



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA
“CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD:
CHINA, INDIA Y EGIPTO”**

Trabajo de fin de máster

Autora:

Liliana Rosario Cansinia Simbaña
C.I. 1717918088

Tutor:

Dr. Joan Miquel Albert Tarragona
C.I. 37275469J (UB)

**AZOGUES – ECUADOR
2018**



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA

DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA
“CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD:
CHINA, INDIA Y EGIPTO”

Autora: Liliana Rosario Cansinia Simbaña
Tutor: Dr. Miquel Albert Tarragona

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el diseño de la unidad didáctica de las “Civilizaciones Fluviales de la Antigüedad, desarrollando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para que el estudiantes logre alcanzar las destrezas. Relacionando los hechos y aportes dados en esta época histórica y el rol de la mujer en cada uno de los campo de la sociedad. Aplicando estrategias metodologías activas, como: el método del historiador, valoración de videos, análisis crítico, reflexivo y comparativo de lecturas, entrevistas a representantes de las civilizaciones y dramatizaciones de lo estudiado. En la aplicación se identificara actitudes de los estudiantes y desde el punto de vista Sociológico, la relación que se da con los diferentes grupos humanos es la que conlleva al éxito. La implementación se diseñó para ser aplicada a estudiantes de primer año de bachillerato, en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo”, ubicada en la Provincia de Pichincha, Parroquia: San Antonio.

PALABRAS CLAVES: CIVILIZACIONES, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, IMPLEMENTACION.



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

NATIONAL UNIVERSITY OF EDUCATION

MASTER'S OF EDUCATION

MENTION: TEACHING GEOGRAPHY AND HISTORY

**DESIGN OF THE DIDACTIC UNIT
"FLUVIAL CIVILIZATIONS OF ANTIQUITY:
CHINA, INDIA AND EGYPT"**

AUTHOR: Liliana Rosario Cansinia Simbaña

TUTOR: Dr. Miquel Albert Tarragona

ABSTRACT

The present work deals with the design of the didactic unit of the "Fluvial Civilizations of Antiquity, developing conceptual, procedural and attitudinal contents, so that the students can achieve the skills. Relating the facts and contributions given in this historical era and the role of women in each of the fields of society. Applying strategies active methodologies, such as: the method of the historian, assessment of videos, critical analysis, reflective and comparative reading, interviews with representatives of civilizations and dramatizations of what was studied. In the application, students' attitudes will be identified and from the Sociological point of view, the relationship that occurs with the different human groups is the one that leads to success. The implementation was designed to be applied to first year baccalaureate students, in the Technical Education Unit "Mitad del Mundo", located in the Province of Pichincha, Parish: San Antonio.

KEYWORDS: CIVILIZATIONS, METHODOLOGICAL STRATEGIES,
IMPLEMENTATION.

INDICE

RESUMEN.....	2
INDICE.....	4
CESIÓN DE DERECHOS.....	5
1.- INTRODUCCION	6
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente.....	6
1. B. Estructura del dossier o memoria.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2. A. Presentación de objetivos.....	8
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	8
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente).....	10
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	19
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	21
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	22
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	22
3. C. Descripción del tipo de interacción.	23
3. D. Dificultades observadas.	24
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	25
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	25
5. REFLEXIONES FINALES.....	27
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	27
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	29
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	31
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	33
ANEXOS.....	35



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



CESIÓN DE DERECHOS

Javier Loyola, 20 de noviembre de 2018

Yo, Liliana Rosario Cansinia Simbaña, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Civilizaciones Fluviales de la antigüedad: China, India y Egipto, estudiante de la Maestría en Educación, mención Enseñanza de la Geografía e Historia con número de identificación 1717918088, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Liliana Rosario Cansinia Simbaña

Firma: 

1.- INTRODUCCION

1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

El interés que yo tengo como docente es participar activamente en las actividades y procesos de formación continua, para con ello mejorar el desempeño profesional y mi puesta en práctica en la docencia aplicando los conocimientos adquiridos con mis estudiantes en el quehacer diario, para que los principales beneficiarios de lo adquirido sean cada una de las generaciones que año a año están a mi cargo.

Mi labor docente viene desde hace 7 años. Desde el momento de mi graduación en la Universidad, fui de inmediato a ejercer mi profesión, con un recorrido en las siguientes instituciones educativas: Colegio Militar “Eloy Alfaro”, Escuela “San Joaquín Santa Ana”, Unidad Educativa Particular “La Presentación” y Actualmente en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo” en la cual me desempeño como Docente de Historia, Ciudadanía y Filosofía de la sección Matutina del nivel Bachillerato en los primeros, segundos y terceros años.

1. B. Estructura del dossier o memoria

El resultado del aprendizaje en la Formación de la Maestría, es la elaboración del dossier o memoria, en la cual se presenta los aprendizajes adquiridos en cada una de las asignaturas recibidas. A continuación se presenta los objetivos, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a realizarlos en la unidad didáctica que se implementara en el Segundo Quimestre de la asignatura de Historia; se reflexionara el resultado que se obtuvo con la implementación y un rediseño de la unidad didáctica identificando dificultades presentadas en su puesta en marcha.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

TÍTULO: CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD:
CHINA, INDIA Y EGIPTO.

Introducción:

En la presente unidad didáctica el estudiante indagará sobre las Civilizaciones Fluviales De La Antigüedad: China, India Y Egipto, para que basado en la información recolectada, pueda realizar contrastes de cómo fue la forma de vida en estas civilizaciones y como ha ido variando según los años.

Para realizar la indagación de información se utilizará el Método del historiador -Método hipotético deductivo.

El Método del historiador o método hipotético-deductivo

Es el procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. Este se concreta en tres fases o momentos: Observación, Formulación de hipótesis y Verificación o contrastación de las hipótesis.

También se trabajará con la Explicación Multicasual de hechos del pasado mediante acontecimientos, personajes y hechos significativos. Caracterizando los acontecimientos del pasado. Ayudándose de simulaciones de las clases sociales de cada una de las civilizaciones. Para cumplir con los objetivos planteados se apoyarán de Investigaciones relevantes de los aportes que se dieron en cada civilización.

2. A. Presentación de objetivos

Objetivo a cumplir con la implementación de la Unidad Didáctica:

- Relacionar, Demostrar, Fomentar y Experimentar hechos y aportes dados en esta época histórica además será un ente Analítico y Crítico, al dar la debida importancia a las civilizaciones antiguas ya que sus aportes culturales se perciben en el mundo contemporáneo y podrá Fomentar y Resaltar el rol de la mujer en cada uno de los campos de la sociedad.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Los contenidos a tratarse en el presente trabajo, corresponden al tercer bloque curricular, de contenidos del Área de Ciencias Sociales, Asignatura Historia, Nivel educativo Bachillerato, correspondiente a Primer Año de BGU, los que están contextualizados en el currículo oficial y corresponden a:

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)

I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad. (J.4., I.2.)

Los contenidos a desarrollarse son:

Conceptuales:

1. China y sus grandes aportes

- 1.1. Organización política
- 1.2. Organización social
- 1.3. Economía
- 1.3. Cultura
- 1.4. Arte

2. La India

- 2.1. Una sociedad de castas
- 2.2. Economía
- 2.3. Aportes culturales
- 2.4. Arte
- 2.5. Arquitectura

3. - Egipto y su legado

- 2.6. El ciclo de los trabajos agrícolas
- 2.7. Organización política
- 2.8. La cultura
- 2.9. Arte

4.- La mujer en el antiguo Oriente

Procedimentales:

- ✓ Análisis de las fuentes para deducir los aportes que ha tenido cada una de las civilizaciones estudiadas.
- ✓ Estudio de videos de cada civilización para discernir de mejor manera la información adquirida.

Actitudinales:

- ✓ Comprensión de la importancia que tiene los aportes entregados por cada una de las civilizaciones.
- ✓ Fomentar la importancia y trascendencia de la intervención de la mujer en todo campo de la sociedad.
- ✓ Valorar la trascendencia que ha tenido la mujer a lo largo de la Historia.

Destreza con criterio de desempeño:

CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china, India y Egipto al desarrollo económico y científico de la humanidad.

CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo económico y científico.

CS.H.5.1.19. Analizar y evaluar la existencia y la división de castas en la sociedad hindú.

CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.

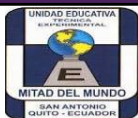
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. Programar entre 12 y 14 horas (unas tres semanas de clase aproximadamente)



Máster de formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador



UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”

ESTUDIO TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

AÑO LECTIVO
2017-2018

PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA

1. DATOS INFORMATIVOS:


Docente:	Lic. Liliana Cansinia	Área/asignatura:	H. Historia	Grado/Curso:	Primero	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo económico y científico de la humanidad. TEMAS: CHINA Y SUS GRANDES APORTES	Indicadores de Evaluación: I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)

EJES TRANSVERSALES:	Somos: S. Solidarios, J. Justos, I. Innovadores	PERIODOS:	3 periodos de 40 minutos cada uno
----------------------------	---	------------------	-----------------------------------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
EXPERIENCIA Enlistar objetos innovadores REFLEXIÓN ¿En qué nos ayudan estos objetos en nuestra vida diaria? CONCEPTUALIZACIÓN:	Libro del estudiante Cuaderno de trabajo Gráficos Carpeta de trabajo Organizadores gráficos	Relaciona los aportes de la cultura China, identificando sus aportaciones a la humanidad para que se dé el desarrollo tecnológico, económico y científico	TÉCNICA Observación directa Lectura comprensiva y reflexiva,

<p>Esquema conceptual de partida: Clase sobre China y sus grandes aportes</p> <p>Construcción del conocimiento:</p> <p>1.- Presentación del tema: China y sus grandes aportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar características de la organización política ✓ Ordenar las clases sociales dadas en esta civilización ✓ Expresar correctamente como fue la Economía, Cultura y el Arte ✓ Elaborar mapas mentales. <p>2.- Presentación de video Aportes dados por la civilización China. VIDEO: https://vimeo.com/74900198</p> <p>3.- Lectura socializada Sobre “El mundo del gusano de seda”</p> <div data-bbox="184 743 590 992"> <p>LA SEDA COMO BIOMATERIAL EN MEDICINA Judit Lloca Clua Doctora en Ciencias de la Ingeniería y Biomateriales y Biomédica (UBI) E-mail: judit.lloca@ub.edu</p>  <p>Las proteínas naturales producidas en la seda de los gusanos de seda, de los insectos de la familia Bombycidae, se han convertido en un material biológico atractivo y viable. Los hechos que el mundo de la salud, la ciencia y la tecnología, que han llevado a estos materiales a ser considerados como biomateriales en la medicina regenerativa y la ingeniería de tejidos. Este artículo revisa el estado de la investigación de estos hilos naturales como biomateriales. Los biomateriales se refieren a cualquier material que se utilice para fabricar dispositivos médicos.</p> <p>El desarrollo de biomateriales a base de seda se debe a su alta biocompatibilidad y a su capacidad de ser procesada en una gran variedad de formas. Este tipo de biomateriales se han utilizado en una gran variedad de aplicaciones, como la ingeniería de tejidos, la medicina regenerativa y la ingeniería de tejidos. Este artículo revisa el estado de la investigación de estos hilos naturales como biomateriales.</p> <p>El uso de seda como biomaterial en medicina ha sido muy exitoso. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina.</p> <p>El uso de seda como biomaterial en medicina ha sido muy exitoso. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina.</p> <p>El uso de seda como biomaterial en medicina ha sido muy exitoso. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina. La seda es un material natural que se ha utilizado durante siglos en la medicina.</p> </div>	<p>Lecturas socializadas (Copias)</p> <p>Internet</p> <p>Infocus</p> <p>Laptop</p>		<p>INSTRUMENTO</p> <p>Organizadores gráficos</p>
<p>ELABORADO</p>	<p>REVISADO</p>	<p>APROBADO</p>	
<p>Docente: Lic. Liliana Cansinia</p>	<p>Director del área: Lic. Liliana Cansinia</p>	<p>Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	
<p>Fecha: 01/ 04/ 2017</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	



Máster de formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador



UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”

ESTUDIO TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

**AÑO LECTIVO
2017-2018**

PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. Lilibiana Cansinia	Área/asignatura:	H. Historia	Grado/Curso:	Primero	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
<p>CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo económico y científico.</p> <p>CS.H.5.1.19. Analizar y evaluar la existencia y la división de castas en la sociedad hindú.</p> <p>TEMAS: INDIA</p>	<p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)</p>

EJES TRANSVERSALES:	Somos: S. Solidarios, J. Justos, I. Innovadores	PERIODOS:	3 periodos de 40 minutos cada uno
----------------------------	---	------------------	-----------------------------------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>EXPERIENCIA</p> <p>Enunciar cuales son los derechos de la mujer</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>Libro del estudiante</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Gráficos</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Organizadores gráficos</p>	<p>Demuestra cómo y en qué condiciones se da la existencia y la división de castas en la sociedad hindú.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación directa</p>



<p>¿Qué pasaría si regresáramos a la misma forma de tratar a la mujer? CONCEPTUALIZACIÓN: Esquema conceptual de partida: Clase sobre La India Construcción del conocimiento: 1.- Presentación del tema: La India</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Captar el todo de los Períodos históricos y de la sociedad de castas ✓ Separar adecuadamente la Economía. ✓ Identificar los Aportes culturales, Arte y Arquitectura ✓ Elaborar mapas mentales. <p>2.- Presentación de video Sobre aportes de la cultura India. Video: La India. https://vimeo.com/75537165 3.- Formulación de Hipótesis ¿Cuáles fueron los aportes que se dio en esta civilización? ¿Por qué se daba la estricta estratificación de castas? 4.- Reflexión sobre el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊖ Mediante análisis reflexivo identificar cuáles fueron los aportes culturales. ⊖ Simular como se daba la estratificación de castas. 	<p>Internet Infocus Laptop</p>		<p>INSTRUMENTO</p> <p>Informe de los aportes más llamativos que investigo</p> <table border="1" data-bbox="1440 402 1885 558"> <tr> <th colspan="3">INFORME DE TRABAJO: APORTES DE LA CIVILIZACION HINDU</th> </tr> <tr> <th>APORTE</th> <th>CAMPO</th> <th>CARACTERÍSTICAS</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Simulaciones de las clases sociales de cada una de las civilizaciones.</p>	INFORME DE TRABAJO: APORTES DE LA CIVILIZACION HINDU			APORTE	CAMPO	CARACTERÍSTICAS			
INFORME DE TRABAJO: APORTES DE LA CIVILIZACION HINDU												
APORTE	CAMPO	CARACTERÍSTICAS										
ELABORADO	REVISADO	APROBADO										
Docente: Lic. Liliana Cansinia	Director del área: Lic. Liliana Cansinia	Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.										
Firma:	Firma:	Firma:										
Fecha: 01/ 04/ 2017	Fecha:	Fecha:										



UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”

ESTUDIO TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

**AÑO LECTIVO
2017-2018**



PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. Liliana Cansinia	Área/asignatura:	H. Historia	Grado/Curso:	Primero	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura Egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico. TEMAS: EGIPTO Y SU LEGADO				Indicadores de Evaluación: I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)			
EJES TRANSVERSALES:	Somos: S. Solidarios, J. Justos, I. Innovadores		PERIODOS:	3 periodos de 40 minutos cada uno			
Estrategias metodológicas	Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
EXPERIENCIA Investigar la creación de las pirámides. REFLEXIÓN ¿Para qué fueron construidas? ¿Cómo las edificaron? ¿Con que material las realizaron? ¿Quién las hizo? CONCEPTUALIZACIÓN:	Libro del estudiante Cuaderno de trabajo Gráficos Carpeta de Organizadores gráficos Internet Infocus		Relaciona como los grandes aportes de la cultura India han aportado para el desarrollo tecnológico, económico y científico.		TÉCNICA Debate		

<p>Esquema conceptual de partida: Clase sobre Egipto y su legado</p> <p>Construcción del conocimiento:</p> <p>1.- Presentación del tema: Egipto y su legado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la situación de los ciclos de los trabajos agrícolas y Los períodos históricos ✓ Buscar criterios adecuados para identificar el porqué de la división social y política. ✓ Emitir criterios de valor de La cultura, tecnología y arte. ✓ Elaborar mapas mentales. <p>2.- Presentación de video Sobre aportes de la cultura Egipcia. Video: El Antiguo Egipto. https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8</p> <p>3.- Lectura socializada Sobre “El mito de Osiris”</p> <div data-bbox="184 800 590 1015" data-label="Image">  </div> <p>4.- Reflexión sobre el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊖ Contraste de fuentes sobre los aportes que se dieron en cada civilización. ⊖ Realizar un debate sobre todo lo aportado por esta civilización 	<p>Laptop</p>		<p>INSTRUMENTO Registro de actividad en cuadro de doble entrada con las 2 fuentes como base de la investigación.</p> <p>Trabajar el debate sobre la temática</p> <div data-bbox="1440 492 1864 776" data-label="Diagram">  </div>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Lic. Liliana Cansinia	Director del área: Lic. Liliana Cansinia		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 01/ 04/ 2017	Fecha:		Fecha:



Máster de formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador



UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “MITAD DEL MUNDO”

ESTUDIO TRABAJO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

**AÑO LECTIVO
2017-2018**

PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. Liliana Cansinia	Área/asignatura:	H. Historia	Grado/Curso:	Primero	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea. TEMAS: LA MUJER EN EL ANTIGUO ORIENTE	Indicadores de Evaluación: I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad. (J.4., I.2.)

EJES TRANSVERSALES:	Somos: S. Solidarios, J. Justos, I. Innovadores	PERIODOS:	3 periodos de 40 minutos cada uno
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
EXPERIENCIA	Libro del estudiante Cuaderno de trabajo		TÉCNICA Observación directa

<p>Dinámica “La historia de un hombre y una mujer”</p> <p>REFLEXIÓN ¿Qué enseñanza nos deja esta dinámica?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Esquema conceptual de partida: Clase sobre LA MUJER EN EL ANTIGUO ORIENTE</p> <p>Construcción del conocimiento: 1.- Presentación del tema: LA MUJER EN EL ANTIGUO ORIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar de manera ágil el papel que desempeño la mujer en China, India y Egipto ✓ Elaborar mapas mentales. <p>2.- Formulación de Hipótesis ¿Cuál era el rol de la mujer en cada una de las civilizaciones? ¿De qué manera la mujer ha ido adquiriendo representación en distintos ámbitos de la sociedad?</p> <p>3.- Reflexión sobre el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊖ Elaborar un cuadro comparativo sobre la situación de la mujer en las tres civilizaciones estudiadas y opina en cuál de ellas la mujer se encontraba más oprimida. Razona tu respuesta. ⊖ Caracterización de acontecimientos del pasado. 	<p>Gráficos Carpeta de Organizadores gráficos Internet Infocus Laptop</p>	<p>Indaga el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación de la actualidad.</p> <p>Fomenta la importancia y trascendencia de la intervención de la mujer en todo campo de la sociedad.</p>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>Entrevistas sobre cada civilización con protagonismo de la mujer.</p> <p>Dramatización de la vida en cada una de las civilizaciones fluviales estudiadas, destacando el rol que la mujer desempeñaba en ellas.</p>
ELABORADO		REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Liliana Cansinia		Director del área: Lic. Liliana Cansinia	Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:		Firma:	Firma:
Fecha: 01/04/2017			

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Los indicadores esenciales de evaluación que se considerarán son:

- ✓ Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo.
- ✓ Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad.

En la evaluación se evidenció que los estudiantes pueden señalar características y secuencias de los procesos que se dieron, en los grandes aportes de las culturas Antiguas, con el fin de poder realizar juicios de valor y vivenciar los acontecimientos con los intercambios de roles, dramatizaciones, investigaciones colectivas, análisis y debates.

En el proceso de evaluación formativa se obtuvieron los siguientes resultados en base a la escala de calificaciones que emite la LOEI Art. 194 y en los criterios de evaluación planteados para la implementación de la unidad didáctica.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	%
Supera los aprendizajes requeridos	10	70%
Domina los aprendizajes requeridos.	9	15%
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7- 8	15%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6	-----
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4	-----

La evaluación formativa que se obtuvo fue muy gratificante, ya que de esta manera se ve un mayor compromiso de los estudiantes por realizar actividades que se propone en clase y sobre todo motiva a que como docente exista un mayor compromiso para la puesta en marcha de mejores formas de trabajo en la labor diaria.

Las actividades a realizar y evaluar son:

1. - Tema sobre China y sus grandes aportes (3 periodos de 40 minutos)

- 1.1. - Observación directa de video de aportes de la civilización China.
1. 2.- Sintetizar información en mapas conceptuales sobre Características de las principales Dinastías, Pirámide social que se estableció en la Antigua China y Los Aportes dados en Ganadería, Artesanías, Religión, Astronomía, Matemática, Medicina, Tecnología y Arte.
1. 3. - Lectura comprensiva y reflexiva, sobre “El mundo del gusano de seda”
1. 4. - Mediante el análisis comparativo identificar los aportes dados por esta civilización.
- 1.5. - Preparación de Simulaciones de la vida en China.

2. - Tema sobre La India y sus grandes aportes (3 periodos de 40 minutos)

2. 1. - Observación directa de video aportes de la India.
- 2.2. - Elaborar mapas mentales de la estratificación de las Castas incluyendo los derechos, obligaciones y privilegios que tenía cada una de ellas.
- 2.3. - Realizar trabajo investigativo sobre los aportes de esta civilización en el campo Religioso, Cultural Artístico y Arquitectónico. Los más relevantes para la actualidad. Con la utilización del siguiente instrumento.

INFORME DE TRABAJO: APORTES DE LA CIVILIZACION HINDU		
APORTE	CAMPO	CARACTERISTICAS

- 2.4. - Formular Hipótesis y contrastar con 2 fuentes como mínimo de las siguientes preguntas:
¿Cuáles fueron los aportes que se dio en esta civilización?
¿Por qué se daba la estricta estratificación de castas?
- 2.5. - Preparación de Simulaciones de la estratificación de castas.

3. - Tema sobre Egipto y su legado (3 periodos de 40 minutos)

- 3.1. - Observación directa de video aportes de la cultura Egipcia.
- 3.2. - Realizar investigación grupal, basada en el método del Historiador, en las temáticas de Estructura social, Organización Política, Cultura, Tecnología, Arte y Religión. Registrando la actividad en un cuadro de doble entrada con mínimo 2 fuentes investigadas, como base de la tarea.
3. - Lectura socializada Sobre “El mito de Osiris”.
- 3.4. - Debate sobre lo investigado y estudiado en referencia a Egipto. Cada representante de grupo tendrá 3 minutos para su intervención.
- 3.5. - Preparación de Simulaciones de leyenda Egipcia.

4. - Tema sobre la Mujer en el antiguo Oriente (3 periodos de 40 minutos)

- 4.1. - Organizar un esquema fácil y sintetizado sobre el desempeño la mujer en China, India y Egipto
- 4.2.- Realizar entrevista a un representante de una civilización con protagonismo de la mujer.
- 4.3.- Dramatización de la vida en cada una de las civilizaciones fluviales estudiadas y del rol que la mujer desempeñaba en ellas.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

En referencia a la implementación de la Unidad Didáctica se describirá cada uno de los pasos realizados con base a planificaciones de trabajo y la aplicación de conocimientos y técnicas acordes para los estudiantes de Bachillerato.

La implementación se diseñó para ser aplicada en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo” ubicada en la parroquia de San Antonio, sector Mitad del Mundo. La institución brinda sus servicios a la niñez y adolescencia del sector. Con el bachillerato General Unificado y Figuras Profesionales en: Turismo, Servicios Hoteleros, Contabilidad y Construcciones Metálicas. Trabajando en tres jornadas; Matutina, Vespertina y Nocturna.

Los jóvenes con los que se implementó la Unidad Didáctica son estudiantes de la jornada matutina, que están cursando el primer año de bachillerato.

La ejecución de esta unidad didáctica se la realiza, con la expectativa de que el estudiante al finalizarla pueda relacionar, demostrar, fomentar y experimentar los hechos y aportes dados en esta época histórica. También podrá ser un ente analítico y crítico, dando la debida importancia a las civilizaciones antiguas ya que se deduce en el impacto que aún se percibe en el mundo contemporáneo

Y sabrá fomentar el rol de la mujer en cada uno de los campo de la sociedad.

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Los contenidos con los que se ha trabajado son los correspondientes al vigente currículo 2016, en el Primer Año de Bachillerato, en el Área de Ciencias Sociales, Asignatura Historia.

Estos contenidos fueron seleccionados tomando en cuenta la aptitud y actitud que tienen los estudiantes con los que se realizó la implementación. Y fueron planificados con base al ciclo del aprendizaje (ERCA).

Las adaptaciones realizadas se direccionaron a las estrategias metodológicas, recursos utilizados, indicadores de logro, actividades de evaluación, técnicas e instrumentos para que se pueda lograr los objetivos planteados.

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Con la implementación de esta Unidad Didáctica los estudiantes estuvieron muy complacidos ya que, pudieron aplicar varias técnicas y actividades para consolidar su aprendizaje.

Al ser partícipes de la aplicación de la Unidad Didáctica los jóvenes, pudieron desarrollar sus destreza y lo más atractivo que les resultó es realizar la entrevista a un representante de la cultura China e investigar la incursión que ha tenido la mujer a través de la historia, escuchando relatos de nuestro país y de personas de otras nacionalidades.

Para lograr aspectos positivos en el estudiantado, como docentes no debemos caer en el llamado Efecto Pigmalión (Etiquetaje de estudiantes), lo más recomendable es explotar todas sus habilidades desde distintas formas. Y no separar por grupos según nivel de capacidad (streaming), ya que todos son buenos pero desde distintas perspectivas.

La reflexión que los estudiantes ponen en común es que lo aprendido en esta implementación, no se les va a olvidar ya que fue algo novedoso y práctico.

3. C. Descripción del tipo de interacción.

La interacción que se dio en la implementación y ejecución de la Unidad Didáctica fue de cordialidad entre profesora y estudiantes participantes.

El grupo de estudiantes es numeroso (40 personas), los jóvenes con los que se trabajó son muy activos, colaboradores, espontáneos, afectuosos, tecnológicos y alegres, estas características propias de los jóvenes millenials ha aportado significativamente para la ejecución del trabajo, ya que siempre buscan indagar más y más de lo tratado.

En el tiempo transcurrido junto a los estudiantes se ha podido identificar y conocer sus actitudes y visto desde el punto de vista Sociológico, es la relación que se da con los diferentes grupos humanos el cual fue exitoso ya que todos trabajaron unidos colaborativamente.

Y en cuestión de aptitudes, viéndolo desde el punto de vista Psicológico se pudo detectar características y diferencias, que hacen único e idóneo a cada estudiante para la realización de alguna tarea o actividad determinada.

Y gracias a la interacción se pudo conocer las principales preocupaciones que tienen los estudiantes en distintos campos o son la familia, la escuela, problemas sociales, amistades y sentimientos.

3. D. Dificultades observadas.

Las dificultades que se observó en el transcurso de la implementación de la Unidad Didáctica es que para realizar alguna actividad con los jóvenes se necesita más tiempo destinado en la carga horaria de la asignatura ya que en algunos casos puede resultar insatisfactorio y por ello correr el riesgo de no cumplir con lo planificado o mucho peor no cumplir con las expectativas planteadas a los estudiantes, dando como resultado insatisfacción al término de las actividades. Y por ende llevar a una desmotivación en futuras puestas en marcha de proyectos áulicos.

Se ha detectado que, uno de los inconveniente para la ejecución de implementaciones Didácticas es que al docente se le asigna demasiadas actividades extracurriculares y por ello se ve sometido, muchas veces a descuidar innovaciones importantes que se plantea con los estudiantes. Dando origen a los vacíos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En conclusión para que el docente pueda trabajar de una manera adecuada, es necesario que se dé el espacio suficiente para que se planifique, las actividades a realizar con los estudiantes en cada una de las instituciones educativas y no enviando esa labor a los hogares de los docentes, dando de esta manera una distribución adecuada de la carga horaria y evitar trámites burocráticos, que obstaculizan el trabajo.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Considero que la implementación fue adecuada y tomada con mucha aceptación por los estudiantes, siendo está valorada positivamente, tanto en sus actividades de inicio como de cierre.

Las pautas de rediseño de la Unidad Didáctica, se deberían enfocar en incrementar tiempo asignado para la aplicación de cada una de las etapas planteadas, ya que algunas de ellas se las realizo muy rápidamente y no se pudo dar lugar a un espacio adecuado de reflexión y análisis de los casos.

Teniendo en cuenta que si el factor tiempo se pudiera extender, las actividades tanto en estrategias metodológicas, recursos y evaluaciones podrían ser más idóneas para los estudiantes. También mayor aplicación de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), en el aula de clase o espacios abiertos, para tener una mejor y efectiva aceptación de las puestas en común de las temáticas a tratar.

Desde el punto de vista del currículo se debería aplicar el currículo oculto, el cual ayuda a emplear las capacidades del estudiante al servicio del docente y con ello evitar cantidad de contenidos y solo tener calidad y poderse proyectar a aprender lo que nos sirve para la vida.

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

La Unidad Didáctica implementada es apropiada para el estudiantado a la cual se dirige. Ya que la misma toma en cuenta distintas actividades planteadas, dependiendo de las aptitudes y actitudes de los estudiantes.

Considero que según el Área de Ciencias Sociales se ha direccionado a la asignatura de Historia las propuestas de mejora, las que se dirigirían a la puesta en marcha, con mayor

profundidad de análisis crítico y reflexivo, en la método del Historiador ya que esta, es una excelente herramienta, pero se necesita, más tiempo de investigación de las fuentes primarias y secundarias, para poder conseguir los resultados requeridos.

Las actividades de refuerzo se deberían realizar consecutivamente, para la obtención de mejores resultados. Y contar con la aprobación y apoyo de los padres de familia.

Y una mejora que se propone en lo referente a espacio físico es que debería existir una sala para la proyección de videos educativos del Área de Ciencias Sociales. Ya que basándonos en el cono de aprendizaje de Edgar Dale, el estudiante asimila de mejor manera cuando observa y escucha algo referente a la temática tratada y de manera más eficaz cuando se vuelve participe activo del conocimiento, aplicándolo en representaciones teatrales, simulaciones de experiencias y creaciones de varias interpretaciones.

En aplicación de las asignaturas afines a la especialidad se tiene un amplio campo en lo que se refiere a técnicas y estrategia metodológicas, las mismas que serían exitosas en la aplicación con el estudiantado, pero tomando en cuenta que para ello se debe eliminar las desigualdades sociales en el campo educativo y los gobiernos estatales deberían implementar políticas de crecimiento económico y de distribución, invirtiendo en la Educabilidad, capital cultural y económico. Para con ello evitar que se dé el efecto Mateo (Los que más tienen se les dará lo mejor y a los que menos tienen lo peor). Creando una segregación social y originando escuelas Geto (Escuelas Pobres).

5. REFLEXIONES FINALES

A lo largo del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato especialidad: Geografía e Historia, he logrado diferentes aprendizajes, a continuación de destacan:

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

En Sociología de la educación; aquí se analiza sobre el rol de la Educación y sus limitantes. Se analiza temáticas importantes como son:

La perspectiva sociológica; La cual ayuda a reflexionar sobre conceptos de sociología, sus características, el componente de la estructura social, contribuciones de la sociología en la educación. Las mismas que nos dicen que la educación es un proceso y un sistema que va de fuera, hacia dentro, creando con ello sujetos cívicos y sociales que desarrollen su libre autonomía y propios estilos de vida. Las funciones de la educación; enfocados en que es una necesidad funcional de la sociedad. Tomando en cuenta que la educación sirve tanto para liberar y transformar como para producir y conservar. Sabiendo que la educación pasa de ser un bien de consumo a un bien de inversión. Apuntando una equidad educativa, para que no exista la influencia de sus orígenes sociales y aumentar sus expectativas y aspiraciones. Educación y desigualdades sociales; Tomando en cuenta que la educabilidad de los estudiantes depende de sus condiciones sociales y familiares, las mismas que deben tener un mínimo de dignidad y protección social desde la infancia y asegurando los distintos niveles de escolaridad con aplicación digna y de calidad. Educación y cambios sociales: Nos hace analizar que las generaciones de estudiantes que tenemos son muy diferentes a las anteriores y por ello se debe innovar y apuntar hacia sus intereses para de esta manera llamar su atención y evitar la deserción escolar.

En Psicología de la educación; se analizó el concepto de adolescente y sus características dependiendo a su edad, maduración física, psicológica, desarrollo cognitivo e identidad. Para su desarrolló se debe implicar a los planteles educativos como contextos en los cuales las y los adolescentes reciban apoyo, afecto y seguridad, dispongan una variada oferta de

programas o actividades extracurriculares en las que pueda participar voluntariamente y que las y los docentes estén dispuestos a aprender, innovar e involucrarse en procesos de cambio y principalmente debe existir la conexión entre familia – escuela – comunidad para lograr lo requerido. Se enfocó también en mejorar la motivación, aprendizaje y rendimiento escolar, planteando alternativas que llenen las expectativas de los jóvenes. Crear zonas de desarrollo próximo adecuadas a la edad con la que se trabaje.

Tutoría y orientación educativa: se analizó: Que es la orientación y la tutoría la cual es un proceso de ayuda y acompañamiento guiado por un profesor hacia los estudiantes, identificando sus necesidades, para planificar acciones que permitan su desarrollo integral. Inteligencias múltiples; identificando que cada individuo es un mundo diferente y cada uno aprende de distinta manera y para ello se debe aplicar las distintas formas de inteligencia que se tiene a nuestra disposición. Orientación para la prevención; en esta temática se debe tener muy en cuenta los niveles de prevención para saber cómo actuar en cada uno de ellos. Orientación académica y profesionalización; aquí se acompaña y se orienta al estudiante para que pueda situarse en la profesión que más le guste y sobre todo que cumpla con sus expectativas y objetivos de vida.

Metodología didáctica de la enseñanza; en esta asignatura se analizó las estrategias didácticas las cuales deben ser innovadoras para el estudiante, las mismas que permitan desarrollar destrezas y habilidades que motiven la curiosidad por el conocimiento. Estas servirán para mejorar la labor docente el uso de las estrategias didácticas dependerán de la creatividad del maestro ya que cada estudiante es un mundo diferente y se debe tomar en cuenta la utilidad de las nuevas tecnologías por cuanto se trabaja con una generación milenial. Es muy importante que el docente se convierta en el dinamizador del proceso enseñanza aprendizaje atendiendo las diferencias individuales del estudiante que constituye el eje principal y primordial en la construcción del conocimiento. Se puede mencionar algunas técnicas como son el Kahout, aprendizaje entre pares, Puzzle, etc.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural; aquí se analizó sobre el Pensamiento educativo ecuatoriano en las etapas históricas aborígen, colonial y

republicana; en el cual se identificó temáticas muy agradables de cómo fue la evolución educativa. Asociada con la lucha dada por las mujeres. Planteamiento de preguntas para realizar las Historias de vida; enfocadas a la Identidad Profesional Docente la misma que nos dará muchas ideas del enfoque docente. La interculturalidad en el Ecuador; para de esta manera apreciar y valorar las diversidad que tenemos en nuestro país y eso transmitir a los estudiantes en nuestras clases.

Seminario de investigación; En esta módulo de investigación se aprendió a realizar indagaciones en el ámbito educativo, como son título de la temática a investigar, planteamiento de un problema, objetivos, pertenencia del estudio, marco teórico adecuado y secuencias metodológicas. Las mismas que han sido de mucha aporte para tener cambios en la vida educativa.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

En lo específico de las asignaturas afines a la especialidad se trabajó en;

Métodos y enseñanza de la Historia; Se aprendió nuevas metodologías para poder enseñar Historia con aplicación adecuada de la didáctica. Sabiendo y explicando la funcionalidad que tiene la materia a través de la periodización de ella. Se enfatiza el valor de la Historia ante las demás materias. Enfatizando la memoria histórica ya que sin ella no lograríamos hacer historia. Y los contenidos de la historia los que deben ser rigurosos en el tiempo y que desarrollan las facultades intelectuales mediante un estudio disciplinario y sistemático. Ya que debe tener estimulación y sensibilidad en la conciencia social.

Unidades de programación y buenas prácticas; en esta asignatura se abordó varias temáticas como son: métodos en la enseñanza de la Historia, programación de una unidad didáctica, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación. Entre estas actividades se planteó como realizar adecuadamente una planificación didáctica la misma que debe constar de, actividades de detención de conocimientos, actividades de profundización para atender de forma adecuada las demandas del proceso de enseñanza- aprendizaje y

actividades de ampliación para poder utilizar como consolidación o como profundización o refuerzo, actividades de aplicación las que se debe realizar mediante la utilización conocimientos adquiridos de los estudiantes, actividades de transferencia los que permiten proyectar los conocimientos a nuevas situaciones, trascendiendo el contexto en el cual se produjo su adquisición y actividades de síntesis las mismas que aglutinan e integran diversos tipos de contenidos básicos. Y son muy adecuadas para fomentar la capacidad constructiva de los alumnos.

Innovación en didáctica de las ciencias sociales; Se aprendió y se profundizo sobre la Introducción a la Didáctica de la Historia: Para construir una historia adecuada a las necesidades y capacidades de los estudiantes. Plantear hipótesis sobre el pasado para plantear fuentes históricas y acudir a centros originales y comprobar las hipótesis para no caer en la memorización. Clasificar las fuentes y construir juicio crítico sobre el pasado.

Educación para la ciudadanía; Se trabajó con los siguientes enfoques. Las ciencias sociales y la educación para la ciudadanía: Valorando las relaciones entre la enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la ciudadanía. Educar para ser ciudadanos: Se puntualiza las principales características del concepto de ciudadano en distintas etapas históricas. La convivencia en sociedades multiculturales: Precisando y entendiendo el concepto de identidad, relacionado con la ciudadanía, para su identificación de características democráticas y la aplicación de ellas en la forma de vida de los ciudadanos.

Didáctica de la Geografía: representación e interpretación del espacio: En esta asignatura ayuda a identificar de mejor manera la aplicación de la geografía en el aula de clases con las temáticas siguientes. Didáctica y Geografía, Los contenidos en la clase de Geografía, Métodos para la enseñanza de la geografía, Recursos y estrategias didácticas y la Evaluación de la Geografía. Con estos aportes se logró aprender sobre el método científico y experimental y ponerlo en práctica para que los estudiantes aprendan, con rapidez, alegría y eficacia el mismo que es el gran objetivo de la didáctica. También se aprende a identificar los tipos de geografía que se puede aplicar en cada una de las clases. Y asemejar nuevas y llamativas técnicas para aplicarlas en la geografía como son: Situación y

orientación en el espacio, la cartografía, programación de la cartografía, análisis del paisaje, uso de estadísticas y gráficas, encuesta y entrevista.

Complementos disciplinares de Historia: La valoración que puedo dar a la asignatura es que se la hizo muy entretenida y se cambió la forma teórica de la Historia, en especial con la frase de la profesora “Prefiero los dilemas, que las certezas”, la misma que es muy acertada, ya que con ella nos pone a pensar y crear nuevas inquietudes sobre distintas temáticas, con las cuales podemos buscar nueva o más información para que nosotros mismos podamos obtener lo adecuado sobre la historia. En un inicio es un poco complicado crear y resolver esos dilemas, pero creo que haciéndolos habituales se ira tornando más práctico y ágil.

Complementos disciplinares de Geografía: El contenido o material que se utilizo fue muy agradable ya que todo fue explicado muy claramente por parte del profesor y no era solo teoría, se utilizó ejercicios de la vida cotidiana con los cuales se realizaba la similitud para la explicación de todos los fenómenos geográficos. Fue una manera muy agradable de indagar en la geografía.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

La valoración sobre lo adquirido en aprendizajes y aplicación del TFM, es muy satisfactorio ya que fue una experiencia muy productiva y gratificante, tanto a nivel de aula en las clases presenciales, como mediante la web, ya que siempre se tuvo el acompañamiento del docente Tutor.

Un aspecto muy enriquecedor es que mediante el TFM se ha podido implementar la Unidad Didáctica con ciertas actividades a prácticas, ilustradoras y motivadoras, para los estudiantes. Y con ellos ponencias a cada uno de los jóvenes, entendiendo que no todos son excelentes en todo, si no que cada uno lleva su propia capacidad en distintas actividades. Dando como resultado, el entender que es necesario e indispensable que el docente realice innovaciones didácticas en su ejercicio diario, ya que cada generación de estudiantes, está expectante a algo nuevo y atrayente.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU área de Ciencias Sociales. Ecuador.

Ministerio de Educación (2016). Guía del Docente BGU. Historia Primer curso. Ecuador. Editorial Don Bosco, 2016

Ministerio de Educación (2016). Texto del Estudiante BGU. Historia Primer curso. Ecuador. Editorial Don Bosco, 2016

Herrera, N (2016). Ecología y conservación. El gusano productor de seda. La Ciencia y el Hombre, 29, (3).

Cenis, J. La seda como biomaterial en medicina Regenerativa. Zoología, pp. 19-22

Net grafía

Aportes dados por la civilización China: <https://vimeo.com/74900198>

Aportes de La India: <https://vimeo.com/75537165>

Aportes del El Antigo Egipto:
https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8

El mito de Osiris: http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/el-mito-de-isis-y-osiris_6680

Revista digital: <http://revistaentoas.com/mitos-y-leyendas-antigujo-egipto-osiris/>

Imagen cono de aprendizaje:
<http://bitacoradelgaleon.blogspot.com/2007/05/edgar-dale-y-el-cono-de-aprendizaje.html>

Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

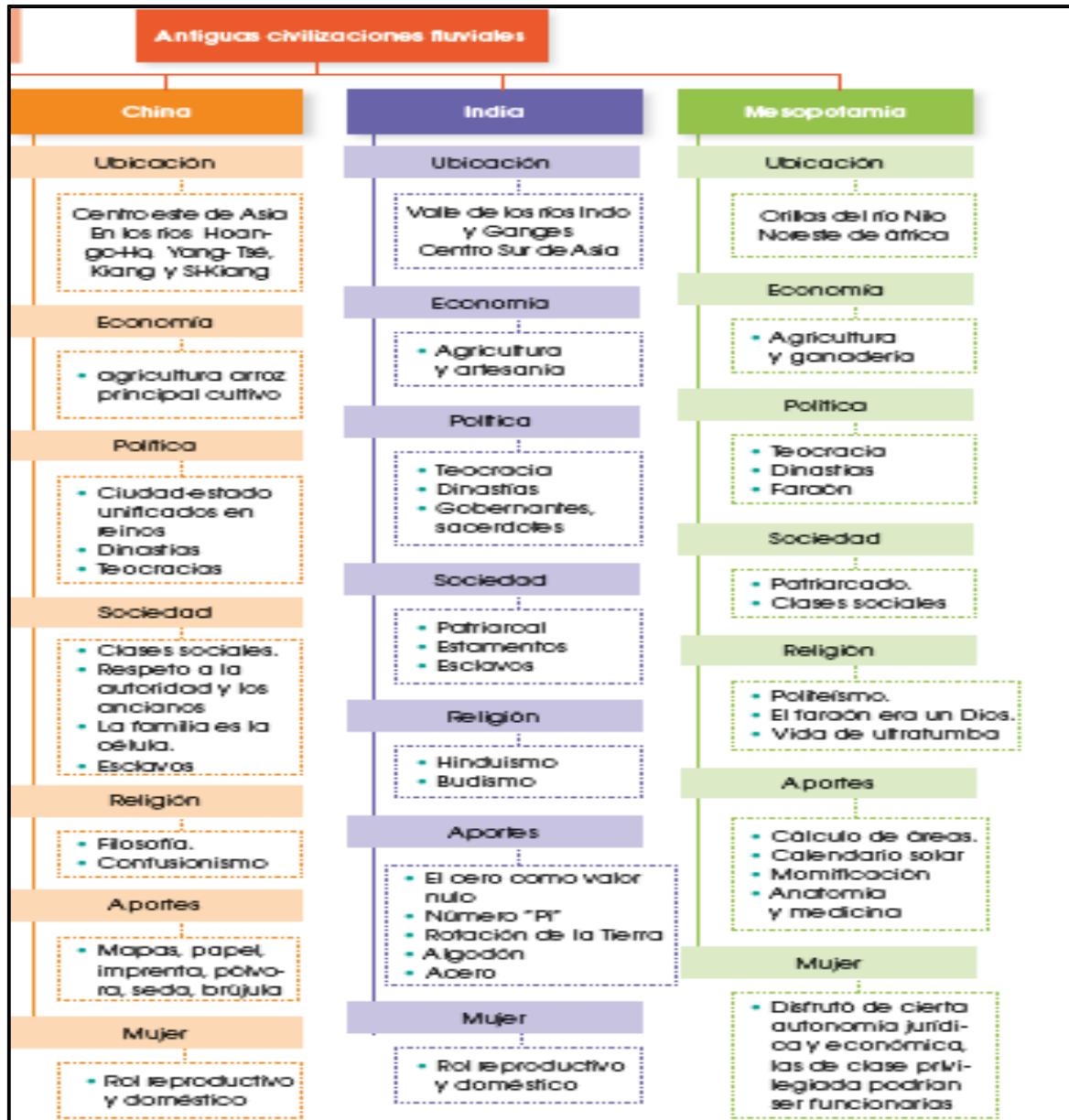
	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	8
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene Todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, Actividades de enseñanza y aprendizaje y Actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas Especiales y el empleo de otros recursos.	8
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la Mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos Solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	8
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a	10



		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.		una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	8
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8

Nota final global (sobre 1,5):

ANEXOS













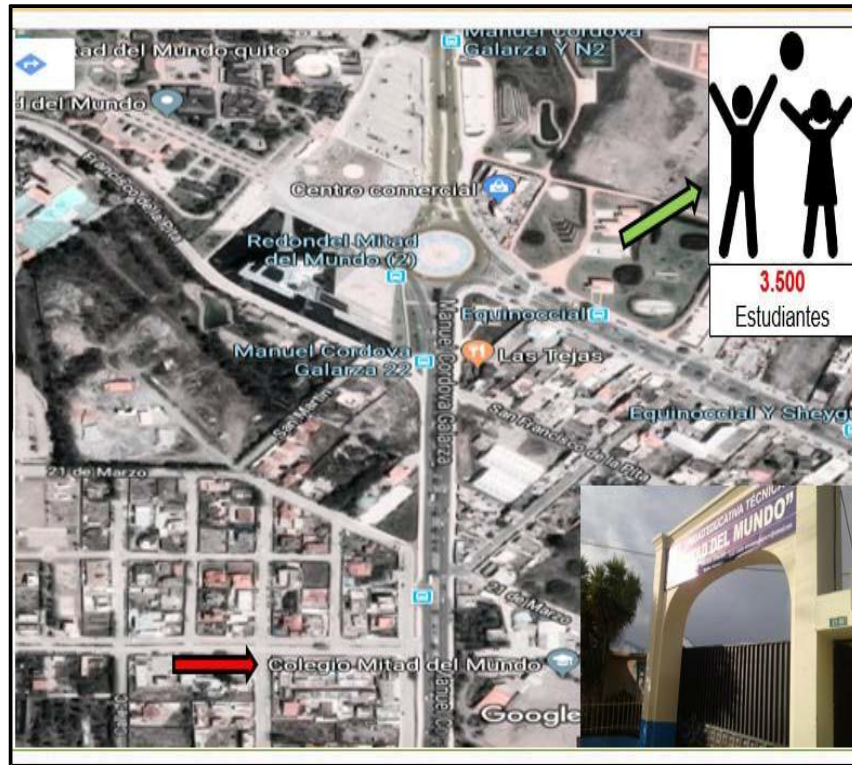












3.500
Estudiantes

