



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Alex Xavier Pulla Villavicencio

CI: 0106786932

Edison Adrian Taza Tenecora

CI: 0106114341

Tutora:

PhD. Ana Delia Barrera Jiménez

CI: 0151367018

Azogues - Ecuador

Abril, 2022



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Dedicatoria

A mi madre por ser mi soporte, mi guía y mi ejemplo en todos estos años

A mis hermanos quienes me han ayudado a desarrollar mi paciencia y mi vocación por la
docencia

A mis primos por su apoyo incondicional

A mi familia en general en especial a mi tía que a pesar de la distancia siempre estuvo
apoyándome para conseguir mis objetivos y cumplir mis metas

A todas las personas que formaron parte de este sueño de una u otra manera.

Edison Adrian Taza Tenecora



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Dedicatoria

A mis padres, por todo el esfuerzo, apoyo y ejemplo brindado.

A mi esposa e hijo quienes son el principal motivo para cumplir este sueño.

A mis hermanas que siempre velaron por mis intereses.

A las demás personas que en parte representaron y formaron parte de mi vida y carrera
universitaria.

Alex Xavier Pulla Villavicencio



Agradecimientos

A la Universidad Nacional de Educación quien nos acogió para cumplir nuestros sueños.

A los docentes que a lo largo de nuestra carrera universitaria nos llenaron de conocimiento y sobre todo el apoyo incondicional de ellos.

A nuestros amigos quienes nos brindaron su apoyo y amistad incondicional.



Resumen:

La presente investigación surge desde la práctica pre profesional realizada en la Escuela de Educación Básica “Panamá” en la ciudad de Cuenca. La problemática detectada apunta a los obstáculos de los estudiantes en torno al desarrollo de la lectoescritura y los inconvenientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Puesto que, los estudiantes no identifican fonemas, se confunden en la escritura y no pueden identificar o diferenciar varias letras. De este modo, la presente surge como alternativa para impulsar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. El objetivo planteado es elaborar un sistema de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en los estudiantes del segundo grado de la institución antes mencionada. El estudio se enmarcó dentro de un paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo, es de tipo descriptivo y se realizó mediante la investigación acción participativa. Entre las técnicas que se utilizaron tenemos la observación, la entrevista y una evaluación o test. Así mismo, instrumentos como el diario de campo, guía de preguntas y un cuestionario. Inicialmente se realizó una sistematización de referentes teóricos que permitieron reflexionar entorno al tema de investigación. Se elaboró la propuesta para las materias de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Matemáticas mediante el uso de cuentos y pictogramas. Se concluyó que la herramienta propicia el acto educativo de manera didáctica y favorece a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como macroeje.

Palabras claves: Lectoescritura, estrategias didáctica, macroeje transversal



Abstract:

The present work arises from the pre-professional practice carried out at the "Panama" school in the city of Cuenca. The detected problem points to the students' obstacles in the development of reading and writing and the inconveniences in the teaching and learning process. Since, students do not identify phonemes, they get confused in writing and cannot identify or differentiate several letters. Therefore, this study arises as an alternative to promote the teaching and learning process of reading and writing. The objective is to elaborate a system of didactic strategies that favor the development of literacy as a transversal macro-axis of the curriculum in second grade students of the aforementioned institution. The study has a socio-critical paradigm, with a qualitative approach, is descriptive and was conducted through participatory action research. Among the techniques used were observation, interview and a test. Also, instruments such as a field diary, a guide of questions and a questionnaire were used. Initially, the authors carried out a systematization of theoretical references that allowed them to reflect on the research topic. The proposal was developed for the subjects of Language and Literature, Natural Sciences and Mathematics through the use of stories and pictograms. finally, it was concluded that the proposal favors the educational act in a didactic way and favors the teaching and learning of reading and writing as a macro-axis.

Key words: Reading and writing, didactic strategies, cross-cutting macro axis.

Índice

Introducción	10
Modalidad del trabajo de titulación	12
Línea de investigación	12
Problemática	13
Pregunta de investigación	14
Justificación.....	14
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos	16
Marco teórico	16
Antecedentes	16
La enseñanza de la lectoescritura, una mirada desde el punto de vista sincrónico	19
Evolución y desarrollo de la lectoescritura	20
La lectoescritura desde el punto de vista psicológico, pedagógico y didáctico	23
Evolución y desarrollo de la lectoescritura	25
Caracterización del proceso de lectoescritura, desde un enfoque comunicativo.	25
Enfoque comunicativo	26
La lectoescritura.....	27
Desarrollo de la lectoescritura	29
Estrategias didácticas	30
La lectoescritura como macroeje transversal del currículo.....	33
Particularidades de la lectoescritura desde el currículo de la EGB en Ecuador.....	34
Funcionamiento y manejo de la lectoescritura en el currículo	34
Difusión y transmisión del proceso de lectoescritura en el currículo.	37
Metodología	38
Paradigma.....	39
Enfoque	39
Tipo de investigación.....	40
Método	41



Operacionalización de categorías de análisis	42
Participantes	43
Técnicas de recolección	43
Observación participante.....	44
Entrevista a la docente	44
Prueba o test	45
Instrumentos de recolección.....	46
Diario de campo.....	46
Guía de preguntas	46
Cuestionario.....	Error! Bookmark not defined.
Triangulación de datos.....	49
Análisis de datos.....	49
Análisis de diarios de campo.....	50
Análisis de la entrevista docente	51
Análisis de datos de la evaluación diagnóstica	53
Relación Práctico-Teórico.....	54
Lectoescritura	55
Estrategias didácticas	56
La lectoescritura como macroeje transversal del currículo	57
La lectoescritura en el currículo nacional del nivel básico elemental	58
Triangulación de resultados	58
Propuesta 62	
Introducción	62
Sistema de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la unidad educativa “Panamá”	63
Tema	63
Objetivo.....	63
Justificación.....	64
Fundamentación teórica	65
Proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	65
Estrategias didácticas	65
Descripción de la propuesta	66

Actividades de la guía didáctica	69
Conclusiones	79
Recomendaciones	81
Referencias bibliográficas.....	82

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las categorías	42
Tabla 2. Análisis de la enseñanza de la lectoescritura	59
Tabla 3. Análisis de las estrategias didácticas	60
Tabla 4. Análisis de la lectoescritura como macroeje transversal.....	61
Tabla 5. Planificación de la clase 1 mediante el uso del cuento.....	69
Tabla 6. Planificación de la clase 2 mediante el uso del cuento.....	71
Tabla 7. Planificación clase 3 mediante el uso del cuento	72
Tabla 8. Planificación clase 4 mediante el uso de pictogramas	73
Tabla 9. Planificación clase 5 mediante el uso de pictogramas	75
Tabla 10. Planificación clase 6 mediante pictogramas	77

Introducción

La formación integral que plantea la escuela contemporánea, requiere de varios procesos que asumen un carácter transversal, como es el caso de la lectoescritura. Puesto que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje juega un rol fundamental en la construcción y comunicación de los conceptos, ideas y puntos de vista que se construyen en el acto mismo de comunicación y/o aprendizaje. La prioridad otorgada a los procesos de lectura y escritura, exige de un papel decisivo al docente para guiar y asegurar que el niño pueda desarrollar habilidades de escritura y lectura de manera eficiente. Para que, se garantice el adecuado desarrollo de competencias comunicativas, de acuerdo con las diferentes situaciones de atribución y producción de significados que demanda la escuela y la sociedad misma.

En correspondencia con lo anterior, diversos autores reconocen la importancia y la complejidad de la lectoescritura a favor del desarrollo cognitivo y comunicativo del niño; al respecto, Montealegre y Ferrero (2006) aseguran que:

Los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lectoescritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio. Los resultados de estos estudios deben conducir a la práctica educativa a una concientización mayor de las construcciones y dominios relevantes: a) enfatizando la prehistoria del proceso; b) precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal, por ejemplo, el desarrollo del lenguaje oral, de la conciencia alfabética y fonológica, y de los esquemas o estructuras de conocimiento sobre la realidad; y c) desarrollando niveles de conciencia o conceptualización del lenguaje escrito, por ejemplo la conciencia semántica

y sintáctica (p. 14).

En las investigaciones en torno a la lectura y la escritura desde una perspectiva pedagógica y didáctica específicamente, se constata que el posicionamiento teórico y metodológico sobre estos procesos en las últimas décadas se identifican con el enfoque comunicativo. Es decir, se demanda a convertir el salón de clases en una situación comunicativa permanente, en la que los estudiantes sean protagonistas en la atribución y producción de significados de manera sistemática.

De acuerdo con la importancia de la lectura y la escritura como base para que el niño pueda desarrollar la capacidad de inferir todo tipo de información que le sea útil y necesaria para la construcción de sus conocimientos, se reconoce, en esta investigación, la inminencia del proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en la escuela. Principalmente, la asignatura de Lengua y Literatura debe responder a situaciones diversas de comunicación, cuyo grado de complejidad y diversidad misma, demanden al estudiantes, concientizar y desarrollar las destrezas inherentes a dichos procesos de significación.

A tono con lo anterior, la presente investigación surgió dentro de la práctica pre profesional realizada en la Unidad Educativa “Panamá” de la ciudad de Cuenca-Ecuador. De manera específica, junto al segundo año de Educación General Básica (EGB) “A”. Al empezar la práctica entre nuestras primeras impresiones del grupo se evidenció que la docente podía trabajar de manera adecuada, puesto que, los estudiantes no mostraban inconvenientes al momento de conectarse a la sala virtual zoom. Con el pasar de los días y el desarrollo de las clases, se observó que los niños presentaban obstáculos para el aprendizaje de lectura y escritura, motivo por el cual, los estudiantes tenían dificultades en el entendimiento y comprensión. También, en

ocasiones la docente no pronunciaba correctamente las palabras debido a la distorsión que ocasiona la plataforma, en este sentido, en algunos momentos existía una mala recepción de la información.

Para atender esta problemática se manifestó oportuna la aplicación de una guía con estrategias didácticas como material de apoyo para el docente. Esto con el propósito de aplicar diferentes estrategias didácticas que contribuyan a potenciar las habilidades del estudiante, de esta manera, guiar la enseñanza y aprendizaje hacia una alternativa que genere más y mejores resultados.

Modalidad del trabajo de titulación

Trabajo de integración curricular - Proyecto de investigación curricular.

Línea de investigación

Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.

Dentro de este apartado se incluyen investigaciones relacionadas con la didáctica de cada una de las materias del currículum y el estudio de buenas prácticas pedagógicas relacionadas también con el trabajo disciplinario. También, se incluyen temas relacionados con métodos y aplicación de recursos. Además, se incluye los relacionados con las Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

La presente investigación, pretende contribuir al desarrollo y la búsqueda de la buena práctica profesional. En la cual, el estudiante genera su conocimiento de una manera eficaz y oportuna, además, el docente tome en consideración varios criterios como: los estilos de

aprendizaje, el uso de materiales o recursos didácticos pertinentes con la enseñanza por medios digitales. De modo que se priorice el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y se priorice la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de una forma innovadora hacia los estudiantes.

Problemática

La presente investigación surge dentro de la práctica pre profesional realizada en la Unidad Educativa “Panamá” en el segundo año de educación básica “A”. Al empezar la práctica entre nuestras primeras impresiones del grupo se evidenció que la docente podía trabajar de manera adecuada, puesto que, los estudiantes no mostraban inconvenientes al momento de conectarse a la sala virtual zoom. Sin embargo, con el pasar del tiempo y con una participación más activa de los investigadores, se evidenció varios obstáculos en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

En consecuencia, se optó por brindar refuerzos y tutorías a los niños dentro de las horas libres de clase, momento en el cual se generó diferentes espacios para que puedan trabajar de una forma más personalizada. La intención fue poder consolidar las destrezas que se desarrollaban durante la clase, pues, son importantes para su progreso como estudiantes. Entre los ítems reforzados esta la comprensión de textos, la correcta pronunciación y escritura de palabras, no obstante, no se obtuvieron grandes resultados.

Cabe señalar que, las dificultades que presentan los estudiantes de segundo año en la escritura, está asociada a la dificultosa interpretación de las palabras que aprenden. Puesto que, la docente utiliza solo su voz para explicar los fonemas y emitir la pronunciación de las palabras.

De echo, se observó que utiliza pocas herramientas en la clase, lo que genera poco interés en los participantes. A pesar de que, recibir clases por medios digitales ya constituye un obstáculo para generar motivación en el aprendizaje, la docente solo en algunas ocasiones permite la participación de los estudiantes y pocas veces retroalimenta los contenidos estudiados y suscitados dentro del acto educativo.

Por consiguiente, se consideró abordar a la lectoescritura como macroeje transversal del currículo a través de estrategias didácticas. A raíz de la situación identificada se ha dado origen a la siguiente pregunta de investigación.

Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer el desarrollo de la lectoescritura como macroeje transversal en los niños de segundo grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “Panamá”?

Justificación

Dentro del proceso de formación de los niños existen destrezas que resultan importantes y necesarias desenvolver con la intención de posibilitar el desarrollo integral de los educandos. Aunque, la enseñanza y el aprendizaje por medios digitales resulta ya ser difícil y tedioso para los participantes, debido a la situación global y al temor de romper el método y la modalidad con la que los docentes se sentían seguros al trabajar, se requiere de nuevas alternativas y miradas a los procesos didácticos. De modo que, es necesario que el docente se cuestione y obtenga dudas referentes a cómo abordar la clase, cómo enseñar y obtener buenos resultados con todos los

niños. Más aún, en lo que refiere a la lectoescritura, puesto que, leer y escribir son acciones y habilidades básicas del ser humano.

Sánchez de Medina Hidalgo (2009) afirma que “los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar las más eficaces a la hora de abordar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura”. Creando así situaciones que dan paso a que los niños formen su propio aprendizaje y construyan un conocimiento claro y eficaz para la continuación de su formación educativa.

Es importante la enseñanza plena de la lectoescritura en el segundo año de educación general básica por el motivo de que leer y a escribir son destrezas fundamentales para el desarrollo integral del ser humano en la vida. Así mismo, constituyen un pilar fundamental para poder desenvolverse en la sociedad y a lo largo de los procesos educativos. Es por esto que, consideramos que realizar una búsqueda de nuevas técnicas, métodos, estrategias y herramientas que posibiliten enriquecer la enseñanza y el aprendizaje sobre este tema, es importante para generar motivación y el desenvolvimiento de aprendizajes significativos.

Objetivos

Objetivo general

Elaborar un sistema de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en los estudiantes del segundo grado de la escuela de Educación Básica “Panamá”

Objetivos específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el proceso de lectoescritura desde una visión comunicativa y desarrolladora.
- Diagnosticar la situación real respecto al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la escuela de Educación Básica “Panamá”
- Estructurar un sistema de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura dentro del aula y de las horas de refuerzo para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje desde el área de lengua y literatura, matemáticas y ciencias naturales.

Marco teórico

Primeramente, se tomó en cuenta varios puntos de partida en función al tema y la relación existente entre la lectura y la escritura. Además, se precisó diferentes puntos teóricos fundamentales necesarios para un análisis de la información adecuado. En este sentido, se resalta la importancia de las estrategias didácticas y su importancia en la educación. También, se reflexionará con temas desde lo macro a lo micro en relación a la lectoescritura, destacando su relevancia y el significado que posee en el ámbito educativo.

Antecedentes

La lectoescritura es considerada uno de los principales pilares dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que se origina dentro de las aulas de clase, puesto que, permite a los niños desarrollar habilidades en base a las diferentes actividades que se aplican dentro del aula. Dado que, este tema constituye un factor principal para la interpretación y la comunicación.

Además, en relación al aprendizaje, es esencial permitir que el estudiante alcance a obtener resultados favorables y que el niño pueda desarrollar habilidades de escritura. A su vez, pueda tener la capacidad de interpretar y desarrollar el contenido indistintamente de su afinidad o tarea, de esta forma el estudiante pueda ir construyendo su conocimiento de buena manera en base a los niveles que se encuentre cursando.

Cómo punto de partida tomamos como referencias el trabajo de titulación “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la escuela Zoila Ugarte De Landívar “de Diego Mauricio Celi Celi y Jenny Elizabeth Salinas González publicada en el año 2021. El propósito de la investigación tuvo como objetivo el estudio de estrategias didácticas como herramientas intermedias que faciliten el papel del docente dentro del aula enfocadas en construir una alternativa educativa en donde el docente puede hacer uso de métodos, técnicas o recursos de trabajo para que los niños adquieran su conocimiento. En el proceso de investigación se fueron resaltando de a poco los diferentes problemas que presentaron ciertos niños al momento de escribir o leer. Lo que puso a prueba al docente, luego de detectar el problema utilizó diferentes estrategias como parte inicial del desarrollo del acto educativo, entre las cuales se destacan la lluvias de ideas, preguntas guiadas, exposiciones, entre otros.

El educador propone tomar en cuenta la técnica, económica, social y ambiental independientemente del contexto en el que se encuentre, con la intención de considerar los factores que permitan al alumno asimilar el conocimiento y permitan leer y escribir para así desarrollar un buen desenvolvimiento entre alumnos y docente. Al finalizar la investigación se demostró que los estudiantes aprenden de mejor manera cuando se hace uso de diferentes estrategias dinámicas e interactivas, dando la oportunidad de que el niño se desenvuelva de

manera activa en la enseñanza de la lectura y escritura mejorando su redacción e interpretación de los textos.

La segunda investigación se titula "Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas" realizada por Guadalupe Álvarez y María Beatriz Taboada en el año 2016. La misma fue desarrollada con el afán de presentar una solución a las diferentes situaciones que vive un estudiante y en base a las diferentes prácticas en relación a la lectura y escritura con las tecnologías digitales. Algunos docentes cuentan que han utilizado estas herramientas, sin embargo, no las usan de manera correcta. Lo que ocasiona un desaprovechamiento de herramientas multimedia, la hipertextualidad y la interactividad.

Esta investigación posee un enfoque cualitativo y fue desarrollada teniendo en cuenta las diferentes plataformas modernas que están al alcance de docente y estudiantes. Entre los resultados obtenidos se presentó mayor interacción entre los sujetos, puesto que, se implementó plataformas que hoy en día pueden ser utilizadas por niños de todas las edades. Cabe resaltar que los autores recomiendan no dejar a un lado las diferentes aplicaciones de estas plataformas y la importancia del manejo del docente. Recalcan que el educador, tiene que realizar constantes publicaciones y trabajos novedosos para que así el estudiante no pierda interés. Así mismo, resaltan que los estudiantes realicen las actividades de forma grupal para desarrollar habilidades de comprensión y producción de textos. De manera que, los estudiantes que participen estén motivados y puedan desarrollar los ejercicios propuestos teniendo así un buen desarrollo dentro del aula de clase.

Por otro lado, en la facultad de ciencias psicológicas de la Universidad de Guayaquil se realizó un trabajo de titulación dentro de la modalidad de sistematización de experiencias con el título “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la escuela Padre Durana del Cantón Durán”. La misma fue elaborada por Franco Ugalde Julio Cesar y Morocho Calle Jefferson Paúl en el año 2020, esta investigación tuvo como finalidad compartir la experiencia de la evaluación docente para fortalecer las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura. Además, incentivar la aplicación de estrategias didácticas como recurso que motive y cree interés en los estudiantes dejando de lado la idea de que la lectoescritura es un aprendizaje obligatorio o forzoso y convirtiéndolo en una actividad donde el participante disfrute de aprender. Así mismo, se permitió dar a conocer el uso correcto de las mismas dentro del desarrollo de la lectoescritura como actividad de aprendizaje, debido a que, la aplicación errónea de ciertas estrategias entorpecerá y dificultará el proceso enseñanza aprendizaje. Este proyecto se considera una investigación descriptiva con un enfoque narrativo y con una metodología de carácter cualitativo. Presenta características que son de alcance exploratorio y explicativo. Los resultados obtenidos favorecieron a que los docentes cambien su criterio y sean autocríticos, además, se percataron de que es necesario tener en cuenta la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura y su uso correcto mejora el desempeño escolar de los niños y su interés dentro de este ámbito.

La enseñanza de la lectoescritura, una mirada desde el punto de vista sincrónico

A continuación, presentamos referentes importantes que nos ayudarán a comprender la importancia de la lectoescritura desde sus inicios y la evolución que ha poseído las destrezas de

leer y escribir a lo largo del tiempo. Sin olvidar el acelerado cambio social y la complejidad que representa la enseñanza y aprendizaje de estas habilidades básicas humanas. Del mismo modo, la perspectiva psicológica, didáctica y pedagógica que se debe considerar para la ejecución de actividades enfocadas en el desarrollo de la lectoescritura, debido a que, es necesario visibilizar los aspectos o criterios más importantes para considerar en el acto educativo y en la simultaneidad de los hechos educativos.

Evolución y desarrollo de la lectoescritura

Uno de los procesos más importantes en el aprendizaje del ser humano es el desarrollo de la lectoescritura, según Gonzága (2021) gracias a este, el individuo es capaz de mejorar y extender su fuente de información por medio de diversos símbolos adquiridos por la lectura. De esta manera, el mismo, amplía su vocabulario y su manera de desenvolverse ante la sociedad y es por ello que la práctica de la lectoescritura se la debe sembrar desde la infancia. De echo, es necesario que los niños sientan la necesidad de desarrollar su lectoescritura y potenciarla.

Por un lado, la lectoescritura, desde una perspectiva histórica, ha evolucionado a medida que pasa el tiempo, debido a que, desde varios siglos antes de cristo el ser humano ha buscado la forma de comunicarse, por distintas vías, con distintos métodos y con varias lenguas. Además, el estudio de estas formas de expresión primitivas, en la actualidad han permitido construir una forma de comunicación. Hoy lo conocemos como la escritura y el lenguaje, es así como se indica una breve evolución de la lectoescritura en el tiempo. (Palate y Rosero, 2021).

De acuerdo con Hernández et al. (2019), en los años 40000 – 4000 A.C. Los Hombres empezaban a representar sus primeras formas de comunicarse por medio de la escritura mediante

pinturas en sus cavernas, eso lo hacían con la extracción de pigmentos de las plantas los cuales presentaban un color ocre. Por otro lado, Salem y Cabrera (2021) indican que en el año 3500 A.C. Se presentó la escritura mesopotámica o los CUNEIFORME: Esta escritura es parte del periodo proto sumerio, los cuales, se caracterizaban por tener escritos en barro frescos separando palabras en cuarteles. De esa forma en el año de 3200 A.C. Se crean los primeros documentos fechados que son creados por los egipcios, mientras que en el año 3000 A.C. están los jeroglíficos egipcios.

Couto y Hillesheim (2021) confirman que en el año de 1700 A.C. se hace uso de los primeros alfabetos en Siria y en el año 1500 A.C. ya llega la escritura China. Por otro lado, en el año 1400 A.C. en Grecia se adoptó el alfabeto fenicio, aquí se hizo uso de signos guturales. Estos eran los que representaban a las vocales y hacía que el texto que se escribía sea muy similar a la comunicación hablada, desarrollando y haciendo más fácil la lectura (Osorio et al., 2021).

En el año 900 D.C., a principios del Siglo IX, Asuaje (2007) menciona que el obispo Cirilo hacía uso del alfabeto griego, este se difundió tanto en los rusos esclavos, así como otros pueblos que también eran esclavos, los cuales llamaban a su alfabeto “Cirílico”. Para el año 1500 D.C. empieza una tarea evangelizadora, en este tiempo se enseñan diversos rituales indígenas y cantos religiosos, los cuales se basan en diversas lecturas que provenían de la palabra de Dios.

Después de varios años, en 1700 el proceso religioso comienza a perder protagonismo, así confirman Aguilar et al. (2016) quienes dan a conocer que esto da paso a que se desarrollen los lectores criollos fundamentales, haciendo que la lectoescritura se desarrolle en la enseñanza a los niños. Por otro lado, al finalizar la segunda guerra mundial, es decir a fines del siglo XX, los

diversos hechos históricos se renovaron y se plasmaron en los aportes escritos realizados por países europeos, así como también en escritos sobre psicología, geografía, economía, entre otros.

Un punto importante que hay que tomar en cuenta es la Reforma Educativa de 1972, en donde la lectura fue considerada como una actividad estelar, es decir, que se desarrolla por medio de métodos de descifrado, haciendo que se mejoren las actividades de memorización y haciendo a un lado la comprensión (Guadalupe et al., 2017). Ya para el año de 1985 empieza a surgir el desarrollo de la tecnología y con ello la enseñanza con el computador.

Así es como se ha desarrollado el aprendizaje de la lectoescritura, pues, se lo considera como la adquisición de diversa información y conocimientos para obtener el entendimiento. Entonces, el niño requiere empezar a utilizar y desarrollar estas destrezas para que tenga una mayor fluidez y permita al estudiante permitirse un adecuado desarrollo de la curiosidad. (Ayala y Gaibor, 2021).

Desde el 2002, la computadora se ha convertido en una de las herramientas más populares para los niños. Entre sus varias funciones, los procesadores de texto, como lo indica Vargas (2017) en el ámbito educativo, ayuda a que los niños mejoren su capacidad y motivación para escribir y manipular textos. Debido a que, con esta utilidad es posible interactuar, suprimir, insertar, mover, imprimir entre otras actividades que le ayudan a crear la experiencia de un escritor.

En este sentido, con el pasar del tiempo, la tecnología se ha convertido en una herramienta pedagógica importante y con mucho potencial para ejecutar el acto educativo. De manera principal, la lectura y la escritura en los niños y adolescentes, puesto que, diversifican la enseñanza y posibilita nuevas formas de aprendizaje acordes a los desafíos que requiere la

actualidad. Por ejemplo, facilitan el desarrollo de aspectos como la edición, redacción, revisión, entre otros, mientras un docente o un adulto se encarga de orientar su uso adecuado y generar alternativas que favorezcan una formación integral del individuo.

La lectoescritura desde el punto de vista psicológico, pedagógico y didáctico

La lectoescritura ayuda de forma fundamental al desarrollo adecuado de los niños, puesto que, permite la adquisición de conocimientos y el entendimiento de los mismos a través de la comprensión de las materias básicas. Abordar los resultados que tienen el desarrollo de la lectoescritura y su relación con la psicología, pedagogía y la didáctica es esencial para el desarrollo del mismo.

El ser humano ha evolucionado con el tiempo y se ha adaptado a las diversas situaciones que encuentra, es por ello que, para procesar la lectoescritura se debe combinar dos habilidades innatas como son la visión y el lenguaje. (Ripalda et al., 2020). Por otra parte, la habilidad que desarrolla el individuo al leer es una herramienta importante que permite adquirir el conocimiento. Navarrete (2021) indica que es necesario formarlo desde la infancia tomando en cuenta que los resultados que se obtienen de una lectura es aprender a establecer una correcta pronunciación de cada palabra, mientras que el resultado de una escritura es la forma visual que se receipta de la palabra.

La lectoescritura mantiene procesos como la percepción, cognición, memoria, conciencia, entre otros. Estos son muy importantes, puesto que, permiten que el ser humano relacione la lectoescritura con situaciones de la vida diaria como la comunicación y la interpretación.

De acuerdo con Vásquez y Muñetón (2021) el conocimiento psicolingüístico conlleva a poder adquirir el lenguaje escrito, este se lo puede dividir en análisis fonológico, que es cómo suena el símbolo; análisis léxico, se refiere al reconocimiento de palabras junto a su significado; el análisis sintáctico que se refiere a la relación que mantiene el conjunto de palabras para conocer cuál es el significado de una frase o una oración; y el semántico, que ya es la interpretación que cada persona le puede dar a esa frase u oración.

Es así como, por medio del proceso y las actividades adecuadas de la lectoescritura el infante aprende a realizar una correcta lectura, escritura y comprensión. Además, le permite un desarrollo del conocimiento y la percepción de las cosas mas adecuado, entonces, puede ayudar a mejorar la inteligencia del ser humano y para ello el docente debe estar capacitado para brindar un adecuado proceso educativo (Villamza y Mantilla, 2021).

La lectoescritura permite que el ser humano mejore en diversos ámbitos, no únicamente en su conocimiento, puesto que, influye mucho en la psicología del individuo. La persona que practica la lectoescritura puede llegar a ser más empático ante diversas situaciones externas, mejorar la imaginación y la flexibilidad mental, crea un pensamiento de seguridad en la persona, entre más. Es por ello que el desarrollo de la lectoescritura en el ser humano es necesario y permite que el ser humano mantenga muchos beneficios en diversos ámbitos de su vida, de manera que, les permita ser mejores en su vida diaria.

Evolución y desarrollo de la lectoescritura

Una de las incidencias más comunes dentro de las aulas de clase suele presentarse durante los primeros años de educación. El niño por primera vez acata conceptualmente el uso y aplicación del lenguaje escrito, obteniendo como resultado la reproducción de textos indistintamente a su contenido, relación o entendimiento. Hoy en día la tecnología y los diferentes avances científicos han llevado al hombre a evolucionar en diferentes aspectos. Principalmente en su diario vivir y la educación es uno de los más grandes influyentes de la historia, debido a que, marca de forma significativa el avance de la sociedad. El objetivo es hacerla sostenible y eficiente y para ello existen diferentes caminos enfocados en la educación.

Ciertamente, dentro de esta investigación y desde nuestra perspectiva el desarrollo de la lectoescritura constituye uno de los componentes altamente necesarios e indispensables de adquirir. Debido a que, los primeros años de vida del individuo marcan un inicio en torno a la noción y descubrimiento del lenguaje, cimentando los conocimientos primordiales. Por lo tanto, se constituye de mucho valor educativo. Según Sampson (1994) la lectoescritura es una de las disciplinas más eruditas y exigentes. Desde la antigüedad es uno de los hitos más memorables en torno a la difusión del alfabetismo, estableciéndose como una práctica privada e individual y dejando a un lado el control que ejercía la práctica pública.

Caracterización del proceso de lectoescritura, desde un enfoque comunicativo.

En la enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura, es necesario comprender y reflexionar entorno a los procesos necesarios para poder propiciar el acto educativo. En lo que respecta al presente trabajo, a continuación, presentamos algunos criterios sobre el significado de

la lectoescritura, su importancia y una mirada al enfoque comunicativo para su enseñanza.

Además, destacamos la concepción de estrategias didácticas y su importancia para propiciar el acto educativo, lo que nos permitió reflexionar sobre el papel de los participantes y el valor que representan dentro de la comunidad educativa.

Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es un enfoque didáctico para la enseñanza de la lengua, este depende de la capacidad comunicativa que se caracteriza por la información sobre la mejor manera de utilizar el lenguaje de forma adecuada en circunstancias sociales. El enfoque comunicativo del currículo nacional de Lengua y Literatura fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo, la responsabilidad para asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos.

Cassany (1999) define al enfoque comunicativo como un conjunto heterogéneo de propuestas didácticas para el aprendizaje de la lengua, surgidas en todo tipo de contextos. Las propuestas están aparentemente dispares como el enfoque nocional funcional, la inmersión lingüística, el trabajo por proyectos o tareas o CLL (Community Language Learning o Aprendizaje de lenguas en comunidad). Comparten el objetivo fundamental de enseñar a usar la lengua a través de actividades prácticas que permitan al alumno aprender y ejercitar la comunicación en el aula.

El papel protagónico del estudiante dentro del aula de clase es importante para desarrollar competencias que se encuentran establecidas dentro del currículo vigente, las cuales implican el

desempeño de los procesos de aprendizaje. No son argumentos teóricos que se aprenden de forma descontextualizada y mecánica, pero están conectadas a la actividad de prácticas informativas concretas y básicas. En otras palabras, las habilidades deben crearse en diversas circunstancias informativas genuinas o mimetizadas que lleven a los alumnos a interrelacionar las habilidades orales, de composición, de apreciación, de articulación oral y de creación conocimiento, de articulación oral y de creación de textos para el objetivo de temas instructivos y sociales en general.

Este trabajo abierto de conducción de los alumnos acepta un trabajo de demostración como originador de circunstancias de aprendizaje incluyendo estrategias adecuadas para avanzar en la correspondencia de los alumnos con éxito. Los dos roles deben estar dispuestos al avance de las habilidades comunicativas bajo la razón curricular instructiva. El sistema de enseñanza debería pensar en cómo fomentar la capacidad de relacionar el amplio abanico de habilidades que los alumnos tienen desde ahora de forma normal e instintiva, con las circunstancias informativas de aprendizaje de las circunstancias abiertas del aprendizaje curricular.

Martínez (2020) menciona que el enfoque comunicativo ha fundamentado la planificación curricular para la enseñanza de la lengua y de la literatura a nivel macro y meso en los niveles de educación básica, cimentando las bases del aprendizaje de la lengua a través de la interacción.

La lectoescritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño

(Montealegre y Forero, 2006). De esta manera se visualiza que el estudiante pueda desarrollarse dentro de su entorno de forma correcta identificando así las letras y las palabras relacionadas indistintamente al contexto formativo en el cual necesite comprender. Lo que permite al estudiante desarrollar diferentes aptitudes y conocimientos en torno a las diferentes asignaturas en el que se le sea necesario trabajar. Por lo que, genera una estructura base de adquisición, formación y desenvolvimiento en relación a la interpretación y transmisión, que determina que estos pueden variar en torno a que se realicen de forma oral o escrita.

Montealegre y Forero (2006) manifiesta que es necesaria la existencia de procesos iniciales de la escritura alfabética como primer paso para que exista un dominio correcto e inicial del lenguaje escrito. Se caracteriza por la aparición de aspectos imprescindibles y necesarios en base a la aplicación de signos permitiendo restablecer una idea de acuerdo al reconocimiento por imágenes, conceptos o frases permitiendo así relacionar las palabras y letras entre sí para proveer de significado a las mismas señalando así dos condiciones que le permiten al sujeto desarrollar una correcta escritura las cuales se definen a continuación.

El mismo autor menciona que es importante diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y objetos-instrumentos de esta forma los objetos-cosas representan el interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira, mientras que los objetos instrumentos tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

Dicho esto, se concibe que la lectoescritura dentro del campo de la educación juega un rol fundamental como pilar y comprensión dentro del desarrollo interdisciplinar y de las diferentes

materias en desarrollo colocando a este proceso como centro de comprensión y desarrollo de textos que forman parte dentro del desarrollo del estudiante en relación a las diferentes materias requeridas.

Desarrollo de la lectoescritura

Para comprender de mejor manera el desarrollo de la lectoescritura se debe tener en consideración de que el individuo en primera instancia debe estar privado de conocimientos previos o básicos para la comprensión y desarrollo de textos, dicho esto el niño puede verse influenciado a tener deficiencias dentro del proceso de aprendizaje marcando rasgos que pueden ser notorios a lo largo de la carrera del individuo como estudiante.

Dentro del aula, el docente se convierte en el principal mediador entre el estudiante y los conocimientos requeridos, de esta forma conforme avance se puede inferir de forma ascendente y paulatina el entendimiento, producción y reproducción de textos. Lo que puede variar dependiendo el modo y tipo de estrategias didácticas aplicadas en las horas de clase aumentando así la probabilidad de que el estudiante aprenda.

Según Goodman (1986) cuando a un estudiante se le ha asignado una tarea de lectura busca la forma de lograr reproducir la información a través de la ordenación y estructuración logrando concebirlos por medio de los diferentes procesos para lograr dicha acción. Por lo tanto, los estudiantes al resolver dichas necesidades formarán el constructo necesario para desarrollar capacidades intelectuales necesarias. Es necesario resaltar de que si el estudiante no tiene comprensión ni entendimiento el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA) se verá totalmente

afectado generando que el individuo tenga obstáculos dentro del campo educativo, así como también del medio que lo rodee.

Dicho esto, se requiere que la lectoescritura se forme a través de un proceso evolutivo encaminado a la adquisición de conocimientos básicos y necesarios que demuestren diferentes alternativas. Con el objetivo de generar un punto de partida, como por ejemplo garabatos o rayones. Además, el uso de elementos y herramientas necesarias para desarrollar la acción indistintamente de espacios en el que se lo realice.

Estrategias didácticas

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje intervienen varios factores claves para que su desarrollo sea exitoso, el docente en este sentido busca cierto tipo de estrategias a manera de facilitar la enseñanza y el aprendizaje en el aula de clase. Dentro de la presente fundamentación teórica se busca recalcar ciertas herramientas haciendo mayor énfasis en las estrategias didácticas. Según Feo (2010) las define como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje. Entonces, las mismas se adaptan a las necesidades de los participantes y de esta forma el docente puede apoyarse de diferentes instrumentos que beneficiaría al estudiante.

Igualmente, Cañizales (2004) manifiesta que las estrategias didácticas son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, expresa que la disolución de información y aprendizaje como medio difusor para los estudiantes da espacios

para diferentes aplicaciones dentro del aula de clase. En tal sentido, el docente tiene la oportunidad de establecer los diferentes recursos e ideas para que exista una secuencia lógica de actividades para que se oriente el aprendizaje y se tome en consideración los objetivos a cumplirse y crear un contenido más asequible en torno a la comprensión del estudiante.

Es impredecible decir que dentro del aula un docente no puede proceder sin una estrategia para acompañar y guiar al niño. El estudiante posee una afinidad a ciertas herramientas de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. Por lo tanto, el contenido debe ser tratado para ser transmisible para el estudiante, de modo que, utilice el mismo y se permita aplicar en la cotidianeidad. Según Feo (2010) las estrategias pueden tomar diferentes procedimientos tales como: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación (p.). A continuación, presentamos cada una de ellas y las definimos según el aporte del mismo autor.

Estrategias de Enseñanza: el encuentro pedagógico se realiza de forma presencial entre los sujetos en relación dentro del aula (alumnos y docente). Las mismas, sirven para presentar al estudiante los conocimientos, se considera las diferentes necesidades que presentan.

Estrategias Instruccionales: se basa en la utilización de material físicos impresos en el cual se aplica un diálogo didáctico simulado. Además, van acompañados de asesorías no obligatorias para el niño y se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje: son los diferentes actos que realiza el estudiante con el afán de receptar o utilizar el aprendizaje que el docente le presenta. Aplica técnicas de estudio con el afán de potencializar su rendimiento. De igual manera, es importante considerar la capacidad de

receptación de información pertinente enfocado a sus habilidades y diferentes perspectivas, así como las nociones que tiene para poder realizarlo.

Estrategias de Evaluación: se caracterizan por estar basados en la reflexión del aprendizaje adquirido. Su objetivo es valorar el nivel alcanzado por el estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De todo lo anterior, consideramos que el estudiante no solamente será guiado hacia un proceso final de evaluación en donde se pondrán a prueba sus conocimientos adquiridos, sino que, tendrá la oportunidad de desarrollar y adquirir habilidades. El objetivo es aplicar los mismos y progresar con los diferentes espacios destinados por el docente encargado del aula de clase.

Por otro lado, dentro de los establecimientos educativos los directivos, docentes y demás actores educativos cumplen un rol fundamental. Puesto que, aportan ciertos elementos que son necesarios para que el estudiante pueda poseer un espacio en el que pueda trabajar. El ministerio de educación (2012) a través de los diferentes avances tecnológicos dentro de la educación orienta y capacita a los docentes en el uso, desarrollo y aplicación de recursos electrónicos. Promueve el uso de estos recursos con la lectura y la escritura en combinación con estrategias didácticas y metodológicas que permiten y benefician a la comprensión lectora, la codificación, el vocabulario y el entendimiento. Desde estas perspectivas se prevé y se compromete a enriquecer el rendimiento y desempeño académico de los estudiantes.

Jiménez (2020) indica que existe una relación entre el desarrollo de estrategias didácticas y la metodología que puede utilizar el docente. El material de apoyo entorno al aprendizaje que se espera alcanzar aporta al desarrollo de la capacidad intelectual, la expresión, atención y conducta. Aprovecha los procesos cognitivos de memoria a corto y largo plazo guiados hacia un

proceso de lenguaje más expresivo y con acentuaciones que se rigen en torno a la disciplina y práctica de las expresiones de lenguaje.

La lectoescritura como macroeje transversal del currículo.

La lengua como macroeje transversal del currículo parte desde el rol que desempeña la lectura y la escritura como expresión oral además de escrita en el proceso de comunicación humana válido para cualquier asignatura. Estos son procesos que intervienen en la construcción del pensamiento y comunicación del pensamiento, independientemente del área que se aborda, tomando en consideración que son los procesos claves desde el punto de vista comunicativo que caracteriza a la comunicación humana en una comunidad que habla la misma lengua.

Si hablamos de la lengua en un sentido general, esta se reconoce como macroeje transversal del currículo, esta no es privativa ni pertenece solamente al área de lengua y literatura. Debido a que, en esta asignatura es abordada como un contenido de enseñanza y aprendizaje, es decir, se instruye a conocer y operar la lengua. Aborda lo qué es la lengua, elementos que la componen o estructuran además de su uso y manejo correcto, tiene en cuenta el enfoque comunicativo. Por lo que, demanda al docente a ubicar a los estudiantes en situaciones concretas donde se tenga que comprender, analizar y construir mediante la lectoescritura.

En resumen, la lectoescritura favorece a la formación integral del individuo, debido a que, en las áreas fuera de la lengua y literatura se constituye como una destreza necesaria para desarrollar los procesos que integran a las asignaturas. Por tanto, si un estudiante no sabe leer y escribir correctamente, no lograría entender los contenidos de estas.

Montaño Calcines plantea varias razones por lo cual ser tomado como macroeje transversal del currículo, a continuación, presentamos las siguientes:

- El lenguaje es un componente esencial para el desarrollo integral de la personalidad.
- El lenguaje es un medio e instrumento insustituible en los procesos de formación de los seres humanos (tanto en su aspecto cognitivo, como en los de la formación de valores).
- El lenguaje forma parte integrante de la identidad nacional de nuestros pueblos.
- El lenguaje es un contenido que se hace presente y se desarrolla de forma significativa en todas las áreas académicas, curriculares (Calcines, 2007).

Particularidades de la lectoescritura desde el currículo de la EGB en Ecuador

En los siguientes apartados, presentamos una mirada al manejo de la lectoescritura desde el currículo nacional. Además, se presentan particularidades para la implementación de actividades y herramientas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Funcionamiento y manejo de la lectoescritura en el currículo

Al hablar del rol de la lectoescritura en el currículo de la EGB, podemos iniciar exponiendo que este proceso se encuentra manifestado en una de las metas principales. Puesto que, los aprendices, mediante el plan educativo, desarrollan su formación intelectual con una adecuada comunicación. Esto incluye dentro de los procesos oral y en el escrito, es así que, para establecer un contenido adecuado en la EGB respecto a la lectoescritura se debe pensar en buscar y ofrecer la enseñanza a los alumnos en términos general.

De acuerdo con Chuquilin y Zagaceta (2017) El currículo es la expresión de un programa educativo ideado por los miembros de un país o pueblo para promover el desarrollo y la socialización de la próxima generación y de todos los miembros de la nación. Es decir, el proyecto educativo refleja las intenciones educativas del país y el tipo de sociedad que se quiere tener. La intención del estado es garantizar que se haga realidad estas intenciones y verificar si los procesos son los adecuados en el transcurso. Luego, sugerir pautas de acción o dirección para mejorar el mismo y velar por la formación integral de personas.

El ministerio de Educación formuló los niveles y subniveles educativos. Por lo tanto, dentro de la Educación Básica Obligatoria tenemos subniveles como: básica elemental, básica media y básica superior. En este sentido, el currículo se construye en función de esta subdivisión, con la intención de presentar un adecuado nivel de dificultad a las destrezas con criterio de desempeño. Es necesario destacar que este documento direcciona la enseñanza de la lectoescritura tomando en cuenta que cumple un rol importante en todos los niveles educativos.

Uno de los roles importantes que tiene la lectoescritura en el currículo, según España y Viguera (2021), es que este permitirá que los estudiantes aprendan a desarrollar y a utilizar diversas estrategias que les permita mejorar su comprensión y aprender a interpretar un mensaje por medio de diversos textos de lectura. Es por ello que, el currículo plantea un bloque que refiere a la lectoescritura, en donde, los estudiantes puedan leer textos de su agrado e interés para que de acuerdo a estos puedan dar el mensaje que brinda cada texto.

De lo anterior, podemos manifestar que ofrece un gran beneficio a los estudiantes haciendo que estos adquieran el hábito de la lectura, la escritura y de la comprensión. Además,

esto permite que se conviertan en personas apasionadas y potencien el desarrollo de estas destrezas, de este modo obtener el conocimiento y entendimiento de nuevos contenidos.

De acuerdo con Viveros y Sánchez (2018), otro rol importante que cumple la lectoescritura en el currículo es que esta permite que el docente ayude a sus estudiantes a adquirir conocimientos sobre diversos significados sociales y culturales que se encuentran plasmados en un texto. De esa forma, ayuda a que los estudiantes muestren un gran interés al valor de conocer sobre la cultura y diversa información. Por lo general, esto se realiza con los estudiantes dependiendo sus intereses, sin embargo, se priorizan este tipo de contenidos en función de la complejidad que presenta cada estudiante y en si, cada aula de clase.

En el bloque curricular de Educación Básica Media la lectoescritura se conoce como aquel proceso que ayuda a los estudiantes a comprender los diversos tipos de textos y el objetivo que tiene al momento de estudiar los mismos. A más de ello, se tienen que leer escritos que le permitan satisfacer sus necesidades informativas y recreativas.

En este nivel de educación, Yupangui y Sánchez (2021) indican que el Ministerio de Educación propone diversas destrezas relacionadas a la lectoescritura, donde el estudiante puede obtener una autonomía y entendimiento en los textos. También, plantean que debe tener la capacidad de seleccionar diversas fuentes de investigación, tanto físicas como digitales, lo que los podrá convertir en mejores lectores. Para el segundo nivel de educación básica superior, el ministerio de Educación propone que las destrezas les permitan a los estudiantes desarrollar la comprensión crítica e inferencial de los textos, tanto literarios como los no literarios.

Difusión y transmisión del proceso de lectoescritura en el currículo.

Hoy en día se puede conocer que el desempeño de la lectoescritura ha presentado un gran descenso en la educación de los estudiantes, esto lo confirma el Diario El Comercio (2021) quien indica que los niños que se encuentran en el nivel primario mantienen un nivel muy bajo sobre el desempeño de la lectoescritura y la comprensión lectora. Esto se debe a que muchos padres de familias o docentes no poseen el hábito de la lectura y la escritura en su vida diaria, mucho menos en las de sus hijos.

Para el desarrollo de una adecuada difusión y transmisión del proceso de la lectoescritura, Giraldo (2015) indica que es posible hacer uso de diversos instrumentos y técnicas para la educación como lectura de libro, cuentos o poesías, la redacción de un autorretrato, del retrato de otra persona, el uso de dibujos e imágenes, canciones, cuestionarios, actividades recreativas, entre otros más. Debido a esta situación realmente preocupante, el estado busca la manera de transmitir a los estudiantes el hábito de la lectura y la escritura. Entonces, el Ministerio de Educación busca la forma de presentar en su currículo diversas actividades que permitan desarrollar la lectoescritura en todas las asignaturas posibles.

De acuerdo con el Ministerio de educación se plantean las siguientes actividades que permite que el estudiante pueda desarrollar el proceso de la lectoescritura:

El del cuento leído, esta actividad se refiere al uso de láminas o dibujos de un cuento que es leído por un estudiante o un docente. Luego de la lectura se procede a una lluvia de ideas por parte de los oyentes con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar el entendimiento a los textos.

La lectura semanal de una poesía, una vez que el docente realice la lectura, se les plantean a los estudiantes un bloque de preguntas en donde se trabaja en conjunto a la lectura. Esto permite que los educandos presten atención y tomen en cuenta todos los detalles que se presentan en la lectura. De esa forma se desarrolla la atención a la lectura.

Una vez que se realice la lectura de un cuento o de una historia por parte del docente, es indispensable que este acompañe con un diálogo o retroalimentación. Así se realiza un refuerzo de lo que se comprende en la lectura, a más de ello se puede comparar el cuento con acciones de la vida real o con personajes del cuento para que sus estudiantes tengan una mejor imaginación.

Otra de las formas por las que se puede apoyar en el proceso de la lectoescritura es que en la pos lectura, debido a que, el docente puede solicitar a los estudiantes que realicen un dibujo en donde se pueda plasmar la idea principal de lo que trata la lectura. De manera que, el estudiante establece una relación entre la lectura y la escritura (Ministerio de Educación, 2021).

Todas estas actividades se encuentran estrechamente relacionadas con la didáctica curricular de la EGB, es por ello que, la práctica pedagógica es muy importante en el desarrollo de la difusión y trasmisión del proceso de la lectoescritura. Aquí se trabaja de acuerdo a la guía propuesta por el ministerio de educación, en conjunto con el aporte de material didáctico y las necesidades que se presenten en el grupo.

Metodología

En el siguiente apartado surge a partir de la intención de dar solución para la problemática identificada. Por lo tanto, consideramos que por medio de diversas herramientas de

recolección de información se estudió y registró aspectos importantes para comprender la realidad.

Paradigma

El presente trabajo de titulación se desarrollará con base al paradigma socio crítico, debido a que, este comprende instrumentos adecuados para la recolección y el análisis de datos que van a ser utilizados para la investigación. El paradigma socio crítico “introduce la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es transformar la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a problemas generados por éstas mediante la acción-reflexión de los participantes” (Alvarado y Garcia, 2008). En nuestras palabras, el objetivo es la transformación de las relaciones sociales y dar respuesta a los inconvenientes que se generan en estas mediante la reflexión de los papeles que cumplen los individuos de la sociedad. Además, tiene una estrecha interacción entre la teoría y la práctica, por lo que en la marcha se adecuarán algunos aspectos para la adecuada transformación de la realidad educativa.

Cabe mencionar que se tomó como punto de partida la práctica pre profesional dentro de la institución educativa. De manera que, se estudió la realidad áulica y los diferentes sujetos en relación a la investigación. En este sentido, el avance en el campo de estudio e investigación promovió la resolución de la problemática para mejorar el proceso de aprendizaje.

Enfoque

El estudio posee un enfoque cualitativo. Según Hernández et al. (2014) manifiesta que “el enfoque cualitativo se trata de recoger datos sin una medición numérica, de la misma forma

estudia la realidad del contexto, saca o interpreta la información de los fenómenos u objetos de estudio”.

El presente, tiene información que se recopiló durante su participación en la institución educativa. Se considera que, estudia los papeles que cumplen los participantes y cómo se desenvuelven en su entorno. Por lo cual, este enfoque nos permitió centrarnos en las razones y situaciones que se presentan a lo largo del acto educativo. Principalmente en los procesos didácticos y las acciones al momento de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. Cabe destacar que, consideramos necesario resaltar la importancia que tiene el sujeto de la investigación, así como el investigador conforme a la valiosa aportación para la transformación dentro de la educación.

Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo, en donde, el investigador se centra en recolectar información para detallar las características y situaciones que se presentan en la práctica. La intención es buscar peculiaridades o fenómenos del individuo y el grupo de individuos que sea quiera analizar, de manera que, se recolecte así sus características más importantes (Veiga de Cabo et al., 2008).

En resumen, los datos obtenidos son de vital importancia debido a que, al ser representados demuestran las diferentes cualidades del sujeto y del campo de investigación, así como también en las diferentes evidencias observadas. La investigación tiene un tipo de desarrollo observacional, según García (2004) “ no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir, se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la

realidad”. En tal sentido, es importante el reconocimiento de los diferentes conocimientos que poseen los estudiante frente a los problemas de comprensión de lectura y escritura que presentan, De esta forma, poder aplicar los diferentes procedimientos sistemáticos a favor de acentuar la importancia de la evaluación en torno al discernimiento y narración de los resultados.

Método

Se trabajó con el método de Investigación Acción Participativa (IAP), de modo que, es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. (Vidal Ledo y Rivera Michelena, 2007). Es decir, permite obtener resultados de forma pronominal, creando y reproduciendo información necesaria para llevar a cabo la investigación enfatizando los resultados valiosos desde la misma praxis del investigador para obtener resultados dentro de la comunidad y de los sujetos mismos.

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas (Colmenares, 2012).

- **Etapas 1 diagnóstico y detección del problema:** En esta fase se detectó la problemática o campo de generación en base a la participación de la práctica pre profesional.
- **Etapas 2 Recolección de información:** Esta fase se desarrolló por medio del desarrollo y aplicación de los diferentes instrumentos. Aplicación de test diagnóstico.
- **Etapas 3 Estructura:** Diseño de un sistema de estrategias didácticas.

- **Etapas 4 Relación teórico- práctico:** Comparación de la información obtenida con las vivencias adquiridas.

La ejecución de estas etapas permite comprender el campo de estudio y la relación en concordancia con el tema de exploración. De manera que, se pudo conocer las necesidades de los estudiantes por resolver. El resultado fue la reflexión, ordenación y elaboración de un conjunto de metodologías de enseñanza para trabajar la lectoescritura como macroeje en conjunto con los alumnos.

Operacionalización de categorías de análisis

A continuación, presentamos la operacionalización de las categorías de análisis. Según Espinosa (2019) este proceso corresponde a la descomposición de los componentes que integran la estructura del problema. “Se consigue con descomponer la variable en dimensiones y estas a su vez se derivan en indicadores, el objetivo es permitir la observación mas precisa y la medición de las mismas” (p.172). En tal sentido, presentamos la siguiente tabla con las categorías de la presente investigación.

Tabla 1.

Operacionalización de las categorías

Categoría	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumentos
-----------	-----------------------	-------------	-------------	------------------------

Observación participante

La técnica de la observación participante la cual es uno de los métodos cualitativos importantes dentro de la recolección de datos que son útiles para dar sentido a una investigación. Uno de los factores más influyentes dentro de la observación son los agentes involucrados siendo importante reconocer: ¿Qué? ¿cuándo? y ¿cómo? observar y escribir notas de campo útiles para la investigación (Kawulich, 2005).

La participación de los sujetos tuvo como resultado el efecto transformador guiado desde una perspectiva extensa hacia una más pequeña resaltando la importancia de los objetivos a alcanzar. El docente como sujeto guía a cargo del aula de clase es el principal promotor para incentivar los cambios en beneficios de los estudiantes guardando y estableciendo una estrecha brecha entre el cambio que se va a realizar y la efectividad en torno a la aplicación, desarrollo y recolección de información necesaria.

Todos los datos recogidos durante el proceso de percepción de los miembros se guardaron en los diarios de campo realizados en dos periodos. El primero durante el octavo semestre durante cuatro semanas consecutivas, y el segundo de forma constante durante ocho semanas continuas relativas al último semestre, teniendo como resultado de 10 semanas a favor de la investigación.

Entrevista a la docente

Para conocer la perspectiva de la docente acerca del uso de estrategias didácticas se optó por realizar una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas. La finalidad fue identificar el problema de investigación y la recolección de datos relevantes para comprender el papel que

cumplió en el aula. Peláez et al. (2013) manifiestan que la entrevista semiestructurada determina la información relevante. Mediante preguntas abiertas da oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, aunque requiere de gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas.

De esta manera el objetivo que se planteó para esta entrevista fue recolectar datos como: estrategias utilizadas dentro del aula, dificultad de aprendizaje de los estudiantes dentro de la lectoescritura, niños con obstáculos de aprendizaje, instrumentos y herramientas tecnológicas utilizadas, además, de qué manera se fomenta la enseñanza de la lectoescritura.

Evaluación o test

Según Mora (2004), la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones (p.2).

De esta manera la técnica nos permitió recopilar información diagnóstica sobre la situación inicial de los estudiantes. Es decir, los conocimientos previos que poseen, con el objetivo de identificar los vacíos existentes, los obstáculos que poseen y las dificultades en lo que corresponde a la lectoescritura.

Instrumentos de recolección

Diario de campo

Los diarios de campo constituyeron un instrumento muy importante para elaborar un registro de información cualitativa, descriptiva y analítica. Lo que permite poseer información del proceso de investigación e intervención para evaluar y reflexionar el accionar del investigador (Valverde, 2018).

Este instrumento fue importante debido a que se registró información en base a la observación, lo que permitió caracterizar los momentos de la práctica pre profesional y el proceso de reflexión en torno a las experiencias sistematizadas y vivenciales. Por otra parte, es de gran importancia recalcar la experiencia en torno a la observación directa con el sujeto de estudio desarrollando diferentes puntos de observación, así como también la variación de datos en cuanto a los sujetos para así tamizar la información recolectada el cual será plenamente utilizada en beneficios del desarrollo de la investigación dando así respuesta a las diferentes incógnitas suscitadas. (*Ver anexo 1*)

Cuestionario de preguntas

Este instrumento se realizó para poder realizar la entrevista a la docente. Según (Osorio,2009) El cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa (p.2). El objetivo es poder conocer la perspectiva de la docente y los conocimientos que posee sobre las estrategias didácticas y la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. En este sentido se realizaron 10

preguntas abiertas, las mismas que fueron respondidas por la docente de manera escrita. (*Ver anexo 2*)

Evaluación diagnóstica

El presente se elaboró con la intención de desarrollar cuestionario diagnóstico. Según (Alvarado,2021) “es un evaluativo que servirá de orientación a los docentes que desean saber cuáles los conocimientos previos que tienen sus alumnos, lo que le permitirá a estos profesionales no tener que elaborar a ciegas la planificación del contenido que impartirán”. El mismo, está conformado por un cierto número de preguntas en resolución de conciliar las diferentes dificultades que presenten los niños en torno a la lectoescritura para así recopilar información útil y necesaria en relación a conocimientos previos obtenidos y los que se pretenden abordar como parte de la solución al problema de aprendizaje. (*Ver anexo 3*)

El cuestionario está conformado por preguntas enfocadas al desarrollo de la lectoescritura, mismas que estas conformadas por contenido relacionado al tema:

- **Escucha Activa:**

Según Michael Rost, autor de Teaching and Researching Listening, la escucha activa, es un “término genérico que se refiere a una serie de comportamientos y actitudes que preparan al receptor a escuchar, a concentrarse en la persona que habla y a proporcionar respuestas (feedback)”.

La escucha activa es una experiencia que se puede adquirir y crear con el entrenamiento. Sin embargo, puede ser muy difícil de dominar, debido a que, hay que tener paciencia y tomarse más tiempo para fomentarla adecuadamente. La escucha activa alude, a escuchar con eficacia y

atención plena. En este sentido, la escucha activa no consiste en prestar atención al siguiente individuo, sino en estar completamente centrado en el mensaje que el otro individuo está tratando de compartir.

Es por esto que, se ha decidido abordar esta competencia dentro del test diagnóstico con la finalidad de visibilizar en los estudiantes el desarrollo de la escucha activa. De manera que, se recopiló información referente a esta habilidad que será de gran ayuda dentro del ámbito académico.

- **Comprensión lectora**

La comprensión lectora forma parte de los pilares fundamentales que conllevan al desarrollo de la lectoescritura, pues, a través de esta destreza el estudiante podrá interpretar los diferentes textos escritos que se le presenten. Para Monroy Romero y Gómez López (2009) la comprensión lectora es el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Es por ello que se le da gran valor a la comprensión lectora porque juega un papel importante y es un pilar fundamental dentro del proceso de la lectoescritura. Permite el desarrollo crítico y analítico del estudiante en cuanto a los textos leídos, recalca la importancia de la definición de las palabras que llegasen a estar conformadas por un texto.

- **Escritura**

La escritura es considerada un proceso que se apoya en los principios de recursividad y flexibilidad. Es una acción dirigida a la construcción de significados que responden a objetivos retóricos y situaciones particulares. Esta acción incluye tres procesos básicos: “la planificación”,

“la traducción” o “textualización” y “la revisión” que a su vez implican otros procesos como la generación de ideas, la formulación de objetivos y la evaluación de producciones intermedias. El propósito de la enseñanza de la escritura, desde esta perspectiva, es desarrollar en los estudiantes el conocimiento estratégico y capacitarlos para transformar su conocimiento (De Castelli y Beke, 2004).

Es de vital importancia abordar el ámbito de la escritura dentro del test aplicado ya que es una destreza que va de la mano con la lectura. Estas habilidades permitirán al niño empezar el desarrollo de su aprendizaje porque conlleva a una estimulación adecuada de saberes que serán utilizados dentro de los niveles posteriores de educación y que se irán perfeccionando a lo largo de su vida académica.

Triangulación de datos

La triangulación de datos hace referencia a el uso de diferentes estrategias y fuentes de información y permite contrastar la información recopilada. También se considera una técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos con un mismo objetivo. (Aguilar Gavira y Barroso Osuna, 2015). Esto permite constatar todos los sucesos ocurridos y ordenar la información que se pretende estudiar. Así como distinguir las diversas maneras en que se puede observar una peculiaridad.

Análisis de datos

Seguidamente, presentamos el análisis de la información recopilada en los instrumentos. Para ello, realizamos un análisis de cada uno de ellos con las categorías de análisis que se

detallaron con anterioridad en la *tabla 1* sobre la operacionalización. En este sentido, se valoraron el desarrollo de los contenidos, la lectura y la escritura en función a los instrumentos de recolección de información.

Análisis de diarios de campo

Uno de los factores más influyentes que ha generado grandes cambios en la educación ha sido las clases de modalidad virtual, en donde, los estudiantes por cuenta propia en sus hogares debían recibir las clases de forma remota. Esta modalidad ha creado ciertos obstáculos que no favorecen la enseñanza y el aprendizaje para los estudiantes. La lectoescritura es uno de esos factores el cual se ha visto afectada poniendo en riesgo el desarrollo de habilidades tanto básicas como de lectura y escritura. Una de las grandes realidades fue que los padres de familia tenían gran responsabilidad del niño a la hora que este preste atención al docente en las horas de clase. En consecuencia, no existía un correcto seguimiento, puesto que los estudiantes tenían más debilidades a la hora de realizar ciertas actividades. Cabe destacar que estos inconvenientes no estaban solamente ligadas a la lengua y literatura.

El primer momento estuvo direccionado a la observación y al diagnóstico del aula, donde se registró las estrategias y los recursos que utilizó la docente para enseñar. Además, se registró los métodos que aplica para llevar sus clases y el ambiente que se generó dentro de cada asignatura. Por otro lado, se observó la respuesta de los estudiantes al accionar del docente en el desarrollo de la lectoescritura.

También, se pudo identificar los obstáculos que presentaron los alumnos con relación a la lectoescritura. El primer momento de la observación participante se desarrolló de forma virtual y

se pudo constatar lo que afectó al aprendizaje de los niños. Por este medio no se logró cumplir los objetivos de aprendizaje previstos dentro del segundo año de EGB, a pesar de que, la metodología empleada por la docente era buena. Sin embargo, los estudiantes no prestaban atención o se distraían fácilmente lo que los llevó a presentar dificultades en el aprendizaje de esta destreza.

El segundo momento de la observación participante se desarrolló de forma híbrida, puesto que, por un periodo de ocho semanas las clases se llevaron a cabo de forma virtual y para finalizar se pudo asistir a la institución educativa donde se pudo percibir los obstáculos que los estudiantes tuvieron con la enseñanza por medios digitales. Su desempeño con relación a la lectoescritura era de un nivel bajo. A raíz de este problema la docente optó por dividir a los estudiantes en dos grupos, siendo el primero conformado por los estudiantes que presentaban menor dificultad y dentro del segundo grupo los estudiantes que requerían mayor atención para resolver estos problemas de aprendizaje.

Gracias a los diarios de campo se logró observar este problema con mayor claridad desde la realidad tanto de los docentes como de los estudiantes e identificar las dificultades que se presentan día con día y en cada asignatura, para ello se ha plasmado el análisis crítico de cada experiencia, además del contratiempo que ha significado la virtualidad en este proceso.

Análisis de la entrevista docente

A través de la entrevista con preguntas abiertas realizada a la docente nos pudo corroborar cómo la pandemia producida por el COVID-19 afectó de manera significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y su modalidad de trabajo. Cabe mencionar que

las necesidades eran grandes, porque los estudiantes no tenían los recursos adecuados dentro de los hogares. El factor económico de las familias afectó de forma significativa en la educación.

Se da importancia también a cómo la educación pasó a ser opacada puesto que no existía esa relación o cercanía entre alumno y docente lo que provocó que los niños afectados por las clases virtuales no obtengan un tutor más personalizado. Debido a la disposición de todos los sujetos partícipes en la educación como el docente, los niños y los padres de familia.

La docente considera importante el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de aprendizaje de los niños porque al presentar actividades llamativas los niños adquieren mayor interés al tema a desarrollarse. En el caso de la lengua y literatura toma gran significado el uso de recursos porque dentro de esta materia se toman las bases sustanciales para que el niño pueda comprender la información y el conocimiento mismo. Aun que, en general todas las materias son importantes, en la realidad si el niño no puede leer o escribir correctamente no podrían resolver o entender las diferentes actividades, así como construir nuevos conocimientos.

Por otro lado, la docente afirma que la lectoescritura es un factor clave dentro del desarrollo de las diferentes asignaturas que se emplean en el segundo año de EGB. La razón es que, con ello, los estudiantes pueden comunicarse y contribuye a que se desempeñe de manera eficaz. Además, permite la comprensión de contenidos y actividades que se llevan a cabo, lo que genera un proceso enseñanza aprendizaje significativo y favorece al desarrollo de su inteligencia y habilidades que serán perfeccionadas a lo largo de la vida académica.

Dentro de la entrevista, la docente habla de los problemas que ha identificado en relación a la lectura y escritura de los estudiantes. Ella expresa que estos surgieron a través de la virtualidad porque no es el medio correcto para generar un proceso de enseñanza aprendizaje

enriquecedor. Menciona que no se puede acompañar en gran medida al estudiante y son los padres de familia quienes tienen mayor responsabilidad a la hora de echar una mano a sus hijos. Considera que, el desinterés de los padres de familia repercute en el aprendizaje de sus hijos y recalca que es necesario y fundamental ayudar por la edad de los niños y a la facilidad de distraerse.

En definitiva, el análisis de las respuestas de la docente proporcionó la información necesaria para comprender la situación del aula y la importancia del cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura. Además de la forma en la que interviene esta en el desarrollo de las materias correspondientes a la malla curricular del segundo año, formando así un solo proceso que facilita la comprensión, asimilación y aplicación de conocimientos adquiridos por el estudiante. Además de los factores que obstaculizan la enseñanza y las situaciones de algunos estudiantes y sus entornos de aprendizaje.

Análisis de datos de la evaluación diagnóstica

Aplicamos un test o prueba de evaluación de conocimientos con el objetivo de conocer en una primera instancia las capacidades que los estudiantes poseían. Entre los tres ejes que se desarrolló esta prueba, tenemos la escritura, la comprensión lectora y la escucha activa. De esta forma, se pudo valorar las fallas en los conocimientos del estudiante. Uno de los resultados más útiles que se proporcionó tras la aplicación del test es conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura dando a conocer que los estudiantes pueden mejorar en aspectos de vital importancia como identificar e interpretar palabras, leerlas y comprenderlas.

Otra de las novedades que pudimos obtener dentro del test es que los niños tenían cierta dificultad para escribir los sonidos. Dentro de las actividades de lectura utilizando gráficos en primera instancia por medio del mismo los niños pueden comprender sobre lo que trata la actividad tomando ya iniciativa y contexto del cuento. Posterior a ello dentro de la lectura a pesar de que no era fluida en los niños provoca que el niño logre asociar las palabras con los dibujos promoviendo a desarrollar la actividad.

Dentro del escucha activa los niños se sienten atraídos puesto que permite que usen la imaginación conforme se desarrolle el cuento logrando que tomen más atención en cuanto al contenido, lo que no dificultó responder las preguntas en relación al cuento siendo estas en la mayoría acertadas y con un tiempo de respuesta inmediato. Por consiguiente, el test desarrollado nos brindó los datos necesarios para comprender las diferentes dificultades de los niños pudiendo analizar las habilidades y conocimientos que el niño necesariamente tiene que desarrollar permitiendo mejorar en la selectividad de instrumentos y actividades.

Relación Práctico-Teórico

Dentro de este apartado se optó por realizar una comparación práctico-teórico con el objetivo de contrastar la información que se plantea en el marco teórico con las vivencias registradas en los diarios de campo a través de la observación participante, esta relación fue usada para comparar el trabajo docente con los que plantean distintos autores dentro de los 4 epígrafes expuestos anteriormente.

Si bien es cierto dentro del aula se desarrollaron varios escenarios siendo estos comunes y adversos a las diferentes investigaciones y acciones que se llegaron a desarrollar dentro de la

misma, teniendo en cuenta que cada aula conforma un escenario diferente en función al contexto y el ambiente general de la institución. Conforme a las diferentes investigaciones realizadas se toma en consideración la guía que genera la teoría sobre la praxis estableciendo una relación sobre lo que se vive realmente dentro del un aula de clase versus a las situaciones adversas y comunes dentro de las posibles identificaciones en el aula.

Lectoescritura

Dentro de la práctica educativa de la docente se puede evidenciar que toma a la lectoescritura como una destreza primordial para el desarrollo enseñanza aprendizaje, las actividades ejecutadas durante las horas de clase virtual que se presencié en la observación participante están direccionadas al desempeño básico de habilidades como lo es la lectura y la escritura.

Montealegre y Forero (2006) explican que la existencia de procesos iniciales de la escritura alfabética cuenta como primer paso para que exista un dominio correcto e inicial del lenguaje escrito. El cual, se caracteriza por la aparición de aspectos imprescindibles y necesarios en base a la aplicación de signos permitiendo restablecer una idea de acuerdo al reconocimiento por imágenes, conceptos o frases. Lo que permite relacionar las palabras y letras entre sí para proveer de significado a las mismas y señala dos condiciones que le permiten al sujeto desarrollar una correcta escritura.

Es así que la docente toma a conciencia que la correcta enseñanza de la lectoescritura beneficiará al estudiante puesto que podrá desempeñar, identificar y resolver los distintos retos interdisciplinarios que se presentan a lo largo de la formación académica. En consecuencia, la

formación como individuo dentro de la sociedad tomando en cuenta que la lectoescritura forma parte del proceso comunicativo del estudiante involucrándose así en su desarrollo personal y social.

Estrategias didácticas

La docente en el acto educativo, hizo uso limitado de estrategias didácticas, debido a su falta de conocimiento o por la dificultad que representa, a la docente, la elección de una estrategia que garantice un PEA competente para el desarrollo de los estudiantes. Se identificó se que la docente hace uso de estas solo en ciertas asignaturas. En la construcción teórica de la presente investigación se ha recalcado la importancia del uso de estas porque facilita el despliegue de los contenidos de asignaturas detalladas. Por consiguiente, se logra cumplir con las destrezas propuestas y se consigue ejecutar la construcción del conocimiento. Como lo dice Feo (2010) quien las define como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa, de esta forma el docente puede apoyarse de diferentes instrumentos que beneficiaría tanto al estudiante desde que él mismo toma iniciativa influenciado por el docente quien es el autor y responsable de que las clases con los estudiantes no se vuelvan cotidianas.

Siendo así que se debería instruir a los docentes sobre el uso de estrategias didácticas y cómo aplicarlas para conseguir resultados óptimos dentro de la enseñanza de los niños. Además,

los tipos de estrategias que son útiles para la práctica docente y que conllevan a situaciones beneficiosas dentro de la institución educativa.

La lectoescritura como macroeje transversal del currículo

Dentro de la observación participante se ha identificado que la lectoescritura es tomada en cuenta como macroeje transversal y recibe la importancia como la destreza fundamental en la que se basa el aprendizaje de todas las materias abordadas dentro de este nivel educativo. Otro punto importante a destacar es que no se estandariza a la lectoescritura, sino que, se busca la forma de fomentarla y de englobar en todo el PEA. De manera que, los conocimientos adquiridos en lengua y literatura sean consolidados y aplicados en el desarrollo personal y académico de la persona.

Montaño Calcines plantea que la lectoescritura se toma como uno de los aprendizajes que desarrollan en las instituciones de todo el país por lo que está presente en un área específica: la de lengua y literatura. Sin embargo, el trabajo de la lectoescritura ha de convertirse, ha de ser una dimensión curricular a tener en cuenta, a potenciar y desarrollar en todas las áreas. Es decir, en todas las actividades y en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula. En tal sentido se convierte en un macroeje curricular que atraviesa todos los contenidos de todas las asignaturas y disciplinas (Montaño Calcines, 2007).

La lectoescritura en el currículo nacional del nivel básico elemental

Al hablar de la educación y su labor en el plan educativo de la EGB, partimos de uno de sus objetivos primordiales, que es el de sus alumnos y su avance escolar con una correspondencia suficiente y viable tanto en el proceso oral como en el escrito.

Uno de los roles importantes que tiene la lectoescritura en el currículo, según España y Viguera (2021), es que permitirá que los estudiantes aprendan a desarrollar y a utilizar diversas estrategias que les permita mejorar su comprensión y aprender a interpretar un mensaje por medio de diversos textos de lectura. Entonces, el currículo puede plantear un bloque de lectoescritura, en donde los educandos puedan leer textos de su agrado e interés para que de acuerdo a estos puedan dar el mensaje que brinda cada texto.

Se aborda la lectoescritura como un eje principal en el desarrollo de los estudiantes porque sin este conocimiento no se podría desarrollar la comunicación dentro del aula. Además, no se conseguirá que el educando amplíe su vocabulario y se limite a construir un vocablo con lo que escucha. Dado que no siempre son palabras, frases o ideas adecuadas para la formación del niño porque el contexto social influye dentro del desarrollo comunicativo del niño.

Triangulación de resultados

Para el análisis de resultados que se obtuvieron a través de los instrumentos y técnicas de recolección se tomó en consideración el instrumento aplicado, así como también el análisis sobre la técnica empleada de esta forma se pretende esclarecer la incidencia en cuanto a los factores naturales del desarrollo de una clase y sus efectos.

Tabla 2.

Análisis de la enseñanza de la lectoescritura

Instrumento	Análisis del rol docente y el ambiente de aprendizaje
Diarios de campo	<p>La lectoescritura dentro del salón de clases se vio influenciada por varios factores entre ellos las clases virtuales en el cual como medida sustitutiva se optó por realizarlas virtualmente afectando de cierta forma a los estudiantes en torno a la adquisición de los conocimientos. Dicho esto, se pensó en el desarrollo y aplicación de estrategias didácticas en beneficio del desarrollo de sus conocimientos y aptitudes para así generar conciencia e importancia de las herramientas aplicadas, así como también de las actividades. Tras lo mencionado se recaudó información real en donde los niños presentaban problemas de lectoescritura ralentizando la participación dentro del salón de clase y en consecuencia también el aprendizaje.</p>
Test	<p>Dentro del test aplicado a los 28 estudiantes del salón de clase del segundo año de educación básica paralelo “A”, presentan un desarrollo de lectoescritura variado puesto que dentro de las evaluaciones las calificación en torno a los diferentes temas de evaluación tanto como el de escucha activa, el de lectura y escritura de manera que se evidencio que los estudiantes tiene problemas leves el cual en cuanto al reconocimiento de sonidos e interpretación de los mismo como forma correcta de escritura añadiendo que dichos resultados se podrían ver mejorados en relación a la escucha activa, reconocimiento de palabras y sonidos elementos sustanciales para definir el desarrollo de la habilidad</p>
Entrevista docente	<p>Desde la perspectiva de la docente la pandemia ha generado grandes cambios positivos y negativos tanto para docentes y alumnos en donde enfatiza que las estrategias didácticas aplicadas en las horas clase son eficientes en lo que concierne a la lectoescritura, aclarando que por varios motivos se puede aplicar las estrategias que están más al alcance de los estudiantes. Aclara también de manera concisa que la lectoescritura tiene un rol esencial como base para el entendimiento de las materias y actividades a realizarse dentro de la misma.</p>



Dentro de esta comparación han surgido varios elementos importantes de él porque es importante la aplicación de estrategias didácticas dentro del aula generando espacios de reflexión frente a la realidad docente vivida en el salón de clases como la validez de ciertos aspectos que coinciden entre sí con los diferentes sucesos.

Comparación practico-teórico

Una de las características que mayormente coincidió fue que al presentar una actividad innovadora, creativa, interactiva y participativa el interés por participar y realizar las actividades es mayor.

Tabla 3.

Análisis de las estrategias didácticas

Instrumento	Análisis de los recursos y herramientas utilizadas
Diarios de campo	<p>Dentro del aula de clases las estrategias didácticas juegan un papel fundamental, aunque el uso de estas se vio de forma limitada, la docente busca llevar sus clases y las actividades planteadas en base a estas herramientas que han logrado influir de manera positiva dentro del PEA. A raíz de que los problemas en cuanto al contenido de las áreas de aprendizaje han ido surgiendo, se ha buscado la forma de resolverlos a través de dinámicas, juegos, material concreto y didáctico, durante el tiempo en el que se virtualiza la educación es donde más se ha buscado la manera de aplicar estas estrategias no obstante ha surgido inconvenientes ya que la docente no ha recibido ningún tipo de alfabetización tecnológica pues solo se maneja con los conocimientos previos y ha buscado la manera de instruirse para saber sobrellevar esta etapa en la que la educación se vio obligada a cambiar puesto que estaban acostumbrados a la modalidad presencial y a los métodos con los que esta se trabaja.</p>
Test	<p>Dentro del test se abordó una metodología tradicional ya que la escuela no cuenta con los insumos suficientes para aplicarlo de forma innovadora, dentro de este se evaluó destrezas pertenecientes a la lectoescritura y se buscó estimularlos a través de cuentos, audios y videos por lo que únicamente se aplicó herramientas que estuvieron al alcance y a la comprensión de los estudiantes.</p>



Entrevista docente

La docente manifestó que, aunque no es complicado hacer uso de las estrategias si lo es al momento de relacionarlas con el contenido y con la forma en el cual se imparte a más de ello mencionó que para aplicarlos durante las clases virtuales surgen dificultades ya sea por la carencia de materiales de los estudiantes o por la falta de interés de los padres de familia en la educación de sus representantes. Sin embargo, la presencia de estas estrategias en la planificación de los proyectos interdisciplinarios se ven reflejadas, pero no siempre condujeron a los resultados esperados, es por eso que cuando la educación regreso a la modalidad presencial la docente no desaprovecho la oportunidad para aplicar estas estrategias y abordar los temas que quedaron inconclusos y los que necesitaban refuerzos.

Comparación
practico-teórico

Dentro de la teoría se establece la importancia del uso de estrategias en el salón de clases puesto que mejora la comprensión y la asimilación de la información en los niños además de que mejora la práctica docente ya que ofrece una extensa variedad de herramientas, metodologías, recursos, técnicas, actividades, etc. que el docente podrá ir adquiriendo más experiencia y mejorará sus habilidades para desarrollar un tema en la clase. En definitiva, se considera importante la capacitación hacia los docentes dentro del uso de estrategias didácticas y de Tics ya que son dos ramas que combinándolas se logrará obtener resultados eficientes en el aula de clases y el desarrollo de la cátedra de cada materia.

Tabla 4.

Análisis de la lectoescritura como macroeje transversal

Instrumento

Análisis de capacidades de lectura y escritura en las asignaturas

Diario de campo

En el transcurso del desarrollo de la observación participante se evidenciaron diferentes falencias en torno a las dificultades que podían presentar los estudiantes en el salón de clase, dentro de las diferentes materias que presentaba la docente se pudo registrar que los estudiantes presentaban ciertas falencias al momento de desarrollar las actividades teniendo en cuenta que la lectoescritura se posiciona como base para que el estudiante comprenda y receptor la información a manera de aprendizaje lo que reveló como información valiosa que los estudiantes al no contar con buenas bases en reproducción ni pronunciación se creaban acciones poco favorables para la resolución



de actividades.

Test Dentro del test aplicado a los estudiantes se pudo corroborar que dentro del principio de lectoescritura existían varias falencias como la pronunciación, escritura y lectura por consiguiente el niño no desarrolla una autonomía completa indistintamente del tema o materia que se trate generando que exista falencias a nivel general académico.

Entrevista Dentro de la entrevista a través de los resultados proporcionados por la docente se puede constatar que la aplicación de estrategias didácticas motiva a los estudiantes a tomar interés e iniciativa enfocando a que el estudiante desarrolle las habilidades necesarias para poder completar su aprendizaje.

Dentro de los resultados de la entrevista se da importancia a las habilidades que los estudiantes puedan llegar a desarrollar en función de los conocimientos requeridos para su aprobación.

Comparación Dentro de la información del marco teórico y la relación con las prácticas preprofesionales se encuentra una gran relación en cuanto a importancia que se le da a las estrategias didácticas como medio para que el estudiante aprenda de forma significativa posicionando a la lectoescritura como eje desarrollador de actividades y conocimientos.

Propuesta

Introducción

La lectoescritura juega un papel muy importante dentro de la formación del estudiante marcando de forma significativa el progreso que pudiese llegar a tener en función al avance que se obtenga dentro de cualquier nivel educativo. En este sentido, el estudiante debe adquirir habilidades básicas tales como la expresión oral y escrita lo que permitirá al estudiante obtener un lenguaje más fluido. Para ello es importante reconocer la importancia de las estrategias didácticas, según Perez (2015), “se refieren a los procesos que usan los docentes para motivar al estudiante a explorar, observar y preguntar sobre su entorno, necesidad y problemática en

procesos ordenados de indagación”, dicho esto podríamos expresar que el docente tiene toda la potestad de generar el proceso educativo en torno al aula de clase el cual se debe poder reconocer las fallas y cómo mejorarlas.

Estamos de acuerdo en que la lectura y escritura debe ser tratada de manera correcta desde el inicio de la integración del niño a la educación. Por lo que, resultará de provecho en varias instancias dentro del aula, pues podrá tener una buena comprensión de los textos, lo que posibilita el entendimiento de la lectura de textos, así como también la capacidad de utilizar dicha información. Otro de los puntos favorables de la adquisición de la lectoescritura es que el sujeto a través de la escritura podrá desarrollar el proceso cognitivo que implica el desarrollo y creación de textos dando así al estudiante una mejor posibilidad de abordar temas que requieran que se esclarezca de forma escrita.

Sistema de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la unidad educativa “Panamá”

Tema

Leyendo y escribiendo con letras, números y ciencia.

Objetivo

Aportar a la mejora del proceso de lectoescritura en los niños del segundo año de EGB de la escuela “Panamá” a través del uso de estrategias didácticas en materias fuera del área de lengua y literatura.

Justificación

La extenuante labor docente y los diferentes cambios instructivos que han surgido en los últimos tiempos, apela a que el profesor esté en constante preparación porque es fundamental que mejore su forma de trabajo, enriquezca sus conocimientos e intente llevar a cabo nuevas metodologías que beneficien la formación idónea del estudiante. Para ello se considera importante trabajar con esta interacción a través de material variado que aborde una ayuda para los docentes.

Un aporte significativo para los docentes es una guía que contenga estrategias didácticas que servirá como material de apoyo al momento de planificar y ejecutar las clases, estas estrategias didácticas están direccionadas a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de una destreza importante en el desarrollo educativo de los estudiantes como lo es la lecto escritura, eje principal direccionado a todas las asignaturas abordadas dentro del segundo año de EGB así como también las asignaturas que serán vistas en los años posteriores de su vida educativa.

La importancia de las estrategias didácticas según Jiménez Alarcón et al. (2020) reside en “aportar técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identifica ideas relevantes y previas de la materia, etc.”. Esto con beneficio hacia los educandos porque son los encargados de generar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es por ello que se ha considerado pertinente realizar esta propuesta de intervención, porque existe la necesidad de seguir desarrollando el sistema de enseñanza de la lectura y escritura, con técnicas orientadas a atender las necesidades de los alumnos.

Fundamentación teórica

Proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura es de gran relevancia tanto para los docentes como para los estudiantes, debido a que, les permite formar una agrupación de patrones que le dará la oportunidad de desempeñarse con mayor fluidez en el ámbito educativo proporcionando conocimientos que facilitará el desarrollo del pensamiento. Pérez Reyes (2019) en su trabajo de fin de grado de la universidad de La Laguna afirma que “leer y escribir son habilidades del lenguaje que no se aprenden aisladamente, sino en un proceso integrador, este proceso es un mecanismo que se desarrolla simultáneamente, es decir, mientras se aprende a leer, se aprende a escribir”.

Por otro lado, Pascual Llorens (2020) menciona que “dentro del ámbito educativo, la lectoescritura es el medio para conseguir los objetivos y contenidos de la educación primaria, además de permitir el desarrollo de todas las competencias básicas que se han de trabajar en los colegios”. El primer autor nos habla de la codependencia de estas destrezas pues menciona que no se puede aprender a leer sin antes aprender a escribir mientras que el segundo autor menciona la importancia de la lectoescritura en el ámbito educativo ya que este proceso permite el desarrollo de las habilidades básicas que se trabajan en los centros de educación.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son herramientas que permiten a los estudiantes a estimular de mejor manera su inteligencia a través de métodos, técnicas y actividades de la misma forma los docentes tienen la oportunidad de guiarse en herramientas que benefician al proceso enseñanza y

aprendizaje. Cañizales (2004) menciona que las estrategias didácticas permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje, expresa de esta forma la disolución de información y aprendizaje como medio difusor para los estudiantes, dando espacios para diferentes aplicaciones dentro del aula de clase.

En tal sentido el docente tiene la oportunidad de establecer los diferentes recursos e ideas marcando así un comienzo para que por medio de las mismas exista un campo de desarrollo secuencial. Entonces, a través de una clase estimulante se oriente el aprendizaje teniendo en consideración los pasos y objetivos a cumplirse creando un contenido más asequible en torno a la comprensión del estudiante.

Descripción de la propuesta

La presente propuesta fue creada y desarrollada con el objetivo de mejorar y contribuir con una alternativa al proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura por medio de dos propuestas en 3 materias de la Unidad Educativa “Panamá” dentro del segundo año de Educación Básica, los cuales presentan deficiencias en relación al proceso de desarrollo de la lectoescritura puesto que se encuentran grandes incongruencias al momento de escribir, distinguir las letras y la reproducción oral de los fonemas adicionando la creación de textos.

Teniendo esto en cuenta se tomó en consideración varios factores influyentes dentro de este segundo año lectivo tales como el nivel de dificultad en torno a la resolución de actividades dentro de las horas clase. También las diferentes estrategias y herramientas que el estudiante puede acceder y ser partícipe. Una de las características que se tomó a consideración es la creación y fusión de diferentes actividades enfocadas a que el estudiante pueda comprender los

textos y a la vez poder escribirlos siendo estos la fusión de las matemáticas con la lengua y literatura y las ciencias naturales.

Dentro de la primera propuesta se hizo la creación, desarrollo y aplicación de un cuento el cual está sujeta al uso de estrategias didácticas como medio difusor de conocimientos y de desarrollo como estrategia didáctica facilitadora de aprendizajes enfocada a cumplir con las destrezas tomadas del currículo de educación:

- “**M.2.1.19.** Relacionar la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto”
- “**M.2.1.21.** Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica”.

Para el desarrollo de la siguiente se propone para el uso de pictogramas cumpliendo así con las destrezas:

- “**M.2.1.2.** Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos”.
- “**M.2.1.1.** Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos”.

Dentro del área de lengua y literatura en relación con el uso del cuento para el desarrollo de la lectoescritura y para el uso de pictogramas se toma la destreza

- “**LL.2.1.1.** Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido”.

En cuanto a la asignatura de ciencias naturales se ha identificado la destreza

- “CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida”.

La guía didáctica tiene como duración dos sesiones de clases de 80 minutos cada una enfocada a tres asignaturas sustanciales direccionadas a cumplir con destrezas previamente establecidas con relación al tema. Todas las destrezas abordadas dentro de esta propuesta han sido tomadas del currículo nacional del subnivel básica elemental de las áreas ya mencionadas con anterioridad.

A continuación, presentamos las actividades planteadas en seis planificaciones elaboradas a partir de las estrategias y los contenidos detallados.

Actividades de la guía didáctica

Tabla 5.

Planificación de la clase 1 mediante el uso del cuento

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1	
				PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes: Alex Pulla - Adrian Taza		Área Matemáticas	Grado: Segundo	Paralelo "A"	
No. de Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	3	Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	Si práctico hábitos saludables, tendré una mejor calidad de vida.	Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	Los estudiantes identificarán las reglas de la escritura mediante la reflexión fonológica, la suma de números naturales con material concreto y gráfico, los oficios y profesiones y el ciclo vital de los seres bióticos para aplicar en su vida cotidiana y comunicarlo por medio de publicaciones y exposiciones orales.
1. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		
1.- M.2.1.19. Relacionar la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto.			1.-I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)		
2.- M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.			2.- Opera utilizando la adición con números naturales de hasta el 9 en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref.I.M.2.2.3.).		
EJE TRANSVERSAL: El respeto, higiene física y mental			PERÍODO: 4	FECHA: 08/12/2021	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Actividades)		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO		EVALUACIÓN : /TÉCNICA/INSTRUMENTO
Dinámica introductoria al tema. Presentación del tema establecido por medio de diapositivas a los alumnos en relación al tema a presentar.		Recursos virtuales: Sala virtual zoom Computadora Diapositivas interactivas	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las cantidades que se emplearán en la adición de números naturales y la orientación en la semirrecta numérica. 		Desarrollar por medio de la plataforma Quizizz la resolución de ejercicios matemáticos.



Crear una definición del tema en base a la interacción con los estudiantes.
Desarrollar ejercicios matemáticos por medio de la utilización de un cuento infantil.
Realizar actividades dentro de la plataforma virtual Quizizz.
Proyección de material en audio y video para una mejor comprensión del tema.

Recursos físicos:
Cuaderno
Lápiz
Borrador
Regla
Lápices de colores

- Utiliza los distintos materiales propuestos para la representación de la adición en la recta numérica.
- Resuelve problemas matemáticos que se presentan en el entorno que lo rodea.
- Alcanzan los objetivos propuestos y cumplen las destrezas expuestas dentro de la planificación.

Corregir los ejercicios realizados por medio de un refuerzo y redireccionamiento del tema.

Analizar la información final obtenida por medio de preguntas interactivas así como la difusión de un concepto propio sobre la clase.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la Necesidad educativa

Especificación de la adaptación a ser aplicada

N/A

N/A

Elaborado por :

Revisado por:

Aprobado por:

Adrian Taza Tenecora

Alex Xavier Pulla

ESTUDIANTE/PRACTICANTE

TUTOR PROFESIONAL (Docente)

VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

Tabla 6.

Planificación de la clase 2 mediante el uso del cuento

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1 PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes: Alex Pulla- Adrián Taza		Área: Ciencias Naturales		Grado: Segundo Paralelo "A"	
No. de Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		1		Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	
		Mi cuerpo saludables, tendré una mejor calidad de vida.		Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	
				Los estudiantes identifican los diferentes órganos del cuerpo como son el cerebro, el corazón, el estómago y asocian cada uno de éstos y los asocian para tener unos buenos hábitos alimenticios.	
1. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		
CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.			I.CN.2.4.1. Explica con lenguaje claro y pertinente, la ubicación del cerebro, pulmones, corazón, esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (J3, I3)		
EJE TRANSVERSAL: Educación para la salud (nutrición, higiene, trastornos alimenticios).			PERÍODO: 4		FECHA: 08/12/2021
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Uso de cuentos (Actividades)		RECURSOS		INDICADORES DE LOGRO	
Observación del video: los órganos del cuerpo y sus funciones para niños, como introducción. Lectura del cuento EL cuerpo humano (Mi primer libro de anatomía). Análisis del cuento citado. identificación y pintado de los diferentes órganos del cuerpo (cerebro, pulmones y estómago). Realizar actividades dentro de la plataforma virtual Quizizz. Proyección de material en audio y video para una mejor comprensión del tema.		Video de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=IDymBstV2k4 Computadora Recursos físicos: Cuaderno de trabajo del estudiante Lápiz Borrador Lápices de colores		<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en su cuerpo los órganos relacionados con las necesidades vitales y explica sus características y funciones, para relacionarlos con el mantenimiento de la salud. • describe y da ejemplos de hábitos de vida saludable para mantener un cuerpo sano y prevenir enfermedades. 	
				Técnica: Análisis del desempeño del estudiante. Instrumento: Recurso educativo digital Quizizz. Desarrollo de una actividad mediante la plataforma Quizizz. https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1897A4RYZMhRp57b1minTzZiv70fQsHZrL3o7YINYodPUHs2tBOI%252FfK?gameType=solo Corregir el Quizizz realizado por los estudiantes.	

ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la Necesidad educativa

N/A

Especificación de la adaptación a ser aplicada

N/A

Elaborado por:

Adrián Taza Tenecora

Alex Xavier Pulla

Revisado por:

Aprobado por:

ESTUDIANTE/PRACTICA

TUTOR PROFESIONAL (Docente)

VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

NTE

Tabla 7.

Planificación clase 3 mediante el uso del cuento

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1	
				PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes Alex Pulla - Adrián Taza		Área Lengua y literatura		Grado Segundo	
				Paralelo "A"	
No. de Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		1 Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		Descubro la intención del texto.	
				Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	
				Los estudiantes distinguen la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano.	
1. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido			Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)		
EJE TRANSVERSAL: la interculturalidad			PERÍODO: 4		FECHA: 08/12/2021



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Actividades)	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN: /TÉCNICA/INSTRUMENTO
Experiencias <ul style="list-style-type: none"> observar las escenas y crear una historia. dialogar si les ha ocurrido algo parecido <p style="text-align: center;">Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de las fábulas de Esopo. Contar y escuchar las experiencias que comparten sus compañeros. 	Recursos físicos: Cuaderno Lápiz Borrador Regla Lápices de colores Texto del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> Emite con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala descriptiva.</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la Necesidad educativa N/A		Especificación de la adaptación a ser aplicada N/A	
Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	
Adrián Taza Tenecora Alex Xavier Pulla			
ESTUDIANTE/PRACTICANTE	TUTOR PROFESIONAL (Docente)	VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN	

Tabla 8.

Planificación clase 4 mediante el uso de pictogramas

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1	
				PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes: Alex Pulla - Adrián Taza		Área Lengua y literatura		Grado: Segundo Paralelo "A"	
No. de Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		1 Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	
				Los estudiantes comprenden que los seres humanos tienen diferentes formas de comunicación.	



1. PLANIFICACIÓN		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		INDICADORES DE LOGRO	
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido		Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)	
EJE TRANSVERSAL: Respeto a las variedades lingüísticas.		PERÍODO: 4	FECHA: 08/12/2021
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Uso de pictogramas (Actividades)		RECURSOS	EVALUACIÓN: /TÉCNICA/INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Observación del video los pictogramas para niños. Activación de conocimientos previos a través de la estrategia preguntas previas: ¿Como se comunican las personas? ¿Qué tipos de lenguaje conoce? Presentación de una diapositiva de Power Poin sobre los diferentes tipos de lenguaje. Contestación de preguntas y aclaración de dudas. Explicación de que las personas nos comunicamos por varios tipos de lenguaje. 	Video de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=nISLnSVTSxs&ab_channel=tinykids Retroproyector Computador Recursos físicos: Cuaderno Lápiz Borrador Regla Lápices de colores Texto del estudiante Gráficos Tarjetas Textos con palabras	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano. Analiza el propósito de comunicación desde el contenido de diversos textos 	Técnica: Prueba Instrumento: Escala descriptiva. Desarrollo de una actividad mediante la plataforma Quizizz https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1%252BhJm4AQbi3fQWgeCT4RoMJqMr7OOlaS%252BcY61iLhCyZCeZjyTWqM4eJ?gameType=solo
ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la Necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
N/A		N/A	
Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	
Adrián Taza Tenecora Alex Xavier Pulla			
ESTUDIANTE/PRACTICANTE	TUTOR PROFESIONAL (Docente)	VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN	

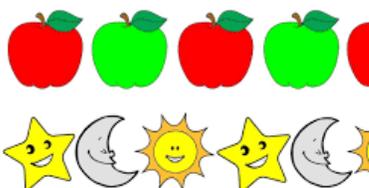
Tabla 9.

Planificación clase 5 mediante el uso de pictogramas

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1	
				PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes: Alex Pulla - Adrián Taza		Área: Matemáticas		Grado: Segundo	
No. de Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		1		Paralelo "A"	
Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		Creciendo en familia		Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar	
Los estudiantes emplean patrones de objetos y figuras de acuerdo con sus atributos, observan patrones de su entorno y emplean las TIC para reproducir figuras y resuelven en forma individual y grupal					
1. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		
M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos. M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos.			I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.		
EJE TRANSVERSAL: valoración de la entidad nacional, la responsabilidad en el cuidado del medio ambiente y la consecuencia social.			PERÍODO: 4		FECHA: 08/12/2021
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Uso de pictogramas (Actividades)		RECURSOS		INDICADORES DE LOGRO	
EVALUACIÓN: /TÉCNICA/INSTRUMENTO					



<ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos a través de la estrategia preguntas previas: ¿Qué entiende por secuencia? • Observación del video que es una secuencia • Contestación de preguntas y aclaración de dudas. Interacción con imágenes de secuencia para que los estudiantes analicen y comprendan que es una secuencia: 	<p>Video de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=AqWjDgyJVpE&ab_channel=TumHiyya</p> <p>Retroproyector Computador Recursos físicos:</p> <p>Cuaderno Lápiz Borrador Regla</p> <p>Lápices de colores Texto del estudiante Gráficos Tarjetas Textos con palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el uso de materia didáctica interactivo comprenden que es una secuencia. 	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Escala descriptiva.</p> <p>Desarrollo de una actividad mediante la plataforma Quizizz: https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1%252BIETgyWvlOFyvhNJ%252B%252BqlXPWLIXrvXn0IKdof0319xaI14sl%252BbvOEHN?gameType=solo</p>
--	---	---	---



ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la Necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
N/A	N/A	
Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Adrián Taza		
Tenecora		
Alex Xavier Pulla		
ESTUDIANTE/PR ACTICANTE	TUTOR PROFESIONAL (Docente)	VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

Tabla 10.

Planificación clase 6 mediante pictogramas

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		AÑO LECTIVO: 2021-2022		QUIMESTRE 1 PARCIAL 2	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docentes: Alex Pulla- Adrián Taza		Área: Ciencias Naturales		Grado: Segundo	
No. de Unidad /proyecto 1		Título de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar		Paralelo: "A"	
Interdisciplinar/disciplinar		Mi cuerpo saludables, tendré una mejor calidad de vida.		Objetivo de la Unidad /proyecto Interdisciplinar/disciplinar Los niños comprenden los sentidos y en que parte de su cuerpo de ubican.	
1. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN		
CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.			I.CN.2.4.1. Explica con lenguaje claro y pertinente, la ubicación del cerebro, pulmones, corazón, esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (J3, I3)		
EJE TRANSVERSAL: Educación para la salud (nutrición, higiene, trastornos alimenticios).			PERÍODO: 4		FECHA: 08/12/2021
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Uso de cuentos (Actividades)		RECURSOS		INDICADORES DE LOGRO	
Observación del video: los cinco sentidos para niños. Pictogramas que representan los cinco sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y el oído). Análisis y comprensión de las imágenes y a que parte del cuerpo corresponde cada uno de los sentidos. Realizar actividades dentro de la plataforma virtual Quizizz.		Video de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=IDymBstV2k4 Computadora Recursos físicos: Cuaderno de trabajo del estudiante Lápiz Borrador Lápices de colores Imágenes		• Comprende y ubica en su cuerpo se encuentran los cinco sentidos	
				Técnica: Análisis del desempeño del estudiante. Instrumento: Recurso educativo digital Quizizz. Desarrollo de una actividad mediante la plataforma Quizizz: https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1%252BffHeAsmDk60LVQNxrR3xc4FiWv62B0tBMdBh3wYYgb%252FqxkbhkhHU2E?gameType=solo	
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la Necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada		
N/A			N/A		
Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Adrián Taza Tenecora Alex Xavier Pulla					



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

ESTUDIANTE/PRACTICANTE

TUTOR PROFESIONAL

VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

(Docente)

Conclusiones

Al realizar el análisis de la recolección de datos, así como del desarrollo teórico de la investigación se logró dar solución a la pregunta de investigación. También a los objetivos específicos planteados en cuanto a la lectoescritura, el manejo en el aula, el papel que juega como macroeje transversal y la aplicación de estrategias didácticas para su desarrollo. De todo lo anterior se determina que:

Dentro de los referentes teóricos se pudo detallar y fundamentar la importancia de la lectoescritura como eje principal del desarrollo integral del estudiante. De modo que, es una destreza que se involucra en todo el PEA de todas las asignaturas correspondientes al segundo año de EGB. También a las del subnivel elemental, lo que faculta y valida el significado de aplicar estrategias didácticas dentro de un aula porque favorecen de manera positiva a que el proceso a realizarse sea significativo, genere interés y se facilite la comprensión y aplicación. Por lo tanto, la lectoescritura se considera como un factor clave para el desarrollo comunicativo de los estudiantes contando que dichos beneficios se le serán útil al individuo a lo largo de su carrera académica y su desempeño en la sociedad.

A partir del análisis de los datos de la entrevista a la docente nos permitió conocer su perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura dentro del aula y las dificultades que presentan los estudiantes. Estos resultados sirvieron para verificar lo expuesto en los diarios de campo que se realizaron por medio de la observación participante. Además, a manera de caracterización de la situación inicial se puede concluir que el uso de estrategias didácticas era escaso por lo que no garantiza una asimilación del contenido al 100% y por ende no abarca las necesidades de los educando. En cuanto a los datos obtenidos en la evaluación

diagnóstica aplicada en el aula de clase se conoció con exactitud las falencias que tenían los niños en las unidades de la lectoescritura.

Las estrategias didácticas previstas dentro del trabajo investigativo son de vital importancia porque permite al estudiante canalizar el aprendizaje y aplicar de forma sustancial al momento de conceptualizar la información. Asimismo, se abordan los problemas registrados dentro de la práctica por consiguiente se le da importancia a la asociación y utilización de recursos metodológicos en función de un mejoramiento pedagógico. Aunque, cabe destacar que dentro de la revisión teórica obtenida y el mejoramiento del proceso educativo se aclara las desagregaciones enfocadas al mejoramiento del aprendizaje y a la obtención de mejores resultados en cuanto a participación, evaluación y realización de actividades.

Las evaluaciones docentes han generado simultaneas reflexiones en cuanto a la propuesta elaborada brindando diferentes reflexiones las que han sido de gran importancia para conocer de forma mas cercana las diferentes situaciones vivenciales por las que un docente puede atravesar. Estas reflexiones sin duda alguna brindan experiencia y vivencias de vital importancia destacando que las situaciones adversas al ras de la pandemia COVID-19 y de cómo la tecnología se apodero de la educación confinando a las clases presenciales para dar paso a una era tecnológica donde las oportunidades de desarrollo de plataformas en base a la educación y tecnología abrazan a que la educación se adapta y evoluciona a pasos agigantados. Cabe completar con la importancia que se le da a las actividades con la utilización de materiales concretos y de apoyo ya que aportan a que el estudiante se vea motivado y atraído dentro de las horas de clase (*Ver anexo 5*).

Para finalizar se requiere resaltar la importancia de esta investigación porque toma a la lectoescritura como un macroeje, más no solo como contenido de una materia en específico. La misma, cumple un rol fundamental dentro del aprendizaje de los niños además de los aspectos positivos del uso de estrategias didácticas que posibilita a la ejecución efectiva de las clases potenciando la práctica docente.

Recomendaciones

Tomando en consideración el vigente trabajo de titulación y los diferentes referentes teóricos se recomienda realizar la implementación para valorar el estudio en cuanto a los diversos escenarios y conflictos que presenta un estudiante en relación a la lectoescritura. Además, creemos pertinente que se tome en cuenta la relación entre lo teórico y los práctico en el caso de llegar a desarrollarlo con los estudiantes. También, se aconseja desarrollar la lectoescritura como eje y pilar fundamental bajo un proceso sustancial y necesario para el entendimiento y comprensión de las asignaturas. El trabajo del docente en esta área debe enfocarse en mantener una correlación entre sí para cumplir con la formación integral del estudiante. Dado que, forma parte esencial para desempeñar el contenido dentro de la lengua y literatura, así como de las diferentes áreas de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Pixel-Bit.*, 47, 73-88.
<http://hdl.handle.net/11162/123522>
- Aleza, M. (2012). Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales. Anejo n.º 1 de Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos. <https://roderic.uv.es/handle/10550/36758>
- Alvarado, L., y Garcia, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9, 187-202.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Alvarado, M. (2021). Importancia del examen diagnóstico en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Luca Edu.* <https://www.lucaedu.com/para-que-sirve-un-examen-diagnostico/>
- Álvarez, G., y Taboada, M. B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Rev. Guillermo de Ockham*, 14(2), 83-91. <http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336>
- Asuaje, R. A. (2007). Enseñanza del griego antiguo a partir del reconocimiento de la estructura lingüística del español. *Educere*, 11(37), 233-240. <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n37/art08.pdf>
- Ayala, M. A., y Gaibor, R. K. (2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA. *Retos de la Ciencia*, 5, 13-22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>

Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Scielo*, 19(2), 179 - 200.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es.

Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y Literatura*, 36-37, 11-33. *Revista del departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia)*.

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf

Celi, D.M., Salinas, J. E. (2021) *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la escuela Zoila Ugarte De Landívar* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17081>

Chuquilin, C. J., y Zagaceta, S. M. (2017). El currículo de la educación básica en tiempos de transformaciones: los casos de México y Perú. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(72), 109-134. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n72/1405-6666-rmie-22-72-00109.pdf>

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4054232>

Couto, C., y Hillesheim, B. (2021). Literatura infantil: diálogos com as migrações contemporâneas. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 23(2), 217-244. <https://doi.org/10.15446/lthc.v23n2.94880>

Cuetos, F, Molina, MI, Suárez-Coalla, P, y Llenderozas, MC. (2017). Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría*

Atención Primaria, 19(75), 241-246.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322017000400006&lng=es&tlng=es.

De Castelli, E. B., y Beke, R. (2004). La escritura: desarrollo de un proceso. *Lectura y vida*, (3).

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25_03_Bruno.pdf

Díaz, B. (2006). DEFINICIÓN, ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA DISLEXIA. *Papeles Salmantinos de Educación*, 1(7), 141-161.

<https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001.original.pdf>

El Comercio. (2021). *Ecuador, con bajo desempeño en lectura*.

<https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>

España, B. Y., y Viguera, M. J. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1), 1-17.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n1/0257-4314-rces-40-01-e17.pdf>

Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220 - 236. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/175>

Franco, J. C., y Morocho, J. P. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la escuela padre Durana del Cantón Durán*. [Tesis de grado, Universidad de

Guayaquil] Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50123>

García, J. (2004). Estudios Descriptivos. *NURE Investigación*, 7.

<https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/180>

Giraldo, G. C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>

Gonzaga, B. L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones.

Conrado, 17(78), 322-330. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-322.pdf>

Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S., y Vargas, S. (2017). *ESTADO DE LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ Análisis y perspectivas de la educación básica* (1.^a ed., Vol. 1). FORGE.

<http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>

Hernández, R. M., Lluesma, R. M., y Olivera, B. D. (2019). Hacia una comunicación eficaz. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2), 1-16.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200006

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.a ed.).

McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Jiménez Alarcón, J., López Pazmiño, M., Freire Pazmiño, J., y Cabrera López, J. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 3(4), 184-200.

<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2).

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2715>

Martínez, M. (2020). *Aportes de los enfoques comunicativo, constructivista y sociocultural a la didáctica de la lengua y de la literatura*. UNAE. <https://unae.edu.ec/noticias/aportes-enfoques-lengua-literatura/#:~:text=El%20enfoque%20comunicativo%20ha%20fundamentado,a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20interacci%C3%B3n>.

Ministerio de Educación. (2021). *Guía Didáctica de implementación curricular para EGB Y BGU*. Quito: Educación General Básica Elemental. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf

Monroy Romero, J., y Gómez López, B. (2009). Comprensión Lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es.

Montaño, J. R. (2007). *Reflexiones en torno a la lengua como macroeje curricular* [Taller Nacional de Lengua y Literatura, La Habana: Pueblo y Educación].

Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/410/412

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica*

"Actualidades Investigativas en Educación, 4(2), 0.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>

Navarrete, A. M. (2021). Estrategias de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria. Caso: carrera de bibliotecología, documentación y archivo de la utm. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(1), 120-128.

<https://zenodo.org/record/5513114#.YkcWAijMLIU>

Osorio, R. (2009). La metodología del cuestionario. *La Sociología En Sus Escenarios*, (1).

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1498>

Osorio, S. A., Pallaroso, G. R., Rendón, G. G., y Bajaan, M. I. (2021). *ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA COMPENSIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Guayaquil, Ecuador : Editorial Grupo Compás.

<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/648/1/Libro%20ESTRATEGIAS%20PARA%20OPTIMIZAR%20LA%20LECTURA%20COMPENSIVA%20EN%20LA%20EDUCACION%20SUPERIOR.pdf>

Palate, C. J., y Rosero, M. E. (2021). Esiliencia educativa: Influencia en la lectoescritura en niños con estado de vulnerabilidad de EGB. Media. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 297-310. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.173>

- Pascual Llorens, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. [Maestría en Educación Infantil, Repositori Universitat Jaume I].
<http://hdl.handle.net/10234/191909>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., y González, L. (2013). *Entrevista Alicia*. DocPlayer. <https://docplayer.es/393295-Entrevista-alicia-pelaez-jorge-rodriguez-samantha-ramirez-laura-perez-ana-vazquez-laura-gonzalez.html>
- Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna] Repositorio de la Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004
- Salem, L., y Rodrigo, C. (2021). ¿Ciencias malditas? Asiriología y Egiptología: metáforas coloniales, objetos y museos desde Sudamérica. *MUSEUS*, 29, 1-38. <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e49>
- Sánchez de Medina, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista Digital "innovación y experiencias educativas"*, 3(14).
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1648841298&Signature=fAMJEbHmWGOF3KHegX4

- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>
- Vargas, M. G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Vásquez, C., y Muñeton, M. (2021). Estado de la cuestión sobre la investigación psicolingüística en Colombia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 37. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n37/2346-1829-clin-37-e103.pdf>
- Veiga de Cabo, J., Fuente Díez, E. d. I., y Zimmermann Verdejo, M. (2008). Modelos de estudios en investigación aplicada: conceptos y criterios para el diseño. *Medicina y Seguridad del Trabajo*, 54(210), 81-88. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2008000100011&lng=es&tlng=es.
- Vidal, M., y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Villamizar, A. G., y Mantilla, S. T. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de psicología. *Revista de Investigación Psicológica*, 25, 57-70.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322021000100006&script=sci_abstract



Viveros, A. S., y Sánchez, A. L. (2018). La gestión académica del modelo pedagógico sociocrítico en la institución educativa: rol del docente. *Universidad y Sociedad*, 10(5), 424-433.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n5/2218-3620-rus-10-05-424.pdf>

Yupangui, M. M., y Sánchez, M. J. (2021). *Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la Unidad Educativa “Sayausí”: 2020-2021*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación] Azogues – Ecuador.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1998/1/Trabajo%20de%20Integraci%3%b3n%20Curricular%20Yupangui-S%3%a1nchez.pdf>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo

1. DATOS INFORMATIVOS					
FECHA DE SEMANA DE PP:			INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		Unidad educativa Panamá
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:			PARALELO:	TUTOR PROFESIONAL:	
HORA DE INICIO DE PP:				HORA DE FIN DE PP:	
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:				ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	
FECHA DE ENTREGA:				TUTOR ACADÉMICO:	
2. OBJETIVO					
3. Práctica preprofesional					



DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/ PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	Análisis y reflexión
TOTAL MIN/HORAS						16 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						
FIRMAS:						
Estudiante 1			Nombre Estudiante 2			
PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE						
ANEXOS						
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO			NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	

Anexo 2. Entrevista a la docente

Universidad Nacional de Educación

Entrevista a la docente

Instrumento de recolección de información de datos

Proyecto de titulación Universitario

OBJETIVO: Conocer la realidad del desarrollo de la lectoescritura, sus dificultades y las acciones que toma la docente dentro del aula.

Tipo de encuesta: semiestructurada, virtual y cualitativa

Nombre del docente: Elizabeth Peralta

Área de desempeño: Segundo año de educación básica paralelo “A”.

Estrategias didácticas en la lectoescritura

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1.- Utiliza estrategias didácticas con el fin de que los estudiantes tengan un mejor proceso de aprendizaje en relación a la lectoescritura?

2.- ¿Cómo calificaría el nivel de lectoescritura de sus estudiantes? indique el porqué de su respuesta

Alto



Medio

Bajo

3.- ¿Considera importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje dentro de otras áreas?

4.- Dentro del área de lengua y literatura, matemáticas y ciencias naturales ¿Qué utilidad o importancia tiene la aplicación de estrategias didácticas? Especifique

5.- ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro del área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la lectoescritura?

6.- ¿Considera que la lectoescritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? SI/NO ¿De qué manera? ¿Por qué?



7.- En relación a las estrategias didácticas que usted ha desarrollado ¿Qué tan eficaces han resultado a la hora del desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los niños?

**8.- ¿Cree usted que a través del desarrollo de estrategias didácticas se promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?
SI NO ¿De qué manera?**

9.- ¿Considera que las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura son problemáticas que afectan y que competen a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

10.- ¿Qué acciones toma usted al identificar en los estudiantes problemas relacionados a la lectoescritura

Anexo 3. Test diagnostico

Formato del test

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Test diagnóstico para la evaluación del nivel de lectoescritura en los niños de 2do año de EGB de la escuela “Panamá”

Nombre

.....

Fecha: 13-10-2021

1.- Escucha activa

1.1. Escucha el cuento “Peter Pan” y marca la respuesta correcta según corresponda.

1.- ¿Cuál es el título?

- a) los tres cerditos
- b) Caperucita roja
- c) Peter pan

2.- ¿Cuál es el personaje principal?

- a) Peter Pan

- b) Wendy
- c) Campanita

3.- ¿Qué hizo Wendy por Peter Pan?

- a) Le cosió la sombra
- b) Le dio comida
- c) Le lavo su ropa

4.- ¿En donde vivía Peter Pan ?

- a) En el país de nunca jamas
- b) En las montañas mágicas
- c) En un castillo

5.- ¿Qué clase de seres existían dentro del cuento?

- a) Piratas, hadas e indios
- b) Hadas, ogros
- c) Indios, Hadas y trolls

6.- ¿A quien salvó Peter Pan?

- a) A wendy
- b) A la princesa India Tigrilla
- c) A los niños perdidos

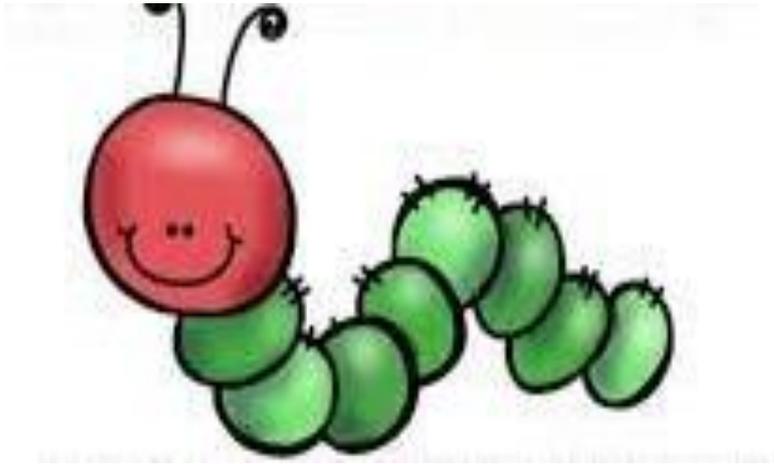
7) ¿Qué pasó con el capitán Garfio al final del cuento?

- a) Se lo llevaron a la cárcel
- b) Quedó atrapado en un barco pirata
- c) Luchó contra Peter Pan y fue entregado al cocodrilo

2.- Lectura comprensiva



2.1 Lea el siguiente cuento y conteste las preguntas



El gusano Gonzalo

Un gusano que se llamaba Gonzalo vivía con un gato que tenía una gorra que se la ponía cuando hacía mucho sol. Un día, Gonzalo se puso la gorra y salió a pasear. Miró al sol y se quedó ciego. Pero le cayó una gota de agua de una manguera y se despabiló. Para que no le pasara nada en los ojos se fue a una óptica y un gallo le vendió unas gafas de sol. Se hicieron amigos

y comieron en un restaurante: guiso de guisantes y galletas con guindas. Luego se marcharon a una granja a tocar la guitarra

1. ¿Cuál es el título del cuento?

2. ¿Con quién vivía el gusano Gonzalo?



3. ¿Qué pasó cuando el gusano miró al sol?

4. ¿Qué hizo el gallo por el gusano?

5. ¿A donde fueron el gallo y el gusano?

3. Escritura

3.1 ordena la letras para formar las palabras

1) ptoa: _ _ _ _

2) ogta: _ _ _ _

3) Ppee: _ _ _ _

4) ugsnao: _ _ _ _ _

5) añara: _ _ _ _

3.2 Escriba según el dictado



- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

3.3 Escuche el sonido y escriba su nombre.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Anexo 4. Solicitud de validación docente

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

Estimado/a

Docente/Directivo

Docente de

Nosotros, Pulla Villavicencio Alex Xavier y Taza Tenecora Edison Adrian, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación, a través de la presente solicitamos su criterio profesional mediante la valoración de las guías didácticas elaboradas para desarrollar en los estudiantes capacidades de lectoescritura



relacionadas con la aplicación dentro de las asignaturas abordadas en el segundo año de EGB tales como: Matemáticas, Lengua y Literatura; y Ciencias Naturales.

Las actividades propuestas están dirigidas a niños de entre seis y siete años de edad que cursan el segundo año de Educación General Básica. Se adjunta la rúbrica correspondiente.

De antemano, agradecemos sus aportes y le deseamos éxitos en sus labores.

Atentamente:

Pulla Villavicencio Alex Xavier

Taza Tenecora Edison Adrian

Anexo 5. Rubrica de validación docente

Datos generales del experto			
Nombres y Apellidos: Bertha Yolanda Molina Reinoso.		Identificación (CI):	0104856638
Edad:	37	Nivel de Formación:	Superior
Institución:	Isidro Ayora	Cargo:	Docente Tutor

Categoría:	Estrategias didácticas			
Indicadores	Escala de valoración			
	Total mente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Total mente en desacuerdo
Las planificaciones expuestas abarcan estrategias didácticas que garantizan la asimilación de contenido en los educandos.		X		
Las actividades propuestas generan interés y motivan al estudiante a realizarlas en el aula de clase.		X		
Las herramientas tecnológicas como elemento didáctico brindan al estudiante facilidad de receptar contenidos.	X			
Las actividades propuestas son aptas para los estudiantes de acuerdo a su edad, año en curso y capacidad de trabajo.		X		
La propuesta metodológica planteada dentro del trabajo de investigación, las estrategias didácticas	X			



generan una mejora en el ambiente de aprendizaje en el aula.				
Las estrategias didácticas planteadas en la propuesta cumplen con la estimulación en cuanto a los factores de desarrollo como estilos y ritmos de aprendizaje.		X		
Según la propuesta planteada se cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.		X		
Observaciones: Incorporar más actividades previas que guíen a los estudiantes a descubrir o llegar al tema de clase ya que son ellos los que van creando su conocimiento, actividades como: juegos, adivinanzas, dinámicas que vayan de acuerdo al tema de la clase que servirán de guía para enlazar con el conocimiento nuevo.				

Categoría:	Lectoescritura			
Indicadores	Escala de valoración			
	Total mente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Total mente en desacuerdo
Dentro de las planificaciones expuestas se abordan estrategias didácticas que garantizan el desarrollo de la lectoescritura dentro de los educandos.		X		
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de entender textos para desempeñar los diferentes contenidos abordados dentro de las asignaturas mencionadas.		X		
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de reproducción y creación de textos contemplando su ortografía, orden de letras y coherencia de ideas.		X		
Las actividades propuestas están				



direccionadas a generar interés y motivación al estudiante a realizarlas en el aula de clase.		X		
Las actividades de lectoescritura fomentan el desarrollo de los diferentes contenidos en relación a las asignaturas impartidas dentro del salón de clase.		X		
La lectoescritura resalta en las actividades planteadas para las diferentes asignaturas en curso.		X		
Según la propuesta metodológica expuesta cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.		X		
Observaciones: Incorporar más actividades activas para los estudiantes, como son niños de segundo de básica se necesita desarrollar más el pensamiento mediante la observación y manipulación de material concreto ,uso de tarjetas, fichas, gráficos coloridos material concreto del medio ya que mediante la manipulación se consiguen de manera más breve aprendizajes significativos en los niños , empezar siempre las clases con actividades motivadoras como juegos, bailes y dinámicas relacionadas al tema de la clase que despiertan el interés y ayuden a los niños a despertar la curiosidad y la imaginación.				

LCDA. BERTHA MOLINA R.

Datos generales del experto			
Nombres y Apellidos: Pacheco Saldaña Adolfo Kleber		Identificación (CI):	0101615383
Edad:	62 años	Nivel de Formación:	Superior
Institución:	Unidad Educativa “Miguel Moreno Ordoñez”.	Cargo:	Docente de escuelas: unidocentes, pluridocentes y unidad educativa.

Categoría:	Estrategias didácticas			
Indicadores	Escala de valoración			
	Total mente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Total mente en desacuerdo
Las planificaciones expuestas abarcan estrategias didácticas que garantizan la asimilación de contenido en los educandos.	X			
Las actividades propuestas generan interés y motivan al estudiante a realizarlas en el aula de clase.	X			
Las herramientas tecnológicas como elemento didáctico brindan al estudiante facilidad de receptar contenidos.		X		
Las actividades propuestas son aptas para los estudiantes de acuerdo a su edad,	X			



año en curso y capacidad de trabajo.				
La propuesta metodológica planteada dentro del trabajo de investigación, las estrategias didácticas generan una mejora en el ambiente de aprendizaje en el aula.		X		
Las estrategias didácticas planteadas en la propuesta cumplen con la estimulación en cuanto a los factores de desarrollo como estilos y ritmos de aprendizaje.	X			
Según la propuesta planteada se cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.	X			
<p>Observaciones: Anteponiendo la pandemia generada por el COVID-19, tanto para docentes y estudiantes surgió un nuevo reto tecnológico y consigo una nueva forma de enseñar. Al ras de mi experiencia como docente a la antigua he podido observar que dentro de las planificaciones se exponen diferentes actividades que llaman mucho la atención dentro de plataformas digitales novedosas y necesarias para llevar a cabo el aprendizaje de los niños. Como sugerencia puedo expresar que tratar de igualarse con los contenidos a todos los estudiantes es fundamental para cumplir con los planes y programas de cada nivel educativo para que los estudiantes obtengan los conocimientos de su respectivo nivel y año de básica, ya que de esta manera estarían el siguiente año listos para empezar los contenidos de su respetivo año escolar recalcando que las estrategias didácticas aplicadas son fundamentales para que el niño o niña lleve a cabo una vida estudiantil saludable.</p>				

Categoría:	Lectoescritura			
Indicadores	Escala de valoración			
	Total mente de	De	En	Total mente en



	acuerdo	acuerdo	desacuerdo	desacuerdo
Dentro de las planificaciones expuestas se abordan estrategias didácticas que garantizan el desarrollo de la lectoescritura dentro de los educandos.	X			
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de entender textos para desempeñar los diferentes contenidos abordados dentro de las asignaturas mencionadas.	x			
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de reproducción y creación de textos contemplando su ortografía, orden de letras y coherencia de ideas.		X		
Las actividades propuestas están direccionadas a generar interés y motivación al estudiante a realizarlas en el aula de clase.	x			
Las actividades de lectoescritura fomentan el desarrollo de los diferentes contenidos en relación a las asignaturas impartidas dentro del salón de clase.	x			
La lectoescritura resalta en las actividades planteadas para las diferentes asignaturas en curso.		X		
Según la propuesta metodológica expuesta cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.	X			



Observaciones: Dentro de la educación inicial de los niños la lectoescritura juega un rol muy importante en relación a los principios básicos para que el estudiante se pueda ver reflejado con sus habilidades y destrezas aptas para resolver, trabajar y crecer dentro del ámbito educativo. Uno de los grandes factores que amenazan con perjudicar al estudiante es el poco desarrollo de estrategias enfocadas a que el estudiante mejore.

Algo importante que resaltar dentro de la propuesta y planificación revisadas puedo expresar que se debe tener en consideración las actividades a realizarse de manera virtual puesto que al ras de la misma pueden surgir varios inconvenientes especialmente las de conexión a internet y también lo complejo que puede resultar para un niño de 6 a 7 años trabajar dentro de una plataforma, recalcando que estamos viviendo una era tecnológica donde cada vez son más los niños que se les resulta fácil trabajar dentro de estas apps interactivas.

LCDO. ADOLFO PACHECO

Datos generales del experto			
Nombres y Apellidos: Sarmiento Albarracin Veronica		Identificación (CI):	0107176414
Edad:	25 años	Nivel de Formación:	Tercer nivel Lcda en Ciencias de la Educación Básica
Institución:	Unidad Educativa "Antonio Avila"	Cargo:	Docente de la Unidad Educativa "Antonio Avila"
Categoría:		Estrategias didácticas	



Indicadores	Escala de valoración			
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Las planificaciones expuestas abarcan estrategias didácticas que garantizan la asimilación de contenido en los educandos.	x			
Las actividades propuestas generan interés y motivan al estudiante a realizarlas en el aula de clase.		x		
Las herramientas tecnológicas como elemento didáctico brindan al estudiante facilidad de receptor contenidos.		x		
Las actividades propuestas son aptas para los estudiantes de acuerdo a su edad, año en curso y capacidad de trabajo.	x			
La propuesta metodológica planteada dentro del trabajo de investigación, las estrategias didácticas generan una mejora en el ambiente de aprendizaje en el aula.	x			
Las estrategias didácticas planteadas en la propuesta cumplen con la estimulación en cuanto a los factores de desarrollo como estilos y ritmos de aprendizaje.	x			
Según la propuesta planteada se cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.		x		
Observaciones: En contraste con la propuesta expuesta uno de los más grandes retos que se presenta dentro del aula de clase es la aplicación y desarrollo de las estrategias, contemplando la realidad de que muchas de las veces preparamos las clases y las actividades no resultan tan				



beneficiosas o simplemente no se las puede realizar por la falta de recursos o por la falta de viabilidad que conlleva al desarrollo de la misma.

Las estrategias didácticas sin duda alguna son fundamentales en cual se puede observar dentro de la propuesta la importancia que se le da a las diferentes plataformas digitales en tiempos de pandemia y lo eficientes que pueden resultar el beneficio del estudiante haciendo uso de estrategias.

Categoría:	Lectoescritura			
Indicadores	Escala de valoración			
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Dentro de las planificaciones expuestas se abordan estrategias didácticas que garantizan el desarrollo de la lectoescritura dentro de los educandos.	x			
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de entender textos para desempeñar los diferentes contenidos abordados dentro de las asignaturas mencionadas.	x			
Las actividades planteadas cumplen con desarrollar la capacidad de reproducción y creación de textos contemplando su ortografía, orden de letras y coherencia de ideas.	x			
Las actividades propuestas están direccionadas a generar interés y motivación al estudiante a realizarlas en el aula de clase.		x		
Las actividades de lectoescritura fomentan el desarrollo de los diferentes contenidos en relación a las asignaturas impartidas dentro del salón de clase.		x		



La lectoescritura resalta en las actividades planteadas para las diferentes asignaturas en curso.	x			
Según la propuesta metodológica expuesta cumple con el objetivo de resolver el problema planteado dentro del trabajo de investigación.	x			
Observaciones: Sin observaciones				

LCDA. VERÓNICA SARMIENTO



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Alex Xavier Pulla Villavicencio, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 19 de abril de 2022

Alex Xavier Pulla Villavicencio

C.I: 0106786932



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edison Adrian Taza Tenecora, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 19 de abril de 2022

Edison Adrian Taza Tenecora

C.I: 0106114341



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Alex Xavier Pulla Villavicencio, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Alex Xavier Pulla Villavicencio

C.I: 0106786932



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Edison Adrian Taza Tenecora, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Edison Adrian Taza Tenecora

C.I: 0106114341



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Delia Barrera Jiménez, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica” perteneciente a los estudiantes: Pulla Villavicencio Alex Xavier con C.I. 0106786932, Edison Adrian Taza Tenecora C.I. 0106114341. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de abril de 2022



Ana Delia Barrera Jiménez

C.I: 0151367018