



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial
“Alonso Torres”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Jessica Elizabeth Salto Sari

CI:0107110108

Autor:

Nancy Carolina Ureña Ludeña

CI: 0106208226

Tutor:

Carol Ivone Ullauri Ullauri

CI: 0105588974

Azogues - Ecuador

Abril,2022

Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad contribuir al desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial “Alonso Torres” por medio de un cuadernillo de actividades. Puesto que, durante las prácticas preprofesionales se visualizó que este aspecto se encontraba limitado en ciertos encuentros virtuales. Por lo que, para fundamentar teóricamente el estudio, se tomó como referentes a Bravo (2017) quien hace énfasis al concepto de desarrollo emocional y, a su vez, Goleman (1996) y Bisquerra (2000), brindan una clasificación sobre a las emociones, las cuales formaron parte esencial para definir la sistematización de categorías. De igual modo, para este estudio se utilizó el enfoque cualitativo, con un paradigma socio-crítico y una metodología enfocada en la Investigación-Acción, a fin de cambiar la realidad de los sujetos de estudio. A su vez, se estableció la respectiva categorización, misma que orientó para el diagnóstico del desarrollo emocional de los infantes, por medio de técnicas de observación y entrevista. En este sentido, con la información obtenida, se procedió a efectuar el modelo de análisis datos cualitativos generales y se tuvo como resultados la falta de actividades enfocadas en el fortalecimiento del desarrollo emocional, la importancia de implementar recursos didácticos y la interacción entre pares. Por tal motivo, se elaboró la propuesta denominada “El mundo de las emociones”, que se aplicó entre cinco a seis semanas y se procedió con la evaluación. De esta intervención, se dedujo que las actividades efectuadas despertaron el interés, curiosidad de los niños y contribuyó a mejorar las relaciones intra e interpersonales. Además, los recursos que se utilizaron eran accesibles y adecuados a la edad de pequeños, todo esto, permitió un fortalecimiento en el desarrollo emocional de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: desarrollo emocional, enseñanza-aprendizaje, relaciones interpersonales, material didáctico

Abstract

The purpose of this research was to contribute to the emotional development in the teaching-learning process of children from 4 to 5 years of age at the "Alonso Torres" Early Education Center by means of an activity booklet. Since, during the pre-professional practices it was visualized that this aspect was limited in certain virtual encounters. Therefore, to theoretically base the study, Bravo (2017), who emphasizes the concept of emotional development and, in turn, Goleman (1996) and Bisquerra (2000), provide a classification of emotions, which were an essential part to define the systematization of categories, were taken as references. Similarly, the qualitative approach was used for this study, with a socio-critical paradigm and a methodology focused on Action Research, in order to change the reality of the subjects of study. At the same time, the respective categorization was established, which guided the diagnosis of the emotional development of the infants, by means of observation and interview techniques. In this sense, with the information obtained, the general qualitative data analysis model was carried out and the results were the lack of activities focused on strengthening emotional development, the importance of implementing didactic resources and peer interaction. For this reason, a proposal called "The world of emotions" was developed, which was applied for five to six weeks and then evaluated. From this intervention, it was deduced that the activities carried out awakened the interest and curiosity of the children and contributed to improve intra and interpersonal relationships. In addition, the resources used were accessible and appropriate to the age of the children, all this allowed a strengthening of the emotional development of the infants in the teaching-learning process.

Key words: emotional development, teaching-learning, interpersonal relationships, didactic material.



Índice

Resumen.....	2
Abstract	3
CAPITULO I.....	9
Introducción.....	9
1. Planteamiento del problema	12
1.1 Pregunta de investigación	15
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo General.....	15
1.2.2 Objetivos Específicos	15
1.3 Justificación.....	15
CAPITULO II	18
2. Marco Teórico.....	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Locales.....	18
2.1.2 Nacionales	20
2.1.3 Internacionales.....	22
2.2 Fundamentación teórica del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza- aprendizaje	24
2.2.1 Concepción del desarrollo emocional bajo el paradigma constructivista	25
2.2.2 El Currículo de Educación Inicial 2014 en relación con el desarrollo emocional ...	27
2.2.3 Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial	28
CAPITULO III.....	37
3. Marco Metodológico	37
3.1 Paradigma Socio-crítico.....	37
3.2 Enfoque Cualitativo	37
3.3 Tipo de investigación Aplicada	38
3.4 Metodología Investigación-Acción	38
3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de información de diagnóstico.....	40
3.6 Unidades de información.....	41
3.7 Criterios de selección y exclusión de las unidades de información.....	41
3.8 Categorización del estudio	42
3.9 Revisión de instrumentos de diagnóstico por especialista	42
3.10 Procedimientos de análisis de la información diagnóstica	43
CAPITULO IV	44



4.	Análisis e interpretación de la información diagnóstica	44
4.1	Codificación de primer ciclo	44
4.1.1	Densificación de la entrevista	45
4.1.2	Densificación de la escala	46
4.1.3.	Densificación del diario de campo	47
4.2	Codificación de segundo ciclo	48
4.3	Red semántica de los instrumentos de diagnóstico	50
4.4	Triangulación metodológica	56
4.5	Análisis de la triangulación de información del diagnóstico	59
4.6	Interpretación de resultados de diagnóstico	59
CAPITULO V		61
5.	Diseño de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”	61
5.1	Estructura del plan de acción	62
5.2	Introducción.....	63
5.3	Objetivos.....	63
5.3.1	Objetivo General.....	63
5.3.2	Objetivos específicos.....	64
5.4	Fundamentación teórica de la propuesta.....	64
5.4.1	Cuadernillo de actividades	64
5.4.2	Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	65
5.4.3	Importancia del recurso didáctico en Educación Inicial	65
5.4.4	Juego y desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.....	66
5.5	Temporalización del cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones”	67
5.6	Fundamentación pedagógica	67
5.7	Ejes de igualdad	68
5.8	Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico.....	68
5.9	Alcance de la propuesta.....	69
5.10	Alternativas de solución para la problemática de estudio	72
5.11	Diseño del cuadernillo de actividades de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”	73
5.12	Cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones”	74
6.	Aplicación de la propuesta intervención educativa “El mundo de las emociones”	84
6.1	Elementos organizativos.....	84
6.2	Primera actividad	85



6.3 Segunda actividad.....	85
6.4 Tercera Actividad.....	86
6.5 Cuarta actividad.....	87
6.6 Quinta actividad.....	88
6.7 Sexta actividad.....	89
6.8 Séptima actividad.....	90
6.9 Octava actividad.....	91
6.10 Novena actividad.....	91
6.11 Décima actividad.....	92
6.12 Seguimiento de las actividades desarrolladas.....	94
6.13 Factores obstaculizadores.....	94
6.14 Factores facilitadores.....	94
6.15 Consecuencias positivas.....	94
6.16 Consecuencias negativas.....	95
7. Evaluación de la propuesta educativa “El mundo de las emociones”.....	95
7.1 Tipo de evaluación.....	95
7.2 Categorización de la propuesta educativa.....	96
7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información de evaluación.....	96
7.4 Técnicas e instrumentos de análisis de información de evaluación.....	98
7.5 Ruta de evaluación.....	98
8. Análisis e interpretación de la información de la evaluación de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”.....	99
8.1 Codificación de primer ciclo (fase de la evaluación).....	99
8.2 Densificación del diario de campo de la evaluación.....	100
8.3 Densificación del guion de observación de la evaluación.....	101
8.4 Densificación de la guía de preguntas de la evaluación.....	102
8.5 Codificación de segundo ciclo (fase de la evaluación).....	103
8.6 Redes semánticas de la evaluación.....	105
8.7 Triangulación metodológica de la evaluación.....	111
8.8 Análisis de la triangulación de información de la evaluación.....	114
8.9 Interpretación de resultados de la evaluación.....	114
8.10 Reflexión en función a la metodología de la Investigación-Acción.....	115
9. Conclusiones.....	117
10. Recomendaciones.....	119
11. Referencias.....	120



12. Anexos..... 124

Índice de Tablas

Tabla 1: Clasificación de las emociones..... 31
Tabla 2: Clasificación de las emociones32
Tabla 3: Fases para el desarrollo la Investigación Acción39
Tabla 4: Cuadro de categorización del estudio para el diagnóstico42
Tabla 5: Codificación de primer ciclo de diagnóstico.....45
Tabla 6: Codificación de segundo ciclo de diagnóstico.....49
Tabla 7: Resultados de la triangulación metodológica..... 57
Tabla 8: Fases de la Propuesta de Intervención Educativa 61
Tabla 9: Estructura del plan de acción.....62
Tabla 10: Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....70
Tabla 11: Alternativas de solución 72
Tabla 12: Elementos organizativos durante la aplicación84
Tabla 13: Categorización de la propuesta de intervención educativa96
Tabla 14: Técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta 97
Tabla 15: Codificación de primer ciclo de evaluación99
Tabla 16: Codificación de primer ciclo de evaluación.....104
Tabla 17: Resultados de la triangulación metodológica.....112

Índice de Imágenes

Imagen 1: Red semántica de la entrevista de diagnóstico 51
Imagen 2: Red semántica de la escala descriptiva de diagnóstico53
Imagen 3: Red semántica del diario de campo de diagnóstico 55
Imagen 4: Traspasando mi emoción85
Imagen 5: El niño de mil colores.....86
Imagen 6: El niño de mil colores86
Imagen 7: Los globos que sienten 87
Imagen 8: La familia de las emociones 88
Imagen 9: El barco de mis emociones 88
Imagen 10: El barco de mis emociones89
Imagen 11: El árbol de mis emociones90



Imagen 12: La ruleta de las emociones.....	90
Imagen 13: Uniendo los puntos para encontrar mi emoción	91
Imagen 14: El monstruo que siente	92
Imagen 15: Teatro de las emociones.....	93
Imagen 16: Teatro de las emociones.....	93
Imagen 17: Red semántica del diario de campo de la evaluación.....	106
Imagen 18: Red semántica del guion de observación de la evaluación.....	108
Imagen 19: Red semántica de la guía de preguntas de la evaluación.....	110

Índice de Anexos

Anexo 1: Revisión de instrumentos por especialista.....	124
Anexo 2: Densificación de la entrevista a la docente para el diagnóstico	138
Anexo 3: Densificación de la escala descriptiva a los padres de familia para el diagnóstico	139
Anexo 4: Densificación del diario de campo para el diagnóstico.....	140
Anexo 5: Poster de invitación a las familias a la propuesta “El mundo de las emociones” ..	141
Anexo 6: Posters para cada encuentro de Zoom de la propuesta “El mundo de las emociones”	142
Anexo 7: Diario de campo para la evaluación	143
Anexo 8: Guion de observación para la evaluación	145
Anexo 9: Guía de preguntas para la evaluación	146
Anexo 10: Densificación del diario de campo para la evaluación.....	147
Anexo 11: Densificación del guion de observación para la evaluación	149
Anexo 12: Densificación de la guía de preguntas para la evaluación	150

CAPITULO I

Introducción

El desarrollo emocional es parte primordial en la vida del infante, pues de ello dependerá que a futuro sea un ser humano autónomo, autocrítico y seguro de sí mismo, de tal forma logrará desenvolverse con mayor confianza en el mundo en el que se encuentra inmerso. Con relación a ello, fortalecer el desarrollo emocional en la etapa inicial es sustancial, dado que los niños y las niñas aprenden a reconocer, regular y manejar sus emociones, lo que permitirá que sean capaces de tomar decisiones y afrontar diversas circunstancias que se les presente en la vida diaria.

A su vez, se consideró para el presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) la siguiente línea de investigación: Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica. En este sentido, este estudio tuvo como objetivo implementar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar, que esta investigación se efectuó con niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 jornada vespertina en el Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” ubicado en la provincia de Cañar, perteneciente al cantón Azogues. Es fundamental destacar, que este estudio surgió durante el transcurso de las prácticas pre profesionales, que tuvieron una duración de 9 semanas, las cuales posibilitaron que se lleve a cabo el TIC.

Esta investigación es de gran relevancia, puesto que contribuirá para que la sociedad haga conciencia sobre la importancia que tiene el desarrollo emocional en la etapa inicial tanto en el ámbito educativo y social. Así pues, es sustancial que los sujetos que se encuentran a su alrededor sean un ejemplo y apoyo, para que así los infantes se sientan seguros y se puedan fortalecer su estado emocional. Por lo tanto, dentro del Currículo de Educación Inicial (2014), se establece que se debe tener como prioridad el bienestar emocional de los pequeños y de este modo formar seres humanos autónomos, competentes y críticos. Por ende, gracias a las actividades que efectuarán, los infantes lograrán expresar con mayor facilidad lo que sienten y potenciar sus habilidades y destrezas.

Por otra parte, para estructurar las bases teóricas del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se consideró diversos epígrafes y se partió de lo general a lo particular. En primer lugar, se partió de la concepción del desarrollo emocional bajo el paradigma constructivista dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo se enfatizó en la teoría de Jean Piaget que consiste en el desarrollo cognitivo. Posteriormente, se destaca al Currículo de Educación Inicial (2014) en relación con la categoría de estudio; se continuó con la concepción del desarrollo emocional y su influencia.

Después de apreciar los diversos apartados, se estableció una definición del desarrollo emocional, para ello se tomó como referente a Bravo (2017), quien alude que “es un proceso en el cual el niño va construyendo su propia identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones significativas que se dan en su vida” (p.13). En este sentido, es primordial que se brinde oportunidades de aprendizaje, en las cuales los infantes sean capaces de reconocer y regular sus diferentes estados emocionales y que, de esta manera, pueda establecer relaciones intra e interpersonales.

Por otra parte, se utilizó un enfoque cualitativo dentro de esta investigación, debido a que se partió de las diversas observaciones que se obtuvieron de los encuentros dados en el Subnivel 2 con niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. A su vez, corresponde a una paradigma socio-crítico, el cual buscó cambiar la realidad de los infantes con respecto a las necesidades evidencias, en este sentido se relacionó lo teórico con lo práctico. De igual manera, este TIC se basó en la Investigación Acción (IA), pues permitió que todos los actores participen de forma activa en el estudio y se propuso una intervención, misma que posibilitó mejorar la realidad en la que se encuentran involucrados los infantes del grupo 2B con respecto al desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para recolectar la información, se llevó a cabo la técnica de la observación con su respectivo diario de campo y escala descriptiva dirigida a los padres de familia, a su vez se aplicó una entrevista a la docente como informante clave. Luego de la recolección de información, se efectuó el modelo de análisis de datos cualitativos generales, el cual incluye realizar una codificación de primero y segundo ciclo. Todo esto se ejecutó, con el propósito de diagnosticar el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 de Educación Inicial.

Con base, en la información obtenida del diagnóstico, se procedió con el desarrollo de la propuesta de intervención educativa, en este sentido se llevó a cabo el diseño, la aplicación y evaluación. Así pues, se elaboró un cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones”, enfocadas en las necesidades (desarrollo emocional) de los infantes del grupo 2B y se brindó una explicación a los representantes y docente, acerca de la implementación de la propuesta. Luego, se efectuaron cada una de las actividades en un lapso de cinco a seis semanas, de tal manera se registró la información acorde a lo observado. Cabe destacar, que durante la aplicación y al finalizar la propuesta de intervención educativa se procedió con la fase de evaluación.

A partir de esto, se obtuvo como resultados, que las actividades al ser dinámicas, motivadores y variadas, permitieron que los infantes participaran activamente y de forma

significativa. De igual manera, con la aplicación de las mismas se fomentó la interacción entre sus pares, lo que permitió mejorar las relaciones inter e intrapersonales, todo esto era posible gracias a que se estableció un ambiente de confianza. Asimismo, al contar con un espacio de socialización, los infantes pudieron expresarse autónomamente, sintiéndose así escuchados y valorados por los demás. Por tal motivo, la propuesta contribuyó al fortalecimiento del desarrollo emocional de los infantes del grupo 2B en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para tener una idea general del Trabajo de Integración Curricular (TIC) se presentó varios epígrafes dentro de la investigación. Para ello, se partió con la problemática, en la cual se da a conocer cómo y dónde surgió la misma, así también la pregunta de investigación, objetivos y su respectiva justificación. En cuanto, al segundo capítulo se tomó en consideración a los antecedentes y referentes teóricos del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. En el tercer capítulo, se planteó el marco metodológico que describe el enfoque, paradigma, metodología, unidades de información, de igual manera la categorización y técnicas de recolección de información e instrumentos. Posterior a ello, se planteó el análisis e interpretación de la información para conseguir los resultados del diagnóstico.

Por último, se presentó cada uno de los puntos en relación a la propuesta de intervención educativa, es decir, el cuadernillo de actividades enfocadas en el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” ubicado en Azogues. Se culminó la investigación con conclusiones y recomendaciones que daban respuesta a cada uno de los objetivos establecidos. Así pues, se concluyó que se dio cumplimiento con lo planteado en los objetivos específicos, mismos que posibilitaron llegar al objetivo general. En este sentido, se logró fortalecer el desarrollo emocional de los infantes del grupo 2B por medio de la aplicación de un cuadernillo de actividades.

1. Planteamiento del problema

Hoy en día el desarrollo emocional es parte sustancial en la primera infancia, debido a que en esta etapa aprenden a establecer y fortalecer su autoestima, regular sus emociones y construir relaciones interpersonales tanto en el contexto familiar, escolar y social. En este sentido, Raineri (2021), manifiesta que “Sin emociones no hay colorido; es la emoción la que da un sello a lo que realizan a cada paso. Lo vivenciado por las niñas y los niños está marcado por las experiencias amorosas primarias” (p.26). Por ende, si existe una limitada estimulación con respecto al desarrollo emocional del infante, se perjudicará en gran medida a sus habilidades cognitivas, sus relaciones afectivas y actuará de modo negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, desde años anteriores hasta la actualidad se han efectuado investigaciones acerca de los diversos problemas emocionales dentro de la primera infancia, pues muchos son los factores que se ven involucrados e influenciados en este aspecto, lo que ha provocado que el desarrollo integral de los niños no se fortalezca en su totalidad. Así pues, en varios países se dedujo que 249 millones de infantes menores de cinco años tienen la probabilidad de no desarrollar al máximo su potencial (Organización Mundial de Salud, 2016). Por ende, existen circunstancias, en las cuales los niños y niñas empiezan a tener diferentes inconvenientes a nivel educativo, social y de cierto modo sus competencias emocionales se encuentran afectadas. Todo esto, ocasiona que los pequeños no adquieran un aprendizaje significativo y exista un limitado involucramiento en el entorno que se encuentra inmerso.

Si bien es cierto, este aspecto se ha estudiado constantemente, no obstante, con la pandemia de COVID-19, se constató que la primera infancia se vio afectada de forma particular, puesto que ocasionó un mayor impacto y alteración en su estado emocional. Frente a esta situación, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2021) reveló que existió un incremento de ansiedad, estrés, miedo, preocupación y tristeza, es así que todas estas emociones se adueñaron de la vida de muchos niños y niñas. De igual manera, durante la pandemia experimentaron situaciones desfavorables, debido a que hubo una limitada socialización entre sus pares, lo que provocó que sus relaciones interpersonales se desestabilizaran. Además, los infantes dejaron de tener un contacto directo con sus materiales didácticos, juguetes, espacios verdes y tuvieron que adaptarse a una modalidad virtual, esto de alguna manera influyó en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La pandemia ha influido de manera significativa en la vida de los infantes, por tal motivo, hoy en día los docentes buscan contrarrestar y acarrear todas esas emociones negativas. Puesto que, la UNICEF y el MINEDUC en el año 2020 llevaron a cabo encuestas a

padres de familia en relación al estado emocional de sus representados en Ecuador, en las cuales enfatizaron que sentían angustia y tensión ante los acontecimientos de COVID-19. En este sentido, todo esto provocó que se viera afectado el desarrollo cognitivo, el proceso de aprendizaje y en especial el desarrollo emocional de los niños y niñas.

Acorde a lo mencionado anteriormente, las instituciones tanto públicas como particulares se adaptaron a la modalidad virtual, a fin de llevar a cabo los procesos didácticos para el bienestar de toda la comunidad educativa. Con base a ello, las actividades se desarrollaban dentro del contexto familiar, lo que provocó que los representantes admitan roles más recíprocos en el proceso formativo de los infantes. Al mismo tiempo, la COVID-19 ocasionó que su estado emocional se vea afectado en cierta medida, pues al acoplarse a esta nueva alternativa dejaron de interactuar con sus semejantes, es decir, no existía un vínculo afectivo de forma directa. Además, había una limitada participación durante los diversos encuentros virtuales, lo que dificultaba que el infante exprese con mayor facilidad su sentir, pensar y su estado de ánimo.

Ahora bien, el presente TIC se llevó a cabo en relación a las prácticas pre profesionales que se desarrollaron en noveno ciclo en la carrera de Educación Inicial (EI) de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), efectuadas en el Centro Educación Inicial “Alonso Torres”. Cabe destacar, que el centro ofrece la etapa de Subnivel 2 que comprende a infantes de 3 a 5 años de edad; brinda una modalidad matutina y vespertina, lo que posibilita que el infante tenga accesibilidad a una educación de calidad y calidez. Cabe destacar que, el total de niños y niñas es de 194, mismos que adoptaron la modalidad virtual debido a la pandemia de COVID-19. Gracias a la organización de la comunidad educativa, ciertos niños tuvieron acceso a los encuentros virtuales, no obstante, se presentó diversas situaciones que impidieron que un número menor de infantes no pudieran optar por esta alternativa.

En ese mismo contexto, la investigación surgió específicamente en el nivel inicial 2B en la jornada vespertina, el cual estaba constituido por 22 infantes, 10 niños y 12 niñas de 4 a 5 años y la docente perteneciente al respectivo grupo. Durante los diversos encuentros se observó que los niños participaban y se involucraban activamente, pues demostraban interés en cada una de las actividades planteadas. A causa de la pandemia, se establecieron las clases virtuales de lunes a jueves con un acuerdo mutuo entre padres de familia y maestra titular del paralelo, para ello se consideró las diferentes situaciones o casos que se presentaban con los representantes. Por tal motivo, se dividió la clase en dos sesiones; la primera se desarrollaba desde las 9:30 am hasta las 10:20 am y la segunda de 10:20am a 11:00am, sin embargo, se visualizó que no todos los infantes ingresaban a los encuentros.

En este sentido, las clases virtuales se llevaron a cabo por medio de la plataforma Zoom por varias semanas, en las cuales se evidenciaron que se ejecutaban actividades que tomaban en cuenta el estado emocional de los infantes, como, por ejemplo, el uso de la corona de las emociones, paletas decoradas, monstruo con sus respectivos colores y hojas de trabajo. A pesar de que, se planteaban diversas estrategias se constató que existió escasez en fortalecer el desarrollo emocional de los niños de los niños de 4 a 5 años, pues en ciertas ocasiones tenían dificultad para expresarse con facilidad, reconocer, controlar y manejar su estado de ánimo.

De igual manera, en varias ocasiones los niños al momento que efectuaban una actividad prestaban menor atención, apagaban las cámaras, debido a que se sentían avergonzados o intimidados cuando se les realizaba una pregunta con respecto al tema que se desarrollaba durante la clase. Acorde a ello, ocasionó que existiera una limitada participación de los infantes, libertad para expresar su sentir, sus opiniones y estado emocional, pues el ambiente de confianza era escaso. Por lo tanto, desde la dimensión didáctica, es sustancial que se dé paso a la interacción entre docente-alumno y los diversos recursos con los que se cuenta, para generar experiencias de aprendizaje ricas en conocimiento y que estas beneficien al quehacer educativo.

No obstante, se visualizó que los niños al momento de interactuar con los recursos potenciaban su estado de ánimo, lo que permitió que se expresaran con facilidad y libertad. Por ende, desde la perspectiva social es fundamental que los recursos sean accesibles para los padres de familia y docente, a fin de apoyar a los infantes al momento de efectuar alguna actividad y que de esta manera adquieran con mayor viabilidad un aprendizaje significativo. Además, al contar con estos, se da la oportunidad de favorecer diversos aspectos, especialmente el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños y niñas. Cabe destacar, que los mismos deben ser factibles, con el propósito de no generar cierto gasto económico, sino más bien optar por aquellos que se encuentren alrededor de su entorno.

En definitiva, se dedujo que es fundamental que se ofrezcan oportunidades de aprendizaje y recursos didácticos, pues a través de ellos se puede estimular las diversas emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la problemática surgió en base a las prácticas pre profesionales, pues se visualizó que existió un limitado fortalecimiento en el desarrollo emocional de los infantes. Así pues, se consideró que este aspecto es de gran importancia en la vida de los infantes, pues les permite un correcto desenvolvimiento social, intelectual, cognitivo y sobre todo emocional.

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 del CEI “Alonso Torres”?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Implementar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 del CEI “Alonso Torres”.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Diagnosticar el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial.
- Diseñar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial.
- Implementar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial.
- Evaluar la implementación de un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial.

1.3 Justificación

Los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo y desenvolvimiento de los infantes, dado que, es en esta etapa en la cual aprenden a edificar y fortalecer sus habilidades tanto cognitivas como emocionales. Además, es sustancial que desde edades tempranas se establezcan relaciones intra e interpersonales, a fin de que los niños y niñas logren interactuar con mayor seguridad, confianza y puedan expresarse con total libertad su sentir. Por lo tanto, es fundamental que en Educación Inicial se haga énfasis al desarrollo emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que de esta manera sean capaces de reconocer, controlar y manejar sus emociones.

Además, cuando los niños llegan por primera vez al centro infantil, comienzan sus primeras interacciones con el mundo, establecen lazos de amistad y aprenden a socializar. Según Rodríguez (2015), alude que desde edades tempranas el infante empieza a relacionarse

con las personas que se encuentran a su alrededor, es aquí donde se enfatiza a la empatía como un gran facilitador para que puedan potenciar sus competencias emocionales. Por lo tanto, es importante que se trabaje el desarrollo emocional como pilar fundamental en las distintas actividades que se establezcan en la planificación, debido a que no se sabe con absoluta certeza lo que el niño pueda llegar a sentir y los estragos que provoque en sus emociones.

Por lo tanto, esta investigación parte desde la dimensión pedagógica, debido a que se estima al desarrollo emocional como una base fundamental para el desenvolvimiento integral del infante. En este sentido, se debe tomar en cuenta cada una de las técnicas o metodologías, con la finalidad de que la estrategia de enseñanza sea significativa y adecuada dentro del aprendizaje de los niños y niñas. De igual manera, para este estudio se consideró a la dimensión didáctica, pues Soto y Violante (2010) aluden que este aspecto “trabaja sobre la idea de que todos los individuos pueden desarrollarse, conocer y enriquecerse. La didáctica apuesta al aprendizaje de todos (p. 21). Por ende, es sustancial que los docentes brinden diversas actividades, a fin de que los infantes fortalezcan su estado emocional y a su vez sean participes activos de su propio conocimiento y de este modo se logre contribuir en su proceso formativo.

A lo que refiere a la dimensión curricular, el TIC se apoyó en el Currículo de Educación Inicial 2014, puesto que, enfatiza que es imprescindible brindar a los niños y niñas diversas oportunidades de aprendizaje, con el propósito de que reconozcan con mayor facilidad las emociones propias y ajenas y así podrán manifestar o expresar las mismas de forma oportuna. De la misma manera, establece como prioridad el bienestar emocional de los infantes, a fin de formar personas autónomas, competentes y críticas. Por tal motivo, es sustancial que dentro de las instituciones educativas se tenga presente y se fortalezca constantemente al desarrollo emocional de los niños, pues de esto dependerá que adquieran un conocimiento significativo. Todo esto, permitirá prepararlos para afrontar y resolver diversos problemas que se les presente en la vida diaria.

Por ende, este Trabajo de Integración Curricular es de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de 4 a 5 años pertenecientes al grupo 2B del CEI “Alonso Torres”, dado que, en el lapso de los encuentros virtuales se evidenció que las actividades enfocadas al desarrollo emocional eran limitadas. Ante esta situación, provocó que los niños y niñas tuvieran una escasa autonomía para expresarse y que reconozcan con mayor facilidad su estado de ánimo. Por esta razón, se consideró implementar un cuadernillo de actividades, con la finalidad de que los niños establezcan relaciones con sus pares, fortalezcan sus emociones y de esta forma puedan adquirir un conocimiento significativo.

En consecuencia, los beneficiarios directos son los niños, dado que se pretende fortalecer su estado emocional, que aprendan a manifestar y expresar con mayor facilidad sus sentimientos, opiniones, etc. Asimismo, la tutora profesional del grupo 2B, pues al contar con el cuadernillo de actividades, le posibilita adquirir nuevas experiencias, conocimientos y mejorar su práctica docente. De igual forma, se contó con beneficiarios indirectos a los padres de familia quienes son parte fundamental para llevar a cabo la investigación.

CAPITULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC), abordó antecedentes tanto locales, nacionales como internacionales, relacionados con el tema de investigación: fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Cabe destacar, que los estudios analizados, posibilitaron tener un mejor conocimiento acerca del desarrollo emocional de los infantes. Seguidamente, se da a conocer aquellos aspectos sustanciales de cada uno de los documentos revisados, en los cuales se consideró: el objetivo principal, metodología empleada, resultados y conclusiones alcanzadas.

2.1.1 Locales

Las investigaciones que realizadas acerca del desarrollo emocional como elemento crucial en el proceso de enseñanza aprendizaje han cobrado gran relevancia, puesto que ha permitido que en la primera infancia se desarrollen habilidades motrices, cognitivas, sociales, lingüísticas y afectivas. En una investigación elaborada por Zamora (2013), con el tema “Influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial en niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay CEIAP”, cuyo objetivo principal es evidenciar cómo contribuyen las emociones en el proceso de la educación, para que los infantes logren un éxito personal y social. Para respaldar este estudio se fundamentó teóricamente la concepción del proceso de aprendizaje y las emociones, las emociones en niños y niñas de 4 a 5 años, su clasificación, entre otros.

Esta investigación, se basó en la metodología de una observación estructurada y no estructurada para recopilar información relevante al tema, de igual manera se llevó a cabo una encuesta a los representantes y docentes. Así pues, tuvo como resultado que es sustancial trabajar paulatinamente las emociones en el proceso de aprendizaje, para de esta manera aprender a intervenir en casos de conflictos que se puedan llegar a efectuar. En relación, a las conclusiones se determinó que tanto padres de familia como docentes se interesaron por ser capacitados con relación al tema desarrollado, a fin de ofrecer una educación de calidad y calidez. Además, se menciona que con el manual o programa de control de las emociones se pretendió lograr un mejor desenvolvimiento de los infantes.

En este sentido, este trabajo investigativo permitió conocer de qué manera las emociones contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de 4 a 5 años.

Por lo que, ayudó a constatar la importancia que tiene el TIC en la educación, pues al brindar el manual o el programa de control de las emociones del estudio analizado, se evidenció que los niños lograron tener un mejor desenvolvimiento, tanto en lo personal como en lo social. De la misma manera, es sustancial mencionar el énfasis que se hizo a la participación de los padres de familia y a los docentes por ser capacitados en el tema a tratar, en el cual todos los actores del proceso educativo cumplen un papel fundamental para que los niños potencien su estado emocional.

De la misma manera, para recopilar información del tema de investigación, se revisó un estudio efectuado por Bravo (2017) titulado “Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca-Provincia del Azuay 2017”, el mismo que tuvo como objetivo principal, que los infantes logren manejar sus emociones, pues estas permiten que se genere una mejor interacción con las personas que se encuentran a su alrededor. Para ello, se fundamentó teóricamente las emociones en el desarrollo infantil, juego y desarrollo emocional, la familia y el desarrollo emocional, entre otros. En este estudio, se utilizó la metodología lúdica creativa, para ello se tomó en cuenta diversas actividades recreativas que fortalezcan el aprendizaje de los infantes.

No obstante, se planteó una propuesta con diferentes estrategias para que la institución educativa tenga la oportunidad de aplicarla en caso de ser oportuno. Como conclusiones, se manifestó que es importante que se eduquen constantemente las emociones de los niños, a fin de que puedan reconocer y comprender las mismas, pues a partir de ello desarrollan sus habilidades tanto cognitivas como intelectuales. Asimismo, se alude que con el control de su estado emocional podrán comprender las mismas y de sus pares. Por otra parte, este estudio tiene gran relación con la TIC, puesto que plantean estrategias que permiten a los infantes manejar sus emociones, partiendo de un diagnóstico y actividades que son creativas en las cuales se toman en consideración o como punto de partida al aprendizaje de los niños y niñas.

Es sustancial mencionar, que luego de una revisión minuciosa y análisis de diversos documentos, se constató que únicamente existen dos Trabajos de Integración Curricular relacionados con el tema. Por lo que, se evidenció la falta de investigaciones a nivel local en cuanto al desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de 4 a 5 años. En este sentido, se exploraron varios repositorios digitales de las universidades de la ciudad de Azogues y Cuenca, entre las cuales son: Universidad Nacional de Educación, Universidad Estatal de Cuenca, Politécnica Salesiana, Universidad Católica y Universidad del

Azuay. Asimismo, se examinaron varias bases de datos como: Scielo, Redalyc, Google Académico, Dialnet y ProQuest. A pesar de ello, la mayoría de estudios se centraban en las emociones en otros contextos educativos, por ejemplo, en educación media, básica y superior

2.1.2 Nacionales

Es necesario tomar en cuenta la incidencia del Desarrollo Emocional dentro del proceso de aprendizaje del niño, así como menciona Taipicaña (2016) en su tema de titulación “Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en la ciudad de Latacunga, período 2015-2016. Este estudio, tuvo como objetivo determinar estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los infantes. Para respaldar el trabajo, se fundamentó teóricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, metodología juego-trabajo, desarrollo emocional, inteligencia emocional, teorías del desarrollo psicosocial, problemas frecuentes en el desarrollo emocional, entre otros.

Para ejecutar este estudio, se efectuó una investigación de campo, cuyo enfoque era cualitativo y descriptivo, además se empleó encuestas y guía de observación. No obstante, en este trabajo no se culminó con la aplicación de la guía de estrategias lúdicas, por lo que da la posibilidad que futuros investigadores puedan concluir y ejecutar la misma. En relación a las conclusiones, se deduce que es importante que la docente escoja estrategias adecuadas, con el propósito de mejorar el compañerismo entre infantes. Además, es necesario que plantee diversas alternativas de juego o, a su vez, actividades dinámicas, en las cuales se tome en cuenta el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas.

Este trabajo de investigación se relaciona con la temática a tratar en la presente TIC, debido a que, enfatiza estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. En las cuales, parten de instrumentos como encuestas y guía de observación para obtener información y de esa manera proceder con la aplicación de la guía. De este modo, se permite que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se tenga en consideración varias alternativas para tomar en cuenta a las emociones de los niños, sean por medio de estrategias o actividades creativas que fortalezcan el estado emocional de los infantes.

A su vez, en una investigación desarrollada por Miranda (2017) en su estudio titulado “Estimulación precoz, en el desarrollo socio emocional en los niños y niñas del Inicial 2 de CEI “Amiguitos” de la parroquia Yaruquies del cantón Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2016”, cuyo objetivo era ejecutar actividades, en las cuales los infantes puedan desenvolverse con mayor facilidad y que puedan interactuar con las personas que se encuentran a su

alrededor. Para esta investigación, se fundamentó teóricamente la importancia y características de la estimulación precoz, importancia y factores del desarrollo socioemocional, las relaciones con los demás, entre otros.

Para esta investigación, se utilizó un tipo de estudio descriptivo, para lo cual, se aplicó la técnica de observación. Así pues, se tuvo como resultado que, los ejercicios aplicados posibilitaron que los infantes potencien sus habilidades, destrezas y expresen sus emociones de mejor manera. Como conclusiones, se tuvo que, con la estimulación precoz, los niños lograron expresar sus emociones y que por medio de los juegos pudieron practicar normas de convivencia. De igual modo, con la aplicación de ejercicios sociales, pudieron socializar y establecer vínculos entre todos. Finalmente, se indica que, con la aplicación de la guía, consiguieron que los infantes manifiesten sus sentimientos con mayor seguridad.

A partir de este estudio, se puede guiar en base a los aspectos que estimulan al desarrollo emocional en los niños y niñas de inicial. Debido a que, permiten conocer desde la fundamentación teórica la importancia y las diversas características que posee la misma y de este modo, conseguir varias perspectivas en cuanto al desarrollo emocional y las relaciones que los infantes establecen con los demás y consigo mismo. A su vez, las técnicas que se llevaron a cabo posibilitan conocer los alcances que se lograría obtener luego de la aplicación de la guía, dado que, en esta investigación se usó la observación y la entrevista para delimitar el estado emocional en los infantes de 4 a 5 años.

De igual modo, Zambrano (2020) en su estudio denominado como “El desarrollo emocional en la Educación Inicial”, tuvo como finalidad brindar una propuesta lúdica, en la cual se cuente con actividades para fortalecer el desarrollo emocional de los infantes del nivel inicial. Para ello, se fundamentó teóricamente el desarrollo integral, desarrollo emocional, emoción, inteligencia emocional, entre otros. En esta investigación, se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa, para lo cual se tuvo como resultado la aceptación y validación de la propuesta. De tal modo que, con la aplicación de esta, los infantes mejoraron su rendimiento académico y aprendieron a gestionar las diversas emociones.

Como conclusiones, se deduce que, al contar con diversas fuentes bibliográficas, se pudo conocer a profundidad sobre el desarrollo emocional en la Educación Inicial. Asimismo, se manifiesta que este aspecto incide en el aprendizaje de los infantes, pues un conocimiento adquirido a través de las emociones, se deja una huella en la vida de los sujetos. Sin duda alguna, esta investigación fortaleció a la mejora de la fundamentación teórica de la TIC en cuanto al desarrollo emocional de los niños y niñas de inicial. Asimismo, la importancia que se puede llegar a obtener con la aplicación de las actividades enfocadas en dicha temática,

puesto que se usa recursos innovadores y de fácil acceso, en los cuales, no se implica ningún gasto para adquirirlos y los consiguen desde casa. Por lo que, al implementar se puede evidenciar si tuvo impacto en potenciar las emociones positivas y negativas de los infantes.

Para la realización de la escala descriptiva, se tomó como referencia a un estudio titulado “Nuevo cuestionario de emociones positivas para niños” desarrollado por Oros (2014), el cual se enfocó en elaborar un instrumento para medir las emociones de los niños de 8 a 12 años y se tomó en cuenta la autorización de los actores de la comunidad educativa. Cabe recalcar, que se hace referencia a esta investigación (escala), puesto que no se encontraba ninguna herramienta enfocada en determinar y conocer con exactitud las emociones en niños de 4 a 5 años. Por lo que se decidió modificarla y ajustarla de acuerdo a las necesidades de los infantes del Subnivel 2 de Educación Inicial.

2.1.3 Internacionales

En un estudio realizado por Aresté (2015), en su tesis titulada “Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar de la Universidad Internacional de la Rioja”. La cual, tuvo como objetivo fortalecer el reconocimiento de las emociones, para ello se tomó como sujetos de estudio a los infantes de 4 años. Para respaldar esta investigación, se fundamentó teóricamente la definición y clasificación de las emociones, inteligencia emocional, desarrollo emocional en niños de 4 años, las emociones en el aula de clases, entre otros. La metodología utilizada era activa y globalizadora, cabe destacar que, se planteó una propuesta que se centraba en el modelo del “GROP”, en el mismo que se ejecutó diversas actividades para ello se tomó en cuenta cinco grandes competencias, a fin de conseguir un correcto fortalecimiento de las emociones. Como conclusión, se dedujo que tanto docentes como escuela, deben estar involucrados en la ejecución de un plan, en el cual se tome en cuenta y se trabaje constantemente al desarrollo emocional desde edades tempranas.

De la misma manera, en el presente estudio se describió el estado del desarrollo emocional de los infantes de 4 años, por lo que se concluyó que contribuye a la TIC, pues enfatizan que las emociones se socializan paulatinamente y las mismas se pueden educar. Asimismo, se manifiesta que es fundamental que los niños y niñas se encuentren acompañados de una persona adulta, con el propósito de que puedan descubrir el porqué de su estado emocional y, que a su vez se sientan escuchados. En definitiva, se consiguió cumplir todos los objetivos planteados, sin embargo, hubo limitaciones con respecto al espacio y tiempo para ejecutar este proyecto. Por lo cual, solo se brindaron seis sesiones, no obstante, la propuesta es amplia para trabajar la formación integral del niño.

De igual forma, en un estudio realizado por Hernández (2018) titulado “Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas”, el cual tuvo como finalidad fortalecer las competencias de los infantes, a través del desarrollo de las capacidades emocionales. Para respaldar el estudio, se fundamentó teóricamente las competencias ciudadanas, cognitivas, emocionales, además la concepción de las emociones, entre otros. Con relación a la metodología, se utilizó un enfoque cualitativo, con un alcance de tipo descriptivo, además se aplicaron técnicas e instrumentos como: diarios de campo, encuestas a padres de familia y rúbricas. En cuanto a los resultados, se tuvo una disminución y control en su afecto negativo (agresiones), de tal modo que se mejoró notablemente su rendimiento durante las clases ejecutadas.

Como conclusión, se determinó que es imprescindible que se trabaje continuamente las capacidades emocionales desde edades tempranas, para ello se debe tener en cuenta las necesidades de cada infante, de este modo se podrá mejorar y fortalecer las relaciones intra e interpersonales dentro y fuera del salón de clase. Con la intervención aplicada denominada “Enseñanza para la Comprensión”, permitió que los pequeños despierten su interés en relación a las emociones, por lo cual, pudieron comprender cómo manejarlas correctamente. Cabe recalcar que esta investigación, contribuye a la TIC, debido a que, parte de una fundamentación en la cual enfatiza a las competencias emocionales y al desarrollo de las mismas. A su vez, se destaca que con la aplicación tuvieron un menor porcentaje en cuanto a las agresiones que se habían observado, lo que favoreció al proceso educativo.

Por otra parte, Castañeda y Morales (2018), en su trabajo titulado “Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 2-5 años del Hogar Comunitario Los Pequeñines”, plantearon como objetivo determinar la importancia de las emociones dentro del aprendizaje de los infantes. Para respaldar la investigación, se fundamentó teóricamente sobre el desarrollo emocional, desarrollo cognitivo, las emociones positivas y negativas en el proceso educativo. Cabe destacar que, se utilizó un enfoque cualitativo, de tipo formativo y se aplicó instrumentos de recolección de información como: encuestas, observación, entrevistas y visitas participantes.

Como resultados se obtuvieron que, existían falencias en cuanto a las emociones de los niños, además que había problemas de adaptación y falta de conocimiento sobre el tema tanto en el hogar comunitario y representantes. En cuanto a las conclusiones, mencionaron que el estado emocional de los infantes influye en su aprendizaje, debido a que, si se encuentran tristes, no participan de forma activa, se aíslan de sus pares, lo que provoca un déficit en su conocimiento. Además, se concluyó que es de vital importancia que los infantes

cuenten con el acompañamiento de los representantes, pues son pilares esenciales en el desarrollo integral de los mismos. Finalmente, este estudio permitió conocer que existían carencias en las emociones de los infantes, por diversas razones presentadas en la familia, como en la sociedad, lo cual influyó en gran medida en el aprendizaje de los infantes.

En relación a los estudios que se han revisado, se deduce a que todos enfatizan a las emociones como parte primordial de la vida de los infantes. Debido a que, estas influyen en gran medida para que los niños y niñas logren edificar y potenciar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y que se desenvuelvan con mayor facilidad en el mundo en el que se encuentran inmersos. Cabe recalcar, que el objetivo del presente tema de titulación es implementar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años. Dichos antecedentes expuestos anteriormente tanto locales, nacionales como internacionales, han sido de gran apoyo y sustento para llevar a cabo el Trabajo de Integración Curricular.

Además, todas estas investigaciones llevaron diferentes metodologías e instrumentos con las cuales se pudo recopilar información de los sujetos de estudio y, a su vez, realizar entrevistas que ayudaron para aplicarlas a toda la comunidad educativa. De este modo, pudieron desarrollar las propuestas y proyectos que eran planificados con anterioridad. Sin embargo, tuvieron limitaciones en cuanto el espacio, tiempo, colaboración y a la falta de capacitaciones que los educadores y padres de familia tenían con respecto al desarrollo emocional; a pesar de todas estas falencias los investigadores llegaron a efectuar los objetivos planteados.

2.2 Fundamentación teórica del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En el presente Trabajo de Integración Curricular, se abordaron diversos apartados, los cuales posibilitaron una mejor comprensión del tema efectuado. En este sentido, se partió de lo general a lo particular, a fin de efectuar un marco teórico pertinente. Para ello, se consideró a Bassi (2015), quien manifiesta que se parte de paradigmas, teorías y concepción de la categoría de estudio y con aquella información que se encuentra vinculada con la problemática. En relación a lo mencionado anteriormente, se empezó por presentar el desarrollo emocional bajo el paradigma constructivista, así también se centró en la teoría de Jean Piaget. Seguidamente, se dio a conocer el Currículo de Educación Inicial 2014 con relación al desarrollo emocional. Luego, se expuso la concepción del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje según autores y se dividió este epígrafe en varios subtemas. Así pues, a continuación, se detalla cada aspecto:

2.2.1 Concepción del desarrollo emocional bajo el paradigma constructivista

El constructivismo tiene como base a la psicología, filosofía y educación, deriva del latín *struere*, que representa: componer o construir. Dentro de este paradigma, el aprendizaje debe ser activo, no pasivo, por lo que la misión del maestro, es brindar oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse a las personas a superar diferentes etapas (Lafuente, 2014). Es decir, los docentes actúan como orientadores del proceso educativo, y no como fuentes de sabiduría y moldeadores de conocimientos. Por ende, deben estar predispuestos a transformar la realidad educativa, que integren diversas estrategias que se adapten a las necesidades, intereses y aprendizajes previos del alumno, para que, de este modo, se dé sentido a todo lo que se adquiere.

El constructivismo busca que el sujeto aprenda a construir su conocimiento por medio de las experiencias previas con aquellas que adquiere, convirtiendo las en un aprendizaje fructífero, el cual estará presente a lo largo de toda su vida. En este sentido, Ortiz (2015) enfatiza que, el propósito desde este paradigma es que “los estudiantes construyan un conocimiento significativo; alcancen la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar” (p. 101). Es así que, como primera instancia es imprescindible que el infante logre una total autonomía, es decir, que no dependa de terceras personas, para que de esta forma sea capaz de alcanzar nuevos aprendizajes por sí mismo y que, a su vez, pueda establecer una conexión con aquellos que ya conoce. Además, a través de este paradigma, se les permite a los alumnos involucrarse activamente, reconocer sus emociones y establecer relaciones intra e interpersonales.

En definitiva, es sustancial destacar que, cuando el niño se encuentra estable emocionalmente, se involucrará de forma activa y podrá realizar procesos cognitivos que le permitirá adquirir nuevos aprendizajes con un nivel de confianza, satisfacción y seguridad en sí mismo. Ante ello, García (2012) manifiesta que, “Estas buenas sensaciones provocan una mayor disponibilidad de los alumnos en las diferentes situaciones educativas, mostrando mayor interés, atención, implicación, dedicación y esfuerzo en las actividades que se plantean” (p. 22). Por tal motivo, se debe dar la oportunidad al niño de ser autónomo, que se fomente su capacidad de responsabilidad, a fin de que se implique efusivamente y sea protagonista de su propio conocimiento. Es así que, el docente debe proponer diversas estrategias que conlleven desafíos o retos que se partan de las vivencias de cada uno de los infantes. Para ello,

es importante tomar en cuenta su desarrollo emocional, cognitivo y social, para que de esta manera se les conceda y alcancen un alto grado de control en su formación educativa.

2.2.1.1 Desarrollo emocional desde la teoría constructivista de Jean Piaget

El desarrollo emocional es parte importante de la construcción de la personalidad e interacción social del individuo, pues las emociones se manifiestan en cualquier espacio y tiempo, ya sea en el entorno familiar, educativo o social. En este sentido, UNICEF (2021) menciona que, el desarrollo emocional “es la construcción que permite tener identidad, autoestima, seguridad, ideas sobre uno mismo, confianza en uno mismo y en el mundo que lo rodea, todo eso como experiencia fundacional, que se desarrolla en la vincularidad” (p. 26). Por lo tanto, es imprescindible que dentro del contexto educativo se tenga en consideración a las emociones del infante dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, para que, de este modo, se incremente de manera significativa su potencial cognitivo y logre establecer relaciones intra e interpersonales.

En este sentido, la teoría de Jean Piaget ha tenido gran relevancia dentro de la educación, puesto que dio apertura a que se realicen diversas investigaciones con respecto a este paradigma, mismo que se basa en fortalecer el desarrollo cognitivo y la inteligencia desde la primera etapa de vida. Así pues, Piaget (1969, como se citó en Saldarriaga *et al.*, 2016) enfatiza que “el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante” (p.131). En este sentido, el constructivismo guarda una estrecha relación con el desarrollo emocional, pues el infante al involucrarse emocionalmente, adquiere un aprendizaje significativo por medio de experiencias o vivencias que adquiere con el día a día y se logra de esta manera una transformación en su proceso educativo.

De la misma manera, Piaget (1974 como se citó en Delgado *et al.*, 2012) considera al infante como constructor de su conocimiento, debido a que mantiene una interrelación con sus semejantes, de esta manera logra transformar la realidad, por lo cual adquiere nuevas experiencias. Asimismo, enfatiza que el desarrollo emocional es parte primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues influye en las atribuciones tanto de logros como de fracasos. Por ende, es sustancial que, en el centro educativo, se planteen diversas estrategias o actividades, a fin de que se fortalezcan constantemente las emociones de los niños y niñas y puedan desarrollar satisfactoriamente su capacidad cognitiva.

De acuerdo a lo manifestado anteriormente, con el presente Trabajo de Integración Curricular se pretende fortalecer el desarrollo emocional de los infantes, por medio de diversas estrategias, con la finalidad de que se involucren de manera activa y emocional. Además, a

través de ello, se contribuirá a que los alumnos se apropien de sus experiencias y relacionen sus saberes previos con los adquiridos para dar paso a que construyan su propio conocimiento. Como alude Piaget en uno de sus estudios, correspondientes a la edad 4 a 5 años, en esta etapa son capaces de crear, explorar y alcanzar nuevos conocimientos, los cuales serán duraderos a lo largo de sus vidas.

2.2.2 El Currículo de Educación Inicial 2014 en relación con el desarrollo emocional

El entorno en donde se desenvuelve el infante es fundamental para su desarrollo integral. Por ende, es sustancial que se le brinde un ambiente adecuado y estimulante, a fin de garantizar su bienestar físico y emocional para que, de esta manera pueda llegar a establecer relaciones e interacciones positivas con sus semejantes. En este sentido, en Currículo de Educación Inicial (2014), alude que “El ambiente que se genere debe ser positivo, compartiendo sus sentimientos, vivencias, alegrías y problemas en donde todos estarán más listos y dispuestos para realizar las actividades diarias” (p. 53). Ante ello, es importante que el docente proporcione espacios, en los cuales los niños y niñas puedan exteriorizar con facilidad sus ideas, pensamientos, actitudes y emociones de manera libre.

De igual manera, el Currículo de Educación Inicial (2014), establece como prioridad el bienestar emocional de los infantes, puesto que, en esta etapa empiezan a establecer relaciones con sus pares, a identificar y controlar sus emociones. Además, reconoce que cada infante es único y distinto al resto, ya que tienen diferentes ritmos de aprendizaje. En este sentido, es importante que se le brinde al niño diversas experiencias acordes a sus necesidades e intereses, pues por medio de estas adquiere un conocimiento significativo y, a su vez, se genera en él sentimientos y emociones particulares. También, se debe tener presente que, dentro del contexto educativo, se debe establecer pautas, a fin de garantizar un ambiente armonioso, es decir, que se genere empatía por los demás y así poder crear vínculos afectivos.

Por consiguiente, para lograr que los niños desarrollen en gran medida sus emociones, es necesario que se enfatice el trabajo entre compañeros de aula, se fomente la empatía, además de la creatividad y el pensamiento crítico. Cabe destacar que, esto debe llevarse a cabo, tanto por parte de los infantes como el personal docente, para que así se dé apertura a la comunicación, la acción de pensar y reflexionar. Estos aspectos permitirán que los niños y niñas se expresen con mayor libertad, y se sientan escuchados, de esta manera podrán establecer relaciones interpersonales, además se despertará su curiosidad por explorar el entorno que los rodea.

2.2.3 Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial

Durante toda la vida, los seres humanos aprenden a expresar sus emociones y sentimientos, lo que permite que sean personas autónomas y autocríticas, capaces de tomar decisiones. Por tal motivo, es imprescindible que desde edades tempranas se considere al desarrollo emocional como parte sustancial del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Bravo (2017) manifiesta que, “el desarrollo emocional es un proceso en el cual el niño va construyendo su propia identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones significativas que se dan en su vida” (pp. 12-13). Por ende, es esencial que en los centros educativos se potencie y fortalezca constantemente el desarrollo emocional de los infantes a través de estrategias lúdicas, que permitan que los pequeños aprendan a reconocer, controlar, manejar y expresar su sentir, pues, si se encuentran estables emocionalmente, logran involucrarse activamente en las diversas experiencias, lo que posibilita que adquieran un aprendizaje significativo.

Asimismo, Espinosa (2018) menciona que, “Durante la infancia, los niños aprenden a reconocer y expresar sus emociones al tomar conciencia de estas y lograr establecer relaciones sobre el porqué de su alegría, ira o tristeza” (p. 30). Por esta razón, dentro de Educación Inicial es primordial que se trabaje constantemente las emociones en todos los ámbitos, para que de esta manera el infante aprenda a manifestar su estado emocional, con el objetivo de que establezca relaciones con sus semejantes y que se genere en él, sentimientos de empatía hacia los mismos. Además, es necesario que se brinde al infante un ambiente de calidad, en el cual se estimule sus diversos aspectos cognitivos, sociales y emocionales, para que a lo largo de su vida pueda desenvolverse con mayor libertad y sea capaz de resolver cualquier situación que se le presente.

Acorde con los autores mencionados anteriormente, se dedujo que es esencial que dentro del contexto educativo se fortalezca el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial, dado que forma parte de la vida de los infantes, pues permite que se desenvuelvan con total seguridad al momento de realizar alguna actividad. En definitiva, si los niños y niñas establecen la suficiente confianza en sí mismo y con las personas que se encuentran a su alrededor, podrán expresar libremente sus diversos estados emocionales y, a su vez, lograrán adquirir y consolidar los aprendizajes en cualquier instancia. Por ende, es necesario que se tenga presente la eficiencia que conlleva aplicar actividades dinámicas enfocadas en las emociones y que estas contribuyan de manera

significativa en proceso educativo del infante, todo esto con el propósito de que se favorezca a su desarrollo integral.

2.2.3.1 Definición de Emociones

Las emociones son parte esencial e importante en la vida de los sujetos, debido a que en esta etapa experimentan diversos estados emocionales ante situaciones o acontecimientos que se les presenta. No obstante, los infantes pueden aprender a controlar, manejar y reconocer las mismas. Pues, como menciona Cano y Zea (2012):

Las emociones son alteraciones súbitas y rápidas que experimentamos desde nuestro estado de ánimo, la mayoría de las veces por ideas, recuerdos o circunstancias. Algunas de las más comunes son: la ira, la tristeza, el temor, el placer, la sorpresa, el disgusto, la vergüenza y el amor, aunque este último es considerado también un sentimiento. Todas ellas son muestras de sensaciones fugaces, que vienen y van, como ya dijimos, de acuerdo al estado de ánimo en el que nos encontremos; sin embargo, de ellas se desprenden los sentimientos que son sensaciones más duraderas y perdurables en términos de temporalidad y a través de diversas circunstancias. (p. 59)

Con relación a la idea anterior, las emociones surgen a partir de hechos o circunstancias que viven los individuos, las cuales pueden provocar que se emita una reacción positiva o negativa. Por esta razón, es sustancial que desde la primera infancia se brinde espacios y se estimule estos aspectos, con la finalidad de que los infantes aprendan a controlar, reconocer y manejar sus emociones y, así puedan relacionarse e interactuar con las personas que se encuentren a su alrededor. A su vez, esto posibilitará que se dé paso al fortalecimiento del desarrollo emocional, para que el niño potencie sus capacidades cognitivas, físicas, sociales y afectivas, todo ello con el objetivo de formar personas seguras de sí mismo, autoconscientes y que puedan tomar sus propias decisiones.

Así pues, surge la importancia de tomar en cuenta a las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, son parte esencial de la vida del infante, y le permite desenvolverse con seguridad y confianza en el entorno que se encuentra inmerso. Asimismo, es sustancial mencionar que los infantes poseen diversos estados emocionales a lo largo de toda su infancia, por lo que, se debe brindar espacios en los cuales los niños y niñas puedan expresarse con mayor facilidad y dar a conocer lo que sienten en ese momento. De esta manera, se logrará apreciar y tener en conocimiento de que el infante también tiene la posibilidad de manifestar su sentir con total libertad.

2.2.3.2 Clasificación de las Emociones

En el transcurso del tiempo se ha procurado realizar una clasificación de las emociones, sin embargo, no se ha podido establecer una conclusión sobre ello, pues al existir diversos autores que plantean algunas alternativas en cuanto a este tema. Por esta razón se presentará tres tipos de clasificaciones que se han analizado, las cuales se detallan a continuación:

En primer lugar, se cuenta con la clasificación que enfatiza López (2009 como se citó en Aresté, 2015), en el cual se hace énfasis a tres tipos de emociones: emociones de fondo que están integradas básicamente por el humor, ante ello se deduce que frente a un estímulo siempre se va a generar una respuesta. De igual manera, presenta a las emociones básicas, compuestas por el miedo, ira, asco, tristeza, alegría y así también incluye a las emociones sociales las cuales son, admiración culpa, orgullo, vergüenza entre otras. Finalmente, da a conocer el papel que cumple los sentimientos dentro de las emociones pues existe un vínculo afectivo entre ellas.

En relación a la clasificación que se da a conocer anteriormente, se alude que debe existir una relación entre estos tres tipos de emociones. Debido a que, el humor comprende una parte esencial y única de cada infante, de la misma manera, la alegría, el miedo, la ira, el asco, la tristeza, la culpa, entre otras constituyen y forman parte de la personalidad de los niños y niñas. Todo esto, da paso a que se pueda conocer con mayor facilidad los sentimientos que los niños lleguen a expresar al momento de interactuar con las demás personas de su alrededor y cuando ejecutan alguna actividad, dentro o fuera de clase.

De la misma manera, se consideró a Goleman (1996), quien brinda una clasificación de emociones primarias y secundarias. Así pues, a continuación, se presenta de manera detallada:

Tabla 1

Clasificación de las emociones

Emociones primarias	Emociones secundarias
Enojo	Molestia, irritabilidad, furor, desagrado, rencor, odio, repulsión, aversión, cólera, etc.
Miedo	Terror, pánico, recelo, cobardía, preocupación, angustia, pavor, temor, fobia, horror.
Tristeza	Pena, sentimiento, aflicción, pesadumbre, melancolía, soledad, dolor, desánimo, apatía.
Alegría	Gozo, diversión, satisfacción, placer, felicidad, bienestar, euforia, contento.
Sorpresa	Admiración, asombro, estupor, pasmo, extrañeza, impresión, fascinación.
Amor	Afección, amistad, apego, adoración, enamoramiento, confianza.
Aversión	Fobia, repugnancia, antipatía, oposición, aborrecimiento, asco, desprecio.
Vergüenza	Deshonra, culpa, modestia, empacho, humillación.

Nota. Elaboración propia con los aportes de Goleman (1996)

En el cuadro que se expone anteriormente, se puede apreciar las emociones primarias con sus respectivas designaciones secundarias. En cuanto a las primarias, se evidencia que, dentro de ellas, se encuentran emociones positivas (alegría, amor, sorpresa) y negativas (miedo, ira, tristeza, vergüenza). Asimismo, se describe a la sorpresa, aversión y vergüenza, siendo estas últimas unas emociones nuevas que surgen en la clasificación de Goleman. Cabe mencionar que, el infante va adquiriendo todas estas emociones con el transcurso del tiempo en relación al contexto en el que se vive, además le permite para facilitar la comunicación e interacción entre las personas que se encuentran a su alrededor.

Por otra parte, Bisquerra (2000), brinda una clasificación distinta a las que se presentaron anteriormente. En este sentido, a continuación, se da a conocer de manera clara y precisa dicha clasificación:

Tabla 2

Clasificación de las emociones

Clasificación de las emociones	
Emociones negativas	Enojo, miedo, ansiedad, asco, vergüenza, tristeza, aversión, furia, irritabilidad, resentimiento, ansiedad, inseguridad, soledad, humillación, etc.
Emociones positivas	Alegría, felicidad, amor, entusiasmo, euforia, gozo, tranquilidad, empatía, placer, ternura, entre otras.
Emociones ambiguas	Sorpresa, admiración y esperanza.
Emociones estéticas	Estas emociones son provocadas por las manifestaciones artísticas, ejemplo: la literatura, escultura, música y pintura.

Nota. Elaboración propia con los aportes de Bisquerra (2000)

En el cuadro expuesto anteriormente, se observa que se establecen diversos tipos de emociones, las cuales son: emociones ambiguas, mismas que no generan al individuo una reacción negativa o positiva, sino que son neutras. Asimismo, da a conocer que existen emociones estéticas que son provocadas por varias expresiones artísticas. Es importante manifestar que, cada una de ellas forma parte esencial de la vida del infante, por esta razón, es imprescindible que se tome en cuenta y se fortalezca constantemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se permitirá que el niño aprenda a reconocer, regular y manejar sus diversos estados emocionales, lo que posibilitará que sea una persona segura de sí mismo, empática y capaz de tomar sus propias decisiones. Cabe destacar que, esta clasificación ha servido para delimitar las subcategorías de estudio.

Con respecto, a la clasificación de las emociones que han realizado los diversos autores, se puede apreciar que por parte de Goleman (1996) establece las emociones primarias y secundarias como consecuentes de las mismas. En cambio, Bisquerra (2000) delimita diversas clasificaciones, por ejemplo, se plantea emociones positivas, negativas, ambiguas y estéticas. En este sentido, se evidencia la importancia de conocer y tener presente el significado de cada una de estas, puesto que, dependerá en gran medida que los sujetos tomen en cuenta el estado emocional de los niños y niñas desde la primera infancia.

2.2.3.3 Definición de las emociones positivas y negativas

Los seres humanos experimentan diversos estados emocionales, sobre todo en la etapa inicial. En este sentido, Calderón *et al.* (2012) manifiesta que, las emociones cumplen un papel

esencial dentro del proceso educativo, pues constituye un elemento principal para el desarrollo integral y social del individuo. A continuación, se dará a conocer las seis emociones básicas que se trabajarán en el presente tema de investigación:

- **Alegría:** es un estado emocional que se manifiesta al momento de experimentar una sensación de satisfacción ante cualquier situación. Así pues, como menciona Bravo (2017), es una “sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión” (p. 6). De tal modo, si el infante presenta esta emoción al momento de efectuar alguna actividad, podrá adquirir un aprendizaje significativo.
- **Felicidad:** es provocada por cierta situación o suceso que genera que el sujeto se sienta completamente satisfecho por disfrutar algo positivo. Según Bisquerra (2000), la felicidad permite que el ser humano valore y disfrute más de la vida, relacionándolo de esta manera con el gozo.
- **Amor:** es una emoción y sentimiento que expresa un sujeto hacia otra o incluso ha cosas o animales. Pues, como alude Goleman (1996) el amor genera una respuesta de satisfacción, tranquilidad, paz y relajación.
- **Tristeza:** es una expresión ante un estado emocional negativo, provocado por situaciones desfavorables y estas se encuentran relacionadas con el llanto. Bisquerra (2001), enfatiza que esta emoción desmotiva a realizar cualquier tipo de actividad, lo que ocasiona un desinterés por aprender y explorar.
- **Miedo:** es ocasionado ante una situación de peligro o riesgo, lo cual afecta el estado el bienestar emocional. En este sentido, Bravo (2017) manifiesta que “esta emoción se refiere a una amenaza o peligro que puede ser real o imaginario el mismo que causa ansiedad, inseguridad en el individuo” (p. 6). Así pues, si esta emoción no es trabajada y estimulada adecuadamente provocará una reacción negativa en el aprendizaje de los infantes.
- **Asco:** según Bravo (2017), esta emoción es generada por aquello que no es agradable, es decir, hay un rechazo ante cosas que no le gustan al sujeto. Además, esta se puede dar al momento de que existe una sensación física de disgusto que es provocada por ciertos olores, sabores y visiones.

En relación a las emociones descritas anteriormente, cabe mencionar que es imprescindible tener en cuenta a todas las emociones que se destacan en el cuadro, pues las mismas se manifiestan y expresan en la vida cotidiana de los sujetos y muchas de las veces no son asumidas de la forma correcta. Por esta razón, se debe fortalecer el estado emocional de

los infantes, para que se dé un adecuado manejo y control de las mismas. Todo esto, con la finalidad de que a futuro sean personas autónomas, seguras de sí mismo y capaces de tomar decisiones ante cualquier situación que se les presente en su vida diaria.

2.2.3.4 Influencia del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En la actualidad se han realizado diversos estudios que comprueban la necesidad de fortalecer las emociones en los niños, pues de ello dependerá que se adquiera un conocimiento significativo. Así pues, como menciona Elizondo *et al.* (2018) “Hoy en día es un hecho que el apropiado manejo de las emociones puede intensificar enormemente la motivación en el alumno y, por ende, su aprendizaje” (p. 9). Es decir, como bien se sabe los procesos de enseñanza-aprendizaje conllevan un grado de complejidad tanto en el aspecto cognitivo como el emocional. Por tal razón, se ha evidenciado que muchas de las veces se dejan de lado a las emociones, lo cual afecta en gran medida en la adquisición del conocimiento del infante.

Por consiguiente, es importante que se fortalezca las emociones y que se tenga presente a lo largo de la vida del educando, como factor trascendental en el desarrollo personal y social. De igual manera, es esencial que se les ofrezca oportunidades de aprendizaje dinámicas, motivadoras y llamativas, en las cuales se tome en cuenta al desarrollo emocional como eje central y generar de esa forma un efecto positivo en el proceso educativo. Por esta razón, es esencial que el docente considere mediante la ejecución de las actividades el desarrollo emocional de los niños y niñas para lograr así una fuente de aprendizajes satisfactorios y que logren manejar de una forma correcta su estado emocional y sentimientos.

2.2.3.5 Manejo y control de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El manejo y control de las emociones dependerá de cada sujeto, es decir la manera en cómo perciba las acciones y a su vez emita alguna respuesta. Como menciona Zamora (2013) “por control emocional no entendemos ahogar o reprimir las emociones, sino regular, controlar o eventualmente modificar estados anímicos y sentimientos o su manifestación inmediata cuando éstos son inconvenientes en una situación dada” (p. 82). Por ende, es necesario que se aprenda a autocontrolar las reacciones ante alguna situación que se presente, por ejemplo, si se da un conflicto entre compañeros no sería recomendable actuar de manera impulsiva o agresiva sino más bien establecer un diálogo para resolver dicho problema. Por tal motivo, es imprescindible reconocer las emociones de sí mismo y de los demás, para que de este modo, se logre comprender cada uno de los impulsos que se llegase a tener; a pesar de

que no se pueda elegir el estado emocional, es esencial que se consiga conducir de manera adecuada.

Con relación a la idea anterior, se puede mencionar que en los niños se les presenta con mayor grado de dificultad el poder controlar sus reacciones emocionales. Por tal motivo, es fundamental que se les enseñe a manejar y controlar ciertos estados emocionales que de algún modo provoca malestar, sin la necesidad de ocultar las mismas. Así mismo, cabe recalcar que, si un niño desde sus primeros años de vida ha contado con un vínculo de afectividad seguro, obtendrá confianza en sí mismo y desarrollará la capacidad de controlar su estado emocional a pesar de que no siempre tendrá éxito. Por ello, se ve la importancia de que tanto padres de familia como las personas que se encuentren alrededor del infante sean una guía en la que muestren el control de sus emociones, pues de cierto modo cada uno influye significativamente en el desarrollo emocional como un ser autónomo.

2.2.3.6 Reconocimiento de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Los infantes expresan sus emociones de diferente forma, ya sea de manera verbal o no verbal y, en ciertas circunstancias les resulta un poco difícil el poder reconocer lo que siente en ese instante. En este sentido Rodríguez (2015) manifiesta que, “el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos” (p. 15). En relación a esta idea, es sustancial que se conozca en primer lugar las emociones, comportamientos y actitudes de uno mismo para así tratar de comprender a los demás. Todo esto, se podrá desarrollar por medio de actividades en las que se trabaje el autoconocimiento de competencias tanto sociales como individuales.

Cabe mencionar que, para el reconocimiento de las diversas emociones, es imprescindible que se eduque las mismas desde edades tempranas. Para ello, se debe tomar en cuenta las necesidades de cada infante y sobre todo su estado emocional, con la finalidad de que se ofrezca al niño actividades, en las cuales se fortalezca la capacidad de controlar, manejar y reconocer tanto sus emociones como la de sus semejantes. Todo esto, contribuirá en gran medida a la vida de los niños y niñas, pues permitirá que sean capaces de expresar su estado emocional y tomar sus propias decisiones ante diversas circunstancias; siendo así personas autónomas, autocríticas y autoconscientes.

2.2.3.7 Involucramiento del docente en el desarrollo emocional del infante

Para el bienestar emocional del infante es esencial que el docente ponga en práctica cada una de las actividades que se establecen en la planificación, para ello es sustancial que se

tome en cuenta el desarrollo emocional de los niños. Cabe destacar, que no implica solo ejecutarlo durante las clases, sino ponerlo en práctica en su día a día, para que de esa manera los estudiantes sientan motivación y atracción para realizar los ejercicios. De esta forma, el infante percibirá un ambiente seguro y lleno de confianza, el cual le facilitará que obtenga mayores logros, sintiéndose así empático con los demás. Como alude Rodríguez (2015):

La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad, es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos. (p. 6)

Por tal motivo, es en los primeros años de vida donde se puede trabajar con mayor facilidad el tema del desarrollo emocional, pues se cuenta con el apoyo de la docente para trabajar de mejor manera las emociones y que los niños tengan más oportunidades para interactuar con sus semejantes, a fin de potenciar sus relaciones intra e interpersonales. A su vez, la docente debe brindar una apertura para que los estudiantes puedan manifestarse con mayor seguridad y sin miedo a la respuesta que se llegue a generar.

CAPITULO III

3. Marco Metodológico

En el presente capítulo se da a conocer aspectos esenciales para el desarrollo de esta investigación. Así pues, se describió el paradigma, enfoque, tipo de estudio, metodología con sus respectivas fases y unidades de información. De igual manera, se detallaron las técnicas e instrumentos que se utilizaron, para recopilar y obtener información acorde al objeto de estudio, los cuales se presentan a continuación.

3.1 Paradigma Socio-crítico

En esta investigación el paradigma es socio-crítico, debido a que Díaz y Pinto (2017), mencionan que este paradigma nace a través de las respuestas de las diferentes vivencias y experiencias de los sujetos que se estudian, para de esta manera llegar a una transformación social. A su vez, enfatiza que mantiene un carácter autorreflexivo y que el conocimiento surge a partir de las necesidades de los participantes del grupo, por lo que cada uno mantendrá un rol esencial dentro de este proceso. Todo esto se efectúa, con la finalidad de ofrecer un mejor bienestar y que la perspectiva a futuro sea diferente y se mantenga una visión positiva ante los acontecimientos que puedan llegar a suceder.

En el presente estudio se utilizó el paradigma socio-crítico, dado que se parte de la necesidad que tiene una comunidad educativa, en la cual dan a conocer por medio de varios lenguajes (verbal, no verbal, expresivo, entre otros) las diversas falencias en lo que respecta al desarrollo emocional. De igual modo, dentro de esta investigación, se tomó en cuenta diferentes puntos de vista de cada sujeto, pues se consideró que cada uno cumple un papel fundamental para el desarrollo y ejecución de la indagación que se llevó a cabo. En este sentido, a partir de la información obtenida en el diagnóstico se propuso un cuadernillo de actividades para fortalecer las emociones de los niños.

3.2 Enfoque Cualitativo

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, pues Ñaupas *et al.* (2018), mencionan que el enfoque cualitativo es necesario para poder desarrollar una investigación, debido a que se utiliza para recopilar información sobre las observaciones que se han tenido en el transcurso del estudio de campo. Dicho enfoque, tiene la finalidad de demostrar una realidad diferente a la que está acostumbrada, es decir, se explora y descubre, para así lograr comprender las vivencias de cada uno de los autores que forman parte del estudio.

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, debido a que se realizaron diversas observaciones en el grupo delimitado, para así recolectar información relevante de las vivencias, experiencias y opiniones de los participantes del presente estudio. Asimismo,

gracias a las evidencias que se obtuvo durante las prácticas preprofesionales, se pudo fundamentar y demostrar que la información era verídica. Cabe recalcar, que este estudio se basó en las perspectivas de cada individuo o sujeto, es decir, se tomó en cuenta las opiniones y experiencias, por lo que se dejó de lado a los datos cuantitativos, puesto que estos no influyeron en el proceso, dado que el Trabajo de Investigación Curricular se centra en el desarrollo emocional.

3.3 Tipo de investigación Aplicada

En este TIC se utilizó el tipo de investigación aplicada, puesto que, esta procura brindar una posible solución acorde a un problema detectado mediante una propuesta. Así pues, Cortez *et al.* (2018) aluden que “Este tipo de investigación se caracteriza porque toma en cuenta los fines prácticos del conocimiento. El propósito de este tipo de investigación es el desarrollo de un conocimiento técnico que tenga una aplicación inmediata para solucionar una situación determinada” (p. 19). En este sentido, se pretende modificar y mejorar el contexto educativo, en base a un problema o acontecimiento diagnosticado.

Por lo tanto, en este TIC se utilizó la investigación aplicada, puesto que se buscó cambiar la realidad de los sujetos de estudio. Es así, que durante las prácticas preprofesionales se vio la necesidad de fortalecer el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de grupo 2B. Por tal razón, para dar solución a la situación mencionada anteriormente se planteó una propuesta de intervención educativa denominada “El mundo de las emociones”, en el cual se aplicó e implementó diversas actividades.

3.4 Metodología Investigación-Acción

Este estudio sigue las pautas de la Investigación-Acción, pues según Latorre (2005), existe una variedad de estrategias, las cuales ayudan a fortalecer el sistema educativo, por medio de una reflexión con respecto a las acciones de los individuos y las diversas situaciones que se generan diariamente. Además, con esta metodología se pretende interpretar las vivencias de quienes actúan en la situación del problema, en este los sujetos de estudio e informantes clave. Así también, permite que todos los actores participen de forma activa en la investigación y que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de tal modo que se mejore el quehacer educativo.

En sentido general, la Investigación-Acción en este estudio pretendió comprender no sólo la problemática determinada, sino dar posibles soluciones acorde a lo diagnosticado durante las diversas prácticas preprofesionales. Es así que, permitió mejorar y cambiar la situación, a través de la aplicación de una propuesta de intervención educativa, a fin de fortalecer el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes del

grupo 2B. A continuación, se proyectará las fases de Latorre (2005), que se siguieron en la Investigación-Acción para poder ejecutar el presente TIC.

Tabla 3

Fases para el desarrollo la Investigación Acción

Fases	Aspectos de cada fase	¿Cómo se desarrolla en el TIC?
Planificar	Esta fase se refiere al problema o foco de investigación. Se lleva a cabo un plan de acción, a fin de mejorar la práctica actual.	<ul style="list-style-type: none"> • A partir del diagnóstico, se constató que existía un escaso fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 del CEI “Alonso Torres” • Por medio de la teoría se desarrolló la categorización, lo que permitió conocer diversos aspectos relevantes que se debían tomar en cuenta en la propuesta. • Elaboración de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los infantes.
Actuar	Este es un punto clave de la investigación, pues se pone en marcha la acción estratégica. Además, se establecen los respectivos pasos y tiempos que se necesitan para aplicar la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Se creó un cuadernillo de actividades en relación a los resultados obtenidos del diagnóstico y las bases teóricas. • Se plantearon objetivos y actividades basadas en el diseño de material didáctico para que por medio de esto los infantes fortalezcan su desarrollo emocional. • Se aplicaron 10 actividades con los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2.
Observar	En este apartado se registra lo observado, a fin de tener evidencias que posibiliten evaluar las acciones. Las observaciones tienen que ser documentadas por medio de instrumentos que permitan recolectar información.	<p>Para recopilar información se aplicó los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas • Escala descriptiva • Diario de campo <p>En cuanto al cuadernillo de actividades se evaluó por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas • Guía de observación • Diario de campo
Reflexionar	En esta fase se reflexiona e interpreta la información obtenida durante el estudio y se replantea el problema, para así dar paso a un nuevo ciclo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Se recopiló información relevante por medio de los instrumentos aplicados. • Se llevó a cabo la codificación y triangulación metodológica, de tal manera que se obtuvieron resultados de la aplicación de la propuesta de intervención educativa.

Nota. Elaboración propia con los aportes de Latorre (2005)

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de información de diagnóstico

Para la recolección de información se hizo uso de varias técnicas e instrumentos que se detallan a continuación:

a) Técnica de investigación-Entrevista

En esta investigación, se utilizó una entrevista de tipo semiestructurada, pues Hernández *et al.* (2014), manifiesta que se caracteriza por ser flexible, debido a que se puede introducir inquietudes o interrogantes que surjan en el trayecto de la entrevista que se ha planteado. Además, alude que se trata de un conversatorio o reunión, con la finalidad de obtener o recopilar información entre el entrevistador y entrevistado. En relación a ello, se aplicó esta técnica a la docente, con la finalidad de conocer su percepción acerca de cómo los niños de 4 a 5 años del grupo 2B, reconocen, manejan y controlan sus emociones tanto positivas (alegría, amor, felicidad) como negativas (tristeza, miedo, asco) dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrumento-Guía de preguntas

Este instrumento, permite recabar información de forma directa y precisa. Según Ñaupás *et al.* (2018), aluden que “la guía de la entrevista, es el instrumento, la herramienta que sirve a la técnica de la entrevista, que consiste en una hoja simple no impresa, bien preparada, que contiene las preguntas a formular al entrevistado, en una secuencia determinada.” (p. 298). En este sentido, no se trata de estructurar un plan de preguntas rígidas o que no se puedan modificar, sino que se tenga la facilidad de incluir nuevas interrogantes que se manifiesten durante la interacción entre el entrevistado y entrevistador. Así pues, se utilizó este instrumento dentro del TIC, pues permitió obtener información sobre el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

c) Técnica de investigación- Observación participante

En este Trabajo de Integración Curricular se llevó a cabo la observación participante, según Campos y Lule (2012), manifiestan que en esta técnica “El investigador se involucra dentro de los procesos de quienes observa” (p. 53). Es decir, se implica de forma significativa en los acontecimientos suscitados, lo que permite realizar una nueva construcción de la realidad por medio de la interpretación y comprensión de los hechos estudiados. De tal manera, se empleó esta técnica dentro del estudio, para recolectar y obtener información acerca del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del grupo 2B.

Instrumento-Diario de campo

El diario de campo se define como un escenario escrito, en el cual se registran diversos sucesos, es decir, es como un diario personal para recopilar información relevante al tema que se investiga en ese instante. Por esta razón, para la recolección de datos es recomendable emplear un cuaderno o libreta en el que se anoten las evidencias de suma importancia que se han observado (Hernández *et al.*, 2014). Así pues, este instrumento sirvió para registrar ideas esenciales y obtener información acerca del objeto de estudio (desarrollo emocional), además era de gran ayuda para dar soporte y fundamentar la investigación.

Instrumento-Escala descriptiva

Esta escala descriptiva se aplicó a los padres de familia, para poder obtener información relevante sobre el desarrollo emocional de sus representados. Así pues, Villasís y Miranda (2016), mencionan que existe dos tipos de escalas que se pueden utilizar con relación al enfoque cualitativo, las cuales son nominal que hace referencia a elementos que no se pueden cuantificar y la ordinal que ya incluyen valores o unidades que se establecen según un orden. Por tal motivo, la escala que se efectuó en esta investigación era nominal, cabe destacar, que se tomó como referencia una escala descriptiva y se modificó acorde a las necesidades o categorías que surgieron en el trayecto de las observaciones durante las prácticas preprofesionales.

3.6 Unidades de información

Es sustancial manifestar que, las unidades de información hacen referencia aquellas investigaciones cualitativas. En este sentido, Bassi (2015) manifiesta que “se define en este punto *la fuente de información* que servirá para contestar la pregunta de investigación, por lo que se trata de un momento muy importante en el diseño de un proyecto” (pp. 383-384). Así pues, en el Trabajo de Integración Curricular (TIC) se consideró como unidades de información a la docente y al grupo 2B de la sección vespertina, conformado por 22 infantes, de los cuales 13 son niños y 9 niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. Cabe destacar que, la información obtenida durante el diagnóstico ayudó a determinar la problemática de estudio.

3.7 Criterios de selección y exclusión de las unidades de información

Para seleccionar la unidad de información de este estudio se consideró diversos criterios de selección y exclusión que se detallarán a continuación:

Criterio de Selección: en esta investigación se consideró como selección a los infantes del Subnivel 2 del CEI “Alonso Torres”. Debido a que, formaron parte del grupo a ser investigado y contaban con la autorización de sus representantes, para diagnosticar el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza, durante los diversos encuentros virtuales.

Criterios de Exclusión: en este aspecto, se consideró a aquellos infantes que por diversas circunstancias o situaciones no pudieron asistir a los encuentros virtuales. Por ejemplo: asistencia de manera presencial, horarios, disponibilidad de los adultos, entre otros.

3.8 Categorización del estudio

Para la construcción del cuadro de categorización, se partió del segundo objetivo específico que refiere a diagnosticar el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial. Dentro de este, se precisan parámetros esenciales acerca de lo que se desea conocer y, a su vez, poder diseñar los instrumentos que permitan obtener información acerca del tema de estudio. Así pues, a continuación, se presenta la tabla detallada sobre la categoría con sus respectivas subcategorías, técnicas e instrumentos.

Tabla 4

Cuadro de categorización del estudio para el diagnóstico

	Categoría	Subcategoría	Técnicas e instrumentos
DIAGNÓSTICO	Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Técnica -Entrevista Instrumento -Guía de preguntas Técnica -Observación participante Instrumentos -Diario de campo -Escala descriptiva
		Reconocimiento de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
		Manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
		Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	

Nota. Categoría definida por las autoras de este estudio acerca del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.9 Revisión de instrumentos de diagnóstico por especialista

Luego de diseñar los instrumentos, se procedió con la revisión de los mismos con el apoyo tanto de la tutora del Trabajo de Integración Curricular como de especialistas. En este sentido, la revisión permitió modificar o incluir aquellos aspectos relevantes al tema de estudio. Así pues, es importante mencionar que se seleccionó a tres especialistas de la Universidad Nacional de Educación, debido a que, poseen conocimientos acerca del desarrollo emocional en la primera infancia.

En este sentido, desde las perspectivas de los especialistas se obtuvieron diversas retroalimentaciones, las cuales se detallan a continuación:

- Es necesario redactar con un lenguaje claro y entendible la escala, a fin de que los padres de familia tengan una mejor comprensión de lo que se quiere dar a conocer
- Mejorar ciertos aspectos con relación a la redacción de las preguntas de la entrevista semiestructurada
- De igual manera, es importante considerar la organización y el orden de las preguntas con relación a la entrevista dirigida a la docente.

En este sentido, cada una de las recomendaciones, permitieron mejorar los instrumentos mencionados con anterioridad y aplicarlos correctamente, para obtener información apropiada para el diagnóstico.

3.10 Procedimientos de análisis de la información diagnóstica

Luego de realizar la implementación de los instrumentos de investigación, se revisó, analizó e interpretó la información obtenida con los mismos. Para el TIC, se consideró llevar a cabo un tipo de análisis de datos cualitativos generales, dado que posibilita explorar a mayor profundidad el propósito de la temática. Cabe mencionar, que este tipo de análisis cuenta con dos niveles de codificación que son: de primer y segundo ciclo. Además, en el estudio se utilizó el método de comparación constante (MCC), pues este permite sintetizar la información en relación a la categoría de estudio y se llevó a cabo el proceso de densificación. Una vez efectuado esto, se organizó la información en redes semánticas, se verificó la misma a través de la triangulación metodológica y se realizó la interpretación, en la cual se pudo describir, manifestar lo ocurrido y dar sentido a las categorías y subcategorías establecidas.

CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de la información diagnóstica

Para el desarrollo del análisis de la información se consideró las fases de Latorre (2005), las cuales se encuentran detalladas anteriormente. Así pues, es sustancial resaltar la primera fase de planificación que se basa en la elaboración de un diagnóstico, en la que se encuentra plasmada un cuadro de categorización a partir de los puntos más relevantes que se obtuvieron a través de los diversos fundamentos teóricos. En este sentido, en esta investigación se diagnosticó el desarrollo emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”.

Ahora bien, para la ejecución de la fase diagnóstica se diseñaron tres instrumentos (guía de preguntas, escala descriptiva y diario de campo) con el objetivo de obtener información significativa respecto al desarrollo emocional del grupo 2B. Luego de realizar las modificaciones con respecto a las sugerencias de los especialistas, se procedió con la implementación de los mismos. Así pues, se coordinó en primera instancia una reunión con los padres de familia, a fin de contar con su colaboración para llenar el formulario (Google drive) que se presentó por la plataforma Zoom, en la cual se brindó las respectivas indicaciones para llevarlo a cabo. En cuanto, a la ejecución de la entrevista con la docente, se propuso un horario flexible en la que ambas partes tuvieran la posibilidad de acceder, por lo tanto, se hizo uso de Zoom y se procedió a grabar, con la finalidad de que los resultados no tengan ninguna alteración. Con respecto al diario de campo, se recopiló y anotó información en base a las diversas observaciones que se tuvieron durante las dos primeras semanas de clases virtuales, enfocándose en el objeto de estudio. Cabe recalcar, que se establecieron dos horarios para el ingreso de los alumnos, pero las actividades se mantenían.

4.1 Codificación de primer ciclo

En este primer ciclo, es importante que el sujeto investigador previamente haya examinado la información de todos los instrumentos aplicados, para que esta sea precisa, clara y se pueda comprender de una mejor manera. De modo que, se proceda con la realización de la densificación por medio de la codificación de primer ciclo, en cual “se codifican las unidades de análisis o segmentos en categorías” (Albert, 2006, p. 184.) Así pues, en este apartado se agregaron códigos a las categorías y subcategorías, lo que permitió seleccionar correctamente la información recogida. A continuación, se presenta la tabla en la que se ilustra la información sintetizada.

Tabla 5

Codificación de primer ciclo de diagnóstico

Codificación de primer ciclo				
Categoría	Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Código	DEPEA			
Subcategoría	Control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Reconocimiento de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Códigos	CEPN	REPN	MEPN	IE

Nota. Elaboración propia

Se logra apreciar en el cuadro los respectivos códigos que surgieron en base a las subcategorías, en la cual la categoría principal (desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje) se mantuvo. Además, en dicho TIC se aplicó el método de comparación constante, quien Giménez (2015) enfatiza que, “A través del método comparativo constante el investigador simultáneamente codifica y analiza datos para desarrollar conceptos” (p. 34). Es decir, se efectuó una selección y reducción de la información con relación a la categoría, para lo cual se dejó de lado aspectos irrelevantes al tema enfocado y realizó el proceso de densificación. Por consiguiente, se presenta la reducción de la información obtenida con relación a las subcategorías que surgieron de cada uno de los instrumentos aplicados.

4.1.1 Densificación de la entrevista

La entrevista aplicada a la docente del Subnivel 2 de Educación Inicial del CEI “Alonso Torres” se llevó a cabo durante una sesión de 40 minutos por medio de la plataforma zoom. Con relación a este instrumento se procedió a realizar la densificación de lo mencionado por el entrevistado ([Anexo 2](#)). Así pues, en la primera subcategoría designada como: control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**CEPN**), se dedujo que es importante que los niños aprendan a controlar sus emociones a través de la ejecución

de actividades. Sin embargo, durante lo observado se evidenció que existía una limitada aplicación de ejercicios para que los infantes controlen su estado emocional.

Respecto a la segunda subcategoría denominada como: reconocer las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**REPN**), se sintetizó que a los infantes se les dificulta reconocer la emoción de la tristeza. Sin embargo, se ha observado que los niños tienen conciencia del momento o la circunstancia en la que presentan este estado emocional. De igual forma, con relación a la tercera subcategoría establecida como: manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**MEPN**), se enfatizó que se debe contar con la presencia y apoyo de un adulto, para que los alumnos aprendan por medio del ejemplo a manejar las diversas situaciones emocionales que se puedan presentar.

Por otra parte, la cuarta subcategoría designa como: influencia de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**IE**), cumplen un papel primordial, pues depende de estas para que se genere un conocimiento significativo y a su vez se potencie las habilidades y destrezas. Todo esto, con la estimulación y motivación que se brinde, para que los infantes presten atención y que se evite cualquier distracción. No obstante, durante las sesiones se logró observar que existe una escasez en cuanto al estímulo de las emociones al momento de llevar a cabo diversas actividades.

4.1.2 Densificación de la escala

Este instrumento se aplicó a los padres de familia con relación al desarrollo emocional de sus representados, para lo cual se brindó las respectivas indicaciones acerca de cómo se debía llenar este formulario desarrollado en la plataforma Google Drive. En este sentido, se dio un tiempo de dos semanas para que lo pudieran concluir, sin embargo, cuatro representantes no colaboraron con lo solicitado a pesar de que se les recordaba en cada clase. De la misma manera, se pudo recopilar información significativa y se procedió a la densificación de las respectivas subcategorías (Anexo 3).

En relación a la primera subcategoría designada como control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**CEPN**), los padres de familia enfatizaron que la mayoría de los niños pueden controlar su estado emocional ante diversas situaciones, no obstante, algunos mencionaron que en ciertos casos se presenta comportamientos inadecuados (golpea, pateo, empuja o lanza objetos). Por lo que, las observaciones que se han tenido durante las diversas sesiones de clases coinciden con lo expuesto anteriormente. Ahora bien, respecto a la segunda subcategoría de reconocer las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**REPN**), se pudo

deducir que los infantes son capaces de reconocer tanto sus emociones como de las personas que se encuentran a su alrededor. Además, esto se pudo corroborar al momento que los niños y niñas desarrollaban una actividad y que mediante su expresión facial demostraban un afecto positivo y negativo.

Así mismo, con la tercera subcategoría denominada manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**MEPN**), se concluyó que pocos son los infantes que manejan sus emociones cuando se encuentran en una situación que les provoca irritación, a pesar de ello la mayoría muestra un afecto negativo cuando surge una circunstancia desfavorable. En cuanto, a la cuarta subcategoría de la influencia de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**IE**), los padres de familia recalcaron, que han evidenciado que sus hijos se involucran emocionalmente al momento de ejecutar alguna actividad, debido a que disfrutan y se divierten. Cabe destacar, que indicaron que pueden manifestar cierto aburrimiento si es que la actividad se mantiene por un periodo de tiempo extenso.

4.1.3. Densificación del diario de campo

El diario de campo se diseñó en base a la categoría principal, con la finalidad de recolectar información con respecto al estado emocional de los infantes mediante las observaciones que se tenían durante las 10 sesiones de clases virtuales (Anexo 4). En cuanto, a la primera subcategoría del control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**CEPN**), se evidenció que este aspecto se trabajaba muy poco, lo que provocaba que el niño sienta desinterés para desarrollar una actividad. De la misma forma, en la segunda subcategoría denominada reconocer las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**REPN**), se dedujo que mediante los colores los infantes logran reconocer la alegría, tristeza, enojo, miedo y a su vez identificaban su estado emocional cuando la docente preguntaba sobre el mismo. Por lo que, se manifiesta que coinciden con las observaciones que se obtuvieron de las diferentes sesiones.

Por otro lado, en la tercera subcategoría del manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**MEPN**), se identificó que existía una limitación y carencia al trabajar estos aspectos fundamentales dentro de las actividades que se llevaban a cabo. Por lo que, de cierto modo, los infantes tenían dificultad al momento de adquirir nuevos conocimientos, por tal motivo, es sustancial que se busquen estrategias que potencien el desarrollo emocional y cognitivo de los niños y niñas. Finalmente, en la cuarta subcategoría definida como la influencia de las emociones en el proceso de enseñanza-

aprendizaje **(IE)**, se enfatiza que los estudiantes se desenvuelven con mayor facilidad y demuestran sin ninguna dificultad si algo les provocaba cierto disgusto o les causa felicidad. En definitiva, son las emociones, las cuales inciden en la autorrealización del infante y que este sea capaz de tomar decisiones por sí mismo.

4.2 Codificación de segundo ciclo

Para iniciar con la codificación de segundo ciclo, es sustancial que se haya culminado con el primer nivel, pues de esto dependerá que se obtenga información significativa y sintetizada. Pues, como menciona Albert (2006), “en el segundo nivel se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar vinculaciones” (p. 184). En este sentido, en la investigación se procedió a revisar si es que entre las subcategorías existía cierta relación, a fin de que se pudieran agrupar, asociar, eliminar o incorporar y, de este modo conseguir información más detallada y precisa con respecto a la temática planteada, lo que posibilitó así avanzar a un segundo nivel.

Tabla 6

Codificación de segundo ciclo de diagnóstico

Codificación de segundo ciclo					
Categoría	Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje				
Recodificación	DEPEA			Se mantiene	
Subcategoría	Control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Reconocimiento de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Influencia de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Influencia del material y actividades en las emociones positivas y negativas dentro el proceso de enseñanza-aprendizaje
	CEPN	REPN	IEPN	RI	IMAEPN
	Se combinan dos subcategorías		Se mantiene	Surge	Surge
	Control de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Recodificación	Regulación de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje				
	REPN		REPN	RI	IMAEPN

Nota. Elaboración propia

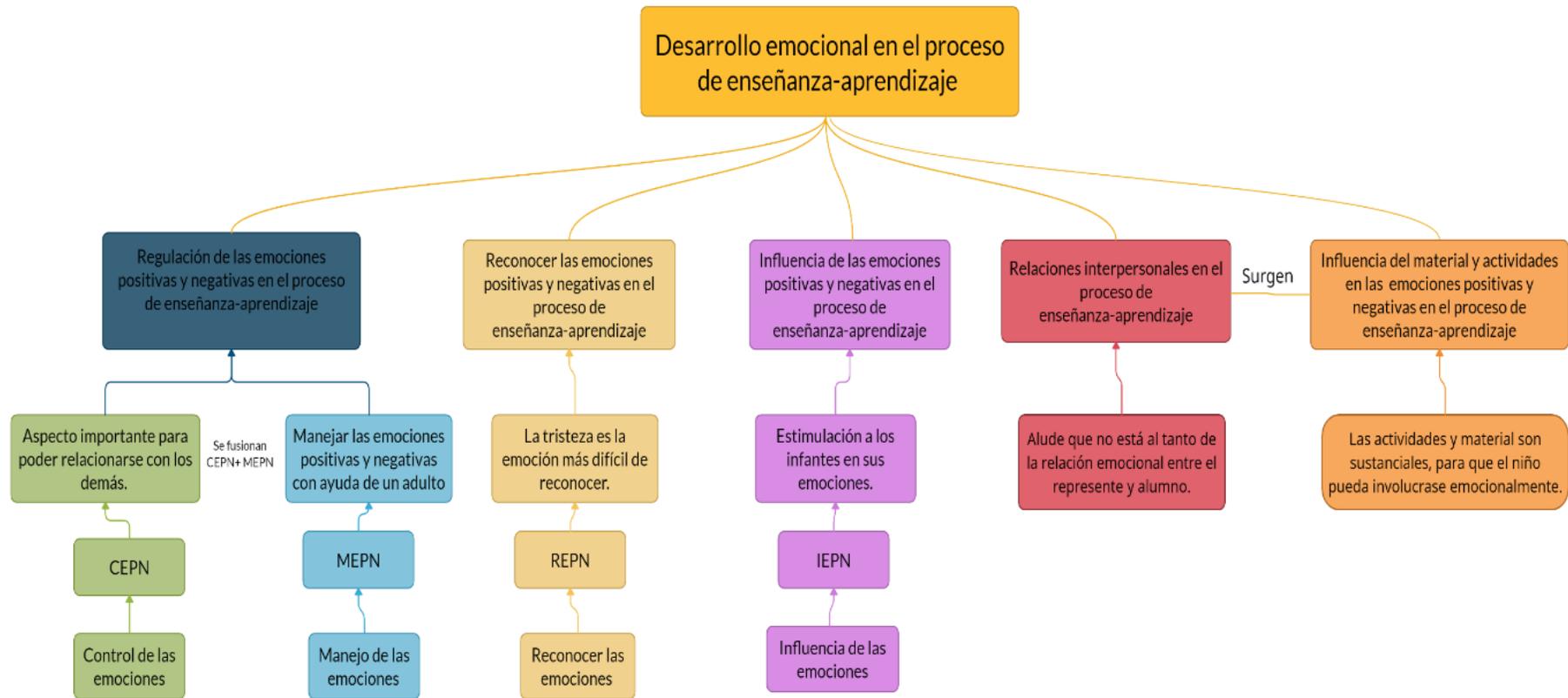
Se puede verificar en el cuadro presentado anteriormente, que se realiza una recodificación, pues se vio la necesidad de combinar dos subcategorías, debido a que mantenían una estrecha relación y surgió una nueva subcategoría denominada regulación de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**REPN**). Además, se incluyeron dos subcategorías en base a la información sintetizada de los instrumentos que se aplicaron en el diagnóstico, las cuales son: relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RI**) y la influencia del material y actividades en las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**IMAEPN**).

4.3 Red semántica de los instrumentos de diagnóstico

Una vez concluido con la elaboración de la codificación de primero y segundo ciclo se procedió a desarrollar las redes semánticas de los instrumentos de diagnóstico, pues Vera *et al.* (2005), menciona que “La técnica de redes semánticas, ofrece un medio empírico de acceso a la organización cognitiva del conocimiento. Por tanto, puede proporcionar datos referentes a la organización e interpretación interna de los significantes” (p. 442). De esta manera, se posibilita que la información sea sintetizada y se pueda organizar las ideas por medio de redes, con la finalidad de que palabras, sucesos o diversos acontecimientos se relacionen entre sí y produzcan diferentes significados. Por lo tanto, a continuación, se proyecta las redes semánticas:

Imagen 1

Red semántica de la entrevista de diagnóstico



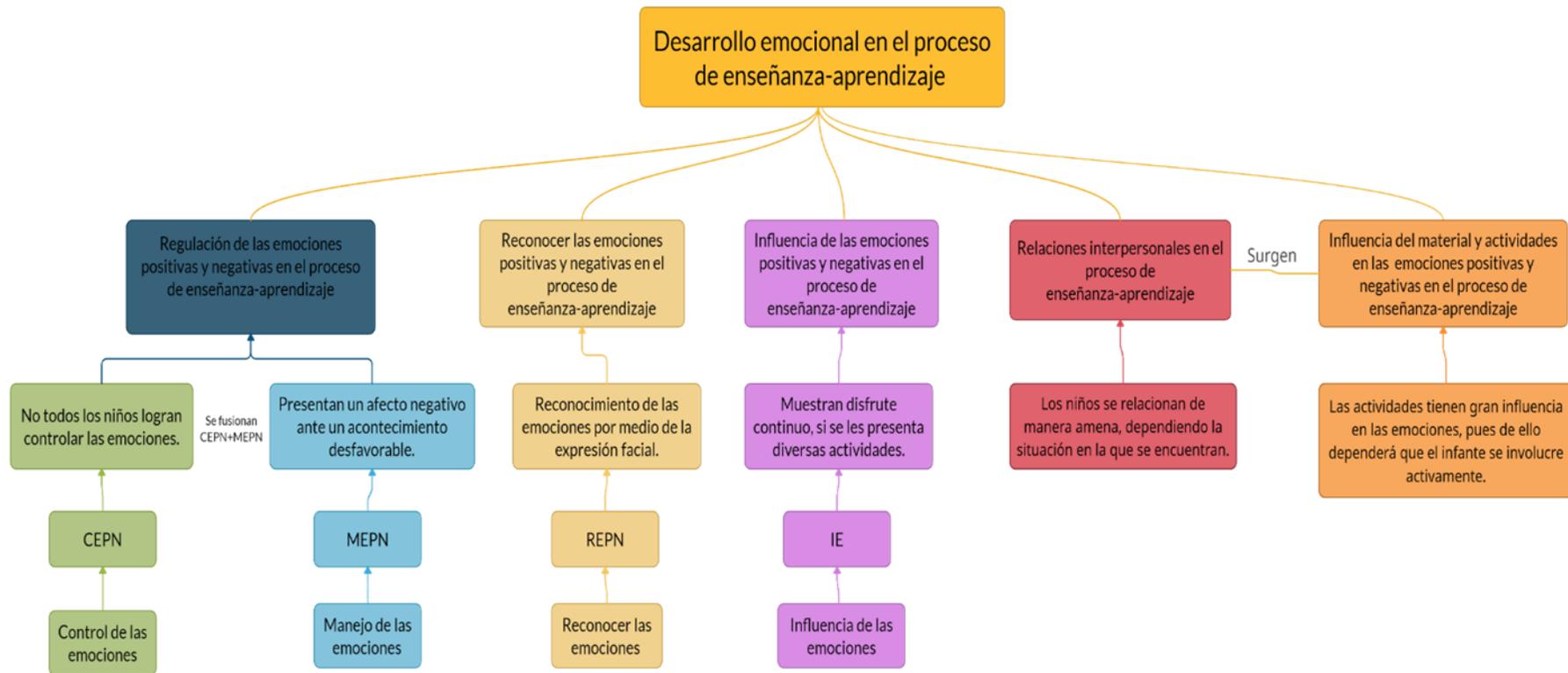
Nota. Elaboración propia

En la red semántica presentada anteriormente, se puede evidenciar que se efectuó una síntesis de la codificación de primero y segundo ciclo, en la cual se señala la fusión y el surgimiento de nuevas subcategorías. Puesto que, mediante el análisis de datos cualitativos generales que se realizó de este instrumento se vio la necesidad de combinar las subcategorías de control y manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a que, poseen una relación estrecha entre sí, dando como resultado una nueva subcategoría denominada regulación de las emociones positivas y negativas (**REPN**).

Además, en el mismo se enfatiza que estas subcategorías son la base para la construcción de la categoría principal definida como desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, cada una tiene su finalidad, pero todos se encuentran encaminadas en fortalecer las emociones positivas y negativas (desarrollo emocional) de los infantes de 4 a 5 años al momento de ejecutar alguna actividad. A su vez, con esta red semántica se puede tener una idea más clara con respecto al temática planteada, es decir se partió de lo general a lo particular, para así obtener información significativa, relevante y sintetizada con relación al objeto de estudio.

Imagen 2

Red semántica de la escala descriptiva de diagnóstico



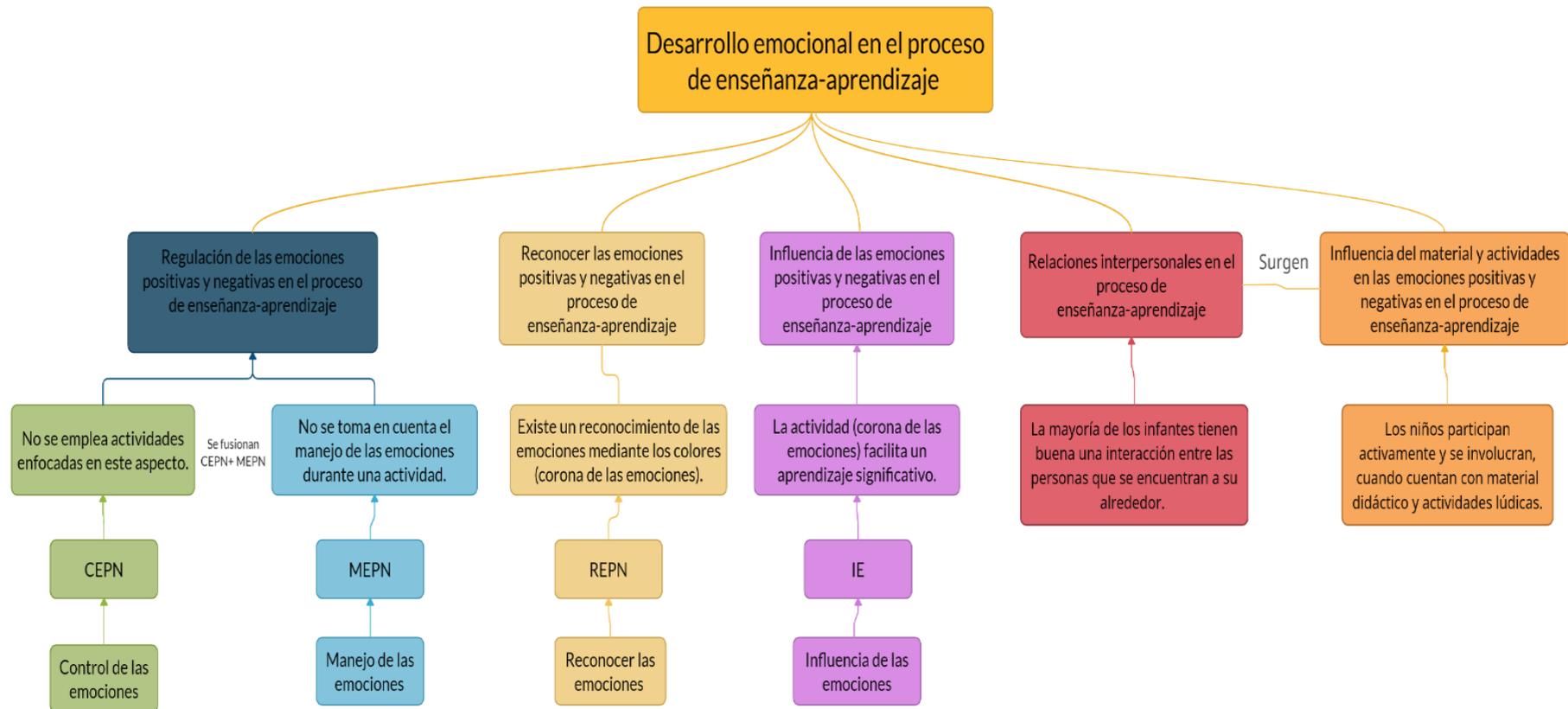
Nota. Elaboración propia

De igual manera, en cuanto a la red semántica de la escala descriptiva de diagnóstico se realizó la codificación de primero y segundo ciclo, en la cual se analizó los resultados obtenidos por parte de los representantes con respecto a las emociones positivas y negativas de los infantes de 4 a 5 años. Por lo tanto, se procedió a integrar una subcategoría denominada relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza-aprendizaje **(RI)**, debido a que, en los ítems establecidos, se dedujo que los niños tienen una estrecha relación con las personas que se encuentran su alrededor. Es decir, con este aspecto se posibilita que se generen habilidades sociales y que sean capaces de reconocer sus emociones y de los demás.

Además, se evidencia que es importante que los infantes cuenten con actividades dinámicas, con la finalidad de que se sientan motivados y a su vez puedan interactuar con sus semejantes para así tener un aprendizaje significativo. Por otra parte, se alude que por medio de la expresión facial los niños reconocen y demuestran las diversas emociones positivas y negativas. Sin embargo, se menciona que se les hace difícil controlar su estado emocional, lo que provoca que se emita un afecto negativo hacia las demás personas que se encuentran a su alrededor.

Imagen 3

Red semántica del diario de campo de diagnóstico



Nota: Elaboración propia

En relación a la red semántica presentada anteriormente, se visualiza que las subcategorías del control y manejo de las emociones positivas y negativas son consideradas muy poco al momento de ejecutar una actividad, lo que dificulta que el infante se sienta motivado al realizar la misma. Por lo que, surge una nueva subcategoría denominada regulación de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**REPN**). Al mismo tiempo, surge la subcategoría designada como influencia de los materiales y actividades en las emociones positivas y negativas (**IMAEPN**), dado que durante las prácticas pre profesionales se evidenció que existía escasez de recursos didácticos cuando se empleaba una actividad, lo que dificultaba que se genere un fortalecimiento en el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años.

Asimismo, en el instrumento de diagnóstico diario de campo se visualizó que cada una de las subcategorías son parte esencial para el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas, puesto que brindan diversos aspectos que contribuyen a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre todo, que los infantes aprendan a reconocer, controlar y manejar sus emociones y, a su vez, potencien su seguridad, autonomía, que sean capaces de tomar sus propias decisiones y que desarrollen sus relaciones interpersonales.

4.4 Triangulación metodológica

Para la presente investigación, se efectuó una triangulación metodológica, con el propósito de recopilar información que se obtuvo de los instrumentos de diagnóstico. En este sentido, Aguilar y Barroso (2015) manifiestan que esta triangulación es “Referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias” (p. 74). Con relación a lo anterior, este proceso permite a los investigadores comparen la información sistematizada de los instrumentos. En este caso, en el presente estudio son la escala dirigida a los padres de familia, entrevista aplicada a la docente y el diario de campo basado en la observación.

Por lo que, se procedió a realizar una matriz de datos, en la cual se puede evidenciar los resultados obtenidos. Así pues, Bisquerra (2009), alude que, “Una matriz de datos es una estructura en forma de tabla que contiene los valores de cada sujeto en diferentes variables. Habitualmente se colocan las variables en columnas y los individuos en filas” (p. 262). Es decir, se insertó columnas, filas y celdas en las que se describieron la información sintetizada de los diversos instrumentos de diagnóstico, cabe recalcar, que dentro de la misma se encuentran aportaciones que se dedujeron en contraste a lo mencionado por los sujetos de investigación.

Tabla 7

Resultados de la triangulación metodológica

Resultados de los instrumentos de diagnóstico				
Subcategorías	Resultados de la entrevista	Resultados de la escala	Resultados del diario de campo	Aportaciones
Regulación de las emociones (RGEPN)	Se enfatizó que este aspecto es sustancial, para que el infante pueda relacionarse con las demás personas.	No todos los niños controlan sus emociones, por lo que presentan un afecto negativo.	Durante las diversas sesiones, se evidenció una falta de actividades enfocadas en este aspecto. Además, no se fortalece las emociones positivas y negativas durante las clases.	Es importante que se tome en cuenta y se fortalezca la regulación de las emociones por medio de actividades didácticas.
Reconocer las emociones (REPN)	Menciona que los niños deben darse cuenta de lo que siente. No obstante, la tristeza es de difícil reconocimiento para los mismos	Reconocimiento de las emociones por medio de la expresión facial	Existe un reconocimiento de las emociones positivas y negativas mediante los colores (corona de las emociones).	A pesar de que los niños reconozcan sus emociones, es sustancial que se hagan énfasis y estimule la emoción de la tristeza.
Influencia de las emociones (IEPN)	Enfatizan que los niños se involucran emocional al momento de ejecutar una actividad, pues demuestran disfrute continuo y se divierten.	Los infantes muestran disfrute continuo si se les presentan diversas actividades.	Los infantes se desenvuelven con mayor facilidad y demuestran sin ninguna dificultad su estado emocional, gracias a la actividad (corona de las emociones).	En los tres instrumentos de diagnóstico se hace énfasis a la influencia que tienen las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Relaciones interpersonales (RI)	Alude que no está al tanto de la relación emocional entre el representante y alumno. Además, no pregunta al padre de familia el por qué el estado emocional del niño.	Los niños se relacionan de manera amena, pero depende de la situación en la que se encuentren.	Se constató que, durante las diversas sesiones en la mayoría de los casos, los infantes tienen una buena interacción entre las personas que se encuentran a su alrededor.	Es necesario que exista un ambiente agradable y de confianza, para que los niños puedan relacionarse emocionalmente con los sujetos que se encuentran en su entorno.
Influencia del material y actividades en las emociones (IMAEPN)	Corroboró que las actividades y material son sustanciales, para que el niño pueda involucrarse emocionalmente, al momento de efectuar una tarea de manera dinámica.	Las actividades tienen gran influencia en las emociones al momento de ejecutar una clase, pues depende de ello que el niño se involucre activamente.	Los niños participan activamente y se involucran, cuando cuentan con material didáctico y actividades lúdicas, lo que les permite tener un aprendizaje significativo.	A pesar de que en la entrevista y escala se alude que se trabaja con diverso material, al momento de observar las diversas sesiones se evidenció que existe escasez de recursos didácticos cuando se emplea una actividad, lo que dificulta que se genere un fortalecimiento en el desarrollo emocional.

Nota. Elaboración propia

4.5 Análisis de la triangulación de información del diagnóstico

En el cuadro presentado anteriormente, se puede apreciar los resultados de los instrumentos de diagnóstico. Con respecto a la subcategoría establecida como **RGEPN**, se evidenció que es fundamental que se tome en cuenta este aspecto, debido a que los infantes tienen dificultad para controlar sus emociones, sin embargo, no se constató que se emplee actividades que fortalezcan el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años. En cuanto a la subcategoría **REPN**, se tuvo como resultado que los infantes reconocen sus emociones por medio de expresiones faciales y con ayuda del material didáctico, no obstante, se enfatiza que la tristeza no se logra identificar con facilidad.

Por otra parte, con relación a la **IEPN** se corrobora la importancia que tiene las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, depende de ello que el infante pueda desenvolverse con mayor seguridad y a su vez participe de manera activa en cada actividad que se plantee. De acuerdo con la subcategoría denominada **RI**, se evidencia la necesidad de que exista un ambiente agradable, que estimule a los niños a generar relaciones con aquellas personas que se encuentre a su alrededor; es preciso indicar que la docente manifestó que no está al tanto de los vínculos que existe entre representante y alumno. Con respecto a la última subcategoría **IMAEPN**, se ratifica que a pesar de que en la entrevista y escala se alude que se trabaja con diverso material, en las diversas sesiones se evidenció que existe escasez de recursos didácticos cuando se emplea una actividad, lo que dificulta que se genere un fortalecimiento en el desarrollo emocional.

Finalmente, es importante destacar que, acorde a lo expuesto por los informantes clave en cada uno de los instrumentos de diagnóstico, se constató que los infantes al contar con diversos recursos didácticos participan y se involucran significativamente. Por lo que, posibilita que los niños y niñas demuestren sin ninguna dificultad su estado emocional, lo cual beneficia en gran medida para que adquieran un aprendizaje enriquecedor.

4.6 Interpretación de resultados de diagnóstico

Con base a lo desarrollado en la codificación, densificación y triangulación metodológica, se logró interpretar los resultados respecto a la entrevista, escala y diario de campo, los cuales brindaron información relevante al tema de investigación. Así pues, a continuación, se da a conocer los resultados obtenidos:

- Durante los encuentros virtuales se vio la necesidad de que se tome en cuenta al desarrollo emocional de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello es importante que se implementen actividades que contribuyan en el fortalecimiento

de este aspecto. Pues, acorde a lo observado se evidenció que no todos los niños logran controlar sus emociones, lo que dificulta que adquieran un conocimiento significativo.

- A partir de la ejecución de la actividad “corona de las emociones” se evidenció que los niños logran reconocer su estado emocional por medio de los colores. No obstante, se enfatiza que es primordial trabajar y fortalecer las emociones, específicamente la tristeza en los niños de 4 a 5 años.
- Se constató en los encuentros virtuales que la mayoría de los infantes tienen una buena interacción con las personas que se encuentran a su alrededor. Por esta razón, es esencial que se brinde un ambiente agradable y de confianza, para que así los niños puedan relacionarse emocionalmente con los sujetos de su entorno.
- Luego de analizar los tres instrumentos se enfatiza que las emociones tienen gran influencia e importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues, al contar con una actividad dinámica demuestran disfrute continuo, se divierten y logran adquirir un conocimiento satisfactorio y significativo.
- En el instrumento de la entrevista y escala se menciona que se trabaja con diverso material. Sin embargo, durante los encuentros por Zoom, se evidenció que hay una carencia de recursos para efectuar una actividad, en la cual se fortalezca el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2.

CAPITULO V

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”

La propuesta de intervención educativa, posibilita dar solución a un problema identificado. En este sentido, Barraza (2010) manifiesta que, es un plan de acción, que posibilita al personal educativo mejorar y apropiarse de su práctica. Es decir, consta de un proceso, por el cual el investigador debe realizar una serie de pasos, para así plantear ideas o estrategias acorde con el objetivo establecido. Por ende, en esta investigación se planteó un cuadernillo de actividades como propuesta de intervención educativa, con propósito de responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”? Para el diseño de la misma, se tomó en cuenta las fases de Barraza (2010), las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

Tabla 8

Fases de la Propuesta de Intervención Educativa

Fases	Descripción	Explicación
Planeación	Esta fase consiste en analizar el problema y diseñar una posible solución a la problemática.	En base a las observaciones que se tuvo de las prácticas pre profesionales surgió una problemática, para la cual se buscó una solución por medio de una propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”.
Implementación	Este paso conlleva la aplicación de la propuesta de intervención educativa en sus diferentes momentos.	A partir del diseño de la propuesta se establecieron horarios con el docente tutor, para la cual se desarrollaron dos actividades por semana, en un lapso de seis semanas aproximadamente.
Evaluación	Esta fase hace énfasis en que se debe realizar un constante seguimiento de la aplicación de cada una de las actividades, a fin de no evaluarlas únicamente al final.	La fase de evaluación se llevó a cabo durante y después de la aplicación de las actividades, con el fin de corregir ciertos aspectos a mejorar.
Socialización-difusión	Esta fase consiste en presentar la propuesta de intervención educativa y que esté abierta a realizar cambios o ajustes acorde a sus necesidades.	La propuesta “El mundo de las emociones” se dio a conocer únicamente a la docente del grupo 2B. Cabe mencionar, que no se pudo concluir con esta fase, debido al tiempo con el que se contaba.

Nota. Elaboración propia con los aportes de Barraza (2010)

5.1 Estructura del plan de acción

El diseño de la propuesta de intervención educativa se desarrolló en base a los pasos propuestos por Cox (2003) citado en Barraza (2010), los cuales se detallan a continuación:

Tabla 9

Estructura del plan de acción

Pasos	Plan de acción
Proyecto	Se efectuaron actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se denominó “El mundo de las emociones”.
Meta u objetivo	Se estableció un objetivo general y tres objetivos específicos, los cuales orientaron y contribuyeron a la elaboración de la propuesta, misma que se basó en el fortalecimiento del desarrollo emocional.
Actividad	<p>Se diseñaron 10 actividades para el desarrollo emocional, mediante la plataforma Zoom, mismas que se dan a conocer a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traspassando mi emoción -El niño de mil colores -El monstruo que siente -La ruleta de las emociones -La familia de las emociones -El barco de mis emociones -Los globos que siente -El árbol de mis emociones -Uniendo los puntos para encontrar mi emoción -Teatro de las emociones
Responsables	Investigadoras



Recursos	Materiales que se utilizaron para llevar a cabo las diez actividades planteadas: hoja verde, marcadores, vidrio, cartones, plantillas, pinzas, cartulinas, acuarelas, hilos de colores, tijera, goma, algodón, botella, globos, harina, limpia pipas, fideos, cubeta de huevos, papel crepé, tachuela o borrador, rollos de papel, ojos para títeres, entre otros.
Plazo de tiempo	Estas actividades se realizaron 2 veces por semana, en las cuales se recolectó información relevante para evaluar el plan de acción.
Formas de medición de los resultados	Se obtuvieron los resultados cualitativos por medio de la triangulación metodológica.

Nota. Elaboración propia con los aportes Barraza (2010)

5.2 Introducción

El mundo de las emociones en el Subnivel 2 de Educación Inicial es una propuesta para trabajar con niños de 4 a 5 años pues se parte desde el hogar hacia la escuela, con la finalidad de que se tomen en cuentas las emociones de los infantes y, a su vez, se haga conciencia del manejo, reconocimiento y control de las mismas. De igual manera, este Trabajo de Integración Curricular, permite que se desarrollen las habilidades y destrezas de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, de este modo se fortalezca las relaciones interpersonales e intrapersonales. Como alude Bravo (2017), “En esta etapa de la niñez temprana, toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás” (p. 12). Por ende, la necesidad de brindar diversas actividades, en las cuales se evidencien que los infantes trabajen su estado emocional y que aprendan a reconocer el de los demás.

5.3 Objetivos

Para seguir con el diseño de la propuesta intervención educativa se estableció un objetivo general, del cual se desprendieron varios objetivos específicos que se detallarán a continuación:

5.3.1 *Objetivo General*

Contribuir con un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 en el CEI “Alonso Torres”.

5.3.2 Objetivos específicos

- Diseñar un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 en el CEI “Alonso Torres”.
- Implementar el cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 en el CEI “Alonso Torres”.
- Evaluar la implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de las emociones de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 en el CEI “Alonso Torres”.

5.4 Fundamentación teórica de la propuesta

Para elaborar la propuesta se vio la necesidad de fundamentar diversos aspectos relevantes a la misma. Para ello, se destaca la definición de cuadernillo de actividades, importancia del recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, juego y desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial, fundamentación pedagógica y ejes de igualdad.

5.4.1 Cuadernillo de actividades

El cuadernillo de actividades es una herramienta, que sirve de apoyo para que el docente fortalezca el proceso educativo de los infantes y, a través de ello, se puede estimular diversos aspectos cognitivos, físicos, sociales y sobre todo emocionales. En relación a ello, Vilchis (2019), manifiesta que el cuadernillo, posibilitan que los infantes adquieran nuevos aprendizajes de una forma más fácil y sencilla en relación a sus necesidades e intereses. Además, las actividades planificadas en este, posibilita que el infante participe activamente, se involucre emocionalmente, que desarrolle su pensamiento crítico y potencie sus diversas habilidades y destrezas. En definitiva, es esencial que los docentes dispongan de este recurso, puesto que, incide positivamente y de manera significativa en el aprendizaje de los pequeños.

Así pues, se propuso a la docente un cuadernillo de actividades para fortalecer el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años, con el objetivo de que puedan reconocer, controlar y regular sus emociones y de esta manera logren expresar lo que sienten en circunstancias desfavorables. Cabe destacar, que es importante que la docente brinde un espacio, en el cual los infantes puedan compartir sus experiencias y vivencias en correspondencia a lo que se ha plasmado y, a su vez, se genere una actitud empática, para así consolidar las relaciones intra e interpersonales.

5.4.2 Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Es importante que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se implementen recursos didácticos acorde a las necesidades e intereses de cada infante, con la finalidad de que adquieran un conocimiento más significativo. Según Morales (2012 citado en Vargas, 2017) alude que:

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p. 69)

Por lo tanto, es de gran importancia que se tome en consideración los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el infante tenga un contacto e interacción directa con el objeto de aprendizaje y, por medio este, se logre un mejor involucramiento con las personas que se encuentran a su alrededor. Además, es esencial que este recurso sea apto a la edad con la que se trabaja y el objetivo que se planteó, con la finalidad de que los sujetos se involucren significativamente y sientan interés por lo que desarrollan. Por ello, dentro del cuadernillo de actividades se emplearon diversos recursos didácticos acorde a las necesidades de los niños, a fin de fomentar la interacción con sus pares, fortalecer su desarrollo emocional y, a su vez, contribuir en su proceso de aprendizaje.

5.4.3 Importancia del recurso didáctico en Educación Inicial

Se debe tener presente que los recursos didácticos dentro de Educación Inicial cumplen un papel fundamental, puesto que permiten enriquecer el aprendizaje de los infantes y, a su vez, despiertan la curiosidad por explorar nuevas experiencias. Como alude Esteves *et al.* (2018):

El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros. Estas experiencias del niño/a con distintos estímulos permiten que avance su desarrollo, por ello el uso de material didáctico se hace cada vez más necesario para la enseñanza de los niños/as, favorece su observación y sus habilidades para la toma de decisiones. (p. 171)

Es decir, con la implementación de recursos didácticos en cada una de las actividades que se plantee, se posibilita que los niños tengan mayor oportunidad de adquirir los conocimientos de una manera más factible y, a su vez, se potencie la creatividad, imaginación y la responsabilidad que asume frente a su aprendizaje. Además, este recurso es un mediador que permite que el infante fortalezca sus destrezas, habilidades, participe activamente y que desarrolle diversas actividades de forma autónoma. Por lo tanto, lo mencionado anteriormente es de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de Educación Inicial, puesto que, en esta etapa se debe brindar ambientes agradables y estimulantes para así propiciar un correcto desarrollo integral.

5.4.4 Juego y desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial

El juego es una actividad física y recreativa, en el cual se da una interacción entre dos o más personas y se establece un vínculo de comunicación sea esta verbal o no verbal. Como alude Aguilar y Paz (2019), el juego es “una herramienta de vital importancia en la vida de los seres humanos pues permite observar, descubrir y contribuir en situaciones que presente el estudiante adquiriendo capacidades, habilidades y destrezas en el crecimiento personal” (p. 34). Es decir, forma parte fundamental de la vida de los sujetos, debido a que proyecta sus deseos y emociones de manera libre, lo que posibilita que desarrollen sus habilidades individuales y sociales. Por esta razón, es sustancial que el juego sea placentero, con la finalidad de que invite al infante a descubrir, explorar y experimentar el mundo en el que se encuentra inmerso y, a su vez, desarrolle un mejor rendimiento académico.

En la etapa infantil los niños por medio del juego experimentan diversas emociones, tienen la oportunidad de adquirir un aprendizaje significativo, desarrollar diferentes habilidades y destrezas. De este modo, Bravo (2017) enfatiza que:

El juego, influye directamente en el desarrollo emocional del niño, a través de esta actividad lúdica los niños y niñas comprenden su entorno que le rodea y el espacio que ocupa, y al momento de jugar utiliza diferentes emociones para manejar sus sentimientos de furia y rabia como: dependencia y seguridad, placer, curiosidad, determinación, protesta. (p.7)

Es decir, la manera directa por la cual el niño aprende o capta algún conocimiento es por medio del juego, dado que esta metodología es utilizada para que se dé un mayor acercamiento al mundo que lo rodea. Además, por medio de esto los niños aprenden a reconocer, controlar y manejar su estado emocional y de los demás sujetos, de tal manera que se mantiene una mejor interacción y se establecen vínculos sociales. Por esta razón, es

importante que se efectúen actividades lúdicas apoyadas en el juego, en las que se tome en cuenta las emociones tanto positivas como negativas para que se fortalezca el desarrollo integral de los infantes.

5.5 Temporalización del cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones”

Para el desarrollo de este cuadernillo, se efectuaron 10 actividades, mismas que se llevaron a cabo dos veces por semana en el transcurso de cinco a seis semanas con una duración de 30 a 40 minutos. Cada una de estas, estuvieron enfocadas en fortalecer el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años, por medio de actividades lúdicas. En relación a ello, la docente y los investigadores mantuvieron una posición respetuosa, comprensiva y empática, a fin de brindar un ambiente acogedor, en el cual los infantes pudieron desenvolverse de manera libre y establecieron relaciones entre compañeros (interpersonal e intrapersonal). Cabe recalcar, que las actividades que se presentaron en este cuadernillo, permitieron que el infante aprenda a controlar, reconocer y manejar sus emociones tanto positivas como negativas.

5.6 Fundamentación pedagógica

Se ha seleccionado el modelo pedagógico constructivista de Jean Piaget para elaborar la propuesta de intervención educativa pues como menciona Saldarriaga *et al.* (2016):

Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales. (pp. 130-131)

En relación a esta idea, se corrobora que los infantes relacionan su aprendizaje con las experiencias que obtienen con el diario vivir. Por ende, es necesario propiciar espacios y estrategias que posibiliten incorporar nuevos conocimientos y, que de esta manera se fortalezca las capacidades cognitivas y las habilidades que poseen cada uno de los niños y niñas. Es así que, por medio de este paradigma se busca que el infante aprenda a controlar, reconocer y controlar su estado emocional, a través de la interacción con los recursos didácticos y, de este modo, se potencie su desarrollo emocional.

A su vez, se tomó en consideración el modelo expresionista para la ejecución de la propuesta de intervención educativa. En este sentido, López (2011) alude que, “Desde esta perspectiva, se revaloriza la forma natural que tienen los niños de utilizar los medios plásticos para comunicar sus propios pensamientos, sentimientos o emociones” (p. 92). Es así que, por medio de esto, el infante puede manifestar con mayor facilidad su sentir, al momento en el que

realiza diversas actividades y, a su vez, se potencia la escucha activa. Al respecto, se permite que los niños expresen su pensar y las emociones provocadas al momento de desarrollar diferentes creaciones, por lo que se convierte en la parte primordial de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se les brinda la oportunidad de que sientan libertad para compartir y dialogar sus experiencias ante las personas que se encuentran a su alrededor, de esta manera se forman sujetos e individuos que valoran y respetan las opiniones de los demás.

Los modelos presentados tienen una estrecha relación con la propuesta de intervención educativa, debido a que por medio del modelo expresionista se busca que los infantes tengan total libertad de expresar sus emociones por medio del arte, en el cual lo esencial no es el resultado sino el sujeto que lo crea. A partir de ello, adquieren un aprendizaje significativo, es aquí donde se refleja el modelo constructivista, pues los infantes interactúan y se involucran significativamente con los diversos recursos didácticos, esto de alguna manera contribuye al fortalecimiento del desarrollo emocional.

5.7 Ejes de igualdad

Para la construcción e implementación de la propuesta de intervención educativa se escogió el eje de género, debido a que Herdoíza (2015), manifiesta que este eje busca “contrarrestar la desigualdad, inequidad y discriminación en todos los ámbitos del quehacer institucional” (p.62). Con base a lo mencionado anteriormente, se recalca que las actividades propuestas en el cuadernillo “El mundo de las emociones” se encuentran direccionadas en la participación de cada uno de los infantes sin discriminación alguna.

Cabe enfatizar, que dicha propuesta no plantea en sí contenido de género, sin embargo, las actividades permiten que todos los sujetos participen activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera se mantenga el respeto e inclusión. A su vez, los niños, niñas y docentes tienen la posibilidad de expresar sus inquietudes en un marco de aceptación, tolerancia y respeto sin segregación alguna.

5.8 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

La idea de elaborar un cuadernillo con actividades basadas en el diseño de material didáctico surgió a partir de que en las prácticas preprofesionales se ha visualizó que los infantes adquieren un mejor aprendizaje mediante la interacción con recursos didácticos, lo cual contribuye y fortalece sus habilidades y destrezas, pues Manrique y Gallego (2013) alude que:

En este mismo sentido, actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico con los infantes, puesto que su mayor atracción es el juego, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través del

juego e interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo. (p. 102)

Por esta razón, se planteó la idea de implementar material didáctico en las instituciones educativas y hogares, con el objetivo de que, con la utilización de este recurso se potencie constantemente el desarrollo emocional de los niños por medio de actividades dinámicas y de esta manera se contribuya a su desarrollo integral. Asimismo, con la aplicación de este cuadernillo de actividades se pretendió fortalecer sus habilidades, ejercitar su inteligencia y estimular las relaciones inter e intrapersonales, a través de ello favorecer en gran medida en su aprendizaje y que este sea significativo.

5.9 Alcance de la propuesta

La propuesta de intervención educativa cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones” es innovadora, puesto que para fortalecer el desarrollo emocional se estableció una combinación con los recursos didácticos. Como bien se sabe, los infantes aprenden por medio de la exploración y manipulación de diversos recursos, lo que facilita que comprendan y sepan gestionar su estado emocional ante situaciones adversas, lo cual permitirá que adquieran un aprendizaje de modo dinámico e interactivo. Además, con estas actividades los niños podrán expresar su sentir y lograrán un lenguaje emocional, mismo que será sustancial para que comprendan lo que sucede a su alrededor.

La novedad de esta propuesta reside en que, los niños fortalecieron su desarrollo emocional por medio del diseño del material didáctico, cabe resaltar que se dio la libertad de cambiar ciertos recursos solicitados sin alterar el resultado. Además, se brindó la oportunidad de que puedan expresar por medio de diversas creaciones sus emociones y compartirlas con las personas que se encontraban en su entorno. Es esencial manifestar que, se llevó a cabo una de las actividades de manera presencial con cinco niños y las demás de forma virtual sin excluir a ningún infante.

Con respecto a su innovación, la propuesta combinó dos elementos como son el desarrollo emocional y el diseño del material didáctico, a fin de que los infantes logren fortalecer sus emociones. En lo que respecta a su novedad, esta consiste en la creación de diversos recursos ejecutados por el infante, los cuales permitieron que los niños aprendan a reconocer, controlar y regular su estado emocional, dando paso a que tengan la libertad de comunicar lo que piensan, sienten y experimentan en cada una de las actividades planteadas. A continuación, se proyecta una matriz con base a lo que se planifica para llevar a cabo la propuesta de intervención educativa.

Tabla 10

Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

Requerimientos	Descripción	Recursos	Temporización
Reunión por la plataforma zoom para establecer los horarios de aplicación	Se realizó una reunión mediante zoom con los padres de familia y docente para coordinar los horarios de aplicación.	Plataforma Zoom	Lunes 08 de noviembre
Selección de la plataforma de zoom para la aplicación	Se coordinó con los padres de familia y docente para que los encuentros se ejecuten por medio de la plataforma zoom.	Plataforma zoom	Viernes 12 de noviembre
Diseño y selección de las actividades propuestas en el cuadernillo	Se establecieron diez actividades para efectuar dos por semana.	Material didáctico (diseño)	
Actividad 1: Traspassando mi emoción	Planificación de la actividad 1 viernes 19 de noviembre.		
Actividad 2: El niño de mil colores	Planificación de la actividad 2 lunes 22 de noviembre (forma presencial) y 29 de noviembre (virtual).	Planificación Posters	Desde el viernes 19 de noviembre hasta el miércoles 19 de enero
Actividad 3: Los globos que sienten	Planificación de la actividad 3 miércoles 01 de diciembre.		
Actividad 4: La familia de las emociones	Planificación de la actividad 4 lunes 13 de diciembre.		

Actividad 5: El barco de mis emociones	Planificación de la actividad 5 miércoles 15 de diciembre.
Actividad 6: El árbol de las emociones	Planificación de la actividad 6 lunes 03 de enero.
Actividad 7: La ruleta de las emociones	Planificación de la actividad 7 miércoles 05 de enero.
Actividad 8: Uniendo los puntos para encontrar mi emoción	Planificación de la actividad 8 martes 11 de enero.
Actividad 9: El monstruo que siente	Planificación de la actividad 9 lunes 17 de enero.
Actividad 10: Teatro de las emociones	Planificación de la actividad 10 miércoles 19 de enero
Responsables	Las investigadoras de la propuesta de intervención educativa.

Nota. Elaboración propia

5.10 Alternativas de solución para la problemática de estudio

Durante la aplicación de las actividades surgieron diversas situaciones, debido a que en ciertas ocasiones se presentaban inconvenientes para desarrollar de manera efectiva las sesiones. Por lo que a continuación se detallaran las mismas:

Tabla 11

Alternativas de solución

Problema	Solución
Durante los encuentros virtuales, no se contaba con la participación de todos los infantes, lo que dificultó el fortalecimiento del desarrollo emocional de cada uno.	Ante esta situación se solicitaba a la docente su colaboración para que intervenga en cierta manera recordándoles durante las sesiones que deben asistir a los encuentros virtuales.
Ciertos infantes no contaban con los recursos solicitados con anticipación.	Las investigadoras daban la opción de reemplazar el recurso con uno que tenga disponible en casa para que todos pudieran realizar la actividad. Por ejemplo, en la actividad “Ruleta de las emociones” varios infantes no contaban con las plantillas de los diversos estados emocionales, por lo que se les hizo dibujar en una hoja de papel bond. Así mismo, en la actividad “Los globos que sienten” algunos representantes no contaban con la suficiente harina, por lo que se les dio la opción de inflar el globo y decorar a su gusto.
Algunos representantes no podían asistir a los encuentros por Zoom por situaciones de emergencia o la disponibilidad de tiempo.	Los padres escribían al chat personal de WhatsApp para preguntar sobre la actividad que se realizó en aquel día. Por ende, las investigadoras brindaban las respectivas indicaciones para que el niño pudiera realizar el material didáctico. Además, se realizó un video explicativo en donde se mencionaba cada uno de los pasos a seguir; este se envió al grupo de WhatsApp “El mundo de las emociones”, ya que varios niños no pudieron asistir.

Nota. Elaboración propia

A pesar de que se presentaron acontecimientos desfavorables durante la aplicación de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”, las investigadoras

lograron buscar alternativas de solución, para llevar a cabo las actividades y que todos los infantes formen parte de las mismas y se fortalezca su desarrollo emocional.

5.11 Diseño del cuadernillo de actividades de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”

De acuerdo al tiempo que se estimó para las prácticas preprofesionales, se optó por diseñar únicamente 10 actividades, las cuales se implementaron dos veces por semana, en un lapso de cinco a seis semanas. Cabe destacar, que las mismas se encontraban enfocadas con relación a las destrezas que se establece en el Currículo de Educación Inicial 2014. Además, estas eran planificadas para trabajar tanto desde la modalidad virtual como presencial. Es importante mencionar, que los recursos utilizados eran sencillos, accesibles y se adaptaban a las necesidades de cada hogar, además se brindaban diversas alternativas en caso de no contar con estos, con la finalidad de que todos los infantes del grupo 2B, sean partícipes de la propuesta de intervención educativa. Así pues, a continuación se proyecta el cuadernillo de actividades denominado “El mundo de las emociones”.

5.12 Cuadernillo de actividades “El mundo de las emociones”

Actividad 1

Traspasando mi emoción

Ámbito: Identidad y Autonomía

Destreza: “Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Reconocer su estado emocional para que los infantes expresen sus emociones mediante un dibujo.

Materiales

- Hoja verde del árbol
- Marcador (cualquier color oscuro)
- Vidrio
- Cartón o tabla
- Dibujo (emoción)
- Pinzas
- Cinta

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/IU8zZjBV53M>
- Para empezar con la actividad se solicitará que los niños muestren la emoción que hayan escogido y a su vez expresar la causa de este. Luego, se les pedirá que con marcadores pinten el dibujo; sin salirse del contorno.
- Con ayuda del representante colocarán la tabla o cartón como base para poner la hoja y encima de ésta el dibujo.
- Finalmente, se pondrá el vidrio sobre todo lo antes ya desarrollado, luego se forrará con cinta masking todo el contorno y se sujetará con pinzas en las 4 esquinas.

Cierre

- Breves preguntas acerca de cómo se sintieron los niños al desarrollar esta actividad.
- La pareja pedagógica explicará que, para visualizar los resultados de esta actividad, se tendrá que exponer al sol el mayor tiempo (sin dejar caer la lluvia) en un lapso de 10-15 días.
- Canción de despedida.

Actividad 2

El niño de mil colores

Ámbito: Expresión Artística

Destreza: “Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Permitir que el infante exprese de manera libre su estado emocional por medio de un dibujo.

Materiales

- Medio pliego de cartulina
- Acuarelas
- Algodón
- Hilos de colores
- Marcadores
- Tijera
- Goma

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/XKnRkZgp3Rs>
- Conversatorio acerca de su estado emocional, después se les solicitará que en el medio pliego de cartulina se dibujen y que en su rostro demuestren su emoción.
- Luego, con ayuda del algodón irán pintando el dibujo con diversos colores.
- Para finalizar, recortarán y pegarán hilos en la parte donde corresponde el cabello. (esto representa las diversas emociones que se puede tener, por diferentes situaciones o circunstancias).

Cierre

- Pedir a los niños que expongan su dibujo explicando el porqué de su emoción.
- Preguntas acerca de cómo se sintieron al momento de ejecutar esta actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 3

Los globos que sienten

Ámbito: Expresión Artística

Destreza: “Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Identificar las emociones positivas y negativas mediante el dibujo que está realizando en los diferentes globos.

Materiales

- Botella
- 6 globos grandes
- Harina
- Hilo
- Marcador

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M
- Se realizará preguntas relacionadas a su estado emocional de ese día y acerca del video.
- Como primer paso se les pedirá que llenen la botella con la harina, después se inflará el globo y se acercara al pico de la botella para que ir revirtiendo de poco a poco; dejar que salga el aire que contiene y amarrarlo (todo esto se llevará a cabo con la ayuda de los padres de familia). Este procedimiento se debe realizar con todos los globos.
- Seguidamente con el marcador dibujarán las emociones positivas y negativas; irán pegando el hilo como parte del cabello (decoración).

Cierre

- Se solicitará a los niños que expongan el dibujo que realizaron en el globo.
- Conversar que les pareció esta actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 4

La familia de las emociones

Ámbito: Convivencia

Destreza: “Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas” (Currículo de Educación Inicial, 2014)..

Objetivo

Propiciar un espacio en donde los niños reconozcan sus emociones y la de los demás, fomentando así las relaciones intra e interpersonales.

Materiales

- Limpia pipas
- Medio pliego de cartulina (cualquier color)
- Fideos
- Acuarelas
- Marcador

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/96w9yYPP6RY>
- Se realizará unas preguntas sobre la canción que se escuchó.
- Para iniciar se les pedirá a los niños que con ayuda de los padres de familia dibujen un monstruo grande y alrededor de este, 6 pequeños.
- Seguidamente se solicitará que saquen los fideos de colores (pedidos con anterioridad) y peguen dentro del monstruo grande.
- En cuanto a los 6 monstruos pequeños, los pintaran con acuarelas.
- Con ayuda del limpia pipas unirán los 6 monstruos pequeños hacia el grande.

Cierre

- Se pedirá a los niños que expresen cómo es la familia de las emociones y en qué momentos han llegado a sentir dichas emociones.
- Preguntar si les gustó la actividad y cómo se sintieron.
- Canción de despedida.

Actividad 5

El barco de mis emociones

Ámbito: Expresión Artística

Destreza: “Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Potenciar el desarrollo emocional del niño a través de la técnica grafo plástica utilizando diverso material.

Materiales

- 4 cartulinas A4
- Cubeta de huevos
- Acuarelas
- Pinchos (palo de chuzo), marcador

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE&feature=share>
- Se realizará unas preguntas con respecto a cosas que les causa la felicidad, tristeza, ira, entre otros.
- Se pedirá a los niños que coloquen la cubeta de huevos sobre su mesa y la decoren con cualquier color. Luego, se pintarán con acuarelas la mano o el pie y procederán a colocar en una de las cartulinas (esto se repetirá con el resto de las cartulinas).
- Seguidamente los infantes con ayuda de los representantes realizaran un dibujo sobre lo ejecutado anteriormente (dactilopintura) representando en el rostro las expresiones de las diversas emociones, es decir de acuerdo con su estado emocional en el que se encuentran durante ese día.
- Posteriormente, se atravesarán los pinchos por las cartulinas de modo que se forme una vela para así terminar de construir el barco.
- Para finalizar se procede a colocar estos pinchos sobre la cubeta de huevos que sería la base del barco.

Cierre

- Cada niño expondrá su barco e indicará el porqué de esa emoción dentro de la técnica de la dactilopintura.
- Preguntas relevantes acerca del desarrollo de esta actividad, cómo se sintieron.
- Canción de despedida.

Actividad 6

El árbol de mis emociones

Ámbito: Expresión Artística

Destreza: “Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Título

El árbol de mis emociones

Objetivo

Fomentar las habilidades emocionales por medio del dibujo libre.

Materiales

- Papelógrafo
- Marcadores de colores
- Papel crepe
- Acuarelas

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/qn4tSQ7VLG4>
- Preguntas acerca de su estado emocional y con respecto al video.
- Para comenzar se les pedirá a los niños que dibujen un árbol en el papelógrafo, seguidamente en el arbusto con marcadores de diferentes colores realicen caritas con diferentes expresiones.
- Después se les pedirá que rasguen papel y lo coloquen en la parte del tronco, para finalizar se les pedirá que decoren con acuarelas a su gusto.

Cierre

- Se pedirá a los niños que muestren sus creaciones y expresen lo que dibujaron.
- Preguntas sobre el desarrollo de la actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 7

La ruleta de las emociones

Ámbito: Identidad y Autonomía

Destreza: “Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Permitir que el infante reconozca las emociones positivas y negativas para el fortalecimiento de su desarrollo emocional.

Materiales

- 2 círculos de cartón
- Tijera
- Tachuelas
- Borrador
- Imágenes (emociones)
- Goma
- Acuarelas

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/I8lmPF3JYI>
- Conversatorio sobre el estado emocional de los niños.
- Se solicita a los niños que muestren los círculos de cartón que se había pedido con anterioridad; estos deben estar separados en 6 fragmentos. Luego, se les pide que en el círculo grande peguen las expresiones de las diferentes caras y en el círculo mediano los gestos de las emociones.
- Con ayuda del representante unir los círculos con las tachuelas y colocar un pedazo de borrador en la parte de atrás, para que los niños puedan girar.
- Se pedirá a los niños que vayan girando la ruleta y formen una expresión de la emoción (alegría, tristeza, miedo, asco, ira, amor, felicidad).

Cierre

- Se solicitará que los niños giren la ruleta y expresen en qué situaciones sienten dicha emoción.
- Se hará preguntas acerca del desarrollo de la actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 8

Uniando los puntos para encontrar mi emoción

Ámbito: Identidad y Autonomía

Destreza: “Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Permitir que los infantes puedan reconocer y manifestar las diversas emociones de manera libre, potenciando así su desarrollo emocional.

Materiales

- Cartón de cereal
- Tijera
- Hilo
- Aguja de plástico
- Marcador

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://youtu.be/IU8zZjBV53M>
- Breves preguntas sobre cómo se siente y acerca del video.
- Para iniciar se les pedirá a los niños que dibujen una cara (feliz, triste, enojada, felicidad) en el cartón de cereal de acuerdo con su estado de ánimo.
- Luego, se les solicitará que con ayuda de su padre de familia vayan cociendo con el hilo y aguja de plástico el contorno del rostro dibujado.

Cierre

- Los infantes tendrán que exponer a sus compañeros su actividad realizada y mencionar cuál es el motivo por el que se sienten así.
- Diálogo sobre el desarrollo de la actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 9

El monstruo que siente

Ámbito: Identidad y Autonomía

Destreza: “Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Propiciar un espacio para que el infante mediante el material didáctico exprese sus emociones.

Materiales

- 2 rollos de papel higiénico
- Dibujo del monstruo de colores
- Hoja de papel bond (círculos de las caras de emociones)
- Tijera
- goma

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Canción de motivación: <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os>
- Para dar inicio con la actividad, se realizará un conversatorio sobre ¿cómo se sienten el día de hoy?
- Luego, se les pedirá que recorten al monstruo con ayuda de los padres de familia y a su vez un corte en forma de círculo en la parte que pertenece al rostro en el rollo de papel higiénico.
- Dibujar en el papel bond (círculos) las diferentes emociones, seguidamente pegarlos en el otro rollo de papel higiénico a la altura de la cara del monstruo.
- Finalmente, se introducirá el rollo de papel higiénico que contiene las caritas de las diferentes emociones dentro del monstruo.
- Los niños podrán decorar el monstruo a su gusto.

Cierre

- Se les solicitará a los niños que muestren su “monstruo que siente” y que expresen el porqué.
- Diálogo sobre su experiencia al desarrollar esta actividad.
- Canción de despedida.

Actividad 10

Teatro de las emociones

Ámbito: Expresión Artística

Destreza: “Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personas de cuentos e historias” (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Objetivo

Fomentar las competencias emocionales por medio de dramatizaciones en las cuales los niños reconozcan y controlen sus emociones.

Materiales

- Cartulina
- Ojos para títeres
- Marcadores

Desarrollo

- Actividades iniciales (saludo, fecha, clima)
- Cuento de motivación: <https://www.youtube.com/watch?v=JwzQCzJMFOw>
- Se les dará una breve explicación sobre las emociones positivas y negativas.
- Para iniciar se les pedirá a los niños que saquen el material que se había solicitado con anterioridad.
- Luego, se procederá a indicar paso a paso sobre el doblado de la cartulina para así formar el títere y se realizará la decoración al gusto de cada niño (poniéndole una emoción positiva o negativa).
- A su vez, el representante efectuará los mismos pasos para crear de igual manera su títere.
- Seguidamente se realizarán tres sesiones mediante Zoom, de tal manera que en grupos creen un cuento, un guión u obra de teatro con relación a las emociones.
- Para finalizar, cada grupo presentará su cuento, para ello cada niño y padre de familia tendrá su rol dentro de la obra.

Cierre

- Se les pedirá a los niños que expresen y manifiesten cómo se sintieron antes, durante y después del desarrollo de la actividad.
- Canción de despedida.

6. Aplicación de la propuesta intervención educativa “El mundo de las emociones”

Una vez que se establecieron las pautas a seguir, se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa, misma que se adaptó a las necesidades de los infantes y ciertas situaciones que se presentó dentro del CEI “Alonso Torres”. Asimismo, las actividades se efectuaron dos veces por semana desde el viernes 19 de noviembre hasta el miércoles 19 de enero del 2022. Cabe mencionar que, una de las actividades se desarrolló tanto de manera presencial como virtual, con la finalidad de no excluir a ningún niño y niña.

Para proceder con la aplicación de la propuesta, se realizaron los encuentros por medio de la plataforma zoom. Es importante destacar que, durante las diferentes secciones se buscaba alternativas en cuanto a los recursos que eran solicitados, para aquellos niños que en ciertas ocasiones no contaban con el mismo por circunstancias adversas. Adicionalmente se propuso varios elementos organizativos que posibilitaron la implementación de la propuesta “El mundo de las emociones”.

6.1 Elementos organizativos

Mediante la aplicación de la propuesta de intervención educativa, se consideró fundamental plantear ciertos aspectos que se relacionan con lo descrito en el diseño de la propuesta.

Tabla 12

Elementos organizativos durante la aplicación

Elementos	Descripción	Recursos	Temporización
Invitación a la aplicación de la propuesta “El mundo de las emociones”	Se diseñó un póster para que los padres de familia estuvieran al tanto de los días que se efectuarían los encuentros. (Anexo 5)	Poster WhatsApp	Martes 16 de noviembre
Socialización de las actividades con la docente	Se envió a la docente un documento con las actividades que se llevarían a cabo.	Documento WhatsApp	Miércoles 17 de noviembre
Recordatorio por medio de un poster para cada encuentro	Se elaboraron poster para cada uno de los encuentros. (Anexo 6)	Poster WhatsApp	Durante las semanas de aplicación
Responsables	Las responsables eran las investigadoras del TIC.		

Nota. Elaboración propia

Luego de haber diseñado, planificado y organizado se procede con la descripción de cada una de las actividades que eran llevadas a cabo durante los diversos encuentros.

6.2 Primera actividad

Fecha 19 de noviembre: Traspasando mi emoción

Encuentro 1: Se desarrolló el día viernes a partir de las 9:30 am.

Canción motivadora: <https://youtu.be/IU8zZjBV53M>

Descripción: En esta primera actividad se llevó a cabo los tres momentos de aprendizaje, para ello se inició con la bienvenida y saludo. Seguidamente cada uno de los niños y niñas presentó su plantilla de la emoción seleccionada y a su vez expresaron la causa de esta. Luego se procedió a explicar cada uno de los pasos a seguir y cómo debían ser utilizados y colocados los materiales para realizar la técnica de la clorotipia conjuntamente con los infantes. Para finalizar, se efectuaron breves preguntas de cómo se sintieron los niños al desarrollar esta actividad, además las investigadoras explicaron que para visualizar los resultados se tendrá que exponer al sol el mayor tiempo posible (sin dejar caer la lluvia) en un lapso de 10 a 15 días. Se despide el encuentro virtual con la canción relojito.

Imagen 4

Traspasando mi emoción



6.3 Segunda actividad

Fecha 22 de noviembre (presencial) y el 29 de noviembre (virtual): El niño de mil colores

Encuentro 2: Se realizó el lunes 22 a partir de las 14:00 pm y lunes 29 a las 9:30 am.

Descripción: Esta actividad se desarrolló de manera presencial y virtual, a fin de no excluir aquellos niños que asistían al centro educativo. Cabe mencionar que, se realizó ciertas adaptaciones con respecto al dibujo que plasmarían, con la finalidad de que no sea repetitivo

sino más bien algo llamativo para ambos grupos (presencial y virtual). Para dar inicio se empezó con las actividades de bienvenida y una canción motivacional sobre las emociones. Seguidamente realizaron su creación y proyectaron su estado emocional en el rostro del niño o niña dibujado, así también como en el monstruo de mil colores y de esta manera reconocieron como se sentían en ese instante, además lo decoraron acorde a su gusto. Para concluir, presentaron su trabajo y expresaron el porqué de su emoción; se despidió el encuentro presencial y virtual con la canción relojito.

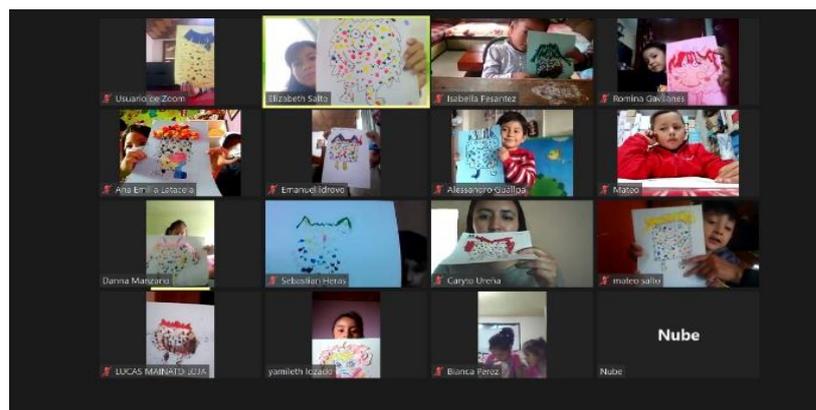
Imagen 5

El niño de mil colores



Imagen 6

El niño de mil colores



6.4 Tercera Actividad

Fecha 01 de diciembre: Los globos que sienten

Encuentro 3: Se efectuó el día miércoles 01 de diciembre a partir de las 9:30.

Descripción: Se dio inicio a la actividad con el saludo, fecha y clima, seguidamente se proyectó la canción motivadora “Las emociones”. Luego procedieron a ejecutar cada uno de los pasos con los materiales respectivos, para así formar y dibujar en los globos con harina las diversas emociones que ya reconocían. Además, los infantes tuvieron la libertad de decorar con el hilo y dar vida a su personaje, a su vez poder identificarse con los mismo acerca de su estado emocional. Para concluir, los niños expusieron su creación y se conversó sobre qué les pareció esta actividad. Se cerró el encuentro virtual con la canción relojito.

Imagen 7

Los globos que sienten



6.5 Cuarta actividad

Fecha 13 de diciembre: La familia de las emociones

Encuentro: Se desarrolló el lunes 13 de diciembre a las 9:30 am.

Descripción: Los infantes e investigadoras se conectaron y empezaron con los momentos de la actividad. Se dio inicio con el saludo y canción motivacional sobre las emociones, luego se pidió a los niños que con ayuda de sus representantes dibujen un monstruo grande y alrededor de este, pequeños y se simuló así una familia. Además, realizaron la decoración de estos con los respectivos materiales solicitados o a su vez con los que contaban, cabe mencionar que en cada uno de los monstruos plasmaron las diversas emociones que identificaban. Para concluir con la actividad, los infantes expresaron cómo es la familia de las emociones; se despidió el encuentro con la canción habitual.

Imagen 8

La familia de las emociones



6.6 Quinta actividad

Fecha 15 de diciembre: El barco de mis emociones

Encuentro: Se llevó a cabo el día miércoles 15 de diciembre a partir de las 9:30.

Descripción: Para dar inicio a la actividad se empezó con el saludo de bienvenida y una canción motivadora “Tiburones felices”. Luego se efectuaron ciertas preguntas acerca de cómo se sentía ese día y el motivo de la misma. Seguidamente se indicó los pasos a seguir y conjuntamente se diseñó un barco con los materiales requeridos, además se simularon las velas con cartulina, en la cual se desarrolló dibujos, para ello se utilizó la técnica dactilopintura. Cabe mencionar que, para ello utilizaron las manos y los pies, con la finalidad de formar algún animal de su elección; en el rostro representaban las diversas expresiones de las emociones. Para finalizar, cada niño expuso su barco e indicó los diferentes estados emocionales plasmado en sus creaciones. Se despide el encuentro virtual con la canción relojito.

Imagen 9

El barco de mis emociones



Imagen 10

El barco de mis emociones



6.7 Sexta actividad

Fecha lunes 03 de enero: El árbol de mis emociones

Encuentro: Se llevó a cabo el día lunes 03 de enero a partir de las 9:30.

Descripción: Se empezó la actividad con el saludo de bienvenida y la canción de motivación, luego se realizaron las preguntas con respecto a su estado emocional y del video observado. Después se solicitó a los niños que dibujen un árbol en el papelógrafo para que dentro del arbusto realizaran caritas con las diferentes expresiones, con ayuda de las acuarelas y papel crepé decoraron a su gusto su creación. Para finalizar, los infantes expusieron sus trabajos y expresaron cuando llegan a sentir los diversos estados emocionales. A su vez, se efectuaron sobre el desarrollo de la actividad y se concluyó el encuentro virtual con la canción de despedida relojito.

Imagen 11

El árbol de mis emociones



6.8 Séptima actividad

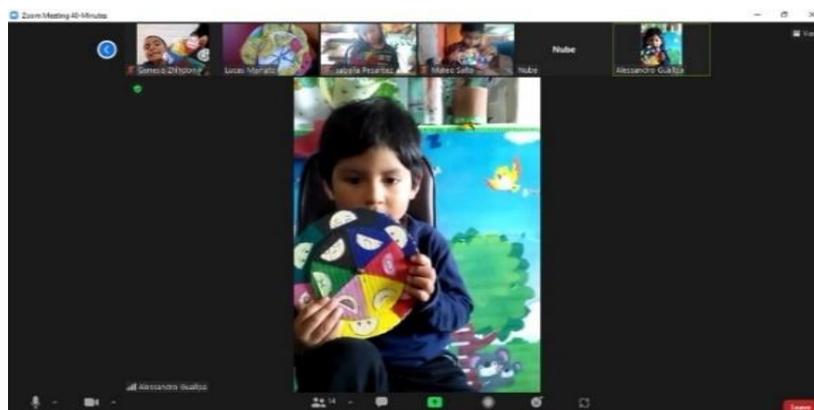
Fecha miércoles 05 de enero: La ruleta de las emociones

Encuentro: Se llevó a cabo el día miércoles 05 de enero a partir de las 9:30.

Descripción: Se empezó con las actividades iniciales (saludo, fecha y clima) y a su vez se presentó una canción de motivación. De la misma manera, se efectuó un conversatorio sobre su estado emocional, posteriormente se solicitó que los niños saquen los materiales pedidos con anterioridad y procedieron a desarrollar cada uno de los pasos indicados. De esta manera, se formó una ruleta de las emociones, la cual contenía las diferentes expresiones (alegría, tristeza, miedo, asco, ira, amor, felicidad y calma). Para finalizar, los niños giraron su ruleta y mencionaron en qué situación llegan a sentir dicha emoción. Además, se llevaron a cabo diferentes interrogantes con respecto a la ejecución de la actividad; se concluye el encuentro virtual con la canción de despedida relojito.

Imagen 12

La ruleta de las emociones



6.9 Octava actividad

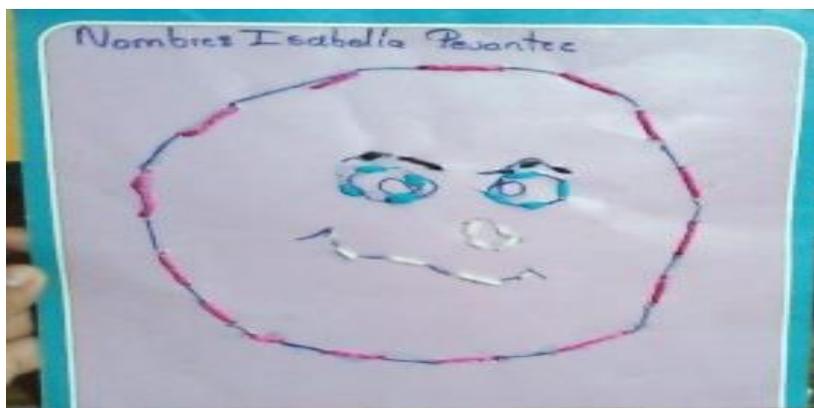
Fecha martes 11 de enero: Uniendo los puntos para encontrar mi emoción

Encuentro: Se llevó a cabo el día martes 11 de enero a partir de las 9:30.

Descripción: Se dio inicio a la actividad con el saludo de bienvenida y la canción de motivación, además se llevaron a cabo preguntas sobre cómo se sentían ese día y acerca del video. Posterior a ello, se pidió a los niños que en el cartón o material que disponían dibujaran una cara y que expresaran en la misma su estado emocional. Luego, con ayuda de sus representantes hicieron perforaciones en el contorno del rostro y con la ayuda de un hilo o cordón traspasaron cada uno de los huecos, de este modo se efectuó la técnica del cosido. Para concluir, los infantes tuvieron que exponer a sus compañeros sus creaciones, mencionaron que emoción descubrieron y el motivo por el que se llegan a sentir de esta manera. Asimismo, se hicieron interrogantes sobre el desarrollo de la actividad y se despide el encuentro virtual con la canción habitual.

Imagen 13

Uniendo los puntos para encontrar mi emoción



6.10 Novena actividad

Fecha lunes 17 de enero: El monstruo que siente

Encuentro: Se llevó a cabo el día viernes 17 de enero a partir de las 9:30.

Descripción: Para empezar, se dio apertura a las actividades iniciales (saludo, fecha y clima) y la canción de motivación, seguidamente se realizó un conversatorio sobre cómo se sentían. Posteriormente, se solicitó que sacaran los respectivos materiales para comenzar con la ejecución de la actividad, luego se brindó las respectivas indicaciones y pasos a seguir, de

este modo con dos rollos de papel higiénico se creó un monstruo que siente, es decir al momento que el infante giraba los rollos formaba diferentes emociones en el mismo. Para concluir, los niños identificaron y reconocieron los diversos estados emocionales y expresaron cuando se siente de esta manera. Además, se dialogó sobre la su experiencia en el desarrollo de la actividad y se terminó el encuentro virtual con la canción de despedida relojito.

Imagen 14

El monstruo que siente



6.11 Décima actividad

Fecha miércoles 19 de enero: Teatro de las emociones

Encuentro: Se llevó a cabo el día miércoles 19 de enero a partir de las 9:30.

Descripción: Se dio inicio con el saludo de bienvenida y se proyectó un cuento, a su vez se llevó a cabo un conversatorio sobre el estado de ánimo de cada uno de los infantes y con respecto al cuento. Luego se procedió a realizar un títere con cartulina o material que disponían en casa tanto con los niños y los padres de familia, para de esta manera crearan un cuento corto. Seguidamente, se utilizó la opción de Zoom de crear diferentes salas (tres en específico), en las cuales las investigadoras pasaban por cada una de las sesiones y brindaban las respectivas explicaciones. Para concluir, cada grupo presentó su obra (se enfatizó en el desarrollo emocional), cabe mencionar, que el cuento era desarrollado y expuesto por los niños, representantes y docente. Finalmente, se felicitó y se agradeció a cada uno por la

participación y colaboración durante la sesión, además se les preguntó si les gustó dicha actividad. Se despide el encuentro virtual con la canción habitual.

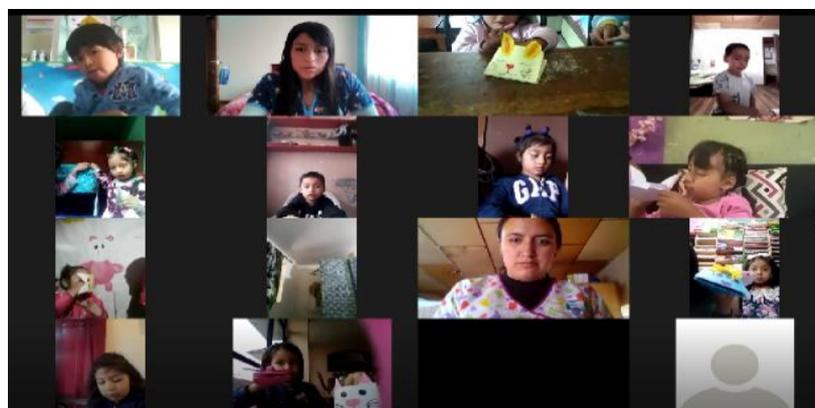
Imagen 15

Teatro de las emociones



Imagen 16

Teatro de las emociones



6.12 Seguimiento de las actividades desarrolladas

Durante la aplicación de las actividades se realizó un seguimiento por parte de las investigadoras, en las cuales se observaron aspectos relevantes con base a la categoría y subcategorías establecidas para la evaluación de la propuesta educativa. Dicho esto, se enfocó en conocer si el cuadernillo de actividades contribuyó al desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del CEI “Alonso Torres”. Además, es esencial destacar que mediante la ejecución del mismo se consideró ciertos aspectos positivos y negativos vivenciados en la aplicación, para así plantear posibles recomendaciones en caso de una reformulación de la propuesta.

Al momento de la ejecución de la propuesta de intervención educativa se presentaron ciertos factores obstaculizadores y facilitadores, los cuales se detallan a continuación:

6.13 Factores obstaculizadores

- En el horario que se estableció no todos los representantes asistían a los diversos encuentros, lo que conllevó una participación menos activa a lo que se esperaba. No obstante, se realizaba un recordatorio por medio del grupo de WhatsApp.
- A pesar de que el material que se podía encontrar en casa, ciertos padres de familia se sentían insatisfechos, lo que provocó que no volvieran a asistir a los encuentros virtuales.

6.14 Factores facilitadores

- La colaboración de la docente al brindar dos días a la semana (lunes y miércoles) para la aplicación de la propuesta. A su vez, facilitó un mayor acercamiento con los representantes.
- Los recordatorios constantes que se realizaban en el grupo de WhatsApp para que los infantes pudieran participar de las diversas actividades propuestas.

6.15 Consecuencias positivas

- Los niños y niñas lograron reconocer, manejar y controlar su estado emocional por medio del diseño del material didáctico.
- Las actividades desarrolladas contribuyeron en gran medida al desarrollo emocional de los infantes.
- Se contó con el apoyo de los padres de familia en cuanto a la disponibilidad y colaboración para los materiales que se requería, lo cual permitió que sus representados interactuaran y aprendieran de una forma más dinámica.

6.16 Consecuencias negativas

- Durante la aplicación se visualizó que no existió ningún aspecto negativo, lo que de alguna manera permitió que se llevara a cabo de una forma amena y con respeto dicha propuesta de intervención educativa.

7. Evaluación de la propuesta educativa “El mundo de las emociones”

Para seguir con el proceso de investigación se procedió con la evaluación de la propuesta de intervención educativa. Para Barraza (2010), “La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p. 25). Por ende, dentro de la propuesta “El mundo de las emociones”, se llevó a cabo un constante seguimiento de cada encuentro efectuado, cabe mencionar, que se desarrollaron dos actividades por semana, con una duración de 30 a 40 minutos.

Por otra parte, en cuanto a la recolección de información de la investigación, se desarrolló durante y después de la aplicación de la propuesta de intervención educativa. Con relación a ello, se determinó la categorización con base a los referentes teóricos mencionados anteriormente, para así elaborar los instrumentos pertinentes para la evaluación, con sus respectivas técnicas, para luego proceder con el análisis de interpretación.

7.1 Tipo de evaluación

Para valorar la propuesta de intervención educativa se consideró el tipo de evaluación del proceso de implementación, pues Lázaro y Obregón (2009) aluden que “La evaluación de la implementación permite conocer cómo funciona en realidad un determinado programa y a qué resultados directos o outputs llega, así como valorar esta realidad en relación con las pretensiones iniciales del programa o con otros estándares de referencia” (p. 15). En este sentido, se pretendió precisar la lógica entre el diseño y lo planificado, a fin de constatar si existió un cambio entre lo previsto y lo que se efectuó en el contexto real de la propuesta “El mundo de las emociones”. En general, este tipo de evaluación estuvo centrada en delimitar los pasos y procedimientos para la implementación.

7.2 Categorización de la propuesta educativa

A continuación, se describieron las categorías, subcategorías e indicadores para la respectiva evaluación de la propuesta de intervención educativa:

Tabla 13

Categorización de la propuesta de intervención educativa

Categoría de estudio	Subcategorías	Indicadores
Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<p>Lleva a cabo actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se efectúa actividades dinámicas y motivadoras direccionadas al fortalecimiento del desarrollo emocional.</p> <p>Se evidencia objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre).</p> <p>Permiten la socialización de sus creaciones para el fortalecimiento del desarrollo emocional.</p> <p>Se evidencia el fortalecimiento del desarrollo emocional a través de la ejecución de las actividades.</p>
	Recursos didácticos para el fortalecimiento de desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<p>Se adapta a las diferentes necesidades de los infantes para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Potencia la interacción con los recursos para que se dé un fortalecimiento del desarrollo emocional.</p> <p>Permite el diseño del material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo emocional.</p>

Nota. Elaboración propia

7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información de evaluación

Para proceder con la evaluación de la propuesta de intervención educativa se utilizó la técnica de la observación y la entrevista, con sus respectivos instrumentos: diario de campo

(Anexo 7) en base a las 10 actividades aplicadas, de igual forma la guía de observación (Anexo 8) y el guion de preguntas (Anexo 9) dirigidas a la docente del paralelo 2B.

Tabla 14

Técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación (Precisada en el diagnóstico)	Diario de campo (Precisada en el diagnóstico)	Se aplicó en el lapso de cinco a seis semanas, uno por cada actividad: -Traspassando mi emoción -El niño de mil colores -Los globos que sienten -La familia de las emociones -El árbol de mis emociones -La ruleta de las emociones -Uniando los puntos para encontrar mi emoción -El monstruo que siente -Teatro de las emociones
Observación (Precisada en el diagnóstico)	Es importante mencionar que, “La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos y Lule, 2012, p. 56).	Se aplicó un guion por dos actividades efectuadas, para que la docente manifieste sus apreciaciones en base a lo observado.
Entrevista (Precisada en el diagnóstico)	Guía de preguntas (Precisada en el diagnóstico)	Se efectuó después de la propuesta, con la finalidad de conocer la percepción de la docente acerca de las actividades aplicadas y proponer posibles sugerencias.

Nota. Elaboración propia

7.4 Técnicas e instrumentos de análisis de información de evaluación

En este sentido, luego de elaborar y aplicar los instrumentos de recolección de información, se procedió a delimitar cada una de las técnicas e instrumentos y se procedió con el análisis de los mismos. Por ende, en la evaluación de la propuesta “El mundo de las emociones”, se llevó a cabo la técnica de la triangulación metodológica con su respectiva matriz de triple entrada. Por lo cual, permitió organizar, clasificar y sistematizar la información de modo conciso, para que de esta manera se pueda interpretar la información de acuerdo a las categorías establecidas.

7.5 Ruta de evaluación

Para proceder a realizar el análisis de la información que se obtuvo con los instrumentos: diario de campo, guion de observación y guía de preguntas, mismos que posibilitaron evaluar la propuesta, se consideró los pasos propuestos por Bisquerra (2009), mismos que se especifican a continuación:

1. Reducción de información
 - Organización de la información
 - Codificación de primer ciclo
2. Comprensión más profunda del fenómeno
 - Sistematización de la información por medio de la codificación de primer ciclo
 - Emplear el método de comparación constante
 - Densificar los instrumentos
 - Codificación de segundo ciclo
3. Interpretación de resultados
 - Triangulación metodológica
 - Análisis e interpretación de resultados

8. Análisis e interpretación de la información de la evaluación de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”

En base a la ruta de evaluación planteada, se procedió a analizar y organizar la información con relación a los pasos anteriormente mencionados, para ejecutar el proceso evaluativo.

8.1 Codificación de primer ciclo (fase de la evaluación)

Para seguir con el análisis de información acorde a los pasos establecidos por Bisquerra (2009), se efectuó la codificación de primer ciclo en función a la categorización (Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje). En relación a ello, se designó a cada subcategoría e indicador un respectivo código, a fin de facilitar una mejor comprensión acorde a la información obtenida.

Tabla 15

Codificación de primer ciclo de evaluación

Codificación de primer ciclo		
Categoría	Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	
Código	CA	
Subcategorías	Implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Recursos didácticos para el fortalecimiento de desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Códigos	ICA	RD
Indicadores y códigos	Lleva a cabo actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Se adapta a las diferentes necesidades de los infantes para el desarrollo de las actividades.
	AFDE	
	Se efectúa actividades dinámicas y motivadoras direccionadas al fortalecimiento del desarrollo emocional.	DNI
	ADM	
	Se evidencia ámbito, destreza, objetivo y los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre).	Potencia la interacción con los recursos para que se dé un fortalecimiento del desarrollo emocional.
ADOM		
Permiten la socialización de sus creaciones para el fortalecimiento del desarrollo emocional.	PIR	
	PSC	

	Se evidencia el fortalecimiento del desarrollo emocional a través de la ejecución de las actividades. FDE	Permite el diseño del material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo emocional. DMD
--	--	---

Nota. Elaboración propia

Luego de originar los códigos en cada una de las subcategorías e indicadores planteados, se procedió con la segmentación de la información que se obtuvo de los instrumentos aplicados. En este sentido, se utilizó los segmentos de los datos y a partir del método de comparación constante (MCC) se establecieron las similitudes y diferencias de la información y se dio apertura a la densificación de la misma.

8.2 Densificación del diario de campo de la evaluación

El instrumento se aplicó durante cinco a seis semanas, en base a las observaciones de las actividades implementadas a los niños y niñas del grupo 2B. En la densificación (Anexo 10) de la primera subcategoría designada: implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**ICA**), se apreció que cada una de las actividades aplicadas eran dinámicas, motivadoras y adecuadas a la edad de los infantes, pues permitió que aprendieran a reconocer con mayor facilidad su estado emocional al momento de efectuar sus creaciones. De igual manera, los niños se involucraban significativamente y se despertó el interés por aprender, no obstante, algunos se mostraban tímidos ante la presencia de sus familiares, lo que ocasionaba que existiera una limitada autonomía.

Asimismo, se evidenció de manera general que cada una de las actividades eran desarrolladas con sus respectivos ámbitos (Identidad y Autonomía, Convivencia y Expresión Artística) y objetivos con diversas destrezas, considerando los respectivos momentos de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre. De igual manera, se brindó un espacio para que los infantes socialicen sus creaciones; cabe recalcar, que la docente, padres de familia e investigadoras, motivaban a los niños a que se expresaran autónomamente. Además, se evidenció que mediante la ejecución de sus trabajos interactuaban entre sus pares, lo que permitió fortalecer las relaciones intra e interpersonales. Finalmente, se pudo observar que, a través de la implementación de la propuesta, los infantes lograron identificar, controlar y regular sus emociones positivas (alegría, amor, calma) y negativas (tristeza, enojo, miedo).

Con relación a la segunda subcategoría denominada: recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RD**), se dedujo que los recursos solicitados eran sencillos y accesibles para los infantes, pues se adaptaban a las necesidades de cada hogar, es decir, se podían encontrar en su entorno y que

así se evite generar algún gasto. No obstante, se observó que en ciertos casos no se adaptaron a las diferentes alternativas, por lo que hubo un número menor de inasistencia en los encuentros virtuales.

De la misma manera, se evidenció que durante las diferentes sesiones los niños y niñas interactuaban con seguridad y confianza con los diversos recursos, lo que permitió que existiera un control y manejo de sus emociones; cabe destacar, que incluso se hacía uso de los mismos en los encuentros que se llevaba a cabo con la docente. Finalmente, se pudo observar que los infantes en cada actividad planificada utilizaban su creatividad e imaginación, lo posibilitó que se involucraran significativamente en el diseño de su material didáctico, a su vez contribuyó para que adquirieran un aprendizaje significativo.

8.3 Densificación del guion de observación de la evaluación

El instrumento se aplicó a la docente del grupo 2B durante la implementación de la propuesta, cabe destacar, que se diseñó para evaluar dos actividades por cada guion, debido a la disponibilidad de la tutora profesional. Con relación a la densificación ([Anexo 11](#)) en la primera subcategoría designada: implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional (**IC**), se manifiesta que las actividades se encontraban direccionadas en cuanto al tema de estudio. A su vez, se destaca que las mismas eran dinámicas y motivadoras, pues se fomentó en los infantes la curiosidad e imaginación, sin embargo, se enfatiza que es importante despertar más el interés de los niños, para que de esta manera se desenvuelvan con total libertad.

Asimismo, se mencionó que durante la implementación de la propuesta se evidenció que cada una de las actividades eran planteadas con respecto a un ámbito, destreza y objetivo, las cuales se desarrollaron con sus respectivos momentos de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre. De igual manera, se brindó un espacio para que los infantes socialicen sus creaciones y a su vez se conoció el estado emocional de los demás. Para concluir, la docente resaltó que las actividades ejecutadas contribuyeron para que los infantes logren reconocer, identificar y manifestar con mayor seguridad sus emociones.

Con respecto a la segunda subcategoría denominada: recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RD**), la docente enfatizó que los recursos eran sencillos y de fácil acceso, por lo que se adaptaban a las necesidades de cada familia. Además, manifestó que los infantes tuvieron una interacción con los mismos, lo que posibilitó potenciar su estado emocional, sin embargo, la docente alude que en ciertas ocasiones era importante contar con recursos que sean aún más factibles de manejar y utilizar. Finalmente, dio a conocer que las actividades aplicadas permitieron que los niños

diseñen su material didáctico, esto de algún modo ayudó para que fortalezcan sus emociones tanto positivas como negativas. De igual manera, destacó que se buscaron diversas alternativas para que los infantes participen en cada uno de los encuentros virtuales.

8.4 Densificación de la guía de preguntas de la evaluación

El instrumento se aplicó a la docente del grupo 2B luego de concluir con la ejecución de la propuesta de intervención educativa. En la densificación (Anexo 12) de la primera subcategoría: Implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje **(IC)**, la tutora profesional manifestó que se llevaron a cabo actividades, en las cuales se tomaron en cuenta las emociones de los infantes, lo que permitió controlar y regular las mismas. A su vez, enfatizó que los niños se sintieron motivados por participar activamente, lo que posibilitó que se genere una reacción positiva en cuanto al aprendizaje.

Por otra parte, mencionó que durante los encuentros virtuales se evidenció que las actividades eran desarrolladas con relación a los ámbitos y destrezas con sus respectivos objetivos. De la misma manera, los tres momentos de aprendizaje, se llevaron a cabo de forma oportuna, pues en el inicio se empezaba con un saludo, en el desarrollo se efectuaba la actividad y para el cierre de la sesión se realizaban preguntas de acuerdo a lo ejecutado. Asimismo, manifestó que se brindó un espacio para que los infantes compartan y socialicen sus creaciones, en las cuales lograron demostrar sus habilidades. Además, se posibilitó que se genere un entorno de confianza y seguridad, lo que permitió que los niños pudieran expresar sus emociones y pensamientos libremente. Finalmente, destacó que los infantes al adaptarse a una educación virtual, su estado emocional se encontraba afectado, no obstante, con la aplicación de la propuesta se mejoró y fortaleció su desarrollo emocional.

Con relación a la segunda subcategoría designada como recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje **(RD)**, la docente consideró que los recursos eran adecuados y se acoplaban a la edad de los niños (4 a 5 años), pues se encontraban en su entorno. Además, alude que se brindó diversas alternativas, para que estos sean más accesibles tanto para los padres de familia e infantes, lo que permitió un contacto directo e interacción, de este modo se mejoró las diferentes habilidades y destrezas. Finalmente, enfatizó que los infantes pudieron diseñar su material didáctico en cada una de las actividades implementadas, esto de alguna manera posibilitó para que reconocieran sus emociones, que se expresen fácilmente y que adquirieran un aprendizaje significativo.

8.5 Codificación de segundo ciclo (fase de la evaluación)

Luego de concluir con la densificación de cada instrumento aplicado, se procedió con la codificación de segundo ciclo. En este sentido, se verificó si existía una relación entre las subcategorías para así agruparlas, a fin de obtener información más pertinente y concisa en base a la temática planteada. A continuación, se presenta la codificación de segundo ciclo:

Tabla 16

Codificación de primer ciclo de evaluación

Codificación de segundo ciclo									
Categoría	Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje								
Subcategorías	Implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje					Recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Recodificación	Se mantiene					Se mantiene			
Indicadores y códigos	AFDE	ADM	FDE	ADOM	PSC	FIPA	DNI	PIR	DMD
Recodificación	Se combinan tres indicadores		Se mantiene	Se mantiene	Surge	Se mantiene	Se combinan dos indicadores		
	Lleva a cabo actividades dinámicas, motivadoras y variadas para el fortalecimiento del desarrollo emocional.				Fomenta la interacción entre sus pares durante las actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional.		Permite la interacción con el recurso didáctico diseñado para el fortalecimiento del desarrollo emocional.		
	ADMV		ADOM	PSC	FIPA	DNI	IRD		

Nota. Elaboración propia

Se visualiza que en el cuadro expuesto anteriormente se llevó a cabo una recodificación, pues se vio la necesidad de combinar ciertos indicadores tanto de la primera y segunda subcategoría. Debido a que, la información obtenida guarda una estrecha relación entre sí, lo que permitió que se genere la codificación de segundo ciclo. En este sentido, se tuvo como resultados tres nuevos indicadores denominados: **ADMV**, **FIPA** e **IRD**. Cabe destacar, que en las subcategorías designadas **IC** y **RD** no existió ninguna modificación, por lo que se mantienen.

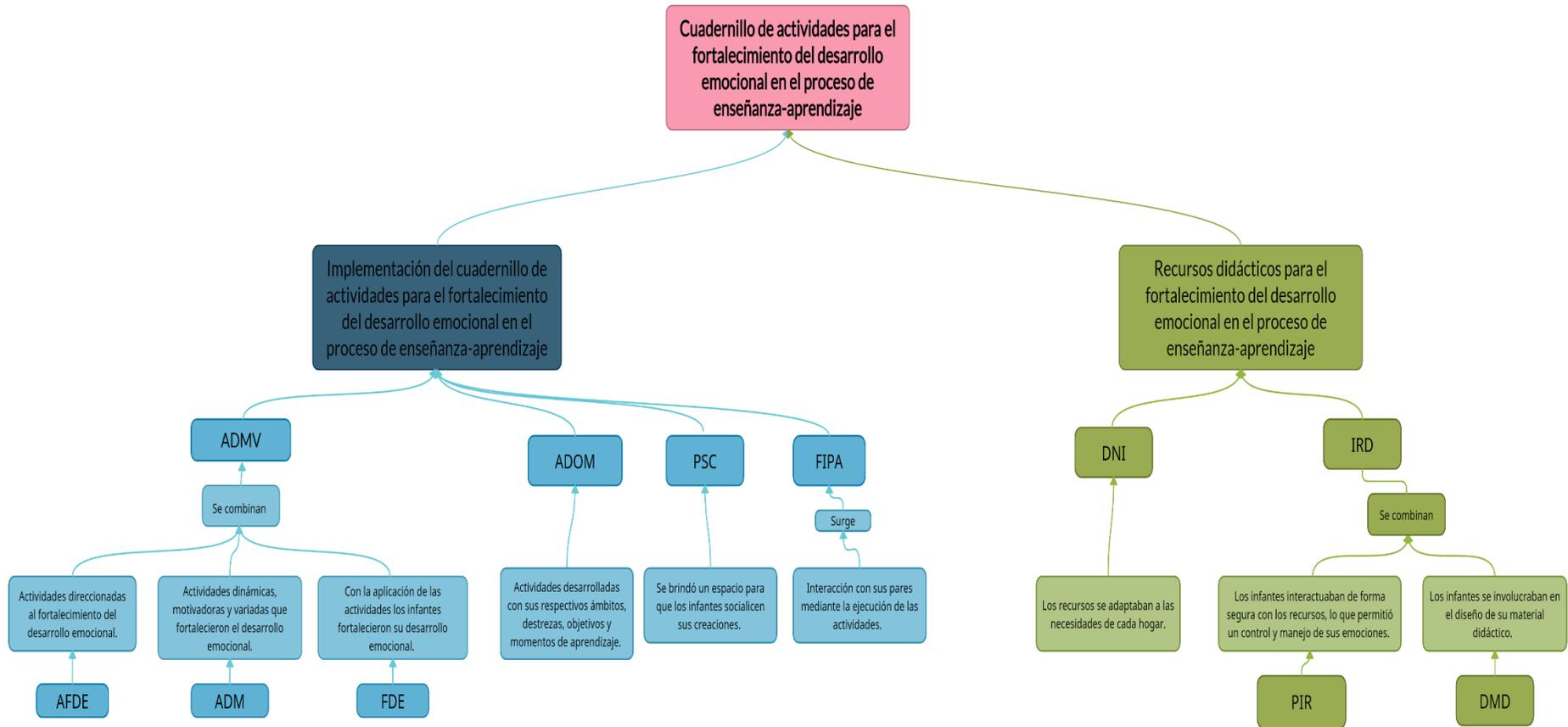
8.6 Redes semánticas de la evaluación

Luego de la codificación de primero y segundo ciclo, se procedió a efectuar las redes semánticas de cada uno de los instrumentos aplicados para la evaluación de la propuesta educativa. En este sentido, a través de este procedimiento se posibilita que la información se encuentre sintetizada, es decir, que las diferentes ideas sean organizadas y comprendidas a través de redes, a fin de que las palabras o sucesos se hallen vinculadas entre sí y provoquen diversos significados. Así pues, a continuación, se presentan las redes semánticas:



Imagen 17

Red semántica del diario de campo de la evaluación



Nota. Elaboración propia

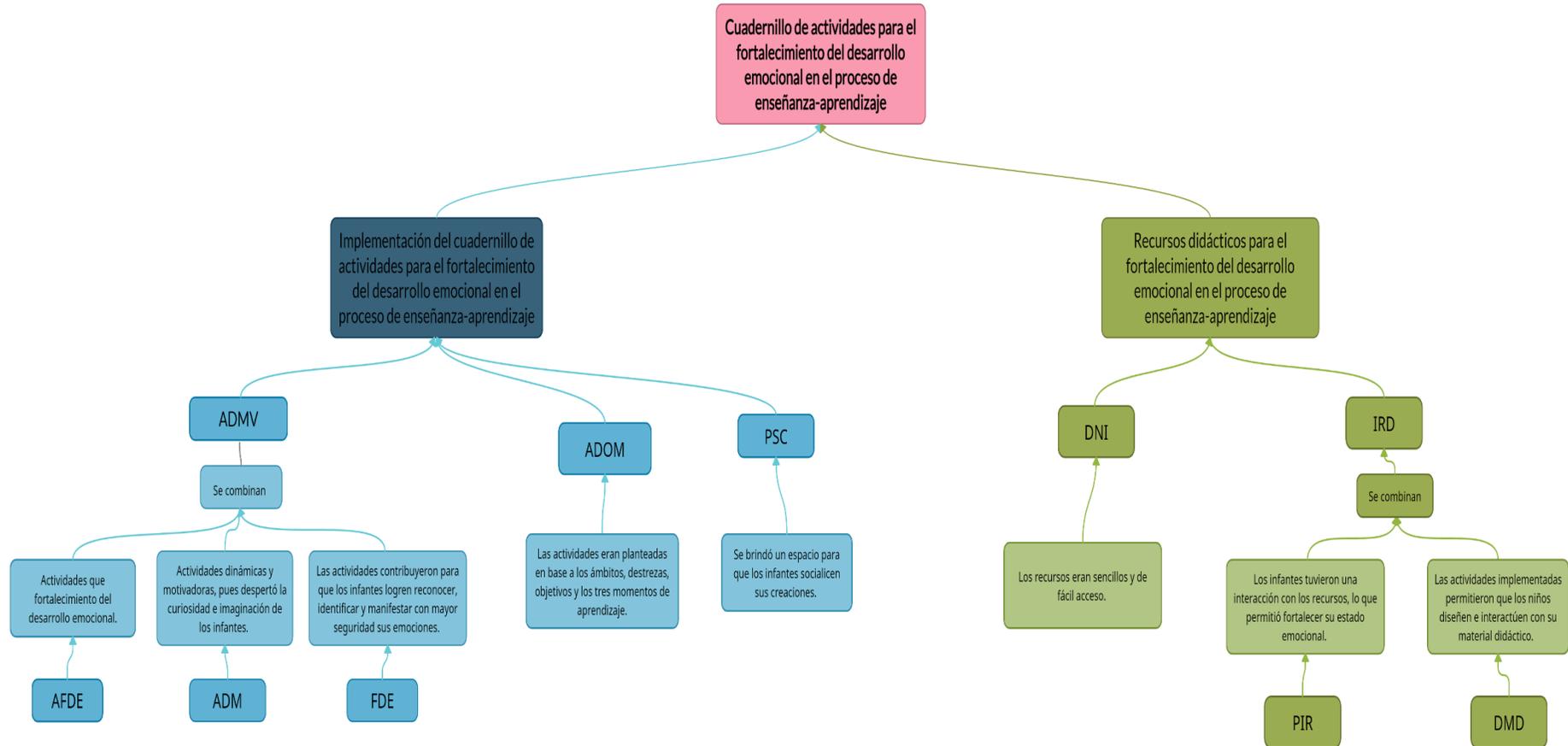
En la red semántica expuesta anteriormente, se presenta la información recolectada tras la aplicación del instrumento diario de campo, en la cual se realizó una síntesis de la codificación de primero y segundo ciclo. En este sentido, se partió con dos subcategorías, mismas que conllevaban diversos indicadores establecidos anteriormente y se les asignó un respectivo código, a fin de posibilitar el proceso de densificación: implementación de un cuadernillo de actividades para fortalecer el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**ICA**), recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RD**).

Así pues, en la primera subcategoría se integró tres de sus indicadores: **AFDE**, **ADM**, **FDE**, debido a que mantenían una estrecha relación y se encontraban direccionadas a un mismo objetivo. En las cuales, se evidenció que se implementaron actividades dinámicas, motivadoras y variadas, que fortalecieron el desarrollo emocional de los infantes de 4 a 5 años del grupo 2B. Por lo que, se fusionaron y se combinaron en una sola, por lo que se tuvo como resultado un nuevo indicador denominado **ADMV**, el mismo que sintetiza y agrupa esta información. De la misma manera, tras la densificación surgió un indicador designado como **FIPA**, dado que se enfatizó que existía una interacción entre sus pares al momento de ejecutar las diversas creaciones.

En cuanto, a la segunda subcategoría se agruparon dos indicadores: **PIR** y **DMD**, pues se evidenció que se encontraban relacionados, debido a que los infantes interactuaban y tenían un contacto directo con el recurso diseñado. En este sentido, se vio la necesidad de combinar estos indicadores y establecerlos en uno solo, dando como resultado **IRD**. De este modo, los indicadores propuestos se pueden visualizar en la parte inferior de la red semántica con sus respectivas subcategorías, las cuales posibilitaron llegar a la categoría de estudio denominada: cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**CA**).

Imagen 18

Red semántica del guion de observación de la evaluación



Nota. Elaboración propia

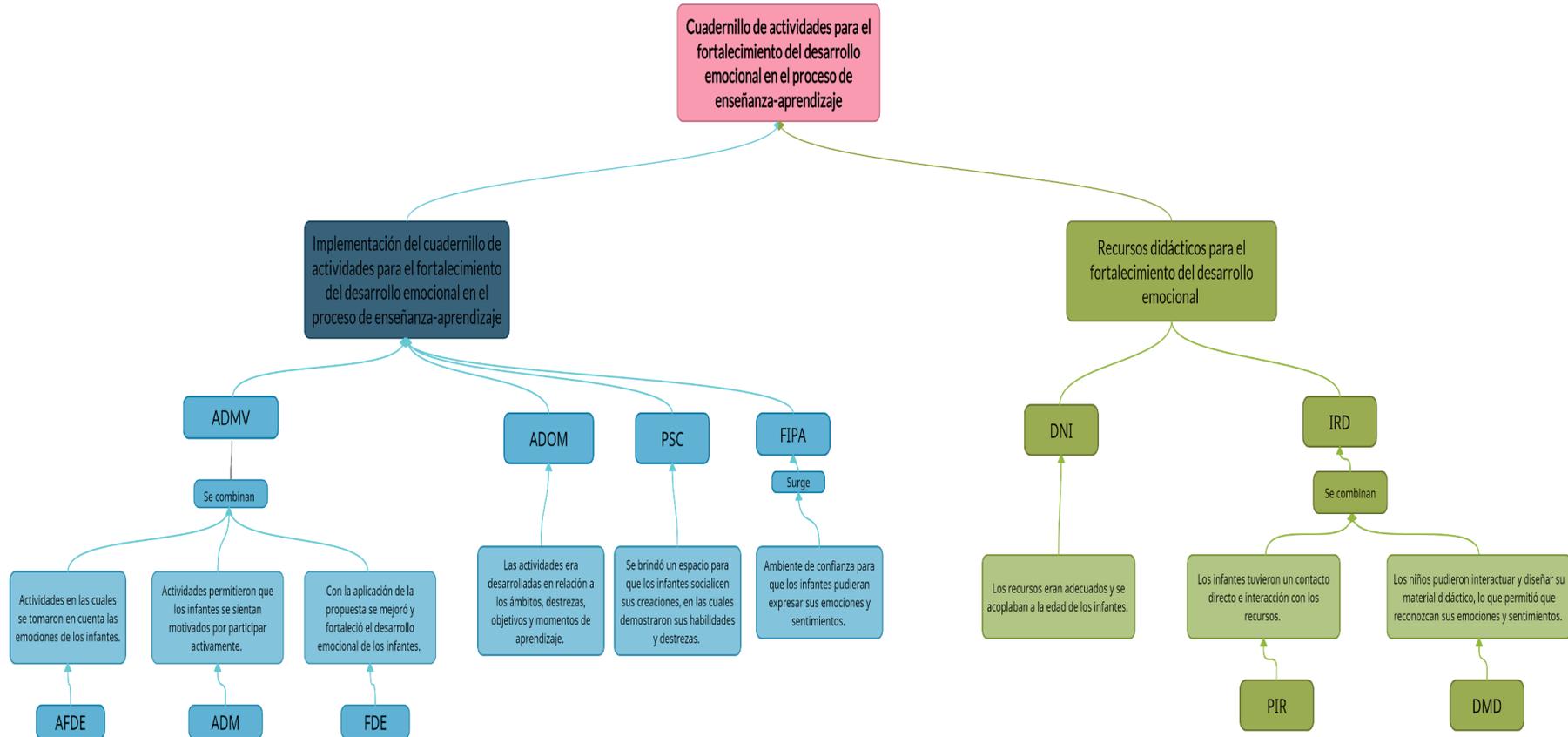
En lo que refiere a la red semántica del guion de observación, se puede evidenciar que se partió de lo general a lo particular a través de la codificación de primero y segundo ciclo. Así pues, se establecieron dos subcategorías con sus respectivos indicadores y códigos, a fin de facilitar el proceso de densificación de información. De tal manera, las subcategorías que se encuentran en la parte superior son: implementación de un cuadernillo de actividades para fortalecer el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**ICA**) y recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RD**).

En cuanto, a la primera subcategoría **ICA** se observó que se agruparon tres de sus indicadores, debido a que, en la densificación del instrumento, la información guardaba relación entre sí y se direccionaba a un mismo objetivo. Por lo que, se fusionaron y combinaron en un solo indicador, por lo que se tuvo como resultado: **ADMV**, en el cual se efectuaron actividades que motivaban y despertaban la curiosidad de los infantes por aprender de manera activa y participativa. Cabe destacar, que en cuanto a los indicadores **EOADM** y **PSC**, no se modificaron y tampoco hubo la necesidad de integrarlos, sino que se mantuvieron como en un inicio.

En relación, a la segunda subcategoría **RD**, se identificó que dos de los indicadores mantenían información enfocada hacia un solo objetivo, por lo que se procedió a combinarlos y agruparlos. De este modo, se obtuvo un indicador denominado **IRD**, en el mismo se evidenció que los infantes mantenían un contacto directo e interacción con el recurso didáctico diseñado. En este sentido, los indicadores finales y las subcategorías que se encuentran en la parte superior de la red semántica del instrumento, posibilitaron que se pueda llegar a la categoría de estudio: cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Imagen 19

Red semántica de la guía de preguntas de la evaluación



Nota. Elaboración propia

Con relación a la red semántica del instrumento del guía de preguntas, se puede apreciar que se realizó en base a la codificación de primero y segundo ciclo. De tal modo, se planteó dos subcategorías: implementación de un cuadernillo de actividades para fortalecer el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**ICA**) y recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**RD**), con sus respectivos indicadores y códigos, con la finalidad de favorecer y facilitar el proceso de la densificación.

Referente a la primera subcategoría **ICA**, se observó que la información de tres de los indicadores (**AFDE**, **ADM**, **FDE**) se vinculaban, por lo que se fusionaron y combinaron en una sola, dando como resultado a un nuevo indicador designado **ADMV**. En este sentido, se enfatizó que efectuaron actividades dinámicas, en las cuales se tomaron en cuenta a las emociones de los infantes y a su vez se sintieron motivados por participar activamente, lo que permitió que se fortaleciera su desarrollo emocional. Asimismo, a través del proceso de densificación surgió un indicador denominado **FIPA**, pues durante la ejecución de la entrevista se mencionó que los niños al contar con un ambiente de confianza interactuaron con sus pares y pudieron expresar con mayor facilidad sus emociones y sentimientos.

Ahora bien, en la segunda subcategoría, se identificó que los indicadores **PIR** y **DMD**, mantenían una estrecha relación y se enfocaban en un solo objetivo, por lo tanto, se fusionaron y combinaron dando como resultado **IRD**. En base a ello, se determinó que los infantes tuvieron un contacto directo e interacción al momento de diseñar su recurso didáctico, lo que permitió que reconocieran sus emociones y sentimientos. Por consiguiente, en la parte superior de la red semántica, se puede visualizar los indicadores finales y las subcategorías, que posibilitaron llegar a la categoría de estudio: cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (**CA**).

8.7 Triangulación metodológica de la evaluación

Para continuar con el proceso de evaluación de la propuesta de intervención educativa, se llevó a cabo la respectiva triangulación metodológica. Es decir, se procedió analizar las coincidencias o discrepancias que se encontraban en la aplicación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 4-5 años del grupo 2B. En este sentido, para efectuar la triangulación mencionada anteriormente, se tomó como base fundamental a la información que se obtuvo por medio del diario de campo, guion de observación y la guía de preguntas aplicadas a la docente acorde a la categoría de estudio.

Tabla 17

Resultados de la triangulación metodológica

Resultados de los instrumentos de evaluación					
Categoría		Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Subcategorías	Indicadores	Resultados del diario de campo	Resultados del guion de observación	Resultados de guía de preguntas	Aportaciones
ICA	ADMV	Se apreció que cada una de las actividades eran dinámicas y motivadoras y adecuadas a la edad de los infantes.	Se enfatizó que se llevaron a cabo actividades motivadoras y variadas que despertaron interés y curiosidad de los infantes.	Se manifestó que en las actividades se tomaron en cuenta las emociones de los infantes, lo que permitió que se sintieran motivados por aprender.	Es importante destacar que en la ejecución de las actividades se despertó el interés de los niños y de esta manera se fortaleció su desarrollo emocional.
	ADOM	Con la observación se presenta que las actividades eran desarrolladas con sus respectivos ámbitos, destrezas y objetivos y se consideró los tres momentos de aprendizaje.	Se evidenció que las actividades eran planteadas en base a ámbitos, destrezas y objetivos. Los cuales, se desarrollaron con sus respectivos momentos de aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre).	Se mencionó que las actividades se ejecutaron en relación a los ámbitos, destrezas y objetivos. En cuanto, a los momentos de aprendizaje estos se efectuaron de forma oportuna: en el inicio se empezaba con el saludo, en el desarrollo se efectuaba la actividad y el cierre con preguntas acorde a lo realizado.	Para la aplicación de las actividades se destacó que eran planificadas en base a los ámbitos, destrezas, objetivos y los tres momentos de aprendizaje establecidos en el Currículo de Educación Inicial.
	PSC	Se brindó un espacio para que los infantes socialicen sus creaciones. Cabe	La propuesta “El mundo de las emociones”, posibilitó un espacio para que los niños socialicen sus	En la entrevista se enfatizó que los infantes compartieron y socializaron sus creaciones,	---



<p>FIPA</p>	<p>destacar, que se motivaba a los niños para que se expresaran autónomamente. Los infantes interactuaban con sus pares al momento de efectuar las actividades, lo que permitió que se fortalezcán sus relaciones intra e interpersonales.</p>	<p>creaciones y, a su vez, conozcan el trabajo de los demás. En este instrumento, no se menciona la interacción entre pares.</p>	<p>en las cuales lograron demostrar sus habilidades. Se estableció un ambiente de confianza entre sus pares, lo que permitió que los niños expresaran sus emociones libremente.</p>	<p>Este indicador surgió en base al diario de campo y la guía de preguntas. Gracias a la observación se constató que existió una interacción con la tutora, investigadoras y padres de familia, quienes motivaban constantemente a los infantes a ser partícipes de cada una de las actividades implementadas.</p>
<p>DNI</p>	<p>Los recursos solicitados eran sencillos, pues se adaptaban a las necesidades de cada hogar.</p>	<p>Se visualizó que los recursos eran sencillos y de fácil acceso, pues se acoplaban a las necesidades de cada familia.</p>	<p>Se manifiesta que los recursos eran adecuados a la edad de los niños, pues se encontraban en su entorno.</p>	<p>---</p>
<p>RD</p>	<p>IRD</p> <p>Los niños al involucrarse significativamente en la actividad, lograron diseñar su recurso didáctico.</p>	<p>Las actividades aplicadas, permitieron que los infantes interactúen y diseñen su recurso didáctico. A su vez, ayudó para que fortalecieran sus emociones positivas y negativas.</p>	<p>Se enfatiza que los infantes pudieron diseñar su material didáctico en cada una de las actividades implementadas, lo que permitió que reconocieran e identificaran sus emociones.</p>	<p>---</p>

Nota. Elaboración propia

8.8 Análisis de la triangulación de información de la evaluación

Primera subcategoría: Implementación del cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con relación, a la primera subcategoría se evidenció que tanto en el diario de campo, guion de observación y entrevista se llevaron a cabo actividades dinámicas, motivadoras, variadas y que despertaban la curiosidad e interés de los infantes por participar de manera activa. Además, estaban acorde a la edad de los infantes, lo que permitió que aprendieran a reconocer, expresar y manifestar con mayor facilidad su estado emocional al momento de efectuar sus creaciones.

Asimismo, se da a conocer que para la planificación de las actividades se tomó en consideración a los ámbitos (Identidad y Autonomía, Convivencia y Expresión Artística), destrezas y objetivos instaurados en el Currículo de Educación Inicial 2014. Por consiguiente, se aprecia que en los tres instrumentos se efectuaron los momentos de aprendizaje de manera oportuna, pues en el inicio se empezaba con un saludo, en el desarrollo se efectuaba la actividad y para el cierre de la sesión se realizaban preguntas de acuerdo a lo ejecutado. A su vez, se coincide que en los encuentros virtuales se brindó un espacio para que los infantes socialicen sus creaciones, en los cuales docentes, padres de familia e investigadoras incentivaban a que se expresen autónomamente. En este sentido, los niños interactuaban entre sus pares, lo que facilitó que se fortalezcan las relaciones intra e interpersonales.

Segunda subcategoría: Recursos didácticos para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los tres instrumentos aplicados concuerdan en que la propuesta implementada “El mundo de las emociones” presentaba recursos accesibles, sencillos y se adaptaban a las necesidades de cada hogar, es decir, se podía encontrar en su entorno. Además, se brindó diversas alternativas de solución, a fin de que todos los infantes sean partícipes en cada una de las actividades planteadas. De igual modo, se evidenció que los niños se involucraron significativamente e interactuaron con su recurso didáctico diseñado, esto de alguna manera posibilitó que aprendieran a reconocer, manejar y regular sus emociones tanto positivas como negativas.

8.9 Interpretación de resultados de la evaluación

- En la propuesta El mundo de las emociones, se llevaron a cabo 10 actividades dinámicas, motivadoras y variadas, en las cuales los infantes participaron activamente y se integraron de manera significativa en el desarrollo de sus creaciones. Todo esto,

permitió que fortalecieran su desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La estructura de las actividades se vio reflejada en la implementación de la propuesta, debido a que, en cada encuentro virtual se evidenció que se utilizaron diversos ámbitos, por ejemplo: Identidad y Autonomía, Convivencia y Expresión Artística. Además, se encontraban planteadas en base a destrezas con sus respectivos objetivos establecidos dentro del Currículo de Educación Inicial 2014. Cabe destacar, que los tres momentos de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre, posibilitaron que las actividades se efectúen de manera ordenada y organizada.
- Las actividades aplicadas, brindaron un espacio para que los infantes socialicen sus creaciones, en las cuales demostraron sus habilidades y destrezas. Además, con la motivación de la docente, padres de familia e investigadoras, permitió que los niños se expresaran autónomamente, sintiéndose así escuchados y valorados por los demás.
- Con la aplicación de la propuesta, se fomentó la interacción entre sus pares al momento de efectuar las actividades. Todo esto, se llevó a cabo gracias a que se brindó un ambiente de confianza, lo que posibilitó que fortaleciera las relaciones inter e intrapersonales.
- En cuanto, a los recursos eran adecuados a la edad de los infantes del grupo 2B, debido a que eran sencillos, de fácil acceso y se acoplaban a las necesidades de cada hogar. Además, permitió que los niños y niñas se involucraran significativamente al momento de diseñar su recurso didáctico, esto de alguna manera contribuyó para que reconocieran, regularan y manejaran sus emociones positivas, (alegría, amor, calma) y negativas (tristeza, enojo, miedo).

8.10 Reflexión en función a la metodología de la Investigación-Acción

Para seguir con las fases de la Investigación Acción planteadas por Latorre (2005), enfocándose principalmente en la fase de reflexión se procedió a analizar los resultados con relación a la información obtenida. A continuación, se presenta diversos aspectos a mejorar de la propuesta de intervención educativa “El mundo de las emociones”:

- Se evidenció que, durante la aplicación de las 10 actividades, ciertos infantes no podían asistir a los encuentros virtuales, debido a la disponibilidad de los representantes. No obstante, es sustancial destacar que se llevó a cabo una reunión con los representantes y docente, a fin de determinar un espacio más accesible para que todos estuvieran involucrados. En este sentido, se considera que es importante establecer horarios

extras o diversas alternativas, con el propósito de que gran parte de niños y niñas sean partícipes de la propuesta “El mundo de las emociones”.

- Se consideró realizar ajustes en dos de las actividades planteadas (Traspasando mi emoción y el Barco de mis emociones) con relación a sus recursos, dado que los infantes tenían ciertas dificultades al momento de manipularlos con autonomía. Por lo que, es necesario buscar otras alternativas, en las cuales puedan interactuar con mayor facilidad.

9. Conclusiones

Luego de finalizar con la investigación, se determinaron principales hallazgos en función a los objetivos planteados, lo que se posibilitó dar respuesta a la problemática establecida. A continuación, se proyectan las conclusiones de cada uno de los objetivos:

- En esta investigación, se implementó un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 del CEI “Alonso Torres”. El mismo, contribuyó a que los infantes logren reconocer, controlar y regular sus distintas emociones. De igual manera, se evidenció que sus relaciones inter e intrapersonales mejoraron durante los encuentros virtuales.
- De acuerdo con el primer objetivo específico, se fundamentó teóricamente el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. Cabe destacar que, la literatura científica consultada demostró que existen diferentes temas relacionados con las emociones de los infantes. Esto permitió crear diversas alternativas, para que los infantes se desenvuelvan de manera adecuada en los diversos encuentros virtuales y tener un mayor conocimiento sobre el reconocimiento, regulación y manejo de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Con relación al segundo objetivo específico, se diagnosticó el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial. Por lo que, se aplicaron técnicas e instrumentos a las unidades de análisis, en los cuales se obtuvo información que determinaron que el desarrollo emocional era limitado, pues los infantes del grupo 2B presentaban cierta dificultad para reconocer, controlar y manejar las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En cuanto al tercer objetivo específico, se diseñó un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial. Esta propuesta de intervención educativa tomó en cuenta a las necesidades de cada uno de los infantes, por lo que se plantearon 10 actividades, a fin de potenciar las emociones positivas y negativas de los mismos. Cabe mencionar que, las mismas se encontraban adaptadas para trabajar tanto de manera presencial como virtual, con el propósito de no excluir a ningún infante del grupo 2B.

- En cuanto al cuarto objetivo, se implementó un cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial. En este sentido, la aplicación de la propuesta se enfocó en fortalecer las emociones de los infantes a través de la ejecución de sus creaciones y la socialización de los mismos. A su vez, se brindaron espacios, en los cuales los niños y niñas podían interactuar entre sus pares durante los diversos encuentros virtuales llevados a cabo. Es esencial destacar que, una de las dificultades identificadas era la falta de participación de los padres de familia para que sus representados participen de las actividades efectuadas. En este sentido, se consideraron algunas acciones, por ejemplo: recordatorios constantes por WhatsApp, envío de posters de las actividades, avisos por parte de la docente, entre otros.
- Para concluir con el quinto objetivo específico, se evaluó la implementación de las actividades propuestas en el cuadernillo para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial. En relación a ello, se enfatizó que, por medio de las actividades aplicadas, se logró fortalecer el desarrollo emocional. Además, este TIC, permitió que los infantes se expresaran con mayor facilidad, asimismo que sus creaciones sean valoradas y, a su vez, potenciaran las relaciones intra e interpersonales.

10. Recomendaciones

Se proyecta a continuación, las recomendaciones de la investigación, en base al desarrollo de la misma y los resultados alcanzados:

- Se recomienda aplicar la propuesta de intervención educativa de manera sistemática, a fin de fortalecer el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de Subnivel 2 de Educación Inicial. En relación a ello, sería oportuno integrar o incorporar nuevas actividades que se encuentren enfocadas en las emociones de los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De la misma manera, se recomienda llevar a cabo más investigaciones que aborden temáticas relacionadas con el desarrollo emocional dentro de la educación, específicamente en el nivel inicial. Puesto que, desde edades tempranas es importante que se estimule y fortalezca constantemente las aptitudes y habilidades emocionales de los niños y niñas de 4 a 5 años dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Finalmente, se estima que es sustancial socializar la investigación en diversos contextos, para que de este modo se tenga mayor conocimiento sobre la importancia del desarrollo emocional en la primera infancia. Para ello, se recomienda continuar con esta línea de investigación, a fin de conseguir nuevos hallazgos y mejorar las prácticas educativas en Educación Inicial.

11. Referencias

- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73–83.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aguilar, M., y Paz, J. (2019). *Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba ubicado en la ciudad de Santiago de Cali* [Universidad Santiago de Chile]. <https://bit.ly/3Jekosx>
- Albert, M. (2006). *La investigación educativa: claves teóricas*. McGRAW-HILL.
<https://bit.ly/3LowK7W>
- Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://bit.ly/3HlBAuk>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en Ciencias Sociales*. El Buen Aire.
- Bisquerra, R (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial la Muralla.
<https://bit.ly/3rgpg9e>
- Bravo, M. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca-Provincia del Azuay 2017* [Universidad Politécnica Salesiana].
<https://bit.ly/3LoHrHw>
- Calderón, M., González, G., Salazar, P., y Washburn, S. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones: Manual de Educación Emocional*. <https://bit.ly/3Hx6noh>
- Campos, G., y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60. <https://bit.ly/3INJLiR>
- Cano, S., y Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58–67.
<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Cortez, L., Escudero, C., y Cajas, M (2018). Introducción a la investigación científica. En C. L. Escudero, y L. A. Cortez (Eds.), *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica* (pp. 12-25). Editorial UTMACH. <https://bit.ly/3NyFVoC>

- Díaz, C., y Pinto, M. de L. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Práxis Educativa*, 21(1), 46–54.
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1267/1551>
- Delgado, M., Arrieta, X., y Camacho, H. (2012). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. *Multiciencias*, 12(4), 416–426.
<https://www.redalyc.org/pdf/904/90428396005.pdf>
- Elizondo, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 15(29), 3–11. <https://bit.ly/3jDYMcV>
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176. <https://bit.ly/3qSTeiW>
- Espinosa, E. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato* [Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>
- García, A. (2012). *Metodologías constructivistas en las aulas de Educación Infantil* [Universidad Internacional de La Rioja]. <https://bit.ly/3K3rpMr>
- Giménez, R. (2015). Las redes como factor clave para la consolidación de nuevas cooperativas de trabajo asociado. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, 119, 26–52. <https://www.redalyc.org/pdf/367/36741404002.pdf>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Herdoíza, M. (2015). Construyendo igualdad en la educación superior.
<https://bit.ly/3NFTMT9>
- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas* [Universidad de La Sabana]. <https://bit.ly/3ogluR>
- Hernández, R., Baptista, M., y Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://bit.ly/3wOAlkO>
- Lafuente, X. (2014). *Metodologías innovadoras bajo un enfoque constructivista de la educación* [Universidad Cardenal Herrera]. <https://bit.ly/3qQPTAX>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://bit.ly/34ng2ii>

- Lázaro, B., y Obregón, I. (2009). *Evaluación de la implementación*. Ivàlua.
<https://bit.ly/3JG6xd4>
- López, M. (2011). La metodología expresionista en la educación artística y su contribución al arteterapia. *Arte, Individuo y Sociedad*, 23(1), 91-97. <https://bit.ly/3M7LzWf>
- Manrique, A., y Gallego, A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101–108.
<https://bit.ly/3xvYUU2>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.
- Miranda, M. (2017). *Estimulación precoz, en el desarrollo socio emocional en los niños y niñas del Inicial 2 de CEI “Amiguitos” de la parroquia Yaruquies del cantón Riobamba provincia del Chimborazo periodo 2016* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://bit.ly/32KmOhA>
- Ñaupas, H., Valdivia, R., Palacios, J., y Romero, E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
<https://bit.ly/3iLu954>
- Organización Mundial de Salud. (2016). Apoyando el desarrollo en la primera infancia: de la ciencia a la aplicación a gran escala. *The Lancet*, 1–76. <https://uni.cf/3x2pnIC>
- Oros, L. (2014). Nuevo cuestionario de emociones positivas para niños. *Anales de Psicología*, 30(2), 522–529. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16731188015.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de La Educación*, (19), 93–110.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Raineri, F. (2021). Desarrollo infantil, factores de riesgo y de protección en la pandemia y la pospandemia. En UNICEF (Eds.), *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia* (pp. 21–28). Land Studio. <https://uni.cf/3qTGjgE>
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del jardín infantil de la UTPC* [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://bit.ly/3EbbzgD>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2 (3), 127-137. <https://bit.ly/3LYnHUE>
- Taipicaña, J. (2016). *Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en la ciudad de*

- Latacunga, período 2015-2016 [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6950/1/T-UCE-0010-1090.pdf>
- UNICEF. (2020). *La salud mental es determinante para que niños, niñas, adolescentes, familias y comunidades puedan salir adelante*. UNICEF Para Cada Infancia.
<https://uni.cf/36HYXBq>
- UNICEF. (2021). *En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. Oficina de Visión y Política Global de UNICEF. <https://uni.cf/3LFVwtP>
- UNICEF. (2021). *Primer Infancia: Impacto emocional en la pandemia*. Land Studio.
<https://uni.cf/3M7Ryub>
- Vargas, G. (2017). Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 58(1), 68–74. <https://bit.ly/3JNFVXO>
- Vera, J., Pimentel, C., y Batista, F. (2005). Redes Semánticas: aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos. *Ra Ximhai*, 1(3), 439–451.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46110301.pdf>
- Vilchis, M. (2019). *Cuadernillo de actividades. Una propuesta de material didáctico para el tercer grado de educación secundaria* [Universidad Autónoma del Estado de México]. <https://bit.ly/3Dr2xM9>
- Villasís, M., y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación IV: las variables de estudio. *Revista Alergia México*, 63(3), 303–310. <https://bit.ly/3OaO8ss>
- Zambrano, A. (2020). *El desarrollo emocional en la Educación Inicial* [Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5967/1/MUTC-000658.pdf>
- Zamora, J. (2013). *Influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial en niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay CEIAP* [Universidad del Azuay].
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2531/1/09719.pdf>

12. Anexos

Anexo 1: Revisión de instrumentos por especialista

Carta de revisión

Ecuador, -- de agosto 2021

Presente

Estimada Magister, reciba un cordial saludo. Me permito solicitar su valiosa colaboración para la revisión de un instrumento que aplicaré en la investigación intitulada “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.

Atentamente

Investigadoras:



Jessica Elizabeth Salto Sari



Nancy Carolina Ureña Ludeña



1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: _____

Cédula de Identidad: _____

Institución donde trabaja: _____

Cargo que desempeña: _____

Título de Pregrado: _____

Institución: _____

Título de Postgrado: _____

Institución:

Instrumento # 1 Escala descriptiva

Los instrumentos que se presentarán a continuación tienen como finalidad de diagnosticar el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años, Subnivel 2 de Educación Inicial.

ESCALA DESCRIPTIVA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CEI “ALONSO TORRES”

Estimados representantes, de ante mano se agradece su colaboración para dar respuestas a las siguientes interrogantes; se solicita total veracidad sobre la temática que se plantea, de acuerdo las emociones de su representado. Debido a que esto contribuirá a elaboración de “Cuadernillo de actividades para fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”.

Cabe mencionar que dentro de dicha escala se menciona al afecto positivo, comprendiéndolo como un estado emocional en el cual se manifiesta la alegría, motivación, entusiasmo, satisfacción y placer al realizar cualquier actividad. Sin embargo, se entiende como afecto negativo a todas aquellas sensaciones que provoca tristeza, enojo, ira, miedo, ansiedad, entre otros.

Gracias por su participación.

Instrucciones: Seleccione “0” (Nunca) si el ítem no ocurrió y “1” (Siempre) si el ítem ocurrió

ÍTEMS	Nunca (0)	Siempre (1)
AFECTO POSITIVO		
1. Utiliza el afecto positivo para iniciar el contacto con otra persona, es decir se involucra con facilidad con otro.		
2. Cuando su niño se encuentra en una situación social, muestra afecto positivo, pero no lo dirige a nadie en particular.		
3. Muestra un afecto muy positivo cuando se encuentra ejecutando cierta actividad.		
4. Muestra un alto grado de disfrute continuo, “se divierte mucho ante cualquier actividad que esté ejecutando” (sostenido continuamente durante 30 segundos o más).		



5. Utiliza la cara de forma muy expresiva para mostrar un afecto positivo al comunicarse directamente con otro.		
6. Muestra orgullo por los logros alcanzados (normalmente con declaraciones verbales).		
7. Se implica en la actividad: se involucra emocionalmente en una actividad creativa, productiva, organizada temáticamente o de otro tipo que tenga una función emocional positiva (no incluye la actividad intensiva pero desenfocada, por ejemplo, correr por la habitación).		
8. Permite la independencia de su niño/a cuando el organiza una actividad.		
9. Muestra capacidad para tolerar bien una situación emocionalmente situación emotiva (aunque no verbaliza rápidamente sus sentimientos a los demás).		
10. Liderazgo exitoso: su niño desempeña un papel organizador en una actividad en la que los demás niños “siguen el ejemplo” y participan.		
11. Se acerca sin problemas a una actividad en curso y se involucra activamente entre sus compañeros.		
12. Se acerca sin problemas a una actividad en curso (no interrumpe) pero NO SE IMPLICA ACTIVAMENTE		
13. Conciencia interpersonal: reconoce sus propias emociones positivas y negativas y de los demás.		
14. Empatía: preocupación u otras respuestas empáticas a las manifestaciones emocionales de otra persona (normalmente cuando otra está afligida).		
15. Comportamiento de ayuda, es decir ayuda a otro niño sin que se lo haya pedido.		
AFECTO NEGATIVO		
16. Utiliza el afecto negativo para iniciar el contacto, para comenzar una interacción social con alguien.		
17. Dirige el afecto negativo específicamente a otra persona cuando ya está interactuando con ella.		



18. Utiliza la cara de forma muy expresiva para mostrar su afecto negativo a la comunicación directa con otra persona.		
19. La expresión facial parece deprimida (puede ser breve ante cualquier situación desfavorable).		
20. Muestra un afecto muy negativo: ira, angustia, protesta, llanto, etc. Cuando se siente frustrado al momento de ejecutar cualquier actividad.		
21. Manifiesta cierto tipo de estereotipo ante una situación desfavorable (por ejemplo, enrollar la lengua alrededor de la boca, distorsiones faciales características, vocalizaciones no verbales características; gestos "extravagantes").		
22. No interactúa de forma continua durante 3 minutos o más a pesar de que se encuentra en un ambiente favorable.		
23. Expresa un afecto negativo hacia otro NIÑO cuando este emite una respuesta neutra, es decir el otro niño no interactúa, ni presta mayor atención por ende reaccionará de manera negativa ante esta situación.		
24. No responde cuando otro se acerca afectivamente a él.		
25. Intentos ineptos de liderazgo: su niño intenta ejercer una influencia de líder ante sus demás compañeros, sin embargo, no es aceptado (a menudo incluye el uso autodestructivo del afecto, por ejemplo, la actitud autoritaria).		
26. Deambular: se desplaza por la habitación sin implicarse en actividades o interacción social.		
27. Desganado: parece inquieto y poco implicado emocionalmente, pero sigue emocionalmente "presente": permanece en un área, pero muestra poca/ninguna implicación en actividades o interacción social.		
28. Muestra rostro muy plano, inexpresivo, distante, sin implicación, parece "emocionalmente ausente".		
29. Demuestra tensión ante cierta situación, pero no lo comunica (expresa).		
30. Difuso: parece algo implicado emocionalmente pero incapaz de mantenerse durante mucho tiempo en una sola actividad, es decir, "salta de una cosa a otra" (se involucra ligeramente en una cosa, y luego pasa pronto a otra).		



31. Cuando su niño/a se encuentra emocionalmente excitado golpea, pateo, empuja derriba o lanza objetos cuando se encuentra en una situación desfavorable.		
32. Se enfada mucho en respuesta a un acontecimiento que le provoca irritación (frente a una rabieta no tan sostenida, la pérdida de control no es tan grande y puede ser limitada). Rabieta no tan sostenida, la pérdida de control no es tan grande y puede ser limitada).		
33. Retraimiento (=se retrae), "se apaga" en respuesta a un evento.		



INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ESCALA DESCRIPTIVA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las categorías con los indicadores				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ **Profesión:** _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____



Firma: _____

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					



22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					

Instrumento # 2 Entrevista

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CEI “ALONSO TORRES”

Apreciada docente, de ante mano se agradece su colaboración para dar respuestas a las siguientes interrogantes; se solicita total veracidad sobre la temática que se plantea de acuerdo a sus experiencias. Pues esto contribuirá a elaboración de una “Cuadernillo de actividades para fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Gracias por su participación.

1. ¿Cómo considera que los niños controlan las emociones positivas (alegría, amor, felicidad)?
2. ¿De qué forma los niños manejan las emociones negativas (tristeza, miedo, asco)?
3. ¿Cómo los niños manejan las emociones positivas (alegría, amor, felicidad) cuando ejecutan alguna actividad?
4. ¿Conoce usted la relación emocional o el manejo de emociones que se da en casa (entre alumno y representante)?
5. ¿De qué forma los niños reconocen sus emociones al momento de desarrollar una actividad?
6. ¿Qué actividades ejecuta para que los niños controlen las emociones negativas?
7. ¿Qué emociones ha visto usted que a los niños les resulta difícil reconocer?
8. ¿De qué manera influye las emociones positivas en la enseñanza-aprendizaje de los niños?
9. ¿De qué forma influye las emociones negativas en la enseñanza-aprendizaje de los niños?
10. ¿Qué emociones ha visto que se reflejan más en los niños (positivas-negativas)? ¿De qué manera?



INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las categorías con los indicadores				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ Profesión: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

Firma: _____



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ENTREVISTA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Instrumento # 3 Diario de Campo

**DIARIO DE CAMPO ENFOCADO EN LAS OBSERVACIONES DURANTE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN
SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CEI “ALONSO TORRES”**

Este instrumento ayudará a recopilar información relevante al tema de investigación, por lo que se hará apuntes sobre los datos con relación al estudio que se está efectuando.



Ciclo: Carrera: Paralelo:

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Escuela:

Lugar:

Nivel/Subnivel:

Participantes:

Pareja Pedagógica Académica:

Hora de inicio:

Hora final:

Fecha de práctica:

Nro. de práctica:

Objetivo: Recopilar información relevante al tema de investigación para la elaboración de una guía de actividades.

Categorías (Reconocer, controlar y manejar)	Actividades desarrolladas por la docente durante la clase acorde a Educación Inicial	Recursos y metodologías empleadas	¿Qué actividades se llevaron a cabo, en las cuales se evidenció que se trabaja la educación emocional de los infantes?



Observaciones e interpretaciones			
Incidencias o interrogantes relevantes			

Anexo 2: Densificación de la entrevista a la docente para el diagnóstico

Resultados de la entrevista a la docente			
Categoría	Subcategoría	Coincidencias	Discordancias
Desarrollo Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (DEPEA)	CEPN	Alude que es importante que los niños aprendan a controlar sus emociones, para poder relacionarse con el resto de personas, todo esto por medio de muchos ejercicios, hablar con ellos, darles cariño, para que no se sientan aislados.	Se ha evidenciado que no se ejecuta diversos ejercicios para que los niños controlen sus emociones.
	REPN	Hace énfasis a que los niños deben darse cuenta de qué manera están ellos presentando las emociones. No obstante, para los infantes la tristeza es la emoción que se les hace difícil reconocer.	Se ha observado que los niños sí reconocen al momento de que ellos se encuentran tristes
	MEPN	Menciona que los niños tienen que aprender manejar sus emociones positivas como negativas, pero con la ayuda de un adulto para que no se comporte mal.	-----
	IE	Alude que hay que estimularles a los niños para que pongan atención y que las emociones positivas son las que facilitan para que adquieran un aprendizaje significativo. Además, menciona que las emociones negativas influyen bastante porque no les permiten a los infantes aprender, pues no van a concentrarse, desarrollarse ni tampoco adquirir conocimientos.	Se va visualizado que la estimulación con respecto a las emociones positivas y negativas es escasa para que el niño adquiera un mejor aprendizaje significativo.

Anexo 3: Densificación de la escala descriptiva a los padres de familia para el diagnóstico

Resultados de la escala a los padres de familia			
Categoría	Subcategoría	Coincidencias	Discordancias
Desarrollo Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (DEPEA)	CEPN	Los padres de familia enfatizaron que en la mayoría de los casos los niños controlan su estado emocional, ante una situación que se les presenta. Sin embargo, existen casos que no logran controlar las diversas emociones por lo que provoca que tengan comportamientos inapropiados (golpea, pateo, empuja o lanza objetos).	-----
	REPN	Mencionan que los niños son capaces de reconocer sus propias emociones y de los demás, además mediante la expresión facial demuestran un afecto positivo y negativo ante cualquier situación.	-----
	MEPN	Aluden que pocos son los infantes que logran manejar sus emociones ante situaciones que le provoca irritación. No obstante, la mayoría presenta afecto negativo ante un acontecimiento desfavorable.	-----
	IE	Enfatizó que los niños se involucran emocional al momento de ejecutar una actividad, pues demuestran disfrute continuo y se divierten. Sin embargo, en ciertas ocasiones muestra aburrimiento y no pueden mantenerse durante mucho tiempo en una sola actividad.	-----

Anexo 4: Densificación del diario de campo para el diagnóstico

Resultados del diario de campo			
Categoría	Subcategoría	Coincidencias	Discordancias
Desarrollo Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje (DEPEA)	CEPN	Durante las diversas sesiones que se observaron de las clases virtuales no se evidenció que se trabajó el control de las emociones positivas y negativas.	-----
	REPN	Se evidenció que mediante los colores (corona de las emociones) los niños reconocían las emociones de la alegría, tristeza, enojo y miedo. A su vez, preguntaba su estado emocional al empezar la clase.	-----
	MEPN	En las 10 sesiones se visualizó que existió escasez en cuanto a trabajar constantemente y tomar en cuenta al manejo de las emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.	-----
	IE	Se observó que gracias a la actividad (corona de las emociones) los infantes se desenvolvían con mayor facilidad y demuestran sin ninguna dificultad su estado emocional, posibilitando así que adquieran un aprendizaje significativo.	-----



Anexo 5: Poster de invitación a las familias a la propuesta “El mundo de las emociones”



Anexo 6: Posters para cada encuentro de Zoom de la propuesta “El mundo de las emociones”



Anexo 7: Diario de campo para la evaluación



Ciclo: 9 Carrera: EI Paralelo: 2

1.-DATOS INFORMATIVOS:

Escuela:

Nivel/Subnivel: 2

N. niños:

Investigadoras:

Hora de inicio:

Hora final:

Fecha de aplicación:

Objetivo de la actividad:

Ámbito:

Destreza:

Lugar:

Categorías	Subcategorías	Actividades desarrolladas por las investigadoras	Recursos utilizados	¿Qué actividades se llevaron a cabo, en las cuales se evidenció el fortalecimiento del desarrollo emocional?
Cuadernillo de actividades	-Implementación del cuadernillo de actividades			



	para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. -Recursos didácticos para el fortalecimiento de desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
Observaciones e interpretaciones				
Incidencias o interrogantes relevantes				



Anexo 8: Guion de observación para la evaluación

Estimada docente, se agradece su colaboración para dar respuestas a los siguientes indicadores por analizar; se solicita total veracidad con respecto a lo observado durante la aplicación del cuadernillo de actividades para fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Gracias por su participación, cabe mencionar que esta información es de carácter académico.

Categoría de estudio	Indicadores a analizar	Si	No	Por Alcanzar	Observaciones
Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional	Las actividades llevadas a cabo fortalecieron el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.				
	Las actividades son dinámicas y motivadoras direccionadas al fortalecimiento del desarrollo emocional.				
	En las actividades se evidencia objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre).				
	Las actividades permiten la socialización de sus creaciones para el fortalecimiento del desarrollo emocional.				
	Los recursos se adaptan a las diferentes necesidades de los infantes para el desarrollo de las actividades.				
	Durante la aplicación de las actividades se permitió la interacción con los recursos utilizados para que se dé un fortalecimiento del desarrollo emocional.				
	Las actividades permiten el diseño del material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo emocional.				

Anexo 9: Guía de preguntas para la evaluación

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CEI “ALONSO TORRES”

Apreciada docente, reciba un cordial saludo de ante mano se agradece su colaboración para dar respuestas a las siguientes interrogantes; se solicita total veracidad con respecto a lo observado durante la aplicación del cuadernillo de actividades para fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Gracias por su participación. Se recalca que esta información es de carácter académico.

- 1- ¿Durante el desarrollo de las actividades evidenció los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre? Mencione un ejemplo.
- 2- ¿Dentro del cuadernillo se plantean actividades que se guían en lo establecido por el Currículo de Educación Inicial (ámbito, destreza y objetivo)?
- 3- ¿Las actividades permitieron a los infantes el involucramiento y motivación por aprender? Justifique su respuesta.
- 4- Mencione la importancia que tuvo la aplicación de estas actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 5- ¿Considera usted que las investigadoras buscaron alternativas para aquellos infantes que no contaban con los recursos solicitados? Argumente su respuesta
- 6- ¿Durante la aplicación de las diversas actividades se brindó un espacio para que los niños compartan sus trabajos?
- 7- ¿Considera usted que los recursos eran apropiados para trabajar con niños de 4-5 años para el fortalecimiento del desarrollo emocional? ¿Por qué?
- 8- ¿Cree que los niños lograron diseñar material didáctico con los diferentes recursos y a su vez tuvieron una interacción con los mismos? Justifique su respuesta.
- 9- ¿Qué opina usted sobre el desenvolvimiento de las investigadoras durante la aplicación de la propuesta?
- 10- ¿Considera usted que las actividades ejecutadas por las investigadoras fortalecieron el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

Anexo 10: Densificación del diario de campo para la evaluación

Resultados de los diarios de campo			
Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
ICA	AFDE	Se aplicaron diversas actividades que fortalecieron el desarrollo emocional, pues los infantes aprendieron a reconocer e identificar su estado emocional al momento de plasmar las diversas expresiones ya sea en el rostro de un monstruo, animal y persona.	-----
	ADM	Se llevaron a cabo actividades motivadoras, dinámicas y variadas, pues se despertó el interés por aprender. Por medio de esto se fortalecía su desarrollo emocional de los infantes. Por ejemplo, al momento de realizar el barco de las emociones, globos de las emociones, traspasando mi emoción, etc.	A pesar de que se brindaban actividades dinámicas, ciertos infantes se mostraban tímidos ante la presencia de sus familiares. Sin embargo, se les motivaba constantemente para que se expresaran autónomamente.
	ADOM	Se visualiza que se presentó el objetivo, ámbito y destreza, sustanciales para desarrollar cada una de las actividades. Se debe agregar que, se llevó a cabo los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre).	-----
	PSC	Se observó que en cada una de las actividades se dio un espacio para que el infante comparta y socialice su creación. De igual manera, los niños se interesaban y prestaban mucha atención por las creaciones de los demás. Cabe mencionar, que se brindó un ambiente de confianza, en el cual los niños pudieron expresar sus emociones y pensamientos.	-----
	FDE	Se evidenció que los niños fortalecieron su desarrollo emocional al momento de efectuar las actividades. A su vez, la docente manifestaba en las sesiones que los infantes aprendieron a reconocer y controlar con mayor exactitud tanto las emociones positivas como negativas.	-----



MD	DNI	Los recursos solicitados eran sencillos y accesibles para los infantes, pues cada uno se adaptaba a las necesidades que se presentaba en cada hogar. De igual forma, no generaban mayor gasto para las familias.	Aunque se les brindaba opciones en cuanto a los materiales, hubo un número menor de inasistencia, pues ciertos padres de familia no optaban por adaptarse a las alternativas, lo que se les hacía más fácil que sus representados no ingresen a los encuentros virtuales.
	PIR	Se observó que los infantes interactuaban con seguridad y confianza con los diversos recursos realizados, lo que permitió un fortalecimiento en su desarrollo emocional. Cabe mencionar, que incluso se hacía uso de los mismo en las sesiones que se llevaba a cabo con la docente.	-----
	DMD	Durante los diversos encuentros se visualizó, que en cada una de las actividades los infantes iban diseñando su material didáctico, permitiendo de esta manera que se involucren significativamente y que puedan ir reconociendo y fortaleciendo los diferentes estados emocionales.	-----

Anexo 11: Densificación del guion de observación para la evaluación

Resultados del guion de observación			
Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
ICA	AFDE	La docente manifestó que las actividades se encontraban direccionadas para fortalecer el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	-----
	ADM	Las actividades implementadas eran dinámicas y motivadoras, pues se fomentó la curiosidad e imaginación de los infantes al momento de efectuar sus creaciones.	Se manifiesta que en dos encuentros virtuales era necesario motivar más a los infantes, para posibilitar un mejor fortalecimiento del desarrollo emocional.
	ADOM	Se evidencia que cada una de las actividades eran planteadas den base a un objetivo, ámbito y destreza. Además, se observó los tres momentos de aprendizaje.	-----
	PSC	Se manifestó que los infantes contaron con un espacio para socializar sus creaciones, relacionándose así con sus pares. A su vez, expresaron como se sintieron al momento de efectuar las actividades.	-----
	FDE	Según lo observado la docente enfatizó que las actividades ayudaron a fortalecer el desarrollo emocional de los infantes.	-----
MD	DNI	Se enfatizó que los recursos eran de fácil acceso y sencillos, por lo que se adaptaban a las necesidades de cada familia.	-----
	PIR	Los infantes tuvieron una estrecha interacción con los recursos, lo que permitió un fortalecimiento en su desarrollo emocional.	La docente alude que en ciertas ocasiones los recursos eran complicados de utilizar.
	DMD	Las actividades se encontraban direccionadas para que los infantes diseñen su material didáctico, lo que posibilitó un fortalecimiento en su desarrollo emocional. Además, manifestó que se buscaron diversas alternativas en cuanto al material didáctico, pues era variado y permitió un mejor aprendizaje.	-----

Anexo 12: Densificación de la guía de preguntas para la evaluación

Resultados de la guía de preguntas			
Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
ICA	AFDE	La docente enfatizó que se implementaron actividades, en las cuales se tomaron en cuenta las emociones de los infantes, lo que permitió controlar y regular sus estados emocionales.	---
	ADM	La docente manifestó que los infantes al momento de efectuar las actividades tuvieron reacciones positivas y a su vez sintieron motivación por participar y aprender.	---
	ADOM	La docente manifestó que durante los diversos encuentros virtuales se evidenció los tres momentos de aprendizaje. A su vez, menciona que las actividades se encontraban relacionadas con los ámbitos y objetivos del Currículo.	----
	PSC	Mencionó que los infantes tenían interés por efectuar las actividades y estas eran evidencias en sus creaciones. Además, se permitió la socialización de los diferentes trabajos. Asimismo, se estableció un ambiente de confianza, pues los niños expresaron libremente sus emociones.	---
	FDE	La docente enfatizó que con las actividades implementadas los infantes lograron regular y controlar su estado emocional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	---
MD	DNI	Enfatiza que los recursos eran adecuados y se acoplaban a la edad de los infantes (4 a 5 años). Además, alude que se brindó diversas alternativas en cuanto a los recursos y que estos sean más accesibles para los niños.	---
	PIR	La docente mencionó que los infantes tuvieron contacto con los diversos recursos, pues le ayudó a desarrollar destrezas motrices, por ejemplo, el manejo de la pintura. Además, se llevó a cabo la técnica grafo plástica.	---
	DMD	Enfatiza que los infantes diseñaron el material didáctico y mediante sus creaciones expresaron sus emociones y sentimientos.	---



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Elizabeth Salto Sari, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de enero de 2021

Jessica Elizabeth Salto Sari

C.I: 0107110108

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Nancy Carolina Ureña Ludeña, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022

Carolina Ureña

Nancy Carolina Ureña Ludeña

C.I: 0106208226

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Jessica Elizabeth Salto Sari, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022



Jessica Elizabeth Salto Sari

C.I: 0107110108

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Nancy Carolina Ureña Ludeña, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Carolina Ureña

Nancy Carolina Ureña Ludeña

C.I: 0106208226

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Carol Ivone Ullauri Ullauri, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres” perteneciente a los estudiantes: Jessica Elizabeth Salto Sari con C.I. 0107110108, Nancy Carolina Ureña Ludeña con C.I. 0106208226. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de abril de 2022



Carol Ivone Ullauri Ullauri

C.I:0102270311