



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autora:**

Clara Elizabeth Encalada Romero

CI: 0350187332

**Tutor:**

Diego Alberto Calle Vintimilla

CI: 0301258968

**Azogues - Ecuador**

**Abril, 2022**



## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente al forjador de mi camino, a mi padre celestial, que me acompaña y siempre me levanta en cada tropiezo permitiéndome continuar. Además, a mis padres y hermanos, con todo el cariño.

Clara Elizabeth Encalada Romero

## RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo la aplicación de una guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año de EGB, paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, dentro de la carrera de Educación General Básica de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador. Este trabajo se desarrolla bajo el paradigma sociocrítico, dentro del método investigación acción con un enfoque cualitativo, con la finalidad de que se logre estimular a los estudiantes y, a su vez, adquieran el gusto y las ganas por la lectura. Los resultados muestran que los estudiantes obtuvieron un nivel alto de satisfacción en el aprendizaje de la lectura debido a las actividades aplicadas que están en la guía. Además, la estimulación mediante el pensamiento visual es tan necesaria para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje como la base de sentirse estimulados desde nuestro sentido de la vista. Se concluye que la guía es de gran ayuda, destacando que se puede crear más actividades que ayuden a desarrollar una iniciativa hacia la lectura.

***Palabras claves:*** actividades didácticas, pensamiento visual, incentivar la lectura.

### **Abstract**

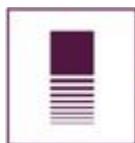
This research has the objective of applying a guide of didactic activities based on visual thinking to encourage reading in students of the second year of EGB parallel "A" in the Ignacio Escandón School of Basic Education, within the Basic General Education career. of the National University of Education of Ecuador. This work is developed in the socio-critical paradigm, within the action research method with a qualitative approach, in order to stimulate students in turn, acquire the taste and desire for reading. The results show that the students obtained a high level of satisfaction in learning to read due to the applied activities that are in the guide. In addition, stimulation through visual thinking is as necessary for the development of teaching and learning as the basis of feeling stimulated from our sense of sight. It is concluded that the guide is of great help and in turn more activities can be created that help develop an initiative towards reading.

**Keywords:** didactic activities, visual thinking, and encouraging reading.

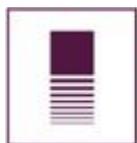


## Índice

<b>Introducción</b>	6
<b>Problemática</b>	7
<b>Objetivos</b>	8
<b>Objetivo general:</b>	8
<i>Objetivos específicos:</i>	9
<b>Justificación</b>	9
<b>Antecedentes de la Investigación</b>	11
<b>Análisis Teórico</b>	13
<b>Pensamiento visual y su importancia en la formación de los estudiantes</b>	14
<i>Pasos claves del proceso de pensamiento visual</i>	15
<b>La Lengua y Literatura</b>	18
<b>La importancia de la lectura</b>	20
<b>Actividades didácticas en base al pensamiento visual.</b>	22
<i>Operacionalización del objeto de estudio para la determinación de las categorías de análisis</i>	24
<b>Marco metodológico</b>	25
<b>Paradigma sociocrítico</b>	25
<b>Enfoque cualitativo</b>	27
<i>Población y muestra</i>	28



	4
<b>Método de recolección de información</b>	28
<b>Técnicas e instrumentos de investigación utilizados</b>	29
<b>Técnicas de recolección y análisis de información</b>	31
<b>Instrumentos de recolección y análisis de la información</b>	33
<i>Diario de campo</i>	33
<i>Guía de preguntas</i>	34
<i>Cuestionario de la encuesta</i>	35
<i>Guía de análisis documental</i>	35
<i>Triangulación de datos</i>	36
<i>Entrevista a la docente.</i>	37
<i>Encuesta</i>	39
<i>Triangulación de datos.</i>	43
<b>Propuesta</b>	45
<b>Título</b>	45
<b>Introducción</b>	45
<b>Objetivo</b>	45
<b>Evaluación de la propuesta</b>	69
<b>Entrevista a la docente</b>	69
<i>Análisis general de la entrevista</i>	69
<b>Evaluación de propuesta por los estudiantes</b>	70



	<b>5</b>
<i>Encuesta a los estudiantes</i>	71
<b>Análisis de la encuesta</b>	74
<b>Conclusiones</b>	75
<b>Recomendaciones</b>	76
<b>Anexos</b>	81
<b>Anexo 1</b>	81
<b>Anexo 2</b>	81
<b>Anexo 3</b>	82
<b>Anexo 4</b>	86
<b>Anexo 5</b>	86
<b>Anexo 6</b>	87
<b>Anexo 7</b>	88
<b>Anexo 8</b>	88
<b>Anexo 9</b>	89
<b>Anexo 10</b>	89
<b>Anexo 11</b>	90
<b>Anexo 12</b>	90
<b>Anexo 13</b>	91
<b>Anexo 14</b>	91
<b>Anexo 15</b>	92

## Introducción

El presente proyecto de integración curricular titulado *Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón*, situado en la modalidad *Proyecto de innovación educativa*, cuya línea de investigación se denomina *Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica*. Está desarrollada con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Además, surge a partir de las prácticas preprofesionales realizadas en el segundo año de EGB paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, donde se evidenció con un total de 36 estudiantes la falta de implementar actividades didácticas basada en el pensamiento visual para incentivar la lectura, esto nos servirá para atender una de las necesidades de los educandos.

En tal sentido, la investigación se fundamenta con aportes teóricos que destacan la importancia de la implementación de la guía de actividades basado en el pensamiento visual, de la misma manera, la metodología de esta investigación es de enfoque cualitativo enmarcado en el método de acción participante, diarios de campo, entrevista a la docente, encuesta a los estudiantes, análisis y triangulación de resultados que permiten recabar información valiosa que dio respuesta al problema de investigación.

Por otra parte, este trabajo asume una modalidad de innovación debido a la facilitación de una guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura. Esto podría innovar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el segundo año de EGB,

pues se contempla en atender una dificultad encontrada en los educandos. Para dar solución a la problemática enunciada, se consideró pertinente implementar la guía, ya que sirve como material de apoyo para el docente que puede aplicar dichas actividades para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

### **Problemática**

En las prácticas profesionales desarrolladas en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Escandón” ubicada en la ciudad de Cuenca, jornada matutina, en segundo año de EGB, paralelo A, en el contexto de las prácticas preprofesionales virtuales del año lectivo 2021- 2022, se trabajó con 36 estudiantes entre hombres y mujeres. Los estudiantes según el pensum, reciben cinco materias, entre las cuales están: Matemáticas, Lengua y Literatura, Inglés, Estudios Sociales y Educación Física.

Ante la realización de esta investigación, mediante la observación participante y actividades aplicadas por la docente en el aula, se pudo evidenciar que un grupo de estudiantes presentaban dificultades en el área de Lengua y Literatura, esto fue plasmado en los diarios de campos que se realizó durante las prácticas, en esta ocasión de manera virtual debido a la pandemia. Con base a lo observado, se distingue que los estudiantes eran participativos, pero se dictaba la clase por medio de diapositivas con temas concretos y enfocados en la ficha didáctica semanal. Las actividades para reforzar la adquisición de conocimiento eran más teóricas que prácticas por diferentes motivos como: el horario limitado, falta de Tics y problemas de los medios tecnológicos y red de internet.

Debido a esta situación podría decaer el aprendizaje de los estudiantes sabiendo que la lectura es un pilar fundamental en su enseñanza y aprendizaje. Se observó que la docente,

específicamente en el proceso de enseñanza de la lectura, trabajaba usualmente con las fichas de trabajo en donde se muestra una imagen y una frase, lo cual es a blanco y negro, los estudiantes llegan a perder el interés de leer o practicar. Esto podría empobrecer las experiencias de aprendizaje de los niños. También, estarían afectando de manera silenciosa al aprendizaje, sabiendo que la lectura es una habilidad que se debe desarrollar en la infancia y es necesario para su vida misma.

Además, la docente manifestó que existe una situación problemática en la materia de Lengua y Literatura. Mencionaba que es necesario dar más énfasis sobre el problema de la lectura en los estudiantes. También, a la hora de realizar la prueba o exámenes sobre la lectura, la mayoría de estudiantes no responden antes las destrezas requeridas. Por ende, la docente también explicaba que es preocupante si no desarrollan la lectura, siendo esto una base o pilar fundamental para construir conocimiento y necesario porque forma parte de todas las materias que existe en el currículo de educación.

Partiendo de estos hechos surge la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir a una mejora de lectura en estudiantes del Segundo año, de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón mediante actividades de pensamiento visual?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Diseñar una guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

*Objetivos específicos:*

- Fundamentar teóricamente la importancia del uso del pensamiento visual dentro de la lectura para su enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar una guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura segundo año paralelo A de la escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.
- Implementar las actividades desarrolladas en la guía de didáctica a los estudiantes del segundo año paralelo A de la escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura.
- Analizar los resultados luego de la implementación de la guía didáctica, para incentivar la lectura basado en el pensamiento visual en el segundo año paralelo A de la escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

**Justificación**

El trabajo de investigación se encuentra en la línea de investigación de la UNAE “Didáctica de las materias curriculares y la práctica pedagógica”, misma busca atender a la problemática presente en el segundo año de EGB de la escuela de Educación Básica Ignacio Escandón. Además, la intención es desarrollar una guía didáctica para incentivar la lectura basado en el pensamiento visual, las cuales aportan a la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Está relacionado con el núcleo problemático ¿Qué funciones y perfil docente? y el eje integrador Proyectos de integración de saberes: Trabajo de Titulación: Sistematización de la Práctica de Investigación-Intervención

Educativa: Elaboración del Proyecto de Mejoramiento de Contextos Educativos Redacción del Informe Final de este ciclo. Es decir, contribuye a la mejora de la práctica docente y los contextos educativos. Se pretende favorecer por medio de la investigación el cumplimiento de este lineamiento, el cual debe estar desarrollado en todo el proceso educativo del estudiante. Por otra parte, está el artículo 27 de la Constitución del Ecuador (2012) que señala:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p. 15).

Puede agregarse que, la Constitución del Ecuador promueve la educación, esto es importante que los niños tengan educación de calidad y desarrolle un aprendizaje significativo, también la presente investigación se considera fundamental, debido a que la lectura es una de las habilidades principales en la formación académica de los estudiantes a edades tempranas. Además, la lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar en las clases, ya que genera un sistema de influencias educativas necesarias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

El estudiante debe alcanzar su máximo desarrollo de capacidades en los primeros años de infancia para que no se torne complicada su continuidad de estudio. El Ministerio de Educación en su Currículo Escolar (2016) refiere: “Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora” (p.14).

En base a este apartado del currículo educativo, la docente tiene la facultad de guiar su trabajo en este plan de estudio, por tal razón las instituciones educativas del país deben fomentar la lectura en sus educandos por medio de programaciones didácticas que ayuden a facilitar su aprendizaje en todas las asignaturas. Además, fomentar actividades donde participen de manera individual y grupal favoreciendo al pensamiento crítico y cooperativo que conlleve a la lectura y, como no, a la investigación.

Este proyecto tiene como finalidad favorecer a la comunidad educativa a fomentar una de las habilidades principales en los educandos mediante actividades didácticas que incentiven a la lectura. Es necesario recalcar que, debido a la situación por la que atraviesa el país se ha considerado la modalidad virtual en el ámbito educativo. Además, la investigación beneficiará a todas las autoridades que conforman esta unidad educativa, estudiantes, docentes y autoridades de la escuela en general. De tal forma que, la información expuesta en esta investigación servirá para potenciar el aprendizaje y mejorar la práctica educativa.

### **Antecedentes de la Investigación**

El tema de la lectura en la educación es de suma importancia, en especial en este tiempo de pandemia que estamos atravesando a nivel mundial donde existe el aprendizaje autónomo en

casa. Además, ha sido abordado desde distintos puntos de vista en el contexto de investigación: según la búsqueda bibliográfica realizada no es suficiente, pero tomando en cuenta algunas de estas lo plasmamos a continuación:

Retomando un poco de historia en México, uno de sus libros: *Historia de la lectura en México, la libertad y capacidad de leer era parte integral de los mexicanos en tiempos de “Colonia”*, en donde se destaca la apremiante necesidad de enseñar las letras a las personas para que exista aquella comunicación que era necesaria. Según Staples (1997), en una sección de aquel libro anteriormente mencionado nos indica que:

Hay una gran confianza en el poder redentor de las letras, de la ciencia traída de allende el mar, de la difusión del conocimiento mediante el libro o el periódico. Podemos ver hacia atrás a una época dorada, cuando los hombres creyeron que la solución de sus problemas no radica en una nueva estructura de la sociedad, sino en el poder mágico de la letra impresa, de la lectura, de la comunicación masiva de la información (Staples, 1997, p. 124).

En este párrafo vemos como es necesario la lectura para comunicarse e informarse y, como no recalcar, para el aprendizaje. En otra investigación realizada en Colombia con el título *La lectura en la primera infancia* realizada por Noreña & Alberto (2011), considera que la lectura se aborda desde la correlación entre el niño y los adultos acentuando que la lectura supera la decodificación para convertirse en un fenómeno en el cual el sujeto encuentra respuestas a los enigmas, emociones y sentimientos.

De igual manera, conocer las inclinaciones de los niños a todo tipo de literatura permite vislumbrar cómo los educadores pueden promover e incentivar el deseo por la lectura y la posibilidad de orientar a los estudiantes sin dejar de lado el aprendizaje que le sea necesario. Ante esto, Carrillo & Gallo (2012), en su investigación realizada con el título *El teatro como estrategia didáctica para incentivar la lectura*, nos expone que la finalidad de su investigación es motivar a los estudiantes a la lectura de las obras literarias por medio del teatro, así no se sientan obligados a leer. Se enfatiza, en ese estudio, que la lectura es un acto que trasciende en el reconocimiento de signos y palabras, al mismo tiempo permite mejorar los hábitos de lectura y puede llevar al máximo las capacidades de invención y creación de los estudiantes.

Así mismo, Ordoñez & León (2020), en su investigación expresa que “en el ámbito educativo, la comprensión lectora tiene gran importancia ya que se constituye en el medio para lograr los aprendizajes, desarrollar la inteligencia, adquirir la cultura y moldear la personalidad” (p. 188). La comprensión en una lectura es necesaria de lo contrario no lo haría interesante, porque se debe entender lo que se lee, el significado que tiene o que trata de transmitir el texto. Estas investigaciones nos hacen de gran utilidad para el presente proyecto porque nos facilita conocer más sobre el tema y nos ayudará a desarrollar la investigación.

### **Análisis Teórico**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen diferentes procesos que influyen en la formación personal y profesional de los estudiantes. Están enfocados a las necesidades de los alumnos, intervienen factores como los docentes, contenidos y demás disciplinas, por ende, la lectura es un proceso vital en los estudiantes. Por ello, se debe proponer ambientes de aprendizaje adecuados, es decir espacios donde los estudiantes puedan incentivar la lectura,

destrezas, conocimientos, aptitudes, actitudes y una buena interacción entre educando y el educador. Además, se debe implementar el uso de recursos, estrategias, actividades, técnicas para el desarrollo del contenido que será impartido por el docente.

### **Pensamiento visual y su importancia en la formación de los estudiantes**

El pensamiento visual, denominado también visual Thinking, fue acuñado por primera vez por Rudolf Arnheim por el año de 1969, donde publica su libro El pensamiento visual del cual abarca estudios sobre la percepción, la vista, inteligencia, las imágenes, representaciones y símbolos que tienen que ver con el arte y educación. El pensamiento visual como un tipo de pensamiento metafórico e inconsciente, la unión de percepción y concepción que necesita la habilidad de ver formas visuales como imágenes (dibujos, símbolos, signos etc.) (Púñez, 2017 p.164).

En base a las ideas que refiere el autor citado, al pensamiento visual lo podemos entender como: percibir, comunicar mediante las imágenes, gráficos, iconos etc., que realiza nuestro cerebro. Realmente, el ser humano es un ser visual, vemos con el cerebro no con los ojos, la visión es una proyección que, mediante dos fases, llega a recoger y luego procesa en el cerebro. El pensamiento visual viene siendo un método educativo que conlleva al aprendizaje y se puede desarrollar juntos con los docentes dentro de las escuelas.

Además, el pensamiento visual como tal es aplicable para varios campos del saber humano; fomenta la creatividad, e imaginación para la comprensión de muchos conceptos; garantiza los aprendizajes de manera amena, dinámica y didáctica permitirá encontrar en el lector una propuesta - alternativa a otras formas de trabajo en el aula, donde la originalidad en el trabajo tanto del docente y estudiante se pongan en marcha y



cuyos presupuestos teóricos y neuro educativos dan consistencia a la propuesta del pensamiento visual (Púñez 2017, p.163).

El autor hace mención a la aplicación del pensamiento visual en varios campos, en lo educativo que garantiza el aprendizaje, siendo este también una actividad del cerebro, que está presente en el mundo externo que nos rodea, donde los ojos son unas cámaras fotográficas. Podemos capturar imágenes que deseemos en nuestra mente, representar ideas, experiencias con tan solo dibujos que podemos plasmarlos con nuestras propias manos y llegar a leer aquellas imágenes que nos fascinan o acorde al interés que se tenga. También, incluye la capacidad de capturar información, ideas, que expresa el docente dentro del salón de clases ayudando a crear su propia información y, a la vez, expresarlo.

A manera de conclusión, esto lo podemos transportar al arte de dibujar y comprender el mundo mediante las imágenes. También, es un medio de expresión del hombre, por lo tanto, el niño logra conocer el mundo mediante las imágenes. Un ejemplo, sería cuando un niño mira en el internet, en el cine, en su casa etcétera, videos o imágenes, esto lo capta en su cerebro y por medio de eso conocen y saben distinguir y aprender las cosas.

### ***Pasos claves del proceso de pensamiento visual***

Después de haber conocido el concepto del pensamiento visual, se puede decir que si un estudiante no presenta el tipo de pensamiento visual es necesario conocer sus otras habilidades y capacidades debido a que cada estudiante es diverso y único, por ende, habrá quienes presenten otros tipos de pensamientos. Del mismo modo, el proceso del pensamiento visual consta de cuatro pasos fundamentales que a su vez cualquier tipo de persona los realiza de forma involuntaria, dentro de su vida cotidiana lo cual vamos a ver a continuación:



Los pasos del proceso de pensamiento visual según Roam, (2017) son: mirar, ver, imaginar y mostrar, lo cual el autor los describe:

Mirar: Se trata de un proceso semi pasivo para absorber la información visual que nos rodea. Mirar se relaciona con recopilar los estímulos y hacer una evaluación burda inicial de lo que tenemos enfrente, para poder saber cómo responder. Mirar requiere hacer un recorrido por el ambiente para poder construir primero una sensación panorámica de las cosas, a la vez que nos formulamos simultáneamente las preguntas primarias que ayudan a la mente a hacer una evaluación inicial de lo que tenemos delante (p. 51).

Por tanto, es la impresión la primera fotografía que toma la vista que ingresa por los ojos y luego es llevada la información a nuestro cerebro. También podemos explicar como el primer estímulo que tenemos, y esto nos lleva a una idea en general.

Ver: Este es el otro lado de la moneda del aporte visual y es donde nuestros ojos se activan de manera más consciente. Cuando nos limitamos a mirar, apenas pasamos sobre la escena de manera panorámica y recopilamos la información inicial. Ahora que estamos viendo, seleccionamos la información que merece una inspección más detallada. Esto se basa en identificar pautas, a veces de manera consciente, muchas veces no (p. 52).

Entonces, ver es volver a lo que anteriormente se realizó sólo en forma de vistazo, aquí se trata, de una manera más específica, adquirir o señalar aquellos detalles que los identifica, hacer una revisión más minuciosa de lo que nos llama la atención o nos interesa, es así como nuestro cerebro está trabajando en ser más selectivo con lo que estamos viendo.

Imaginar: Imaginar ocurre después de que los aspectos visuales se han



recopilado y seleccionado, y cuando llega el momento de empezar a manipularlos. Imaginar se puede concebir mejor de una de dos maneras: o bien es el acto de ver con los ojos cerrados o el acto de ver algo que no está presente (p. 53).

Por lo tanto, imaginar es pasar de la etapa de ver, es el momento en donde nuestra mente comienza a entretenerse. Aquí se llega a utilizar la memoria de largo o corto plazo debido a que empieza a divagar sobre la realidad con la fantasía, sobre lo vivido o por vivir, es así donde la mente nos lleva a otro lugar fuera del que te encuentras y, en ocasiones, te olvidas de los ojos, de quien capturó aquella imagen o dibujo y puedes imaginarte hasta con los ojos cerrados.

Mostrar: Cuando encontremos pautas, las comprendamos y encontremos una manera de manipularlas para descubrir elementos nuevos en ellas, tenemos que mostrar los dibujos a otros. Necesitamos resumir todo lo que hemos visto, encontrar el mejor marco para representar visualmente nuestras ideas, reducir y concretar las cosas sobre el papel, indicar qué fue lo que imaginamos y luego responder a las preguntas del público (p. 54).

Este es el último paso, mostrar es compartir con los demás seres humanos de su naturaleza. El compartir y transmitir pone en juego a nuestro cerebro, ya que tenemos que seleccionar lo más importante y representativo de lo que queremos transmitir a los demás. Además, vemos la manera más adecuada para poder mostrar lo que con anterioridad fuimos partícipes, teniendo siempre presente el contexto.

### Imagen 1.

#### *Proceso del pensamiento visual*



Fuente: Roam, 2017, p 49.

### La Lengua y Literatura

La Lengua y Literatura es de suma importancia incluso para el desarrollo de las demás ciencias ya que es considerada como una asignatura madre, en esta se enmarcan macro destrezas por naturaleza sociales y primordiales como son: hablar, leer, escuchar y escribir que engloban a otras habilidades que el individuo las utiliza en el día a día y en todos los contextos de su vida (Escobar, 2021, p. 123).

Así mismo, dentro del currículo educativo se expone el desarrollo de destrezas y aprendizajes significativos, con el fin de mejorar la calidad educativa. Por lo tanto, la lectura y escritura es un proceso, que inconcluso se va perfeccionando con el tiempo desde que el estudiante ingresa a la escuela y va cruzando por cada escalón en su proceso educativo.

Según International (2013): “Lengua y Literatura es estimular a los alumnos a cuestionar la construcción de significados en la lengua y los textos, que pocas veces resultan claros e inequívocos” (p. 9). Hay que mencionar, que la asignatura de Lengua y Literatura tiene la finalidad que los alumnos desarrollen habilidades de comunicación eficaz y la adquisición de conocimientos tanto en las técnicas de la crítica literaria, como en emitir juicios literarios. Además, se centra a profundidad en los textos y desempeña un contexto amplio de su significado permitiendo una comprensión de la literatura y su entorno. La lengua con la Literatura tiene una

estrecha relación, lo cual está presente en medio de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Desde la perspectiva educativa la didáctica de la Lengua y Literatura (DLL), según Mendoza (2003) afirma:

Constituye un área de conocimiento nueva, esencialmente interdisciplinaria, de intersección, en la que prima el interés por los procesos (comunicativos, cognitivos, de desarrollo, de adecuación), porque el objetivo primordial de la DLL es la intervención: formar hablantes competentes y lectores eficaces, buenos redactores, individuos plenamente desarrollados y capaces de relacionarse con los demás (p. 11).

Por ende, el camino que se anhela seguir en esta investigación mediante las perspectivas de varios autores permite reflexionar lo que se debe tomar en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Para poder adentrarse en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura es necesario tener en cuenta la transmisión que existe en sentido del profesor hacia los alumnos, donde es primordial transmitir y permitir que el alumno disfrute aquella asignatura mediante el trabajo de forma grupal o personal.

Sin embargo, los que leemos literatura sabemos de esa sensación de perdernos dentro de un libro, entre las palabras y reencontrarnos, quizá, de una manera nueva en los finales. En esos momentos de interrupción entre lo real y lo ficcional, lleno de vacilaciones y perplejidades, sucede o se construye una íntima relación entre el lector, el autor y las palabras. Hablamos así de nuestra particular experiencia con la literatura: elegida, consentida y profundizada al cabo de los años (Gerbaudo, 2021, pág. 134).

Ahora bien, la literatura nos lleva a que los estudiantes traten a la lectura como un contenido más de su pènsum de estudio, esto debería cambiar y tomarlo como un momento de reflexión. Es decir, que al rato de leer tengamos una nueva mirada, idea del mundo, aquellos

problemas existentes y lleguen a tener su nueva forma de pensar, compartir, expresar su voz. Se trata que los estudiantes mediante la lectura de aquellos textos, ya sean reales o ficticios se enganchen en la lectura y expandan su imaginación y empiecen a discutir sobre lo que crean y lo que opinan de cada texto leído para que puedan ser aquellos estudiantes que atraviesen esos muros que la sociedad nos enseñó y puedan opinar, interrogar, confrontar, debatir y así fomentar su criticidad.

### **La importancia de la lectura**

La lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje viene siendo potente, en cuanto a la mejora de estrategias, el docente tiene la facultad de modificar e implementarlo enfocándose en la situación de los estudiantes. El dominio de la lectura es importante en el desarrollo intelectual, de habilidades y capacidades de las personas, ya que ayuda a distinguir y comprender textos, contenidos, etcétera.

La lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo. Desde el punto de vista científico se considera uno de los procesos más complejos, pues incluye la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee (Trimiño & Zayas, 2016, p.55).

Según se ha citado, la lectura se considera un proceso complejo, cabe recalcar su dificultad en estudiantes de nivel elemental que recién están desarrollando y aprendiendo, esto

interactúa de manera general con todas las asignaturas. Por consiguiente, está la comprensión lectora que sirve para alcanzar: un entendimiento de lo que se está leyendo y el significado del texto, o de lo contrario no sería una lectura correcta.

Ante la situación planteada, Baquero (2018) menciona que para lograr determinar el nivel de comprensión lectora es necesario evaluar la fluidez lectora mediante la velocidad que el estudiante tenga al momento de leer y tiempo después logre extraer las ideas principales de lo que acabó de leer. También, traer al contexto la capacidad de reconocer significados y símbolos. Cabe destacar que, la deficiencia lectora puede darse por el proceso de asimilación del conocimiento, esta situación llevaría a ocasionar un escaso aprendizaje en las demás áreas del conocimiento.

Hecha la observación anterior, comprender o entender textos pasa por un proceso donde interviene el tiempo, la fluidez, el contexto, es así que el estudiante logra captar la información que trata de transmitir el texto. Sin duda alguna es de suma importancia que los estudiantes lean y entiendan, de lo contrario no existirá un aprendizaje significativo.

A menudo escuchamos que la lectura está en crisis, que en general las personas leen muy poco y que los niños no quieren leer, aunque hoy en día se publican más libros que antes y son más las personas que acceden a la educación y que saben leer. No deja de llamar la atención que se reconozcan los beneficios de la lectura a la vez que se diagnostique escaso interés por esta actividad, especialmente por la lectura de libros (Troncoso, 2016, p.248).

En ese mismo sentido, hoy en día la lectura se toma como algo ligero, sin embargo, el internet nos pone a nuestro alcance toda la facilidad de optar por los libros, textos, documentos, cuentos, historia que deseemos conocer y es mejor que esté acorde a nuestras necesidades. Se enfatiza que algunos niños no tienen hábitos lectores, sabiendo que en la vida de un niño es de suma importancia añadir a su vida la lectura para que así poco a poco enriquezca su vocabulario, tenga nuevas formas de expresión oral y escrita y demás beneficios que la lectura tiene.

### **Actividades didácticas en base al pensamiento visual.**

La didáctica se ha referido a enseñar, instruir, informar, aprender, y toda función dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje; en tanto la metodología es el medio del que se sirve la didáctica para transitar. Por lo tanto, se puede decir que se ha hecho uso de la didáctica, cuando el proceso de enseñanza facilita la aplicación de la información o del conocimiento, considerando aspectos como el contexto, condiciones e intereses, y las adaptaciones que se hagan a un recurso para centrar la enseñanza en el estudiantado (Orellana, 2017, p.138).

Tal como se ha visto, las actividades didácticas influyen desde el primer nivel que cursan los educandos en el ámbito educativo. También, son necesarias para desarrollar la lectura debido a que con la aplicación de estas facilitará y promoverá a que los estudiantes se centren en aprender a leer y, si es posible, lleguen a tener ciertos gustos a diversos textos literarios. Mediante las actividades propuestas dentro del salón de clases, los alumnos pueden interactuar, descubrir, expresar el ambiente que les rodea a través de imágenes, textos cortos que sean llamativos, atractivos, emotivos, lo cual será fundamental para la lectura y potenciarán el aprendizaje significativo en el estudiante.

Cabe agregar, según Reinoso (2017), que “las actividades didácticas se pueden asumir como una serie de actividades de aula enmarcadas en experiencias de aprendizaje que son mediadas y orientadas por el profesor, aunque él no es un determinante absoluto del proceso de aprendizaje” (p. 214). Significa entonces, que el desarrollo de actividades de aprendizaje, ya sea de manera grupal o individual, deben ser combinadas con el desarrollo de habilidades, siempre y cuando sea viable en los avances de la formación del estudiante mediante el manejo de diversos recursos, es así como la clase incentiva a aprender.

En efecto, el uso de imágenes en una secuencia de actividades permitirá orientar a un mejor proceso de lectura. Por su parte, la imagen dentro del aula proporciona elementos de explicación verbal y esto da interés al estudiante. De la misma manera, un collage de imágenes puede transmitir como también orientar sobre lo que desea transmitir aquella información, la visualización de imágenes lleva a comprender las intenciones de lo que está transmitiendo.

Así, el proceso de enseñanza aprendizaje articulado didácticamente con sus componentes, facilitan información y ofrecen acciones mediadoras de aprendizajes a los estudiantes, orientado por los profesores, tanto en los entornos como en los logros del aprendizaje. La selección adecuada de los componentes didácticos más adecuados para cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características (Barcia & Carvajal, 2015, p. 146).

Por esta razón, es importante destacar el valor de realizar una planificación de clases que debe constar de actividades en el aula, aprender a seleccionar y que sean aplicables de diversas maneras con el fin de impulsar el aprendizaje. Además, trabajar en el desarrollo de habilidades atendiendo distintos aspectos en el proceso de enseñanza, de igual forma que sean fundamentales

para la formación de los estudiantes, en este caso de investigación actividades que incentiven a los niños la lectura.

***Operacionalización del objeto de estudio para la determinación de las categorías de análisis***

Para la operacionalización del objeto de investigación derivado de las categorías que son incentivar la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el pensamiento visual se asumieron criterios teóricos analizados en el marco teórico. Teniendo en cuenta estas consideraciones, seguidamente se resumen los criterios de análisis o dimensiones que posibilitaron su exploración y evaluación en la práctica educativa. Para cada criterio o dimensión se precisan sus indicadores para facilitar su comprensión y valoración. Ver Tabla 1.

**Objeto de estudio:** Incentivar la lectura en base al pensamiento visual.

**Conceptualización:** Es de suma importancia incentivar y fomentar la lectura en los estudiantes porque es una herramienta que pone en acción a la mente, aumenta el conocimiento e información, además, accede a tener una buena escritura y ser conocedores de varias realidades. Por ende, en conjunto con el pensamiento visual que consiste en exponer o transmitir ideas a través de imágenes, dibujos sencillos y reconocibles ayudará en la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

**Tabla 1**

*Operacionalización del objeto de estudio*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Incentivar la lectura</b>	Proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura en el contexto escolar	Uso de actividades didácticas en el proceso de enseñanza de la lectura. Utilización de aplicaciones, plataformas para la lectura. Atención a los problemas que existen dentro de la enseñanza de la lectura.



		Generación de motivación, estimulación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura.
	Clima sociopsicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura.	El docente promueve un ambiente confiable a la hora de leer. Satisfacción de los estudiantes al realizar actividades en base a la lectura. Colaboración de los padres de familia y educador en actividades de lectura.
<b>Pensamiento visual</b>	Motivación del estudiante.	Promover diferentes actividades mediante lo visual. Elección de lecturas en base a los gustos. Estimulación a través de imágenes, dibujos dentro de las lecturas.

Nota. Operacionalización del objeto de estudio. Fuente: elaboración propia

### Marco metodológico

#### Paradigma sociocrítico

La presente investigación se enfoca en analizar el ambiente de aprendizaje, dentro de un contexto virtual en el cual se desenvuelven los estudiantes, de igual manera su comportamiento e influencia. El paradigma que emerge con la citada investigación cumple las características para un paradigma socio-crítico. En referencia a un paradigma asume que, se trata de un retrato básico del objeto de una ciencia, su función está sumida en precisar qué se debe estudiar, las preguntas que surgirán de la problemática y que ameritan de una respuesta concreta, de la misma forma entender cómo introducirse al cuestionamiento y generar una guía para tener respuestas contundentes.



Además, Loza, R. et al. (2020), menciona que se requiere un investigador comprometido con su objeto de estudio, entendiendo que debe estar en una continua reflexión – acción para transformar no sólo el contexto social, sino darles la oportunidad a los mismos individuos para que reflexionen sobre sus problemas y se planteen soluciones. Pero, su función principal es la ayuda que brinda para dictar una comunidad científica de otra. Es decir, establece lo que tiene que ser observado, delimitando pautas para que la investigación tome el rumbo correcto, formulando así interrogantes cercanas al objetivo que se quiere llegar.

Mientras tanto, Martínez (2007) conceptualiza al paradigma socio-crítico como una línea de investigación, en donde el sujeto principal del estudio está basado en la experiencia que se puede tener en la práctica pedagógica, y dentro de ella se incluye a la observación del comportamiento, de la misma manera, sus significados o interpretaciones que conlleva la experimentación. Más concretamente se refiere a la finalidad que se tiene por chequear, apreciar y convertir la realidad educativa, conjugando la teoría con la práctica.

Relacionándose así con la investigación, la cual pretende conocer y comprender la realidad que actualmente atraviesa la educación mundial y de manera más concreta en la institución donde se realiza las prácticas, mediante la observación, permitirá teorizar la realidad contribuyendo de esta manera a buscar soluciones viables para la realidad que atraviesa el contexto del aula del sub nivel de preparatoria en la escuela. Las características asumidas por la investigación de acuerdo al paradigma responden a la transformación de una realidad, es decir, dar solución y transformar los problemas generados por las relaciones sociales contextualizadas a la realidad actual, utilizando la práctica para construir la teoría que de manera crítica ahonda en los procesos de conocimiento.

Por esta razón, la investigación planteada conserva las actividades a realizar con los estudiantes mediante reuniones en la cual ellos conocen el proceso de estudio que se viene realizando dentro del proyecto. Como podemos conocer, el proyecto de investigación al tratarse del ámbito educativo busca interpretar las acciones de los niños, enfocándonos en la realidad de manera subjetiva frente a los resultados. Por ende, la investigación se rige en base a la investigación-acción, ya que busca mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante una guía didáctica de actividades, en busca del aprendizaje significativo de calidad ante la formación de los estudiantes.

### **Enfoque cualitativo**

Por otro lado, se encuentra el enfoque cualitativo, que va en concordancia con las técnicas e instrumentos utilizados, puesto que se orienta a estudiar detalladamente el fenómeno registrando conjuntamente con sus variables y peculiaridades que se denotan a lo largo del proceso. Vasilachis (2014) plantea un concepto más amplio de este tema, mencionando que:

La investigación cualitativa indaga en situaciones naturales intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas le otorgan, (...). Abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos- estudios de caso, experiencia personas, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales – que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. (p.24)

En consecuencia, el enfoque cualitativo trata de ponerse en el lugar del otro, un análisis más profundo y reflexivo, se enfoca a la realidad subjetiva, se interesa por acceder a las experiencias, comprender a la gente misma, lo cual, se torna una investigación complicada, pero

no difícil. Por ende, el investigador interactúa con los participantes, también, utiliza esa práctica vivenciada para crear lo teórico y dar soluciones viables a los problemas que se encontró o extrajo del proceso de investigación.

En efecto, la investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, utilizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad. (Guerrero, 2016, p.4)

Es evidente entonces, que el enfoque cualitativo busca hacer comprensibles los hechos donde busca entender la situación social, pretende estimar sobre la realidad por medio de una visión holística, es decir comprender un conjunto de cualidades. Por ende, se puede desarrollar en varios campos y nos permite conocer a un grupo específico, como también nos limita a conocer los diversos sucesos que puede producirse en cada caso.

### ***Población y muestra***

Se ha tomado como población para el presente trabajo a los 36 estudiantes de segundo año de EGB paralelo “A” de la escuela de Educación Básica Ignacio Escandón. Además, en la investigación se realizó la recolección de información en unas entrevistas a la docente del aula.

### **Método de recolección de información**

Fernández & Johnson (2015) mencionan que la Investigación Acción es uno de los métodos más utilizados en una investigación, debido a que favorece la comprensión del

problema encontrado, además contribuye a mejorar la situación identificada. La investigación acción da a conocer la realidad del fenómeno que se estudia en la investigación y, por ende, los efectos que se producen en el transcurso de la práctica. Para evidenciar la problemática se necesita la recolección de datos, indagar en diferentes fuentes información acorde al fenómeno identificado y a su vez relacionarla con el lugar o entorno donde se desenvuelve la investigación. Finalmente, en la investigación acción, la teoría va junto con la práctica; es decir que la teoría sin ser llevada a la práctica no se denomina teoría, más llega dar una especulación.

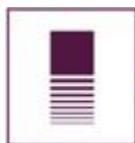
La investigación acción está empleada como el método de la presente investigación. La utilización de este método favorece a reflexionar sobre las prácticas observadas, es decir que ayuda a entender la enseñanza- aprendizaje como un proceso de investigación para mejorar la práctica y así optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación acción contribuye para poner en marcha actividades que incentiven al estudiante mediante actividades de aprendizaje, de tal manera que puede generar cambios en el aprendizaje de los alumnos y así incitar al gusto por leer, ya que es una parte fundamental para su desarrollo personal y profesional.

### **Técnicas e instrumentos de investigación utilizados**

En el desarrollo de la investigación, lo primordial es la utilización de técnicas e instrumentos que son considerados de gran valor para lograr los objetivos planteados, a su vez intentar solucionar la pregunta de investigación y son importantes para la recolección de información. A continuación, se precisan las técnicas e instrumentos:

#### **Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de investigación*



<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Observación participante</b>	Diario de campo	Identificación del problema de estudio.
<b>Entrevista</b>	Guía de preguntas estructuradas	Entrevista 1: Conocer la perspectiva de la docente ante el grado de discernimiento del problema de estudio encontrado.  Entrevista 2: Conocer la perspectiva de la docente sobre la implementación de la propuesta de la guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual.
<b>Encuesta</b>	Cuestionario para la encuesta	Encuesta 1: Identificar una posible solución sobre el problema de estudio encontrado ante la facultad que tienen los estudiantes al momento de leer.  Encuesta 2: Conocer el nivel de satisfacción y expectativa que tuvieron los estudiantes después de la implementación de la propuesta.
<b>Análisis de documentos</b>	Guía de análisis documental	Valorar y plasmar la información útil que ofrecen los documentos investigados de la institución.
<b>Triangulación de resultados</b>	Matriz de doble entrada	Contrastar los resultados obtenidos de las técnicas en instrumentos aplicados para dar respuesta al problema



		encontrado dentro de este contexto escolar.
--	--	---

Nota. Técnicas e instrumentos de investigación con sus objetivos. Fuente: elaboración propia

### **Técnicas de recolección y análisis de información**

La técnica que se utiliza en esta investigación es la observación participante, sobre todo en cuanto tiene de participación más que de observación, esto contribuye a que el investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, a alcanzar claves culturales que sean útiles en el desarrollo de otras técnicas (tanto como de la propia observación), a facilitarle aproximarse a sujetos y a información. Dado que es una herramienta especialmente válida para producir datos sobre “el hacer” de los sujetos que se estudian, resulta oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas (Jociles, 2018).

En el proceso de observación participante nos facilita que el observador pueda describir los hechos tal y como suceden; esto involucra las experiencias que permite comprender y relacionarse de manera directa con los sujetos de estudio que viene siendo en este caso a los niños de preparatoria que se logró observar en el aprendizaje virtual. En base a dicha observación, se ha podido recolectar información en el que se ve expresado las diferentes experiencias, acontecimientos y sucesos durante el transcurso de la investigación, que nos ayuda a complementar este estudio. Para esta investigación se ha implementado la entrevista como una técnica de investigación, siendo de gran importancia para este proyecto.

Según Díaz y otros (2013) la entrevista es un proceso para recopilar información, se obtienen datos acerca del entrevistado, con la información proporcionada se procede a realizar un análisis detallado, la misma que debe ser relevante para los intereses de la



investigación. “La entrevista es un instrumento técnico que adopta la forma de una conversación la que tiene como fin recabar información acerca de un tema” (p.163).

A través de la entrevista se recolectan datos cualitativos relevantes que aportan al objeto de estudio abordado, debido a que se obtiene información directa, validada por parte del entrevistado. La misma fue elaborada con una guía de preguntas generales y específicas sobre cómo motivarlos a la lectura, la importancia de la misma, las actividades y estrategias utilizadas para desarrollar la habilidad de leer en los alumnos y el desafío que existe en llevar a cabo el desarrollo de estas actividades mediante la modalidad virtual.

Asimismo, se realizó dos entrevistas que fue dirigida a la docente encargada del aula del segundo, paralelo A, de Educación General Básica de la escuela de educación básica Ignacio Escandón. Se llevó a cabo el diálogo mediante la modalidad virtual y presencial, con la finalidad de conocer las actividades que la docente utiliza y considera pertinente para desarrollar, motivar e incentivar a la lectura en los estudiantes, debido a que esta información es fundamental para el desarrollo de las actividades orientadas al objeto de estudio de este proyecto. También, la segunda entrevista fue realizada con la finalidad de conocer su perspectiva acerca de la implementación de la propuesta de guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual con la misma que se encuentra ubicada en los anexos.

Según López & Fachelli, (2015) la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida (p.8).



Es decir, se trabajó con la encuesta como una técnica donde se realizó de manera virtual y presencial, la primera fue aplicada antes de realizar la aplicación de la propuesta que se estaba indagando. La encuesta permitió esclarecer una posible solución al problema de estudio encontrado y la otra se realizó, de manera presencial, para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes después de la aplicación de la propuesta expuesta más adelante. Además, se realizó el análisis documental que es un soporte de la investigación.

Según Dulzaides & Molina, (2004) el tratamiento documental significa extracción científico-informativa, una extracción que se propone ser un reflejo objetivo de la fuente original, pero que, soslaya los nuevos mensajes subyacentes en el documento. Para acceder a los documentos y seleccionar los que satisfacen aquellos que son relevantes a cierto perfil de interés, es necesario previamente realizar su tratamiento documental, a partir de una estructura de datos que responda a la descripción general de los elementos que lo conforman (p. 20).

Por ende, mediante un conjunto de procedimientos se recabó información esencial y necesaria de ciertos contenidos, misma que es plasmada en este proyecto.

### **Instrumentos de recolección y análisis de la información**

#### ***Diario de campo***

Quecedo & Castaño (2002) menciona que en los diarios de campo se recogen en términos descriptivos y no evaluativos, pero captan la perspectiva interna, esto es, se registran como fueron percibidos. Se debe agregar que, al momento de recoger las actividades es necesario registrar con detalles sus emociones y sentimientos que se logra captar. Además, el diario de



campo permite un monitoreo constante en el proceso de observación, el investigador toma nota de los aspectos que él considera pertinentes para después analizar e interpretar la información obtenida.

Dicho lo anterior, según Monsalve & Pérez (2012) “el diario pedagógico se concibe como un texto escrito que, como ya se ha dicho, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo” (p. 119). Por otro lado, al haber elegido en método de investigación acción en el proceso investigativo, se considera adecuado el uso de este instrumento el mismo que busca la recolección de información que es observado en la asignatura de Lengua y Literatura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Más aún, la participación y adquisición de conocimientos y realización de actividades en su aprendizaje, esto fue plasmado en los diarios de campo gracias a la observación realizada.

### ***Guía de preguntas***

Según Fegale (2018) la guía de pautas o de discusión es un listado general de los temas a ser tratados o interrogantes a resolver de la investigación de mercado cualitativa. El uso de la guía debe ser flexible en todo momento en relación con el orden de presentación de los temas, debe facilitar el flujo natural de la discusión y la espontaneidad de los participantes. Para elaborar la guía es necesario tener claro los objetivos específicos ya que estos serán los tópicos o áreas que formarán parte de la estructura de la guía (p.1).

Por ende, ante la posición de la investigación, se considera importante usar esta guía de entrevista a la docente de aula que viene siendo un instrumento que ayudará a la recolección de información en la investigación. Por otro lado, al tener planteado los objetivos del estudio, se

debe elaborar la guía, debido a esto las preguntas están relacionadas con actividades didácticas basadas en el pensamiento visual que incentiven la lectura en los estudiantes.

### ***Cuestionario de la encuesta***

Según López & Fachelli, (2015) “la encuesta se sitúa en la primera dimensión en el extremo de máxima direccionalidad pues idealmente el cuestionario de la encuesta se construye con preguntas determinadas previamente y respuestas cerradas” (p. 10). O sea, el cuestionario de preguntas no fueron muchas debido a que son estudiantes de segundo año de EGB, lo cual se dificultará realizar un cuestionario amplio, las preguntas fueron cortas y entendibles para su edad. Se realizó de manera virtual y presencial con la ayuda de la docente.

### ***Guía de análisis documental***

Según Castillo (2005) “El análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo” (p.1). Por lo tanto, es necesario tener algunos parámetros o una guía de análisis, ya sea título, año de publicación, resultados etc. Una guía de análisis documental nos permite limitar nuestro campo de investigación y análisis, de manera que se encuentre el contenido deseado que apoye a nuestra investigación.

Además, para recolectar de información se llegó a analizar los documentos institucionales de la Unidad Educativa en la que se realizó las prácticas profesionales, los cuales son: el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan Curricular Anual (PCA) y Plan de Unidad Didáctica (PUD), es importante mencionar que también fue analizado el Currículo ecuatoriano.

El análisis de estos documentos permitió comprender cómo se manejan en la enseñanza-aprendizaje en cuanto al área de Lengua y Literatura.

### *Triangulación de datos*

Benavides & Restrepo (2005) dicen que: para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. (p. 121)

Este proceso se realizó mediante la comparación de la información obtenida por medio de algunas técnicas e instrumentos que se aplican en la investigación. Por consiguiente, es importante realizar una adecuada recolección de información y un análisis de la misma para continuar con la triangulación de datos. En esta investigación se realizó la triangulación de datos en base a la observación por medio de los diarios de campo acompañado de la primera entrevista a la docente y las encuestas que se realizaron a los estudiantes.

Por otra parte, en la investigación se realiza la triangulación con base a la observación adquirida por medio de los diarios de campo, lo cual nos lleva a interpretar y examinar las respuestas de la entrevista a la docente conjuntamente con la encuesta diagnóstica realizada a los estudiantes. La agrupación de estas tres técnicas cualitativas aplicadas en el proceso de recolección de información nos permite verificar un análisis de la investigación y una guía importante ante lo que se pretende tomar esos resultados y dar soluciones al problema detectado en esta investigación. Igualmente, se presenta la entrevista y encuesta realizada a los estudiantes



y docente, mismas que permiten continuar con la investigación y encontrar posibles soluciones para dar respuesta al problema encontrado dentro de este contexto escolar.

### ***Entrevista a la docente.***

Para la realización de la entrevista se solicitó a la docente vía Zoom y accedió a responder, las mismas que son expuestas a continuación y, a la vez, transcritas las preguntas y respuestas.

**Objetivo:** Conocer la perspectiva de la docente ante el grado de discernimiento frente al tema de lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes a los cual imparte las clases.

#### **1. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?**

**Sí No**

#### **¿Por qué?**

Si, porque la lectura en sí es muy importante, muy muy importante porque es la puerta hacia todo lo que es educación, si un niño no sabe leer va a fallar en todo el proceso de aprendizaje.

#### **2. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la lectura en los estudiantes?**

He primerito la mala enseñanza en lectoescritura, una de las mayores puede ser es que tengan falencias las guaguas, otra de que nosotros en casa como padres de familia no tenemos el hábito de leer, nosotros tenemos que hacer conciencia como padres de familia que si no leemos



los niños tampoco van a poder leer porque si un niño nos ve leyendo él va a crear el hábito de leer.

**3. ¿Qué actividades considera Ud. son las más adecuadas para trabajar la lectura en los estudiantes?**

Bueno, primero los niños aprenden es viendo los dibujos ya con dibujos, bueno en los dibujos podemos poner los nombres y ellos a la vez que ven el dibujo también van viendo la forma de escribir, por lo tanto se va aprendiendo a leer también con los rotulantes, eso rotulando las cosas luego enseñarles que ellos pueden hacer si conocen uno o dos letras ellos realmente van a sentir ese amor por la lectura y van ir queriendo conocer más y ellos por su propia iniciativa van ir preguntando ¿Profe cómo se llama esa letra? ¿Profe como se dice esta letra?, por lo tanto, van a ir aprendiendo a leer.

**4. De estas actividades ¿Qué actividades ha utilizado usted a lo largo de sus clases?**

Bueno, yo ya llevo un poco de años en segundo, lo que primero enseñamos son los dibujos a partir de los dibujos vamos por lo que es la palabra completa o a veces la oración vamos reduciendo lo que es fonema y por último la letra nosotros como segundo no enseñamos el nombre de la letra sino el sonido de la letra si, el sonido de la letra que prácticamente ellos van a poder unir palabras, unir oraciones y lo que se ha enseñado es con dibujos totalmente. Les encantan los videos, hay unos muy bonitos videos en el internet, entonces esos también les llama la atención.

**5. ¿Las actividades que Ud. utiliza han sido efectivas en la modalidad virtual?**

Bueno, en la presentación de los videos y algunas actividades sí, pero realmente se me dificulta utilizar otras aplicaciones debido a que es nuevo para nosotros, la escuela nos ha brindado unas clases de cómo utilizar algunas plataformas.

**6. ¿Considera que la lectura se puede trabajar en los espacios virtuales?**

En parte sí, aunque siempre se necesita la ayuda de los padres de familia, ya que debe existir la colaboración porque se distraen en varios momentos y no podemos traspasar la pantalla para poder presencias si el trabajo es de los niños o es de los padres.

**7. ¿Qué haría Ud. para motivar a los estudiantes a implicarse en la lectura?**

Primero he de motivarlos a decirles que si uno sabe leer puede hacer todo incluso viajar a otro lugar que es desconocido, ya que mediante la lectura podemos viajar hacer volar la imaginación, la creatividad entonces cómo podríamos hacer es estimular a que lean.

**8. ¿Qué desafíos considera Ud. que ha tenido en esta modalidad virtual?**

Grandes desafíos porque el mundo de la virtualidad nos complica para quienes no lo sabemos utilizar y también afecta a los niños por la dificultad que tienen de conectarse y poder atender las clases, debido a que los papás no tienen los recursos o el internet les falla, es un gran desafío para estudiantes, ya que existe distracción o se les dificulta comprender la clase.

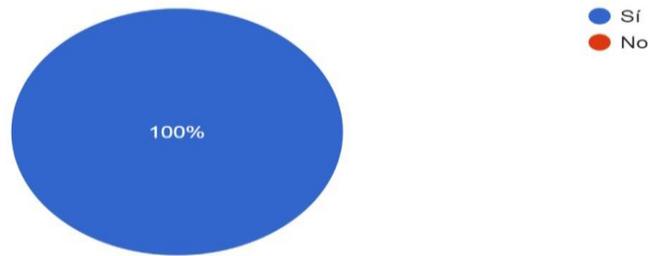
***Encuesta***

Encuesta realizada a los estudiantes de segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón para la aplicación de actividades didácticas. La siguiente encuesta es realizada a treinta estudiantes (30) de treinta y seis (36). El motivo fue que se les hizo de manera virtual y no todos los estudiantes respondieron la encuesta enviada.

**Figura 1**



1. ¿Te gustaría aprender a leer?  
30 respuestas

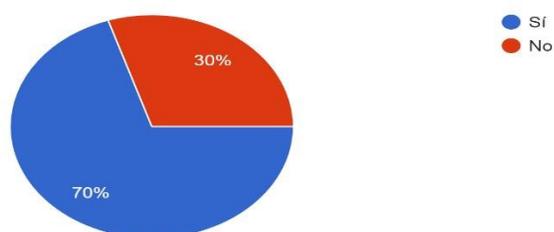


*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 1. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

En la primera pregunta se les facilitaron dos opciones y los resultados obtenidos de la pregunta es que el 100% de los estudiantes optan por qué les gusta aprender a leer.

## Figura 2

2. ¿Tienes cuentos o libros en casa?  
30 respuestas

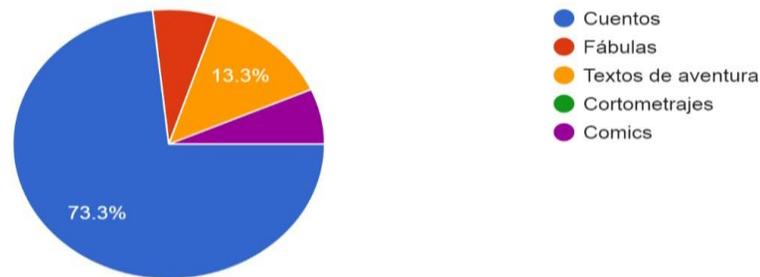


*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 2. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

En la segunda pregunta también se les facilitó dos opciones y los resultados de la pregunta es que el 70% tienen libros o cuentos en sus hogares, el 30% no cuenta con cuentos o textos en casa.

### Figura 3

3. ¿Qué textos te gustaría leer?  
30 respuestas

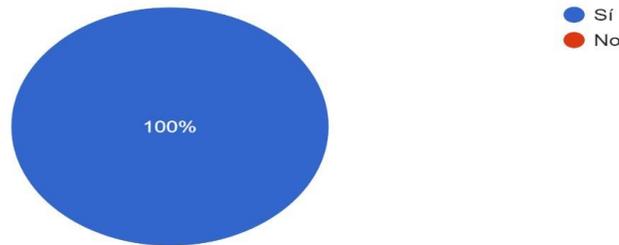


*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 3. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

En la tercera pregunta podemos observar que el 73,3% eligen leer cuentos, el 13,3% elige textos de aventura y el 6,7% se evidencia un empate donde eligen fábulas y cómics mientras que un 0% en los cortometrajes.

**Figura 4**

4. ¿Te gustaría leer con tus padres?  
30 respuestas



*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 4. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

En esta pregunta podemos observar que se facilita con dos opciones donde los resultados es un 100% eligen leer con los padres en compañía.

**Figura 5**

5. ¿Te gustaría que tengan muchas imágenes, dibujos, los textos que quieres leer?  
30 respuestas



*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 5. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón

En la última pregunta tenemos como resultado ante las dos opciones a elegir nos da respuesta que el 100% les gustaría que los textos a leer contengan imágenes o dibujos.

*Triangulación de datos.*

**Objetivo:** Contrastar los resultados obtenidos de las técnicas en instrumentos aplicados para dar respuesta al problema encontrado dentro de este contexto escolar.

**Tabla 3**

*Triangulación de datos*

Unidad de análisis	Proceso, actividades de enseñanza de la lectura.
Instrumentos	Análisis
<b>Diarios de campo</b>	<p>El proceso de la lectura dentro de la clase se evidenció su afectación en la modalidad virtual, debido a que no éxito el seguimiento de la docente de manera personalizada y debido al poco tiempo que tenía para dar clases y no podía atender todas las necesidades de los estudiantes que presentaban dificultades dentro del proceso de la lectura. Además, la falta de ayuda y colaboración por parte de los padres de familia se observaba que era escasa, quizá por la situación de la pandemia que enmarca a todo el mundo en general, puesto que la educación era afectada debido al cambio drástico que se evidenció. Por otra parte, al momento que la docente tomaba las lección de lectura a los estudiantes eran pequeñas lecturas a blanco y negro, no tenía algo llamativo y los estudiantes se sentían como obligados a cumplir la lección. Por ende, una parte de estudiantes estaban distraídos, otros eran dictados por los representantes y los demás no podían dar respuesta, debido a que no lograban entender, es decir existía una gran falencia en la lectura a pesar de que la docente enviaba a practicar y se podía observar dentro de su PUD que incluía varias oraciones, tarjetas de lecturas que enviaba a repasar, más unos dictados que eran pequeña oraciones que trabajaba en clases o enviaba de tarea.</p>
<b>Entrevista 1</b>	<p>Para la docente, el proceso de enseñanza de la lectura es una de las puertas a la educación y considera la situación que estaba pasando, además expone que debe haber ayuda de los padres de familia y recalca que debe exponer en clase videos, dibujos. La docente está consciente de la situación actual, misma que representa un limitante para implementar actividades didácticas que incentiven a los estudiantes hacia la lectura.</p>
<b>Encuesta 1</b>	<p>La encuesta fue aplicada a 30 estudiantes de 36 que eran el total de segundo año de EGB paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, donde los resultados obtenidos fueron positivos a querer aprender a leer y deseaban trabajar con sus padres.</p>



	Sin embargo, en un apartado existe está la falta de cuentos o textos en sus hogares lo que da a entender que los estudiantes podrían mejorar dentro de un triángulo de educación que viene siendo la docente, padres de familia y los estudiantes. Además, esto nos permite determinar que los estudiantes desean trabajar con cuentos y que los textos contengan imágenes para así estimularlos o incentivarlos a que tengan un gusto por aprender la lectura.
<b>Conclusión</b>	El proceso de lectura es importante en la formación de los estudiantes, sin embargo, este se ha visto obstaculizado por la modalidad virtual, además lo que dificulta la aplicación de actividades didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectura y la atención de los educandos. También, para la docente está claro que se debe motivar a los estudiantes, pero por la dificultad de la virtualidad fue un impedimento y la falta de conocimiento en la tecnología.

Nota. Triangulación de resultados con base a la unidad de análisis: proceso, actividades de enseñanza de la lectura. Fuente: Elaboración propia.

La triangulación de datos obtenidos demuestra la poca importancia que poseen las actividades didácticas que estén basadas en videos, dibujos (pensamiento visual), dentro de segundo año de EGB. Además, se evidencia la escasa aplicación de las actividades de lectura que incentiven a los estudiantes y vaya en beneficio a las necesidades de los mismos. Por otra parte, la entrevista docente señala que a pesar de que la docente tiene conciencia y conocimientos básicos sobre las actividades didácticas, no son puestas en práctica dentro del proceso de enseñanza de la lectura, debido a la virtualidad y el tiempo limitado.

Lo anterior se ve reflejado en los resultados de la encuesta donde los estudiantes tienen las ganas de aprender la lectura, pero en si la falta de colaboración y ayuda dentro de casa y por parte de la docente muestra las dificultades. Lo cual, representa una dificultad en el correcto aprendizaje de la lectura. Es por ello que, existe la necesidad de crear una guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura que facilite a la docente la implementación de las mismas dentro del salón de clases, pues como se ha mencionado dentro del marco teórico la aplicación y los múltiples beneficios que poseen dichas actividades. Cabe

recalcar que, sin la colaboración de un triángulo educativo (padres de familia, docente, estudiantes) no se lleva a una enseñanza y aprendizaje correcto de la educación.

## **Propuesta**

### **Título**

Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual, para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año paralelo A, en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

### **Introducción**

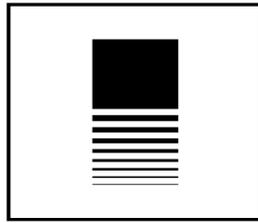
Las actividades didácticas, presentadas a continuación, fueron creadas para incentivar la lectura a los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela básica Ignacio Escandón, debido a que es necesario que los estudiantes tengan un proceso activo de aprendizaje. Según Romero (2009) dicen que las estrategias didácticas “deben de ser lo suficientemente motivadoras para enganchar a un alumno o alumna que por sí sola no estaría dispuesta a aprender nada” (p.3). Estas actividades fueron creadas con base en documentos que provienen del Ministerio de Educación del Ecuador, los cuales fueron el Currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica- Elemental de Lengua y Literatura y el documento de Planificación de Unidad Didáctica (PUD) entregado por la docente de la unidad educativa en la que se realizaron las prácticas y aplicación de esta guía. Además, algunos objetivos y destrezas del currículo fueron modificados y adaptados para la aplicación de las actividades, lo cual es importante porque cada contexto escolar y entorno en el que se desarrolla el niño es diferente.

### **Objetivo**

Resolver la problemática encontrada en el segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón paralelo A de la ciudad de Cuenca-Ecuador.



La problemática existente en medio de este contexto escolar, se relaciona con la escasa aplicación de actividades para la lectura, por ello se busca la creación de actividades didácticas que respondan a esta situación. Además, la creación de estas actividades se basa en el pensamiento visual y de esta manera lograr despertar la motivación para que el estudiante lea variedad de textos, debido a que la lectura es importante para su vida.



# UNAE

## Guía de actividades basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura



**Autora:**

Clara Elizabeth Encalada Romero

**Tutor:**

Diego Alberto Calle Vintimilla

	<b>Título, objetivo, destreza e indicador de logro.</b>	<b>Descripción de actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación: /técnica/instrumento</b>	<b>Período</b>
Actividad Nº1	<p><b>Título:</b> Creando un cuento</p> <p><b>Objetivo:</b> Leer imágenes de manera autónoma, para desarrollar sensibilidad imaginativa en el uso personal y creativo de la lectura.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, imágenes de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.7.1. Escoge, de una</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará un ameno saludo a los estudiantes y pedirá que todos pongamos un rostro de alegría y varias muecas. <b>(duración estimada: 5 minutos).</b></p> <p>Luego, el educador realizará una dinámica donde participarán todos los estudiantes. Link: <a href="https://youtu.be/71hiB8Z-03k">https://youtu.be/71hiB8Z-03k</a> <b>(duración estimada: 5 minutos).</b></p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>El educador presentará un video emotivo(<a href="https://youtu.be/_ch03YVAzss">https://youtu.be/_ch03YVAzss</a>).</p> <p>El educador indicará cuál será la actividad a realizar en este caso presentará imágenes en PowerPoint donde esté presente el personaje principal, secundario y espacio o lugar.</p> <p>El educador pedirá a un estudiante que seleccione tres imágenes que le guste. Después, de elegir las tres</p>	<p>PowerPoint, presentación donde contengan diferentes tarjetas con diversas imágenes</p> <p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link de la dinámica: <a href="https://youtu.be/71hiB8Z-03k">https://youtu.be/71hiB8Z-03k</a></p> <p>Link del video: <a href="https://youtu.be/_ch03YVAzss">https://youtu.be/_ch03YVAzss</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p>Un período (40 minutos)</p>

selección previa realizada por el docente, imágenes de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)

imágenes nos creará con ellas un cuento y acompañado con una mezcla de su imaginación, de manera oral compartirá con todos sus compañeros.

Mientras los compañeros escuchan, para luego ellos participar de la misma manera creando cuentos guiados por las imágenes que la docente presenta y ellos elijan con qué imagen quieren crear su cuento. El educador será el guía y acompañante en la actividad.



**Consolidación (duración estimada: 10 minutos)**

		El educador presentará un video de reflexión ( <a href="https://youtu.be/_ch03YVAzss">https://youtu.be/_ch03YVAzss</a> ) y realizará un conversatorio.			
--	--	--	--	--	--

	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
A ct iv id a d N °2	<p><b>Título:</b> Secuenciación de imágenes</p> <p><b>Objetivo:</b> Seleccionar imágenes, para desarrollar sensibilidad imaginativa en el uso personal y creativo de la lectura.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará una bienvenida y un saludo a los estudiantes también preguntará con que ánimos se encuentran. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p>El educador presentará unas imágenes donde mediante predicciones indaga el cuento de los tres cerditos.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>¿De qué se tratará este cuento?</p> <p>¿Qué crees que pasará en este cuento?</p> <p>¿Habías leído o sabías algo del cuento los tres cerditos?</p>	<p>Sitio web</p> <p>Liveworksheets.</p> <p>Ejemplo de un link: <a href="https://es.liveworksheets.com/on2789460uy">https://es.liveworksheets.com/on2789460uy</a></p> <p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vlunr5BmDo8">https://www.youtube.com/watch?v=Vlunr5BmDo8</a></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Escala estimativa</p>	<p>Un período (40 minutos)</p>

necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

**Indicadores de evaluación:**

I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)



**Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)**

El educador presentará una lectura conjuntamente con los estudiantes sobre el cuento de los tres chanchitos.

Link: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/08/LOS-TRES-CERDITOS-1.pdf>

Luego de la lectura, se presentará un video del cuento.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Vlunr5BmDo8>

**Consolidación (duración estimada: 10 minutos)**



El educador enviará a chat del WhatsApp grupal o al chat del Zoom un link

Link de la lectura:

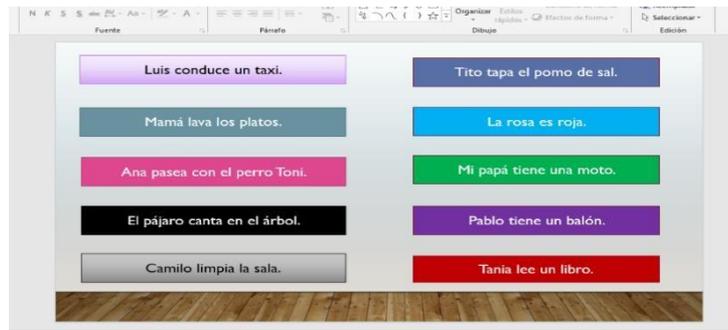
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/08/LOS-TRES-CERDITOS-1.pdf>

		( <a href="https://es.liveworksheets.com/on2789460uy">https://es.liveworksheets.com/on2789460uy</a> ) donde se realizará la actividad y donde se puede apreciar su aprendizaje.			
--	--	---	--	--	--

	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
A c t i v i d a d N º3	<p><b>Título:</b> Adivina, adivinador</p> <p><b>Objetivo:</b> Participar de manera oral de forma fluida y eficaz en la lectura mediante imágenes.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.1. Construir los significados de un texto o imagen a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará un ameno saludo a los estudiantes y también preguntará con qué ánimos se encuentran. <b>(duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>El educador presentará los objetivos y destacará los puntos importantes de la clase. Presentará un video educativo. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw">https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw</a> <b>(duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>Lluvia de ideas sobre el video anteriormente visto, para poder conocer la perspectiva de los estudiantes.</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>PowerPoint</p> <p>Link del Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw">https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw</a></p> <p>De web <a href="https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/oraciones-de-">https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/oraciones-de-</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p>	Un periodo (40 minutos)



<p>consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b></p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	<p>El educador hablará de la actividad y elegirá de manera selectiva u opcional a 10 estudiantes que dibujarán o representarán a las oraciones que serán enviadas de manera privada por el educador mediante vía Zoom.</p> <p>El educador será quien crea las oraciones.</p> <p>Mientras los 10 estudiantes están dibujando, el educador les presentará las oraciones para que sigan leyendo solo con la mirada.</p> <p>Al momento de terminar los dibujos se irán proyectando uno por uno y los compañeros tendrán que adivinar qué dibujo corresponde a las oraciones que fueron presentadas.</p> 	<p><a href="http://primer-grado.html">primer-grado.html</a> o de lo contrario el educador dará paso a la imaginación de los estudiantes.</p> <p>Pizarra mágica, hojas, lápices, pinturas.</p>		
---	---	---	--	--

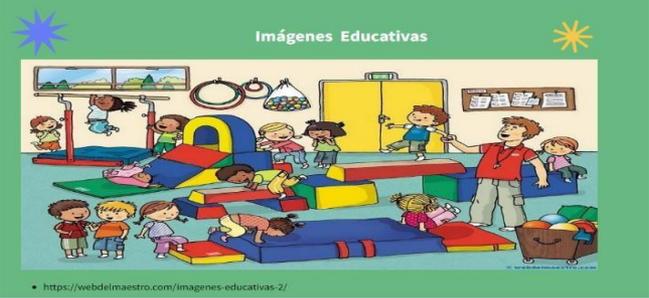


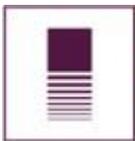
El educador ayudará con la coherencia de la oración.

**Consolidación (duración estimada: 5 minutos)**

El educador pedirá a una cierta cantidad de estudiantes que expresen o nos cuenten lo que aprendieron de la actividad de manera oral.

Actividad	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
-----------	--	--------------------------	----------	----------------------------------	---------

<p>id a d N °4</p>	<p><b>Título:</b> Describiendo imágenes</p> <p><b>Objetivo:</b> Seleccionar imágenes, para desarrollar sensibilidad imaginativa en el uso personal y creativo de la lectura.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.1. Construir los significados de un texto o imagen a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos,</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará una bienvenida y un saludo a los estudiantes también preguntará con qué ánimos se encuentran. <b>(duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>El educador presentará una dinámica (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8">https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8</a>). <b>(duración estimada: 10 minutos)</b></p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>El educador presentará un video emotivo. Link: <a href="https://youtu.be/SqTloDA-ACk">https://youtu.be/SqTloDA-ACk</a></p> <p>El educador presentará imágenes que puedan describir los estudiantes (<a href="https://view.genial.ly/61e063c30cd71e0d88183d68/presentation-presentacion-describir-una-imagen">https://view.genial.ly/61e063c30cd71e0d88183d68/presentation-presentacion-describir-una-imagen</a>)</p>  <p>De manera selectiva o participativa el educador pedirá que describa aquellas imágenes.</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>PowerPoint o Genially</p> <p>Link: <a href="https://view.genial.ly/61e063c30cd71e0d88183d68/presentation-presentacion-describir-una-imagen">https://view.genial.ly/61e063c30cd71e0d88183d68/presentation-presentacion-describir-una-imagen</a> (opcional editar por el educador solo imágenes o entrar al sitio web)</p> <p>Link del video: <a href="https://youtu.be/SqTloDA-ACk">https://youtu.be/SqTloDA-ACk</a></p> <p>Link: <a href="https://www.youtube">https://www.youtube</a>.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p>Dos periodos (80 minutos)</p>
------------------------------------	---	---	--	---	----------------------------------



	<p>datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	<p>Al momento de describir la imagen el estudiante puede describir un cuento o historia en donde él sea el personaje principal, guiándose por las imágenes.</p> <p>El educador será el guía y ayudante a la hora de exponer sus cuentos, descripciones de los estudiantes de manera oral.</p> <p><b>Consolidación (duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>El educador realizará unas preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron en la clase?</p> <p>¿Qué les gustó de la actividad?</p> <p>¿Les gustaría repetir la actividad?</p> <p>¿Qué es lo que más les llamó la atención de la actividad?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8">com/watch?v=PA3dRjqvod8</a></p>		
--	---	---	--	--	--

Activ	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
-------	--	--------------------------	----------	----------------------------------	---------

<p><b>id</b> <b>a</b> <b>d</b> <b>N</b> <b>°5</b></p>	<p><b>Título:</b> Leyendo e interpretando</p> <p><b>Objetivo:</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas según el propósito de lectura.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará la bienvenida y un saludo ameno a los estudiantes. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p>El educador realizará una dinámica, con los estudiantes. Link: <a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a> (<b>duración estimada: 10 minutos</b>)</p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>El educador presentará un video emotivo en base a la lectura. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ch03YVAzss">https://www.youtube.com/watch?v=ch03YVAzss</a></p> <p>El educador expondrá las cartillas ante los estudiantes.</p>  <p>Luego, dará paso a los estudiantes de manera voluntaria a leer la cartilla que elija. Además, el estudiante realizará la actividad de la cartilla.</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Ejemplos contenidos con fichas o cartillas de lectura, links: <a href="http://plastificandoilusionesenlainfancia.blogspot.com/p/psicomotricidad_28.html?m=1">http://plastificandoilusionesenlainfancia.blogspot.com/p/psicomotricidad_28.html?m=1</a></p> <p>Link del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ch03YVAzss">https://www.youtube.com/watch?v=ch03YVAzss</a></p> <p>Link: <a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p>	<p>Un periodo (40 minutos)</p>
---	--	---	--	---	--------------------------------

	<p>cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	<p>El educador será el guía y ayudante a la vez expondrá una emotiva premiación a los estudiantes que realicen la lectura.</p> <p><b>Consolidación (duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>Los estudiantes nos expondrán un listado de facilidades y dificultades encontradas en la actividad de manera oral.</p>			
--	---	---	--	--	--

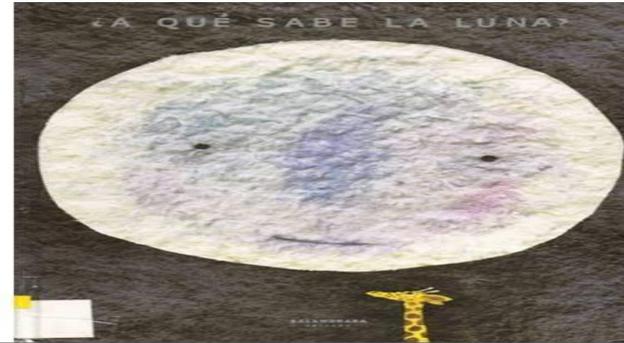
Actividad N°6	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
	<p><b>Título:</b> Disfruto leyendo</p> <p><b>Objetivo:</b> Participar de manera fluida y eficaz en la lectura mediante imágenes de manera oral.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura,</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará un fraterno saludo a los estudiantes además expondrá el título de la actividad a realizar. <b>(duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>El educador señala y explica la manera de trabajar en la actividad. <b>(duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 25 minutos)</b></p> <p>La actividad consiste en presentar unas tarjetas las cuales se leerán, en ellas existirá una indicación de la</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Tarjetas:</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1MPvRVrcoS4ITCMOAhD18WDsXXaiTF9TG">https://drive.google.com/drive/folders/1MPvRVrcoS4ITCMOAhD18WDsXXaiTF9TG</a></p> <p>Un cuento. Link:</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>Un periodo (40 minutos)</p>

relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

**Indicadores de evaluación:**

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

forma que se leerá, en este caso un cuento, que de igual manera el educador presentará.



Un estudiante elegirá la tarjeta que desee y el educador le indicará de dónde y hasta donde va a leer, normalmente el educador ayudará a guiar en su lectura y algunas fallas que se ocasionen.

**Consolidación (duración estimada: 5 minutos)**

Se realizará un conversatorio sobre la actividad y que expresen cómo se sintieron al momento de leer.

<https://jmhuarte.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2020/04/A-QUE-SABE-LA-LUNA-PDF.pdf.pdf.pdf>

	<b>Título, objetivo, destreza e indicador de logro.</b>	<b>Descripción de actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación: /técnica/instrum ento</b>	<b>Período</b>
A c t i v i d a N º7	<p><b>Título:</b> Juego de la oca</p> <p><b>Objetivo:</b> Participar de manera fluida y eficaz en la lectura mediante imágenes de manera oral.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará un fraterno saludo a los estudiantes además expondrá unas pocas palabras sobre el respeto debido a la actividad que se va a realizar. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p>El educador realizará una dinámica con los estudiantes. Link: <a href="https://youtu.be/pc06kmPcNkk">https://youtu.be/pc06kmPcNkk</a> (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>El educador explicará sobre la actividad, se trata de un juego (<a href="https://mobyty.com/videojuego/educativo/?Id=271663">https://mobyty.com/videojuego/educativo/?Id=271663</a> ) en donde debe existir la máxima participación de los estudiantes.</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link: <a href="https://mobyty.com/videojuego/educativo/?Id=271663">https://mobyty.com/videojuego/educativo/?Id=271663</a></p> <p>Link del video: <a href="https://youtu.be/pc06kmPcNkk">https://youtu.be/pc06kmPcNkk</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala estimativa</p>	<p>Un período (40 minutos)</p>

juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

El educador formará dos equipos en este caso puede ser uno de hombres y el otro de mujeres.



#### Actividad

Autor: Clarita E

PIN: 271663

Nivel: (7-8 años de edad)

Categoría: Literatura

JUGAR ▶

#### Sinopsis

Actividades basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura.

#### Palabras claves

Lectura

#### Publicado el:

2022-01-15 22:24:47

#### Cantidad de veces jugado

0

#### QR para compartir tu juego

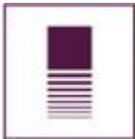


La actividad consta en girar una pizza algo similar a un dado y dependiendo el número obtenido se dirigirá la bandera, en donde llegue la bandera habrá una actividad lo cual será dirigida por el educador, será el educador que



	<p>tome el control del juego. Los estudiantes deberán prestar intención para realizar las actividades que se encuentran en cada casilla dentro del juego.</p> <p>Dentro del juego existirán unas casillas donde saldrá <b>tú turno de leer</b>, el educador pedirá traer un libro o cuento y el estudiante tendrá que leer en voz alta, una pequeña oración del mismo.</p> <p><b>Consolidación (duración estimada: 10 minutos)</b></p> <p>El educador realizará un recuento de la clase centrándose en las actividades que existieron dentro del juego.</p>			
--	---	--	--	--

A ct iv id a d N º8	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrum ento	Período
	<p><b>Título:</b> Lectura rápida</p> <p><b>Objetivo:</b> Leer la imagen de manera autónoma, para desarrollar sensibilidad imaginativa en el uso personal y creativo de la lectura.</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará un cálido saludo a los estudiantes también pedirá que expongan en sus rostros diferentes sentimientos como es alegría, emoción. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link: <a href="https://es.liveworksheets.com/gr2012378su">https://es.liveworksheets.com/gr2012378su</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p>Un periodo (40 minutos)</p>



**Destreza:** LL.2.3.5.

Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

**Indicadores de evaluación:**

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

El educador realizará un recordatorio de la clase anterior sobre las palabras que se escribían con los fonemas m p s. Por ejemplo:

mamá	papá	papi	aseo
amo	poema	poeta	pasea
Memo	mapa	Susi	mesa
mi	puma	masa	amasa
mío	pío	oso	masa
mía	popa	esa	mes
Ema	mapa	si	suma
mima	pipa	ese	más
momia	Pepe	asoma	meses
me	Pipo	osa	pesa
mami	pepa	peso	asea
ama	pupa	piso	asume

<https://mimundopequeno.com/wp-content/uploads/2020/07/VOCABULARIO-LETRA-S.jpg>

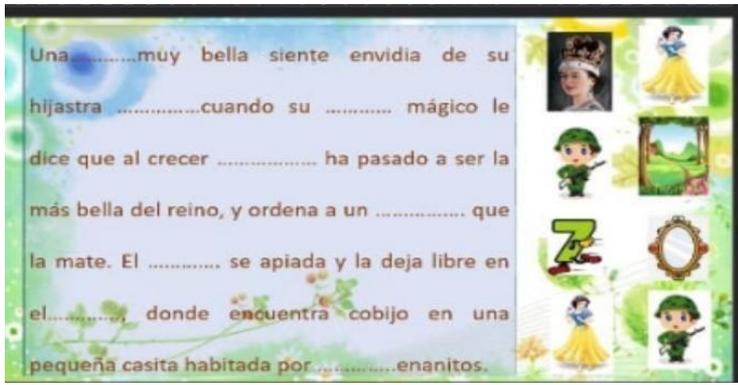
**(duración estimada: 5 minutos)**

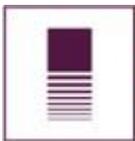
**Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)**

El educador presentará en PowerPoint oraciones cortas e irá completando con las imágenes.

		 <p>El educador guiará y ayudará aquellas equivocaciones que se tengan al momento de la actividad.</p> <p><b>Consolidación (duración estimada: 10 minutos)</b></p> <p>Mediante vía Zoom o WhatsApp</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/gr2012378su">https://es.liveworksheets.com/gr2012378su</a></p> <p>El educador luego reforzará la actividad resolviendo de manera general el link enviado.</p>			
--	--	--	--	--	--

Actividad	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
-----------	--	--------------------------	----------	----------------------------------	---------

<p><b>id</b> <b>a</b> <b>d</b> <b>N</b> <b>°9</b></p>	<p><b>Título:</b> Lectura con pictogramas</p> <p><b>Objetivo:</b> Participar de manera fluida y eficaz en la lectura mediante imágenes de manera oral.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p>El educador realizará una dinámica y señalará el modo de trabajo.</p> <p><b>duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p>La dinámica consiste en cantar con los micrófonos apagados: <a href="https://youtu.be/0aZ7lPQ5EXs">https://youtu.be/0aZ7lPQ5EXs</a> (<b>duración estimada: 5 minutos)</b></p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b></p> <p>El educador presentará una lámina del cuento (creada por el docente o puede guiarse en el siguiente link (<a href="https://neoparaiso.com/imprimir/compreension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf">https://neoparaiso.com/imprimir/compreension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf</a> ) en este caso los siete enanitos y blanca nieves y leerán de manera conjunta con los estudiantes.</p> 	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link: <a href="https://neoparaiso.com/imprimir/compreension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf">https://neoparaiso.com/imprimir/compreension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf</a></p> <p>Link de la dinámica: <a href="https://youtu.be/0aZ7lPQ5EXs">https://youtu.be/0aZ7lPQ5EXs</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p>	<p>Un periodo (40 minuto)</p>
---	---	---	--	---	-------------------------------



<p>cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	<p>Los estudiantes ayudarán a indicar o decirnos cuál o qué dibujo se coloca en el espacio que está en blanco. Además, el educador al completar el cuento leerá en su totalidad. <b>Consolidación (duración estimada: 10 minutos)</b> El educador enviará vía WhatsApp uno de los cuentos que se encuentran en el link (<a href="https://neoparaiso.com/imprimir/comprehension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf">https://neoparaiso.com/imprimir/comprehension-lectora/cuentos-con-pictogramas.pdf</a>) , para que repasen de manera individual. A la siguiente hora de clases el educador pedirá que participen con la lectura. El educador premiará con un punto a los estudiantes que participen con la lectura.</p>			
---	--	--	--	--

Act	Título, objetivo, destreza e indicador de logro.	Descripción de actividad	Recursos	Evaluación: /técnica/instrumento	Período
-----	--	--------------------------	----------	----------------------------------	---------

<p>i v i d a d N o 1 0</p>	<p><b>Título:</b> ¿Qué nos dice la imagen?</p> <p><b>Objetivo:</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas según el propósito de lectura.</p> <p><b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p><b>Indicadores de evaluación:</b> I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como</p>	<p><b>Anticipación</b> El educador dará la bienvenida a los estudiantes y realizará un cálido saludo siempre de manera positiva. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p>El educador realizará una exposición breve del tema y expondrá el objetivo. (<b>duración estimada: 5 minutos</b>)</p> <p><b>Desarrollo (duración estimada: 20 minutos)</b> Presentar un video educativo sobre la lectura, luego se realizará un conversatorio sobre el video(<a href="https://youtu.be/beqbhd7q5Xw">https://youtu.be/beqbhd7q5Xw</a>). ¿Qué te gustó del video? ¿Qué no te gustó el video? ¿Qué transmitió el video? ¿Qué aprendiste del video?</p> <p>Presentará un link donde se trabaja mediante una imagen tratarán de interpretar y formar la oración correspondiente.</p>	<p>Plataforma Zoom.</p> <p>Link del video: <a href="https://youtu.be/beqbhd7q5Xw">https://youtu.be/beqbhd7q5Xw</a></p> <p>Link: <a href="https://es.liveworksheets.com/cv857184za">https://es.liveworksheets.com/cv857184za</a></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p>Un periodo (40 minutos)</p>
--	---	---	---	---	--------------------------------

lectura de paratextos,  
establecimiento del propósito  
de lectura, relectura, relectura  
selectiva y parafraseo, para  
autorregular la comprensión.  
(J.4., I.3.)



El educador irá leyendo conjuntamente las palabras y tratando de formar la oración de manera oral.

**Consolidación (duración estimada: 10 minutos)**

El educador enviará el link

(<https://es.liveworksheets.com/cv857184za>) a los estudiantes para que puedan realizarlo, mediante vía WhatsApp o chat del zoom

Al terminar la actividad será enviado al educador para evidenciar el trabajo y cuál ha sido el desarrollo del aprendizaje.

## Evaluación de la propuesta

### Entrevista a la docente

Para el análisis de la entrevista realizada a la docente de aula de segundo año de EGB paralelo “A” se procedió a transcribir con el propósito de conocer la perspectiva de la docente sobre la implementación de la propuesta *Guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual*. Ver anexo 3.

### *Análisis general de la entrevista*

Comenzando la entrevista realizada a la docente del segundo año de EGB paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, se pudo apreciar que considera importante partir desde la estimulación para efectuar el proceso de enseñanza y aprendizaje y alcanzar los objetivos, considerando a la lectura como lo más importante. Al mismo tiempo, señala que las actividades aplicadas estuvieron de acuerdo a los estudiantes, por lo tanto, me permitió realizarlas sin problema y con la compañía de la misma docente, lo cual facilitó que el estudiante perdiera la timidez. Así pues, se realizó el análisis de cada pregunta de la entrevista de la docente.

La primera pregunta hace referencia a las actividades que considera para incentivar la lectura. Es decir, la docente concuerda con la propuesta, ya que debe incluir un estímulo para los estudiantes y puede ser mediante lectura de cuentos, presentación de videos, dibujos y que el estudiante también pueda leer un cuento a la familia en sí o a los compañeros, esto sería algo estimulante. Otra pregunta fue sobre la opinión de las actividades realizadas en la propuesta, ella menciona que las actividades relacionadas con el pensamiento visual creen que es la base para la enseñanza.

Igualmente, se planteó una pregunta: ¿Cuál es su perspectiva frente al aprendizaje basado en el pensamiento visual?, ella menciona que realmente es lo más importante, ya que si un niño no ve, no hace, no logra sentirse estimulado, a lo largo de su vida no lo hará bien y lo mejor sería enseñar mediante lo visual. Ante esto, le añadimos otra pregunta que nos deja un pensar para los padres de familia y educadores que las dificultades que ella ha encontrado en la enseñanza y aprendizaje es la falta de colaboración por parte de los padres de familia y que siempre debe estar la estimulación del educador para poder sacar un segundo año leyendo porque sin la ayuda de uno de ellos no sería nada. Prácticamente la docente nos da a conocer que tenemos que centrarnos más en los hijos si somos padres de familia y a su vez en los estudiantes si somos educadores.

Por otra parte, nos comentaba sobre su plataforma utilizada en tiempos de pandemia que eran mediante Zoom donde ella podía monitorear o ver a todos los estudiantes de su aula, pero, ahora ella está de vuelta en el aula de manera presencial para estar en contacto con los estudiantes. Finalmente, se efectuó la última pregunta de cuál sería su recomendación a la propuesta, su respuesta fue ninguna debido a que las actividades planteadas fueron buenas y que al momento que uno es docente y está frente a sus estudiantes tiene un objetivo y para llegar a él busca una y mil maneras para poder cumplir.

### **Evaluación de propuesta por los estudiantes**

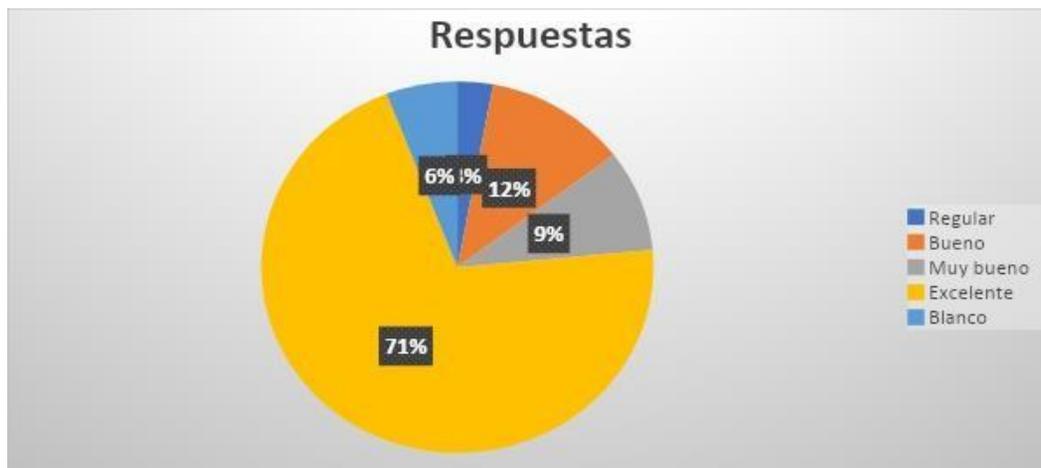
Con respecto a la aplicación de la propuesta de investigación, es vital realizar una evaluación de los resultados de la misma. Esta parte de la investigación se vería como el trabajo final de todo nuestro proceso. Para poder realizar la evaluación y saber cuáles son los resultados que obtuvimos con ciertas estrategias aplicadas, realizamos una encuesta a los estudiantes, la cual se realizó de manera presencial y contó con 35 estudiantes de 36 en total.

### *Encuesta a los estudiantes*

**Objetivo:** Conocer el nivel de satisfacción y expectativa que tuvieron los estudiantes después de la implementación de la propuesta.

1. ¿Cómo evalúa las actividades didácticas basadas en el pensamiento visual desarrolladas dentro del aula de clase?

**Figura 6**



*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 1. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

En los resultados de la primera pregunta relacionada con la evaluación de las actividades didácticas basado en el pensamiento visual se muestra que el 3% lo evalúa como regular, el 12% como bueno, el 9% como muy bueno, el 70% como excelente, cabe recalcar que existieron respuestas en blanco que fue el 6%.

2. ¿Describa su nivel de satisfacción al trabajar las actividades didácticas en clase?

Figura 7

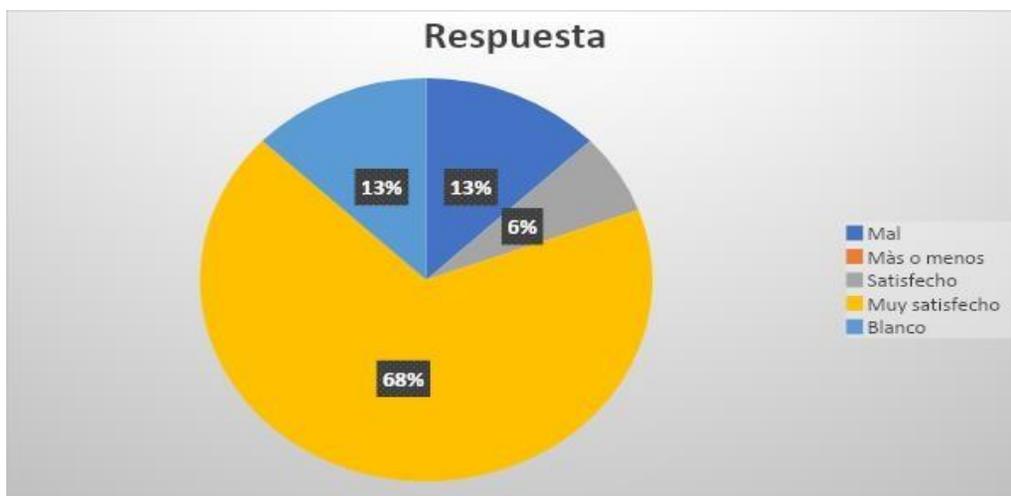


*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 2. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

En la gráfica dos se puede visualizar los resultados del nivel de satisfacción al trabajar las actividades, el 6% lo califican como bueno, el 32% lo califican como muy bueno, el 50% lo califican como excelente y cabe decir que un 12% no lo califican de ninguna manera.

3. ¿Cómo se sintió al momento de trabajar las actividades didácticas?

Figura 8

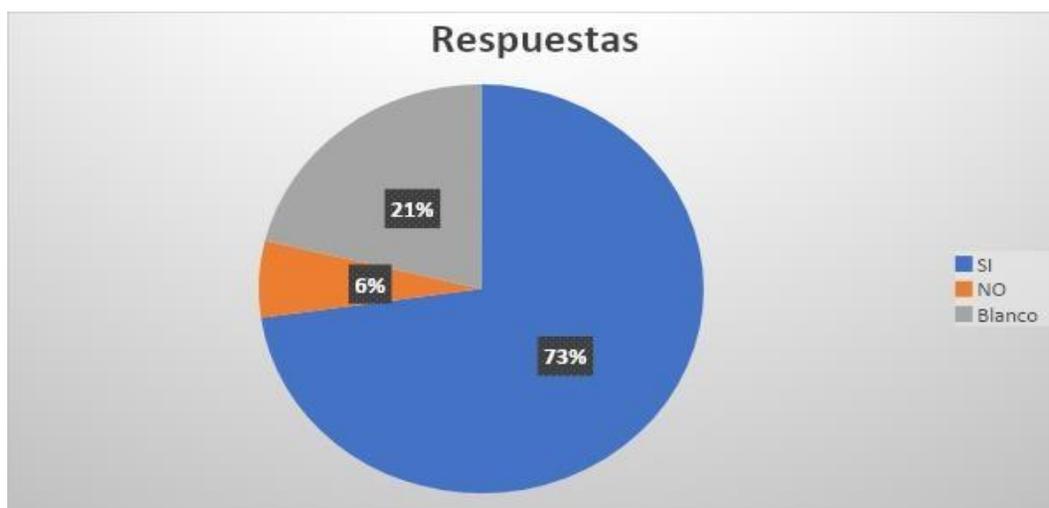


*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 3. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

En la gráfica de la tercera pregunta sobre cómo se sintió al realizar la actividad, los resultados son mal el 13%, el 6% se sintió satisfecho, el 68% se sintió muy satisfecho y como vemos también se obtuvo respuesta en blanco en un 13%

1. ¿Le gustaría que en sus clases futuras se involucren actividades didácticas como las desarrolladas?

**Figura 9**



*Nota.* Respuesta de los encuestados a la pregunta 4. Fuente: Estudiantes de segundo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.

En la última pregunta se ven reflejados los resultados de la pregunta relacionada con que, si el estudiante quisiera que en sus clases futuras se involucre actividades similares, el 73% responde que Si, el 6% responde que No, y un 21% tenemos en blanco.

## Análisis de la encuesta

Para poder conocer cómo resultó la propuesta e investigación con la guía que se aplicó en el aula de segundo año de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón, entre las preguntas realizadas, se necesitaba saber cómo se sintieron, su satisfacción frente al trabajo realizado. Fueron cuatro (4) preguntas que se realizaron a los estudiantes de acorde a su edad y su capacidad de responder, además, se estuvo en compañía con la docente para poder ayudarles a que respondieran la encuesta y por si surgía algún inconveniente.

Los resultados fueron en su mayoría fructíferos, por ejemplo, en la primera pregunta sobre cómo evalúan las actividades se tuvo un 70% de excelente, en la segunda cuál es su nivel de satisfacción tenemos un 50% como satisfactorio, y un 68% se sintieron muy satisfechos a la hora de realizar las actividades. Estos resultados reflejan que la investigación e implementación de la guía en su mayoría resultó positiva, de igual manera es importante mencionar que hubo resultado en blanco donde los estudiantes no respondieron, esto se puede tratar de un despiste o tal vez una confusión a la hora de señalar la respuesta. En mi opinión, después de realizar aquella propuesta con los estudiantes se observó esas ganas de trabajar y una gran participación por la mayoría con alegría en sus rostros al sentirse confiados a la hora de responder o dar su punto de vista dentro de ciertas actividades.

Es importante exponer que, con la aplicación de la guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura, se dio un proceso de enseñanza y aprendizaje, la misma que se partió de la problemática encontrada y, a su vez, de la recolección de información más la pregunta planteada y con base al objetivo de la propuesta de investigación se considera que se desarrolló de manera positiva. Además, en la última pregunta se visualiza que a

un 73% de los estudiantes les gustaría que se involucren más actividades como las desarrolladas en la implementación de la guía.

Es importante también mencionar que se buscó mediante la aplicación de las actividades didácticas, conseguir que los estudiantes tengan un aprendizaje de calidad en base al pensamiento visual que viene siendo una manera de estímulo para los estudiantes, debido a que la visión es lo primordial para realizar cualquier actividad. Desde luego, en la investigación dentro de la segunda etapa que es la recolección de información, basado en el método de la investigación acción, permitió comprender los gustos de los estudiantes para trabajar en la elección de los cuentos. En la etapa de la solución se creó la guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual, que incentiven hacia la lectura y les motiven a querer leer.

Para concluir, luego de la aplicación de la guía se comprendió que los estudiantes se sintieron cómodos, satisfechos, les gustó trabajar y, con certeza, se puede afirmar que se pudo llegar a cada uno de ellos. Además, la guía se trabajó de dos maneras virtual y presencial debido al retorno a clases, por ende, las actividades son adaptables a las dos maneras de trabajo.

### **Conclusiones**

Las actividades didácticas basadas en el pensamiento visual de acuerdo a la fundamentación teórica de la investigación, son importantes debido a que facilita la información y fortalece los aprendizajes que se van adquiriendo. Además, atiende las necesidades y lo primordial es que garantiza los aprendizajes de manera amena, dinámica y didáctica. Por otro lado, ayuda a superar inconvenientes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Los resultados que se obtuvieron tanto de la entrevista, como en la encuesta, y diarios de campo al momento de recolectar la información antes de dar respuesta a la pregunta, ayudaron a

deducir, cuál sería la respuesta ante el problema planteado, por ende, se consideró pertinente implementar una guía de actividades didácticas.

Para dar solución a la problemática encontrada se consideró oportuno implementar la propuesta de intervención que consta en una guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual para incentivar la lectura. La aplicación de la propuesta se realizó a los 36 estudiantes del aula de segundo año de EGB, también, se evidenció que las actividades fueron de agrado, pues existió una gran satisfacción a la hora de trabajar en ellas.

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes y la entrevista de la docente para la evaluación de la propuesta después de ser aplicada, se concluye que el implementar la guía de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual es de gran utilidad puesto que son actividades motivadoras que estimulan al estudiante a interesarse a la hora practicar la lectura.

En base a lo anterior, se puede concluir que la utilización de actividades didácticas basadas en el pensamiento visual beneficia al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los estudiantes y, a su vez, ayuda en la labor docente, además, se puede incorporar en la práctica docente como actividades que dinamicen el proceso educativo.

### **Recomendaciones**

Considerar como fuente de información el presente trabajo para el desarrollo de investigaciones más profundas vinculadas al tema investigado. Teniendo en cuenta que esta guía didáctica es útil dentro del proceso educativo, se recomienda dar continuidad a la investigación donde se puedan añadir más actividades como las desarrolladas en la misma.

Se recomienda poner más importancia y atención por parte de los padres de familia con sus representados porque el acompañamiento y la iniciativa es primordial para el proceso educativo.



Se enfatiza en que no siempre se puede llegar a todos los estudiantes, pero se puede tratar de hacer que todos tengan un aprendizaje de calidad, en donde los educandos sean entes activos de aprendizaje y motivados por el mismo. Por tal motivo, se recomendaría trabajar parcialmente en los gustos e intereses lectores de los estudiantes.

## Referencias

- Baquero, M. (2018). *Proyecto de investigación presentado para otorgar el título Magister en Didáctica*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16415/2018mariabaquero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barcia, J., & Carvajal, B. (2015). EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*, 3(3), 139-154.
- Benavides, M., & Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1), 118-124. doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Carrera, J. P. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Conrado*, 17(82), 118-129.
- Carrillo, D., & Gallo, L. (6 de 12 de 2012). *Trabajo de grado para optar el título de: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas*. Obtenido de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/8154/DEFINITIVO%2006-12-12.pdf?sequence=1>
- Castillo, L. (2005). Análisis documental . Biblioteconomía. Obtenido de <https://www.uv.es/macas/T5.pdf>
- Constitución del Ecuador. (2012). Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, H., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Scielo*, 12(2), 19-22.
- Fegale, P. (2018). Cómo elaborar una guía de pautas. *Repositorio Institucional U Lima*. Lima, Perú: Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12724/6887>
- Fernández, M., & Johnson, D. (2015). Investigación-acción en formación de profesores: Desarrollo histórico, supuestos epistemológicos y diversidad metodológica. *Revista Psicoperspectivas*, 14(3), 93-105. doi:<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas>
- Gerbaudo, A. (2021). *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. editorial@unl.edu.ar.

- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA*, 1(2), 1-9.  
doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Internacional, B. (Agosto de 2013). <http://www.ibo.org>. Obtenido de <https://www.cuny.edu/wp-content/uploads/sites/4/page-assets/about/administration/offices/registrar/resources/international-baccalaureate/IB-Language-A-Literature-en-Espanol.pdf>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. Barcelona: <http://ddd.uab.cat/record/129382>.
- Loza, R., Mamani, J. L., Mariaca, J., Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39.  
doi:<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/>
- Martínez, R. (2007). Obtenido de Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE): <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12309.pdf&area=E>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica De la Lengua y la Literatura para Primaria*. PEARSON EDUCACIÓN.
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. Quito, Ecuador . Obtenido de <https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/0-EGB-Elementals.pdf>
- Monsalve, A., & Pérez, E. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, 26(60), 117-128.
- Noreña, R., & Alberto, C. (24 de Agosto de 2011). La lectura en la primera infancia. Pereira, Colombia: Universidad Católica de Pereira.
- Ordoñez, J., & Leòn, F. (2020). Experiencia lectora y su problemática en el entorno educativo universitario. El caso de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales: Matemáticas y Física, de la Universidad Nacional de Loja (Ecuador). *Revista ESPACIOS*, Vol. 41 (28) 2020(15), 185-193. doi:<https://www.revistaespacios.com/>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. doi:<https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Púñez, N. (2017). El Pensamiento visual: una propuesta didáctica para pensar y crear. *Horizontes de la ciencia*(12), 161-177.  
doi:<http://dx.doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.12.319>



- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14), 5-39.  
doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(2), 209-231.
- Roam, D. (5 de Febrero de 2017). *kupdf.net*. Obtenido de [https://kupdf.net/download/tu-mundo-en-una-servilleta-dan-roam\\_59f121ebe2b6f531791a4484\\_pdf](https://kupdf.net/download/tu-mundo-en-una-servilleta-dan-roam_59f121ebe2b6f531791a4484_pdf)
- Romero, G. (2009). *Innovación y experiencias educativas* . Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/GUSTAVO\\_ADOLFO\\_ROMERO\\_BAREA02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf)
- Staples, A. (1997). La lectura y los lectores . En *Historia de la lectura en México* (pág. 383). El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Dialnet* , 16(55), 54-62.
- Troncoso, X. (2016). Descubrir la literatura infantil. *Scielo*, II(514), 247-261.  
doi:<http://dx.doi.org/>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategia de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa, S.A.



**Anexos**

**Anexo 1**

*Modelo del diario de campo*



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**Formato de Diario de campo**

El presente formato constituye un modelo para elaborar el diario de campo que deberán llenarlo en cada una de las semanas de prácticas preprofesionales. Por favor, lean las indicaciones para que se familiaricen con cada apartado. Cualquier ajuste que puedan realizar, se hará en función de las necesidades que evidencien.

Practicantes: Clara Encalada	Docente Tutora: Ph.D. Mauricio Bustamante
Año de básica: 2do EGB	Docente de aula: Lic. Janeth Abril

Fecha	Descripción de las actividades	Reflexión crítica	Propuesta
31-05-2021; 03-06-2021	<p>Dentro de esta semana se han dado clases de retroalimentación de la lectura. Se ha considerado el objetivo, la destrezas y el logro de la misma del currículo nacional 2016.</p> <p>Para desarrollar las clases se han realizado material didáctico, se ha utilizado los recursos tecnológicos. El material que se les visualizo a los alumnos fue elaborado en power point. Finalmente a los alumnos les gusto las lecturas proyectadas, por lo que se les ha mandado al grupo de los padres de familias, para que sigan leyendo las lecturas faltantes. En estas clases se ha realizado el programa del día del niño. El cual, los alumnos ingresaron a la clase virtual disfrazados o pintados la cara de algún personaje favorito, además la docente también se había disfrazado. Se observa que la docente está pendiente de sus estudiantes sin duda trata de que se igualen con sus tareas, busca el momento adecuado para</p>	<p>Se pudo observar que los representantes es necesario que estén a su lado para que les guie y les oriente por otra parte las actividades que la docente los realiza es muy interesante y entretenidas donde trata de plasmar el aprendizaje necesario para sus estudiantes y siempre está atenta a las dificultades que los estudiantes tienen. Se puede observar que los alumnos disfrutan mucho los juegos lúdicos, activos. No se aburren y favorece la participación de la mayoría de los educandos. Entonces a base de esto, las clases deben ser dinámicas acorde a los contenidos que se aborden en cada clase. Debido a que</p>	<p>Una posible propuesta se centra en la lectura de los estudiantes. Por ejemplo, al ponerles lecturas cortas, trabalenguas, adivinanzas, fábulas, los niños repasan la lectura de manera divertida. Además les llama la atención y promueve la participación. Por consiguiente, para obtener mayores resultados en la lectura con los alumnos, se debe dejar a la libertad del educando lo que le guste leer como libros, cuentos, revistas o el periodico, así fomentar el gusto a la lectura y sobre todo a que los niños vayan leyendo fluidamente.</p>

*Nota.* Modelo del diario de campo que se utilizó dentro de las prácticas pedagógicas. Fuente: tutor académico (2021)

**Anexo 2**

*Evaluación de la propuesta (estudiantes)*



¿Cómo evalúa las actividades didácticas desarrolladas dentro de la clase?

- a. Regular
- b. Bueno
- c. Muy bueno
- d. Excelente

¿Describa su nivel de satisfacción al trabajar las actividades didácticas en clase?

- e. Regular
- f. Bueno
- g. Muy bueno
- h. Excelente

¿Cómo se sintió al momento de trabajar las actividades didácticas?

- a. Mal
- b. Más o menos
- c. Satisfecho
- d. Muy satisfecho

¿Le gustaría que en sus clases futuras se involucren actividades didácticas como las desarrolladas?

- a. SI
- b. NO

### **Anexo 3**

*Transcripción de la segunda entrevista a la docente para la evaluación de la propuesta*



**¿Consideraría incluir actividades didácticas basadas en el pensamiento visual para el aprendizaje de la lectura en sus clases? Sí, ¿por qué? No, ¿por qué?**

Si. Lo que pasa es que los niños aprenden viendo y se estimulan también viendo entonces las actividades tienen que ser totalmente visuales.

**1. ¿Qué actividades de enseñanza-aprendizaje considera usted que incentiven la lectura en los estudiantes de segundo año de EGB paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón?**

Bueno las actividades he primerito son los videos, los cuentos eso de leerles un cuento y el que vaya viendo los dibujos las palabras eso es un estimulante si, y que estimulante más los cuentos aprenderles a leer y aprender a ellos que vayan estimulándose a leer también al hermanito más pequeño al compañero que no sabe incluso al papi y a la mami.

**2. ¿Qué opina sobre las actividades didácticas basadas en el pensamiento visual en el proceso enseñanza de la lectura?**

Esas actividades del pensamiento visual yo creo que es la base de la enseñanza ya, si nosotros no le enseñamos mediante estímulos mediante fotos mediante algo que ellos lo puedan ver ellos los niños no se van a sentir estimulados incluso los libros de los pequeños son a base de dibujos también porque si ellos ven un poco de letras que ni siquiera saben cómo se van a sentir estimulados. Tiene que ser todo a base de lo visual, dibujos, videos.

**3. ¿Cuál es su perspectiva frente al aprendizaje basado en el pensamiento visual?**

Bueno la perspectiva es que realmente es lo más importante ya, si un niño no ve o no hace, no ve, visualmente no se va a sentir estimulado, en todo mismo no solo en la lectura sino en todo mismo en lo que nosotros hacemos a lo largo de la vida si nosotros no nos sentimos

estimulados mediante la visión no lo hacemos, entonces que más se puede decir si vamos enseñarle que mejor que lo visual.

**4. ¿Qué dificultades usted encuentra en la enseñanza-aprendizaje de la lectura con los estudiantes de segundo año de EGB paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón? Dentro del contexto de la pandemia y la educación virtual actual**

Bueno, el segundo de básica de manera presencial y virtual sin la ayuda de los papás no se puede sacar un segundo leyendo. ¿Por qué?, porque nosotros hacemos toda la mañana actividades con los niños, pero si estas actividades no son reforzadas o estimuladas en casa el niño no va a tener ese estímulo. Lo que yo les digo a los papás cuando recién comienzas las clases es que se creen un horario tenemos que habituarnos una hora donde ellos van ya dejan de trabajar, dejan de hacer las cosas tienen media horita sentándose con ellos a leer ellos van a sentirse estimulados, la mayor dificultad que he visto es que hay papás que por su trabajo que a veces decimos como padres que no tenemos tiempo pero si tenemos tiempo para el celular, la televisión decimos no tenemos tiempo para nuestros hijos entonces la mayor dificultad que he tenido es padres no colaboradores, y también la mayor dificultad que he tenido es que los niños no se sienten estimulados porque los papás no apoyan entonces por ende ellos no van a verle a la lectura como algo fantástico luego, también la pronunciación de los niños los papás dicen bueno él es así ya han de mejorar entonces según como ellos van hablando ellos van razonando van diciéndose mentalmente la palabra van escribiendo en vista de que ellos no pueden hablar tengo dificultades en la escritura también pero el que más incide es la falta de estimulación tanto la falta de los padres como los docentes.

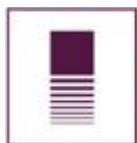
**5. ¿Cuál o cuáles plataformas han sido claves para trabajar con los estudiantes de segundo año de EGB paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón?**



Bueno en este año que hemos vivido la primera parte de manera virtual yo lo he hecho por Zoom ya hay muchas plataformas por ejemplo el Teams un poco de plataformas, pero lo que yo realmente he visto es el Zoom. ¿Por qué?, porque yo los puedo ver a todos primerito en otras plataformas solo me dan unos nueve a ver y no puedo más también la plataforma Zoom me ha dado para que ellos escriban se estimulen pongan caritas y podemos hacer muchas cosas entonces en esta mitad de año que he vivido lo que más he utilizado es la plataforma Zoom.

**6. ¿Cuáles serían las recomendaciones que haría a la propuesta guía de actividades basadas en el pensamiento visual, para incentivar la lectura en estudiantes de segundo año de EGB paralelo A de la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón?**

Sugerencias, no nada solo que no se desanime que siga buscando más videos más cosas más actividades porque en cuanto a la lectura hay muchísimas solo que a veces no nos damos tiempo en averiguar, no se desanime usted está haciendo muy bien y prácticamente estas horitas que usted tiene casi que no tiene casi nada de vivir el aprendizaje pero usted cuando está siendo profesora realmente cuando esta frente de los niños usted tiene el objetivo de sacarles leyendo se les va a venir mil y unas ideas más así que no se desanime su propuesta está bien nunca se desanime en buscar más ideas no se quede con lo que me fue bien, pruebe con lo que no ha visto y con lo que tal vez le fue mal no se desanime.



**Anexo 4**

*Lista de cotejo para la evaluación de las actividades de la guía.*

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Identifica las imágenes, fotografías, objetos o dibujos.			
Comprende pequeñas narraciones de hechos sea fantásticos o reales			
Responde algunas preguntas que se le realiza			
Describe algunas características de las imágenes, dibujos que se les presenta			
Utiliza oraciones sencillas para tratar de interpretar lo que observa			
Observa y describe la imagen o dibujo de manera coherente			
Escucha y relata cuentos, historias, frases breves.			

**Anexo 5**

*Rúbrica de evaluación ante las actividades realizado en la guía.*

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Observación</b>
1. Conocimientos previos sobre el tema.						
2. Los estudiantes contestan las preguntas planteadas sobre el tema.						
3. Ponen atención a la participación de los compañeros y del docente.						
4. Demuestran creatividad e imaginación en las actividades de la clase.						



5. Tuvieron apoyo para realizar la tarea respectiva sobre el tema.						
6. En la actividad existe participación activa de los educandos						
7. La actividad incentiva a la lectura en los estudiantes						

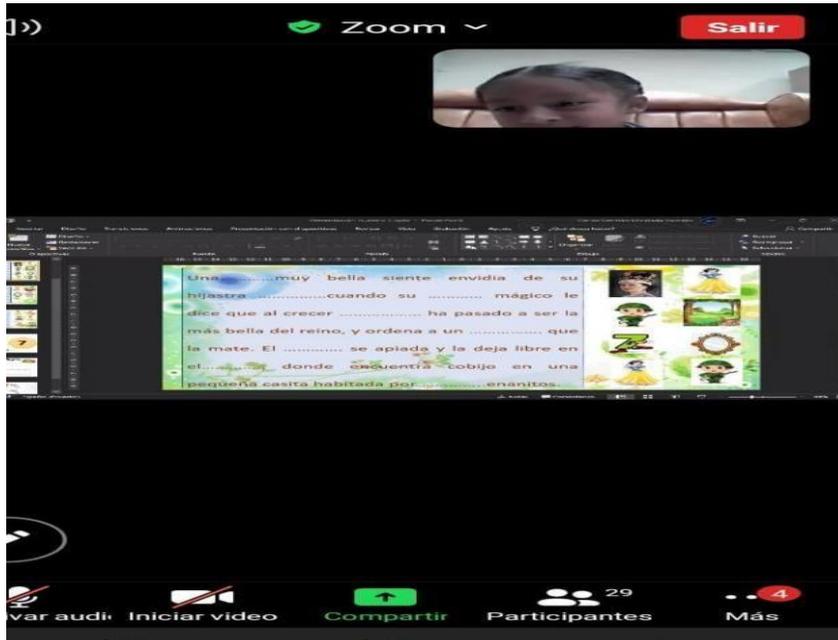
**Anexo 6**

*Escala estimativa realizada en las evaluaciones de las actividades de la guía.*

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Comprensión sobre la actividad a realizar.				
Concentración en la lectura del texto.				
Existe concentración en la actividad.				
Respeto al momento de la lectura, entre compañeros.				
Existe motivación en los estudiantes al realizar la actividad.				
Escucha con atención la lectura de los compañeros.				

## Anexo 7

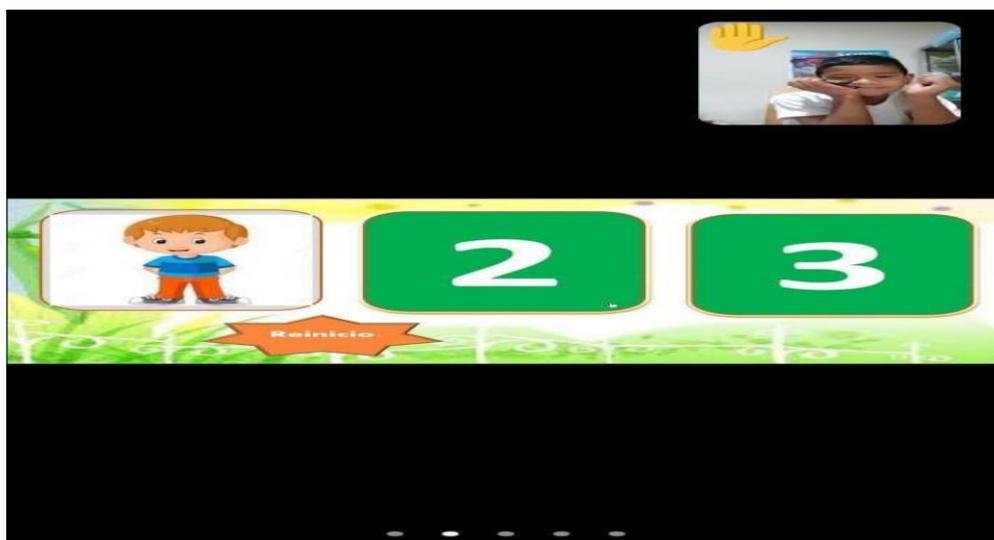
### Actividad - Lectura con pictogramas



*Nota:* actividad de la guía que se realizó con los estudiantes de manera virtual. Fuente: elaboración propia.

## Anexo 8

### Actividad - Creando un cuento



*Nota.* Actividad que se realizó con los estudiantes de manera virtual. Fuente: elaboración propia

## Anexo 9

### Actividad - Lectura rápida



*Nota.* Otra de las actividades que se realizó de manera virtual. Fuente: elaboración propia

## Anexo 10

### Actividad - Juego de la oca



*Nota.* Una actividad de la guía que fue adaptada a lo presencial. Fuente: elaboración propia.

### Anexo 11

*Actividad - Adivina, adivinador*



*Nota.* La participación de los estudiantes mediante la realización de un dibujo para luego intentar adivinar que desean transmitir los compañeros. Fuente: elaboración propia.

### Anexo 12

*Actividad - Describiendo la imagen*



*Nota:* Estudiante narrando lo que ve en la imagen, pero llevándolo a la realidad que ella vive en la escuela. Fuente: elaboración propia.

### **Anexo 13**

*Actividad- ¿Qué nos dice la imagen?*



*Nota:* Estudiantes atentos ante las imágenes para luego exponer lo que observaron y formar una oración.

### **Anexo 14**

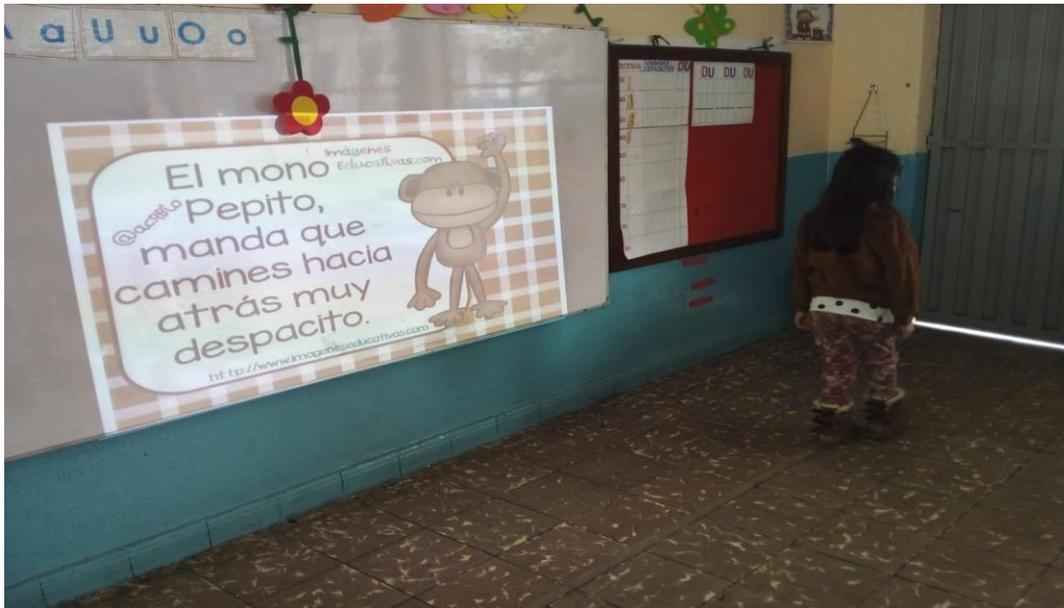
*Actividad - Disfruto leyendo*



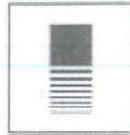
*Nota.* Con distintas emociones comenzamos a leer un cuento. Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 15

*Actividad - Leyendo e interpretando*



*Nota.* Participación de una niña en una actividad de la guía. Fuente: elaboración propia.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

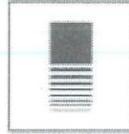
Yo, Clara Elizabeth Encalada Romero, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Clara Elizabeth Encalada Romero

C.I.:0350187332



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Clara Elizabeth Encalada Romero, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Clara Elizabeth Encalada Romero

C.I: 0350187332



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica ]

Yo, [Diego Alberto Calle Vintimilla, [tutor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Guía de actividades didácticas basado en el pensamiento visual para incentivar la lectura en los estudiantes del segundo año en la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón”] perteneciente a la estudiante: [Clara Elizabeth Encalada Romero con C.I. 035018733-2]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [6 %] de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de abril de 2022

**DIEGO  
ALBERTO  
CALLE  
VINTIMILLA** Firmado  
digitalmente por  
DIEGO ALBERTO  
CALLE VINTIMILLA  
Fecha: 2022.04.13  
22:50:44 -05'00'

Diego Alberto Calle Vintimilla

C.I: 0301258968]