



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

“Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Alexis Fernando Carangui Aucancela

CI: 0302516232

Tutora:

Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera

CI: 0151555752

Azogues - Ecuador

Marzo, 2022

Resumen

En base a los conocimientos y experiencias adquiridas en las prácticas preprofesionales, fundamentalmente realizadas en el octavo y noveno semestres, se determinó que el desarrollo de las destrezas imprescindibles de lengua y literatura no se alcanzan correctamente debido al escaso tiempo de formación, baja conectividad, ausencia de los estudiantes y desconocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual por parte de los docentes. El propósito de este proyecto de investigación es diseñar un ambiente de aprendizaje que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de comunicación oral, lectura y escritura en los estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Ignacio Escandón”. Para ello, se utilizó una metodología de investigación con un enfoque cualitativo bajo el paradigma sociocrítico, lo que podrá permitir identificar comprender y transformar la realidad educativa. Entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron se encuentran: diario de campo, observación participante, entrevista, diario de trabajo. El análisis de los resultados está basado en la triangulación de datos. En el transcurso de las prácticas preprofesionales se observó la baja participación y motivación de los estudiantes y el uso escaso de metodologías activas por parte del docente, lo que afectaba negativamente el desarrollo de las destrezas. Por ello, se diseñó un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas (ABD, Simulación, ABP) para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles que no se alcanzaron durante la pandemia del COVID 19. Tras el diseño de la propuesta se buscó la validación por expertos del ambiente de aprendizaje dando como resultado que el sistema de actividades propuesto es pertinente para lograr el objetivo planteado.

Palabras claves: Destrezas imprescindibles, Ambientes de aprendizaje. Metodologías activas. Lengua y literatura.



Abstract

Based on the knowledge and experiences acquired in the pre-professional practices, fundamentally carried out in the eighth and ninth semesters, it was determined that the development of the essential language and literature skills were not achieved correctly due to time, connectivity, absence and ignorance of the learning process. teaching-learning in the virtual modality. The purpose of this research project is to design a learning environment that helps to enhance the development of the essential skills of oral communication, reading and writing in the tenth-year students of the "Ignacio Escandón" educational unit. For this, a research methodology was used with a qualitative approach under the socio-critical paradigm, which allowed identifying, understanding and transforming the educational reality. Among the data collection techniques and instruments are: field diary, participant observation, interview, work diary; the analysis of the results is based on data triangulation. During the pre-professional practices, the low participation and motivation of the students and the scarce use of active methodologies by the teacher were observed, which negatively affects the development of skills. For this reason, a learning environment based on active methodologies (ABD, Simulation, PBL) was designed to promote the development of essential skills that were not achieved during the COVID 19 pandemic. After the design of the proposal, validation was sought by experts from the learning environment, resulting in the proposed system of activities being pertinent to achieve the stated objective.

Keywords: Essential skills, learning environments. Active methodologies. Language and literature.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 Identificación de la situación o problema a investigar.....	8
1.2 Justificación:.....	12
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos.....	16
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	17
2.1 Antecedentes	17
2.1.1 Investigaciones internacionales	17
2.1.2 Investigaciones nacionales	19
2.2 Marco conceptual	23
2.2.1 Destrezas con criterio de desempeño.....	24
2.2.2 Desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	25
2.2.3 Bloque curricular: Comunicación oral	28
2.2.3.1 La lengua en la interacción social.....	29
2.2.3.2 La expresión oral	30
2.2.3.3 La enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral	30
2.2.4 Bloque curricular: Lectura.....	31
2.2.4.1 Comprensión de textos	32
2.2.4.2 Uso de recursos.....	33
2.2.4.3 La enseñanza-aprendizaje de la lectura	34
2.2.5 Bloque curricular: Escritura.....	34
2.2.5.1 Producción de textos.....	36
2.2.5.2 Reflexión sobre la lengua	37
2.2.5.3 Alfabetización inicial.....	38
2.2.5.4 Enseñanza-Aprendizaje de la escritura.....	39
2.3 Ambientes de aprendizaje	40
2.3.1 Tipos de ambiente de aprendizaje	42



2.3.2 Dimensiones de ambiente de aprendizaje.....	43
2.4 Enfoque Constructivista	47
2.5 Metodologías activas.....	47
2.5.1 Aprendizaje basado en metodologías activas	48
2.5.2 Aprendizaje basado en proyectos	50
2.5.3 Aprendizaje basado en descubrimiento	51
2.5.4 Simulaciones.....	52
2.6 Estrategias didácticas	53
3. METODOLOGÍA.....	55
3.1 Paradigma y enfoque de la investigación.....	55
3.2 Método y Técnicas e Instrumentos de recolección de los datos	58
3.2.1 Observación	58
3.2.2 Observación participante	58
3.2.3 Diario de campo.....	59
3.2.4 Entrevista.....	59
3.2.5 Triangulación de datos.....	60
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	60
4.1 Diarios de campo.....	61
4.2 Entrevista.....	65
4.3 Triangulación de datos	68
5. PROPUESTA DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS QUE AYUDE AL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO	74
5.1 Justificación.....	74
5.2 Objetivo.....	75
5.3 Desarrollo de la propuesta de un ambiente de aprendizaje	76
5.4 Esquema de la propuesta.....	82
5.5 Centro de comunicación oral/Aprendizaje basado en descubrimiento	85
5.5.1 Metodología activa 1: Búsqueda del tesoro.....	86



5.5.2 Metodología activa 2: Rally de conocimiento	90
5.6 Rincón de lectura/Simulación	94
5.6.1 Metodología activa 3: Simuladores educativos	95
5.6.2 Metodología activa 4: Juego de roles	99
5.7 Rincón de escritura/Aprendizaje basado en proyectos.....	105
5.7.1 Metodología activa 5: Proyecto salvar al mundo	105
5.7.2 Metodología activa 6: Proyecto protejamos nuestras raíces	111
5.8 Cartel retroalimentativo/Taller creativo	116
5.8.1 Metodología activa 7: Taller creativo y retroalimentativo	116
5.9 Validación, a partir del juicio de especialistas de la propuesta del sistema de actividades para el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas.....	118
5.9.1 Juicio de expertos	119
6. CONCLUSIONES.....	120
6.1 Recomendaciones.....	122
7. BIBLIOGRAFÍA.....	123
7.1 Referencias Bibliográficas	123
8. ANEXOS.....	128
8.1 Anexo1: Diario de campo	129
8.2 Anexo 2: Entrevista.....	137
8.3 Anexo 3: Diario de trabajo	140
8.4 Anexo 4: Validación de expertos	141



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	Un ejemplo con los tres componentes de las destrezas con criterio de desempeño	27
Figura 2:	Análisis del desarrollo de las destrezas imprescindibles en el entorno virtual.	61
Figura 3:	Análisis del uso de estrategias metodológicas activas	63
Figura 4:	Propuesta de investigación.....	74
Figura 5:	Espacios del ambiente de aprendizaje.....	77
Figura 6:	Bloque de lectura	78
Figura 7:	Bloque de escritura.....	79
Figura 8:	Bloque de comunicación oral.....	80
Figura 9:	Espacio de retroalimentación	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	<i>Destrezas imprescindibles de comunicación oral</i>	28
Tabla 2:	<i>Destrezas imprescindibles de lectura</i>	32
Tabla 3:	<i>Destrezas imprescindibles de escritura</i>	36
Tabla 4:	<i>Matriz de entrevistas con relación al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el desarrollo de las clases.</i>	65
Tabla 5:	<i>Matriz de entrevistas con relación a la importancia del uso de metodologías y recursos virtuales</i>	66
Tabla 6:	<i>Triangulación de la observación participante, diarios de campo y entrevista</i>	68
Tabla 7:	<i>Temas del ambiente de aprendizaje.....</i>	83
Tabla 8:	<i>Esquema de la propuesta.....</i>	84

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Identificación de la situación o problema a investigar

El presente proyecto de investigación parte del eje problémico correspondiente al octavo ciclo de la UNAE, el cual es: ¿Qué valores y mecanismo de participación de los sujetos que aprenden y de la comunidad? Y su eje integrador: Diseño, aplicación, evaluación y reformulación de los modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela-familia-comunidad).

Es importante destacar que en Ecuador existe un elevado porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento escolar en los centros educativos. Esto se ha podido detectar gracias a los resultados de diferentes pruebas de rendimiento aplicadas en el país, entre ellas las pruebas PISA (2018), en cuyo informe se destaca que: “Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias” (INEVAL-OCDE, 2018, p. 41). Por esa razón el presente trabajo prevé elaborar una propuesta para contribuir a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles del subnivel superior, específicamente en el 10 año y en el área de Lengua y Literatura.

En relación a la pandemia por el COVID 19 La gran mayoría de los centros educativos no estaban preparados para enfrentar los efectos educativos de la pandemia de COVID 19 ni para el cambio brusco que se produjo al pasar de la presencialidad a la virtualidad. Lo cual afectó necesariamente el desarrollo y logro de las destrezas imprescindibles. En efecto, según numerosos organismos internacionales como Unicef (2021) y Banco mundial (2021) manifiestan que el repentino cambio a la modalidad virtual afecta el bienestar, seguridad y desarrollo de los

estudiantes, por ende, la pérdida de aprendizajes ha sido considerable a nivel mundial y Ecuador no escapa a esta situación. El poco tiempo destinado a las sesiones de clases, el escaso uso de estrategias y técnicas, la falta de conectividad, etc., son algunos de los factores que afectaron seriamente el aprendizaje de los alumnos en las destrezas imprescindibles, como por ejemplo la lectura.

Las pruebas Ser Estudiante también muestran deficiencias en el desarrollo de las destrezas imprescindibles debido, en parte, a las metodologías tradicionales aplicadas por los docentes en las aulas de clase. Villacrés (2016) señala que:

Las diferentes pruebas Ser estudiante aplicadas a nivel nacional han permitido deducir que una de las causas es la poca utilización por parte del docente de técnicas y metodologías activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el conocimiento se sigue basando en el método tradicionalista (p. 4).

Adicionalmente, durante la pandemia, los docentes no estaban preparados para reajustar las planificaciones micro curriculares para el desarrollo de las clases virtuales para que los estudiantes pudieran alcanzar el desarrollo apropiado de las destrezas imprescindibles. Tal y como se menciona en la entrevista realizada a un docente durante el transcurso de las prácticas pre-profesionales en 2021: “El cambio repentino fue realmente complicado, esto ya se veía venir y se preveía, pero ni aun así, los estudiantes de los años inferiores, ellos no tuvieron realmente idea, ellos ni los papás y menos los profesores”. En efecto, en este período de transición se generó un gran vacío y desfase en el desarrollo de las destrezas imprescindibles en los diferentes subniveles. Esto debido a que en la presencialidad se trabajaban 6 horas diarias siendo un 50%

más de lo que se trabaja en el horario virtual, sumándole a todos los problemas de la virtualización, en la que los estudiantes están un día sí y otro no, por lo que el logro de las destrezas imprescindibles es difícilmente alcanzado.

En las prácticas pre - profesionales se pudo observar la ausencia de estudiantes a la hora de las clases virtuales por diferentes motivos como: problemas de conectividad, accesibilidad o por desconocimiento de estas herramientas, tiempo muy limitado, etc.

Por otro lado, en el desarrollo de las clases virtuales los docentes impartían las clases y avanzaban con las diferentes temáticas, sin embargo, el tiempo era demasiado reducido como para poder desarrollar satisfactoriamente las destrezas imprescindibles correspondientes.

Por esa razón en el presente trabajo se diseñará un ambiente de aprendizaje que estará adaptado a la situación o contexto en el que se pueda trabajar y desarrollar las destrezas imprescindibles de manera satisfactoria.

Previo al diseño del ambiente de aprendizaje se identificarán las condiciones y disponibilidad para el aprendizaje que poseen los estudiantes con el fin de promover un proceso de aprendizaje que sea accesible y comprensible para los involucrados.

De esta manera, el proyecto que se desarrolla a continuación tiene como principal propósito, potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del subnivel superior, los cuales son aprendizajes básicos que se aspira promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño correlacionan los contenidos de aprendizaje, destrezas y habilidades, mediante procedimientos

con diferente nivel de complejidad, haciendo énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. (Currículo, 2016).

Hay que destacar que hoy en día se ha convertido en un problema importante el no alcanzar el desarrollo correcto de las destrezas imprescindibles, las cuales ayudan al desarrollo integral de los estudiantes. Es importante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el curso, área y subnivel correspondiente, con el fin de lograr que los estudiantes, al terminar el ciclo escolar, estén preparados y tengan claro su proyecto de vida.

Específicamente en el área de lengua y literatura el desarrollo de las destrezas imprescindibles aporta:

Al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. Por otro lado, el trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado (Currículo, 2016, p. 306).

Es así como, través de un ambiente de aprendizaje propicio buscamos promover el desarrollo de las destrezas imprescindibles para potenciar el crecimiento personal y social de los estudiantes, lo cual les permitirá acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos.

Consideramos importante potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles para lograr un desarrollo integral en los estudiantes, pues estos aprendizajes, destrezas y habilidades son una necesidad para resolver las situaciones vitales individuales y colectivas, por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación

¿Cómo potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en la materia de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año?

1.2 Justificación:

En el campo de las observaciones realizadas en las prácticas preprofesionales en 2021 se recopiló información acerca de la dinámica educativa que se desarrollaba en décimo año en el área de lengua y literatura. En este sentido, se evidenció que los estudiantes no alcanzaron un buen desarrollo de las destrezas imprescindibles. Esto fue quizás causado por el cambio repentino de la presencialidad a la virtualidad según aseguran diferentes organismos internacionales como el Banco Mundial y la UNICEF donde destacan que “No asistir presencialmente a las escuelas afecta su bienestar, seguridad y desarrollo, pues es allí donde reciben educación, alimento y protección” (Unicef, 2021). Mientras que el Banco Mundial

(2021) se manifiesta que los niños son víctimas de un fenómeno nuevo denominado pobreza de aprendizaje, que sería el término que designa la combinación entre las deficiencias educativas acumuladas sumadas a las consecuencias de la pandemia.

Muchos estudiantes manifestaban tener dificultades de conectividad, falta de tiempo y de capacitación. Por lo que los estudiantes realizaban sus actividades diarias en ambientes de aprendizajes estructurados que no facilitaban el uso de metodologías activas que se adaptaran a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. En este contexto, se observó que los estudiantes no alcanzaban el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el año establecido, lo cual se expresaba en deficiencias en la comunicación oral, en la lectura y la escritura.

Se decidió trabajar con estrategias didácticas dentro del aula para desarrollar los aprendizajes y destrezas imprescindibles, por ser uno de los factores que influyen positivamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, Tobón (2010) menciona que las estrategias didácticas son “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo educativo se determina como un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, p. 246).

El cambio de estrategias didácticas debe considerar tanto el trabajo autónomo como el trabajo colaborativo, y propiciar metodologías activas que faciliten el desarrollo de las destrezas imprescindibles de los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura. La decisión de desarrollar procesos de aprendizaje con metodologías activas a través estrategias didácticas, se deriva también del estudio realizado por el autor en cuarto semestre titulado “Adaptaciones

microcurriculares para el aprendizaje de destrezas imprescindibles no adquiridas en escritura”. Este trabajo estuvo “Enfocado en el desarrollo de las destrezas no adquiridas en subniveles inferiores, en un aula con problemas de aprendizaje” (p. 5). Y, en el presente ciclo, surge la necesidad de potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de estos bloques curriculares, las cuales implican la constante preparación y disposición, para resolver las situaciones vitales individuales y colectivas.

Cabe destacar que en la actualidad el desarrollo de las destrezas imprescindibles en los subniveles correspondientes se ha convertido en un problema, lo que dificulta la adquisición de habilidades, destrezas y contenidos que ayudan al desarrollo integral de los estudiantes en el Ecuador, lo que se refleja en los resultados de la prueba PISA (2018) en la que se demuestra que:

Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias; y, por el contrario, un pequeño porcentaje de estudiantes de alto rendimiento llegan a los niveles más altos de competencia en al menos una asignatura (22,6% vs el 66,7% de la OCDE). En lectura el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2 (INEVAL-OCDE, 2018, p. 41).

Los estudiantes se están desarrollando en una sociedad tecnificada y, por ello, despliegan distintas capacidades cognitivas que resultan indispensables comprender y atender. Por lo que la falta de estrategias didácticas activas y variadas para la enseñanza de lengua y literatura ha hecho que este aprendizaje se convierta en repetitivo, fatigoso, mecánico y nada motivador. Tal y como manifiesta Herrera (2019), es necesario “aplicar diversidad de estrategias y técnicas didácticas

que le brinden al estudiante la posibilidad de analizar aspectos relevantes para su educación, siendo esto parte importante de su formación educativa para sí mismo y la sociedad” (p. 4). Es importante que, mediante metodologías activas, estrategias, actividades, juegos y recursos digitales se desarrollen las destrezas imprescindibles de comunicación oral, lectura y escritura, lo que ayudaría a generar en cada estudiante un estilo apropiado de comunicación.

Al inicio de este estudio se diagnosticó la opinión de los estudiantes sobre las clases recibidas a través de una encuesta. Los resultados arrojaron que no todos los estudiantes estaban contentos con las clases virtuales porque consideraban que no estaban aprendiendo de manera correcta. Además afirmaban que las clases se estaban volviendo monótonas y, en algunos casos por los problemas de internet, no lograban entender lo que enseñaba el docente. En cuanto al tiempo afirmaban que era muy corto para lograr un buen desarrollo de las destrezas imprescindibles.

Por todo lo expuesto se consideró apropiado diseñar un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas vinculado al área de lengua y literatura, como parte del presente proyecto de investigación. Se prestará especial atención al ambiente de aprendizaje como medio de enseñanza, con el propósito de potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura y así contribuir en el desarrollo de las destrezas imprescindibles del 10mo año de EGB. Para ello se utilizarán diferentes metodologías activas, recursos didácticos, estrategias, actividades y juegos.

El ambiente de aprendizaje se diseñó para lograr desarrollar las destrezas imprescindibles que no se lograron alcanzar. El diseño final del ambiente de aprendizaje basado en metodologías

activas es producto del análisis, observación y estudio del desarrollo de las destrezas imprescindibles, destacando que podría, eventualmente, ser puesto en práctica en diferentes aulas en el área de lengua y literatura.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Proponer un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de la UE Ignacio Escandón.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en el área de lengua y literatura que serán desarrolladas.

- Seleccionar actividades, estrategias didácticas o materiales basados en metodologías activas que ayuden a desarrollar las destrezas imprescindibles con criterio de desempeño.

- Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

- Validar a partir de la opinión de expertos el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas diseñado.



2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

A continuación, se presentan diferentes investigaciones de los últimos cinco años en el campo internacional y nacional relacionadas con el problema de investigación, ambientes de aprendizajes, metodologías activas y destrezas imprescindibles como categorías principales del presente estudio.

2.1.1 Investigaciones internacionales

Robledo et al. (2015) realizaron la investigación *Percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de competencias a través de metodologías activas*. La investigación tuvo como objetivo analizar comparativamente la percepción del alumnado sobre la influencia de 5 métodos de enseñanza aprendizaje activos (ABP, estudios de caso, estudio compartido, estudio dirigido y método de expertos) en el desarrollo de competencias instrumentales, sistemáticas y personales. La metodología utilizada en esta investigación fue un diseño cuasi-experimental con post test único y grupo único. La muestra se obtuvo a partir de un muestreo no probabilístico intencional, conformada por un total de 280 estudiantes, de los cuales 216 eran mujeres y 64 eran hombres. Los resultados obtenidos mostraron diferencias estadísticamente significativas entre las diferentes metodologías activas aplicadas. Lo que evidencia que el ABP es el método con mayor potencial para estimular el desarrollo de competencias en los alumnos, con las únicas excepciones de las competencias del conocimiento de otras culturas y costumbres y trabajo en contexto internacional en las que la metodología más efectiva ha sido el estudio dirigido. Las conclusiones de este estudio apoyan la hipótesis de partida del presente estudio sosteniendo

cómo, efectivamente, unos métodos de enseñanza y aprendizaje muestran mayor eficacia que otros para estimular el desarrollo de competencias en los estudiantes. Este estudio es importante para el desarrollo de la investigación pues señala que “El ABP demanda gran implicación del alumnado en su proceso de aprendizaje a nivel cognitivo, exigiéndole la activación de habilidades de autorregulación y control de su aprendizaje”, lo que sugiere “La gestión de recursos metodológicos, tecnológicos y humanos, y a nivel motivacional” (p. 378). Estos aspectos son indispensables para desarrollar los contenidos, habilidades y destrezas de los estudiantes en el subnivel superior.

Ballesteros (2019) realizó la investigación *Propuesta de aprendizaje basado en proyectos para primaria*. La investigación tiene el objetivo de promover el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pues las mismas convierten al alumno en el protagonista de su aprendizaje. En este sentido sostienen que las metodologías activas “Son un buen método para que el alumnado desarrolle un aprendizaje significativo, primando la participación activa durante su proceso de enseñanza- aprendizaje” (p. 1). En cuanto al diseño de la propuesta se han realizado previamente una contextualización de los recursos disponibles en el salón de clases, y el número de estudiantes para la creación del material para el uso de las metodologías activas. Los resultados de este estudio demuestran que los alumnos se encuentran más motivados con la implementación de las metodologías activas a diferencia de los métodos tradicionales utilizados por algunos docentes en la actualidad. Las conclusiones de este estudio revelan la importancia de reconocer las metodologías activas como métodos dinámicos y activos que consiguen que todo el alumnado esté motivado en su proceso de aprendizaje, sintiéndose protagonistas en todo momento. Por lo que es relevante que los docentes lo tengan presente en su

día a día, pues los cambios significativos dentro de un contexto determinado son pasos imprescindibles para empezar a cambiar el sistema educativo. Esta investigación es importante para reconocer el potencial del uso de las metodologías activas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además nos da una visión pertinente para el diseño de propuestas a ser aplicadas en el contexto educativo, es decir, las metodologías activas deben de estar acordes al contexto del aula para poder ser aplicadas de manera efectiva, por lo que se deben tomar en cuenta los espacios, los recursos disponibles, los tiempos para las actividades y la disponibilidad de estudiantes.

El estudio de estas investigaciones determina que el aprendizaje de los estudiantes no se basa únicamente en la transmisión de contenidos por parte del docente. Si no que este proceso de aprendizaje debe estar relacionado con el logro de las habilidades y destrezas mediante la participación, reflexión y experimentación, promoviendo un desarrollo integral, personal y social en los estudiantes, para su realización personal, practicar una ciudadanía activa e incorporarse en la sociedad. Además, para el desarrollo de la propuesta de esta investigación se tomaron en cuenta aspectos derivados de las investigaciones antes mencionadas: contextualización del aula, recursos a utilizar y conectividad de los estudiantes.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Delgado et al. (2018) realizaron la investigación *El currículo de la Educación Básica Ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad*. A través del estudio se describe el análisis del currículo de la educación básica ecuatoriana reflexionando sobre sus innovaciones. Afirman que “Los aprendizajes imprescindibles son lo mínimo a alcanzar y tienen una meta de equidad”

(p.64). Es decir, los aprendizajes imprescindibles son fundamentales para el desarrollo de los estudiantes en su vida diaria, pero se debe tener en cuenta que si no se adquieren en su debido momento va a ser difícil alcanzarlos en momentos posteriores. La investigación demuestra que EGB plantea el logro de las habilidades y destrezas que deben tener los estudiantes para su vida diaria. Se afirma como objetivo principal que la educación es un sistema “Para crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”(p. 65). Vallés (2017) señala que “Las competencias son una combinación de habilidades, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales con un fin común, formar el desarrollo integral del alumno a través de las competencias clave” (p. 6). Esto promueve el interés a través de solución de problemas y mejoramiento en la educación. Cabe destacar que el currículo 2016 contiene objetivos que direccionan a los perfiles de salida, ellos determinan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño por medio de aprendizajes básicos: imprescindibles y deseables. Además ofrece guías de evaluación que son consideradas una herramienta muy útil a la hora de la planificación docente. En este sentido, el currículo (2016) “Garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales” (p. 6).

Otro estudio de Delgado et al. (2020), titulado *Experiencia de Diseño de Objeto Virtual de Aprendizaje OVA para Fortalecer el PEA en Estudiantes de Bachillerato*, se planteó como objetivo de investigación el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para fortalecer los aprendizajes básicos imprescindibles de los estudiantes de bachillerato. Este es un prototipo que surge como parte del proyecto OVA planteado en la Universidad Técnica de Machala. La

metodología que se utilizó fue la investigación –acción participativa, además de utilizar como instrumentos de recolección de datos el cuestionario junto a una encuesta basada en escala de Likert. Permitió conocer el grado de satisfacción, además de la actitud de los 60 estudiantes de bachillerato quienes utilizaron el recurso digital. Los resultados obtenidos ayudaron a despertar el interés por los docentes de otras asignaturas entre ellas matemáticas y biología quienes mencionaron a través de comentarios en plenaria de docentes la importancia que este tipo de recursos digitales puede aportar significativamente al proceso educativo de las instituciones educativas. El proyecto generó la participación conjunta de todos los involucrados en el desarrollo del producto final, recibiendo comentarios favorables por parte de los docentes de la institución donde se implementó el OVA. El proyecto permitió fortalecer la vinculación que existe entre la institución de educación superior y la institución de educación media del Ecuador. Como conclusión reveló que las estrategias y recursos didácticos son indispensable para el desarrollo de las destrezas en cualquier área o subnivel de educación.

La investigación realizada por Villacrés (2016) titulada *“El proceso didáctico basado en metodologías activas y los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela general Rumiñahui de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013-2014”*, tuvo como objetivo estudiar la incidencia de las técnicas y metodologías activas en el proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela “General Rumiñahui”. La poca o nula utilización de la técnicas y metodologías activas no aseguraban la adquisición de los aprendizajes dentro de esta escuela. Esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y cualitativo, por lo tanto, comprobó variables cuantitativas

cuyos datos fueron extraídos directamente de la realidad. Además, el estudio involucra la comprensión cualitativa pues se trata de hechos sociales de naturaleza cualitativa. El resultado de esta investigación concluyó que el no uso de metodologías activas influye negativamente en el aprendizaje por destrezas con criterios de desempeño. Ante lo cual se aborda como solución la Elaboración de una Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos. En síntesis, los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño que han conseguido los estudiantes son las siguientes: estimar, identificar, escuchar y reconocer y las que aún no han logrado son comprender, construir, resolver y contrastar, puesto que los docentes no están desarrollando de manera correcta los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño.

El estudio realizado por Yépez (2021) titulado *“Proceso de enseñanza y aprendizaje. destrezas con criterio de desempeño currículo nacional en lengua y literatura”* se realizó con el objetivo de analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el logro de destrezas con criterios de desempeño planteadas por el Currículo Nacional 2016, en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media de la Escuela “Eloy Proaño”. La metodología utilizó un enfoque mixto, el tipo de investigación fue descriptiva con un diseño fundamentado y práctico. Las técnicas utilizadas fueron: encuesta dirigida a maestros y estudiantes; matriz de análisis de contenido empleada a las planificaciones didácticas y los reportes de evaluaciones anuales. Los resultados en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje muestran que existe debilidad en la aplicación de estrategias instruccionales, preparación de proyectos y control de herramientas digitales por parte de los maestros. Con relación a los elementos que intervienen en el desarrollo de destrezas destacan: en los pedagógicos escaso acceso a la tecnología, ausentismo y motivación;



Sociológicos ambiente familiar, tiempo que brindan los padres, formación académica y nivel económico de los padres; Psicológicos razonamiento, atención, autoestima y motivación; Fisiológicos: cansancio. En cuanto al nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes se demostró bajo dominio en lectura y escritura. En conclusión, esta área de formación requiere por parte de los docentes de una praxis pedagógica integral e innovadora que permita el logro de las destrezas declaradas a nivel del currículo.

El estudio de estas investigaciones aporta información importante para el progreso de la investigación, pues centra el proceso de aprendizaje en las habilidades y destrezas de los estudiantes, con el fin de que sean capaces de incorporarse en la sociedad, resolver problemas y tomar decisiones en la vida diaria. Por ende, se destaca la importancia de las destrezas imprescindibles en el desarrollo integral de los estudiantes, por otro lado, se determinan las causas que provocan el bajo desarrollo de las destrezas imprescindibles en la formación estudiantil. En este sentido, se enfatiza el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de recursos, estrategias y metodologías activas, que son aspectos importantes para el desarrollo de la propuesta de investigación.

2.2 Marco conceptual

En el siguiente apartado se trabajarán los fundamentos teóricos de manera jerárquica con relación al proyecto de investigación, partiendo desde la caracterización de las destrezas con criterio de desempeño hasta el desarrollo de las mismas en los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura. Luego se fundamentará la utilización de los ambientes de aprendizajes y su importancia para el logro de las destrezas con criterio de desempeño,

finalizando con el uso de las metodologías activas y los recursos didácticos utilizados para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de Lengua y Literatura.

2.2.1 Destrezas con criterio de desempeño

De acuerdo al Ministerio de Educación y la Reforma Curricular (2016) planteada las destrezas con criterio de desempeño forman parte de los nuevos desafíos educativos que los docentes han de cumplir y desarrollar en cada uno de los niveles educativos. Pues el Currículo Nacional (2016) manifiesta que

“Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido” (p.21).

Estas destrezas apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas en situaciones específicas, mediante operaciones mentales complejas, con soporte en esquemas de conocimiento, con el fin de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a diversos contextos sociales.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general básica (2013) se define la destreza con criterio de desempeño como un sentido que expresa el saber hacer, lo que manifiesta, una o varias acciones que debe desarrollar el estudiante entre la teoría y los

niveles de complejidad con relación a las destrezas con criterio de desempeño. Por ello, una destreza con criterio de desempeño ha de responder las siguientes preguntas: ¿Qué debe saber hacer?, ¿Cómo debe saber? y ¿Con qué nivel de complejidad?, una vez que se respondan estas preguntas se puede decir que se está desarrollando la destreza con criterio de desempeño (MINEDUC, 2013).

Mediante las preguntas se entiende el desarrollo de las destrezas con relación al currículo, es decir, el saber hacer corresponde con la destreza, señalando lo que el docente ha de enseñar a los estudiantes. El saber es el conocimiento que corresponde a los contenidos curriculares y por último el nivel de dificultad, es el desempeño que realizan los docentes. En esta parte el docente va a decidir dónde, cómo, cuándo y con qué van a desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.

2.2.2 Desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

El desarrollo de destrezas en el campo educativo se ha planteado con el interés de mejorar la educación en nuestro país, para identificar las necesidades educativas de los estudiantes que son de vital importancia y para la planificación micro curricular. En este sentido Espinoza y Sotomayor (2012) manifiestan que:

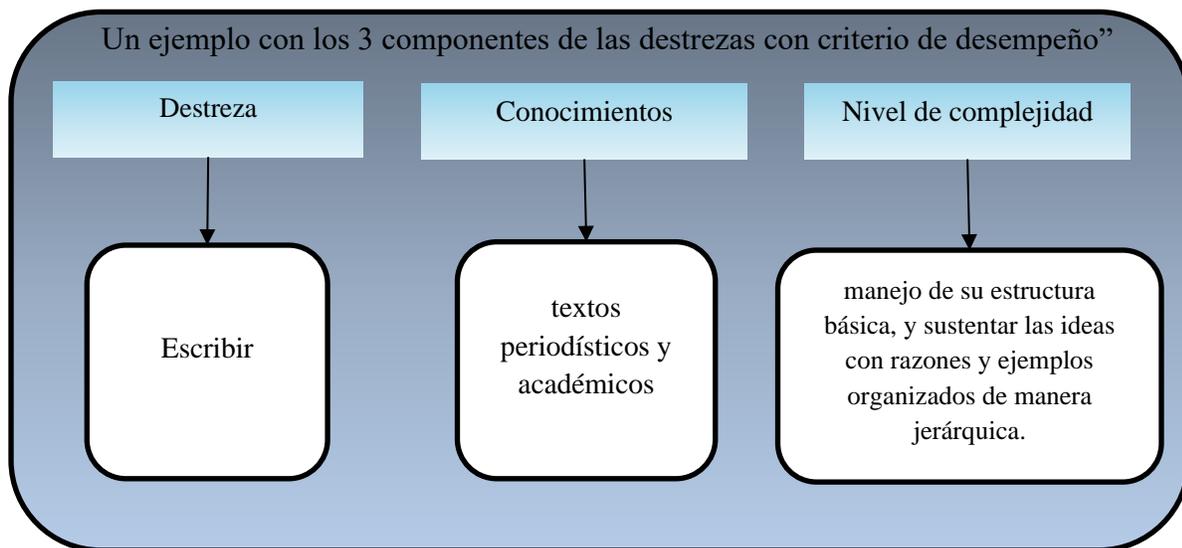
La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. El “criterios de desempeño” es para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros (p. 28).

Por lo que para potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles se ha de poner especial énfasis en estos 3 componentes:

- 1) Saber hacer-Destreza/Currículo
- 2) Debe saber-Contenidos/Textos
- 3) Nivel de complejidad-Como desarrollar/Estrategias

Añadiendo que las destrezas con criterios de desempeño forman el punto principal para que los docentes elaboren su planificación micro curricular y las actividades de aprendizaje en el salón de clases.

DESTREZA, CONOCIMIENTO Y NIVEL DE COMPLEJIDAD



Fuente: Elaboración Propia



Figura 1: Un ejemplo con los tres componentes de las destrezas con criterio de desempeño

Para que los estudiantes logren desarrollar las destrezas depende mucho del trabajo del docente en el aula pues implica planificar varias horas de clase (según los diferentes temas de la asignatura) para abordar, transmitir y desarrollar los contenidos propios de las diferentes asignaturas. Lo antes mencionado incita al docente a cambiar su metodología, es decir, la enseñanza debe superar la manera tradicional y diseñar estrategias de enseñanza con el fin de convertir el aprendizaje en un proceso activo, donde el estudiante sea el creador de su propio aprendizaje.

En relación al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño se tomará en cuenta principalmente que el estudiante tiene que comunicar, expresar, analizar, comprender, leer, reflexionar, escribir y poner en práctica todo lo aprendido en diferentes situaciones sociales. En segundo lugar, el docente debe planificar y considerar las necesidades educativas de los estudiantes priorizando la actuación del estudiante. Por último, en la evaluación se deben plantear situaciones hipotéticas en la que el estudiante tendrá que poner en prácticas las destrezas desarrolladas de los diferentes bloques curriculares.

La destreza con criterio de desempeño plantea a los docentes diseñar las clases partiendo de la destreza y del desempeño, finalizando en el conocimiento puesto que no se pueden aislar ninguno de los tres elementos. A continuación, se plantean las destrezas imprescindibles para potenciar su desarrollo a través del ambiente de aprendizaje en el proyecto de investigación, las cuales corresponden a los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura.

2.2.3 Bloque curricular: Comunicación oral

Desde la perspectiva de Fonseca et al. (2016) la comunicación oral:

La comunicación oral es un tipo de interacción entre personas, en el cual se transmite un mensaje usando para ello el lenguaje natural como código y la voz como portador. La oralidad implica la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante. La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes (p. 13-14).

Destacando que la comunicación oral es la interacción entre personas en la que se realiza el acto de hablar y escuchar tomando en cuentas las intencionalidades y características no verbales que repercuten en el contexto y la intención comunicativa. Lo que enmarca a la comunicación oral como sumamente importante tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás. Se otorga prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más precisos para relacionarse en la vida profesional y académica. Por lo que se prevé potenciar el desarrollo de las siguientes destrezas:

Tabla 1: *Destrezas imprescindibles de comunicación oral*

Destrezas con criterio de desempeño imprescindibles
LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.
LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.



LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

Para el desarrollo de las siguientes destrezas se tomó en cuenta los aspectos para la enseñanza de este bloque curricular presentes en el currículo (2016) y la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral.

En el currículo (2016) se manifiesta la enseñanza de la comunicación oral en dos aspectos:

2.2.3.1 La lengua en la interacción social

En el currículo (2016) se enfatiza:

La característica dialógica de la lengua oral. Según este aspecto, los estudiantes comprenden, analizan y valoran críticamente lo que escuchan, a la vez exponen pensamientos, sentimientos y conocimientos de manera comprensible. Dentro de este aspecto, se considera todos los tipos de conversación formal e informal, desde una conversación espontánea a otra polémica, con dos o más interlocutores (p. 315).

En este sentido la interacción social es importante pues ayuda al desarrollo del estudiante en situaciones cotidianas como académicas, pues implica la comprensión, análisis y crítica de la información que reciben para exponerla a través de ideas, emociones y sentimientos en determinado contexto.

2.2.3.2 La expresión oral

El currículo (2016) se refiere a:

Las situaciones monológicas que implican un locutor único que expone, narra, describe, da instrucciones o argumenta ante una audiencia individual o plural. Las situaciones monológicas pueden ser formales (exposiciones académicas, lecciones orales, descripciones, explicaciones de temas determinados, etc.) o informales (chistes, anécdotas, relatos, cuentos, etc.) (p. 315).

Por ende, la expresión oral es un proceso de comunicación o habilidad que tiene una persona para comunicarse y expresarse en un contexto determinado. Además, incluye un conjunto de técnicas que determina las pautas para desarrollar una comunicación efectiva, es decir, es la manera de expresar ideas, pensamientos y sentimientos mediante el habla.

2.2.3.3 La enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral para el ambiente de aprendizaje que se diseñará se asume desde una representación comunicativa y funcional, que solicita romper con la enseñanza tradicional y propiciar distintas situaciones interactivas o estrategias metodológicas dentro del aula, tal y como lo señala del Rio (1993) es complicado enseñar y aprender la comunicación oral en un contexto de clase tradicional, donde exista poca participación de los estudiantes y a su vez el docente asuma el papel de máxima autoridad. Por lo que para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de la comunicación oral se deben seleccionar actividades curriculares que involucren a los estudiantes a participar en

intercambios sociales, conferencias, debates, exposiciones, foros, que ayudarán al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

2.2.4 Bloque curricular: Lectura

La lectura es un proceso intelectual y visual, cuya finalidad es interpretar las ideas que el escritor nos quiere transmitir y propiciar con el texto. En este sentido Cassany (2006) afirma que “Leer implica decodificar las palabras de un texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice...” (p.13). En definitiva, la lectura va mucho más allá de reconocer unos simples sonidos, sino más bien es un acto que implica el razonamiento y la comprensión de procesos en un individuo que permite el desarrollo de un nuevo conocimiento.

En otra perspectiva el acto de leer permite al ser humano procesar información sobre hechos o acontecimientos que suceden en su vida cotidiana. De esta forma, el proceso lector se transforma en una habilidad compleja e innata del ser humano en la que participan varios procesos psicológicos, biológicos, sociales y afectivos. Como menciona Rojas (2014) “La lectura implica un proceso mental muy complejo; significa trasladar realidades de una mente a otra mediante la palabra” (p.42).

Por lo que la lectura es de gran importancia para los estudiantes debido que mediante ella se desarrollan conocimientos prácticos para mejorar su interrelación en el medio en el que se desenvuelve. Para Eveline (2009) el propósito de la lectura no es solo transmitir la información, sino es transmitir, comprender y reflexionar, con la finalidad que se adopte el hábito de la lectura. Lo que destaca un punto importante a la hora de leer que es la motivación y gusto por la lectura

que son aspectos importantes para el desarrollo de la misma, En ese sentido, se prevé potenciar el desarrollo de las siguientes destrezas:

Tabla 2: *Destrezas imprescindibles de lectura*

Destrezas con criterio de desempeño imprescindibles

LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.

LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.

LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

Para el desarrollo de estas destrezas se tomaron en cuenta los aspectos para la enseñanza de este bloque curricular presentes en el currículo (2016) y la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En el currículo (2016) se manifiesta su enseñanza desde dos aspectos:

2.2.4.1 Comprensión de textos

El currículo (2016) destaca que:



La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos (p. 316).

En este sentido la comprensión de textos se encuentra abordada por el razonamiento verbal que busca que los estudiantes adquieran la capacidad de extracción y organización de la información, que son habilidades necesarias para el análisis y síntesis con el fin que puedan examinar e interpretar la información de textos, libros, fragmentos entre otros.

2.2.4.2 Uso de recursos

En el currículo (2016) en el ámbito de lectura se busca:

Formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web. Se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas (p. 316).

En este aspecto el uso de recursos busca formar estudiantes capaces de consultar fuentes de información disponibles en bibliotecas, museos, internet, sitios web, entre otros. Por ello los

estudiantes han de identificar, seleccionar, recoger, organizar e interpretar la información consultada, desde un propósito hasta valorar la confiabilidad de la información.

2.2.4.3 La enseñanza-aprendizaje de la lectura

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se asume a partir del enfoque comunicativo, puesto que, se concibe al estudiante como el actor principal en la construcción del aprendizaje y al docente como un mediador en el proceso. Se destaca que el Enfoque Comunicativo se concibe como la capacidad de utilizar estrategias de comprensión para entender un texto, a partir del conocimiento del lenguaje y del contenido, comprendiendo su mensaje, en correspondencia a la situación y función comunicativa en la que se encuentre (González, 2013). En este sentido la enseñanza-aprendizaje de la lectura bajo este enfoque procura desarrollar la competencia lectora, desarrollándola como la interrelación entre las experiencias, contenidos y contextos, en donde el estudiante es capaz de aprovechar sus habilidades cognoscitivas, sus creencias, sus experiencias, conocimiento del lenguaje para comprender el texto y crear nuevos significados.

Por lo que, dentro del presente proyecto y para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de lectura se seleccionarán actividades curriculares que involucren a los estudiantes a participar en intercambios sociales, exposiciones interactivas, dramatizaciones, club de lectura, taller, videos expositivos, para ayudar al desarrollo de las habilidades de lectura.

2.2.5 Bloque curricular: Escritura

La escritura es un medio por el que se consigue expresar nuestras opiniones, pensamientos, emociones e información, y es también el medio por el cual podemos comunicarlo

a otras personas. Escribir, nos dirá Arroyo (2015), es “Una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad” (p. 6). Mientras que Serrano & Peña (2003) definen a la escritura como el acto de “Producir mensajes reales con intencionalidad, cuyos portadores son los textos en función de necesidades y proyectos que tiene el autor, por lo tanto, no es transcribir, ni copiar, ni tampoco es producir oraciones sueltas o párrafos aislados” (p. 399). En ese sentido, entendemos por escribir el desarrollo de las destrezas más básicas como la lectura, análisis, organización de ideas, diseño del texto, paráfrasis, tipo de texto y su comprensión depende mucho de factores como la ortografía, gramática, cohesión, coherencia en la estructura del escrito.

Por lo que se entiende a la escritura como un proceso en el que los estudiantes demuestren cuál ha sido su nivel de comprensión de un texto, que a su vez pueden demostrar mediante una exposición oral o mediante un escrito de un texto leído por otro estudiante, en el que pongan en práctica las destrezas básicas de escritura. Para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles se tomó en cuenta lo que menciona Arroyo (2015), es decir que para el desarrollo de la escritura se debe “Fomentar en el alumnado el deseo de escribir, potenciar su creatividad y mejorar la competencia lingüística, la cual a su vez desarrolla habilidades sociales, emocionales y cognitivas, además de servir de base en el aprendizaje del niño” (p.3).

En síntesis, escribir es esencial para el desarrollo integral del estudiante en el sentido que ayuda para el aprendizaje de las asignaturas pues escribir sobre una materia es enriquecerse de su

vocabulario y sus contenidos. Por lo que se prevé potenciar el desarrollo de las siguientes destrezas:

Tabla 3: *Destrezas imprescindibles de escritura*

Destrezas con criterio de desempeño imprescindibles

LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.

LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.

LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.

LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.

Para el desarrollo de las siguientes destrezas se tomaron en cuenta los aspectos para la enseñanza de este bloque curricular presentes en el currículo (2016) y la enseñanza-aprendizaje de la escritura.

En el currículo (2016) se manifiesta su enseñanza desde tres aspectos:

2.2.5.1 Producción de textos

Con respecto a la escritura, Judith Kalman (1999) dice que: “No es un acto solitario, sino que ésta se desarrolla conjuntamente con otros escritores, vinculándolos entre sí” (Citado por



Currículo, 2016, p. 317). Entendiendo que es un acto colaborativo con el propósito de elaborar un producto, tal y como se menciona dentro del Currículo, en el primer aspecto de la enseñanza de la escritura.

El currículo (2016) separa la enseñanza en dos aspectos:

En primer lugar, dibuja la escritura como un acto compartido. Gran parte de las revistas, libros y otros textos publicados son producto de la colaboración entre varias personas, diversas instituciones, amigos, equipos y compañeros.

En segundo lugar, puede inferirse que se escribe con una intención y dentro de un contexto. Por lo tanto, se escribe en diversas situaciones humanas y el desarrollo de esta habilidad sería directamente proporcional a las oportunidades de hacerlo de manera funcional (p. 317-318).

En este sentido, la producción textual se desarrolla con un motivo en un contexto determinando que requiere previamente el desarrollo de destrezas básicas como la lectura, análisis, paráfrasis, organización de ideas, diseño del texto y tipo de texto para darle sentido al escrito. Pues en este nivel los estudiantes trabajan en composiciones complejas que incluyen el uso de estructuras de acuerdo a su intención comunicativa, por lo que, para redactar textos instructivos y expositivos, se requiere que el estudiante combine sus conocimientos previos con los nuevos para lograr un texto con cohesión y coherencia.

2.2.5.2 Reflexión sobre la lengua

En el currículo (2016) se destaca:



La decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir.

Desde esta perspectiva –de desarrollo de las conciencias lingüísticas–, la gramática y la ortografía tienen la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa (p. 318).

En este sentido, la gramática y ortografía son importantes para potenciar la dimensión comunicativa como una herramienta de aprendizaje y una estrategia para la construcción de conocimientos que abarca la escritura, debido a que la conciencia lingüística integra el conocimiento explícito sobre el lenguaje y la percepción consiente en el aprendizaje de idiomas.

2.2.5.3 Alfabetización inicial

El proceso de alfabetización no está restringido por las habilidades de lectura y escritura, sino que involucra también todas las habilidades de comunicación oral (Morrow, 2009).

En el currículo (2016) se parte de:

Cuando un estudiante está aprendiendo el código alfabético no está aprendiendo ni a leer, ni a escribir; está aprendiendo un código. Así, en este proceso los estudiantes primero hablan, luego escriben y por último leen (p. 319).

En este sentido, la alfabetización integra la adquisición de destrezas de escritura, lectura y comunicación oral, siendo importante para la satisfacción de las necesidades educativas fundamentales para todos los rangos de edad, que deriva en el desarrollo integral y personal del ser humano.



2.2.5.4 Enseñanza-Aprendizaje de la escritura

El proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en los centros escolares va más allá de la elaboración de textos escritos o de transcripción de lo escuchado en diferentes situaciones. Se considera más como una secuencia, empezando con la planeación, producción, análisis e interpretación que se pueda dar al escrito por el lector. Tal y como Dolz y Schneuwly (2011) mencionan que “Se trata de un proceso lento, laborioso, lleno de ideas y venidas, a lo largo del cual el texto escrito es objeto de reescrituras constantes” (p.2). Hay que reconocer del proceso de escritura la importancia del desarrollo de la creatividad e imaginación, pues los estudiantes al momento de redactar pueden desarrollarla de manera original y con ingenio.

Por lo que para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de lectura es necesario enfocarse en actividades curriculares que inciten a los estudiantes a participar en proyectos, talleres de escritura, trabajo colaborativo, juegos, representaciones, que potenciara el desarrollo de habilidades de escritura.

Haciendo énfasis el desarrollo de las destrezas de comunicación oral, lectura y escritura expuesto es importante mencionar al Currículo (2016) que manifiesta que la asignatura de lengua y literatura:

Hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación (p. 304).

En este contexto, las estrategias o actividades deben poseer flexibilidad para que así, puedan responder a las necesidades educativas del aula de clase. Por otro lado, los docentes deben innovar en sus clases; es decir, proponer actividades que coloquen al estudiante como el autor principal del aprendizaje, en el que se desenvuelvan efectivamente ante las diversas situaciones que se le presenten.

Mediante la recopilación de estos aspectos importantes sobre el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles de comunicación oral, lectura y escritura, las diferentes actividades y la propuesta del área de lengua y literatura, se plantea la creación de un ambiente de aprendizaje que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de décimo de educación básica.

2.3 Ambientes de aprendizaje

Tras la mención de los elementos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura se plantea un diseño de un ambiente de aprendizaje en donde los estudiantes puedan salir de las clases monótonas y adentrarse en un espacio donde no solo se integra lo material sino también las relaciones interpersonales producidas durante este proceso de educación.

En este contexto, es importante destacar y comprender el significado de ambientes de aprendizajes. Por ello, García (2014) menciona que “el ambiente de aprendizaje se fundamenta en los procesos y en las características específicas del grupo, así como en la naturaleza de los contenidos y procesos requeridos para el aprendizaje del educando”. (p.70).

De la misma manera Jiménez (2002) destaca que “un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dicho sujetos” (p.3). Del mismo modo recalcan que el principal modelo elegido en un ambiente debe ser el constructivista, pues buscan que este espacio ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles mediante aprendizajes significativos.

En relación a García (2014) y Jiménez (2012) el ambiente de aprendizaje es fundamental, ya sea físico o virtual, pues ayuda a que los estudiantes participen de manera formal o no formal dentro del proceso de aprendizaje y así buscar que los estudiantes estimulen el pensamiento. Además, cabe destacar que mientras exista más participación activa del grupo de estudiantes, habrá un mayor grado de aprendizaje, pues el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño se incrementa con experiencias o vivencias que se crean en el momento de aprender.

Por consiguiente, se afirma que un ambiente de aprendizaje es un espacio educativo en el que se producen un sinnúmero de experiencias de aprendizajes significativas, promoviendo el desarrollo de los estudiantes mediante la construcción de nuevos conocimientos.

Sin embargo, es preciso mencionar que la educación, debido al COVID 19, ha cambiado de presencial a virtual por lo que es importante el estudio de los diferentes tipos de ambiente que existen con el fin de ajustarse a las necesidades educativas presentes.

2.3.1 Tipos de ambiente de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje inicia con el progreso de las habilidades y aptitudes que cada estudiante pues busca fomentar y ayudar a que obtengan el gusto por aprender.

García (2007), define dos tipos de ambiente: áulico y virtual.

· Ambiente áulico: Se encuentra rodeado por el contexto educativo, ya que se centra en el progreso del estudiante como las relaciones e intercambio de conocimientos entre los actores del proceso de aprendizaje.

Ambiente virtual: influenciado por la utilización de las Tics, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este ambiente se pueden emplear varios recursos como foros educativos, clases virtuales, chat, páginas personalizadas en el que se encuentren diversas actividades entretenidas para que los estudiantes adquieran aprendizajes.

Los ambientes contribuyen a un aprendizaje significativo en los estudiantes y así lograr que desarrollen las aptitudes, actitudes, reforzamiento, activación, motivación, etc., con el objetivo de garantizar una formación de calidad. En este sentido Walsh & Gardner (2005) señalan que los ambientes de aprendizaje son importantes para definir temas claves que están presentes en el aprendizaje de alta calidad como: motivación, concentración, independencia, confianza, bienestar, interacción social, respeto, adquisición de habilidades múltiples y habilidades del pensamiento. Por ende, se ha visto importante tomar en cuenta las características del ambiente tanto físico como virtual, pues nos brinda la información pertinente para el diseño

del ambiente de aprendizaje. Básicamente en la actualidad que las escuelas se encuentran trabajando en los dos tipos de ambientes.

Adicionalmente, para el diseño del ambiente de aprendizaje dentro de este estudio se tomó en cuenta la clasificación de Iglesias (2008) que refiere al ambiente de aprendizaje como una estructura de cuatro dimensiones interrelacionadas entre sí: Dimensión física, funcional, temporal y relacional.

2.3.2 Dimensiones de ambiente de aprendizaje

Iglesias (2008) define al ambiente como “un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él” (p. 52). Haciendo referencia al espacio en donde se da el aprendizaje, como se llega a ese aprendizaje, los tiempos para el aprendizaje y las relaciones sociales que se producen en un espacio determinado y la interrelación que se da entre las 4 dimensiones, por lo que para el diseño del ambiente de aprendizaje se han considerado cada una de las 4 dimensiones. Iglesias (2008) describe las dimensiones de la siguiente manera:

Dimensión física: “Esta dimensión se refiere al espacio físico, materiales u organización, es decir, la escuela, el aula, espacios verdes, mobiliario, ventanas, estantes, materiales concretos, y en la forma en cómo se distribuyen los materiales dentro del espacio” (p. 53). Esta dimensión enfatiza el espacio físico o virtual dependiendo el tipo de ambiente que se utilice, destacando todo lo que se encuentra dentro del lugar donde van a desarrollar los aprendizajes los estudiantes.

Este espacio implica los materiales, mobiliarios y la organización dentro de un espacio determinado. Dentro de nuestro ambiente de aprendizaje, el aula se adecuaría al mobiliario y se designaría un espacio para determinadas actividades, mientras que para el virtual se seleccionarían plataformas para que los estudiantes interactúen entre sí.

Dimensión funcional:

Esta dimensión refiere a cómo el docente utiliza los espacios, la polivalencia del mismo y el tipo de actividad para la que está propuesta. De esta manera, el niño puede usar el espacio de forma autónoma o guiada por el maestro, en cuanto a la polivalencia el docente puede utilizar un espacio dando dos fines, es decir, este espacio no está destinado solo para una actividad y con respecto al tipo de actividades el espacio puede estar organizado según el objetivo de la clase por ejemplo si tiene una clase de música lo ideal sería tener un rincón de música (Iglesias, 2008, p. 53).

En este sentido, esta dimensión hace alusión a cómo se va a utilizar cada uno de los espacios asignados dependiendo el tipo de actividades que se van a desarrollar. De esta forma un espacio puede estar asignado para varias actividades, lo cual dependerá específicamente del objetivo que se busque en la clase. En el aula existirá un continuo cambio posicional o ampliación del espacio a trabajar que dependerá del tipo de actividad que se vaya a desarrollar, mientras que el virtual está ligado al uso de recursos tecnológicos como, blogs, foros virtuales, plataformas interactivas, etc.

Dimensión temporal:

Esta dimensión refiere a cómo el docente distribuye el tiempo para que el espacio sea utilizado y para cada actividad que se realiza, sea de índole académica o social. La utilización del espacio debe tener coherencia con la duración de la actividad, por ello debemos tener en cuenta el estilo y ritmo de la clase (Iglesias, 2008).

Esta dimensión acentúa los tiempos designados para cada actividad que dependiendo el nivel de aprendizaje o destrezas a desarrollar ha de determinar un tiempo específico para lograr el objetivo, tomando en cuenta las necesidades de aprendizajes de los estudiantes. En el aula y en el espacio virtual el tiempo dependerá del tipo de actividad y complejidad de la destreza a desarrollar que ha de ajustarse a los tiempos necesarios para que los estudiantes logren desarrollar la destreza y adquirir los conocimientos.

Dimensión relacional: “Esta dimensión refiere a las distintas relaciones que se producen en el espacio ya sea estudiante-estudiante, estudiante-docente o viceversa, las normas y modos de trabajar en la actividad ya sea grupal o individual siempre de manera consensuada” (Iglesias, 2008, p. 54).

Esta dimensión toma en cuenta las diferentes relaciones que se logran establecer en el aula o espacio y están ligadas a las características de las diferentes actividades. Dependiendo del objetivo se organizará la participación del estudiante y docente en los diferentes espacios. En ambos casos se trabajará de manera colaborativa, cooperativa y autónoma con relación al tipo de

actividad a desarrollar, la cual implica la participación y colaboración de todos los agentes dentro del espacio de aprendizaje.

Iglesias (2008) señala que “si bien todos los elementos que lo componen y que agrupamos en estas cuatro dimensiones pueden existir de forma independiente, el ambiente solo existe en la interrelación de todos ellos” (p. 54). Por lo que el ambiente de aprendizaje es un cúmulo de interacción entre las 4 dimensiones convirtiéndose en un espacio de construcción de conocimiento en donde el estudiante trabaja un conjunto de actividades y acciones que están dirigidas para el desarrollo de las destrezas y cumplimiento del objetivo de aprendizaje.

Espinoza & Rodríguez (2017) señalan que el primordial modelo aplicado en un ambiente debe ser el constructivista, pues busca que este espacio favorezca el desarrollo de aprendizajes significativos. Por lo que en el presente proyecto el ambiente de aprendizaje se diseñó mediante un enfoque constructivista en el que se integran diferentes metodologías activas con el uso de recursos didácticos. Se busca que los estudiantes puedan crear su propio conocimiento a través de experiencias de aprendizaje, lo cual ayuda en su desarrollo y formación integral. En cuanto al diseño del ambiente la presente propuesta se basó en lo citado por Serrano & Pons (2011) que ve al constructivismo como parte fundamental para lograr que las destrezas con criterio de desempeño sean desarrolladas de manera significativa y por ende el estudiante alcanzará aprendizajes que podrá aplicarlos en su vida cotidiana.

2.4 Enfoque Constructivista

El enfoque constructivista se concibe como un proceso de enseñanza – aprendizaje donde se busca ayudar, apoyar y dirigir a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos. Por ello, el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el enfoque constructivista no sólo se concentra en los contenidos, sino en que el estudiante busque construir su aprendizaje. Ortiz (2015) manifiesta que el enfoque se entiende como dejar en libertad a los estudiantes para que aprendan con su propio estilo y tiempos necesarios. En general, sostiene que el docente no se involucra en el proceso, sólo facilita los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y desarrollen su aprendizaje

Por ello, un ambiente con enfoque constructivista dentro del salón de clases toma a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje donde se busca generar situaciones problemáticas con el fin de buscar posibles soluciones y a la vez construir el conocimiento. El cual está mediado por el diseño del ambiente de aprendizaje basado en el uso de metodologías activas. El uso de metodologías activas fortalece el trabajo autónomo del estudiante, beneficiando un mayor nivel de compromiso y responsabilidad (Rué, 2007), con las cuales se busca potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles.

2.5 Metodologías activas

Las metodologías activas son los instrumentos, técnicas, tecnologías y estrategias que utiliza el docente para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues implementa actividades para provocar la participación activa, fomentar el trabajo colaborativo y fortalecer el espíritu creativo en los estudiantes, dejando a un lado el aprendizaje tradicional.

Gálvez (2013) indica que “la metodología activa centra siempre la enseñanza-aprendizaje en el estudiante” (p.13). Es decir, busca que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje basado en la construcción de experiencias que se van adquiriendo. Por otro lado, el docente escoge la estrategia más apropiada teniendo en cuenta los ritmos y las necesidades que presente cada estudiante. Sin embargo, no se debe olvidar que el contexto debe ser significativo para el estudiante, puesto que deberá resolver diversas situaciones problemáticas, y encontrar una posible solución.

Para Fernández (2006) “El proceso educativo basado en la comunicación y el diálogo genera una permanente relación dialéctica: fomenta el debate, las dudas, las preguntas, el espíritu reflexivo y crítico, rechaza la tolerancia pasiva del alumno y promueve su actividad” (p.313-314).

Según López (2006), la metodología activa está basada en la comunicación entre docente, estudiante y material didáctico, debido a que va generando una relación fundamental y enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante participaciones, preguntas y dudas, con el objetivo de aclarar las inquietudes, y así fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

2.5.1 Aprendizaje basado en metodologías activas

Las metodologías activas ubican al alumno como protagonista y lo involucran directamente en un proceso participativo y reflexivo, inicialmente experimental, donde el docente pasa a tener un papel mucho mayor como guía y no como la fuente de información.

Bernal & Martínez (2009) señalan que:



Las metodologías activas promueven, principalmente, dos características del aprendizaje:

1. Sociabilidad del aprendizaje. Para que una persona aprenda, debe lograr la interacción con otros; fomentar y favorecer el diálogo e intercambio de ideas.
2. Interactividad del aprendizaje. El uso de las nuevas tecnologías ayuda a la generación de comunidades de aprendizaje, facilitando la interacción y trascendiendo las barreras del tiempo y la distancia (p. 273).

Por lo tanto, la solución de problemas reales a partir de contextos sociales y de simulaciones de la realidad, la superación de desafíos y construcción de conocimiento es lo que impulsa las metodologías activas, considerando siempre las experiencias previas de los individuos. Cabe destacar que la metodologías activas dentro del ambiente de aprendizaje hacen énfasis en la comunicación entre docente, estudiante y material didáctico, debido a que va generando una relación fundamental y enriquecimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante participaciones, preguntas y dudas, con el objetivo de aclarar las inquietudes, pues es más evidente cada día que “el aprendizaje a través de la transmisión es importante, pero el aprendizaje por cuestionamiento y experimentación es más relevante para una comprensión más amplia y profunda” (Batistello y Cybis, 2019, p. 32).

En síntesis, el uso de las metodologías activas para el desarrollo de las destrezas muestra una nueva forma de realizar la práctica pedagógica. Para la presente propuesta se ha visto pertinente seleccionar el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en descubrimiento,

trabajo colaborativo y simulaciones para desarrollar en el ambiente de aprendizaje, cuya tarea principal es potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura.

2.5.2 Aprendizaje basado en proyectos

Tippelt y Lindemann (2001) destacan que el aprendizaje basado en proyectos “Es una metodología que fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas (técnicas), sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios alumnos/as” (p. 4). En este sentido se concibe al ABP como una metodología que colectivamente construye el aprendizaje con el docente y que facilita que los estudiantes creen resultados utilizando los contenidos. Además, se puede concebir como un método que permite a los estudiantes utilizar sus destrezas y virtudes dentro de un grupo de trabajo colaborativo, lo que permitirá armonizar el clima del aula mediante el uso de diferentes habilidades para un mismo objetivo.

Entendiendo como una metodología de enseñanza Cobo y Valdivia (2017) refieren al ABP como una “Metodología que se desarrolla de manera colaborativa y que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p. 5). Para la presente propuesta se seleccionó el ABP para potenciar las destrezas con criterio de desempeño en el diseño del ambiente de aprendizaje, pues es una metodología que construye el conocimiento a partir de las fortalezas de los estudiantes y permite explorar sus intereses dentro del campo educativo.



2.5.3 Aprendizaje basado en descubrimiento

Sprinthall y Sprinthall (1996) destacan que en el aprendizaje basado en descubrimiento los estudiantes son participes activos en la construcción de sus propios conocimientos, a diferencia de la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento, donde se establecía que la información era simplemente recibida por los estudiantes. Cabe mencionar que los niños desde que empiezan a crecer buscan, descubren y se desenvuelven con el entorno lo que ayuda a desarrollarse mediante la experimentación, lo que implica que interactúe con los espacios, juguetes, alimentos entre otros, produciendo experiencias que le ayuda a aprender.

El aprendizaje basado en descubrimiento para Vega (2011) es un método de aprendizaje donde el estudiante en vez de recibir los contenidos de manera pasiva, se envuelve en un proceso de descubrimiento de los diferentes conceptos y sus relaciones para adaptarlos a su proceso de aprendizaje. Mientras que Woolfork (1999) señala que el aprendizaje por descubrimiento, es un proceso donde el profesor trabaja con actividades relacionadas a la materia, con el propósito de que los estudiantes comprendan la relación que existe entre las actividades con los contenidos por aprender. En este sentido el aprendizaje por descubrimiento es una metodología que integra la participación activa del estudiante, la cual permite fortalecer sus destrezas y habilidades para descubrir e indagar algo de su interés o de los contenidos curriculares. Por lo que se seleccionó esta metodología para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles pues ayuda a construir el conocimiento desde la indagación y el descubrimiento poniendo al estudiante como actor principal de su aprendizaje, con el fin de garantizar la participación en su proceso de aprendizaje de forma que no solo el docente sea el constructor del conocimiento.



2.5.4 Simulaciones

La simulación educativa puede ser definida como el aprendizaje, a través de la interacción o dramatización de un contenido, acontecimiento o fenómeno que busca desarrollar el aprendizaje por descubrimiento y desarrollar las habilidades y destrezas investigativas y sociales tal y como menciona Valverde (2010):

Una simulación educativa tiene como finalidad favorecer el aprendizaje por descubrimiento y desarrollar las habilidades implicadas en la investigación de un fenómeno de naturaleza física o social, de la misma forma proporcionan un entorno de aprendizaje abierto y altamente interactivo, basado en modelos reales (p. 88).

En este sentido se entiende a la simulación como una metodología que fomenta un aprendizaje abierto, interactivo y participativo basado en modelos reales que producen experiencias inmersivas para enseñar temas en específico que requieren ser aprendidas en contexto.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden beneficiarse de las ventajas que ofrece la simulación educativa. Valverde (2010) afirma que:

Una buena simulación es capaz de generar pensamientos y sentimientos profundos en sus participantes. La experiencia simulada puede hacer más profunda la comprensión, porque no es lo mismo aprender de memoria una definición que entrar dentro de un entorno (simulación) donde ese



concepto se pone en juego para dirigir las propias decisiones, identificar y resolver problemas y situaciones (p. 88).

Por lo tanto, la simulación dentro del campo educativo favorece la comprensión de ideas y contenidos complejos, desarrollándoles desde el contexto práctico en el que desarrolla diferentes habilidades comunicativas, investigativas y reflexivas que ayudan a la comprensión de contenidos abstractos. Con lo que se puede destacar que el interés de la simulación no se basa en sustituir la experiencia humana, sino que permite la exploración y aprendizaje de los diferentes contenidos en los que se producen nuevos modelos mentales, emocionales y experienciales. Esta metodología se seleccionó para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles pues beneficia el aprendizaje de los estudiantes, ya que los integra en un contexto práctico sobre la teoría, de esta forma pueden desarrollar y comprender los contenidos de manera interactiva y participativa, lo que influye directamente al desarrollo de las destrezas y habilidades del lenguaje.

2.6 Estrategias didácticas

El sistema educativo en la actualidad ha tenido cambios e innovaciones en cuanto a los modelos pedagógicos, metodologías, estrategias y tecnológicas. Por lo que en los centros educativos afrontan desafíos que requieren cambios que favorezcan la calidad educativa que se ofrece a los estudiantes. Es por ello que a lo largo de las experiencias de las prácticas se pudo observar que gran parte de este cambio está sujeto a la aplicación de estrategias didácticas motivantes e innovadoras. En este sentido Feo (2010) postula que las estrategias didácticas son “métodos, técnicas y actividades por medio de las cuales los docentes y los estudiantes organizan

las acciones del proceso formativo de manera consciente, con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 222). Es decir, son utilizadas por el docente para que el estudiante consiga la construcción del aprendizaje y se logren los objetivos planteados.

Es importante destacar lo expuesto por Rosales (2007) en el sentido de que “Si aplicamos de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como docentes mejoraremos nuestra práctica profesional y podremos desplegar las potencialidades de nuestros jóvenes estudiantes” (p. 1).

En este estudio las estrategias didácticas son un punto importante para desarrollar el proceso metacognitivo de los estudiantes y el despliegue de habilidades y destrezas. Además, hay que tener en cuenta que las estrategias son una serie de acciones que el docente crea y deben ser planificadas, con el propósito de alcanzar los objetivos y destrezas que se desean desarrollar en la clase. Por lo que es importante seleccionar y pulir las estrategias que se considere más pertinentes y eficaces en el momento de realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje positivo.

Son importante los aspectos que el docente tiene que tener presente para aplicar las estrategias didácticas. Salvador (2021), expone los siguientes:

1. Establecer los objetivos a desarrollar
2. Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.
3. Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los prácticos.
4. Fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante a la hora de aprender

5. El docente ha de ser consciente de que su rol es facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de las destrezas, habilidades y contenidos.

Si embargo, existen ocasiones en las que el desarrollo de las actividades no ocurren como se planifican, debido a que el grupo de estudiantes poseen diferentes formas de aprendizaje por lo que las estrategias a utilizar deberían estar ajustadas al contexto donde se vayan a aplicar.

La relación entre metodologías y estrategias se utilizó como punto principal para el desarrollo de la presente propuesta en la que se incluye el abordaje de la metodología y estrategia para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de comunicación oral, lectura y escritura. A partir de esta recopilación teórica se diseñó el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que potencien el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, pues la intención era crear un espacio interactivo en donde los estudiantes no tengan miedo a equivocarse o a participar en el proceso de aprendizaje.

3. METODOLOGÍA

3.1 Paradigma y enfoque de la investigación

Luego de reflexionar en las prácticas sobre lo observado y posteriormente identificar el objeto de estudio sobre el cual se pretende diseñar la propuesta educativa, se considera pertinente trabajar mediante un paradigma socio crítico. Éste tiene como propósito identificar, comprender y transformar la realidad educativa de un grupo de estudiantes implicados, uniendo teoría con la práctica a través de un proceso continuo crítico y reflexivo de la acción educativa, pues busca

que el docente se comprometa en ser un actor de cambio y emancipación de la educación (Ricoy, 2006).

El paradigma socio – crítico es fundamental en la crítica social, pues tiene un marco de carácter autorreflexivo, que se considera un conocimiento para construir intereses que comparte el grupo. De la misma manera, los autores Alvarado y García (2008) afirman que “El conocimiento ocurre luego de la autorreflexión de la práctica y de las necesidades de los grupos, de esta manera los protagonistas de la transformación social son el investigador y los sujetos, quienes luego de un proceso de capacitación, pasan a ser parte de la misma” (p. 190).

Esta postura se cumplió en el diseño de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas en el área de lengua y literatura, facilitando el proceso de enseñanza mediante la utilización de actividades, metodologías activas y estrategias que ayudarán al desarrollo de la creatividad, motivación, participación y el avance hacia las destrezas imprescindibles. Por tal motivo, el proyecto de investigación se fundamenta en el paradigma socio – crítico, debido a que se busca generar soluciones y cambios significativos a los problemas observados.

Con el fin de llevar a cabo la investigación de manera clara y ordenada, para describir los sucesos encontrados en la práctica y en el diseño del ambiente de aprendizaje que se plantea, este estudio parte de un enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo de la investigación en palabras de Lerma (2009) es aquel que “se interesa en lo que los individuos dicen, piensan, sienten, responden o hacen en referencia a un fenómeno específico. Para así describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos” (p. 40).

Esto se evidenció en los resultados que se obtuvieron a través de los instrumentos aplicados a la muestra de investigación mediante un análisis cualitativo, lo que permite plantear una propuesta de solución en base a las necesidades. Además, Galeano en el (2014) manifiesta que el enfoque cualitativo en la educación: “Permite estudiar los conflictos sociales y educativos que puedan hallar los escolares en el transcurso de su vida académica, puesto que este tipo de investigación facilita el estudio de todas las problemáticas que el hombre pueda encontrar” (Citado en Fernández & Jara, 2020, p. 17).

Por ello mencionamos diferentes aspectos que destacan la utilización de esta metodología. Parafraseando a Hernández Sampieri (2014) la metodología cualitativa presenta las siguientes características:

- Es flexible, admite regresar y retomar algún aspecto de estudio.
- Permite al investigador estar dentro del campo de estudio.
- Facilita el estudio de los sujetos de investigación en su propio ambiente.
- Se basa en la recolección de datos no estandarizados, se utiliza instrumentos de investigación abiertos.
- La recolección de datos busca recoger perspectivas y puntos de vista de los participantes.

Por tal motivo este enfoque corresponde al propósito de la investigación, en la que a partir las prácticas pre-profesionales se logró-evidenciar mediante el uso de diarios de campos un problema recurrente para el cual se plantearon acciones de manera de lograr desarrollar las destrezas imprescindibles planteadas. Con este enfoque se planteó la pregunta de investigación,

datos de entrada, instrumentos para analizar e interpretar las estrategias, metodologías activas y actividades, pues mediante los datos recopilados buscamos transformar positivamente al grupo.

La población está conformada por los estudiantes de décimo año, el tamaño de la muestra estuvo constituida por los 62 estudiantes del décimo año. Se escogió un grupo representativo de la población con características similares entre sí, por la disponibilidad de acceso a los sujetos de estudio.

Para la recolección de datos, se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación participante, diarios de campo y entrevistas. A continuación, se define cada una de las técnicas utilizadas y el indicador que pretende analizar cada una.

3.2 Método y Técnicas e Instrumentos de recolección de los datos

3.2.1 Observación

Para poder realizar la recogida de datos en el trabajo de campo, la primera técnica que se usó fue la observación, la cual “Es un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información” (Fuentes, 2011, p. 238). Es decir, la observación es un proceso consciente y deliberado que se hace para poder recolectar datos sobre algo en específico en el que se puede describir y explicar un fenómeno en su ambiente, facilitando la recopilación de información.

3.2.2 Observación participante

Según Pellicer, Vivas & Rojas (2013) “La observación participante trata de ir buscando el movimiento y la transformación social” (p. 130), donde la relación entre el investigador y objeto

de estudio permite la recolección de datos relacionados a los intereses de la investigación que se realiza. El uso de este método para la recolección de información permitió obtener datos fidedignos sobre el desarrollo de las destrezas imprescindibles, debido a que las observaciones que se daban en las clases virtuales permitían describir las situaciones que atravesaban los estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, permitió recolectar los materiales, actividades y recursos didácticos que se estaban utilizando para que los estudiantes desarrollaran las destrezas imprescindibles.

3.2.3 Diario de campo

Según Bonilla & Rodríguez (1997) los diarios de campo permiten un seguimiento permanente durante la observación, lo que resulta útil en el proceso de investigación, pues se toma nota de acontecimientos relevantes e importantes para clasificar, sintetizar, analizar e interpretar la información que está recopilando. Los diarios de campo se realizaron semanalmente mediante una guía de observación en la que se redactaba la información pertinente y útil para el desarrollo de la investigación. Esta herramienta se utilizó como complemento a la observación pues en los diarios se plasmaron los aspectos de la didáctica de enseñanza de los docentes, acogida de los estudiantes al proceso de enseñanza aprendizaje y las reflexiones por parte del investigador, para buscar una solución idónea al problema identificado.

3.2.4 Entrevista

Sampieri (2014) define la entrevista como “Una reunión para conversar e intercambiar información entre un entrevistador y otra u otras personas entrevistadas (p.403). La entrevista en la investigación cualitativa es más interna, flexible, logrando una construcción de significados

referente al tema en cuestión. La entrevista se ejecutó a docentes, padres y estudiantes del nivel correspondiente (décimo año de educación general básica) y fue de tipo semiestructurada. Tuvo el propósito de conocer la opinión de los docentes, padres y estudiantes sobre el uso de ambientes de aprendizaje, el material didáctico, las actividades y estrategias que se utilizan en el desarrollo de las clases.

3.2.5 Triangulación de datos

La triangulación de datos según Aguilar y Barroso (2015) hace referencia “a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos, permite contrastar la información recabada” (p.74). Para ello es ideal utilizar varios instrumentos de recolección para obtener mayor riqueza y profundidad de datos.

Para la triangulación se diseñó una matriz, y se tomaron en cuenta tres documentos: diario de campo, entrevista a la docente del aula y la observación participante en relación al desarrollo de las destrezas imprescindibles, y el uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En primer lugar, para el análisis de la información se realizó una sistematización de los datos obtenidos. Para ello, se utilizaron las técnicas de observación participante y entrevista. Los datos fueron recogidos en los diarios de campo y en la guía de entrevista realizada al docente. La información fue sistematizada de acuerdo a las categorías: desarrollo de las destrezas imprescindibles, uso de metodologías y recursos.

4.1 Diarios de campo

Los diarios de campo se realizaron semanalmente mediante una guía de observación, la cual recolectó la información más relevante para el proyecto de investigación. Los datos obtenidos en los diarios de campo muestran desde la perspectiva del trabajo docente la transición de la modalidad presencial al entorno virtual por la pandemia del COVID 19. Por lo que, los diarios de campo son realmente necesarios dentro de esta investigación, ya que permiten un constante monitoreo al proceso de observación (Bonilla y Rodríguez, 1997). A continuación, se presentan figuras elaboradas a partir del análisis del diario de campo.

Figura 2: Análisis del desarrollo de las destrezas imprescindibles en el entorno virtual.



Descripción de lo observado: El tiempo para el desarrollo de cada una de las destrezas es sumamente corto, debido a que el cambio repentino a la virtualidad, fue un cambio brusco tanto para estudiantes como para profesores

Teoría: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general básica (2013) se define la destreza con criterio de desempeño como un sentido que expresa el saber hacer, lo que manifiesta, una o varias acciones que debe desarrollar el estudiante entre la teoría y los niveles de complejidad con relación a las destrezas con criterio de desempeño.

Desarrollo de las clases:

Desarrollo de las destrezas imprescindibles

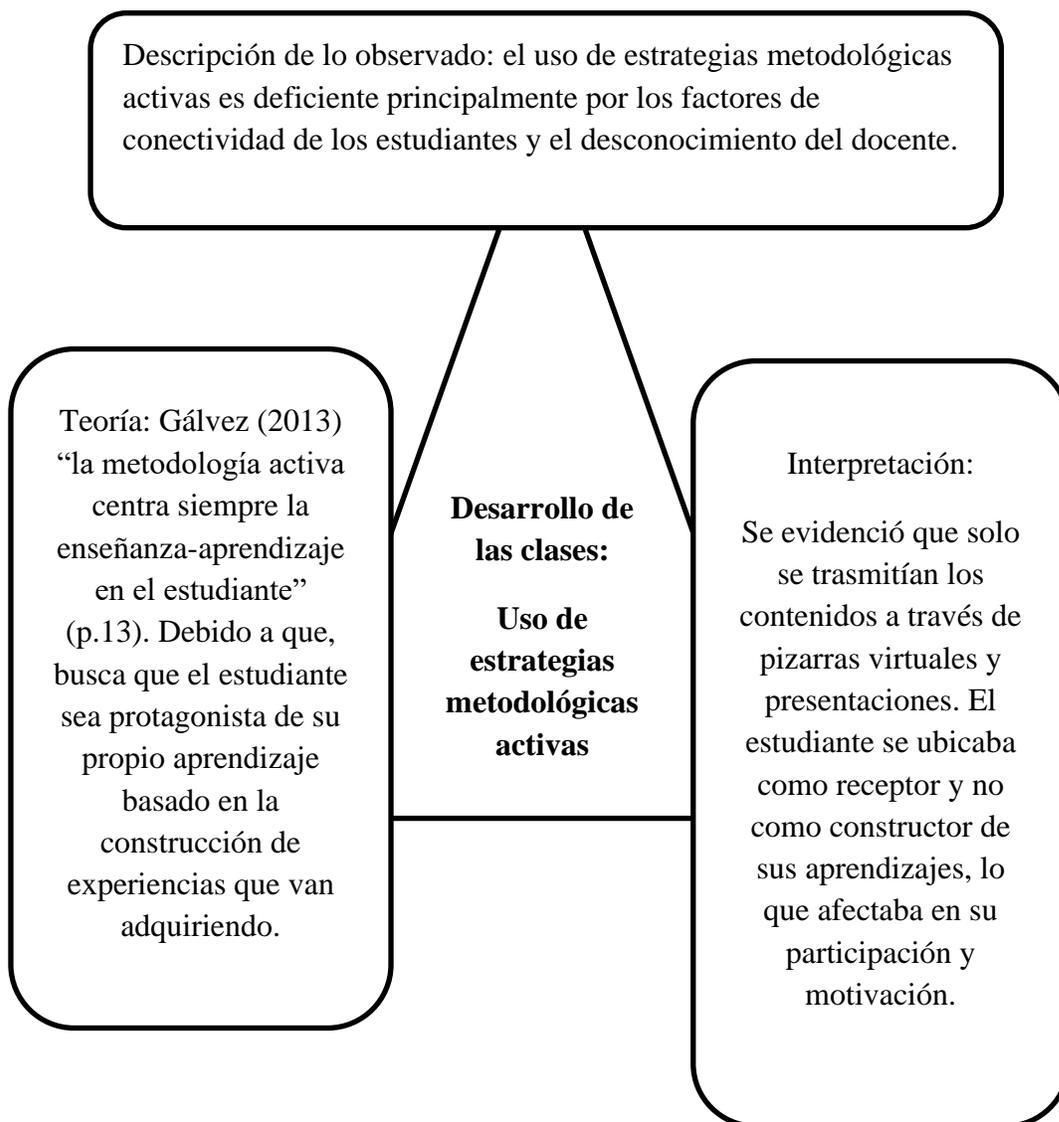
Interpretación: La docente centró sus clases en impartir solamente la teoría por motivo del poco tiempo de las clases, dejando de lado aspectos importantes como la utilización de metodologías para el desarrollo de las destrezas imprescindibles que son sumamente importantes para el desarrollo personal e integral en los estudiantes,

Fuente: Diario de campo semana 2

Durante el inicio de las prácticas preprofesionales desarrolladas en el décimo año de educación básica, se observó que los horarios destinados para las clases virtuales son sumamente reducidos en comparación con los tiempos asignados en la presencialidad, siendo un 50% menos de lo habitual. Es decir, en el área de lengua y literatura se trabajan en la semana, los días lunes de 07:00 a 8:20 para el tema de la clase y el jueves de 10:20 a 11:00 para resolver inquietudes o dudas de la clase anterior. En este sentido, los tiempos para el desarrollo de las destrezas imprescindibles no son los indicados para lograr la concreción del aprendizaje de los diferentes

bloques curriculares. Además, se pudo observar otras problemáticas como: falta de conectividad, ausencia de estudiantes, desmotivación y desconocimiento del uso de plataformas virtuales; los cuales influyen directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Figura 3: Análisis del uso de estrategias metodológicas activas



Fuente: Diario de campo semana 5

En el transcurso de las prácticas preprofesionales se observó la adaptación del trabajo docente al entorno virtual, en el que se observó que los docentes no estaban preparados para este cambio tan repentino de una modalidad presencial a una virtual. Por lo general, se utilizaban: pizarras virtuales, presentaciones, videos, cuestionarios virtuales entre otros. En este tiempo, el aprendizaje de los estudiantes estaba basado en la trasmisión de información por parte del docente y la recepción de contenidos en los estudiantes; en donde prevalece un aprendizaje tradicional que afecta su motivación y participación.

Por lo que, en las prácticas preprofesionales mediante el trabajo conjunto entre docente y practicantes se empezó a dar uso de plataformas y recursos virtuales para motivar la participación de los estudiantes, ubicándolos como actores principales de su aprendizaje. Sin embargo, por el poco tiempo designado para las clases no se obtenían los resultados esperados. Además, la participación de los estudiantes en el entorno virtual se refleja directamente al uso de las plataformas virtuales, puesto que algunos estudiantes no lograban ingresar o movilizarse dentro de las plataformas, debido a problemas de conectividad y falta de recursos tecnológicos para recibir las clases, ya que los dispositivos son compartidos por diferentes miembros del hogar para sus clases. Lo cual impacta directamente su aprendizaje en línea. Durante todo este tiempo se observó que la gran mayoría de los estudiantes no prendían la cámara o micrófono en el desarrollo de las clases, siendo una desventaja de la virtualidad, debido a que no permite la interacción social y un aprendizaje activo.

4.2 Entrevista

Durante las prácticas preprofesionales se realizaron dos entrevistas semiestructuradas y una entrevista no estructurada a los docentes de Matemáticas, Lengua y literatura y Ciencias naturales, con el propósito de conocer a profundidad el desarrollo de las destrezas imprescindibles y la importancia del uso de metodologías y recursos virtuales en el proceso de aprendizaje.

Tabla 4: *Matriz de entrevistas con relación al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el desarrollo de las clases.*

Entrevistado	Destrezas imprescindibles en las clases virtuales
Docente de lengua y literatura	En todo este tiempo el desarrollo de las destrezas imprescindibles es deficiente por el factor del tiempo, se buscaba lograr desarrollar cada una de las actividades de las planificaciones, pero la falta de participación de los estudiantes complicaba más el desarrollo de las destrezas imprescindibles, por lo que el regreso a la presencialidad se realizó un diagnóstico para ver el grado de cada uno de los estudiantes.
Docente de matemáticas	El desarrollo de las destrezas fue completamente insatisfactorio. Por el tiempo no se podían desarrollar las destrezas imprescindibles de manera correcta pues el tiempo de manera virtual en comparación con el trabajo presencial se redujo un 50 % con relación a lo habitual y sumándole a esto todos los problemas de



conectividad el resultado fue que no se lograron las destrezas que estaban planificadas.

Docente de ciencias naturales

El desarrollo de las destrezas imprescindibles por el tiempo y por la conectividad fue realmente insatisfactorio. Algunas destrezas debían estar planificadas para varios períodos, pero debido al horario establecido no se lograba abarcar todos los contenidos. Por lo que la institución piensa implementar un plan de mejora para poder reforzar cada una de las destrezas imprescindibles que no se lograron alcanzar.

Elaboración propia

En síntesis, para los docentes entrevistados el logro de las destrezas imprescindibles en este periodo ha presentado dificultades en varias asignaturas. Esto se comprobó durante lo observado en las prácticas preprofesionales, principalmente por la falta de tiempo para el desarrollo de las actividades, los factores de conectividad, ausencia, y poca participación de los estudiantes. En los últimos momentos de la práctica se regresó progresivamente a la presencialidad. Los docentes coincidieron en realizar un diagnóstico para identificar los avances de los estudiantes durante la virtualidad, con la finalidad de implementar un plan de mejora que beneficie el logro de las destrezas imprescindibles.

Tabla 5: *Matriz de entrevistas con relación a la importancia del uso de metodologías y recursos virtuales*

Entrevistado

Uso de metodologías activas y recursos virtuales



Docente de lengua y literatura	Durante el tiempo de la virtualidad se han ido aprendiendo diferentes recursos virtuales para esta asignatura, lo que ha abierto mundo de opciones para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo: lecturas para trabajar la comprensión lectora, simuladores, juegos, plataformas para organizar la información. Sin embargo, la poca participación y el tiempo dificultó el uso de las mismas.
Docente de matemáticas	La virtualidad nos dió la oportunidad de usar varias herramientas virtuales con el fin de captar la atención de los estudiantes, por lo que es necesario autoformarse en el manejo de las plataformas virtuales.
Docente de ciencias naturales	El uso de diferentes plataformas virtuales enriquece el aprendizaje de los estudiantes, pues en la modalidad virtual la gran mayoría de los temas se trabajan con material interactivo, siendo más fácil de captar por lo estudiantes.

Elaboración propia

Durante el desarrollo de las clases virtuales los docentes se concentraron en la implementación de recursos virtuales como: videos, presentaciones interactivas, juegos y recursos virtuales cotidianos que se asemejan a la educación presencial. Por ende, no se evidenció el uso de diferentes metodologías que ubicaran al estudiante como protagonista de su aprendizaje. Los períodos de clases presentaban una baja participación estudiantil. En este sentido, el uso de metodologías activas tiene un papel fundamental durante la propuesta, pues “El aprendizaje a través de la transmisión es importante, pero el aprendizaje por cuestionamiento y

experimentación es más relevante para una comprensión más amplia y profunda” (Batistello & Cybis, 2019, p. 32), con el propósito de alcanzar el desarrollo de las destrezas imprescindibles.

A continuación, se hace mención de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación, a través de la triangulación de datos. Esta técnica de análisis según Aguilar y Barroso (2015) hace referencia a “La utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p.74). Para ello, es ideal utilizar varios instrumentos de recolección para obtener mayor riqueza y profundidad de datos. Bajo este enfoque, se utilizó la perspectiva cualitativa para analizar los datos obtenidos en relación al desarrollo de las destrezas imprescindibles, metodologías activas y posteriormente la valoración del ambiente de aprendizaje.

4.3 Triangulación de datos

Tabla 6: *Triangulación de la observación participante, diarios de campo y entrevista*

	Técnica: Observación	Técnica: Entrevista	Técnica: Observación Participante
	Instrumento: Diario de campo	Instrumento: Guión de la entrevista/forms	Instrumento: Diario de trabajo
Destrezas Imprescindibles	Destrezas de comunicación oral: Para el desarrollo de las destrezas de	El desarrollo de las destrezas imprescindibles es deficiente, debido a	En cuanto al desarrollo de las destrezas imprescindibles la



comunicación oral, en la virtualidad se trabajó la gran mayoría del tiempo de forma individual, lo que no permitió el uso de recursos de comunicación oral en el intercambio social.	las pocas horas semanales dedicadas a las asignaturas (2 horas de clase, 1 de refuerzo de 6 horas de clases netas anteriormente) y sumándole todos los problemas de la virtualidad, en la que los estudiantes ingresan un día y al otro no, lo que dificulta cumplir con el plan de estudios. En cuanto a las destrezas que se han planificado no se han cumplido de manera satisfactoria y están quedando grandes vacíos en los estudiantes, en todos los niveles. (Docente de 8vo, 9no, 10mo)	falta de interacción social de docente-alumno y entre compañeros en el entorno virtual, afecta negativamente la motivación y participación de los estudiantes. Formalizando un aprendizaje tradicional donde el estudiante es un receptor de la información. Es pertinente señalar que existe un bajo porcentaje de estudiantes que participan en el grupo. Por lo que se considera necesario incentivar la participación estudiantil con el fin de crear un ambiente propicio
--	---	--



	Para el desarrollo de las destrezas de escritura, en la virtualidad, la gran mayoría de trabajos de escritura se trabajaron de manera individual en el hogar, lo que no permitió identificar el uso del procedimiento de planificación, redacción y revisión en su escritura.		para desarrollar las destrezas imprescindibles y el despliegue de habilidades.
Metodologías activas	En el transcurso de las prácticas preprofesionales el uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje es realmente escaso, el docente se enfatizó en transmitir los aprendizajes debido al poco tiempo designado para su asignatura, pues	Conseguir la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje resulta complicado, debido al miedo de equivocarse, dando como consecuencia la creación de excusas como “se dañó el micrófono, la cámara no sirve, el internet esta malo, entre otras”.	El uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes promueve la participación, motivación, desarrollo de habilidades y destrezas en el transcurso de las actividades



debía cumplir con el plan de unidad didáctica en los tiempos establecidos.	Por lo que, el uso de diferentes plataformas para promover la participación de los estudiantes será de gran ayuda para establecer un ambiente de aprendizaje activo, donde el estudiante pueda aprender mediante la reflexión y experiencia.	planificadas. Es importante destacar que los estudiantes a partir del análisis, reflexión y organización de la información, son los creadores de su aprendizaje.
--	--	--

Por un lado, la información recolectada por los tres instrumentos, da como resultado que, las destrezas imprescindibles planificadas en las clases virtuales no se desarrollaron correctamente. Esto, debido al poco tiempo establecido para cada destreza, las actividades por lo general se realizaban de manera autónoma y la poca interacción social dentro del grupo afectó negativamente la participación y motivación de los estudiantes en las clases. Estos aspectos se observaron ampliamente en las prácticas preprofesionales, sin embargo, el uso de plataformas virtuales podría promover un aprendizaje más activo en el aula de clases, alcanzando mayores beneficios para el desarrollo de las destrezas imprescindibles planificadas. Además, se debe identificar a los estudiantes más participativos, con la finalidad de establecer grupos de trabajo,

donde se motive y promueva la participación dentro los diferentes grupos, con el propósito de crear un clima favorable para el aprendizaje.

Por otro lado, el uso de metodologías activas durante la educación virtual estaba muy alejado de las planificaciones curriculares dispuestas en el área de lengua y literatura. En este sentido, el docente con el objetivo de cumplir con las planificaciones semanales, centró su proceso de enseñanza en la transmisión de los contenidos a través de las actividades propuestas en la guía didáctica. Por lo que previo al uso de metodologías activas es importante promover un aprendizaje activo y participativo donde el estudiante pueda vencer el miedo a equivocarse y convertirse en un agente activo en su aprendizaje. Se puede destacar que el uso metodologías activas promueve la participación, motivación y desarrollo de las habilidades y destrezas mediante una guía de actividades que ubican al estudiante como protagonista y lo involucre en un proceso participativo, reflexivo y experimental. Además, el uso de metodologías activas permite que el estudiante encuentre más divertido el proceso de aprendizaje, de modo que el uso de recursos, estrategias y actividades generen un clima favorable en su proceso de aprendizaje.

En base a este análisis que demuestra que las destrezas imprescindibles no se han desarrollado de manera correcta en el entorno virtual debido a las causas mencionadas anteriormente, las cuales surgieron a partir del cambio de modalidad por la emergencia sanitaria. En este sentido, el cambio de una modalidad a otra influye directamente al proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues UNICEF (2021) señala que, en Ecuador, 6 de cada 10 estudiantes dicen que aprendieron menos desde que inició la emergencia. En este sentido, el análisis de los diarios de campo y la observación participante desarrollada en las prácticas

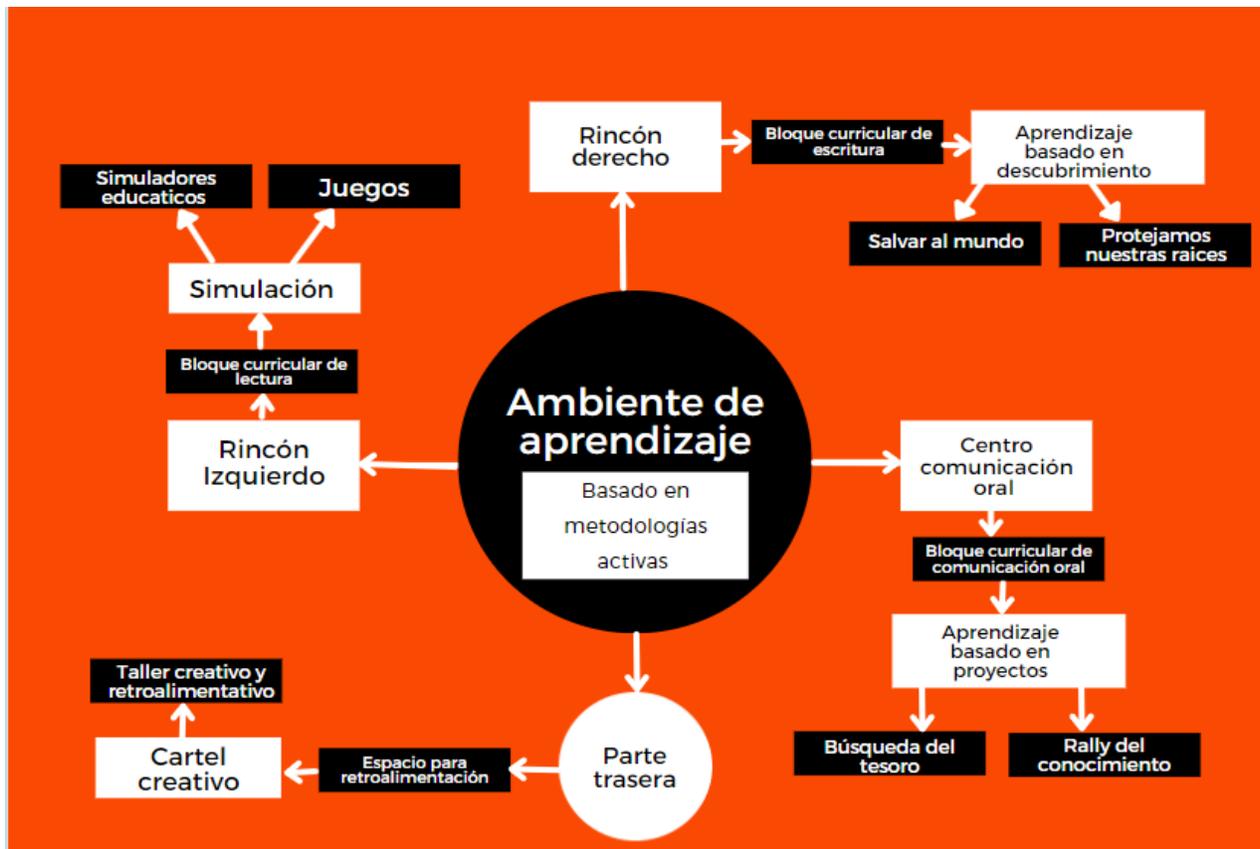
preprofesionales ayudaron a identificar las deficiencias del proceso de aprendizaje vivido durante la crisis sanitaria. Sería recomendable entonces:

- Ajustar los tiempos en base al nivel de complejidad de las destrezas imprescindibles.
- Estimular a los estudiantes al intercambio social en el contexto educativo.
- Promover la participación y motivación estudiantil.
- Usar estrategias metodológicas activas para desarrollar las destrezas imprescindibles.

Estos aspectos son importantes para desarrollar un plan de acción que ayude a potenciar los aprendizajes que no se desarrollaron correctamente durante la pandemia del COVID 19. Por lo que, dentro de este campo de estudio, el uso de las metodologías activas ayudaría positivamente a potenciar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, consiguiendo así un aprendizaje más activo y participativo. En estos espacios los estudiantes crean sus propios aprendizajes mientras que el rol del docente provee los insumos, recursos y materiales.

A partir del análisis de la Observación, diario y entrevista y la fundamentación teórica se propone un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en la asignatura de lengua y literatura en décimo año. Esta propuesta consiste en diseñar los espacios, las actividades, los tiempos y las relaciones entre docentes y alumnos, con la finalidad de potenciar las destrezas imprescindibles que no se alcanzaron correctamente en el periodo virtual.

Figura 4: Propuesta de investigación



Fuente: Elaboración propia

5. PROPUESTA DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS QUE AYUDE AL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO

5.1 Justificación

El ambiente de aprendizaje dentro del presente trabajo tiene el propósito de potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en los estudiantes de

décimo año de educación básica, debido a que en la actualidad los estudiantes no alcanzan un buen desarrollo de las destrezas imprescindibles en el año establecido. En efecto El INEVAL (2018) publicó un estudio de los resultados de las evaluaciones donde el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2 en lectura. En este sentido la gran mayoría de estudiantes evaluados están en el nivel mínimo de competencias de aprendizaje. En este mismo estudio se detallan los resultados de acuerdo a los contenidos curriculares del área de lengua y literatura con relación a las destrezas, habilidades de lectura, escritura y comunicación oral que debieron ser adquiridos por los estudiantes. El resultado indica que 8,9% de los estudiantes no desarrollaron estas destrezas y su nivel de logro es insuficiente en el área de lengua y literatura (citado por Castro, 2021, p.3). Por lo tanto, la presente propuesta busca desarrollar los aprendizajes, destrezas y habilidades mediante el uso de las metodologías activas, las cuales ubican al alumno como protagonista y lo involucran directamente en un proceso participativo y reflexivo.

5.2 Objetivo

La propuesta que se desarrolla a continuación tiene como principal propósito el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del subnivel superior, los cuales son aprendizajes básicos que se aspira promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad.

Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con



un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. (Currículo, 2016, p. 21).

El desarrollo y adquisición de las destrezas imprescindibles a trabajar son específicamente de los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura. Se tomaron en cuenta los aspectos de cada bloque curricular para la selección de actividades con la finalidad de lograr la mejor adquisición de contenidos, habilidades y destrezas. Pues estas destrezas buscan que los estudiantes agilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas en situaciones específicas, mediante operaciones intelectuales complejas, con el fin de que sean capaces de interactuar con el medio en diferentes situaciones sociales.

5.3 Desarrollo de la propuesta de un ambiente de aprendizaje

Dentro del aula se adecuará el mobiliario de una manera que no dificulte la movilización de los estudiantes y docente con el fin de que se pueda trabajar las destrezas imprescindibles con las metodologías activas seleccionadas (ABP, ABD, Simulación). Dependiendo del tipo de actividad el mobiliario cambiará constantemente para lograr un clima favorable para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en los diferentes bloques curriculares, separando un espacio para la presentación de proyectos y trabajos. Además, se creará un cartel de presentación hecho de madera el cual podrá ser manipulado fácilmente de forma que se pueda mover a diferentes lugares dentro de la institución educativa.

El diseño de la dimensión física se adecuará por espacios y en función del mobiliario del aula, dependiendo del tipo de bloque curricular que se vaya a trabajar, dividiéndose en la esquina

izquierda para el bloque de lectura, la esquina derecha para bloque de escritura, la parte central para trabajar la comunicación oral y la parte trasera para el cartel, cada una con diferentes disposiciones del mobiliario.

Figura 5: Espacios del ambiente de aprendizaje

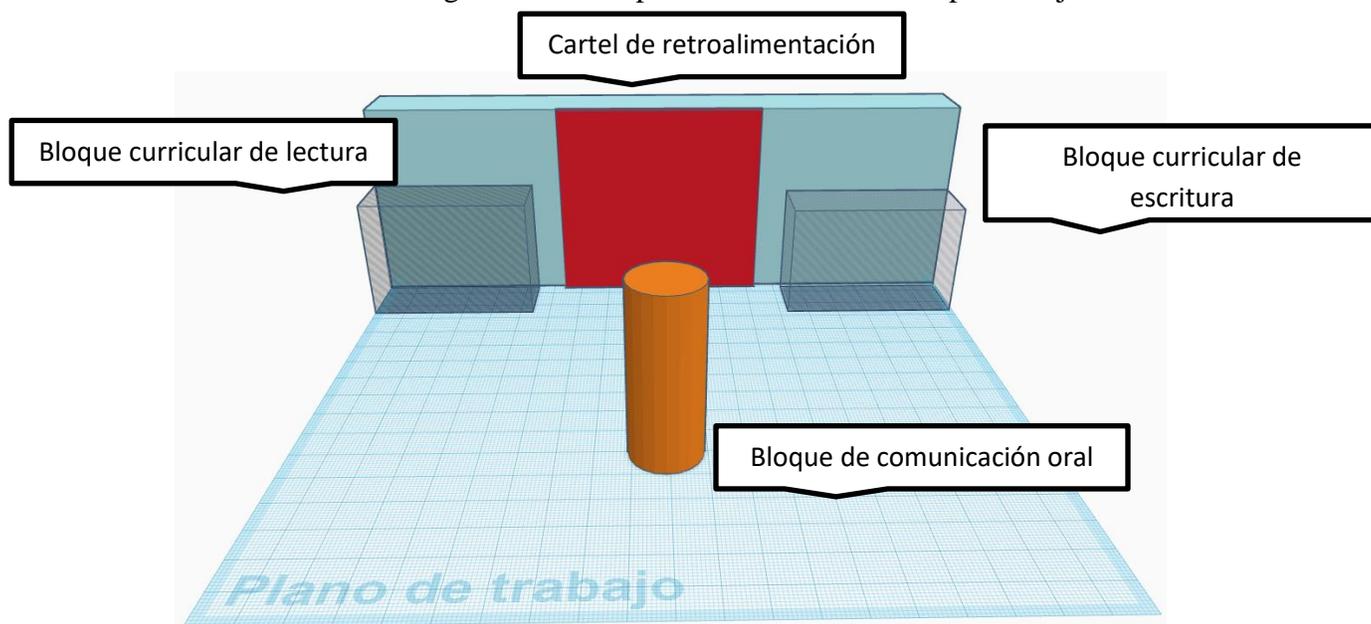


Grafico. Fuente propia.

Espacios para los bloques curriculares y el cartel:

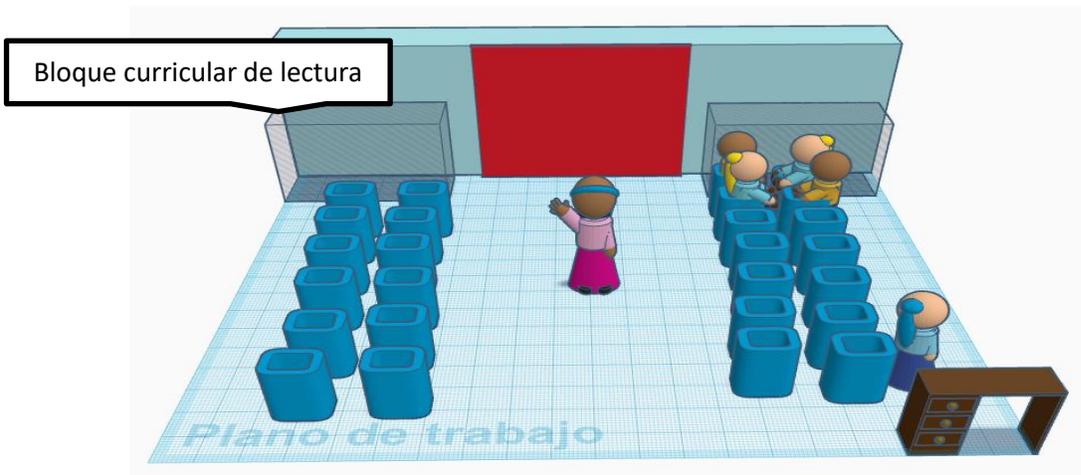
- 1) Esquina izquierda: En esta esquina se encontrarán todos los materiales, recursos y documentos para trabajar el bloque de lectura, así como el repositorio de todos los trabajos realizados en este bloque curricular.

Mobiliario: Las destrezas del bloque de lectura se desarrollarán mediante 4 columnas de estudiantes, en donde se podrá compartir información para fomentar un trabajo



colaborativo. El docente puede moverse por los diferentes espacios para guiar el desarrollo de las actividades.

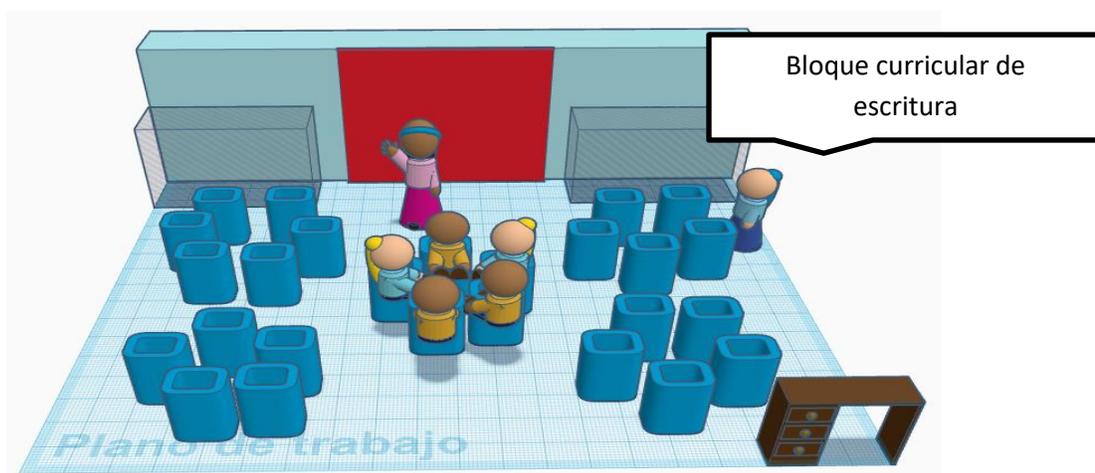
Figura 6: Bloque de lectura



- 2) Esquina derecha: En esta esquina se encontrarán todos los materiales, recursos y documentos para trabajar el bloque de escritura, así como para guardar todos los trabajos realizados en este bloque curricular.

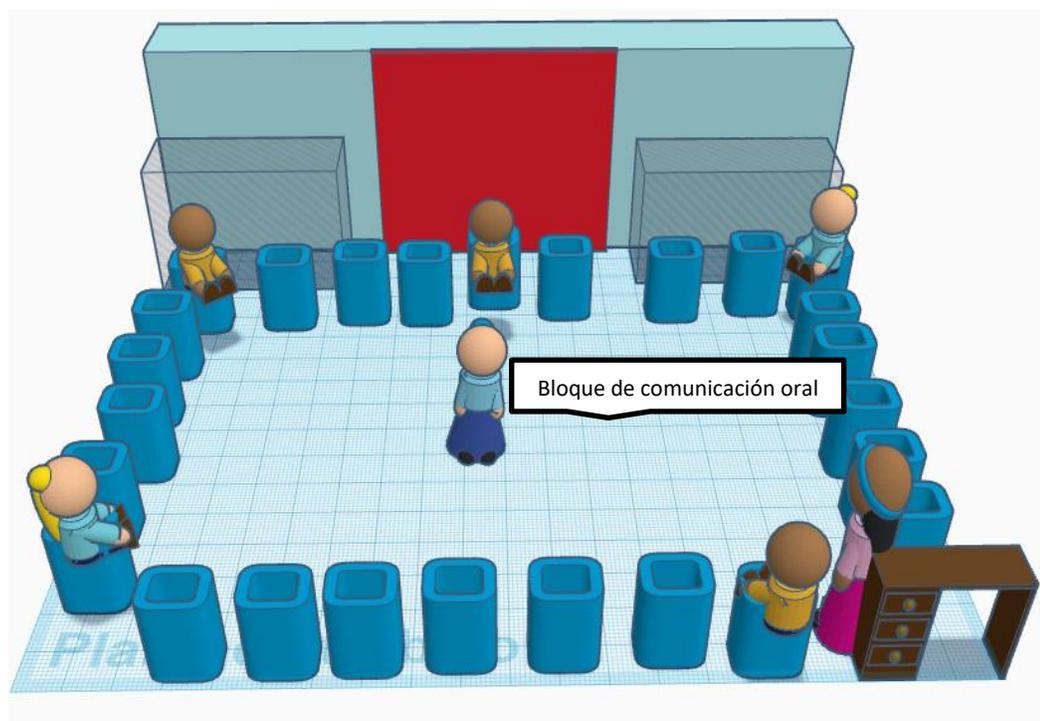
Mobiliario: Las destrezas de este bloque se desarrollarán en grupos de 4, 5 a 6 estudiantes, los cuales estarán dispersos en el aula, fomentando un trabajo cooperativo. El docente podrá movilizarse por los diferentes grupos para dar las pautas de cada actividad.

Figura 7: Bloque de escritura



- 3) Centro: En este espacio se trabajarán las destrezas del bloque de comunicación oral.
- Mobiliario: Las destrezas de comunicación oral se trabajarán mediante la organización del mobiliario en forma de escenario, en donde el estudiante pueda desarrollar sus habilidades comunicativas. En este caso el docente será un espectador con la función de retroalimentar las temáticas desarrolladas.

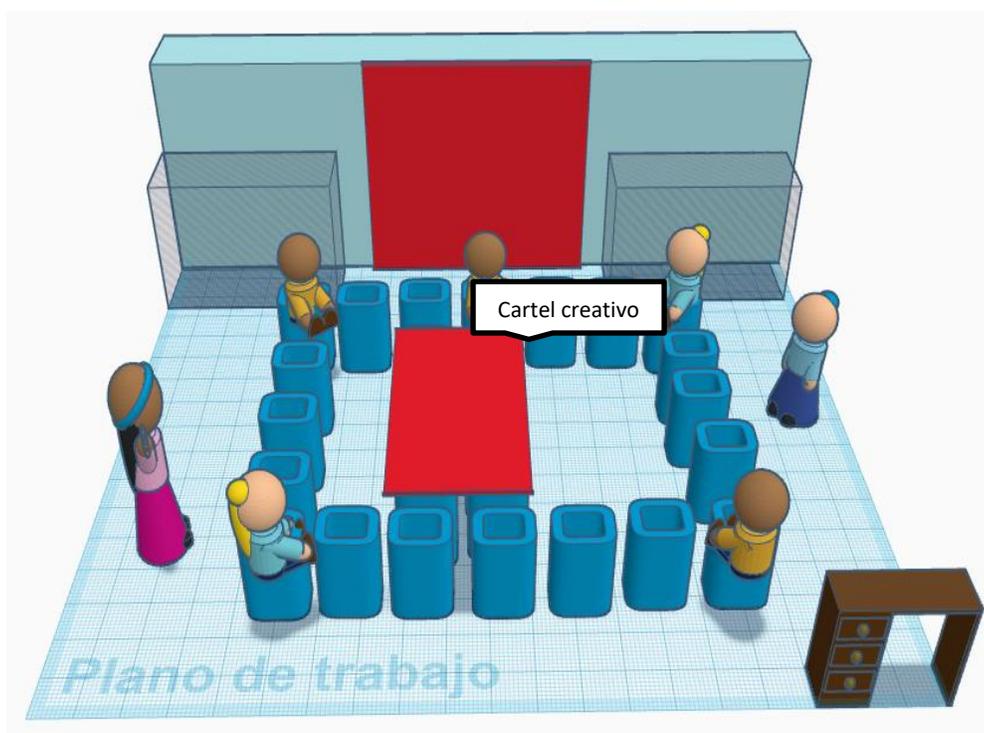
Figura 8: Bloque de comunicación oral



- 4) Parte trasera: En este espacio se encontrará el cartel que contendrá los aprendizajes desarrollados en la semana.

Mobiliario: Para el diseño del cartel creativo los estudiantes formarán un círculo teniendo como centro al cartel, en donde se podrá trabajar de manera autónoma y colaborativa en la creación del cartel. El docente podrá movilizarse para retroalimentar los trabajos de los estudiantes.

Figura 9: Espacio de retroalimentación



En la dimensión funcional el espacio de aprendizaje debe tener los espacios apropiados para desarrollar las destrezas, habilidades y competencias de los estudiantes donde puedan participar de manera activa en las actividades. En este sentido en cada bloque curricular se trabajará con una metodología activa específica, lo cual potenciará el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Seleccionados de esta forma:

Bloque curricular de comunicación oral: Aprendizaje basado en descubrimiento

Bloque curricular de lectura: Simulación

Bloque curricular de escritura: Aprendizaje basado en proyectos.

5.4 Esquema de la propuesta

A continuación, se presenta el diseño de los espacios educativos, que se proponen para el ambiente de aprendizaje en décimo año. Estas secciones engloban los tres aspectos fundamentales de la investigación. Estos ámbitos abarcan los ambientes de aprendizaje, metodologías activas y el desarrollo de las destrezas imprescindibles, con la finalidad de describir las actividades de acuerdo a las temáticas seleccionadas para el diseño de la propuesta.

El diseño de los espacios del ambiente de aprendizaje está concebido para la escuela Ignacio Escandón para el área de lengua y literatura. Es una propuesta para potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles de los estudiantes de décimo año. A través del uso de las diferentes metodologías activas se desarrollarán los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura. Se espera que con este diseño se logrará potenciar las destrezas, habilidades y conocimientos que no alcanzaron los estudiantes en esta área, debido al limitado tiempo observado en las prácticas preprofesionales.

Tal y como se mostró en los gráficos anteriores los espacios del ambiente de aprendizaje estarán divididos en 4 áreas: rincón de escritura, rincón de lectura, centro de comunicación oral, y cartel retroalimentativo. Estos espacios pretenden abarcar el desarrollo de la destreza a alcanzar durante la clase, mediante el uso de cada área determinada. Dentro de cada espacio se encuentran los contenidos, recursos, y materiales necesarios para el desarrollo de las destrezas de cada bloque curricular.

A continuación, se presentan las temáticas seleccionadas para el desarrollo de las destrezas.



Tabla 7: *Temas del ambiente de aprendizaje*

Centro de comunicación oral:

-Leer para comunicar

-La conferencia

Rincón de lectura:

- ¡Nos informamos!

-Publicidad y propaganda

Rincón de escritura:

-Escribo para informar

-Escribo para convencer

En el siguiente cuadro se presenta el esquema de la propuesta, el cual muestra la correlación de los espacios, los bloques curriculares, las metodologías a utilizar, los temas a desarrollar y las actividades que se plantean.



Tabla 8: *Esquema de la propuesta*

Espacio	Bloque curricular	Metodología	Tema	Actividad
Centro de comunicación oral	Comunicación oral	Aprendizaje basado en descubrimiento	Leer para comunicar	Búsqueda del tesoro
Centro de comunicación oral	Comunicación oral	Aprendizaje basado en descubrimiento	La conferencia	Rally del conocimiento
Rincón de lectura	Lectura	Simulación	¡Nos informamos!	Simuladores educativos
Rincón de lectura	Lectura	Simulación	Publicidad y propaganda	Juego de roles
Rincón de escritura:	Escritura	Aprendizaje basado en proyectos.	Escribo para informar	Salvar al mundo



Rincón de escritura:	Escritura	Aprendizaje basado en proyectos.	Escribo para convencer	Protejamos nuestras raíces
-----------------------------	-----------	----------------------------------	------------------------	----------------------------

Cartel retroalimentativo	Depende del bloque trabajado en la semana	Taller creativo	Los temas trabajados en la semana	Taller de retroalimentación semanal
---------------------------------	---	-----------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Es importante elaborar una guía que permita el entendimiento de cada uno de los espacios del ambiente de aprendizaje. Por ello, se describe a continuación el uso de los espacios en donde los estudiantes van a interactuar con los recursos y con sus compañeros en cada ambiente diseñado para cada bloque, de manera de potenciar el desarrollo de destrezas imprescindibles, habilidades y aprendizajes.

5.5 Centro de comunicación oral/Aprendizaje basado en descubrimiento

En este espacio el mobiliario se modificará en forma de escenario con la finalidad de que los estudiantes desarrollen actividades vinculadas a la comunicación oral. Para ello, se plantean las siguientes actividades:



Objetivo: Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas (O.LL.4.4.)

5.5.1 Metodología activa 1: Búsqueda del tesoro

Tema: Leer para comunicar

Destreza a alcanzar: Uso de recursos de comunicación oral en el intercambio social en contextos determinados (LL.4.2.1.) y crear discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. (LL.4.2.3)

Habilidad a desarrollar:

- Uso correcto de la entonación para transmitir la información
- Comunicación oral efectiva dentro del grupo de estudiantes
- Trabajo colaborativo para lograr el desafío
- Autocontrol en el desenvolvimiento frente al público
- Desarrollo de la zona espacial, mientras busca las pistas y las siguientes etapas.
- Concientiza el uso del lenguaje oral para una correcta comunicación

Recursos

Mapa del tesoro



Se creará un mapa para ir encontrando cada una de las partes de la teoría que han de utilizar los estudiantes en el transcurso de las clases.

Acertijos y problemas a resolver

Los acertijos y problemas se encontrarán en cada etapa para que los estudiantes descifren cada uno de los enunciados y continúen en la búsqueda.

Cartel de inicio, estás en la mitad, te falta poco y llegada.

Cada uno de los carteles enunciará las etapas en donde se encuentren los estudiantes en la búsqueda del tesoro

La información de los contenidos

Los contenidos estarán fragmentados por las diferentes etapas en donde los estudiantes han de encontrar y entender la información para desarrollarla.

Ficha para completar con los resultados obtenidos.

Con todos los fragmentos encontrados los estudiantes han de analizar, entender y completar la ficha de los resultados.

Roles

En esta actividad se proponen los roles de capitán, oficial y tripulantes, en donde el capitán ha de transmitir la información a los tripulantes para que encuentren los fragmentos, mientras que el

oficial ha de entender y recopilar la información obtenida de los tripulantes. Después se completaría la ficha entre todos.

Proceso de aprendizaje

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar la destreza imprescindible de comunicación oral con el tema de Leer para comunicar, el cual está basado en la metodología de aprendizaje basado en descubrimiento y el desarrollo de cada actividad con sus respectivos tiempos y detalles.

La búsqueda del tesoro ha empezado

Se formarán grupos de 4 a 5 personas y se le asignarán los diferentes roles: capitán, oficial y tripulante y se ubicará en un lugar específico a cada equipo.

Una vez que se da el aviso de salida, los tripulantes se dirigen a los rincones de lectura y escritura para encontrar el mapa del tesoro y entregárselo al capitán.

El capitán lee el primer acertijo al reverso del mapa del tesoro para comentarlo con su tripulación y descifrar donde se encuentra la primera pista.

Al descifrar el acertijo los tripulantes se dirigen a ese lugar específico y han de regresar con el fragmento encontrado, que el oficial ha de recopilar. Al reverso del fragmento se encuentra otro acertijo que los estudiantes han de resolver.



De esta forma los estudiantes han de resolver todos los acertijos y recopilar la información que se les entrega para llenarla en la ficha de los resultados, que en este último momento es la llave y la ubicación que abre el tesoro.

Actividad final: Una vez terminada la búsqueda del tesoro, se plantea que cada equipo de estudiantes exponga los resultados obtenidos durante la búsqueda del tesoro, donde el docente pueda ir retroalimentando la información desarrollada por los estudiantes en este proceso de aprendizaje.

Docente: Dará las instrucciones, inicio y fin de la búsqueda del tesoro.

Manejara los tiempos durante la actividad.

Tiempo de duración (3 períodos)

Explicación de las instrucciones y formación de grupos para la búsqueda del tesoro y asignación de roles	(10 minutos)
Búsqueda del tesoro	(40 minutos)
Completar la ficha de los resultados	(20 minutos)
Organizar la información para presentar la información	(10 minutos)
Exposición de los grupos y retroalimentación de la docente	(30 minutos)



Recomendaciones

La búsqueda del tesoro es una actividad para trabajar en la etapa de la construcción, aunque también se podría emplear en anticipación, siempre que se asigne el nivel de dificultad de la etapa, es decir como una lluvia de ideas para desarrollar el tema.

5.5.2 Metodología activa 2: Rally de conocimiento

Tema: La conferencia

Destreza a alcanzar: Uso de recursos de comunicación oral en el intercambio social en contextos determinados (LL.4.2.1.) y reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación (LL.4.2.4.)

Habilidad a desarrollar:

- Desarrollo de la expresión oral: dialogar, dando coherencia y sentido al discurso, más allá de la expresión de sonidos o palabras.
- Comunicación oral efectiva con los participantes
- Trabajo colaborativo para conseguir la información
- Autocontrol en el desenvolvimiento en contextos determinados.
- Concientiza el uso del lenguaje oral para una convivencia armónica
- Desarrollo de los valores como respeto, empatía, justicia y solidaridad.



Recursos:

Proyector y material audiovisual

Se presentará un video sobre tipos de conferencia de las etiquetas sociales y estereotipos en la sociedad.

- 1) <https://youtu.be/P1F1XAN4-iY>,
- 2) <https://youtu.be/hKnU6l5SIs8>,
- 3) <https://youtu.be/lHiWSJrBjgE>

Ficha de la estructura de la conferencia

Ficha de la estructura de una conferencia que se irá completando con la información de las conferencias expuestas. Es decir, título, introducción, cuerpo y conclusión.

Guía de instrucciones para recopilar la información sobre la temática

Guía de los pasos para obtener la información de la conferencia, tipos y los aspectos para enriquecer el diseño de la conferencia.

Papelote para recopilar la información obtenida.

Se asignará un papelógrafo a cada grupo para analizar, sintetizar y reflexionar sobre la información obtenida.

La información de los contenidos

Material para retroalimentar la información recabada de los estudiantes, como láminas, imágenes, audios, diferentes conferencias, entre otros.

Material para trabajar y desarrollar diferentes tipos de conferencias.

Material de sucesos, hechos y acontecimientos importantes que han ocurrido en la actualidad para desarrollar diferentes tipos de conferencias. Se pueden trabajar con temas como: Cuidado del medio ambiente, la pandemia, las civilizaciones aborígenes, la legalización del aborto, la violencia, deportes, entre otros.

Procesos de aprendizaje:

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar las destrezas imprescindibles de comunicación oral con el tema “La conferencia”, el cual está basado en la metodología de aprendizaje basado en descubrimiento y a su vez el desarrollo de cada actividad con sus respectivos tiempos y detalles.

El rally de conocimiento ha empezado

Primero se organizará el grupo en forma de escenario para observar y completar la información sobre las diferentes temáticas y estructura de las conferencias.

Se formarán grupos de 4 a 5 personas y se asignará un nombre para representar al equipo.

Una vez que el docente indique el inicio de la carrera un estudiante de cada equipo ha de buscar la guía de instrucciones en los rincones de lectura y escritura, el cual será utilizado para recoger la información necesaria sobre la conferencia.

En la guía de instrucciones se solicitará que recaben información sobre: ¿Qué es una conferencia? ¿Estructura de la conferencia? ¿Aspectos para enriquecer el diseño de la conferencia? Destacado como nota importante que cada estudiante ha de contribuir en la recolección de la información.

Cada pregunta se obtendrá de dos participantes diferentes (Estudiantes, Docentes o directivos de la institución que estén en tiempo libre), en donde los estudiantes han de reflexionar y analizar la información para conformar un concepto sobre cada una de las preguntas.

Al sintetizar la información la han de completar en el papelógrafo asignado a su grupo, dando como resultado el fin del rally del conocimiento.

Cada grupo ha de dar una explicación de la información obtenida sobre la conferencia, mientras que el docente completa y refuerza la información obtenida de los diferentes grupos.

Actividad final: Una vez desarrollada las actividades, se plantea que los estudiantes elijan una temática (sucesos, hechos y acontecimientos importantes) y desarrollen una conferencia que contemple todos los aspectos desarrollados durante la clase. Se le asignarán los insumos necesarios para el desarrollo de la misma.

Docente: Asignará los recursos y materiales, instrucciones, tiempos, inicio y fin de la carrera del conocimiento.



Tiempo de duración (3 períodos)

Observar y completar la información sobre las conferencias expuestas	(20 minutos)
Formar los grupos y asignar el nombre del equipo	(5 minutos)
Rally del conocimiento	(40 minutos)
Completar el papelógrafo con el análisis de la información	(15 minutos)
Presentar la información recabada	(10 minutos)
Desarrollar una conferencia con las diferentes temáticas	(30 minutos)

Recomendaciones

Después de la aplicación del rally del conocimiento es recomendable recopilar todos los trabajos realizados por los estudiantes y subirlo en una plataforma virtual, en donde cada estudiante ha de interactuar con el trabajo de sus compañeros. Una vez finalizados las conferencias por parte de los estudiantes, se puede proponer que suban un podcast, video, como una entrevista, etc.

5.6 Rincón de lectura/Simulación

El espacio del aula se organizará en 4 columnas, los estudiantes han de interactuar con los compañeros del frente y de lado, con la finalidad de que desarrollen actividades vinculadas a la lectura. Para ello, se plantean las siguientes actividades:



Objetivo: Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura (O.LL.4.6.).

5.6.1 Metodología activa 3: Simuladores educativos

Tema: ¡Nos informamos!

Destreza a alcanzar: Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes (LL.4.3.1) y elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos (LL.4.3.3.)

Habilidad a desarrollar:

Comprensión lectora: comprender los textos que se leen, accediendo a su significado para aportar un sentido a lo que se está leyendo.

Potenciar la decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones y razonamiento

Desarrollo de la comunicación oral efectiva

Desarrollo del autocontrol en el transcurso de la clase

Trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo.

Concientiza la importancia de la lectura en el aprendizaje

Recursos:



Proyector y material audiovisual

Ayudará en el uso de las plataformas virtuales y presentar información pertinente para el desarrollo de la clase.

- 1) <https://www.questionpro.com/a/editSurvey.do?surveyID=9680910>
- 2) Genially

Presentación de la información de manera interactiva

Plataformas virtuales: Simulador educativo para desarrollar habilidades de lectura

Uso de diferentes plataformas virtuales para desarrollar la comprensión lectora y habilidades de lectura en los estudiantes.

- 1) <https://www.sililecturainteligente.com/diagnostico-en-linea/>
- 2) <https://precavidos.com/cursos/curso-avanzado/razonamiento-verbal>
- 3) https://www.jovenesweb.com/?utm_source=Jovenesweb&utm_medium=Navbar&utm_campaign=Volver%20inicio&utm_content=Jovenesweb

Fichas de lectura

Se utilizarán para recoger la información analizada y sintetizada de las diferentes lecturas que desarrollen los estudiantes. Además, servirán para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Herramienta de selección

Servirá para movilizar la participación de los estudiantes en toda el aula.

Material didáctico

El uso del material didáctico del aula ayudará a elaborar esquemas diversos que recopilen, comparen y organicen la información.

Procesos de aprendizaje:

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar las destrezas imprescindibles de lectura, con el tema de ¡Nos informamos!, el cual está basado en la metodología de simulación y a su vez el desarrollo de cada actividad son sus respectivos tiempos y detalles.

Simuladores educativos para fomentar la lectura

Se organizará a los estudiantes en las 4 columnas, dejando espacios para poder movilizarse dentro del aula y el rincón. Además, cada estudiante podrá interactuar con el compañero del frente y el de sus extremos.

Cada estudiante ha de retirar una ficha de lectura y los útiles del rincón de la lectura que se van a utilizar en la clase.

Una vez que todos los estudiantes tengan los instrumentos necesarios se dará uso de los simuladores educativos para el desarrollo de habilidades de lectura. En este sentido se dará uso de cada simulador en un período de 40 minutos. Es decir:

- 1) Se podrán utilizar las plataformas virtuales para desarrollar los contenidos que se trabajarán en la clase.
- 2) El segundo simulador es para diagnosticar el nivel de comprensión lectora, memoria fotográfica, y razonamiento cognitivo.
- 3) El tercer simulador ayudará a potenciar las habilidades de lectura como fluidez, decodificación, vocabulario, construcción de oraciones y razonamiento.
- 4) El cuarto simulador ayudará a los estudiantes al desarrollo de la lectura crítica y reflexiva de textos determinados.

Mediante el uso de cada uno de los simuladores la herramienta de elección se movilizará por todos los estudiantes y cuando el docente dé el alto, el estudiante con la herramienta ha de participar, ya sea leyendo, reflexionando, opinando o dando la respuesta.

Una vez concluido el uso del simulador cada estudiante ha de opinar, comentar o reflexionar acerca de tres respuestas del trabajo de sus compañeros. Con el fin de conseguir una retroalimentación continua dentro del grupo de estudiantes.

Al finalizar la actividad todos los estudiantes guardarán los trabajos y materiales utilizados en el rincón de lectura.

Actividad final: Como actividad final se plantea que los estudiantes formen grupos de 4 o 5 estudiantes para recoger, comparar y organizar la información en esquemas de diferente tipo, con el propósito de fomentar un trabajo colaborativo.

Docente: Dará las instrucciones, manejará los tiempos, la participación de los estudiantes, inicio y fin del uso del simulador y guiará las actividades.

Tiempo de duración (3 períodos por simulador)

Adecuar el mobiliario del curso en las 4 columnas	(5 minutos)
Recoger la ficha y los materiales a utilizar	(5 minutos)
Usar el simulador educativo	(30 minutos)
Comentar, opinar y reflexionar el trabajo mutuamente	(20 minutos)
Guardar los trabajos y formar los grupos para la actividad final	(5 minutos)
Recoger, comparar y organizar la información en esquemas de diferente tipo	
(25 minutos)	

Recomendaciones

Cada simulador se puede asignar a cada unidad para ir trabajando continuamente el desarrollo de la lectura. En este sentido, en la primera unidad se trabajaría con el simulador del diagnóstico del nivel comprensión lectora, en las siguientes unidades con el simulador para mejorar las habilidades de lectura y por último se trabajaría con el simulador para el desarrollo de la lectura crítica.

5.6.2 Metodología activa 4: Juego de roles

Tema: Publicidad y propaganda



Destreza a alcanzar: Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto (LL.4.3.2.) y autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura (LL.4.3.4.)

Habilidad a desarrollar:

Comprensión lectora: comprender los textos que se leen, accediendo a su significado para aportar un sentido a lo que se está leyendo.

-Desarrollo de la comunicación oral efectiva.

-Trabajo cooperativo.

-Desarrollo de la indagación de un tema específico.

-Capacidad para simplificar información compleja.

-Capacidad para hacer que las cosas ordinarias se vuelvan interesantes.

Recursos:

Ilustraciones y recursos audiovisuales

Ayudará a introducir al tema de publicidad y propaganda mediante imágenes que destaquen su diseño.

Publicidad: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/publicidad-productos>



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Propaganda: <https://dudalia.com/tarea/9jv8>

Además, se presentarán los siguientes videos para diferenciar una publicidad de una propaganda:

<https://youtu.be/bJPMUQru1t4>

<https://youtu.be/ROQMxTaf5yw>

Caja de publicidad y caja de propaganda

Se diseñarán dos cajas que servirán para separar la publicidad de la propaganda.

Ejemplos de publicidad y propaganda

Se presentarán varias publicidades y propagandas para que los alumnos identifiquen las características de cada una y que pueden diferenciarlos y separarlos en la caja correspondiente.

Folleto de la información de los contenidos

Información de la estructura de los contenidos que ayude al diseño de diferentes publicidades y propagandas.

Materiales didácticos

Uso de diversos recursos materiales para diseñar publicidades y propagandas que estructuren una casa abierta con los diferentes roles asignados a las parejas.

Caja de Roles

En esta actividad se proponen diferentes roles que serán repartidos de forma aleatoria a las parejas designadas para desarrollar la publicidad y propaganda del tipo del rol que se les asignó. Los roles que se asignarán son: panadería, banco, gasolinera, local de celulares, policía, bomberos, hospital, veterinario, iglesia, restaurantes, ferretería, zoológico, escuela.

Procesos de aprendizaje:

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar las destrezas imprescindibles de lectura, con el tema de “Publicidad y propaganda”, el cual está basado en la metodología de simulación y a su vez el desarrollo de cada actividad con sus respectivos tiempos y detalles.

Juego de roles

Se organizará a los estudiantes en las 4 columnas para introducir el tema de la clase. Se presentarán diversas imágenes de publicidad y de propaganda. Los estudiantes comentarán la estructura, la forma y diseño con sus compañeros.

Se presentarán los videos que explican la diferencia entre la publicidad y propaganda. Al finalizar el video se entregarán dos imágenes a cada estudiante (una de publicidad y una de propaganda).

Con la revisión de las imágenes los estudiantes han de identificar las características de cada imagen y colocarlas en las cajas de publicidad y propaganda correspondientes.

Se entregará un folleto de las características y estructura de la publicidad y propaganda, lo que servirá como base para el diseño de los productos.

Se formarán parejas de manera aleatoria. Una vez formados los grupos, un integrante de la pareja tomará un papel de la caja de roles, -que asignará el tipo de rol a cada pareja. Desde un dueño de una panadería hasta el dueño de un zoológico son los roles que han de simular en la actividad.

Se entregará la información a cada estudiante acerca del tipo de rol asignado para que organicen y seleccionen la información más relevante para el diseño de la publicidad y propaganda.

Además, los estudiantes podrán investigar de manera autónoma información importante para cumplir con su rol.

En un primer momento se diseñará la publicidad y en un segundo momento se trabajará en la propaganda. Los cuáles serán presentados en carteles contando con la creatividad de los estudiantes.

Una vez finalizada la actividad la publicidad y propaganda se establecerán los lugares para cada pareja, simulando una casa abierta.

Actividad final: como actividad final se plantea la simulación de una ciudad, donde los estudiantes interactúen con los diferentes tipos de roles que se asignaron a las diferentes parejas. En este espacio cada pareja podrá presentar su publicidad y propaganda a sus compañeros y al docente.

Docente: Asignará las parejas, espacios, roles, recursos y materiales, instrucciones, tiempos, el inicio y fin de la simulación de la ciudad.



Tiempo de duración (3 períodos)

Adecuación del mobiliario	(5 minutos)
Presentación de imágenes y videos sobre publicidad y propaganda	(15 minutos)
Identificación de las características de las imágenes otorgadas	(10 minutos)
Entrega del folleto y formación de las parejas	(5 minutos)
Asignación de roles a las parejas	(3 minutos)
Entrega de la información de los roles asignados	(2 minutos)
Organización y selección de la información importante sobre el rol asignado	(15 minutos)
Diseño de la publicidad y diseño de la propaganda	(25 minutos)
Elaboración de los carteles de manera creativa	(15 minutos)
Simulación de una ciudad	(25 minutos)

Recomendaciones

Es recomendable trabajar con el segundo simulador para desarrollar la memoria fotográfica con la presentación de imágenes sobre publicidad y propaganda en forma de anticipación. El diseño de la publicidad y propaganda se trabajaría como construcción donde el



docente es un mediador para el aprendizaje. Por último, se trabajará en la actividad como consolidación, añadiendo una retroalimentación del docente a los trabajos realizados.

5.7 Rincón de escritura/Aprendizaje basado en proyectos.

El aula se organizará en diferentes secciones de 5 de estudiantes. Los estudiantes han de interactuar con los compañeros de su sección, con la finalidad de que desarrollen actividades vinculadas a la escritura. Para ello, se plantean las siguientes actividades:

Objetivo: Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento (O.LL.4.8.).

5.7.1 Metodología activa 5: Proyecto salvar al mundo

Tema: Escribo para informar

Destreza a alcanzar: Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica (LL.4.4.1.) y autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos (LL.4.4.4.).

Habilidad a desarrollar:

-Desarrollo de la comprensión lectora: comprender los textos que se leen, accediendo a su significado para aportar un sentido a lo que se está leyendo.

-Construcción de oraciones simples y compuestas.



-Alcanzar el uso de la planificación, redacción y revisión.

-Desarrollo de la autorregulación en la escritura.

-Conocimiento del género y el contenido.

-Trabajo colaborativo.

Recursos:

Proyector

Se dará uso del proyector para presentar la información necesaria para desarrollar las actividades de escritura. En este caso se realizará un experimento como una excusa para que los alumnos deban escribir.

Plataformas virtuales

Mediante el uso de plataformas virtuales se expondrán los contenidos de manera interactiva que ayudarán a la escritura de textos periodísticos y académicos.

Materiales para el experimento

Huevo cocido, botella de boca ancha, algodón, fósforos, agua.

Se realizará el experimento del huevo en la botella para que los estudiantes escriban informes a partir de la experimentación.

Recursos audiovisuales sobre la contaminación



Videos sobre la contaminación ambiental y las consecuencias que se producen en ecosistema:

<https://youtu.be/LFv949qvxb4>

<https://youtu.be/Bs5QYZ5D-LM>

<https://youtu.be/TV-YEQOIFuQ>

Artículos sobre la contaminación ambiental

Artículos, ensayos, informes sobre los tipos de contaminación ambiental y las repercusiones en el ambiente. Es decir, temas sobre la contaminación petrolera, tala de árboles, contaminación del agua, contaminación del aire y la acumulación de basura.

Materiales para la construcción de una maqueta

Uso de diversos materiales para el diseño de una maqueta sobre la contaminación ambiental.

Cartel para la exposición de las maquetas

Pancarta para presentar las maquetas sobre las consecuencias de la contaminación ambiental.

Procesos de aprendizaje:

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar las destrezas imprescindibles de escritura, con el tema de “Escribo para informar”, el cual está basado en la metodología de aprendizaje basado en proyectos y a su vez el desarrollo de cada actividad con sus respectivos tiempos y detalles.

Proyecto salvar al mundo

Se organizará el aula en las diferentes secciones de 5 estudiantes, dejando espacios para poder movilizarse dentro del aula y el rincón. Dentro de estos grupos los estudiantes han de interactuar entre ellos.

Se presentarán los contenidos sobre el informe mediante el uso de plataformas virtuales promoviendo un aprendizaje interactivo.

Los estudiantes se dirigirán al rincón de escritura para recoger los materiales para realizar el experimento del huevo.

Procedimiento:

Introduce un trozo de papel ardiendo en la botella.

Coloca el huevo en la boca de la botella.

Observa y escucha.

Para retirar el huevo pon la botella boca abajo para que el huevo se sitúe en el cuello de la botella.

Colócala inclinada bajo el grifo del agua caliente.

A partir de este experimento los estudiantes han de desarrollar un informe del experimento siguiendo los pasos de planificación, redacción y revisión.

Presentar los videos sobre la contaminación ambiental y las consecuencias que ocasionan en el medio ambiente. Se entregarán informes de forma aleatoria sobre una temática determinada sobre los tipos de contaminación ambiental.

A partir del análisis de los videos y los informes entregados se dará paso al taller de escritura. En este espacio los estudiantes han de escribir textos periodísticos, textos académicos, informes, frases con dibujos, historias, poemas, entre otros que estén relacionadas a la temática que se les asignó.

Después del taller de escritura se dará inicio a la creación de la maqueta que represente los trabajos elaborados dentro del grupo de trabajo. Es decir, se diseñarán diferentes maquetas que representen las consecuencias de la contaminación ambiental.

Se presentará la pancarta sobre la contaminación ambiental y se ajustarán las maquetas con los trabajos elaborados por los estudiantes en forma de casa abierta.

Actividad final: como actividad final se plantea que los estudiantes se organicen en grupos e identifiquen un lugar contaminado en la ciudad o escuela. Con el motivo de escribir cartas sobre los peligros de la contaminación a las autoridades competentes y buscar la intervención de los pobladores en la limpieza de los diferentes lugares seleccionados. Además, cada grupo llevará un seguimiento respectivo de las cartas enviadas y participará activamente con el fin de que la comunidad se organice para proteger el medio ambiente que lo rodea.

A partir de la organización de la información cada estudiante ha de realizar informes sobre los resultados del proyecto que realiza.

Docente: Asignará los grupos, espacios, recursos y materiales, tiempos, el inicio y fin de la casa abierta.

Presentará los contenidos, objetivos y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Tiempo de duración (4 períodos)

Adecuación del mobiliario en las diferentes secciones	(5 minutos)
Presentación de los contenidos sobre los informes	(15 minutos)
Experimento del huevo	(10 minutos)
Desarrollo de un informe a partir del experimento	(15 minutos)
Presentación de videos sobre la contaminación ambiental	(15 minutos)
Asignación de un tema a cada grupo sobre los tipos de contaminación ambiental	(5 minutos)
Taller de escritura	(30 minutos)
Creación de la maqueta	(30 minutos)
Presentación de la pancarta y organización de la casa abierta	(15 minutos)



Desarrollar el informe reflexivo

(20 minutos)

Recomendaciones

Los trabajos elaborados por los estudiantes serán realizados de manera autónoma y colaborativamente dentro de los diferentes grupos por lo que se recomienda que el docente pueda ir retroalimentando a los diferentes grupos continuamente para que puedan desarrollar y potenciar las habilidades y destrezas de escritura.

5.7.2 Metodología activa 6: Proyecto protejamos nuestras raíces

Tema: Escribo para convencer

Destreza a alcanzar:

Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos (LL.4.4.3.) y Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos (LL.4.4.5.).

Habilidad a desarrollar:

Desarrollo de la comprensión lectora: comprender los textos que se leen, accediendo a su significado para aportar un sentido a lo que se está leyendo.

Construcción de oraciones simples y compuestas

Alcanzar el uso de la planificación, redacción y revisión



Desarrollo de la comunicación oral efectiva

Desarrollo de la autorregulación en la escritura

Conocimiento del género y el contenido

Trabajo colaborativo

Recursos:

Proyector

Se dará uso del proyector para presentar la información necesaria para el desarrollo de las actividades de escritura.

Plataformas virtuales

Mediante el uso de plataformas virtuales se expondrán los contenidos de manera interactiva y participativa en el aula de clases.

Trípticos sobre las características de las nacionalidades indígenas del Ecuador

Los trípticos de las nacionalidades indígenas del Ecuador contendrán las características más importantes de cada nacionalidad: como su ubicación, habitantes, lengua, costumbres, vivienda, instrumentos, entre otras características. Esta información se complementará con un video representativo de las nacionalidades indígenas: <https://youtu.be/8aTCbsnJJsw>

Recursos audiovisuales sobre la importancia de las comunidades indígenas



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Se presentarán varios cortometrajes sobre la importancia de preservar las nacionalidades indígenas:

<https://youtu.be/hEjJdlaFZus>, <https://youtu.be/NeYPztV5uxw>, <https://youtu.be/d7Va092ghag>,
<https://youtu.be/0RzH4Q6MDsM>.

Estos cortometrajes destacan la importancia de preservar las nacionalidades indígenas y las principales causas que perjudican a las comunidades.

Material reciclable para representar las comunidades indígenas del Ecuador

Se recolectará material reciclable como botellas, hojas, objetos que ya no se utilicen, saquillos, cartones, ropa que ya no se use, entre otros elementos reciclables. Este material reciclable formará parte de los objetos principales para representar a las nacionalidades indígenas.

Cartel sobre la temática del proyecto

Pancarta sobre el tema del proyecto: “Protejamos nuestras raíces”

Procesos de aprendizaje:

A continuación, se presenta el proceso para desarrollar las destrezas imprescindibles de escritura, con el tema de “Escribo para convencer”, el cual está basado en la metodología de aprendizaje basado en proyectos y a su vez el desarrollo de cada actividad son sus respectivos tiempos y detalles.

Proyecto protejamos nuestras raíces

Se organizará el aula en las diferentes secciones de 5 estudiantes, dejando espacios para poder movilizarse dentro del aula y el rincón. Dentro de estos grupos los estudiantes han de interactuar entre ellos.

Se presentarán los contenidos sobre la estructura del ensayo mediante el uso de plataformas virtuales promoviendo un aprendizaje interactivo y participativo.

Se entregarán los trípticos de las 14 nacionalidades indígenas a cada sección o grupo de estudiantes donde han de comentar y opinar entre ellos sobre las características de cada nacionalidad. A la par se presentarán los videos sobre las 14 nacionalidades indígenas y la importancia de preservar las mismas.

A partir del análisis de los videos y los trípticos entregados se formarán 7 grupos de 4 estudiantes y se les asignará una nacionalidad.

Con la nacionalidad asignada a los grupos se dará inicio al taller de escritura. En este espacio los estudiantes han de escribir opiniones, comentarios, informes, ensayos, que estén relacionadas a con la preservación de las nacionalidades indígenas.

Después del taller de escritura se dará inicio a la creación de las representaciones de las nacionalidades indígenas a partir de los materiales reciclables. Es decir, se diseñarán diferentes vestimentas, instrumentos o características que personifiquen a las nacionalidades indígenas.

Se diseñará la pancarta de la temática del proyecto: “Protejamos nuestras raíces” y se organizará la presentación de la personificación de cada nacionalidad con sus trabajos elaborados anteriormente.

Actividad final: Como actividad final se plantea que los estudiantes visiten diferentes aulas de clases para concientizar sobre la importancia de las nacionalidades indígenas en el Ecuador. En esta actividad se formarán 2 grupos de los equipos conformados para no aglomerar a todos los estudiantes en un salón de clases. Para finalizar la actividad los estudiantes han de desarrollar un ensayo del proyecto realizado.

Docente: Asignará los grupos, espacios, recursos y materiales, tiempos, el inicio y fin de las presentaciones.

Presentará los contenidos, objetivos y las instrucciones para el desarrollo del proyecto.

Tiempo de duración (4 períodos)

Adecuación del mobiliario en las diferentes secciones	(5 minutos)
Presentación de los contenidos sobre los ensayos	(15 minutos)
Análisis de los trípticos de las nacionalidades indígenas	(15 minutos)



Presentación de los videos de las nacionalidades indígenas y su importancia (20 minutos)

Formación de los 7 grupos y asignación de una nacionalidad indígena a cada grupo

(5 minutos)

Taller de escritura (30 minutos)

Creación de la personificación de las nacionalidades (30 minutos)

Presentación de la pancarta y organización de las presentaciones (10 minutos)

Desarrollo del ensayo del proyecto (25 minutos)

Concientización sobre la preservación de las nacionalidades indígenas en la institución

(Un período de 40 minutos)

Recomendaciones

Se recomienda trabajar 7 nacionalidades por taller para no sobrecargar de contenidos a los participantes y oyentes con el fin de que puedan comprender y asimilar la protección y preservación de las nacionalidades indígenas.

5.8 Cartel retroalimentativo/Taller creativo

5.8.1 Metodología activa 7: Taller creativo y retroalimentativo

Objetivo: Reforzar los aprendizajes desarrollados durante la semana

El taller creativo está relacionados al desarrollo de las destrezas imprescindibles, por lo tanto, el grupo de escritura, club de lectura y el cartel son una construcción de todas las ideas, contenidos, habilidades, destrezas que se han desarrollada en la semana. Al trabajar el taller como estrategia se busca impulsar la motivación, espíritu creativo, habilidades sociales y trabajo autónomo. Tal y como señala Aponte (2015):

Los docentes que pretendan utilizar o utilicen en taller como herramienta metodológica están en el deber de ampararlo en cualesquiera de esos modelos que apuntan a hacer del educando un sujeto activo, creativo, autónomo, crítico e independiente en la construcción del conocimiento (p. 51).

Para la construcción se utilizará el material didáctico disponible dentro del espacio de aprendizaje, con el cual los estudiantes podrán desplegar todas sus habilidades creativas además de que podrán potenciar sus aprendizajes. Dentro de estos talleres se podrá trabajar: dibujos, frases, preguntas y respuestas, poemas, exposiciones, sabías que, cuentos, historias, preguntas y acertijos, cuadros sinópticos, textos periodísticos, textos científicos, ensayos, entrevistas.

Proceso de aprendizaje

La información para crear el taller se recopilará entre los días lunes y jueves, sobre los temas desarrollados en el transcurso de las clases. Los temas serán anotados en una parte del pizarrón para poder realizar en el próximo taller.

El cartel se construirá en cinco momentos que son:

Primer momento: De 10 a 15 minutos para retroalimentar toda la información que se utilizara en el cartel.

Segundo momento: De 5 a 8 minutos los estudiantes podrán seleccionar la forma que deseen trabajar, ya sea en dibujos, frases, poesía, etc., con el fin de resaltar la información.

Tercer momento: De 25 a 30 minutos para la elaboración del material que se utilizara para la creación del cartel.

Cuarto momento: De 15 a 20 minutos se formará un grupo general en el que se trabajará conjuntamente para ordenar y acomodar la información con el objetivo de que pueda ser presentando de forma entendible.

Quinto momento: Los estudiantes realizarán exposiciones sencillas con el fin de reforzar los aprendizajes desarrollados. El tiempo de este momento no se establece, puesto que este taller está destinado para ser trabajado en dos períodos, y el tiempo para este momento dependerá de cómo se vaya desarrollando el taller.

5.9 Validación, a partir del juicio de especialistas de la propuesta del sistema de actividades para el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas

La propuesta del sistema de actividades basadas en metodologías activas fue validada mediante el juicio de especialistas para contar con una propuesta viable y aplicable el desarrollo de las destrezas imprescindibles de los bloques curriculares de comunicación oral, lectura y escritura. Para ello es necesario conceptualizar su significado.

5.9.1 Juicio de expertos

Según Cabero y Llorente (2013) el juicio de especialistas consiste en “solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p.14).

En la investigación se constituye como un indicador de validez del contenido de la propuesta a partir del instrumento utilizado, que es una rúbrica de evaluación para los diferentes aspectos de las actividades propuestas. La rúbrica consta de 3 apartados: la primera comprende los datos informativos de los expertos, seguido de los objetivos de la investigación y por último se encuentran los criterios a evaluar para las distintas actividades. Además, se contó con la escala de valoración de Cumple (C), Cumple, pero puede mejorar (CPPM) y No cumple, y tomando en consideración el juicio de los expertos.

Mediante el análisis de las rubricas realizadas a:

Esthela García, docente de la Universidad Nacional de educación, 28 años de experiencia.

Maricela Aucancela, docente en la escuela de educación básica Clementina Espinoza Cordero, 10 años de experiencia.

María Verdugo, docente en Unidad Educativa Virgilio Urgilés Miranda, 18 años de experiencia.

Los datos obtenidos muestran según la opinión de los expertos que las actividades propuestas promueven el trabajo autónomo, colaborativo, participación y motivación estudiantil, lo que influye directamente en su proceso de aprendizaje. Con relación al tiempo para el

desarrollo de cada destreza imprescindible, los resultados de la rúbrica señalan que los tiempos están acordes al grado de complejidad de las destrezas imprescindibles. Pues cada actividad cuenta con un tiempo determinado, el cual puede ser modificado por el docente y ajustarlos a las necesidades educativas de su aula.

La evaluación de la actividad final demuestra que el uso de metodologías activas engloba el desarrollo de las destrezas imprescindibles pues las actividades van en secuencia con una finalidad determinada, además que las mismas están contextualizadas a la realidad y edad de los estudiantes. La rúbrica de evaluación muestra que las actividades diseñadas para el ambiente de aprendizaje tienen un porcentaje alto de cumplimiento para el desarrollo de las habilidades y destrezas imprescindibles. Esto indica que es una propuesta viable para responder a las necesidades educativas que se presentaron en la modalidad virtual.

6. CONCLUSIONES

En el Proyecto de investigación se construyó un diseño de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas para ayudar a desarrollar las destrezas imprescindibles en estudiantes de décimo de Educación Básica. Por lo que la investigación se enfocó en potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura, debido que en los dos últimos años por la pandemia del COVID 19 éstas no fueron desarrolladas de manera satisfactoria por diversos factores como la falta de tiempo, las dificultades de conectividad y de acceso a internet. En este contexto se vio necesario potenciar el desarrollo de las destrezas del área de lengua y literatura puesto que en el currículo ecuatoriano son consideradas importantes para el desarrollo integral del estudiante, tanto en el campo profesional como en el vivencial.

Por ese motivo, se realizaron las indagaciones teóricas sobre ambientes de aprendizaje, destrezas con criterio de desempeño imprescindibles, metodologías activas y estrategias con relación a la eficacia que tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Se llegó a la conclusión de que las metodologías activas permiten una participación activa del grupo, pues coloca al estudiante como el autor principal del aprendizaje. Como menciona García (2014) el ambiente de aprendizaje ayuda a mejorar la calidad de la educación, lo que tomamos como punto principal para la creación del ambiente de aprendizaje, en el que se potenciarán las destrezas, aprendizajes, actitudes y habilidades de los estudiantes.

Las destrezas imprescindibles son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes puesto que se trata de un conjunto de conocimientos primordiales sobre diversos temas para la comprensión del entorno en el área de lengua y literatura. Se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores. Estas falencias pueden generar vacíos de conocimiento en los estudiantes, lo que se convierte en un verdadero problema con el tiempo, por lo que afirmamos que las destrezas imprescindibles deben ser adquiridos obligatoriamente en los subniveles correspondientes. Estos aprendizajes se deben promover en el salón de clases con la ayuda de estrategias, metodologías activas y recursos diversos. En este sentido, se debe potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles que no fueron desarrolladas durante la pandemia, pues al tratarse de destrezas del último año del subnivel superior, deben estar dominadas por cada estudiante.

Es necesario buscar la posibilidad de generar conocimiento en los estudiantes y no solo de transmitir información. Es preciso que aprendan y a su vez desarrollen sus capacidades, actitudes, destrezas y habilidades, con la finalidad de que puedan seguir un camino coherente en el desarrollo de los contenidos comprendidos en el currículo del Ecuador, de forma tal de que cumplan con sus necesidades educativas.

6.1 Recomendaciones

Las destrezas imprescindibles se encuentran establecidas en el Currículo Nacional 2016, y son consideradas importantes para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que son conocimientos o aprendizajes que contribuyen al progreso de conceptos esenciales, desarrollo de habilidades y formación en valores. Por lo tanto, se considera que las destrezas imprescindibles son indispensables dentro de cualquier ambiente de aprendizaje, puesto que si no se llegan a alcanzar en su debido momento va ser complicado alcanzarlas en subniveles superiores.

Durante la pandemia surgieron múltiples complicaciones para cumplir con los objetivos de enseñanza con la consecuente pérdida de aprendizaje en los alumnos. Por tal motivo, es necesario compensar esa pérdida de aprendizajes ahora que nuevamente comienza la modalidad presencial. Pero tampoco hay que olvidar los aprendizajes logrados en la modalidad virtual de manera de poder modernizar la educación presencial con las plataformas educativas que fueron de tanta utilidad en esos momentos. Además, es preciso tomar en cuenta las falencias que pudieron observarse durante todo el proceso educativo, como por ejemplo la falta de capacitación de los docentes en los temas tecnológicos. El desafío que enfrenta la educación

ecuatoriana es, entonces, el poder combinar lo bueno de la virtualidad con la superación de las carencias descubiertas para poder avanzar con pasos seguros hacia el futuro de la educación.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 Referencias Bibliográficas

- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Aguilar, G., & Barroso, O. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=36841180005>
- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Redipe*, 4(10), 49-55.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232367>
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de Educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*. [Bachelor's of elementary education, Universidad de Cantabria]. Repositorio abierto de la Universidad de Cantabria <http://hdl.handle.net/10902/7821>
- Ballesteros, M. (2019). *Propuesta de aprendizaje basado en proyectos para Primaria. "Pasapalabreando con los medios de transporte"*. [Bachelor's of elementary education, Universidad de Valladolid]. Repositorio digital de la Universidad de Valladolid <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/36543>
- Banco Mundial. (6 de Diciembre de 2021). *Las pérdidas de aprendizaje debido a la COVID-19 podrían costarle a la generación de estudiantes actual unos USD 17 billones del total de ingresos que percibirán durante toda la vida* [Comunicado de prensa]. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/12/06/learning-losses-from-covid-19-could-cost-this-generation-of-students-close-to-17-trillion-in-lifetime-earnings#:~:text=%E2%80%99CLa%20crisis%20de%20la%20COVID,nunca%20a%20los%20centros%20educativos>.
- Batistello, P., & Cybis, A. (2019). El aprendizaje basado en competencias y metodologías activas: aplicando la gamificación. *Revista Científica De Arquitectura Y Urbanismo*, 40(2), 31-42.



- Bernal, M., & Martínez, M. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Panamericana de Pedagogía* (25), 271-275.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Ed Norma, Colombia, 118.
- Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. del C. (2013). *La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)*.
- Cabrera, M. (2021). Desarrollo de las destrezas imprescindibles, recursos y metodologías activas. (A. Carangui, Entrevistador)
- Carangui, A., Novillo, A., & Rivadeneira, P. (2019). *Adaptaciones microcurriculares para el aprendizaje de destrezas imprescindibles no adquiridas en escritura*. Azogues.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Ed. Anagrama.
- Castro, N. (2021). *Los modelos de evaluación y las destrezas con criterios de desempeño en la Unidad Educativa "Dr. Teodoro Alvarado Olea", Ecuador, 2019*. [Master in Educational Administration, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40836>
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Materiales de Apoyo a la Docencia: Metodologías de Enseñanza y Aprendizaje*. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Currículo Nacional. (2016). El Currículo Nacional. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Del Río, M. (1993). *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo* (Vol. 12). HORSORI EDITORIAL.
- Delgado, J., Tocto, M., & Acosta, T. (2020). Experiencia de Diseño de Objeto Virtual de Aprendizaje OVA para Fortalecer el PEA en Estudiantes de Bachillerato. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 151-157. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.158>
- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J., & Pico, J. (2018). El currículo de la Educación Básica Ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad. *Revista Cognosis*, 3(4), 47-66. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i4.1462>
- Dolz, J., & Schneuwly, B. (2011). Escribir es reescribir. La escritura en las secuencias didácticas para la expresión escrita. *Gobierno de España*, 1-6.
- Espinoza, B., & Sotomayor, D. (2012). *Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en la lectura comprensiva en los niños(as)*



- de los sextos años básicos paralelos (a, b y c), del centro de educación básica "Laura Carbo Núñez" del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, durante el periodo 2011-2012.* [Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio digital de la Universidad Estatal de Bolívar <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/1555>
- Espinoza, L., & Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 110-132. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Eveline, C. (2009). *La Lectura y la Sociedad Media*. Bogotá: Editorial Primera.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*(16), 221-236.
- Fernández, M. (2006). Reseña de "Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria" de Fernando López Noguero. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 313-316.
- Fernández, N., & Jara, S. (2020). *Implementación de la Metodología Tini en el área de Ciencias Naturales en el 3er año de EGB de la Unidad Educativa 16 de Abril*. [Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio digital de la universidad Nacional de Educación <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1403>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson educación.
- Fuertes, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 237-258. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Galeano, E. (2014, abril 4). Investigación cualitativa introducción. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=8LFZldYnQRE&t=280s>
- Gálvez, E. (2013). *Cuaderno de apoyo didáctico Metodología activa: Favoreciendo aprendizajes*. Santillana S.A.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación escolar. *Revista de Educación y desarrollo*, 29, 63-72.
- García, L. (2007). *Tipos de Ambiente en EaD*. Bened.
- González, C. (2013). El comentario crítico textual: un puente entre competencia lectora y escritora. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* 18, 124-135.



- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*, México DF: México, Mcgraw-Hill.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la Investigación*. México.
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38911499/Sampieri.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200115%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-
- Herrera, L. (2019). *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019*. [Bachelor's thesis, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19990>
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil : dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 49-70.
- INEVAL. (2016). Obtenido de Resultados educativos, retos hacia la excelencia:
http://www.evaluacion.gob.ec/wp-12637-content/uploads/downloads/2016/12/CIE_ResultadosEducativosRetosExcelencia201611301.pdf
- INEVAL y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2018). *Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito: Comité Editorial PISA-D.
- Jiménez, A. (2002). *Creación de ambientes de aprendizajes*. [Bachelor's in educational intervention, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo]. Recuperado de <https://upnmorelos.edu.mx/assets/creacion-de-ambientes-de-aprendizaje.pdf>
- Kalman, J. (1999). *The County of Birches: Stories*. Macmillan.
- Kalman, J. (2015). Literacy Partnerships: Access to Reading and Writing through Mediation. En: K. Basu, B. Maddox y A. Robinson-Pant, ed., *Interdisciplinary approaches to literacy and development*,. Abingdon, New York: Routledge.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Metodología De La Investigación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- López, J. (2006). Las competencias básicas del currículo en la LOE. *V Congreso Internacional "Educación y Sociedad"*, 1-18.



- Ministerio de Educación de Ecuador-MINEDUC. (2013). Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluripotentes.
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito: Mineduc.
- Morrow, L. M. (2009). *Literacy development in the early years. Helping children read and write*. 6ta. Ed. Boston: Allyn & Bacon.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*(19), 93-110.
<https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Pellicer, I., Vivas, E., & Rojas, J. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE*, 39(116), 119-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19625670005>
- Robledo, P., Fidalgo, R., Arias, O., & Alvarez, L. (2015). Percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de competencias a través de diferentes metodologías activas. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 369-383. <https://doi.org/10.6018/rie.33.2.201381>
- Rojas, A. (2014). *Leo, luego escribo, Lectura y redacción I*. Ediciones Unisalle.
- Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. *Universidad Nacional Autónoma de México*.
http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),11-22.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Rué, J. (2007). *Enseñar en la Universidad: El EEES como reto para la Educación Superior* (Vol. 16). NERCEA EDICIONES.
- Salvador, I. (2021). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Serrano, J., & Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-27.
- Serrano, S., & Peña, J. (2003). La escritura en el medio escolar: Un estudio en la etapas. *Educere*, 6(20), 397-408.
- Sprinthall, N. y Sprinthall, R. (1996). *Psicología de la Educación*. España: McGrawHill
- Tippelt, R., & Linderman, H. (2001). El método de proyectos. *El Salvador, München Berlin*, 13.



- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica* (4ta. Ed.). Bogota: ECOE.
- UNICEF. (10 de Febrero de 2021). *Los niños no pueden seguir sin ir a la escuela, afirma UNICEF* [Comunicado de prensa]. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/los-ni%C3%B1os-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef>
- Vallés, N. (2017). *Las competencias clave en el aula de infantil 3 años: una experiencia con PDI y aprendizaje cooperativo*. [Bachelor's thesis, Universitat Jaume]. Repositorio de la universitat Jaume <http://hdl.handle.net/10234/168839>
- Valverde, J. (2010). Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa. *Tejuelo*(9), 83-99.
- Villacrés, J. (2016). *El proceso didáctico basado en metodologías activas y los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela general rumiñahui de la parroquia mulliquindil, provincia de cotopaxi en el año lectivo 2013-2014*. [Master's thesis, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio digital de la Universidad Indoamerica <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/291>
- Yépez, E. (2021). *Proceso de enseñanza y aprendizaje. destrezas con criterio de desempeño currículo nacional en lengua y literatura*. [Master's thesis, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11699>
- Vega, A. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. Perú: s.e.
- Walsh, G., & Gardner, J. (2005). Evaluaciones de la calidad de ambientes para los primeros años de aprendizaje. *ECRP Early Child Research Practice*, 7(1), 1-15.
- Woolfork, A. (1999). *Psicología Educativa*. España: Pearson

7. ANEXOS

8.1 Anexo1: Diario de campo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
CICLO OCTUBRE 2020 – FEBRERO 2021

1. DATOS INFORMATIVOS						
FECHA DE SEMANA DE PP:				INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:				PARALELO:	TUTOR PROFESIONAL:	
HORA DE INICIO DE PP:				HORA DE FIN DE PP:		
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:				ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:		
FECHA DE ENTREGA:				TUTOR ACADÉMICO:		
2. OBJETIVO						
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN



					TOTAL MIN/HORAS	
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						
FIRMAS:						
 PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE						



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

ANEXOS			
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
Ejempl o: 1		2	

Diario de campo SEMANA 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
CICLO OCTUBRE 2020 – FEBRERO 2021

1. DATOS INFORMATIVOS			
FECHA DE SEMANA DE PP:	10/05/2021 - 15/05/2021	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Ignacio Escandón
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	10mo de educación básica	PARALELO:	TUTOR PROFESIONAL: Luz Molina
HORA DE INICIO DE PP:	7:000	HORA DE FIN DE PP:	11:00 am
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Alexis Fernando Carangui Aucancela	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Eduardo Joel Angamarca Cuji



FECHA DE ENTREGA:		16/05/2021	TUTOR ACADÉMICO:		Mauricio Bustamante	
2. OBJETIVO						
Comunicarse con la docente del aula, explicarle la función del practicante y las actividades que puede o no desarrollar, analizar la planificación semanal y generar recursos virtuales.						
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Martes	10/05/2021	1	Clases de Estudios Sociales	Clase de la "ESTRUCTURA DEL ESTADO" del texto de Estudios Sociales, desde las páginas 180 hasta la 188.	120 minutos	En esta clase se reforzaron los contenidos, y se realizaron diferentes actividades para consolidar la estructura del estado. Aunque la materia puede ser muy teórica siempre se puede aplicar diferentes estrategias para que los estudiantes retengan la información.
Martes	11/5/2021	2	Reunión por zoom con la docente de Lengua y Literatura	Consensos docente - practicantes	120 minutos	Se realizó una reunión con los practicantes de octavo, noveno y décimo para dialogar sobre las temáticas y modalidad de trabajo, después de hablar de manera general



						se dio las indicaciones para cada paralelo y de cómo contribuir al aprendizaje de los estudiantes.
Miércoles	12/05/2021	3	Planificar material para la clase de lengua y literatura.	Se buscó y creó material para mostrar las ventajas y desventajas de la publicidad con el fin de que los estudiantes pueden dar opiniones con respecto a diferentes textos.	60 minutos	El aprendizaje más común puede ser utilizado de una manera que llame la atención del estudiante, pues el tema de la publicidad la abordamos desde una marca de bebida gaseosa en la cual los niños podían ir estableciendo diferentes opiniones con respecto al comercial.
Miércoles	12/05/2021	4	Clases de lengua y literatura	Exposición y reflexión acerca de las tareas.	120 min	En esta clase se reforzaron los contenidos, para ellos la docente emplea el diálogo con los estudiantes (se realiza un proceso reflexivo de sus tareas, los estudiantes dan sus opiniones y la docente retroalimenta las mismas). La participación de los estudiantes es poca.



Miércoles	12/05/2021	5	Planificación y creación de recursos didácticos para la clase de matemáticas	Preparación de la clase	180 minutos	Con el fin de motivar e involucrar a los estudiantes en la clase, se realizan herramientas virtuales (juegos) que permiten al estudiante interactuar con los contenidos. También, se familiariza con la herramienta de pizarra virtual con el fin de poder explicar los ejercicios
Jueves	13/05/2020	6	Clase de apoyo para reforzar los contenidos en matemáticas.	Planteamiento y resolución de sistemas de ecuaciones	180 min	En este encuentro, se apoya la explicación del docente mediante el uso de la gamificación para reforzar los contenidos en la asignatura, lo que dinamiza el ambiente de aprendizaje y gusta a los estudiantes.
Viernes	14/05/2021	7	Reunión con el tutor académico	Tutoría sobre las prácticas pre profesionales	60 minutos	Se realizó una reunión para conocer cómo marcha la práctica, en la cual se fueron resolviendo varias inquietudes de diferentes grupos que también ayudaron a los demás grupos.
TOTAL MIN/HORAS						14 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						



Esta semana ha sido de aprendizaje y crecimiento como personas, así como futuros docentes; nos encontramos con ciertas dificultades, que no son más que experiencias que nos enseñan lecciones, las cuales nos impulsan a seguir mejorando. Pudimos también de los docentes de cada materia, de su compromiso con su clase y de la buena relación que existe entre alumno - docente, también pudimos enfocar nuestros conocimientos aprendidos con anterioridad con el fin de proponer el empleo de herramientas y estrategias que permitan apoyar al desarrollo de clases y la presentación de los contenidos.

FIRMAS:

Alexis Fernando Carangui Aucancela

Eduardo Joel Angamarca Cuji

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE

ANEXOS

NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO



Ejempl
o:
1

Juego interactivo.

Colocar las capturas de pantalla de la llamada como evidencia

2

8.2 Anexo 2: Entrevista

Entrevista a los docentes

Estimado docente, solicitamos su colaboración para la realización de la siguiente entrevista, la misma que será utilizada para fines netamente académicos.

Objetivo de la entrevista: Conocer la opinión que tiene el tutor profesional acerca de la gestión escolar, modelos de intervención, desarrollo de las destrezas imprescindibles y uso de metodologías activas, el mismo que nos orienta sobre los diferentes aspectos que engloba la educación y su mejora.

Datos informativos:

- Nombres:
- Edad:
- Años de experiencia en la profesión docente:
- Área/ asignatura que imparte:

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. Desde su perspectiva ¿cuáles son los aspectos positivos y negativos de la virtualidad para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje?
2. ¿De qué manera la institución educativa gestionó y se acopló a la modalidad de aprendizaje virtual?



3. ¿Existe una retroalimentación entre docentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes durante el confinamiento?
4. ¿Cómo desarrolla o promueve la participación activa de todos los estudiantes durante las clases virtuales?
5. Actualmente ¿Cómo se gestiona la ayuda para aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje?
6. ¿Considera usted que es importante que la familia participe de manera activa en la educación de sus hijos e hijas? ¿Por qué?
7. ¿Considera usted que la pandemia es el inicio de una nueva relación entre los actores educativos: docente-estudiantes- familia?

PREGUNTAS PARA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cómo ha manejado la comunicación con los directivos y docentes de la escuela en el transcurso de la pandemia?
2. ¿Cree usted que los docentes o autoridades del plantel atienden las necesidades educativas de los estudiantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las diferencias de mayor relevancia en el cambio de las clases presenciales a la modalidad virtual en cuanto a su rol como representante?
4. ¿Cuáles son las mayores dificultades que se le han presentado a su niño a la hora de aprender?
5. ¿Cuáles han sido sus aportes para potencializar los aprendizajes de su hijo/a?



6. ¿Qué tipo de material o herramienta ha desarrollado usted para contribuir a la enseñanza de su hijo/a?
7. ¿Cómo fomentaría usted la participación activa de su educando en las clases virtuales?
8. ¿Quién y de qué manera acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje virtual?

PREGUNTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

1. ¿Cuál es tu rutina de aprendizaje durante las clases virtuales? (A qué hora te despiertas, tiempo dedicado a las tareas, etc.)
2. ¿Cómo considera usted que el apoyo de sus padres/representantes, docentes y directivos es el adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas en la modalidad virtual?
3. Qué opinas sobre la forma de enseñanza que tiene la docente en las clases virtuales (Actividades, videos, diapositivas).
4. ¿Cree usted que las horas de clases son las suficientes para poder comprender los contenidos dados? ¿Por qué?
5. ¿Durante las clases virtuales usted presencia la igualdad de derechos y obligaciones para usted y todos sus compañeros?
6. ¿Cuáles son los factores que cree usted que afectan a su educación en la modalidad virtual?



7. Con respecto a las clases virtuales: ¿qué ventajas y desventajas considera usted que existen en esta nueva modalidad y cómo influyen en su proceso de aprendizaje?

8.3 Anexo 3: Diario de trabajo

Diario de trabajo				
Nombre:			Fecha:	
Mi jornada fue:	Exitosa	Buena	Regular	Mala
Asignaturas abordadas	Lengua y Literatura	Matemática	Ciencias Naturales	Estudios Sociales
Organización del grupo	Grupal	Individual	Pares	Otros
En relación a lo planeado	Cumplió		No cumplió	
¿El tiempo de las actividades fue suficiente?				
¿Las actividades fueron accesibles para los estudiantes?				
¿El material fue adecuado y de interés de los estudiantes?				
Docente	Si		No	
¿La forma de intervenir fue la adecuada?				
¿En qué se centró?				



¿Favoreció el desarrollo social de los alumnos?		
¿Las consignas fueron claras y fáciles de entender?		
¿Fueron oportunas para el desarrollo de las destrezas imprescindibles?		
Manifestaciones de los alumnos		
¿Se involucraron?		
¿Se interesaron en las actividades?		
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?		
¿Hubo interrupciones que cortaras la secuencia en el desarrollo?		
Reflexión	¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?	
Aspectos a tomar en cuenta	Alumnos sin participar	
	Alumnos participativos	
	Alumnos con avances significativos	

8.4 Anexo 4: Validación de expertos

Validación de experto 1:



Datos informativos del experto evaluador	Nombres y apellidos: Esthela García Macias				
	Sexo: Femenino		Formación: Maestría		
	Profesión: Docente	Años de experiencia: 28 años	Rango de edad: 52 años		
Objetivo de la rúbrica: Validar por expertos las actividades planteadas para el ambiente de aprendizaje y sus respectivas evaluaciones como propuesta de innovación del presente trabajo de titulación.					
Tema de la investigación: Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”					
Autor del trabajo de titulación: Alexis Fernando Carangui Aucancela					
Objetivos de la investigación:					
Objetivo general					
-Proponer un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de la UE Ignacio Escandón.					
Objetivos específicos					
- Identificar las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en el área de lengua y literatura que serán utilizadas.					
-Seleccionar actividades, estrategias didácticas o materiales basados en metodologías activas que ayuden a desarrollar las destrezas imprescindibles con criterio de desempeño.					
-Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.					
- Validar a partir de expertos el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas diseñado.					
Actividades de la propuesta a revisar	Criterios a evaluar	Escala de valoración			Observaciones
		Cumple (C)	Cumple, pero puede mejorar (CPPM)	No cumple (NC)	
					Retroalimentación a cada uno de los criterios evaluados.



Metodología activa 1: Búsqueda del tesoro	En la actividad 1 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de comunicación oral	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa 2: Rally de conocimiento	En la actividad 2 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de comunicación oral	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
	En la actividad 3 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	X			



Metodología activa 3: Simuladores educativos	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa 4: Juego de roles	En la actividad 4 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa 5: Proyecto salvar al mundo	En la actividad 5 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			



	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 6 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	X			
6: Proyecto	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura	X			
protejamos	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
nuestras raíces	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 7 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y creatividad.	X			
7: Taller creativo y	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
retroalimentativo	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	La actividad tiene una secuencia y una finalidad determinada.	X			

Validación de un experto



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Nombre: Esthela García Macías.

Firma:



Firmado electrónicamente por:
**ZOILA ESTHELA
GARCIA MACIAS**

Validación de experto 2:

Datos informativos del experto evaluador	Nombres y apellidos: Ana Maricela Aucancela Mejía		
	Sexo: Femenino		Formación: Licenciada en Ciencias de la educación
	Profesión: Docente	Años de experiencia: 10 años	Rango de edad: 33 años
Objetivo de la rúbrica: Validar por expertos las actividades planteadas para el ambiente de aprendizaje y sus respectivas evaluaciones como propuesta de innovación del presente trabajo de titulación.			
Tema de la investigación: Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”			
Autor del trabajo de titulación: Alexis Fernando Carangui Aucancela			
Objetivos de la investigación:			
Objetivo general			
-Proponer un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de la UE Ignacio Escandón.			
Objetivos específicos			
- Identificar las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en el área de lengua y literatura que serán utilizadas.			
-Seleccionar actividades, estrategias didácticas o materiales basados en metodologías activas que ayuden a desarrollar las destrezas imprescindibles con criterio de desempeño.			
-Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.			



- Validar a partir de expertos el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas diseñado.

Actividades de la propuesta a revisar	Criterios a evaluar	Escala de valoración			Observaciones
		Cumple (C)	Cumple, pero puede mejorar (CPPM)	No cumple (NC)	Retroalimentación a cada uno de los criterios evaluados.
Metodología activa 1: Búsqueda del tesoro	En la actividad 1 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	C			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de comunicación oral	C			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	C			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	C			
	En la actividad 2 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	C			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de comunicación oral	C			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			



Metodología activa 2: Rally de conocimiento	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	C			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	C			
Metodología activa 3: Simuladores educativos	En la actividad 3 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	C			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	C			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	C			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes				
Metodología activa 4: Juego de roles	En la actividad 4 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	C			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	C			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	C			



	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	C			
Metodología activa 5: Proyecto salvar al mundo	En la actividad 5 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	C			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura	C			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	C			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	C			
	Metodología activa 6: Proyecto protejamos nuestras raíces	En la actividad 6 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	C		
Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura		C			
Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad		C			
Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.		C			
Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender		C			
Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.		C			
La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes		C			
		En la actividad 7 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la	C		



Metodología activa 7: Taller creativo y retroalimentativo	participación activa y creatividad.				
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	C			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	C			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	C			
	La actividad tiene una secuencia y una finalidad determinada.	C			

Validación de un experto

Nombre: Ana Maricela Aucancela Mejía

Firma:

Validación de un experto 3:

Datos informativos del experto evaluador	Nombres y apellidos: María Enith Verdugo Guevara		
	Sexo: Femenino		Formación: Licenciada en Ciencias de la educación y Diplomado en Gestión Educativa.
	Profesión: Docente	Años de experiencia: 18 años	Rango de edad: 45 años
Objetivo de la rúbrica: Validar por expertos las actividades planteadas para el ambiente de aprendizaje y sus respectivas evaluaciones como propuesta de innovación del presente trabajo de titulación.			



Tema de la investigación: Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”

Autor del trabajo de titulación: Alexis Fernando Carangui Aucancela

Objetivos de la investigación:

Objetivo general

-Proponer un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude a potenciar el desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de la UE Ignacio Escandón.

Objetivos específicos

- Identificar las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles en el área de lengua y literatura que serán utilizadas.

-Seleccionar actividades, estrategias didácticas o materiales basados en metodologías activas que ayuden a desarrollar las destrezas imprescindibles con criterio de desempeño.

-Diseñar un ambiente de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

- Validar a partir de expertos el ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas diseñado.

Actividades de la propuesta a revisar	Criterios a evaluar	Escala de valoración			Observaciones
		Cumple (C)	Cumple, pero puede mejorar (CPPM)	No cumple (NC)	
	En la actividad 1 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	X			Retroalimentación a cada uno de los criterios evaluados.
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de	X			



Metodología activa 1: Búsqueda del tesoro	comunicación oral				
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa 2: Rally de conocimiento	En la actividad 2 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y comunicación oral efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de comunicación oral	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
Metodología activa 3: Simuladores educativos	En la actividad 3 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	X			
	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			



	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 4 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y lectura efectiva	X			
4: Juego de roles	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de lectura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 5 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	X			
5: Proyecto salvar al mundo	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura	X			
	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una	X			



	finalidad determinada.				
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 6 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y escritura efectiva	X			
6: Proyecto	Las estrategias presentadas son adecuadas para potenciar las destrezas y habilidades de escritura	X			
protejamos	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
nuestras raíces	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada.	X			
	La actividad final engloba el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes	X			
Metodología activa	En la actividad 7 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y creatividad.	X			
7: Taller creativo y	Los tiempos establecidos para las actividades están de acorde al tipo de actividad	X			
retroalimentativo	Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad.	X			
	Las indicaciones de las actividades son fáciles de comprender	X			
	La actividad tiene una secuencia y una finalidad determinada.	X			

Validación de un experto

Nombre: María Enith Verdugo Guevara



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Firma:



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica]

Yo, Alexis Fernando Carangui Aucancela, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 14 de abril del 2022

Alexis Fernando Carangui Aucancela

C.I: 0302516232]



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, [Alexis Fernando Carangui Aucancela], [autor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autor].

[Azogues, 14 de abril del 2022

Alexis Fernando Carangui Aucancela

C.I: 0302516232 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, [Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera] [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”] perteneciente al estudiante: [Alexis Fernando Carangui Aucancela con C.I. 0302516232]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [9 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de abril del 2022



Firmado eInstitucionalmente por:
MARIELSA EMILIA DEL
SOCORRO LOPEZ DE
HERRERA

(firma)

Marielsa Emilia del Socorro López de Herrera

C.I: 0151555752 |