



UNA E

Carrera de:
Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS PARA EL FOMENTO DE
LA LECTURA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB EN LA UERRYC**

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca

C.I. 0302880257

Sandy Patricia Aucancela Moreno

C.I. 0302670963

Tutor:

Diego Calle Vintimilla

C.I.0301258968

Azogues – Ecuador

Resumen

El presente trabajo investigativo nace de la necesidad de fomentar la lectura y la participación activa de los estudiantes del Quinto “B” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero en el periodo académico 2021-2022. La problemática abordada parte de la observación participante y el análisis documental en conjunto con los diarios de campo y las guías y entrevistas realizadas durante las prácticas pre profesionales.

El presente estudio se fundamentó a partir de los elementos generales que tipifican la lectura y la importancia de esta en el desarrollo educativo de los estudiantes, para ello se realizaron diversas consultas sobre autores que aportan a la temática. De igual manera, se hace énfasis en las comunidades de aprendizaje y como el desarrollo de las mismas ha permitido tener una nueva visión de educación, particularmente su contribución dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo a partir de las fases propuestas en el método de investigación-acción, con enfoque cuantitativo. Después de revisar diversas teorías y autores, se consideró oportuno la implementación de Tertulias Literarias Dialógicas, mismas que fueron diseñadas con base a las destrezas del currículo ecuatoriano; por lo que para la aplicación de estas se revisaron actividades que apoyen a la resolución de la problemática.

La propuesta implementada fue valorada por medio del juicio de expertos, quienes brindaron observaciones que aportaron a la mejora de esta. Cabe recalcar que uno de los expertos consultados fue el docente de Quinto Año de la institución. El resultado más relevante fue que la propuesta es pertinente para cumplir el objetivo propuesto.

Palabras clave: Tertulias Literarias Dialógicas, participación activa, comunidades de aprendizaje.

Abstract

This research work stems from the need to promote reading and the active participation of the students of the Fifth "B" of the Remigio Romero y Cordero Educational Unit in the academic period 2021-2022. The problem addressed is based on participant observation and documentary analysis in conjunction with the field diaries and the guides and interviews carried out during the pre-professional practices.

The present study was based on the general elements that typify reading and its importance in the educational development of students, for which various consultations were made on authors who contribute to the subject. Similarly, emphasis is placed on learning communities and how their development has allowed for a new vision of education, particularly their contribution within the teaching-learning process.

The research was carried out from the phases proposed in the action-research method, with a quantitative approach. After reviewing various theories and authors, it was considered appropriate to implement Dialogic Literary Gatherings, which were designed based on the skills of the Ecuadorian curriculum; Therefore, for the application of the same, activities that support the resolution of the problem were reviewed.

The implemented proposal was assessed through the judgment of experts, who provided observations that contributed to its improvement. It should be noted that one of the experts

consulted was the fifth year teacher of the institution. The most relevant result was that the proposal is relevant to meet the proposed objective.

Keywords: Dialogic Literary Gatherings, active participation, learning communities.

| | |
|--|----|
| 1. Introducción | 8 |
| Contexto de investigación | 9 |
| Línea de investigación | 10 |
| Identificación de la situación problemática o problema a investigar | 11 |
| Objeto de estudio | 13 |
| Objetivos de investigación | 13 |
| Objetivo general | 13 |
| Objetivos específicos | 13 |
| 2. Marco teórico referencial | 16 |
| Antecedentes | 16 |
| Eje Latino Americano | 17 |
| A nivel local | 19 |
| La lectura y su importancia en la educación | 21 |
| La lectura desde el Currículo Nacional | 22 |
| Participación activa | 24 |
| Comunidades de Aprendizaje | 26 |
| Tertulias literarias dialógicas para fomentar el hábito lector y la participación activa | 27 |
| 3. Metodología | 30 |
| Paradigma y enfoque | 34 |
| Paradigma interpretativo | 34 |
| Tipo de estudio | 35 |
| Diseño de la investigación | 35 |
| Método | 36 |
| Investigación- Acción | 36 |
| Fases del proceso de investigación | 37 |
| Población y muestra | 38 |
| Técnicas e instrumentos | 38 |
| La observación participante | 38 |
| | 6 |

| | |
|--|-----------|
| Diarios de campo | 39 |
| La entrevista como técnica de investigación | 40 |
| Guía de entrevista | 40 |
| Encuesta | 41 |
| Cuestionario | 42 |
| 4. Análisis y discusión de resultados | 43 |
| Resultados iniciales | 43 |
| Triangulación del análisis de los resultados | 48 |
| Resultados de la triangulación | 53 |
| 5. Propuesta | 56 |
| Validación de la propuesta | 71 |
| 6. Conclusiones | 77 |
| 7. Recomendaciones | 79 |
| 8. Referencias bibliográficas | 80 |
| 9. Anexos | 86 |

1. Introducción

La educación en el mundo ha logrado grandes avances, especialmente en lo referente al ámbito comunicativo, ya sea de manera oral, escrita o simbólica. Cada uno de estos aspectos es fundamental en la vida cotidiana de la sociedad, más aún cuando se trata de adquirir nuevos conocimientos/aprendizajes que le permitan al individuo desarrollarse social y académicamente. Desde esta perspectiva, la lectura cumple un rol fundamental dentro de este proceso formativo pues: “La lectura es la principal habilidad para el aprendizaje. Consiste en coordinar, secuenciar y efectuar simultáneos procesos perceptivos de la información gráfica, con el procesamiento léxico, sintáctico y semántico de dicha información” (Trujillo, 2011, p.3).

Es decir, por medio de la lectura el individuo puede realizar diferentes procesos cognitivos que le permitan asimilar contenidos e información relevante para su desarrollo. Todo esto con el fin de fomentar una sociedad más crítica e independiente. Para Trujillo (2011) “La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales...” (p.1).

Sin embargo, esta mejora en las relaciones humanas no sería posible sin una participación activa de los seres humanos, más aún cuando se encuentran en los primeros niveles de educación, por este motivo Pérez y Ochoa (2017) afirman: “La participación activa debe ser uno de los componentes principales a desarrollar en los sistemas educativos,

puesto que genera ciudadanos comprometidos con su comunidad, sin importar la edad o las características individuales” (p.184).

Por tal motivo, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) a través de la reforma al currículo, propone que dentro del área de Lengua y Literatura (LL), especialmente en el ámbito de la lectura; los docentes fomenten el hábito lector en sus estudiantes. Como uno de los pilares fundamentales para su desempeño académico y una mejora considerable en el proceso comunicativo dentro y fuera del salón de clase .

Contexto de investigación

El proyecto se desarrolló en la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” ubicada en la parroquia Sucre, del cantón Cuenca, provincia del Azuay, institución perteneciente al área urbana. La institución es de sostenimiento fiscal. Debido a la pandemia causada por el covid-19 se trabajó de manera híbrida como alternativa para continuar con el proceso educativo. La institución cuenta con 34 docentes, 888 estudiantes y 4 administrativos en Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Bachillerato técnico dentro de la jornada matutina y vespertina.

La institución tiene como visión el desarrollo integral y holístico de los niños, niñas y adolescentes. Teniendo en cuenta al alumno como el eje principal de su aprendizaje, formando seres competentes y emprendedores. La misión de la institución es formar íntegramente a los estudiantes con una mentalidad creadora, generosa, productiva y crítica.

Asimismo, consideran contribuir con la ejecución de proyectos institucionales que favorezcan a la unidad educativa.

La intervención se desarrolló en quinto año de EGB paralelo “B” con un total de 30 estudiantes, 20 niños y 10 niñas cuya edad oscila entre los 9 y 10 años. La práctica pre profesional se desarrolló en dos fases: la primera, o fase de apertura duró 4 semanas, en las cuales se impartieron clases de lunes a jueves durante cuatro periodos de clases (45 minutos) al día, momento que permitió el identificar la problemática. La segunda parte o fase de implementación duró 5 semanas con 4 horas a la semana con la finalidad de aplicar la propuesta y obtener información indispensable para el desarrollo de la investigación. En la implementación de las Tertulias Literarias Dialógicas participaron de manera voluntaria y constante 18 estudiantes. Las prácticas se realizaron de manera virtual a través de la plataforma Zoom, dos días por semana en los cuales se implementó las TLD.

Línea de investigación

La línea de investigación del presente proyecto está vinculada con la Didáctica del área de Lengua y Literatura, en relación con la práctica pedagógica. Consiste en la implementación de una Taller de Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) que es considerada una Actuación Educativa de Éxito (AEE), cuya finalidad es fomentar el hábito lector y participación activa en los niños.

Identificación de la situación problemática o problema a investigar

En el Quinto Año de Educación General Básica (EGB) paralelo “B” de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” se observó que durante el desarrollo de las prácticas-preprofesionales, los estudiantes presentan un déficit en la práctica lectora y a su vez una escasa participación activa dentro de las actividades que se desarrollan en el salón de clase. Gran parte de los estudiantes no dominan completamente los procesos de pre lectura, lectura y poslectura; por lo que prefieren dejar que otros compañeros de clase participen de las actividades lectoras y de clase en general. Esto genera un ligero desbalance en la asimilación de conocimientos entre los estudiantes, pues cuando se les pide que participen activamente de las clases, se muestran en conflicto ya que no saben qué decir o cómo expresar oralmente sus ideas. Con el fin de comprender desde dónde nace esta problemática, se realizó una entrevista a la docente de aula, así como la revisión de diferentes documentos académicos, entre ellos el currículo ecuatoriano, donde se encontró que la lectura es un pilar fundamental para el proceso comunicativo, especialmente para fomentar una participación activa por parte de los estudiantes en el aula.

El docente tutor mencionó que este problema se ha visto arraigado desde la modalidad presencial, porque él considera que son contados los estudiantes que se veían atraídos por la lectura y de manera virtual es más difícil generar espacios de lectura. En las clases virtuales se observó que el tiempo es demasiado corto para enfocarse solo en la lectura, puesto que se trabaja dos horas por día en un área determinada donde el docente debe cumplir con la mayoría de las destrezas planteadas en el Currículo Priorizado.

En el Currículo Priorizado se puede reflejar la importancia de la lectura para los estudiantes, pues desde los contenidos se refuerza su comprensión lectora, fluidez, vocabulario amplio e imaginación. En el Currículo Priorizado (2020) se observa que en el subnivel medio se detalla el siguiente objetivo O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. De este objetivo nace la necesidad de realizar esta investigación, pues en el aula no se desarrolla con totalidad el objetivo mencionado. (p. 50-55)

Tabla 1

Destrezas con criterio de desempeño de Lengua y literatura en el subnivel medio de EGB

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

Fuente: Currículo Priorizado (2020)

La modalidad virtual de enseñanza se ha convertido en un nuevo reto para todos los actores educativos, sin embargo, es esencial desarrollar actividades que motiven la lectura y

la participación activa de los estudiantes. Por lo que, se propone la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación

¿Cómo fomentar la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto grado de EGB en el área de Lengua y Literatura?

Objeto de estudio

El desarrollo de la lectura y la participación activa en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos de investigación

Objetivo general

- Fomentar la lectura de los estudiantes de quinto grado de EGB en el área de Lengua y Literatura dentro de la modalidad virtual mediante la implementación de las Tertulias Literarias Dialógicas para generar una participación activa en el aula.

Objetivos específicos

- Caracterizar la situación de la lectura y la participación activa de los estudiantes en los documentos curriculares dirigidos al subnivel de EGB media.
- Fundamentar teóricamente como la lectura fortalece la participación activa de los estudiantes.

- Diseñar un taller de Tertulias Literarias Dialógicas dirigido a los estudiantes para fomentar la lectura y la participación activa en el aula.
- Implementar el taller de Tertulias Literarias Dialógicas y valorar los resultados obtenidos.

Justificación

La realización del proyecto es factible debido a la apertura del docente y de la institución educativa. Además, la edad de los estudiantes y su nivel de instrucción es favorable para el desarrollo de este tema, porque ya conocen las reglas básicas de la prelectura, lectura y poslectura. La pertinencia del trabajo se fundamenta en que, la lectura brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas u opiniones de forma oral, así como de participar activamente de los momentos de clase. En relación a lo expresado Ortiz (2017) afirma que la lectura:

...ayudan a que los alumnos puedan adquirir habilidades que les son conducidos hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultaría la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten. Considerando que si no se sabe leer eficazmente es poco probable, o si bien nulo, el tener una buena redacción en la construcción de textos, así como la dificultad para poder expresar sus sentimientos o pensamientos al dialogar con las personas que le rodean. (p.4-5)

Es decir, apoyar al estudiante mediante espacios que fomenten la lectura; genera que los mismos desarrollen mejores habilidades comunicativas, no sólo de forma oral, sino también escrita. Además, les permite participar de espacios de opinión o debate en el salón de clase y fuera de él. Todo esto se encuentra mencionado también en el currículo ecuatoriano, especialmente dentro del área de Lengua y Literatura que es donde se potencian estas habilidades comunicativas.

Otro de los motivos es, que, al fomentar la lectura, también se logra reforzar la escritura y la participación activa de los estudiantes; que son aspectos que el estudiante debe dominar por su relevancia dentro del ámbito educativo. De igual manera

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar” (Trujillo, 2011, p.1).

Es importante mencionar, que la investigación toma como punto de partida al currículo ecuatoriano, debido a que es el principal documento en el que se plasma el proyecto educativo del país. Y se toma como principal eje el subnivel medio de EGB ya que el 5to grado pertenece a este subnivel en conjunto con el 6to y 7mo grado respectivamente. De igual manera, el currículo presenta a la lectura como un pilar fundamental para la educación,

misma que se debe potenciar dentro del área de Lengua y Literatura de cada uno de los grados y subniveles. La propuesta se trata de un taller de Tertulias Literarias Dialógicas, que va direccionado a los estudiantes de Quinto año de EGB de la institución; aunque, el mismo puede ser empleado en otros contextos similares. Esto se realiza con el fin de motivar a los niños/as a generar espacios dialógicos igualitarios e interactivos para formarse como personas reflexivas y críticas.

Los problemas lectores que existen a nivel nacional son muy preocupantes y esto se ve reflejado en los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos PISA (2018) que es un estudio internacional que evalúa el sistema educativo en todo el mundo desde las tres áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales. Según este estudio en Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura.

Marco teórico referencial

A continuación, se abordarán referentes teóricos con el fin de conocer información esencial para el diseño del proyecto curricular. Se plantea la importancia de las Tertulias Literarias Dialógicas como una actuación educativa de éxito planteado por el grupo FARO, estrategias para el fomento de la lectura y participación activa. Temas que apoyan a la planificación, propuesta e implementación del proyecto.

Antecedentes

A nivel Internacional

A nivel internacional en España, Ramírez y Leite (2021) Las Tertulias Literarias Dialógicas en educación primaria. Un estudio de caso. El objetivo general fue: conocer en profundidad cómo se llevan a cabo las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD), cuáles son sus beneficios a nivel educativo en el alumnado y cómo las viven los docentes y estudiantes participantes en ellas. En la mayoría de las escuelas actuales predomina un sistema educativo centrado en la transmisión vertical de saberes como modelo de enseñanza donde el profesorado ocupa la posición de dominancia en la relación docente-discente. En especial, la lectura es tradicionalmente considerada como una habilidad a desarrollar desde un planteamiento individual, mecánico y ritualista. Desde esta óptica, la institución educativa presenta serias dificultades en su misión por hacer del alumnado futuros ciudadanos/as críticos, responsables y preparados/as para convivir en sociedades democráticas. La metodología empleada ha sido el estudio de caso, utilizando como principales técnicas de recogida de información la observación participante y las entrevistas semiestructuradas. Desde el análisis cualitativo de los datos, los resultados ilustran cómo y por qué las TLD se llevan a cabo en dicha aula y cuál es la experiencia, impresiones y opiniones de los niños, niñas y el docente participante en ellas, lo que permite alcanzar una mayor comprensión de esta práctica dentro de un contexto educativo real.

Eje Latino Americano

Jiménez y González (2018) Percepciones de los estudiantes del grado 5° de primaria de una Institución Educativa Pública en la ciudad de Cali sobre las habilidades comunicativas a partir de la participación en las Tertulias Literarias Dialógicas. Objetivo: indagar en la percepción de los estudiantes de grado 5to de primaria de una Institución

Educativa Pública de la ciudad de Cali sobre las habilidades comunicativas relacionadas con la lectura para conocer desde sus experiencias y puntos de vista, cómo se ven influenciadas estas habilidades con la implementación de las TLD. Se desarrolló a través de una metodología cualitativa con enfoque narrativo, para poder dar cuenta de las percepciones de las personas, ya que en esto requiere de metodologías dialógicas que permitan comprender lo que las personas experimentan a partir de una situación. Para estos fines se implementó la técnica de grupos focales y se organizó la información en matrices según las categorías de análisis para plantear los resultados de la investigación. Con los resultados se pudo dar cuenta de la influencia que tuvo la estrategia de las TLD en las habilidades comunicativas de los estudiantes que participaron de la investigación, a partir de las percepciones que ellos expusieron, donde mencionan que sus relaciones interpersonales han aumentado, reconocen a sus compañeros como interlocutores válidos en el proceso de aprendizaje, refieren que por medio del diálogo ha mejorado la comprensión de lectura, la fluidez en la lectura, también es importante mencionar que ellos reconocen el espacio de las TLD el cual aporta a la construcción de sentido, sienten más confianza para participar en las tertulias y en otros espacios como en sus hogares, sus barrios y los lugares nuevos que visitan.

A nivel Latino Americano en Colombia, se encuentra la tesis “Las tertulias literarias dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado tercero de la sede Celanese de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de Cali”. El objetivo general fue: establecer la manera en la cual las Tertulias literarias Dialógicas favorecen el desarrollo de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes del

grado tercero de la sede Celanese de la I.E. Eustaquio Palacios. La investigación está orientada hacia un enfoque cualitativo de tipo descriptivo con un tipo de muestra compuesto por 9 estudiantes, 6 hombres y 3 mujeres, de estrato socioeconómico 1 y 2, sus edades oscilan entre los 7 y 10 años (Paz, 2018). Los resultados de la implementación de TLD muestran la incidencia positiva en los siguientes aspectos: la calidad de lectura fue mejor, la comprensión lectora mejoró en sus 3 niveles, mejoró la fluidez lectora, las estrategias generaron cambios positivos y promovieron una mejor calidad de lectura. Finalmente, las conclusiones de esta investigación son un buen punto de partida para implementar la propuesta. La autora asegura que a través de las Tertulias Literarias Dialógicas y el Diálogo Igualitario los estudiantes desarrollan un gusto por la lectura y la expresión oral, lo que motiva a seguir con esta investigación y tomar puntos de referencia para obtener una buena implementación del taller de TLD.

A nivel local

A nivel local en Azogues, en la tesis “Propuesta para el fomento de la lectura e interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo “A” de la UEM Sayausí a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje”. El objetivo general fue: Analizar la actuación de éxito “Tertulias Literarias Dialógicas” del proyecto Comunidades de Aprendizaje a fin de realizar una propuesta de intervención que fomente la lectura y la interculturalidad en los estudiantes de 5to año paralelo “A” de EGB en la UEM Sayausí. La investigación se trabajó a partir de un paradigma sociocrítico y un enfoque cualitativo con toda la población del quinto año (Morocho y Peralta, 2021). Los resultados de esta propuesta son significativos y muestran la incidencia positiva en los siguientes

aspectos: participación activa de los estudiantes, capacidad de generar ideas y experiencias, se fomenta el hábito lector, se crea nuevos espacios de reflexión, aumenta la motivación a participar y mejoramiento en la lectura. La investigación es un buen antecedente porque sirvió para conocer distintos autores que hablan sobre las TLD y sobre sus pasos para implementar las mismas. Los autores fueron analizados y tomados en cuenta como base de la propuesta realizada que posteriormente se implementó. Fueron de gran utilidad las recomendaciones, pues permitió crear espacios centrados en el interés de los niños con la finalidad de motivarlos a participar y que no se sientan saturados de información.

A nivel local en la investigación “Logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras” tiene como objetivo alcanzar mayores logros de aprendizaje en estudiantes de bachillerato mediante la lectura. La investigación se trabajó a partir de un enfoque mixto, con una muestra de 160 estudiantes y 10 docentes. La recolección de datos se dio mediante una entrevista semi estructurada, grupos focales, un pre y post test. Los resultados de estos estudios generaron un avance significativo en los aprendizajes de los estudiantes (Salmerón y Villafuerte, 2019). Esto debido a que las formas de enseñanza deben estar centradas en las necesidades de los estudiantes y contextualizadas a la realidad en la que viven, con la finalidad de mejorar el nivel de aprendizaje de los educandos. En la actualidad la lectura es un proceso que no es atractivo para la mayoría de estudiantes ya que la ven como algo aburrido u obligatorio realizar, por ello los autores proponen trabajar en espacios innovadores de lectura que haga frente a esta necesidad que existe.

Referentes teóricos

En este apartado se abordan conceptos y teorías centradas en el proceso lector, que aportan al tema de investigación a partir de la lectura, como se aborda en las Tertulias Literarias Dialógicas y el fomento de la participación activa. También, se toma en cuenta: los talleres en educación como una estrategia didáctica, las actividades virtuales encaminadas al fomento de la lectura y finalmente el Currículo de Lengua y Literatura. Todo lo revisado teóricamente ayuda a comprender de manera global la problemática que fue planteada con anterioridad en esta investigación.

La lectura y su importancia en la educación

En el ámbito educativo, “como en la vida diaria” es primordial saber leer para poder comunicarnos y darle sentido a lo que se habla y estudia. Sedano (2015) entiende que leer es un proceso en el que interviene la persona que lee y el texto; la lectura no es un acto mecánico de desciframiento, sino busca un proceso complejo para que el lector pueda interpretar la información y así comprender el lenguaje escrito, para fomentar un proceso crítico-reflexivo. De igual manera, Solé (2002) menciona que la lectura se da mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto; el primero busca a través de la lectura alcanzar ciertos objetivos que apoyen a la interpretación personal que puede ser diferente a lo que el autor escribió, sin olvidar que leer es un proceso que da como resultado la comprensión de lo que está escrito.

A partir de estos dos autores se llega a la conclusión que la mejor alternativa para comprender una lectura es mediante la interpretación y relación con experiencias vividas, de esta manera, el aprendizaje lector se hace más significativo y productivo para el niño. A partir de este apartado, se buscó en las distintas secciones que los estudiantes asimilen la

lectura y no lean por leer; sino que entiendan lo que leen y qué mejor manera de hacerlo mediante la convivencia e intercambio de ideas con sus compañeros. Además, el proceso de lectura es importante para alcanzar el conocimiento; si el lector no es capaz de interpretar y entender lo que lee, el proceso de lectura no dará los resultados necesarios para llegar a la comprensión y adquisición de saberes. De esta manera, el estudiante debe relacionar la lectura con sus experiencias vividas y emociones para comprender el texto.

Por otro lado, la importancia de la lectura radica en la comprensión del texto que el estudiante lee y lo que a partir de ese texto puede expresar tanto a sus compañeros como a su docente y demás personas de su entorno. Sin embargo, para lograr hacer un análisis más profundo de la importancia de la lectura en la educación es necesario conocer el rol que desempeña la misma dentro del currículo nacional de un país, en este caso de Ecuador.

La lectura desde el Currículo Nacional

El currículo es el principal proyecto educativo de un país, este contribuye al desarrollo del mismo, en el ámbito educativo. En este documento, se registra qué y cómo conseguir los resultados esperados, conocidos también como intenciones educativas fijas. En el currículo rigen las pautas de acción y las formas de proceder de todos los miembros de la comunidad educativa. Por este motivo, es la principal fuente de información sobre la que se elabora este trabajo. En este sentido, en los párrafos posteriores se profundizará en lo que expone el currículo Nacional sobre la lectura y la participación activa; todo esto, dirigido al subnivel medio de EGB, debido a que la atención está en el 5to grado.

Para conocer la importancia de la lectura en el currículo ecuatoriano, es pertinente conocer las destrezas que se trabajan desde el currículo, dentro del área de Lengua y Literatura, que es el área encargada de potenciar las diferentes intenciones comunicativas de los estudiantes; para ello, en el presente trabajo investigativo se analizó un objetivo y tres destrezas, del Currículo Priorizado (2020), que son:

Al momento de realizar una propuesta para el aula de clases se debe conocer e indagar en el Currículo sobre las destrezas que se deben desarrollar en los estudiantes vinculados a proceso de lectura y participación. De tal manera que, se analizó un objetivo y 3 destrezas, en el Currículo Priorizado (2020) menciona:

O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (p. 50-55)

De igual manera, al tratar el tema de la lectura el Currículo Priorizado (2020) afirma:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso indiscriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura. (p. 196)

Por lo tanto, la lectura se entiende como una actividad complicada porque la persona que lee debe realizar distintas operaciones mentales que le permitan generar significados, realizar interpretaciones y comprender el texto. La educación tiene la finalidad de formar personas capaces de entender lo que leen mediante distintas estrategias que le ayuden a crear significados cuando leen (Currículo Priorizado, 2020).

Los estudiantes necesitan comprender un texto y facilitar el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas. El educador debe tener en cuenta lo que menciona el Currículo para lograr su objetivo, por lo tanto, al realizar una planificación para practicar la lectura tiene que considerar los intereses de cada estudiante, su contexto y motivarlos a tener un hábito lector.

De igual manera, se debe tener en cuenta que dentro del currículo ecuatoriano a más de tratarse los diferentes contenidos académicos de cada una de las asignaturas correspondientes a los subniveles de educación; también se hace énfasis en el desarrollo y potenciación de valores, comportamientos, actuación en clase y desarrollo integral del estudiante. En este sentido, dentro del área de Lengua y Literatura es imprescindible el desarrollo del ámbito comunicativo de manera oral y escrita; para ello se tiene en cuenta un aspecto importante dentro del ámbito educativo en general; que es la participación activa y cómo la lectura apoya al desarrollo de este ámbito a los educandos.

Participación activa

La democracia es un derecho de toda la comunidad educativa y más aún para los estudiantes porque permite su intervención de manera libre y espontánea. La participación

activa debe ser uno de los componentes principales a desarrollar en los sistemas educativos, para generar ciudadanos comprometidos con su comunidad, sin importar la edad o las características individuales. Pérez y Ochoa (2017) afirma que “La participación activa debe ser uno de los componentes principales a desarrollar en los sistemas educativos, puesto que genera ciudadanos comprometidos con su comunidad, sin importar la edad o las características individuales” (p. 184).

La participación activa de todos los estudiantes debe ser tomada en cuenta, así como la libre expresión y equidad en el aula de clases; sin prejuicios, ni miedo a equivocarse. Al contrario, cada niño debe sentir la confianza de participar y que su opinión sea respetada. El docente tiene que ser la persona que genere un clima de confianza en el aula para que los niños participen de manera activa, también debe motivarlos constantemente con actividades de acuerdo con el interés de los estudiantes para que se sientan atraídos a participar y desenvolverse ante cualquier situación.

De igual manera, se debe tener en cuenta que la participación activa que se fomenta en las aulas de clase debe ser potenciada desde los niveles más bajos hasta el bachillerato y universidad y más aún cuando dentro de estos espacios educativos los estudiantes tienen opiniones diferentes y es necesario participar activamente para llegar a un consenso claro entre todos, para ello es fundamental poner en práctica espacios de conversatorio como las Tertulias Literarias Dialógicas.

Comunidades de Aprendizaje

Dentro del ámbito educativo es importante saber que con el paso del tiempo, el modelo de clase, las herramientas de enseñanza-aprendizaje, docentes y estudiantes han sufrido leves cambios, ya sea por el contexto en el que se desarrolla, por las políticas educativas de un país, los materiales con los que se cuentan para las actividades, etc. y Es ahí donde toman un rol fundamental las Comunidades de Aprendizaje.

La educación es un ámbito social que no ha tenido un cambio significativo al pasar de los años; ya que se evidencian las mismas aulas de clase, una educación vertical en donde la autoridad es el docente, los niños los actores pasivos y las estrategias de enseñanza siguen siendo las mismas. En la actualidad se habla en algunos países sobre las distintas Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) de las Comunidades de Aprendizaje (CA), entre estas distintas actuaciones se encuentran las Tertulias Literarias Dialógicas que han tomado un impacto importante en la educación con la finalidad de cambiar la práctica educativa tradicional.

Las Comunidades de Aprendizaje son eficientes para conseguir unos cambios significativos y equitativos en el ámbito de la educación, ya que en estos espacios participan personas voluntarias sin importar su formación o estudios. La diversidad es un factor que se respeta en el aula de clase y es ahí donde se produce el diálogo entre participantes con la finalidad de que aumenten los aprendizajes y la convivencia. Además, las interacciones entre estudiantes con diferentes niveles de competencia permiten mejorar los aprendizajes de todos, porque se crean distintos espacios para hablar y reflexionar sobre los temas aprendidos, experiencias, emociones y sentimientos (Díez y Flecha, 2010).

En las Comunidades de Aprendizaje (CA) se habla sobre Actuaciones Educativas de Éxito que son aplicadas actualmente en Ecuador. Grupo Faro (2021) “ha implementado el modelo desde 2017, en instituciones educativas de Manabí y Pichincha, gracias a Tinker Foundation e instituciones aliadas como el Ministerio de Educación, Instituto Natura y Community Reserch on Excellence of All” (p. 15). Las AEE en los dos primeros años tuvo una gran acogida especialmente las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) con un total de 1.318 veces implementadas en las provincias mencionadas con anterioridad.

A partir de estos datos y la buena acogida que existe en las instituciones educativas se ve la necesidad de poner en práctica esta AEE con la finalidad de buscar nuevas alternativas para que los niños desarrollen aprendizajes colaborativos y significativos. A pesar de que la educación se volvió virtual estos espacios se pueden seguir realizando, ya que las TLD se han adaptado de acuerdo con la realidad que vive el país. En el aula se necesita aplicar distintas actuaciones de éxito que generen un clima de confianza, respeto, aprendizaje colaborativo y fortalezca la convivencia.

Tertulias literarias dialógicas para fomentar el hábito lector y la participación activa

“En las TLD las y los participantes leen los clásicos de la literatura universal y en el proceso no sólo aumentan su competencia lectora, sino que también se transforma el contexto social e incluso sus vidas personales” (Díez y Flecha, 2010, p.22). Por lo tanto, son encuentros de personas en un determinado lugar para escoger de forma voluntaria y libre, una obra clásica de la literatura que deben leer individualmente. De esta manera, se hace uso del aprendizaje dialógico, es decir, todos los participantes deben estar motivados

para proporcionar sus opiniones del texto y reflexiones con respecto a experiencias propias, (Palomares y Domínguez, 2019).

Las TLD se trabaja a partir de tres principios del aprendizaje dialógico que son los siguientes:

1. **Construcción colectiva de sentidos:** la escuela respeta las capacidades interpretativas de cada niño/a, por tanto, al momento de leer se tiene una variedad de intervenciones.
2. **Diálogo igualitario:** se fomenta la igualdad y participación respetando toda interpretación, es decir, todos tienen la oportunidad de hablar sin distinción alguna.
3. **Inteligencia Cultural:** todos somos capaces de actuar y pensar, no solo de forma académica, sino a partir de la experiencia, cultura, historia y creencias (Nuñez, 2008).

En las Tertulias pueden participar todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, directivos, alumnos, representantes legales, voluntarios y miembros de la comunidad; todas las personas son bienvenidas a realizar la tertulia, no es necesario ser profesional o tener conocimiento científico. Las personas tienen que ser capaces de leer y compartir con el grupo sus ideas con la finalidad de motivarlos a leer e interactuar sin miedo a ser excluidos.

Dentro de las TLD uno de los principios del aprendizaje dialógico es el diálogo igualitario. Si bien es cierto, cada estudiante desarrolla pensamientos únicos y tiene derecho

a opinar y no ser criticado; se genera una igualdad de diferencias entre los participantes. Así mismo, la reflexión, el diálogo y la participación de todos los agentes produce un beneficio mutuo, ya que se abordan distintos temas que son argumentados y comentados (Elboj et al, 2003).

El énfasis en este principio tiene lugar, pues en las prácticas preprofesionales, se evidenció que son pocos los estudiantes que interactúan dentro de las actividades sincrónicas. El diálogo es limitado, puesto que, la mayoría de los estudiantes prefiere reservar sus opiniones, temen equivocarse y a otros no se les concede el derecho de la palabra. Entonces, el diálogo igualitario pretende alcanzar la participación e interacción de todos los estudiantes dando valor a sus aportaciones reflexivas o interpretativas. Por consiguiente, para realizar las Tertulias Literarias Dialógicas enfocadas a mejorar la lectura y la participación activa, es necesario establecer un espacio donde se pueda enfocar en lo referente al rol activo del estudiante en el proceso formativo; por lo que se propone realizar la implementación de “Tertulias Literarias Dialógicas” en el contexto de investigación.

Metodología

Operacionalización de variables

La operacionalización es un proceso que se realiza en la investigación con la finalidad de generar variables, seguido de eso realizar dimensiones y finalmente indicadores que permitan medir y observar lo que se está estudiando. Tiene un orden que debe ser respetado y planteado correctamente para que se realice una buena investigación.

Tabla 2

Operacionalización del objeto de estudio para la determinación de las unidades de análisis.

Objeto de estudio: El desarrollo de la lectura y la participación activa en el área de Lengua y Literatura.

Conceptualización: proceso comunicativo y activo generado mediante una Tertulia para desarrollar el gusto por la lectura y la participación activa; mediante el cual los estudiantes desarrollan y cumplen con las destrezas imprescindibles tomadas desde el currículo. Además, se fomenta el hábito lector y la expresión libre.

| Unidad de análisis | Definición conceptual | Dimensión | Indicador |
|---------------------------|------------------------------|------------------|------------------|
|---------------------------|------------------------------|------------------|------------------|

**Tertulias
Literarias
Dialógicas**

Son encuentros de personas en un determinado lugar para escoger de forma voluntaria y libre, una obra clásica de la literatura que deben leer individualmente. De esta manera, se hace uso del aprendizaje dialógico, es decir, todos los participantes deben estar motivados para proporcionar sus opiniones del texto y reflexiones con respecto a experiencias propias Palomares y Domínguez (2019).

**Desarrollo de
las tertulias**

- Genera un clima de confianza
- Comparten sus sentimientos y experiencias
- Satisfacción de los estudiantes

**Diálogo
Igualitario**

- Respeto a las opiniones

Lectura

**Práctica
lectora**

- Número de libros leídos por los niños
- Tiempo que dedican a la lectura
- Les gusta la idea de implementar espacios de lectura.
- Lee textos para la tertulia
- Existen programas de lectura.

- Lee con

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|
| | | <p>fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia correctamente las palabras ● Destrezas que se deben trabajar desde el currículo. |
| | Lectura desde el currículo | |
| | Participación | <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en una clase. ● Participación en las tertulias. ● Con qué frecuencia participa |
| Participación activa | Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ● Intercambia ideas |

Fuente: elaboración propia

Paradigma y enfoque

Paradigma interpretativo

La investigación se trabaja a partir del paradigma interpretativo debido a que permite ver y comprender la realidad de los estudiantes desde los significados e intenciones en el contexto educativo. Se centran en la participación y comprensión de la realidad como dinámica en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de EGB, de esta manera, se llegó al problema de investigación que es la falta de diálogo igualitario y lectura. Según Santos (2010), dentro de este paradigma:

No se pretende hacer generalizaciones a partir del objeto estudiado. Dirige su atención a aquellos aspectos no observables, ni medibles, ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados para los actores sociales), interpreta y evalúa la realidad, no la mide. Los hechos se interpretan partiendo de los deseos, intereses, motivos, expectativas, concepción del mundo, sistema ideológico del observador, no se puede interpretar de manera neutral, separando al observador del factor subjetivo, de lo espiritual. (p.5)

El paradigma interpretativo busca la comprensión e interacción entre el sujeto y el objeto para obtener resultados favorables por medio de la interpretación de los actos, pensamientos y observaciones realizadas, en otras palabras, no pretende hacer generalizaciones con los resultados obtenidos.

Enfoque

La presente investigación se abordó a partir de un enfoque cualitativo que busca reconstruir la realidad educativa mediante la interpretación. Se utilizó este enfoque porque permite realizar sus fases de una manera simultánea y de acuerdo como avanza la investigación se puede modificar, es decir, no está definida por completo. Hernández (2014)

afirma que. “Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general” (p.8). Por tal motivo, desde que se inició esta investigación se han realizado cambios constantes en su estructura y principalmente en la pregunta de investigación, debido a los sucesos que ocurrían en las prácticas preprofesionales. Todo esto con el fin obtener información para posteriormente llegar a un análisis e interpretación de resultados

Tipo de estudio

El tipo de estudio de la investigación es descriptivo, porque se realizó una descripción y análisis de los resultados obtenidos en cada variable antes y después de la implementación de las TLD en el quinto año.

Diseño de la investigación

Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Primera fase observar: mediante la observación participante en las diferentes clases virtuales se encontró el problema a resolver y a su vez se dio la recolección de datos centrados en la problemática. Segunda fase pensar: aquí se realizó una reflexión sobre lo que está sucediendo en la práctica educativa y se trató de entender cada aspecto. Tercera

fase actuar: la mejora para la problemática encontrada se logró mediante una implementación de TLD.

Método

Investigación- Acción

A lo largo de esta investigación se ha visto pertinente trabajar a partir del método Investigación- Acción (IA), el mismo permite ser parte de una mejora en el proceso de lectura en el aula de clase. Latorre (2005) afirma: “La investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada” (p.24).

Este método en la práctica permitió hacer un diagnóstico mediante un acercamiento al docente y conversación profunda sobre el problema de la falta de práctica de lectura. Luego de este intercambio se desarrolló el diseño del taller Tertulias Literarias Dialógicas que fue aplicado a los estudiantes de quinto año de EGB. De manera que, en la aplicación se realizó una observación sobre la reacción de los estudiantes al taller que permite crear una reflexión y valoración de la práctica educativa; el deseo por transformar puede ser el primer paso para crear excelentes aprendizajes.

Esta es una clara explicación sobre cómo se abordó el método, debido a que, se siguió el ciclo de la Investigación-Acción que es: plan de acción, acción, observación de la acción y reflexión (Latorre, 2005). Todo este proceso se realizó con una sola meta que es fortalecer la lectura y fomentar el diálogo de los estudiantes.

Fases del proceso de investigación

Plan de acción: “Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos” (Latorre, 2005, p.33). Se diseñó una propuesta que consistió en un taller de 8 secciones con distintas actividades para trabajar las TLD con el fin de mejorar la participación de los estudiantes y fomentar la lectura. La propuesta fue validada por docentes de la universidad y el docente de las prácticas preprofesionales, quienes retroalimentaron la propuesta. Por lo tanto, se realizaron los ajustes necesarios a la propuesta durante su aplicación, pues como se mencionó en párrafos anteriores el proyecto se desarrolló bajo lineamientos de la investigación acción.

Acción: “Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado” (Latorre, 2005, p.33). La aplicación fue socializada con los estudiantes y el docente tutor con el afán de dar a conocer en qué consiste el taller y lo que se pretende trabajar.

Observación de la acción: “Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe ser planificada y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente” (Latorre, 2005, p.33). En las distintas secciones se observó lo más significativo de cada participación de los niños y se registró en los diarios de campo, de esta manera todas las actitudes y acciones de los niños se tomaban en cuenta.

Reflexión: Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva

planificación y continuar otro ciclo (Latorre, 2005, p.33). Al finalizar el taller se conversó con el docente y los estudiantes para conocer si existen recomendaciones para mejorar las TLD, pero en la conversación mencionaron que desearían seguir participando de estos espacios.

Población y muestra

La investigación se realizó en el Quinto año de EGB cuya población son 30 estudiantes, 20 niños y 10 niñas, como muestra se trabajó con 7 niñas y 16 niños que da un total de 23 estudiantes, que equivale a un 76,66 % del total. Además, se trabajó con 10 padres de familia y el docente tutor del aula. Los estudiantes con los que se trabajó en el proyecto fueron voluntarios y participaron de todas las secciones de las tertulias.

Técnicas e instrumentos

El siguiente apartado contiene todas las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, los mismos que fueron necesarios para recolectar información significativa que sucede en la práctica educativa con los distintos actores educativos en este caso (docente, estudiantes, familiares). Algunos instrumentos fueron implementados en dos ocasiones con la finalidad de conseguir la información necesaria.

La observación participante

Esta técnica se utilizó a lo largo de las prácticas preprofesionales en las distintas clases proporcionadas por el docente y practicantes. La observación estuvo dirigida hacia la participación del docente y los estudiantes, lo que permitió la recolección de distintos datos sobre la problemática investigada para la elaboración de este trabajo. De igual manera, se

obtuvo la implicación de los investigadores al momento de compartir las clases con los estudiantes tanto como observadores y facilitadores.

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014, p.207)

La observación permitió adentrarse a las distintas clases virtuales y conocer la realidad de los estudiantes con respecto a la práctica de lectura, las dificultades que presentan y la interacción de los actores educativos (pre test o diagnóstico).

Por otro lado, la observación participante se utilizó en la última sección de la propuesta (post test) con la finalidad de visualizar la participación, actitud y proceso de lectura dentro de las TLD.

Diarios de campo

Se utilizó este instrumento para registrar los aspectos más relevantes que se daban en la clase con respecto al trabajo de investigación, también fue de gran ayuda al momento de registrar cada práctica de lectura e interacción en las clases que se realizó en cinco semanas de recolección de datos.

A través de las notas de campo se registra aquello que se está observando, mediante los datos que se recogen en el campo durante el transcurso del estudio. Dependiendo de cada contexto las notas de campo han sido construidas por los implicados en cada contexto. (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014, p.208)

Dicho instrumento fue de gran ayuda para registrar todos los acontecimientos que sucedían en las prácticas, constituido como un elemento necesario para guardar la información que se utiliza al momento de realizar el análisis de resultados. En la estructura

del diario de campo consta la descripción de las unidades de análisis o aspectos analizados, observaciones y reflexiones o interrogantes que emergen por lo que fue utilizado nuevamente en la aplicación de la propuesta para anotar todo lo que sucede en cada sección de aplicación. (**Anexo 1 y 2**).

La entrevista como técnica de investigación

En el transcurso de esta investigación se aplicó una entrevista de diez preguntas al docente del aula (pre test o diagnóstico) con la finalidad de conocer su opinión acerca de la realidad del contexto educativo, la modalidad virtual como alternativa en educación, las dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer, el impacto de la pandemia en la práctica de la lectura y la interacción (diálogo). También, se busca profundizar con el docente sobre la importancia y beneficios de las TLD en el aula mediante otra entrevista de 6 preguntas (post test).

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p.163)

La entrevista se realizó mediante una conversación por medio de la plataforma zoom. Fue una entrevista semiestructurada, debido a que, las preguntas tenían cierta flexibilidad al momento de ser realizadas por lo que surgieron dos preguntas más de acuerdo con lo planificado. (**Anexo 3 y 4**).

Guía de entrevista

Es fundamental crear una guía de entrevista con anterioridad, por tal motivo, se realizó la misma antes de entrevistar al docente. Varguillas y Ribot (2007) afirman que la

“Guía de entrevista: temas y subtemas que deben descubrirse a partir de los objetivos de la investigación. Es un esquema abierto, cuyo orden no tiene que seguirse” (p.259). Por tal motivo, se estructuró de la siguiente manera: Título, objetivos de la entrevista y preguntas de acuerdo con las necesidades de la investigación, con la finalidad de tener una entrevista planificada con un objetivo determinado que ayude a la recolección de datos valiosos: las dificultades en los niños al momento de leer, cómo ha afectado la pandemia a la práctica de la lectura, entre otros.

Encuesta

La encuesta se considera como una técnica de recolección de datos que es muy utilizada y tiene como finalidad obtener información acerca de la problemática estudiada en una investigación. La recolección de datos se realiza mediante un cuestionario que es el instrumento de esta técnica, cabe mencionar que se sugiere aplicar la encuesta cara a cara ya que esto genera una mayor calidad de datos (López y Fachelli, 2015).

A los estudiantes se les realizó dos encuestas de siete preguntas la primera y la segunda de cuatro preguntas (pre test) para conocer sobre la implicación de la lectura en su vida diaria, cuánto tiempo dedican a leer, cuántos libros leen cada mes, qué textos prefieren leer, tienen dificultades lectoras, la participación y si les gustaría tener espacios de lectura. Es esencial conocer la realidad e intereses de los niños para planificar una propuesta que sea llamativa y acorde a su contexto. Por otra parte, después de concluir con la propuesta se aplicó una segunda encuesta (post test) como autoevaluación de los participantes para conocer sus avances y opiniones sobre las TLD. (**Anexo 5, 6 y 7**).

Cuestionario

Es una herramienta necesaria para realizar encuestas y obtener información adecuada sobre el grupo y el tema que se pretende investigar. Por lo cual, se debe elaborar con rigor y precisión, delimitando muy bien los aspectos que se desea analizar. Es decir, las preguntas se deben redactar en un lenguaje claro y sencillo adaptado a la edad de las personas que van a responder (Martínez, 2007).

El cuestionario está estructurado con preguntas de opción múltiple disponible para todos los participantes, donde pueden elegir las opciones de acuerdo con su experiencia personal y el mismo servirá para los resultados que se obtendrán de la aplicación.

1. Análisis y discusión de resultados

Resultados iniciales

Tabla 3

Diagnóstico realizado a los niños antes de la implementación de las TLD

| No. | Lectura fluida | | | Pronunciación | | | Participación | | |
|-----|----------------|---|---|---------------|---|---|---------------|---------|------------|
| | MB | B | R | MB | B | R | siempre | A veces | Casi nunca |
| 1 | | x | | | x | | | x | |
| 2 | | x | | | x | | | | x |
| 3 | | | x | | x | | | x | |
| 4 | | x | | | x | | | | x |
| 5 | | | x | | | x | | | x |
| 6 | | x | | | | x | | | x |
| 7 | | | x | | | x | | x | |
| 8 | | | x | | | x | | | x |
| 9 | | x | | x | | | | | x |
| 10 | | | x | | | x | | | x |
| 11 | | | x | | | x | | | x |
| 12 | | x | | | x | | | | x |
| 13 | | | x | | | x | | x | |
| 14 | | | x | | | x | | x | |
| 15 | | | x | | x | | | | x |
| 16 | | | x | | | x | | | x |
| 17 | | x | | | x | | | x | |
| 18 | | x | | | x | | | x | |
| 19 | | x | | | x | | | x | |
| 20 | | x | | | x | | | x | |
| 21 | | x | | | x | | | x | |
| 22 | | | x | | | x | | | x |
| 23 | | x | | | x | | | x | |

Fuente: elaboración propia

En la tabla inicial (diagnóstico) se observa que está dividida en 3 puntos de análisis que son: lectura fluida, pronunciación y participación activa. Las dos primeras se subdividen en escalas de Muy Buena (MB), Buena (B) y Regular (R), mientras que la última se subdivide en Siempre, A veces, Casi nunca. En la tabla se observa que en la lectura fluida son 12 estudiantes que están en el rango MB y 10 se encuentran en el rango R; en la pronunciación

1 estudiante está en el rango MB, 12 en el rango B y 9 en el rango R; en la participación activa 11 niños en rango B y 11 niños en rango R. Según el primer análisis se debe trabajar todos los puntos mencionados, pues son pocos los estudiantes que han tratado de mejorar su lectura. En cuanto a la participación se visualiza que los estudiantes participan a veces y casi nunca, esto debido a la modalidad virtual y falta de motivación.

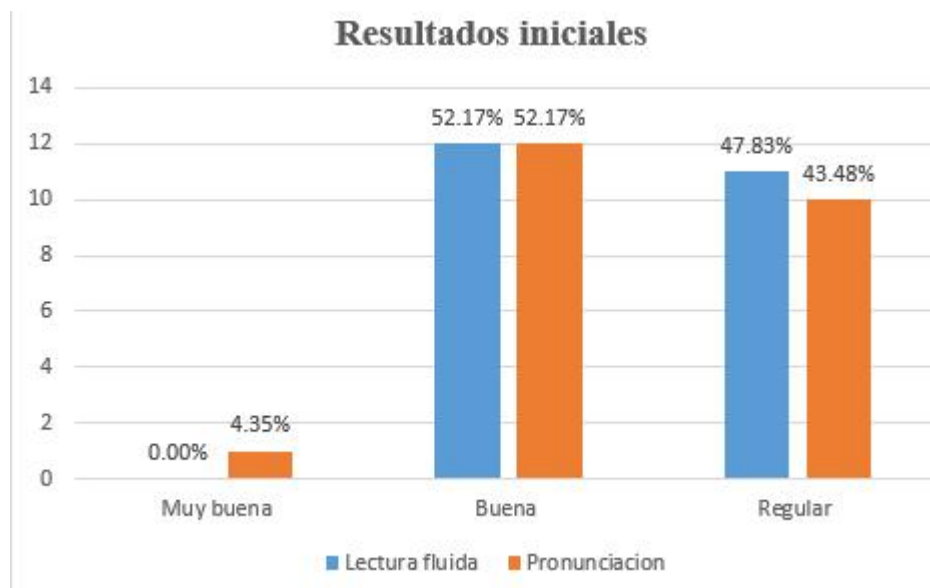


Gráfico 1. Porcentaje de los resultados iniciales de lectura.

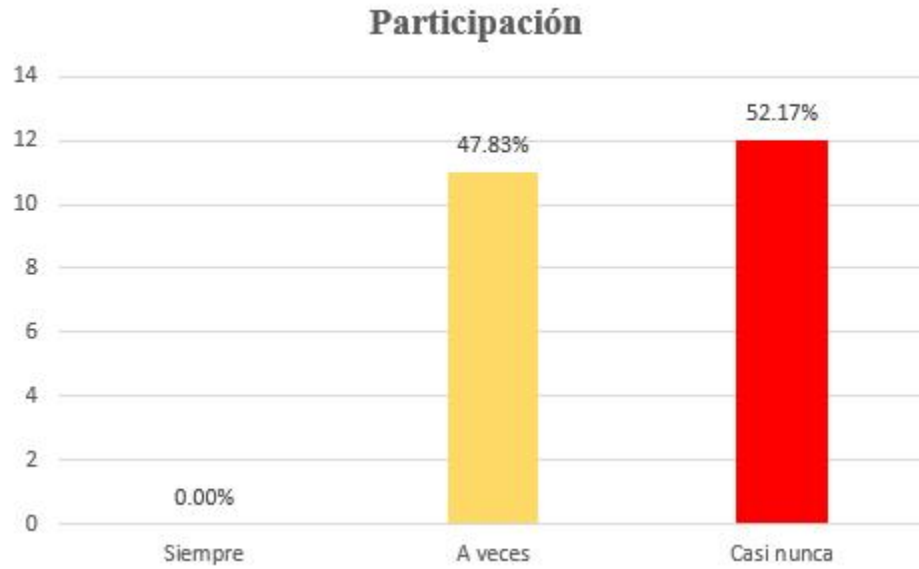


Gráfico 2. Porcentaje de los resultados iniciales con respecto a la participación de los estudiantes.

Resultados finales

Tabla 4

Resultados finales después de la implementación de las TLD

| No. | Lectura fluida | | | Pronunciación | | | Participación | | |
|-----|----------------|---|---|---------------|---|---|---------------|---------|------------|
| | MB | B | R | MB | B | R | siempre | A veces | Casi nunca |
| 1 | | x | | | x | | | x | |
| 2 | x | | | | x | | x | | |
| 3 | x | | | x | | | x | | |
| 4 | | x | | | x | | | x | |
| 5 | | x | | | x | | | x | |
| 6 | | x | | | x | | x | | |
| 7 | | x | | | x | | x | | |
| 8 | x | | | x | | | x | | |
| 9 | x | | | x | | | x | | |
| 10 | | x | | | x | | | x | |
| 11 | | x | | | x | | | x | |
| 12 | x | | | x | | | x | | |
| 13 | | x | | | x | | x | | |
| 14 | x | | | | x | | | x | |
| 15 | | x | | | x | | | x | |
| 16 | x | | | | x | | x | | |
| 17 | x | | | x | | | x | | |
| 18 | x | | | x | | | x | | |
| 19 | x | | | x | | | x | | |
| 20 | x | | | x | | | x | | |
| 21 | x | | | x | | | x | | |
| 22 | | x | | | x | | x | | |
| 23 | x | | | x | | | x | | |

Fuente: elaboración propia

Después de la implementación del taller de Tertulias Literarias Dialógicas, fueron evidentes los cambios importantes en cuanto a la lectura. Por un lado, los 23 estudiantes han mejorado la lectura debido a la constante práctica que por lógica mejoró a su vez la pronunciación. En cuanto a la participación, se evidencia que ha incrementado esta variable, pues los estudiantes en su totalidad han participado y han deseado realizar las actividades correspondientes al taller. Cabe recalcar que existen estudiantes que están en el rango MB y

han desaparecido los estudiantes que aparecían en el rango R. A continuación, se presentan las gráficas obtenidas a partir de los resultados analizados:

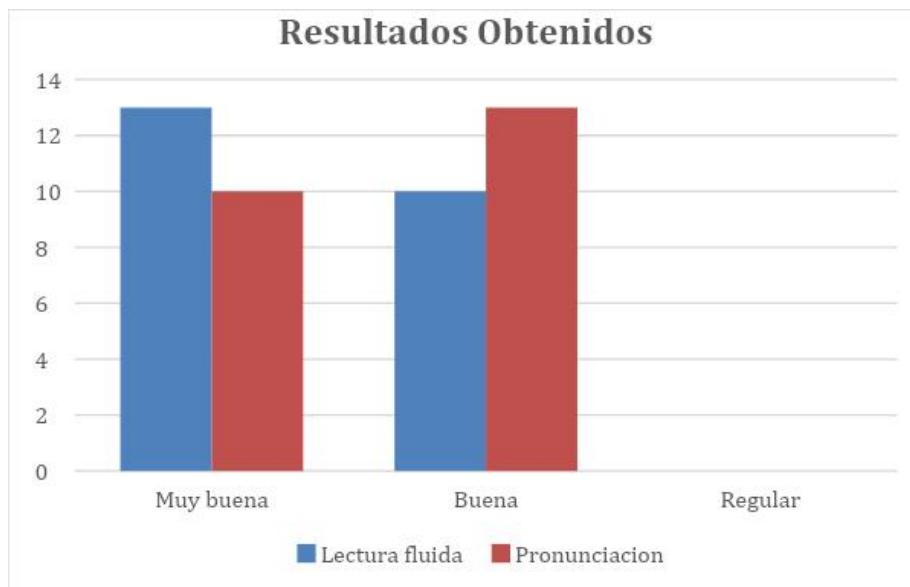


Gráfico 3. Porcentaje de los resultados finales conforme a la lectura.

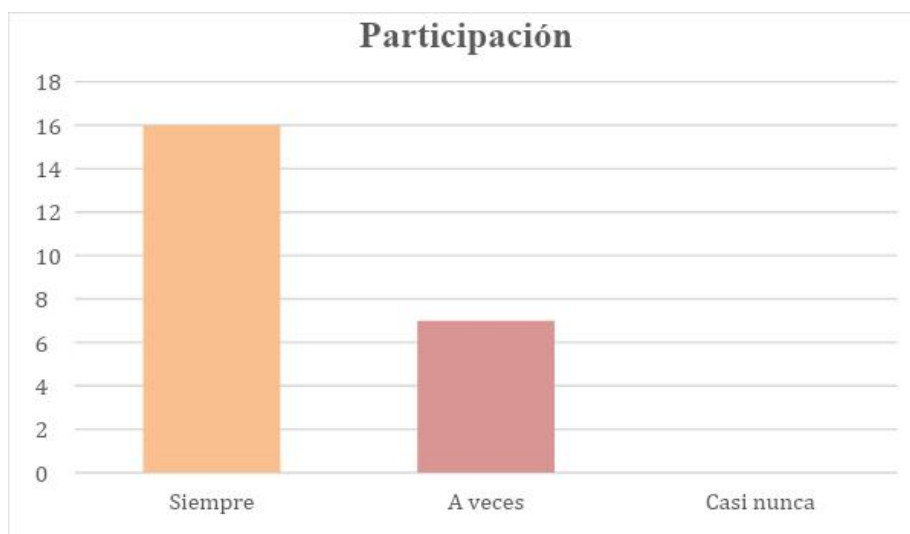


Gráfico 4. Porcentaje de los resultados finales obtenidos de acuerdo a la participación.

Triangulación del análisis de los resultados



| Variable: Tertulias Literarias Dialógicas | | | |
|--|--|--|---|
| Definición conceptual | Entrevista | Encuesta | Observación |
| Palomares y Domínguez (2019), menciona que las TLD son encuentros de personas en un determinado lugar para escoger de forma voluntaria y libre, una obra clásica de la literatura que deben leer individualmente. De esta manera, se hace uso del aprendizaje dialógico, es decir, | <p><u>Primera entrevista</u></p> <p>El docente menciona que no conoce sobre las Tertulias Literarias Dialógicas, pero si es de ayuda para la lectura de los estudiantes sería interesante conocer más</p> | <p><u>Primera encuesta</u></p> <p>Los estudiantes mencionan que no conocen sobre las Tertulias Literarias Dialógicas, pero recalcan que si quisieran espacios</p> | <p><u>Primera observación</u></p> <p>Se observó que ni el docente ni los estudiantes conocen sobre las TLD, pero desearon conocer más sobre el tema.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>todos los participantes deben estar motivados para proporcionar sus opiniones del texto y reflexiones con respecto a experiencias propias.</p> | <p>sobre el tema.</p> | <p>enfocados a la lectura.</p> | |
| | <p><u>Segunda entrevista</u></p> <p>Es importante para los estudiantes ya que, a más de enseñarles a leer, pueden dar su punto de vista, aprender a defender sus criterios y pierden la vergüenza y la timidez que les ayuda a desenvolverse dentro de un grupo de personas. Las TLD deben tener seguimiento por eso es que voy a continuar con las Tertulias.</p> | <p><u>Segunda encuesta</u></p> <p>Los estudiantes dicen que las tertulias les sirvió para aprender a leer más y para dar su punto de vista. La mayoría responde que a partir de las tertulias realizadas han perdido el miedo de hablar y su timidez.</p> <p>Los estudiantes en la encuesta responden que desearían continuar con estos espacios de reflexión.</p> | <p><u>Observación</u></p> <p>Los estudiantes en las TLD comparten sus sentimientos y experiencias con sus compañeros. Existieron muchas experiencias muy tristes que permitieron a los niños valorar lo que cada uno tiene. En cada espacio los estudiantes escucharon atentamente la participación de sus compañeros y respetaron las distintas opiniones; de tal modo se generó un clima de confianza entre ellos.</p> |
| <p>Variable: Lectura</p> | | | |
| <p>Solé (2002) menciona que la lectura se da mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto; el primero busca a través de la lectura alcanzar ciertos objetivos que apoyen a la interpretación personal que puede ser diferente a lo que el autor</p> | <p><u>Primera entrevista</u></p> <p>Dentro de la hora clase no se trabaja la lectura porque el tiempo es limitado.</p> | <p><u>Primera encuesta</u></p> <p>Los estudiantes mencionan que si les gusta la lectura sin embargo la mayoría lee 30 minutos por semana.</p> | <p><u>Primera observación</u></p> <p>En modalidad virtual no existían espacios que fomenten el gusto por la lectura, pero el docente y los estudiantes en su mayoría desean</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>escribió, sin olvidar que leer es un proceso que da como resultado la comprensión de lo que está escrito.</p> | <p>Existen alumnos que están con problemas de lectura, por ejemplo, les hace falta fluidez y mejorar su pronunciación.</p> | <p>En la encuesta realizada se refleja que el 82,6 % de los estudiantes tiene dificultades lectoras.</p> | <p>espacios dedicados a la lectura.</p> <p>En el diagnóstico realizado se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades en la lectura, principalmente en la pronunciación y fluidez.</p> |
| | <p><u>Segunda entrevista</u> Normalmente utilizamos los procesos de lectura, en los cuales están ya actividades marcadas que le ayuda a los niños a comprender. En base a preguntas nosotros activamos las lecturas y vemos si es que el estudiante está o no está entendiendo. En el currículo priorizado se ha profundizado en la lectura porque prácticamente nosotros en todas las áreas se está aplicando lectura en casa. (primera entrevista)</p> <p>Los niños leen, desarrollan la lectura de un determinado tema. Es importante porque todos los niños realizan la misma lectura y dan su punto de vista y se evidencia que despertaron un gusto por la lectura.</p> | <p><u>Segunda encuesta</u> Los diferentes textos literarios que los estudiantes eligieron según sus preferencias reflejan el interés por las lecturas cortas de varios géneros como: terror, ficción y romance. Los estudiantes mencionan en la segunda encuesta que a partir del taller de las TLD desarrollaron un gusto por la lectura y han dedicado más tiempo a la misma.</p> | <p><u>Observación</u> Los estudiantes se motivan cuando leen textos de acuerdo con su interés y a su edad.</p> <p>En el currículo priorizado existen objetivos y destrezas centradas en la práctica de la lectura y en generar participación en los estudiantes. Además, se habla de comunidades de aprendizaje y la TLD pertenecen a este grupo.</p> <p>En la aplicación de las TDL los niños realizaron la lectura de Charlie la fábrica de chocolates. La cual se realizó en distintas secciones en donde los niños demostraron interés por la lectura. Al principio existió falencias cuando leían</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>y tenían miedo de expresarse. Al terminar la implementación la mayoría de los estudiantes se autoevalúan su rendimiento en las TLD. Ahí se observó que los estudiantes están satisfechos con el taller y mencionan que les sirvió para practicar la lectura y leer mejor. Además, en la última tertulia los estudiantes preguntaron sobre el libro porque querían seguir leyendo y el docente estuvo motivado con esta implementación que decidió seguir implementando en su aula de clase.</p> |
|--|--|--|--|

Variable: Participación activa

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Pérez (2017) afirman que “La participación activa debe ser uno de los componentes principales a desarrollar en los sistemas educativos, puesto que genera ciudadanos comprometidos con su comunidad, sin importar la edad o las características individuales.” (p.184).</p> | <p><u>Primera entrevista</u></p> <p>La participación de los niños es muy escasa debido a que es una manera diferente en las clases virtuales. Los niños no se concentran y prefieren no participar porque como no se les puede obligar a prender la cámara no sabemos si están presentes en las clases que se les da y</p> | <p><u>Primera entrevista</u></p> <p>El 65,2 % de estudiantes mencionan que no participan en clases cuando se trata de leer.</p> | <p><u>Primera observación</u></p> <p>La participación en la modalidad virtual no era constante por parte de los estudiantes, ya que participaban solo cuando el docente les preguntaba. Eran 5 o 6 estudiantes que participaban de una manera constante y activa.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | también porque tienen recelo de participar. | | La observación permite constatar lo que decía el docente, ya que existían niños que no prendían las cámaras y no se constataba si estaban presentes y no existía participación. |
| | <p><u>Segunda entrevista</u></p> <p>La participación aporta positivamente porque ellos se desarrollaron de manera más espontánea. La mayoría de los estudiantes dieron su punto de vista y la participación se hizo dinámica y constante pues se pudo observar que todos los estudiantes participaron sin excepción.</p> | <p><u>Segunda encuesta</u></p> <p>Los estudiantes responden en la encuesta que las Tertulias permitieron mejorar su participación en clases y generar confianza entre ellos al momento de compartir sus ideas.</p> | <p><u>Observación</u></p> <p>En las TLD esta situación cambió considerablemente porque a los estudiantes se les motivó a participar en las lecturas siempre diciéndoles que todo lo que digan será aceptado y respetado, sin que exista ninguna burla por parte de los compañeros. Por lo tanto, el día de la tertulia cada niño levantaba su mano y participaban dando su punto de vista de la lectura y cómo se siente al realizar la lectura. Además, los estudiantes se notaron muy seguros al participar y comentaban las participaciones de sus compañeros siempre con respeto. En toda la implementación se dio un intercambio de ideas y experiencias</p> |

Resultados de la triangulación

Los datos obtenidos mediante los diferentes instrumentos metodológicos permitieron llegar a los siguientes resultados. Se analizan los resultados partiendo del pre test y post test, entrevista, encuesta y la observación participante analizando la información más relevante de cada variable para el diseño y aplicación de la propuesta.

Las Tertulias Literarias Dialógicas como una actuación educativa de éxito (AEE) no han sido escuchadas en el país puesto que son pocas las instituciones que han implementado estos ambientes de aprendizaje. La falta de conocimiento se refleja en base a la primera entrevista, encuesta y observación participante realizada en el aula de clases dirigida a los estudiantes y tutor profesional que mencionan no conocer sobre el tema. Además, el desconocimiento de los participantes del taller generó interés en aprender y conocer a profundidad esta AEE.

Al finalizar la implementación del taller se puede reflejar de manera positiva los resultados esperados que fueron de gran ayuda para que los estudiantes y docente puedan conocer y poner en práctica las TLD. Luego de la segunda entrevista, encuesta y observación participante se conoce las opiniones de los participantes que coinciden en que la implementación realizada fue muy importante para mejorar la lectura, dar su punto de vista, defiendan sus criterios, pierdan la vergüenza al hablar y aprendan a desenvolverse dentro de un grupo de personas.

En el quinto año de EGB la lectura ha sido una destreza que no se ha profundizado debido a diversos problemas por la modalidad virtual, el docente menciona que en el aula de clases no se enfoca en la lectura porque el tiempo es limitado. A partir de la encuesta y de la entrevista realizada a los participantes se ha evidenciado que el 82,6% de estudiantes tienen dificultades lectoras, ya que existen alumnos que les hace falta mejorar su fluidez y pronunciación al momento de leer.

Los estudiantes en la encuesta mencionan que les gustaría lecturas de acuerdo con su interés, por ejemplo, lecturas cortas de varios géneros literarios como: terror, ficción y romance. En las clases se observó que los estudiantes no desarrollan el gusto por la lectura cuando se trata de textos seleccionados por el docente, ya que en las clases solo leen la información del texto cuando el docente les pide hacerlo y no dan su punto de vista o lo relacionan con algún aprendizaje o saber.

Desde ciclos anteriores en donde se ha trabajado la lectura por medio de talleres o rincones, se constató que los estudiantes participan mejor cuando realizan lecturas de su interés y afinidad; al realizar lecturas de su interés los niños son capaces de generar ideas y compartir lo que entienden de la lectura. Según menciona el docente la implementación de las TLD permitió a los niños leer un tema determinado seleccionado con anterioridad por los participantes. También, expresar su punto de vista de la lectura mediante intervenciones en cada conversatorio en donde compartían sus ideas, sentimientos y experiencias que se relacionan a la lectura; gracias a la segunda encuesta los estudiantes concuerdan que han desarrollado un gusto por la lectura y esto se refleja en sus participaciones y actitud en las TLD.

A partir de la observación se analizó que la participación en la modalidad virtual no era constante por parte de los estudiantes porque participaban solo cuando el docente preguntaba. El docente en la entrevista expresa que la participación de los niños es muy escasa y los niños no se concentran en la clase. De igual manera los niños mencionan en la encuesta que no participan en actividades relacionadas a la lectura.

La implementación de las TLD ha generado un cambio en la participación de los estudiantes, el docente menciona que las actividades aportaron positivamente porque los niños se desarrollaron de manera espontánea. De igual manera, los estudiantes expresan que gracias a las distintas secciones han perdido el miedo por participar y tienen confianza al momento de participar. A partir de la observación, se refleja que la participación de los niños fue voluntaria y no tenían recelo a participar, ya que en cada sección se hacía hincapié en que todas sus experiencias e intervenciones son válidas. Se constató que la participación en las TLD fue más frecuente porque existía un intercambio de ideas y experiencias con respeto por lo que los estudiantes se sintieron muy seguros de participar. Finalmente, la participación se debe fomentar desde la creación de un clima de confianza que permita a los estudiantes estar seguros de participar y se necesita dejar de lado el miedo a equivocarse.

5. Propuesta

TALLER DE TERTULIAS LITERARIAS

Definición

Son encuentros de personas en un determinado lugar para escoger de forma voluntaria y libre, una obra clásica de la literatura que deben leer individualmente. De esta manera, se hace uso del aprendizaje dialógico, es decir, todos los participantes deben estar motivados para proporcionar sus opiniones del texto y reflexiones con respecto a experiencias propias Palomares y Domínguez (2019).

Organización de Tertulias en la práctica educativa

La organización se da a partir de tres momentos, pero es necesario saber que para realizar la Tertulia debe existir una persona a cargo (moderador), esta persona es la encargada de organizar la conversación y garantizar el diálogo igualitario. No puede emitir juicios de valor durante la participación de los niños/as.

Antes: el grupo se reúne para elegir el libro que van a leer y se ponen de acuerdo con la cantidad de páginas que utilizaran para la primera tertulia. Después, el estudiante debe leer previamente el texto y escoger uno o varios fragmentos que le llamen la atención para que el día de la tertulia pueda compartir sus ideas.

Durante: empieza por el turno de la palabra. Aquí el moderador pregunta ¿a quién le gustaría compartir sus ideas? De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, se anota el orden de participación de los niños. Posterior a esto, se da la palabra al primer participante de acuerdo con el orden. Luego, la persona lee y argumenta por qué eligió ese fragmento y

es ahí donde el moderador vuelve a participar preguntando ¿alguien quiere comentar o tiene una idea similar al compañero? De igual manera, anota el orden de las personas que van a comentar, de tal modo que, este proceso se repite hasta que todos los estudiantes participen y al terminar las reflexiones, entre todos los actores eligen las páginas que leerán el siguiente día de la tertulia.

Después: nuevamente los participantes realizan la lectura del libro, pero esta vez tienen en mente todos los diálogos y reflexiones de la última tertulia y se preparan para la siguiente.

En la tertulia ningún actor queda fuera del grupo, por eso antes de empezar la participación de los estudiantes se debe consultar si todos leyeron lo acordado. Si existe el caso de que algún niño no lo hizo, el moderador con más razón lo integra al grupo y le menciona que su participación será a través de opiniones sobre lo que digan sus compañeros (Villarreal, 2008).

El proceso de organización es un factor importante cuando se implementan las TLD para que todo lo mencionado se cumpla a cabalidad. Es una actividad que no se debe olvidar ningún apartado porque de esto depende que las actividades sean positivas para los niños, sin dejar a ningún niño excluido del proceso de implementación.

Introducción

El taller está dirigido a niños de 9-11 años con la finalidad de desarrollar el fomento por la lectura en el ámbito educativo y a su vez desarrollar habilidades lingüísticas. Se generan espacios de lectura compartida acompañados de actividades lúdicas y gimnasia cerebral

para motivar el inicio de las sesiones de lectura y pueda ver a las tertulias literarias dialógicas como un espacio creativo y divertido.

A través de las tertulias literarias dialógicas se potencia el acercamiento de los estudiantes sin importar su edad, género o cultura. Mejora el vocabulario, existe mayor comprensión, conocimiento y en general estas lecturas literarias generan aprendizaje significativo y básico.

Objetivo

Desarrollar en los niños hábitos de lectura que les permita mejorar su participación en clase mediante un taller de tertulias literarias.

Recursos para utilizar

Libros literarios, videos, actividades lúdicas.

Metodología

La metodología para desarrollar en el taller es el aprendizaje dialógico, que es una construcción mental que favorece los aprendizajes sobre todo en contextos desfavorecidos. La implementación del aprendizaje dialógico permite plantear cambios en la educación, compartir ideas y utilizar habilidades comunicativas en entornos familiares y la comunidad. Con la finalidad de participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad (Elboj y Oliver, 2003).

Autores en los que se basa la propuesta

Vygotski citado por (Rosales, 2017) menciona que la inteligencia se incrementa a partir de las funciones mentales superiores que son el lenguaje que permite al niño desarrollar una interacción social, luego interiorizar mediante las palabras y comportamientos de la sociedad que los rodea para luego apropiarse de ellos, por último, es capaz de desarrollar actividades mentales más complejas. La propuesta se basa en este autor debido a que él mismo menciona que los niños desarrollan sus aprendizajes mediante la interacción social y en esto coincide con las tertulias ya que es un espacio para compartir y aprender entre todos.

Piaget citado en (Rodríguez, 1999) La buena pedagogía debe implicar la presentación de situaciones para que el niño y la niña experimenten; es decir, realicen actividades con la intención de ver qué ocurre, manipulan símbolos, formulen preguntas y busquen sus propias respuestas, reconcilien lo que encuentran una vez con lo que encuentran en otras ocasiones, y comparen y discutan sus hallazgos con los de sus compañeros y compañeras. Las tertulias permiten a los niños desarrollarse mediante la libre expresión de sus experiencias y vivir un aprendizaje compartido en el aula.

A continuación se presenta el objetivo y destrezas a trabajar durante las sesiones del taller.



O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.


LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (p. 50-55)

PROPUESTA DE LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

| Sesión | Actividad virtual | Actividad en casa | Texto |
|-------------------------|---|---|---|
| <p>Sesión 1:</p> | <p>1. Realizar la siguiente dinámica: encontrar las diferencias. Para esta actividad se utilizará el chat de Zoom para que exista la participación de todos los participantes.</p>   <p>2. Compartir el proyecto con los estudiantes mediante el siguiente video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yNbWJvBW8DI</p> | <p>Leer las páginas seleccionadas y subrayar los fragmentos esenciales para compartir en la sesión 2.</p> <p>Realizar un diario de las TLD con el material que disponga en casa y decorar usando su creatividad. Es importante recordar que el diario debe contener como mínimo 10 hojas de cualquier estilo.</p> | <p>El libro de la selva</p> <p>Charly fábrica de chocolates</p> <p>Peter Pan</p> <p>Alicia en el país de las maravillas</p> |

| | <p>3. Responder inquietudes o preguntas que surgieran en los estudiantes y aclarar los inconvenientes suscitados.</p> <p>4. Elegir el libro para la lectura y seleccionar los capítulos o páginas a utilizar.</p> | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|-----|--|--|-----------|---------------------|---------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Sesión 2:</p> | <p>1. Realizar un juego para ejercitar la memoria visual. https://www.youtube.com/watch?v=r4oj93ISBas</p>  <p>2. Proyectar la imagen durante 30 segundos y al finalizar el tiempo estimado el estudiante seleccionado deberá decir el mayor número de objetos que recuerde y a su vez se puede realizar preguntas como:</p> <p>¿De qué color eran los zapatos? ¿Qué animal estaba en la foto?</p> <p>3. El moderador: Pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación. El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió esa parte. Además, el estudiante puede relacionar el fragmento elegido con sus experiencias vividas o diarias.</p> | <p>Leer las páginas seleccionadas para compartir a partir de sus experiencias y emociones.</p> <p>Como primera actividad escrita realiza un cuadro SQA que consiste en escribir:</p> <table border="1" data-bbox="1049 1142 1317 1320"> <thead> <tr> <th colspan="3">SQA</th> </tr> <tr> <th>LO QUE SÉ</th> <th>LO QUE QUIERO SABER</th> <th>LO QUE HE APRENDIDO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Lo que sé Lo que quiero saber Lo que aprendí</p> <p>Llenar los dos primeros cuadros y el último completar</p> | SQA | | | LO QUE SÉ | LO QUE QUIERO SABER | LO QUE HE APRENDIDO | | | | <p>Charly fábrica de chocolates</p> |
| SQA | | | | | | | | | | | | |
| LO QUE SÉ | LO QUE QUIERO SABER | LO QUE HE APRENDIDO | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Al finalizar su participación, se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen. (El moderador puede ser un niño o el docente).

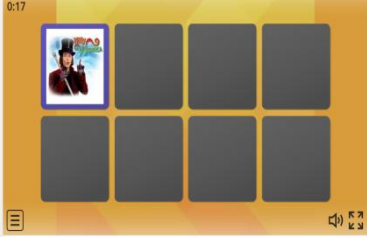

4. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de descanso a partir del siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=a1sO5s4vPv0>
5. Continuar con la participación y conversación de los niños.

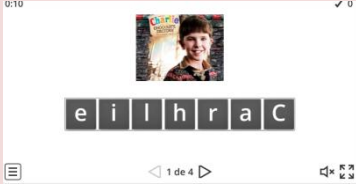
Para finalizar la tertulia, los estudiantes en la primera hoja de su diario deben dibujar un Emoji que represente cómo se sintieron en el encuentro. Al azar van a compartir su dibujo con sus compañeros y explicar el porqué de su sticker.




6. Por último, se eligen las páginas que se van a leer para la próxima tertulia.

el último día de la tertulia.

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <p>Sesión 3:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Para iniciar la sesión se realizará una actividad de gimnasia cerebral “palma y pulgar” para activar y estimular las neuronas de los estudiantes. 2. Realizar un juego de memorización con los personajes de la lectura de Charlie y la fábrica de chocolates para motivar la participación de los estudiantes. https://wordwall.net/es/resource/27880558  3. Repetimos el proceso de la tertulia: El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación. El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió ese fragmento (expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura). Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen. 4. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de descanso. (link de una bomba del tiempo de 5 minutos) https://www.youtube.com/watch?v=MAaRXbo-mJc 5. Continuar con la participación y conversación de los niños. 6. Escribir en el diario sobre la tertulia (qué aprendió), | <p>Realizar la lectura y escribir lo que desee para compartir en la próxima tertulia a partir de sus experiencias y emociones.</p> <p>En el diario hacer un dibujo sobre la lectura comentada en clases.</p>  | <p>Charly fábrica de chocolates</p> |
|-------------------------|---|---|-------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | <p>luego compartir en el encuentro.</p> <p>7. Al finalizar se eligen las páginas del texto para leer con la finalidad de compartirlas en el siguiente encuentro.</p> | | |
| <p>Sesión 4:</p> | <ol style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de Simón dice con la finalidad de motivar a los estudiantes a participar. Ejemplo: Simón pide traer frutas para comer, también pide traer objetos de colores, etc. Ordenar las letras y encontrar las palabras relacionadas a la lectura de las tertulias. ¡Charlie y la fábrica de chocolates! https://wordwall.net/es/resource/27881054  <ol style="list-style-type: none"> Repetimos el proceso de la tertulia: El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación. | <p>Realizar la lectura y escoger fragmentos para compartir en la siguiente tertulia a partir de sus experiencias y emociones.</p> <p>Realizar un audio sobre la lectura de un párrafo que más le llamó la atención. Enviar mediante WhatsApp al</p> | <p>Charly fábrica de chocolates</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| | <p>El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió eso (expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura).</p> <p>Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen.</p> <p>4. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de descanso.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VmxuZD47Mdc</p> <p>5. Continuar con la participación y conversación de los niños.</p> <p>6. Escribir en el diario el tercer día de la tertulia “qué siente al compartir con sus compañeros”</p>  <p>7. Al finalizar se selecciona otro fragmento para leer en la siguiente tertulia.</p> | <p>número de la docente.</p> | |
|--|---|------------------------------|--|

Sesión 5:

1. Realizar una actividad lúdica para activar a los estudiantes “la lotería” que consiste en pedir a los estudiantes que traigan objetos de un lugar determinado y si acierta en la mayoría de los objetos que el docente nombra, gana.



2. Como segunda actividad de anticipación. Realizar una sopa de letras en donde los estudiantes deben buscar los nombres de los personajes de Charlie y la fábrica de chocolates.

<https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-charlie-y-la-fabrica-de-chocolate.html>



3. Repetimos el proceso de la tertulia:
El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación.
El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió eso (expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura).
Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen.
4. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de

Leer y seleccionar fragmentos para compartir a partir de sus experiencias y emociones.

Escribir en el diario el cuarto día de la tertulia (cómo le ayuda estos espacios de reflexión).



Charlie la fábrica de chocolates

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | <p>descanso. (link de una bomba del tiempo de 5 minutos)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=V1BNKkJo5U8</p> <p>5. Continuar con la participación y conversación de los niños.</p> <p>6. Al finalizar se selecciona otro fragmento o lectura para leer en la siguiente tertulia.</p> | | |
| <p>Sesión 6:</p> | <p>1. Realizar una actividad de gimnasia cerebral. El estudiante debe repetir los colores que observa. Ejemplo: verde, rojo, azul, etc. Si se confunde continua el siguiente participante.</p> <div data-bbox="342 1209 902 1514" data-label="Image"> <p>AMARILLO AZUL NARANJA NEGRO ROJO VERDE PÚRPURA AMARILLO ROJO NARANJA VERDE NEGRO AZUL ROJO PÚRPURA</p> </div> <p>Realizar adivinanzas a los estudiantes mediante actividad lúdica que consiste en reconocer las clases o marcas de chocolates para activar su participación.</p> | <p>Leer y seleccionar fragmentos para compartir a partir de sus experiencias y emociones.</p> <p>Dibujar en el diario su chocolate favorito, en caso de que no le guste el chocolate puede dibujar algo relacionado a la</p> | |



<https://wordwall.net/resource/22141368/chocolates>

2. Repetimos el proceso de la tertulia:

El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación.

El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió eso (expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura).

Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen.

3. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de descanso. (link de la bomba del tiempo de cinco minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=waUULhmcbTs>

4. Continuar con la participación y conversación de los niños.

5. Luego, se selecciona una lectura para que los estudiantes realicen la tertulia.

6. Finalmente, se realiza un sorteo entre los niños que deseen ser moderadores de la siguiente clase, se eligen dos niños para la tertulia. El primer niño participa como moderador antes del receso y el segundo niños después del receso.

lectura.



| | | | |
|-------------------------|---|--|-------------------------------------|
| <p>Sesión 7:</p> | <p>1. Realizar un juego lúdico “el ahorcado”</p> <div data-bbox="461 258 878 522" data-label="Image"> </div> <p>https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/ahorcado/</p> <p>2. ACTIVIDAD CHARLIE</p> <p>3. Repetimos el proceso de la tertulia: El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación (en esta tertulia se tiene dos moderadores que son los 2 niños elegidos la anterior tertulia). El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió eso (expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura). Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen.</p> <p>4. A la mitad de las participaciones generar 5 minutos de descanso. (link de la bomba del tiempo de cinco minutos) https://www.youtube.com/watch?v=waUULhmcbTs</p> <p>5. Continuar con la participación y conversación de los niños.</p> <p>6. Escribir en el diario el sexto día de la tertulia ¿Le gusta las tertulias que se han realizado? ¿Por qué?</p> | <p>Leer la lectura seleccionada y señalar fragmentos para compartir a partir de sus experiencias y emociones</p> | <p>Charly fábrica de chocolates</p> |
|-------------------------|---|--|-------------------------------------|



7. Al finalizar seleccionar una parte del texto para que lean con su familia y realicen la tertulia en casa.

Sesión 8:

1. Para la última sesión de las tertulias literarias dialógicas presentaré un cortometraje que fomente la lectura.



<https://www.youtube.com/watch?v=SqTloDA-ACk&t=13s>

2. Elegir un alumno que sea moderador.
3. Repetimos el proceso de la tertulia:

El moderador pregunta quién quiere participar y anota el orden de participación.

El niño debe leer su fragmento y explicar por qué eligió eso

Realizar la autoevaluación de su trabajo en las tertulias y participación.

Recordar a los estudiantes que deben llenar por completo el cuadro de SQA.

Charly fábrica de chocolates

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(expresar sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados a la lectura).</p> <p>Al finalizar su participación se da paso a otras opiniones y así es el proceso hasta que todos los niños participen.</p> <p>4. A la mitad de las participaciones generar 3 minutos de descanso. (link de la bomba del tiempo https://www.youtube.com/watch?v=V1BNKkJo5U8)</p> <p>5. Continuar con la participación y conversación de los niños.</p> <p>6. Escribir en el diario el último día de la tertulia: (para que le sirvió las tertulias y escribir un mensaje para motivar a la lectura).</p> <p>7. Presentar un video emotivo y de agradecimiento a los estudiantes por su entusiasmo y participación.</p> | | |
|--|--|--|--|

Validación de la propuesta

| | | | |
|---|---|-------------------------------|---|
| Datos informativos del experto evaluador | Nombres y apellidos: Marcela Verónica Garcés Chiriboga | | |
| | Sexo: Femenino | | Formación: Magíster en Pedagogía |
| | Profesión: Docente | Años de experiencia: 8 | Rango de edad: 31 años |
| Objetivo de la rúbrica: Validar por expertos las actividades planteadas para las diferentes sesiones del taller de tertulias literarias dialógicas y sus respectivas evaluaciones como propuesta de innovación del presente trabajo de titulación. | | | |
| Tema de la investigación: LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS PARA EL FOMENTO DE LA | | | |

LECTURA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EGB EN LA UERRYC.

Autoras del trabajo de titulación: Sandy Patricia Aucancela Moreno y Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca

Objetivos de la investigación:

Objetivo general

Fomentar la lectura y la participación activa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto grado de EGB dentro de la modalidad virtual mediante la implementación de las Tertulias Literarias Dialógicas.

Objetivos específicos

- Identificar los contenidos que se trabajan en el área de Lengua y Literatura dirigidos al desarrollo de la lectura.
- Seleccionar actividades pertinentes que motiven la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Implementar las tertulias literarias dialógicas en el cuarto año de EGB.
- Evaluar la actuación educativa de éxito aplicada.

| Secciones de la propuesta a revisar | Criterios a evaluar | Escala de valoración | | | Observaciones |
|-------------------------------------|---|----------------------|----------------------------------|----------------|--|
| | | Cumple (C) | Cumple, pero puede mejorar (CPM) | No cumple (NC) | |
| Sesión 1 | En la sesión 1 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | Retroalimentación a cada uno de los criterios evaluados. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | |
| Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | |
| Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | <p>Las actividades propuestas no responden directamente a la dinámica que establecen las tertulias literarias. Al pedir que los estudiantes participen expresando el fragmento que eligieron hasta que todos participen es importante, pero aquello que se pide hacer en la casa, considero que debe hacerse en la clase, de tal forma que los estudiantes puedan retroalimentarse de manera conjunta, discutir, se conozca el sentir de los niños al explicar el fragmento escogido. En algunos momentos debe incluso escucharse la voz del moderador. Como recomendación considero que es pertinente seleccionar algunas actividades propuestas para hacerlas en casa, dentro del aula. Esto hará que la clase de dinamicice y se vuelva participativa y no se</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>convierta en un espacio en el que los niños se limiten a dar a conocer el fragmento que escogieron, sino a conversar con sus compañeros y maestros por qué lo hicieron, cómo se sintieron, con qué lo relacionan en su vida diaria, etc.</p> <p>Con respecto a las actividades propuestas para la etapa inicial, me parecen interesantes, pero serían más útiles si se pueden conectar con el tema de la tertulia, como una especie de anticipación.</p> <p>Estos comentarios aplican para todas las sesiones.</p> |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 2 | En la sesión 2 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|----------|---|--|--|
| Sesión 3 | En la sesión 3 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 4 | En la sesión 4 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 5 | En la sesión 5 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 6 | En la sesión 6 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 7 | En la sesión 7 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |
| Sesión 8 | En la sesión 8 se proponen actividades individuales y grupales que potencien la participación activa y la práctica lectora. | X | | | |
| | Las estrategias presentadas son adecuadas para reconocer las potencialidades y dificultades lectoras. | X | | | |
| | Las actividades están contextualizadas a la realidad de los estudiantes y a su edad. | X | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | Las indicaciones de las tertulias son claras y fáciles de comprender (lenguaje sencillo) | | X | | |
| | Las actividades tienen una secuencia y una finalidad determinada. | | X | | |

7. Conclusiones

Las conclusiones del presente trabajo de titulación responden a los objetivos planteados para la resolución del problema de investigación; por consiguiente, se expresa lo siguiente:

- La fundamentación teórica asumida en el proyecto aportó significativamente en la construcción de los conocimientos en cuanto a la lectura; partiendo desde la conceptualización de las categorías teóricas estudiadas y sus respectivos términos que ayudaron a la comprensión de lo que significa leer en todo el sentido de la palabra. Cada uno de los apartados que se trató en la presente investigación son relevantes pues están enfocados en brindar la información necesaria para que el lector comprenda la importancia de la lectura y la participación activa en el desarrollo y asimilación del aprendizaje por parte de los estudiantes; principalmente desde el área de Lengua y Literatura, pues a través de sus procesos de enseñanza-aprendizaje los estudiantes desarrollan y potencian sus habilidades comunicativas, sociales y cognitivas en cuanto al lenguaje y a la forma de expresarse entre ellos y con las personas de su alrededor.

- La caracterización de la situación de la lectura y la participación activa en los documentos curriculares permitió conocer a mayor profundidad la realidad de este ámbito en cuanto al subnivel medio. Si bien, la lectura se encuentra muy presente en el currículo ecuatoriano e inclusive forma parte fundamental de los ejes de la Literatura; en la práctica no se logra llegar a todos los objetivos que se plantea en la misma, debido a diferentes factores; como estudiantes, recursos, herramientas, etc. Por otra parte, la participación activa se toma en cuenta, pero no desempeña un rol fundamental dentro de la dinámica de clase. Por lo tanto, lo que se refleja en los documentos curriculares fue de gran importancia para la investigación, pues permitió obtener algunos aspectos relevantes para la formulación de la problemática y los objetivos del presente trabajo de titulación.

El diagnóstico realizado mediante la observación y el análisis de los documentos institucionales permitieron que las investigadoras conozcan a mayor profundidad cómo se aborda el tema de la lectura y la participación activa en las aulas de clase. Por lo tanto, sin la utilización de los instrumentos de diagnóstico no hubiese sido posible la presente investigación, ni la posterior realización del taller de Tertulias Literarias Dialógicas.

- El diseño de la propuesta metodológica cumple con los aspectos necesarios, tanto en actividades como en recursos y formas de evaluación; para permitirle al docente de clase fortalecer la lectura y la participación activa en sus estudiantes. Para ello, también se hace necesario mencionar que el taller está adaptado para que el docente

pueda realizar los cambios que considere pertinentes, en cuanto al contexto en el que se desarrollan sus clases. De igual manera, hay que recalcar que para el diseño de la propuesta fue fundamental la revisión de los documentos Ministeriales, como la LOEI y el Currículo de Lengua y Literatura del subnivel Medio.

- La valoración del taller de Tertulias Literarias Dialógicas por parte de los expertos, avala la pertinencia del mismo como apoyo para el fomento de la lectura y la participación activa en el Quinto año de Educación General Básica, debido a que el grado de pertinencia de los indicadores está entre el rango de “cumple” y “cumple, pero puede mejorar”.

8. Recomendaciones

Para generar un aprendizaje significativo en la implementación de las Tertulias Literarias Dialógicas se recomienda tener en cuenta la afinidad o interés de los estudiantes para la selección de la lectura literaria. Además, es importante saber que todos los estudiantes involucrados en el taller deben participar sin excepción alguna, por lo que el moderador debe motivar e incentivar a los niños para que puedan expresarse o dar su punto de vista sin temor ni recelo y así se pueda desarrollar las tertulias con normalidad.

De igual manera, se debe tener involucrar a los diferentes actores educativos, como: estudiantes, docente y familia para que cada uno pueda reflexionar sobre el mismo, pueda generar un apoyo educativo y emocional que aporte con aprendizajes, enseñanzas o

experiencias que conlleva a los estudiantes a conocer la realidad desde diferentes perspectivas para poder obtener un criterio propio que va a generar aprendizajes entre todos.

9. Referencias bibliográficas

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (julio-septiembre de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Díez, J., & Flecha, R. (abril de 2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 19-30. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180002.pdf>

Elboj, C., & Oliver, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(3), 91-103. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27417306.pdf>

- Faro, G. (2021). *EDUCACIÓN DIALÓGICA: ELMINANDO BARRERAS E INEQUIDADES EDUCATIVAS*. Quito, Ecuador. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Educaci%C3%B3n-Dial%C3%B3gica-CDA_compressed%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Educaci%C3%B3n-Dial%C3%B3gica-CDA_compressed%20(1).pdf)
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación (sexta edición ed.)*. Distrito Federal, México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*.
- Ibargutxi, L. R. (2013). Tertulias Literarias Dialógicas para la comprensión lectora en niños de sexto de primaria. *Trabajo de titulación para la obtención de la licenciatura*. Universidad Internacional de la Rioja, Bilbao, España. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1871/2013_07_05_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jimenez, E & González, L (2018). Percepciones de los estudiantes del grado 5° de primaria de una Institución Educativa Pública en la ciudad de Cali sobre las habilidades comunicativas a partir de la participación en las Tertulias Literarias Dialógicas. *Trabajo de grado*. Universidad del Valle, Cali, Valle del Cauca. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/16774/CB-0576647.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Latorre, A. (2005). *La investigación- acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: GRAÓ.

- López, P., & Fachelli, S. (2015). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA. *Univesitat Autònoma de Barcelona*, 1-41. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Martínez, S. (2007). En torno a la investigación en relaciones públicas. *Revista Latina de Comunidad Social*, 102-116. Obtenido de http://www.revistalatinacs.org/200708Martinez_S.htm
- Morocho, P. E., & Palta, W. F. (2021). Propuesta para el fomento de la lectura y la interculturalidad en los niños de 5to EGB paralelo "A" de la UEM Sayausí, a través de Tertulia Literarias Dialógicas del proyecto Comunidades de Aprendizaje. *Trabajo de Integración Curricular*. UNAE, Azogues, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2009/1/TIC16EB.pdf>
- Núñez, H. (2008). Tertulias Literarias: conversando con los clásicos. En *Comunidades de Aprendizaje* (pág. 49). Argentina. Obtenido de <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/364/8338e2e9428f263b890a2bb74657a166.pdf>
- Ortiz, M. (julio-diciembre, 2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9), 1-9. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Palomares, A., & Domínguez, F. J. (2019). Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito para mejorar la competencia linguistica. *Revista Internacional de*

apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 5(3), 38-53.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574667620004>

Paz, A. Y. (2018). LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA SEDE CELANESE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUSTAQUIO PALACIOS DE CALI. *Maestría en Educación*. Universidad Icesi, Santiago de Cali. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84070/1/T01593.pdf

Pérez, L., & Ochoa, A. (2017). La Participación De Los Estudiantes En Una Escuela Secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 179-207. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n72/1405-6666-rmie-22-72-00179.pdf>

PISA. (2018). *Educación en Ecuador Resultados de Pisa para el Desarrollo*. Quito, Ecuador: OECD. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Priorizado, C. (2020). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/CURR%C3%8DCULO%20PRIORIZADO.pdf>

Ramirez, M. & Leite, A. (2021). Las Tertulias Literarias Dialógicas en educación primaria. Un estudio de caso. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, (2021),

Año 12 (16), 69- 88.

<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/riie/article/view/5758/5453>

Rekalde, I., Vizcarra , M., & Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI, 17(1)*, 201-220. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología, 31(3)*, 477-489. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Rosales, B. (2017). LA TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA MEJORA DEL NIVEL CRÍTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "AMAUTA ATUSPARIA" EN EL AÑO 2017. *Tesis para optar el título de maestra en educación. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE, Chimbote, Perú.* Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/BERTA_LICET_ROSALES_RAMIREZ_COMPRENSION_DE_LLECTURA_TERTULIAS_LITERARIAS.pdf

Salmeron, M. & Villafuerte, J. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. *Revista Electrónica Formación y Calidad*

Educativa (REFCalE), Vol. 7, Año 2019, No. 1.

<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2925/1791>

Santos, J. (Marzo de 2010). ¿CÓMO SE PUEDEN APLICAR LOS DISTINTOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA A LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE. *Revista electrónica*(11), 1-10. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ComoSePuedenAplicarLosDistintosParadigmasDeLaInves-6174061%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ComoSePuedenAplicarLosDistintosParadigmasDeLaInves-6174061%20(1).pdf)

Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6), 1136-1159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571062.pdf>

Solé, I. (2002). *Estretegias de Lectura*. Barcelona, España : GRAÓ.

Trujillo, A. (septiembre, 2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (16), 1-11. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Varguillas, C., & Ribot, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 13(23), 249-262. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>

Villereal, M. (2008). El Grupo de Encuentro y las Tertulias Literarias Dialógicas. En *Comunidades de Aprendizaje* (pág. 84). México. Obtenido de <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/364/8338e2e9428f263b890a2bb74657a166.pdf>

10. Anexos

Anexo 1

| | | | |
|---|----------------------------------|--|----------------------------|
| Unidad Educativa: Remigio Romero y Cordero | | Dirección: Cuenca | |
| Sub nivel: Educación Básica | | Año de EGB: Quinto | Paralelo: B |
| Tutor profesional: Teodoro Gordillo | | | |
| | | | |
| Carrera: Educación Básica | | Ciclo: Noveno | Paralelo: P1-EB-EGB |
| Tutor académico: Ángel Cajamarca Illescas | | Pareja pedagógica académica: | |
| | | | |
| Practicantes: Marcia Ortiz y Sandy Aucancela | | Pareja Pedagógica Practicante: Marcia Ortiz y Sandy Aucancela | |
| | | | |
| Semana de | Fechas de práctica: 25-27 | | |

| práctica N° 2 | | | |
|---|--|--|---------------------|
| DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS: | Días: <i>lunes, martes, miércoles o jueves</i> | | TIEMPO |
| | DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS | REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN. | HORAS |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL | | | |
| Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente: | | | |
| Implementación del taller #3 de Tertulias Literarias Dialógicas | <p>El taller inició con la actividad de veo veo, qué consiste hacer descripciones sobre los compañeros y los demás deben adivinar qué es lo que la persona está viendo.</p> <p>Luego, se realizó un juego de encontrar los pares en word wall las imágenes eran de los personajes de la lectura Charlie la fábrica de chocolate, los niños se mostraron muy participativos que incluso se repitió el juego para que participen todos.</p> <p>Luego se inició la participación como corresponde en la tertulia, por lo cual se anotó el orden de participación de los niños y cómo algunos niños no realizaron la lectura, se les mencionó que así no hayan leído igual podían participar del taller con sus opiniones sobre las intervenciones de sus compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cristófer: realiza una buena lectura y nos comenta que a él le gusta compartir frutas y así relaciona la lectura. 2. Matías: realiza una buena lectura y relaciona la lectura con una experiencia que su hermano pequeño comió | <p>Es gratificante ver cómo los niños disfrutaron de las actividades planificadas y prestan atención a las distintas intervenciones de sus compañeros, también los espacios de reflexión permiten que nos relacionemos mejor con los niños y que los conozcamos más.</p> <p>Existen niños que no realizan la lectura, pero no se les excluye sino por el contrario a ellos se les motiva a participar con opiniones o cómo se siente en las tertulias de acuerdo con lo que escuchan de sus compañeros.</p> <p>Participaron 16 niños de la tertulia.</p> | 1 hora y 30 minutos |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>la fruta que él quería y así se quedó con ganas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Anahí: no lee bien le hace falta fluidez, su participación escasa solo dice que le gusta compartir. 4. Carlos: no lee bien le hace falta la fluidez, su participación es corta ya que menciona que solo le gusta mucho. 5. Dana: lee bien y se expresa bien dando una buena reflexión. 6. Edward: no realiza la lectura, pero si participa con una reflexión de sus compañeros. 7. Jorge Luis: no lee bien aún le hace falta la fluidez y la pronunciación, su participación es corta. 8. Alex: no realiza la lectura, pero si participa en la reflexión de sus compañeros dando sus propias opiniones. 9. Dana: le falta practicar la lectura y su participación es corta. 10. Shirley: no lee en la actividad, pero participa dando su opinión personal de lo que escucha. 11. Alejandro Damián: lee bien le hace falta un poco de fluidez, expresa de manera correcta sus ideas y reflexiones. 12. Henry: realiza una buena lectura, su participación es buena, relaciona el texto con su vida. 13. Brithany: no lee bien le hace falta la fluidez, pero realiza y práctica. Su comentario es corto, no habla mucho. 14. Isaf: le hace falta practicar la lectura y su participación es corta. 15. Francisco: realiza una | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| | <p>buena lectura y su participación es buena.</p> <p>16. Dylan: no participa en clase, ni realiza la lectura.</p> | | |
| <p>Implementación del taller #4 de Tertulias Literarias Dialógicas</p> | <p>Se inició con la actividad de “simón” dice, con la finalidad de que traigan alimentos para comer en la tertulia.</p> <p>Luego, se realizó la actividad de organizar las palabras relacionadas con la lectura que están leyendo. Los estudiantes adivinaron y descifraron muy rápido las palabras.</p> <p>Después, se inició la participación como corresponde en la tertulia, por lo cual se anotó el orden de participación de los niños y cómo algunos niños no realizaron la lectura, se les mencionó que así no hayan leído igual podían participar del taller con sus opiniones sobre las intervenciones de sus compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diego: lee bien y realiza una opinión de la lectura. 2. Matías: lee bien y expresa correctamente sus ideas y relaciona con sus experiencias.! un jugo que no podía comprar! 3. Francisco: lee bien, pero debe mejorar su pronunciación y su participación es muy buena. 4. Cristofer: buena lectura, excelente participación y relaciona con una experiencia vivida. 5. Dana: realiza una buena lectura y su reflexión es buena. 6. Anelis: no realiza la lectura, pero participa con una opinión. 7. Brithany: ha mejorado la lectura, pero su participación sigue siendo corta. 8. Alejandro: tiene una buena lectura y se | | <p>1 hora y 30 minutos</p> |

| | | | |
|---|--|--|------------|
| | <p>relaciona con una experiencia vivida.</p> <p>9. Carlos: tiene una buena lectura, pero si participa en la clase con una opinión.</p> <p>10. Shirley: no realiza la lectura y no participa en clase.</p> <p>11. Axel: realiza una buena lectura y su reflexión la compara con su vida.</p> <p>12. Anahí: su lectura no es buena, pero la práctica y su participación es corta.</p> <p>13. Daniela: no realiza la lectura y no participa en clase.</p> <p>14. Naydelin: no lee, pero realiza una opinión corta sobre sus compañeros.</p> <p>15. Sebastián: ¡hace una lectura buena y la relaciona con una historia vivida! dinero!</p> <p>16. Henry: realiza una buena lectura y relaciona su vida con la lectura.</p> | | |
| Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente: | | | |
| | | | |
| | | | |
| Actividades de <u>experimentación</u> en la labor docente: | | | |
| | | | |
| | | | |
| ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO | | | |
| Actividades de ayuda en la labor docente: | | | |
| Planificación de actividades extras para el taller | | | 30 minutos |
| Revisión de las actividades realizadas en el taller | | | 30 minutos |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Actividades de experimentación en la labor docente: | | | |
| | | | |
| TOTAL, DE HORAS TRABAJADAS: | | | |
| CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: | | | |
| <p>Las actividades encaminadas primero a la participación activa de los estudiantes mediante un juego virtual para motivar su participación, ayudó a que los estudiantes pierdan el miedo y puedan opinar y sentirse libres de poder responder. Por otro lado, ayudó a que se pueda escuchar la lectura de los estudiantes uno por uno y así poder conocer sus habilidades y debilidades en la lectura.</p> | | | |
| Anexos: | | | |
|  | | | |

Anexo 2

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Unidad Educativa: Remigio Romero y Cordero | Dirección: Cuenca | |
| Sub nivel: Educación Básica | Año de EGB: Quinto | Paralelo: B |
| Tutor profesional: Teodoro Gordillo | | |
| Carrera: Educación Básica | Ciclo: Noveno | Paralelo: P1-EB-EGB |
| Tutor académico: Ángel Cajamarca Illescas | Pareja pedagógica académica: | |
| Practicantes: Marcia Ortiz y Sandy Aucancela | Pareja Pedagógica Practicante: Marcia Ortiz y Sandy Aucancela | |

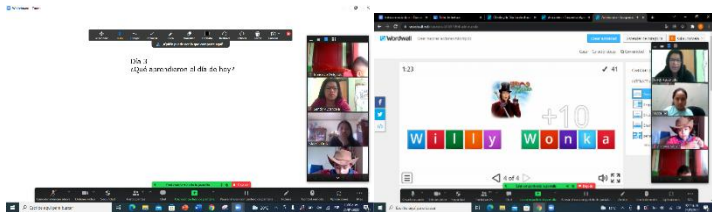
| Semana de práctica N°3 | Fechas de práctica: 1-3 de febrero del 2022 | | |
|---|--|---|---------------------|
| DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS: | Días: <i>martes y jueves</i> | | TIEMPO |
| | DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS | REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN. | HORAS |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL | | | |
| Actividades de <u>ayuda</u> en la labor docente: | | | |
| Implementación del taller #5 de Tertulias Literarias Dialógicas | <p>Primero se saludó a los estudiantes y se realizó un juego denominado la lotería que consistía en traer 5 objetos de la cocina y la docente nombra distintos objetos y el alumno que coincidan los 5 objetos debe gritar lotería. También, se implementó una sopa de letras en la cual los niños debían buscar los nombres de los personajes de la lectura de Charlie la fábrica de chocolates. Luego se inició la participación como corresponde en la tertulia, por lo cual se anotó el orden de participación de los niños y cómo algunos niños no realizaron la lectura, se les mencionó que así no hayan leído igual podían participar del taller con sus opiniones sobre las intervenciones de sus compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> Brithany: ha mejorado su lectura, pero aún le hace falta mejorar la fluidez. Su participación es corta. Edward: realiza una buena lectura y su reflexión es buena. Alejandro: tiene una buena lectura, pero le | <p>En esta tertulia participaron 15 niños.,</p> <p>En estos espacios aún se evidencia que ciertos estudiantes han mejorado se manera de leer y su participación. También, existen casos de estudiantes que participan, pero aun sus participaciones son muy cortas y tienden a tener aún algo de recelos de contarnos sus emociones, experiencias y vivencias.</p> <p>Es grato ver a los estudiantes hablar entre ellos y explicar sus experiencias como si fuera una conversación normal, pero partiendo de la lectura y sus experiencias relacionadas a la misma.</p> | 1 hora y 30 minutos |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>hace falta mejorar su pronunciación. Su reflexión es corta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Cristofer: realiza una buena lectura y su reflexión la relaciona con experiencias vividas. 5. Sebastián: hace una buena lectura y su participación es corta. 6. Isaí: tiene una buena lectura y su participación es buena. 7. Anelis: realiza una buena lectura y su participación es corta. 8. Matías: realiza una buena lectura y en su participación cuenta una experiencia de su vida. 9. Carlos: Le hace falta practicar la lectura ya que le hace falta fluidez cuando lee, en su participación relacionada con su vida. 10. Anthony: realiza una buena lectura, le hace falta algo de fluidez y su participación es buena. 11. Anahí: Le falta practicar la lectura y su participación es corta solo menciona que le gusta mucho el chocolate. 12. Sebastián: le hace falta fluidez cuando lee y su participación es buena. 13. Shirley: le hace falta fluidez y realiza una buena reflexión. 14. Eric: le hace falta mejorar la pronunciación y fluidez cuando lee, su participación es corta. 15. Axel: realiza una buena lectura y tiene buenas intervenciones. 16. Dana: le hace falta fluidez y mejorar su pronunciación: su | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| | <p>participación es corta. Después, se explicó la actividad que deben realizar en el diario como deber, que consiste en responder la siguiente pregunta. ¿Cómo le ayudan estos espacios de reflexión? Finalmente, se seleccionó el fragmento que se va a leer para la siguiente tertulia.</p> | | |
| <p>Implementación del taller #6 de Tertulias Literarias Dialógicas</p> | <p>La tertulia empieza con un juego de adivinanzas, los niños tenían que adivinar la frase oculta y decir que chocolate es. Los estudiantes se mostraron participativos y todos intentaban adivinar la frase oculta en el desorden de las letras, incluso se repitió el juego ya que en ciertas ocasiones los niños se confundieron. Se realizó una lectura general de las hojas que tocaba leer para esta tertulia con la finalidad de que los estudiantes que no realizaron la lectura tengan una idea de la misma. Luego se inició la participación como corresponde en la tertulia, por lo cual se anotó el orden de participación de los niños y cómo algunos niños no realizaron la lectura, se les mencionó que así no hayan leído igual podían participar del taller con sus opiniones sobre las intervenciones de sus compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Matías: realiza una buena lectura, su participación es muy buena y genera reflexiones sobre su experiencia de vida. 2. Francisco: realiza una buena lectura y su participación es buena. Menciona que le gustan los chocolates. 3. Alejandro: hace una buena lectura, ha mejorado su | <p>En esta tertulia participaron 15 estudiantes.</p> <p>Es lindo ver a los estudiantes entusiasmarse por ser ellos los moderadores o las personas que van a dirigir el conversatorio. La mayoría de los niños tienen el interés y la confianza de que ellos pueden dirigir la clase.</p> <p>El cambio de roles es una actividad muy llamativa para los niños ya que ellos también desean estar en el papel del profesor y sentir esa experiencia.</p> | <p>1 hora y 30 minutos</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>pronunciación. Su participación es buena ya que expresa sus sentimientos al hablar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Anelis: le hace falta fluidez cuando lee y su participación es corta aún tiene miedo de expresarse. 5. Cristofer: realiza una buena lectura y su participación es buena ya que genera excelentes reflexiones. 6. Axel: realiza una buena lectura y en su participación cuenta historias de cuando era un niño y así relaciona con la lectura. 7. Carlos: le hace falta fluidez cuando lee y su participación es corta, menciona que en su cumpleaños le regalan chocolates. 8. José: le hace falta pronunciación y fluidez cuando lee su fragmento elegido. Su participación es corta aún. 9. Anahí: le hace falta mejorar la fluidez y su pronunciación al momento de leer, pero ha mejorado su lectura. Su participación es corta, aunque tiene miedo de participar. 10. Sebastián: le hace falta fluidez cuando lee y su participación ha mejorado, ahora relaciona la lectura con su vida. 11. Alex: realiza una buena lectura, cuenta sus experiencias relacionadas a la lectura y como disfruta de su familia. 12. Edward: le hace falta | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>mejorar su pronunciación, realiza una buena participación ya que cuenta sus historias de niño con el chocolate.</p> <p>13. Brithany: realiza la lectura, pero tiene falencias aún en la pronunciación y fluidez. Su participación es limitada no se expresa mucho.</p> <p>14. Isaí: realiza la lectura, pero le hace falta mejorar la pronunciación y su participación es buena.</p> <p>15. Shirley: no realiza la lectura, pero comenta sobre las experiencias de sus compañeros y comparte que ella disfruta de los chocolates y su familia.</p> <p>Al finalizar las participaciones se procede a realizar un sorteo entre los niños que desean ser moderadores para la siguiente tertulia. En el sorteo se designa a dos niños para la siguiente tertulia, el entusiasmo de los estudiantes es único porque la mayoría quieren ser moderadores.</p> <p>Luego, se explicó el deber que consiste en dibujar su chocolate favorito o si no le gusta el chocolate dibujar algo relacionado a la lectura.</p> <p>Finalmente, se seleccionan las páginas que se van a leer la siguiente tertulia.</p> | | |
| Actividades de acompañamiento en la labor docente: | | | |
| | | | |
| | | | |
| Actividades de experimentación en la labor docente: | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|--|--------|
| | | | |
| ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO | | | |
| Actividades de ayuda en la labor docente: | | | |
| Revisión de las actividades realizadas en el taller | Se revisó en el diario las actividades realizadas en cada tertulia. La mayoría de los estudiantes enviaron al WhatsApp las actividades para ser revisadas, la mayoría de los estudiantes cumplen con la actividad. Algunas reflexiones son cortas y muy pocas son reflexiones largas, lo importante es ver la predisposición de la mayoría de los estudiantes para trabajar. | | 1 hora |
| | | | |
| Actividades de experimentación en la labor docente: | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL DE HORAS TRABAJADAS: | | | |
| CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: | | | |
| Desarrollar las diferentes actividades lúdicas como inicio del taller nos ayuda bastante a la activación de los estudiantes, se puede notar la mejoría por cada uno de ellos en cuanto a su participación. También nos ayudó a reconocer que los estudiantes están comprometidos en el taller de lectura porque se evidencia sus ganas de participar y aún más de ser el moderador que es una responsabilidad y la mayoría de los estudiantes deciden asumirla. | | | |
| Observaciones: | | | |
|  | | | |

Anexo 3:

Entrevista 1

Dirigida al docente de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero

P.P:

1. ¿Qué opina usted de la educación en modalidad virtual?

T.P: Yo opino que de acuerdo con las circunstancias de las que nos encontramos hoy en día por la pandemia no nos queda otra alternativa, pero no nos garantiza la educación tanto como la educación presencial que tiene mayor garantía para nosotros poder saber evaluar, ver cómo están desarrollando los conocimientos los estudiantes. Mientras que en la modalidad virtual no nos permite evaluar el total el 100% a los estudiantes

2. ¿Usted considera que la modalidad virtual ha influido en la práctica de la lectura de los estudiantes?

T.P: Yo creo que sí, porque quiera o no los estudiantes tienen que hacer un esfuerzo por leer cualquier nota que nosotros ponemos, cualquier actividad que ponemos nosotros en la modalidad virtual prácticamente los estudiantes tienen que leer. Yo creo que si les incentiva y tienen que hacer el proceso de lectura.

3. ¿Cómo piensa que es la participación de los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura?

T.P: Pienso que la participación de los niños es muy escasa debido a que es una manera diferente en las clases virtuales. Los niños no se concentran y prefieren no participar porque

como no se les puede obligar a prender la cámara no sabemos si están presentes en las clases que se les da y también porque tienen recelo de participar.

4. ¿Profe esto ha sido de manera positiva o puede ser que en la modalidad presencial hay más oportunidades para enfocarse en la lectura?

T.P: Yo creo que bueno por las circunstancias que estamos viviendo no nos queda otra alternativa, pero la presencial nos da mayor tiempo, se puede trabajar individualmente por estudiante y se puede hacer más lecturas. Mientras que en la modalidad virtual son ciertos tiempos establecidos y muchas de las veces nosotros tenemos que buscar a los alumnos que están un poquito con problemas de lectura para hacer a parte en otras horas. Dentro de la hora clase no nos permite, porque es prácticamente el tiempo límite que tenemos.

5. ¿Nos puede indicar que actividades o estrategias usted ha utilizado para fomentar la comprensión lectora?

T.P: Lo que nosotros normalmente utilizamos son prácticamente los procesos de lectura, en los cuales están ya actividades marcadas que le ayuda a los niños a comprender. En base también nosotros a preguntas nosotros activamos las lecturas y vemos si es que el estudiante está o no está entendiendo. A más de los procesos es obvio no se selecciona también ciertas actividades que hay ya en el nivel virtual en el internet, a veces en el sistema de educaplay, eso los ayuda a reforzar un poquito más lo que es la actividad lectora.

6. ¿En el currículo priorizado por la pandemia se ha profundizado este tema?

T.P: Yo creo que sí porque prácticamente nosotros en todo se está aplicando hoy en día lectura en casa, sobre todo con ayuda de los padres de familia, con la ayuda de un adulto de los hermanitos mayores y de nuevo repito la circunstancia les obliga a los estudiantes a leer, porque ustedes han visto que mandamos la ficha de la semana entonces los estudiantes a más de las indicaciones que nosotros damos en las clases virtuales ellos tienen que leer y desarrollar su trabajo, yo creo que sí está enfocado también a lo que es desarrollar la lectura en casa con los estudiantes y la familia.

7. ¿Nos puede dar una opinión sobre el taller de lectura que realizamos en su grado?

T.P: Bien, sobre el taller yo creo que fueron excelentes actividades amenas con actividades interactivas que a los estudiantes les llamó mucha la atención. ya que tienen mucho interés inclusive hoy en día me están preguntando si es que vamos a continuar y yo voy a continuar con el proceso de la lectura y estaba bien, interesante: lo que me gustaría es que hubiera sido un poquito más de tiempo creo que el tiempo estaba muy corto, yo creo que si se debe retomar ojala la universidad lo tome mucho en cuenta esto y se dé prácticamente la oportunidad a los estudiantes como ustedes de la UNAE para que hagan este tipo de actividades con los niños.

8. ¿Conforme al taller que se dio, se ha planteado realizar un taller basado en Tertulias Literarias Dialógicas, usted ha escuchado sobre esta actuación educativa de éxito?

T.P: La verdad no he escuchado sobre esto de las tertulias, pero si es de ayuda para la lectura de los estudiantes sería interesante poder conocer más sobre el tema.

Anexo 4

Entrevista 2

Objetivo:

Conocer la opinión del docente en torno a la aplicación de las Tertulias Literarias Dialógicas, sus perspectivas y avances en el aprendizaje de los estudiantes.

Área: Lengua y Literatura

PP: Buenos días profe Teodoro, vamos con la primera pregunta:

1. ¿Qué opina sobre la implementación de las tertulias literarias dialógicas?

T.P: Bueno para mí, esta implementación de las tertulias es muy importante dentro de los niños ya que a más de enseñarles a leer ellos dan su punto de vista, aprenden a defender sus criterios y lo más importante ¡no! Que ellos pierden la vergüenza, su timidez y pueden desenvolverse dentro de un grupo de personas.

2. ¿Cómo piensa que contribuyen las TLD en el desarrollo de la lectura en los estudiantes?

T.P: Bien, como ya acoté, primeramente, los niños leen, se empapan de un determinado tema ya que las tertulias son eso no, conversaciones de un tema determinado y yo creo que esto si es importantísimo porque todos los niños hacen la misma lectura y dan su punto de vista.

3. ¿Qué le llamó la atención de las TLD?

T.P: A mí lo que me llamó la atención es que prácticamente esto se ha trabajado en primer lugar, poco con los estudiantes ya que en los grados inferiores no hemos trabajado con el mismo y como estábamos en época de pandemia no se ha desarrollado la lectura. Haber me llamó la atención, creo que el ver como ellos participaron, veo que despertaron un gusto por la lectura y por participar dentro de la misma.

4. ¿Cómo piensa que aportó las TLD en la participación de los estudiantes?

T.P: La participación de ellos aporta positivamente porque ellos se soltaron bastante, yo creo que la mayoría, veo que la mayoría participa, dio su punto de vista y le hizo muy dinámica su participación.

5. ¿Considera que estos espacios de lectura se deben seguir implementando? ¿Por qué?

T.P: Yo creo que, si debemos seguir implementando, yo lo voy a hacer. Para eso ya hemos fijado los miércoles, en la última hora de lengua y literatura vamos a trabajar sobre el mismo porque, primeramente, hay que darle seguimiento. Creo que es una actividad muy importante para que ellos vayan mejorando la lectura y aprendan a dar sus criterios.

6. ¿Usted, qué recomendaciones aporta en la implementación de las TLD?

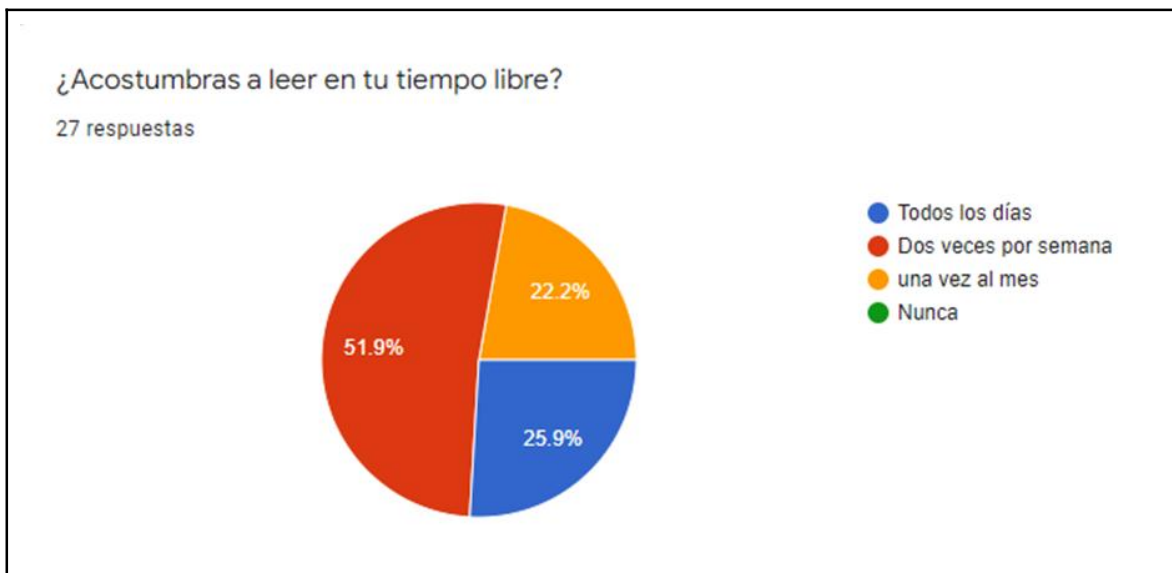
T.P: Bueno, yo la única recomendación que les puedo dar es que no se queden solo ahí, que sigamos trabajando, sigamos implementando y en su vida profesional igual no se olviden de estas actividades que están ustedes haciendo ya que esto va a llevar a mejorar la lectura en muchos estudiantes.

P.P: Eso sería todo profe Teodoro, muchas gracias por su colaboración.

Cabe recalcar que la entrevista se realizó al tutor profesional después de la implementación de la propuesta, con la finalidad de conocer sus opiniones sobre nuestro trabajo.

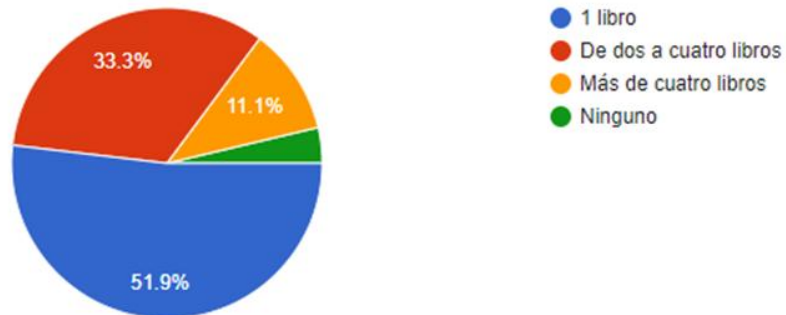
Anexo 5

Encuesta 1



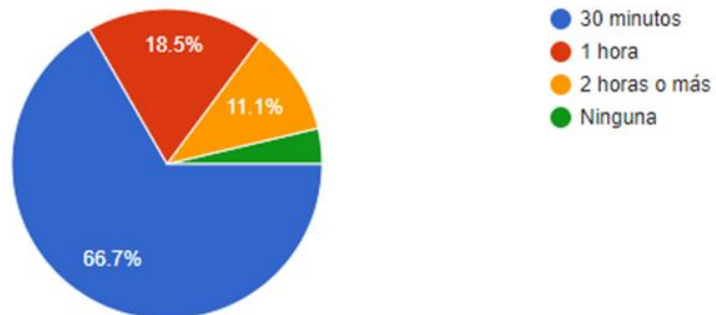
¿Cuántos libros has leído en esta pandemia?

27 respuestas



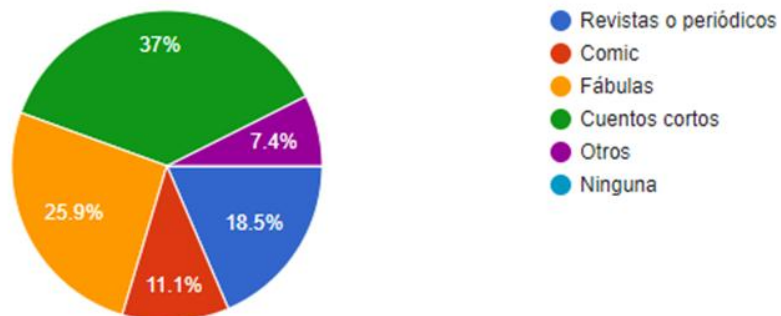
¿Cuántas horas a la semana te dedicas a leer?

27 respuestas



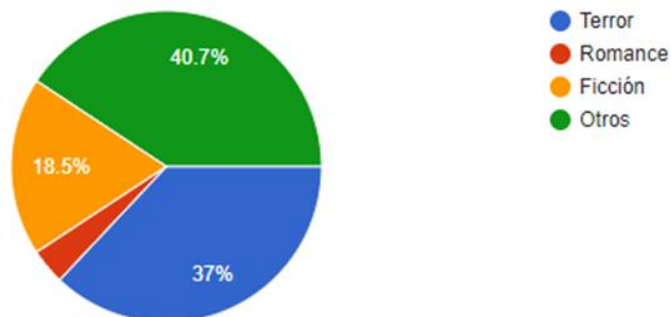
¿Qué has leído en este tiempo?

27 respuestas



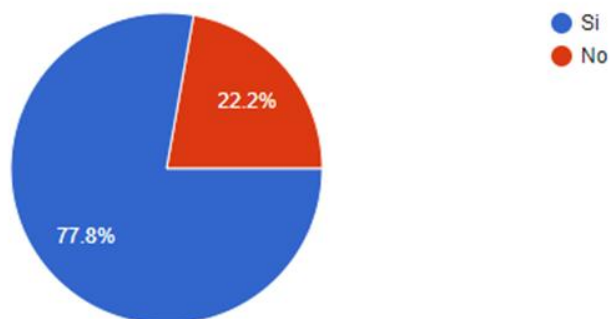
Si te dieran a elegir ¿Qué preferirías leer?

27 respuestas



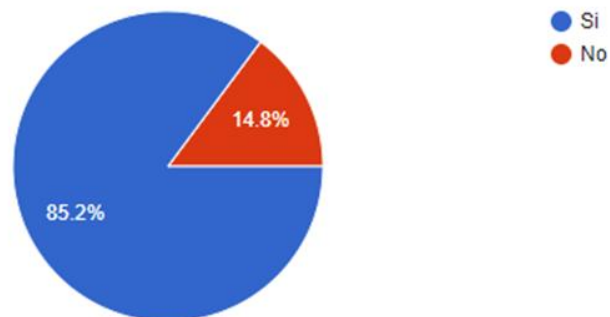
¿Tienes libros de tu interés en casa?

27 respuestas



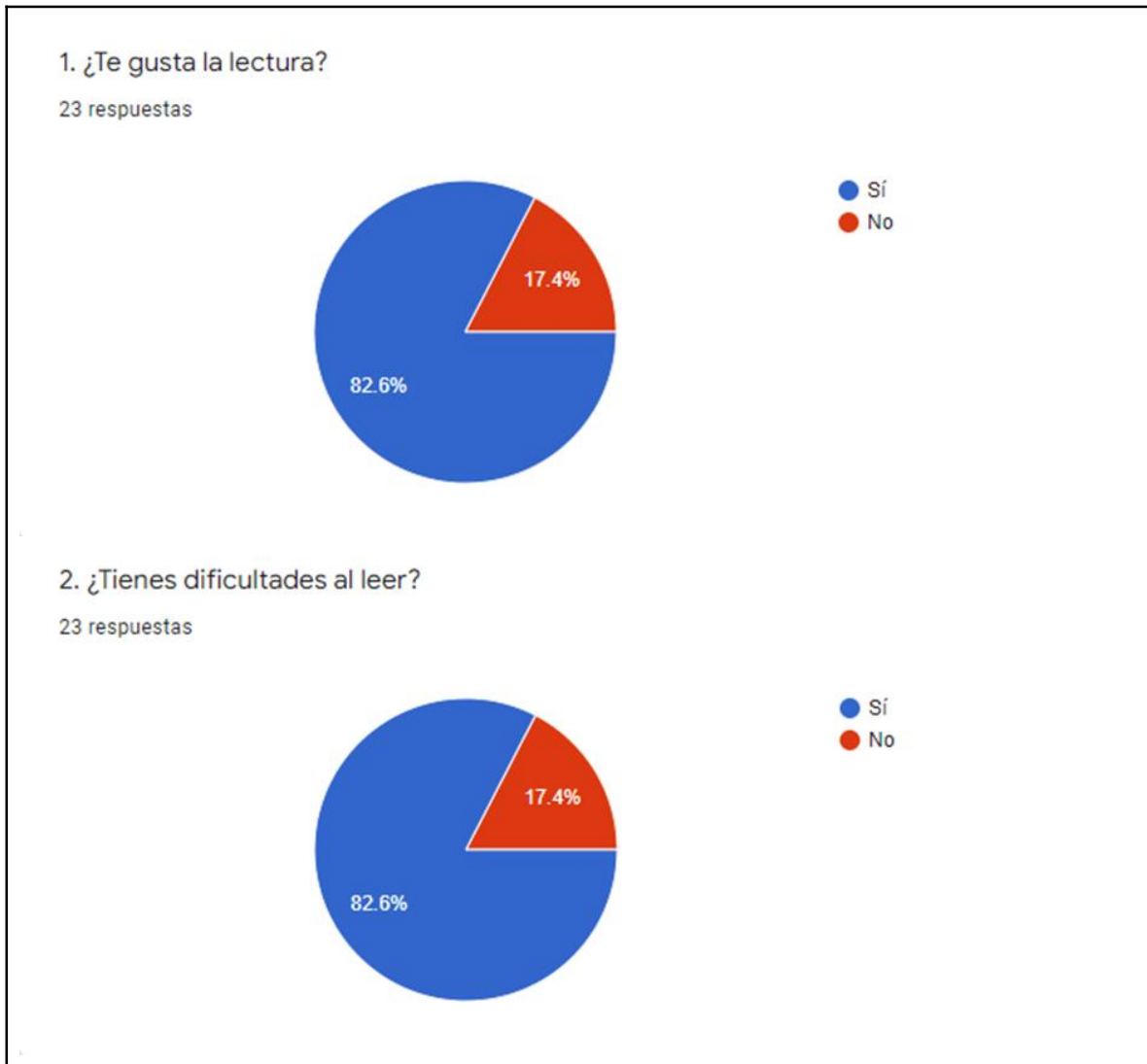
¿Te gustaría realizar actividades de lectura?

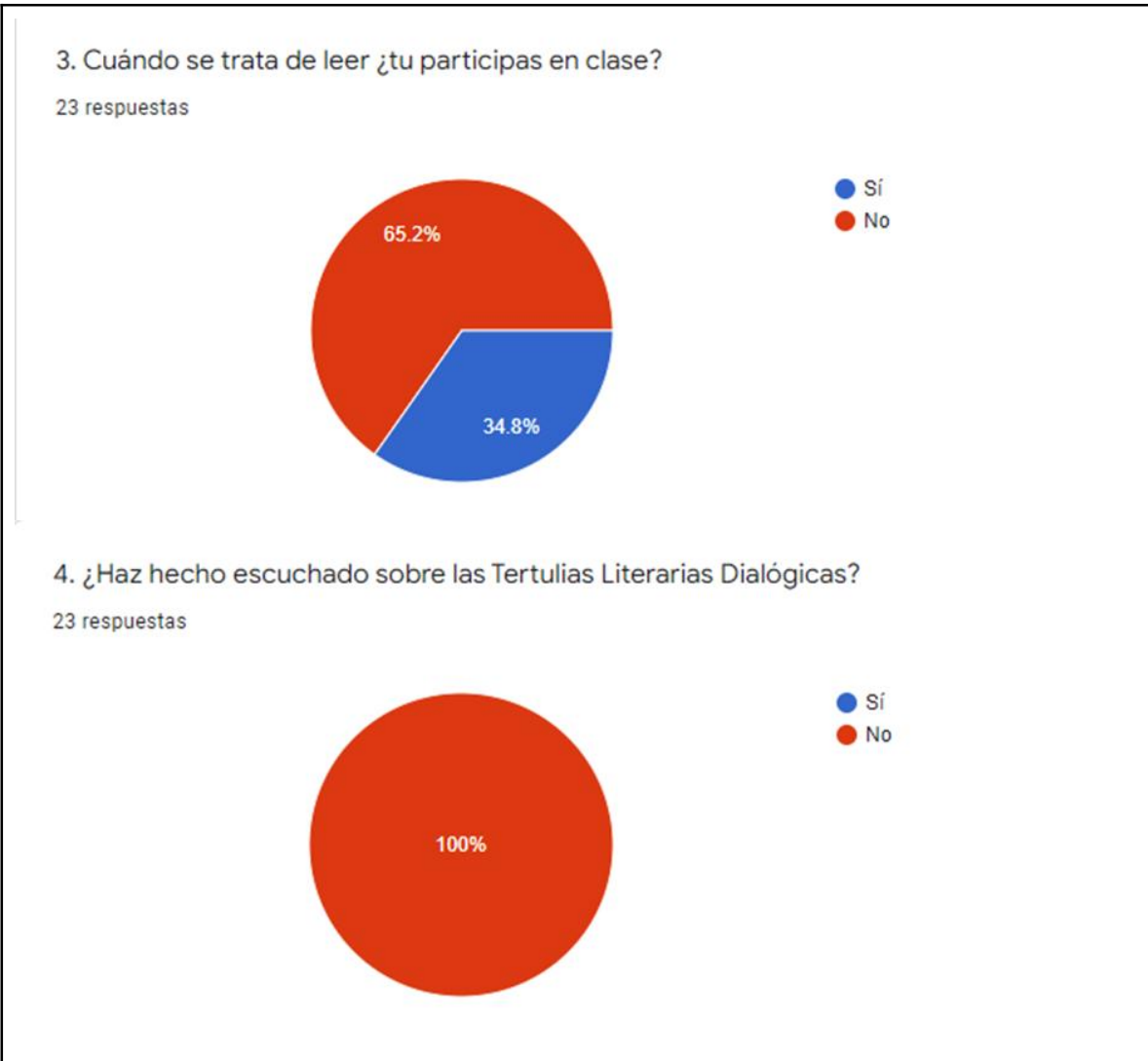
27 respuestas



Anexo 6

ENCUESTA 2



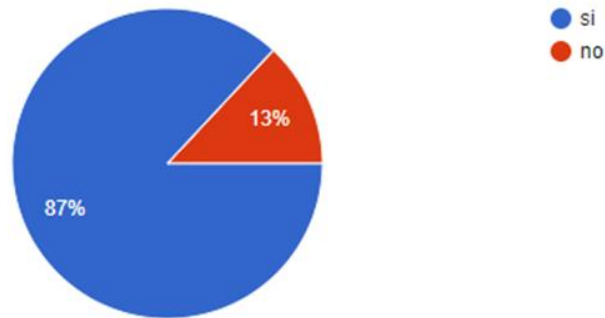


Anexo 7

ENCUESTA 3

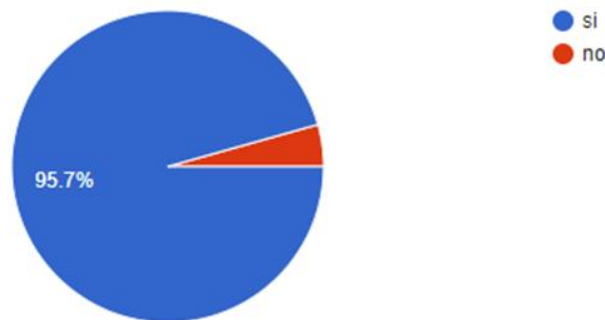
1. ¿A partir de los talleres de Tertulias Literarias Dialógicas ha dedicado más tiempo a la lectura?

23 respuestas



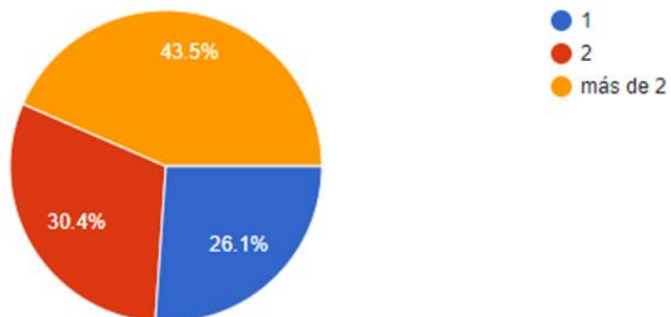
2. ¿Le gustó las lecturas que realizó en las Tertulias Literarias Dialógicas?

23 respuestas



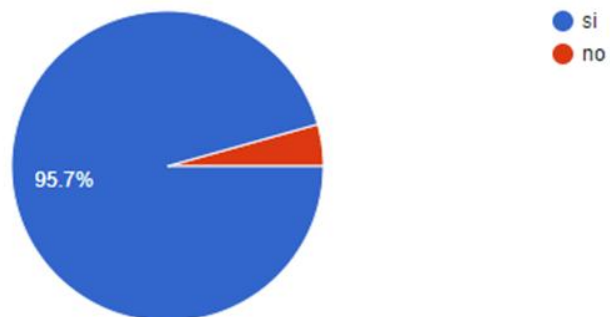
3. ¿Cuántos libros leíste en las Tertulias Literarias Dialógicas?

23 respuestas



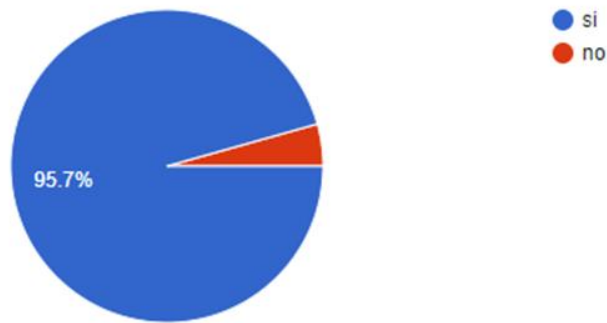
4. ¿Le gustó compartir con sus compañeros sus opiniones de la lectura?

23 respuestas



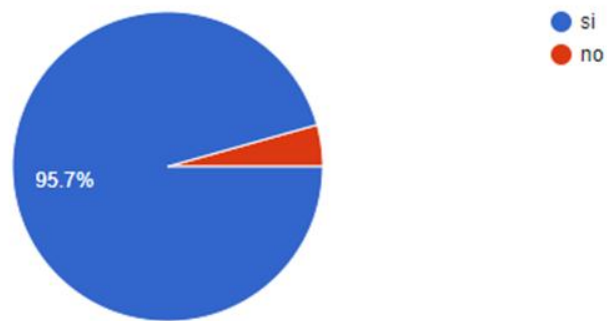
5. ¿Desearía que estos espacios de reflexión se realicen cada semana en el aula de clases?

23 respuestas



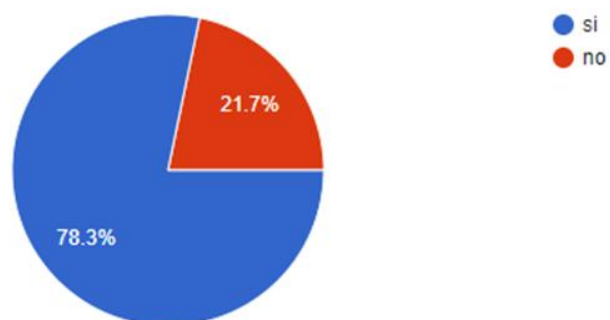
6. ¿Las Tertulias Literarias Dialógicas ha mejorado su participación en clases?

23 respuestas



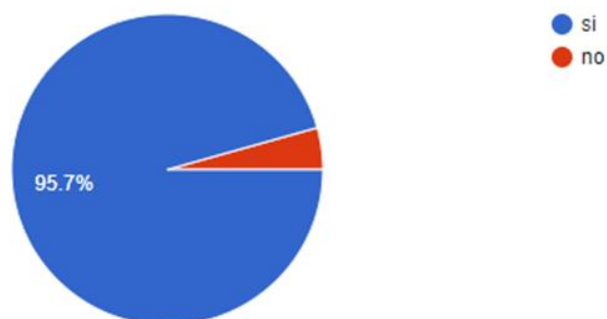
7. A partir de las Tertulias Literarias Dialógicas ¿ Ha perdido el miedo de hablar?

23 respuestas



8. ¿Tiene confianza de participar con sus compañeros?

23 respuestas





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Sandy Patricia Aucancela Moreno, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Tertulias Literarias Dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la UERRYC", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Sandy Patricia Aucancela Moreno

C.I: 0302670963



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Sandy Patricia Aucancela Moreno, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Tertulias Literarias Dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la UERRYC", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Sandy Patricia Aucancela Moreno

C.I:0302670963



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Tertulias Literarias Dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la UERRYC", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca

C.I: 0302880257



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Tertulias Literarias Dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la UERRYC", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca

C.I: 0302880257



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica]

Yo, [Diego Alberto Calle Vintimilla,] tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [Tertulias literarias dialógicas para el fomento de la lectura y participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero] perteneciente a los estudiantes: [Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca con C.I. 0302880257, y Sandy Patricia Moreno Aucancela con C.I. 0302670963]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [4 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de abril de 2022

**DIEGO
ALBERTO
CALLE
VINTIMILLA**

Firmado
digitalmente por
DIEGO ALBERTO
CALLE VINTIMILLA
Fecha: 2022.04.13
22:14:01 -05'00'

Diego Alberto Calle Vintimilla

C.I: 0301258968]