

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación con mención en Lengua y Literatura

**Implementación de la unidad didáctica:
Desarrollo de la lectura analógico-valorativa
para la construcción de textos en alumnos de
2º de BGU**

Autora: Jenny Carolina Pasquel Rea
CI: 1716297674
Directora: Miriam Turró Amorós.
DNI: 36976497H

Azogues – Ecuador
21 de octubre de 2018

RESUMEN

En el proceso de enseñanza- aprendizaje el estudiante es el actor y el maestro es la figura fundamental para efectuarlo, en tal razón este trabajo surge de la necesidad apremiante de renovar las prácticas educativas, de tal manera que se logre motivar tanto al alumno como al profesor de entrar en la era de la construcción del conocimiento. La implementación didáctica aquí planteada pretende mostrar actividades innovadoras y motivadoras que despierten el interés por la lectura analógico-valorativa y escritura creativa en los estudiantes. Durante la aplicación se observó que los discentes reaccionan positivamente, sin embargo se presentaron algunos limitantes como el número excesivo de alumnos y los escasos recursos materiales, espaciales y tecnológicos, pero se pudo concluir que si el maestro encamina las actividades de lectura con la participación activa de los estudiantes (trabajo colaborativo, conversación multidireccional-discurso generado), estos son capaces de analizar la información presentada y generar nuevos textos de su creación.

Palabras clave:

Prácticas educativas innovadoras. Lectura analógico-valorativa. Escritura creativa. Trabajo colaborativo. Conversación multidireccional. Discurso generado.

ABSTRACT

In the teaching-learning process the student is the actor and the teacher is the fundamental figure to perform it. In this reason this work arises from the urgent needs to renew the educational practices. In such a way that motivates both the student and the teacher to enter the era of knowledge construction. The didactic implementation proposed here aims to show innovative and motivating activities that awaken interest in analogical-value reading and creative writing in the students. During the application it was observed that the students react positively, however there were some limitations such as the excessive number of students and the lack of material, spatial and technological resources but it could be concluded that if the teacher directs reading activities with active participation of the students (collaborative work, multidirectional conversation-generated speech). They are able to analyze the information presented and generate new texts of their creation.

Keywords:

Innovative educational practices. Analog-valorative reading. Creative writing. Collaborative work. Multidirectional conversation. Speech generated.

Índice

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN | 2 |
| ÍNDICE | 3 |
| CESIÓN DE DERECHOS..... | 4 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA..... | 7 |
| 3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | 27 |
| 3. A. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS | 28 |
| 3. B. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS..... | 29 |
| 3. C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN | 29 |
| 3. D. DIFICULTADES OBSERVADAS | 30 |
| 4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA..... | 30 |
| 4. A. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA..... | 31 |
| 5. REFLEXIONES FINALES | 32 |
| 5. A. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA..... | 32 |
| 5. B. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD | 33 |
| 5. C. EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM..... | 33 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 34 |
| ANEXOS | 35 |
| HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN..... | 42 |

Cesión de derechos

Javier Loyola, 21 de octubre de 2018

Yo, **Jenny Carolina Pasquel Rea**, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Implementación de la unidad didáctica: Desarrollo de la lectura analógico-valorativa para la construcción de textos en alumnos de 2º de BGU**, estudiante de la **Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura** con número de identificación **171629767-4**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jenny Carolina Pasquel Rea

Firma: 

1. Introducción

El presente trabajo mostrará la implementación de una unidad didáctica, cuyo objetivo principal es **plantear actividades innovadoras y motivadoras que despierten el interés por la lectura analógico-valorativa y escritura creativa en los estudiantes**. Esta implementación hace énfasis en la lectura, pues de ella dependen en gran parte muchos de los aprendizajes dentro y fuera del aula. “Por otra parte, la lectura no solo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas”(Maqueo, 2009, pág. 207)

Uno de los objetivos que se pretende conseguir en la Educación Secundaria a través del área de Lengua y Literatura es “desarrollar procesos cognitivos que favorecen el avance hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.”(Ministerio de Educación, 2016). Por ello, los contenidos de esta unidad se desarrollarán en secuencias didácticas que estén acorde a este objetivo. Es así que se empezará desde sinonimia y anatomía, para avanzar con la construcción de analogías. Se continuará con la lectura analógico-valorativa y finalmente se elaborará una entrevista para aplicarla como parte del proceso de investigación que será plasmado en un informe académico.

La construcción de este trabajo ha sido posible gracias a los conocimientos adquiridos durante el transcurso de esta maestría. Se empezó con la observación realizada en el periodo lectivo 2016-2017, y aplicación de esta implementación se efectuó durante el quinto parcial del segundo quimestre, del año académico 2017-2018, con alumnos de segundo de BGU de la Institución Educativa República de Rumanía.

El periodo de elaboración de esta unidad se ha dividido en tres partes. La primera fase, de julio 2017 a enero de 2018, donde se analiza la metodología, espacio y alumnado. En la segunda fase transcurrida del 19 de febrero al 15 de mayo, se ha realizado la implementación y experimentación de la unidad didáctica. La tercera fase, transcurrida en junio, ha consistido en el rediseño de la unidad didáctica tomando en cuenta la propuesta de mejora y finalmente se ha plasmado todo por escrito en este trabajo de fin de master.

Cabe recalcar que se ha optado por trabajar en esta implementación puesto que se ha observado, en los estudiantes, la carencia en el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura. Pero sobre todo se ha tomado en cuenta la urgencia de innovar las prácticas educativas clásicas que se han venido aplicando en la Institución.

En este trabajo iniciará presentando la unidad didáctica implementada y experimentada con los alumnos del centro. Se planteará la adecuación de los contenidos y adaptaciones, además de los resultados de aprendizaje. Se analizarán también las posibles propuestas de mejora tras la implementación de la unidad y finalmente se mostrará las reflexiones y autoevaluación por parte la alumna del Master.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

La propuesta curricular actual exige de un marco metodológico sobre el cual nos basemos, es así que esta unidad didáctica se fundará en el enfoque constructivista. Es decir que las actividades estarán planteadas considerando que todos “los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 187). Se debe tener en cuenta que en este paradigma, el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (sujeto cognoscente). El aprendizaje se realizará tomando en cuenta que los estudiantes, en interacción con sus compañeros y docentes, son sujetos activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Además, esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 186)

Con respecto a lo citado, esta unidad didáctica se enfocará específicamente en “el razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos”. Para poder conseguir estas habilidades, esta unidad perseguirá el objetivo final de la construcción de un informe académico por parte de los alumnos, fruto de la realización de diversas entrevistas en las cuales se recoge la información sobre la relación entre los errores sintácticos y el nivel de formación académica de los entrevistados. En tal razón se desarrollaran contenidos como: analogías verbales, lectura analógico-valorativa, normas APA, informe académico, usos inadecuados del lenguaje y el género de la entrevista. La lectura de nivel analógico-valorativa consiste en relacionar lo que se interpreta directamente en el texto con otra información extraída de otro texto o tomada de la vida real. Este tipo de lectura permite vincular la información leída y extender el conocimiento más allá del texto. (Muzo Avilés, 2017, pág. 25)

Para alcanzar el nivel de lectura mencionado en la cita anterior, el estudiante deberá cumplir con ciertas habilidades previas. Se pretende entonces activar esas habilidades a través del desarrollo de ejercicios de analogías verbales. Pues al establecer relaciones existentes entre dos pares de palabras, y analizar los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones, el discente empezará a establecer dichas relaciones a un nivel superior, es decir ya no solo entre palabras sino entre la información presentada en dos textos diferentes con relación al mismo tema.

En este punto se tomará en cuenta la complejidad de la comprensión lectora y en tal razón se analizarán con detenimiento las estrategias a emplearse, pues el objetivo de esta unidad es plantear actividades innovadoras que permitan al estudiante, a través de la lectura, activar sus habilidades comunicativas. “el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas” (Gómez-Veiga , Villa, García-Madruga, Contreras, & Elosúa, 2013, pág. 104)

Los textos que se utilizaran para aplicar el nivel analógico de lectura tendrán como tema central los usos inadecuados sintácticos del lenguaje. Una vez comprendidos y analizados, se utilizará esta información para preparar una entrevista que tendrá como fin investigar el uso de vicios sintácticos en los docentes, directivos, administrativos y compañeros de la Institución.

Finalmente los estudiantes redactarán un informe académico acerca de este pequeño proceso de secuencia didáctica de aprendizaje. Además, mientras se construye el informe se irá indicando en qué consiste el respeto a la propiedad intelectual, citación de fuentes, referencias bibliográficas (normas APA) y se aplicará en la redacción del documento.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título de la unidad de programación: Unidad didáctica No. 5 para 2° de BGU. Desarrollo de la lectura analógico valorativa para la construcción de textos (informe académico, entrevista) | Etapa: 5° parcial. 2° quimestre |
| | Curso: 2° BGU |
| Introducción y justificación: | |
| <p>La implementación de esta unidad está planteada en base a la carencia en el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura en los estudiantes de 2° BGU. Se ha tomado en cuenta, además, la urgencia de innovar las prácticas educativas clásicas que se han venido aplicando en la Institución. El enfoque de esta propuesta será constructivista, es decir se partirá de los conocimientos previos y se tomará en cuenta que los estudiantes, en interacción con sus compañeros y docentes, son sujetos activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento. Con respecto al género discursivo se trabajará la entrevista y el informe académico, teniendo como punto de partida la lectura analógico-valorativa.</p> | |
| Área principal y áreas relacionadas: Lengua y Literatura | Objetivo general de la unidad: Plantear actividades innovadoras que despierten el interés por la lectura analógico-valorativa y escritura creativa en los estudiantes. |
| Objetivos de la unidad | Contenidos |
| <p>1. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. 2. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de la entrevista y el informe académico para comunicarse de manera eficiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analogías • Lectura analógico-valorativa • Las Normas APA • El informe académico • Vicios Sintácticos en el Lenguaje • Cómo hacer una entrevista |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>4. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> | |
| <p>Criterios de evaluación</p> | <p>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p> |
| <p>Indicadores de evaluación</p> | <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> |

I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.
 I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral.
 I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.

Actividades de la secuencia. Los contenidos de esta unidad están repartidos en una secuencia de actividades que se desarrollaran en seis sesiones. Cada sesión está distribuida en dos horas de clase de 40 minutos. Se trabajará en tres fases: inicio, desarrollo y síntesis. El número promedio de estudiantes por clase es de 40, distribuidos proporcionalmente entre hombres y mujeres, lo que permitirá trabajar en grupos de trabajo colaborativo.

SESIÓN 1: Esta sesión está basada en la construcción cooperativa de los saberes, partiendo del conocimiento previo y la deducción de los estudiantes. Se aplicará una actividad motivadora basada en el uso de sinónimos y antónimos con el fin de usarlos como base de la construcción de analogías verbales. En esta sesión se involucrara la aplicación del razonamiento lógico, reglas establecidas, estrategias para resolución de problemas y reflexiones sobre el trabajo colaborativo y la competitividad.
Destreza a desarrollar: LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.
Contenidos: Sinonimia, antonimia y analogías verbales.

| F A S E S | Actividades | Relaciones interactivas | Tiempo previsto | Recursos materiales | Organización social aula |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | Papel profesorado (P)/ alumnado (A) | | Profesorado/ Alumnado | |
| I N I C I O | <p>Se parte esta actividad pidiendo a los estudiantes que mientras se corre la lista, el o la alumna mencionada contestará con un saludo para él/la compañera que será nombrada/o posteriormente.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se explica a los discentes que se realizará una actividad lúdica que incluye el uso de sinónimos y antónimos.</p> <p>Se pide a los estudiantes ejemplos de estas palabras para confirmar sus conocimientos previos.</p> <p>Posteriormente se solicita mover rápidamente sus mesas de tal forma que se establezcan grupos de 8 integrantes.</p> <p>Mientras los estudiantes se ubican en la pizarra se escribe el objetivo y las reglas a seguir.</p> | <p>P: Guiará la actividad previa.</p> <p>A: El papel del estudiante no será totalmente autónomo pues en un inicio necesitará la guía del docente.</p> | 10 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de los estudiantes - Listado de palabras sinónimos y antónimos. - Marcadores - Pizarra | Distribución de los alumnos en grupos |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>D E S A R R O L L O</p> | <p>Se explican en qué consiste esta actividad y las reglas a seguir. Se pasa una funda que contiene palabras. Cada grupo debe tomar 30 palabras. Una vez que todos las hayan tomado, tendrán un tiempo de 5 minutos para armar pares de palabras entre ellas sinónimas o antónimas.</p> <p>Se indica a los alumnos que el grupo que mayor cantidad de pares logre tendrá la nota más alta. Pero la condición para poder abrir el juego es que todos los grupos hayan alcanzado un mínimo de 12 pares. Si uno de los grupos tuviera menos de 12, todos los grupos tendrán una calificación de 6 en la actividad.</p> <p>Deberán guardar los pares que se logren armar mientras que las palabras que sobren deben exponerlas sobre las mesas. A continuación deberán nombrar a dos estudiantes de cada grupo, quienes tendrán un minuto para pasar por cada mesa buscando las palabras que les hagan falta para completar</p> | <p>P: Controlará que se cumplan las reglas en un ambiente muy lúdico. Incentivará a los estudiantes con el fin de que todos los integrantes del grupo participen. Se presentará dispuesto a ayudar con la significación de palabras que no reconozcan los estudiantes. Recorrerá todos los grupos por igual supervisando que se juegue limpiamente.</p> <p>A: Buscará estrategias de trabajo colaborativo que le permitan cumplir con el objetivo eficazmente. A partir de una actividad motivadora, analizará la posibilidad de ayudar a los demás. Se dispondrá a competir pero al final deberá analizar la importancia de colaborar más que ganar individualmente. Seguirá las reglas y deberá organizar sus</p> | <p>55 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Funda con 200 palabras. - Pizarrón - Marcadores | <p>Se conservan los pupitres ordenados en círculos de trabajo.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>sus pares. Solo se pueden tomar un máximo de dos palabras por mesa.</p> <p>Terminadas las rondas de búsqueda, se pide a los grupos mencionar cuántos pares lograron armar.</p> <p>Al menos un grupo se quedará con menos de 12 pares pues las palabras están diseñadas para que cada grupo forme un máximo de 15 pares, el resto de palabras son distractores.</p> <p>Una vez que los estudiantes se dan cuenta de este acontecimiento, tendrán 5 minutos para analizar con su equipo estrategias para solucionar el problema presentado. Se les recuerda nuevamente que todos los grupos deben alcanzar un mínimo de 12 pares, caso contrario todos obtendrán una calificación de 6.</p> <p>A continuación tendrán 10 minutos para que dos delegados de cada grupo lleven sus alternativas de solución a los otros grupos.</p> <p>Finalmente se hará un análisis de las soluciones planteadas y</p> | <p>actividades pues conllevan un tiempo limitado.</p> <p>Resolverá un problema real seleccionando críticamente los recursos del discurso oral.</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | se aplicará la que sea más óptima para el bien común de todos los grupos. | | | | |
| S Í N T E S I S | <p>El/la docente introducirá el tema de analogías verbales y sus clases y los estudiantes confirmarán esta información en el texto del año.</p> <p>Con los pares de palabras que cada grupo consiguió se deberán armar 1 analogía verbal de sinonimia y antonimia.</p> <p>Se leerán estas analogías para los otros grupos.</p> | <p>P: Guiará el conocimiento. Escuchará las inquietudes de los estudiantes.</p> <p>A: Constatará la fuente de la información presentada. Construirá un ejemplo para transformar la información nueva en un aprendizaje significativo.</p> | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Pares de palabras (sinónimos y antónimos) - Pizarrón - Marcadores - Texto: Lengua y Literatura. 2° BGU. Ministerio de Educación. | Una vez terminada la actividad se volverán los pupitres a su ubicación inicial para la clase siguiente. |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SESIÓN 2: Esta sesión pretende retomar el tema anterior. Se requiere solidificar los conocimientos e ir construyendo cooperativamente el concepto de lectura analógico valorativa, a partir de la relación que existen entre la construcción y resolución de analogías y el nivel analógico de lectura.</p> <p>Destreza a desarrollar: LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.</p> <p>LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p> <p>Contenidos: Analogías, lectura analógico-valorativa, vicios sintácticos del lenguaje.</p> | | | | | |
| | Se indica a los estudiantes que se realizará una actividad lúdica para la resolución de analogías. Se retoma la explicación acerca de los tipos de analogías y las diversas relaciones que pueden | <p>P: Guiará a los estudiantes hacia el reconocimiento de la conceptualización en el desarrollo de los ejercicios.</p> | 20 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de analogías. - Pizarrón - Marcadores - Hojas - Esferos | <p>Romper filas y armar círculos con las mesas, distribuidos uniformemente. La idea es que haya movilidad entre los grupos</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I N I C I O</p> | <p>establecerse entre dos pares de palabras. Se pide leer algunos ejemplos de analogías del texto del año. Finalmente se pide a los estudiantes hacer grupos con las personas de su fila. La actividad a realizar se llama “la subasta”. El/la docente explica las reglas, y pide a los estudiantes poner mucha atención pues la fila que más puntos logre obtendrá chocolates.</p> | <p>Incentivará la actividad convirtiéndola en un juego con una recompensa, para estimular la motivación. A: Confrontará la explicación teórica con la resolución de los ejercicios. Buscará respaldo en sus compañeros para analizar las relaciones entre palabras en los ejercicios planteados en un ambiente divertido.</p> | | <p>- Texto: Lengua y Literatura. 2º BGU. Ministerio de Educación.</p> | |
| <p>D E S A R R O L L O</p> | <p>Una vez terminada la actividad anterior, a cada grupo se le entrega un texto diferente sobre usos inadecuados sintácticos en el lenguaje. Se pide leer en voz alta el texto, un párrafo cada estudiante del grupo. El/ la docente pide a cada grupo aportar con ideas sobre los textos leídos, se anota en la pizarra. Se analiza los datos adicionales que se pueden encontrar entre un texto y otro a pesar de que todos tengan como tema central los usos inadecuados sintácticos</p> | <p>P: Planteará la posibilidad de interpretar directamente en el texto con otra información extraída de otro texto o tomada de la vida real. Ampliará y organizará la información presentada en los textos leídos. A: Analizará la información de los textos e irá construyendo conceptos con respecto a los usos inadecuados sintácticos. Descubrirá autónomamente que en la</p> | <p>20 minutos</p> | <p>- Pizarrón - Marcadores - 3 textos cortos (1 pág.) sobre vicios sintácticos del lenguaje.</p> | <p>Romper filas y armar círculos con las mesas, distribuidos uniformemente. La idea es que haya movilidad entre los grupos</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Se van consolidando a la vez los conocimientos sobre los usos inadecuados sintácticos. El/la docente explica que el procedimiento realizado anteriormente corresponde a una lectura analógica valorativa.</p> | <p>actividad desarrollaba la lectura analógico-valorativa.</p> | | | |
| <p>S Í N T E S I S</p> | <p>Los estudiantes junto con la docente elaboran una valoración del texto leído con respecto a los otros textos. Se recogerán las ideas escritas en la pizarra. Finalmente cada grupo leerá valoración del texto. Aportará un concepto sobre usos inadecuados sintácticos del lenguaje y presentará al menos tres ejemplos.</p> | <p>P: Incentivará a los estudiantes a realizar esta actividad recordándoles que la próxima clase, la actividad será al aire libre y se podrán utilizar sus teléfonos móviles. Recogerá las ideas elaboradas por los estudiantes, guiará su estructuración y las plasmará en la pizarra. Se mostrará muy amigable y receptivo en el momento de recopilar la información, sin que haya discriminación de ideas A: Leerá con atención y, en colaboración los compañeros del grupo,</p> | <p>40 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Esferos - Pizarrón - Marcadores - 3 textos cortos (1 pág.) sobre vicios sintácticos del lenguaje. - Texto: Lengua y Literatura. 2º BGU. Ministerio de Educación. - Rubrica de evaluación. | <p>Para exponer las valoraciones, se movilizará los pupitres en “U” alrededor del aula.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | aportarán con ideas para la construcción del texto. | | | |
| <p>SESIÓN 3: Esta sección tiene como objetivo utilizar el conocimiento adquirido en la sección anterior sobre usos inadecuados sintácticos del lenguaje y a partir de este proponer una entrevista para descubrir la presencia de estos usos inadecuados en la comunidad educativa (compañeros, docentes, administrativos, directivos)</p> <p>Destrezas a desarrollar: LL.5.1.2. Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital. LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.</p> <p>Contenidos: Vicios sintácticos del lenguaje y la entrevista.</p> | | | | | |
| I N I C I O | Se iniciará entregando un pequeño cuestionario donde constarán varias opciones de expresiones comunes, incluyendo usos inadecuados sintácticos, y los estudiantes deberán seleccionar las que crean son correctas. | P: Explicará que la actividad no es una evaluación calificada. Indicará que es una actividad motivadora que servirá de punto de partida para posteriormente plantear una entrevista. A: Construirá con rapidez el cuestionario y lo realizará individualmente. | 15 minutos | - Cuestionarios - Esferos | Se conservará la ubicación de los pupitres en filas. |
| D E S A R R O L | El/la docente indicará que se hará una autoevaluación del cuestionario. Se irán mencionando las respuestas correctas y se registrarán en la pizarra las expresiones con mayor cantidad de desaciertos. | P: Guiará el proceso de autoevaluación incentivando en los estudiantes el valor de la honestidad y la autosuficiencia. A: Participará activamente en la | 30 minutos | - Cuestionarios - Pizarra - Marcadores | A partir de la autoevaluación, se movilizará los pupitres en “U” alrededor del aula. |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L O</p> | <p>El/la docente explicará en que consiste una entrevista y los estudiantes irán colaborando con ideas sobre la estructura de la entrevista, basadas en la información que consta en el texto de Lengua y Literatura. Una vez consensuada la conceptualización se propone armar una entrevista cuyo propósito será descubrir la presencia usos inadecuados sintácticos del lenguaje en las diversas formas de expresión de los miembros de la comunidad educativa.</p> | <p>construcción de su conocimiento. Verificará la información presentada en el texto del curso y aportará con ideas sobre la estructura de la entrevista.</p> | | | |
| <p>S Í N T E S I S</p> | <p>Se pide a los estudiantes formar grupos de 6 personas. Los estudiantes con la guía del/la docente redactan el texto de la entrevista (1 por grupo). Se usarán las expresiones erróneas más comunes plasmadas en la pizarra para verificar si los entrevistados cometerían los mismos errores y cuáles serían sus opiniones al respecto. Se revisan los textos y se pide a los estudiantes digitarlos en Word y llevar un teléfono móvil</p> | <p>P: Se presentará dispuesto a contestar las inquietudes. Organizará la información presentada por los estudiantes. Guiará el proceso de construcción de la entrevista. A: Receptará las ideas aportadas por sus compañeros y generará inquietudes que resolverá con la guía del profesor</p> | <p>35 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Resaltador - Hojas de papel - Esferos - Cuestionarios - Pizarra - Marcadores - Computador - Impresora - Rubrica de evaluación. | <p>Romper filas y armar círculos con las mesas, distribuidos uniformemente. La idea es que haya movilidad entre los grupos</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | por grupo, para aplicar las entrevistas la siguiente clase. | | | | |
| <p>SESIÓN 4: Esta sección tiene como objetivo utilizar los conocimientos acerca de la entrevista y los usos inadecuados sintácticos del lenguaje para aplicarlos de manera práctica. Se utilizará un teléfono móvil para grabar la entrevista y los estudiantes dividirán las tareas para lograr receptar la información, interpretarla y exponerla. Dado que los estudiantes normalmente no se movilizan fuera del aula en las otras asignaturas, se pretende que esta actividad tenga mucha aceptación por ser algo novedoso, fuera de lo común en su rutina escolar.</p> <p>Destrezas a desarrollar: LL.5.1.2. Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital. LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.</p> <p>Contenidos: Usos inadecuados sintácticos del lenguaje y la entrevista.</p> | | | | | |
| I N I C I O | El/la docente revisa que cada grupo tenga el texto para la entrevista y un teléfono móvil. Indica el itinerario previamente preparado para las entrevistas con docentes, directivos, administrativos y otros estudiantes. | P: Organizará las actividades e incentivará a los estudiantes valorando sus habilidades comunicativas orales. A: Se preparará para poner en práctica lo aprendido en una situación comunicativa real. | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto para la entrevista - Hojas - Esferos | Se conservará la ubicación de los pupitres en filas pero se permitirá la movilidad de los estudiantes. |
| D E S A R R O L | El/la docente dirige a los estudiantes hacia las personas que serán entrevistadas, cada grupo entrevistará a 5 personas diferente, por tal razón se supervisará que todas las personas del grupo estén | P: Supervisará a cada grupo animándoles y haciendo recomendaciones. A: Pondrá en práctica lo aprendido en una situación comunicativa real. Buscará apoyo en el | 50 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto para la entrevista - Hojas - Esferos - Teléfono móvil | Se ocuparan espacios externos al aula. |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L O | realizando la tarea que le corresponde. | docente en caso de encontrarse en situaciones que dificulten el desarrollo de la actividad. | | | |
| S Í N T E S I S | Una vez en la clase se verifican rápidamente las grabaciones para confirmar que todos los grupos hayan realizado con éxito esta actividad. El/la docente dibuja una tabla de recolección de datos para el posterior análisis de la información recogida en las entrevistas. Los estudiantes deberán plasmarla en una hoja por grupo, para su aplicación en la clase siguiente. | P: Felicitará a los estudiantes por su esfuerzo y les incentivará a concluir el proceso con el análisis de la información. A: Analizar las estrategias para concluir la tarea con éxito. | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Texto para la entrevista - Hojas - Esferos - Pizarra - Marcadores | Romper filas y armar círculos con las mesas, distribuidos uniformemente. La idea es que haya movilidad entre los grupos |
| <p>SESIÓN 5: Esta sección tiene como objetivo evaluar el proceso de la entrevista y analizar la información recabada para concluir si la presencia de usos inadecuados sintácticos del lenguaje está relacionada con el nivel académico de las personas.</p> <p>Destrezas a desarrollar: LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.</p> <p>LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p> <p>Contenidos: Usos inadecuados sintácticos del lenguaje y la entrevista.</p> | | | | | |
| I N I C | El/la docente explica cómo se deben llenar los datos en la tabla de recolección de información y realiza un | P: Guiará y asesorará en el proceso. A: Se organizará con los compañeros para poder | 20 minutos | <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de recolección de datos. - Teléfono móvil. | Romper filas y armar círculos con las mesas, distribuidos uniformemente. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I O</p> | <p>ejemplo con la transmisión de una de las entrevistas reproducida con la ayuda de un parlante. Se pide a los alumnos reunirse y formar los grupos con los que se trabajó en la aplicación de las entrevistas.</p> | <p>plasmar la información en el tiempo establecido.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Grabaciones de las entrevistas - Esferos - Marcadores - Pizarrón | <p>La idea es que haya movilidad entre los grupos</p> |
| <p>D E S A R R O L L O</p> | <p>Cada grupo expondrá el análisis de los resultados de sus entrevistas y al final de la tabla emitirán las conclusiones con respecto a la presencia de los usos inadecuados sintácticos en relación con el nivel académico.</p> | <p>P: Guiará y sugerirá recomendaciones en el proceso. A: Buscará estrategias de trabajo en grupo para que sus exposiciones cumplan con el objetivo comunicativo.</p> | <p>40 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de recolección de datos. - Marcadores - Pizarrón | <p>Se movilizará los pupitres en “U” alrededor del aula.</p> |
| <p>S Í N T E S I S</p> | <p>El/la docente organizará las conclusiones recogidas por los estudiantes y se empezará el proceso de coevaluación entre compañeros. Se proyectará la rúbrica de evaluación en la pizarra y cada grupo deberá asignar un puntaje, justificarlo y añadir una retroalimentación para mejorar, en el caso de ser necesario.</p> | <p>P: Sintetizará la información para que el estudiante pueda identificar la relevancia de su intervención en el proyecto de trabajo. A: Valorará su esfuerzo y el de sus compañeros en la realización del proyecto.</p> | <p>20 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Marcadores - Rubrica de evaluación. | <p>Se conservarán los pupitres en “U” alrededor del aula, pero los estudiantes se ubicaran por grupos de trabajo.</p> |

SESIÓN 6: Esta sección tiene como objetivo analizar la secuencia didáctica aplicada en las secciones anteriores, añadir un fundamento teórico y plasmar toda esta investigación en un informe académico.

Destrezas a desarrollar: LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.

LL.5.4.3. Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.

LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.

LL.5.4.5. Producir textos mediante el uso de diferentes soportes impresos y digitales.

LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.

LL.5.4.7. Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos.

LL.5.4.8. Expresar matices y producir efectos determinados en los lectores, mediante la selección de un vocabulario preciso.

Contenidos: Informe académico y normas APA para citación de fuentes y bibliografía.

| | | | | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>I N I C I O</p> | <p>El/la docente explicará brevemente a los estudiantes en que consiste un secuencia didáctica. Indicará que todas las actividades realizadas en las secciones anteriores corresponden a una secuencia didáctica. Analizará con los estudiantes en un pequeño conversatorio las diferencias entre las actividades implementadas (innovación, motivación) y las prácticas educativas clásicas. Se pedirá opiniones sobre la motivación para realizar las actividades y los resultados</p> | <p>P: Despertará en los estudiantes el interés por analizar y criticar la metodología de enseñanza actual y la implementada. Incentivará a los estudiantes a buscar información teórica para fundamentar sus argumentos emitidos al respecto. A: Analizará la situación planteada por el/la docente y a partir de su experiencia emitirá argumentos y opiniones.</p> | <p>20 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Marcadores | <p>Los estudiantes deberán trasladarse al laboratorio de informática.</p> |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | <p>obtenidos antes y después de la secuencia didáctica. Se planteará a los estudiantes la posibilidad de consultar bases teóricas acerca de la implementación de estas actividades y su repercusión en la forma de enseñar y aprender en otras asignaturas. Para esto se pedirá consultar la webgrafía indicada por el/la docente. Finalmente se indicará a los estudiantes que las experiencias y el conocimiento teórico consultado sobre esta secuencia didáctica se plasmará en un informe académico.</p> | <p>Fundamentará sus argumentos con información teórica consultada.</p> | | | |
| <p>D E S A R R O L L O</p> | <p>El/la docente pedirá a los estudiantes ubicarse en parejas en un computador y abrir un documento nuevo el “Word”. A la par irá explicando que son las normas APA y como se redacta un informe académico. Ira indicando el formato que deberá tener el texto y los estudiantes irán aplicando en ese momento en el documento. Se aplicará únicamente el formato (márgenes, tipo de letra, tamaño del papel, etc...).</p> | <p>P: Guiará y supervisará el trabajo realizado por sus estudiantes. Se presentará dispuesto a solucionar los problemas que se puedan presentar. Animará a los estudiantes con la actividad lúdica de por medio, equilibrando el trabajo para evitar el aburrimiento y desinterés de los estudiantes. A: Se involucrará en las actividades en un</p> | <p>20 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Marcadores - Web grafía seleccionada. | <p>Los estudiantes deberán trasladarse al laboratorio de informática.</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Se pide guardar el documento e ingresar a la página de “KAHOOT” se explica en que consiste y como jugar. Este kahoot será sobre normas APA, exactamente lo que se ha aplicado anteriormente en el documento. Se entregará dulces a las parejas que han obtenido los mejores puntajes. Posteriormente el/la docente indica tres links, donde los estudiantes deberán leer ciertos párrafos (motivación, actividades alternativas de enseñanza, secuencias didácticas) los mismos que serán citados en el informe. Se enseñará como citar esta información utilizando las herramientas disponibles en WORD, tanto para citar como para insertar las referencias bibliográficas al final.</p> | <p>ambiente de respeto y colaboración.</p> | | | |
| <p>S Í N T E S I</p> | <p>Dado que los estudiantes ya han trabajado con diarios reflexivos, en esta ocasión redactarán un diario reflexivo de las actividades realizadas en las sesiones anteriores, dónde se enfocarán los aspectos</p> | <p>P: Orientará el proceso de redacción, en un ambiente motivador y de valoración de los aportes de los estudiantes. A: Realizará autónomamente los</p> | <p>40 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Marcadores - Rubrica de evaluación. | <p>Los estudiantes deberán trasladarse al laboratorio de informática.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>S</p> | <p>positivos, negativos y la utilidad de las actividades en su vida diaria. Este documento formará parte del informe académico. Los estudiantes construirán la rúbrica de evaluación y se hará de forma colaborativa tomando en cuenta los aspectos en los que se ha trabajado. Finalmente con la guía del docente se hará coevaluación de tal manera que los estudiantes organizados en parejas irán revisando las reflexiones de sus compañeros. Se tomará en cuenta el contenido citado, ortografía y redacción. Se indica a los estudiantes que el proceso de elaboración de estos informes será expuesto en las casas abiertas próximas a realizarse.</p> | <p>diarios reflexivos y rúbricas de evaluación para el informe académico.</p> | | | |
| <p>Orientaciones para el desarrollo El/la docente deberá preparar los ambientes con anterioridad y debe organizar a los estudiantes de tal manera que no se pierda el tiempo planificado para las actividades. Se debe tomar en cuenta que se necesita una actitud positiva, interactiva y motivadora por parte del docente. Es necesario incentivar a los estudiantes a construir por si mismos los conocimientos, el maestro irá guiando esta construcción. Cambiar de ambiente siempre motiva a los estudiantes. Las actividades motivadoras necesitan reglas claras y recompensas. Se debe planificar con exactitud qué, cómo y dónde se realizarán las actividades. Se tendrá que prever, en caso de que no se pudiera ejecutar alguna de ellas, actividades alternativas que no interrumpan el avance de la sesión programada.</p> | | | | | |

3. Implementación de la unidad didáctica.

La implementación presentada en el apartado anterior está basada en la metodología didáctica aprendida en las diferentes asignaturas, recibidas durante el programa de Máster de formación del profesorado de Educación Secundaria en Ecuador. Es necesario mencionar que el contexto de la institución donde se destinó esta implementación, favoreció la aplicación asertiva de las actividades planteadas, pues los estudiantes reciben sus clases bajo una metodología tradicional y conductista, en tal razón han tomado con mucho entusiasmo la secuencia didáctica aplicada, ya que no solo se basa en el aspecto cognitivo sino pone un énfasis en el aspecto afectivo-motivacional.

“Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (G. Cabanach et al., 1996, p.9), en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible “poder” hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario “querer” hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales) (Núñez y González-Pumariega, 1996).(García Bacete & Doménech Betoret, 2002, pág. 25)

El papel de la docente ha sido fundamental para transformar el ambiente de enseñanza-aprendizaje, debido a que al recibir un trato amigable, respetuoso y motivador, los discentes han reaccionado con ímpetu en la elaboración de los proyectos y los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios.

Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico. (García Bacete & Doménech Betoret, 2002, pág. 25)

La implementación es una propuesta totalmente alternativa que requiere de la participación activa del estudiante y exige del docente una mentalidad constructivista, entregada y dispuesta a trabajar arduamente pero con la meta única de cultivar en los estudiantes una visión positiva del proceso de enseñanza-aprendizaje. La consigna es divertirse mientras se aprende. La relación profesor-

alumno debe estar basada en el respeto que el maestro ganará de sus estudiantes, no por cuan callados o inmóviles permanezcan sino por cuanta admiración sientan por su forma de enseñar y relacionarse con ellos.

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

En esta unidad didáctica se ha priorizado la lectura analógico valorativa y la elaboración tanto de la entrevista como del informe académico pues se pudo identificar una carencia en cuanto al nivel de comprensión lectora y un deficiente uso de vocabulario al momento de redactar textos. Por tal razón en pos de incentivar el espíritu crítico de los discentes, se han implementado una serie de actividades motivadoras encaminadas a superar las debilidades detectadas.

Uno de los grandes problemas del sistema educativo ecuatoriano es que se imparte una educación del siglo XIX, a estudiantes del siglo XXI que deberán enfrentar los retos y avances que lleva consigo este siglo. Esta incongruencia, lamentablemente, está presente en cada uno de los aspectos que involucran el proceso de enseñanza aprendizaje.

[...]sectores relativamente amplios del profesorado y del alumnado ponen de manifiesto cada día a través de sus manifestaciones y de sus actuaciones las dificultades que encuentran a menudo para dar sentido a lo que hacen, a lo que intentan enseñar y aprender, en las escuelas y en los institutos[...] (Coll, 2011, pág. 101)

Un ejemplo claro es la discordancia entre la cantidad de contenidos académicos a impartir y las horas clase asignadas. Por tal razón esta implementación ha adecuado los contenidos racionándolos y centrándose en el desarrollo de las habilidades comunicativas en un entorno real para los estudiantes, de tal manera que los aprendizajes se tornen significativos.

Con respecto a las adaptaciones esta implementación está contemplada desde una visión de educación inclusiva. Se centra en la participación activa y colaborativa de todos los estudiantes. El nivel de logro dependerá de la capacidad individual y diferente de cada discente pero el progreso se medirá en función de cuan involucrado esté el alumno con los proyectos, es decir se medirá la cultura del esfuerzo. Se aceptará diferentes niveles de logro no se impondrá uno en específico.

La UNESCO (2005a) define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con el acceso, la permanencia, la participación y

los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados [...] (Blanco, 2011, pág. 87)

Se incentivarán en los estudiantes las actividades grupales con el fin de incluir equitativamente a los alumnos de necesidades educativas especiales concientizando al grupo sobre la importancia de la colaboración en el avance de sus compañeros. Se infundirán valores como la solidaridad y el compañerismo.

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Esta implementación incluye diferentes tipos de evaluación, especialmente se trabajó con auto y coevaluación, y las rúbricas están basadas en diversos niveles de logro (proceso y producto final). Se midió el avance en cuanto al esfuerzo y el compromiso con el proyecto. Por tanto los resultados obtenidos con respecto al aprendizaje fueron óptimos. Se presenció una mejora significativa en el rendimiento académico y comportamental. Además se identificó un elevado sentido crítico y un alto nivel de razonamiento lógico verbal. También se pudo observar eficiencia en resolución de problemas. Es decir después de haber aplicado esta implementación los estudiantes han sido capaces de construir y resolver analogías verbales.

Se ha podido identificar una mejora en cuanto al nivel de comprensión lectora, sobre todo cuando se trabajó en reconstrucción de textos a partir de conversación multidireccional. En cuanto a la elaboración de la entrevista y el informe académico, se observó un nivel eficiente de comunicación oral y un progreso en cuanto a la expresión escrita. Con respecto a los procesos de construcción de conocimiento autónomo se evidenció un crecimiento positivo en relación a los periodos anteriores. Al ser la primera vez que se aplican actividades de innovación educativa, los estudiantes se presentaron muy receptivos pero se enfrentaron algunas dificultades que no permitieron alcanzar todos los objetivos planteados.

3. C. Descripción del tipo de interacción.

Esta implementación está diseñada para realizar las actividades en grupos de entre seis y ocho personas. Pero también hay un par de actividades para ejecutarse de manera individual y en parejas. La mayoría de actividades están planteadas en grupos pues el número de alumnos por curso bordea entre 40 y 42 estudiantes y armar grupos facilita la orientación del profesor hacia los alumnos y la atención de los alumnos al docente. Además porque se incorporaron estrategias participativas con las que se pretende la construcción de aprendizajes significativos, despertar la motivación y el deseo de aprender, verificar el aprendizaje, comprobar que se está haciendo y qué

se está aprendiendo, detectar vacíos, solapamientos, errores, etc. También está comprobado que el trabajo entre pares puede resultar, de manera más efectiva, en un aprendizaje significativo. El aprendizaje entre iguales, es decir, el aprendizaje horizontal es una fuente de conocimiento y de aprendizaje para los alumnos. Se trata de aprender con los demás y a partir de los demás. Finalmente se ha pensado incentivar el trabajo colaborativo y valores como la solidaridad y el compañerismo.

3. D. Dificultades observadas.

En cuanto a la realización de los objetivos planteados se puede decir que se logró un 90%, sin embargo el 10% no se ha podido alcanzar. En primera instancia esto se debió a que los estudiantes presentan deficiencias académicas de los niveles anteriores (ortografía y redacción). Tratar de igualar el nivel de los estudiantes, ha hecho que se ocupe más tiempo del planificado y esto ha retrasado la secuencia de las actividades. Sin embargo se trabajó con corrección simultánea con del docente y entre pares para tratar de compensar el tiempo.

Otra de las dificultades que se pudo identificar, es que debido al número excesivo de estudiantes (40-45) no se puede atender a todos los grupos por igual y algunos estudiantes quedan rezagados en el proceso. Además se observó que en el caso de la elaboración del informe académico los estudiantes perdieron interés pues la explicación fue unidireccional (solo la docente expone).

En cuanto a la evaluación colaborativa con rúbricas, se identificó deficiencia en el uso de las mismas y un carente sentido de valoración (se hace inclinaciones positivas por afinidad o amistad, más no por la valoración real de trabajo).

Una dificultad presentada en menor grado fue la falta de coordinación entre el tiempo establecido para las actividades y el utilizado por los estudiantes. Esto se debió a que no estaban acostumbrados a manejar límites de tiempo, sin embargo la docente incentivo el cumplimiento de los mismos basándose en un sistema de recompensas.

Una dificultad identificada al inicio de este proceso fue la movilidad de los estudiantes, pues los alumnos se demoraban demasiado, pero a medida que se repetía el proceso, y con la motivación suficiente se logró superar esta dificultad.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

Esta implementación se ha basado en la necesidad urgente de una metodología de enseñanza-aprendizaje alternativa, centrada en el alumno, que sea significativa para él/ella; que

parta de los conocimientos previos de que ya tienen. Se puede decir entonces que representó un aporte significativo para el desarrollo académico y comportamental de los estudiantes de la Institución Educativa República de Rumanía.

Las pautas para el rediseño de la unidad están fundamentadas en la metodología didáctica aprendida en este programa de Master. En cuanto al trato con los adolescentes se partió de una postura basada en la psicología positiva.

La psicología positiva ha puesto de manifiesto hasta qué punto valores como la intimidad, la gratitud, el optimismo y el entusiasmo, junto al deseo de aprender, la perseverancia, el sentido de solidaridad y ciudadanía, entre otros, correlacionan muy positivamente con la satisfacción con la vida en opinión de los adolescentes. (Ortega, Del Rey, & Córdova, 2010, pág. 195)

En cuanto al diseño de las actividades están fundamentadas en el enfoque constructivista con énfasis en el aspecto afectivo-motivacional. Se ha puesto especial cuidado en garantizar la equidad, la inclusión y sobre todo evitar por completo la segregación escolar.

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.

Como se mencionó en el apartado anterior esta unidad ha representado un aporte significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución donde se aplicó. Sin embargo se ha evidenciado también las dificultades presentadas y como estas han impedido alcanzar los objetivos planteados. Por esta razón la propuesta de mejora partirá de planificar los tiempos para las actividades previendo las eventualidades que podrían presentarse y así evitar el retraso o actividades inconclusas.

Por otra parte en cuanto a la explicación unidireccional del docente, se propone construir con los alumnos las características de los distintos géneros que se trabajan (la entrevista, el informe académico y el texto reflexivo final). Para esto se entregará ejemplos textos y los alumnos, con la guía del maestro, irán identificando en esos textos dichas características, en lugar de que sea el maestro quien las explique.

Con respecto a la construcción y aplicación de rúbricas se ha visto la necesidad de hacer una inducción previa que garantice el uso correcto de las mismas en todos los estudiantes. Además se incluirá el ítem de variación en la evaluación como sistema de compensación en cuanto a la extensión y uso de recursos adicionales en el texto creado. También se implementará el sistema de corrección reparadora guiada.

En cuanto al número excesivo de estudiantes se analizará mejor las actividades, de tal manera que se aplicarán solo aquellas que no involucren segregación. Se pondrá más énfasis en que los estudiantes puedan explicar los resultados que han conseguido al resto de compañeros de la comunidad educativa.

Básicamente esta propuesta de mejora está centrada en cuatro aspectos principales:

1. Dar valor positivo a los estudiantes (confianza y autoestima) para lograr el éxito académico.
2. Interacción con el docente y compañeros para la construcción de nuevos conocimientos.
3. Aplicación de las habilidades adquiridas resolución de problemas en su entorno cotidiano y real.
4. Utilización guiada de TIC.

5. Reflexiones finales

Este programa de Master ha significado para mí, un enorme crecimiento a nivel personal y profesional. Cada catedrático ha sido una fuente de conocimiento práctico y teórico, en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la metodología didáctica con enfoque constructivista y en un ambiente alternativo, motivador y respetuoso. El sistema de evaluación ha estado en total concordancia entre los objetivos planteados, el desarrollo de las actividades durante las clases presenciales y el conocimiento impartido. Sobre todo me llevo esta gran motivación de ser la mejor maestra, inspirada en las experiencias de mis profesores que han sabido inyectar en mí las ganas de enseñar y de hacerlo bien. El aula es el único espacio dónde el docente tiene libertad para crear, experimentar, inspirar y ser parte activa del cambio. Yo lo he comprobado pues a partir de la implementación de prácticas educativas innovadoras he presenciado un cambio significativo en mis estudiantes, lo que me lleva a concluir que el cambio que le hace falta a la educación depende en gran parte del aporte del maestro.

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

La asignatura de Psicología me ha ayudado a entender cómo funciona la educación desde una perspectiva basada en el ser humano como constructor de su bienestar y conocimiento, y la importante relación con el entorno. Mientras que la Sociología me ha permitido comprender la influencia de los sistemas sociales y económicos en la educación. En cuanto a la asignatura de Metodología didáctica de la enseñanza considero que he adquirido la capacidad de entender, reflexionar, investigar y profundizar en los componentes didácticos en situaciones educativas diversas. Estoy en capacidad de mejorar las sesiones de clase y la participación del alumnado, así como de diseñar y aplicar procesos didácticos para la mejora de la enseñanza. He aprendido

además a trabajar en grupo, colaborar con otros profesionales y, a la vez, actuar de manera autónoma y con iniciativa. Ahora me siento capaz diseñar y aplicar estrategias didácticas en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y espero que estas habilidades y capacidades se vean reflejadas en la implementación presentada en este trabajo de fin de Master.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Estas asignaturas me han aportado la actualización de conocimientos teóricos y prácticos, fundamentales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Me han dado sobre todo una perspectiva totalmente distinta a la aprendida en mi paso por la universidad en la formación como licenciada. A partir de estas enseñanzas he identificado los errores y falencias en mi práctica educativa y he podido rectificarlas en un proceso de mejora y construcción continua.

Considero que el plan de estudios de cada asignatura ha sido cuidadosamente diseñado e impartido para su aplicación en un entorno real dentro del sistema educativo ecuatoriano. Pienso que este programa de formación de Master responde plenamente a las necesidades urgentes de capacitación de docentes como parte del proceso nacional de reestructuración educativa.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Realizar este trabajo de fin de Master me ha permitido poner en práctica las habilidades investigativas adquiridas, además que ha significado la posibilidad de autoevaluarme con respecto a las capacidades desarrolladas al cursar esta maestría. El hecho de poder crear, implementar y aplicar una unidad didáctica representa un logro en mi vida profesional como docente. Considero que los conocimientos obtenidos y aplicados en este trabajo son fruto de un proceso de enseñanza bien planificado y ejecutado con éxito. Este trabajo ha significado para mí entrar en un proceso reflexivo de mi práctica educativa y plantearme nuevas formas de perfeccionarla. Me queda solamente la satisfacción y la sensación de un trabajo cumplido y bien hecho.

6. Referencias bibliográficas

- Blanco, R. (2011). La atención educativa a la diversidad: las escuelas inclusivas. En Á. Marchesi , J. C. Tedesco, & C. Coll, *Calidad, equidad y reformas de la enseñanza*. (pág. 87). Madrid: Fundación Santillana. doi:ISBN: 978-84-7666-195-6
- Coll, C. (2011). Enseñar y aprender en el siglo xxi: el sentido. En Á. Marchesi, J. C. Tedesco, & C. Coll, *Calidad, equidad y reformas de la enseñanza* (pág. 101). Madrid: Fundación Santillana. doi:ISBN: 978-84-7666-195-6
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Docencia*, 1(6), 25. Obtenido de <http://reme.uji.es/>
- Gómez-Veiga , I., Villa, J. O., García-Madruga, J. A., Contreras, A., & Elosúa, M. R. (2013). Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa. *ELSEVIER*, 104. doi: 10.5093/ed2013a17
- Maqueo, A. M. (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza:El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica*. México: Limusa. doi:ISBN-13:978-968-18-6574-0
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Lietraura. Guía para implementar el currículo*. . Quito: Don Bosco.
- Muzo Avilés, K. F. (diciembre de 2017). Déficit de la lectura en proceso formativo de la educación básica media. (tesis de pregrado). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Latacunga, Ecuador. Obtenido de (título de pregrado): <http://181.112.224.103/bitstream/27000/4321/1/PI-000481.pdf>
- Ortega, R., Del Rey, R., & Córdova, F. (2010). Las aulas de educación secundaria como espacios de convivencia y aprendizaje: relaciones interpersonales y gestión del grupo-clase. En C. Coll, *Aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. (pág. 195). Madrid: Graó.

Anexos

Sesión 1: Para esta sesión se ha preparado un video que presenta una confrontación entre las prácticas educativas clásicas, antes del programa de maestría, y la innovación planteada en esta implementación didáctica. Se recomienda ver el video desde el inicio.

Evidencia 1: <https://www.youtube.com/watch?v=2LAgX3n0THU>



Sesión 2: Para esta sesión se presenta fotografías y un pequeño video con una demostración de esta actividad.

Subasta: <https://www.youtube.com/watch?v=LUsF5P9fxkk>





Sesión 3: Se presentarán fotografías de los estudiantes resolviendo los cuestionarios y planificando la entrevista en grupos.



Sesión 4: Se presentan un fragmento de la entrevista aplicada y fotografías de los estudiantes analizando los resultados. **Fragmento de la entrevista:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hGWVcZIAKFE&feature=youtu.be>

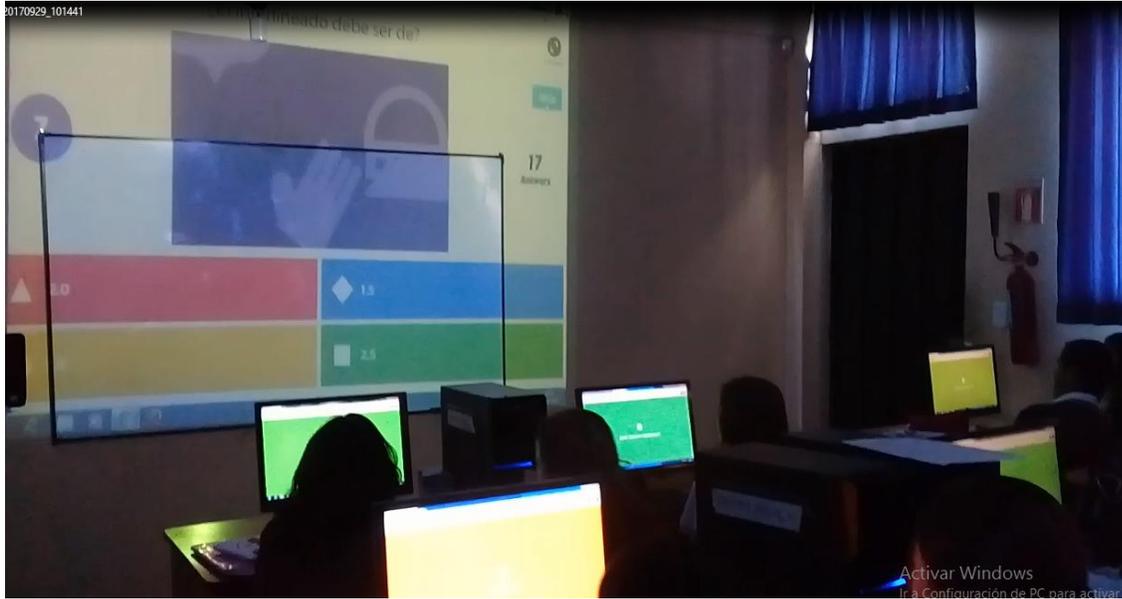


Sesión 5: Se presenta la rúbrica de evaluación de la entrevista que fue creada por los estudiantes con la guía del docente.

Rubrica de evaluación del proyecto: entrevista sobre el uso de vicios sintácticos del lenguaje.

| Criterio De Evaluación | Parámetro 1 | Parámetro 2 | Parametro3 | Puntuación |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Elaborar previamente una pauta de preguntas</i> | Elabora previamente todas las preguntas para la entrevista. (2 puntos) | Elabora previamente la mitad de las preguntas para la entrevista. (1 puntos) | Elabora previamente menos de la mitad de las preguntas para la entrevista. (0.5 puntos) | |
| <i>Reunir los materiales necesarios para una presentación óptima.</i> | Reúne todos los materiales necesarios para una presentación óptima. (2 puntos) | Reúne la mitad de los materiales necesarios para una presentación óptima. (1 puntos) | Reúne menos de la mitad de los materiales necesarios para una presentación óptima. (0.5 puntos) | |
| <i>El entrevistador debe guiar la entrevista</i> | El entrevistador guía totalmente la entrevista (2 punto) | El entrevistador guía medianamente la entrevista (1 punto) | El entrevistador guía insuficientemente la entrevista (0.5 puntos) | |
| <i>El entrevistador debe mostrarse seguro de lo que habla, mediante el uso de preguntas breves y certeras.</i> | Todas las preguntas son breves y certeras. (2 puntos) | La mitad de las preguntas son breves y certeras. (1 puntos) | Menos de la mitad de las preguntas son breves y certeras. (0.5 puntos) | |
| <i>Trabajo colaborativo La entrevista puede ser grabada por otro compañero, con el objetivo de analizar el tipo de lenguaje que utiliza, tanto el entrevistador como el personaje entrevistado.</i> | Todos los miembros del grupo colaboran con (2pts) | Entre 4-5 compañeros colaboran en el proyecto (1,5pts) | Entre 2 o 3 estudiantes colaboran en el proyecto (1punto) | |
| Calificación total: | | | | |

Sesión 6: Se presenta fotografías de los estudiantes resolviendo un KAHOOT (aplicación normas APA), elaborando el informe académico y exponiendo a sus compañeros en la casa abierta.





HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO

FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

| | Apartados | Indicadores | A | B | C | D | Puntuación (0-10) |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE | Actividades realizadas durante la elaboración del TFM | Tutorías presenciales | Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia. | Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia. | Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano. | Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a. | 10 |
| | | Tutorías de seguimiento virtuales | Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a. | Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo. | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto. | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo. | 8 |
| | Versión final del TFM | Objetivos del TFM | El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente. | El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos. | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos. | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido. | 9 |
| | | Estructura de la unidad didáctica implementada | La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación). | La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación). | La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación). | La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos. | 9 |
| | | Implementación de la unidad didáctica | El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades. | 9 |
| | | Conclusiones de la reflexión sobre la implementación | Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco | Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas | Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos. | Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a | 8 |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva. | resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales. | | una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño. | |
| | Aspectos formales | El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura. | El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible. | El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible. | El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad. | 10 |
| | Redacción y normativa | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española. | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española. | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional. | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable. | 9 |
| | Bibliografía | Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA. | Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA. | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente. | 10 |
| | Anexo | A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente. | Hay documentación anexa básica y suficiente. | Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes. | La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes. | 9 |
| | Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM | No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster. | Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. | Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado. | Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado. | 9 |

Nota final global (sobre 1,5): **1.36**

Autora: Carolina Pasquel Rea