de letras, lo que produce que las palabras pierdan coherencia en número, género y sentido.
- 2) Falta de cohesión de los textos, esto quita una secuencia lógica a los escritos.
- 3) Problemas de coherencia, lo que produce un cambio en el sentido de las ideas que se quieren expresar.
- 4) El mal uso de espacios entre palabras, esto crea palabras rotas carentes de sentido.
- 5) Dificultades con la ortografía; problemas con las comas, puntos, uso de las mayúsculas, entre otras. Lo que produce problemas de lectura y sentido en las frases y palabras escritas.

Figura 2

Deber estudiantil redacción de textos





Nota. Captura de pantalla recuperada de la plataforma Classroom del deber “Los derechos de las mujeres”.

Según los indicadores de evaluación en este nivel el estudiante “Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos o instructivos; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados en las situaciones comunicativas que lo requieran” (Ref. I.LL.3.6.1., p.20). Como se ha evidenciado entre varios textos no cumplen con la precisión y claridad, en la construcción de textos narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos o instructivos.

Según los estándares de calidad educativa el dominio de la producción de textos escritos permite “evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo” (Ref. I.LL.3.6.1., p.20). En la mayoría de los textos se puede ver que existe inconvenientes con el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para expresarse por medio de las palabras con ideas coherentes.

Para comprender de mejor forma estas dificultades se incorporan los estándares de aprendizaje, los cuales orientan las habilidades que los estudiantes deben desarrollar para cumplir con la calidad educativa requerida.

Estándar de aprendizaje de lectura

El E.LL.2.5. manifiesta que el estudiante de básica media “Comprende significados implícitos, explícitos y crítico-valorativos en textos escritos, literarios y no literarios” (p.10).

Nivel de logro 1.

Para cumplir esta destreza el alumno E.LL.2.5.1. b. “Establece relaciones de semejanza, diferencia, objeto atributo, antecedente– consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo para la comprensión de los contenidos explícitos e

implícitos de un texto” (p.10). En cuanto a la escritura se ha tomado como referencia el estándar e indicador de logro siguiente:

Estándar de aprendizaje de escritura

Según el estándar I.LL.2.9.1. el estudiante “Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos (...)), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)” (p.16).

Nivel de logro 1.

Lo que se evidencia mediante el indicador E. LL.2.9.1. b. cuando “Utiliza conectores temporales y aditivos en la escritura de textos narrativos para ampliar los detalles de los hechos y ordenarlos cronológicamente” (p.16). Estos indicadores son referentes que permiten planificar las prácticas educativas en el aula de clase con el objetivo de mejorar la calidad educativa, buscando garantizar los estándares mínimos de aprendizaje sin perder de vista los lineamientos curriculares y el desarrollo de destrezas. De esta forma se evidencia la necesidad de fomentar el desarrollo de estas destrezas por ser de gran importancia como lo manifiesta Giraldo.

Para Giraldo (2015, citado por Cisneros y Vega, 2011) La lectura y la escritura son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño, constituyen vías de acceso a la información y al conocimiento, y contribuyen a la creación y producción de la subjetividad; por tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana. (p.42)

Estos problemas de aprendizaje de la lectura y escritura dificultan el acceso de los estudiantes a la información y a los contenidos, considerando que la lectura y la escritura son indispensables para la adquisición de nuevos conocimientos, pues, se vinculan directamente con todas las demás asignaturas, generando una estrecha relación con el proceso de enseñanza aprendizaje.



A estos inconvenientes se les agregan los ocasionados por la pandemia, que han generado la necesidad y obligatoriedad de emplear medios y recursos digitales. En este contexto son adecuados para dar continuidad al proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de emergencia mundial. El tiempo empleado para las clases se acortó de 6 horas a una hora lo que desfavorece el desarrollo de la lectura y escritura. Por ello, se evidencia la necesidad de emplear recursos digitales en las clases de Lengua y Literatura.

2.2 Justificación

El desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes es muy importante para su progreso personal y académico. Estas dos destrezas están presentes en todas las actividades que se desarrollan en el quehacer educativo; tareas, deberes, evaluaciones, entre otras, lo que resalta su gran valor para la adquisición de conocimientos en todas las áreas del saber. Además, su desarrollo facilita el acceso a un sinnúmero de nuevos aprendizajes. Estas destrezas se desarrollan con la práctica, por ello, se evidencia la necesidad de incorporar varios recursos, entre estos los digitales.

Para Flores (2016) “la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida” (p.132). Los textos están presentes en todas las asignaturas, en ellos se representan todos los contenidos necesarios para aprobar todos los niveles académicos, y no solo esto, sino que la lectura se convierte en primordial para el crecimiento cultural, intelectual y social de los individuos. También, se manifiesta que “el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” Vygotsky (1931/1995, citado por Montealegre y Forero, 2006, p. 32).

A estos argumentos incluimos los relacionados con la escritura, Cassany (2005, citado por Giraldo, 2015) dice que

la escritura es la actividad intelectual como herramienta que más avances permite en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje está limitado sin la escritura. El acto de escribir es una habilidad cognitiva que está vinculada con la capacidad para



desarrollar un pensamiento abstracto, lógico y racional que se requiere en la constante tarea de aprender. (p.48)

Esto genera inconvenientes, pues, mediante la escritura los estudiantes expresan sus aprendizajes, pensamientos, conocimientos, sentimientos, ideas, realizan sus tareas, deberes, evaluaciones.

En este entorno la computadora y dispositivos móviles se han convertido en herramientas fundamentales para el aprendizaje de los educandos, estos dispositivos electrónicos permiten la búsqueda y recepción de información de varios sitios y plataformas web. En la actualidad se han desarrollado varios sitios y plataformas web. En donde el usuario puede disfrutar de varias ventajas; facilidad de acceso, comodidad, autonomía, gratuidad, entre otras. También, estas plataformas y sitios, brindan beneficios y aportes para la educación: autonomía, variedad de recursos, refuerzos que facilitan el trabajo estudiantil desde los hogares en la virtualidad. Además, permiten que los estudiantes profundicen en la informática y conozcan otras realidades y contextos.

Los recursos digitales empleados en esta investigación para el desarrollo de la lectoescritura, se incorporaron en varias actividades mediadas por las TIC, y favorecen a la cooperación entre docente en el proceso de desarrollo de las destrezas de lectura y escritura. Estas se implementaron en diversos momentos de la clase y motivaron a los estudiantes hacia el uso e interés hacia los recursos digitales mediante la búsqueda de información en las diferentes plataformas, cambiando de esta forma el ambiente de las clases virtuales.

Por otro lado, es necesario reflexionar sobre las desventajas de estudiar y desarrollar la lectoescritura en el contexto de Pandemia, pues, en este entorno se ha reducido notablemente el tiempo dedicado a este fin, se ha pasado de 8 horas semanales presenciales a 1 hora virtual, lo que ha producido una gran reducción en el tiempo. También, la participación de los estudiantes en el aula de clase se ve limitada, pues, se producen errores de comunicación desde; interferencias, pérdidas de sonido, mala visualización de los textos, entre otras, lo que ocasiona desinterés y aburrimiento en el alumnado.

Una de las intenciones del Currículo (2016) “en el ámbito de la lectura es formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web” (p.196). Adicionalmente, en la escritura es necesario el uso de varios recursos para mejorar la redacción y creatividad de los diferentes escritos. Por ello, se hace necesario la incorporación de diferentes recursos digitales que permitan el desarrollo de las habilidades lectoescritora en los estudiantes de sexto año de EGB.

En primer lugar, se empleó la plataforma **YouTube**, usando varios videos tutoriales de dinámica y cápsulas de contenidos escolares enfocadas en; reglas ortográficas, ejercicios, etc. Un Ejemplo de esto es la creación de dibujos a partir de letras, lo cual motivó a los estudiantes al inicio de las clases, encaminando su atención hacia las letras. También, para este momento de las clases se empleó el sitio web **Genmagic** que posee varios juegos virtuales, entre estos; “**Reconstruye el cuento**” donde el estudiante **reconoce** y **reordena** las partes de los textos narrativos cortos.

Para la lectura se empleó el sitio web **Vivaleercuentosdigitlaes.cl** que contiene varios cuentos y fábulas digitales, por ejemplo; “El gato con botas” que puede ser leído y escuchado al mismo tiempo. Estos cuentos tienen una gran cantidad de gráficos, algunos de estos se mueven y se combinan con el texto y el audio, favoreciendo el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora, sin importar los conocimientos individuales de los estudiantes.

Para los deberes se empleó el sitio web **Liverworksheets** que permite crear y emplear fichas digitales sobre varios temas escolares. En donde los estudiantes pueden autoevaluarse, pues, las fichas marcan los errores de color rojo y notifican de forma inmediata la calificación obtenida. Su implementación estuvo dirigida hacia la lectura comprensiva mediante el uso de preguntas y respuestas. Adicionalmente, las fichas permiten al estudiante realizar sus ejercicios de varias formas, por ejemplo; unir, seleccionar, enlazar, varios ítems, fomentando de esta forma el aprendizaje autónomo pues se relacionan entre sí; las actividades, la escritura y lectura en un solo recurso digital.

Complementariamente, se empleó el sitio web **Pinterest**, este contiene una gran variedad de pines (imágenes) sobre diferentes temas, de este se utilizaron, imágenes de:



cuentos, fábulas, adivinanzas y acertijos. Sin embargo, esta no es la única ventaja del sitio, pues, permite acceder a varios sitios o blogs secundarios mediante un solo clic en la imagen seleccionada. Esta característica presta atención a las necesidades educativas de todos los estudiantes, debido a que presenta la información de una forma **simplificada**, atendiendo a las diversas formas de aprendizaje de todos los estudiantes.

Pero también, se considera necesario una evaluación formativa y realista que ayude a los estudiantes en su desarrollo de la lectoescritura, “la evaluación en todo momento enseña que el error es la mejor forma de comprender, superando así el rol punitivo de su aplicación” (Currículo, 2016, p.13). Estos conceptos son claros, se evalúa para superar los inconvenientes, pues, los estudiantes deben ser partícipes activos de sus aprendizajes y aprender de sus propios errores. Esto se aplica mediante una retroalimentación, explicando al alumno sus diferentes errores sea en la redacción, en la lectura o en la comprensión de los textos.

Según, Stake (1981, citado por Arribas, E. 2017) “dice en su famosa analogía: Cuando el cocinero prueba la sopa, eso es una evaluación formativa; cuando la prueba el cliente, es sumativa-certificadora” (p.385). Desde esta perspectiva se realizaron actividades de creación de textos como: cuentos, historias y actividades de lectura comprensiva basados en la escritura narrativa. Para lograr la participación activa de los estudiantes, se realizaron lluvia de ideas y preguntas sobre los textos leídos con el objetivo de que los estudiantes reconozcan y mejoren sus redacciones y lecturas, de esta forma se reforzó y apoyó el desarrollo de la lectoescritura en combinación con los recursos digitales.

Finalmente, manifestamos que los docentes deben tener en claro sus objetivos académicos en la aplicación de las diferentes evaluaciones, pues, el evaluar es en parte algo “ideológico”, en donde el concepto de calidad puede variar, entre: aprendizajes, estándares, competencias, destrezas, entre otras. Para Arribas E, (2017) “los objetivos dependerán en gran medida del concepto de calidad que defendamos y este concepto de calidad tiene un componente claramente ideológico” (p.386). Seguidamente, planteamos la pregunta de investigación.



Pregunta de investigación

¿Cómo fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad educativa “Ricardo Muñoz Chávez”

2.3 Objetivos de la investigación

Objetivo General:

- Fomentar el desarrollo de la lectoescritura mediante recursos digitales para la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez

Objetivos Específicos:

- Determinar los recursos digitales empleados por la docente para el área de Lengua y Literatura.
- Seleccionar recursos digitales para el desarrollo de la lectoescritura en las clases de Lengua y Literatura.
- Emplear los recursos digitales seleccionados (cápsulas de video, imágenes de la plataforma Pinterest, sitios web; YouTube, Genmagic, Liveworksheets, Viva leer cuentos) para Lengua y Literatura.
- Utilizar la evaluación formativa como aporte al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

3. Referentes Teóricos

3.1 Antecedentes

A continuación, se describen investigaciones que se han enfocado en el aprendizaje de la lectoescritura y el uso de los recursos digitales en el aula de clase, estos estudios fueron realizados entre los años 2010 y 2018.

Ochoa, Correa, Aragón, Lucero y Mosquera (2010) en su investigación titulada “Estrategias para apoyar a la escritura de párrafos narrativos” se plantearon el objetivo de describir y explicar una intervención psicológica educativa que promueve **la escritura autorregulada** de textos narrativos en estudiantes de básica primaria. Para ello, efectuaron una propuesta basada en la revisión teórica



referente a las estrategias metacognitivas para realizar una propuesta de intervención basada en seis pasos: 1) tiempo para leer, 2) tiempo para planear, 3) tiempo para escribir, 4) tiempo para revisar, 5) tiempo para corregir-reescribir, 6) tiempo para compartir, es una investigación descriptiva como aporte a los docentes. En donde encontraron que los niños presentan escasa o superficial regulación en la revisión y corrección de sus textos cuando no son guiados por los adultos.

Esta investigación nos ayuda a conocer los pasos que deben seguir los estudiantes para mejorar su escritura de párrafos este caso los narrativos, los que se trabajan en la básica media. Además, se incluye la autorregulación de la escritura, la cual es muy necesaria en el contexto actual. En donde existe una separación entre profesor, estudiantes y escuela. También, la investigación resalta la necesidad de la guía docente en la revisión de los escritos estudiantiles, y se convierte en una ayuda orientadora para nuestro contexto educativo.

Además, se consultó a Guzmán, Fajardo y Duque, (2015) sobre su investigación titulada “Comprensión y producción Textual Narrativa en estudiantes de educación primaria” con el objetivo de caracterizar **la comprensión y producción textual narrativa** en estudiantes de educación primaria, así como aspectos psicosociales en donde está el valor social de **la lectura y hábito lector** (...). En donde encontraron que los estudiantes tuvieron un desempeño medio alto en producción textual y comprensión literal, y bajo en comprensión inferencial. Para ello, utilizaron un enfoque mixto de investigación.

Esta investigación aporta con un modelo guía de análisis sobre las habilidades lectoras de los estudiantes. En donde seleccionaron una lectura y después, observaron la **narrativa** de los educandos enfocándose en la sintaxis, la morfología, el léxico, el discurso, la fluidez y la velocidad del habla. Estos indicadores nos ayudaron a reconocer e identificar de mejor forma los problemas de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lectoras.

Cardoso (2018) en su tesis titulada “Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades Lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria” previo a la obtención del título de maestría TIC aplicada a las Ciencias de la educación, se planteó el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica, mediada



con TIC, para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de primer grado de primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá. Para ello, realizó una investigación con enfoque un cualitativo y cuantitativo, empleando como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, aplicada a un grupo de 10 estudiantes en cinco desempeños (superior, alto, Básico, bajo y no lo hace) enfocados en: la caligrafía, redacción, lectura oral, y la lectura comprensiva. Encontrando como resultado la necesidad de innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos. Esta investigación es una referencia investigativa, pues, demuestra la necesidad de innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio del uso de recursos tecnológicos para mejorar o desarrollar las habilidades de la lectoescritura en niños de primaria. También, se convierte en una guía metodológica, pues, ejemplifica las variables que se pueden observar dentro de la lectoescritura como son: la caligrafía, redacción, lectura oral y la lectura comprensiva. Los resultados obtenidos en esta investigación corroboraron los beneficios de los recursos digitales para desarrollar las competencias de lectura y escritura estudiantiles.

3.2 Marco Teórico

Nuestro marco teórico parte del concepto teórico sobre la lectoescritura emergente, después divide el objeto de investigación en dos partes: la lectura, escritura; y considera los siguientes apartados; la importancia de la lectura, lo errores frecuentes, las cápsulas de videos, los sitios web, el aprendizaje autónomo y la evaluación formativa.

3.2.1 La lectoescritura emergente

Para Teal y Sulzby (1989, citados por Conejo y Carmiol, 2017) Las destrezas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos. Sin embargo, los primeros años de la educación formal son fundamentales pues los niños desarrollan lo que se conoce como lectoescritura emergente. Esta se define como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que son precursores del desarrollo de la lectura y la escritura. (p.106)

El desarrollo de estas habilidades debe estar presente en el transcurso de todos los niveles educativos, pues son fundamentales para el aprendizaje de los educandos.

También, se debe considerar que los primeros años de instrucción son de gran valor para conseguir su mejor desarrollo. A continuación, se separa el objeto de investigación partiendo desde la lectura.

La lectura

3.2.2 Las competencias en Lectura para Básica Media según el Currículo (2016)

Iniciamos con las obligaciones académicas que se plantean en el Currículo Nacional (2016)

Los aportes del subnivel de básica para el área de Lengua y Literatura son: el análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las **diferencias entre tipos de texto** y la **elaboración de inferencias fundamentales**; estas contribuciones permiten que los estudiantes de este **subnivel** adquieran la capacidad de **comprender la estructura básica** y los **objetivos de los distintos textos** seleccionados. (p.108)

Estas competencias evidencian las capacidades lectoras que los estudiantes deben aplicar al momento de leer, y también, especifica su necesidad de comprender la estructura básica de los diferentes textos seleccionados. En este se espera que los estudiantes puedan diferenciar entre los tipos de texto y realicen inferencias fundamentales de las lecturas realizadas.

Desde el Currículo Nacional se espera que los estudiantes puedan desarrollar varias destrezas, entre ellas las siguientes: LL.3.3.8. “Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)” (p.111). Estas habilidades de lectura y su aplicación en diversos contextos y propósitos permiten identificar su desarrollo óptimo. También, se espera que los alumnos puedan “LL.3.3.6 acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas” (p.112). La identificación de fuentes consultadas es un indicador imprescindible en la actualidad y demuestra la capacidad de los estudiantes para seleccionar fuentes e informaciones de calidad.

Según el Currículo (2016) el alumno debe “LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales” (p.112). Las



destrezas evidencian que los individuos pueden autorregular la comprensión de textos empleando estrategias cognitivas como: parafrasear, releer, hacer preguntas, entre otras, estas son indispensables para construir un lector crítico. En el Ecuador los estudiantes del subnivel “Básica Media” deben leer con fluidez y entonación, usar la lectura con varios propósitos, mediante varias estrategias cognitivas de lectura, y utilizar varios tipos de texto entre ellos; las fábulas y las leyendas.

3.2.3 La Importancia de la Lectura

Lo anterior evidencia el progreso de las habilidades lectoras, las que son de gran importancia para la vida cotidiana, como lo manifiesta el currículo (2016) “en los actuales momentos quien no sabe leer y escribir corre el riesgo de quedarse al margen de varias actividades diarias, por cosas tan simples como leer un cheque en una institución pública” (p. 194). La mayoría de las actividades cotidianas requieren de las competencias lectoras; leer un cuestionario, llenar un cheque, consultar información en la red, realizar trámites públicos y privados entre otras.

3.2.4 La Lectura para el Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

Uno de los propósitos de la educación ecuatoriana es formar personas que sean capaces de autorregular su comprensión lectora y puedan realizar críticas de los diferentes textos, empleando varias estrategias y procesos. Por ello, se considera su gran complejidad en donde intervienen numerosas operaciones mentales como: la memoria, la percepción, entre otras.

Según el Currículo (2016) La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y le asigna sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso regulado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (p.196)

La lectura es un medio por el cual cada lector construye significados y le asigna sentido al texto, pues, existen una gran variedad de textos con estilos, géneros y propósitos variados. Para este nivel educativo se emplean los textos narrativos con diversos

propósitos, desde los educativos como son: los cuentos, fábulas, leyendas, noticias, afiches, que generan espacios para la lectura inferencial empleando preguntas sencillas.

3.2.5 La lectura como Actividad

Para Sacristán (2007) la lectura es una actividad compleja, pues en ella intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc.) hasta que se logra extraer el significado del texto (...). En esta interacción es importante mencionar el rol de factores como el contexto, las expectativas del lector, su base de conocimientos, así como de las variables del propio texto, su estructura, contenido, forma, etcétera. (p.15)

En los primeros años de educación, los estudiantes realizan actividades que favorecen la percepción de los estímulos mediante el uso de pictogramas, carteles, videos, etc. que asocian los sonidos y gráficos a las letras. Después, de que aprenden a asociar los sonidos con las letras logran extraer el significado del texto, por ello, es muy importante su base de conocimientos. Sin embargo, no es suficiente es necesario el aporte del docente quien es el encargado de seleccionar y proporcionar un texto atractivo para el aprendiz, que satisfaga las expectativas y gustos lectores.

3.2.6 La lectura inicia con la decodificación de textos

La lectura inicia con de la decodificación del texto en donde se descifra el significado de las palabras impresas, para esto se activa la memoria a largo plazo del lector y se asocia con su conocimiento del vocabulario propio del idioma. Este primer momento es de reconocimiento de las palabras, mientras más significados de palabras se posea más sencillo será decodificar un escrito.

Según Sacristán (2007) La decodificación se encarga de descifrar el código de la letra impresa para activar su significado en la memoria a largo plazo, ya sea en forma directa o indirecta. Si la decodificación se realiza en forma directa, el resultado es el reconocimiento inmediato del significado de las palabras impresas, lo que constituye el vocabulario visual de la persona (p.15).

3.2.7 La comprensión literal del texto



Después, continuamos con la comprensión literal del texto en donde el lector forma proposiciones a partir del significado de las palabras. En Básica Media el lector reconoce las palabras (significados, familia de palabras, etc.), el orden (sujeto, predicado, modificadores; directo, indirecto). Lo que le ayudan a identificar varios aspectos, como reconocer y diferenciar entre (cuentos, fábulas, afiches) o (un texto conceptual, noticia, texto publicitario, etc.). Estos textos proporcionan una variedad de palabras, las cuales deben asociarse con el contexto estudiantil para facilitar su comprensión literal de los escritos.

Sacristán (2007) dice que la comprensión literal permite al lector formar proposiciones a partir del significado de las palabras. Los subprocesos que participan son el acceso léxico y el análisis: es necesario la combinación de ambos para poder hablar de comprensión literal. El acceso léxico consiste en identificar los significados de las palabras, (...) además, el lector toma en cuenta aspectos tales como el orden de las palabras y las terminaciones, de esa forma se puede identificar los diferentes componentes de una oración (sujeto, verbo, etc.). (p.15)

3.2.8 La dislexia un problema en el aprendizaje y desarrollo de la lectura

En la adquisición y desarrollo de la habilidad lectora, puede aparecer el siguiente problema; la dificultad para reconocer con precisión y fluidez las palabras de los textos, esto puede ser evidenciado en las actividades escolares que están enfocadas en la lectura de: contenidos, cuentos, teorías, entre otras. Según, la Asociación Internacional de Dislexia Citada por Tamayo (2017) la Dislexia se define “como una dificultad específica del aprendizaje (...) que se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en reconocimiento de palabras y por problemas de decodificación y deletreo” (p.425).

3.2.9 La lectura una actividad beneficiosa para el cerebro

Por otro lado, incluimos una de las ventajas de la lectura un estudio elaborado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) (2013, citado por Guerrero, 2016) la reconoce como una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro. (...) pues mientras leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos a ejercitar la memoria y a imaginar. Esto



permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando nuestras neuronas.

(p.131)

Los estudiantes realizan múltiples actividades de lectura a lo largo de su vida académica; en las tareas, deberes, actividades, entre otras, que los encaminan a pensar, a ordenar ideas y relacionar conceptos. Sin embargo, no son las únicas actividades lectoras que realizan, pues, también, hacen lecturas de ocio, cuando leen: las instrucciones de juegos, los títulos de videos, los memes, etc.

Los dos momentos de lectura se pueden potenciar al presentarles textos como: cuentos, fábulas, leyendas, novelas cortas; que ejercitan la memoria e imaginación con la implementación docente de objetivos claros en base al texto, pues, el acto de leer es una puerta abierta al conocimiento. Como lo manifiesta Guerrero (2016) “la lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad (...)” (p.132). Después de mencionar algunas teorías enfocadas en la lectura pasamos a continuación, a referenciar teorías centradas en la escritura, porque es difícil que un estudiante domine la lectura sin saber escribir.

La escritura

3.2.10 Las competencias de escritura para Básica Media según el Currículo (2016)

El Currículo Nacional (2016) plantea como uno de los objetivos para Lengua y Literatura:

el “O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento”. Este objetivo orienta la práctica docente y manifiesta de forma clara lo que los estudiantes deben alcanzar al finalizar el nivel de básica media. A continuación, se establece una de las razones para buscar el logro de este objetivo.

la producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto”. Además, se dice que “en el subnivel Básica Media, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán



en la comprensión de la escritura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados. También, la utilización de estructuras narrativas en distintos tipos de texto les permitirá iniciarse en la búsqueda de un estilo propio a la hora de redactar los suyos. (p.109)

La producción de varios textos es un indicador de las estructuras lógicas que deben contener las redacciones textuales estudiantiles. En donde el desarrollo de la competencia en la escritura evidencia la comprensión y construcción de las unidades textuales con sentido, esto se manifiesta en la producción de escritos lógicos y ordenados y se encadena con el inicio de la búsqueda del estilo de redacción propio.

Las siguientes destrezas orientan el desarrollo de las habilidades en la escritura: “LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas” (p.113). Esta capacidad se evidencia cuando los escritos tienen secuencia lógica, uso adecuado de conectores, coherencia, etc. y pueden ser integrados en las diferentes situaciones comunicativas; tareas, deberes, evaluaciones, microcuentos, entre otras.

La LL.3.4.9. dice que deben “Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos” (p.113). La organización de ideas con sentido a partir de la construcción de párrafos demuestra el desarrollo de esta destreza, en este periodo educativo los estudiantes construyen oraciones simples, en donde identifican el (sujeto, verbo y predicado, los modificadores directo e indirecto y los conectores lógicos como: después, primero, segundo, por esto, etc. Estos conceptos aportan a nuestra investigación como guías para identificar las dificultades y progresos de estas competencias en los educandos.

3.2.11 La importancia de la escritura

La importancia de producir textos con coherencia y cohesión está relacionada con la comprensión y producción de escritos, sin ellas las redacciones pierden sentido para el lector y el escritor. La escritura es muy importante para la formación personal y académica, esta permite disfrutar y participar de mejor forma en las actividades cotidianas.



Según el currículo (2016) En los entornos actuales, quien no sabe leer ni escribir corre el riesgo de quedar al margen de una multiplicidad de actividades y oportunidades que contribuirán a su desarrollo personal, además, queda relegado como sujeto por cosas tan “simples” como leer un cheque o llenar un formulario en una institución pública. (p.306)

Es evidente la necesidad del aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura para los estudiantes por constituirse en un pilar fundamental de la educación, el cuál favorece el acceso a todos los derechos ciudadanos.

3. 2.12 La escritura para el Ministerio de Educación del Ecuador

El currículo (2016) dice que se define a la escritura como un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, como al destinatario, las palabras, el tipo de texto y su estructura, y dominar un código. (p.309)

Como se manifiesta desde el Currículo la escritura es un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel, esta requiere el dominio de un código, por esto, es necesario desarrollar esa habilidad involucrando este acto con los intereses e intenciones de los escritores. Lo que se puede promover mediante la redacción de historias cortas que contengan personajes fantásticos de ficción similares a las que se reproducen en la pantalla.

3.2.13 La escritura inicia con la representación de los sonidos

Los niños aprenden a representar los sonidos por letras en los primeros años de escolaridad, este es el nivel más básico de la escritura. Para lograr este aprendizaje se emplean varios recursos tales como: pictogramas, carteles, videos, canciones, etc. lo que se realiza por medio de varios métodos de aprendizaje como: el silábico; que consiste en reconocer los sonidos de las sílabas y a partir de estas construir las palabras; el global; que consiste en aprender a escribir desde el reconocimiento de toda la palabra, y la ruta fonológica; que parte desde la conciencia fonológica, en donde, se inicia por reconocer los



sonidos similares que forman una palabra, por ejemplo; maleta, aleta, aquí se inicia desde el habla para continuar con la escritura.

Según Whitehurst y Lonigan (2003, citados por Caballeros, M., Sazo, E., Gálvez, J., 2014) (...) “la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. En el nivel más básico de escritura, ello implica la habilidad de distinguir letras y su sonido” (p.216). Para ello, en el contexto ecuatoriano se busca emplear un enfoque procesal que se centra en el proceso sobre el producto, por medio de una serie de pasos o procesos que ayuden a crear y comprender como se construyen las palabras, oraciones y textos. “El aprendizaje de la lengua oral y escrita sigue una serie de etapas o momentos. Es decir que se sigue un proceso, en el que el énfasis está en el mismo proceso, más que en el resultado” (p.46).

3. 2.14 La escritura y su relación con la comunicación

Todos los textos tienen una intención comunicativa que expresan un mensaje: sean ideas, conocimientos o sentimientos. Debido a que con las letras se les asigna un nombre a todas las cosas, pues, las letras representan los nombres de los objetos. Por otro lado, los individuos son capaces de reconocer lo que dicen los textos, su contenido explícito; las ideas principales y secundarias, las intenciones del autor como: informar, entretener, convencer y más, en base a sus conocimientos académicos.

Para Teberosky (2000) el Texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la función simbólica de la escritura. Con el paso del tiempo, los niños son capaces de pensar en la función del texto para dominar los objetos. (...). Ésta es de mucha importancia debido que esto significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿qué dice aquí? Cuando ve una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto. (p.216)

3.2.15 Algunos problemas que se dan en la escritura

Los niños pueden presentar problemas al momento de redactar textos, tales como: omisión de letras, problemas con la ortografía, dificultad con la cohesión, falta de coherencia. Los que fueron corroborados en las observaciones de las prácticas



preprofesionales, a estas evidencias se les agregan los problemas de escritura del siguiente estudio.

Según (Boder, 1970, Cano, Granados y Alcaraz, 2014 y Feldman, (1995, citados por, Granados Ramos, D., & Torres Morales, P. 2016) entre los errores de la escritura es evidente la presencia de omisiones, inversiones, sustituciones de letras o palabras, así como cambio de palabras con significados semejantes, denominados semánticos o por palabras con significados diferentes. (p.115)

Sin embargo, no son los únicos, están otros inconvenientes tales como: el desarrollo de las habilidades motrices, la falta de conocimiento de las reglas básicas de ortografía, el mal uso de los espacios entre las palabras (palabras rotas) lo que le resta el sentido a las oraciones y párrafos. Esto corresponde a la caligrafía que está relacionado con el uso de reglas ortográficas, desarrollo de la motricidad fina, etc. En el siguiente estudio se encontraron problemas similares de escritura.

Según Caballeros et al. 2014) se puede observar una caligrafía deficiente por dificultades de coordinación motriz fina; disortografía, particularmente, dificultades para el manejo adecuado de las reglas ortográficas del idioma, dificultades espaciales, como el manejo inadecuado de espacios entre letras, palabras o reglones de texto; y dificultades sintácticas, tales como problemas para establecer concordancia entre género y número o la ausencia de palabras funcionales, como las conjunciones y las preposiciones que permiten relacionar las palabras contenido como: los sustantivos, adjetivos y los verbos. (p.115)

3.2.16 La escritura como herramienta de expresión

La escritura no se limita a las reglas propias del idioma, sino que se traslada a otro proceso, en donde los estudiantes expresan sus ideas, sentimientos y afectos a través de las redacciones. Es muy importante que la escritura sea el medio por el cual el escritor exprese sus ideas con claridad en función de sus necesidades, propósitos y proyectos.

Según, Serrano de Moreno, y Peña (2003). La escritura es un proceso dinámico de expresión de ideas, sentimientos, afectos, visiones del mundo, conocimientos y experiencias para componer textos que tengan significado para un destinatario real y en atención a propósitos específicos. Escribir es producir mensajes reales con



intencionalidad, cuyos portadores son los textos en función de necesidades y proyectos que tiene el autor (...). (p.399)

3.2.17 La lectura y escritura presentadas en forma de narración: los cuentos

En este nivel educativo se trabajan con los cuentos; estos pueden ser aplicados en dos formas. Primero, pueden ser leídos o narrados por el docente, para ello, debe emplear el tono de voz adecuado, pues, se transforma en una narración oral, lo que ayuda a trabajar su imaginación y escucha activa. Livia Polanyi (1985 citado por Nigro, Patricia, 2005) “define a la narración como un relato cierto o imaginario que se refiere al pasado, en el cual el narrador participó o no como personaje” (p.209). Segundo, los cuentos pueden ser leídos por los estudiantes, esto ayudará a que desarrolle su competencia lectora. Esto también es beneficioso para los docentes que pueden observar las dificultades lectoras de sus alumnos.

3.2.18 Las ventajas de los cuentos

Los cuentos son beneficios, pues, permiten trabajar la gramática, las destrezas de: comprensión lectora, lectura oral y la escrita. En la actualidad se pueden encontrar una gran variedad de cuentos, los que se presentan en diferentes formatos; físicos, electrónicos, animados, simples, etc. En los sitios web se pueden encontrar cuentos animados para leer o escuchar (audio libros), esta característica favorece a todos los alumnos quienes puedan disfrutar de estos materiales didácticos.

Para Níkleva (2012) Los cuentos nos permiten trabajar toda la gramática y todas las destrezas (comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita). Según el nivel y la edad de los alumnos, se diseñará la programación didáctica que contemple todos los niveles lingüísticos, destrezas y competencias. La selección acertada de los recursos didácticos (incluidas las nuevas tecnologías) mejorará la motivación y el aprendizaje. (p.125)

3.2.19 Las actividades que se pueden realizar con los cuentos

Según Níkleva (2012) Los cuentos permiten una variedad de actividades muy amenas para los alumnos:

1) Dramatización del cuento.



- 2) Responder a preguntas.
- 3) Resúmenes de episodios.
- 4) Dibujar los personajes o algunas escenas.
- 5) Dibujar la portada del cuento.
- 6) Colorear (actividad solo para niños).
- 7) Transformar uno o varios elementos de la historia (por ejemplo, cambiar el inicio o el final, ubicar el cuento en otro lugar). (p.125)

Estas características permiten variar las clases y trabajar la lectura por medio de la práctica constante. Además de favorecer la producción de textos; con la adaptación de las historias, lugares, apoyar la comprensión lectora; con la realización de preguntas y lluvia de ideas de lo leído, aportar al desarrollo de la motricidad fina mediante dibujos de los personajes, ambientes y lugares, y finalmente, fomentar otra habilidad como la dramatización de los cuentos en pequeños actos, en donde los estudiantes puedan intercambiar sus roles por los personajes del texto.

Desde la teoría se ve la relación de la escritura con la expresión de ideas y sentimientos. Lo cual se vincula con nuestra visión de que los estudiantes no solo mejoren sus habilidades en la escritura, sino también, disfruten de la misma y expresen su creatividad con las letras. Sin embargo, también es necesario aportar al desarrollo de la lectura y escritura desde la evaluación, tratándola como un momento único para reforzar, corregir y apoyar su proceso de desarrollo, de esta forma se busca aplicar la evaluación con un enfoque formativo.

3.2.20 La evaluación desde el currículo priorizado (2020)

La evaluación evidencia el progreso o el estancamiento académico de los educandos, por ello, el profesor debe tener una visión clara de la utilidad del momento evaluativo. Esto para; innovar y cambiar su práctica docente, en donde el error se constituye como la mejor forma de comprender la realidad educativa. “La evaluación en todo momento enseña que el error es la mejor forma de comprender, superando así el rol punitivo de su aplicación” (Currículo, 2016, p.13). Además, sirve para la formación de los profesores que pueden realizar cambios metodológicos y mejoras a sus clases.



También, para los estudiantes quienes son el centro del aprendizaje, al ver sus dificultades con los aprendizajes y desarrollo.

Desde el Currículo priorizado (2020) se dice que la evaluación en torno al uso de estrategias metodológicas activas en las que el centro del aprendizaje es el estudiante, hace necesaria la reflexión de su finalidad. La evaluación se plantea para dos actores y aspectos: la mejora del aprendizaje del estudiante y la mejora de la enseñanza del docente. (p.12)

3.2.21 La evaluación para formar al estudiante

En concordancia con lo manifestado la evaluación es para formar, por esto, debe ser continua y reflexiva sobre la práctica docente. Además, de ser constructiva centrada en la formación educativa del estudiante. Según, el currículo priorizado (2020) “la evaluación debe ser constructiva, continua, auténtica, contextualizada y relevante. La evaluación es para formar, por lo tanto, se realiza en todo el proceso de aprendizaje” (p.12).

3.2.22 La evaluación y el contexto

Sin embargo, no se puede dejar de lado el contexto que es muy importante, como es el caso del actual la pandemia COVID 2019 que ha afectado a todas las personas del mundo. Es evidente que para evaluar se debe considerar el contexto y la realidad de la educación, porque el docente debe ser empático con la realidad del estudiante y su familia. Aquí se resalta la importancia de la retroalimentación pedagógica sobre los aciertos y posibilidades de mejora estudiantiles.

Como lo manifiesta el Currículo priorizado (2020) “En situaciones como la actual, la evaluación debe ser flexible y el docente se caracteriza por ser empático con la realidad del estudiante y su familia. La evaluación en esta época de emergencia profundiza la necesidad de retroalimentación del docente para orientar al estudiante sobre sus aciertos y posibilidades de mejora. (p.12)

Gracias a estos conceptos se puede tener una mayor claridad al momento de crear recursos que aporten al desarrollo de la escritura y la lectura en los estudiantes. Pues, por medio de este enfoque evaluativo formativo se realiza una observación de los avances, inconvenientes, ventajas, desventajas y retroalimentaciones de los contenidos transmitidos



por estos medios tecnológicos. Por ello, se incorporan las teorías relacionadas con los recursos digitales multimedia.

3.2.23 Los videos educativos

En la actualidad existe una gran variedad de plataformas que almacenan videos educativos, los que son empleados con diferentes objetivos como: tutoriales de actividades de dibujo, manualidades, dinámicas entre otras. También, pueden ser usados como medios de transmisión de contenidos en cápsulas de video, y se constituyen en recursos que suman a la retroalimentación de los aprendizajes.

Para Monteagudo P, Sánchez M, Athos, & Hernández M, (2007) El video es un medio de difusión masiva dirigido a un público homogéneo, con intereses comunes, que generalmente es concentrado en un lugar determinado para su proyección, acompañado de presentaciones orales y debates, entre otros, lo cual favorece que sus realizadores tengan una retroalimentación inmediata de su trabajo. (p. 1-2)

3.2.24 El video como medio didáctico

Los videos se han convertido en medios didácticos que facilitan la transmisión, comprensión y adquisición de los conocimientos. Para lograr este fin el profesor debe seleccionar adecuadamente el video a reproducir, debido a que existen una gran multitud de estos en las plataformas digitales. Es por ello, que su uso debe estar planificado previamente, para que su implementación sea de gran ayuda.

Para Bravo (1996) El video es uno de los medios didácticos que, correctamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y favorece la comprensión de estos en los alumnos. Por esta razón se puede definir a un videograma educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. (p.100)

3.2.25 Componentes del video educativo que favorecen el aprendizaje

La siguiente conformación muestra los componentes del video que favorecen el desarrollo del proceso de aprendizaje. En donde el contenido es importante, pues, se busca emplear y desarrollar cápsulas con animaciones infantiles acordes a la edad y nivel educativo de los niños. Por esta razón, la presentación de la información se ajusta al tiempo establecido para cada signatura en el contexto virtual. Además, contienen textos e

imágenes inanimadas con la finalidad educativa de contribuir a la mejora de la lectura y escritura de todos los alumnos.

Desde su perspectiva Pascual (2011, citado por Fuente Sánchez, D. de la; Hernández Solís, M.; Pra Martos, I, 2013) definen el video educativo como un medio didáctico que facilita el desarrollo de un proceso de aprendizaje y destaca cuatro componentes que lo conforman:

1. Un soporte material
2. Un contenido
3. Una forma simbólica de representar la información.
4. Una finalidad o propósito educativo. (p.180)

3.2.26 Usos didácticos del video

Los docentes pueden utilizar estos recursos con varias funciones las cuales dependerán de los objetivos académicos propuestos. Los videos ofrecen múltiples propiedades desde dinámicas, tutoriales, contenidos, acertijos, etc. Estas características tan diversas son de gran valor, pues no todos aprenden de la misma forma, no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, entre otras. La siguiente teoría enlista algunos de los usos didácticos que pueden tener en las clases escolares.

Para M. Schmidt (1987, citado por Bravo, 1996) los videos pueden estar en función de los objetivos didácticos que se pueden alcanzar:

- 1)Instructivos: que tienen la misión de lograr que los alumnos dominen un determinado contenido.
- 2)Cognoscitivos: si se busca dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que están estudiando.
- 3)Motivadores: para disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea.
- 4)Modelizadores: estos presentan modelos a imitar o a seguir.



5) Lúdicos o expresivos: destinados a que los alumnos puedan aprender y comprender el lenguaje de los medios audiovisuales. (p.100-101)

3.2.27 Los sitios web

Sin embargo, existen otros recursos digitales como es el caso de los sitios web que son sistemas que permiten el almacenamiento y la publicación de contenidos de forma global, esta característica hace que se puedan consultar informaciones de varios países. Estas plataformas favorecen la interactividad del usuario y en su gran mayoría tienen accesos libres y gratuitos.

Para García de León (2002) los sitios web son estructuras de información como tantas otras, con las singularidades que aportan las características que le son propias como: la hipertextualidad, la forma gráfica, el acceso y la interactividad” (p.2). Estas estructuras contienen informaciones que pueden ser de libre acceso o acceso pagado, poseen múltiples contenidos, los cuales buscan satisfacer las necesidades de los usuarios. Para Solórzano (2004) “un sitio web es un sistema de publicación y distribución como ningún otro. (p.75)

3.2.28 Ventajas de los sitios web

La web permite a los usuarios acceder a una gran variedad de contenidos en sus múltiples plataformas virtuales, con el paso del tiempo se han creado las denominadas comunidades virtuales, en donde varios usuarios con intereses comunes comparten sus conocimientos de determinados temas. Podemos describir una gran cantidad de ventajas de estos sitios, tales como: la facilidad de uso, la gran cantidad de información, libertad de acceso, la innovación permanente y muchas más.

Solórzano (2004) dice que:

- 1) El sitio web permite el uso de una forma de publicación en el momento preciso.
- 2) El sitio web proporciona acceso a una audiencia global.
- 3) Una página web permite a los usuarios interactuar con la información y con el proveedor. El sitio web está creando comunidades de intereses.



4)El sitio web es un fenómeno de innovación en varios aspectos. El tamaño del público web sigue aumentando de modo exponencial y la base tecnológica que lo soporta está apenas llegando a su fase más dinámica de crecimiento. (p.75)

3.2.29 Algunos factores que ayudan a determinar la calidad de los sitios web

En este punto se observa la importancia de la organización de la información de una forma sencilla y accesible para el usuario. Para lograr los mejores beneficios académicos, el profesor debe realizar una búsqueda y selección previa, determinado los puntos fuertes y débiles de cada sitio. A continuación, se describen cuatro pasos que deben ser considerados para determinar la calidad de los sitios web.

Para Barrio y Martín (2012, citado por García y Pradas, 2016)

1)Visibilidad del contenido: facilitar que el contenido sea captado de manera sencilla por estar situado en un lugar visible en las páginas webs.

2)Accesibilidad: permitir que todas las personas, con independencia de su capacidad física o intelectual, puedan, percibir, entender, navegar e interactuar con la web, el contenido puede ser visible, pero si se necesita un permiso o registro para poder consultarlo no se puede considerar que la información sea accesible.

3)Actualidad: si los contenidos no están al día, se estima que no hay una disposición real de ser transparente.

4)Comprensibilidad: significa que la información esté escrita, al menos, en castellano. (p.809)

3.2.30 El aprendizaje Autónomo

En el entorno actual se hace evidente la presencia de tareas y deberes autónomos que deben ser realizadas por los estudiantes, las que han surgido por la emergencia sanitaria mundial. En el aprendizaje autónomo el estudiante es capaz de realizar las actividades planteadas sin la presencia del profesor, pero no solo eso, sino que va más allá, pues realiza investigaciones extra escolares para reforzar sus conocimientos.

Para Moreno y Martínez (2007) en el ámbito educativo suelen considerarse que son autónomas aquellas tareas que el aprendiz puede resolver por sí mismo, plantear



nuevos problemas, discutir en grupo sobre algún tema, realizar investigaciones y cualquier actividad realizada fuera de las horas de clase o sin el concurso del profesor. (p.52)

3.2.31 La necesidad de la colaboración del estudiante para fomentar su aprendizaje a distancia

Es evidente que para lograr mejores resultados se requiere el compromiso del sujeto que aprende, pues, es quién debe valorar estas oportunidades de educarse, adquirir nuevos conocimientos, y buscar otros recursos que aporten a este fin. El aprendiz debe estar activo en la búsqueda de nueva información y el dominio de las tecnologías presentadas en clase. Porque en la educación a distancia es vital la colaboración de los instruidos, sin ella hace muy difícil conseguir resultados satisfactorios. Para lograr este fin el interesado debe tener el compromiso necesario para desarrollar sus destrezas académicas y sus competencias digitales.

Carmen Aguilera (2005, citada por Ponce, 2016) separa el perfil del estudiante en ambientes mediados por tecnología en dos grupos: 1) características de personalidad y actitudes, 2) habilidades intelectuales.

1) Características de personalidad y actitudes: responsabilidad del propio aprendizaje, actitud positiva frente al estudio, (...) motivación interna para aprender, iniciativa, paciencia, tenacidad, respeto, tolerancia, actitud autocrítica y capacidad de aprender con otros.

2) Habilidades intelectuales: el estudiante es capaz de buscar información (...), de realizar lectura selectiva, de comprensión, (...), memorizar y expresarse por escrito con claridad y coherencia. Estas dos características ayudan a que su paso por un sistema educativo diferente sea satisfactorio. (p.7-8)

Por otro lado, se recomienda al docente lector varios recursos digitales gratuitos, los que pueden ser encontrados y empleados rápidamente. Para esto, se han recolectado ejemplos que son orientadores del proceso que se debe llevar para su mejor uso. Es necesario manifestar al lector que estos recursos están enfocados en el desarrollo de la lectoescritura. Sin embargo, estos recursos pueden ser usados en las diferentes asignaturas en la; anticipación, construcción y consolidación.

3.3 Los sitios web empleados en esta investigación

3.3.1 Youtube.com

Figura 3

Logo de la marca YouTube.



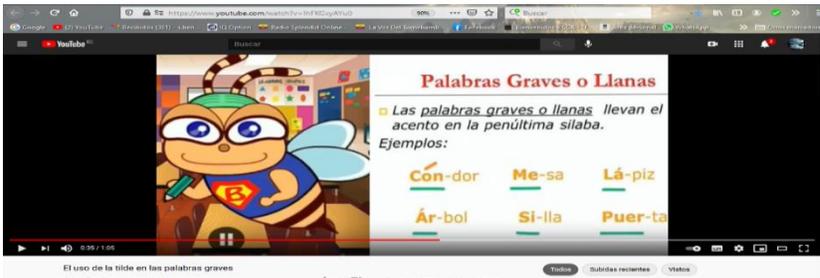
Nota. Imagen recuperada de internet del sitio Brandemia

El primer sitio web empleado es *YouTube.com* una plataforma muy conocida que permite visualizar y compartir videos de una forma fácil. En la actualidad la mayoría de dispositivos electrónicos y móviles cuentan con la app preinstalada de fábrica. Esto permite que los usuarios puedan acceder a un sin fin de contenidos multimedia. Estas características nos ayudan a emplear y subir cápsulas de video educativas, que sirven para el desarrollo de la lectoescritura, y otros fines.

Es un valioso recurso educativo por su fácil acceso y sus características multimedia que permiten compartir el contenido en varias formas; audios, videos, imágenes, transmitiendo el aprendizaje de varias formas. Esta plataforma puede ser empleada por estudiantes o profesores de diversas maneras, por ejemplo; para reforzar un contenido de clase o presentar un nuevo contenido. El que se puede adaptar al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, con sus opciones de reproducción, pausa y repetición ilimitada, como se observa en la siguiente imagen.

Figura 4

Video educativo “El uso de la tilde en las palabras graves”



Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia de un video educativo corto de ortografía sobre el uso de la tilde en las palabras agudas, fuente canal de YouTube propio. El video fue elaborado con la app Voki y el programa Filmora en base a los temas de sexto año de EGB. Estos recursos favorecen la transmisión de conocimientos y el desarrollo de las competencias lectoescritoras.

En la figura número cuatro se observa una caricatura de abeja con un lápiz, esta cumple el papel de profesor en el video, a su lado se muestra un texto en donde se explica la regla ortográfica de las palabras graves. Estas características permiten crear, reproducir y subir varios recursos como imágenes, textos, audios entre otros, a través de un solo medio, el video, de esta forma los estudiantes pueden recibir el contenido de una manera diferente.

3.3.2 Pinterest

Figura 5

Logo del sitio web Pinterest



Nota. Imagen recuperada de internet del sitio Cata's Blog

El segundo sitio web es *Pinterest.es*, este sitio contiene una gran variedad de pines (imágenes) de varios temas, los usuarios pueden emplear esta plataforma para crear y administrar tableros personales en colecciones de imágenes. Entre los pines que se pueden encontrar están: fábulas, cuentos cortos, adivinanzas, acertijos, trabalenguas. los que pueden ser empleados para desarrollar las competencias lectoescritoras. Este sitio posee una gran variedad de cuentos y fábulas de los cuales se pueden seleccionar, descargar y compartir mediante varios medios. Además, se puede ingresar al sitio que comparte el Pin convirtiéndose en un facilitador de contenidos. Su uso es simple y se puede ingresar con una cuenta de Google o Facebook. Después de acceder al sitio se debe colocar en el buscador el tema que se desea investigar.

Figura 6

Fábula “el Cuervo y la zorra”



Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia de la fábula “El cuervo y la zorra” tomada del sitio Pinterest como ejemplo ilustrativo de los múltiples pines educativos que se pueden encontrar en esta plataforma. Estos recursos apoyan el desarrollo de las competencias lectoescritoras.

En la figura seis se puede observar un pin de la fábula “El cuervo y la zorra” que se encuentra en la plataforma *Pinterest*, este pin posee una gran calidad gráfica y puede ser usado en una clase por su extensión y facilidad de lectura. Para descargar una imagen se debe dar clic en los tres puntos, al momento se desplegarán varias opciones entre estas

“Descargar la imagen”, si se le da clic a la imagen se accede a la fuente de origen del pin en donde se presenta múltiples opciones.

3.3.3 Genmagic.org

Figura 7

Imagen del sitio web Genmagic

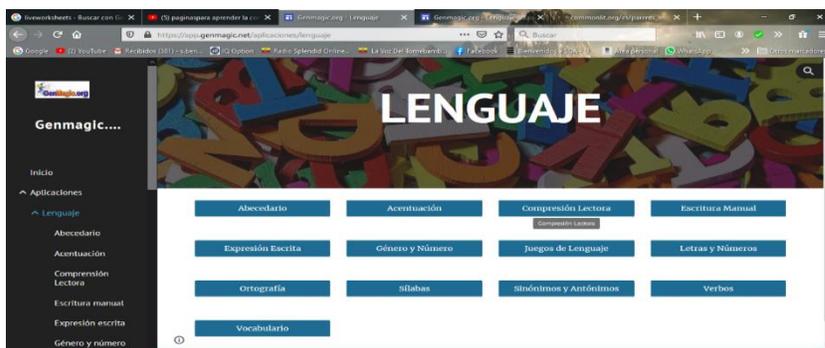


Nota. Imagen recuperada de Internet del sitio Genmagic.org

El tercer sitio es Genmagig.org: un sitio web que cuenta con diferentes recursos para varias asignaturas, esto en una plataforma digital que se basa en el juego. Este se caracteriza por ser un portal en el que se encuentran recursos en idioma castellano y catalán para diferentes niveles educativos: preparatoria, básica y secundaria. Los recursos están clasificados por temas o áreas: matemáticas, lenguaje, inglés, música, física, entre otras. Por esta razón, se convierten en recursos que favorecen la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, pues, existen ejercicios a modo de juego. Por ejemplo; podemos encontrar oraciones que tienen exagerados o pocos espacios entre palabras, aquí el jugador debe encontrar y eliminar los espacios exagerados.

Figura 8

Captura de pantalla del sitio Ganmagic opción: aplicaciones/comprensión lectora

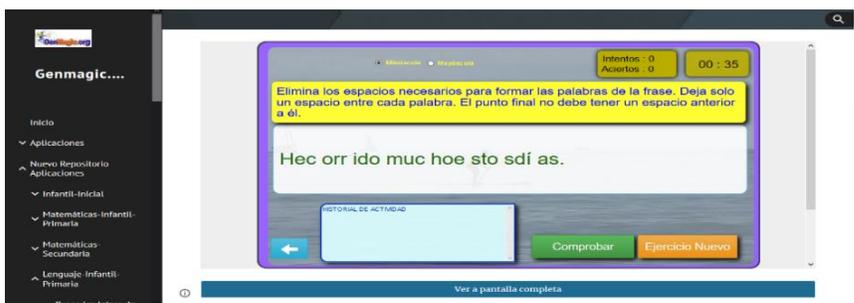


Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia que sirve como ejemplo ilustrador de uno de los juegos digitales que se pueden emplear para apoyar el desarrollo de la lectoescritura.

En la figura ocho se pueden observar las opciones para la asignatura de Lengua y Literatura, las que se despliegan al dar clic en la opción aplicaciones y lenguaje. Estos son ejercicios que favorecen el desarrollo de la lectura y escritura del navegante. Una de sus características es que marca con una x los errores, lo que se constituye en una retroalimentación inmediata para el usuario al realizar el ejercicio.

Figura 9

Captura de pantalla de sitio web Genmagic: opción juegos de comprensión lectora/palabras rotas.



Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia que muestra un juego virtual del sitio Genmagic.org denominado “Palabras rotas”. Este juego fue empleado en una de las clases de Lengua y Literatura para apoyar el desarrollo de la lectoescritura.

En la figura nueve se puede observar un ejercicio del sitio web, el que consiste en eliminar los espacios incorrectos entre las letras. Este es un ejemplo del uso que se le puede dar al sitio web, para contribuir al desarrollo estudiantil con el uso de juegos cortos. Para acceder a las diferentes opciones el sitio cuenta con indicadores, textos muy amigables con el navegante, lo que mejora su experiencia virtual.

3.3.34 Liveworkssheets.com

Figura 10

Imagen del logo del sitio web Liveworsheets.com



Nota. Imagen recuperada de internet del sitio Educontic

El cuarto sitio empleado fue Liveworksheets que contiene varias fichas digitales que se pueden completar en línea. Estas fichas sirvieron para asignar los deberes en la asignatura de Lengua y Literatura, gracias a sus características que permiten crear y usar las fichas de forma fácil e interactiva apoyando el proceso de enseñanza aprendizaje. Para crear una ficha personalizada se puede usar Word como una plantilla de ejercicios, luego se debe transformar el documento a PDF y finalmente subirlo a Liveworksheets y asignarle las opciones requeridas.

Figura 11

Captura de pantalla Liverworsheets opción: comunicación y lenguaje/comprensión/lectora



Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia que es un ejemplo de un ejercicio en línea sobre comprensión Lectora del sitio web Liverworksheets, que ofrece varios ejercicios que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora.

Liverworksheets es una plataforma que presenta varias fichas digitales las que pueden ser completadas en línea o descargadas. Para compartirlas se debe dar clic en la opción copiar el link, y compartirlas pegando el link por varios medios y aplicaciones. En este sitio se encuentran muchos ejercicios para el área de Lengua y Literatura; como es el caso de tareas digitales enfocadas en la comprensión lectora. Finalmente, una de sus virtudes es la devolución instantánea de la calificación obtenida.

La imagen 11 es un ejercicio de comprensión lectora que consiste en completar la oración seleccionando la palabra correcta. Estos ejercicios se pueden descargar o realizar en línea. Lo que cambia el aprendizaje tradicional del texto al aprendizaje digital por medio del uso de dispositivos electrónicos modernos. El docente puede enviar estas fichas como parte de la consolidación de la clase, en donde el estudiante y el profesor reciben de forma inmediata las calificaciones obtenidas.

3.3.4 Viva leer cuentos digitales

Figura 12

Imagen referencial del sitio web Viva leer cuentos digitales



Nota. Figura tomada de internet del sitio vivaleercopec.cl

Es un programa de fomento lector implementado por el COPEC desde el año 2011, el que busca a través de distintas fuentes impactar en los hábitos lectores chilenos. Este es un sitio que tiene una gran variedad de cuentos interactivos y gratuitos que ayudan a incrementar el vínculo entre adultos y niños por medio de la lectura digital gratuita. Este sitio contiene una gran cantidad de cuentos y fábulas, que pueden ser reproducidos con audio o sin audio, lo que aporta la inclusión de todos los lectores. La interacción y navegación del sitio es sencilla y armoniosa, en consecuencia, el usuario no tendrá inconvenientes en su manejo.

Figura 13

Captura de pantalla del cuento digital “el Gato con botas”



Nota. Imagen recuperada de una captura de pantalla propia que es un ejemplo ilustrador sobre los cuentos digitales que se pueden emplear del sitio Viva leer cuentos digitales. El cuento fue seleccionado por sus características que aportaban al desarrollo de las competencias lectoescritoras.

La figura muestra a dos personajes principales del cuento “El gato con botas” en el palacio real. Este es una parte del cuento digital que se reprodujo en opción escuchado. Se debe manifestar que esta opción es agradable para los infantes que pueden escuchar y leer la narración de la historia al mismo tiempo, modificando las lecturas tradicionales de los cuentos.



Es por ello, que al implementar recursos multimedia: cápsulas de videos, imágenes, plataformas web, cuentos, fábulas y fichas de dictado en el área de lengua y literatura se fomenta el desarrollo de la lectura y la escritura de todos los estudiantes, pues, son recursos gratuitos, de fácil acceso y uso para todos los estudiantes, profesores y padres de familia.

4. Marco Metodológico

La investigación gira entorno al desarrollo de la lectoescritura estudiantil que es nuestro objeto de investigación, a esta se la considera como una competencia que se adquiere con la práctica. En base a los conceptos mencionados en el marco teórico, se establecieron el estudio de dos de las competencias lectoescritoras; la primera escritura y la segunda la comprensión lectora con sus respectivas variables e indicadores, las que se analizan de forma cualitativa.

Para poder estudiar estas habilidades se han desarrollado y empleado recursos digitales de la red, los que fueron aplicados en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A”. Desde nuestra visión son recursos que favorecen este proceso de enseñanza aprendizaje y se convierten en un apoyo para la docente y todos los alumnos.

Tabla 1

Variables e indicadores de escritura y lectura

Escritura		Comprensión lectora	
Variables		Variables	
Caligrafía	Redacción	Lectura oral	Lectura comprensiva
Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores



Omisión de letras	Coherencia del texto	Lectura fluida	Realiza las actividades solicitadas en los textos
Aumenta letras	Cohesión del texto	Voz audible	Expresa ideas sobre los textos
Visibilidad de las letras	Construcción de párrafos	Lectura sin cambio de palabras	Identifica las ideas implícitas del texto
Uso adecuado de los espacios	Producción de textos con dibujos	Lectura sin repetición de palabras	Grafica personajes, lugares, cosas del texto leído.

Nota. La tabla es una operacionalización de variables de escritura y lectura que ayuda a orientar la investigación de la lectoescritura.

4.1 El Paradigma

Este trabajo investigativo se basa en el paradigma socio crítico, pues, se plantea comprender y aportar a la solución de las problemáticas o hechos propios dentro de las ciencias sociales. Los acontecimientos surgen de las diferentes experiencias educativas, obtenidas en un tiempo de emergencia mundial que creó la necesidad de transmitir las clases de forma virtual. Por esto, se pretende aportar a la continuidad educativa emergente. Las experiencias se enfocan en el desarrollo de la lecto escritura estudiantil, en el contexto virtual del sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad educativa Ricardo Muñoz Chávez.

Para cambiar esta realidad se implementaron recursos digitales enfocados en la lectura y escritura de los educandos en lengua y Literatura, lo que se desarrolló durante dos periodos de ocho semanas. El tiempo asignado para Lengua y Literatura fue de una hora semanal empleada de la siguiente forma: primero para continuar el proceso escolar y segundo para reforzar los temas tratados. El aula está conformada por 39 estudiantes de los cuales participaron 36 en las diferentes actividades escolares.



Para Martínez (2004, citado por Alvarado y García, 2008) un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia: son los modelos de acción para búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. (p.190)

Desde el punto de vista del autor el término paradigma es un conjunto de procedimientos que orientan al investigador en la forma de hacer ciencia en un determinado campo. El paradigma sociocrítico expresa una forma de hacer ciencia, debido a que las experiencias educativas también generan conocimientos valiosos. En el sexto año paralelo “A” se obtuvieron varias experiencias educativas, específicamente en las clases de lengua y Literatura.

En este entorno dictamos varias clases como docentes encargados, esto por un permiso otorgado a la docente titular del aula. Aquí se evidenciaron algunos problemas relacionados con la lectura y escritura de los estudiantes. Los inconvenientes se manifestaron de la siguiente forma: en la lectura se observaron: la falta de fluidez, la confusión con las palabras nuevas y en la escritura se observaron: la omisión de letras, los problemas con los espacios entre palabras, la falta de cohesión en los textos e inconvenientes con la coherencia de textos.

Alvarado y García (2008) dicen que el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y libertadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (p.190)

Basamos nuestro trabajo investigativo en la autorreflexión de las problemáticas que se manifiestan en la práctica preprofesional. Por ello, se busca la modificación o transformación de esta realidad, en nuestro caso buscamos una mejora de la lectura y escritura de los estudiantes. Un motivo primordial para este enfoque es que consideramos



a estas competencias, de gran importancia para el aprendizaje de todas las asignaturas en los diferentes niveles educativos. La visión se valida en que las tareas, deberes, pruebas, exámenes requieren de estas habilidades. También, reconocemos que los cambios surgen desde las escuelas, que deben fomentar la transformación social mediante la reflexión y crítica académica.

Para Giroux (1980, citado por Nares, 1995) se debe defender las escuelas como instituciones esenciales para el mantenimiento y el desarrollo de una democracia crítica y también, para defender a los profesores como intelectuales transformativos que combinan la reflexión y la práctica académicas con el fin de educar a los estudiantes para que sean ciudadanos reflexivos y activos. (p.246)

Desde esta perspectiva nos identificamos con el concepto de la educación para el cambio social, que promueva el pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes. Consideramos que esta transformación se impulsa con los pequeños cambios que surgen desde el interior de las aulas de clase. Adicionalmente, expresamos **“sino sabes leer ni escribir no puedes acceder a tus derechos y cumplir con tus obligaciones como ciudadano libre”**. Este paradigma aporta a la reflexión y el cambio social que nace desde la educación. Por esta razón empleamos recursos digitales que contribuyen al desarrollo de la lecto escritura de los todos los alumnos.

4.2 El Enfoque

Empleamos un enfoque cualitativo para acercarnos a una parte de la realidad educativa y posteriormente proceder a describirla. Para Salgado (2007) “la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas (...)” (p.71). La investigación cualitativa nos ayuda a comprender los significados de los fenómenos que ocurren en esta nueva forma de aprendizaje, y cómo es interpretada por los actores educativos de este paralelo. Los fenómenos han sido observados durante dos periodos, a partir de este tiempo se pudo constatar la necesidad de las siguientes plataformas digitales para dar continuidad a las actividades educativas: **Zoom, Classroom, WhatsApp, YouTube.**



La plataforma zoom en su versión gratuita ofrece 40 minutos de servicio para las diferentes reuniones, cuando se cumple este tiempo la plataforma se cierra automáticamente, en consecuencia, se cortan las diferentes clases. Se observó que en esta plataforma la cantidad de niños del aula de clase “36” dificulta su participación, una muestra de esto es cuando desean participar en la clase, ellos activan el micrófono al mismo tiempo y no se puede entender sus preguntas o participaciones.

También, se empleó la plataforma Classroom de Google, esta permite realizar reuniones con un tiempo ilimitado. Sin embargo, no es un recurso muy conocido lo que genera algunos inconvenientes. Su uso es más complejo que el anterior y requiere más práctica para emplearlo de mejor forma. A estos recursos se les incorporan otros como YouTube que favorece la transmisión y refuerzo de los temas tratados. Sin embargo, se hizo indispensable el uso de WhatsApp, ya que por medio de este recurso digital (app) se compartieron: deberes, tareas, links de la clase, videos de refuerzo, y se solventaron las interrogantes de los estudiantes y padres de familia.

Descomposición de la lectura y la escritura para favorecer la investigación

A continuación, explicaremos brevemente cómo se abordó el objeto de estudio, la lectoescritura. Esto se realizó con el objetivo de estudiarlo de mejor forma, a pesar de ser competencias que están ligadas estrechamente, su estudio y desarrollo se lo realiza de forma independiente. Por esta razón, partimos desde la escritura, sus variables e indicadores y continuamos con las variables e indicadores de la lectura.

Para mejorar el estudio de la escritura la abordamos desde dos variables la caligrafía y redacción. La caligrafía tiene estos indicadores: omisión de letras, aumento de letras, visibilidad de las letras y el uso adecuado de los espacios entre las palabras. La redacción consta con los siguientes indicadores: coherencia del texto, cohesión del texto, construcción de párrafos y producción de textos con dibujos. Después, analizamos la lectura desde dos variables, la lectura oral y la lectura comprensiva.

Para la lectura oral nos enfocamos en su primer nivel: la decodificación literal del texto, para esto asignamos los siguientes indicadores: lee con fluidez, lee con voz audible, lee como está escrito, lee sin repetir las palabras. Para la comprensión lectora se asignaron los siguientes indicadores: realiza las actividades solicitadas en el texto, expresa ideas



sobre los textos leídos, identifica las ideas implícitas de los textos, grafica lo que lee (personajes, lugares, cosas del texto los textos leídos).

Por otro lado, regresando al enfoque cualitativo este nos ayuda a investigar los fenómenos educativos tal como se presentan. Esto desde un determinado contexto para describirlos de la manera más objetiva posible, es decir vamos más allá de las estadísticas, describimos razones, situaciones de las cuales somos parte.

Esto en concordancia con el diseño investigativo cualitativo que para Salgado (2007) se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. (p.72)

La teoría anterior es importante, pues, la pandemia COVID 2019 transformó la forma de aprender y enseñar en todo el mundo, evidenciando una mayor necesidad de las tecnologías y recursos digitales. También, ha hecho necesario ver una nueva forma de investigar. Esto debido a que nuestras investigaciones pasadas se dieron en el contexto educativo presencial. En cambio, ahora investigamos desde la virtualidad alejados del espacio físico de la escuela, en una realidad nueva y diferente.

Por ello, la característica flexible que ofrece la investigación cualitativa es primordial, pues, en el transcurso de la investigación se vio la necesidad de adaptar e incorporar los instrumentos de recolección de información para la “lectura y escritura de los estudiantes”. Investigar en la actualidad produjo un rediseño y acomodo investigativo, una sensación nueva de todos los participantes de los cuales formamos parte, durante la indagación educativa del desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes en el sexto año de EGB.

En este entorno de prácticas preprofesionales iniciamos en el quinto año de EGB y después nos trasladamos al sexto año de EGB paralelo “A”, esto por la ausencia de la docente de clase. Lo cual hace valioso la flexibilidad del diseño cuantitativo, pues, nos vimos en la necesidad de adaptar nuestra investigación a este nuevo contexto. Podemos decir que, en las investigaciones pueden existir cambios inesperados, los cuales ocasionan muchos inconvenientes y retrasos a estas actividades.



4.3 El Método

Para Rodríguez y Pérez (2017) “el término método de investigación como técnica particular se refiere a las diferentes formas en que el sujeto que investiga puede interactuar con el objeto de estudio” (p.3). En esta investigación se ha interactuado con el objeto de estudio “la lectoescritura” de los estudiantes de sexto año de EGB paralelo “A” de forma participativa en el contexto virtual. Estas experiencias educativas van generando un conocimiento empírico, que, según Rodríguez, et al. (2017) “empírico es referente a la experiencia. Se refiere al uso de los sentidos, tanto en la observación de los objetos y fenómenos como en la experimentación o manipulación física de ellos” (p.4).

En los 9 periodos de prácticas preprofesionales se han generado muchas experiencias pedagógicas. En donde se ha visto la relación que existe entre lo que dice la teoría y la realidad que viven los docentes en el interior del aula de clase. Estos periodos de formación son muy importantes pues permiten adaptar los conocimientos adquiridos en la academia universitaria, a la realidad que se vive en nuestro contexto ecuatoriano.

El método empírico se emplea para “descubrir y acumular un conjunto de hechos y datos como base para verificar la hipótesis, dar respuesta a las preguntas científicas de la investigación, obtener argumentos para defender una idea, entre otras” (Rodríguez et al. p.7). Lo cual ayuda a descubrir hechos y datos desde el contexto mismo creando conocimientos y experiencias que aportan a la investigación, por medio de la observación, participación y experimentación preprofesional.

En el periodo actual hemos empleado recursos digitales para el desarrollo de las competencias lectoescritoras de los estudiantes. En donde observamos y reflexionamos sobre las ventajas, dificultades, opciones, incorporaciones, selecciones, entre otras. De esta forma construimos una visión de los efectos que se generan con estos pequeños aportes educativos. Adicionalmente, acumulamos datos, hechos, testimonios de los educandos y opiniones de satisfacción lo cual nos lleva a seguir trabajando por la mejora personal y profesional.

Según Rodríguez et al. (2017) “Se lo emplea principalmente en la precisión del problema, en un primer momento de la investigación para acumular datos, hechos, entre otras (...). Aquí se destacan la observación, (...), la encuesta, la entrevista y la prueba



pedagógica” (p.7). Esta forma de generar conocimientos, la empleamos mediante diálogos con la docente encargada y titular del aula de clase, mediante conversaciones con los estudiantes y observaciones en las diferentes clases virtuales. En donde los recursos digitales y plataformas: YouTube, Pinterest, Genmagic, Liveworksheets y Viva Leer Cuentos generaron experiencias gratas que se transformaron en conocimientos empíricos.

Pero esto no es suficiente este método se debe incorporar al método racional que, para Rodríguez, et al. (2017) “los métodos racionales posibilitan sistematizar y analizar los resultados obtenidos con métodos empíricos, descubrir lo común y arribar a conclusiones (...) del problema científico. (...), pues, los empíricos proporcionan pistas para la elaboración de teorías mediante los racionales” (...) (p.7). A los datos y experiencias generadas en la práctica educativa le incorporamos un marco teórico, lo que fortalece nuestra investigación. Este se enfoca en: la lectura, la escritura, la evaluación, los videos educativos, los videos educativos y el aprendizaje autónomo. Todo esto es de gran importancia pues nos permite contrastar nuestras experiencias con las referencias teóricas y así construimos una investigación válida y académica.

4.4 El Método Analítico-Sintético

Después, empleamos en parte el método analítico sintético, pues, tomamos la lectura y escritura en partes, descomponiendo la escritura en dos variables: la caligrafía y redacción y a lectura en: lectura oral y comprensiva. Lo que se realizó con el propósito de analizar y observar sus manifestaciones con los diferentes textos y recursos en el aula de clase, para con esa información generar conceptos, explicaciones y conclusiones. En este sentido encontramos algunas dificultades las que fueron mencionadas con anterioridad. Como respuesta a esto empleamos videos de refuerzo, lecturas de cuentos digitales, juegos, adivinanzas, acertijos, y también, fomentamos la creatividad mediante dibujos con letras, microcuento, producción de una historia del héroe y deberes en fichas digitales.

Para Véliz y Jorna (2014, citado por Rodríguez, et al. 2017) el método analítico-sintético fue empleado para descomponer el todo en partes, conocer las raíces y, partiendo de este análisis, realizar la síntesis para reconstruir y explicar. Esto implica la elaboración de conocimientos, aunque lo más común en su empleo es para la búsqueda de información. (p.10)



4.5 Técnica: La Observación Participante

Para lograr todo este trabajo, se ha empleado como técnica de investigación la observación participante, la que nos ayudó a formar parte activa en la investigación. Los datos fueron registrados en informes semanales que sirvieron como diarios de campo. También, se sostuvo una entrevista semiestructurada con la docente del aula y se aplicaron dos encuestas. Para Callejo (2002) “la observación participante es la integración del observador en el espacio de la comunidad observada (..). Está definida por la interacción entre observador y observado en el espacio de la comunidad” (p.413).

En esta interacción nos enfrentamos a la realidad que viven los docentes profesionales, pues, se nos asignaron tres asignaturas: Lengua y Literatura, Artística y Estudios Sociales. Para las cuales utilizamos diferentes recursos y pudimos observar los cambios educativos que se dan entre asignaturas. **Artística** es una asignatura preferida por los estudiantes, en esta trabajan con su creatividad, realizan trazos, colorean, dibujan, crean manualidades, utilizan varios recursos que poseen en sus hogares, realizan recortes, forman figuras y dan terminaciones creativas a sus trabajos de forma libre.

En la asignatura de **Lengua y Literatura** los estudiantes trabajaron con cuentos digitales, diapositivas, imágenes, textos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, acertijos y videos. Para esto, se tomó en cuenta las indicaciones de los tutores del aula. Los cuentos digitales fueron los recursos que más llamaron la atención a los estudiantes. Estos pueden ser leídos o escuchados, poseen imágenes en movimiento, textos y audios, lo que posibilita su uso para todos los estudiantes. Otra actividad llamativa fue realizar dibujos a partir de letras, esto como parte de la actividad inicial de algunas clases.

En **Estudios Sociales** se experimentó el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de la app **Google Earth**. Con esta app se realizó una excursión virtual en el **Museo Americano de Historia Natural (New York)**. Donde se vieron, aves, peces, huesos de dinosaurios, entre otras. Sin embargo, a pesar de ser una actividad nueva los estudiantes se cansaron, “ellos pidieron tareas y deberes”, lo que nos lleva repensar la actividad incluyendo una guía de excursión para mejorar la experiencia escolar.

Para Platt (1982, citado por Pellicer, Vivas y Rojas, 2013) La función principal de esta técnica es garantizar su acceso privilegiado a los significados que los actores



construyen y asignan a su mundo, por medio de un acercamiento a las prácticas que allí se realizan. En la observación se observa in situ y se busca compartir experiencias en el ambiente que se estudia. (p.128)

Por ello, podemos decir que, a partir de las vivencias en las diferentes clases virtuales nos hemos formado unas propias formas de ver la realidad educativa de este grado en particular. En donde hemos accedido de forma privilegiada a los significados que los alumnos construyen en su aprendizaje, y ver su desarrollo de varias competencias como la lectura, la escritura en relación con los textos y recursos nuevos en el ambiente virtual de estudio. El acercamiento al ambiente virtual nos ha permitido ver cómo reaccionan los estudiantes al emplear cuentos digitales y otros recursos, y prestar atención de cómo éstos benefician al desarrollo de su redacción y comprensión lectora.

Además, López y Sánchez (2006) dicen que las técnicas basadas en la observación y participación (...) consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo y su participación varía según su propósito investigativo. Además, que en los entornos virtuales se desarrolla de forma similar, potencialmente con mayor dinamismo e interacción. (p.211)

Esto favorece a la investigación debido a que se recolecta la información de forma directa y no solo eso, sino también, el investigador se vuelve parte de los acontecimientos. Los acontecimientos dados en Lengua y Literatura evidenciaron la necesidad de fomentar el desarrollo de la lectura y escritura, por los errores y falencias vistos en las lecturas y redacciones de los niños. “En la investigación cualitativa, el observador es el instrumento de mayor importancia para la recolección de datos” (López y Sánchez, 2006 p. 212).

4.6 El Instrumento: Diarios de Campo

En esta investigación se emplearon los informes semanales que se basaron en tres ejes: práctica preprofesional, gestión escolar y elaboración del protocolo. Cada eje contenía 7 apartados distribuidos de la siguiente forma: Día, fecha, número de actividades, actividades realizadas, resultado, tiempo empleado y análisis reflexivo. Todo esto se lo realizó de la forma más objetiva posible, escribiendo los aspectos relevantes de los hechos



educativos relacionados con la lectoescritura en las clases virtuales. Una de las actividades realizadas en las prácticas fue encaminada a la revisión de los deberes. En donde se evidenciaron los siguientes aspectos: omisión de letras, cambio de letras, mal uso de los espacios entre palabras, problemas para producir textos, dificultad para expresar ideas con los textos.

En cuanto a la lectura oral y comprensiva, algunas tareas y deberes mostraron la falta de comprensión lectora, pues los niños no siguen las instrucciones del texto, cambian las palabras por otras, no pueden expresar algunas ideas sobre el texto, repiten las palabras, no pueden extraer algunas ideas implícitas de los textos. En el informe número **2,3**, (ver anexo 13, 14, 17) están escritos algunos de los problemas comunes en escritura y en el informe número **6** están escritos algunos problemas de lectura oral y comprensiva.

Esta forma de redactar estos documentos las relacionamos a la del diario del profesor que para Zabala (2004, citado por Azagra, Haas y Collao, 2017) es un documento de registro escrito donde los profesores recogen sus impresiones sobre los que va sucediendo en sus clases. Además, para (Latorre, 1996; Porlán y Martín, 1993, citado por Jarpa, et al. 2007) es posible considerarlo como un instrumento de investigación que desarrolla la observación y la autoobservación, que permite recoger datos de diferente índole, y, por lo tanto, es una herramienta de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio. (p.167)

En cuanto a su función narrativa estos documentos están redactados de tal forma que ayudaron a interpretar los acontecimientos educativos en las diferentes asignaturas y en mayor parte enfocados a la asignatura de Lengua y Literatura, para identificar y operacionalizar la lectura y escritura de los estudiantes. Los apartados de los informes describen algunos aspectos, hechos y fenómenos de manera objetiva como se presentaron en esa realidad, transcritos de las observaciones de las revisiones de los deberes, tareas, clases y acompañamientos pedagógicos.

Según, Holly (1989, citado por Jarpa, et al. 2007) la función narrativa del diario también proporciona diferencias en su constitución y alcance. Así pues, algunos diarios asumen una narración más periodística que pone el foco en la descripción de los acontecimientos (...). En cambio, otros son más analíticos y fijan diversas



dimensiones de observación, especificando ciertos aspectos que pueden ser relevantes según requerimientos predefinidos o aquellos de corte más evaluativo, donde el foco está en los juicios y valoraciones emitidos. (p.167)

En esta investigación nos enfocamos en la lectura y escritura creando indicadores que facilitaron el análisis y descripción de estas habilidades. Los acontecimientos más importantes para esta investigación fueron las falencias, gustos, recursos, tiempo, y plataformas usadas para lograr desarrollar las competencias mencionadas. Estos hechos han sido narrados de las clases de Lengua y Literatura y las clases de refuerzo de ortografía durante dos periodos de ocho semanas. Para cada semana se designaron una hora semanal. Donde se vieron progresos, ventajas y estancamientos, en la aplicación de los recursos digitales propuestos. Entre las ventajas se vieron la predisposición de los estudiantes para trabajar con dibujos con letras, cuentos digitales, microcuentos e historias cortas. Aquí se ve la creatividad, los gustos lectores, las capacidades. Sin embargo, existieron problemas como el tiempo limitado, la mala conexión a internet, entre otras. Que fueron obstáculos en la aplicación de estos recursos digitales.

También, se los puede considerar un diario de campo pues favorece la reflexión de la práctica docente Acero (sf, citado por Monsalve y Pérez, 2012) dice que el diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, (...), normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa. (p.122)

Los datos registrados ayudaron a la reflexión de la práctica docente, para impulsar una mejora continua de la enseñanza. Pues, los registros permiten una retroalimentación inmediata al pedagogo lo que impulsa una innovación, cambio y restructuración de su trabajo. Se debe considerar que la educación es un proceso de cambio continuo y esta herramienta favorece a la mejora de la calidad que se brinda en las aulas de clase. La mediación entre la práctica y la teoría hace ver la necesidad de contrastarlas en un contexto determinado en nuestro caso el ecuatoriano.



4.7 La Técnica: La Entrevista

En el primer periodo de las prácticas preprofesionales se realizó un diálogo con la docente encargada del aula, la que nos ayudó a formarnos una perspectiva del ambiente educativo del sexto EGB paralelo “A”. Sin embargo, el no conocer y tener un diálogo en el primer periodo con la docente titular del aula de clase dificultó la investigación. En el segundo periodo se aplicó una entrevista no estructurada para recolectar datos y tener una visión diferente del aprendizaje de los estudiantes entorno a la lectoescritura. La entrevista favoreció la tarea investigativa pues se obtuvieron datos y registros desde otra perspectiva.

La docente del aula colaboró con este apartado respondiendo a las preguntas de una forma amplia y amena. Ella socializó los inconvenientes que había detectado en sus dirigidos, los que se evidenciaban en las lecturas y escritos realizados en el transcurso del periodo educativo. Los problemas más evidentes fueron la falta de fluidez, la mala comprensión de las instrucciones escritas de las tareas y deberes, la confusión de las letras, los textos no son claros. Los cuales se han mantenido desde años anteriores. Para la profesora algunos de los factores pueden ser la falta de un hábito lector y práctica de la escritura.

Por otro lado, respecto al uso de los recursos digitales dice que los recursos pueden ser más prácticos, tienen actividades más activas, son más interesantes. Sin embargo, deben ser fáciles de emplear, debido a que es nueva modalidad de enseñanza, la cual se transforma en una nueva experiencia para docentes, alumnos y padres de familia. Además, que para obtener mejores resultados es necesario una capacitación con el uso de actividades y recursos para los involucrados en esta nueva realidad educativa.

“Para Díaz, Torruco, Martínez, y Varela (2013) La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se la define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (p.163)

También, la docente realizó una explicación breve sobre las reglas de participación de los estudiantes, los materiales que se deben emplear, la relación con los padres de familia, la plataforma digital empleada para las clases virtuales, como se deben enviar los



deberes, tareas, y las reglas para la convivencia entre docente y alumnos. También, dijo que la rúbrica empleada fue socializada previamente con los representantes legales de los educandos. De esta forma se evitaba problemas con la asignación de notas, puntualidad de deberes, etc. Sin embargo, ella fue flexible y prestó atención a las dificultades actuales ocasionadas por la pandemia.

Díaz et al., (2013) dicen que la entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración (...), se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado. (p.163)

4.8 La Técnica: La Encuesta

Se aplicaron dos encuestas a los estudiantes la primera sobre los gustos de lectura, escritura, y los recursos empleados para esto. La segunda fue una encuesta de satisfacción. Las que nos ayudaron a recoger datos importantes sobre gustos, recursos, hábitos y la satisfacción estudiantil. La encuesta se caracteriza por ser una técnica de recogida de datos de interés procedentes de la realidad por medio de preguntas de cuestionario. Para esto se desarrollaron dos cuestionarios con preguntas de opción múltiple, estas se encuentran en los (Ver anexos 18, 20).

Para Kuznik, Hurtado, y Espinal (2010) la encuesta es una técnica de recogida de datos, o sea una forma concreta, particular y práctica de un procedimiento de investigación. Permite recoger datos según un protocolo establecido, seleccionando la información de interés, procedente de la realidad, mediante preguntas en forma de cuestionario. (..) Entre sus ventajas cabe destacar la simplificación de la realidad, la gran posibilidad de tratamiento de datos y la representatividad conocida. (p.317)

Estas ventajas nos ayudaron a obtener datos sobre el tipo de lecturas y escritos que los estudiantes realizan en su quehacer educativo. Desde esta visión se ha aplicado una



encuesta explicativa para describir la frecuencia que ocurre un fenómeno. Desde esta perspectiva los porcentajes obtenidos ayudaron reflexionar sobre el uso, implementación y resultados de la aplicación de recursos digitales para el desarrollo de las competencias de la lectoescritura.

4.9 La Población

La población con la cual se realizó la investigación corresponde a 36 de 39 estudiantes del sexto año paralelo “A” de básica media, de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez ubicada en la ciudad de Cuenca. Los estudiantes están entre las edades de 10 a 11 años, distribuidos en 20 mujeres y 19 hombres. La recolección de la información se realizó de forma virtual empleando la plataforma Google Forms, la que tuvo preguntas de opción múltiple y pocas preguntas abiertas. Las encuestas fueron aplicadas en dos sesiones de Lengua y Literatura, se efectuaron en acuerdo previo con la docente titular del aula de clase. Los datos obtenidos ayudaron a la elaboración, reflexión, interpretación de los recursos digitales para la lectura y escritura.

4.10 La muestra

Para las encuestas, diarios de campo, se ha realizado un muestreo circunstancial, buscando aplicarlo a los 39 estudiantes. Sin embargo, solo participaron 36 del total de quienes se tomaron muestras de los deberes, tareas, actividades en las clases virtuales, encontrando problemas con la ortografía y redacción, problemas con la lectura oral y comprensión lectora. También, se observaron los datos obtenidos de las dos encuestas. En este apartado es importante manifestar que existió una variación en la participación de los estudiantes en las diferentes actividades. Esto por varias circunstancias como una mala conexión de internet, inasistencias, entre otras.

Para Cea D” Ancona (2004, citado por Kuznik, et al. 2010) “el muestreo circunstancial (en el estudio participan sólo los voluntarios que quieren participar) se guía por la facilidad de acceso a la unidad de observación” (p.322), esta característica nos favorece para la recolección de datos al ser obtenidos de estudiantes voluntarios.



4.11 La Estructura de la Encuesta

Para realizar este muestreo realizamos una estructura para la encuesta a razón de preguntas cerradas y abiertas. Las preguntas cerradas favorecen la interpretación de los datos, los que pueden ser obtenidos con preguntas de selección múltiple. En este caso se seleccionaron las opciones: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo. Las preguntas abiertas ayudan a conocer el punto de vista del encuestado implicándolo en el proceso investigativo. Empleamos preguntas abiertas en las dos encuestas, las que incorporaron recomendaciones de los educandos.

Ther Ríos (2004) dice desde el punto de vista de su estructura, la encuesta básicamente se construye a razón de preguntas abiertas y cerradas” (p.20).

También, dice “la muestra exige la activación de filtros u operaciones que permitan trabajar con datos y construir en definitiva la modelación a partir de la determinación de la muestra” (p.20). Para Ibáñez (1998, citado por Ther Ríos, 2004) “la forma-muestra implica que un subconjunto de individuos (muestra) extraídos de su red de relaciones sociales representa al conjunto de los individuos (universo, población). (p.21)

Las preguntas fueron encaminadas hacia los hábitos, gustos, recursos empleados por los estudiantes entorno a la lectura y escritura, con el objetivo de tener una mejor panorámica en torno al tema y mejorar nuestra propuesta. Los datos evidenciaron el uso de dispositivos electrónicos como: celulares, computadoras y en mínimas proporciones tabletas. También, mostraron la predisposición a leer de una forma diferente como es el caso de los cuentos digitales. Los datos están en el apartado análisis de datos en donde se explican de una forma más amplia.

4.12 El instrumento: cuestionario

En cuanto al instrumento empleado, está el cuestionario que es un conjunto de preguntas ordenadas con coherencia. Las preguntas seleccionadas se vinculan con el tema de la tesis, las que se relacionan con la propuesta de desarrollo de las competencias lectoescritoras y pretenden apoyar su observación y análisis. Estas ayudan a conocer de mejor forma esta pequeña realidad de los educandos en el trascurso de la escolaridad virtual. Por ello, se diseñaron preguntas que pueden ser realizadas y devueltas para su



análisis en un periodo corto. Por esta razón, se empleó la opción de Google Forms que contribuyó a este fin con su sencillez y adaptabilidad al entorno virtual.

Feixas (2006) el cuestionario es un tipo de prueba rápida, sencilla y precisa que se aplica en condiciones determinadas para obtener información concreta sobre un sujeto o grupo de sujetos. Consiste en un conjunto más o menos amplio de preguntas, cuestiones o ítems de formulación breve. (p. 98-99)

En base a lo investigado se continuó con la construcción de la siguiente propuesta, que implementó recursos, actividades adaptables al entorno virtual y presencial.

4.13 Propuesta

Título

Lee y escribe con los recursos digitales

Objetivo

Emplear recursos digitales: cápsulas de videos, cuentos digitales, fichas digitales, imágenes de fábulas, adivinanzas basadas en la metodología DUA para el fomento del desarrollo de las competencias de la lectoescritura.

Justificación

Esta propuesta busca contribuir al desarrollo de la lectura y escritura de los educandos por medio de los recursos digitales, tales como: cuentos digitales, cápsulas de video y actividades que favorecen el desarrollo lectoescritor de todos los estudiantes. Por ello, se presta atención a la metodología basada en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). La que se basa en la participación de todos los miembros del aula de clase. Esta promueve la transmisión de conocimientos de varias formas, en concordancia con las múltiples formas de aprendizaje que tienen los educandos.

Los recursos empleados son de fácil acceso, uso e implementación para el desarrollo de la lectura y escritura. Los recursos se basan en el enfoque DUA, pues presentan los contenidos de múltiples formas empleando, audios, imágenes en movimiento y textos lo que favorece a todos los estudiantes incluyendo a los que tienen problemas de desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Para Pastor, Sánchez y



Zubillaga del Río (2011) el DUA “es un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir en los objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (p.9). Por esta razón, las cápsulas de video, cuentos digitales, actividades y materiales se construyeron y emplearon para favorecer al desarrollo lectoescritor. Utilizando diferentes formas de presentar el contenido mediante: imágenes, audios, caricaturas, fichas, videos, compartidos mediante enlaces, en las plataformas Zoom y Classroom en dos periodos académicos.

El DUA se basa en la creación de diseños flexibles lo cual genera opciones personalizables para todos los estudiantes como lo manifiesta: CAST (2011, citado por Pastor, et al. 2011) “el marco DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están” (p.10). Es muy importante considerar la creación de diseños flexibles, debido a que en el aula de clase los estudiantes tienen un progreso o ritmo de aprendizaje diferente y también su desarrollo de sus competencias educativas es variado.

El DUA hace dos aportes a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula.

1)Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes (...), cada cual aprende mejor de una forma única diferente al resto.

2)Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular (...). (Pastor et al. 2011, p.11)

Los dos aportes favorecen a la reflexión docente, y generan espacios para el cambio de las metodologías, recursos y actividades. Las que deben ser repensadas para que puedan ser realizadas por todos los estudiantes y no se creen sub grupos de alumnos. De esta manera se incorpora las cosas que los estudiantes con necesidades educativas especiales si pueden hacer, generando de esta forma un ambiente inclusivo y armonioso entre los actores del proceso educativo. Para esta metodología es importante “adaptar el uso de los medios digitales a las características de los estudiantes, a las tareas que deben realizar y a

los diferentes tipos de aprendizaje que se pretenda desarrollar (...)” Rose y Meyer (2000) (citado por Pastor et al. 2011, p.17).

Además, para la construcción y uso de los recursos digitales, sitios web, videos entre otras, se consideró los tres principios del DUA. Los que orientan al docente para diseñar e implementar los recursos y actividades educativas. A continuación, se explican brevemente como se incorporaron los tres principios del DUA a la creación e implementación de los recursos digitales.

Según Pastor et al. (2011) existen tres principios básicos para el Diseño Universal del Aprendizaje.

Principio 1: “Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, debido a que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información” (p.19). Los recursos digitales presentan: videos tutoriales con reglas ortográficas, videos tutoriales, cuentos digitales con imágenes animadas, audios, textos, fichas digitales de ejercicios de consolidación de los temas tratados, vinculándose de esta forma con este principio.

Principio 2: “Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe” (p.19). Los estudiantes expresaron sus aprendizajes mediante dibujos, textos, organizadores gráficos sencillos, historias cortas y fichas digitales, en estas actividades ellos asociaron los gráficos, imágenes y recursos digitales, cumpliendo con este principio.

Principio 3: “Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje” (p. 19). Para lograr este cometido se emplearon cuentos sencillos y llamativos, los que contenían una gran cantidad de imágenes, audios que narraban las historias y textos cortos. Desde este principio se buscó crear una relación entre el alumno, los recursos, actividades, con la lectura y escritura. El propósito es que el escolar sea el protagonista de su propio aprendizaje, de esta forma se asoció con este principio.



A continuación, se explican las etapas de la implementación de los recursos.

4.14 Etapas de la implementación de los recursos digitales

- 1) Primero se realizó un diagnóstico mediante la observación participante en el entorno virtual del sexto año de EGB paralelo “A”, para identificar los problemas lectoescritores de los educandos y observar las plataformas empleadas en el proceso educativo.
- 2) Se aplicó una encuesta a los estudiantes para identificar los dispositivos electrónicos empleados para las diferentes clases y conocer los recursos que utilizan para leer y escribir.
- 3) En base a los resultados de la encuesta se realizó una búsqueda y selección de los sitios web y recursos digitales, para las diferentes actividades en clases de Lengua y Literatura socializadas previamente con la docente titular del aula de clase.
- 4) Luego, se implementaron los recursos digitales en las actividades de las clases de Ortografía, observando los progresos e inconvenientes en la redacción y lectura de los educandos.
- 5) Por último, se analizaron los datos obtenidos a lo largo de los periodos de prácticas preprofesionales enfocados en la redacción y comprensión lectora.

A continuación, se manifiesta el plan de acción de las actividades realizadas en dos periodos de prácticas. Estas actividades fueron planificadas para desarrollar las competencias de lectura y escritura. Las que se adaptaron a los temas planteados por los docentes de la institución mencionada.

Tabla 2

Plan de acción en el primer periodo de prácticas preprofesionales

Sesión	Objetivo	Contenido abordado	Actividad	Recursos	Tiempo
Video “las palabras agudas con tilde”	Conocer la regla ortográfica del uso de la tilde en las palabras agudas	El uso de la tilde en las palabras agudas mediante ejemplos expresados en video audio, e imágenes.	Los estudiantes deben ver, escuchar, leer las cápsulas de video. Después, deben escribir ejemplos con las palabras agudas empleando la tilde.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos Recursos digitales YouTube Pinterest	60 minutos
Video “las palabras graves con tilde”.	Conocer la regla ortográfica del uso de la tilde en las palabras graves.	El uso de la tilde en las palabras graves mediante ejemplos expresados en:	Los estudiantes deben, ver, escuchar, leer las cápsulas de video.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices	60 minutos



		videos, audios e imágenes.	Luego, deben escribir ejemplos en sus cuadernos siguiendo las instrucciones solicitadas.	Dispositivos electrónicos Recursos digitales YouTube Pinterest	
Video fábula “el buen león y el ratón agradecido”	Leer y escribir párrafos narrativos, mediante la proyección de fábulas.	Lectura de la fábula “El buen león y el ratón agradecido” Lectura y reflexión de la moraleja de la fábula.	Los estudiantes deben ver, escuchar, leer y reflexionar sobre la cápsula de video. Luego, deben escribir un párrafo narrativo con la ayuda de una ficha de dictado.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos Recursos digitales YouTube Pinterest	60 minutos
Video fábula “el águila y la tortuga”	Leer y escribir párrafos narrativos, mediante la proyección de fábulas	Lectura de la fábula “El águila y la tortuga”	Los estudiantes deben ver, escuchar, leer, reflexionar sobre la cápsula de video.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices	60 minutos



		Lectura y reflexión de la moraleja de la fábula.	Luego escribir una adaptación del primer párrafo de la fábula. Esto con la ayuda de una ficha de dictado.	Dispositivos electrónicos Recursos digitales YouTube Pinterest	
Video cuento “Cuentitos con bichitos”	Leer y escribir párrafos narrativos, mediante la proyección de cuentos en imágenes.	Lectura del cuento “Cuentitos con bichitos”	Los estudiantes deben ver, escuchar y leer la cápsula de video. Luego deben escribir una adaptación del cuento visto. Para ello, deben seguir las instrucciones expresadas en el texto del video.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos Recursos digitales YouTube Pinterest	60 minutos

Nota. Tabla de plan de acción propia del primer periodo de prácticas preprofesionales.

Tabla 3

Plan de acción del segundo periodo de prácticas preprofesionales

Sesión	Objetivo	Contenido abordado	Actividad	Recursos	Tiempo
El uso de la J	Conocer la regla ortográfica del uso de la j en las palabras. Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	El uso de la j en las palabras. Para ello, se emplea presentaciones expresadas en video audio, imágenes, y diapositivas.	Los estudiantes deben ver, escuchar y leer los textos de las cápsulas de video. También, deben recortar tarjetas y escribir las terminaciones aje, eje, jería, jero, jera. A continuación, deben construir palabras con el uso de las tarjetas. Por último, deben realizar el deber de enlazar las	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Pinterest	60 minutos



			palabras que se escriben con J.	Zoom	
Refuerzo del uso de la tilde en las palabras agudas.	Recordar la regla ortográfica del uso de la tilde en las palabras agudas. Desarrollar la lectura y escritura mediante recursos digitales.	El uso de la tilde en las palabras agudas mediante un juego virtual, adivinanzas, y un acertijo. Observar y recordar la regla en el video, imágenes, diapositivas, juego virtual y ficha una digital.	Los estudiantes deben realizar la dinámica del juego virtual caza faltas de ortografía. Luego, observar el video contenido de la regla ortográfica. Después, leer, encontrar y escribir en los cuadernos las palabras agudas de la fábula “El León y el Ratón”. Finalmente, realizar el deber en la ficha digital sobre el tema visto en clase.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Pinterest Classroom Genmagic Liverworsheets	60 minutos



El uso de las mayúsculas	Conocer y aplicar la regla ortográfica del uso de las mayúsculas. Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	El uso de las mayúsculas en los nombres propios, mediante: un juego virtual, una dinámica, imágenes, videos, diapositivas, y una ficha digital.	Los estudiantes realizan el juego virtual en la plataforma Genmagic, después, participan en la dinámica párame la mano escribiendo nombres propios en el cuaderno. Luego, observan y comentan sobre le video explicativo de la regla ortográfica “el uso de las mayúsculas”. A continuación, colocan nombres propios a: persona, ciudad y escuela. Con estos nombres producen un microcuento. Finalmente, realizan el deber en la ficha digital Liverworsheets.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Pinterest Classroom Genmagic Liverworsheets	60 minutos
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------



El uso de mb, mp, nv.	Conocer la regla ortográfica del uso mb, mp, nv. Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	La regla ortográfica del uso de mb, mp, nv, mediante los siguientes recursos: video, imágenes, juego digital, dinámica, diapositivas, ficha digital, chat de la plataforma Classroom.	Los estudiantes realizan la lectura de trabalenguas. Después, ingresan al link de Genmagic y reordenarán un cuento digital. Luego escriben un dictado de palabras relacionado con el tema en el chat. A continuación, observan y comentan el video explicativo de la regla ortográfica Después, organizan en categorías las palabras que se escriben con mb, mp, nv. Finalmente, realizan el deber de la clase en la ficha online Liverworsheets.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Pinterest Classroom Genmagic Liverworsheets	60 minutos
El uso de la h	Conocer la regla ortográfica del uso	En la clase se realiza una	Los educandos realizan la dinámica basada en dos	Video Imágenes	60 minutos



	de la h en las palabras. Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	explicación sobre el uso de la h con algunas reglas. Para esto, se emplea video, imágenes, diapositivas, dinámica, dictado y un organizador básico.	adivanzas. Después, observan y comentan algunas reglas sobre el uso de la h. A continuación, clasifican las palabras con h y sin h en dos columnas. Luego, leen, identifican de un dictado las palabras con h y las escriben en sus cuadernos graficando una tabla. Finalmente, realizan como deber un organizador gráfico (mapa conceptual) con las reglas vistas en clase.	Hojas de cuaderno Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Classroom Pinterest	
Lectura inferencial	Reforzar la comprensión lectora.	En la clase se realiza un refuerzo sobre el tema la lectura inferencial.	Primero, los estudiantes interpretan a personajes conocidos.	Video Imágenes Hojas de cuaderno	60 minutos



	Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	Para esto, se utiliza los siguientes recursos: video, dinámica, imágenes, diapositivas, preguntas, cuentos digitales, dinámica y una ficha digital.	Después, observan y comentan sobre el video explicativo del tema. A continuación, Leen, escriben y responden las preguntas sobre un texto corto. Luego leen, observan, comentan y escuchan los cuentos digitales; La hormiga y la Cigarra, y Los dos Gallos. Finalmente realizan el deber en la ficha digital Liverworsheets.	Lápices Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales YouTube Classroom Pinterest Liverworsheets Cuentos digitales	
Dibuja con letras	Utilizar las letras para crear un dibujo Fomentar el desarrollo de la escritura.	En la clase se aprende a realizar dibujos a partir de letras, Para esto, se emplea los siguientes	Los estudiantes observan el video tutorial sobre dibujos a partir de las letras. También, escuchan las instrucciones del docente para realizar la actividad.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices	60 minutos



		recursos: video tutorial, diapositivas e imágenes.	Finalmente, comparten con los compañeros sus trabajos terminados.	Dispositivos electrónicos diapositivas	
				Recursos digitales	
				YouTube	
				Classroom	
Cuenta cuentos	Fomentar el desarrollo de las habilidades lectoescritoras	En la clase se presenta tres cuentos digitales para fomentar la lectura y escritura de los estudiantes.	Los estudiantes realizan un juego en línea del sitio Genmagic, reconstruyendo, ordenando y corrigiendo los espacios entre palabras. Después, observan, leen, escuchan, comentan y escriben sobre tres cuentos digitales. Finalmente, como deber dibujan los personajes favoritos de los cuentos y escriben comentarios sobre	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices pinturas Dispositivos electrónicos diapositivas	60 minutos
				Recursos digitales	
				Classroom	



			los mensajes de los cuentos.	Viva leer Cuentos digitales.	
El viaje del héroe	Escribir y leer una historia de héroe Fomentar el desarrollo de la lectura y escritura.	En la clase se explica el viaje del héroe, la que se relaciona con las experiencias previas de los estudiantes, mediante la comparación de las películas y textos vistos por los estudiantes.	Los estudiantes observan imágenes de superhéroes. Después, escuchan y opinan sobre las semejanzas que existen entre las historias de los héroes. Finalmente, los estudiantes producen una redacción siguiendo la misma secuencia de sucesos.	Video Imágenes Hojas de cuaderno Lápices pinturas Dispositivos electrónicos diapositivas Recursos digitales Classroom YouTube	120 minutos

Nota. La tabla es de elaboración propia y muestra las actividades planificadas y realizadas en el segundo periodo de prácticas preprofesionales.



4.15 Análisis de datos

En este apartado se pueden ver los análisis de los datos obtenidos durante los dos periodos de prácticas preprofesionales abordadas en el sexto año de EGB paralelo “A” de la Unidad educativa Ricardo Muñoz Chávez enfocados en la lecto-escritura de los estudiantes. Esta investigación se basa en la metodología de investigación cualitativa, aplicada por medio de la observación participante en el contexto virtual.

Los procedimientos usados para analizar los datos de campo

Según Arreaga, Quezada y Tinoco (2018) se puede realizar el siguiente procesamiento de la información basado en tres etapas:

- 1) La primera etapa tiene como finalidad registrar toda la información recabada de forma textual.
- 2) La segunda etapa está orientada a segmentar el conjunto de datos, mediante el establecimiento de categorías descriptivas que surgen de los mismos datos.
- 3) Una tercera etapa que consiste en estructurar la presentación sintética y conceptualizada de los datos, a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas y la construcción de categorías de segundo orden o axiales. (Arreaga, et al. 2018 p.84)

Primera etapa registro de los datos de la investigación en el contexto virtual

En esta etapa se registraron datos de dos periodos de práctica preprofesionales, el primer periodo tuvo 6 clases de una hora por semana. La segunda de un periodo de 9 clases de una hora por semana. Los datos fueron registrados en los siguientes instrumentos: informes semanales, dos encuestas y una entrevista con la docente

Los primeros informes se basaron en tres ejes: gestión del aprendizaje, gestión escolar y elaboración del protocolo de titulación, del cual seleccionamos el de gestión de aprendizaje que se encuentra organizado en: día, número de actividad, actividad, resultado o producto, tiempo empleado y análisis o reflexión. Los segundos informes se basaron en dos ejes: gestión de los aprendizajes y elaboración del trabajo de titulación, aquí se seleccionó el eje gestión de los aprendizajes. El que está organizado por: día, fecha, número

de actividad, actividades elaboradas, resultado/producto, tiempo empleado y observaciones.

También, se realizaron dos encuestas, la primera sobre la lectura y escritura estudiantil y la segunda de satisfacción. El número de participantes en las encuestas tuvo variaciones, esto debido a la inasistencia de los participantes. Las interrogantes se enfocaron en conocer las actividades referidas a la lectura, escritura, las actividades que realizan en el entorno familiar para desarrollar estas competencias, y conocer los hábitos y recursos lectoescritores. También, se realizó un diálogo informal en el primer periodo con la docente de quinto año de EGB, quien manifestó que el grupo tenía problemas en el ambiente de aprendizaje. En este periodo la docente titular del aula de sexto grado de EGB se encontraba con un permiso de maternidad. Durante el segundo periodo se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente titular del aula de clase enfocada en la redacción, comprensión lectora y recursos empleados para desarrollar estas habilidades.

Después, se aplicó una encuesta de satisfacción para conocer las opiniones de los estudiantes sobre los recursos digitales empleados para desarrollar las competencias lectoescritoras en las diferentes clases. Las preguntas 1, 2, 3, 4 tenían estos indicadores: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo y la pregunta 5 fue abierta.

Esta encuesta se aplicó para conocer los puntos de vista de los estudiantes sobre la propuesta del uso de recursos digitales basados en el DUA para fomentar el desarrollo de la lectoescritura.

La segunda etapa establecer categorías para analizar los datos

- 1) Categorizar los informes seleccionando el eje gestión pedagógica de cada semana usando la redacción de los informes como diarios de campo:
 - a) Categorización de los diarios de campo primer periodo de prácticas preprofesionales

Los recursos didácticos empleados, actividades realizadas, dimensión relacional, relación temporal, respondiendo a las preguntas ¿qué? o ¿cómo?



- b) Categorización de los diarios de campo segundo periodo de prácticas preprofesionales

Los recursos didácticos empleados, redacción, caligrafía, lectura oral, lectura comprensiva, respondiendo a la pregunta ¿qué? o ¿cómo?

- 2) Categorizar la información de la encuesta 1.

Hábitos de lectura, hábitos de escritura, comprensión lectora, redacción, preferencias de contenido multimedia, recursos didácticos para escribir, recursos didácticos para leer.

- 3) Categorizar la información de la entrevista de la docente.

Redacción, caligrafía, lectura oral, comprensión lectora, recursos empleados.

- 4) Exponer la información de la encuesta 2.

Valoración del uso del recurso Viva leer cuentos, valoración de la actividad “El viaje del héroe, valoración del recurso Liveworksheets, valoración del recurso YouTube, Valoración del recurso Genmagic, recomendaciones.

- 5) Exponer el promedio de la evaluación final de ortografía.

Tabla 4

Categorización y análisis de los informes semanales dirigidos a la lectoescritura del primer periodo de prácticas

Unidad de análisis	Relato	Análisis teórico	Comparación entre la teoría y la práctica
Recursos didácticos empleados	<p>Los recursos empleados en las diferentes clases de lengua y literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diapositivas de Power Point. ➤ Videos de YouTube ➤ Fichas de tareas en Word ➤ Imágenes de lectura “fábulas” y cuentos” de Pinterest y Google. ➤ Texto integrado ➤ Plan COVID 2020 ➤ Currículo priorizado ➤ cuadernos <p>Estos recursos se adaptaron a los requerimientos de la institución educativa y fueron empleados en las diferentes clases virtuales. Se compartieron mediante Zoom y WhatsApp. Varios recursos fueron elaborados por los practicantes tomando en consideración los lineamientos de la institución.</p> <p>Los recursos empleados facilitaron la enseñanza de los estudiantes. Además, despertaron el interés hacia el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura y los temas en Lengua y Literatura.</p> <p>Los estudiantes realizaron sus actividades en recursos físicos y se apoyaron con recursos digitales en cada una de las clases.</p>	<p>Según Morales (2012, citado por Vargas, 2017), “se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes” (...).</p> <p>En cuanto a los recursos digitales Vargas (2017) dice que existen algunos “Softwares educativos adecuados como: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras” (p.69).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El uso de los recursos se adaptó a los temas solicitados por la institución educativa. ➤ Los recursos favorecieron el proceso de aprendizaje con varios materiales, entre físicos y digitales en las diferentes asignaturas en este aspecto existió una concordancia con la teoría. ➤ En cuanto a los recursos digitales adecuados para la educación existió una concordancia con la teoría, pues se implementaron imágenes, videos, diapositivas, presentaciones multimedia entre otras para favorecer el desarrollo de las competencias lectoescritoras.

<p>Actividades realizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades se centraron en el juego para favorecer la acción y experiencia de los niños. Las diferentes actividades iniciaron con juegos; dinámicas, acertijos, adivinanzas, etc. Las que estuvieron relacionadas con el tema de clase. ➤ Las actividades contaron con las debidas indicaciones e instrucciones para su uso. ➤ Los estudiantes realizaron dinámicas: adivinanzas, acertijos, etc. ➤ Los estudiantes observaron diapositivas para todas las asignaturas y clases. ➤ Los estudiantes observaron videos tutoriales y de contenido de los diferentes temas. ➤ Los estudiantes escribieron ejemplos en sus cuadernos en las tareas, deberes y producciones de fábulas. ➤ Los estudiantes leyeron fábulas. ➤ Los estudiantes adaptaron los párrafos de fábulas. ➤ En estas actividades se pudieron observar las falencias en lectura; falta de Fluidez, omisión de palabras, confusión con las palabras nuevas, cambio de palabras. ➤ En cuanto a la escritura se encontraron problemas relacionados con: la ortografía, omisión de letras, falta de coherencia y cohesión en los textos. 	<p>Actividades basadas en el juego</p> <p>La UNESCO (2018) dice que “Un aspecto importante del juego es la capacidad de acción de los niños y su control de la experiencia. (...) se convierten en dueños de sus propias experiencias, además de permitir reconocer y confiar en que son capaces, autónomos y agentes de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico” (p. 7).</p> <p>También manifiesta que “El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística. Sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales” (p.9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades fueron enfocadas en el juego pues planteamos dinámicas, videos, actividades relacionadas con el arte promoviendo el dibujo, el uso de colores. ➤ En este aspecto se pudo ver la concordancia con la teoría pues al emplear actividades basadas en el juego los estudiantes se convierten en dueños de sus propias experiencias. Lo que evidenció como estas actividades involucraban a la mayoría de estudiantes que podían expresar sus aprendizajes de varias formas.
<p>Ambiente de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El ambiente fue el virtual en donde las clases fueron transmitidas por medio de la plataforma Zoom. Las clases estaban formadas por 39 estudiantes 20 niñas y 19 niños. Se encontró que 4 niños no 	<p>Romo (2012) “el ambiente es concebido como los aspectos físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo, en que el ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (p. 143).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En este sentido el entorno fue el virtual asignado para la asignatura de Lengua y Literatura, en donde se manifestaron varias experiencias, Además, se debe decir que se buscaba generar un ambiente favorable para generar aprendizajes que contribuyan al desarrollo de los estudiantes.

	<p>ingresaron a ninguna de las clases por factores desconocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mala conexión a internet por parte de docente y alumnos creó un ambiente poco favorable en algunas de las clases, pues los estudiantes interrumpían las actividades. ➤ Los estudiantes se inclinaron hacia el uso del texto o actividades de escritura de completar, para ello, realizaban preguntas y procedían a realizar las actividades solicitadas. ➤ La mayoría de estudiantes no se mostró cómodo para activar sus cámaras de video en las clases virtuales. ➤ El entorno fue durante el contexto de emergencia en el cual se buscó proporcionar experiencias significativas para facilitar el aprendizaje de los educandos. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El ambiente es muy importante como se pudo evidenciar y más aún en el contexto de emergencia, pues se encontraron problemas relacionados con la conexión a internet lo que dificultaba la generación de un ambiente favorable. ➤ En este aspecto existe una concordancia con la teoría en donde interviene varios aspectos que configuran un ambiente armónico o problemático. Los que pueden propiciar o retrasar los aprendizajes de los estudiantes.
<p>Relación temporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En cuanto al tiempo fue regido por el horario dispuesto por la institución que asignó una hora de 60 minutos para Lengua y Literatura los días lunes. ➤ La plataforma zoom que permitía un máximo de 40 minutos, por ello, los estudiantes debían reingresar a la hora de clase. ➤ El tiempo para realizar los deberes y tareas se distribuyó para las tareas y deberes, asignando una semana para subir las tareas y deberes en la plataforma Classroom. ➤ El tiempo fue uno de los factores más complejos pues los estudiantes compartían sus dispositivos con sus parientes y no se podía alargar el tiempo de clase. 	<p>RAZO (2016) dice que “la relevancia del tiempo en la educación no está solamente en su dimensión cronológica medible, sino en su potencial como un medio que, si es bien utilizado, puede impulsar oportunidades de aprendizaje.</p> <p>El estudio del tiempo escolar puede aproximarse desde la combinación de tres perspectivas:</p> <p>a) como un acontecer físico/cronológico medible en parámetros numéricos: ¿cuánto tiempo de la jornada escolar es dedicado a actividades de enseñanza?</p> <p>b) como fenómeno que se vive, en donde pueden ocurrir interacciones significativas para el aprendizaje: ¿cómo utiliza el profesor el tiempo de instrucción disponible en la escuela?</p> <p>c) como resultado de elementos contextuales: ¿cuáles son los factores asociados a la forma en que los profesores organizan y distribuyen el tiempo disponible en la escuela?” (p.612).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En concordancia con la teoría el uso del tiempo fue uno de los factores más influyentes pues se contaba con un tiempo limitado para cada una de las clases, lo que dificultaba el aprendizaje de los contenidos. ➤ En cuanto al aprovechamiento del tiempo se buscaba impulsar las oportunidades de aprendizaje, se pudo evidenciar lo complejo de emplear 60 minutos de clase y por ello, se concuerda con la teoría sobre la importancia de aprovechar el tiempo y más aún en el contexto virtual. ➤ Se puede evidenciar y relacionar desde la práctica con la teoría sobre la importancia de la organización por parte del docente. Pues sin esta organización y planificación no podrá conseguir los objetivos académicos deseados y sobre todo en el contexto virtual de la pandemia.

Nota. La tabla es de elaboración propia y describe el análisis de los diarios de campo del primer periodo de práctica preprofesionales. La cual ayudó a conocer de mejor forma el contexto investigativo.

Tabla 5

Categorización y análisis de los informes semanales dirigidos a la lectoescritura del segundo periodo de prácticas

Unidad de análisis	Relato	Análisis teórico	Comparación entre teoría y relato
Recursos didácticos empleados	<p>Los recursos empleados en las diferentes clases de la asignatura de lengua y literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentaciones en Power Point. ➤ Videos ➤ Fichas digitales ➤ Cuentos digitales ➤ Imágenes de lectura “fábulas” y cuentos” textos. ➤ Texto integrado ➤ Genmagic ➤ Acertijos ➤ Tralenguas ➤ Adivinanzas ➤ Cuadernos <p>Estos favorecieron el proceso de enseñanza aprendizaje. La mayoría de estudiantes realizaron las tareas y deberes propuestos en las diferentes clases. También, se pudo evidenciar que los estudiantes mostraron más interés hacia las diferentes actividades.</p>	<p>Según Morales (2012, citado por Vargas, 2017) “se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes” (...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los recursos digitales implementados son medios que facilitaron el desarrollo de la lectoescritura y la transmisión de los contenidos de clase. ➤ El uso de recursos físicos y digitales en las diferentes asignaturas despertaron el interés en la mayoría de los estudiantes. En este aspecto existió una concordancia con la teoría. ➤ En este aspecto existe concordancia con la teoría. Los recursos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y despiertan el interés de los estudiantes.
Redacción	<p>Los estudiantes buscaron representar sus ideas en las diferentes tareas y deberes. Sin embargo, la redacción de los estudiantes presentó algunos inconvenientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas ortográficos. • Falta de cohesión de los textos 	<p>Según la Real Academia (RAE) (2020) redactar es poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad.</p> <p>Para Flórez, et al. “La escritura, en la perspectiva que presentamos, es la elaboración/composición de un texto con un propósito determinado y para una audiencia específica” (p.125).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En este apartado la composición de los textos tuvo inconvenientes. Lo que dificultó identificar sus ideas en los deberes y tareas. ➤ En este apartado existe una relación entre el propósito de la escritura, sin embargo, los

	<ul style="list-style-type: none"> Falta de coherencia de los textos 		alumnos tuvieron dificultades para realizarlo correctamente.
Caligrafía	<p>Los estudiantes mostraron dificultades al momento de escribir sus textos. Estos se manifestaron de la siguiente manera:</p> <p>Omisión de letras.</p> <p>Mal uso de espacios.</p> <p>Las palabras no son claras</p> <p>Los trazos de las letras dificultan su comprensión.</p>	<p>Para la (RAE) la caligrafía es el “Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos”. También, el “Conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona”.</p> <p>Para Cano (2019) “Hay errores que son transversales a cualquier tipo de texto (...). Estos se vinculan con el manejo de los aspectos lingüísticos que son propios de una determinada lengua empleada para la redacción del texto. Se incluyen aquí los aspectos ortográficos, el léxico, la sintaxis, así como las normas de uso. El dominio de estos aspectos repercute en la calidad del texto” (p.186).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En este aspecto se ve las dificultades de los estudiantes para escribir correctamente las palabras. ➤ Se evidencia la falta de desarrollo de las competencias para escribir. Lo que repercute en la calidad de los textos elaborados
Lectura oral	<p>Los estudiantes presentaron algunos inconvenientes en lo que respecta a la lectura que se manifiestan en:</p> <p>Omisión de palabras.</p> <p>Falta de fluidez.</p> <p>Problemas con las palabras nuevas.</p> <p>Entre otros.</p>	<p>Para Flórez et al. (2006) “La lectura puede ser vista como una actividad para obtener información de un código lingüístico a través de un canal visual” (p.122).</p> <p>Para la (RAE) (2020) la lectura es la interpretación del sentido de un texto, 2, que se manifiesta mediante la palabra hablada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desde la teoría se dice que la lectura es la interpretación del sentido del texto. Sin embargo, varios de los estudiantes tuvieron inconvenientes en darle sentido a sus respuestas basada en la lectura.
Lectura comprensiva	<p>Los estudiantes presentaron algunas dificultades en comprender algunos textos o cuando realizaban alguna lectura. Los estudiantes tuvieron inconvenientes para reconocer los elementos esenciales de algunos textos.</p> <p>Sin embargo, esto se pudo ir mejorando con el paso del tiempo.</p>	<p>Para Rufinelli (1977, citado por Flores, Arias y Guzmán, 2006) dicen que “La lectura también implica el reconocimiento de un contenido expresado en los textos. La lectura como actividad también implica reconocer los elementos esenciales de un mensaje escrito, o incluso su interpretación y contrastación con otra información externa” (p. 123).</p> <p>Para la (RAE) (2020) la lectura comprensiva es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desde la teoría se manifiesta a la lectura comprensiva como la facultad para entender y penetrar las cosas. También, como la interpretación y contrastación de con otra información externa. ➤ Sin embargo, varios de los estudiantes tuvieron inconvenientes para entender, interpretar y contrastar la información escrita en los textos.

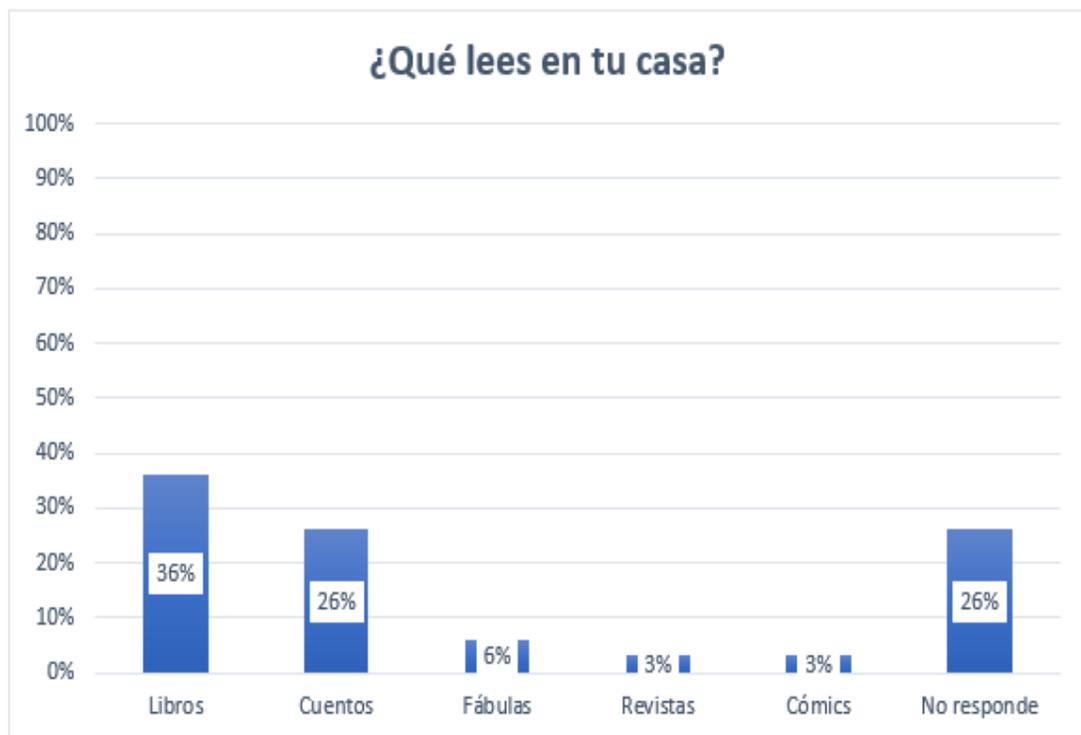
Nota. Tabla de elaboración propia que analiza los datos referidos a la lectura y escritura del segundo periodo de práctica preprofesionales. La cual ayudó a conocer de mejor forma como se manifiesta la lectoescritura de los estudiantes investigados.



Análisis de la encuesta 1

Figura 14

Pregunta número uno de la encuesta 1



Nota. En el gráfico expuesto, se evidenció que el 36% de encuestados lee libros, el 26% lee cuentos, el 6% lee fábulas, el 3% lee revistas, el 3% lee comics y finalmente el 26% de encuestados no respondió a esta interrogante. Los porcentajes evidenciaron los recursos literarios que poseen los educandos. Esta interrogante sirvió como punto de partida para seleccionar lecturas que fomenten este desarrollo.

Figura 15

Pregunta número 1 de la encuesta 1

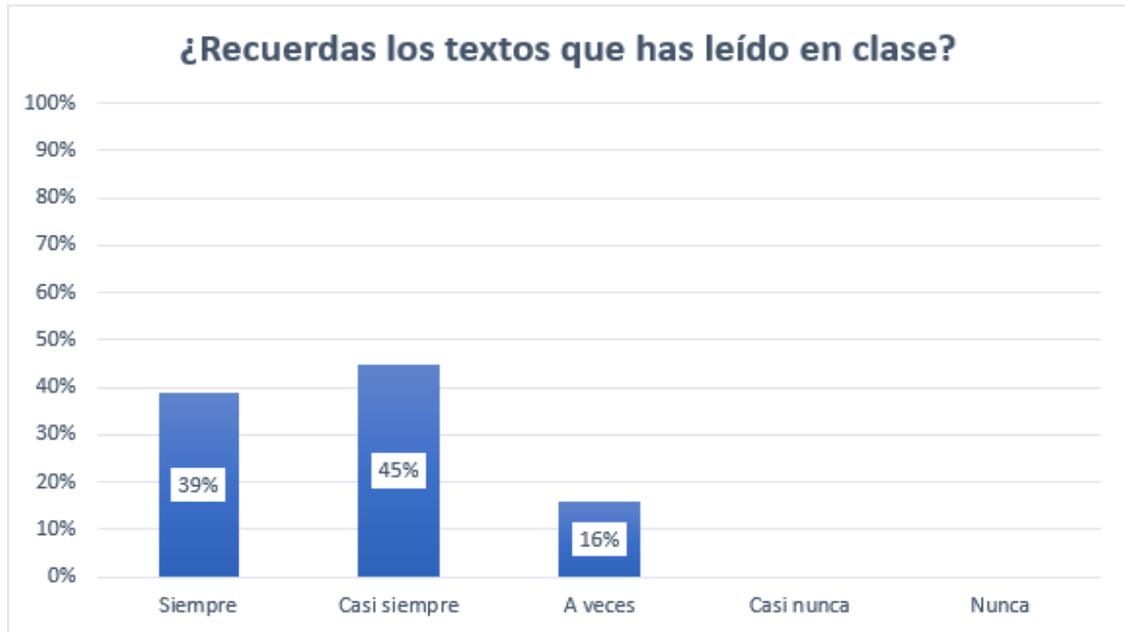


Nota. En este caso, se deja notar que el 26% escribe experiencias, el 6% escribe frases, el 3% escribe poemas, el 3% escribe inferencias, el 62% de encuestados no responde a esta pregunta. La interrogante evidencia el bajo interés de producción escrita propia de los educandos. Este apartado manifestó la necesidad de vincular las producciones escritas de los educandos a sus intereses.



Figura 16

Pregunta número 2 de la encuesta 1

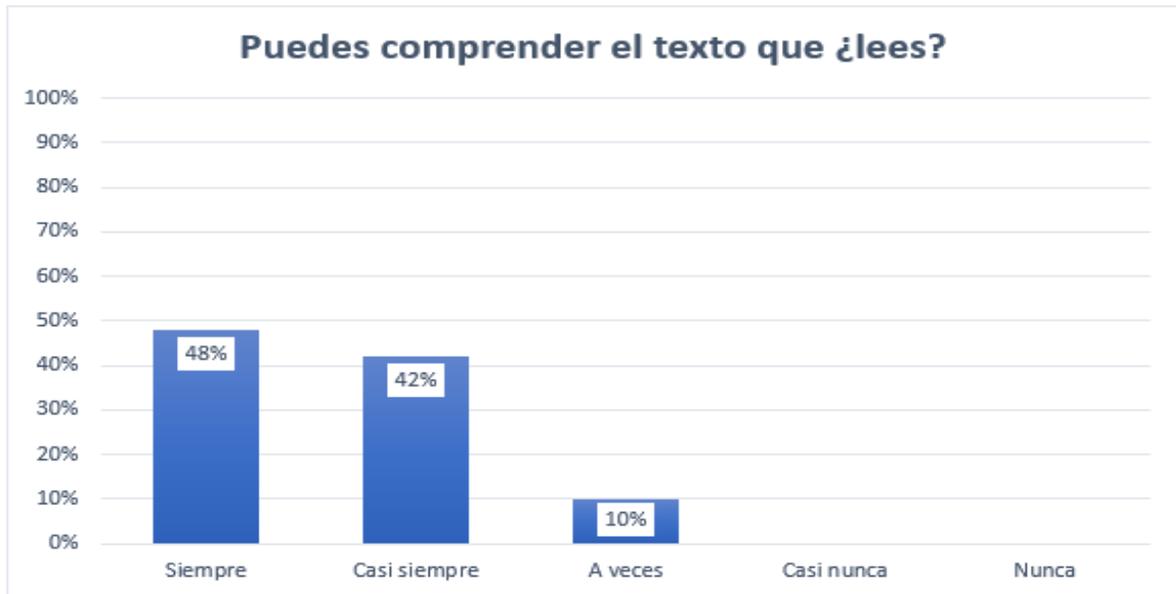


Nota. El gráfico recupera las opiniones de los estudiantes entorno a su comprensión lectora, el que evidencia que el 39% de encuestados siempre recuerda los textos que ha leído en clase, por otro lado, el 45% casi siempre los recuerda, así mismo el 16% los recuerda a veces, también se evidencia que los particulares de casi siempre y nunca se quedan en un porcentaje del 0%. Estos resultados ayudaron a conocer las opiniones estudiantiles entorno a su comprensión lectora.



Figura 17

Pregunta número 3 de la encuesta 1



Nota. El gráfico expone las opiniones de los estudiantes sobre su comprensión lectora. Este manifiesta que el 48% de encuestados siempre comprende el texto que lee, el 42% casi siempre comprende el texto que lee, el 10% comprende a veces el texto que lee. Por otro lado, los particulares de casi siempre y nunca se quedan en un porcentaje del 0%. La pregunta orientó entorno a la visión de los estudiantes sobre su comprensión de textos.



Figura 18

Pregunta número 4 de la encuesta 1

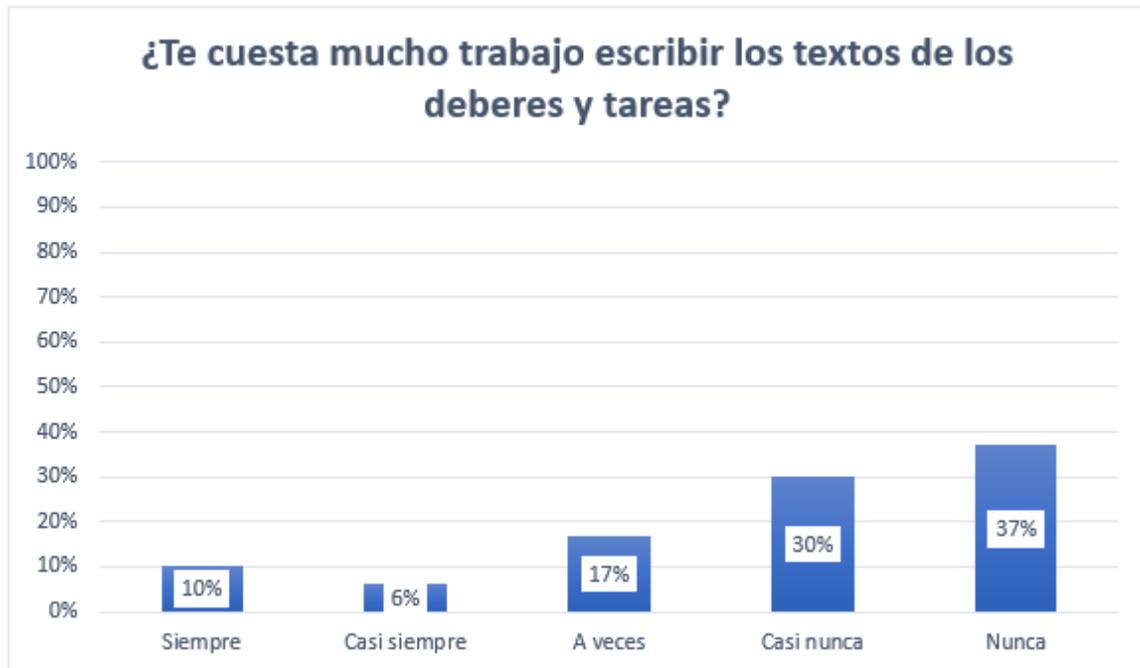


Nota. El gráfico demuestra la opinión estudiantil sobre su comprensión lectora. En donde el 10% de encuestados siempre encuentra muchas palabras en los textos que no pueden comprender, el 27% casi siempre encuentra muchas palabras en los textos que no pueden comprender, el 30% a veces encuentra muchas palabras en los textos que no puede comprender, el 30% casi nunca encuentra muchas palabras en los textos que no puede comprender y finalmente el 3% nunca encuentra muchas palabras en los textos que no puede comprender. La cual sirve como punto de referencia sobre la visión estudiantil del desarrollo de esta competencia.



Figura 19

Pregunta número 5 de la encuesta 1

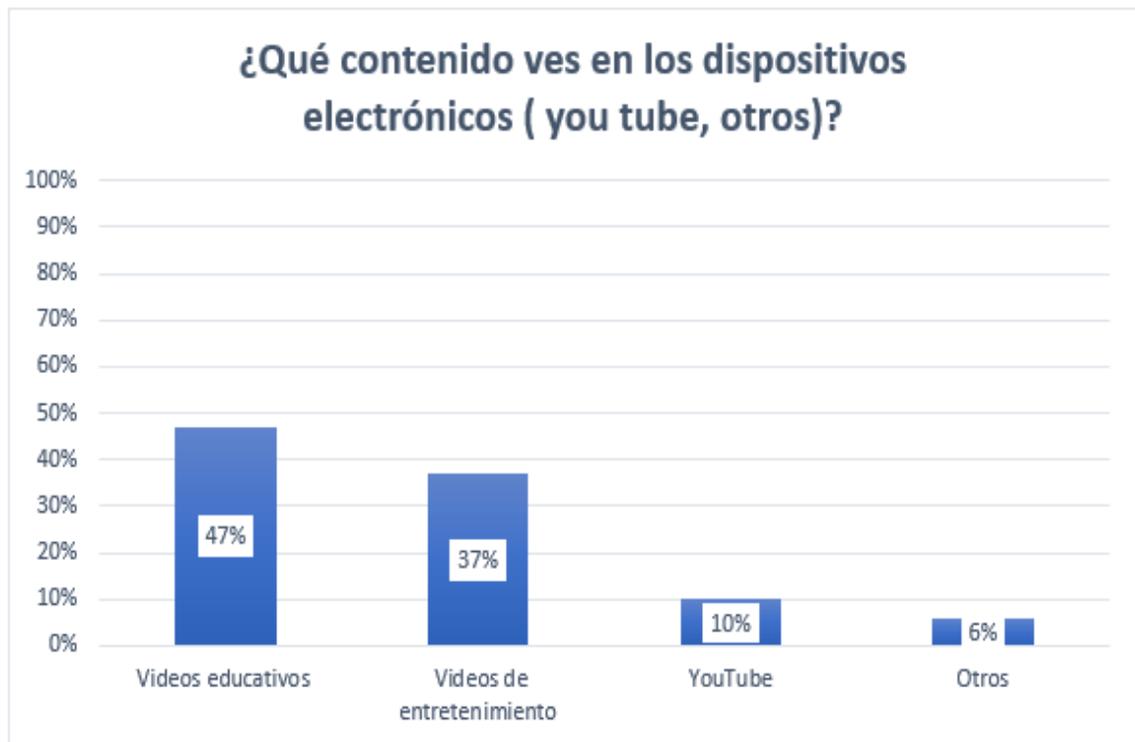


Nota. El gráfico evidenció la opinión estudiantil sobre su redacción. En donde el 10% de encuestados les cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas, al 7% casi siempre les cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas, al 17% a veces les cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas, al 30% casi nunca les cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas y finalmente al 37% nunca les cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas.



Figura 20

Pregunta número 6 de la encuesta 1

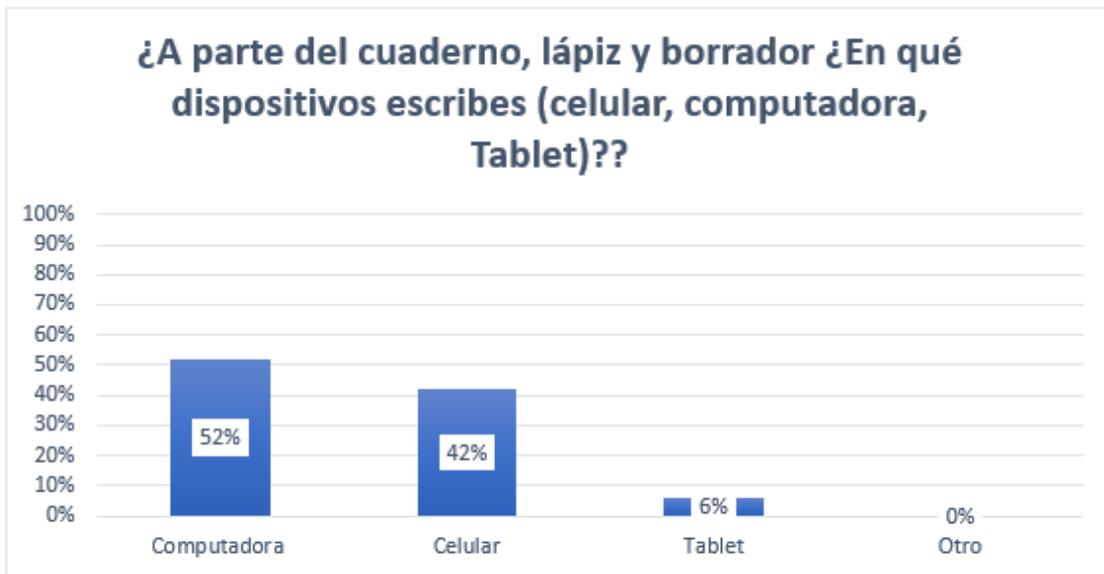


Nota. El gráfico evidenció las preferencias de contenido de los alumnos. En donde el 47% de encuestados ve videos educativos, el 37% ve videos de entretenimiento, el 10% responde solo YouTube y el 6% prefiere otros contenidos. La pregunta aclaró el contenido que veía los estudiantes, y sirvió como guía para buscar y seleccionar recursos digitales cercanos a sus intereses y preferencias.



Figura 21

Pregunta número 7 de la encuesta 1

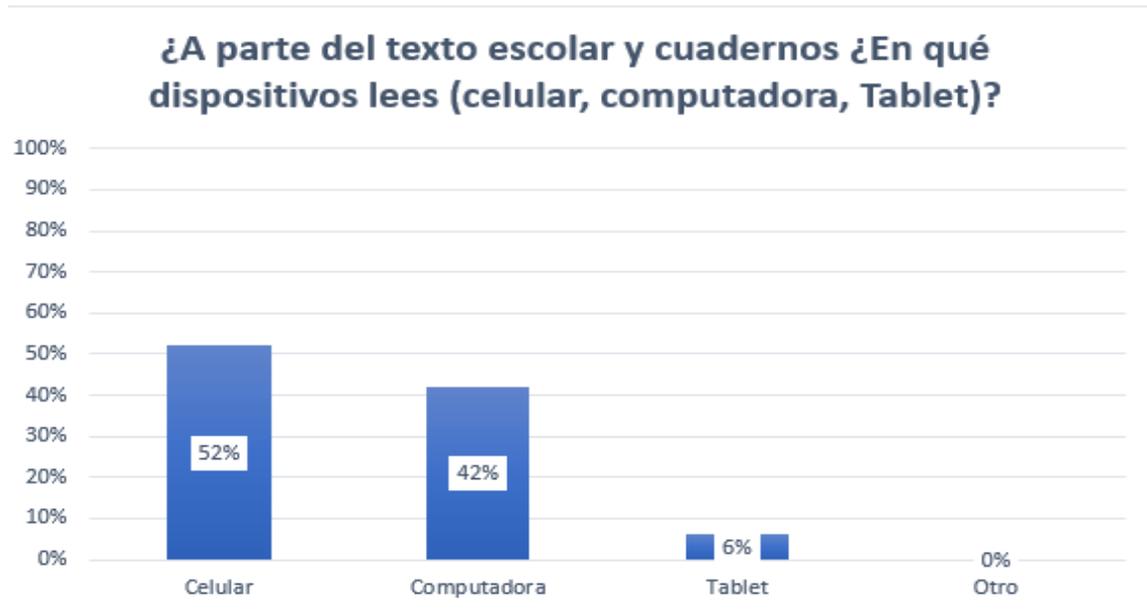


Nota. El gráfico demuestra que 52% de encuestados escribe en computadora, el 42% escribe en celular, el 6% escribe en Tablet y finalmente el particular otro se encuentra en un porcentaje del 0%. Estos porcentajes orientaron la factibilidad de aplicar recursos digitales para el desarrollo de la lectoescritura.



Figura 22

Pregunta 8 encuesta 1



Nota. El gráfico manifiesta que el 52% de encuestados lee en celular, el 42% lee en computadora, el 6% lee en Tablet. Por tanto, esto es favorable para la aplicación de la propuesta puesto que estos dispositivos son capaces de reproducir los recursos digitales propuestos. La encuesta número 1 ayudó a conocer y acercarse a la realidad estudiantil. Esto permitió planificar de mejor forma el uso de recursos digitales en las diferentes actividades con el objetivo de fomentar el desarrollo de la lectoescritura. A continuación se presenta la encuesta número 2 enfocada en la valoración estudiantil de los recursos aplicados en las diferentes actividades.



Análisis de la entrevista con la docente

Tabla 6

Análisis de la entrevista docente

Redacción	La mayoría de los estudiantes omiten letras, Por lo general omiten las ultimas letras de las palabras. Ejemplo (la s, r, n). Lo cual puede suceder por la prisa de escribir o por los errores que vienen arrastrando desde años anteriores. No existe aumento de letras.
Caligrafía	Su caligrafía no está desarrollada lo que produce que no se entiendan con claridad sus textos. El manejo inadecuado de los espacios entre las palabras produce que no se comprendan a plenitud los textos. Entre las causas podría estar la falta de práctica de la redacción y lectura.
Lectura oral	Varios de los estudiantes tienen problemas con la fluidez lectora. En ocasiones se confunden con las palabras, lo que puede ser ocasionado por la falta del hábito de leer. Algunos de los estudiantes leen en voz baja y se sienten inseguros con las lecturas. También, repiten las palabras para dar continuidad a sus lecturas, adicionalmente cambian, omiten las palabras.
Comprensión lectora	La mayoría de los estudiantes no sigue las instrucciones de las tareas y deberes. Existe grandes problemas con la comprensión de las instrucciones. Lo que puede ser ocasionado por la falta de desarrollo de la comprensión lectora. La mayoría de estudiantes si grafican lo que leen.
Recursos didácticos	Para las clases de Lengua y Literatura se emplea los siguientes recursos. Recursos físicos: El texto escolar, tarjetas, hojas de trabajo. Estos son manipulables y concretos para la persona que aprende, lo que permite un aprendizaje significativo. Recursos digitales: Juegos didácticos y algunas actividades lúdicas. Los que son más interesantes, tienen actividades más activas y son más atractivas y lúdicas para los estudiantes. Estos pueden aportar de forma positiva, sin embargo, deben ser prácticos y fáciles de usar.

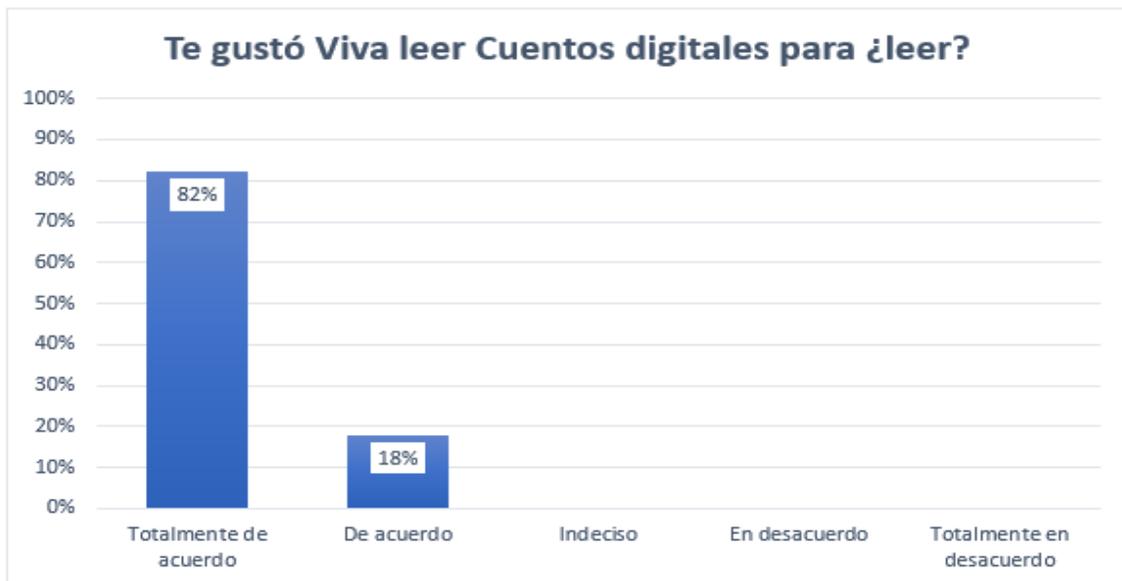
Nota. La tabla es de elaboración propia y manifiesta las opiniones de la docente sobre los problemas lectoescritores de los estudiantes y sobre el uso de recursos digitales para fomentar su desarrollo. La que nos sirvió como orientación para plantear nuestros recursos.



Análisis de la encuesta 2

Figura 23

Pregunta 1 ¿Te gustó este recurso digital Viva leer cuentos digitales para leer?



Nota. En el gráfico demuestra que la mayoría de niños están totalmente de acuerdo en que les gustó el recurso digital Viva leer cuentos digitales representándose en un 82%, por otro lado, el 18% de encuestados están de acuerdo con este recurso digital y finalmente, las alternativas: indeciso, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo se presentan en un 0%. Los resultados obtenidos con este recurso demuestran el interés estudiantil hacia el aprendizaje de la lectura y escritura con Viva leer cuentos digitales.



Figura 24

Pregunta 2 Te gustó escribir ¿tu propia historia “El viaje del héroe”?

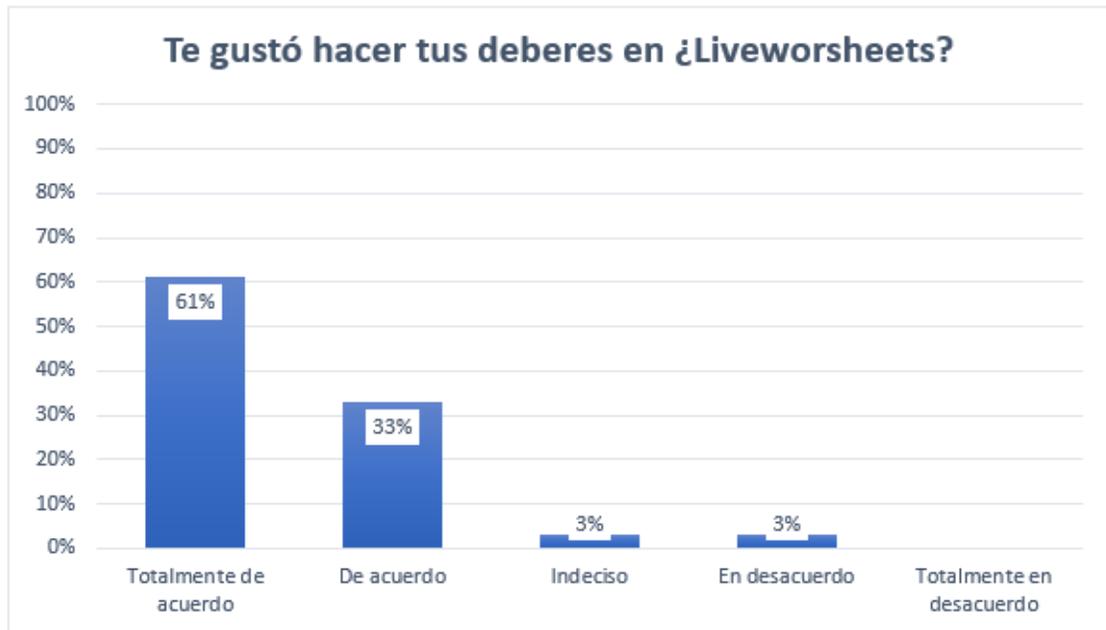


Nota. El gráfico demuestra que el 58% de encuestados están totalmente de acuerdo en que les gusta escribir su propia historia, mientras que, el 33% están de acuerdo con este particular, por otro lado, el 9% está indeciso, contrariamente las alternativas: en desacuerdo y totalmente en desacuerdo se presentan en un 0%. Los resultados obtenidos validan la satisfacción estudiantil hacia la producción literaria propia, la que puede ser aprovechada para fomentar el desarrollo de la escritura.



Figura 25

Pregunta 3 ¿Te gustó hacer tus deberes en este recurso digital ¿Liverworsheets?



Nota. En este caso, el gráfico manifiesta que el 61% de encuestados están totalmente de acuerdo en que les gustó hacer los deberes en el recurso digital Liverworsheets, así mismo el 33% está de acuerdo con este particular, sin embargo, el 3% está indeciso y contrariamente el 3% está en desacuerdo, y para finalizar la alternativa: totalmente en desacuerdo se presenta en un 0%. Por tanto, notamos que existe una gran aceptación con el uso de este recurso. Esta valoración estudiantil puede ser empleada por el docente para emplear este recurso como parte de la consolidación de la clase.



Figura 26

Pregunta 4 Te gustó aprender a dibujar con letras mediante este recurso digital ¿YouTube?



Nota. El gráfico expuesto con anterioridad demuestra que el 64% de encuestados está totalmente de acuerdo en que les gustó aprender a dibujar con letras mediante el recurso digital YouTube, así también el 24% manifiesta que está de acuerdo con el mismo, mientras que 6% está indeciso y el 6% está en desacuerdo con este enunciado, además se evidencia que la alternativa: totalmente en desacuerdo se presenta en un 0%. De esta manera se evidencia que, aunque a algunos niños no les agradó este recurso digital. Por lo que estos videos tutoriales de YouTube pueden ser usados para cambiar el ambiente de clase y vincular las palabras con el dibujo.



Figura 27

Pregunta 5 Te gustó este recurso digital ¿Genmagic?



Nota. El gráfico expuesto demuestra lo siguiente: el 42% está totalmente de acuerdo en que les gusto el recurso digital Genmagic, por otro lado, el 30% está de acuerdo con el mismo, mientras que el 21% está indeciso, notándose a la vez también que el 3% está en desacuerdo y contrariamente el 3% está totalmente en desacuerdo. Dando a entender de esta manera que este recurso digital tuvo gran aceptación por parte de los educandos. Por ello, el recurso puede ser usado como dinámica de la clase.

5. Conclusiones y recomendaciones

Los recursos digitales empleados fomentaron el interés de los estudiantes hacia la lectura y escritura. Lo que fue evidenciado en las diferentes actividades realizadas en los planes de acción. Además, de promover una educación inclusiva para todos los estudiantes pues toman en cuenta las necesidades de todos, brindando acceso libre, gratuito e inmediato hacia los contenidos, mejorando las dificultades estudiantiles de acceso a los diferentes recursos en el contexto de la virtualidad ocasionada por la pandemia COVID 2019.

También, se evidenció la importancia de la evaluación con enfoque formativo, la cual ayudó a realizar cambios permanentes en el uso de los recursos. Este enfoque permitió considerar las necesidades educativas de los estudiantes entorno a su desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Generando un vínculo necesario entre los recursos y el aprendizaje, pues es primordial la guía y dirección del docente del aula que evaluó de forma formativa a sus estudiantes para lograr una educación de calidad continua.

También, se concluye que el uso de los recursos digitales fomentan el desarrollo de las competencias lectoescritora como lo evidencia los resultados de Cardoso (2018). Lo señalado con anterioridad, indica que la propuesta planteada es factible para la enseñanza de la lectoescritura. Pues, la propuesta indicada motivó el desarrollo y aprendizaje los educandos de básica media del sexto de EGB, de una forma innovadora e inclusiva. La cual puede ser empleada en el contexto virtual o presencial por su facilidad de uso y acceso.

Recomendaciones

A Continuación, recomendamos canales de YouTube que ayudarán al docente en su proceso de enseñanza aprendizaje. Estos poseen una gran variedad de recursos que apoyarán el aprendizaje y desarrollo de los educandos de una forma dinámica, divertida, inclusiva, innovadora y creativa.

- **El Monosílabo;** contiene a los personajes el Monosílabo y Nicolás Cavernícola, que son dos títeres que enseñan a leer y escribir.



- **Happy learning;** contiene un gran catálogo de temas escolares enfocados en las Ciencias Naturales para niños.
- **365 Bocetos;** contiene muchos tutoriales de dibujos, entre estos; figuras que parten de letras. Las que son muy agradables para los estudiantes.
- **Dibujo Top;** contiene un sinfín de tutoriales de dibujos como: figuras de series animadas a partir de palabras.
- **Aula 365;** enfocada en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales. Posee una gran cantidad de videos cortos que facilitaran la enseñanza y aprendizaje.
- **Genial,** un canal con varios retos mentales, para niños, jóvenes y adultos. Estos retos fomentarán la participación y pensamiento de todos los estudiantes.
- **Top y Misterios;** contiene retos mentales e ilusiones ópticas de alto nivel.
- **Ideas en cinco minutos;** contiene una gran cantidad de ideas para realizar manualidades sencillas y agradables. Es un canal recomendado para todas las asignaturas y muy interesante para artística.



6. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, D y Morón, Alfonso C. (1994). *Multimedia en educación. Comunicar (3)* [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15800311>
- Alvarado, L, y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2),187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41011837011>
- Arribas E, José M.^a. (2017). La evaluación de los aprendizajes. Problemas soluciones. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(4),381-404. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56754639020>
- Bartolomé, A. (2003). *Vídeo digital. Comunicar*, (21),39-48. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15802106>
- Bravo Ramos, L. (1996). *¿Qué es el vídeo educativo? Comunicar*, (6). [Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15800620>
- Burbat, R. (2016). *El aprendizaje autónomo y las TIC en la enseñanza de una lengua extranjera: ¿Progreso o retroceso? Porta Linguarum Universidad de Granada* [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5784928.pdf>
- Caballeros Ruiz, M, & Sazo, E, & Gálvez Sobral, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2),212-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Callejo Gallego, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170/17076504>



- Cano Ruiz, A. (2019). Dificultades de escritura en estudiantes de telesecundaria de una comunidad indígena. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (28), 183-206. Epub 11 de septiembre de 2020. <https://doi.org/10.25009/cpue.voi28.2604>
- Cardoso, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama] <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>.
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, 2015. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194140994008/html/index.html#B28>
- Conejo, L. D. y Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2),105-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476754920003>
- Crovi, D., Aguirre, D., Apodaca, J. y Camacho, O. (2002). Página Web. Una propuesta para su análisis. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, XLV (185),167-185. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=421/42118510>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167 [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista Próxima Zona*, (24),128-135. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85346806010>
- Feixas, M. (2006). Cuestionario para el análisis de la orientación docente del profesor universitario. *Revista de Investigación educativa*, 24(1),97-118. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2833/283321886006>
- Fuente Sánchez, D. De la., Hernández Solís, M. y Pra Martos, I. (2013). El mini video como recurso didáctico en el aprendizaje de materias cuantitativas. *RIED*.



Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, volumen 16, n° 2, pp. 177-192.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3314/331429869008>

García Alcaraz, F., Alfaro Espín, A., Hernández Martínez, A. y Molina Alarcón, M. (2006).

Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5),232-236.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1696/169617616006>

García de León, A. (2002). *Etapas en la creación de un sitio web*. *Biblios*, 4(14) [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161/16114408>

García Tascón, M. y Pradas García, M. (2016). ¿La transparencia de las páginas web ayudan en la captación de clientes? Análisis de los campos de golf en Andalucía.

Revista Capital Intangible, 12(3),805-821.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=549/54946039004>

Giraldo Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje*.

Estudio en universidades. Ánfora, 22(38),39-59 [Archivo PDF]

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3578/357839273002>

Granados Ramos, D., y Torres Morales, P. (2016). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Revista Pensamiento Psicológico*, 14(2), 113-124.

<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/1279>

Guzmán Torres, L. T. y Fajardo Valbuena, M. E. y Duque Aristizábal, C. P. (2015).

Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 24(1),61-83.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=804/80438019005>

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje.

Revista Iberoamericana de Educación 3851-19.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf>

- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2018). *Resultados PISA*
<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018/>
- Jarpa Azagra, M., Haas Prieto, V. y Collao Donoso, D. (2017). Escritura para la reflexión pedagógica: rol y función del Diario del Profesor en Formación en las Prácticas Iniciales. *Revista Estudios Pedagógicos*, XLIII (2),163-178.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173553865009>
- Kuznik, A., Hurtado Albir, A., y Espinal Berenguer, A. (2010). *El uso de la encuesta de tipo social en Teratología. Características metodológicas. MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, (2),315-344. [Archivo PDF]. ISSN: 1889-4178.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2651/265119729015>
- LEGO foundation (2018). *Con la ayuda de UNICEF. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia* [Archivo PDF].
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. Currículo (2016) [Archivo PDF].
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. Currículo Priorizado (2020) [Archivo PDF].
[Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf \(educacion.gob.ec\)](https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado-sierra-amazonia-2020-2021.pdf)
- Ministerio de Educación, (2016). *Estándares de aprendizaje Área de Lengua y Literatura* [ArchivoPDF]<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-lengua-y-literatura.pdf>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. *Estándares de Calidad Educativa* (2013). [Archivo PDF].
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf.
- Monteagudo Valdivia, P., Sánchez Mansolo, A. y Hernández Medina, M. (2007). El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de



- Venezuela [Archivo PDF]. *Educación Médica Superior*, 21(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000200006&lng=es&tlng=es
- Monsalve, A. y Pérez, E. (2012). *El Diario de pedagógico como herramienta para la investigación*. Universidad de San Buenaventura, Colombia • Facultades de Educación [Archivo PDF].
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5163235.pdf>
- Montealegre, R y Forero, Luz A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1),25-40.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012391552006000100003&lng=en&tlng=es
- Mora Vargas, Ana I.(2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2),0.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44740211>
- Moreno, R. y Martínez, R. J. (2007). Aprendizaje autónomo. Desarrollo de una definición. *Acta Comportamental: Revista Latina de Análisis de Comportamiento*, 15(1),51-62.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2745/274520891004>
- Nares, S. F. (1995). *Consideraciones sobre la Teoría Socio-Crítica de la enseñanza*. Granada, España: Editorial Universidad de Salamanca [Archivo PDF]. http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20489/consideraciones_sobre.pdf
- Nass De Ledo, I. (2012). La Página Web. *Revista Venezolana de Oncología*, 24(3),191.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3756/375634873001>
- Nigro, P. (2005). *Aplicación de un modelo de análisis de textos narrativos*. *Educación y Educadores*, 8(207-238) [Archivo PDF].
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83400815>
- Níkleva, Dimitrinka G. (2012). *Los cuentos y sus posibilidades didácticas en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. *Lengua y Habla*, (16),119-133 [Archivo PDF]

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951372009>

Orellana López, D. Ma. y Sánchez Gómez, Ma. C. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1),205-222.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2833/283321886011>

Ochoa Angrino, S., Correa-Restrepo, M., Aragón-Espinosa, L. y Mosquera-Roa, S. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Educación y Educadores*, 13(1),27-41 [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83416264003>

Oruna Eslava, M. Á., López, Regalado, O., Lloclla Gonzáles, H. y Vidaurre García, W. E. Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria. *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 23, núm. 84, 2018 Universidad del Zulia, Venezuela.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058776019>

Pascual, M. A. (2011). *Principios pedagógicos en el diseño y producción de nuevos medios, recursos y tecnologías*. En Sevillano, M. L (Coord.). *Medios, recursos didácticos y tecnología educativa* [Archivo PDF] Madrid: Pearson Educación.

<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/3962>.

Paz, J. I. (2005). La globalización: más que una amenaza es una oportunidad. *Revista EIA*, (3),21-34. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1492/149217448002>

Pastor, A. C., Sánchez, S. J. y Zubillaga del Río, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español version 2.0. (2013). [Archivo PDF].

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Pellicer, I., Vivas, E., y Rojas, J. (2013). *La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona*. *EURE*, 39(116),119-139 [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=196/19625670005>

Ponce Ponce, M. E. *La autogestión para el aprendizaje en estudiantes de ambientes mediados por tecnología Diálogos sobre educación*. Temas actuales en investigación educativa, [Archivo PDF].

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553458153013>

DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i12.258>

Razo Pérez, A. E. (2016). Tiempo de aprender. El aprovechamiento de los periodos en el aula. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69),611-639.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14045395011>

Real Academia Española (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 18 de julio de 2021, de <https://dle.rae.es/redactar>

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26.

<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rodríguez Jiménez, A, y Pérez Jacinto, Alipio O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82),1-26.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=206/20652069006>

Romo, V. (2012). *Espacios educativos desafiantes en educación Infantil*. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana* (pp. 141-145). OEI y UNICEF [Archivo PDF].

<http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>

Sacristán Romero, F. (2007). La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=894/89420103>

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 13 (0), 71-78.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=686/68601309>

Serrano de Moreno, S. y Peña González, J. (2003). *La escritura en el medio escolar: Un estudio en las etapas* [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35662007>

Solórzano Palomares, B. (2004). Planeación y Desarrollo de Sitio Web. *Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle*, 6(21),75-88.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342/34202109>

Tamayo L. S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1),423-432.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56750681021>

Teberosky, A. (2000). *Los Sistema de Escritura. Congreso Mundial de Lecto-escritura*. [Archivo PDF].

www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Troncoso Pantoja, C. y Amaya Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.

<https://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Ther Ríos, F. (2004). Ensayo sobre el uso de la encuesta: hermenéutica y reflexividad de la técnica investigativa. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (8),17-27.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459/45900802>

UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean. (2020). *¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo* (ERCE 2019) [Archivo PDF].

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373982>

UNESCO UIS (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo* [Archivo PDF].

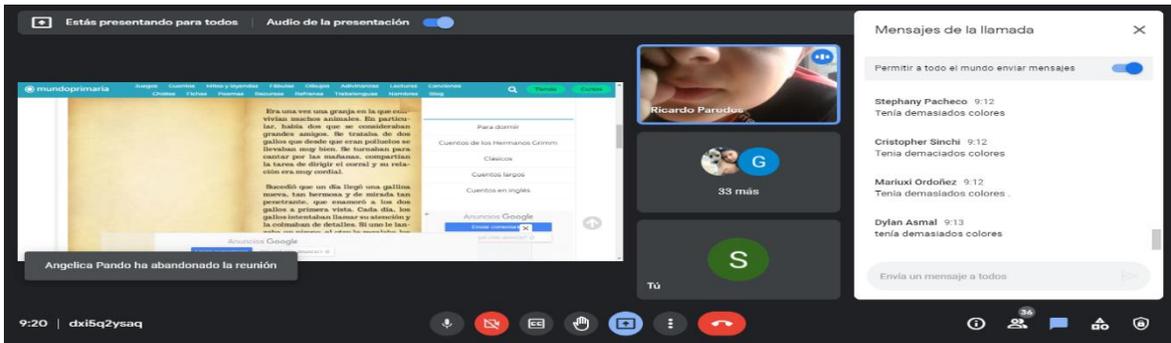
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>.



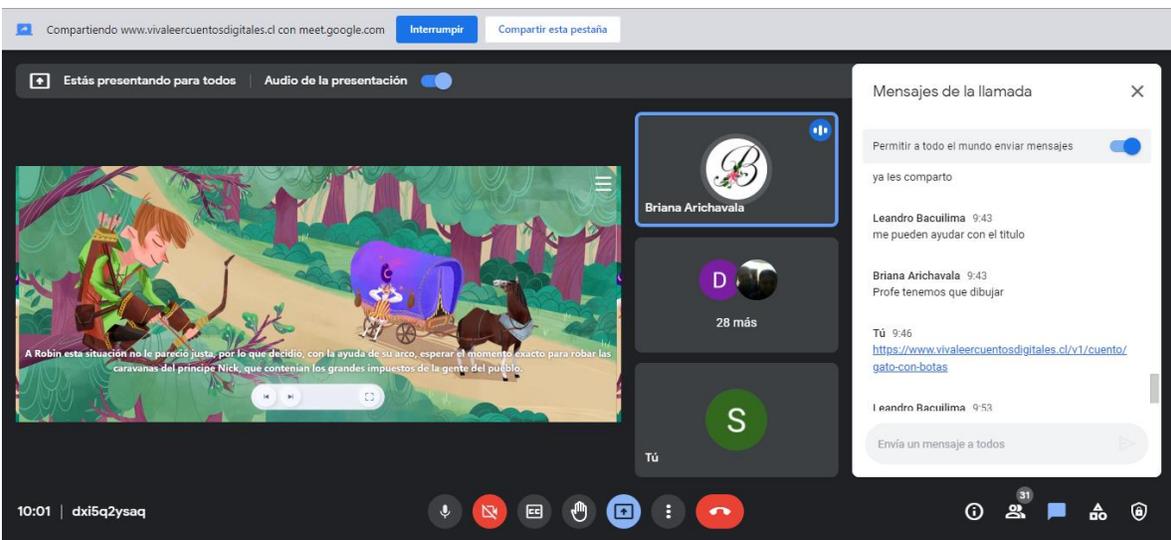
- Valbuena Cueto, V. (2008). Desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de Educación Básica [Archivo PDF].
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737/73711121001>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas [Archivo PDF].
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.

7. Anexos

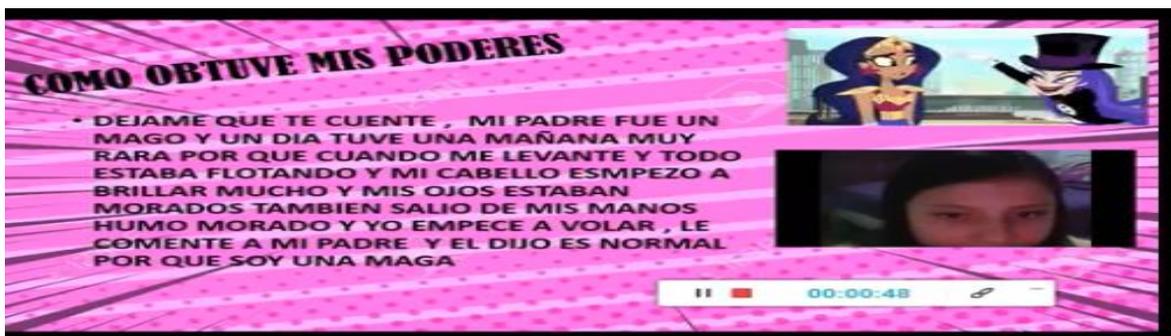
Anexo 1. Captura de pantalla de la lectura del cuento digital “Los dos Gallos”



Anexo 2. Captura de pantalla de la lectura del cuento digital “Robin Hood”



Anexo 3. Captura de pantalla de la actividad estudiantil “Historia del héroe”



Anexo 4. Captura de pantalla de la actividad de lectura y escritura “Historia del héroe”



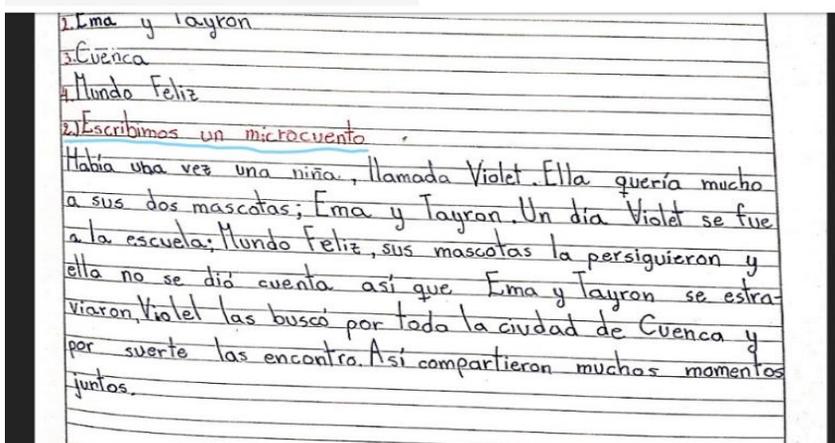
Anexo 5. Captura de pantalla de la actividad estudiantil lectura de la “Historia del héroe”



Anexo 6. Captura de pantalla de la actividad estudiantil lectura de la “Historia del héroe”



Anexo 7. Captura de pantalla de la producción escrita “Microcuento”



Anexo 8. Captura de pantalla de la actividad estudiantil “Dibuja los personajes del cuento”



Anexo 9. Captura de pantalla de la actividad estudiantil “Dibuja sobre las letras”



INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
CICLO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	Del 7 al 12 de diciembre de 2020		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO: "A"	TUTOR PROFESIONAL:	Lic. Diana Vimos
HORA DE INICIO DE PP:	08H00		HORA DE FIN DE PP:	12H00
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero
FECHA DE ENTREGA:	14 de diciembre de 2020		TUTOR ACADÉMICO:	Edwin Pacheco Armijos

2. OBJETIVO:

Diseñar, aplicar y evaluar un modelo de intervención considerando los valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y del contexto comunitario de la escuela, utilizando metodologías de investigación educativa.

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	7-12-20	1	No aplica			
Martes	8-12-20	2	1) Planificación de las clases de Estudios Sociales en el tema: División territorial del Ecuador; 24 provincias 2) Planificación del refuerzo de lectura para el área de	1) Para ello se empleó el texto integrado del sexto año de EGB pág. 21 del tema de Estudios Sociales división territorial del Ecuador, en donde se dice que una de las formas de dividir al país es por la política administrativa: 24 provincias. Para esta clase se elaboró una presentación de Power Point con imágenes sencilla partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes. También, se elaboró una ficha para que los estudiantes realicen su deber y lo suban a la plataforma Classroom, el deber consistió en tres actividades relacionadas con la vestimenta y comida de algunas provincias. 2) Para el refuerzo de lectura nos basamos en el proyecto de vinculación, en este se pide realizar una encuesta a un grupo	120	En estas clases se busca generar un aprendizaje significativo como lo manifiesta Ausubel (1989) si una persona intenta crear alguna conexión con algo que ya sabe, experimentará un aprendizaje significativo. Por esta razón partimos de los conocimientos previos de los estudiantes, desarrollando preguntas a los estudiantes para conectar con sus aprendizajes previos.

			vinculación con la colectividad	focal, por ello se procedió a descargar la encuesta sobre los hábitos de lectura de los estudiantes. Además, se descargaron fábulas para que los niños puedan practicar su lectura, para ello se empleó la plataforma Pinterest. https://www.pinterest.es/ . De la cual se descargó la fábula el oso y las abejas.		
Miércoles	9-12-20	3	Revisión de tareas y deberes: Materias Estudios Sociales, Lengua y Literatura y ECA	En este apartado se calificaron alrededor de 60 deberes y 60 tareas en las asignaturas de: Lengua y Literatura, Estudios Sociales y ECA. Para ello, se procedió a revisar las tareas y deberes en la plataforma Classroom. En donde, los estudiantes suben sus trabajos, esta plataforma permite enviar comentarios y notas de los diferentes trabajos. Además, esta permite prolongar los tiempos de entrega de las actividades.	120	
Jueves	10-12-20	4	1) Desarrollo de las clases de Estudios Sociales tema: División territorial del Ecuador; 24 provincias. 2) Desarrollo del proyecto de vinculación con la colectividad.	1) Para realizar esta clase se creó una reunión en la plataforma virtual zoom, este link se les compartió al grupo de padres de familia de sexto año de EGB. La clase se inició con el recuerdo de la clase pasada, para ello se empleó la app Google Earth en donde se recorrieron las regiones del Ecuador. Después los estudiantes compartieron sus conocimientos sobre varios platos típicos que ellos han degustado partiendo de su contexto Cuenca-Azuay. 2) En el proyecto de vinculación se aplicó una encuesta a seis niños como parte de un grupo focal, en donde los estudiantes respondieron las preguntas relacionadas con su práctica de lectura, intereses de lectura, y sus intereses de escritura. Además, los estudiantes leyeron la fábula el oso y las abejas para fortalecer su capacidad y comprensión lectora.	120	

3.2. GESTIÓN ESCOLAR

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
		1				

3.2. ELABORACIÓN DE PROTOCOLO DE TITULACIÓN

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	7-12-20	1	Avances de la construcción del protocolo de titulación	En este apartado se hizo una revisión y mejora de la redacción del protocolo, además se consultaron y buscaron teorías sobre la escritura, la lectura, la evaluación, Partiendo desde lo que manifiesta el currículo nacional de lengua y Literatura. En este	360	Desde el currículo nacional 2016 “Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso regulado y autónomo de diversas estrategias de lectura” (p.196)

			se pudo encontrar la importancia de la lectura y la escritura de los estudiantes pues es integral y transversaliza en todas las asignaturas. También, se encontró información del currículo priorizado sobre el tipo de evaluación en el contexto virtual de emergencia encontrando cómo único elemento de evaluación el portafolio estudiantil.		Para Nazaret Global Education (2016, citado por el Currículo Nacional, 2016) “la evaluación es sobre la aplicación de lo comprendido, valoramos lo que el estudiante sabe hacer, aplicando lo comprendido y adecuándolo a diversos contextos” (p.13)
TOTAL MIN/HORAS				720	12 horas

ANEXOS			
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO

Anexo 11. Informe de práctica preprofesionales 8 primer periodo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
CICLO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021**

3. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	Del 14 al 18 de diciembre de 2020	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Quinto	PARALELO:	“A”
HORA DE INICIO DE PP:	08H00	TUTOR PROFESIONAL:	Lic. Diana Vimos
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova	HORA DE FIN DE PP:	12H00
FECHA DE ENTREGA:	14 de diciembre de 2020	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero
		TUTOR ACADÉMICO:	Edwin Pacheco Armijos

4. OBJETIVO:

Diseñar, aplicar y evaluar un modelo de intervención considerando los valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y del contexto comunitario de la escuela, utilizando metodologías de investigación educativa.

Horas extras de prácticas pre profesionales debido a la ausencia justificada por un permiso de maternidad de la docente titular del aula de clase, por esta razón, las autoridades de la institución educativa nos solicitaron que nos hagamos cargo de las clases de los estudiantes.

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	14-12-20	1	Clases de Lengua y Literatura con el tema de las fábulas Clase de ECA: figuras con origami	<p>1) Para esta clase se realizaron diapositivas. Con el siguiente orden: primero el tema revisado en la clase anterior para partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Después se colocó la definición de la fábula mediante una imagen y las partes de una fábula. Finalmente, los estudiantes debían completar la información sobre la lectura de la fábula el lobo y el murciélago. https://www.pinterest.es/.</p> <p>Referencia pagina 65 texto integrado.</p> <p>2) En la segunda hora de clase en ECA, los estudiantes construyeron una figura de origami un “gato”. Para ello presentamos diapositivas en donde se explicaron paso a paso la construcción de la misma. Además, se proyectó un video tutorial sobre la figura y se construyó la misma en la hora de clase. También se fueron realizando cada uno de los pasos para explicar cómo se debía realizar la figura.</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?v=tWkdbQWQZHg</p>	120	En estas clases se busca generar un aprendizaje significativo como lo manifiesta Ausubel (1989) si una persona intenta crear alguna conexión con algo que ya sabe, experimentará un aprendizaje significativo . Por esta razón partimos de los conocimientos previos de los estudiantes, desarrollando preguntas a los estudiantes para conectar con sus aprendizajes previos.
Martes	15-12-20	2	3) Planificación de videos para reforzar la ortografía con el tema “el uso de la tilde en las palabras agudas”.	<p>Para la planificación del video sobre el uso de la tilde en las palabras agudas, se realizó una búsqueda en Google sobre la regla de la tilde en las palabras agudas, después, se seleccionaron las imágenes más adecuadas para los niños, además, se incorporó una tarea de escritura sobre las palabras agudas.</p> <p>Es importante manifestar que se crearon audios para la edición del video. Estos materiales buscan favorecer el aprendizaje hacia la mejora de la lectura y escritura de todos los estudiantes generando una educación para todos.</p>	120	En la planificación de las clases se incorporan los videos que apoyan al proceso de enseñanza aprendizaje. Estos recursos están enfocados en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.
Miércoles	16-12-20	3	1) Edición del video sobre el uso de la tilde en las palabras agudas. 2) Planificación del refuerzo de lectura y escritura con el tema “el uso de la tilde en las palabras graves	<p>1) Para la edición del video se empleó el programa Filmora, en donde, se procedió a incorporar las imágenes, audios, ejercicios, textos y una caricatura digital que hace cumple el rol de docente, para crear esta caricatura se empleó la app Voky. Este video favorece a los estilos de aprendizaje de los estudiantes debido a que se presenta en video con audio y texto.</p> <p>2) Para la planificación del video sobre el uso de la tilde en las palabras graves se realizó una búsqueda en Google sobre la regla de la tilde para estas palabras. Después se seleccionaron las imágenes más sencillas, y se procedió a grabar un audio sobre la regla de las palabras graves y finalmente se creó un texto con ejercicios para fomentar la escritura en los estudiantes.</p>	120	Estos programas no son complejos de usar y ofrecen caricaturas agradables para los niños de básica. Los que fueron empleados para crear videos tutoriales de las reglas ortográficas. Para ello, se realizó la grabación de pantalla de un dispositivo electrónico (IPad) y se procedió a unir los videos para compartirlos en la plataforma YouTube.
Jueves	17-12-20	4	3) Planificación del video sobre la fábula “el león y el ratón agradecido”. 4) Edición del video sobre el uso de la tilde en las palabras graves	<p>3) Se procedió a planificar el video sobre la fábula de “el león y el ratón agradecido, para lograr este fin se realizó una búsqueda en Google, ingresamos en la página de Pinterest, en donde se encontraron varias fábulas de las cuales seleccionamos la del León y el ratón agradecido. Luego grabamos el audio de la fábula en la app Voki formando una caricatura docente y finalmente se procedió a crear un texto de tarea de escribir, de esta forma se promueve la lectura y la escritura.</p> <p>4) Para la edición del video sobre el uso de la tilde en las palabras graves se empleó el programa Filmora en donde se unió todos los recursos seleccionados en la planificación, además, se crearon intros, textos para mejorar la calidad del video y finalmente se compartió el video en la plataforma YouTube para que todos los</p>	120	

				estudiantes puedan acceder al contenido de acuerdo a sus necesidades académicas.		
Viernes	18-12-20	5	1) Edición del video sobre la fábula “el León y el Ratón agradecido	1) Se procedió a editar el video sobre la fábula de él “El león y el ratón agradecido, para ello, se empleó el programa Filmora que permite unir varios tipos de formatos; videos, imágenes, textos, audios entre otros. Con este programa se creó una narración de la fábula en audio e imagen y se incluyó una tarea de escritura, finalmente, se compartió el video en la plataforma YouTube.	120	Los recursos digitales se adaptaron a los temas planteados por la institución educativa. Además, se realizó una adaptación basada en la metodología DUA para la mejorar la comprensión de los contenidos por parte de todos los estudiantes.

Anexo 12. Informe de prácticas preprofesionales 1 segundo periodo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN					
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
SEMANA 1					
CICLO ABRIL 2021 - AGOSTO 2021					
DATOS INFORMATIVOS					
FECHA DE SEMANA DE PP:	03-07 de mayo		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO:	“A”	TUTOR PROFESIONAL:	Mariela Barbecho
ORA DE INICIO DE PP:	8:00 am		HORA DE FIN DE PP:		12:00 pm
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:		Santiago Lucero

FECHA DE ENTREGA:	09/05/2021	TUTOR ACADÉMICO:	Dr. Jorge Andrade
--------------------------	------------	-------------------------	-------------------

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
Lunes	03/05/2021	1	Primer encuentro virtual con la docente profesional del aula.	Coordinación de las diferentes actividades a realizar durante la práctica preprofesional.	60 minutos	<p>En este primer encuentro se designaron las diferentes asignaturas a trabajar. Por ello, se nos encargaron las asignaturas de Lengua y Literatura y la de Educación artística. Para estas asignaturas, debemos aportar con dinámicas y actividades.</p> <p>La docente indicó, alguna de las dificultades de los estudiantes, las normas de conducta, entre otras. También, asignó los temas para Literatura y ortografía lo que hizo que adaptáramos la propuesta a los contenidos diseñados por la docente.</p>
Jueves	06/05/2021	1	Búsqueda de recursos para la clase de ECA.	Selección de la actividad “dibuja un gato con la letra L y M”	120 minutos	<p>Para seleccionar la actividad, se realizó una búsqueda en el sitio web YouTube, en donde se encontraron muchos videos tutoriales sobre el dibujo de figuras mediante letras o palabras. Es importante, decir que la selección de estos recursos está asociada a nuestro tema de investigación y también con el tema de clase.</p> <p>La actividad de dibujar con letras, apoya a la redacción de los estudiantes. Además, de promover la creatividad mediante el dibujo.</p>

Viernes	07/05/2021	3	<p>1) Apoyo a la clase de ECA: tema los murales fotográficos.</p> <p>2) Planificación de la clase de Lengua y literatura: grados del adjetivo (positivo, comparativo, superlativo).</p> <p>3) Planificación de la clase de refuerzo de ortografía: el uso de la J</p>	<p>1) Elaboración del dibujo de un gato con las letras L y M por parte de los estudiantes de sexto año de EGB</p> <p>2) Elaboración de la PUD de Lengua y Literatura.</p> <p>3) Elaboración de la PUD de refuerzo de ortografía.</p>	<p>1) 60</p> <p>2) 240</p> <p>3) 240</p>	<p>1) En la primera actividad, se tuvo inconvenientes con la plataforma Classroom que no permite una experiencia amigable; no permite compartir la pantalla de forma fácil, es necesario acceder a la cuenta institucional de la institución lo que dificulta su uso.</p> <p>2) En la planificación de Lengua y Literatura se elaboró una PUD y diapositivas sobre los grados del adjetivo (positivo, comparativo, superlativo), con una dinámica y ejercicios para trabajar en la clase.</p> <p>3) En la planificación de refuerzo de ortografía, se elaboró una PUD sobre la regla ortográfica sobre el uso de la J en las palabras que terminan en, eje, jero, jera, jería.</p> <p>También, se elaboraron diapositivas con una dinámica y ejercicios para la hora de la clase. Finalmente, se enviaron las planificaciones a la docente del aula de clase para su revisión.</p>
----------------	-------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 13. Informe de la práctica preprofesional 2 segundo periodo

<p>INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL</p> <p>SEMANA 2</p> <p>CICLO ABRIL 2021 - AGOSTO 2021</p>					
<p>1. DATOS INFORMATIVOS</p>					
FECHA DE SEMANA DE PP:	10 a 14 de mayo		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO:	"A"	TUTOR PROFESIONAL:	Mariela Barbecho
HORA DE INICIO DE PP:	8:00 am		HORA DE FIN DE PP:		12:00 pm

					3) 60 minutos	
Martes	11/05/2021	1	1) Revisión de deberes	1) Calificación de deberes de los estudiantes en la plataforma Classroom, en la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, nos basamos en la rúbrica compartida por la docente del aula de clase.	1) 180 minutos	1) En esta actividad se puede observar la puntualidad, las dificultades que los estudiantes presentan al realizar las diferentes tareas y deberes. Las cuales se manifiestan de varias formas: problemas en la redacción de textos, los estudiantes tienen problemas ortográficos, problemas en la comprensión lectora, entre otras.
Miércoles	12/05/2021	1	1) Revisión de deberes y tareas de Lengua y Literatura	1) Calificación de deberes y tareas de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el uso de la rúbrica de calificación, compartida por la docente de aula.	1) 180 minutos	<p>1) En esta actividad se ve lo difícil que es calificar en el área de Lengua y Literatura por diversos aspectos.</p> <p>Se evidenciaron varios problemas con la lectoescritura como: la falta de comprensión lectora en algunas actividades de los deberes y tareas. Problemas con la redacción de textos, los que manifiestan faltas de cohesión y coherencia. También, problemas de caligrafía con los trazos de las palabras. Problemas de ortografía; uso de tildes, cambio de letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Además, algunos problemas tecnológicos con las capturas de los deberes que no son nítidas lo que dificultó su revisión.
Jueves	13/05/2021	1	1) Búsqueda de actividades para iniciar la hora de clase.	<p>1) Selección y planificación de la actividad de inicio solicitada por la docente profesional del aula de clases.</p> <p>Adaptación de la Actividad: Veo Veo que es lo que veo, para la clase de mural fotográfico. Instrucciones: El docente solicita a los estudiantes que enciendan las cámaras.</p> <p>Luego, procede a describir aspectos de cosas o personas que se ven en las pantallas de los alumnos, el estudiante descrito, explica su foto; el lugar, las personas que forman parte de su imagen.</p>	1) 60 minutos	1) Para realizar esta dinámica, la docente del aula nos indicó el tema de clase correspondiente al área de ECA. En donde los estudiantes debían formar un mural fotográfico, para ello, la profesora les envió una lista con los materiales que se necesitaban para esta actividad.

Viernes	14/05/2021	2	<p>1) Desarrollo de la actividad de inicio de clase.</p> <p>2) Apoyo a la clase de ECA, en la realización de los murales fotográficos.</p>	<p>1) Los estudiantes se mostraron predispuestos a realizar la actividad que duró unos 10 minutos, en esta actividad los estudiantes recordaron y explicaron sus fotos.</p> <p>2) Los estudiantes construyeron sus murales fotográficos, con sus diferentes materiales, para ello, la docente organizó la clase por grupos mediante la plataforma zoom.</p>	<p>1) 10 minutos</p> <p>2) 50 minutos</p>	<p>1) En la primera actividad, se pudo evidenciar como los estudiantes se muestran predispuestos a compartir con sus compañeros recuerdos de sus diferentes vidas.</p> <p>2) Se pudo notar, la creatividad de cada uno de los estudiantes y la colaboración de los padres de familia para realizar las tareas de clase.</p>
----------------	-------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 14. Informe de la práctica preprofesional 3 segundo periodo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN					
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
SEMANA 3					
CICLO ABRIL 2021 - AGOSTO 2021					
1. DATOS INFORMATIVOS					
FECHA DE SEMANA DE PP:	17 a 21 de mayo		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO :	“A”	TUTOR PROFESIONAL:	Mariela Barbecho
HORA DE INICIO DE PP:	8:00 am		HORA DE FIN DE PP:		12:00 pm

ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero
FECHA DE ENTREGA:	23/05/2021	TUTOR ACADÉMICO:	Dr. Jorge Andrade

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES LABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
Lunes	17/05/2021	2	<p>1) Acompañamiento de la clase de lengua y literatura.</p> <p>2) Desarrollo de la clase de ortografía: el uso de la tilde en las palabras agudas.</p>	<p>1) En la primera actividad, realizamos una dinámica para iniciar la clase de Lengua y Literatura. La primera actividad fue de adivinanzas y acertijos, posterior a ello, acompañamos a la docente en el desarrollo de la clase.</p> <p>2) En la segunda actividad, se desarrolló la planificación número dos de refuerzo académico, sobre la regla del uso de la tilde en las palabras agudas. Para ello, se presentaron diapositivas que tenían el siguiente contenido: título, dinámica, regla ortográfica, link del video sobre el uso de la tilde en las palabras agudas, fábula del cuento “El león y el ratón”.</p> <p>Así mismo y para finalizar la jornada, se</p>	<p>1) 60 minutos</p> <p>2) 120 minutos</p>	<p>1) En la primera actividad desarrollada, los estudiantes adivinaron el personaje descrito, esto se enlazó con el tema de la clase de Lengua y Literatura sobre la lectura inferencial, esto se realizó como apoyo a la clase, previo a la socialización con la docente del aula.</p> <p>Se pudo evidenciar problemas con la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>2) En la segunda clase, los estudiantes trabajaron en sus cuadernos un dictado sobre la regla del uso de la tilde en las palabras agudas, con el objetivo de practicar su escritura. Después, los estudiantes procedieron a leer la fábula de “El león y el ratón” siguiendo las instrucciones de la actividad. En donde, debían identificar y escribir las palabras agudas en sus cuadernos.</p> <p>En esta actividad, se pudo evidenciar los problemas de</p>

				procedió a dar Indicación del deber de la ficha digital Liverworksheets.		<p>lectura de los estudiantes, algunos de ellos, cambiaban las letras, tenían problemas de fluidez.</p> <p>Finalmente, se les envió como deber una ficha didáctica online para que suban la nota de la tarea en la plataforma digital.</p>
Martes	18/05 /2021	1	1) Revisión de deberes.	1) Calificación de deberes de los estudiantes en la plataforma Classroom, en la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, nos basamos en la rúbrica compartida por la docente del aula de clase.	1) 180 minutos	<p>1) En esta actividad se pudo observar las dificultades que los estudiantes presentan al realizar las tareas y deberes. Las cuales, se manifiestan de la siguiente manera:</p> <p>Ellos tienen problemas con la ortografía, omiten letras, cambian letras, tienen problemas con la coherencia, cohesión de los textos. También, problemas de caligrafía, pues los trazos de las letras no permiten ver con claridad las palabras lo que dificultó su revisión y calificación.</p> <p>La calificación de las tareas y deberes fue difícil debido a que algunos estudiantes envían o suben los deberes incompletos.</p> <p>Otro problema observado está relacionado con la comprensión lectora, a pesar de que la actividad está descrita detalladamente por la docente del aula, los estudiantes no siguen las instrucciones de las actividades.</p>
Miércoles	19/05 /2021	1	1) Revisión de deberes y tareas de Lengua y Literatura.	1) Calificación de deberes y tareas de la asignatura de Lengua y Literatura, mediante el uso de la rúbrica de calificación compartida por la docente del aula de clase.	1) 180 minutos	<p>1) Es complicado calificar en el área de Lengua y Literatura, por diversos aspectos entre los cuales se pueden evidenciar: la falta de comprensión de las instrucciones de las actividades que la docente pide en los deberes y tareas.</p> <p>También, hay problemas de redacción, caligrafía, aunque en la ortografía se nota ya una pequeña mejoría, aún tienen dificultades. Además, las fotografías que los estudiantes suben no son nítidas lo que dificultó su revisión.</p>

Jueves	20/05 /2021	1	1) Búsqueda de actividad para iniciar la hora de clase y planificación de la misma, referente a la clase de ECA.	1) Realizamos una dinámica de: -adivinanzas. -figuras de papel.	1) 60 minutos	1) Se realizó actividades acordes al tema de clase y a la vez que las mismas sean llamativas para captar el interés de los niños.
Viernes	21/05 /2021	3	1) Desarrollo de la actividad de inicio de la clase de ECA. 2) Acompañamiento en la clase de ECA, en la construcción de una figura de serpiente de origami. 3) Planificación de la clase de ciencias Naturales con el tema: Propiedades de la materia	1) Los estudiantes realizaron una dinámica de adivinanzas y luego se procedió a realizar figuras de papel, como introducción al tema de clase. 2) Los estudiantes construyeron sus figuras, con sus diferentes materiales, para ello, la docente realizó las indicaciones respectivas; sobre los materiales que les había pedido con anterioridad y los pasos para la construcción de la figura. 3) Se realizó la búsqueda de información acorde al tema de clase, se elaboró diapositivas y una pequeña dinámica para la clase.	1) 10 minutos 2) 50 minutos 3) 120 Minutos	1) En la actividad, se pudo observar la participación constante de los estudiantes para realizar las actividades de razonamiento con los acertijos y las adivinanzas, que cambian el ambiente de aprendizaje. 2) Se pudo notar la creatividad y empeño que cada uno de los estudiantes ponen al realizar la actividad en la clase, y de esta forma se da paso a que los mismos mejoren sus destrezas y habilidades. 3) La información debe ser clara, coherente, en casos contener imágenes para captar la atención del educando, sin olvidarnos que todo debe tener una conexión entre sí, con todos estos aspectos el estudiante tendrá una mejor comprensión de lo que se enseña.

Anexo 15. Informe de la práctica preprofesional 4 segundo periodo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

SEMANA 4

CICLO ABRIL 2021 - AGOSTO 2021

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	24 a 28 de mayo		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ricardo Muñoz Chávez	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO:	"A"	TUTOR PROFESIONAL:	Mgs. Mariela Barbecho
HORA DE INICIO DE PP:	8:00 am		HORA DE FIN DE PP:	12:00 pm	
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero	
FECHA DE ENTREGA:	01/06/2021		TUTOR ACADÉMICO:	Dr. Jorge Andrade	

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
------------	--------------	---------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------

Lunes	24/05/2021	1	1) Planificación de la PUD de Lengua y Literatura.	<p>1) Elaboración de la PUD de Lengua y Literatura, esta PUD consta de cinco temas; tres de Lengua y Literatura; el núcleo del sujeto y sus modificadores, verbos impersonales y lectura inferencial.</p> <p>En ortografía; el uso de las mayúsculas, el uso de mp, mv y nv.</p>	1) 240 minutos	<p>1) Para desarrollar esta actividad la docente titular del aula de clase nos envió un ejemplo de la pud 6 acorde al proyecto 6. Por ello, desarrollamos la PUD 7 del proyecto 7 titulado “Aprendo con los ecosistemas”.</p> <p>Empleamos el currículo 2016 y el ejemplo de la PUD de Lengua de los docentes de la institución. También, incorporamos los recursos digitales propuestos en la tesis en los diferentes momentos de las clases; anticipación, construcción y consolidación.</p> <p>Esta actividad es la que lleva más tiempo, pues debemos incorporar destrezas, desagregar destrezas, y proyectar todas las clases de la unidad de Lengua y Literatura y vincularlas con las disposiciones de la institución.</p>
Martes	25/05/2021	2	<p>1) Desarrollo de la clase de ciencias naturales.</p> <p>2) Revisión y desarrollo de diapositivas sobre “el aporte del área de Lengua y Literatura al proyecto final de quimestre”.</p>	<p>1) Desarrollo de la clase de ciencias naturales “Las propiedades de la materia”</p> <p>2) Desarrollo de diapositivas sobre “Contribución del área de Lengua y Literatura al proyecto final”</p>	<p>1) 60 minutos</p> <p>2) 60 minutos</p>	<p>1) Para esta clase la docente nos compartió la micro planificación de la clase “Las propiedades de la materia”, en base a esto se elaboramos diapositivas para trabajar la clase. En esta clase los estudiantes trabajaron con materiales concretos; vasos de plástico y vidrio en los que observaron sus propiedades, ellos se mostraron motivados a trabajar con sus recursos.</p> <p>2) En esta actividad se observó el tema y las actividades que los estudiantes deben realizar para su nota final del quimestre. Por ello, desarrollamos diapositivas con las indicaciones y ejemplos. Para este proyecto, los estudiantes deben realizar dos afiches, en el primero deben colocar sus partes, en el segundo deben realizar un afiche de propaganda sobre que les diría a los españoles sobre la destrucción de los ecosistemas.</p>
Miércoles	26/05/2021	2	<p>1) Planificación de la clase de ortografía “El uso de las mayúsculas”</p> <p>2) Asignación de deberes en la plataforma Classroom</p>	<p>1) Micro planificación de ortografía “El uso de las mayúsculas”</p> <p>2) Creación de deber y tarea de ortografía “El uso de la tilde en las palabras agudas”</p>	<p>1) 180 minutos</p> <p>2) 60 minutos</p>	<p>1) Para esta actividad se buscaron e implementaron los recursos digitales planteados en la Tesis de grado, para sus diferentes momentos, en anticipación, dinámica virtual, construcción: video y para la consolidación: fichas digitales.</p> <p>2) En la segunda actividad se asignaron; la tarea y el deber de ortografía sobre el uso de la tilde en las palabras agudas. Para ello, se desarrollaron actividades de dictado y una ficha digital con el objetivo de que los estudiantes suban capturas de las actividades realizadas.</p>

Jueves	27/05/2021	2	<p>1) Construcción de diapositivas para la presentación de la clase virtual el uso de las mayúsculas.</p> <p>2) Búsqueda de actividad para iniciar la hora de clase de ECA. Planificación de la actividad.</p>	<p>1) Diapositivas en Power Point sobre el uso de las mayúsculas.</p> <p>2) Selección de la dinámica para la clase de ECA; canción “En el arca de Noe”.</p>	<p>1) 60 minutos</p> <p>2) 60 minutos</p>	<p>1) En la primera actividad se desarrolló las diapositivas para la clase de ortografía con el tema el uso de las mayúsculas, para esto se seleccionaron imágenes y links sobre el tema, con el objetivo de favorecer el aprendizaje de la regla ortográfica y el desarrollo de la lectoescritura.</p> <p>2) En la segunda actividad se seleccionó la dinámica “en el arca de Noe”, la cual se debe realizar con ayuda de un instrumento musical con el objetivo de que los estudiantes imiten los sonidos de los animales dichos por el docente.</p>
Vierne s	28/05/2021	3	<p>1) Desarrollo de la dinámica “En el arca de Noe”</p> <p>2) Acompañamiento en la clase de ECA</p> <p>3) Planificación de la clase de Lengua y Literatura con el tema: El núcleo del sujeto y sus modificadores.</p>	<p>1) Desarrollo de la dinámica en el arca de Noe, como aporte a la clase de ECA</p> <p>2) Acompañamiento en la clase de ECA</p> <p>3) Elaboración de la PUD, en donde se plantearon aspectos como: explicación del tema, algunos ejemplos referentes al mismo, la presentación de un video, así mismo se elaboraron diapositivas para la clase.</p>	<p>1) 10 minutos</p> <p>2) 50 minutos</p> <p>3) 120</p>	<p>1) En la primera actividad, empleando una guitarra cantamos la canción en el “arca de Noe” todos cantan, todos cantan, en donde los estudiantes debían repetir la frase y también, después cantan imitando los sonidos de lo animales solicitados.</p> <p>2) En la segunda actividad del día observamos la clase de la docente titular del aula. En la clase explicó el proyecto final, la fecha de entrega y la rúbrica evaluación para todo el proyecto.</p> <p>3) Se trató de hacer una clase entendible, pues el tema es un poco complicado, por lo mismo usamos ejemplos y algunas explicaciones basándonos en el libro de texto del año escolar. (sexto años de EGB).</p>

Anexo 16. Informe de la práctica preprofesional 5 segundo periodo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

SEMANA 5

CICLO ABRIL 2021 – AGOSTO 2021

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	31 de mayo al 04 de junio		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ricardo Muñoz Chávez	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO:	“A”	TUTOR PROFESIONAL:	Mgs. Mariela Barbecho
HORA DE INICIO DE PP:	8:00 am		HORA DE FIN DE PP:	12:00 pm	
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova		ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero	
FECHA DE ENTREGA:	07/06/2021		TUTOR ACADÉMICO:	Dr. Jorge Andrade	

3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
------------	--------------	---------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------



<p>Lunes</p>	<p>31/05/2021</p>	<p>3</p>	<p>1) Acompañamiento de la clase de lengua y Literatura.</p> <p>2) Planificación de la actividad del día de niño.</p> <p>3) Asignación del deber en la plataforma Classroom</p>	<p>1) Observación y acompañamiento en la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>2) Selección y planificación de las actividades para el día del niño.</p> <p>3) Asignación del deber “El núcleo del sujeto y sus modificadores”</p>	<p>2) 60 minutos</p> <p>2) 120 minutos</p> <p>3) 60 minutos</p>	<p>1) En la primera actividad la docente enseñó el tema del núcleo del sujeto y sus modificadores; el modificador directo e indirecto. Para ello, compartió un video sobre el tema y empleó la pizarra digital para realizar ejemplos para los estudiantes. En esta actividad los alumnos respondieron a las preguntas de la docente y fueron armando oraciones e identificando el núcleo del sujeto y sus modificadores.</p> <p>2) Para la selección de la actividad del día del niño, se realizó una búsqueda en el internet sobre dinámicas y concursos sencillos que se puedan realizar en el contexto virtual. Por ello, se seleccionó y adaptó un pequeño concurso llamado “Manos a las medias” que consiste en colocarse calcetines limpios en las dos manos con un límite de tiempo. También, el concurso “Carrera de gusanos”, en esta actividad los estudiantes construyen un gusano de papel y después, mediante soplos deben llegar una distancia de 50 centímetro el primero en llegar a la meta es el ganador, por otro lado, la dinámica el baile de las frutas consiste en colocarse frutas en el cuerpo y bailar sin dejar caer las frutas.</p> <p>3) En esta actividad se creó el deber de Lengua y Literatura sobre el tema del núcleo del sujeto y sus modificadores. Para ello, la docente nos compartió unas actividades y realizamos una adaptación en Word y posteriormente se compartió el deber a los estudiantes en la plataforma de Classroom.</p>
<p>Martes</p>	<p>01/06/2021</p>	<p>2</p>	<p>1) Desarrollo de dinámicas del día del niño.</p> <p>2) Acompañamiento del día del niño</p>	<p>1) Desarrollo de las dinámicas “Manos a las medias” y “El baile de las frutas” como aporte al día del niño.</p> <p>2) Acompañamiento del programa virtual organizado por los padres de familia.</p>	<p>1) 10 minutos</p> <p>2) 60 minutos</p>	<p>1) Se realizó las dinámicas “manos a las medias” y “ El baile de las frutas”. Para ello, se realizó las indicaciones respectivas en donde los estudiantes debían colocarse la mayor cantidad de calcetines limpios en las dos manos en un tiempo limitado, esto con respecto a la primera dinámica. Por otro lado, también se manifestó las indicaciones acordes a la siguiente dinámica mencionada anteriormente, para lo cual los niños se colocaron frutas en su cabeza, manos, etc. y se procedió a realizar un baile tratando de no dejar caer ninguna fruta. Cabe mencionar, que los estudiantes participaron activamente en las actividades.</p> <p>2) En la segunda actividad acompañamos a los estudiantes en el programa virtual organizado por los padres de familia. En este evento, se realizaron varias presentaciones como, por ejemplo: una presentación de títeres, se contaron cuentos, como el de la caperucita roja. Así mismo se pudo notar, que los estudiantes se sintieron cómodos e interesados durante el lapso de duración del programa, pues participaron con mucho entusiasmo y alegría en las diferentes actividades que se realizaban durante este evento, por ello, este día fue muy especial para ellos porque se divirtieron demasiado y disfrutaron su día al máximo, recordando siempre que la etapa de la niñez es fantástica.</p>



Miércoles	02/06/2021	1	3) Planificación de la clase de ortografía el uso de mb, mp, nv	4) Micro planificación de ortografía “El uso de mb, mp, nv.	5) 180 minutos	6) Para la planificación de esta actividad se buscaron arduamente e implementaron los recursos digitales planteados en la Tesis de grado , para sus diferentes momentos, presentados a continuación: Anticipación , dinámica virtual, Construcción : video y para la Consolidación : fichas digitales. Se realizó la búsqueda de; videos, imágenes actividades para el tema el uso de la mb, mp, nv. En las diferentes actividades tratamos de incorporar los recursos digitales para desarrollar la lectoescritura de los estudiantes del aula de clases. Además, esto es un plus que nos permite experimentar y ganar experiencia tanto como practicantes y mejor aún en el campo laboral de la profesión docente.
Jueves	03/06/2021	1	1) Búsqueda de actividad para iniciar la hora de clase de ECA. Planificación de la actividad.	1) Selección de la dinámica para la clase de ECA; escucha y adivina con los sonidos de los animales.	1) 60 minutos	1) Las clases de ECA, son bastante productivas e interesantes en el sentido de que los estudiantes desarrollan con más frecuencia sus habilidades y destrezas, pues a más de ver y escuchar las actividades de clase, ellos pueden practicarlas, así mismo ponen en manifiesto su creatividad, lo que permite que desarrollen buenos conocimientos. Por lo tanto, las actividades a tratarse con ellos deben ser bastante, claras y entendibles. Es así que esta divertida actividad, consiste en escuchar los sonidos de una diversidad de animales. Luego, adivinar el animal que emite este sonido, además, se incorporaron sonidos de risa y miedo. Para ello, se realizó una búsqueda y selección de sonidos de animales y risas en la plataforma YouTube.
Viernes	04/06/2021	3	1) Desarrollo de la dinámica “En el arca de Noe” 2) Acompañamiento en la clase de ECA 3) Planificación de la clase de Lengua y Literatura con el tema: verbos impersonales	1) Desarrollo de la dinámica “Adivina con los sonidos de los animales, como aporte a la clase de ECA. 2) Acompañamiento en la clase de ECA “sonidos de la naturaleza y la sensación que causa. 3) Micro planificación de Lengua y Literatura del tema: Verbos impersonales	1) 10 minutos 2) 40 minutos 3) 120 minutos	1) Se reprodujeron los sonidos de los siguientes animales: cerdo, burro, jirafa, león, delfín, risa y sonido de miedo. Los estudiantes participaron de forma activa identificando los animales que emitían los sonidos, también, no reconocieron el sonido de la jirafa, debido a que es un animal que no escuchamos con frecuencia. 2) La docente presentó un video con varios sonidos de la naturaleza, los estudiantes adivinaron los animales y cosas que producían el sonido, también, los estudiantes escribieron sus respuestas en el chat de la reunión digital. 3) Se empleó información acorde al tema basándonos en texto de Lengua y Literatura. Se diseñaron diapositivas con imágenes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN			
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL			
SEMANA 6			
CICLO ABRIL 2021 - AGOSTO 2021			
1. DATOS INFORMATIVOS			
FECHA DE SEMANA DE PP:	7 de junio al 11 de junio	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ricardo Muñoz Chávez
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Sexto	PARALELO:	“A”
HORA DE INICIO DE PP:	8:00 am	TUTOR PROFESIONAL:	Mgs. Mariela Barbecho
HORA DE FIN DE PP:	12:00 pm		
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Saulo Córdova	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Santiago Lucero
FECHA DE ENTREGA:	14/06/2021	TUTOR ACADÉMICO:	Dr. Jorge Andrade
3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL			

3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
Lunes	07/06/2021	2	1) Desarrollo de la clase de Lengua y Literatura. 2) Desarrollo de la clase de Ortografía.	1) Clase de Lengua y Literatura en el tema “Los verbos impersonales”. 2) Clase de ortografía el uso de las mayúsculas.	1) 60 minutos 2) 60 minutos	1) En esta clase, se inició con la presentación de un video sobre los verbos impersonales, con una duración corta, sin embargo, en este lapso de tiempo se logró explicar lo esencial de este tema. Después, se realizaron preguntas a los estudiantes: ¿sabes que es un verbo? ¿han escuchado hablar sobre los verbos impersonales? Una vez socializadas las respuestas en con la clase. Se procedió a lo siguiente, empezando por: se presentó la teoría sobre el tema y se trabajó con las actividades del libro integrado. 2) En la segunda clase, se desarrolló el tema del uso de las mayúsculas. Para ello, se inició con una dinámica “parame la mano” enfocado en tres palabras, persona, animal y cosa. Después, se inició con la experiencia previa de los estudiantes, se les pidió a que escribieran el nombre de sus mascotas en el chat de Classroom. A continuación, se presentó un video, y actividades para realizar en clase, en donde crearon un microcuento y compartieron con sus compañeros exponiendo su creatividad e imaginación. En esta clase se usaron diapositivas, imágenes videos como apoyo a la lectoescritura. Finalmente, se les envió una ficha digital como deber sobre el uso de las mayúsculas.
Martes	08/06/2021	3	1) Asignación del deber de Lengua y Literatura. 2) Asignación del deber de Ortografía. 3) Revisión de deberes de lengua y Literatura	1) Deber y tarea de lengua y literatura tema “Los verbos impersonales” 2) Deber y tarea de ortografía tema “El uso de las mayúsculas” 3) Calificación de deberes de Lengua y Literatura	1) 60 minutos 2) 60 minutos 3) 120 minutos	1) En la primera actividad se realizó la asignación de la tarea y deber del tema “Los verbos impersonales” en la plataforma Classroom del área de Lengua y Literatura. Para ello, se compartió el material de la clase y después se redactaron las instrucciones en la plataforma, para que los estudiantes puedan comprender las actividades a realizar y así evitar confusión alguna, con respecto tanto a la tarea como el deber. Las instrucciones fueron cortas para favorecer la comprensión y realización de las mismas. 2) En la segunda actividad se realizó la asignación de la tarea y deber en la plataforma Classroom, con respecto al tema revisado de Ortografía, “El uso de las mayúsculas”, para esto y con la finalidad de que los estudiantes puedan comprender de manera dinámica la actividad, se realizó una ficha digital en la plataforma Liverworksheets. Después, se redactó las indicaciones y compartió el link con los educandos para su respectivo desarrollo. 3) En la tercera actividad, se realizó la calificación de los deberes de Lengua y Literatura de los estudiantes de aula, mismos deberes que se encuentran en la plataforma Classroom, esto por solicitud de la docente. En esta actividad, se pudo evidenciar los

						<p>problemas de comprensión de los estudiantes en el momento de leer y responder a textos que requieren de inferencias. Algunos estudiantes no realizan todas las actividades como están solicitadas en el texto, ellos no siguen las instrucciones.</p>
Miércoles	09/06/2021	2	<p>1) Planificación de la clase de Lengua y Literatura, en el tema "Lectura inferencial" proceso.</p> <p>2) Calificación de deberes de Lengua y Literatura.</p>	<p>1) Micro planificación de Lengua y Literatura, tema "Lectura inferencial" proceso.</p> <p>2) Calificación y devolución de notas de los deberes de los estudiantes.</p>	<p>1) 120 minutos</p> <p>2) 120 minutos</p>	<p>1) Para esta actividad se buscaron e implementaron los recursos digitales planteados en la Tesis de grado, para sus diferentes momentos, en la anticipación se emplea una dinámica virtual, de la plataforma Genmagic, para la construcción: se emplea un video y diapositivas y para la consolidación se empleó las fichas digitales propias o hechas en la plataforma Liverworksheets. Se realizó la búsqueda de: videos, imágenes y actividades para el tema de lectura inferencial y su proceso. En las actividades tratamos de incorporar los recursos digitales para desarrollar la lectoescritura de los estudiantes, además, de experimentar en tiempos de emergencia COVID- 2019 y la virtualidad.</p> <p>2) En esta actividad, se procedió a calificar y revisar los deberes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. En los deberes se puede evidenciar los problemas de comprensión lectora y de redacción que los mismos presentan. Además, como algunos estudiantes no cumplen con sus deberes y tareas, la plataforma permite compartir documentos, fotos, entre otros, Sin embargo, al momento de calificar algunos deberes no se pueden visualizar con claridad dificultando su revisión y calificación.</p>
Jueves	10/06/2021	1	<p>1) Búsqueda de actividad para iniciar la hora de clase de ECA. Planificación de la actividad.</p>	<p>1) Búsqueda de dinámicas para iniciar la clase de ECA.</p>	1) 60 minutos	<p>1) Las clases de ECA, son bastante llamativas y dinámicas, puesto que todos los participantes dejamos fluir la imaginación y la creatividad, por tanto, las actividades que se planteen para el desarrollo de las clases deben ser interesantes, es así que la docente de aula, solicitó nuestra ayuda con una actividad para iniciar la clase, justamente en el tema "Anécdotas", para lo cual decidimos realizar una dinámica titulada "cuéntame una anécdota", que es en sí contar una anécdota de nuestra vida. Esto enfocados en que los alumnos puedan adentrarse directamente en el tema a tratarse y así compartir ideas que ayuden a comprender el tema.</p>
Viernes	11/06/2021	2	<p>1) Desarrollo de la dinámica en la clase de ECA.</p> <p>2) Acompañamiento en la clase de ECA.</p>	<p>1) Desarrollo de la dinámica "Cuéntame una anécdota".</p> <p>2) Acompañamiento en la clase de ECA "La anécdota".</p>	<p>1) 10 minutos</p> <p>2) 50 minutos</p>	<p>1) En la primera actividad, se llevó a cabo la dinámica "Cuéntame una anécdota" en la cual el practicante Santiago Lucero, contó una anécdota de un paseo que realizó con sus amigos hace vario tiempo atrás.</p> <p>2) En la segunda actividad del día observamos la clase de la docente titular del aula. La docente del aula compartió un video sobre el tema de la "Anécdota" y fue realizando preguntas a los alumnos sobre acontecimientos graciosos que les haya ocurrido. Algunos de los estudiantes comentaron anécdotas de sus vidas, momentos que han vivido junto a sus padres.</p>

Anexo 18. Cuestionario de la encuesta 1 aplicada a los estudiantes

1. ¿Qué lees y escribes en tu casa o fuera de ella? ¿por qué?
2. ¿Recuerdas los textos que has leído en clase?
3. ¿Puedes comprender el texto que lees?
4. ¿Encuentras muchas palabras en los textos que no puedes comprender?
5. ¿Te cuesta mucho trabajo escribir los textos de los deberes y tareas?
6. ¿Qué contenido ves en los dispositivos electrónicos (YouTube, otros)?
7. A parte del cuaderno, lápiz y borrador ¿En qué dispositivos escribes (celular, computadora, Tablet)?
8. A parte del texto escolar y cuadernos ¿en qué dispositivos lees (celular, computadora, Tablet)?

Anexo 19. Encuesta aplicada a la docente titular del aula de clase

Transcripción de la entrevista aplicada a la docente titular del aula de clase

Esta entrevista vamos a desarrollarla en cuatro partes tenemos el objetivo nosotros que para que hicimos esto es para poder identificar las dificultades relacionadas con la lectura y escritura de los estudiantes que son del sexto año, en la primera parte nosotros vamos a tratar el tema de la escritura de los estudiantes en lo que es la redacción de los textos que ellos tienen, para eso vamos con la primera pregunta que dice:

1.- ¿En la redacción de textos los estudiantes ¿omiten letras?

Bueno, respecto a esta primera pregunta, los estudiantes en la mayoría omiten letras, omiten por la general las letras que son las ultimas en las palabras omiten la s la r la n, entonces se encuentra que hay bastante omisión de letras en la redacción de los estudiantes

¿Cuál cree que sería una de las razones para eso?

La razón es que del apuro escriben, no tienen una buena, digamos una buena metodología para escribir, entonces eso ya vienen arrastrando desde años inferiores o también algunos por el apuro o porque no tienen ese hábito de escribir.



2.- ¿En la redacción de textos los estudiantes ¿aumentan letras?

Eso no lo he visto muy común más es la omisión, no le he visto que aumentan letras.

3.- ¿En la redacción de textos los estudiantes ¿escriben con claridad, se comprende lo que escriben?

No, no se entiende los textos porque como dices tú, se omiten las letras o también tienen una letra **que no lo**, una caligrafía digamos mala entonces no se entiende, unen mucho las letras o separan las palabras y no se entiende.

¿una razón cual sería, según su opinión profe, para esta?

Cómo te decía ósea eso primero la rapidez, el apuro de ellos, la falta de practica en la escritura porque también la falta de lectura si no lees no escribes bien entonces eso es la razón.

4.- En la lectura los estudiantes leen con fluidez ¿se comprende lo que leen?

No voy a generalizar, pero no todos leen con fluidez, se traban no saben muy bien que palabra es, como digo yo parece que están ahí, se quedan un poco detenidos en su lectura, pero no son todos ósea hay niños que les falta bastante fluidez y porque no tienen el hábito de leer.

¿Sería una razón de eso, como dice usted el hábito de la lectura? Si.

5.- En la lectura los estudiantes leen con voz audible ¿se les escucha, leen con seguridad?

Como te decía la mayoría sí, pero hay otro grupo que no, el mismo hecho de que tu no leas con fluidez y no sepas leer no te hace sentir seguro y por lo tanto no alzas la voz, entonces ahí es cuando los estudiantes bajan la voz y casi ni se les entiende, ni se les escucha, entonces es por la misma razón que no pueden leer bien.

¿Sería la misma razón profe entonces el hábito? Aja.

6.- En la lectura los estudiantes leen ¿sin repetir las palabras?



Hay algunos casos que ellos repiten y repiten porque como no entienden y no saben lo que quiere decir, están repitiendo hasta poder lograrlo, entonces es como que están, ep, ev, están repitiendo.

7.- En la lectura los estudiantes leen como está escrito, ¿adicionan palabras o cambian palabras?

Algunos se inventan, cambian, se inventan no leen lo que está ahí, ya te digo primero porque no leen de forma global, leen rápidamente y se inventan las palabras o cambian.

8.-En las actividades propuestas a realizar en las tareas y deberes los estudiantes ¿siguen las instrucciones?

No, la mayoría no sigue muy bien las instrucciones, no entienden inclusive hasta los mismos padres de familia. Tú tienes que repetirle por poco graficarles para que ellos puedan entender, entonces hay bastante deficiencia en la comprensión de las instrucciones y porque se deriva esto, porque no hay una buena comprensión lectora entonces por eso es que ellos no entienden las instrucciones.

9.- Los estudiantes ¿grafican lo que leen (personajes, lugares, etc.)?

En su mayoría si grafican lo que leen, pocos son los que no.

10.- ¿Qué recursos se emplean para las clases de Lengua y Literatura entre los físicos y digitales?

A ver entre los físicos están, el texto que cada uno tiene, el texto, tarjetas, algunas hojas de trabajo donde ellos puedan hacerlo, pero ya en los digitales tenemos: juegos didácticos, algunas actividades lúdicas, pero ya de forma digital.

11.- ¿Cuáles cree que son las ventajas de los recursos didácticos Físicos para enseñar lectoescritura?

Las ventajas, que son manipulables y son un contacto directo, entonces es algo concreto en donde hay un contacto directo con la persona que está aprendiendo, entonces la ventaja es que, digamos ese contacto hace que el aprendizaje sea más significativo para el estudiante, porque se aprende por medio de los sentidos y más de forma digamos que tus toques, palmes, mires, pero de forma directa, entonces hay un aprendizaje más significativo.



12.- ¿Cuáles cree que son las ventajas de los recursos didácticos digitales para enseñar lectoescritura?

Los recursos didácticos digitales en cambio son más interesantes, tienen actividades más activas, son interesantes para los estudiantes son más lúdicos.

13.- Desde su experiencia ¿cómo cree que pueden aportar los recursos digitales para desarrollar la lectoescritura de los estudiantes?

Pueden aportar de una forma positiva, pero, digamos desarrollando estos recursos que sean más digamos, más prácticos ya más fáciles de manipular por los estudiantes, porque hay algunos recursos que se vuelven difíciles y los estudiantes no pueden ingresar, entonces que sean algo más prácticos y fáciles para que puedan ellos ingresar y de esta manera desarrollar la lectoescritura.

14.- ¿Cuáles son los inconvenientes que ha encontrado para usar recursos digitales en las clases virtuales?

La falta de equipos tecnológicos y la falta de medios tecnológicos. Eso es por parte de los estudiantes y de mi persona también es igual ósea tu como docente también tienes que tener los recursos tecnológicos para poder vos dar unas buenas clases entonces eso y te diré la falta de capacitación, pero por parte del ministerio porque de ahí de nosotros hemos tenido que acudir a diferentes personas para que nos capaciten o nosotros mismos autoformarnos para poder resolver este problema y no quedarnos ahí entonces nos ha tocado investigar y todo.

Anexo 20. Encuesta de satisfacción estudiantil

Encuesta de satisfacción

- 1) Te gustó este recurso digital Viva leer cuentos digitales para ¿leer?
- 2) Te gustó escribir ¿tu propia historia "El viaje del héroe"?
- 3) Te gustó hacer tus deberes en este recurso digital ¿Liverworsheets?
- 4) Te gustó aprender a dibujar con letras mediante este recurso digital ¿YouTube?
- 4) Te gustó este recurso digital ¿Genmagic?
- 5) Qué recomendaciones harías a los ¿profesores de la UNAE sobre los recursos digitales empleados?



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Saulo Benjamin Córdova Córdova, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

Saulo Benjamin Córdova Córdova

C.I: 0105529291



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

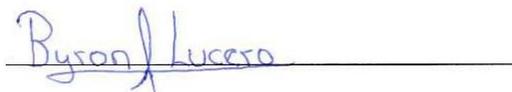
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Byron Santiago Lucero Lucero, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



Byron Santiago Lucero Lucero

C.I: 0106254378



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Saulo Benjamin Córdova Córdova, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 07 de septiembre de 2021

Saulo Benjamin Córdova Córdova

C.I: 0105529291



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

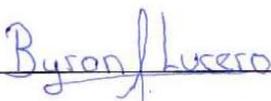
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Byron Santiago Lucero Lucero, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 07 de septiembre del 2021



Byron Santiago Lucero Lucero

C.I: 0106254378



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad

Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Santiago Felipe Donoso Vargas, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez” perteneciente a los estudiantes: (Saulo Benjamin Córdova Córdova con C.I. 0105529291, Byron Santiago Lucero Lucero con C.I. 0106254378). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
**SANTIAGO FELIPE
DONOSO VARGAS**

Santiago Felipe Donoso Vargas

C.I: 1714549902



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad

Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Santiago Felipe Donoso Vargas, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo de la lectoescritura mediado por recursos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez” perteneciente a los estudiantes: (Saulo Benjamin Córdova Córdova con C.I. 0105529291, Byron Santiago Lucero Lucero con C.I. 0106254378). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 07 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
**SANTIAGO FELIPE
DONOSO VARGAS**

Santiago Felipe Donoso

Vargas C.I: 1714549902