



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



**UNAE**

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autores:**

Pablo Esteban Morocho Cevallos

CI: 0150051787

William Fernando Palta Muñoz

CI: 0106649072

**Tutora:**

Virginia Gámez Ceruelo

CI: 0152063392

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2021**



### **Resumen:**

La presente investigación está enfocada en la aplicación de las Tertulias Literarias Dialógicas para el fomento de hábitos lectores y conocimientos interculturales, en el Quinto “A” de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí en el periodo académico 2020-2021. Su objetivo es sugerir una propuesta de intervención educativa que posibilite la creación de un espacio dentro de las clases donde se involucre a la lectura de una manera diferente a la tradicional, creando espacios de reflexión y análisis de la importancia de la interculturalidad para el Ecuador. En el transcurso de nuestra práctica pre profesional se ha detectado que las formas de enseñanza de la lectura han ocasionado un desinterés de los estudiantes por esta actividad incurriendo en problemas dentro de la formación en sus materias de estudio; así también la interculturalidad no es tomada en cuenta dentro de este nivel educativo por lo que la propuesta está encaminada a solventar estas dificultades. El trabajo de investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y bajo el diseño de investigación- acción participativa, donde se aplica técnicas de recolección de información como: observación participante, entrevista semiestructurada, grupo focal, encuestas y consulta a expertos. El resultado que se obtuvo se basa en la aplicación de la Actuación Educativa de Éxito: Tertulias Literarias Dialógicas mediante literatura ecuatoriana dentro de las clases prácticas de lectura del quinto año para así promover la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases presentándoles lecturas que permitan abordar temas interculturales desde temáticas de interés de los estudiantes.

### **Palabras claves:**

Comunidades de Aprendizaje, Tertulias Literarias Dialógicas, interculturalidad, aprendizaje dialógico.



**Abstract:**

This research is focused on the application of the Dialogic Literary Gatherings for the promotion of reading habits and intercultural knowledge, in the Fifth “A” of the Sayausí Millennium Educational Unit in the academic period 2020-2021. Its objective is to suggest a proposal for educational intervention that enables the creation of a space within the classes where reading is involved in a different way than the traditional one, creating spaces for reflection and analysis of the importance of interculturality for Ecuador. In the course of our pre-professional practice, it has been detected that the forms of teaching reading have caused a lack of interest in the students for this activity, incurring problems in their subjects of study; also, interculturality is not taken into account in this educational level, so the proposal is aimed at solving these difficulties. The research work was developed through a qualitative approach and under the participatory action research design, where information collection techniques are applied such as: participant observation, semi-structured interview, focus group, surveys and consultation with experts, applied through instruments such as: observation guide, interview question guide, focus group question guide, questionnaires and consultation request. The result obtained is based on the application of the Educational Success Action: Dialogical Literary Gatherings through Ecuadorian literature within the practical reading classes of the fifth year in order to promote the participation of the students in the development of the classes by presenting them with readings that allow addressing intercultural issues from topics of interest to students.

**Keywords:**

Learning Communities, Dialogical Literary Gatherings, interculturality, dialogic learning.



## Índice del Trabajo

<b>1. Introducción</b>	6
Línea de investigación	7
Identificación del problema de investigación	7
Pregunta de investigación	8
Objetivos	8
Objetivo General	8
Específicos	8
Antecedentes	9
<b>2. Marco Teórico</b>	11
Importancia de la lectura y la interculturalidad en le EGB Media	11
Importancia del fomento de la interculturalidad en el contexto ecuatoriano	14
Comunidades de Aprendizaje y el aprendizaje dialógico para el fomento de hábitos lectores	15
Tertulias Literarias Dialógicas en el contexto ecuatoriano	16
Desarrollo del currículo de Educación Básica Media dentro de las Tertulias Literarias.	19
<b>3. Metodología</b>	21
Paradigma y enfoque	21
Técnicas de recolección y análisis de la información	22
Instrumentos de recolección y análisis de la información	30
<b>4. Análisis de resultados</b>	33
Encuesta	37
Grupo Focal y entrevista	38
<b>5. Conclusiones</b>	39
<b>6. Recomendaciones</b>	40
<b>7. Guía para aplicación de propuesta de intervención</b>	41
Introducción:	41
¿Qué son Comunidades de Aprendizaje?	42
¿Qué son las Tertulias Literarias Dialógicas?	42
¿Cómo aplicar las Tertulias Literarias Dialógicas?	43
<i>Fase previa a la aplicación</i>	43



<i>Fase de aplicación</i> .....	52
<i>Fase de evaluación</i> .....	53
<b>8. Bibliografía</b> .....	65
<b>9. Anexos</b> .....	70

### Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Enseñanza de la lectura.....	12
<b>Tabla 2:</b> Objetivos generales del Currículo de Ciencias Sociales para el sub nivel medio de EGB .....	20
<b>Tabla 3:</b> Objetivos generales del currículo de Lengua y Literatura para el sub nivel medio de EGB .....	20
<b>Tabla 4:</b> Técnicas e instrumentos de recolección de la información de acuerdo a las etapas investigativas... ..	23
<b>Tabla 5:</b> Perfiles de expertos consultados.....	25
<b>Tabla 6:</b> Matriz de destrezas y objetivos de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura .....	26
<b>Tabla 7:</b> Criterios a tomar en cuenta dentro de las fases lectoras .....	30
<b>Tabla 8:</b> Resultados de la guía de observación participante .....	33
<b>Tabla 9:</b> Aspectos a incluir en el desarrollo de la propuesta de intervención .....	36
<b>Tabla 10:</b> Distribución de lecturas de acuerdo a las DCD a desarrollar.....	44

### **Introducción**

Dentro del núcleo problémico: ¿qué valores y mecanismos de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad? y del eje de integración: sistematización de la práctica de investigación-intervención educativa: elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos correspondientes al 8vo ciclo de formación académica; hemos desarrollado nuestra práctica pre-profesional enfocados en desarrollar una propuesta de intervención educativa comunitaria basada en la actuación educativa de éxito Tertulias Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje del grupo FARO y que a su vez fomente el interés de los estudiantes por la interculturalidad presente en nuestro país, resaltando su importancia en nuestra sociedad actual.

En la realidad educativa ecuatoriana y en base a nuestras experiencias dentro de las prácticas pre profesionales hemos evidenciado que la forma en la que se ha manejado la interculturalidad en las aulas de clase no ha sido óptima. Generalmente se la trabaja como un concepto fuera de nuestra realidad, un concepto más propio de un grupo de personas lejanas de nuestro contexto en lugares remotos de nuestro país y ajena a los participantes del proceso educativo. Este estereotipo, en nuestra consideración, ha provocado que no se potencien los recursos con los que cuentan tanto docentes, como directivos y estudiantes para posicionar la interculturalidad como parte de nuestro contexto educativo tanto dentro como fuera de las instituciones educativas y de la cual se pueden obtener un sin número de conocimientos.

Es así que, el presente proyecto de titulación se llevará a cabo dentro de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí la cual se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Sayausí perteneciendo al área rural del cantón. Es de sostenimiento fiscal estando el Mgtr. Diego Sánchez cumpliendo la función de rector. Del mismo modo la institución cuenta con una planta de 88 docentes para 2460 estudiantes teniendo un promedio de 25 estudiantes por paralelo. Ofrece educación inicial, EGB, BGU, Bachillerato Intensivo (EBJA) y Bachillerato Internacional en la modalidad presencial: matutina, vespertina, nocturna.

En este contexto ubicamos al 5to año de EGB, paralelo “A” a cargo de la Lcda. Martha Andrade el cual se encuentra conformado por 28 estudiantes. Dado el contexto sanitario actual en nuestro país las clases se desarrollan de manera virtual a través de la plataforma Zoom de lunes a viernes en el horario de 7:30 am a 10:30 am. Trabajando tres periodos diarios en un tiempo de 40 minutos cada uno brindando también 20 minutos de descanso entre cada clase. En el transcurso de la primera semana de prácticas participamos en la elaboración de material didáctico para el desarrollo de las diferentes clases percatándonos que la docente emplea los días viernes específicamente para trabajar en ejercicios prácticos como operaciones matemáticas y lectura de diferentes textos haciendo énfasis en este último. Nos supo manifestar que en la virtualidad es más

difícil que los estudiantes lo hagan por ellos mismos en sus hogares. Considera que esto ha provocado problemas en las diferentes áreas pues en reiteradas ocasiones durante la clase cuando un estudiante leía algún fragmento de texto presentaba dificultades para hacerlo correctamente atribuyendo estas dificultades a que ahora en el contexto de la virtualidad los estudiantes al tener mayor tiempo libre dedican el mismo a otras actividades no académicas, siendo así necesario implementar una metodología práctica que motive a los estudiantes a crear un hábito de lectura dentro de sus hogares.

### **Línea de investigación**

La línea de investigación del presente proyecto de integración curricular, está vinculada con las didácticas de las áreas de Estudios Sociales y Lengua y Literatura, en relación a las buenas prácticas pedagógicas. Así mismo la aplicación de una de las Actuaciones Educativas de Éxito del proyecto Comunidades de Aprendizaje dentro del aula a fin de beneficiar a los agentes educativos que son partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje y contenidos disciplinares desde un punto de vista epistemológico UNAE (2020).

### **Identificación del problema de investigación**

Dentro del 5to año paralelo “A” de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí en el transcurso de las prácticas se ha evidenciado la necesidad por diseñar y aplicar una estrategia de intervención educativa enfocada al fomento de la lectura e interculturalidad. En el actual contexto virtual donde se desarrolla la educación en nuestro país existe la carencia de maneras didácticas en las que se podrían trabajar junto a los estudiantes con el apoyo de recursos virtuales.

Cabe mencionar que la pertinencia de la propuesta a desarrollar tiene su fundamento teórico en los diferentes principios del aprendizaje dialógico (Elboj et al. 2002), promovido en nuestro país por Grupo FARO a través del proyecto Comunidades de Aprendizaje y sus Actuaciones Educativas de Éxito. Al ser aplicado tanto fuera como dentro del aula de clase puede crear espacios de reflexión a partir de textos que aborden temáticas interculturales, en los que se presente a los estudiantes desde su interés la importancia de la tradición oral y escrita. Con la finalidad de trabajar con los estudiantes la comprensión e importancia de la interculturalidad en nuestro país y motivándolos también así a la práctica de la lectura dentro del desarrollo de las clases y en sus hogares.

En tal sentido y en correspondencia con las necesidades manifestadas por la docente en cuanto al fomento de la lectura en los estudiantes del 5to año paralelo “A” de la UEM Sayausí consideramos necesario desarrollar un proyecto de investigación enfocado en el área de lengua y literatura con el propósito de crear, a través de distintas actuaciones educativas de éxito del proyecto Comunidades de Aprendizaje, espacios de reflexión donde se presenten y se analicen en conjunto con los estudiantes diferentes textos, los cuales tratan no solo de

la tradición oral de los diversos grupos interculturales presentes en nuestro país, si no también usar material que describen la realidad actual de dichos grupos y su importancia en la sociedad, a la vez que se les incentiva a leer.

Así mismo al llevar a cabo la aplicación de la propuesta se estima conseguir en primer lugar una mejor optimización del tiempo durante las clases prácticas facilitando la organización de las participaciones de los estudiantes al fomentar el diálogo igualitario, también consideramos que al ser una metodología poco convencional puede resultar beneficioso para que el estudiante realmente disfrute del proceso de lectura y no lo vea como una obligación más a la vez que adquieren múltiples conocimientos que las diferentes culturas del Ecuador ofrecen. A fin de enriquecer el proceso de desarrollo de diversas habilidades lectoras por parte de los estudiantes y al proceso de organización por parte de la docente. Por tales motivos nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación en relación al fomento hábitos lectores e interculturalidad.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo fomentar la interculturalidad y la creación de hábitos de lectura en los estudiantes de 5to año paralelo “A” a través de una metodología eficaz aplicable en un contexto virtual?

En respuesta a esta interrogante hemos planteado los siguientes objetivos de investigación:

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar la actuación de éxito “Tertulias Literarias Dialógicas” del proyecto Comunidades de Aprendizaje a fin de realizar una propuesta de intervención que fomente la lectura y la interculturalidad en los estudiantes de 5to año paralelo “A” de EGB en la UEM Sayausí.

#### **Específicos**

-Fundamentar teóricamente la importancia del fomento de la lectura y la interculturalidad en los estudiantes de 5to E.G.B a través del proyecto de intervención educativa comunitaria Comunidades de Aprendizaje.

-Identificar las formas de enseñanza de la lectura y el fomento de la interculturalidad en los estudiantes de 5to año paralelo a E.G.B

-Diseñar una propuesta de intervención que fomente en los estudiantes hábitos de lectura, a la vez que reconozcan la importancia de la interculturalidad en el Ecuador.

-Aplicar la propuesta metodológica a fin de determinar la efectividad de la misma y el beneficio que le representó a la comunidad educativa.



### **Antecedentes**

A través de la consulta de varias investigaciones relacionadas con nuestro proyecto de integración curricular pudimos identificar que nuestro objeto de estudio ha sido analizado e investigado en diferentes contextos educativos tanto dentro como fuera de nuestro país, por ello a continuación, se presentan los estudios que se usaron para recabar información contextual acerca de la pertinencia de la investigación.

En cuanto a la diversidad cultural en la educación comenzamos con Pedrero et al. (2017) y su artículo titulado: “Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto educativo español”, presentan una situación geográficamente alejada de nuestro contexto (España), pero igualmente similar en cuanto a interculturalidad al tener una tasa muy alta (12,9%) de inmigración. En el mismo se especifica que el educar para la diversidad cultural supone valorar la comunicación e interacción entre culturas obteniendo de ellas todos los saberes que pueden ofrecer y enriquecer el proceso de aprendizaje. En este sentido realizaron un análisis a diferentes recursos educativos como libros de textos en los que analizaron cuántos de ellos realmente introducen conceptos o imágenes de la importancia diversidad cultural teniendo como resultado que de 5 editoriales consultadas tan solo 3 hacían alusión a los grupos culturales distintos por lo que en sus conclusiones plantearon que “una buena parte de los manuales escolares parecen estar cambiando el tratamiento que se hace de la diversidad, finalmente puede afirmarse que sigue siendo insuficiente, parcial, simple y fragmentada” (p.24). Esta afirmación nos hizo plantearnos que algo similar sucede en nuestro país, pero no necesariamente con los textos educativos si no con el trato de la interculturalidad en sí, pues en el aula de clase a día de hoy sigue siendo un tema de segundo orden a tratar solo en tiempos sobrantes de las materias principales lo que no permite que los estudiantes tengan conocimiento de los diferentes aportes que nos pueden hacer a nivel cognitivo.

Gutierrez y Salmerón (2012) en su investigación “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria”, nos presentan las estrategias de aprendizaje que facilitan el trabajar las habilidades lectoras en los años de educación básica, además en la investigación se presentan programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación que resultaron exitosos para dichos niveles. Con una investigación cualitativa y basándose en diferentes posturas teóricas, Gutierrez y Salmerón, (2012) justifican que las estrategias cognitivas y metacognitivas son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora por lo que deben ser enseñadas desde los primeros años escolares. Esta investigación nos permitió conocer varias estrategias para fortalecer no solo la lectura sino también la comprensión, la misma que es indispensable en la formación de cada estudiante.

Para ejemplificar la importancia de los hábitos de lectura Valdés, (2013) en su estudio titulado: ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? Realiza una comparación entre los resultados obtenidos por estudiantes de 4to grado en el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) en cuanto a comprensión lectora con sus hábitos lectores, planteándose como objetivo: analizar los hábitos lectores de alumnos de 4° Básico que obtuvieron buenos resultados en la prueba SIMCE de Lectura 2011. Al aplicar una encuesta en diferentes colegios con los mejores resultados de comprensión lectora (en el primero el 85% de estudiantes consiguió una alta calificación y en el segundo el 93%) de la comunidad Talca en Chile obtuvo como resultado que tan solo el 54% y 29% respectivamente conservaban también buenos hábitos de lectura, evidenciando la necesidad de fomentar en los estudiantes el gusto hacia la lectura pues la práctica de la misma se va reduciendo cada vez más a las instituciones educativas únicamente, sin tomar en cuenta la importancia de los hogares.

En el contexto nacional también rescatamos de los siguientes estudios aquellos datos que nos ayudaron a desarrollar nuestra problemática:

Salmerón y Villafuerte (2019), en su investigación “Logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras”, plantean como objetivo alcanzar mejores resultados de aprendizaje en estudiantes de bachillerato, mediante la lectura. Para esto contaron con una muestra de 160 estudiantes y 10 docentes, quienes participaron de prácticas lectoras. Esta investigación tiene un enfoque mixto. Para la recolección de datos realizaron grupos focales, entrevista semiestructurada; además de un pre test y post test considerando los niveles de dominio establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador para la asignatura Lengua y Literatura. Los resultados de este estudio indicaron un incremento considerable del rendimiento académico en el 100% de los participantes. Esto debido a que las prácticas innovadoras centradas en las necesidades de los estudiantes, permiten mejorar el nivel de aprendizaje significativamente. Debido a que la lectura no es una actividad popular entre los estudiantes, ya que es vista como una actividad obligatoria tediosa y aburrida, los autores proponen trabajar en el desarrollo de innovaciones de las prácticas lectoras ya que dicha problemática persiste como uno de los retos de la educación en Ecuador.

Por otro lado, Camacho, (2016), en su investigación “El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa Quisapincha, cantón Ambato” se planteó como objetivo conocer los hábitos lectores en los estudiantes y su influencia en la comprensión lectora. Esta investigación tiene un enfoque mixto, además contó con una muestra de 79 estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, para la recolección de datos se empleó una encuesta a estudiantes y docentes, con el fin de conocer el hábito lector, comprensión lectora y las estrategias empleadas por el docente.

Los resultados obtenidos son que el 62% de estudiantes encuestados, mencionan que a veces incluyen la práctica de la lectura dentro de sus actividades diarias, mientras que el 35% lo hace siempre y el 3% nunca lo hace. Esto sumado a la poca utilización de estrategias por parte del docente dificulta la interpretación de un texto, lo que desemboca en malos hábitos de lectura. En este sentido la autora enfatiza que la niñez es la etapa en la que se debe potenciar la adquisición del hábito lector, ya que este contribuye al aprendizaje y al desarrollo social y comunicativo del niño.

En este mismo sentido Enríquez y Enríquez, (2016), en su investigación “Los hábitos de lectura, en el rendimiento académico, de los niños del quinto año “b” de EGB de la unidad educativa “Riobamba” mencionan la importancia de desarrollar un hábito lector como una estrategia para aumentar el nivel cognitivo y rendimiento de los estudiantes. Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque mixto, para la recolección de datos se basaron en técnicas e instrumentos como: encuesta, cuestionario y ficha de observación, además, tiene como muestra a 35 estudiantes y 3 docentes.

Entre los resultados tenemos que el 49 % de los estudiantes está iniciando la utilización de textos, revistas, cuentos en momentos libres, el 42% está en proceso, mientras que solo el 9% tienen hábitos de lectura en su tiempo libre. Dado que el hábito de lectura puede ayudar a fomentar la imaginación, la creatividad, la capacidad crítica y el rendimiento académico, los autores de esta investigación plantean una propuesta denominada “Leyendo aprendo” para ayudar a los niños a desarrollar este hábito tanto en la escuela como en la casa.

### **Marco Teórico**

A continuación, se abordarán referentes teóricos con el fin de conocer características esenciales para el diseño de nuestra propuesta de intervención educativa. Se reflexiona sobre la importancia del Aprendizaje Dialógico promovido por el proyecto Comunidades de Aprendizaje (CdA), inicialmente en España y luego en Ecuador gracias a grupo FARO. La pertinencia de este modelo, para el fomento de hábitos lectores, y las Tertulias Literarias Dialógicas, para el aprendizaje cooperativo e inclusión de la interculturalidad. Con ello, se sientan los fundamentos que permitieron planificar y organizar un espacio de lectura flexible, democrático, participativo e intercultural.

### **Importancia de la lectura y la interculturalidad en le EGB Media**

La lectura es fundamental en el desarrollo de los individuos ya que permite la inclusión social y cultural. Tomando en cuenta el actual contexto de la virtualidad, se ha evidenciado que, muchos niños del 5to año de EGB, no cuentan con un hábito lector. Esto ocasiona que tengan problemas en las demás asignaturas. Domínguez et al. (2015), mencionan que la lectura nos ayuda a reflexionar y cuestionar nuestras opiniones con las de otros, por lo que no debe ser vista como una obligación pasajera, sino que debe convertirse en un hábito,

pues esta no solo contribuye a obtener conocimientos, sino que desempeña un papel importante en la formación cultural de las personas. Es por esto que se ha planteado promover conocimientos culturales de nuestro país, a la vez que se fomenta un hábito lector, pues es imprescindible implementar una actuación educativa, que se ajuste al contexto y las necesidades de los estudiantes.

El presente proyecto busca ayudar a estos estudiantes de 5to año a superar dificultades que se presentan por la falta de un hábito de lectura, a través del diálogo y socialización de textos, que involucren conocimientos de las diferentes culturas de nuestro país. En este sentido, Domínguez et al (2015), menciona, que la función del libro es la preservación y difusión, tanto de conocimientos tradicionales como culturales. Por lo que promover un hábito lector es imprescindible en la formación de las personas, para lograr un desarrollo intelectual, cultural, social y moral.

Según Gabrieli et al. (2010), al trabajar la lectura nos enfocamos en conseguir, con los estudiantes de este rango de edad, una mejor combinación entre las habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Esto guarda estrecha relación con el contexto virtual en el que se desarrollará la investigación y con la metodología escogida, que se basa principalmente en el fomento de la interculturalidad mediante el lenguaje.

Caballeros, et al. (2012) sugieren, en base al Panel Nacional de Lectura (NRP por sus siglas en inglés), cuatro habilidades fundamentales que se deben trabajar con los estudiantes para conseguir un correcto proceso de lectura:

**Tabla 1**

*Enseñanza de la lectura*

<b>Conciencia fonológica</b>	Los estudiantes manejan los distintos fonemas en las sílabas y palabras que hablan en el transcurso de las diferentes reuniones.
<b>Correspondencia letra-sonido</b>	Los estudiantes dominan a esta edad todos los sonidos que corresponden a las diferentes vocales y consonantes.
<b>Fluidez</b>	Los estudiantes, al leer, pueden hacerlo con la velocidad necesaria, exactitud en los fonemas y signos de puntuación y sabiendo expresarlo todo correctamente.



---

Los estudiantes identifican la esencia de la lectura.

### **Compresión de la lectura**

---

*Fuente:* Caballeros et al. (2012)

Según González, (2019) “La comprensión lectora se refiere a entender el significado o contenido proposicional de los enunciados u oraciones de un texto” (p.36), por lo que realizar una lectura comprensiva permite el desarrollo del pensamiento crítico y da sentido al texto. Gómez, (2011), menciona que esta actividad, implica una interacción profunda entre el lector y el texto, donde se construye una interpretación a partir de la lectura.

La lectura es un factor clave para la adquisición de conocimientos, y la formación cultural del ser humano. Según Domínguez et al. (2015), a través de esta, se puede enriquecer el intelecto, ampliar el vocabulario y desarrollar un pensamiento crítico. Para un mejor acercamiento a la lectura, se debe evitar la misma como una imposición, por lo que la misión del docente es fomentar la motivación e interés, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Por otra parte, el uso de distintos tipos de texto como: cuentos, historias o textos narrativos, promueven diferentes propósitos y formas de lectura (Flores, 2016). Dado que nuestro proyecto tiene como propósito tanto fomentar el hábito lector, como conocimientos culturales, es pertinente emplear textos literarios que contengan: mitos, costumbres, creencias, de los diferentes pueblos que habitan en Ecuador, para así impulsar el contacto con el país. En este sentido Del Valle (2016) menciona, que, el desarrollo de la lectura en los estudiantes, debe ser pensada desde su contexto o realidad para que de esta manera la puedan relacionar con su espacio social.

Así mismo, en cuanto a la importancia de la interculturalidad en la EGB Media, es importante emplear distintos textos para que los estudiantes conozcan el contexto y la realidad del país, puesto que en Ecuador coexisten varios pueblos que poseen su propia cultura. Además, son sujetos históricos, sociales y políticos que contribuyen a la diversidad del país (Vélez, 2006). A través de la lectura se busca promover el respeto a la diversidad e igualdad de oportunidades, con el fin de reducir prejuicios o discriminaciones. En este sentido Pérez, (2016), menciona que la interculturalidad puede transformar a la escuela en un ambiente de convivencia tolerancia y respeto. Puesto que genera condiciones de igualdad, rompiendo con estereotipos y permitiendo, que las relaciones sean en base al diálogo igualitario. Según García et al. (2016), la interculturalidad, debe ser desvinculada de marcadores étnicos específicos, puesto que se debe tener en cuenta la diversidad de las personas y las diferentes realidades socioculturales, evitando la utilización de categorías estancas.

Mediante de la interculturalidad, se busca generar conciencia, de que lo étnico nos pertenece a todos los ecuatorianos y no solo a los pueblos indígenas. En este sentido, Callado et al. (2019), menciona que los textos literarios permiten impulsar la cultura y el contacto con el país. Además, nos ayuda a conocer costumbres, creencias y, sentimientos de otras personas, sin movernos del lugar donde vivimos.

Con base a estas aportaciones y para responder al objetivo planteado en nuestra investigación, se puede decir que tanto el fomento de la lectura como la interculturalidad, son imprescindibles dentro del contexto ecuatoriano, pues a través de las mismas, los estudiantes pueden conocer, valorar y respetar las diferentes culturas que existen, a la vez que desarrollan competencias para mejorar el hábito lector dentro del 5to año de EGB.

### **Importancia del fomento de la interculturalidad en el contexto ecuatoriano**

Ecuador es definido como un país plurinacional e intercultural, ya que se encuentra habitado por diferentes etnias, nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubios. Según el MOSEIB en el país se encuentran 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, cada uno con su territorio, costumbre y dialecto. Estos pueblos son elementos centrales de la comunidad, ya que han contribuido al desarrollo de la conciencia de la diversidad (Vélez, 2006).

Es importante recalcar, que, tanto el término plurinacional como multicultural, hacen referencia a la existencia de múltiples culturas en un mismo territorio, planteando su reconocimiento, tolerancia y respeto (Higuera y Castillo, 2015). Sin embargo, la interculturalidad, parte de las diferencias de los individuos, ya sea de carácter nacional, cultural, religioso, étnico o social. Además, está orientada a promover un cambio de mentalidad para alcanzar una sociedad más equitativa y justa (Rehaag, 2010).

La interculturalidad, por tanto, es clave dentro del proceso educativo, ya que permite el contacto con personas similares y diferentes. Además, mediante la misma se puede evitar conflictos involuntarios por diferencias culturales, ampliar el conocimiento, y fomentar el respeto e interés por los diferentes grupos sociales (Escarbajal, 2011).

Por lo que la educación intercultural dentro de nuestro contexto supone una reflexión y una práctica educativa que considere que la diversidad es lo normal en cualquier grupo. Según Guerrero, (2008), la interculturalidad surge de realidades, de países como Ecuador; siendo una respuesta política a los pueblos que históricamente han sido marginados. Sin embargo, cabe destacar que la interculturalidad no es algo que interese únicamente a estos pueblos, pues es un tema de importancia social y política, que solicita la intervención de todos los sectores de la sociedad.

Cabe destacar que la interculturalidad ha sido incluida en la Constitución del 2008 y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2010 (LOEI), para dar respuesta a demandas históricas de los pueblos originarios, y para conservar tanto sus culturas, como lenguas ancestrales (Espinoza y Ley, 2020). Lo cual se ha visto reflejado especialmente a nivel político, pues dentro de la práctica educativa, esto no se aborda de manera adecuada, ya que muchos docentes, se limitan únicamente a la utilización del texto escolar, sin tener en cuenta otras opciones de lectura que promuevan este tipo de contenidos.

Dentro de las escuelas, se debe promover el conocimiento de las diferentes culturas y el respeto por sus creencias, para de esta manera fomentar la diversidad, justicia e igualdad (Guerrero, 2008). Una manera eficaz de promover la interculturalidad dentro del aula es por medio de textos o lecturas, que correspondan con el nivel de comprensión e interés, de los estudiantes, de esta manera a más de ampliar conocimientos también pueden encontrar diversión (Domínguez et al. 2015).

Con base a lo expuesto y tomando en cuenta la problemática planteada, nace la necesidad de transformar el aula en una comunidad de aprendizaje, partiendo la de la Actuación Educativa de Éxito: Tertulias Literarias, pues las Comunidades de Aprendizaje se caracterizan por ser espacios escolares, comunitarios y virtuales, donde predomina el aprendizaje cooperativo y dialógico (Chacón et al. 2008), a fin de motivar realmente a los estudiantes a leer no solo dentro del ámbito educativo, sino fuera de él, a la vez que aprenden de la interculturalidad en el Ecuador.

### **Comunidades de Aprendizaje y el aprendizaje dialógico para el fomento de hábitos lectores**

Debido a la virtualidad que se vive, es cada vez más difícil que los estudiantes lean por su propia cuenta. Es por ello que, dentro de nuestra investigación, hemos planteando proponer una actuación educativa, que responda a esta necesidad y se ajuste al actual contexto, así como a la realidad de nuestro país. En este sentido Elboj y Oliver, (2003) mencionan que uno de los objetivos de las Comunidades de Aprendizaje, es brindar herramientas para construir una sociedad del conocimiento, superando la exclusión social que sufren determinados grupos sociales.

El proyecto Comunidades de Aprendizaje (CdA) empezó en 1995, por el grupo de investigación Community of Research on Excellence for All (CREA) de la Universidad de Barcelona junto con 14 países europeos, con el fin de encontrar actuaciones educativas que mejoren los resultados en el aprendizaje y en la convivencia escolar, independientemente del contexto. En este sentido Elboj y Oliver, (2003) mencionan que “comunidades de aprendizaje es un proyecto de cambio en la práctica educativa para responder de forma igualitaria a los retos y necesidades que plantea la sociedad actual” (p.95). Es así como el grupo FARO, desde 2017, toma en cuenta este modelo para aplicarlo en las diferentes instituciones de Ecuador. Ayudando a las instituciones educativas



a mejorar su modelo organizativo y pedagógico de modo que el aprendizaje surja principalmente de la interacción dialógica de docentes, estudiantes y representantes.

Dentro del proyecto CdA, es imprescindible transformar las relaciones de poder que habitualmente se mantienen en la escuela, por una estructura más abierta, basada en el aprendizaje dialógico, ya que al entrar en diálogo con los estudiantes incrementa el aprendizaje de contenidos. En este sentido Valls y Munté, (2010) mencionan, que el aprendizaje dialógico nace de un diálogo igualitario, donde diferentes personas, cuentan con un espacio para exponer sus opiniones de manera democrática y horizontal. El diálogo que se produce no debe estar marcado por relaciones de poder, sino de igualdad, donde todos puedan aportar conocimientos. De aplicar el mencionado aprendizaje dialógico en el aula se puede conseguir cambiar la dinámica de las clases donde los estudiantes tomen el protagonismo y sientan la libertad de expresar sus ideas u opiniones en la construcción de su aprendizaje. Además de cambiar la perspectiva desfavorable que tienen en cuanto a la lectura autónoma.

Por otro lado, el proyecto CdA está formado por varias Actuaciones Educativas de Éxito, que cuentan con un aval científico y son de alto impacto en la educación. Según Diez y Flecha, (2010), una de las características que poseen estas actuaciones educativas es que se pueden aplicar en cualquier contexto educativo y social, dando siempre los mejores resultados. Algunas de las Actuaciones Educativas de Éxito son: Grupos Interactivos, Tertulias Literarias, Biblioteca Tutorizada, Formación de familiares, Modelo Dialógico de prevención y resolución de conflictos, Formación Dialógica Pedagógica y Participación Educativa de la Comunidad. Todas basadas en el Aprendizaje Dialógico.

Tomando en cuenta la problemática planteada para nuestra investigación, la actuación educativa que se va emplear son: las Tertulias Literarias con un enfoque intercultural, pues a través de este enfoque se puede reflexionar y tener en cuenta un concepto de diversidad, que incluya categorías sociales más allá de lo étnico.

### **Tertulias Literarias Dialógicas en el contexto ecuatoriano**

Dado que el presente proyecto, tiene como finalidad promover el hábito de lectura, por medio de la interacción y el aprendizaje dialógico, así como conocimientos interculturales, fue pertinente la aplicación de esta Actuación Educativa de Éxito. Según Álvarez y Guerra, (2016) las Tertulias Literarias Dialógicas aceleran el aprendizaje de la lectura, ya que dan sentido al texto y producen transformaciones para superar las desigualdades. Además, promueven un diálogo crítico donde se incluyen todos los puntos de vista. Mediante las mismas, también se pueden valorar, actitudes hacia la lectura, expresión oral, respeto, adquisición de palabras etc. (Foncillas y Laorden, 2014)

La Tertulia Literaria Dialógica nació en 1978, como una actividad cultural y educativa no formal. Se inspira en las iniciativas educativas libertarias desarrolladas desde finales del siglo XIX e inicios del XX (Aguilar et al., 2010). Es una actividad de lectura y construcción conjunta de conocimientos, a partir de la reflexión y el diálogo, con esto se pretende aproximar de manera directa a los estudiantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad, al conocimiento científico y cultural. Además, permite mejorar la expresión oral, aumenta el vocabulario, la comprensión, el análisis desde varias perspectivas, y crea sentido a través de la vinculación de la lectura con las vivencias de los participantes (Palomares y Dominguez 2019).

Las Tertulias Literarias, son Actuaciones Educativas de Éxito, tienen como base reflexiones, debates, argumentos y experiencias de la vida cotidiana. Con esto tratan de valorar actitudes hacia la lectura, participación, expresión oral, respeto, adquisición de nuevas palabras, etc. También fomentan un diálogo más crítico y reflexivo, donde se incluye todos los puntos de vista. (Foncillas y Laorden, 2014)

Aguilar et al. (2010), menciona que las Tertulias Dialógicas se basan en dos criterios: “los libros que se eligen deben ser obras de la literatura clásica universal, y que las personas participantes en la misma son, principalmente, personas sin titulaciones académicas, y con muy poca experiencia lectora previa a las tertulias” (p. 36). Para el desarrollo de la Tertulia, los participantes deben compartir ideas o tramos de la lectura que previamente han seleccionado, ya sea porque les ha llamado la atención o a les ha promovido alguna reflexión. Aquí es muy importante la participación y el respeto mutuo con la persona que toma la palabra. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. Cabe mencionar que, durante las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las Tertulias fomentan el diálogo igualitario, potencian un espacio de decisión corresponsable, de intercambio, de apertura del pensamiento propio y de apertura al pensamiento de los otros. A través de ellas se establece un espacio formativo solidario, de transformación y de acción. Esta dinámica permite a las personas que participan en ella (sean de la comunidad educativa o no) poder hablar, a partir de su experiencia, de los problemas y de las dificultades reales que encuentran en su práctica educativa (Pulido y Zepa, 2010).

En este contexto ubicamos a la realidad ecuatoriana donde no se evidencia estudios similares que incluyan la interculturalidad. Por ello, nace la necesidad de implementar una actuación educativa que promueva el gusto por la lectura, a la vez que genere conocimientos de las diferentes culturas del país. Según Álvarez y Guerra, (2016), la Tertulia Literaria Dialógica, multiplica espacios y relaciones, creando más situaciones de lectura dentro y fuera del horario escolar, así mismo, promueve la creatividad y refuerza valores ético morales

universales. Cabe mencionar que las Tertulias Literarias Dialógicas tienen su origen en los años 80 en Barcelona, pero cobraron protagonismo hasta el año 2001 donde se identificó como una de las prácticas con mejores resultados en el ámbito educativo (Gallego et al. 2021).

Una de las principales características de las Tertulias Literarias es que, para su desarrollo, solo se toma en cuenta a obras de la literatura clásica universal, dividiendo en capítulos para posteriormente realizar una reunión semanal, donde se exponen opiniones y experiencias en base al texto. Sin embargo, por las particularidades del presente contexto investigativo se promueve la literatura nacional donde realmente se exprese y presente a la interculturalidad como parte de nuestra identidad como ecuatorianos.

La Tertulia es una actividad de lectura y construcción conjunta de conocimientos, a partir de la reflexión y el diálogo. Con esto se pretende aproximar de manera directa a los estudiantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad, al conocimiento científico y cultural universal (Palomares y Dominguez 2019). Con base a esto y teniendo en cuenta, tanto la problemática planteada, como el contexto ecuatoriano, fue pertinente trazar un enfoque intercultural en el desarrollo de las Tertulias Literarias pues, según Norambuena y Mancilla (2003) para lograr una integración cultural, es necesario crear conocimiento sobre los propios elementos, empezando por la historia local, actitudes culturales, y relaciones humanas.

En este sentido, Gallego et al. (2021) menciona que las Tertulias Literarias, al contemplar los principios del aprendizaje dialógico se convierten en una práctica inclusiva e intercultural. Este enfoque juega un rol importante en el desarrollo de las mismas, ya que fomenta el respeto mutuo, promueve el conocimiento de cada cultura, así como la creación de entornos sociales, que favorecen el intercambio de ideas. Por lo que una manera de promover la misma, es a través de textos literarios que contengan tradiciones, costumbres, leyendas de los diferentes pueblos. (Deusdad, 2010).

Cabe mencionar que la lectura es más que un acto mecánico de decodificación de grafías. Es un proceso complejo donde el lector, con base en sus conocimientos, experiencia y competencia léxica, interpreta el texto e identifica lo que quiere comunicar el autor (Sedano, 2015), por lo que, al momento de escoger las lecturas para el desarrollo de las Tertulias Literarias, es importante tener en cuenta los estilos y características de los estudiantes, para evitar la saturación de contenidos (Trimino y Zayas, 2016). Así se requirió la consulta a expertos para la elección de títulos literarios a aplicar en los encuentros, adecuados para la edad de Educación Básica nivel Medio, y orientados a un enfoque intercultural.

Según Alonso et al. (2008) a través de las Tertulias Literarias se va a crear espacios de diálogo y reflexión para valorar actitudes de lectura, expresión oral, respeto, adquisición de nuevas palabras etc. Mientras que, por

medio de la interculturalidad, se espera que los estudiantes se desarrollen como seres sociales, con valores de respeto y tolerancia hacia la diversidad de las personas (Peiró i y Merma, 2012).

### **Desarrollo del currículo de Educación Básica Media dentro de las Tertulias Literarias.**

Par el desarrollo de las tertulias literarias en el 5to E.G.B, es necesario tener en cuenta el currículo de Educación Básica Media, para de esta manera ajustarlo a nuestro contexto y promover los diferentes conocimientos, con base al nivel educativo que se encuentran. Pues los estudiantes en este nivel, deben valorar espacios de confianza y cooperación, diferenciado y apreciando las características interculturales y apropiándose de su cultura. (Ministerio de Educación, 2016).

El objetivo de nuestro proyecto, promover hábitos de lectura y conocimientos interculturales, responde a lo establecido en el currículo, pues en este se menciona, que el estudiante debe reconocer las lenguas originarias y los pueblos del Ecuador, para reflexionar sobre la diversidad sociocultural del país. Por lo que, el docente debe apoyar la comprensión y producción de textos, tanto orales como escritos, con el fin de que construir una convivencia justa y equitativa (Ministerio de Educación, 2016).

Para promover los conocimientos de las diferentes culturas del Ecuador a través de las Tertulias Literarias, se tomó en cuenta primeramente los objetivos O.CS. 3.2, O.CS.3.3 y O.CS.3.6 del currículo de Ciencias Sociales para el sub nivel medio de EGB. Después, se escogieron las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar, puesto que su finalidad, es potenciar la construcción de una identidad personal y social por medio de los procesos históricos locales (Ministerio de Educación, 2016). Esto guarda correspondencia con el perfil de lecturas a seleccionar, ya que, por medio de las mismas, se busca que los estudiantes conozcan la realidad del país y su diversidad cultural, creando un sentido de pertenencia histórica. Como se mencionó anteriormente, es imprescindible que los estudiantes entiendan que la interculturalidad nos pertenece a todos los ecuatorianos y no solo a los pueblos indígenas.

**Tabla 2**

*Objetivos generales del Currículo de Ciencias Sociales para el sub nivel medio de EGB.*

<b>O.CS. 3.2</b>	Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.
<b>O.CS.3.3</b>	Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.
<b>O.CS.3.6</b>	Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.

Fuente: Currículo (2016)

Así mismo, para fomentar el hábito de lectura, se partió de los objetivos **O.LL.3.1**, **O.LL.3.4**, **O.LL.3.6** y **O.LL.3.11** del currículo de Lengua y Literatura para el subnivel medio de EGB para escoger las distintas destrezas a considerar dentro de los encuentros. El enfoque comunicativo que estos objetivos presentan, permite al estudiante desarrollar tanto actitudes como valores de respeto hacia sí mismo y los demás. Cabe destacar que, estas destrezas, deben implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas, donde puedan relacionar habilidades orales y escritas (Ministerio de Educación, 2016). De igual manera, la Tertulia Literaria tiene como base al aprendizaje dialógico, estas contribuyen a crear espacios de reflexión, donde los estudiantes se aproximan de manera reflexiva a la realidad sociocultural del país, para comprenderla y fortalecer el sentido de identidad.

**Tabla 3**

*Objetivos generales del Currículo de Lengua y Literatura para el sub nivel medio de EGB.*

<b>O.LL.3.1</b>	Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura.
<b>O.LL.3.4</b>	Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.



---

<b>O.LL.3.6</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>O.LL.3.11</b>	Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

---

Fuente: Currículo (2016)

## Metodología

### Paradigma y enfoque

El paradigma socio-crítico se caracteriza por fomentar transformaciones sociales, donde el investigador realiza un análisis o reflexión desde la práctica, para dar respuesta a problemas específicos que se presenten (Ricoy, 2006). En este sentido, Alvarado y García, (2008) aportan que el apegarnos a este paradigma requiere una autorreflexión crítica del proceso de enseñanza aprendizaje evidenciado, para que así se pueda conseguir una transformación a la vez que se da respuesta a las dificultades propias de las nuevas estructuras sociales que se han creado a partir del cambio de modalidad (de presencial a virtual) en la educación actual. Para un análisis exhaustivo del trabajo investigativo, se ha apoyado en este paradigma, puesto que, se ha ajustado en conocer, comprender y determinar el objeto de estudio, así como el de identificar algunas dificultades en habilidades lectoras por parte de los estudiantes del quinto EGB. Se espera así contribuir a la creación de hábitos lectores, por medio de una estrategia poco frecuente en el contexto virtual, dado que la lectura es una actividad que fomenta en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo, adquiriendo así habilidades, herramientas y un espacio para conocer más de la importancia de la interculturalidad en nuestro país.

Seguidamente, para la ejecución investigativa asumimos un enfoque de investigación cualitativa, el cual, para Pita y Pértegas, (2002), trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, la relación y estructura dinámica” (p.76). Así, en primera instancia, se realizó mayor énfasis en conocer cuál es la realidad del contexto en el que se encuentran los niños y niñas de quinto año de EGB ante la virtualidad propia de las condiciones sanitarias que atraviesa nuestro país a partir del brote pandémico COVID-19 y las dificultades que esto les ha representado al momento de poner en práctica sus habilidades lectoras en casa.

Finalmente, se considera conveniente utilizar el método de Investigación Acción Participativa (IAP), que es una forma de intervenir en los problemas sociales, ya que está centrada en la participación de toda la comunidad donde se investiga y se interviene. En este sentido Alberic, (2002) menciona que “la Investigación



Acción Participativa busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar.” (p.47). De modo que, como investigadores podemos analizar e involucrarnos con el contexto y realidad del nivel educativo estudiado.

### **Técnicas de recolección y análisis de la información**

Partiendo de la descripción de las particularidades de nuestro estudio y mediante la revisión documental de contextos similares, hemos determinado primeramente las etapas en las que se desarrollará la investigación acción, las cuales fueron determinantes al momento de la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Al examinar nuestro objeto de estudio desde una perspectiva contextual e histórica y dado que el objetivo principal que nos planteamos fue elaborar una propuesta de intervención con una duración de ocho semanas, que parta de las necesidades reales del 5to año de EB a la vez que promueva a las culturas indígenas en los procesos educativos, hemos sistematizado la investigación en 3 etapas que se detallan a continuación:

- **Etapa diagnóstica:** análisis situacional y contextual de las prácticas lectoras y fomento de la interculturalidad en el aula.
- **Etapa de construcción:** elaboración de la propuesta de intervención educativa desde las necesidades e intereses de los estudiantes.
- **Etapa de validación:** recolección de los resultados obtenidos posterior a la aplicación de la propuesta (hábitos lectores, conocimientos interculturales) además de las opiniones y/o sensaciones de todos los participantes de la actividad.
- **Etapa final:** diseño de la guía para la aplicación de las Tertulias Literarias en el aula en base a las fortalezas y debilidades del proceso de aplicación durante los ocho encuentros.

**Tabla 4**

*Técnicas e instrumentos de recolección de la información de acuerdo a las etapas investigativas.*

<b>Etapa</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Diagnóstica</b>		Guía de observación	Determinar las formas de enseñanza de la lectura y presencia de hábitos lectores en los estudiantes.
	Observación participativa	Diarios de campo	Registrar la dinámica de las clases destinadas a la práctica de habilidades lectoras.
<b>De construcción</b>	Encuesta previa (estudiantes)	Guía de preguntas abiertas y cerradas	Definir sistemáticamente los conocimientos previos que los estudiantes tienen en cuanto a interculturalidad y sus intereses para definir las temáticas a incluir en los encuentros.
	Consulta a expertos	Solicitud formal enviada a través de correo electrónico	Fundamentar la recopilación de lecturas pertinentes para la edad de los estudiantes que nos ayuden a incluir la interculturalidad en el desarrollo de las Tertulias con el apoyo de expertos de la literatura ecuatoriana y latinoamericana.
<b>De validación</b>	Encuesta posterior (estudiantes)	Guía de preguntas cerradas	Contrastar los resultados de la encuesta aplicada previamente con los conocimientos que los estudiantes adquirieron posterior a la aplicación de las tertulias literarias.
	Grupo focal (estudiantes)	Guía de preguntas semiestructurada	Recoger las perspectivas de los estudiantes en cuanto a la propuesta y la nueva dinámica de las clases prácticas de lectura.
	Entrevista formal (docente del aula)	Guía de preguntas estructurada	Recopilar las diferentes opiniones de la docente desde su perspectiva de acompañamiento en los encuentros.

Fuente: Elaboración propia (2021)

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron: observación participante, encuesta previa y posterior a la aplicación de la propuesta, grupo focal y entrevista dirigida a la docente. Las mismas fueron escogidas en correspondencia con las etapas descritas anteriormente y los objetivos planteados desde el inicio del ejercicio investigativo.

Así, en primera instancia y en correspondencia al enfoque cualitativo de la investigación se realizó una observación participante, la cual se caracteriza porque el investigador está en contacto directo con el entorno en el que se desenvuelven los sujetos de estudio dentro de la investigación (Rekalde et al. 2014). El objetivo de la observación fue conocer el entorno y contexto del aula, determinar las prácticas lectoras y tomar registro de estos hechos a través de una guía de observación y diarios de campo.

Como segunda técnica aplicamos la encuesta, la misma que es un método que nos permite obtener información sobre diversos temas y tienen diferentes propósitos según el objetivo planteado. De acuerdo a García et al. (2010) una encuesta recoge datos según un protocolo establecido, seleccionando la información mediante preguntas en forma de cuestionario, que pueden contener preguntas cerradas de elección múltiple. La mencionada encuesta se aplicó en dos etapas diferentes de la investigación. En primera instancia, se utilizó antes de la aplicación de la propuesta de intervención para definir sistemáticamente los conocimientos previos que los estudiantes tienen en cuanto a interculturalidad y sus intereses, para así definir las temáticas a incluir en los encuentros.

Conjuntamente a esta técnica, y dentro de la etapa de construcción de nuestra propuesta, se aplicó una consulta a expertos para así poder escoger desde una perspectiva profesional las lecturas a aplicar en las Tertulias. Como lo menciona Font, (2012), “un experto es una persona dotada de conocimientos actualizados y de habilidades que condicionen un elevado nivel de sus competencias profesionales para proporcionar criterios valorativos sobre una materia o tema dado, [...] es una persona a la que se le reconoce una habilidad extraordinaria en una determinada área del saber” (párr. 4). Los perfiles de los expertos consultados por correo electrónico (Ver anexo A), sus recomendaciones y la correspondencia de las mismas al momento de cumplir con el objetivo de esta técnica de recolección de información, se detalla a continuación:

**Tabla 5**

*Perfiles de expertos consultados.*

<b>Experto</b>	<b>Perfil</b>	<b>Recomendaciones</b>
Juan Carlos “Tuga” Astudillo Sarmiento	Magíster en Literatura Latinoamericana. Equipo editorial de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.	-Almeida, I. (2014). <i>Mitos Cosmológicos de los pueblos indígenas en Ecuador</i> . Abya-Yala
Yauri Humberto Muenala Vega	Magíster en Antropología Visual. Docente de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Artes y Humanidades, UNAE.	-Davila, C. (1966). <i>Cabeza de Gallo</i> . El Fakir.
Pedro José Mujica Paredes	Docente de la Escuela de Literatura en la Universidad de las Artes, Guayaquil. Coordinador de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades en la UArtes.	-Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i> . Santillana.
Juan Fernando Auquilla Díaz	Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, con mención en Literatura. Docente en el área de Literatura de la carrera de Educación Básica y Educación Inicial, UNAE.	-Zamudio, A., Bello, A., Machado, J., Quiroga, H., Lillo, B., Ramos, J., Lugones, A., Wilde, J., Güiraldes, R., Del Casal, J., Del Campo, Á., Nervo, A., Darío, R., Gómez, E., Payró, R., Silva, I., Franco, G., Puello. P., Casalins, A., ... Gutiérrez, A. (2020). <i>Abya Yala: Cuentos Latinoamericanos</i> . Colección Semilla.
David Olivier Denis Choin	Máster en Estudios Literarios y Doctor en Filosofía y Letras Hispanoamericanas. Docente en el área de Literatura de la carrera de Educación Básica, UNAE.	

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Todos los libros recomendados recopilan lecturas muy enriquecedoras de la cultura ecuatoriana, todas de autores nacionales e incluían mitos, leyendas, así como tradiciones y costumbres de los diferentes pueblos del Ecuador. Al momento de seleccionar las lecturas a aplicar en las ocho sesiones de Tertulias se consideraron inicialmente las Destrezas con Criterio de Desempeño de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura. Se copilaron aquellas que la docente alcanzó con los estudiantes en la primera mitad del año lectivo y las que tenía planificadas para la segunda mitad, en relación a los objetivos del currículo nacional tomados en cuenta en la investigación y las sugerencias de los expertos. Posterior a este ejercicio de relación finalmente se escogieron las ocho lecturas a aplicar más una adicional que la docente aportó dado que le ayudaría en el proceso de socialización de su proyecto de fin de quimestre. Estas lecturas, su relación con las Destrezas con Criterio de Desempeño seleccionadas y contribución a los objetivos generales de área para el sub nivel medio de la EGB, se presenta en la siguiente tabla:

**Tabla 6**

*Matriz destrezas y objetivos de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura*

<b>Lectura</b>	<b>DCD del área de CS.</b>	<b>Objetivos del área</b>	<b>DCD del área de LyL</b>	<b>Objetivos del área</b>
<p>El Armadillo, El Colibrí</p> <p>Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i>. Santillana.</p>	<p>Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial. <b>Ref. (CS.3.1.49.)</b></p> <p>Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte. <b>Ref. (CS.3.2.24.)</b></p>	<p><b>O.CS. 3.2</b> Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.</p>	<p><b>LL.3.2.1.</b> Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>O.LL.3.1</b></p> <p>Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura.</p>
<p>El Ecuador</p> <p>Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i>. Santillana.</p>	<p>CS.3.2.1. Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.</p>			
<p>El Cóndor</p> <p>Almeida, I. (2014). <i>Mitos Cosmológicos de los pueblos indígenas en Ecuador</i>. Abya-</p>	<p><b>CS.3.2.1.</b> Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.</p>			



Yala		nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.		respetar los ajenos.
Las maravillas y riquezas de mi Ecuador (Proyecto fin de quimestre)	Describir relieves, cordilleras y espacios, de páramo; las características peculiares de la Sierra. <b>(Ref. CS.3.2.4.)</b>			<b>O.LL.3.6</b>  Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
El Café  Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i> . Santillana.	<b>CS.3.2.10.</b> Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.		<b>LL.3.3.4.</b> Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	<b>O.LL.3.11</b>  Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
El origen Tsáchila  Almeida, I. (2014). <i>Mitos Cosmológicos de los pueblos indígenas en Ecuador</i> . Abya-Yala	Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su diversidad, identidad y organización. <b>(Ref. CS.3.2.13.)</b>			



<p>Las Hadas</p> <p>Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i>. Santillana</p>	<p>Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones, parroquias y la acción colectiva por el bien común. <b>(Ref. CS.3.2.22.)</b></p>	<p><b>O.CS. 3.6</b> Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.</p>		
<p>La Lechuza</p> <p>Sojos, C. (2006). <i>Brujillo</i>. Santillana</p>	<p>Indagar las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas. <b>(Ref. CN.3.1.9.)</b></p>			

Fuente: Elaboración propia (2021).

Para la etapa de validación, se aplicó una segunda encuesta al finalizar los ocho encuentros en los que se trabajaron las tertulias literarias dialógicas, con el objetivo de contrastar los resultados de la encuesta aplicada previamente con los conocimientos que los estudiantes adquirieron posterior a la aplicación de esta acción educativa de éxito.

En adición, dentro de esta etapa, se empleó también la técnica de grupo focal, la misma que para Hamui y Varela, (2013) es un espacio de interacción, que ayuda a examinar diferentes aspectos de la persona, además de trabajar en grupo para promover y facilitar la discusión de todos los participantes. En nuestra labor investigativa, esta técnica nos permitió recoger las perspectivas de los estudiantes en cuanto a la propuesta y la nueva dinámica de las clases prácticas de lectura. Cabe mencionar que, durante el desarrollo del grupo focal, se debe propiciar un ambiente interactivo, donde los participantes puedan expresarse libremente entre sí, pero también es importante fomentar la expresión individual para evitar el pensamiento homogéneo de grupo. Así mismo, González et al. (2012) sugieren al moderador tener en cuenta las siguientes reglas durante el desarrollo de la entrevista grupal:

- Mantener la concentración.
- Mantener el impulso.
- Conseguir que se centren en las preguntas.
- Seguir el orden del guion de preguntas, siendo flexible y adaptándose al proceso de conversación natural del grupo.
- Redactar preguntas claras y relativamente.

Dado que consideramos necesario recolectar las opiniones de todos los miembros que participaron de las tertulias directa o indirectamente, la última técnica utilizada para la recolección de información fue una entrevista formal dirigida a la docente del aula. Según Callejo, (2002), la entrevista es una conversación donde se da un intercambio de ideas u opiniones. El entrevistador es el que establece un tema específico y el entrevistado expone o argumenta respuestas de sus conocimientos y opiniones. Así mismo, Díaz et al. (2013) menciona que la entrevista es más pertinente que el cuestionario al buscar una retroalimentación lo más objetiva posible, puesto que a través de ella se obtiene información más completa y profunda, además que permite aclarar dudas durante el proceso.

### Instrumentos de recolección y análisis de la información

En el contexto de las prácticas pre-profesionales que como investigadores efectuamos en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí, se realizaron las gestiones necesarias, partiendo siempre de las etapas investigativas planteadas anteriormente, para solicitar los espacios pertinentes con la finalidad de una correcta aplicación de los diferentes instrumentos.

Dentro de nuestro estudio se consideró realizar una guía de observación (Ver anexo B) con el propósito de recolectar información acerca de prácticas y habilidades lectoras para desarrollar una propuesta que se adecúe realmente a las necesidades específicas de los estudiantes. La guía de observación elaborada para el análisis de las dos clases prácticas de lectura desarrolladas por la docente contempla, como punto de inicio, los niveles de comprensión de Saint-Ogne, (2000) y de igual manera se toma en cuenta a Solé, (2005). Estos autores sugieren que para facilitar el análisis de habilidades de lectura de los estudiantes se la debe dividir en 3 fases: la previa, durante y post-lectura, además de tomar en cuenta que en cada fase existen criterios al momento de analizar las formas en las que la lectura es trabajada en el aula. Sus aportes a esta investigación se detallan en el cuadro presentado a continuación:

**Tabla 7**

*Criterios a tomar en cuenta dentro de las fases lectoras.*

<b>Fase Lectora</b>	<b>Nivel de comprensión</b>	<b>Criterios</b>
<b>Pre-lectura</b>	<i>Reflexión</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Destacan literalmente frases o palabras contenidas en el texto.</li> <li>-Identifican frases temáticas, repeticiones, síntesis, recapitulaciones e introducciones.</li> <li>-Identifican palabras clave.</li> <li>-Elaboran preguntas que propicien la reflexión. (inferencias)</li> <li>-Recuperan de manera espontánea conocimiento y experiencias previas.</li> </ul>

<p><b>Durante</b></p>	<p><i>Análisis</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construyen proposiciones parafraseando el contenido.</li> <li>-Identifican ideas principales y establece relaciones entre ellas.</li> <li>-Elaboran preguntas e hipótesis.</li> <li>-Interpretan el texto atribuyéndole sentido</li> <li>-Comparan ideas.</li> <li>-Crean relaciones entre los conceptos.</li> </ul>
<p><b>Pos-lectura</b></p>	<p><i>Interpretación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construyen el significado del texto.</li> <li>-Explica el porqué de las cosas</li> <li>-Verifica hipótesis</li> <li>-Expresa proposiciones como frases nuevas</li> <li>-Elabora conceptos</li> <li>-Critica el contenido</li> </ul>

*Fuente:* Saint-Ogne, (2000) y Solé, (2005).

En complemento a la guía aplicada, se utilizó también el diario de campo como segundo instrumento de la observación participativa. El diario de campo es un instrumento que nos ayuda a tener un monitoreo permanente durante las prácticas pre profesionales, puesto que en él se comparten varias reflexiones ya sean generales o casos específicos. En este sentido, Holgado, (2013) menciona que el diario de campo es un escrito sugestivo, que se centra en la comprensión de la inmersión social y la relación del entorno en el que se investiga. Por lo que el diario de campo es un medio que podemos emplear día a día, y con el cual se puede sistematizar nuestras prácticas investigativas para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas (Martínez, 2017). El diario de campo fue empleado dentro de nuestro estudio (ver anexo C), con la finalidad de obtener datos reflexivos, de cierto modo subjetivos, sobre las formas en las que se practican las habilidades lectoras y fomentan la cultura indígena dentro de las clases. En el diario de campo se consideraron aspectos como el acompañamiento a la docente durante las actividades sincrónicas, asincrónicas y reflexiones durante las tertulias.

Para la aplicación de la encuesta previa se desarrolló un cuestionario que constó de 10 preguntas, de las cuales 5 son de opción múltiple y 5 de opción cerrada. Para escoger las preguntas partimos de los aportes de Córdova et al. (2015) quienes recomiendan que antes de plantear las preguntas del cuestionario se debe conocer las características de la población a la que se dirige (nivel cultural, edad, etc.) así como el sistema que se va emplear para aplicar, puesto que de estos aspectos dependen el número de preguntas, lenguaje empleado y formato de respuestas. De la misma manera Kuznik et al. (2010), menciona las siguientes fases a tomar en cuenta: fase exploratoria cualitativa, primera versión del instrumento, test, modificaciones y versión definitiva. La población de estudio fueron los estudiantes de 5to “A” de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí y se llevó a cabo mediante la herramienta virtual *google forms* (Ver anexo E). Por otro lado, para el desarrollo de la encuesta posterior se cambió el método de aplicación, pues ahora se prepararon 8 cuestionarios diferentes de 5 preguntas que los estudiantes desarrollarían uno por uno después de cada encuentro por solicitud de la docente y por la pertinencia de esta técnica al momento de contrastar los resultados iniciales con los finales, en cuanto a los conocimientos que los estudiantes adquirieron sobre las culturas indígenas ecuatorianas. (Ver evaluación propuesta)

A continuación, para el grupo focal, se preparó una guía de preguntas (Ver anexo F), tomando en cuenta los aportes de González et al. (2012), quienes mencionan las siguientes fases para desarrollar una entrevista focal:

- Revisión de referentes teóricos sobre el diseño y aplicación de la entrevista focal.
- Diseño del primer guion de entrevista grupal.
- Validación de contenido del guion diseñado
- Diseño y presentación del guion definitivo de entrevista grupal.

A partir de estas recomendaciones, se estructuró el guion a desarrollar durante una sesión, el mismo está compuesto por preguntas generales de carácter abierto, ordenadas de forma coherente y se aplicó manera virtual en la plataforma *Zoom* por el actual contexto.

Para culminar con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos diseñamos una guía de preguntas estructurada como parte de la entrevista dirigida a la docente (Ver anexo G), el objetivo de la misma, fue conocer sus opiniones acerca de la práctica lectora de la que fue partícipe en los encuentros virtuales. Igualmente se buscó analizar si consideró pertinente la aplicación de las tertulias para motivar a los estudiantes a desarrollar hábitos lectores a la vez que aprenden y analizan la interculturalidad presente en las lecturas escogidas.

### **Análisis de resultados**

A partir de los objetivos que planteamos para la investigación y tomando como referencia el marco teórico, aplicamos los diferentes instrumentos diseñados en tres diferentes momentos de la investigación. Primero para determinar las formas de enseñanza y práctica de lectura utilizadas por la docente partimos de la guía de observación y los diarios de campo para sistematizar de mejor manera los datos observados. Así mismo, en un segundo momento de construcción de la propuesta, las encuestas aplicadas nos ayudaron a corroborar los preceptos establecidos y recopilar los conocimientos previos que los estudiantes tenían acerca de la interculturalidad. Estos dos instrumentos, fueron vitales para determinar las necesidades específicas de los estudiantes del 5to año de educación básica para diseñar una propuesta de intervención efectiva que también partiera de sus intereses.

**Tabla 8**

*Resultados de la guía de observación participante.*

<b>Fase Lectora</b>	<b>Indicador</b>	<b>Criterios</b>	<b>Resultados</b>
<b>Pre-lectura</b>	Reflexión	-Destacan literalmente frases o palabras contenidas en el texto.	Algunos estudiantes leen con el micrófono activado ciertas palabras o frases de la lectura proyectada. Sin embargo, la docente recuerda que el proceso para participar es primero pedir la palabra y esperar a que sea concedida.
		-Identifican frases temáticas, repeticiones, síntesis, recapitulaciones e introducciones.	Solo dos estudiantes de manera voluntaria establecieron la relación que existe entre las lecturas que trabajaron en las dos clases prácticas.
		-Identifican palabras clave.	No se evidencia que esta estrategia sea aplicada en este momento de la lectura por los estudiantes o la docente.
		-Elaboran preguntas que propicien la reflexión. (inferencias)	En los dos encuentros analizados se observó que pocos estudiantes realizan de manera natural preguntas generales acerca de la temática a tratar en la lectura.
		-Recuperan de manera espontánea conocimiento y experiencias previas.	Gracias a que la docente fomenta una discusión en base a las experiencias y conocimientos que los estudiantes tienen de la temática presentada con preguntas como ¿Alguien ha escuchado antes acerca de la temática...? ¿Qué se les viene a la mente al leer...?



<b>Durante</b>	Análisis	-Construyen proposiciones parafraseando el contenido.	No se evidencia
		-Identifican ideas principales y establece relaciones entre ellas.	Una vez iniciada la lectura no se observa que los estudiantes realicen la interpretación de las diferentes ideas que leen ellos mismo o sus compañeros. Esto debido a que la clase se centra en practicar las habilidades lectoras.
		-Elaboran preguntas e hipótesis.	Se evidenció que los estudiantes elaboran preguntas únicamente cuando no entienden el significado de alguna palabra. Elaboran hipótesis en base a los significados que descubren.
		-Comparan ideas.	La dinámica de la clase no permite que los estudiantes compartan sus ideas y las comparen.
		-Crean relaciones entre los conceptos.	Cuando la docente comparte un significado nuevo para los estudiantes solo 4 estudiantes participaron relacionando el mismo con el contexto de la lectura.
<b>Pos-lectura</b>	Interpretación	-Construyen el significado del texto.	A partir de la lectura no se realiza un proceso general de análisis pues en las dos ocasiones el tiempo destinado para la práctica de lectura no fue suficiente.
		-Explica el porqué de las cosas	Un estudiante brevemente realizó una explicación a una consulta de uno de sus compañeros. Sin embargo, la docente no considera pertinente que se extienda mucho.
		-Verifica hipótesis	Al no exponer hipótesis en la etapa “durante” tampoco existe un proceso de verificación.
		-Expresan proposiciones como frases nuevas.	No se evidencia. El tiempo es un factor determinante.
		-Elabora conceptos.	Solo en una ocasión un estudiante como opinión final presentó un concepto bastante acertado de la temática que abordó la lectura.
		-Critican el contenido.	No se evidencia. El tiempo nuevamente es un factor determinante.

*Fuente:* Elaboración propia (2021).

Para el análisis del diario de campo, se tomó en cuenta las anotaciones de las primeras 2 semanas (Ver anexo D), antes de aplicar la propuesta de intervención. Esto con el objetivo de determinar la metodología con la que se desarrolla una clase desde su inicio hasta el final, recoger rasgos importantes al momento de elaborar

los criterios de la guía de observación y si se incluyen o no temáticas interculturales. Se obtiene como resultado que se utiliza la misma dinámica tanto para las clases normales como para las clases prácticas de los días viernes, la misma consiste en presentar a los estudiantes mediante diapositivas el contenido y/o lectura a trabajar, solicitar a un estudiante al azar que lea un fragmento, luego a un compañero y así hasta finalizar. Además, en cuanto a las temáticas interculturales tampoco se evidencia que se apliquen, incluso cuando las lecturas presentadas eran mitos o leyendas. Con base en esto, se puede decir que, durante los encuentros, la docente trata de propiciar espacios de lectura en el aula, pero no propone estrategias que refuercen estas prácticas y que motiven a leer a los estudiantes. Esta situación podemos contrastarla con los datos obtenidos posteriormente en la guía de observación, pues la forma en la que se realiza las clases prácticas de lectura son muy limitadas y repetitivas, provocando de cierta manera un desapego de los estudiantes hacia una cultura lectora, es por ello que, Domínguez et al. (2015) manifiestan que la lectura favorece a la obtención de conocimiento y es una actividad fundamental en la formación cultural de las personas.

Como se evidencia en la guía de observación, fueron tres los momentos en los que se analizó una clase práctica. En el momento de pre-lectura se esperaba que los estudiantes participaran destacando frases, identificando palabras o planteando preguntas, pero la mayoría permanecía con el micrófono apagado. Por otro lado, en esta etapa, la docente conseguía una mayor participación por parte de los estudiantes realizando preguntas introductorias del tema a abordar. Esta fortaleza la utilizaríamos posteriormente para enriquecer el proceso pre-lector dentro de los encuentros en donde se aplicaron las tertulias literarias dialógicas. En el segundo momento de lectura en sí, se esperaba que los estudiantes mediante transcurría el ejercicio lector vayan construyendo proposiciones, parafraseando el contenido para una mejor comprensión, creen hipótesis o comparen ideas, pero una vez más por la dinámica de la clase esto no sucedió, la única excepción se daba cuando existía alguna palabra de difícil comprensión, entonces la docente si permitía la interrupción de la lectura para aclarar dicho concepto. Para el tercer momento de pos-lectura seguía la tendencia de no evidenciarse los procesos de comprensión del texto, sin embargo, se incluye una nueva dificultad que fue el tiempo. En las 2 semanas iniciales donde se analizaron las clases no se constató una correcta distribución del tiempo de cada clase (40 minutos) lo que posteriormente incurrió en que en la fase donde los estudiantes tengan un espacio para reflexionar y crear conocimientos en base al diálogo y análisis de las lecturas no tenga lugar. En este marco, Guerra y Forero, (2015) mencionan que el proceso pos-lector en uno de los más importantes si se desea ayudar a los estudiantes a “sintetizar y reconstruir el tema y sus partes, [...], identificar la idea principal, resumir, relacionar el texto leído con sus vivencias, conocimientos

previos, con otros textos y con el contexto, graficar y encontrar formas alternativas para aplicar el conocimiento y sintetizar la información recibida” (pg. 39).

Posterior al análisis de los datos obtenidos a través de la observación participante y en relación a la etapa de la investigación diagnóstica, hemos tomando en cuenta principalmente los siguientes resultados que consideramos más relevantes para diseñar nuestra propuesta de intervención en cuanto a las habilidades lectoras a fomentar en los estudiantes al momento de incentivar en ellos una cultura lectora que realmente disfruten:

**Tabla 9**

*Aspectos a incluir en el desarrollo de la propuesta de intervención.*

<b>Fase lectora</b>	<b>Resultados de interés para la aplicación de la propuesta:</b>
<b>Pre-lectura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer reglas de participación. (tiempos de palabra, respeto a las intervenciones)</li> <li>2. Crear un espacio introductorio para que los estudiantes activen sus micrófonos y participen de manera ordenada respetando los turnos de palabra acerca de sus apreciaciones de las lecturas.</li> <li>3. Incluir también un espacio de preguntas acerca de palabras o frases que no se comprendan.</li> <li>4. Promover la técnica de preguntas introductorias utilizada por la docente para que los estudiantes formulen hipótesis acerca de las lecturas o comenten sus experiencias relacionadas.</li> <li>5. Establecer claramente relaciones entre las lecturas que se vayan trabajando.</li> <li>6. Fomentar que los estudiantes voluntariamente encuentren y compartan la secuencia lógica de las tertulias y las temáticas abordadas.</li> </ol>
<b>Durante</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flexibilizar la forma de trabajo. (Las clases prácticas de lectura ahora se centrarán en las opiniones y no únicamente en abordar toda la lectura de manera completa)</li> <li>2. Se pueden incluir experiencias personales siempre y cuando no se alejen demasiado de la temática.</li> <li>3. En cualquier momento puede surgir un debate.</li> <li>4. Los estudiantes pueden compartir o refutar las hipótesis creadas por los docentes y demás compañeros.</li> </ol>
<b>Pos-lectura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Existirá un tiempo destinado únicamente al proceso pos-lector. (10 minutos).</li> <li>2. Se destacarán aquellas opiniones que ayuden a cumplir con los objetivos planteados en cada lectura.</li> <li>3. Incluir un instrumento de evaluación en cada encuentro con las ideas principales de las lecturas trabajadas.</li> <li>4. Fomentar las opiniones subjetivas de los estudiantes en cuanto a si les gustó o no la lectura escogida para cada semana.</li> </ol>

*Fuente:* Elaboración propia (2021).

### **Encuesta**

Tomando en cuenta los resultados de la encuesta previa a la aplicación de las tertulias se puede indicar que, la mayoría de estudiantes del 5to año conocen o tienen alguna idea sobre las culturas indígenas del país. Sin embargo, no relacionan la importancia histórica de los mismos con la actualidad. Cabe mencionar que de los 14 pueblos que existen en Ecuador, solo distinguen 8, siendo los cañaris los más conocidos debido a la cercanía con nuestra provincia. En las asignaturas donde más se incluye contenidos interculturales es en ciencias sociales por su carácter histórico y en lengua y literatura debido a las lecturas que propone la docente. Con base en esto, podemos decir que, es importante en nuestra propuesta de intervención promover conocimientos interculturales por medio de lecturas que correspondan al nivel e interés de los estudiantes, para sí crear un hábito lector y promover conocimientos interculturales. Es importante destacar, que algunos estudiantes cuentan con familiares pertenecientes a una comunidad indígena, por lo que el fomento de la interculturalidad, es imprescindible para promover la diversidad cultural de nuestro país. Así mismo la mayoría de estudiantes expusieron que les gustaría que se incluya más este tipo de contenidos, pues quieren aprender más sobre las culturas del Ecuador. Las lecturas que ofrecen los textos escogidos, son cuentos ambientados al contexto ecuatoriano, además destacan costumbres y creencias que han prevalecido a través del tiempo de diferentes comunidades del Ecuador. En el cuestionario aplicado posterior a las tertulias literarias, se tomó en cuenta las destrezas tanto de ciencias sociales, como de lengua y literatura. Estas preguntas son de carácter cerrado y fueron sacadas con base a la lectura que se iba trabajando. Durante la implementación de la actividad, los estudiantes participaron activamente con ideas y experiencias, destacando lo que más les gustó de las lecturas. Esto sin duda ayudó a la interiorización de contenidos, pues al momento de realizar la encuesta todos respondieron correctamente. En este sentido Fernández et al. (2012) menciona, que la modalidad cómo se desarrolla la tertulia literaria, permite la construcción colectiva de conocimiento, puesto que relaciona aspectos teóricos con prácticas y vivencias de los participantes.

Tomando en cuenta los cuestionarios aplicados (antes-después), hemos constatado un incremento de conocimientos, por parte de los estudiantes, acerca de los pueblos del Ecuador. Aquí es importante destacar el enfoque intercultural que se dio a las tertulias literarias, puesto que, a través de las mismas, los estudiantes pudieron estar en contacto con dichos pueblos, conocer su ubicación, así como las diferentes tradiciones, costumbres y creencias que poseen. Según Ortiz, (2015) la interculturalidad en la educación, permite reconocer la diversidad que existe en el país, además fomenta el respeto y conocimiento de cada cultura.

### **Grupo Focal y entrevista**

Con base a los resultados del grupo focal realizado, se puede decir que, los estudiantes prefieren que se realicen las tertulias literarias a otras actividades, ya que estas ofrecen espacios de reflexión donde ellos pueden dar sus opiniones. Además, los textos que se proponen son divertidos y les ayuda a conocer más sobre del Ecuador. Este es factor importante al momento de fomentar la lectura, pues según Domínguez et al. (2015) para que los estudiantes desarrollen un hábito lector, se debe ofrecer varias posibilidades de lectura y no limitarse al texto escolar. Otro aspecto a destacar, es que los estudiantes mencionaron, que les gustaría que se incluya este tipo de actividades (Tertulias Literarias) en las diferentes asignaturas, pues mediante estos espacios de reflexión, han podido ampliar sus conocimientos y mejorar su práctica lectora.

En relación y tomando en cuenta los resultados de la entrevista, podemos decir que la docente considera que, para formar un hábito lector, es importante emplear diversas estrategias que ayuden y motiven al estudiante a leer. Por lo que la aplicación de las Tertulias Literarias le pareció una actividad muy innovadora, pues, a través de la misma, los estudiantes pudieron investigar y conocer distintos temas de nuestro contexto ecuatoriano, por lo que enfoque intercultural fue la clave para promover estos conocimientos. Así mismo considera que esta actividad es muy útil dentro de la práctica educativa, pues durante la aplicación, los estudiantes se mostraron más motivados por participar, además observo un considerable mejoramiento en la lectura, ya que muchos niños empezaron a realizar la misma en casa, de manera más comprensiva para participar de la actividad. Por otra parte, un limitante que supo identificar la docente en el desarrollo de las tertulias, fue el tiempo, pues por el actual contexto solo se contaba con 40 min. Por lo que para mejorar esta actividad se debería incorporar un periodo dentro del horario escolar.

## Conclusiones

El trabajo de titulación estuvo destinado a la aplicación de una propuesta de intervención para fomentar en los estudiantes del 5to año de EGB paralelo “A” un hábito lector a la vez que aprenden sobre la interculturalidad en nuestro país. Para esto, se aplicaron las Tertulias Literarias Dialógicas dentro del desarrollo de las clases prácticas de lectura a fin de crear un espacio de reflexión y respeto donde se incluyan diversas temáticas desde el análisis de las lecturas aplicadas. Posterior al diseño, aplicación y retroalimentación de la propuesta de intervención dentro de las clases, podemos concluir lo siguiente:

Mediante el diagnóstico de las formas de enseñanza de la lectura e interculturalidad en el quinto año durante el periodo de prácticas de octavo y noveno ciclo, se determinó que la docente no proporciona un espacio flexible y reflexivo dentro de las clases destinadas a la práctica lectora. Esto conlleva a un desapego por parte de los estudiantes hacia la lectura afectando así su desempeño dentro de las diferentes áreas de estudio por lo que implementar una propuesta de intervención educativa que parta del aprendizaje dialógico fue fundamental para que los estudiantes sientan que sus intereses y opiniones son muy valiosas dentro de su proceso de formación. Así mismo, al incluir temáticas interculturales se promueve el respeto, solidaridad e identidad a partir de los diferentes valores propios de las culturas indígenas ecuatorianas en busca de que los estudiantes realmente disfruten el proceso lector pues en la investigación se ha comprobado que es sustancial promover una cultura lectora dentro de la EGB media.

Para promover conocimientos interculturales y un hábito lector en los estudiantes, fue pertinente aplicar la Actuación Educativa de Éxito, Tertulias Literarias. Debido a que el propósito de esta actuación educativa, es acercar al conocimiento cultural y científico universal por medio de textos literarios, fue oportuno darle un enfoque intercultural, para de esta manera trabajar con lecturas que se ajusten al contexto ecuatoriano. Pues es importante que los estudiantes conozcan la diversidad que existe en el país, ya que la interculturalidad es algo que nos pertenece a todos los ecuatorianos.

Las Tertulias Literarias resultaron ser eficaces, ya que contribuyeron significativamente a la adquisición de nuevos conocimientos y a mejorar las prácticas lectoras, pues esto se evidenció con el desarrollo de las mismas. Además, los estudiantes mencionaron que los textos brindados, son divertidos y eso les motiva a realizar la misma en sus hogares. Finalmente podemos decir que, al aplicar este tipo de actuaciones educativas, se pueden crear espacios de reflexión, donde se fomente la convivencia escolar, el aprendizaje cooperativo y valores como respeto y tolerancia, para de esta manera disminuir discriminaciones o prejuicios hacia diferentes grupos sociales.

## Recomendaciones

Para obtener buenos resultados en el desarrollo de las Tertulias Literarias, se recomienda tener en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, para así evitar la saturación de contenidos. Además, las lecturas que se propongan deben partir de su propio contexto y ser entretenidas, pues de esta manera se motivará a los mismos. También, se debe hacer énfasis, que la lectura se desarrolle con algún miembro de la familia, con esto se busca involucrar a toda la comunidad y generar conocimientos a partir de la interacción y el diálogo.

Así mismo, se debe tener en cuenta que, para el desarrollo de las Tertulias Literarias interculturales, resultaría factible involucrar a diferentes personas de la comunidad a ser parte de las mismas, con esto los estudiantes podrán acercarse a la realidad de otras personas y crear conciencia, sobre importancia de la interculturalidad en el Ecuador. Cabe destacar que las Tertulias Dialógicas pueden ser aplicadas de diferentes maneras, puesto que existen Tertulias: musicales, literarias, artísticas, matemáticas, científicas y pedagógicas. En este caso se recomienda intercambiar la modalidad en la que se desarrollan las mismas, para satisfacer las diferentes necesidades de los estudiantes.

## Guía para aplicación de propuesta de intervención

### Introducción:

El presente documento tiene como finalidad facilitar la labor docente dada la necesidad educativa presentada por el 5to año de EGB en dónde los hábitos lectores son escasos. En esta guía se presentan: lineamientos, conceptos, indicaciones y sugerencias a ser consideradas por la tutora profesional del aula para aplicar las Tertulias Literarias Dialógicas como una actuación educativa de éxito del proyecto Comunidades de Aprendizaje. El presente material fue desarrollado mediante un proceso de mejoramiento constante posterior a la aplicación de esta actuación educativa de éxito durante 8 semanas en el 5to año de EGB. Tiene como finalidad trabajarse principalmente en el área de Lengua y Literatura, dado que hemos evidenciado que esta es la asignatura que mejor puede ayudarnos a fomentar hábitos de lectura en los estudiantes a la vez que aprenden de las comunidades interculturales de nuestro país, sin embargo, cabe recalcar que también se pueden incluir otras asignaturas conforme se presenten las necesidades educativas. De este modo, se busca implementar realmente una comunidad de aprendizaje en la que los docentes, estudiantes y (próximamente) padres de familia puedan ser partícipes activos del desarrollo de las clases prácticas de lectura, ya sea de forma directa o como apoyo desde casa.

Estos lineamientos al ser aplicados dentro del aula de clase pueden favorecer al fomento de hábitos lectores y así también despertar los conocimientos que ellos poseen con relación a la interculturalidad en el Ecuador. De esta manera, es posible aplicar las Tertulias Literarias Dialógicas en busca de una educación integradora, en donde la educación esté basada en el diálogo y estimule la participación de todos los miembros educativos. Las lecturas a ser trabajadas han sido escogidas en base a los conceptos del Ministerio de Educación del Ecuador, la actuación educativa de éxito: Tertulias Literarias, el Aprendizaje Dialógico y Comunidades de Aprendizaje desde el enfoque de la Fundación para el Avance de las Reformas y las Oportunidades (Grupo FARO). Todos estos fundamentos teóricos sugieren que, si se parte de los intereses de los estudiantes para escoger el material a trabajar, se puede conseguir de mejor manera crear realmente hábitos lectores a la vez que aprenden y/o recuerdan datos importantes de la interculturalidad ecuatoriana.

### **¿Qué son Comunidades de Aprendizaje?**

Una Comunidad de Aprendizaje (CdA) es un proyecto enfocado principalmente en la transformación social y cultural. Se basa en el aprendizaje dialógico aplicando el diálogo, la comunicación y el consenso igualitario en los procesos formativos de los estudiantes a la vez que sugiere cambios para revertir la desigualdad y promover la cohesión social mediante una educación en donde todos los miembros de la comunidad puedan participar. (Elboj et al. 2002).

El modelo CdA fue desarrollado por el grupo de investigación Community of Research on Excellence for All (CREA) de la Universidad de Barcelona así, junto con 14 países europeos, realizan la búsqueda de actuaciones educativas de éxito (validadas científicamente) pero con resultados en la mejora del aprendizaje y convivencia escolar independientemente del contexto; es decir, que sean universales (Eboj y Oliver, 2003).

Es así como el grupo FARO, toma en cuenta este modelo para aplicarlo en las diferentes instituciones de Ecuador y América Latina. Ayudando a las instituciones educativas a mejorar su modelo organizativo y pedagógico de modo que el aprendizaje surja principalmente de la interacción dialógica de docentes, estudiantes y representantes.

### **¿Qué son las Tertulias Literarias Dialógicas?**

Es una de las 7 actividades educativas de éxito utilizadas por el grupo FARO, la Tertulia consta de una actividad de lectura y construcción conjunta de conocimientos, a partir de la reflexión de obras clásicas universales o locales dependiendo del contexto en el que se apliquen. Además, busca mejorar la expresión oral, aumentar el vocabulario, la comprensión, el análisis desde varias perspectivas, y crea sentido a través de la vinculación de la lectura con las vivencias de los participantes. El diálogo que se establece en las Tertulias se aleja de la verticalidad, en donde los estudiantes también son parte de la clase, estableciéndose así un diálogo más crítico, reflexivo y enriquecedor, en el que se incluyen distintos puntos de vista, todos ellos válidos (Foncillas y Laorden, 2014). En este sentido, a continuación, se presenta el instructivo para aplicar la actividad educativa de éxito: Tertulias Literarias desarrollado en base a la revisión bibliográfica y aplicación en el 5to año de EGB:

## ¿Cómo aplicar las Tertulias Literarias Dialógicas?

### Fase previa a la aplicación

1. Primero, plantear los objetivos de cada encuentro y los ejes transversales que se incluirán. (En el caso del presente proyecto fue la interculturalidad)
2. Considerar las destrezas que se pueden trabajar en relación al objetivo y eje transversal planteados. (Aquí seleccionamos las destrezas de las áreas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales que tenían relación con el eje transversal: interculturalidad)
3. Seleccionar la literatura: Buscar las lecturas que mejor se adapten al objetivo del proyecto y que fomenten la inclusión de todos los contenidos planificados.

En el cuadro presentado a continuación se especifican: primero el objetivo del proyecto, luego las lecturas escogidas, así como la razón y finalmente las destrezas de las áreas de LL, CCNN y Estudios Sociales que las mismas nos ayudaron a desarrollar.

**Tabla 10**

*Distribución de lecturas de acuerdo a las DCD a desarrollar.*

<b>Lectura</b>	<b>Pertinencia:</b>	<b>Destrezas del área de Estudios Sociales desarrolladas:</b>	<b>Destrezas del área de Lengua y Literatura desarrolladas:</b>
<p><b>El armadillo,</b> <b>El colibrí</b></p>	<p>El armadillo y el colibrí son lecturas tomadas del libro “Brujillo” de Catalina Sojos. Por medio de estas se busca dar a conocer a los estudiantes, datos relevantes y hechos históricos que acontecieron en nuestro país, como la guerra del Cenepa. Además de que los niños interioricen datos como las regiones del Ecuador, flora y fauna. También se trata de fomentar valores como el compañerismo, respeto y la solidaridad. Así mismo, a través de la lectura denominada el colibrí se trabajó la ubicación geográfica de algunas provincias y características, como Santo domingo de los colorados, la importancia de la selva ecuatoriana, su cuidado y conservación.</p>	<p>Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial. (<b>Ref. CS.3.1.49.</b>)</p> <p>Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte. <b>Ref. (CS.3.2.24.)</b></p>	<p><b>LL.3.2.1.</b> Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás</p> <p><b>LL.3.3.3.</b> Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p><b>LL.3.3.4.</b> Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>



**El  
Ecuador**

Esta lectura tomada del libro "El Ecuador" de Catalina Sojos, enfatiza características importantes de nuestro país como su cultura, sus recursos, cordillera y principales regiones. Por medio de este cuento se buscó que los estudiantes conozcan y reflexionen acerca de la diversidad que posee nuestro país, el cuidado y respeto por la naturaleza, así como el origen del nombre Ecuador.

**CS.3.2.1.** Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**El Cóndor**

De la misma manera este mito fue tomado del libro “Mitos cosmológicos en el Ecuador”. Esta lectura se empleó para dar a conocer la importancia del cóndor en los pueblos andinos, en este caso el pueblo Cañari, el mismo que se encuentra cercano a nuestra provincia. A partir de esta lectura se buscó que relacionen y conozcan la importancia del cóndor antes y después de la colonia. Las costumbres que han prevalecido y que pasa con esta ave hoy en día, además de su simbolismo dentro de nuestro escudo nacional.

**CS.3.2.1.** Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**Las maravillas y riquezas de mi Ecuador**  
(Proyecto fin de quimestre)

Esta lectura fue facilitada por la docente, para trabajar a modo de refuerzo temas estudiados durante el quimestre. En esta lectura encontramos datos relevantes como la importancia de la cordillera de los andes, su flora y fauna, características y costumbres de sus habitantes además de varios datos para la resolución de operaciones matemáticas.

Describir relieves, cordilleras y espacios, de páramo; las características peculiares de la Sierra. (Ref. CS.3.2.4.)

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**El café**

Este cuento fue tomado del libro "El Brujillo" de Catalina Sojos. Principalmente en este encuentro se trabajó valores como la empatía, la solidaridad y el respeto (interculturalidad). Además, se dio a conocer a los estudiantes características del café, y en qué provincias del Ecuador se produce principalmente. Además se dio a conocer a varios escritores y poetas ecuatorianos antiguos y modernos.

**CS.3.2.10.** Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**El origen  
Tsáchila**

Esta lectura fue tomada del libro “Mitos cosmológicos en el Ecuador” por Ileana Almeida se consideró la misma, para las Tertulias Literarias ya que exponen diferentes características del pueblo Tsáchila, como cultura, creencias etc. Con base en esta lectura se buscó trabajar la interculturalidad a través de mitos y leyendas, ubicación de este pueblo dentro del territorio ecuatoriano, costumbres que aún se han mantenido a través del tiempo y su importancia en la actualidad.

Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su diversidad, identidad y organización. **(Ref. CS.3.2.13.)**

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**Las Hadas**

De la misma forma este cuento pertenece al libro "Brujillo" de Catalina Sojos. Dentro de esta lectura se destaca uno de los principales volcanes del Ecuador, así como una tradición cultural muy significativa de nuestra ciudad. Por medio de esta lectura, se trató que los niños conozcan la ubicación, beneficios y principales volcanes que existen en el Ecuador. Así mismo se busca rescatar y fomentar tradiciones locales como es el pase el niño, carnaval, corpus Cristi entre otras, fomentando valores como el respeto.

Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones, parroquias y la acción colectiva por el bien común. **(Ref. CS.3.2.22.)**

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**LL.3.3.4.** Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



<b>La lechuza</b>	La lechuza es una lectura del libro “Brujillo” de Catalina Sojos. Con base a la misma se trató de que los estudiantes interioricen la geografía del Ecuador, en este caso la ubicación del río Upano, cuál es su extensión y que provincias atraviesa. Además, de que identifiquen las características de la lechuza. Con base en la lectura se destacó la importancia del aprendizaje y el papel de la escuela en la actualidad.	Indagar las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas. <b>(Ref. CN.3.1.9.)</b>	<b>LL.3.2.1.</b> Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás <b>LL.3.3.3.</b> Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. <b>LL.3.3.4.</b> Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
-------------------	---	---	---

*Fuente:* Elaboración propia (2021)

### ***Fase de aplicación***

Para la aplicación de las Tertulias Dialógicas Literarias se tomaron en cuenta los aportes de Palomares y Domínguez (2019) pues en su investigación aplicaron esta actuación educativa de éxito para fomentar el espacio de diálogo entre los estudiantes y docentes a la vez que trabajaron en sus competencias lingüísticas. Así, enlistamos a continuación los aspectos principales a tomar en cuenta:

- a)** En la primera sesión se socializa con la clase el libro escogido o la temática general de las Tertulias.
- b)** Debe existir en cada sesión un moderador, puede ser el docente o dependiendo de la edad también lo puede hacer un estudiante. El mismo inicia el diálogo explicando las ideas principales de la lectura escogida y/o los aspectos que más le llamaron la atención.
- c)** El moderador cede la palabra a cualquier persona que la solicite siempre y cuando no interrumpa alguna intervención o no se respete un turno de palabra.
- d)** Es importante considerar no excederse en cada intervención para optimizar el tiempo y que más estudiantes puedan participar.
- e)** En cada participación se destaca un fragmento concreto de la lectura, lo lee y comenta porqué le ha gustado o llamado la atención. Al finalizar la intervención si alguna otra persona también quiere destacar ese fragmento puede hacerlo pidiendo el turno de palabra. (El principal objetivo es que los estudiantes expresen sus ideas argumentadas correctamente y escuchen con respeto las opiniones de los demás, sin embargo, de surgir un debate también se lo puede desarrollar en función de la Tertulia.)
- f)** No se puede intervenir en el diálogo si no se ha leído antes del encuentro la lectura establecida. Es necesario fomentar la lectura autónoma y un diálogo organizado con ideas del texto.
- g)** Si en un momento cesa el flujo natural del diálogo en la Tertulia, el moderador deberá dinamizar la misma cediendo el turno de palabra a una persona que no haya participado.
- h)** Si se observa que durante la Tertulia el diálogo entre los participantes se aleja del objetivo a desarrollar, el moderador deberá encaminarlo nuevamente.

- i) La puntualidad favorece de gran manera el buen funcionamiento de la Tertulia.
- j) Los estudiantes pueden consultar fuentes externas de información siempre y cuando se respete la brevedad del tiempo de participación.
- k) Si considera oportuno puede entregar este instructivo a los participantes de las Tertulias y/o padres de familia para facilitar la socialización de las reglas a seguir.

Al tomar en cuenta estas recomendaciones se puede conseguir que en cada sesión el diálogo fluya de manera organizada, y que cada participación enriquezca la idea principal a tratar en las lecturas de forma que la interculturalidad se trabaje de manera natural y espontánea.

### ***Fase de evaluación***

Para la evaluación de los contenidos desarrollados en cada sesión con relación a las culturas interculturales ecuatorianas y como parte del proceso investigativo del presente trabajo de integración curricular, planteamos a continuación la sistematización de los cuestionarios aplicados a los estudiantes en el momento de consolidación de cada encuentro:

**Lecturas encuentro N°1:** El armadillo, El colibrí

**Destreza:** Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial. (Ref. CS.3.1.49.)

**Objetivo:** Presentar las culturas propias de las regiones de Santo Domingo de los Colorados en la costa y de Tiwinza en el Oriente, destacando su importancia para la riqueza cultural del Ecuador.

### **Cuestionario:**

1. **¿Qué cultura indígena podemos encontrar en la provincia de Santo Domingo de los Colorados?**
  - a) Los Quichuas de la Amazonía
  - b) Los Cayapas
  - c) Los Tsáchilas



- 2. ¿Qué cultura indígena se encuentra ubicada en las cercanías del cantón de Tiwintza?**
  - a) Los Achuaras
  - b) Los Huaoranis
  - c) Los Andoas
  
- 3. ¿Por qué el cantón de Tiwintza fue el escenario donde estalló la guerra del Cenepa en lugar de la fiesta a la que acudió el armadillo?**
  - a) Porque está en la frontera con el Perú.
  - b) Fue casualidad.
  - c) La fiesta no fue en Tiwintza.
  
- 4. En la vida real ¿qué hicieron los miembros de la comunidad Achuar que se ubican justo en la frontera donde tuvo lugar la guerra del Cenepa?**
  - a) Se pelearon los que estaban en territorio ecuatoriano con los que estaban en territorio peruano.
  - b) Se aliaron para crear un tratado de paz y mantenerse neutrales.
  - c) Fabricaron armas para protegerse.
  
- 5. ¿Cuál fue el motivo de la guerra entre los países de Ecuador y Perú?**
  - a) Problemas de racismo.
  - b) Expansión territorial.
  - c) Discutieron los presidentes de ambos países.
  
- 6. ¿En las comunidades indígenas como se le llama a la persona que según el cuento “sabe mucho de magia y encantamientos”?**
  - a) Patriarca.



- b) Mago.
- c) Chamán

### **Lectura encuentro N°2: El Ecuador**

**Destreza: CS.3.2.1.** Describir el territorio del Ecuador, destacando principalmente sus características como parte integrante del espacio andino

**Objetivo:** Analizar las características principales de las regiones naturales del Ecuador y su influencia para el desarrollo de las comunidades indígenas que las habitan.

#### **Cuestionario:**

- 1. ¿Qué fenómeno natural es el principal responsable de la diversidad en las regiones naturales en el Ecuador?**
  - a) El océano Pacífico.
  - b) La línea ecuatorial.
  - c) La cordillera de los Andes.
  - d) Todas las anteriores.
- 2. ¿En qué características de las diferentes culturas podemos evidenciar claramente la influencia del clima y regiones naturales?**
  - a) Su idioma.
  - b) Su vestimenta y viviendas.
  - c) Su forma de comercio.
- 3. La diversidad de ecosistemas en el Ecuador también ha fomentado una riqueza de....**
  - a) Flora y fauna.

b) Tecnología.

c) Extensión.

**4. Señale si la siguiente expresión es Verdadera o Falsa.**

Gracias a que en nuestro país contamos con una gran variedad de culturas ancestrales tenemos la oportunidad de aprender de ellas diferentes principios de convivencia y respeto a la naturaleza. ( )

**5. Cuando en la lectura se menciona que “las montañas reventaban de oro, maíz y petróleo” ¿a qué región natural hacemos referencia?**

a) Amazonía.

b) Costa.

c) Sierra.

d) Galápagos.

**Lectura encuentro N°3: El Cóndor**

**Destreza: CS.3.2.1.** Describir el territorio del Ecuador, destacando principalmente sus características como parte integrante del espacio andino

**Objetivo:** Incentivar en los estudiantes la importancia de los símbolos patrios y la relación de esta simbología con la cultura indígena andina Kañari.

**Cuestionario:**

**1. ¿En qué símbolo patrio se presenta al Cóndor por encima de todo?**

a) La bandera.

b) El escudo.

c) El himno nacional.

**2. El cóndor es un ave ancestral endémica de....**

a) La cordillera de los Andes.

- b) Los Alpes Suizos.
- c) Norteamérica.

**3. En el mito leído ¿qué cultura indígena se sumió en la tristeza cuando el Cóndor desapareció?**

- a) Los Tsáchilas.
- b) Los Quichuas.
- c) Los Kañaris.

**4. Para los Kañaris ¿dónde debe ubicarse siempre al cóndor?**

- a) En cualquier parte es igual.
- b) Siempre por encima de la cabeza en lo más alto.
- c) En la cintura y en el medio del cuerpo.

**5. ¿Cuál era el papel del cóndor en la época de siembra Kañari?**

- a) Alimentarse de las siembras.
- b) Ayudar en la cosecha.
- c) Fertilizar las tierras.

**Lectura encuentro N°4: Las maravillas y riquezas de mi Ecuador**

**Destreza:** Describir relieves, cordilleras y espacios, de páramo; las características peculiares de la Sierra. (Ref. CS.3.2.4.)

**Objetivo:** Presentar a los estudiantes las diferentes formas organizativas de una cultura andina en la actualidad, su manera de comunicación, transporte y convivencia diaria.

**Cuestionario:**

**1. ¿Cuáles son los principales productos que las culturas andinas obtenían al procesar el maíz y la cebada?**

- a) Cerveza y pan.



- b) Machica y pinol.
  - c) Pan y tortillas.
- 2. Al encontrarse en medio de las montañas ¿cómo era la forma de comunicación?**
- a) Gritaban o tocaban el “cacho”.
  - b) Palomas mensajeras.
  - c) Cartas.
- 3. Dentro de la comunidad ¿Cómo se le llamaba al profesional que curaba a las personas de sus dolencias o enfermedades?**
- a) Doctor.
  - b) Chamán.
  - c) Enfermero.
- 4. ¿De qué animales obtenían las culturas andinas el material principal para elaborar sus vestimentas?**
- a) Caballos y cerdos.
  - b) Gallinas y patos.
  - c) Llamas y borregos.
- 5. ¿Cuál era la principal forma de comercio de una comunidad andina?**
- a) Pagaban dinero por lo que compraban.
  - b) Intercambiaban productos con comunidades vecinas. (Trueque)
  - c) Obtenían todo de la naturaleza.

**Lectura encuentro N°5:** El café

**Destreza: CS.3.2.10.** Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo del país.

**Objetivo:** Analizar la profesión de escritor e historiador como parte fundamental para el registro y difusión de la riqueza cultural de los diferentes pueblos indígenas del Ecuador.

**Cuestionario:**

1. **En la lectura ¿por qué el sol estaba malhumorado?**
  - a) Amaneció enfermo.
  - b) No durmió bien.
  - c) Lo despertaron durante toda la noche.
  
2. **¿Por qué la mañana sugirió al sol que preguntara a los escritores del pueblo para encontrar una cura?**
  - a) Porque conocían de medicina.
  - b) Porque ellos tenían los mismos síntomas al ser “amigos de la noche”.
  - c) Porque ellos tenían un libro con una receta milenaria.
  
3. **¿Cuál es el principal papel de un escritor y/o historiador?**
  - a) Integrarse a la comunidad para conocer todos sus secretos.
  - b) Viajar por todo el mundo.
  - c) Registrar todas sus vivencias de la manera más objetiva posible para poder compartirlas después con el mundo y dar a conocer sus descubrimientos.
  
4. **Al final, ¿cuál fue el remedio que ayudó al sol y al escritor con su malestar?**
  - a) Una taza de café.
  - b) Una taza de té.
  - c) Un refresco bien helado.
  
5. **Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:**



Gracias a los escritores/historiadores se ha podido mantener con el pasar de los años los conocimientos ancestrales de diferentes culturas no solo dentro del Ecuador si no en todo el mundo. ( )

**Lectura encuentro N°6:** El origen tsáchila.

**Destreza:** Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su diversidad, identidad y organización. **(Ref. CS.3.2.13.)**

**Objetivo:** Discutir el origen mitológico de la cultura Tsáchila, su importancia para la diversidad cultural y diferentes creencias.

**Cuestionario:**

**1. ¿Cuáles son los dioses creadores según la mitología Tsáchila?**

- a) Ari y Mana.
- b) Pipowá y Mapiyan.
- c) Zeus y Hermes.

**2. En la mitología ¿quién fue el reemplazo enviado por pueblo Tsáchila para sustituir al sol?**

- a) Un niño.
- b) Un guerrero.
- c) Un anciano.

**3. ¿Por qué los Tsáchilas creen que ellos son los responsables del color rojizo de los atardeceres?**

- a) Porque sus dioses así lo decidieron.
- b) Ellos no tienen esa creencia.
- c) Porque cuando cae el sol ellos se dirigen al horizonte a observar el cielo.



4. **La comunidad Tsáchila fue vital para el desarrollo de un sector estratégico de nuestro país ¿de qué sector hablamos?**
- a) Costa Norte.
  - b) Costa Sur.
  - c) Costa Medianera.
5. **¿Qué provincia ecuatoriana tiene en su nombre un homenaje al pueblo Tsáchila?**
- a) Azuay.
  - b) Los Ríos.
  - c) Santo Domingo de los Colorados.

#### **Lectura encuentro N°7: Las Hadas**

**Destreza:** Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones, parroquias y la acción colectiva por el bien común. **(Ref. CS.3.2.22.)**

**Objetivo:** Dialogar y analizar algunas tradiciones culturales actuales para determinar en conjunto la influencia que han tenido en las mismas las culturas indígenas ecuatorianas y la cultura española tras la colonización.

#### **Cuestionario:**

1. **¿Cuál era el requisito principal que tomaba en cuenta el Shamán para escoger un hada?**
- a) Ser una mujer campesina.
  - b) Poseer varias tierras.
  - c) No tener pecados.
2. **¿Cuál era el nombre de las flores que producen los pétalos que se arrojan durante el pase del niño viajero?**



- a) Rosas.
  - b) Flor de la sierra.
  - c) Flor de retama.
3. **El famoso pase del niño viajero es una mezcla de...**
- a) Creencias ecuatorianas y creencias peruanas.
  - b) Creencias indígenas ecuatorianas y creencias religiosas españolas.
  - c) La iglesia católica e iglesia cristiana.
4. **Encierra en un círculo la respuesta correcta a la siguiente pregunta: ¿Son los claustros y conventos una herencia cultural propia de una indeterminada cultura indígena ecuatoriana?**
- Verdadero                      Falso
5. **¿Qué utilizaban las hadas para zurcir los recuerdos de los ancianos del pueblo?**
- a) Agujas sacadas del fondo del mar.
  - b) Una cinta muy potente.
  - c) Un pegamento especial que le obsequió el Shamán.

**Lectura encuentro N°8: La Lechuza**

**Destreza:** Indagar las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas. **(Ref. CN.3.1.9.)**

**Objetivo:** Resaltar la importancia de la naturaleza para los diferentes pueblos indígenas amazónicos. Motivar la conservación y cuidado del medio ambiente para hacer frente al cambio climático actual.

**Cuestionario:**



- 1. ¿Qué río se menciona en la lectura y es uno de los más grandes de la Amazonía ecuatoriana?**
  - a) Río Paute
  - b) Río Upano
  - c) Río Amazonas
  
- 2. ¿Para qué se levantaba temprano cada mañana la protagonista?**
  - a) Cazar ciertos animales.
  - b) Realizar ejercicios.
  - c) Contemplar los troncos y ramas que se perdían en el cielo de los diferentes árboles.
  
- 3. En la lectura ¿quién es el encargado de cuidar y velar por la seguridad del bosque?**
  - a) El espíritu del bosque.
  - b) Los pueblos indígenas.
  - c) Los animales.
  
- 4. ¿En qué ave se convirtió la protagonista luego de adquirir la sabiduría de la tierra?**
  - a) Un colibrí.
  - b) Una lechuza.
  - c) Un pájaro carpintero.
  
- 5. En las creencias ancestrales de los pueblos de la Amazonía ¿cuál es la misión de la lechuza?**
  - a) Plantar árboles.



- b)** Descubrir los secretos de la selva durante el día.
- c)** Seguir descubriendo los secretos de la selva por las noches



## Bibliografía

- Álvarez, M. y Guerra, S. (2016). Leer y Dialogar: Investigación-Acción de los inicios de una Tertulia Literaria dialógica en educación primaria. *Revista de Pedagogía*, 37(100),229-247. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65949681012>
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2),187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Alonso, M., Arandia, M., y Loza, M (2008). La tertulia como estrategia metodológica en la formación continua: Avanzando en las dinámicas dialógicas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 11(1),71-77. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217015211008>
- Alberich, T. (2002): Perspectivas de la Investigación Social, en Rdz. Villasante et al. (Eds.), *Investigación Social Participativa. Construyendo ciudadanía*, (pp. 40-48). El Viejo Topo. [https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/lcc1\\_investigacion\\_participativa.pdf](https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/lcc1_investigacion_participativa.pdf)
- Aguilar, C., Olea, J., Padrós, M., y Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1),31-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180003>
- Caballeros M., Sazo E., Gálvez J., (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2),212-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>
- Callejo, J. (2002). Observación, Entrevista Y Grupo De Discusión: El Silencio De Tres Prácticas De Investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76 (5). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17076504>
- Camacho, G. (2016). El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha. (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Universidad Técnica Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23200/1/TESIS%20GRACE%20CAMACHO.pdf>
- Córdova, A., Moreno, J., Stegaru, M., Staff, C. (2015). Construcción de un instrumento para evaluar competencias profesionales durante la formación preclínica en Medicina. *Investigación en Educación Médica*, 4(15),145-154. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349741048006>
- Collado, A., Arellano, M., Asensio, L., Fessia, S. (2019). El enfoque intercultural en actividades. *Argonautas*, 9(12), 115 – 130. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/267904027.pdf>
- Chacón, M., Sayago, Z., y Molina, N. (2008). Comunidades de aprendizaje: un espacio para la interacción entre la universidad y la escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (13),9-28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65216719002>



- Deusdad, B. (2010). La Educación Intercultural en las aulas de Ciencias Sociales: Valoraciones y Retos. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (9),29-39.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127609004>
- Del Valle, V. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65),91-98.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación educ. médica*. 2(7).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- Díez, J. y Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1),19-30.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180002>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1),94 102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Elboj, C. y Oliver, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(3),91-103: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27417306>
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., y Valls, R. (2002). Comunidades de Aprendizaje: Transformar la Educación. GRAÓ.
- Enríquez, N., Enríquez, A. (2016). Los hábitos de lectura, en el rendimiento académico, de los niños del quinto año “B” de EGB de la unidad educativa “Riobamba”. (tesis de pregrado). Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1710/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000017.pdf>
- Escarbajal, A. (2011). Hacia la Educación Intercultural. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (18),131-149. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135022618010>
- Espinoza,E. y Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28064146018>
- Fernández, S., Garvín, R., González ,V. (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15(4),113-118. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217026243008>
- Foncillas, M. y Laorden, C. (2014). Tertulias Dialógicas en Educación Social: Transformando el Aprendizaje. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 3(3),243-268.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=317132356003>
- Font, J. (2012). El método de consulta a expertos y su incidencia en control del proceso de entrenamiento, así como en el rendimiento derivado. *EFDeportes: Revista Digital*, 17 (172). Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd172/el-metodo-de-consulta-a-expertos.htm>

- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24),128-135.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85346806010>
- Gabrieli, J., Christodoulou, J., O'Loughlin T., Eddy, M. (2010). The reading brain. In *Mind, Brain, and Education: Neuroscience implications for the classroom. USA: Solution Tree Press.*
- Gallego, M., Carbonell, N., Pila, E. (2021). Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7º EGB en Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, 1(30), 62-78.  
<https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v1.05>
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A., Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5),232-236. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169617616006>
- García, M., Márquez., & Antolínez, I. (2016). Una Comunidad de Aprendizaje desde el enfoque intercultural: Diálogos, emergencias y contradicciones en la práctica escolar. *Educación XXI*, 19(2),251-271.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70645811010>
- García, J., Bravo, P., Tello, M., & Varguilla, C. (2015). Concepción de Interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo: una propuesta para la formación profesional desde la diversidad cultural. *sophia, colección de filosofía de la educación*, (18),187-208.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095011>
- González, N., Sedeño, A., Gozávez, V. (2012). Diseño de un Focus Group para valorar la competencia mediática en escenarios familiares. *ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 10(3),116-133.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552556579008>
- Gómez, J. (2011). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2),27-36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Guerra, E. y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22),33-55. ISSN: 1657-2416. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658004>
- Guerrero, P. (2008). Interculturalidad, nacionalidades indias, universidad y procesos políticos en Ecuador. *Cuadernos Interculturales*, 6(10),159-169.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55261009>
- Gutierrez, C., y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1),183-202.
- Hamui, A. y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60. <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>



- Higuera, E. y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *sophia, colección de filosofía de la educación*, (18),147-162. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095009>
- Holgado, D. (2013). Reseña "Diario de campo" de Izquierdo Chaparro, R. *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 24. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93129550009>
- Kuznik, A., Hurtado A, y Espinal, A. (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, (2),315-344. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265119729015>
- Martinez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles libertadores - Institución Universitaria Los Libertadores*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Medio*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Norambuena, Paola. y Mancilla, V. (2005). La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo. *Geoenseñanza*, 10(2),219-234. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36010208>
- Ortiz, D. (2015). la educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *sophia, colección de filosofía de la educación*, (18),91-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095006>
- Palomares, A. y Domínguez, F. (2019). Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito para mejorar la competencia lingüística. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*. 5(3), 38-53. <https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>
- Peiró i, S. y Merma, G. (2012). La Interculturalidad en la Educación. Situación y Fundamentos de la Educación Intercultural basada en valores. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (13),127-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127623008>
- Pedrero E., Moreno, O. y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXIII(2),11-26. ISSN: 1315-9518.
- Pérez, M. (2016). La Educación Intercultural. *Revista Cientific*, 1(2), 162- 180. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.10.162-180>
- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cad Aten Primaria 2002*, 9, 76-78. [https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)
- Pulido, C. y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, (2), 295-309. <https://www.comunidadedeaprendizagem.com/uploads/materials/218/7a27bf4c99eddd35b6ddac9ofd72bf72.pdf>
- Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *El Cotidiano*, (160),75-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32512766009>



- Rekalde, I., Vizcarra, M., y Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, 17(1),201-220. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),11-22. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Saint-Onge, M. (2000). Yo explico pero... ¿aprenden? México: SEP-FCE Mensajero. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Salmerón, M., Villafuerte, J. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. *REFCaE*, (7),143-166. <http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2925?fbclid=IwARoWpd48HvSk49JKWv9TVIbgCB6QtqhGu51oubXR5ogSljsW2mN4lyzUb4k>
- Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6),1136-1159 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571062>
- Solé, Isabel (2005). *Estrategias de lectura*. Gráo.
- Trimino, B. y Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16 (55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (10),71-89.
- Valls, R. y Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1),11-15. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180001>
- Vélez, C. (2006). *La interculturalidad en la educación básica: reformas curriculares de Ecuador, Perú y Bolivia*. Quito: Abya-Yala.

## Anexos

### Anexo A

*Solicitud de consulta a expertos.*

**Cuenca, 26 de abril de 2021**

Estimados profesores,

En relación a nuestro trabajo de titulación estamos realizando grupos de lectura, a partir de las actuaciones educativas de éxito “Tertulias Dialógicas”.

Nos ponemos en contacto con ustedes como expertos en literatura ecuatoriana ya que nos gustaría solicitarles alguna recomendación de lecturas para estudiantes de quinto grado. Debido a las características de nuestro trabajo, buscamos lecturas de autores relevantes de la literatura ecuatoriana desde los cuales trabajar la interculturalidad en el país.

Le agradecemos de antemano su colaboración, esperamos su pronta respuesta.

**Atentamente**

William Fernando Palta Muñoz  
Estudiante de la UNAE

Pablo Esteban Morocho Cevallos  
Estudiante de la UNAE



## Anexo B

### *Formato guía de observación aplicada*

<b>Fase Lectora</b>	<b>Indicador</b>	<b>Criterios</b>	<b>Resultados</b>
<b>Pre-lectura</b>	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"><li>-Destacan literalmente frases o palabras contenidas en el texto.</li><li>-Identifican frases temáticas, repeticiones, síntesis, recapitulaciones e introducciones.</li><li>-Identifican palabras clave.</li><li>-Elaboran preguntas que propicien la reflexión. (inferencias)</li><li>-Recuperan de manera espontánea conocimiento y experiencias previas.</li></ul>	
<b>Durante</b>	Análisis	<ul style="list-style-type: none"><li>-Construyen proposiciones parafraseando el contenido.</li></ul>	



-Identifican ideas principales y establece relaciones entre ellas.

-Elaboran preguntas e hipótesis.

-Comparan ideas.

-Crean relaciones entre los conceptos.

**Pos-  
lectura**

Interpretación

-Construyen el significado del texto.

-Explica el porqué de las cosas

-Verifica hipótesis

-Expresan proposiciones como frases nuevas.

-Elabora conceptos.

-Critican el contenido.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Anexo C

### Formato diario de campo

<b>Unidad Educativa:</b> Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”		<b>Dirección:</b> Ingapirca 3-01 Rafael María García	
<b>Sub nivel:</b> Educación Básica Superior		<b>Grado:</b> 5to	<b>Paralelo:</b> A
<b>Tutor profesional:</b> Lcda. Martha Andrade			
<b>Carrera:</b> Educación Básica		<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Paralelo:</b> P2-EB-EGB
<b>Tutor académico:</b> Edison J. Padilla P.		<b>Pareja pedagógica académica:</b>	
<b>Practicante:</b> Pablo Morocho Cevallos		<b>Pareja Pedagógica Practicante:</b> William Palta	
<b>Tema:</b>	<b>Fechas de práctica:</b>		
<b>Semana de práctica:</b>	<b>Días:</b> (4 a 5 días por semana)		
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	<b>DESCRIPCIONES. UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>REFLEXIONES, INQUIETUDES E INTERROGANTES QUE EMERGEN.</b>	<b>TIEMPO HORAS</b>
<b>Revisiones documentales:</b>			
<b>ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL CON EL TUTOR PROFESIONAL</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>			
<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>			
<b>ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO</b>			

<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>			
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS</b>			
<b>Espacio para anotar las palabras clave o las ideas que se relacionan con la información:</b>			
<b>INCIDENCIAS relevantes (casos, situaciones y/o problemas curriculares):</b>			

## Anexo D

*Anotaciones de campo en relación al fomento de hábitos lectores e interculturalidad. Semana 1.*

<b>Unidad Educativa:</b> Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”		<b>Dirección:</b> Ingapirca 3-01 Rafael María García	
<b>Sub nivel:</b> Educación Básica Superior		<b>Grado:</b> 5to	<b>Paralelo:</b> A
<b>Tutor profesional:</b> Lcda. Martha Andrade			
<b>Carrera:</b> Educación Básica		<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Paralelo:</b> P2-EB-EGB
<b>Tutor académico:</b> Edison J. Padilla P.		<b>Pareja pedagógica académica:</b>	
<b>Practicante:</b> Pablo Morocho Cevallos		<b>Pareja Pedagógica Practicante:</b> William Palta	
<b>Tema:</b>	<b>Fechas de práctica:</b>		
<b>Semana de práctica:</b> 1	<b>Días:</b> (4 a 5 días por semana)		<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	<b>DESCRIPCIONES. UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>REFLEXIONES, INQUIETUDES E INTERROGANTES QUE EMERGEN.</b>	<b>HORAS</b>
<b>Revisiones documentales:</b>			
Revisión de las planificaciones de la docente para la semana.	Lectura dentro del aula.	Dentro de la primera semana se realizó el análisis de las planificaciones de la docente en las áreas	



		de ciencias sociales y lengua y literatura, encontrando que no existen actividades dentro de esta semana que involucren a la práctica lectora. La excepción de la semana fue el día Viernes pero la docente no planifica las clases de práctica.	
Revisión de las planificaciones de la docente para la semana.	Inclusión de la interculturalidad.	Tras la revisión en las dos materias de interés no se evidencia que dentro de las planificaciones existan contenidos en referencia a la interculturalidad.	
<b>ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL CON EL TUTOR PROFESIONAL</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>			
<b>Martes</b> Día de práctica	Metodología de las clases	Clases acompañadas: Estudios sociales. Al ser un nuevo periodo de prácticas nos enfocamos el primer día en aquellos detalles diferentes que ahora son parte de las clases. No obstante, al ser el mismo año lectivo, aula y docente fueron muy imperceptibles (o nulos) los cambios. El más importante y notorio fue que los estudiantes ya no tenían deberes para sus hogares cada día lo que llamó nuestra atención.	
<b>Miércoles</b> Día de práctica	Metodología de las clases	Clases acompañadas: Estudios Sociales, Matemáticas. Durante el desarrollo de las clases de matemáticas la docente al observar una deficiencia en los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto al nuevo tema (metro cuadrado) decidió cambiar el tema por otro y practicar los conocimientos previos (medidas de longitud, sistema de unidades). En este día la docente realizó la socialización del proyecto de unidad pues los estudiantes tenían dudas de algunas actividades.	
<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>			

Registro de Asistencia	Asistencia de los estudiantes	Como parte de los acuerdos con la docente del aula nos solicitó que nos conectáramos unos minutos antes del inicio de cada clase para que así realicemos el registro de la asistencia de los estudiantes.	
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS</b>			

*Anotaciones de campo en relación al fomento de hábitos lectores e interculturalidad. Semana 2.*

<b>Unidad Educativa:</b> Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”	<b>Dirección:</b> Ingapirca 3-01 Rafael María García		
<b>Sub nivel:</b> Educación Básica Superior	<b>Grado:</b> 5to	<b>Paralelo:</b> A	
<b>Tutor profesional:</b> Leda. Martha Andrade			
<b>Carrera:</b> Educación Básica	<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Paralelo:</b> P2-EB-EGB	
<b>Tutor académico:</b> Edison J. Padilla P.	<b>Pareja pedagógica académica:</b>		
<b>Practicante:</b> Pablo Morocho Cevallos	<b>Pareja Pedagógica Practicante:</b> William Palta		

<b>Tema:</b>	<b>Fechas de práctica:</b>		
<b>Semana de práctica:</b> 2	<b>Días:</b> (4 a 5 días por semana)		<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	<b>DESCRIPCIONES. UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>REFLEXIONES, INQUIETUDES E INTERROGANTES QUE EMERGEN.</b>	<b>HORAS</b>
<b>Revisiones documentales:</b>			
Revisión de las planificaciones de la docente para la semana 2.	Lectura dentro del aula.	Para la segunda semana, se evidenciaron 2 actividades dentro del área de LyL que involucraban prácticas lectoras por parte de los estudiantes y ninguna dentro del área de CS. En	



		la una tenían que leer una noticia dentro de la clase para comentarla, pero en sí la actividad tomó 5 minutos del tiempo de la clase. La otra actividad era muy similar solo que en vez de una noticia los estudiantes debían leer y comentar una carta breve.	
Revisión de las planificaciones de la docente para la semana 2.	Inclusión de la interculturalidad.	Tras la revisión en las dos materias de interés nuevamente por semana consecutiva no se evidencia que dentro de las planificaciones existan contenidos en referencia a la interculturalidad.	
<b>ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL CON EL TUTOR PROFESIONAL</b>			
<b>Actividades de ayuda en la labor docente:</b>			
<b>Lunes</b>	ECA, CCNN	Se participó de manera pasiva durante las clases impartidas por la docente y compañero practicante.	
<b>Martes</b>	DHI, Proyectos Escolares	Se participó de manera pasiva durante las clases impartidas por la docente.	
<b>Actividades de experimentación en la labor docente:</b>			
<b>Lunes</b> Día de práctica	Clase trabajada: Lengua y Literatura	En el primer periodo de la práctica se trabajó en la materia de lengua y literatura en la temática: los tiempos verbales, apoyo en la planificación aportada por la docente.	
<b>Martes</b> Día de práctica	Clase trabajada: Estudios Sociales	Como parte del primer periodo de clase se trabajó con los estudiantes el tema: las cuencas hidrográficas del Ecuador.	
<b>Jueves</b> Día de práctica	Clase trabajada: Lengua y Literatura	En el primer periodo del día de práctica se trabajó en el tema: el uso de la h y palabras homófonas y homógrafas.	
<b>TOTAL DE HORAS TRABAJADAS</b>			

## **Anexo E**

*Encuesta aplicada previo a la aplicación de la propuesta de intervención.*

### **Cuestionario**

**1. ¿Sabes que es una cultura indígena? Si la respuesta es sí continúa la siguiente pregunta, si es no pasa a la pregunta Nro. 3**

**Si**

**No**

**2. Cultura indígena es:**

- a) Personas que habitan un lugar.
- b) Rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- c) Grupos sociales del Ecuador.

**3. ¿Qué entendemos por identidad cultural?**

- a) Un proceso de diálogo.
- b) Personas que se valoran y se respetan como iguales.
- c) Cuando me siento parte de una cultura con características propias que la hacen única y diferente con respecto a otras culturas.

**4. Señala la característica principal de un pueblo indígena**

---



9). **¿Consideras que tu o algún miembro de tu familia pertenece a una comunidad indígena?**

Si

No

10). **¿Te gustaría que se incluya en las diferentes clases, contenidos que hagan referencia a las culturas indígenas ecuatorianas y su importancia para la sociedad actual? Si tu respuesta es sí comenta por qué**

Si

No

.....  
.....  
.....  
.....

## **Anexo F**

*Cuestionario a aplicar dentro del Grupo Focal con los estudiantes.*

### **Cuestionario Grupo Focal**

1. ¿Te gustaron las Tertulias Literarias? ¿Por qué?
2. ¿Les parecieron interesantes las lecturas presentadas en la actividad?
3. ¿Alguien de tu familia te ayudaba con las lecturas que se enviaban?
4. ¿Sintieron que aprendieron a través de las Tertulias?
5. ¿Les pareció divertida esta actividad?
6. ¿Sientes que las Tertulias te motivaron a leer en tu hogar?
7. ¿Te gustaría hacer este tipo de actividades más a menudo?
8. ¿Consideras que las Tertulias te ayudaron a conocer más sobre la interculturalidad en el Ecuador?
9. ¿Puedes mencionar el nombre de una (o algunas) de las comunidades interculturales ecuatorianas expuestas en las Tertulias y un dato relevante que recuerdes de ella (o ellas)?

10. ¿Consideras que la interculturalidad se debe abordar más a menudo en las clases de las diferentes asignaturas?

## **Anexo G**

*Cuestionario de la entrevista dirigida a la docente del aula.*

### **Cuestionario**

1. ¿Qué estrategias o técnicas conoce que se pueden emplear para fomentar la lectura y la interculturalidad en el aula?
2. ¿Tenía conocimiento de las Tertulias Literarias como actuación educativa de éxito?
3. ¿A partir de las Tertulias que se trabajaron con los estudiantes considera que las mismas fueron útiles para fomentar las prácticas lectoras y la interculturalidad?
4. ¿Qué beneficios considera que aportó esta actividad?
5. Durante las Tertulias Literarias ¿observó un mejoramiento en las prácticas lectoras de los estudiantes?
6. ¿Encuentra algún límite en el desarrollo de las Tertulias Literarias?
7. ¿Tiene alguna propuesta para mejorar esta actividad?
8. ¿Incorporaría esta actividad en su práctica educativa?
9. ¿Considera que la guía de aplicación ayudará a otros docentes de la institución a aplicar esta estrategia en diferentes asignaturas?
10. ¿Qué aprendizajes de interculturalidad ha visto en los niños, con las lecturas empleadas en las Tertulias?



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Pablo Esteban Morocho Cevallos, en calidad de [autor] y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 06 de septiembre de 2021

Pablo Esteban Morocho Cevallos

C.I: 0150051787

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, William Fernando Palta Muñoz, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



William Fernando Palta Muñoz

C.I: 0106649072



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Pablo Esteban Morocho Cevallos, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

Pablo Esteban Morocho Cevallos

C.I: 0150051787



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNAE

## Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, William Fernando Palta Muñoz, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 06 de septiembre de 2021

William Fernando Palta Muñoz

C.I: 0106649072

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Virginia Gámez Ceruelo, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo “A” de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje” perteneciente a los estudiantes: Pablo Esteban Morocho Cevallos con C.I. 0150051787, William Fernando Palta Muñoz con C.I. 0106649072. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**VIRGINIA  
GAMEZ**

---

Virginia Gámez Ceruelo

C.I: 0152063392