



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Master en Educación, con mención: Enseñanza de la Geografía e Historia

TÍTULO: La mujer en el antiguo oriente.

Trabajo de fin de ciclo

AUTORA:

María Elizabeth Zurita Castro

C.I. 1709520629

TUTORA:

Dra. Concepción Fuentes Moreno

Universidad de Barcelona

Azogues - Ecuador

Noviembre – 2018

RESUMEN

El presente trabajo de fin de Master se enfoca en la creación de una unidad didáctica que tiene como tema principal la mujer en el antiguo oriente que es parte del estudio de las civilizaciones fluviales Antiguas.

Se analizará cual fue el rol de la mujer en estas civilizaciones, diferenciando la posición de la mujer en Egipto y las demás civilizaciones fluviales, además de establecer las diferencias del valor que le otorga las religiones y las leyes en esa época a la mujer.

Se presentará la planificación con actividades y estrategias activas motivadoras para que los estudiantes reciban de mejor manera el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves: unidad, civilizaciones, mujer, actividades, motivadoras.

ABSTRACT

The present Master's thesis focuses on the creation of a didactic unit whose main theme is the woman in the ancient orient who is part of the study of the ancient fluvial civilizations.

It will be analyzed what was the role of women in these civilizations, differentiating the position of women in Egypt and other fluvial civilizations, in addition to establishing the differences in the value granted by religions and laws at that time to women.

The planning will be presented with activities and motivating active strategies so that the students receive in a better way the teaching and learning process.

Keywords: unity, civilizations, woman, activities, motivating.



INDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
INDICE	3
CESION DE DERECHOS	4
1 Presentación del Alumno.	5
1.A. Introducción.....	7
1.B. Estructura del dossier o memoria.....	8
2.-Presentación de la unidad didáctica implementada	8
2.A. Presentación de objetivos	9
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	10
2.C. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje en relación con sus objetivos y contenidos.	11
2.D. Presentación de las actividades de evaluación.....	15
3. Impelmentación de la unidad didáctica.....	16
3A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	23
3B- Resultado de aprendizaje de los alumnos.....	23
3.C. Descripción del tipo de interacción.....	30
4.-Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	30
4.A. Valoración de la unidad y propuesta de mejora.....	31
5. Reflexiones finales.....	32
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la Maestría.....	32
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad	34
5.C. En relación de lo aprendido en el TFM.....	36
6. Referencias bibliográficas.....	38
6.A. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	39
6.B. Anexos.....	42



Quito, 28 de abril de 2019

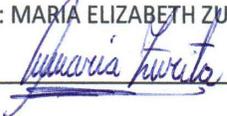
Yo, MARIA ELIZABETH ZURITA CASTRO autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: La mujer en el medio oriente, estudiante de la Maestría en Educación, mención ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA con número de identificación 1709520629, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: MARIA ELIZABETH ZURITA CASTRO

Firma: 



1 Presentación del Alumno.

Mi nombre, María Elizabeth Zurita Castro; nací en la ciudad de Guayaquil, un 08 de julio de 1966, soy la primera de seis hermanos, hija de una buena costurera que tuvo que dejar su profesión para cuidar a sus hijos y de José, chofer de carretera. Vivíamos junto a mis abuelos maternos en una casa construida de madera de varias habitaciones cerca del parque Centenario, Teresa mi madre, resolvió trasladarnos a Quito siguiendo a mí padre, aquí es donde he vivido gran parte de mi vida.

Estudí en el Colegio “Eugenio Espejo” y en la Universidad Central del Ecuador” donde tuve la oportunidad de tener excelentes maestros quien despertaron en mí el amor a mi profesión.

Fue en la Escuela Fiscal “Contralmirante Manuel Nieto Cadena”, ubicada en el sector de Caupicho, en donde me di cuenta que aunque sin contar con una partida fiscal que me garantice estabilidad hice mía la escuela. Fueron diez años de trabajo dedicados a cubrir las grandes necesidades de servicios y recursos que la institución demandaba en medio del descuido del gobierno. A pesar del esfuerzo, seguía siendo una maestra de contrato con miedo de quedarme sin trabajo.

Ante estos eventos me dirigí a la Dirección Provincial de Pichincha y me ubicaron en la escuela “Jorge Escudero Moscoso”. Trabajé algunos años ahí, siguiendo de contrato, y aunque las autoridades de la escuela gestionaron para pedir que me otorguen una partida, pero eso no fue posible.

Corría el año 2009 en el que se me presentó la oportunidad de acceder a un nombramiento por medio de pruebas, méritos y oposición. Después de dieciocho años de contrato al fin cumplí mi objetivo y a pesar que la partida era solo en la parte rural, me decidí a aceptar. Me acuerdo tanto como si fuera ayer que al llegar una tarde a firmar el nombramiento en la ciudad de Ibarra, el señor Director Provincial de Imbabura me dijo que ha donde iba a ir, yo le respondí a “Golondrinas”, al colegio Agropecuario “Santa Ana de Cotacachi”, parroquia García Moreno, en ese entonces zona no delimitada. Él contestó: “usted es una persona valiente, arriesgada y de lucha”. Al principio no entendía su mensaje pero al decirme que solo una persona de lucha acepta ir a ese sector, me dio temor e incertidumbre a donde iba a parar. El señor Rector de la Institución me necesitaba urgente en el colegio, tenía que viajar inmediatamente a ese lugar. La lejanía de mi hija fue un algo que hizo que busque el cambio del lugar, pero a pesar de eso compartí con un maravilloso
María Zurita Castro

grupo de compañeros docentes, luchadores que en su mayoría habían dejado sus familias para trabajar ahí, gente solidaria, respetuosa, emprendedora, que luchaban día a día sin importar la adversidad, que estuvieron junto a mí dándome aliento y fuerzas. Un grupo de estudiantes considerados, trabajadores del campo, educados, de quienes aprendí lo importante de ser solidario, de lo gratificante que es el trabajo arduo y positivo, la lucha de tomar mis propias decisiones sin dejar de respetar a los demás.

El tiempo transcurrió y era la hora de partir había ingresado en el proceso de cambio, pero como no había partida para la zona urbana de Quito me trasladaron a la parroquia San José de Minas, al colegio del mismo nombre en la zona rural. En este lugar al igual que Golondrinas me encontré con un buen grupo humano de compañeros docentes, donde se afianzó el amor a mi profesión, personas que no les asustaba el cambio educativo que estaban listos para el trabajo innovador, la mayoría jóvenes docentes que refrescaron mis conocimientos del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Llegó el proceso de sectorización y me ubicaron en la institución que hoy en día estoy trabajando el colegio “Gonzalo Zaldumbide” hace solo un año. Con un equipo de trabajo dinámico, responsable y dedicado que me han brindado la amistad y la oportunidad de seguir desarrollándome como profesional, apoyándome en mi preparación académica, ahora en el estudio de la Maestría que será de gran utilidad en mi quehacer docente.

Mi trabajo de docente me ha brindado grandes momentos que he compartido con los diferentes grupos de estudiantes,

Largos y hermosos senderos he recorrido, pero lo único que puedo afirmar que agradezco a Dios por la oportunidad de haber escogido esta maravillosa profesión, que me ha enseñado a ser un mejor ser humano y una persona que día a día aprende y lucha por sus ideales.



1.A. Introducción

El siguiente trabajo tiene como objetivo valorar los aportes de los pueblos del antiguo oriente y especialmente el rol de la mujer en estas culturas.

A través de los años la historia ha sido parte importante del progreso de los pueblos, es por eso que el estudio de esta asignatura es un pilar fundamental de este desarrollo este trabajo ha buscado dar a conocer la tarea final de Master, los conocimientos adquiridos y compartidos de nuestros profesores de la Maestría, las metodologías, estrategias, actividades dinámicas, que han afianzado y han mejorado la enseñanza en el aula de clase.

Presentar una unidad didáctica con actividades y estrategias activas que ayuden al proceso de enseñanza- aprendizaje.

El desarrollo de esta unidad, sus resultados, la interacción que se tuvo con los estudiantes durante el estudio de la unidad propuesta, las dificultades para un 100% de su ejecución, las Reflexiones finales y el análisis de cada una de las asignaturas que fueron parte de la Maestría, concluyendo con referencias, anexos y autoevaluación del trabajo realizado

1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

“La forma cómo los alumnos aprenden ciencias ha sido durante largo tiempo tema de discusión y controversia”, GADANIDIS (1994), la labor del docente cada vez está tomando como punto de partida el poder guiar al estudiante para que pueda elaborar su propio conocimiento, la historia en la educación tradicional eran una mera repetición de hechos históricos, con fechas aisladas se debe aprender sobre los procesos importantes que ayudaron a establecer causas y consecuencias, el comportamiento de los grupos humanos que fueron actores de esta historia. La responsabilidad que tenemos como docentes es buscar hechos y acontecimientos históricos que lleguen a nuestros estudiantes de una forma clara, interesante con métodos y estrategias que ayuden a gustar de ella y la tomen como parte importante de sus vidas”

1. B. Estructura del dossier o memoria

En el presente dossier deseo recalcar la importancia que ha tenido todos los conocimientos, métodos, técnicas y estrategias aprendidas a lo largo de estos dos años de estudio, paso a paso he visto con otra visión la forma de enseñar, de aprender, de reflexionar, de darme cuenta que la historia y la geografía no son meras asignaturas que se rellenan con datos, estadísticas, hechos y acontecimientos fríos, sin cambios ni movimientos, el saber que hay una mayor responsabilidad al estar al frente de un grupo de estudiantes que se desea despertar y adquirir destrezas, conocimientos que ayuden a resolver y a enfrentarse a una sociedad cambiante la oportunidad de cambiar paradigmas en la forma en que el estudiante se va a enfrentarse al conocimiento y reaccionar ante este, aprendiendo o rechazándolo, dependiendo de la forma en que es abordado.

2.-Presentación de la unidad didáctica implementada

DESCRIPCIÓN Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INSTITUCIÓN:

Colegio Fiscal “Gonzalo Zaldumbide”

ÁREA: Ciencias Sociales

DOCENTE: María Zurita

ASIGNATURA: Historia- Ciencias Sociales

UNIDAD DIDÁCTICA: Civilizaciones Fluviales en la Antigüedad

NIVEL EDUCATIVO: Primer Año de Bachillerato General Unificado

EDAD DE ESTUDIANTES: Entre 15 y 16 años

MUJERES: 10

HOMBRES: 24

EJE CURRICULAR INTEGRADOR:

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana

EJE DE APRENDIZAJE:

La identidad local, ecuatoriana, latinoamericana planetaria, la unidad en la diversidad

EJE TRANSVERSAL:

Buen Vivir: Inclusión y equidad.

MACRODESTREZAS:

- Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.
- Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.
- Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo tecnológico, económico y científico.
- Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.
- Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea

TIEMPO: 14 Sesiones de 40 minutos

2. A. Presentación de objetivos

Objetivo General:

Valorar los aportes de los pueblos orientales al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.

Objetivos Específicos

- Investigar y valorar el rol de la mujer en la Sociedad del medio de oriente en comparación con la situación contemporánea.
- Buscar información de las funciones a las cuáles estaban reducidas las mujeres en el antiguo oriente.
- Diferenciar la posición de las mujeres en Egipto y las demás civilizaciones fluviales antiguas.
- Establecer la diferencia del valor que le otorgaba las religiones y las leyes a la mujer en estas civilizaciones.
- Explicar porque se justificaba en Egipto que las mujeres llegaran a ser reinas.
- Elaborar un cuadro comparativo sobre la situación de la mujer en las cuatro civilizaciones
- Comparar el rol de la mujer en el antiguo oriente con la situación contemporánea.

- Analizar porque algunas mujeres egipcias gozaban de privilegios y podía realizar actividades que otras mujeres no.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

“La planificación permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, llega a reflexionar y tomar decisiones oportunas, pertinentes, tener claro qué necesidades de aprendizaje poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes”. (AFCEGB 2010).

Las actividades de aprendizaje o estrategias de metodológicas son metodologías y actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación en las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.

TRONCO COMÚN	Áreas	Asignaturas	1° Bachillerato
			Ciencias Sociales
		Educación para la ciudadanía	2
		Filosofía	2

CS.H.5.1.16. Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.

CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.

CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo tecnológico, económico y científico.

CS.H.5.1.20. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.

CS.H.5.1.21. Identificar y evaluar los aportes de las grandes culturas de la Antigüedad que han marcado significativamente la fisonomía del mundo contemporáneo.

CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.

CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

2. C. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje en relación con sus objetivos y contenidos.

ACTIVIDAD N. 1

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 3 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia, el desarrollo económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Observación del video: “Mesopotamia; Sumeria, Asiria y Babilonia civilizaciones perdidas”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sXWKjx4oiBU</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras ciudades-Estado?</p> <p>¿Cuál era la base económica de los imperios mesopotámicos?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Principales aportes de los pueblos mesopotámicos</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Formación de grupos de trabajo de cinco personas cada uno.</p> <p>Realiza el análisis video observado mediante la utilización de cuadros comparativos de los pueblos mesopotámicos, utilizando pliego de papel bon y marcadores.</p> <p>Cada grupo de trabajo expone según la labor realizada en el cuadro comparativo.</p> <p>Realizar el resumen sobre el tema tratado</p>

ACTIVIDAD N. 2

CURSO: PRIMERO

TIEMPO: 3 PERÍODOS

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de China en el desarrollo económico y científico de la humanidad.</p>	<p>Por medio de lluvia de ideas explicar la investigación que se envió la clase anterior, sobre la importancia del respeto a las personas mayores y autoridades en la cultura china.</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Cuál era la célula de la Sociedad antigua China y cuáles eran sus valores?</p> <p>¿Cuáles fueron sus principales aportes?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Principales aportes de la Cultura China.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Formación de grupos de trabajo de cinco personas cada uno.</p> <p>Realiza el análisis de la información obtenida de la investigación dentro del grupo sobre la importancia del respeto a las personas mayores y autoridades en la cultura china.</p> <p>Cada grupo de trabajo escribe en papelote las ideas principales analizadas y explica en la clase.</p> <p>Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se colecte las ideas de cada grupo en el cuaderno de trabajo.</p>

ACTIVIDAD N. 3

CURSO: PRIMERO

TIEMPO: 3 PERÍODOS

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Explica y valora los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo económico y científico de la humanidad.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Se presenta imágenes sobre las castas en la India</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Qué papel ha cumplido la espiritualidad en la sociedad hindú?</p> <p>¿Estás de acuerdo con la sociedad brahmánica? ¿Por qué?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Principales aportes de la Civilización de la India</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>-En base a las imágenes identifica y analiza las características de cada una de las castas sociales.</p> <p>-Elabora una lista con las características del sistema de castas e identifica elementos de desigualdad.</p> <p>-Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se escriba las principales características en el cuaderno de trabajo.</p>

ACTIVIDAD N. 4

CURSO: PRIMERO

TIEMPO: 3 PERÍODOS

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Explica y valora los grandes aportes de la cultura Egipcia al desarrollo económico y científico de la humanidad.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Observación del video: “Egipto documental sobre una de las grandes civilizaciones” https://www.youtube.com/watch?v=oVQVhTqjSRc</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Por qué el Nilo era un recurso económico básico de Egipto?</p> <p>¿Qué significaba que la sociedad egipcia estaba jerarquizada?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Principales aportes de la Civilización Egipcia</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Elabora un cuadro de doble entrada con los principales aportes de la civilización egipcia en base a la observación del video.</p> <p>Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se escriba las principales características en el cuaderno de trabajo.</p>

ACTIVIDAD N. 5

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 3 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Observación del video: “La mujer en el antiguo oriente” https://www.youtube.com/watch?v=2IaYoGLZzbw “La mujer en el antiguo Egipto” https://www.youtube.com/watch?v=rYgJ1Pyg3m8</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Cuál fue el rol de la mujer en las antiguas civilizaciones? ¿Qué diferencia hubo entre la posición de la mujer en Egipto y las demás civilizaciones fluviales antiguas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>El rol de la mujer en el antiguo oriente.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se forma grupos de trabajo para analizar los temas propuestas en base a los videos observados</p> <ul style="list-style-type: none"> -La sumisión de la mujer. -Divorcio, Ruptura Familiar y Adulterio - Los derechos de la mujer - El lugar que ocupaba la mujer en la sociedad antigua. -La participación de la mujer en la vida política y religiosa. -La mujer en la vida actual. <p>De cada grupo de trabajo, saldrá un representante para que exponga el análisis de cada tema y conclusiones. Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se escriba las principales</p>

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.

3.- Implementación de la unidad didáctica.

ACTIVIDAD N. 1

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 3 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia, el desarrollo económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Observación del video: “Mesopotamia; Sumeria, Asiria y Babilonia civilizaciones pérdidas” https://www.youtube.com/watch?v=sXWKjx4oiBU</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras ciudades-Estado? Cuál era la base económica de los imperios mesopotámicos?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Principales aportes de los pueblos mesopotámicos</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Formación de grupos de trabajo de cinco personas cada uno. Realiza el análisis video observado mediante la utilización de cuadros comparativos de los pueblos mesopotámicos, utilizando pliego de papel bon y marcadores. Cada grupo de trabajo expone según la labor realizada en el cuadro comparativo. Realizar el resumen sobre el tema tratado</p>

Recursos y evaluación.

RECURSOS	EVALUACIÓN	
	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE
<p>-Video</p> <p>“Mesopotamia; Sumeria, Asiria y Babilonia civilizaciones pérdidas”</p> <p>-Cuadro comparati vo</p> <p>-Texto del estudiante</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>- Describe los aportes económicos y científicos de la cultura de Mesopotamia, y su impacto en el mundo contemporáneo.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Registro Rúbrica</p>



ACTIVIDAD N. 2

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 3 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de China en el desarrollo económico y científico de la</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Por medio de lluvia de ideas explicar la investigación que se envió la clase anterior, sobre la importancia del respeto a las personas mayores y autoridades en la cultura china</p>

REFLEXIÓN

¿Cuál era la célula de la Sociedad antigua China y cuáles eran sus valores?

Cuáles fueron sus principales aportes?

CONCEPTUALIZACIÓN

Principales aportes de la Cultura China.

APLICACIÓN

Formación de grupos de trabajo de cinco personas cada uno.

Realiza el análisis de la información obtenida de la investigación dentro del grupo sobre la importancia del respeto a las personas mayores y autoridades en la cultura china.

Cada grupo de trabajo escribe en papelote las ideas principales analizadas y explica en la clase.

Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se colecte las ideas de cada grupo en el cuaderno de trabajo.



Recursos y evaluación.

RECURSOS	EVALUACIÓN	
	Indicadores de Evaluación	Técnicas e instrumentos de
<p>-Tema investigado -Texto del estudiante -Cuaderno de trabajo -Papelote</p>	<p>-Refiere los aportes, económicos y científicos de las culturas China.</p>	<p>Técnica: Clase invertida Exposición temática Instrumento: Organizador Cognitivo Cuestionario</p>

ACTIVIDAD N. 3

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 2 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Explica y valora los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo económico y científico de la humanidad.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Se presenta imágenes sobre las castas en la India</p> <p>REFLEXIÓN ¿Qué papel ha cumplido la espiritualidad en la sociedad hindú? ¿Estás de acuerdo con la sociedad brahmánica? ¿Por qué?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Principales aportes de la Civilización de la India</p> <p>APLICACIÓN -En base a las imágenes identifica y analiza las características de cada una de las castas sociales. -Elabora una lista con las características del sistema de castas e identifica elementos de desigualdad.</p>



	-Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se escriba las principales características en el cuaderno de trabajo.
--	--

Recurso y evaluación

RECURSOS	EVALUACIÓN	
	Indicadores de evaluación	Técnicas e Instrumentos de evaluación
-Imágenes -Texto del estudiante -Cuaderno de trabajo -Lista -Marcadores -Cartulinas	-Refiere los aportes, económicos y científicos de la cultura de la India	Técnica: Interrogatorio Instrumento: Cuestionario

Actividad N. 4

Curso: Primero de Bachillerato

DESTREZA	ACTIVIDADES
Explica y valora los grandes aportes de la cultura Egipcia al desarrollo económico y científico de la humanidad.	EXPERIENCIA CONCRETA Observación del video: “Egipto documental sobre una de las grandes civilizaciones” https://www.youtube.com/watch?v=oVQVhTqjSRc REFLEXIÓN ¿Por qué el Nilo era un recurso económico básico de Egipto? Que significaba que la sociedad egipcia estaba jerarquizada? CONCEPTUALIZACIÓN Principales aportes de la Civilización Egipcia



	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Elabora un cuadro de doble entrada con los principales aportes de la civilización egipcia en base a la observación del video.</p> <p>Se consolida el aprendizaje por parte del docente y se pide que se escriba las principales características en el cuaderno de trabajo</p>
--	---

Recurso y evaluación

RECURSOS	EVALUACIÓN	
	Indicadores de evaluación	Técnicas e Instrumentos de evaluación
<p>-Video</p> <p>-Texto del estudiante-</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>-Cuadros de trabajo</p> <p>-Marcadores</p>	<p>-Refiere los aportes, económicos y científicos de la cultura Egipcia</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observatorio</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p>

Actividad N.5

Curso: Primero de Bachillerato

Tiempo: 3 períodos

DESTREZA	ACTIVIDADES
<p>Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <p>Observación del video: “La mujer en el antiguo oriente”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2laYoGLZzbw</p> <p>“La mujer en el antiguo Egipto”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rYgJ1Pyg3m8</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>¿Cuál fue el rol de la mujer en las antiguas civilizaciones?</p> <p>Qué diferencia hubo entre la posición de la</p>



	<p>mujer en Egipto y las demás civilizaciones fluviales antiguas?</p> <p>Conceptualización:</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>El rol de la mujer en el antiguo oriente.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se forma grupos de trabajo para analizar los temas propuestas en base a los videos observados</p> <ul style="list-style-type: none"> -La sumisión de la mujer. -Divorcio, Ruptura Familiar y Adulterio - Los derechos de la mujer - El lugar que ocupaba la mujer en la sociedad antigua. -La participación de la mujer en la
--	---

Recurso y evaluación

RECURSO	EVALUACIÓN	
	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
-Videos -Imágenes -Texto del estudiante -Cuaderno de trabajo	Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad del Medio Oriente.	Técnica: Observación Interrogatorio Instrumento: Cuestionario Exposición

3A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

“Las adaptaciones curriculares son estrategias de ajuste del currículum establecido a las necesidades específicas de los alumnos/as, entre otras, más concretamente, se trata de reajustar todos y cada uno de los elementos curriculares establecidos -objetivos, contenidos, estrategias didácticas o actividades, recursos didácticos, organización del tiempo y el espacio, criterios y procedimientos de evaluación- para dar respuesta a la diversidad de las condiciones particulares y posibilidades funcionales de cada alumno/a” (Orientaciones para la planificación y el desarrollo de adaptaciones curriculares 2010).

Las adaptaciones curriculares nos permite en base a estrategias y metodologías que las destrezas y contenidos sean más accesibles para el alumno buscando obtener un aprendizaje más significativo, tomando en cuenta las características individuales de cada alumno.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la falta o el poco de conocimiento de la tecnología dificulta el alcanzar mejores resultados y superar las barreras de información , además en algunas ocasiones las actividades previstas por el docente no se han podido realizar por la programación que debe la Institución por orden del Distrito y se esta consciente que gran parte de los estudiantes son de bajos recursos económicos y es por eso se debe analizar y priorizar las actividades ha realizarse.

3B- Resultado de aprendizaje de los alumnos.

Según el Art. 193 para superar cada nivel el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del SNE. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8



Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

5-6

No alcanza los aprendizajes requeridos.

≤ 4

ACTIVIDAD N. 1

Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia, el desarrollo económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad

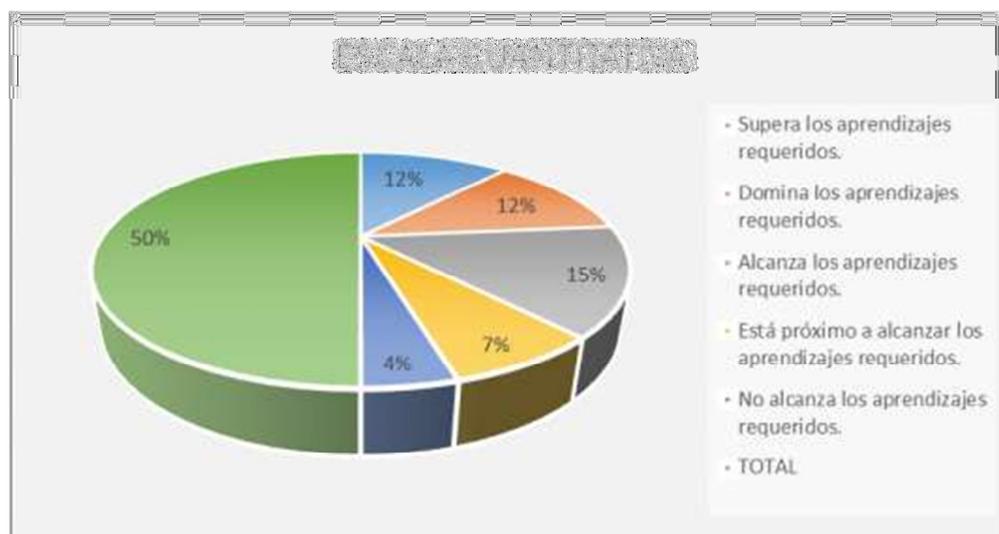
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	7
Alcanza los aprendizajes requeridos.	12
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	3
No alcanza los aprendizajes requeridos.	2
TOTAL	34



ACTIVIDAD N. 2

Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de China en el desarrollo económico y científico de la humanidad

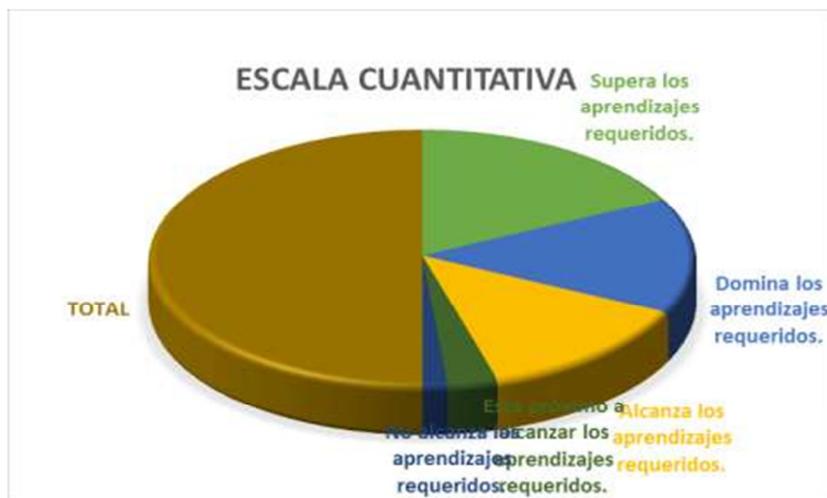
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	8
Domina los aprendizajes requeridos.	8
Alcanza los aprendizajes requeridos.	10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5
No alcanza los aprendizajes requeridos.	3
TOTAL	34



ACTIVIDAD N. 3

Explica y valora los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo económico y científico de la humanidad.

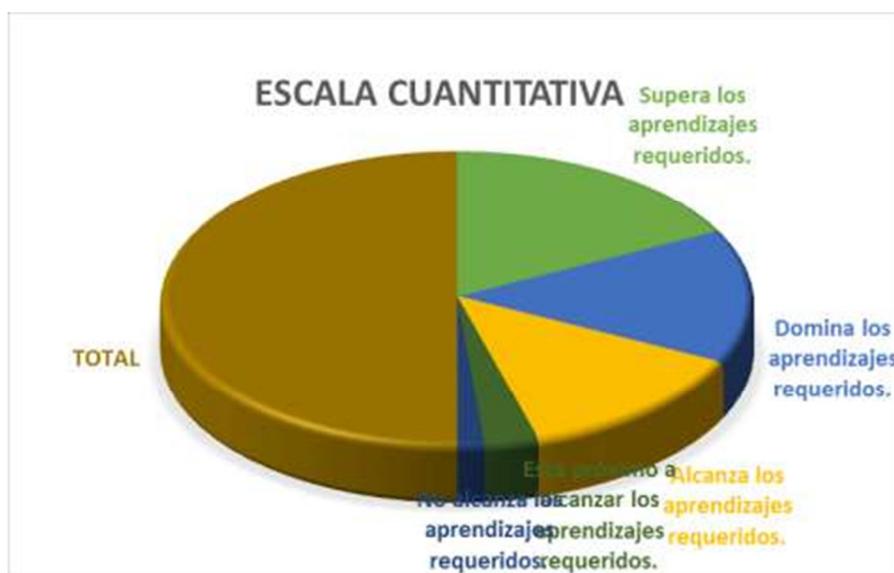
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	7
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	9
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5
No alcanza los aprendizajes requeridos.	4
TOTAL	
	34



ACTIVIDAD N. 4

Explica y valora los grandes aportes de la cultura Egipcia al desarrollo económico y científico de la humanidad

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	12
Domina los aprendizajes requeridos.	10
Alcanza los aprendizajes requeridos.	9
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	2
No alcanza los aprendizajes requeridos.	1
TOTAL	34



ACTIVIDAD N. 5

Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	12
Domina los aprendizajes requeridos.	11
Alcanza los aprendizajes requeridos.	9
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	2
No alcanza los aprendizajes requeridos.	0
TOTAL	34



3.C. Descripción del tipo de interacción.

“El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno” (Edistio Cámere, 2009).

La interacción entre profesor y alumno es importante para el buen proceso de enseñanza y aprendizaje, ante eso el profesor debe responder con ecuanimidad, prudencia, y exigencia en su actuar, en sus juicios de valor y en su estado de ánimo y carácter.

A más de esto es importante la colaboración, responsabilidad del padre de familia y la constante comunicación con el docente en busca de ayudar a que el estudiante este conectado al proceso de aprendizaje.

3. D. Dificultades observadas.

En el desarrollo de la unidad didáctica se presentó varios inconvenientes como el de no tener la hora de clase por programaciones de la Institución, por poca colaboración de algunos estudiantes en la hora de clase ya sea por no haber presentado la investigación o por su situación disciplinarian al estar distraídos, además que al tener el cargo de docente e Inspectora de curso me vi obligada a acudir a los llamados de Inspección General por situaciones disciplinarias de otros estudiantes de los cursos que estaban a mi cargo, pero a pesar de estas dificultades gran parte de los estudiantes estuvieron prestos y atentos al proceso de enseñanza aprendizaje.

4.-Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

Los estudiantes actualmente tienen un conocimiento de tecnología en internet especialmente de redes sociales por la comunicación que necesitan en su grupo social que se desenvuelven, pero les parece muy monótono ir en busca de información para sus clases de estudio, aparte que en las instituciones no existe un buen funcionamiento de salas de computación y audiovisuales que ayuden a este proceso, es por eso que el docente tiene la necesidad de buscar estrategias ayundándose de su creatividad,

conocimiento de la asignatura, conocimiento del grupo con que trabajo, para buscar actividades que rompan los esquemas de clases aburridas y rutinarias.

Una de la metodologías interesantes es la llamada clase invertida o flipped-classroom donde por medio del gusto de los jóvenes por las redes sociales se podría trabajar en su tiempo para la investigación de temas a tratarse en el aula de clase, propiciando el aumento de la motivación e implicación del estudiante con los contenidos de la asignatura, mejorando su comprensión conceptual, sus habilidades cognitivas mediante el trabajo cooperativo en el aula, facilitando la formación de un pensamiento social, crítico y creativo y que sirva para entender los fenómenos sociales y aprender vivir en sociedad.

4A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva

Título: Investigar, es conocer y aprender

El propósito es mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes para ello plantearemos estrategias que nos van ayudar a desarrollar conocimientos, capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignatura de Historia.

Estrategias didácticas

-  Lluvia de ideas
-  Discusiones guiadas
-  Organizadores previos
-  Analogías
-  Preguntas guías
-  Mapas conceptuales más interactivos
-  Cuadros C-Q-A
-  Positivo -Negativo –Interesante
-  Cuadros de doble columna
-  Mapas mentales
-  Líneas de tiempo

5. - Reflexiones finales

El estudiar la Maestría ha significado un gran logro a pesar de las serie de dificultades que tuve que enfrentar especialmente de salud, al inicio Llegué con muchas expectativas, interrogantes, ideas que llenaban mi casa, sentimientos de agradecimiento por haber sidfavorecida y una gran responsabilidad que hoy me compromete al ser un mejor docente, más preparado, con mejores motivaciones, entregada a mi profesión la que he amado por mucho tiempo, el saber que debo prepararme constantemente , de innovar mis metodologías de trabajo, de comprometerme estar al día en los conocimientos tecnológicos, pendiente de los cambios estructurales de las sociedades, y que entender que la historia y la geografía no son asignaturas aisladas sino que se relacionan y se desenvuelven en constante comunión.

El esfuerzo es sin duda incompleto que quizás podía dar más de mí pero por algunas adversidades no lo hice, agradezco a todos mis profesores que fueron parte fundamental de este cambio en mi forma de pensar, en mi forma de ver con mayor responsabilidad mi labor docente, de responder ante las necesidades de los estudiante, de saber que somos un grupo de personas que tenemos a nuestros cargo a adolescentes con ganas de cambiar al mundo sin saber como hacerlo, que en nuestros instituciones debemos de luchar contra viejos esquemas que todavía persisten y limitan el aprendizaje de los estudiantes. Queda mucho por hacer, pero la motivación que hoy me llevo sera como o más de la medicina de mis pequeñas dolencias.

5.A. En relación a las asignaturas troncales de la Maestría

Tutoría de Orientación Educativa

El estudio recibido de la materia de Tutoría permite tener una visión importante de cómo se debe orientar y programar acciones tutoriales en el aula de clase, es indispensable tener fundamentado las estrategias y recursos a utilizarse mejorando así el proceso de aprendizaje, buscando las formas de atender la diversidad e inclusión educativa y así procurar el desarrollo humano.

Psicología Educativa

En esta materia se analizó algunas concepciones psicoeducativas de los adolescentes, entender que es el concepto de adolescencia, sus cambios físicos, emocionales, el aprendizaje adolescente, además de caracterizarlos proceso de enseñanza aprendizaje y cómo lograr la disciplina en el aula de clase, es un conocimiento valioso para tener una mejor comunicación con los estudiantes y poder realizar un mejor trabajo en la práctica docente

Sociología Educativa

El explicar algunos conceptos y definiciones de la materia como: Sociología, paradigmas, relaciones de la sociedad, la escuela como estructura social de varios sistemas como económico, de desigualdad, político, cultural, donde se enmarcan el curriculum, profesorado, didácticas y la evaluación, perspectivas sociológica en el cual se abordaba la influencia que tiene la sociedad y la cultura. La relación educación- sociedad, las funciones de educación el análisis de la ley de educación varios de sus artículos poniendo en énfasis que se debe poner al centro del aprendizaje al sujeto que aprende. Teorías de educación y de sociología de diversos autores que aportaron con conocimiento de lo interesante que es el estudio del ser humano en sociedad.

Metodología didáctica de la enseñanza

Importante asignatura donde se valoró lo importante de saber planificar las actividades a realizarse en el aula de clase para obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la utilización de metodologías que permitan lograr estrategias educativas y así llegar que el estudiante logre crear el conocimiento significativo y de largo plazo.

Sistema Educativo Ecuatoriano para una educación intercultural

Saber quién soy yo, cuáles han sido mis anhelos, mis metas, por qué seguí la docencia, cual es mi responsabilidad en este proceso de enseñanza- aprendizaje, cuál es mi identidad nacional, cuáles son mis raíces y la responsabilidad que conlleva ser parte del

desarrollo de mi país, ha calado en mí una gran reflexión del trabajo docente que debo realizar, de la forma que mis estudiantes tomen conciencia del territorio que es nuestro hogar, de su diversidad, de sus costumbres, tradiciones, los procesos que ha tenido la educación sus políticas educativas, sus errores, lo que se ha podido lograr, lo que , que ser por luchar y conseguir un cambio de actitud, ponerse la camiseta como se diría coloquialmente, sentir como propio la responsabilidad de alcanzar una educación de calidad, donde padres de familia, estudiantes y docentes se unan en un mismo idioma en busca de lograr que seamos un mejor ciudadano, al final un mejor ser humano.

Seminario de Investigación

Al ser la investigación una actividad orientada para la obtención de nuevos conocimientos para la solución de problemas y al saber que este conocimiento cada vez está más acelerado es indispensable estar continuamente en búsqueda de este conocimiento para dar respuestas más reales y verdaderas. Por eso la importancia del estudio de la epistemologías, sus paradigmas, como entenderlos desde la experiencia docente que cumpla con las necesidades de una educación integradora e inclusiva.

5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Unidades de programación, innovación y buenas prácticas

En la asignatura se dio énfasis a las actividades que se pueden realizarse para presentar contenidos estableciendo relaciones con el aprendizaje que se quiere alcanzar, tendiendo diferencias individuales según su ritmo de aprendizaje y poner en práctica en su vida diaria. Además con el conocimiento que se adquiriera se necesita de una planificación, temporización de los contenidos en diversos lugares ya sea dentro o fuera de la clase. Asimismo ayudarse de diferencias estrategias con estudio de caso, trabajo de proyectos, juegos de simulación, dramatizaciones, etc.

Innovación educativa

Ha sido una de las asignaturas que más me ha llamado la atención por su forma de presentar la clase, de compartir las estrategias de reflexionar sobre la manera de enseñar historia, de darme cuenta de cuál es la necesidad de aprender historia, al mismo tiempo de poder identificar fuentes, analizarlas, plantear preguntas, formular hipótesis

Con hipótesis muy interesantes realizar el método por descubrimiento, método de análisis del detective, método de análisis del historiador, así pasar de detectives a historiadores. Poder verificar que mediante la lectura, el análisis y la clasificación de las fuentes hay un aprendizaje significativo en el que el estudiante es el principal actor de descubrimiento del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprender de la mejor manera escribir sobre personas y sucesos del pasado, preguntarse:

¿Qué ocurrió? ¿Por qué ocurrió? Los motivos para hacer las cosas, causas y motivos no es lo mismo; causas (origen), motivo (por qué), análisis sobre las causas de un hecho, presentar información oportuna para un juicio del pasado para que los estudiantes las analice y formar dos grupos uno a favor y otro en contra, un jurado un juez y muchas cosas de gran interés que aplicaré en mi clase.

Educación para la ciudadanía

En esta asignatura se adquirió conocimientos sobre lo que es la educación cívica, sus orígenes, identificar las relaciones entre enseñanza y ciencias sociales, analizar los tipos de derechos que tiene una persona, conocer las características de lo que es ser ciudadano, definir identidad, analizar sobre la democracia, los tipos de democracia,, dar importancia al estudio de esta asignatura, buscando estrategias para que el estudiantes practiquen en su vida diaria el ser buen ciudadano en busca de la convivencia armónica en la sociedad

Métodos y enseñanza de la historia

Se nos dio una visión muy clara sobre lo que es la didáctica de la historia, por qué enseñar historia, cuál es la funcionalidad de la historia en la sociedad, qué historia enseñar, lo métodos y recursos para la enseñanza de la historia, los recursos, las estrategias para enseñar a pensar no solo como un mero hecho memorizado sino buscando las causas y consecuencias del mismo.

Didáctica de la geografía, representación e interpretación del espacio

Ha sido una de las asignaturas que más me ha hecho reflexionar sobre la necesidad de mejorar mis conocimientos, estar más actualizada en estrategias que ayuden a entender que la enseñanza de la historia no debe estar desvinculada con la geografía y que el conocimiento de

la misma no solo es una mera descripción de paisajes, estadísticas, mapas o colores, sino no va más allá, en saber que debo ubicarme en el espacio al que corresponde ese hecho histórico.

Estar consciente de lo importante que es el análisis de los procesos sociales, económicos, demográficos, los problemas ambientales, problemas geopolíticos, el espacio, el lugar, la naturaleza. El volver a leer y entender de una forma más analítica la declaración de Lucerna para tener un mejor conocimiento del desarrollo sostenible.

Complementos de la Geografía

Las bases teóricas de la disciplina geográfica, lo que es geografía física; la climatología, los recursos de la naturaleza. La geografía humana; la demografía, la urbanización, lo urbano, lo rural. La Geografía económica las reformas agrarias, el comercio. La geografía social; la migración, la desigualdad social. La geografía del Ecuador; población, economía, migración. Son parte de los conocimientos muy interesantes que recibimos de parte del profesor, que nos hace repensar en el amplio conocimiento de la geografía que de mi parte le daré la importancia que demanda.

Complementos de Historia

Con la Profesora Cielo se analizó la historia tradicional, la nueva historia, con ejemplos muy interesantes analizamos y trabajamos sobre la periodización de la historia, con metodología activa como museo en la escuela, documentales, dilemas y debates, usos y justificación de categorías en términos geográficos (Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica, Panamericana, América, América Latina).

5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

En esta asignatura hemos trabajado con una serie de métodos, estrategias, para mejorar el proceso de enseñanza en nuestras aulas de clase y enriquecer nuestra labor docente con actividades dinámicas, interesantes, formando en nosotros docentes que busquemos nuevas herramientas de trabajo, conservando una actitud positiva, aprendiendo a mejorar nuestra interacción con los estudiantes y padres de familia, con objetivos claros y que

nuestros estudiantes sean capaces de crear conocimientos, tener juicios de valor, ser creativos, críticos del conocimiento y por supuesto investigadores.

6. -Referencias bibliográficas

-RED. Revista de Educación a Distancia E-ISSN: 1578-7680 (2010) mzapata@um.es

Universidad de Murcia España

-Monteagudo, José; Gómez, Cosme Jesús; Miralles Martínez,
(2017), Evaluación del diseño e implementación de la metodología
flipped-classroom en la formación del profesorado de ciencias sociales RED. Revista
de Educación a Distancia, núm. 55, diciembre, 2017, pp. 1-26 Universidad de Murcia,
España

-Alina Mena, (2014), Manual de Estrategias para la enseñanza de Historia en Secundaria
Impreso México 2014

-Ministerio de Educación, (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular de
Educación General Básica.

-Ministerio de Educación, (2016), Historia Primero de Bachillerato, Editorial Don Bosco,
Quito-Ecuador, 2016

-Ministerio de Educación, (2016), Guías Didácticas de Implementación Curricular

para BGU, Quito- Ecuador, 2016

6.A. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018. OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.

Recuerden incluir la siguiente hoja en la versión final de su trabajo



	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
88	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi	6
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	8
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos.	8,5
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan	8



		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	los datos obtenidos.	una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados,	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la	9

Nota final global (sobre 1,5):

1,261

6. B. Anexos

1. Colegio “Gonzalo Zaldumbide”



2. Exposición de trabajos sobre la asignatura



3.- Exposición sobre el rol de la mujer en el antiguo Oriente

