



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

**RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE  
EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA**

Trabajo de Integración  
Curricular previo a la obtención  
del título de Licenciado/a en  
Ciencias de la Educación Inicial

**Autor:**

Kelly Daniela Angamarca Naspud

CI:0302579982

**Tutor:**

Mg. Nataly Daniela Machuca Moscoso

CI:0104119813

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2021**

**Resumen:**

Esta investigación trata sobre el “Reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca”. Se tuvo como objetivo implementar una guía didáctica de actividades para el reconocimiento de emociones de los infantes del subnivel 2C. El estudio se da desde un enfoque cualitativo debido a que se asume un paradigma socio- crítico donde el método que guio el trabajo fue la Investigación Acción (IA) porque es de tipo práctico. Por lo tanto, en cuanto a los referentes teóricos se cuenta con los aportes de Bisquerra, Hernández y Steiner los mismos que mencionan la importancia de educar en las emociones a los niños de Educación Inicial como parte de su desarrollo integral, con el propósito de aumentar su bienestar personal y social. En cuanto a la obtención de los resultados en la fase de diagnóstico los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información fueron la guía de observación, una guía de entrevista y los diarios de campo; a través de los mismos se pudo contrastar la información obtenida mediante una triangulación de datos donde se obtuvo como resultado que los infantes no tienen desarrollado su empatía como tampoco reconocen las emociones básicas como la tristeza, la ira y el asco. En base a estos resultados se elaboró una guía didáctica de actividades como propuesta de intervención educativa para favorecer al reconocimiento de las emociones, por ello se evaluó el proceso de implementación teniendo como resultado que las actividades propuestas propiciaron el desarrollo de la empatía, el vocabulario emocional y la conciencia emocional. En conclusión, la aplicación de las actividades de la guía didáctica fortaleció el reconocimiento de las emociones en situaciones específicas del contexto de los infantes.

**Palabras Clave:** Educación emocional infantil, expresión emocional, desarrollo emocional.

**Abstract:**

This research deals with the “Recognition of emotions in 4-year-old children from the Ciudad de Cuenca Initial Education Center”. The objective was to implement a didactic guide of activities for the recognition of emotions of infants of sublevel 2C. The study is given from a qualitative approach because a socio-critical paradigm is assumed where the method that guided the work was Action Research (IA) because it is practical. Therefore, in terms of theoretical references, there are contributions from Bisquerra, Hernández and Steiner, who mention the importance of educating early childhood children on emotions as part of their integral development, with the purpose of increasing their personal and social well-being. Regarding the obtaining of the results in the diagnosis phase, the instruments used to collect the information were the observation guide, an interview guide and the field diaries; Through them it was possible to contrast the information obtained through a triangulation of data where it was obtained as a result that infants do not have developed their empathy nor do they recognize basic emotions such as sadness, anger and disgust. Based on these results, a didactic guide of activities was elaborated as an educational intervention proposal to favor the recognition of emotions, therefore the implementation process was evaluated, with the result that the proposed activities promoted the development of empathy, emotional vocabulary and emotional awareness. In conclusion, the application of the activities of the didactic guide strengthened the recognition of emotions in specific situations of the infants' context.

**Keywords:** Child emotional education, emotional expression, emotional development



## Índice

Resumen: .....	2
Abstract:.....	3
Capítulo I .....	8
1.1. Introducción .....	8
Capítulo II.....	10
2.1. Planteamiento del problema .....	10
2.2. Justificación .....	12
2.3. Pregunta de investigación .....	13
2.4. Objetivos.....	13
2.4.1. <i>Objetivo General</i> .....	13
2.4.1.1. Objetivos específicos .....	13
Capítulo III.....	13
3.1 Marco Teórico .....	13
3.1.1. <i>Antecedentes</i> .....	14
3.1.1.1. Locales.....	14
3.1.1.2. Nacionales .....	14
3.1.1.3. Internacionales.....	15
3.2.2. <i>Bases Teóricas</i> .....	17
3.2.2.1 Concepto de educación emocional.....	17
3.2.2.2 Interacción de la educación emocional en el sistema educativo .....	18
3.2.2.3 Las emociones en la primera infancia. ....	19
3.2.2.4 La comprensión y expresión emocional en la primera infancia.....	20
3.2.2.5 El papel de la familia en el desarrollo emocional del niño .....	21
3.2.2.6. El papel de la escuela en el desarrollo emocional del niño .....	21
3.2.2.7. El reconocimiento y gestión de las emociones de los niños en el aula .....	22
Capítulo IV .....	27
4.1. Marco Metodológico .....	27
4.2. Paradigma .....	27
4.3. Tipo de estudio .....	28
4.4. Método de investigación .....	28
4.5. Descripción de contexto .....	29



4.5.1. Unidad de análisis .....	31
4.6. Categorización .....	31
4.7. Técnicas para la recolección de datos .....	33
4.7.1. Observación Participante .....	33
4.7.2 Entrevista .....	33
4.8. Instrumentos de recolección de datos .....	34
4.8.1. Guía de observación .....	34
4.8.2. Diario de campo.....	34
4.8.3. Guión de entrevista .....	35
4.9. Revisión de expertos .....	35
Capítulo V .....	35
5.1. Diagnóstico de la investigación .....	35
5.2.1. Análisis e interpretación de datos.....	36
5.2.2. Análisis de la guía de observación.....	37
5.1.3. Interpretación General:.....	45
5.1.4. Triangulación de datos .....	46
5.1.5. Resultados de la triangulación de datos.....	47
Capítulo VI .....	48
6.1 Propuesta de intervención educativa .....	48
6.2. Diseño de la propuesta.....	49
6.3. Origen del problema.....	49
6.4. Datos Informativos .....	49
6.5. Justificación .....	49
6.6. Objetivo de la propuesta .....	50
6.7. Fases de la propuesta .....	50
6.8. Fase 1. Planeación de la Propuesta .....	51
6.9. Fundamentación teórica .....	51
6.9.1 Qué es una guía didáctica. ....	51
6.9.2 La importancia de una guía didáctica. ....	51
6.9.3. La importancia de la educación emocional en los niños.....	52
6.9.4. La importancia de conectar con nuestras emociones. ....	52
6.9.5. Sugerencias metodológicas para la aplicación de la guía. ....	52
6.9.6. Eje de igualdad.....	52
6.9.7. Metodología .....	53
6.9.8. Alcance y novedad.....	53



6.10.	Requerimientos para la aplicación de la guía didáctica de actividades .....	53
6.10.1.	Organización del espacio.....	53
6.10.2.	Recomendaciones para la ejecución de la guía .....	54
6.10.3	Plan de acción .....	54
6.11.	Actividades planificadas para la propuesta .....	55
7.2.1.	<i>Elementos organizativos</i> .....	65
7.3.	<i>Narración cronológica</i> .....	65
7.4.	<i>Factores obstaculizadores de la acción</i> .....	70
7.5.	Factores facilitadores de la acción .....	70
7.6.	<i>Consecuencias negativas</i> .....	71
7.7.	<i>Consecuencias positivas</i> .....	71
8.	Fase 3. Evaluación de la propuesta.....	71
8.2.	<i>Ruta de evaluación</i> .....	71
8.3.	<i>Categorización de la propuesta</i> .....	72
8.4.	<i>Técnicas e instrumentos para la recolección de datos</i> .....	74
8.4.1.	La guía de observación.....	74
8.4.2.	<i>Resultados de aprendizaje esperados</i> .....	74
8.5.	<i>Análisis o hallazgos</i> .....	74
8.6.	<i>Resultados de la propuesta aplicada</i> .....	76
Capítulo VII	.....	77
9.1.	Conclusiones .....	77
9.2.	Recomendaciones.....	79
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	80
11.	Anexos.....	86

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	23
Tabla 2 .....	31
Tabla 3 .....	35
Tabla 4 .....	36
Tabla 5 .....	37
Tabla 6 .....	41
Tabla 7 .....	46
Tabla 8 .....	50
Tabla 9 .....	55



Tabla 10 .....	56
Tabla 11.....	57
Tabla 12 .....	58
Tabla 13 .....	60
Tabla 14 .....	60
Tabla 15 .....	62
Tabla 16 .....	63
Tabla 17 .....	64
Tabla 18 .....	72
Tabla 19 .....	72
Tabla 20.....	74

### Índice de ilustraciones

Ilustración 1 .....	30
Ilustración 2.....	30
Ilustración 3.....	66
Ilustración 4.....	66
Ilustración 5.....	66
Ilustración 6.....	67
Ilustración 7.....	68
Ilustración 8.....	68
Ilustración 9.....	70
Ilustración 10.....	70

## Capítulo I

### 1.1. Introducción

El reconocimiento de las emociones en los centros de Educación Inicial es muy importante para desarrollar diferentes habilidades y conocimientos en los niños, sin embargo, en el contexto educativo es un tema poco trabajado debido a que ciertos adultos (familias y docentes) consideran que estas acciones que realizan los niños son por causa de berrinches o por comportamientos propios de la edad; es decir en ocasiones no les brindan la atención necesaria para comprender el por qué de estas actitudes o reacciones que presentan los niños ante situaciones relevantes en su vida diaria. A partir de este escenario el cual fue observado en la práctica, dio inicio a delimitar el tema central del proyecto investigativo sobre el reconocimiento emocional infantil.

Ahora bien, en el contexto donde se realizó la práctica laboral se evidenció que los infantes del subnivel 2C del CEI Ciudad de Cuenca, en las clases virtuales tienden a aburrirse y no participan activamente en las actividades impartidas por la docente, incluso en algunos casos suelen llorar por no hacer dichas actividades, reciben la clase con ropa de dormir lo que indica que pueden estar recién despiertos, utilizan juguetes, se recuestan en la mesa de trabajo, desayunan durante la clase e incluso apagan sus cámaras y micrófonos; lo que nos indica que no hay un control por parte del adulto para gestionar las emociones y necesidades de los niños durante el proceso de la clase.

Por lo tanto, la investigación tiene como propósito contribuir al reconocimiento de las emociones de los niños mediante la implementación de una guía didáctica de actividades que responda a la problemática encontrada y fortalecer la interacción de los niños con la docente en la clase. De lo mencionado, este proyecto investigativo es importante para la sociedad y comunidad educativa debido a que se desarrolla en los niños habilidades socioemocionales que ayudan a disminuir la ansiedad, el estrés, la depresión e impulsividad descontrolada para contrarrestar la ansiedad social y la carga emocional de los niños dado el confinamiento.

Se aborda este tema del reconocimiento de las emociones de los niños de CEI Ciudad de Cuenca, presentando el punto de vista de diferentes autores como Bisquerra, Hernández entre otros según los mismos, las emociones son reacciones que experimentamos todos y



más aún en la edad temprana, puesto que los niños y niñas desde sus primeros años son capaces de reconocer emociones positivas o negativas, por lo que contribuir con la educación emocional mediante el reconocimiento de las emociones es un tema que los docentes deben tomar en cuenta para una educación de calidad. Teniendo en cuenta que es de suma importancia poder reconocer cada una de las emociones encontradas que cumplen una función importante en la vida de las personas, permitiendo a los beneficiarios orientar las acciones de manera eficaz.

Por otro lado, en la fundamentación teórica aborda gran parte sobre la educación emocional que da soporte a la investigación desde las categorías previas, como la educación emocional, las emociones en la primera infancia y abarca, igualmente, el tema de la relación entre la familia, escuela y sus iguales para tejer una relación lógica entre su entorno, que favorezca la búsqueda de conocimiento en la investigación. La unidad de análisis está planteada con diferentes categorías recopiladas en la operacionalización de las variables.

Los instrumentos que se utilizaron fueron la guía de observación dirigida a los niños, una entrevista aplicada a la docente y por último el diario de campo. Asimismo, se realizó una revisión de expertos los cuales ayudó a reformular cada uno de los instrumentos para poder aplicarlos, y de esta manera contrastar la información mediante una triangulación de datos. Se obtuvo como resultado en la fase del diagnóstico que los infantes no tienen desarrollado su empatía como tampoco reconocen las emociones básicas como la tristeza, la ira y el asco. Asimismo, en la propuesta de intervención educativa se evaluó el proceso de implementación mediante una guía de observación para cada actividad, la cual ayudó obtener como resultado que las actividades propiciaron el desarrollo de la empatía, el vocabulario emocional y la conciencia emocional.

La investigación se divide por diferentes capítulos puesto que cada uno de ellos va conformado por sus distintas partes, el primer capítulo se conforma por la introducción que se trata de un análisis en general de la investigación tratada, es por ello que el siguiente capítulo se desarrolló la problemática del tema a estudiar, haciendo una descripción de todo el problema que se va a conocer para así poder sacar una pregunta de investigación, a partir de esa pregunta se dan diferentes objetivos generales y específicos para poder ir paso a paso en la investigación.

En el siguiente capítulo consta del marco teórico, donde se buscó diferentes fuentes que se acerque al tema investigado para así poder tener diferentes antecedentes ya sea nacionales internacionales, de esta manera dando paso a las bases teóricas, una de ellas donde se trata de la importancia de la educación emocional donde se citó a

diferentes autores como Bisquerra, Hernández y Perry ellos mencionan que la educación emocional es un proceso educativo donde se potencia cada una de las habilidades emocionales desde la temprana edad. En el cuarto capítulo se trató sobre el marco metodológico donde se encuentra un método estudio de caso investigación acción es de tipo práctico, que asume un paradigma socio- crítico y un enfoque cualitativo.

En este capítulo conlleva la propuesta de la guía didáctica de actividades las cuales se siguió un proceso que es de diseñar una guía didáctica de actividades que tiene como objetivo el reconocer las emociones de los niños de 4 años de edad, de esta manera se implementa cada una de las actividades planteadas y poder evaluarla con una guía de observación para cada acción. En este caso se sacaron diferentes resultados que se obtuvo a partir de la evaluación, uno de ellos es que se propició del fortalecimiento del desarrollo de la empatía donde que los niños interactúan de mejor manera en cada una de las actividades planificadas a las necesidades de los mismos.

Con la finalidad de sacar diferentes conclusiones que se presentó a lo largo de esta investigación, haciendo énfasis en cada uno de los objetivos específicos y generales para así poder llegar a los distintos resultados que dieron con cada uno de ellos, los cuales dieron como conclusión que los niños del CEI Ciudad de Cuenca propiciaron y desarrollaron de muy buena manera la empatía y diferentes habilidades ya sea cognitivas, afectivas y sociales para poder tener una vida sana emocionalmente. Se consideró dar algunas recomendaciones que a lo largo del tiempo podrá servir al leyente en diferentes situaciones.

## Capítulo II

### 2.1. Planteamiento del problema

Según El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2019) “La escuela debe incluir una preparación para la vida activa que contenga oportunidades para practicar habilidades básicas como expresar sentimientos sin violencia, mostrar solidaridad, colaborar en equipo, etc.” (p.6). de lo mencionado por la UNICEF, la educación emocional dentro del ámbito educativo y pedagógico es de suma importancia puesto que ayuda a gestionar y controlar las emociones de los niños. Asimismo, cabe mencionar que la misma es fundamental para la transformación social ya que se está formando ciudadanos más empáticos, tolerantes, pacientes, afectivos, entre otros logrando así una sociedad más respetuosa y humana es decir personas que respetan la diversidad que hay en el mundo teniendo en cuenta las circunstancias que vive cada uno en su vida cotidiana y esto en el

futuro les permitirá desenvolverse de mejor manera para ser capaces de velar por su propia salud física y mental.

En este sentido, en la práctica laboral de octavo ciclo que se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” con niños de 4 a 5 años de edad del paralelo “C” de la jornada matutina del año lectivo 2020-2021 mediante la virtualidad, debido a la emergencia sanitaria que enfrenta el país; esta se desarrolló en tres sesiones que comprenden los siguientes horarios: 08:00 – 08:40, 09:00 – 09:40, 10:00 – 10:40 de lunes a miércoles. Los días lunes se trabajaba ritmo y movimiento de los niños y niñas, las actividades del día martes se comprendía por trabajar la motricidad de los infantes y los días miércoles se realizaba actividades sobre la convivencia considerando además la emergencia sanitaria que ha provocado cambios desfavorables que afectan al estado emocional de los infantes, docentes y la familia.

Es por ello que durante las prácticas laborales frente a la crisis sanitaria que está pasando el mundo entero, nos ha obligado a recibir una educación virtual, por lo que se pudo evidenciar que los niños y niñas del CEI Ciudad de Cuenca presentan muchos obstáculos al desarrollarse en esta modalidad, ya sea en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la situación emocional, como sentirse enojado, sentir miedo, dificultad para dormir, mojar la cama, aferrarse a los padres, sentir ansiedad o dejar de comer, dolor de estómago u otras actitudes más. Todas estas circunstancias presentadas siendo un escenario nuevo tanto para los niños como las familias y docentes desconociendo el cómo saber actuar ante estas circunstancias.

Sin embargo, el problema al que un niño se enfrentan es el no saber identificar o comunicar todos sus estados emocionales, como adultos se hace difícil poder identificar y entender las emociones que encuentran los niños en su vida diaria, los niños por el contrario sienten con todo su ser ya sea por algo que le está pasando al mismo o a los que le rodean, por eso cuando están felices no dejan de sonreír y cuando se enojan gritan o lloran para expresar su enojo, las emociones son útiles, necesarias y universales que todos lo sentimos e inevitables, es aquello que nos informa que nos está pasando ya sea bueno o sea malo para motivar la conducta permite el cambio la comunicación y la búsqueda de nuevas soluciones.

Muchas veces como adultos nos enfrascamos en lo que sentimos desde la incomodidad de no entender a los niños las emociones que expresan y no se racionaliza y se actúa de acuerdo a lo que está sucediendo y lo que nos está manifestando ante las emociones que pueden surgir en esta crisis que puede ser miedo, tristeza, rabia, angustia,

incomprensión que pueden desencadenar situaciones agresivas con sus pares y adultos; es por ello que enseñar a los niños a identificar y manejar correctamente sus emociones debemos iniciar recordando cada una de las emociones básicas: la principal fuente de educación es nuestro propio ejemplo. En definitiva, ahora en el contexto actual de la pandemia se debe considerar primordial trabajar el desarrollo emocional de los niños debido a que necesitan desarrollar diferentes habilidades socioemocionales. Por lo tanto, para la investigación se ha tomado el ámbito de convivencia debido a que la misma permite trabajar con la familia y la docente.

## **2.2. Justificación**

En la actualidad la práctica educativa se lleva a cabo en el centro de educación Inicial “Ciudad de Cuenca” con niños de 4 a 5 años del paralelo C de la jornada matutina de manera virtual, después de un desastre, de haber vivido ante situaciones estresantes como las que vivimos por la pandemia de #COVID19, las experiencias vividas nos transforman y necesitamos ayuda para poder procesar las mismas, es por ello que los niños y niñas en estos tiempos suelen presentar distintas reacciones como la frustraciones, ira miedo, poco apetito, dificultad para dormir, dolor de estómago, pasar enojados, gritar a menudo o inclusive puede mojar la cama, todas estas reacciones se presenta en la escuela, casa y en su vida.

Ahora bien, cabe mencionar que las emociones juegan un papel muy importante en la vida de los seres humanos y estas deben tratarse desde una edad temprana, durante la infancia el niño posee una gran plasticidad cerebral, es por ello que los niños y niñas deben aprender a nivelar las emociones y perspectivas de los demás lo que les refuerza la empatía y compasión, sin importar quienes son y de dónde vienen, es por ello que la vida emocional sana es importante en el aula y en la vida de los niños, estos aprenden a resolver problemas de forma tranquila y a comunicar fijamente lo que necesitan o desean, esto les ayuda a llevarse bien con su entorno y a recibir la ayuda que necesita de los adultos.

Por lo tanto, esta investigación es de suma importancia y debería interesarle a la sociedad y comunidad educativa debido a que se pretende contribuir con el reconocimiento de las emociones en los niños en la modalidad virtual a través de juegos libres, relajación mediante una guía de las actividades para que los niños poco a poco reconozcan las emociones naturalmente ya sean personales o interpersonales y a su vez el niño se expresa mejor en su vida cotidiana. Por ende, dentro de este estudio los beneficiarios son los niños y las niñas debido a que se tiene como propósito brindar a los niños actividades para que identifiquen la importancia de monitorear sus emociones y así poder desarrollar diferentes

habilidades y conocimientos, para tener empatía con los que les rodea, resolver problemas, tomar decisiones, y mantener relaciones sanas.

Por lo mencionado anteriormente se propone implementar una guía didáctica de actividades para el reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 de CEI Ciudad de Cuenca. Estas están basadas en la metodología del aprendizaje colaborativo las mismas estarán diseñadas bajo lo estipulado en el Currículo de Educación Inicial 2014, en el ámbito de convivencia con sus destrezas correspondientes.

### **2.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo contribuir al reconocimiento de las emociones a través de la metodología del aprendizaje colaborativo en niños de 4 años de edad del subnivel 2C del CEI Ciudad de Cuenca?

### **2.4. Objetivos**

#### **2.4.1. Objetivo General**

- Implementar una guía didáctica de actividades a través de la metodología del aprendizaje colaborativo para el reconocimiento de emociones de los infantes de 4 años de edad del subnivel 2C de CEI Ciudad de Cuenca.

#### **2.4.1.1. Objetivos específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica respecto al reconocimiento de las emociones en la primera etapa escolar.
- Diagnosticar el nivel de reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 CEI Ciudad de Cuenca.
- Diseñar una guía didáctica de actividades que contribuyan con el reconocimiento de las emociones de los infantes del CEI Ciudad de Cuenca.
- Aplicar una guía didáctica de actividades que contribuyan con el reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 CEI Ciudad de Cuenca.
- Evaluar las actividades didácticas ejecutadas para el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca.

## **Capítulo III**

### **3.1 Marco Teórico**

Para una investigación educativa es de suma importancia plantear antecedentes ya sean internacionales y nacionales que aporten en el desarrollo del tema de estudio, puesto

que se debe investigar y analizar bases teóricas en las cuales se basará la investigación es por ello que a continuación se presentan los antecedentes y bases teóricas de esta investigación.

### **3.1.1. Antecedentes**

Como se ha evidenciado a lo largo del proceso de educación existe el problema en el apoyo emocional del niño, puesto que es un problema muy común ya que los niños no pueden expresar sus emociones por temor o diferentes circunstancias de esta manera no se puede dejar a un lado este tema, ya que las emociones están presentes de manera significativa en la vida cotidiana de los infantes.

#### **3.1.1.1. Locales**

En cuanto a los antecedentes locales se realizó una búsqueda profunda, pero no se encontró información relevante para la investigación, teniendo en cuenta que el reconocimiento de las emociones es muy poco trabajado en Educación Inicial y a su vez enfatizando la importancia de la temática trabajada.

#### **3.1.1.2. Nacionales**

Como primer aporte, Ortiz, G. (2019). *Empatía y reconocimiento de emociones en niños de cinco años para prevenir el bullying*, [Trabajo de integración curricular presentado como requisito para la obtención del título de Licenciatura en psicología general, Quito].

Por su parte, el autor en su trabajo de integración curricular, expresa que la metodología aplicada cuasiexperimental en la cual se realizará una intervención Pre-post que no cuenta con un grupo o un control. Es por ello que el objetivo principal de la investigación fue incrementar los niveles de empatía y reconocimiento de emociones en los niños de 5 años de edad, a través de 9 actividades lúdicas correspondientes a la etapa de desarrollo de la primera infancia.

La investigación se realizó mediante un estudio longitudinal esto con la finalidad de incrementar esta habilidad social en los niños. Esto permitió al autor llegar a la conclusión de que la dificultad para evaluar o aplicar auto reporte a los niños, debido a su edad de desarrollo, se dificulta encontrar una escala para los mismos.

En cuanto al segundo aporte, se obtuvo el de Quiroz et al. (2019). *Análisis comparativo para seleccionar una herramienta de reconocimiento de emociones aplicado*

en el modelo AHP. [Artículo científico, Universidad Politécnica Salesiana Guayaquil, Ecuador].

Ahora bien, los diferentes autores en este proyecto comentan que la metodología utilizada es la comparativa mediante la aplicación del modelo AHP que ayudará a visualizar cual o cuales son las decisiones que mayor impacto tiene dicho problema. Por lo tanto, los investigadores plantearon el siguiente objetivo es evaluar la eficiencia de tres herramientas de reconocimiento de emociones, que son: Face++, Microsoft Azure Emotion API y Google Visión API al inferir atributos de niños.

La investigación de este proyecto fue de tipo cuantitativo, por lo que se intenta aproximarse al conocimiento de la realidad social. Lo cual permitió a los autores llegar a la conclusión que permite afirmar que, Face++ es la más precisa al momento de identificar las emociones en niños de 2 a 4 años, teniendo un 83.01% de asertividad en las 5 emociones descritas en el artículo, pues es muy importante y primordial dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial.

Como tercer aporte, se tiene el proyecto de Aranque, H. (2015). *La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España*. [Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga Ecuador].

Por consiguiente, el autor en la investigación indica que su estudio siguió una metodología investigativa donde que intenta recalcar los beneficios personales, profesionales y sociales. Gracias a todo esto surge su objetivo el cual es mostrar la importancia que tiene la educación emocional en el aula, mediante una reflexión sobre los papeles de la escuela, profesorado y familia en el desarrollo de este tipo de educación.

En cuanto a la metodología este proyecto es de carácter cualitativo, la cual se basa en la compilación bibliográfica referente a la temática tratada obtenidas de artículos, revistas y otros documentos. El autor llegó a la conclusión que su introducción y aplicación en la escuela conseguirá un mayor bienestar del alumnado a través de la regulación de las emociones negativas y la potenciación de las positivas, facilitando recursos para potenciar el humor, la alegría, la amistad y, en definitiva, la felicidad en las aulas.

### **3.1.1.3. Internacionales**

Como primer antecedente internacional, Oliveros, P y Verónica, B. (2018) *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*, [Revista de investigación, Universidad Pedagogía Experimental Libertador, Venezuela].

Los autores de esta investigación plantearon este estudio con el propósito de analizar la perspectiva sobre la inteligencia emocional que refiere Rafael Bisquerra. Considerando



una metodología de la investigación documental de tipo expositivo la cual se basará en obtener información acerca de la inteligencia emocional y sus diversas competencias.

La investigación de este trabajo se llevó a cabo mediante la utilización de la técnica del fichado de material electrónico. Dando así la conclusión que Bisquerra trabajo la conciencia emocional dándole gran relevancia, que la emocionalidad está inmersa en toda actividad del ser humano.

Seguidamente como segundo antecedente a nivel internacional, Ambrona et al. (2012). *Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de los niños de educación primaria*. [Artículo, Universidad autónoma de Madrid, España].

Los autores dan a conocer que las emociones han dejado de tener connotación negativa, pasando de ser un aspecto a reprimir a ser consideradas como experiencias centrales de la persona. Es por ello que el objetivo principal es contrastar la eficacia de esta intervención breve para incrementar la capacidad de los niños para reconocer y comprender emociones simples y complejas.

Partiendo de todo lo expuesto anteriormente y de un interés por contrastar la eficacia usando el método de aprendizaje cooperativo en el ámbito de la educación emocional en el contexto educativo. En este sentido se concluye que el grupo que recibe la intervención mejora significativamente en todas las variables medidas (reconocimiento emocional, comprensión emocional simple y comprensión mixta), mientras que no se observan cambios en el grupo control.

Finalmente, como último antecedente internacional Celdrán, J y Ferrándiz, C. (2012). *Reconocimiento de emociones en niños de Educación Primaria: Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones*. [Artículo, Universidad de Murcia, Murcia].

Los autores de esta investigación, se limitan a estudiar el efecto de un programa didáctico, en la primera y más básica habilidad para su desarrollo: el reconocimiento de las emociones. El objetivo del proyecto es analizar la eficacia de un programa de reconocimiento de emociones mediante imágenes y situaciones contextuales en un grupo de alumnos de primer curso de Educación Inicial.

En cuanto a la metodología, se utilizó el proceso experimental ya que está basado en un registro de variables que afectan a un sujeto de estudio implicando la observación y manipulación. Finalmente, como conclusión, Se ha conseguido mejorar en una muestra de sujetos su habilidad para reconocer emociones, reafirmando la importancia de la experiencia y la instrucción en el desarrollo de esta habilidad



Por ello se considera muy importante que todos los autores mencionados tienen diferentes y determinadas definiciones sobre la educación emocional, señalando que esta capacidad permite tomar conciencia de la interacción entre la emoción, cognición y comportamiento, puesto que se debería replantear la educación que le estamos dando a los niños y niñas ya que de esta forma, éstos acaban aprendiendo, es por ello que esta investigación es relevante ya que de esta manera aporta actividades para reconocer las emociones que pueden ser aplicadas por docentes en Educación Inicial.

### **3.2.2. Bases Teóricas**

Este apartado corresponde a la revisión teórica de la literatura científica sobre el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad, de esta manera son temas que aportan fundamentos teóricos la cual se basa en una propuesta de intervención educativa.

#### **3.2.2.1 Concepto de educación emocional**

Es trascendental empezar con este apartado dando a conocer la importancia de educar a través de las emociones en el contexto de Educación Inicial. Por ello se plantea tres definiciones con respecto a la educación emocional debido a que es un aspecto que hoy en día ha tomado mucha importancia en el ámbito educativo, pues él mismo reconoce que el ser humano no solo está conformado de una parte cognitiva y el aspecto emocional que influye en el desenvolvimiento de los estudiantes. En este sentido, Bisquerra y Pérez (2000) manifiesta que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello, se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.1)

De acuerdo con lo mencionado por los autores en este sentido queda claro que para trabajar la educación emocional se debe utilizar una metodología práctica, donde se utilice dinámica de grupos, autorreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, meditación, entre otros. En la misma línea de pensamiento, el desarrollo de la inteligencia emocional debe estar basada en estrategias que sean significativas para el alumno, pudiendo ser aplicadas en otros contextos de su vida (Bisquerra y Hernández, 2017).

En base a esta misma línea, otros autores como Steiner y Perry (1997) menciona que en la educación emocional existen tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.3). Esto quiere decir que educar mediante las emociones permite que el estudiante sea capaz de autorregular sus funciones ejecutivas y se pueda desenvolver en su vida diaria.

Estos diferentes autores mencionan que la educación emocional es un proceso donde se desarrolla las habilidades ya sean cognitivas, afectivas y sociales, utilizando varias metodologías como el juego, la relajación etc, haciendo relevancia que con una guía de actividades que mejorará la educación emocional en los infantes. Puesto que en las prácticas laborales en el ámbito educativo es un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano.

### **3.2.2.2 Interacción de la educación emocional en el sistema educativo**

Una vez analizado de forma general el concepto de la educación emocional, podemos enfocarnos en una arista concreta que es la interacción con el sistema educativo. Por ello se menciona a Cassá (2016), que para el autor la inclusión de educación emocional en los centros educativos contribuye al bienestar de la comunidad educativa, pues mejora el clima escolar, las relaciones interpersonales y el rendimiento de profesores y alumnos. Asimismo, Cassá (2016), menciona la relevancia de la educación emocional en el sistema educativo ya que:

Mejora el desarrollo socioemocional del estudiante. Esto debido a que presenta niveles más bajos de ansiedad, tiene la capacidad para identificar y diferenciar las propias emociones, habilidad para expresar sus ideas y sentimientos, habilidad para defender sus derechos en las relaciones sociales y evitar conflictos. (p.174)

Esto quiere decir que desarrollar habilidades socioemocionales a edades tempranas previene que los niños tengan niveles de ansiedad, tales como se ha visto en las prácticas laborales que algunos niños tienen a aburrirse fácilmente en las clases virtuales, o simplemente dejan de lado las actividades propuestas por la docente. Por lo tanto, de acuerdo con el autor según sus conceptos, presenta una interrelación con la ejecución de este proyecto de investigación, ya que uno de los objetivos es mitigar estas problemáticas que se presentan en el contexto educativo, y así los infantes autorregulan sus sentimientos y emociones, relacionándose de una manera armoniosa con su entorno.

Por otra parte, es preciso mencionar que las emociones se trabajan con relevancia en el ámbito escolar debido a que los centros educativos son uno de los encargados del desarrollo emocional de los infantes para lograr una mejor adaptación social. En la misma línea de pensamiento de acuerdo con Gil y Alarcón (como se citó Fernández y Montero, 2016) expresan que:

-En el desarrollo de la persona, es necesario potenciar la adaptación social del individuo: la EI es aquí fundamental.

-Las interrelaciones continuas que van de lo emocional a lo cognitivo y viceversa, son las que serían auténticamente características de la inteligencia emocional. Por lo tanto, la educación del conocimiento debe estar ligada emocionalmente, pues mientras una persona se encuentre bien consigo mismo podrá desenvolverse de mejor manera en cualquier ámbito. (p.59)

En este sentido, se concuerda con lo mencionado por los autores debido a que la interacción de la educación emocional en el sistema educativo es de suma importancia para el aprendizaje de los niños y niñas. Entonces el docente es la persona encargada de brindar las herramientas necesarias para que los infantes tengan posibilidades de comunicar y expresar sus emociones en el contexto escolar, familiar y social para que de esta manera ellos puedan ser capaces de regular sus emociones encontradas en su vida cotidiana y así favorecer en la toma de decisiones.

### **3.2.2.3 Las emociones en la primera infancia.**

El reconocer y gestionar cada una de sus emociones en la primera infancia, debe ser fundamental, puesto que permite a los niños tener el control de ellas así sabrán el por qué y cómo actuar con cada una de ellas. Para Piaget (1969) el niño en esta etapa de su vida se encuentra en el periodo preoperatorio de 2 a 7 años de edad. En este momento es cuando el niño logra la función semiótica, la misma permite interiorizar las acciones de forma inmediata. El mundo que conoce se irá complejizando y comenzará el proceso de socialización donde se evidencian aspectos cognitivos, afectivos y morales.

Del mismo modo, Cassá (como se citó En muslera 2016) menciona que “en esta etapa se construyen nuevos intereses y necesidades, retos; donde se desarrollan nuevas formas de expresión y relación con los demás” (p.20). Esto quiere decir que para que un niño sea capaz de expresar sus emociones el adulto es la persona indicada para escuchar y comprender lo que está sintiendo el niño en ese momento o en cualquier escenario. Asimismo, es

importante no imponer barreras que afecten a su vida diaria emocionalmente por lo que se debe dejar a un lado los gritos, castigos y amenazas.

De la misma manera, Muslera (2016) expresa que para el niño “las emociones van ligadas a determinados acontecimientos hasta los 4 años, para recién a los 6 años comenzar a comprender que las emociones no son determinadas por la situación en sí, sino por la forma que percibimos las mismas” (p.21). En base a lo mencionado anteriormente, es necesario enfatizar que el trabajo de la educación emocional es de suma relevancia, debido a que, el niño o la niña al expresar su estado emocional puede establecer lazos afectivos con la comunidad educativa y la sociedad. Por lo tanto, el apoyo social y el de la familia, es trascendental para regular las emociones, distracción conductual y visual, esto con el propósito de favorecer a la educación de los infantes.

### **3.2.2.4 La comprensión y expresión emocional en la primera infancia**

En la primera infancia la comprensión y expresión de las emociones se debe trabajar tanto en la escuela como en el hogar por esta razón es necesario explicar a la familia acerca de la importancia que tiene la educación emocional en la primera infancia. De acuerdo con Henao y García (como se citó en Fernández y Montero, 2016), “es en la infancia cuando los niños son conscientes de sus emociones y pueden ser capaces de identificar las emociones de los demás y las causas” (p.58).

De tal manera, la expresión de las emociones ayuda al desarrollo de las mismas. Por lo que, las autoras Chías y Zurita (como se citó de Aresté, 2015) mencionan las características de las emociones infantiles para tener en cuenta al momento de su intervención estas son:

Para los niños las emociones son intensas, pueden tener la misma reacción para eventos superfluos que graves; las emociones son frecuentes pueden recibir una respuesta positiva o negativa; cambian de expresión de forma muy rápida; las emociones se pueden detectar por su conducta; entienden primero la expresión no verbal que la verbal, si con la no verbal se les transmite un mensaje y con la verbal otro, los niños pueden llegar a confundirse. (p.22)

Como ya se mencionó anteriormente, la expresión de las emociones es necesaria partiendo desde su vida diaria, ya que se encuentra con diferentes actores sociales. Además, que las emociones en sí pueden ser negativas o positivas a diferentes situaciones, puesto que el la práctica laboral se evidenció confusiones en la expresión de los niños y niñas, al mismo tiempo se puede observar que los infantes no reaccionan a lo que les está sucediendo.

### **3.2.2.5 El papel de la familia en el desarrollo emocional del niño**

En la actualidad el hogar se ha convertido en un salón de clases, debido a la emergencia sanitaria que enfrenta el mundo entero, por lo cual la educación pasó de una educación presencial a una virtual. El rol de la familia en el desarrollo emocional del niño es muy importante debido a que, en sus primeras etapas, él ve y reproduce el ejemplo que percibe de su entorno. Las interacciones entre los miembros de la familia influyen directamente en el desarrollo emocional del infante. Según García (2003) a partir de sus respuestas a las situaciones de la vida,” los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños” (p.9). En este sentido Gottman y DeClaire (como se citó en García 2003) sugieren a los progenitores que:

Ayuden a sus hijos a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas; reconozcan la emoción como una fortaleza para el descubrimiento y la transmisión de experiencias; ayudan a justificar los sentimientos del niño con empatía; inculquen a los niños a nombrar y verbalizar sus estados emocionales; muestren los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales. (p.10)

Por lo tanto, según lo mencionado por los autores, los progenitores juegan un papel muy importante, pues conocen de primera mano el desarrollo emocional de su hijo. Por ello, es necesario que a modo de diagnóstico, la familia brinde la información al docente para poder trabajar desde las aulas, y ejercer un trabajo en conjunto entre toda la comunidad educativa. Según García (2003) “Este reporte de los padres debe incluir, con claridad y precisión, aspectos relacionados con la historia personal del niño, sus conductas más frecuentes, reacciones extrañas, capacidad de adaptación, nivel o control alcanzado sobre las rutinas diarias, aficiones y problemas” (p.10).

Mediante el estudio se concuerda con lo expresado por García, debido a que el proyecto de investigación dado la pandemia se incluye a los padres de familia para que se involucren y presencian con claridad a sus niños y las necesidades que presentan en este nuevo contexto, y así tengan una vida emocionalmente sana, partiendo desde el hogar sin poner ninguna barrera a los infantes.

### **3.2.2.6. El papel de la escuela en el desarrollo emocional del niño**

Como ya se enfatizó en los puntos anteriores, sobre la educación emocional en diferentes maneras por así decirlo. Según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2019) manifiesta que uno de “los principales objetivos de la educación inicial en los primeros años

los niños es que descubran el mundo físico que les rodea y la interacción social y definiendo un sistema básico de ideas sobre el que interpretar la realidad” (p. 11). Esto debido a que las bases de la personalidad de los infantes se construyen antes de los 6 años y por esta razón necesitan relacionarse con adultos de forma segura y con afecto.

Muslera (2016) afirma que el desarrollo emocional en los niños estructura la base de su personalidad y desarrollo sensitivo-motor, así como los aspectos afectivos y sociales del niño (p.23). de lo mencionado por la autora en las escuelas se debe contribuir al desarrollo de los infantes por medio de experiencias significativas que favorezcan a su proceso madurativo, a través del juego que tiene un papel preponderante en el aprendizaje de cada uno de ellos y su forma de ver el mundo que les rodea, transformándolos en protagonistas, en la construcción de sus nuevos conocimientos.

Del mismo modo, Fernández y Montero (2016) menciona que el papel del educador a más de promover el desarrollo de la inteligencia emocional es procurar que “los niños no pierdan, conforme van creciendo y avanzando en el sistema educativo, esa capacidad emocional con la que comienzan al principio de su escolarización que les permite no tener “miedo” ni “vergüenza” ante lo emocional” (p.58). Entonces se puede decir que el docente es pieza fundamental para el bienestar del infante porque es el encargado de gestionar y fortalecer el desarrollo de las emociones según sus contextos y su edad en la etapa de la primera infancia, permitiéndoles que se desenvuelven de mejor manera en su vida cotidiana.

### **3.3.2.7. El reconocimiento y gestión de las emociones de los niños en el aula**

Para Etchebehere (como se citó en Muslera, 2016) “Los Centros de Educación Inicial pasan a tener como propósito fomentar el desarrollo integral del niño, brindándole un ambiente alfabetizador que le resulte estimulante, permitiendo el desarrollo de sus potencialidades afectivas, cognitivas, motrices y sociales” (p.23).

En este mismo sentido, Leonardi (2015) dice: “Se concibe la educación emocional o socioemocional, desde la educación inicial como un proceso educativo, permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales, teniendo como objetivo capacitar a las niñas y los niños para la vida” (p.10).

Gracias a Etchebehere y Leonardi a través de las emociones se tiene acceso a un conocimiento realmente valioso sobre el individuo, es por ello que aprender a reconocer y gestionar las emociones que se experimenta es de suma importancia, ya que permite disminuir el impacto del estado emocional del infante, por lo tanto, va generando cambios

internos, así se enfatiza en la idea de que no existen emociones buenas o malas, sino que se debe aprender a regular las emociones de forma apropiada.

Por otra parte, para el MINEDUC (2019) las estrategias más utilizadas al momento de trabajar la educación emocional en el nivel inicial son muy diversas y se puede distinguir dos tipos: intencionales e incidentales. En las intencionales se busca desarrollar al componente en concreto como la empatía, autoestima, autoconocimiento. Por otro lado, las incidentales son respuestas a situaciones cotidianas que son muy relevantes en las relaciones con los niños como la forma de hablarles, las normas de su vida diaria, la manera de ser del docente o los valores vigentes que fijan toda acción educativa. Estas últimas son difíciles de identificar, pues no son fáciles de observar o poner en práctica, pero siempre están presentes y constituyen la base de la relación educativa.

Del mismo modo el MINEDUC (2019) pone en manifiesto los componentes personales a desarrollar en ese nivel y con estas actividades para ser trabajadas; las mismas se describen a continuación:

*Tabla 1*

*Componentes personales y actividades*

<b>Componentes personales</b>	<b>Actividades</b>
<b>Autoconcepto:</b> Conjunto de atribuciones (ideas, creencias, pensamientos, etc.) que cada persona tiene sobre sí mismo, sobre cómo es.	Expresar cualidades y aptitudes del niño. Evitar comentarios negativos sobre él con otros adultos (padres, otros profesores). Revisar el posicionamiento emocional (¿Cómo es mi relación afectiva con ese niño?).
<b>Autoestima:</b> Valoración positiva o negativa que cada persona hace de sí misma. Aceptación o rechazo de lo que ha llegado a ser.	Plantear situaciones de aprendizaje adaptadas a las capacidades reales del niño. Ofrecerle la oportunidad de expresar su singularidad (qué tiene de especial). Creer en él y en sus posibilidades.
<b>Autocontrol:</b> Capacidad de identificar las propias emociones y de anticipar las consecuencias de la conducta propia y	Fomentar la auto observación. Ofrecer ambientes predecibles donde puedan anticipar lo que va a ocurrir.





---

ajena y por tanto de controlar la propia conducta.	Enseñarles a tomar decisiones considerando distintas opciones.
<b>Sistema de atribuciones:</b> Compleja estructura de ideas, constructos, creencias o modelos mentales, que permite a la persona interpretar, prever y comprender el mundo que le rodea.	Interpretar los acontecimientos de forma optimista. Mostrar diferentes perspectivas de la realidad. Ayudar al niño a comprender lo que ocurre a su alrededor.
<b>Automotivación:</b> Capacidad de motivarse a uno mismo para perseguir unos objetivos o logros. Perseverancia, confianza en uno mismo y capacidad de sobreponerse ante los malos momentos.	Anticipar el éxito frente a las tareas. Valorar el esfuerzo por encima del resultado. Educar la capacidad de centrar la atención. Marcar objetivos ajustados a las capacidades. Crear en él y en sus posibilidades.
<b>Tolerancia a la frustración:</b> Capacidad para admitir un fracaso de forma saludable desde el punto de vista emocional y de esperar para obtener un resultado positivo, premio o refuerzo.	Marcar límites claros y coherentes. Garantizar el cumplimiento de las normas con firmeza y con afecto. Demorar progresivamente la gratificación. Interpretación saludable del fracaso.
<b>Localización de control:</b> Capacidad en la que uno atribuye las consecuencias de su conducta a sí mismo (localización de control interno), a los demás o al azar (localización de control externo).	Dar pequeñas responsabilidades al niño. Evitar justificaciones basadas en elementos externos. Mostrar las consecuencias de los comportamientos propios y ajenos.
<b>Vínculo afectivo:</b> Sentimientos positivos asociados de forma estable a otra persona y acompañados de una interacción privilegiada.	Reconocer el valor educativo del afecto. Conocer bien a cada niño y responder a sus necesidades. Tener contacto con cada niño. (escucharle, hablar con él).
<b>Empatía:</b> Capacidad de percibir, interpretar y comprender lo que le pasa	Escuchar a nuestros niños, sus opiniones, sus emociones.

---





---

al otro y compartir sus sentimientos, de ponerse en el punto de vista del otro	Emplear terminología emocional en el aula. Valorar la diversidad. Interpretar situaciones sociales.
<b>Asertividad:</b> Capacidad de comportarse tal y como uno es, permitir que los demás sepan lo que sientes o piensas de una forma socialmente aceptable.	Crear un clima de tolerancia que permita la expresión con libertad. Considerar el valor educativo del conflicto. Establecer canales de comunicación adecuados.
<b>Habilidades sociales:</b> Capacidades del individuo que le permiten adaptarse socialmente mejor, ser aceptado y valorado. Capacidad de inducir respuestas deseables en los demás.	Trabajo colaborativo. Uso del diálogo en el aula. Otorgar importancia a la comunicación no verbal. Entrenar habilidades sociales verbales.

---

**Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador (2019)

En este sentido, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) propone algunas actividades para las estrategias tanto intencionales e incidentales, las cuales se detallan a continuación:

**Estrategias incidentales:**

**-Anclar imágenes mentales:** Emplear un gesto o una frase, siempre la misma, para fijar aquellos momentos especialmente buenos o agradables para que el niño pueda evocarlos usando el gesto en otros momentos y así buscar el bienestar. Proporcionarles experiencias positivas en las que disfruten (bailes, juegos, experiencias) e instarlos a que graben esos momentos de forma especial en su memoria.

**-Prácticas de pensamiento positivo:** Buscar alternativas positivas a situaciones aparentemente adversas. La maestra irá fomentando la generación de alternativas para actividades para que al final se produzca una aceptación de la misma.

**-Elección de opciones:** en actividades cotidianas se presentará al niño varias opciones para que puedan analizar y tomar una decisión. Les ayudará a Identificar las posibles consecuencias de una decisión (autocontrol), reconocer las necesidades y los puntos de vista de otros (empatía) y a respetar los acuerdos.

**-Crear una cultura de aula con frases positivas o vivencias especiales:** Emplear refranes, retahílas o expresiones repetidas que si tienen un carácter positivo facilitarán un entorno de bienestar a los niños.

**-Los mensajes del aula:** el docente generalmente utiliza frases hechas o expresiones habituales que pueden marcar el clima emocional. Por ello, el maestro debe ser consciente de que frases usar y el momento adecuado.

**-Anticipar el éxito:** Significa esperar logros positivos y expresar verbal y gestualmente en vez de emitir juicios de desaliento. Es importante creer en las capacidades del niño y transmitírselo. Pero no podemos expresar aquello en lo que no creemos, por lo que a veces tendremos que hacer un esfuerzo por creer que las cosas van a salir bien y considerar a nuestros niños competentes y capaces.

#### **Estrategias intencionales:**

**-Cuentos sobre situaciones o emociones:** se leen cuentos que representan interacciones sociales o diferentes emociones. Esto para que el niño analice lo que está pasando el personaje. Se pueden plantear situaciones de resolución de conflictos.

**-Actividades de autorregulación:** actividades de relajación o mindfulness para ayudarles a autorregular su conducta y mejorar el estado de atención.

**-Reconocimiento de contribuciones positivas:** cada 5 minutos antes de salir los niños deben reflexionar sobre las cosas buenas que han pasado. La docente cuidará de que cada día se reconozca positivamente a los niños.

**-Exposición de los trabajos de los niños:** cada semana los niños expondrán los trabajos en un lugar determinado como la clase, pasillo para que ellos lo vean y se lo enseñan a los papás o a otras personas. La docente hará un comentario sobre el trabajo teniendo en cuenta las características de cada niño. Considerará sobre todo el esfuerzo realizado más que el resultado obtenido.

En concordancia con el autor Hernández consideró que la práctica es un proceso muy bueno ya que a partir de lo que se observa en tal investigación se puede diseñar de distintas formas ya sea en la comunicación, el dinamismo, juegos, relajación etc. De esta manera se podrá ver un mejor rendimiento ya sea en la escuela o en el hogar haciendo una gestión de los sentimientos encontrados y estados de ánimo mejorando el bienestar en sí mismo teniendo una vida más saludable emocionalmente.

## Capítulo IV

### 4.1. Marco Metodológico

La presente investigación se basa en un enfoque cualitativo, que da una profundidad a los datos, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, referencias y experiencias. Se basa en descripciones y las observaciones que aportan un punto de vista flexible, fresco y natural de los fenómenos.

Considerando lo manifestado por Hernández (201), este proyecto se basa en una investigación cualitativa por las siguientes razones:

- El planteamiento del problema surge desde las experiencias obtenidas en la práctica preprofesional y se orienta hacia la exploración, descripción y entendimiento.
- El marco teórico o la revisión de la literatura contextualiza el proceso justificando el planteamiento y la necesidad del estudio.
- El diseño de la investigación es emergente y se implanta de acuerdo al contexto y circunstancias.
- La recolección de los datos utiliza instrumentos que se van afinando y los datos emergen paulatinamente.
- El análisis de los datos genera categorías, y;
- El reporte de los resultados es emergente, flexible y con aceptación de tendencias.

### 4.2. Paradigma

Al ser una investigación educativa es necesario emplear un paradigma, en este caso se utilizó el paradigma socio crítico, debido a que parte de la práctica educativa, en la que el investigador interactúa directamente con los sujetos investigados.

Según Hernández (2016) menciona que el paradigma socio crítico hace relación a la “adopción de ideas de índole crítico debido que es concebida como una ciencia social, es decir no es empírica ni interpretativa, sino que sus contribuciones cumplen con la original mediante los estudios comunitarios y la investigación participante y su objetivo esencial responde a promover las transformaciones de índole social presentes en las comunidades, pero con la participación de sus integrantes” (p.3)

Por lo tanto, esta investigación partió de una problemática observada en la práctica educativa, en donde, se participó de manera directa con los niños y la docente profesional, lo que llevó a cabo a la autorreflexión para la construcción de conocimientos individuales y grupales que se basan en las necesidades de los niños.

### 4.3. Tipo de estudio

Por esta razón esta investigación fue de tipo aplicada, la cual se le denomina práctica o empírica y se caracteriza, “Según el nivel de conocimiento científico (observación, descripción, explicación) al que espera llegar el investigador, se debe formular el tipo de estudio, es decir de acuerdo al tipo de información que espera obtener, así como el nivel de análisis que deberá realizar” (Vásquez, 2016, pág. 4). Por lo cual esta investigación partió de conocimientos adquiridos durante siete ciclos y se relacione con conocimientos nuevos de la práctica pre profesional de octavo ciclo, con el cual se pudo analizar, interpretar y reflexionar para generar soluciones a las necesidades observadas en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”, mediante la ejecución de la guía didáctica de actividades que contribuyan con el reconocimiento emocional de los infantes.

### 4.4. Método de investigación

Para llevar a cabo una investigación educativa, es importante utilizar un método de investigación, en este caso se empleó la investigación acción como método de investigación, pues, se busca una transformación de la realidad estudiada con la participación de los integrantes educativos, debido a que se involucran totalmente en el contexto a investigar dando soluciones propias a las necesidades. Se escogió la investigación acción, puesto que “genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando abordan una situación problemática o un tema de interés y desean aportar algo para lograr un cambio o transformación” (Martínez, 2000, p 105)

Por lo que aborda una guía para identificar cada una de las emociones ya sean personales o interpersonales de los niños y niñas, posteriormente se adecuará las actividades a las necesidades de los mismos y a la educación virtual. Fases de la investigación es concebida, según Flames (2012) plantea cuatro fases tales como: “diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación” (p.64). Las cuales se encuentran detalladas en relación a esta investigación:

**Diagnóstico:** Esta fase, nos permitió diagnosticar el estado emocional de los infantes de 4 a 5 años del paralelo “C”, para ello, se utilizó como técnicas la observación estructurada, la observación participante y la entrevista, todas ellas con sus respectivos instrumentos de investigación mediante los cuales se obtuvo hallazgos relevantes.

**Planeación :** Al finalizar el diagnóstico se comenzó con la elaboración de la primera fase de propuesta de intervención educativa, la cual hizo referencia a la planeación, para ello, se inició con el planteamiento del título de la propuesta, la problemática, el objetivo general y los objetivos específicos, seguidamente se fundamentó teóricamente sobre la importancia de reconocer las emociones encontradas de los infantes, la metodología de aprendizaje colaborativo, el eje de igualdad; a partir de esta teórica se empezó con la planificación de cuatros actividades didácticas para contribuir con el reconocimiento de las emociones de los niños y niñas, finalmente, se realizó un cronograma con las fechas y las horas previstas para la aplicación de las actividades. Esta fase permitió dar cumplimiento al tercer objetivo específico planteado en esta investigación.

**Desarrollo:** Esta tercera fase del método de la investigación acción se relaciona con el cuarto objetivo específico que se planteó en esta investigación; esta se encuentra detallada en el sexto capítulo en la segunda fase de propuesta que corresponde a la implementación. En la misma se establecieron tres apartados, el primero hace referencia al proceso que se llevó a cabo para la ejecución de las actividades, en el segundo se describe el procedimiento realizado en la implementación de cada actividad y para finalizar se planteó las consecuencias positivas y negativas del proceso de implementación.

**Evaluación:** En esta fase se utilizó como técnicas de investigación la en donde se aplicó la guía de observación, como instrumentos de evaluación de las cuatro actividades didácticas implementadas: “Álbum de emociones básicas”, “Dibujando emociones” “Mímicas traviesas” y “Pintando emociones”. Cada actividad fue evaluada después de la implementación de cada una de ellas. Esto se explica en la tercera fase de la propuesta en donde se indaga sobre el tipo de evaluación, categorización y la ruta de evaluación utilizada en esta fase y seguidamente se presenta el análisis e interpretación de los hallazgos obtenidos en esta fase.

#### **4.5. Descripción de contexto**

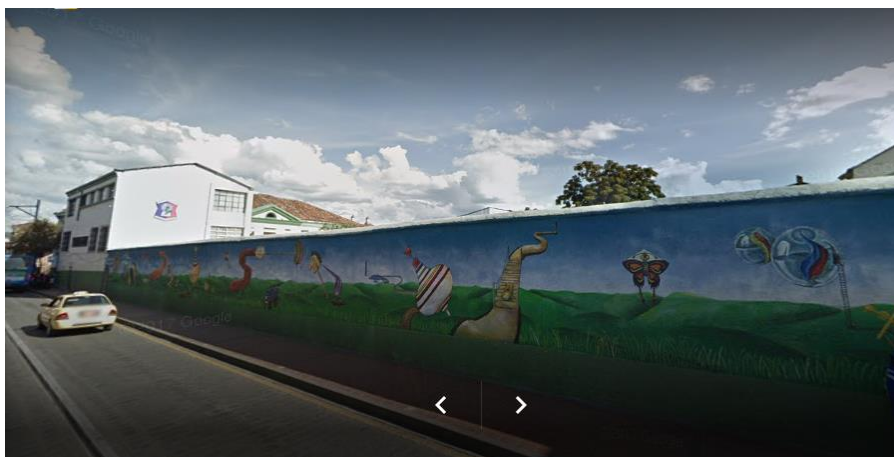
El CEI “ Ciudad de Cuenca” se encuentra ubicado en las calles Juan Montalvo 11-88 Gaspar Sangurima (Parroquia Gil Ramírez Davalos) en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Este es un centro de educación inicial fiscal que cuenta con dos jornadas: Matutina y vespertina. El centro se rige por el régimen escolar sierra. Cuenta con 13 docentes altamente calificados, con el personal administrativo y con el consejo educativo a cargo de la directora de la institución la Magister Lidia Jimbo.

El CEI brinda atención de 247 estudiantes del Nivel inicial 2(3-5 años) organizados tanto subnivel 1 de 3 a 4 años en la jornada matutina. De esta forma, por la emergencia sanitaria las aulas están distribuidas, cada docente atiende a un grupo no mayor de 28 niños, en este sentido existen dos docentes para el grupo de 3-4 años de edad y 2 docentes para el grupo de 4-5 años de edad.

En cuanto a la infraestructura física del centro, se cuenta con 8 aulas para dar servicio a los estudiantes de la jornada matutina y vespertina, cuenta con un patio de juegos, la dirección y baterías sanitarias adecuadas a los niños.

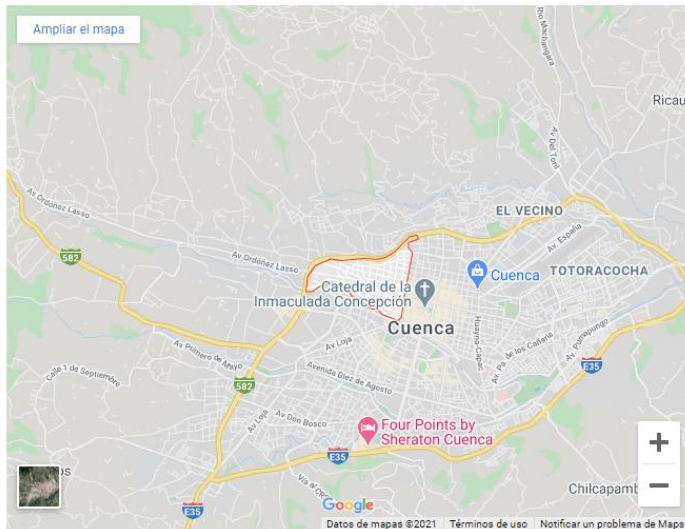
### *Ilustración 1*

#### *Centro de educación inicial*



### *Ilustración 2*

#### *Ubicación del CEI Ciudad de Cuenca*



#### **4.5.1. Unidad de análisis**

A partir de lo explicado en la descripción del contexto cabe mencionar que la unidad de análisis corresponde a un total de 27 infantes y la docente del paralelo “C” del CEI “Ciudad de Cuenca contando con la participación de 12 niños y 15 niñas de 4 años de edad de la jornada matutina del año lectivo 2020-2021. Ahora bien, en cuanto a los criterios de inclusión corresponde a los 27 niños ya mencionados. Por lo tanto, no se cuenta con un criterio de exclusión debido a que todos los niños participaron en el proyecto educativo y se tuvo contacto directo con ellos mediante la plataforma de zoom.

#### **4.6. Categorización**

En este apartado se da a conocer la categoría de estudio con su subcategoría e indicadores de análisis para recoger información oportuna a los mismos y dar cumplimiento a la fase dos correspondiente al diagnóstico.

*Tabla 2*

*Categorización de estudio*

<b>Categoría de estudio</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores de análisis</b>
El reconocimiento de las	El reconocimiento de las emociones es un factor necesario	Educación emocional infantil	1. Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las





emociones en los niños	para la normal adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo es por ello que es de suma importancia que se preste una atención especial a las emociones.		hayán identificado. 2. Se comporta en público de manera socialmente aceptable.
		Educación emocional y su entorno	1. Es capaz de identificar las emociones de los demás. 2. Imita los papeles que desempeñan los adultos.
		Comprensión y expresión emocional en la primera infancia	1. Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño 2. Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.
		El papel de la familia en el desarrollo emocional	1. Contribuye a la conversación de los adultos 2. Obedece al adulto el 75 % de las veces
		El reconocimiento de las emociones en la etapa escolar	1. Fomenta el trabajo en equipo la colaboración y cooperación 2. Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos. 3. Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.

Fuente: Elaboración propia.



#### **4.7. Técnicas para la recolección de datos**

Con la finalidad de dar respuesta al objetivo de investigación que es analizar el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad, se han elegido y aplicado diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos, entre ellas diarios de campo, entrevistas a la docente y la observación participante.

Las técnicas para la recolección de datos hacen referencia al “uso de una gran variedad de técnicas que son utilizadas para recopilar datos pertinentes, con la finalidad de buscar información que será útil para la evaluación y para abordar las preguntas de evaluación que se han identificado” (García, Cisneros, & Díaz, 2011, pág. 3). Las cuales dependen de manera exclusiva de la pregunta planteada y la determinación del enfoque a realizarse

##### **4.7.1. Observación Participante**

Implica adentrarnos a profundidad a situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanentemente, y estar pendiente de los detalles de los sucesos, eventos y de las interacciones. (Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014), por esta razón se utilizó como instrumento de investigación el diario de campo, el cual ayudó a entender el punto de vista con los diferentes actores que participaron en esta investigación. Se utilizó la observación participante durante el proceso de las prácticas preprofesionales, día a día se centraba en el contexto de la problemática investigada recogiendo datos y siendo partícipes en diferentes roles.

Esta técnica se empleó por 96 horas de prácticas laborales de octavo ciclo, asimismo, en las primeras 48 horas de la práctica laboral de noveno ciclo con fin de observar y evidenciar la problemática diagnosticando el estado emocional del niño para poder reconocer las emociones encontradas de los niños y niñas del CEI Ciudad de Cuenca.

##### **4.7.2 Entrevista**

Esta técnica se utilizó para el diagnóstico donde se obtuvo información detallada sobre el tema investigado. Puesto que es una reunión de dos personas que comportan interacciones tanto verbales como no verbales, es decir no es un encuentro entre dos personas iguales, puesto que está basado en una diferencia de roles, el investigador y el entrevistado. (Albert, 2007). Para la ejecución de la entrevista fue necesaria una guía de

entrevista, la cual se empleó un guión, el mismo que se enfocó en la docente, el cual estaba estructurado por siete preguntas con el fin de obtener información sobre el reconocimiento de emociones en los niños durante las clases virtuales.

#### **4.8. Instrumentos de recolección de datos**

Luego de conocer las técnicas, es necesario investigar sobre los instrumentos de investigación utilizados para el diagnóstico, debido a que, son instrumentos investigativos que permiten la recogida y valiosa información sobre la problemática planteada o necesidad de los participantes, en esta investigación se aplicó diferentes instrumentos para los diferentes objetos que es: la guía de observación adecuada para los 27 niños, el guión de entrevista semiestructurada para la docente y el diario de campo para recoger información de los días de práctica, aquellos instrumentos mencionados se encuentran explicados.

##### **4.8.1. Guía de observación**

La guía de observación contribuyó a recabar información acerca del reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca se observó a cada uno de los participantes (los infantes) con 20 indicadores pertenecientes al ámbito emocional de los niños.

Las guías de observación son consideradas como un “instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos & Lule, 2012, pág. 50)

##### **4.8.2. Diario de campo**

Según Catillo (2019) menciona que los diarios de campo son “instrumentos de recolección de datos usados durante una investigación en donde se registran evaluaciones e interpretaciones” (pág. 5), es decir son instrumentos en donde se registran los datos o hechos evidenciados mediante la observación del fenómeno a estudio.

Se utilizó dicho diario de campo para recolectar información cada día dentro del proceso de prácticas preprofesionales en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”, sirvió para determinar la problemática y proporcionar datos para la investigación.

### **4.8.3. Guión de entrevista**

El guión se enfocó en la docente, el cual estaba estructurado por siete preguntas con el fin de obtener información sobre el estado emocional del niño, su metodología y cómo interactúa la misma hacia los infantes de este guión se consideró la categorización de las variables anteriormente presentada. (ver anexo)

Un guión de entrevista” es una lista de puntos a tratar y las preguntas que un entrevistador va a formular al entrevistado en dicha conversación, las cuales deben generar respuestas coherentes de acuerdo con la finalidad de la entrevista” (García I. , 2019, pág. 5).

### **4.9. Revisión de expertos**

Al finalizar la construcción de los instrumentos para recoger la información necesaria para responder al objetivo específico #2, antes de aplicar la guía de observación y la entrevista ambos instrumentos fueron enviados y revisados por el criterio de tres expertos. La revisión de expertos es un “método complejo y riguroso de gran importancia que se ha usado para validar trabajos científicos escritos por un grupo de expertos” (Ladrón de Guevara. et al, 2008, pág. 3). Una vez revisado los instrumentos por el criterio de tres expertos se realizó los cambios oportunos para aplicar la guía de observación a los niños (ver anexo) y la entrevista a la docente (ver anexo), el propósito de esta revisión fue relevante para medir la credibilidad de la investigación.

## **Capítulo V**

### **5.1. Diagnóstico de la investigación**

Luego de la revisión de expertos se continuó con la recolección de hallazgos durante las 36 horas de prácticas laborales, con el fin de diagnosticar el estado de reconocer las emociones en los infantes de 4 a 5 años del paralelo “C” donde se presenta el análisis e interpretación de hallazgos.

*Tabla 3*

*Fases de análisis*

---

### **Fases de Análisis**

---



---

**Fase 1** Reducción de los datos

---

**Fase 2** Comprensión más profunda de los fenómenos

---

**Fase 3** Interpretar y elaborar las conclusiones de los estudios

---

Fuente: Elaboración propia

### ***5.2.1. Análisis e interpretación de datos***

Después de la revisión de los instrumentos por parte de los 3 expertos, se continuó con la recolección de datos durante las 36 horas de prácticas laborales, con el fin de diagnosticar el reconocimiento emocional de los niños de 4 años de edad del paralelo 2 “C” de la sección matutina del CEI “Ciudad de Cuenca” en donde intervinieron 27 estudiantes, una docente, por esta razón se aplicó a cada uno de ellos una técnica de instrumento de investigación los cuales se detallan a continuación:

*Tabla 4*

*Técnica e instrumentos utilizados para el diagnóstico*

---

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Dirigido a:</b>
<b>Entrevista</b>	Guión de entrevista	Docente
<b>Observación Participante</b>	Guía de observación	Niños y niñas
<b>Observación participante</b>	Diario de campo	Niños y docente

---

*Nota. Elaboración propia*

La entrevista estaba estructurada por tres categorías las cuales eran: la educación emocional dentro de las clases virtuales, la metodología y estrategias que la docente aplica. Por lo contrario, la guía de observación se organizó con diferentes indicadores con las que se

observó en el ciclo pasado por último se utilizó el diario de campo semanal, el mismo que estuvo estructurado por tres categorías: Educación emocional, Metodología aplicada por la docente e implementación y recursos.

### **5.2.2. Análisis de la guía de observación**

*Tabla 5*

Análisis de la guía de observación

<b>N.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Resultados</b>
<b>1</b>	Sigue el juego, en grupos dirigidos por un adulto.	La mayoría de niños juegan en grupos dirigidos por un adulto sin embargo en ocasiones se ha evidenciado que los infantes en ocasiones no realizan las actividades esto debido a que en ocasiones se sienten presionados por los padres de familia.
<b>2</b>	Obedece al adulto el 75 % de las veces.	De esta manera la mayoría de los estudiantes miran a los padres de familia para que ellos den aprobación si pueden o no realizar aquella actividad que se está ejecutando.
<b>3</b>	Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos.	La mayoría de los niños a pesar que estamos en una pandemia no dejan de interactuar con su grupo de clases, los niños ven todo lo que se hace a través de las cámaras puesto que se ríen se sorprenden etc.
<b>4</b>	Fomenta el trabajo en equipo la colaboración y cooperación	En las clases se ha observado que un poco más de la mitad, entre padres y estudiantes los ayudan muchísimo puesto que los padres están como segundos docentes para los infantes.
<b>5</b>	Contribuye a la conversación de los adultos	La mayoría de los niños son un reflejo de los padres en ciencia cierto ellos van



---

		actuar y conversar como se realiza en el hogar puesto que los niños tienen muy buena comunicación con los padres de familia.
<b>6</b>	Se comporta en público de manera socialmente aceptable	La mayoría de los niños se comporta de muy buena manera ya que la otra parte del curso ya sea porque son tímidos o simplemente no quieren participar en las clases, de esta manera los infantes no prenden la cámara apagan el micrófono y se quedan ahí sin interactuar con nadie.
<b>7</b>	Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.	La mayoría de estudiantes se les ve claramente que expresan sus emociones fácilmente puesto que otros niños no desean interactuar por el simple hecho de no tener materiales y desean no realizar ninguna actividad
<b>8</b>	Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.	La mitad de los estudiantes de una u otra manera no saben qué hacer en estas situaciones solo se quedan viendo o simplemente les preguntan a los papás que está pasando.
<b>9</b>	Imita los papeles que desempeñan los adultos.	La mayoría de estudiantes imitan a sus padres en lo que hacen a diario puesto que eso se refleja en las clases virtuales.
<b>10</b>	Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación	La mayoría de niños son capaces de saber qué es lo que está pasando puesto que simplemente lloran, gritan, o se asustan o ríen por cualquier situación que están pasando.
<b>11</b>	Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las hayan identificado	La mitad de los niños son capaces de identificar sus emociones, pero no saben cómo reaccionar a ellos.

---



---

<b>12</b>	Es capaz de identificar las emociones de los demás.	La mayoría de los infantes con intensidad emocional alta sienten y expresan sus emociones más intensamente que otras. Por ello es que los niños cuando uno llora la otra llora ellos reflejan lo que ven y lo sienten.
<b>13</b>	Tiene la capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear.	La mitad de los infantes saben que pueden escoger la forma de reaccionar en vez de dejar que las emociones los influncien a hacer o decir cosas de las que luego se arrepienten, pero simplemente no saben el cómo cuándo ni por qué están reaccionando de esa manera puesto que es muy importante saber manejar las emociones.
<b>14</b>	Tiene la capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención.	La mayoría de niños las actividades a realizar lo hacen tranquilos mientras que la memoria se pone a jugar o se recuestan en la mesa de donde tienen las clases y no desean participar.
<b>15</b>	Presenta la expresión facial de la emoción correspondiente	La mayoría de los infantes por ser niños hacen mil gestos a la vez, pero cuando ellos están enojados felices desanimados en las clases virtuales no lo demuestran ya sea por la presión de los padres que están a su lado o porque simplemente no desarrollan la empatía.
<b>16</b>	Percibe sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia	La mayoría de los niños y niñas cuando permanecen en las clases perciben sentimientos más positivos que negativos aquellos que son negativos es por alguna razón de problemas en casa o cierta situación.
<b>17</b>	Tiene la capacidad de reconocer la	La mayoría de niños que hacen un buen

---



---

	diferencia entre sentimientos y acciones.	trabajo en el manejo de sus emociones saben que es saludable expresar sus sentimientos, pero importa saber cómo y cuándo expresarlos puesto que no solo es reaccionar como quieran.
<b>18</b>	Presenta la expresión facial de la emoción correspondiente	En las actividades a realizar en clases la mayoría de los infantes su expresión facial es correspondiente puesto que unos pocos simplemente se quedan viendo sin saber qué hacer.
<b>19</b>	Conoce las consecuencias y causas de cada emoción.	En ocasiones vemos que la mayoría de los niños no reaccionan al sentimiento encontrado puesto que ellos reaccionan de diferente manera y a su vez es importante cómo van cada uno de ellos encontrándose con sus emociones como lo sienten y que expresan.
<b>20</b>	Expresa libremente mediante el lenguaje visual.	La mayoría de los niños expresan a modo de gritos en vez de expresarlo a modo gestual puesto que no se les entiende que sienten y cómo están.

---



### 5.1.2.2. Análisis de entrevista a la docente

Tabla 6 Análisis de la entrevista

PREGUNTAS	1	2	3	4	5	6	7
	¿Durante las clases virtuales como reconoce las distintas emociones que manifiestan los niños/as?	¿Ante las diferentes circunstancias observadas durante las clases virtuales que emociones manifiestan los niños/as?	¿Mencione las estrategias que utiliza ante las emociones que manifiestan durante las clases sus estudiantes?	¿Qué recursos didácticos utiliza ante las emociones que manifiestan los niños/as?	¿De qué forma trabaja las competencias emocionales a través de un plan de clase?	¿Ha detectado durante las clases que los niños/as son conscientes de sus propias emociones?	¿Ha detectado durante las clases que los niños/as son conscientes de sus propias emociones?



**Respuestas de la docente** Se nota las emociones de los niños, cuando ellos contestan se les escucha emocionados, cuando conectan, es decir están activos, alegres, esto depende también cómo se encuentren en sus hogares, ya que al existir problemas ya sean económicos, o de salud, los niños se ven afectados, por esa razón muchas de las veces no se La mayor parte de la expresión de los niños es alegría, con esa empatía con la profesora, su deseo de estar en clases, a pesar de que no me conocen, ellos ya se identifican conmigo y eso les da ilusión, yo también noto esa alegría cuando se comunican conmigo y también con sus compañeros Podemos utilizar un video de canto, dibujos, el poder de expresarse a través de una conversación de algo que el niño quiera expresar. Hay niños que no quieren estar y se ponen a llorar, ellos les hemos dado un descanso, también hemos hablado de la estimulación emocional donde el niño puede apagar la Podemos utilizar un video de canto, dibujos, el poder de expresarse a través de una conversación de algo que el niño quiera expresar. Hay niños que no quieren estar y se ponen a llorar, ellos les hemos dado un descanso, también hemos hablado de la estimulación emocional donde el niño puede apagar la Hemos utilizado videos, tiempos de relajación, imágenes, se ha trabajado en las emociones a través de videos musicales, explicativos y también el diálogo con el pequeño. Utilizamos actividades iniciales, con preguntas de ubicación espacio temporal, después se le pregunta cómo se siente, como ha estado, interactuamos a medida que va avanzando la clase y de esa manera podemos ver como es el estado de ánimo del pequeño. Claro, hay niños que presentan alegría otros que se encuentran decaídos, en si nosotros detectamos cuando el niño está feliz está a gusto con lo que hace y cuando esta triste tienden a apagar las cámaras o están inquietos, preocupados por cualquier situación que estén atravesando, podemos Si, los días miércoles tenemos la actividad de estimulación emocional, aquí empezamos con el reconocimiento de la emoción, después con el control de impulsos, y también hemos hablado de los berrinches. Les hemos



conectan o en caso de conectarse no encienden la cámara.

Podemos notar el entusiasmo de los estudiantes cuando están bien preparados, peinados, cambiados de ropa es decir se les ve bien, pero existen casos en que los niños reciben clases en pijama, incluso recién levantándose.

cámara, tomar un vasito de agua, y después volver a entrar, esto ha sido sugerido a los padres.

observar a preguntado través de la cuáles son pantalla por la sus gustos, actitud que los sus niños toman. preferencias y también nos enfocamos en hablarles de valores como el respeto y la disciplina. También incluimos actividades para que desarrollen en casa, conjuntamente con sus padres de



---

esta manera  
el entorno  
familiar se  
ven  
involucrados  
en el trabajo  
de emociones  
con nuestro  
pequeño.

---

**Análisis** El conocimiento de las emociones en los niños es fundamental, ya que ellos pueden darse cuenta de que es lo que nos quieren transmitir, ya sea enojo por medio de berrinches, decaimiento cuando se encuentran enfermos e incluso nos pueden transmitir su alegría al momento de participar en clase y también al tener las cámaras encendidas, por eso es fundamental utilizar varias herramientas para despertar ese interés a los niños en las clases y estas no se tornen aburridas.

---

*Fuente:*

*Elaboración*

*propia*

### **5.1.3. Interpretación General:**

Gracias a todos los instrumentos aplicados como la entrevista, la guía de observación y diarios de campo se logró diagnosticar el nivel de los docentes de la aplicación sobre el tema de reconocimiento de las emociones en el ámbito de convivencia. Todas las herramientas que podamos utilizar para despertar el interés de la clase, no van a ayudar para que exista una conexión de alumno a maestro y así darnos cuenta del cambio de emociones que pueden presentar a lo largo del año lectivo en curso, interactuar con los estudiantes es una manera de saber y conocer si el estudiante se encuentra prestando atención a la clase, el conocimiento de las emociones por parte de los estudiantes nos va a ayudar para que ellos puedan expresarse de mejor manera.

Por parte de la guía de observación se reconoce muy poco el nivel de reconocimiento de emociones de los niños debido a que los estudiantes no tienen bien desarrollado la empatía, esto debido a que a veces son un solo hijo, o son mimados, o simplemente reflejan lo que está pasando en el hogar, es por ello que se relaciona con el ámbito de convivencia para así de esa manera incluir padres y maestros ya que ellos le dan gran valor a lo que pasa en el proceso de aprendizaje de los niños. La actividad de estimulación emocional que tienen la docente entrevistada, es una buena manera de que los niños en cualquier momento de la reunión que se sientan estresados o preocupados puedan tomar un pequeño receso, lo cual les va a permitir despejar su mente y poder regresar a clases con el mejor de los ánimos, y también esta actividad ha permitido a la docente conocer un poquito.

Otro aspecto relevante que se dio en el diagnóstico es que la docente desde su punto de vista considera que es necesario realizar diferentes clases de reconocimiento de emociones ya que los niños están bajo una presión debido a que están pasando una pandemia y en el transcurso de las clases se ve al niño sin actividad a través de la pantalla ya que los padres responden por ellos, es por ello que se realiza diferentes actividades para que los niños puedan reconocer las emociones y poder expresarlas de mejor manera ya sea virtualmente o presencial o en su vida diaria.

Finalmente, en los diarios de campo en cuanto al reconocimiento de emociones, las actividades se realizan a manera de las necesidades de los niños, que son representadas a la creatividad de los niños. Puesto que de esta manera se verá reflejado si las actividades están estructuradas a lo que los niños necesitan.

#### **5.1.4. Triangulación de datos**

La triangulación de datos permite sistematizar las categorías conseguidas del análisis de la entrevista, diario de campo y la guía de observación en el caso de la entrevista se obtuvo que el reconocer las emociones por sí solos aún no pueden puesto que no está bien desarrollada la empatía en los niños, puesto que en clases los niños tienen actitudes desanimantes al momento de dar las clases, en el caso de los diarios haciendo una observación muy profunda se evidencia que la docente la metodología que utiliza no está ayudando a que el niño reconozca y reaccione debidamente a sus emociones encontradas, esto puede convertirse en un reto mayor el poder manejar sus reacciones cuando se sienten felices o molestas etc. Finalmente, en la guía de observación se observó que la mayoría de estudiantes no saben cómo ni por qué reaccionan o se sienten de esa manera y a su vez la frustración de no saber cómo reaccionar a esas emociones.

*Tabla 7*

*Triangulación de datos*

<b>Categorías</b>	<b>Guía de observación</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Entrevista</b>
<b>Educación Emocional</b>	En este instrumento se observó que la educación emocional es muy importante en la etapa de preescolar, ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana.	Se observó que cada uno de los estudiantes les falta desarrollar cada una de sus emociones puesto que no saben diferenciar la	En la conversación la docente dijo que los niños no saben cómo reaccionar a las emociones encontradas puesto que es muy importante entrar en contexto de educación inicial
<b>Metodología</b>	Los niños cuando no	En las clases virtuales se	La metodología que utiliza la docente a



---

clases simplemente observado muy poco veces funciona y en apagan las cámaras y la metodología que otras no puesto que cierran el micrófono se usa y no está los niños no desean hasta acabar las siendo útil para el entrar a las clases clases puesto que de docente puesto que por el mismo hecho esa manera no por ello se ve una de tener 3 horas en 3 adquieren mejor dinámica en días de la semana, conocimientos como cada una de las como también se tampoco participan clases y minimizar el ponen a llorar y no en ello. tiempo, ya que de atienden a clase es esta manera el niño por ello que se no se encontrará debería dinamizar aburrido. las clases virtuales.

---

*Tabla elaborada por la investigadora*

#### **5.1.5. Resultados de la triangulación de datos**

- El reconocimiento de las emociones es una actividad que los docentes le dan mucho valor para la enseñanza de los niños, pero estas se realizan a las necesidades de los infantes.
- El ámbito de convivencia es más flexible porque se ejecuta prácticas de vida relacionadas con el desarrollo emocional, personal y social.
- En la mayoría de actividades se potencia la creatividad de los niños ya que es una de las capacidades más valiosas que permite expresar, soñar y transformar la realidad.
- La docente considera que es necesario hacer diferentes y más actividades sobre el reconocimiento de las emociones, ya que de esta manera se ve más comunicación e interacción dentro de las clases virtuales.



## Capítulo VI

### 6.1 Propuesta de intervención educativa



# Guía didáctica de actividades para el reconocimiento de las emociones





## 6.2. Diseño de la propuesta

Para el diseño de la propuesta de la intervención educativa, se cuenta con el siguiente esquema: el nombre, el origen, los datos informativos, el objetivo, las fases, la justificación, la metodología aplicada, la fundamentación teórica, el alcance, entre otros. Por lo tanto, se considera que la misma está direccionada por la idea del autor Arturo Barraza tomando de la página 67.

## 6.3. Origen del problema

Esta propuesta parte de una problemática de origen empírica, debido a que nace del diagnóstico de la práctica en donde se evidencio que no se realizaba actividades didácticas que contribuyan en el reconocimiento de las emociones de infantes del Centro de Educación Infantil “Ciudad de Cuenca”. Las actividades se enfocan en el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños. De la misma manera algunos estudiantes se les resultaba difícil identificar las emociones encontradas como la tristeza, la alegría, la ira, el miedo, el asco y la sorpresa, puesto que ellos se intimidan al poder expresarlas.

Por otra parte, se pudo evidenciar a través de las observaciones que existían representantes, que eran autoritarios e interfieren al momento que los niños y niñas expresan sus emociones mediante su comunicación que es el lenguaje verbal y no verbal por lo que se imponían dificultades para los estudiantes que no pudieran desarrollar su empatía es por ello que la propuesta plantea ocho actividades para el reconocimiento de las emociones en los niños de 4 a 5 años del CEI Ciudad de Cuenca. Por este motivo se planteó como idea a defender: Mediante la implementación de 4 actividades para el reconocimiento de las emociones en niños y niñas de 4 a 5 años.

## 6.4. Datos Informativos

**Título de la propuesta:** Guía didáctica de actividades para el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad

**Institución ejecutora:** CEI Ciudad de Cuenca

**Beneficiarios:** Niños de 4 a 5 años del subnivel 2 “C” del CEI Ciudad de Cuenca

## 6.5. Justificación

En el presente trabajo de investigación que se lo realizó en el CEI Ciudad de Cuenca con los niños del subnivel 2 paralelo “C” de la ciudad de Cuenca, la elaboración de una guía didáctica de actividades para niños de 4 años de edad, con el objetivo de que los infantes tengan una vida cotidiana sana, estas actividades están diseñadas para el reconocimiento de

las emociones ayudando a los estudiantes a desarrollar la empatía. El Ministerio de Educación (2017) menciona que: “El desarrollo integral es clave en la infancia temprana para potenciar el aprendizaje en los niños en todos sus aspectos cognitivos, sociales, psicomotor, físico y sobre todo afectivo” (p.4). Puesto que la importancia de educar y trabajar las emociones desde edades tempranas es de gran escala para un mejor rendimiento en el aprendizaje, se presentan actividades donde el niño puede interactuar, jugar y aprender al mismo tiempo, estas actividades cuentan con una construcción muy compleja de anticipación, desarrollo y conclusión para ayudar a los niños a saber gestionar mejor sus sentimientos y su mundo interior, es por ello que se ha recopilado ocho actividades eficaces a realizarlas para trabajar las emociones con los niños y niñas en casa o el aula adquiriendo destrezas de reconocimiento de emociones, que puedan diferenciarlas y que ayuden en el desarrollo del lenguaje emocional; necesariamente para entender qué les sucede en cada situación y así puedan expresar lo que sienten a los que les rodea.

### **6.6. Objetivo de la propuesta**

Aplicar una guía didáctica de actividades que favorezca al reconocimiento de las emociones en niños de 4 a 5 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca.

### **6.7. Fases de la propuesta**

En cuanto a las fases de la propuesta se plantea tres las cuales son: planeación, implementación y evaluación. Las mismas que ayudaron a seguir el correcto orden y desarrollo para el diseño de la guía didáctica de actividades de la propuesta de intervención educativa.

*Tabla 8*

*Fases de la propuesta*

Fases	Descripción
Planeación	En esta fase se comprende los momentos de elección de la preocupación de la temática, por lo tanto, se tomó en cuenta el diagnóstico previo para la elaboración de la guía didáctica de actividades.
Implementación	Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades propuestas por los investigadores que constituyen la propuesta de intervención y su reformulación.



Evaluación	Finalmente, esta fase comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta y su evaluación en general.
------------	---

Fuente: Elaboración propia a partir de Barraza.

## 6.8. Fase 1. Planeación de la Propuesta

Una propuesta de intervención educativa busca aportar en el aprendizaje de las habilidades y destrezas en los niños y niñas, es por ello que esta propuesta comienza la primera fase que es la de planeación la cual se desarrolló a continuación.

## 6.9. Fundamentación teórica

Luego de exponer el objetivo general y los objetivos específicos en los cuales se encaminó la propuesta de intervención se desarrolló el marco teórico la cual es importante para la realización de una propuesta de intervención educativa, es por eso, que se plantearon distintos autores que hablan sobre la guía de actividades para el reconocimiento de las emociones de niños de 4 a 5 años.

### 6.9.1 Qué es una guía didáctica.

Es un instrumento digital o impreso que forma parte de un recurso para el aprendizaje en la cual se resume el trabajo del profesor y los estudiantes es por ello que:

La guía didáctica es considerada como un material educativo que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje debido que “considerada como un “documento que orienta el estudio mediante los procesos cognitivos del alumno mediante la utilización de material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”. (García L. , 2009, pág. 4)

### 6.9.2 La importancia de una guía didáctica.

En educación inicial es importante trabajar con una guía didáctica con un proceso planificado y organizado donde que brinda información técnica al estudiante y tiene como proposición la educación.

Las guías didácticas cumplen un rol fundamental dentro de los procesos de enseñanza debido a su influencia del entorno educativo, según García y De la cruz (2014) es contextualizada “como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje”. (pág. 12)

### **6.9.3. La importancia de la educación emocional en los niños.**

La educación emocional se entiende como un proceso de desarrollo de habilidades y conocimientos en el humano que abarca tanto en lo personal como en lo social e implica cambios en las estructuras cognitivas y actitudinal es por ello que:

Según Aresté (2015) señala que la educación emocional comprende un proceso continuo y permanente que debe estar presente en todas las etapas del niño , es decir desde el nacimiento incluso hasta la vida adulta, debido que adopta un enfoque vital que será fundamental para su desarrollo emocional a lo largo de su vida , permitiendo la regulación de sus emociones evitando las frustraciones provocando el desarrollo eficaz de su parte emocional y generando autonomía en el niño.

### **6.9.4. La importancia de conectar con nuestras emociones.**

Las emociones están vinculadas con el proceso de enseñanza aprendizaje debido que implica una “una resignificación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción” (García J. , 2012, pág. 8). Es decir estos dos componentes cumplen una función fundamental dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, por ende la separación de estos criterios significa atacar directamente el carácter y comportamiento del ser humano.

### **6.9.5. Sugerencias metodológicas para la aplicación de la guía.**

La guía es constituida como un recurso necesario para el apoyo docente, teniendo un gran valor educativo que involucra una gran transformación educativa, por ende, comprende como una estrategia metodológicos como un mecanismo para potenciar e incorporar una mejora en la conceptualización de los problemas socioeducativos con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, su amplia participación cumpliendo como una mejora en el rol protagónico tanto en el ámbito profesional. Cumpliendo como un mecanismo de expresar y transformar una nueva forma de procesar la información expresando cómo surge el individuo realizando una exteriorización fundamentándose como herramientas motivadoras (Intriago & Guadamud, 2014)

### **6.9.6. Eje de igualdad**

Al conocer el ámbito y la destreza en la cual se centra las actividades es sustancial plantear el eje de igualdad en la cual se proyectó esta propuesta, es el de género:

El género parte desde un tema biológico y al proceso de modernización proviene del latín *genus* y *eris* como sinónimo de idéntico, dependiendo de concepto de las ciencias sociales parte desde la distinción del género y masculino como un concepto cultural, por lo tanto, se establece a relación entre comportamiento humano y social determinando desde rol psicológico (Imaginaria, 2019). A partir de ello, esta propuesta propuso actividades en donde los niños y niñas pudieran desarrollar diferentes roles de forma igualitaria sin ningún condicionamiento.

#### **6.9.7. Metodología**

Para trabajar el reconocimiento de las emociones este debe ser llevado a cabo mediante el aprendizaje colaborativo, debido a que es la principal estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje aplicada en esta etapa. Según Roselli (2016) afirmó que el aprendizaje colaborativo es un proceso que incorpora un campo extenso dentro de la educación actual, ya sea en la modalidad presencial como virtual, debido que “involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza. No se trata, pues, de la aplicación de técnicas grupales, sino de promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida” (p.10), por lo tanto, involucra una transformación de toda la parte educativa implicando con el proceso de enseñanza y aprendizaje (enseñar y aprender)

#### **6.9.8. Alcance y novedad**

Mediante la propuesta se logró brindar a los niños y niñas clases acorde a la modalidad virtual, pues las herramientas digitales permitieron el pleno desarrollo de la empatía y poder reconocer cada una de las emociones encontradas durante cada actividad, por lo que se puede mencionar que se transformó el modelo educativo en este nuevo contexto dando la pandemia. Además, la misma se considera que es novedosa puesto que fue una nueva manera de impartir las clases y se logró captar la atención de los infantes pues ellos participaron activamente en todo momento.

### **6.10. Requerimientos para la aplicación de la guía didáctica de actividades**

#### **6.10.1. Organización del espacio**

Al estar en una emergencia sanitaria mundial las clases se realizan de forma virtual, los padres están presentes y es pertinente indicar que el espacio en el cual el niño recibe clases debe estar limpio, ordenado y libre de obstáculos para así evitar

distracciones a la hora de clases. Asimismo, el papel del docente durante el desarrollo de las estrategias didácticas es importante, porque al no tener contacto directo con su grupo debe proceder a trabajar conjuntamente con la familia para que de esta manera se contribuya al aprendizaje y conocimiento de los infantes

### **6.10.2. Recomendaciones para la ejecución de la guía**

Para el cumplimiento de las estrategias didácticas primero deben estar realizadas acorde a la edad de los niños y adecuadas a la nueva modalidad de clases en el contexto virtual. Por lo tanto, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Los materiales deben ser accesibles y pedidos con anticipación a los padres de familia o representantes de los niños
- El horario debe ser acordado con los padres de familia y docente para tener una buena predisposición de los niños antes de iniciar la clase
- El rol del docente es indispensable, pues deberá trabajar de manera colaborativa para facilitar el aprendizaje de los niños.
- Permitir que los niños participen en las actividades por sí solos sin ayuda de sus padres de familia o representantes, solamente intervenir en ocasiones que requieran de su apoyo.
- El docente y padre de familia serán mediadores durante el desarrollo de cada actividad.
- Motivar a los niños a la organización de sus espacios una vez que se haya acabado la actividad.

### **6.10.3 Plan de acción**

Tras haber indagado acerca de la metodología de aprendizaje colaborativo se continuó con el plan de acción el cual mantuvo estructurado por ocho actividades, en donde se utilizó varios recursos como cuentos, actividades, vídeos reflexivos, con la finalidad de que los niños se familiarizaran con el mismo. Para la aplicación de las actividades de reconocimiento de las emociones se requirió establecer un encuentro presente por semana para poder llevar a cabo las actividades propuestas y concretar con la tutora profesional un horario donde los estudiantes asisten con frecuencia a los encuentros sincrónicos planteados por la docente.

Por otra parte, con respecto a los materiales y recursos, se requirió que la docente establecería una comunicación asertiva con los padres de familia o representantes para dar a

conocer los materiales y recursos necesarios para cada actividad. Las actividades están estructuradas por: objetivos, grupo, edad, descripción de la actividad, nombre de la actividad, materiales previos, criterios a evaluar, ámbito, desarrollo de la actividad (anticipo construcción y consolidación), recursos y la duración.

### **6.11. Actividades planificadas para la propuesta**

En esta investigación se presentan 8 actividades donde los niños adquirirán una mayor comprensión de las propias emociones e identificar mejor las de los demás, para así poder desarrollar la habilidad para regular sus propias emociones.

*Tabla 9*

*Planificación de la primera actividad*

<b>Actividad 1</b>				
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>		<b>4 años de edad</b>	
<b>Descripción de la actividad</b>	Consiste en tomar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.			
<b>Nombre de la actividad</b>	Álbum de emociones básicas			
<b>Materiales previos:</b>	Previo a la clase se pedirá a los niños: Fotografías Revistas o periódicos			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Desarrollo de actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Convivencia	Anticipación - Conversatorio inicial de preguntas para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos produce dicha emoción, que pensamientos nos provoca y qué podemos hacer al sentirla.	Cartulina Fotografías Revistas o periódicos Goma	20 minutos



Desarrollo

- Reconocer las distintas emociones en las fotografías e imágenes que tienen los niños en la clase.

Consolidación

- Se clasificará cada una de las emociones (Feliz, triste, enojado, etc.).
- Las pegaran en la cartulina según su orden.

**Actividad 2.**

*Tabla 10*

*Planificación de la segunda actividad*

**Actividad 2**

<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>	4 años de edad
<b>Descripción de la actividad</b>	El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces. Ahora debe inventar y representar una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado.	
<b>Nombre de la actividad</b>	El titiritero de emociones	
<b>Materiales previos</b>	Previo a la clase se pedirá a los niños: Fotografías con emociones básicas y lugares. Juguetes Figuras Marionetas Peluches o títeres de palo que los pueden hacer en casa.	





<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Desarrollo de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Convivencia	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará un conversatorio sobre lo que vamos a trabajar “El titiritero” con ayuda de los papás vamos a realizar cada proceso.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se elaborará de dados paso a paso como en el video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ij4s4Ge13_Q">https://www.youtube.com/watch?v=ij4s4Ge13_Q</a></li> <li>- Pegado de emociones básicas en el primer dado y los lugares en el otro dado.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lanzará los dados dos veces para que el niño invente una historia con lo que le salió en los dados.</li> <li>- Conversar con los niños sobre qué sintieron y que provoca.</li> </ul>	<p>Cartulina Goma Fotografías con emociones básicas y lugares. Juguetes Figuras Marionetas Peluches o títeres de palo que los pueden hacer en casa.</p>	30 minutos

### ACTIVIDAD 3.

Tabla 11

Planificación de la tercera actividad

<b>Actividad 3</b>		
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>	4 años de edad
<b>Descripción de la</b>	Ponemos un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las puede dibujar en un papel.	



<b>actividad</b>				
<b>Nombre de la actividad</b>	Dibujando Emociones			
<b>Materiales previos a la clase</b>	Espejo, tallo de apio.			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Conviven- cia	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observará un video sobre “Si estas feliz” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a></li> <li>- Se realizarán preguntas de qué vieron en el video</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el espejo el niño se parará frente a él y representará diferentes expresiones de cada emoción.</li> <li>- Se hará un conversatorio sobre cuando el niño se sintió en cada una de las expresiones representadas.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la hoja se realizará un dibujo con la emoción que más le guste.</li> </ul>	Espejo Hoja Pinturas Tallo de apio.	30 minutos

#### ACTIVIDAD 4.

*Tabla 12*

*Planificación de la cuarta actividad*

<b>Actividad 4</b>		
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>	<b>4 años de edad</b>



<b>Descripción de la actividad</b>	Se ponen las tarjetas boca abajo y cada participante las va levantando de dos en dos. Si son iguales, se las queda y vuelve a tirar. Gana quien tiene más parejas			
<b>Nombre de la actividad</b>	Memoria de emociones			
<b>Materiales previos a la clase</b>	Tarjetas impresas que mandara la docente con antelación.			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Convivencia	<b>Anticipación</b>  - Se les pondrá un cuento sobre las emociones “El monstruo de colores”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEGiM1vpD-o">https://www.youtube.com/watch?v=oEGiM1vpD-o</a>  <b>Desarrollo</b>  - Se realizará un conversatorio sobre el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué colores representa la alegría, la tristeza, la ira etc.? ¿Qué hizo para estar bien el monstruo de colores?  <b>Consolidación</b>  - Realizaremos el juego de la memoria de emociones se pondrá boca abajo todas las tarjetas y los niños buscarán sus pares.	Tarjetas Videos de YouTube	30 minutos



**Actividad 5.**

Tabla 13

Planificación de la quinta actividad

<b>Actividades 5</b>				
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>		<b>4 años de edad</b>	
<b>Descripción de la actividad</b>	Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente.			
<b>Nombre de la actividad</b>	Mímicas traviesas			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Convivencia	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observará detenidamente el video sobre las emociones básicas</li> <li>- <a href="https://youtu.be/qBZSlGo4N1k">https://youtu.be/qBZSlGo4N1k</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará un conversatorio sobre las emociones que conoce cada uno de los niños.</li> <li>- Se verá cada una de las tarjetas que tenemos a mano y las describiremos una por una.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar adivina quién soy cada niño tendrá una tarjeta donde tendrá que hacer la mímica para sus compañeros, luego sus compañeros adivinarán qué emoción es.</li> </ul>	Tarjetas impresas Video de YouTube	30 minutos

**ACTIVIDAD 6.**

Tabla 14

Planificación de la sexta actividad



### Actividad 6

Grupo	Edad	4 años de edad		
<b>Descripción de la actividad</b>	Cada jugador tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones y poniendo una marca en la que es igual en nuestro tablero. Gana quien primero tiene una línea (horizontal o vertical) llena.			
<b>Nombre de la actividad</b>	Bingo de emociones			
criterio a evaluar	Ámbito	Actividades	Recursos	Duración
	Conviven	<b>Anticipación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan y observan detenidamente el video “Canta con Joy” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M</a></li><li>- Luego practicaremos un poco los movimientos del video anterior para bailar y motivarlos a los niños</li></ul>	Tabla de emociones Fichas de las emociones Video de YouTube Ropa cómoda	30 minutos
		<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se presentarán cada una de las tarjetas de los bingos y vamos repasando cada una de más emociones ¿Cuál es? Haciendo los gestos de cada emoción.</li></ul>		
		<b>Consolidación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La docente sacará cada ficha de la emoción y los niños seguirán o pondrán cada emoción que ellos tengan en su tabla de emociones.</li></ul>		

### ACTIVIDAD 7.



Tabla 15

Planificación de la séptima actividad

<b>Actividad 7</b>				
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>		4 años de edad	
<b>Descripción de la actividad</b>	Con este juego trabajaremos varias emociones e iremos descubriendo más sobre ellas, cuándo las experimentamos, qué nos provocan.			
<b>Nombre de la actividad</b>	Laberinto Emocional			
<b>Materiales Previos a la clase.</b>	Dados, el laberinto impreso y una ficha cualquiera ya sea un poroto, una piedra, un papel arrugado etc.			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Conviven cia	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el cuento “bestiario de emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6YDvDPCvSfk">https://www.youtube.com/watch?v=6YDvDPCvSfk</a></li> <li>- Realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo reaccionaron los siguientes animales en cada emoción? ¿Qué emociones había?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarán el laberinto e iremos describiendo cada una de las partes que tiene el laberinto.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezaremos el juego mencionado</li> <li>- Lanzarán un dado común e iremos siguiendo el camino del laberinto hasta llegar a la meta.</li> </ul>	Laberinto impreso que se mandara con anticipación. Dados Video de YouTube	40 minutos



**ACTIVIDAD 8.**

Tabla 16

Planificación de la octava actividad

<b>Actividad 8</b>				
<b>Grupo</b>			<b>Edad</b>	4 años de edad
<b>Descripción de la actividad</b>	Se pintará los diferentes gestos que estén plasmados en la hoja de trabajo de acuerdo como el niño lo vea			
<b>Nombre de la actividad</b>	Pintemos emociones			
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>
	Convivencia	<p><b>Anticipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observará cada una de las imágenes presentadas en cada diapositiva.</li> <li>- Conversatorio sobre que ve, porque están así las caras o gestos representados</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trazaré con el dedo índice la forma que tiene cada una de las caras en la hoja de trabajo (teniendo en cuenta como ellos reaccionen)</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintarán de acuerdo a su gusto o como ellos</li> </ul>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Acuarelas</p> <p>Crayolas</p> <p>lo que tenga en casa</p>	30 minutos

vean cada uno de los gestos plasmados en la hoja de trabajo.

- Se le preguntará a cada uno porque pintaron de ese color y que emoción es para el niño

## 7. Fase 2: Implementación de la propuesta de intervención

En el inicio de la aplicación de la propuesta en una reunión de Zoom realizada el día Miércoles 19 de mayo de 2021, se acordó con la tutora profesional un cronograma para la ejecución de las respectivas actividades. Dicho cronograma es el siguiente:

Tabla 17

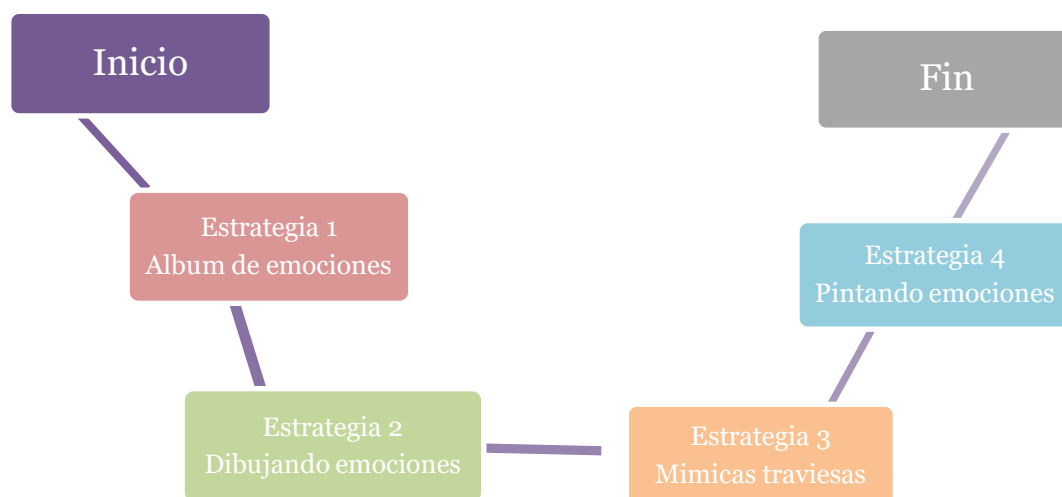
Aplicación de actividades

Actividades	Fecha de aplicación
Álbum de emociones básicas	Miércoles 19 de mayo 2021
Dibujando emociones	Miércoles 26 de mayo 2021
Mímicas Traviesas	Miércoles 2 de junio 2021
Pintando emociones	Miércoles 9 de junio 2021

Fuente: Elaboración propia

### 7.1. Red de actividades

En la siguiente figura se aprecia





## 7.2. Implementación de la guía didácticas de actividades

### 7.2.1. Elementos organizativos

- Se organizó cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades de los niños dando a conocer un proceso para poder reconocer las emociones encontradas.
- Organización con la docente profesional de cómo iban hacer los horarios establecidos para la implementación.
- Se informó a cada uno de los padres de familia que se iba hacer algo distinto a que las anteriores clases, puesto que se les indico el tema que se iba a tratar y que actividades se diseñó.
- Se mencionó a los padres de familia con anterioridad sobre los materiales previos a utilizar en cada una de las actividades planificadas para así poder evitar que los niños no estén con la cámara y el micrófono apagado.
- Revisión de los recursos a utilizar en cada una de las actividades.

### 7.3. Narración cronológica

#### Actividad #1

#### Álbum de emociones básicas

**Objetivo:** Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, conciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.

**Descripción:** Primero se cantó una canción de bienvenida a los niños para que así ellos se sintieran en confianza, luego de ello se hizo un conversatorio sobre qué emociones que conocían, algunos niños mostraban gestos otros responden lo que les decían sus padres o simplemente se quedaban callados y no participaban, se llevó a cabo la actividad propuesta ya que primero se indicó que es lo que debían hacer puesto que consiste en coger varias fotografías con personas, niños o personaje expresando una emoción, a partir de la explicación dada por la practicante, los niños comenzaron con la actividad buscando cada una de las emociones que se había mencionado y cortaban con ayuda de los padres de familia, y así poder clasificar cada una de ellas, la alegría con alegría la tristeza con la tristeza etc. Luego se pegó en una cartulina para que ellos puedan tener una mejor visión de cada una de las emociones, los niños identificaron la emoción y clasificaron cada una de ellas, ya que con anterioridad se les mencionó a los padres de familia que debían tener las fotografías de internet, revista, periódicos o lo que tuvieran en casa, terminando con una exposición de las emociones que ellos tenían plasmadas en la cartulina, se les preguntó a cada uno de los niños qué emociones encontraron y hablar de ella para así poder tener una mejor

participación, puesto que los niños empezaron a interactuar con la docente y mencionar cómo se sienten con cada una de ellas.



**Ilustración 3**

*Implementación de la primera actividad*

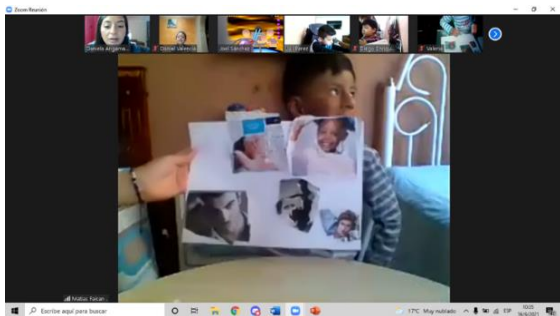
**Ilustración 4**

*Niños armando su álbum de emociones*



**Ilustración 5**

*Niños exponiendo su trabajo*



## Actividad #2

### Dibujando emociones

**Objetivo:** Vocabulario emocional, conciencia emocional.

**Descripción:** En esta actividad se tuvo como proceso primero de retroalimentación de la clase anterior para así poder saber si se acuerdan o poder hablar un poco sobre lo que vimos anteriormente, puesto que los niños mencionan algunas de las emociones como por ejemplo se le preguntó a un niño específicamente ya que en ese momento estaba molesto y supo platicar demasiado poco, entonces para que se sintiera mejor comenzamos bailando una canción sobre las emociones y como nos hacen sentir para que los niños se comuniquen y se suelten de mejor manera para tener una buena participación. Luego de ello se puso un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, cuando los niños se vieron en el espejo se intimidaron, sonreían, hacían caras, otros posaban etc., y se les preguntó a cada uno de ellos de cómo se sentían, una niña me supo explicar brevemente que se acholaba, entonces la practicante hizo un juego del Rey dice, entonces los niños muy felices accedieron a realizarlo en el transcurso del juego ellos realizaron las diferentes emociones que es la tristeza, la ira, la alegría etc. Luego pasamos a representarlas por medio de un dibujo donde que los niños se mancharon de pintura, otros hacían garabatos o simplemente apagaban sus cámaras, para finalizar se realizó la exposición de cada uno de los trabajos y de esta manera entrar en un conversatorio de cómo, cuándo se ha sentido así, y por último al niño se le propuso pintar cualquier emoción de cómo se siente en este momento para poder hacer diferentes preguntas al niño especificando cuando se siente así porque y cómo reacciona.

### Ilustración 6

#### Implementación de la segunda actividad



### Actividad #3

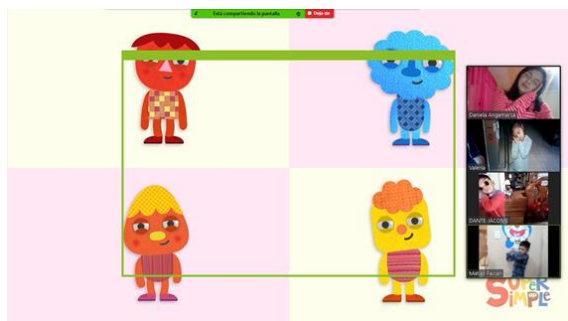
#### Mímicas traviesas

**Objetivo:** Memoria, vocabulario emocional y reconocimiento.

**Descripción:** En esta actividad se hizo un conversatorio de lo que se había aprendido en las semanas anteriores y nos niños más comunicativos que en la primera clase que se tuvo, se desarrollaron de mejor manera mencionando las diferentes emociones que ellos percibieron en el transcurso de la semana, a partir de ello la practicante mostró diferentes tarjetas de las emociones y personajes donde que el niño o niña tiene que poder diferenciarlas a cada una de las emociones, puesto que los niños mencionan y comunicaban de cada una de las tarjetas mostradas y decían que está enojado, que no le dieron su juguete, que no querían jugar con él etc. Viendo cada una de las reacciones que expresan los niños a través de las tarjetas, la practicante hizo escogerá cada niño una tarjeta y así poder representar dicha emoción a manera de mímicas y los demás estudiantes poder adivinarla. A los niños del aula la docente preguntó a todos los niños que emoción estaba haciendo tal niño, entonces los niños los iban adivinando, como también se iba preguntando cuando pasa cada uno de ellos y ellos como reaccionan, puesto que los niños a su vez se reían e interactúan entre ellos, viendo que con esta actividad se tuvo una gran acogida porque los niños se emocionaron, se divertían, comunicaban lo que les estaba pasando y cómo se sentían. Es por ello que al final de la clase la practicante propuso expresar la emoción que más le gusto.

### ***Ilustración 7***

*Niños imitando a las reacciones básicas*



### ***Ilustración 8***

*Niños mostrando cada una de las emociones*



### *Implementación de la tercera actividad*

#### **Actividad #4**

##### Pintemos emociones

**Objetivo:** Regular y apaciguar las emociones fuertes es dibujarlas mientras las estamos experimentando.

**Descripción:** El proceso de esta actividad fue concluir con todas las actividades aplicadas de esta propuesta, puesto que se empezó recordando cada una de las clases anteriores y que es lo que hemos aprendido en el transcurso de esas semanas, los niños comunicaban que hicimos distintos trabajos, algunos me mostraban que estaba pegado en su pared cada trabajo realizado, como también hubo una niña que me empezó a explicar cada una de las emociones ese momento la practicante solo comenzó a escucharla y sorprenderse lo que habían aprendido cada uno de ellos, después de ello se realizó una reflexión de las emociones para que así los niños pudieran explicarla en sus palabras y a su vez darse cuenta de la moraleja que daba el video aplicado, finalmente en la mesa de trabajo de cada uno de los niños que tenían en su casa se colocó diferentes lápices de colores y una libreta o montón de papeles en un lugar accesible para los niños. Para así poder realizar la última actividad con el tema de las emociones, se les indico que ellos debían dibujar lo que experimentaron en el video de cómo se sentían cada uno de ellos es por ello, se les comento también con antelación que pueden acudir a dibujar su emoción cuando lo necesiten como también pueden garabatear o hacer dibujos más relajados. También pueden romper, rasgar o arrugar el dibujo o simplemente dejarlo en blanco una vez acabado. Los niños ese momento comenzaron a garabatear y la mayoría hacían sus caritas de cómo se sentían. Así como hacer más de uno si lo necesitan, para finalizarlo se expuso cada uno de los trabajos de los niños es por ello que, aquí los niños experimentan cómo se sienten y a su vez hacerles preguntas del porqué lo arrugó o porque solo garabateo.

### **Ilustración 9**

*Implementación de la cuarta actividad*



### **Ilustración 10**

*Niños imitan las emociones*



#### **7.4. Factores obstaculizadores de la acción**

- Mala conexión de internet ya sea en los niños o la docente
- Algunos niños no contaban con el material pedido por la docente, ya sea porque no indicó la docente profesional u otras situaciones.
- No todos los niños podían entrar a las clases virtuales puesto que eran tres clases seguidas de media hora cada una, puesto que para la última clase que es de 10:00 a 10:40 no entraban todos.
- Varios niños tenían el micrófono y la cámara apagada, de esta manera no se pudo observar cada una de las reacciones que se esperaba.

#### **7.5. Factores facilitadores de la acción**

- Los infantes interactúan de muy buena manera
- Los niños muestran cambios sociales y emocionales en cada una de las actividades planteadas

- Los niños y niñas van desarrollando capacidades para ser ciudadanos y ciudadanas saludables emocionalmente

### **7.6. Consecuencias negativas**

- No se pudo ver el resultado al 100 % de cada una de las actividades, puesto que el tiempo no ayudó para la aplicación de todas las mismas.
- No se pudo intervenir de mejor manera con los niños, puesto que los padres de familia les enseñaban a los niños que hacer, que decir y cómo reaccionar a cada una de las actividades implementadas.
- Un mal internet o una mala conexión es el resultado de no poder ver u observar cada uno de los rasgos y reacciones que los niños tenían hacia cada una de las actividades

### **7.7. Consecuencias positivas**

- Se tuvo un buen dinamismo por parte de los niños ya que participaban y comunicaban lo que iban experimentado
- La organización de cada una de las actividades para el proceso de reconocimiento de emociones fue de efectividad ya que a partir de la primera y última actividad se pudo ver si era o no coherente las actividades implementadas.
- El tiempo fue justo y necesario para cada una de las actividades implementadas, teniendo un buen desarrollo y consolidación con un buen resultado.

## **8. Fase 3. Evaluación de la propuesta**

### **8.1. Tipo de evaluación**

Luego de implementar la propuesta de intervención educativa es necesario evaluarla. Según Barraza (2010) “la evaluación comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general.” (p.25). Por lo tanto, en este apartado se evaluó el proceso de implementación de las actividades propuestas esto con el propósito de hacer el análisis y poder sacar distintos resultados de aprendizajes esperados.

### **8.2. Ruta de evaluación**

En cuanto a la ruta de evaluación primero se precisó la respectiva categorización de la propuesta y de esta manera evaluar la funcionalidad de las cuatro actividades didácticas para el reconocimiento de las emociones, por ello, se siguió un proceso sistemático precisando una ruta de evaluación el cual es:



- Como primer paso para el proceso de evaluación se seleccionaron las técnicas y se diseñaron los instrumentos para la evaluación
- Después, se realizó la revisión de los instrumentos por parte de la tutora para la respectiva aprobación.
- Posteriormente, se llevó a cabo la evaluación de cada actividad conforme se implementó cada una de ellas, estas se evaluaron un día después de terminar cada encuentro y se empleó la guía de observación como instrumento de evaluación.

*Tabla 18*

*Fechas establecidas de la evaluación*

<b>Actividades</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>Fecha de evaluación</b>
<b>Álbum de emociones básicas</b>	Miércoles 19 de mayo 2021	Jueves 20 de mayo 2021
<b>Dibujando emociones</b>	Miércoles 26 de mayo 2021	Jueves 27 de mayo 2021
<b>Mímicas Traviesas</b>	Miércoles 2 de junio 2021	Jueves 3 de junio 2021
<b>Pintando emociones</b>	Miércoles 9 de junio 2021	Jueves 10 de junio 2021

- Finalmente, se continuó con el análisis de hallazgos, ya que, esto permitió evidenciar la funcionalidad de la guía didáctica de actividades implementadas.

### **8.3. Categorización de la propuesta**

En la siguiente matriz se aprecia la categoría de estudio de la propuesta de intervención educativa como también su definición, con su subcategoría e indicadores de análisis. Esta tabla surge de todo lo investigado en la problemática, objetivos generales y específicos y marco teórico.

*Tabla 19*

*Categorización de la variable independiente diseño de la investigadora.*

<b>Categoría de</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores de</b>
Reconocimiento de emociones en niños de 4 años de edad del CEI Ciudad de Cuenca			Kelly Daniela Angamarca Naspud





estudio		análisis
<b>Funcionalidad de la guía didáctica de actividades</b>	Evaluar la Educación emocional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir de forma positiva el estado emocional del niño.</li><li>• Socializar bienestar personal y conducta constructivista .</li></ul>
	funcionalidad de la guía didáctica de actividades para el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años siendo un factor necesario para la adaptación del niño o niña en el medio social y educativo.	
	Importancia de conectar con nuestras emociones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las emociones de los niños de educación inicial mediante la aplicación de las actividades.</li><li>• Intereses y necesidades al reconocimiento de las emociones de los niños.</li><li>• Regulación de las emociones a partir de la tranquilidad, alegría, enojo, tristeza, asco,</li></ul>

#### **8.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

##### **8.4.1. La guía de observación**

Según Campos y Lule (2012) La guía de observación es un “instrumento que permite a observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación, también es el medio que conduce a recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p. 12)

Esta guía va ser utilizada mediante la creación de indicadores para evaluar si las actividades didácticas contribuyen con el reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad, cabe recalcar que esta guía de observación valga la redundancia se realizada después de cada actividad aplicada posteriormente realizar un análisis general.

##### **8.4.2. Resultados de aprendizaje esperados**

Las actividades se adaptan a las necesidades de los niños basándose en sus habilidades e inquietudes de los mismos ya que se diseñaron de manera innovadora y llamativa para contribuir para contribuir a que los niños del subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca reconozcan sus emociones. Se aplicaron 4 actividades de las 8 planteadas, ya que la disposición que fue propiciada en las prácticas es por ello que como resultados esperados son:

- Contribuir a que los niños reconozcan sus emociones
- Las actividades didácticas propuestas propicien una constante participación y sean llamativas para los niños.
- Las actividades didácticas propuestas propicien un desarrollo en la empatía.

#### **8.5. Análisis o hallazgos**

*Tabla 20*

*Análisis*

<b>Categorías</b>	<b>Análisis</b>
<b>Educación emocional</b>	Los niños mostraron interés a desarrollarla ya que de esta forma se logró tener mucha participación y



---

entusiasmo de los infantes, las mismas contribuyeron al reconocimiento de emociones ya que los mismos interactúan de manera muy activa y de lograr un desarrollo del lenguaje emocional, esta actividad fue acorde a la edad del niño, ya que se propició momentos en los cuales el niño interactúan con sus compañeros o los que le acompañaba haciendo que la actividad sea divertida adquiriendo conocimientos y habilidades emocionales.

---

**La importancia de conectar con nuestras emociones**

Esta actividad fue muy llamativa para los niños puesto que algunos niños realizaron emociones de tristeza y cada uno de ellos se les preguntaba el porqué, ya que a partir de esa comunicación que se da entre estudiante y docente se nota el lenguaje emocional que presenta el niño haciendo que esta actividad propicie un vocabulario emocional más adecuado.

---



---

### La guía didáctica

Se captó el interés de todos los niños ya que la misma se trataba de interactuar con sus compañeros así propiciando el desarrollo de la empatía en el niño, es por ello que los niños interactúan más cuando las actividades son dinámicas, todos los niños participaron de manera ordenada y divertida puesto que también se propició una conciencia emocional donde que ellos puedan darse cuenta de cómo se sienten los que les rodea y de sus propios sentimientos.

Las actividades atrajeron a todos los niños porque se hizo un ejemplo de cómo se sentía la docente puesto que la docente les explico se sentía con ira podían arrugar la hoja de trabajo, o que si se sentían tristes que solo garabatean o que si se sentía feliz dibujaba como el niño deseaba, puesto que de esa manera se propició regular y apaciguar las emociones fuertes es dibujarlas mientras las estamos experimentando.

---

### 8.6. *Resultados de la propuesta aplicada*

- Las actividades propuestas fueron llamativas y captaron el interés de los niños, puesto que participaban de una manera muy activa ya que de esta forma propiciar el desarrollo de la empatía, el vocabulario emocional, la conciencia emocional.
- La virtualidad fue un limitante para la aplicación de las actividades aplicadas, debido al tiempo no se aplicaron todas las actividades valga la redundancia se aplicaron 4 de las 8 actividades propuestas, como también el internet en ciertos días se iba completamente y para la docente es muy difícil encontrar internet en tiempo de pandemia.
- Durante las diferentes sesiones se escuchaba la emoción de los niños participando, interactuando más en las actividades, por lo que se considera que los docentes como guías de los niños adquiriendo conocimientos para así poder regular y apaciguar las emociones debemos poner como principal la educación emocional para así poder tener una vida sana emocionalmente.

- Las actividades planteadas contribuyeron con los niños para que así ellos puedan reconocer las distintas emociones encontradas, mostrando una motivación alta en los niños y a su vez gestionando las habilidades emocionales y comprendiendo las emociones de los que le rodea.

## Capítulo VII

### 9.1. Conclusiones

Se considera que la educación emocional en la primera infancia, es de suma importancia debido a que se desarrollan diferentes capacidades, tanto cognitivas como afectivas y emocionales. Por lo que se logró concluir, que el reconocimiento de las emociones en los niños del subnivel 2 “C” del CEI Ciudad de Cuenca, es de gran relevancia para regular su estado emocional y desarrollar estas habilidades en edad temprana, debido a que permite orientar las acciones de manera eficaz y el reconocimiento de las formas básicas de la expresión facial y afectiva, de esta forma desarrollar las capacidades de los individuos para la toma de decisiones ante diferentes situaciones que se presentan en los infantes. A continuación, se presentarán los resultados que se obtuvieron de cada uno de los objetivos planteados en la investigación:

- Con base a lo declarado en el objetivo general, se implementó una guía didáctica de actividades para el reconocimiento de emociones en infantes del subnivel 2 “C” del CEI Ciudad de Cuenca, lo más importante de este proceso de intervención educativa fue que los niños lograron reconocer diferentes emociones básicas, cómo y dónde reaccionar a ellas, manteniendo una cordura en sí mismos, es por ello que es necesario que se siga replicando cada una de las actividades propuestas en la guía didáctica, puesto que el reconocimiento de las emociones en edad temprana demanda un trabajo de estimulación constante.  
Por lo tanto, de lo mencionado anteriormente lo que facilitó el reconocimiento emocional de los niños, fue la implementación de la guía didáctica de actividades diseñadas, es decir que se atendió a la problemática evidenciada en las prácticas laborales. Ahora bien, la mayor dificultad que se presentó al ejecutar esta propuesta fue la modalidad virtual, debido a la poca autonomía de los niños durante las sesiones de clases.
- En cuanto al primer objetivo específico, se sistematizó los fundamentos teóricos de la literatura científica respecto al reconocimiento de las emociones en la primera etapa

escolar, de tal manera fue preciso y posible conocer y entender cómo surge la educación emocional y sus derivados en la edad temprana. Lo más importante de esta sistematización, fue la información sobre la comprensión y expresión de las emociones en los infantes, debido a que, facilita la identificación de las emociones a través de observación de las expresiones faciales o su comportamiento sirviendo como herramienta para poder analizar qué necesitan los infantes o en qué se puede reforzar a cada uno de ellos. La dificultad que se presentó en este primer objetivo se refiere a la contextualización de bases teóricas de la educación emocional en la familia, escuela, infante y docente, haciendo énfasis en la realidad de los niños del CEI Ciudad de Cuenca ya que las teorías encontradas se hallan establecidas acorde a una época y contexto totalmente diferente, sin embargo, con la sistematización realizada en esta investigación se logró llevar a cabo a la realidad de los niños.

- En tanto al segundo objetivo específico que se diagnosticó el nivel de reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 CEI Ciudad de Cuenca, con la finalidad de identificar cada una de las necesidades de los niños, para luego diseñar e implementar una guía didáctica de actividades que beneficie al reconocimiento de las emociones. De tal manera se encontró dos dificultades, la primera fue un bajo nivel de empatía y no saber cómo reaccionar a las emociones que van experimentando cada uno de los infantes, los cuales requerían un fortalecimiento. La segunda dificultad que se encontró, fue coordinar los encuentros con los niños para realizar dicho proceso, ya sea por su conexión o porque sus clases ya fueron programadas por la docente profesional. A pesar de estas dificultades, finalmente se hizo un análisis de los datos recogidos con los instrumentos aplicados.
- En concordancia, al tercer objetivo específico, se diseñó una guía didáctica de actividades que contribuye con el reconocimiento de las emociones de los infantes del CEI Ciudad de Cuenca. Por ello como punto de partida se crearon diferentes actividades acordes a las necesidades de los estudiantes, que respondan a diferentes aprendizajes tomando gran relevancia al cumplimiento de este objetivo de la investigación. Una de las dificultades en este objetivo es la planificación de las actividades que respondan a las necesidades de los niños, porque durante el proceso de diagnóstico del reconocimiento de las emociones, se determinó que todos aprendían de diferente manera. Sin embargo, se dio la oportunidad de diseñar una guía didáctica de actividades completamente contextualizada y basada en los

intereses de los infantes lo que permite contribuir con el reconocimiento de las emociones.

- Como parte del cuarto objetivo específico se implementó la guía didáctica de actividades que contribuye con el reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 del CEI Ciudad de Cuenca. Lo más importante de la aplicación fue el contenido creado por los infantes tales como sus dibujos, sus expresiones, sus bailes, sus reacciones. Pues para lograrlo, se requirió de un gran proceso como la aceptación de sus emociones encontradas. La mayor dificultad que se encontró fue la poca autonomía que tienen los estudiantes al realizar dichas tareas propuestas, ya que los representantes decidían por ellos el qué hacer, cómo hacer y qué decir. Sin embargo, el trabajo constante permitió a los infantes transmitir y comunicar sus propias ideas.
- Finalmente, al quinto objetivo específico se evaluó las actividades didácticas ejecutadas para el reconocimiento de las emociones en los infantes del subnivel 2 de CEI Ciudad de Cuenca, si permitía contribuir o no al reconocimiento de las emociones en niños de 4 años de edad. Por ello, lo más importante de la evaluación fue establecer un objetivo para la elaboración de los instrumentos, que se utilizó para dar seguimiento y evaluar la propuesta, de tal manera se consideró la perspectiva del principal beneficiario que es el infante, ya que la guía didáctica de actividades debe responder a sus intereses y necesidades de los niños, teniendo reacciones que se caracterizan por pensamientos, sensaciones, respuestas fisiológicas y conductas que son subjetivas. La mayor dificultad que se tuvo mientras se realizó la evaluación, fue que no se tuvo una buena conexión del internet, puesto que dificultó observar de mejor manera cada una de las sesiones que se tuvo con los estudiantes.

## **9.2. Recomendaciones**

- Se recomienda dar continuidad a esta investigación, por medio de la investigación futura, debido a que es un tema de mucha importancia en el desarrollo emocional de los niños y niñas, ya que es un aspecto poco trabajado en la educación inicial.
- Asimismo, se considera dar continuidad a más actividades para reconocer las emociones para lograr un mejor desarrollo del control emocional, puesto que ayuda a disminuir el desgaste psicológico y permite hacer frente a las dificultades que aparecen en el día a día.
- Se sugiere socializar la presente investigación para dar a conocer la importancia que tiene este tema en el ámbito educativo.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ambrona et al. (2012). *Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de los niños de educación primaria.*

Universidad autónoma de Madrid, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230790005>

Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar.* Tesis de posgrado, Universidad internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar.* Tesis de pregrado, Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3212>

Aranque, H. (2015). *La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España.* Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga Ecuador.

[file:///C:/Users/USER/Downloads/35-129-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/35-129-1-PB%20(1).pdf)

Barraza Macías, A. (2010). *Propuesta de Intervención Educativa.* México: Universidad Pedagógica de Durango.

Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y bienestar.* Barcelona: Praxis.

[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/169328/ase16\\_mono04.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/169328/ase16_mono04.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bisquerra, R., & Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el Programa Aulas Felices. *Paniello*, 38(1), 58-65.

<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2822>

Campos, G., & Lule, N. (2012). "La observación, un método para el estudio de la realidad". *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60.



Cassà, E. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil y Primaria. *In Inteligencia Emocional y Bienestar II. Reflexiones, Experiencias profesionales e investigaciones*, 557-570.

Castillo, I. (8 de junio de 2019). *Diario de campo: características, para qué sirve, ejemplo*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/diario-de-campo/>

Celdrán y Ferrándiz. (2012). *Reconocimiento de emociones en niños de Educación Primaria: Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones*. Universidad de Murcia, Murcia.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293124654018.pdf>

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). *Seamos amigos en la escuela*. Quito: SANTILLA. [https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusi on empatia.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusi%0Aon_empatia.pdf.pdf)

Etchebehere, G., Cambon, V., Fraga, S., Zeballos, Y., Cabrera, S., & De León, D. (2008). *La educación inicial: perspectivas, desafíos y acciones*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

[https://pmb.parlamento.gub.uy/pmb/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=5553](https://pmb.parlamento.gub.uy/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=5553)

8

Fernández, A., & Montero, I. (2014). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>

- Flames González, A. V. (2012). Trabajo de Grado Cuantitativo y Cualitativo. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela. <https://es.slideshare.net/UCI-Lara/trabajo-de-grado-cuantitativo-y-cualitativo>
- García , I., & De la Cruz, B. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista EDUMECENTRO*, 6(3), 10-50. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012)
- García , L. (2009). *La guía didáctica*. Barcelona: Ariel. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/235731717\\_La\\_Guia\\_Didactica](https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica)
- García, B., Cisneros, E., & Diaz, E. (Octubre de 2011). *Técnicas de Recolección de Datos*. Obtenido de <http://entornovirtualparaeldesarrollode.weebly.com/4teacutecnicas-de-recoleccion-acuten-de-datos.html>
- García, I. (13 de mayo de 2019). *Guión de entrevista*. Obtenido de UnadMigh: <http://unadmigh.blogspot.com/2019/05/guion-de-entrevista.html>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 167-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, R. (2016). *El proceso de la investigación cualitativa. Metodología de la investigación*. (sexta ed.). México: Interamericana ediciones. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, I. (2016). Aportes Teóricos metodológicos a la construcción del campo de la EAS. *Primer congreso nacional de educación ambiental para la sustentabilidad*

(págs. 1-16). Mexico: ANEA. Obtenido de [http://www.anea.org.mx/CongresoEAS/Docs/303P-TEOR-Herna%CC%81ndezA%CC%81vilaV2\(corr\).pdf](http://www.anea.org.mx/CongresoEAS/Docs/303P-TEOR-Herna%CC%81ndezA%CC%81vilaV2(corr).pdf)

Imaginaria, A. (2 de julio de 2019). *Significado de Género*. Obtenido de <https://www.significados.com/genero/>

Intriago, J., & Guadamud, M. (2014). *Diseño y aplicación de una guía pedagógica sobre la elaboración del material para el área de matemáticas, dirigida a docentes de estudiantes con discapacidad visual, de segundo a séptimo año básico, del programa Luz de la Fundación Dr. Oswaldo Loor Moreira*. tesis de magíster, Universidad politécnica Salesiana, Educación de las personas con discapacidad visual, Guayaquil. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7414/1/UPS-GT000692.pdf>

Ladrón de Guevara, M., Hincapie, J., Jackman, J., & Caballero, c. (2008). Revisión por pares, ¿Qué es y para qué sirve? *Salud Uninorte*, 258-272. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/817/81722411.pdf>

Leonardi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo*. Tesis de pregrado, Universidad de la república, Facultad de Psicología, Montevideo. [https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg\\_-julieta\\_leonardi\\_2015-.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_-julieta_leonardi_2015-.pdf)

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

- Mejía, T. (27 de agosto de 2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. //www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/
- Ministerio de Educación. (enero de 2019). *La Salud Emocional en la Educación Inicial*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Enero-2019.pdf>
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Tesis de pregrado, Universidad de la República Uruguay, Facultad de Psicología, Montevideo.  
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Oliveros, P.y Verónica, B. (2018). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*, Universidad Pedagogía Experimental Libertador, Venezuela.  
<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf>
- Ortiz, G. (2019). *Empatía y reconocimiento de emociones en niños de cinco años para prevenir el bullying*, Trabajo de integración curricular presentado como requisito para la obtención del título de Licenciatura en psicología general. Quito.  
<https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/9092/1/129408.pdf>
- Pacheco, J. (22 de julio de 2020). *Fases de la investigación* . Obtenido de <https://www.webyempresas.com/fases-de-la-investigacion/>
- Piaget, J., & Inhelder. (1996). *Psicología del niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Quiroz et al. (2019). *Análisis comparativo para seleccionar una herramienta de reconocimiento de emociones aplicado en el modelo AHP*. Guayaquil.

<https://1library.co/document/y952g6lz-analisis-comparativo-seleccionar-herramienta-reconocimiento-emociones-aplicando-modelo.html>

Roseli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y representaciones*, 4(1), 219-280. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeColaborativo-5475188%20(1).pdf

Steiner, V., & Perry, R. (1998). *La educación emocional*. (J. Vergara, Ed.) Buenos Aires.

Vásquez, I. (2016). Tipos de estudio y métodos de investigación. *Gestiopolis*, 1-12. Obtenido de <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>



## 11. Anexos

### Anexo 1

Cronograma de actividades

Actividad	Meses									
	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul
Identificación de la problemática dentro de las prácticas laborales en el CEI Ciudad de Cuenca										
Delimitación del tema										
Elaboración escrita de la problemática, objetivos y justificación										
Marco teórico										
Marco metodológico										
Elaboración de la introducción, resumen y										



---

**cronograma**

---

**Entrega del  
protocolo del  
proyecto de  
integración  
curricular**

---

**Diseño de  
instrumentos para  
la recolección de  
información**

---

**Aplicación de  
instrumentos para  
la recolección de  
información**

---

**Diseño y  
aplicación de la  
propuesta**

---

**Escritura de los  
datos obtenidos,  
recomendaciones y  
conclusiones**

---

**Entrega y  
presentación del  
proyecto de  
integración  
curricular**

---



**Anexo 2**

Diario de campo

---

**Tutor Profesional**

---

**Tutor Académico**

---

**Institución**

---

**Practicante**

---

**N° de practica**

**Fecha:**

**Grado:**

---

**Objetivo de la  
clase**

---

**Descripción de lo observado**

---

**Lunes**

---

**Martes**

---

**Miércoles**

---

**Jueves**

---





---

## OBSERVACIONES

---

### **Anexo 3**

*Entrevista aplicada a la docente en el diagnóstico*

#### **Entrevista para la docente en las clases virtuales**

Esta encuesta es para saber cómo la docente se involucra en identificar los rasgos, defectos, virtudes y preferencias tienen los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”, por ello se realizó una serie de preguntas relacionadas al tema de investigación para poder hacer un análisis conjuntamente con la lista de cotejo de los niños.

**1.- ¿Tiene conocimiento ante las emociones manifestadas en el aula por las niñas y los niños? ¿Cómo lo representan?**

**2.- ¿Ante las diferentes circunstancias tiene como constancia que emociones manifiestan en el aula sus estudiantes?**

**3.- ¿Qué estrategias tiene ante las emociones que manifiestan en el aula sus estudiantes? ¿Mencione algunas de ellas?**

**4.- ¿Qué recursos utiliza la docente ante las emociones que manifiestan en el aula sus estudiantes?**

**5.- ¿Qué competencias emocionales utiliza la docente ante las emociones que manifiestan en el aula las niñas y los niños?**

**6.- ¿Ha detectado la conciencia emocional de los niños dentro de las clases virtuales?**

**7.- ¿Percibe en el aula la conciencia en los niños de sus propias emociones?**

#### **Anexo 4**

##### *Guía de observación utilizada en el diagnóstico*

La propuesta se basa en realizar una guía de actividades, relacionadas con el reconocimiento emocional en los niños, que tiene como propósito para una formación de los estudiantes y a mantener la estructura, cohesión y convivencia social.

Se propone realizar una actividad o dos por cada objetivo planteado en la guía de reconocimiento emocional en niños de 4 años de edad.

Primero se realizará la guía para identificar cada una de las emociones ya sean personales o interpersonales de los estudiantes, posteriormente se adecuará las actividades a las necesidades de los niños.

	<b>Objetivo</b>	Adquirido	No adquirido	Comentarios
<b>1</b>	Sigue el juego, en grupos dirigidos por un adulto.			
<b>2</b>	Obedece al adulto el 75 % de las veces			
<b>3</b>	Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos			



- 
- 4** Fomenta el trabajo en equipo la colaboración y cooperación
- 
- 5** Contribuye a la conversación de los adultos
- 
- 6** Se comporta en público de manera socialmente aceptable
- 
- 7** Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.
- 
- 8** Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.
- 
- 9** Imita los papeles que desempeñan los adultos.
- 
- 10** Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.
- 
- 11** Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las hayan identificado.
- 
- 12** Es capaz de identificar las emociones de los demás.
- 
- 13** Tiene la capacidad para expresar
-



---

	adecuadamente el enojo, sin pelear.
<b>14</b>	Tiene la capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención
<b>15</b>	Tiene desarrollada la empatía y la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.
<b>16</b>	Percibe sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia
<b>17</b>	Tiene la capacidad de reconocer la diferencia entre sentimientos y acciones.
<b>18</b>	Presenta la expresión facial de la emoción correspondiente
<b>19</b>	Conoce las consecuencias y causas de cada emoción
<b>20</b>	Expresa libremente mediante el lenguaje visual.

---



## Anexo 5

*Guía de observación empleada para evaluar la propuesta*

<b>Indicadores</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>A veces</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Las planificaciones integran actividades que contribuyen de forma positiva al estado emocional del niño.</b>				
<b>Las actividades fueron pertinentes para reconocer las emociones de los niños de educación inicial mediante la aplicación de cada una de ellas. ¿Y cuando no fueron pertinentes?</b>				
<b>Las actividades ejecutadas están acorde a las necesidades del reconocimiento de las emociones de los niños.</b>				



---

**El tiempo aplicado fue pertinente en la implementación de las actividades.**

---

**En la elaboración de la planificación de la propuesta se considera que los niños demuestran: socialización, bienestar personal y conducta constructivista.**

---

**Durante la aplicación de las distintas técnicas de regulación de emociones se observa los siguientes aspectos: Tranquilidad, Alegría, Enojo, tristeza, desinterés.**

---

**Las actividades generan interacción al momento de brindar las indicaciones.**

---



## Anexo 6

*Estructura para las actividades de la propuesta*

<b>Actividades propuestas</b>				
<b>Grupo</b>	<b>Edad</b>			
<b>Descripción de la actividad</b>				
<b>Nombre de la actividad</b>				
<b>Materiales previos</b>				
<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>

## Anexo 7

### *Ejemplo de la rúbrica utilizada para la revisión de los instrumentos*

Ecuador, 22 abril de 2021

Doctora

Monica Bustamante Salamanca

Estimada Doctora, reciba un cordial saludo. Me permito solicitar su valiosa colaboración para la revisión de un instrumento que aplicaré en la investigación intitulada “El Reconocimiento de las emociones en niños y niñas de 4 años de edad en el CEI Ciudad de Cuenca”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde a los objetivos específicos N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.

Atentamente

**Investigadora**

**Kelly Daniela Angamarca Naspud**

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN**

### **IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO #1**

Apellido y nombre: Mónica Bustamante Salamanca

Cédula de Identidad: 1758996605



Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: Docente/ investigador

Título de Pregrado: Psicóloga/ Antropólogo

Institución: Universidad de los Andes

Título de Postgrado: Ph.D. Educación

Institución: U. Salle Costa Rica- ONU

### **IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO #2**

Apellido y nombre: Sánchez Cruz Liana

Cédula de Identidad: **1757384563**

Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: Docente investigadora

Título de Pregrado: Licenciada en Psicología

Institución: Universidad de Oriente, Cuba

Título de Postgrado: Máster en Neuropsicología y Educación

Institución: Universidad Internacional de la Rioja, España

### **IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO #3**

Apellido y nombre: CAROL IVONE ULLAURI

Cédula de Identidad: **0102270311**

Institución donde trabaja: UNAE

Cargo que desempeña: DOCENTE

Título de Pregrado: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

Institución: UNIVERSIDAD DE CUENCA

Título de Postgrado: **MST. PSICOLOGIA DE LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

Institución: UNIVERSITAT DE VALENCIA- ESPAÑA

## **El Reconocimiento de las emociones en niños y niñas de 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de cuenca”.**

### **Objetivo General**

- Implementar una guía de actividades para el reconocimiento de emociones de los infantes del subnivel 2 de CEI Ciudad de Cuenca

### **Objetivos Específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura científica respecto al Reconocimiento de las emociones en la primera etapa escolar.
- Diagnosticar el nivel de reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 CEI Ciudad de Cuenca.
- Diseñar una guía de actividades que favorezcan el reconocimiento de las emociones de los infantes del CEI Ciudad de Cuenca.
- Aplicar una guía didáctica de actividades que contribuyan con el Reconocimiento de las emociones de los infantes del subnivel 2 CEI Ciudad de Cuenca

### **CUADRO DE VARIABLES**

<b>Variables</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
	<b>Conceptual</b>		
<b>El reconocimiento de las emociones en los niños</b>	El reconocimiento de las emociones es un factor necesario para la normal adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo es	Educación emocional infantil	3. Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las hayan identificado. 4. Se comporta en público de manera socialmente aceptable
		Educación emocional y su entorno	3. Es capaz de identificar las emociones de los demás. 4. Imita los papeles que desempeñan los adultos.



---

por ello que es de suma importancia que se preste una atención especial a las emociones.	Comprensión y expresión emocional en la primera infancia	3. Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño 4. Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.
	El papel de la familia en el desarrollo emocional	3. Contribuye a la conversación de los adultos 4. Obedece al adulto el 75 % de las veces
	El papel de la escuela en el desarrollo emocional	4. Fomenta el trabajo en equipo la colaboración y cooperación 5. Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos. 6. Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.

---

### INSTRUMENTO N°1

Apreciado docente, agradezco su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Por favor responda según su apreciación y experiencia sobre la temática. Sus respuestas serán valiosas y servirán para el diseño de una propuesta educativa sobre “El Reconocimiento de las emociones en niños y niñas de 4 años de edad en el Centro Educación Inicial Ciudad de Cuenca”. Muchas gracias

### Entrevista para la docente en las clases virtuales

En la siguiente entrevista es para saber cómo se involucra o intercede las emociones de los niños por ello a continuación se presentan preguntas relacionadas al tema de investigación, para poder hacer un análisis conjuntamente con la lista de cotejo de los niños.

**1.- ¿Durante las clases virtuales como reconoce las distintas emociones que manifiestan los niños/as?**

**2.- ¿Ante las diferentes circunstancias observadas durante las clases virtuales que emociones manifiestan los niños/as?**

**3.- ¿Mencione las estrategias que utiliza ante las emociones que manifiestan durante las clases sus estudiantes?**

**4.- ¿Qué recursos didácticos utiliza ante las emociones que manifiestan los niños/as?**

**5.- ¿De qué forma se trabaja las competencias emocionales a través de un plan de clase?**

**6.- ¿Ha detectado durante las clases que los niños/as son conscientes de sus propias emociones?**

**7.- ¿Considera que las familias trabajan las emociones durante las clases virtuales?**



## INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores		X		Hay indicadores que no tienen preguntas correspondientes.
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación		x		

### Apreciación Cualitativa:

Hay indicadores de la categorización de las variables que no se encuentran reflejados en las preguntas, es necesario revisar si esta información es necesaria en el proceso diagnóstico.

### Observaciones:

Ninguna

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



### ESCALA

ITEM	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	OBSERVACIONES
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				

### INSTRUMENTO N°2

Guía para el reconocimiento de las emociones para niños de 4 años de edad

La propuesta se basa en realizar una guía de actividades, relacionadas con el reconocimiento emocional en los niños, que tiene como propósito para una formación de los estudiantes y a mantener la estructura, cohesión y convivencia social.

Se propone realizar una actividad o dos por cada objetivo planteado en la guía de reconocimiento emocional en niños de 4 años de edad.

Primero se realizará la guía para identificar cada una de las emociones ya sean personales o interpersonales de los estudiantes, posteriormente se adecuará las actividades a las necesidades de los niños.

N°	Objetivo	Adquirido	No adquirido	Comentarios
1	Sigue el juego, en grupos dirigidos por un adulto.			
2	Obedece al adulto el 75 % de las veces			
3	Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus			



---

propios proyectos

---

- 4** Fomenta el trabajo en equipo la colaboración y cooperación
  - 5** Contribuye a la conversación de los adultos
  - 6** Se comporta en público de manera socialmente aceptable
  - 7** Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.
  - 8** Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.
  - 9** Imita los papeles que desempeñan los adultos.
  - 10** Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.
  - 11** Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las hayan identificado.
  - 12** Es capaz de identificar las emociones de los demás.
  - 13** Tiene la capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear.
  - 14** Tiene la capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención
  - 15** Tiene desarrollada la empatía y la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.
  - 16** Percibe sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia
-



**17** Tiene la capacidad de reconocer la diferencia entre sentimientos y acciones.

**18** Presenta la expresión facial de la emoción correspondiente

**19** Conoce las consecuencias y causas de cada emoción

**20** Expresa libremente mediante el lenguaje visual.

Estructura para las actividades que se propone después de aplicar la guía de reconocimiento de emociones

#### **Actividades propuestas**

**Grupo**

**Edad**

**Descripción de la actividad**

**Nombre de la actividad**

**Criterio a evaluar**

**Ámbito**

**Actividades**

**Recursos**

**Duración**

#### **INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO**

**CRITERIOS**

**APRECIACIÓN CUALITATIVA**

**EXCELENTE**

**BUENO**

**REGULAR**

**DEFICIENTE**

**Presentación del instrumento**

**x**

**Claridad en la redacción de los**

**X**





---

<b>ítems</b>	
<b>Pertinencia de las categorías con los indicadores</b>	<b>X</b>
<b>Relevancia del contenido</b>	<b>X</b>
<b>Factibilidad de la aplicación</b>	<b>X</b>

---

**Apreciación Cualitativa:**

Es una muy buena aproximación.

**Observaciones:**

Ninguna

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

---

<b>ESCALA</b>					
<b>ITEM</b>	<b>DEJAR</b>	<b>MODIFICAR</b>	<b>ELIMINAR</b>	<b>INCLUIR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1.</b>	<b>x</b>				
<b>2.</b>	<b>x</b>				
<b>3.</b>	<b>x</b>				
<b>4.</b>	<b>x</b>				
<b>5.</b>	<b>x</b>				
<b>6</b>	<b>x</b>				
<b>7.</b>	<b>x</b>				

---



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## **Anexo 8**



**UNAE**

**Cláusula de licencia y autorización para publicación en el  
Repositorio Institucional**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Kelly Daniela Angamarca Naspud, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Kelly Daniela Angamarca Naspud

C.I: 0302579982

**Anexo 9**



UNAE

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Kelly Daniela Angamarca Naspud, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 08 de septiembre de 2021

Kelly Daniela Angamarca Naspud

C.I: 0302579982

## Anexo 10



Certificado del Tutor  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento.

Yo, Daniela Nataly Machuca Moscoso, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA" perteneciente a los estudiantes: Kelly Daniela Angamarca Naspud con C.I 0302579982. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de septiembre de 2021



Daniela Nataly Machuca Moscoso  
C.I: 0104119813