



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estudio de caso: La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Valeria Estefanía Marín Guamán

CI: 0302611751

Michelle Lucía Segarra Largo

CI: 0106839707

Tutor:

Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

CI: 0102284304

Azogues - Ecuador

Abril, 2022



Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios quien nos ha brindado salud, vida y sabiduría. Con ello pudimos afrontar y superar todas las dificultades que se nos han ido presentado en nuestra vida universitaria, sobresalir en nuestros estudios y lograr metas anheladas. En segundo lugar, agradecemos a nuestras madres quienes han sido un pilar fundamental a lo largo de nuestra vida académica, además de brindarnos una formación ejemplar con sus lecciones de vida. A toda la comunidad universitaria, por habernos compartido sus conocimientos y brindado el apoyo que hemos necesitado.

Agradecemos también a nuestro tutor Mgtr. Ángel Cajamarca Illescas quien ha sido una guía para la ejecución de este Trabajo de Integración Curricular y nos ha brindado sus conocimientos, ideas y consejos para culminar con éxito esta valiosa investigación.

Valeria y Michelle



Resumen:

Esta investigación se llevó a cabo en el quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, institución que está ubicada en la ciudad de Cuenca. Durante la realización de las prácticas preprofesionales desarrolladas en el periodo lectivo 2021-2022, se observó que se podía mejorar las planificaciones microcurriculares en la asignatura de Lengua y Literatura en el tema de comprensión lectora. De ahí surge el propósito de aportar con una solución a la problemática evidenciada mediante un blog de recursos didácticos con acceso disponible a los docentes que requieren trabajar la comprensión lectora, permitiendo, de este modo, a los estudiantes alcanzar los objetivos académicos y avanzar en sus actividades formativas. También, se presentan talleres para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora considerando los tres momentos de la clase.

Esta investigación asume un paradigma interpretativo y el método que fue utilizado es la Investigación Acción Participativa con un enfoque cualitativo. Se recogió información mediante instrumentos y técnicas como: diarios de campo, guía de observación, entrevista y un grupo focal, los mismos que fueron aplicados a la tutora profesional y a los alumnos. Luego del análisis respectivo, los datos conseguidos muestran que las actividades interactivas y los talleres influyen de una manera positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, pues evidenciamos una mayor estimulación, atención y participación por parte de los estudiantes en los diferentes momentos de la clase.

Palabras claves: microplanificaciones, comprensión lectora, actividades interactivas, momentos de la clase.



Abstract:

This research was carried out in the fifth year of Basic General Education of the “Ignacio Escandón” Educational Unit, which is located in the city of Cuenca. During the development of the pre-professional practices developed in the 2021-2022 school period, it was observed that the microcurricular plans in the subject of Language and Literature in the subject of reading comprehension could be improved. Hence the purpose of contributing with a solution to the problem evidenced through a blog of teaching resources that has access available to teachers who need to work on reading comprehension, thus allowing students to achieve academic objectives and, thus, advance in their formation activities. In addition, workshops are presented to improve the teaching-learning methods of reading comprehension considering the three moments of the class.

This research assumes an interpretive paradigm and the method that was used is Participatory Action Research with a qualitative approach. Information was collected through instruments and techniques such as: field diaries, observation guide, interview and a focus group, the same ones that were applied to the professional tutor and the students. After analyzing respectively, the data obtained show that interactive activities such as workshops have a positive influence on the teaching-learning processes of reading comprehension, since we show greater stimulation, attention and participation by students in the different class moments.

Keywords: microplanning, reading comprehension, interactive activities, class moments.



Índice del Trabajo

1. Título	7
2. Introducción	7
2.1. Línea de Investigación	7
2.2. Modalidad del trabajo de titulación.....	7
2.3. Identificación de la situación o problema a investigar	7
2.3.1. Contextualización de la institución	7
2.3.2. Contextualización del aula	9
2.3.3. Descripción del problema.....	10
2.3.4. Objeto de Estudio	13
2.4. Justificación.....	14
3. Objetivos	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos	15
4. Antecedentes - Estado del Arte	15
5. Marco teórico referencial	18
5.1. La microplanificación en la actualidad	18
5.2. Microplanificación educativa	19
5.3. Importancia de la microplanificación en la actualidad.....	20
5.4. La educación durante la pandemia	21
5.5. Rol de los docentes.....	22
5.6. Guía metodológica	22
5.7. Metodología (inicio, desarrollo, cierre).....	23
5.7.1. Momento de Inicio	23
5.7.2. Momento de Desarrollo.....	24
5.7.3. Momento de Cierre.....	25
5.8. Estructura de una microplanificación.....	26
5.9. Currículo ecuatoriano en área de Lengua y Literatura	27
5.10. La lectura en el marco curricular ecuatoriano	28
5.11. Comprensión Lectora	30
5.11.1. El rol de la lectura en la actualidad	30
5.11.2. Comprensión lectora en la primaria	31
5.11.3. Estrategias para la comprensión lectora	32



6.	Metodología	34
6.1.	Paradigma y enfoque.....	34
6.2.	Técnicas:	35
6.2.1.	Observación participante.....	35
6.2.2.	Diarios de campo.....	35
6.2.3.	Entrevista.....	36
6.3.	Método de recolección	37
6.3.1.	Guía de Diario de campo.....	37
6.3.2.	Guía de observación	37
6.4.	Operacionalización de variables.....	40
7.	Propuesta de Intervención	42
8.	Análisis y discusión de resultados.....	91
9.	Conclusiones	99
10.	Recomendaciones.....	100
11.	Referencias bibliográficas	100
12.	Anexos.....	106



1. Título

“Estudio de caso: La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del sub nivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”.

2. Introducción

2.1. Línea de Investigación

Esta investigación está ligada a los procesos de aprendizaje y de su desarrollo, debido a que busca contribuir al docente en su trabajo en función de la enseñanza-aprendizaje. Para ello, se centra en la facilitación de guías de talleres y un blog educativo que permita diversas estrategias y actividades lúdicas enfocadas a promover y potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en la modalidad presencial y virtual, en los diferentes momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre). El proceso investigativo considera el Diseño, Desarrollo y Evaluación del Currículo.

2.2. Modalidad del trabajo de titulación

La modalidad que tendrá este Trabajo de Integración Curricular es de Innovación Educativa, debido a que propone actividades interactivas y digitales para los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de ayudar y apoyar a la tarea del docente. En esta investigación se ejecuta un análisis de la incorporación de estrategias y actividades para la enseñanza de la comprensión lectora, con la posterior elaboración de una guía de talleres interactivos que contenga diversos recursos.

2.3. Identificación de la situación o problema a investigar

2.3.1. Contextualización de la institución

El presente Trabajo de Integración Curricular se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Escandón”, la misma que se encuentra situada en la provincia



del Azuay, cantón Cuenca y parroquia Yanuncay que pertenece a la zona urbana de la ciudad.

La institución tiene 856 estudiantes, de los cuales 430 son mujeres y 426 hombres. También cuenta con un total de 34 docentes, 25 maestras y 9 maestros. Este establecimiento es de financiamiento fiscal, de régimen Sierra, jornada presencial y jornadas matutina y vespertina para los niveles de: preparatoria, básica elemental, media y superior. Debido a las circunstancias que está atravesando el país por la pandemia del Covid-19, la escuela ha optado por la modalidad virtual, a pesar de no contar con un plan de contingencia; sin embargo, a pesar de estas circunstancias han sabido solventar las diversas necesidades de los estudiantes durante la emergencia sanitaria.

La Escuela de Educación “Ignacio Escandón” tiene como misión “la formación eficiente, adecuada y plena de los educandos para lo cual es imprescindible la generación de un ambiente de enseñanza-aprendizaje, apropiada y consecuente, con el logro de destrezas con criterio de desempeño para desarrollar un educación integral” (PEI 2013-2014, p.7) y como visión “Generar un ambiente propicio para la enseñanza-aprendizaje, donde primen los principios morales, éticos del Buen Vivir, con libertad de pensamiento y derecho a una libre expresión respetuosa, con docentes que cumplan su rol y estén dispuestos al cambio” (PEI 2013-2014, p.8)

La herramienta estratégica que utiliza la institución educativa para autoevaluarse es “FODA”, pues, en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se detalla una matriz donde se identifican las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que surgen en cada ámbito de la institución con el fin de perfeccionar la calidad educativa que oferta.



A pesar de las nuevas medidas que se han tomado durante la emergencia sanitaria, están encaminados a educar a sus estudiantes según la misión y visión institucional, hasta volver a una educación presencial.

2.3.2. Contextualización del aula

Esta investigación se realizó en el quinto año de EGB, paralelo “A”, de la sección matutina. Este año educativo cuenta con 33 estudiantes, conformados por 15 niñas y 18 niños. En esta aula, solo un estudiante no podía conectarse a las clases mediante la plataforma Zoom debido a la falta de internet por lo cual, la docente le enviaban las fichas de trabajo de cada semana mediante WhatsApp.

De acuerdo a la dimensión física del aula, la mayor parte del salón dispone de material visual de cada área de conocimiento con el cual la docente se apoya para impartir sus clases. La maestra generalmente utiliza una pizarra y diapositivas simples para enseñar contenidos de las distintas asignaturas, tanto de manera virtual como presencial. Existen salas que también cuentan con un método para presentar diapositivas u otro tipo de recursos multimedia pero la docente no hace uso de esos medios en las jornadas presenciales.

Por otro lado, en cuanto a la dimensión curricular, en las planificaciones realizadas por la profesora se pueden evidenciar falencias en cuanto a la organización y correlación de los distintos momentos de la clase. Esto conlleva a un mal manejo del tiempo entre la anticipación, construcción y consolidación de algún saber propuesto. De igual forma, se observa la falta de conocimiento del contenido de aprendizaje por parte de los alumnos y un desinterés en cuanto a las actividades que se proponen.



2.3.3. Descripción del problema

Actualmente, la educación afronta una crisis debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, donde los sistemas educativos no estaban preparados para afrontar los desafíos que provocó la enseñanza virtual. Los docentes han tenido que enfrentar diversas dificultades como la falta de preparación en el ámbito tecnológico, falta de recursos o dispositivos, de conexión a internet, entre otros. No obstante, las instituciones han sabido solventar los problemas y las necesidades de la comunidad educativa en el contexto de la virtualidad a través de planes de contingencia.

Esta investigación, se centra en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el ámbito de la comprensión lectora. Si bien es cierto, anterior a la pandemia ya se advertían niveles bajos en esta área, pues como se ve en las pruebas de PISA-D (2018), inherentes al contexto ecuatoriano, el 49% de estudiantes participantes alcanzaron un nivel mínimo en competencia lectora, es decir, los estudiantes tienen competencias básicas, como reconocer la idea principal y secundarias de un texto, actividades de comprensión lectora sencilla, identificar el título del texto, entre otros.

En este sentido, con el propósito de garantizar una educación de calidad y de calidez para todos los actores educativos, el Ministerio de Educación (2020) propone diversos documentos y guías que buscan dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre los documentos que brindó el MINEDUC, mismos que se encuentra en el currículo priorizado, están las destrezas imprescindibles a más de contenidos e indicadores de evaluación que se desarrollarán en las diferentes disciplinas.

Con respecto al área de Lengua y Literatura, en el currículo priorizado para el subnivel de básica media, se presentan las siguientes destrezas ligadas a la comprensión lectora: comprender el contenido del texto a través de inferencias, hacer uso de estrategias



cognitivas: parafraseo, formulación de preguntas, relectura, etc. De igual forma, en el *Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa (2021)* se enfatiza que para el desarrollo de los contenidos curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura se debe hacer uso de diversos recursos como lecturas lúdicas y herramientas mediadas por la tecnología, esto con la finalidad de que los estudiantes comprendan y alcancen las destrezas propuestas.

Asimismo, el *Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa* realizado por el Ministerio de Educación (2020) puntualiza que “la planificación curricular es de gran importancia para asegurar que el proceso de aprendizaje sea continuo, pertinente y dosificado” (p.10). Es aquí, donde la labor docente se torna aún más importante ya que el profesor será el responsable de seleccionar y organizar de forma coherente las destrezas, contenidos, metodologías, estrategias, recursos, actividades y herramientas de evaluación acordes a las necesidades del aula. Sin embargo, en el contexto áulico no se evidencia una pertinente organización y correlación de los elementos que conforman la planificación curricular.

En el contexto de la institución educativa, mediante el análisis de los instrumentos institucionales se evidencia en el *Plan Curricular Institucional (2016-2017)* que el enfoque pedagógico por el cual se guía la institución es el constructivista y que el estudiante es el centro del aprendizaje. Asimismo, exponen diversas metodologías para las distintas disciplinas. En el área de Lengua y Literatura se plantea el uso de técnicas activas de aprendizaje como: dramatizaciones, crucigramas, técnica del collage, resúmenes, lectura comprensiva, interpretación de ideas, subrayado, palabras claves, textos escritos, organizadores gráficos, por citar algunos de ellos.

Por otro lado, en el *Plan Estratégico Institucional (2013-2014)*, mediante el análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) (p.14) se menciona



que una de las debilidades que tiene la institución es el bajo rendimiento académico de los alumnos en el área de Lengua y Literatura. Por ello, plantean un plan de mejora en el cual el objetivo es trabajar de manera conjunta con los padres de familia y hacer uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y otros materiales que potencien los procesos educativos como un medio para evidenciar mejora en las planificaciones curriculares.

Sin embargo, durante las prácticas preprofesionales no se evidencia, en las planificaciones curriculares ni en el salón de clases, el uso de metodologías activas o lo planteado en los planes de mejora para el desarrollo de contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura. A través de la observación participante se evidenció que la virtualidad ha generado un impacto negativo en el desarrollo adecuado de los contenidos curriculares debido a que se muestran varios rezagos en los estudiantes de las distintas áreas de conocimiento. Pero una de las áreas mayormente afectadas por la situación de emergencia sanitaria ha sido Lengua y Literatura, debido a que se ven deficientes los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la comprensión lectora.

Además, mediante el análisis de las microplanificaciones, el registro de los diarios de campo, la observación participante y una entrevista inicial se constató que la docente muestra un déficit en el desarrollo y organización de las planificaciones curriculares lo que genera un problema al momento de impartir clases ya que al no contar con un plan de trabajo bien organizado y sustentado se genera otro tipo de contenido ajeno al área de Lengua y Literatura, impidiendo el cumplimiento de las destrezas planteadas.

Con respecto a los estudiantes, se evidencia una confusión y un desinterés en el desarrollo de los contenidos de Lengua y Literatura. Algunas veces la docente propone actividades de comprensión lectora pero los estudiantes no leen y se ponen a hacer otras

actividades; incluso no entienden la consigna y genera inconvenientes en el desarrollo y alcance de las destrezas.

En base a lo manifestado, se muestra una contradicción con lo que se establece en los documentos institucionales y lo que se evidencia en la práctica docente, lo que indica que la falta de conocimiento acerca del desarrollo adecuado de planificaciones micro curriculares y la poca implementación de metodologías activas para la enseñanza de la comprensión lectora impide que los alumnos alcancen satisfactoriamente las competencias comunicativas establecidas.

Por esto se ve pertinente proponer un modelo de planificación microcurricular que incluya estrategias y recursos lúdicos-interactivos que ayuden a la docente a solventar sus necesidades y la de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. De igual manera, esta investigación procura elaborar un blog que contenga talleres interactivos enfocados en potenciar la comprensión lectora y que se pueden aplicar tanto de manera presencial como virtual, a modo de apoyo a la labor docente. Frente a esto, se plantea la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo potenciar las planificaciones microcurriculares y desarrollar la comprensión lectora con los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”?**

2.3.4. Objeto de Estudio

La siguiente investigación intenta dar respuesta al **objeto de estudio**, que es analizado en el contexto de la problemática identificada. Este, se relaciona con la organización de **la microplanificación** por parte del profesorado en función de la



enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo cual nos lleva a indagar sobre “la importancia que tienen la planificación para mejorar la comprensión lectora”.

Es pertinente que después de la identificación del problema, surja el objeto de estudio, en el cual se indaga mediante el análisis teórico, hasta llegar a dar una posible solución, por medio de determinadas técnicas e instrumentos. Al mismo tiempo se determina la forma en la que se va a orientar la investigación y como obtener los resultados requeridos: reconocer el valor que tiene la planificación en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

2.4. Justificación

Es importante que los docentes generen y planifiquen un ambiente de aprendizaje dinámico y divertido para los estudiantes, donde se cree un ámbito de confianza y ameno en el aula, dando lugar a un aprendizaje enriquecedor y significativo para los educandos.

Después de la observación participante y percibir la falta de organización durante las clases de Lengua y Literatura, el siguiente trabajo permitirá profundizar los conocimientos teóricos sobre la planificación, la atención y la comprensión lectora de los estudiantes. Esto se lleva a cabo mediante la observación y análisis teórico y cualitativo de los instrumentos de investigación. Con ello nos permitimos demostrar que con estrategias y una planificación estructurada se puede realizar las destrezas curriculares, fomentar el desarrollo cognitivo y la comprensión lectora de los estudiantes. Esto ayudaría a mejorar la motivación del aprendizaje, mediante diferentes actividades, imágenes, videos, cuentos, juegos, dinámicas y canciones.

En el subnivel medio es muy importante desarrollar actividades que propicien la reflexión, análisis y concentración de clases de manera que los temas o actividades



desarrolladas en el ámbito educativo beneficien también para la vida cotidiana. Entonces esta investigación servirá como aporte a la educación, creando actividades didácticas y digitales centradas en mejorar la enseñanza-aprendizaje a tiempo que estarían adaptadas al contexto y necesidades de los estudiantes.

3. Objetivo general y objetivos específicos

Objetivo general

- Desarrollar planificaciones microcurriculares para la comprensión lectora de los estudiantes del sub nivel medio de la UE “Ignacio Escandón”.

Objetivos específicos

- Establecer los criterios o consideraciones que determinan el desarrollo de las planificaciones microcurriculares en el quinto año de EGB paralelo “A”.
- Revisar fuentes bibliográficas y documentos curriculares inherentes a la planificación microcurricular en función de la lectura comprensiva.
- Proponer una planificación microcurricular que desarrolle y potencie la comprensión lectora en el contexto educativo actual.
- Elaborar la propuesta de intervención con distintos talleres, estrategias y recursos lúdicos-interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Implementar la propuesta a fin de potenciar la comprensión lectora en el quinto año de EGB paralelo “A”

4. Antecedentes - Estado del Arte

4.1. Investigaciones Nacionales

En la indagación teórica-educativa de la última década ecuatoriana, se puede percatar que no existe como tal un análisis que fomente la importancia de las



microplanificaciones para trabajar la comprensión lectora. Es por ello que se analiza la documentación según el objeto de estudio y las variables del proyecto con el fin de permitir el avance práctico y teórico de esta investigación. Por eso hemos tomado como referencia la siguiente investigación:

La planificación microcurricular y su incidencia en el trabajo didáctico de la fundamentación teórica del que hacer educativo. Examen complejo (Macanchi, 2016) Esta investigación se basa en la planificación microcurricular, la misma que determina una acción más concreta de aplicar o generar. Está concentrada en lo que se va a impartir durante una clase. Considera que la falta de elaboración de planificaciones microcurriculares, hacen que la enseñanza-aprendizaje no logren alcanzar los niveles de aprendizaje esperados en los estudiantes, también nos habla sobre lo indispensable que cada docente realice una microplanificación de lo que va a realizar todos los días dentro del aula, el objetivo que se plantea, los métodos y los medios que se utiliza para evaluar el proceso de enseñanza aplicado. Esta investigación determina la importancia de la planificación microcurricular y el trabajo didáctico del quehacer educativo, el mismo que mediante las fundamentaciones teóricas adquiridas de las revistas pedagógicas, pretender cumplir con lo propuesto. Los resultados que se obtuvieron son tipologías de acciones competitivas. Además, es un documento que sirve para que los docentes consideren a la planificación microcurricular como un instrumento básico de apoyo en su labor educativa, en donde se plasman el procedimiento que se aplica para impartir clases y de esta manera hacer que las mismas sean participativas por los estudiantes.

Como se puede ver en el anterior estudio una planificación estructurada permite que se lleve a cabo una educación eficaz durante el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.



Otra referencia ha sido la investigación titulada *Técnicas de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel elemental* (Burbano y Yagual, 2018). Esta investigación se realizó con el fin de establecer los problemas que existen en la Escuela de Educación Básica “Polibio Jaramillo”, donde se indica la importancia de desarrollar una guía con técnicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la comprensión de los estudiantes. También nos menciona que la unidad educativa tiene una mala interpretación de los estudiantes y se complican en criticar la información que se les presenta al momento de practicar la lectura. Por esta razón, se había visto necesario la implementación de una guía de técnicas que mejore la comprensión lectora de los estudiantes. Para constatar la información se realizó encuestas a docentes y padres de familia para de esta manera tener un conocimiento sobre los problemas que afectan a los estudiantes y a su vez a las conclusiones a las que se pueden alcanzar. Las guías implementadas por los autores contenían técnicas para disminuir el vocabulario pobre y la falta de criterio de los estudiantes.

4.2. Investigaciones internacionales

A nivel internacional se considera el trabajo *La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de Educación Básica en Chile* (Susana Figueroa Sepúlveda y Miguel Ángel Tobías Martínez, 2018). El objetivo de esta investigación es analizar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de un colegio subvencionado de la ciudad de Iquique, Chile. Se trabajó con los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de EG. Se evaluó mediante pruebas de comprensión lectora el nivel literal, inferencial y crítico; además, según los resultados se clasificaron a los alumnos en tres grupos: nivel insuficiente, nivel elemental y nivel adecuado de comprensión lectora. Los resultados muestran que se disminuye el nivel de comprensión lectora a medida que los estudiantes



aumentan el grado escolar, por lo que han puesto de manifiesto las grandes diferencias que existen en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de primero de básica, el mismo que permite constatar las dificultades que presentan los estudiantes al pasar de un grado al otro

5. Marco teórico referencial

5.1.La microplanificación en la actualidad

La microplanificación curricular es esencial para el ámbito educativo actual, ya que es un proceso determinante para el tipo de estudiante que se quiere formar, por lo que se puede convertir el espacio educativo en un proceso eficiente y eficaz, desarrollando un espacio educativo de enseñanza-aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes. Según Chiriboga (2017) nos dice que:

En la actualidad la mayoría de docentes no utilizan correctamente los básicos para la planificación como son: Estándares de calidad, el libro de la actualización curricular para Educación General Básica, del área y año correspondiente, texto base de la asignatura respectiva, los lineamientos y directrices institucionales dados en el Proyecto Educativo Institucional, los mejores resultados, así como: otros documentos que el docente considere pertinente, como: bibliografía, acceso a internet, etc. (p. 19)

En la actualidad no utilizan correctamente los componentes curriculares para la planificación tales como: estándares de calidad, los lineamientos y directrices institucionales, texto base de la asignatura respectiva, así como también cualquier otro libro o página web que pueda ser pertinente. Según el Ministerio de Educación (2016):



El tercer nivel de concreción; está determinado por el equipo pedagógico institucional de acuerdo a los lineamientos previstos en el PCI; es de uso interno de la institución educativa, por lo tanto, los formatos propuestos por la autoridad nacional de educación en relación a esta planificación, son referenciales, ya que las instituciones educativas pueden crear sus formatos, tomando en cuenta los elementos esenciales: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. (p. 16)

Contar con un formato de microplanificación es muy importante ya que le permite al docente apoyarse en los procesos educativos al momento de exponer y dirigir las clases activas y participantes.

5.2. Microplanificación educativa

Las microplanificaciones son procesos con los que se pretende cumplir con los objetivos educativos de acuerdo al contexto de los estudiantes en función de la enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016) se expone que cada nivel:

Señala una distribución de responsabilidades en el desarrollo del diseño curricular en función de tres niveles de concreción. De estas consideraciones hemos tomado el siguiente: **Tercer nivel:** se basa en los documentos curriculares del segundo nivel de concreción, corresponde a la planificación microcurriculares y es elaborada por los docentes para el desarrollo de los aprendizajes a nivel de aula que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso. (p. 12)

La microplanificación constituye los procesos de enseñanza-aprendizaje que son necesarios para la aplicación y cumplimiento de los objetivos educativos. Además, ayuda a reflexionar y a su vez tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para las



necesidades que se presenta de acuerdo al contexto del aprendizaje de los estudiantes. La metodología educativa que se implemente es de gran importancia ya que permite al docente trabajar cada uno de los parámetros que el currículo nacional requiere, basándose en la estructura de la microplanificación, estrategias, proyectos y procesos de aprendizaje que deben ser adquiridos y de esta manera llamar la atención de los estudiantes.

5.3.Importancia de la microplanificación en la actualidad

Por otra parte, poder trabajar con cada uno de los problemas del aula es el reto diario de los docentes, ya que crean un plan que integra todas las necesidades educativas tal como lo menciona Giraldo (2018):

El micro currículo es el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular. Cuando se ha trabajado un currículo centrado en «núcleos problemáticos», como una estructura curricular intermedia, al micro currículo le corresponden los problemas específicos que conforman un núcleo o un su núcleo problemático. Estos problemas específicos pueden surgir de los contenidos esenciales en componentes integradores con un carácter indagador. (p. 5)

El docente para poder cumplir con una educación eficaz en la asignatura de Lengua y Literatura, creando ambientes de aprendizaje y al mismo tiempo cumpliendo con cada uno de los objetivos y necesidades que se le presenta en su contexto educativo, tiene que mantener una estructura y diversas estrategias que permitan una educación de calidad. Cada elemento que interviene en el proceso educativo como: actividades, métodos, procedimientos y técnicas, tiempo y diseño de evaluación posibilita alternativas y reflexión al desarrollar la labor docente además de evitar la rutina en el proceso de enseñanza.



5.4. La educación durante la pandemia

Durante la pandemia por la enfermedad de coronavirus (COVID-19) se ha provocado el mayor obstáculo de la historia, ya que el sistema educativo se ha afectado tanto a nivel de las escuelas como de estudiantes. Al respecto PNUD (2020) menciona que:

La pandemia de COVID-19 ha derivado en una crisis internacional que reformó las agendas y puso en primer orden la salud y la atención a los efectos concomitantes en la vida social, la economía, a política y educativa en efecto, es considerado como el mayor desafío desde la segunda Guerra Mundial. (p. 18)

La emergencia sanitaria, por otro lado, provocó que la gran parte de los países de la región adopten medidas en relación a la crisis, por lo que se suspendieron las clases presenciales en todos los niveles educativos. Esto ha dado origen a la modalidad de aprendizaje virtual, mediante la utilización de diversas plataformas. En este sentido Moreno (2020) expresa:

La pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba avisado; fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia; se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales, planeados bajo ese presupuesto de normalidad: ingreso, desarrollo y culminación de procesos de enseñanza. (p. 2)

Los sistemas educativos frente a la pandemia han tenido que someterse a procesos de cambio, pues, al ser un acontecimiento inesperado y no estar preparados para ello, distintas instituciones educativas vivieron un proceso de ruptura de los procesos



habituales de enseñanza, donde el docente tuvo que buscar nuevos recursos para impartir sus clases.

5.5. Rol de los docentes

El docente proporciona información para trabajar la disciplina, convirtiéndose en el intermediario entre el alumno y el ambiente de aprendizaje, dejando de ser el protagonista del aprendizaje convirtiéndose en guía de los estudiantes. Desde esta perspectiva, Mosquera (2021) expone:

Para comprender que es el rol del docente debemos conocer el significado de “docencia” que se puntualiza como un individuo profesional que se desenvuelve en la función de mediador entre el sujeto y el conocimiento, teniendo su formación en la rama de la pedagogía y la investigación. (p. 5)

El docente desempeña el rol de facilitador de los conocimientos y el orientador educativo que se hace en el ejercicio pedagógico día a día. Tiene que poner en práctica sus acciones en el sistema educativo y al momento de realizar las microplanificaciones que están enfocadas en los componentes curriculares y en el contexto de sus estudiantes. Estas consideraciones son elementos que aportan a la enseñanza- aprendizaje de los educandos.

5.6. Guía metodológica

La guía metodológica es una planificación a nivel de aula que consiste en el desarrollo de las clases que van a ser impartidas por el docente. Está basada en los componentes curriculares que se van a alcanzar y contiene estrategias que serán aplicadas para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. Al respecto MINEDUC (2021) señala:



Detallarán, entre varios elementos, las actividades, a través de las cuales se desarrollarán los contenidos planificados para cada unidad micro curricular, considerando para ello los ejes transversales o temas de interés según el contexto en el que se desarrollan. Las actividades que se planteen, en la medida que sea posible, deben promover la interdisciplinariedad y rutinas de pensamiento u otras estrategias que fortalezcan la enseñanza para la comprensión y la aplicación de lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana. (p. 6)

Las actividades planteadas de la microplanificación de acuerdo al DUA, deberán promover cada unidad microcurricular y el contexto en el que se desarrolla, siempre buscando una adecuada metodología para los tres momentos de la clase.

5.7. Metodología (inicio, desarrollo, cierre)

La planificación microcurricular constituye un instrumento básico para la organización de la clase para crear prácticas educativas que sean innovadoras dentro de las instituciones educativas. Estos documentos se generan a partir de los lineamientos educativos según los contextos y necesidades que los estudiantes presentan. Su finalidad es la de construir un elemento curricular adecuado.

En este sentido la clase se ordena en tres momentos: inicio desarrollo y cierre. Cada espacio cumple un rol importante y así cumple con su objetivo; sin embargo, la interacción docente y estudiante está establecido en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo imprescindible desarrollar de manera más amplia. A continuación, se detallan los diferentes aspectos.

5.7.1. Momento de Inicio



Este momento es indispensable para iniciar la clase ya que es de suma importancia crear un ambiente ameno y de confianza entre estudiante y docente. Según Valenzuela (2015):

Un aspecto imprescindible y primordial al inicio de una clase. Sin embargo, en ciertas ocasiones algunos maestros pasan por desapercibido esta parte y se olvidan o simplemente no la aplican al momento de llegar a los educandos, sabiendo que motivar facilita el aprendizaje de los estudiantes porque se les prepara para siguiente paso de este proceso. (p. 7)

El docente, además de crear un ambiente ameno, mediante dinámicas o juegos con el fin de despertar el interés en los estudiantes, da a conocer el objetivo y la destreza establecida, y de esta manera poder continuar con el siguiente momento de la clase que es el desarrollo.

5.7.2. Momento de Desarrollo

Para la construcción del conocimiento se utiliza algunos recursos como estrategias y técnicas, las mismas que ayudan a la interacción y desarrollo del contenido. También deben continuar motivando a los estudiantes tal como lo afirma Peña & Naranjo (2015):

El uso de metodologías activas, las que facilitan el aprendizaje significativo y ayudan a cumplir los aprendizajes basados en problemas donde los estudiantes se preparan para el futuro adueñándose del conocimiento, donde el rol del maestro es ser únicamente un guía, percatándose de que el conocimiento sea duradero. Una vez más se manifiesta que las metodologías activas son imprescindibles en el aula de clase. (p. 20)



Los docentes para el momento del desarrollo deben utilizar presentaciones interactivas en diferentes herramientas como pueden ser: PowerPoint, Prezi, Genially, etc. También nos permite utilizar textos y guías para que los estudiantes trabajen en forma independiente o colectiva, desarrollando aprendizajes significativos que serán evidenciados en el momento de cierre.

5.7.3. Momento de Cierre

Esta es la última sensación con la que se quedan los alumnos por lo que es bueno considerar varias metodologías que apunten a que todo lo aprendido sea una experiencia inolvidable. Algunas estrategias que el docente puede utilizar como cierre pueden ser: un resumen del contenido tratado, con preguntas dirigidas a los estudiantes o la implementación de instrumentos de evaluación. Pérez & Salas (2016) afirma que:

La retroalimentación está incluido el proceso de evaluación misma que está involucrada en el aprendizaje centrado en los alumnos como al aprendizaje evaluado ayudando a repensar lo aprendido, esta retroalimentación debe ser concreta, no debe afectar la parte emocional del estudiantado y por último puede ser de forma oral o escrita. (p. 18)

De acuerdo con lo anterior, el momento del cierre debe incluir distintos recursos o estrategias que permitan al docente evaluar si los estudiantes lograron desarrollar las destrezas planteadas. De igual forma es un espacio donde se pueden generar diálogos o preguntas sobre el tema entre todos los actores educativos. El docente tiene la libertad de aplicar cualquier instrumento de evaluación según su plan de trabajo, es decir, puede implementar alguna actividad lúdica, un test, una lección oral, evaluar mediante una lista



de cotejo o trabajos tanto de manera individual como grupal adecuados al tema y área de conocimiento.

Todos estos momentos son importantes en el desarrollo de una microplanificación, ya que tenemos que distribuir el tiempo y crear interés en los estudiantes con una buena estructura de la clase, la selección de las destrezas adecuadas, un contenido novedoso, estrategias didácticas innovadoras en función de los indicadores y los instrumentos de evaluación que deben ser acordes al contexto educativo a fin de construir aprendizajes significativos con los estudiantes.

5.8. Estructura de una microplanificación

Las microplanificaciones son planteadas y creadas por los docentes de aula. A continuación, se detallan las actividades que se trabajaran en los momentos de la clase, con los estudiantes, los contenidos sugeridos en la unidad de planificación según el Ministerio de Educación (2016):

Todo currículo responde a las preguntas: ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Estas preguntas se corresponden con los fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; elementos esenciales a la hora de realizar cualquier tipo de planificación curricular. (p. 6)

Figura 1. Estructura de una microplanificación



Con una microplanificación bien estructurada se crea espacios donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje implementando diferentes métodos, estrategias y actividades que llamen la atención y motiven al estudiante a generar un nuevo conocimiento. Así se espera que los estudiantes desarrollen habilidades a través de la interacción, razonamiento, trabajo colaborativo y otros que permitan formar alumnos con un pensamiento crítico que permita mejorar la calidad educativa.

5.9. Currículo ecuatoriano en área de Lengua y Literatura.

El eje educativo curricular en la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura nos permite conceptualizar diferentes objetivos para un desarrollo educativo de los estudiantes, fortaleciendo las competencias curriculares del mismo. Según el Currículo de Lengua y Literatura (2016):

El desarrollo de destrezas en el área de lengua y literatura más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren



los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. (p. 12)

El currículo ecuatoriano también, mediante la asignatura de Lengua y Literatura, fomenta la lectura teniendo en cuenta cada uno de los factores que la misma presenta. Entre algunos de los factores que se tienen presente están la lectura y la comprensión lectora, permitiendo mayor auge en cada uno de las áreas. Esta asignatura motiva el desenvolvimiento de destrezas especialmente en el aprendizaje de la comprensión lectora. Como lo afirma Rivera (2017):

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción) si no que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. (p. 54)

Incluso, la comprensión lectora es fundamental en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos; es un conocimiento precedente con el que se aborda la lectura en la educación ecuatoriana. Constituyen un elemento base que permite a un individuo analizar, comprender, interpretar, reflexionar y evaluar lo que se le presente en su vida académica y cotidiana. A partir de esto se desarrolla la reflexión, el análisis y la concentración, de manera eficaz y didáctica.

5.10. La lectura en el marco curricular ecuatoriano



La lectura se vuelve un tema importante en el contexto educativo ecuatoriano. Como se puede ver en el acuerdo ministerial donde se establecen las disposiciones generales que se emplearan en base a la lectura. Así el Ministerio de Educación (2016) dispone:

TERCERA. - DISPONER que, para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta (30) minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana. (p. 4)

Esto ayuda a fortalecer y fomentar la lectura desde los primeros niveles de educación, mediante la implementación de normas políticas y regulaciones para la educación inicial a la superior. Al respecto el Ministerio de Educación (2016) menciona que “Leer es comprender y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura”. (p. 308)

Los docentes deben fomentar la lectura, implementando estrategias metodológicas y teniendo en cuenta la manera en que va a generar los conocimientos en el alumno. Suena sencillo, pero no lo es, pues cada estudiante tiene diferentes formas de aprendizaje, habilidades y capacidades que los vuelven únicos. En este sentido cabe mencionar lo que nos dice el Ministerio de Educación (2016):

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como



herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole. (p. 8)

Por lo tanto, es importante rescatar el papel que ha llegado a tener la lectura comprensiva en los estudiantes durante las necesidades presentadas en la educación, ayudando así a crear espacios que permitan trabajar en el desarrollo de las capacidades lectoras y comprensivas con diferentes estrategias y didácticas.

5.11. Comprensión Lectora

5.11.1. El rol de la lectura en la actualidad

A medida que se presentó la pandemia surgieron necesidades tanto económicas, sociales, políticas y educativas las cuales hicieron que la educación tuviera un cambio rotundo proponiendo nuevas políticas educativas que le fortalezcan y mantengan en un nivel estándar y progresivo. Al respecto, el Ministerio de Educación (2020) hace referencia a:

Las nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Las actividades y participación propuestas por las y los docentes se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p. 8)

En el ámbito educativo ecuatoriano se vio la necesidad de crear un currículo emergente que permita a los docentes tener una continuidad en la educación. Esto conlleva trabajar en la comprensión de textos donde los estudiantes tuvieran guías para poder trabajar y avanzar en la comprensión lectora tal como lo afirma Mancero (2020):



La lectura y las TIC fueron determinantes para garantizar la continuidad educativa puesto que a través de estas los docentes entregaron a los estudiantes las consignas de las actividades (instructivos), así como las narrativas que estos ebieron comprender para exponer los consumos de contenidos en las fichas pedagógicas, sobre las cuales los docentes que participaron en este estudio remarcan su importancia como instrumentos para ayudar a generar pensamiento crítico. (p. 26)

Esto significa un reto para los docentes al momento de desarrollar materiales y estrategias que permitan guiar a cada uno de los estudiantes y no permitir así decaer la educación. En este sentido Mancero (2020) dice que: “Como maestros es importante considerar que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto” (p. 25), lo que lleva a dar a la comprensión lectora una gran importancia en el ámbito educativo primario.

5.11.2. Comprensión lectora en la primaria

La comprensión lectora es un transcurso más complicado. No solo implica saber identificar palabras sino entender lo que nos quiere decir. Por ello es necesario saber la pertinencia que tiene la comprensión lectora en los estudiantes desde los primeros niveles educativos ya que esto les permitirá trabajar en cada una de las áreas. Al respecto menciona Cotto (2017):

La comprensión lectora es necesaria en ¡todas las áreas curriculares!, no solo en Comunicación y Lenguaje. Usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras. A través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos



sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos. (p. 15)

Entonces la comprensión lectora toma un rol específico en el desarrollo de los componentes curriculares de diferentes asignaturas. Es así que al momento de trabajarla se presentan con necesidades para poder desarrollar el pensamiento cognitivo estimulándolo con diferentes estrategias didácticas. Desde esta perspectiva Ochoa (2019) afirman que:

Es posible lograr la mejora en la comprensión lectora de los niños a través de un trabajo consistente, teóricamente fundamentado, con un abordaje didáctico apropiado, con material didáctico estimulante, con docentes capaces de sensibilizar a los estudiantes en la búsqueda y descubrimiento de significados” (p. 71)

También es necesario comprender que el estudiante no termina su proceso de comprensión lectora cuando sabe leer sino cuando aprende a codificar la información que ha adquirido. Esto significa que es necesario crear y fortalecer las estrategias con las que se pretende trabajar para así tener un mejor resultado.

5.11.3. Estrategias para la comprensión lectora

En el proceso educativo es pertinente implementar diferentes formas para entender aquello que leemos, es decir, debemos entender no solamente de una manera textual sino también el contexto de lo que quiere transmitir. Esto amerita disponer de una guía y una buena orientación en el aprendizaje tal como lo dice Ortiz, Melgara & Quevedo (2019) cuando expresa que “para la comprensión, el estudiante puede valerse de una serie de estrategias. La aplicación de una estrategia es controlada y requiere saber qué, cómo y cuándo usarla; por eso, requiere del conocimiento meta cognitivo” (p. 25).



Con estas estrategias didácticas la implementación de la comprensión lectora ayuda a los estudiantes a tener una mayor capacidad de obtener la información de una manera más interpretativa al momento de ordenar las ideas y contextualizar la información más relevante para la comprensión de textos. Al respecto, Jiménez (2020) menciona que: “la lectura en sus múltiples niveles, los cuales van desde la letra (...) la comprensión se relaciona con la posibilidad de abrir espacios de interés e interpretación a lo escrito a partir de lo que éste presenta” (p. 4). Esto nos lleva a considerar distintas habilidades lectoras entre las cuales tenemos:

- Postura Explicativa: desde esta perspectiva se intenta ver el aprendizaje de la lectura como un proceso en el que media la maduración biológica a nivel del Sistema Nervioso Central y el nivel de desarrollo de los esquemas comportamentales.
- Postura Comprensiva: desde esta perspectiva el aprender a leer es entendido en relación directa con el campo de la reflexión, la expresión y la interacción con el texto; pero también se aborda como el requisito básico para mantener en las nuevas generaciones el legado histórico – cultural alcanzado por la humanidad.
- Postura Metodológica: desde esta perspectiva el aprender a leer y escribir tiene que ver con los métodos utilizados por la escuela y los maestros para transmitir el legado de la lectura y su aprendizaje. (Jiménez, 2020, p. 4-5).



Mediante estas y diversas posturas se pretende trabajar los aspectos relevantes de la lectura comprensiva que fomenten el interés y permitan al estudiante desarrollar las necesidades y competencias lectorales.

6. Metodología

6.1. Paradigma y enfoque

Este proyecto parte del paradigma interpretativo emergente. Según Morelos (2021) nos dice que:

Está respaldada por la metodología cualitativa, cuya lógica sigue un proceso circular que parte de una experiencia (o anomalía) que se trata de interpretar en su contexto y bajo los diversos puntos de vista de los implicados. No se buscan verdades últimas, sino relatos. El diseño está abierto a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y el análisis de la interpretación. (p. 77)

Esto le ha permitido tener una mayor flexibilidad en el análisis del ámbito cualitativo ya que el estudio no empieza desde la implementación de los instrumentos sino desde la observación y la interpretación durante las prácticas pre-profesionales. Incluso también después de las mismas ya que los resultados interpretativos y el enfoque cualitativo, pueden variar según los puntos de vista de cada uno de los objetos de investigación.

El enfoque utilizado en el presente Proyecto investigativo es de carácter **cualitativo** que según Ortega (2018) “es un proceso que necesita la recolección de datos, estudia la realidad de un contexto natural, analizando e interpretando el proceso y los factores implicados en el objeto de estudio” (p. 5). Esto porque el presente proyecto



realiza una recolección de datos, análisis e interpretación de información recolectada sobre el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y literatura, específicamente, en la comprensión lectora.

6.2. Técnicas:

6.2.1. Observación participante

La observación participante se centra en un tema en específico el mismo que nos permite conocer el problema central y recoger datos e información relevante para la investigación. Para Rincón (2020):

El tipo de observación puede variar en función de los objetivos y del proceso, por lo tanto, en esta investigación se llevó a cabo en primer lugar, una investigación directa, en la que la investigadora se puso en contacto personalmente con el fenómeno que quería investigar. En segundo lugar, se trató de una observación participante, la cual consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando, así, el investigador de una forma consciente y sistemática comparte las actividades que realizan los sujetos en el contexto objeto de la observación. (p. 32)

Cuando se tiene el problema identificado como los factores que provocan una reacción al tema se pretende tener información que complemente las hipótesis ya registradas en la observación mediante los diarios de campo que especifican temas de revisión para poder aportar con la mayor efectividad.

6.2.2. Diarios de campo

Por otra parte, mediante el diario de campo se puede registrar los acontecimientos con más relevancia que pueden ser observados durante la práctica pedagógica. Aquí se



registran hechos susceptibles a fin de no ser mal interpretados. Por ello deben ser detallados cada uno de los sucesos que se registran como lo menciona Duarte (2017) cuando dice:

A través de los diarios de campo se constató que una forma de promover la investigación por parte de uno de los docentes es mediante lecturas previas referentes al tema que se va a trabajar. No obstante, los otros docentes observados basan la enseñanza de las matemáticas, cada vez que explican un tópico, en la realización de muchos ejercicios, con lo que los estudiantes se convierten en actores que no aportan a la clase. (p. 263)

Al registrar la información, esta puede ser malinterpretada. Por ello, para verificar y concretar la información se registran datos específicos mediante una entrevista cuyo objeto de estudio concreta una sola hipótesis del tema.

6.2.3. Entrevista

Mediante el diálogo que se obtiene con la otra persona nos permitirá registrar información desde la experiencia propia y determinar la información recogida. Es por ello que las preguntas y la forma como se lleva a cabo debe garantizar la obtención de la información. En este sentido Burgos (2019) expone:

Las preguntas de la entrevista deben formularse de lo general a lo particular, las preguntas de mayor complejidad deben ir primero para dar paso a las preguntas que susciten sensibilidad en los entrevistados y por último las preguntas de cierre. La interrelación entre las preguntas y las respuestas contribuye a la construcción de resultados sobre el objeto de estudio. (p. 457)



Mediante la implementación de una entrevista a la docente, se pudo constatar información valiosa para esta investigación ya que se trató temas como la microplanificación, la comprensión lectora y de la asignatura de Lengua y Literatura, con las diversas técnicas ocupadas en la recolección de datos que se consignan mediante los diferentes instrumentos.

6.3.Método de recolección

6.3.1. Guía de Diario de campo

Con ayuda de las diferentes pautas y temas a conocer durante la investigación se crea la guía de diario de campo la cual nos permite observar los objetos de estudio de esta investigación. Al respecto, Rodríguez (2018) menciona respecto del diario de campo:

Son técnicas de recolección cualitativas que implican que el docente tome un rol activo en el proceso de investigación, donde no solo debe estar como espectador del proceso de implementación, sino que también debe participar del mismo, registrando cada elemento observado con relación a la variable de estudio (p. 56).

Mediante este instrumento se llevó a cabo el tema de investigación y los factores que influenciaban para el avance del mismo, permitiéndonos así poder verificar la información obtenida mediante otros instrumentos de investigación.

6.3.2. Guía de observación

La guía de observación nos permitió trabajar con temas más concretos que trabajamos en la investigación siendo de gran utilidad para la recolección de datos mediante la observación y registro de la información. Herrera (2018) afirma que:



Este instrumento facilitó la recolección de información concerniente a los fenómenos y dinámicas educacionales que surgen en el aula de clases; que permitió visualizar y registrar la información sobre el aprendizaje colaborativo de los estudiantes, el manejo de herramientas pedagógicas por parte de los docentes y estudiantes del curso. (p. 89)

Al momento de corroborar cada uno de los aspectos a investigar durante esta investigación se llevó a cabo también la entrevista mediante una guía de preguntas que aportarían para la verificación de la información.

6.3.3. Grupo focal

Para recolectar más información se realizó un grupo focal en el cual se trataron temas sobre la propuesta implementada. Este método de recolección ha sido importante tal como lo menciona Hamui y Varela (2013):

Esta es una técnica que busca generar espacios de opinión dentro de los cuáles se intercambie el sentir, vivir y pensar de los participantes sobre un tema determinado que permita recolectar las experiencias y los conocimientos mediante la comunicación. Involucra también al investigador, todo esto a fin de obtener información y datos relevantes para el trabajo investigativo. Esta actividad se realiza en tiempos cortos. (p. 27).

Con base a esto, para la investigación se realizó un grupo focal dirigido a los estudiantes del quinto de EGB paralelo A lo cual permitió recoger información sobre la implementación de talleres para trabajar la comprensión lectora, en base a talleres con actividades que estaban diseñadas para cada momento de la clase (Inicio, Desarrollo y



Cierre). El contar con una investigación de enfoque cualitativo nos lleva a conocer a profundidad y de diferentes fuentes la información que se obtiene.

6.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La planificación microcurricular	Modelo Educativo <ul style="list-style-type: none"> • Plan de unidades didácticas • Elementos de competencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizaciones • Objetivos • Tiempo • Contenido • Estrategias metodológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Diarios de campo • Técnica: Entrevista
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Literal 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales. • Establece relaciones entre el título y el texto leído. • Expresa relaciones y compara. • Ordena ideas y conceptos. • Analiza la temática de un texto. • Formula juicios respecto de lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Diarios de campo • Técnica: Entrevista • Técnica: Grupo focal



	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión Inferencial	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los enunciados de las falencias de razonamiento.• Aplica procesos para adquirir conocimientos y descubrir el significado de la palabra desconocida.• Identifica, analiza e interpreta la temática de un texto.	
	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión Crítico	<ul style="list-style-type: none">• Establece analogías.• Determina premisas a partir del contenido del texto.• Precisa las relaciones analógicas entre el contenido de los textos y sucesos externos.	

7. Propuesta de Intervención

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta emerge de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa “Ignacio Escandón” de la ciudad de Cuenca, concretamente en el Quinto Año de Educación General Básica, dentro de la asignatura Lengua y Literatura. Aquí, a partir de la observación participante y el análisis de las microplanificaciones, se consideró que se podía mejorar las planificaciones y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. En correlación con el análisis de la problemática, el marco teórico y todo el proceso investigativo se elaboraron actividades concretas para mejorar las microplanificaciones.

Es por ello que se desarrolla esta guía educativa que apoya el trabajo de la docente al momento de realizar las microplanificaciones de clase, en el campo de la lectura oral y comprensiva. De esta manera se apoya, indirectamente, a los estudiantes en el desarrollo de sus pensamientos lógico, crítico y creativo, poniendo en práctica las destrezas curriculares tomadas del Currículo Nacional (2016) LL.3.3.4. y LL.3.4.7. Esta propuesta se concreta en forma de talleres recreativos con lecturas, actividades de comprensión lectora y escritura, enfocadas en el desarrollo de los componentes curriculares y el apoyo didáctico a los docentes.

A partir de aquello se describen actividades, indicaciones y sugerencias que pueden ser tomados en cuenta por la tutora profesional para crear un espacio de enseñanza-aprendizaje acorde a la realidad educativa actual. Es así que, con el fin de cumplir con los



objetivos, se ha elaborado una microplanificación que contendrá actividades interactivas y talleres preparados por la pareja practicante. Todas estas actividades se han desarrollado de acuerdo a las necesidades del contexto educativo curricular, virtual y presencial. A continuación, se explicitan sus objetivos generales y específicos:

OBJETIVO GENERAL:

- Proponer guías didácticas que fortalezcan habilidades cognitivas relacionados con la lectura y comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar las destrezas con criterio de desempeño que se relacionan con lectura y comprensión lectora de quinto año de EGB.
- Elaborar actividades que fortalezcan las planificaciones curriculares que desarrollan las destrezas LL.3.3.4. y LL.3.4.7.
- Desarrollar las actividades planificadas en la presente propuesta
- Analizar los resultados obtenidos a partir del desarrollo de actividades planificadas.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El material que se presenta a continuación está creado con la finalidad de apoyar a la docente en la planificación y desarrollo de sus actividades académicas. Estas actividades fortalecerían el trabajo didáctico de la comprensión lectora. Para ello se desarrolla en diez guías compuestas por apartados cuyas actividades interactivas pueden ser adaptadas en microplanificaciones para instancias de aprendizaje presencia o virtual.

Se intenta aportar con una metodología o actividades interactivas que la docente incorporaría para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes. Al respecto Vera (2018) expresa:

El monitoreo y acompañamiento pedagógico tiene que orientar y asesorar a los



docentes en la mejora de su práctica docente con estrategias didácticas activas y pertinentes, uso de materiales y recursos didácticos, que son indispensables que proporcionan aprendizaje significativo, la optimización del tiempo, teniendo como sustento una Planificación curricular en forma colegiada para desarrollo de la competencia de comprensión lectora. (p. 18)

En este sentido, al poner énfasis en la planificación de clase estamos en el tercer nivel de concreción curricular como instancia determinante del cambio y mejora educativa en la práctica. Según Barragán (2021) define esta planificación de aula como: “Una actividad que se realiza a nivel docente, por el docente y para el alumno en su calidad de beneficiario del servicio; comprende actividades relacionadas con la organización de las actividades que va a ejecutar el profesor” (p.17). Por lo tanto, las microplanificaciones se encargan de especificar los fines, objetivos, estrategias, recursos y formas evaluativas de acuerdo al contexto en el que van a ser implementadas por el docente (ANEXO 1).

Al momento de crear y ser guía de la clase permite a la docente moderar cada una de las destrezas que se trabajan y evaluar los conocimientos junto con el avance que el docente obtiene al desempeñar diferentes actividades en el aula. Entonces, desde esta perspectiva, el docente juega un rol determinante en la promoción de la lectura.

De manera más concreta, el uso de estrategias de comprensión y el rendimiento en lectura parecen estar asociados con la calidad de las prácticas de enseñanza utilizadas por los docentes para la comprensión de textos (Connor 2010; Kikas, Pakarinen, Soodla, Peets, y Lerkkanen, 2018). Pero, además, otro factor ligado al docente y muy relevante en cuanto al aprendizaje de la lectura, es la interacción entre docente-estudiante, entendiéndose ésta como aquella relación, vínculo o actividad que surge en el espacio educativo y que tiene como objetivo enseñar (Robledo, 2018,



p. 100).

El rol de los docentes durante estos últimos años ha provocado un desempeño y un cambio total, lo que ha provocado crear diferentes estrategias, talleres, guías y métodos para llegar a los estudiantes y desarrollar las capacidades cognitivas.

Por otra parte, el taller aporta con ideas significativas en la presente propuesta. Es concebido como una realidad reflexiva, que acopla la teoría y la práctica, es decir, una forma pedagógica en la cual se pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de la participación de un estudiante que empieza a conocer su realidad objetiva. Según Betancourt (2003) el taller es:

Una forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico (p.15).

Estas actividades incluyen un espacio para la reflexión del proceso de la comprensión lectora, mediante la lectura que permite interpretar y comprender los mensajes escritos.

Desde otra perspectiva, en la educación como en la vida cotidiana, la lectura se convierte en una parte esencial de los estudiantes. No se podrá conseguir un objetivo sin que la lectura tenga un rol fundamental en la comprensión del texto por parte del lector. Es por ello que trabajar desde la infancia fomentando la lectura, comprensión y razonamiento de los textos nos permite mejorar las competencias lectoras de los estudiantes. Como afirma Yana (2019) que “la lectura de los textos no depende sólo de las propiedades textuales, sino también de las características de los lectores y las tareas de comprensión definidas en las pruebas” (p. 13). Todo lo considerado busca que el estudiante se motive, practique la lectura, aumente su creatividad e imaginación. También despierte sentimientos, sensaciones y



reacciones propositivas a favor de su aprendizaje mientras va desarrollando los componentes curriculares establecidos para trabajar la lectura en el sub nivel medio.

A continuación, se presenta la conexión que tienen los diferentes componentes curriculares según la propuesta curricular que rige para la educación ecuatoriana actual y que se consideran en la presente propuesta.

Componentes curriculares a considerar en el aprendizaje de la lectura

Objetivo OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Criterio de evaluación CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
Destreza LL.3.3.4. Autorregular la lectura de textos mediante el uso de estrategias cognitivas para la prelectura, lectura y pos lectura.	Indicadores de evaluación I.LL.3.6.1 Autorregula la lectura del estudiante mediante lecturas con un vocabulario adecuado.

Al mismo tiempo, la comprensión lectora en los estudiantes nos lleva analizar conceptos más aptos para trabajar este aspecto. Al momento de ejercer estas actividades se pretende poner en práctica el comprender, crear hipótesis y el pensamiento crítico de los estudiantes. Según Gallego (2019) afirma que:

La habilidad del alumno para comprender explícitamente lo dicho en el texto; inferencial, que indica la habilidad del estudiante para elaborar conjeturas hipótesis



acerca del texto; crítico, que se vincula con su habilidad para evaluarla calidad de un texto y la emisión de juicios razonados sobre el mismo. (p. 170)

Por medio de estos aspectos durante la creación de las actividades se procura fortalecer las habilidades cognitivas en base a la comprensión lectora del estudiante, permitiéndonos así trabajar con lo que son preguntas, creación de hipótesis y razonamiento sobre las lecturas para poder abarcar la destreza planteada. Así tenemos:

Componentes curriculares a considerar en la comprensión lectora

Objetivo OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Criterio de evaluación CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
Destreza LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	Indicadores de evaluación I.LL.3.6.1 Autorregula la escritura mediante el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados. (I.2., I.4.)

Al mismo tiempo, otra macrodestreza que se complementa con la lectura es la escritura. Se dice de ella que es una parte esencial de la comprensión lectora, donde los estudiantes pueden expresar y comunicar sus ideas sobre lo leído además de construir significados que tienen sentido. Al respecto Santander & Tapia (2012) nos dicen que:

El aprendizaje de la escritura, al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo



holístico. Junto con enfatizar la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura manuscrita para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios. (p. 16)

Lo que se quiere con estas actividades interactivas de escritura es que los estudiantes creen historias a través de dibujos, o relacionen la lectura y a su vez escriban todo lo que entendieron de la misma. A continuación, se da a conocer cómo se alinean los componentes curriculares establecidos en el Currículo Nacional de Educación.

Componentes curriculares que se interrelacionan al trabajar en la escritura

Objetivo OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	Criterio de evaluación CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.
Destreza LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	Indicadores de evaluación I.LL.3.6.1 Autorregula la escritura mediante el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados. (I.2., I.4.)



RECURSOS DE LA PROPUESTA

Uno de los recursos fundamentales para el trabajo de esta propuesta es el blog educativo donde se encuentran herramientas tecnológicas y didácticas que apoyan en el trabajo de las actividades propuestas en función de la comprensión lectora. Estas herramientas tecnológicas se han creado para que la docente pueda trabajar de una manera virtual y lúdica mediante juegos como kahoot, TOMi, padlet, menimenter, genially y drive. Los links del blog son los siguientes:

<https://michellelucia97.wixsite.com/website>

https://drive.google.com/file/d/1_a09jGtpms1WetddDZv_BwYF8aRTjo/view?usp=sharing

DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACIÓN

En este caso la evaluación es fundamentalmente cualitativa y pretende reconocer las falencias que los estudiantes presentan para conocer el avance que se puede ejercer como docente. Al momento de avanzar con los conocimientos se puede observar las guías que favorecen la comprensión y el desempeño de las clases. Serrano (2018) menciona que:

La evaluación cualitativa y formativa se entienden no como una actitud de enjuiciamiento para calificar o descalificar el desempeño escolar de una persona, sino para apoyar y realimentar los conocimientos, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos, y entre los propios profesores. Estas fomentan participación, diálogo y reflexión en la entraña misma de los procesos de enseñar y aprender. (p. 34)



Desde esta perspectiva se propone una lista de cotejo (ANEXO 2) para la evaluación de cada uno de los talleres a fin de conocer cómo están ayudando las respectivas guías en el avance y comprensión de texto



ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Taller 1

Mírate en el espejo y date un besito

Observa la imagen y
da tu opinión

¿Te gustan los gatos?

¿Cómo son sus ojos, piel, orejas?

¿De qué color es?

• Me quiero como
soy

Actividad

- Con un espejo y un marcador dibuja tu retrato en el espejo.
- Comenta con tus compañeros.

¿Cómo es tu cara? ¿te gusta?

Alguna vez ha querido tener una cara diferente ¿Cómo sería?



Te invito a leer el cuento

de una oruga que no le gustaba como lucía....



LECTURA

EL DESEO DE SER

En una ciudad muy lejana, vivía una oruga que deseaba intensamente poder de volar. Cuando la oruga pasaba por un arroyo que estaba cerca de su casa podía ver su reflejo en el agua, con gran tristeza su esperaba diciendo **¡que castigo el mío de ser tan fea!**

En ese momento paso una luciérnaga y burlándose de ella le dijo: que mala suerte

la tuya, amiga, en cuanto la oruga la escucho se escondió y no quiso salir.

Un día mientras las mariposas volaban, la oruga decidió salir, está voladora amiga impresionada de su belleza se acercó y la empezó elogiar diciendo "**que bella serás, te**

envidio querida oruga ", en ese momento la oruga le contesto: te estás burlando de mí o son tus grandes alas las que no te permiten ver lo horrible que he nacido yo.

La mariposa confundida le pregunto **¿Pero de qué hablas? Si tú eres lo más bello de este lugar. Quizás ahora te ves diferente, pero si esperas un poco más de tiempo podrás verte mejor que yo te crecerá grandes alas y podrás volar.** La oruga entusiasmada espero día tras día, por una semana y cansada de esperar dijo enojada: **¡Sabía que de mí se burlaba!**

Al cabo de diez días cansada de su mala suerte se encerró en su casa de capullo y no volvió a salir. Esta vez pasaron más de tres meses encerrada y al sentirse incómoda, decidió salir. Al instante que rompió su capullo pudo abrir sus grandes alas que salían de su cuerpo, la oruga muy asustada pero contenta de su belleza y gran deseo de volar, grito al mundo entero

¡VALE LA PENA ESPERAR!





ESCRITURA

➤ **Escribe tu retrato**

Con lápiz y papel

Me llamo _____ tengo _____ años.

Soy _____ con pelo _____ y
_____ lo que más me gusta de mi cara es
_____ porque _____.

Mi boca es _____, mis orejas son
_____, la nariz la tengo _____ y mis
ojos son _____.

Me parezco a mi mamá en _____ y a
mi papá en _____.

Lo que más me gusta de mi rostro es
_____ porque
_____ quisiera que _____.

Pero yo me quiero mucho porque así soy y así me
quieren mis papás y amigos.

➤ **Describe** lo que le
aconsejarías a un amigo o
amiga que no se sienta
a gusto con alguna
parte de su cuerpo.

➤ _____

LECTURA

Observa las ilustraciones

- **Escoge** elementos que necesitas para armar tu cuento.

- **Comparte** con tus compañeros

- **Responde**

¿Qué historia de tus compañeros te gusto más?

¿A dónde te gustaría viajar?

¿Qué harías para que tu viaje sea fantástico?

- 1. Un día Mario recibió



- 2. Entonces se subió en



- 3. Y muy pronto llego a....



- 4. Allí encontró a



- 5. Y al final





MI ISLA DE CRISTAL

Una noche de junio, mis padres y yo planeábamos nuestro viaje, el cual nos llevaría a recorrer el vasto mar. Confieso que estaba nerviosa y con mucho miedo pues no sé nadar, el mar es gigantesco, aún con miedo el viaje me emociona mucho, ya que es la primera vez que haremos un viaje tan largo.

En la mañana fuimos por los boletos no había podido dormir de la emoción así que le pedí a mamá que me comprara la leche con café que tanto me gustaba. En la cafetería abrí el sobre de los boletos y al verlos yo brinque de alegría, el viaje sería el día de mi cumpleaños, grité de felicidad ¡El barco zarpará a las siete de la mañana!

Finalmente, el gran día llegó abordaremos del barco y zarpamos a nuestro destino. Mientras veía el horizonte imaginaba si existen o no todas las criaturas de mis cuentos de hadas. Nuestro destino era el puerto de la isla San Juan, así que bajamos rápidamente del barco llamado Fénix, como el ave de un cuento mitológico. Ya en la isla nos recibió la familia Mancan, pensé que raro apellido tienen pues nunca lo había escuchado, esa familia era muy sabia, nos contaron sobre lugares que podríamos visitar con mi familia y dónde podíamos conseguir un guía turístico.

Ya por la tarde mi padre alquiló un bote. El guía y el dueño de aquel bote era un hombre pequeño casi de mi tamaño, yo creí que era un niño. Él dijo - mi nombre es Nicolás, pero dígame Nick. Y así empezó el viaje, después de horas de navegar levanté la cabeza y había una niebla muy espesa que no nos dejaba ver donde estábamos, cuando de pronto Nick gritó- Isla a la vista - y ahí estaba la mágica isla de cristal había una pequeña cabaña rodeada de antorchas la gigantesca, la luna llena la iluminaba y nos permitía ver todo lo que había en aquel lugar mis padres y yo quedamos maravillados con tanta belleza, fue el mejor regalo de cumpleaños que pude tener.





COMPRENSIÓN LECTORA

- **Pinta** la cara que representa la emoción que la niña sentía



- **Pon** tres momentos que recuerdes de la historia

Three yellow arrow-shaped boxes pointing to the right, intended for writing three moments from the story.

- **Escribe** las respuestas

A large yellow rectangular box with a black spiral binding on the top edge, intended for writing answers.

¿Qué crees que había en la isla de cristal?



- **Escribe** tres canciones que representen alguna emoción

Three horizontal lines with arrowheads on the left, intended for writing three songs that represent an emotion.

ESCRITURA

- **Observa** el mapa y enumera los lugares que desearías visitar



NAVEGANDO JUNTOS

- **Completa** la descripción de tu viaje

Salí de _____ en
_____ a las
_____.

Primero fui a _____ me
encontré con _____.

Rápidamente _____.

Luego, decidí visitar _____.

Me encontré con _____ y
_____.



TALLER 3



- **Observa** la ilustración
- **Responde**

¿Qué objeto tiene Juan?

A flor de piel

¿Has jugado este tipo de juegos?
¿Cómo se llama el sentido que nos permite saber las cosas con solo tocar?

¿Crees que Juan podrá adivinar más objetos solo con tocarlos?

¿Cómo supo que era?

¿Qué es nuestra imaginación comparada con la de un niño que intenta hacer un ferrocarril con espárragos?



LECTURA

El mundo mágico de Lucas

Había un niño muy feliz, que le gustaba mucho leer libros de cuentos de terror y comedias de guerras, le gustaba mucho imaginar e inventar historias nuevas, pero, un día mientras iba de camino al parque encontró un libro muy grande y gordo le gustó mucho que no dudo en tomarlo.

Este libro era muy pesado por lo que se preguntaba ¿Cómo lo llevaría? después de pensarlo se sentó y empezó a desatar sus zapatos, su idea era amarrarlo con sus cordones y llevarlo arrastrando hasta su casa. Lucas iba muy contento porque tenía un libro nuevo. En cuanto empezó a arrastrar aquel libro escucho que alguien decía: ¡No, iqué está pasando! ¡Ayuda!

Lucas asustado soltó el libro, no sabía qué sucedía, se acercó lentamente y echó un vistazo, pero de inmediato alguien lo tomo del cuello y lo metió para adentro del libro. El grito asustado ¡AYUDA! pero un lindo y pequeño sapo le dijo calma nadie te va hacer daño.

El sapo dijo: yo me llamo Federico no tengas miedo permíteme presentarte el mundo mágico. Y comenzó a presentar a todos los que vivían ahí, señaló a la Osa la paquita, el señor venado se llama Pepito, ellos son Lito y Lita los risueños cerditos a ellos siempre los verás reír de todo y finalmente el mono Rocky, aquí todos son buenos y ahora serán tus amigos. Estamos en tus pensamientos, pero cuando quieras jugar tú solo piensa y volveremos a vernos.





COMPRESION LECTORA



➤ Encierra en un círculo

¿Qué materia trata sobre los animales?



➤Cuál de estas dos expresiones corresponde a la piel de gallina



➤ Escribe el nombre de qué materia

- Deudas
- _____
- Gatos
- _____
- Momias
- _____
- Cuentos
- _____

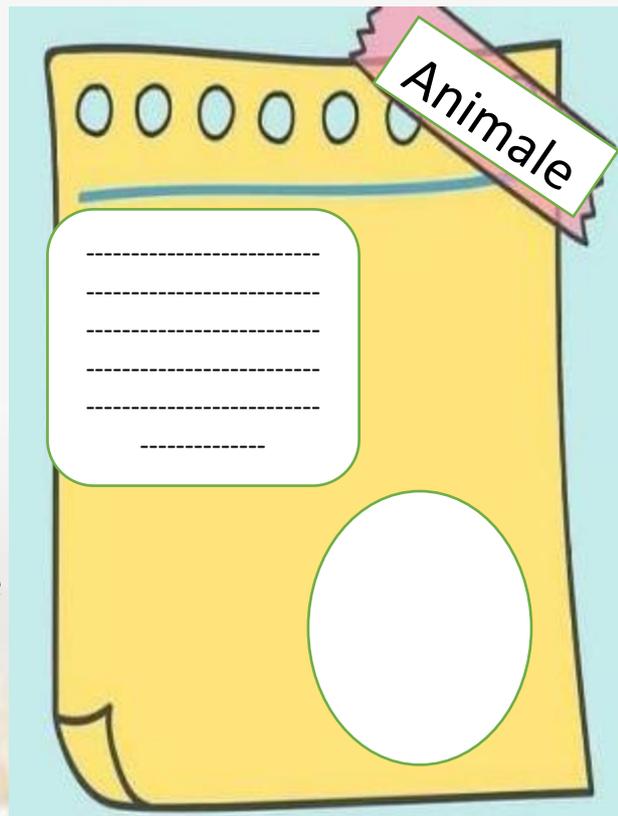
ESCRITURA

La guitarra tiene seis cuerdas, generalmente de nailon y un cuello ancho. La parte más importante de la guitarra es la superior o tabla armónica

- **¿Escribo** el nombre de la materia a la que pertenece los siguientes textos?

Las hojas son los órganos de la respiración de las plantas. Hay algunas plantas que no pierden sus hojas en inviernos son árboles de hojas permanentes

- Del libro de ciencias naturales se ha borrado la página que habla de los animales. Llénala con información que tu conozcas y has un dibujo.



TALLER 4

- Observa la imagen

Pinta a tu gusto

Prepara tus manitos



- Responde

¿Sabes que come cada uno de estos animales?

¿Crees que son importantes?

¿Imagina si no existieran estos animales?





LECTURA

La amistad de la jirafa



Había una vez una jirafa muy mentirosa, ella tenía muchos amigos del bosque, una vez la jirafa dijo: amiguitos mi mamá me compro un juguete nuevo y sus amiguitos dijeron: a ver dejamos ver tu juguete

La jirafa dijo no les voy a mostrar porque ustedes me lo van a envidiar, sus amigos sabían que ella estaba mintiendo.

Jirafa todos los días les mentía a sus amigos hasta que se cansaron y decidieron darle una lección. Durante horas pensaron un plan, hasta que el búho dijo: ya se digámosle a nuestra amiga la nube que haga llover y nos vamos a esconder para ver cómo reacciona jirafa, así que se fueron corriendo a ver a la señora nube y le contaron el plan de búho.

De inmediato la señora nube acepto el plan del búho, pero con la condición que ya no serían amigos de jirafa y que ahora sean amigos de la señora nube, entonces los animales hablaron de muchos momentos alegres, divertidos y tristes que han pasado con la jirafa y al final decidieron, no cambiar a un verdadero amigo y le dijeron a nube que no aceptarían su propuesta, ellos nunca pensaron que nube les dijera eso. La señora nube se enojó mucho y se metió a su casa se tomó un café con chocolate mientras planeaba su venganza. Tiempo después la nube se encontró con la jirafa y decidió contarle el plan que tenía los animales del bosque, por lo cual la jirafa se vio sorprendida por el plan que habían tenido sus amigos.

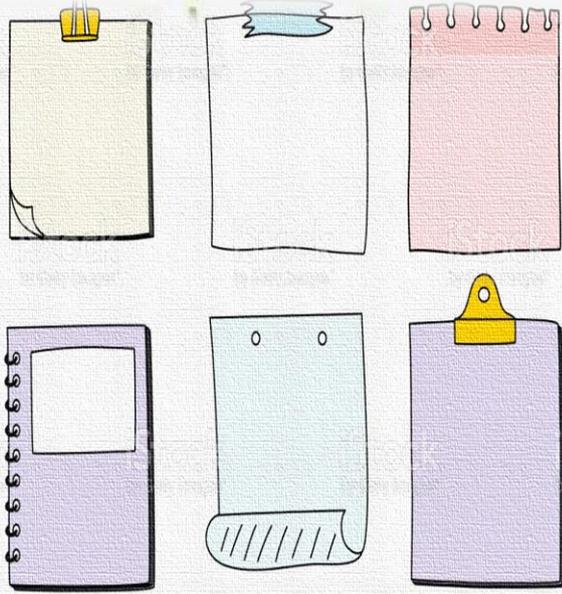
La nube pensó en vengarse, entonces le dijo a la jirafa y si nos vengamos de tus amigos, la jirafa respondió estás segura nube, ellos son muy inteligentes no nos van a creer. La nube le respondió tranquila jirafa todo va a salir bien, bueno si tú lo quieres lo haremos dijo la jirafa. El plan consistía en ignorar a los animales y así pasaron los meses, después los animales decidieron separar a la jirafa de la nube, los animales provocaron que ellas discutieran hasta que dejaron de ser amigas. Así fue que la jirafa descubrió que su amiga la señora nube solo la estaba utilizando para su venganza. Todos los animales volvieron a ser amigos para siempre y la señora nube se quedó triste porque todos se enteraron de su plan y nadie le quiso como su amiga, la señora nube se arrepintió y les pidió disculpas, ya que ella no quería quedarse solo y sin amigos.



COMPRENSIÓN LECTORA

➤ Completa

Escribe seis momentos importantes de la lectura



Escribe el significado de cada palabra de la primera columna

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Marca con una (x) el personaje principal de la historia.

- Búho
- Jirafa
- La señora nube
- Cerdito
- cabra

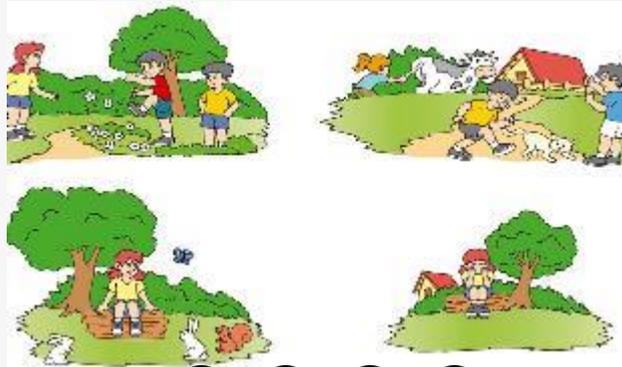
<input type="checkbox"/>



ESCRITURA

➤ **Imagina**

Observa y escribe lo que sucede en la historia.



➤ **Realice** un cartel decorativo sobre el cuidado de la naturaleza y los animales



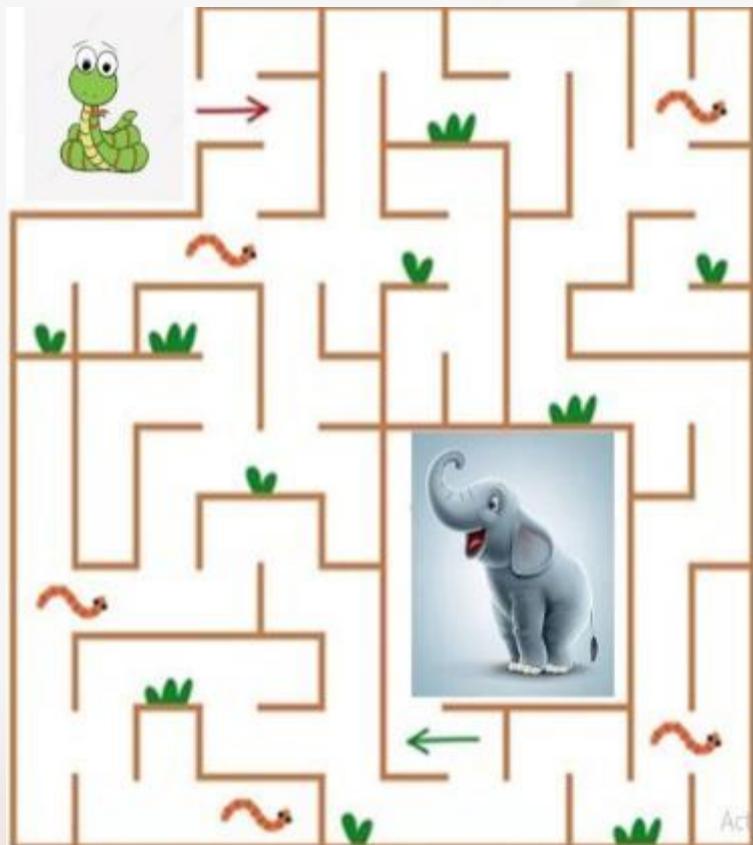


TALLER 5

Se rápido

➤ **Busca el camino**

Ayuda a los personajes a encontrarse para poder empezar el cuento.



➤ **Responde**

¿Cómo crees que será el cuento?

¿Crees que un elefante y una serpiente puedan ser amigos?



LECTURA

El elefante de caramelo

Había una vez un elefante de color caramelo, que vivía en una isla muy lejana a la playa, sus papás y hermanos salían muy temprano a buscar comida. Un día el elefante de color caramelo salió detrás de sus padres, pero en el camino se perdió.

Al llegar la noche el elefante tuvo mucho miedo y empezó a llorar muy fuerte, cerca de ella estaba una serpiente llamada café, se acercó al elefante y le preguntó ¿qué te pasa? El elefante le contestó: salí a buscar a mis padres, pero después de buscarlos tanto no los encontré, y se hizo noche, por lo que no recuerdo por donde es mi casa.

Todo sucedió de inmediato la serpiente no sabía cómo consolarle a caramelo y le dijo es mejor que descanse aquí, ya que allá es muy peligroso. Mañana por la mañana te llevaré de regreso a tu casa, tus padres deben de estar preocupados por ti. Al día siguiente salieron muy temprano hacia la casa. El elefante muy emocionado y agradecido con la serpiente café lo invitó a su casa y le brindó comida. Desde ese día café y caramelo fueron los mejores amigos de la Isla, ya que el elefante y su familia se había mudado y no conocían a muchos vecinos Y fueron los mejores amigos por siempre





COMPRENSIÓN LECTORA



➤ **Marca** con una (X)

A quien pido ayuda el elefante cuando estaba perdido



➤ **Responde**

Observa los gráficos y completa con palabras que representan





ESCRITURA



➤ **Escribe**
Si en el cuento pusieras estos
objetos como sería el cuento.

➤ **Dibuja y escribe**
¿Si pudieras cambiar de final como
fuera?



TALLER 6

Antes de leer

Observe esta ilustración

- **Escribe** el nombre de las niñas
- **Fíjate** en las pistas.
 - ❖ Ana tiene el pelo liso y lleva lentes.
 - ❖ Beatriz tiene el pelo corto y tiene un saco a rayas.
 - ❖ Cecilia tiene el pelo liso y no lleva saco a rayas.
 - ❖ Daniela no lleva lentes y tiene un saco a rayas.



¿Cómo tiene el pelo Beatriz?

¿Cómo es Cecilia?

¿Qué crees que le guste a Diana?

¿Cómo eres tú y que te gusta?





LECTURA

Los botines de plataforma

Érase una vez un niño llamado Eduardo le gustaba jugar basquetbol, entrenaba muy duro, pero aun así era muy lento y su estatura no era la adecuada.

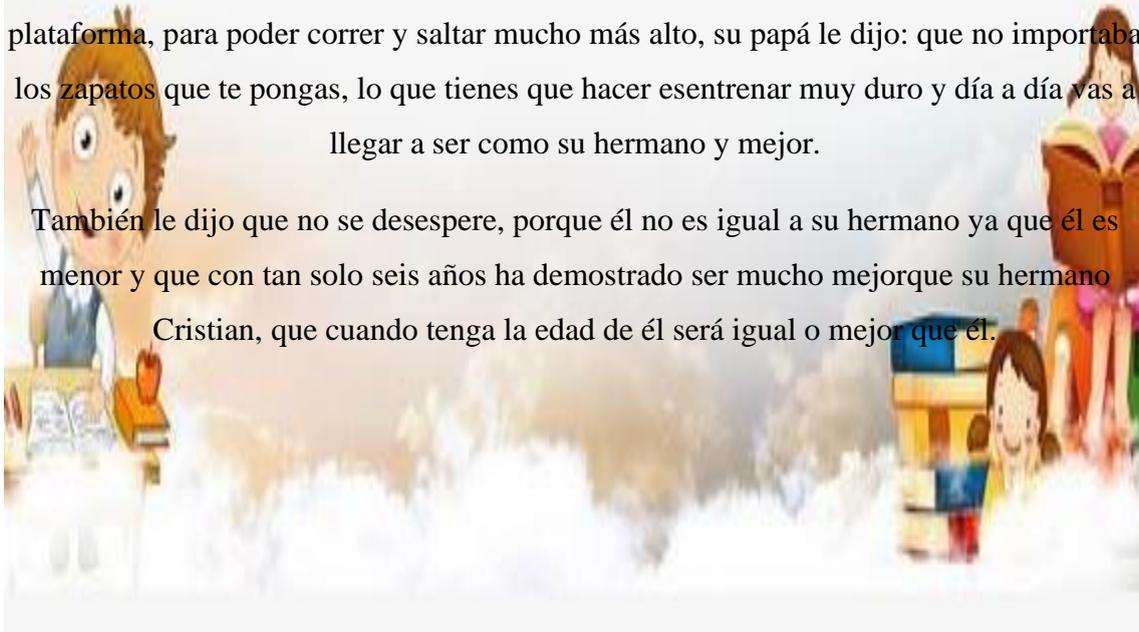
Su cabello era de color café claro y tenía seis años de edad.

El admiraba asu hermano Cristian quien tenía una estatura perfecta, era el mejor encestando, era muy veloz y todos lo admiraban por su gran talento.

Eduardo no quería jugar porque sus compañeros se burlaban y le comparaban con su hermano, los niñosle decían que era lento, chiquito y llorón. Eduardo mentía sus padres que le dolía la pierna, pero era para no ir a losentrenamientos porque le hacían bullying y eso le hacía sentir muy mal.

Un día Eduardo le pidió a su papá que le comprara unos botines que tuvieranuna gran plataforma, para poder correr y saltar mucho más alto, su papá le dijo: que no importaba los zapatos que te pongas, lo que tienes que hacer esentrenar muy duro y día a día vas a llegar a ser como su hermano y mejor.

También le dijo que no se desespere, porque él no es igual a su hermano ya que él es menor y que con tan solo seis años ha demostrado ser mucho mejorque su hermano Cristian, que cuando tenga la edad de él será igual o mejor que él.





COMPRENSIÓN LECTORA

Después de leer

Escribe en cada letra **E** si se refiere a Eduardo.

- ❖ Le gustan los juegos de correr y saltar.
- ❖ Le gustaba el basquetbol.
- ❖ Ayuda a sus amigos con los deberes.
- ❖ El admiraba su hermano Cristian.

Escribe las diferencias que hay entre Eduardo y Cristian.





ESCRITURA

Ahora, a escribir

1. Llena el siguiente cuadro con las siguientes palabras.

ASÍ ES EDUARDO

Pequeño alto delgado gordo

▪ Eduardo es

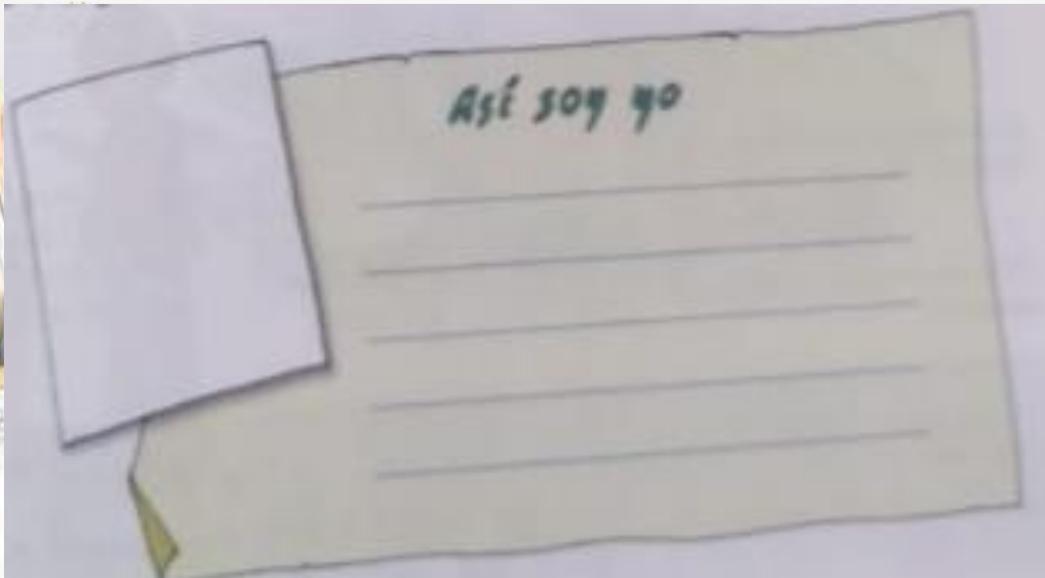
negro café claro café oscuro

▪ Tiene el pelo

Futbol basquetbol tenis

▪ Que le gusta jugar

Realiza tu propio retrato: dibújate y descríbete





TALLER 7

¡A bailar!

Antes de leer

Observa esta ilustración

➤ **Descubre y escribe** los nombres de los bailarines

- María viste un pantalón celeste y una camiseta blanca.
- Alexander le gusta más el hip hop y esta con una pantaloneta.
- Eulalia está en la mitad de todos con una camiseta amarilla.
 - Blanca tiene el cabello de color negro.
 - Rubén tiene pantalones rojos y tenis azules.



- **¿Te gusta bailar?**
- **¿Cuál es tu preferido?**
- **¿Qué crees que se necesita para ganar una competencia?**

LECTURA

El bailarín famoso

Había una vez un niño llamado Alexander que le gustaba mucho bailar, un día mientras iba en el carro con sus padres vio una academia de hip-hop lo cual aviso rápidamente de sus padres y decidieron bajar a preguntar.

El instructor le dijo al niño

que bailara y demuestre

lo que sabe hacer,

el instructor vio el gran potencial

que tenía el niño entonces decidió



aceptarle en su grupo de baile, el niño muy contento regresó a casa deseando que sea lunes para ir a la academia.

Y llegó el gran día el niño muy contento se fue a su primer día de clases cuando llegó estaba muy nervioso porque había chicos grandes y él era el único niño, después de su primera clase todos lo aceptaron después de dos meses tuvo su primer concierto por Navidad, las personas que lo vieron lo felicitaron, desde ese día tuvo más conciertos así que el niño se dio cuenta que si los sueños de una persona son grandes es porque tiene la capacidad de lograrlo, así como el.



COMPRENSIÓN LECTORA

¿Recuerdas la historia?

Después de leer

Escribe en cada oración,

V si es verdadera o F si es falsa

- Alexander era un niño que le gustaba bailar.
- Los papas de Alexander no quisieron apoyarte para que entre a la academia.
- Todos le aceptaron en la academia y se hicieron amigos.
- Alexander no participo en los conciertos.

Subraya la alternativa que corresponde a lo que cuenta la historia.

Como era Alexander:

- a) Era un joven que le gustaba mucho bailar y sus padres le apoyaron para que pueda cumplir lo que él quería y le gustaba.
- b) Es un niño, al cual sus padres no le apoyaron para que pueda entrar a una academia de baile, porque no les gustaba que baile.
- c) Era un niño que le gustaba mucho bailar, sus padres le apoyaban y era uno de los mejores bailarines de su academia de baile.



ESCRITURA

Escribe tu propia historia con las siguientes imágenes.



Enumera las siguientes oraciones de acuerdo a la lectura.



- El instructor le dijo al niño que bailara y demuestre lo que sabe hacer.
- Lo aceptaron en el grupo de baile.
- Había una vez un niño llamado Alexander.
- Tuvo su primer concierto por Navidad.



TALLER 8

Leales y afectuosos

Antes de leer

Observa esta ilustración

Imagina ¿qué clase de perro es el que ladra?



- ¿Qué rasgos destacados tiene el perro que dibujaste?
- ¿Te gustan los perros grandes o pequeños?
- ¿Si tienes un perro cuenta lo que haces con él?

Dan miedo cuándo son lobos, e inspiran seguridad cuando son compañeros y guardianes: unos son cazadores y otros forman parte de equipos de ayuda. Los perros son nuestros amigos.

LECTURA

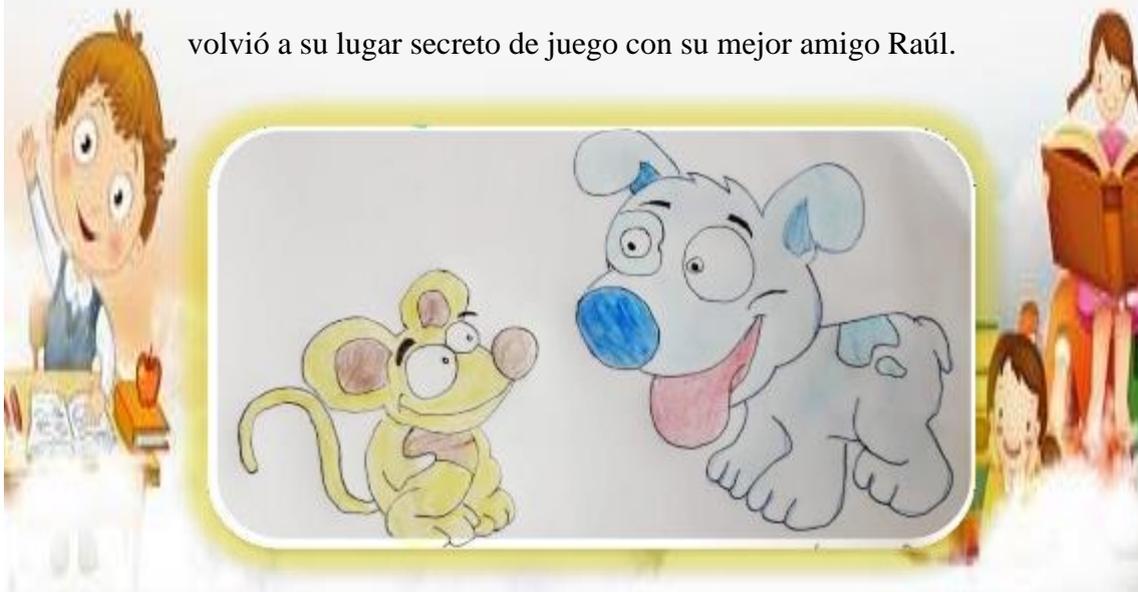
Dos grandes amigos

Había una vez un perrito llamado Rufo, él vivía con sus amos Sandra, Paul y un niño llamado Alexander, vivían en una casa hermosa como un castillo, Rufo era tan curioso que todos los días él exploraba toda la casa y jugaba con los objetos que encontraba.

Un día Rufo entró en una habitación vacía y oscura y tuvo mucho temor, él nunca había visto aquella habitación y salió corriendo, pero también tenía mucha curiosidad, al día siguiente Rufo volvió a entrar en aquella habitación vacía y oscura de repente escuchó un ruido quiso salir corriendo, pero no lo hizo en lugar de ello él preguntó ¿Quién anda

ahí? nadie le respondió otra vez preguntó ¿Hay alguien ahí? de repente salió un pequeño ratoncito le pidió que no le hiciera daño y se presentó ¡Hola! dijo me llamo Raúl y vivo aquí, Rufo le respondió tú vives solo aquí y él ratoncito le dijo que sí.

Desde entonces Raúl y Rufo se hicieron grandes amigos y desde ese día ellos se divierten jugando a las escondidas y aquella habitación que Rufo tenía mucho temor se volvió a su lugar secreto de juego con su mejor amigo Raúl.





COMPRENSIÓN LECTORA

Después de leer

- **Escribe** una característica de estos animales.



- **Escribe** lo que crees que significa estas frases.

Mejores amigos

Tener mucho temor



- **Resuelva** la siguiente adivinanza.

**Soy tu vecinito nervioso,
el que se asoma
a su puertita redonda,
mira mi sonrisa dientona
antes de que me esconda.
¿Quién será?**





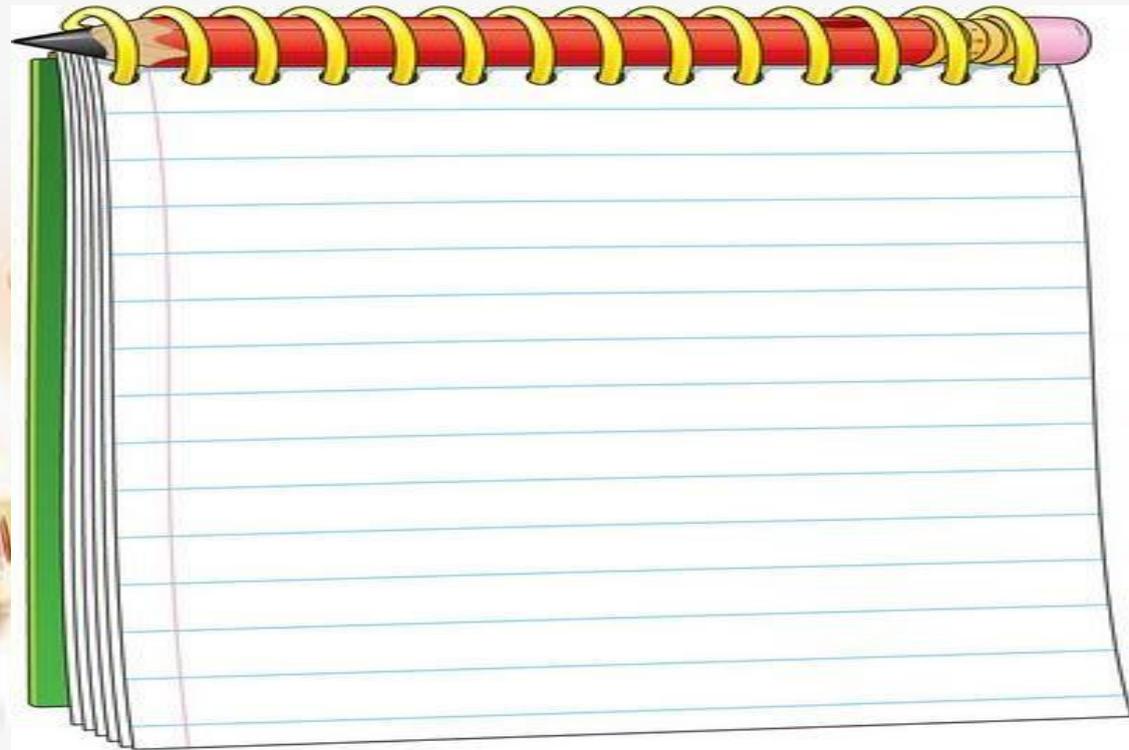
ESCRITURA

Ahora, A escribir

- **Escribe** 5 oraciones de lo que hacen los perros y 5 oraciones de lo que hacen los ratones

PERROS	
<input type="checkbox"/>	
RATONES	
<input type="checkbox"/>	

- **Invéntate** un final diferente para la historia.



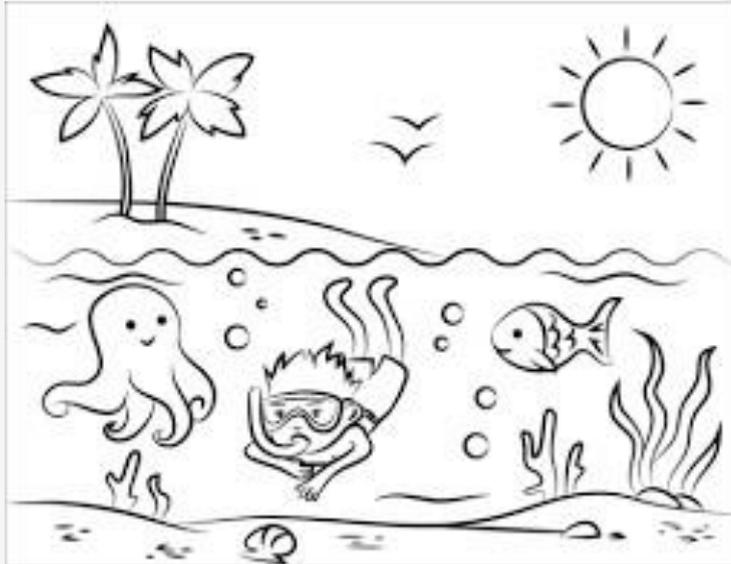


TALLER 9

Antes de leer

Observa la siguiente ilustración

Colorea los elementos de una isla.



- Comenta con tus compañeros si alguna vez has ido a la playa
- ¿Qué lugares puedes visitar en la playa?
- ¿Te ha ocurrido una situación donde hayas podido observar una especie marina en la playa, cangrejos, peces, etc.?





LECTURA

El pez mágico

Érase una vez, en el mar celeste de un país muy lejano que las personas visitaban mucho porque era un lugar encantador,

lleno de magia y colores

deslumbrantes, todos se

quedaban enamorados de ese

lugar. Un día un niño llamado

Simón decidió regresar y visitar

aquel mar, cuando él se adentró

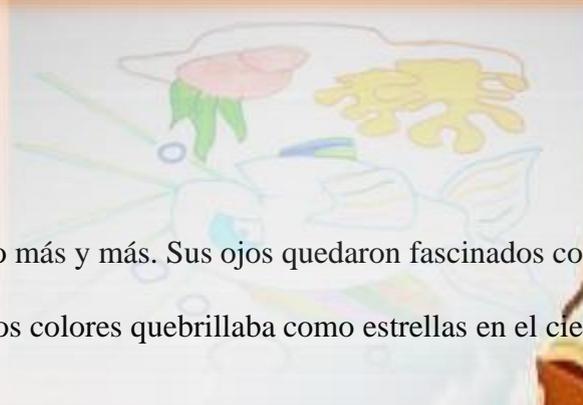
en las aguas cálidas y cristalinas

del mar celeste noto que unos

destellos venían demás adentro,

le ganó la curiosidad y se fue acercando más y más. Sus ojos quedaron fascinados con lo que veía, era un diminuto pez de muchos colores que brillaba como estrellas en el cielo.

Aparte aquel niño cuando regreso a casa dibujo todas las imágenes que pudo ver en ese momento, realizó una colección de aquella linda experiencia con el pez mágico, decidió que cada año regresaría al mar celeste él sabía en su corazón que podría volver a ver al pez ya que este resplandeciente pez podía ver los niños con un corazón limpio y sincero.





COMPRENSIÓN LECTORA

¿Recuerdas la historia?

Después de leer

Une con una línea

el personaje que corresponde



Regreso a casa y dibujo
al pez

Mar celeste

El niño vio al pez

Pon una x en la frase que resume mejor el cuento.

El pez en aguas cálidas.

Simón y el mar resplandeciente.

El pez resplandeciente del mar celeste que pueden ver los niños de corazón puro.

El mar lleno de magia y colores deslumbrantes.

Escoge la expresión que explique el significado de cada frase. Une con líneas.

- Encantador
- Cristalinas
- Sincero

No finge no miente

Limpio y resplandeciente

Lugar maravilloso



ESCRITURA

Ahora ¡a escribir!

Marca la frase que explique mejor lo que hizo Simón después de ver al Pez.

Era un diminuto pez de muchos colores

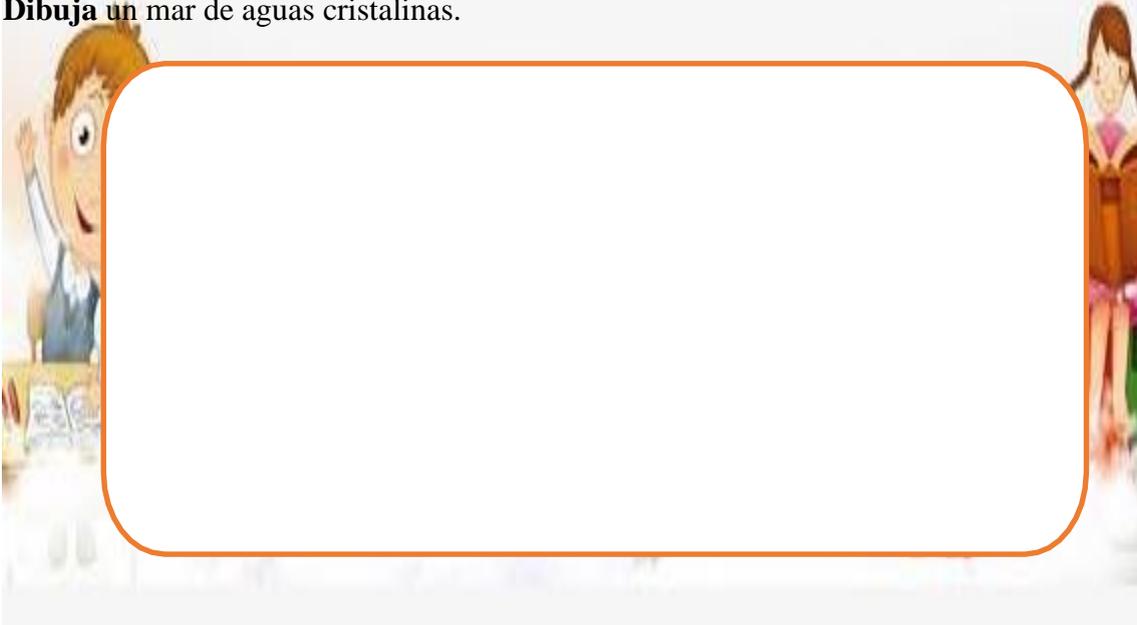
• Fascinado con el pez tomo fotografías

• Cada mes regresa a ver al pez mágico

• Regreso a casa y dibujo lo que pudo ver

Escribe la ocasión en que as visitado un mar celeste y resplandeciente. Si no has visitado imagina cómo sería.

Dibuja un mar de aguas cristalinas.



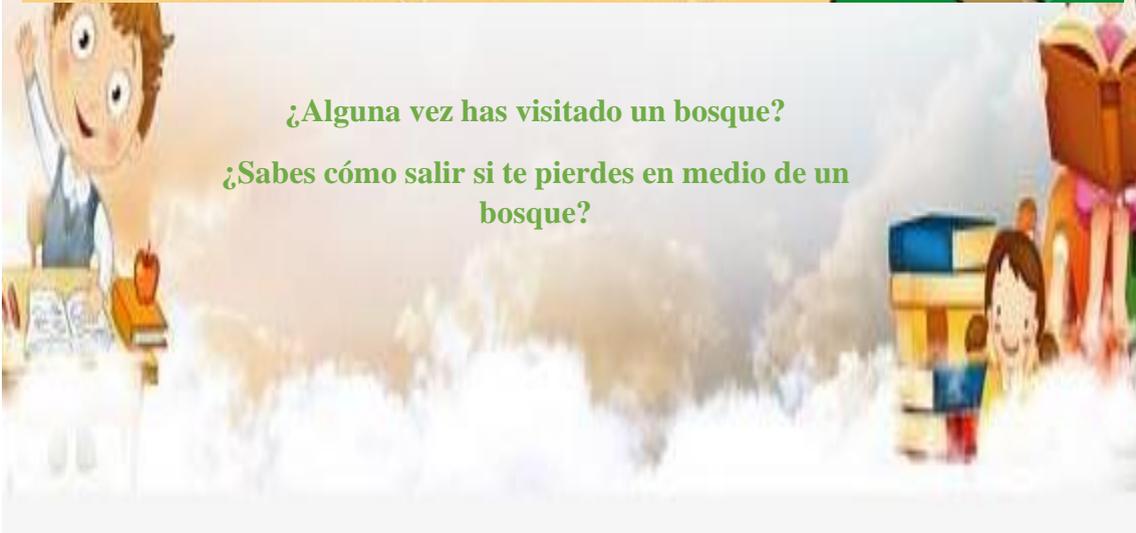
Observa la ilustración

Pinta el camino que la niña tiene que recorrer para llegar a casa.



¿Alguna vez has visitado un bosque?

¿Sabes cómo salir si te pierdes en medio de un bosque?

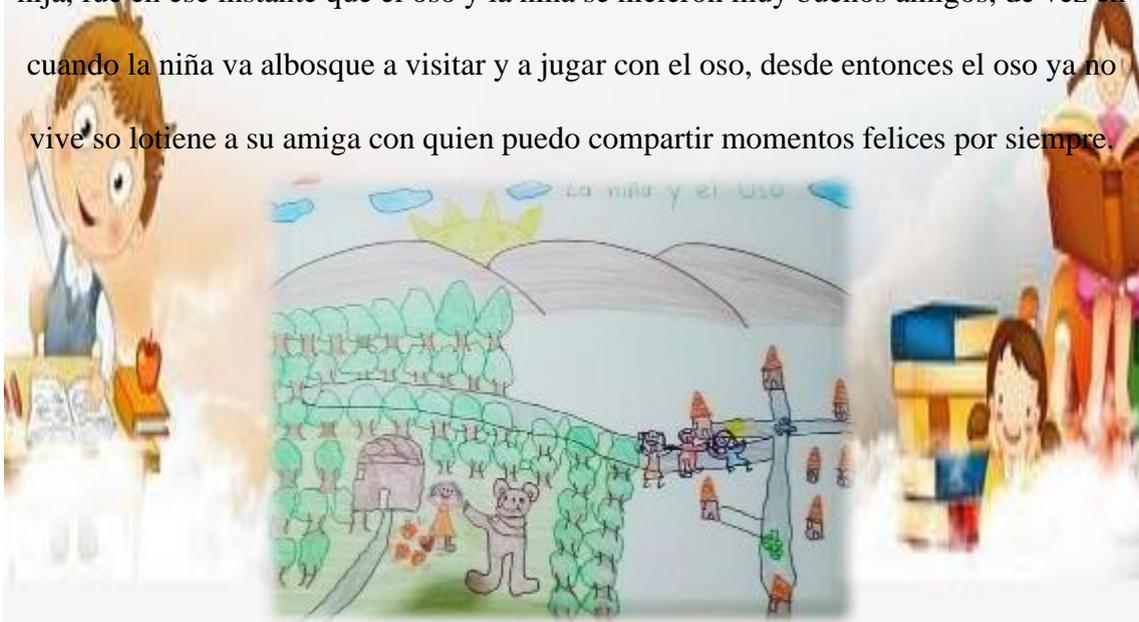




LECTURA

La niña y el oso.

Había una vez un oso que vivía en el centro de un bosque solo y triste, un día una pareja salió de paseo junto a su pequeña hija estaban tan felices mirando el paisaje y a los animales del bosque que no se dieron cuenta que su hija se alejaba de ellos persiguiendo a una mariposa. De repente por coincidencia la pequeña niña se encontró con el oso, al principio se asustó mucho y tenía mucho miedo al oso no le pareció que la niña este junto a él, por lo que antes de finalizar el día al empezar la noche el oso regreso a su cueva a descansar, en medio de la noche el oso pensó en la niña y no podía dormir, pensando en que estaba inofensiva en medio de la noche sola en el bosque donde existían muchos otros animales que tal vez le podrían hacer daño a la niña. Sin dudarlo se fue en busca de la niña la encontró y le ayudo a regresar a casa junto a sus padres, que la habían estado buscando por muchas horas muy preocupados sin saber de su pequeña hija, fue en ese instante que el oso y la niña se hicieron muy buenos amigos, de vez en cuando la niña va al bosque a visitar y a jugar con el oso, desde entonces el oso ya no vive solo tiene a su amiga con quien puede compartir momentos felices por siempre.





COMPRENSIÓN LECTORA

¿Recuerdas la historia?

Escribe las palabras de las que se derivan los diminutivos que aparecen en la lectura.

Palabra generadora	Diminutivo	Palabra generadora	Diminutivo
Oso	Osito	Mariposa	

Escribe la secuencia en la que sucedieron los eventos en el cuento.

La niña persiguió a la mariposa

Contesta las siguientes preguntas

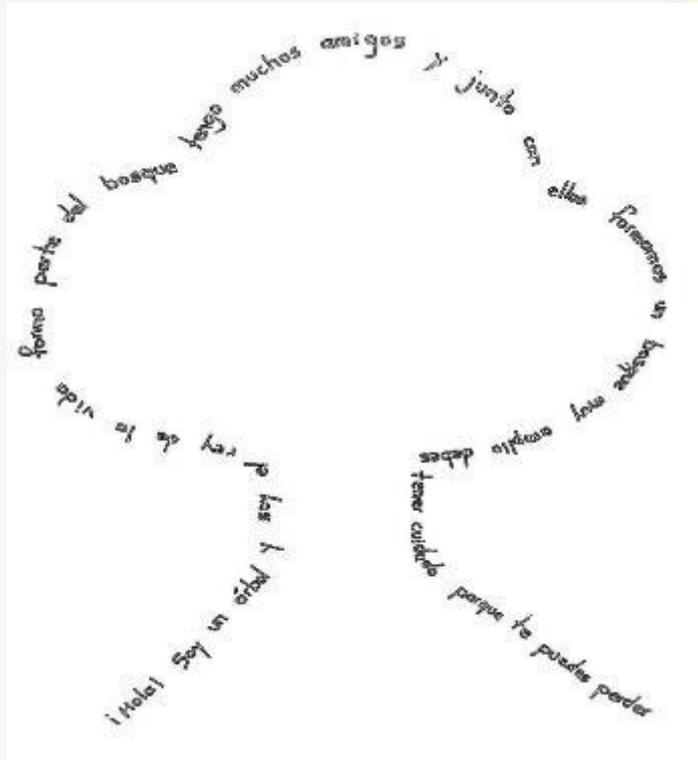
¿Qué persiguió la niña?

¿Cómo regreso la niña a casa?

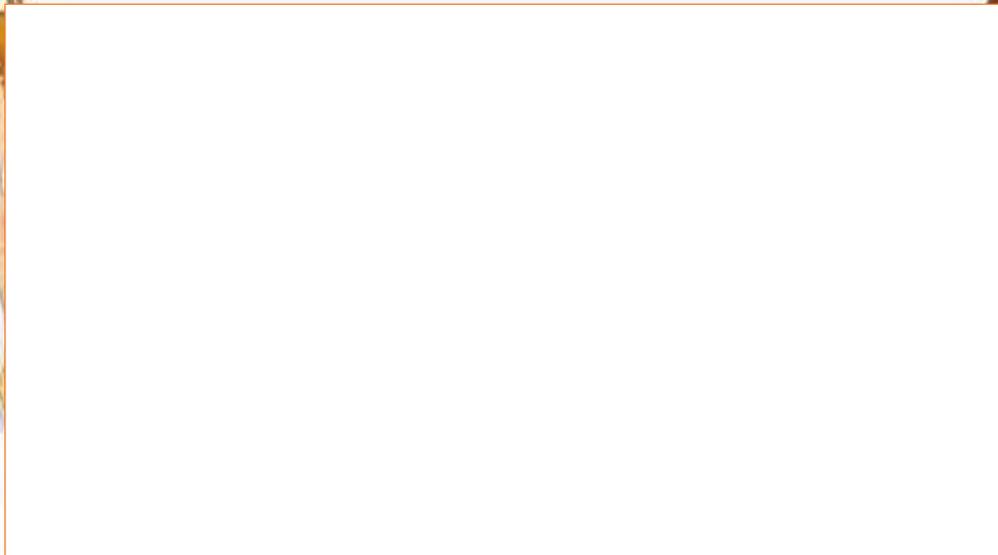
¿Dónde vive el oso?

ESCRITURA

Lee el caligrama y pntalo



Inventa un nuevo caligrama y pntalo





8. Análisis y discusión de resultados

Para realizar el análisis de este trabajo investigativo se ha tomado en cuenta los diarios de campo, la guía de observación, la entrevista y el grupo focal realizado a la tutora profesional y a los estudiantes del quinto año de EGB. A través de una triangulación de datos se obtuvieron los siguientes resultados con respecto de la aplicación de actividades interactivas como talleres en los tres momentos de clases que potencian el desarrollo de la planificación microcurricular para fomentar la enseñanza de la comprensión lectora.

El análisis de resultados estará dividido en tres categorías que permitirán organizar mejor la información y los datos obtenidos de los instrumentos aplicados con el propósito de dar a conocer los resultados de la investigación y el logro de los objetivos de la misma.

Cuadro 1: Categorías de la investigación.

Categoría 1: La planificación microcurricular para el desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza-aprendizaje.	En esta categoría se analizará la microplanificación y los tiempos de la misma con el fin de establecer una propuesta que mejore las necesidades de acuerdo al contexto de los estudiantes. La información para contrastar esta categoría será la obtenida de la teoría y otros instrumentos y técnicas aplicados.
Categoría 2: La comprensión lectora para	En esta categoría se analizará el desarrollo de la comprensión lectora y su aporte para la enseñanza-



el desarrollo de competencias lectoras.	aprendizaje. Esta categoría será corroborada por la teoría y otros instrumentos aplicados.
Categoría 3: Percepciones sobre los talleres y las actividades lúdicas- interactivas para potenciar la comprensión lectora en los distintos momentos de la clase.	En esta categoría se corroboran las percepciones de la tutora profesional y de los estudiantes con respecto a las actividades interactivas implementadas por medios de talleres, las mismas que potencian la comprensión lectora en los distintos momentos de la clase. De igual forma se analiza la teoría y los instrumentos aplicados a la docente y a los estudiantes.

Elaboración propia.

Así tenemos:

Categoría 1: La planificación microcurricular para el desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se cumple mediante la aplicación de la entrevista dirigida a la tutora profesional (ver anexo 3) con la finalidad de conocer sobre la microplanificación curricular en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta entrevista consto de 11 preguntas sobre los componentes curriculares y el proceso que utiliza para planificar y el enfoque que tiene en los estudiantes del quinto año de EGB. También nos basaremos en el diario de campo (ver anexo 4) y en la guía de observación, en las que se pudo constatar la falta de organización de las microplanificaciones de la docente del aula. Los datos recogidos serán



contrastados con aspectos que mencionan el currículo nacional y el Ministerio de Educación.

En primer lugar, se analiza la entrevista de la tutora profesional en la cual se le pregunta qué componentes curriculares considera ella que es necesarios para elaborar la planificación microcurricular o de aula. Y nos dice como respuesta: considero que a la hora de planificar se deber tener en cuenta los siguientes elementos: objetivos, la destreza con criterio desempeño, las estrategias metodológicas, recursos didácticos y los indicadores de logro que son esenciales para la evaluación; pero en el diario de campo se pudo plasmar la observación participante que la docente al momento de iniciar la clase proyecta una presentación en PowerPoint en donde se encuentra el tema, y no respeta los momentos de la clase ya que no cumple con la destreza, el objetivo planteado y no utiliza recursos didácticos como plantea en la entrevista que se realiza.

Esto se corrobora con lo que nos dice el Currículo Nacional (2019) cuando menciona que:

Las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Para implementar este enfoque es preciso el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos. (p. 23)

También mediante la guía de observación nos pudimos dar en cuenta la falta de conocimientos de la docente al momento desarrollar las microplanificaciones y a su vez



implementarles en su salón de clases ya que en **relación entre los elementos del currículo** (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, recursos didácticos, estrategias metodológicas e indicadores de evaluación) se evidencia que la docente presenta estos aspectos durante el formato microcurricular, pero no se cumplen en cada una de sus clases. Además, la docente trabaja los temas empleados en la planificación y hay actividades que no avanza a realizar por la mala organización de los tiempos o por la falta del uso de la tecnología.

Finalmente, con respecto al desarrollo y la implementación de la planificación microcurricular, la docente menciona en la entrevista que, para construir un aprendizaje propio en los estudiantes, el docente debe tener en claro tres puntos ¿quién aprende? ¿Cómo aprende? y ¿qué, cuándo y cómo evaluar? mediante un proceso apropiado de enseñanza-aprendizaje me ayudará a que los estudiantes logren adquirir el conocimiento. Al respecto Giraldo (2016) nos dice que:

El micro currículo es el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular. Por ello se puede decir que la docente necesita estructurar de mejor manera sus clases a través de la microplanificación respondiendo los problemas específicos que conforman un núcleo o un su núcleo problemático. (p. 31)

Categoría 2: La comprensión lectora para el desarrollo de competencias lectoras.

En la entrevista elaborada a la docente sobre la comprensión lectora nos pudo decir que debido a la pandemia del COVID-19 ha provocado una pérdida de conocimientos en todos los niveles del sistema educativo, como se ha podido apreciar durante este tiempo los desafíos son grandes. Se ha podido evidenciar que hay un gran vacío en los estudiantes ya que, a través del lenguaje, se ponen de manifiesto las ideas que poseemos. El



comprender es la destreza cognitiva donde el estudiante discierne lo que debe realizar, saber identificar las ideas principales, los objetivos, de que se trata la lectura, etc. Por eso es muy importante la comprensión lectora. También nos dice que ella ocupa estrategias como releer, señalar ideas principales, parafrasear, diferentes tipos de lecturas, lectura entre pares, entre otras, el uso del diccionario.

De acuerdo al diario de campo se notó que la docente lo aplica estas estrategias ya que ella solo les pide que lean y saquen ideas principales y secundarias. Y al momento que los estudiantes realizan estas actividades se confunden y comienzan a copiar lo que está en el texto, se puede decir que no desarrollan el pensamiento crítico. Por lo que mediante una conversación con la docente nos ha indicado que ella es docente por nombramiento; que ella ha tenido que seguir cursos y que le interesa aprender y hacer que sus estudiantes aprendan de una manera divertida. Al respecto afirma García (2015) que, para comprender al estudiante puede valerse de una serie de estrategias.

La aplicación de una estrategia es controlada y requiere saber qué, cómo y cuándo usarla; por eso, requiere del conocimiento metacognitivo. Por ello se ha desarrollado talleres y una guía de microplanificación para que la docente se guíe y a su vez implemente en su salón de clases. Además, la comprensión lectora les ayuda a los estudiantes a que desarrollen su comprensión literal, inferencial y crítico, haciendo que los estudiantes identifiquen los enunciados, puedan aplicar procesos de adquisición de conocimientos, establecer analogías, emite juicios, etc. Como nos dice Cotto (2017) que:

La comprensión lectora es un transcurso más complicado no solo de saber identificar palabras sino entender lo que nos quiere decir con ello, entonces es necesario saber la importancia que tiene la comprensión lectora en los estudiantes



desde los primeros niveles educativos ya que esto les permitirá trabajar en cada una de las áreas y en este caso en la comprensión lectora. (p.75)

Categoría 3: Percepciones sobre los talleres y las actividades lúdicas-interactivas para potenciar la comprensión lectora en los distintos momentos de la clase.

En la entrevista realizada a la docente nos menciona que las estrategias metodológicas son importantes al momento de trabajar la comprensión lectora con los estudiantes del quinto año de EGB. Por ello se han creado e implementado talleres en los cuales se ha trabajado actividades para los diferentes momentos de la clase.

Betancourt (2003) menciona que es una forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico.

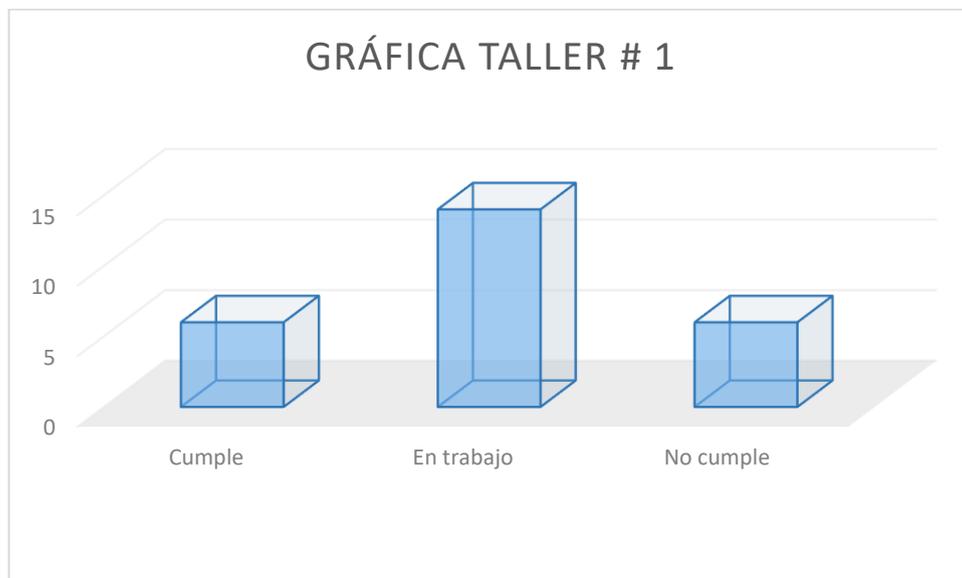
De acuerdo a la técnica implementada en este caso el grupo focal se ha podido recolectar la siguiente información por parte de la docente en donde nos dice que todas las actividades planteadas en los talleres estaban enlazadas para la lectura y los momentos de las clases me parecieron unas actividades bien innovadoras utilizando nuevas metodologías que fueron atractivas para los niños y para mí como docente. De acuerdo a la realización de dinámicas, juegos o actividades virtuales al inicio de las clases los estudiantes nos dicen: **Estudiante 1:** Si son buenas ya que al momento de inicio de la clase estamos cansados y con una actividad divertida como pintar se nos va la pereza y nos da ganas de seguir prestando atención el resto de la clase. **Estudiante 2:** Todas las actividades planteadas para el desarrollo de la clase mediante los talleres estuvieron adecuadas para el momento, especialmente al momento final de la clase ya que nos

ayudaron a utilizar nuestra imaginación para recrear historias. **Estudiante 3:** Si es importante porque nos motiva al momento del desarrollo de la clase. Al respecto Jiménez (2020) nos dice “que desde esta perspectiva el aprender a leer y escribir tiene que ver con los métodos utilizados por la escuela y los maestros para transmitir el legado de la lectura y su aprendizaje” (p.20).

En comparación a cómo eran impartidas las clases por parte de la tutora profesional se puede decir que la implementación de actividades interactivas y una efectiva organización de la clase puede generar efectivos resultados de acuerdo con la tutora profesional lo que se constata también en el grupo focal (ver anexo 6).

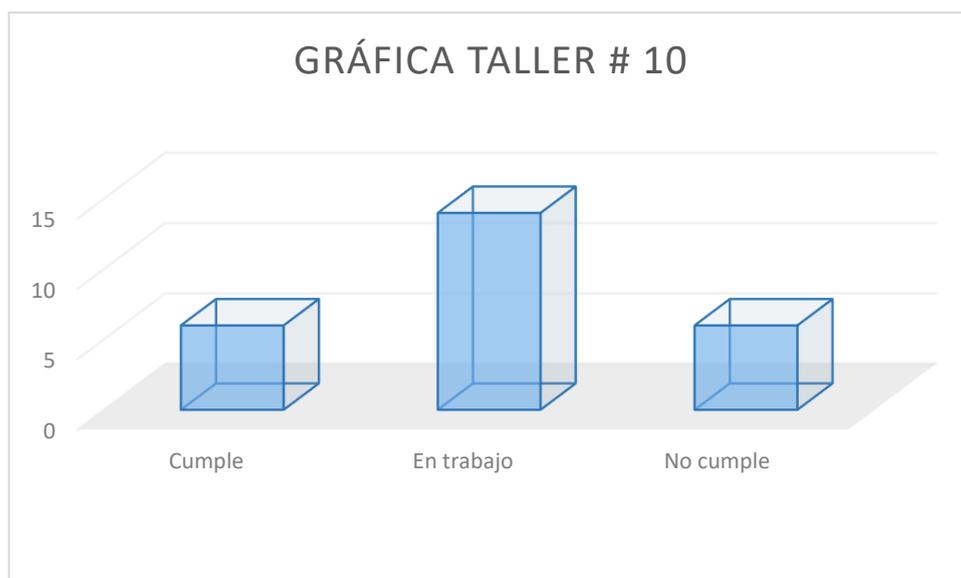
Además, toda esta información se puede constatar mediante una lista de cotejo utilizada en el primer y último taller implementado con los estudiantes del quinto año de EGB donde se puede evidenciar como los estudiantes empezaron y como terminaron después de la implementación de todas las actividades interactivas.

Figura 1: Implementación del taller 1.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Implementación del taller 10.



Fuente: Elaboración propia.

Luego de la implementación de la propuesta donde se incorporó las actividades interactivas como talleres para los diferentes momentos de la clase, se realizó una lista de cotejo de forma cualitativa en la cual se evalúa si se ha cumplido las destrezas establecidas para trabajar la comprensión lectora. Esto nos da como resultado (ver tabla 1 y 2) que los estudiantes han mejorado su vocabulario, pueden identificar la idea principales y secundarias, pueden dar su criterio de acuerdo a lo que leen, lo mismo que se puede constatar con lo dicho por ellos en el grupo focal (ANEXO6)



9. Conclusiones

La investigación permitió dar cumplimiento al objetivo general donde se planteó desarrollar planificaciones microcurriculares para la comprensión lectora mediante una guía de talleres con actividades interactivas. Con la aplicación de la propuesta, donde se siguió un proceso sistemático, se integraron distintas actividades en los distintos momentos de la clase en el área de Lengua y Literatura. En este sentido, la información recogida de los instrumentos contribuyó a conocer que la implementación de actividades interactivas en un salón de clases, ayuda a que los estudiantes interactúen en la clase y sean ellos los autores de su aprendizaje, además se fomenta la motivación, participación, atención y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, se logró comprobar que mediante diversos recursos educativos para trabajar la comprensión lectora en el quinto de EGB paralelo A contribuyó en gran medida a la motivación, atención y participación de los estudiantes dentro de los momentos de la clase, es decir, la anticipación, construcción y consolidación lo que permitió una mejor comprensión de las lecturas y una mayor interacción con la docente y los contenidos curriculares.

En definitiva, se puede decir que la creación de planificaciones para trabajar la comprensión lectora es un factor fundamental para la vida estudiantil y por lo tanto las estrategias educativas deben cumplir las necesidades formativas de los estudiantes desde los primeros años educativos, también se evidenció que los talleres para trabajar la comprensión lectora con actividades lúdicas son de gran importancia para el docente dentro del proceso de enseñanza, ya que es una característica innata en los estudiantes y su desarrollo permite que todo aprendizaje sea agradable, motivador, divertido y natural siendo una implementación de talleres que fortalezca el interés y desarrolle habilidades.



10. Recomendaciones

Mediante la propuesta del presente Trabajo de Integración Curricular se recomienda y se le facilita al docente, diferentes guías con talleres, lecturas, actividades de comprensión lectora y escritura. Para que puedan ser desarrolladas en cada uno de los momentos de las clases, de la misma forma se presentan actividades digitales interactivas en dónde el estudiante podrá practicar la lectura y la comprensión lectora de una manera autónoma fortaleciendo y fomentando a los estudiantes la reflexión y razonamiento al momento de leer un de texto.

Se recomienda al docente utilizar actividades interactivas en dónde fomente al estudiante la lectura, a través de talleres que pongan en práctica la comprensión lectora las mismas que permita al docente una mayor comprensión en la ejecución de tareas o indicaciones que se dan durante la clase. Conforme a como el estudiante va mejorando la comprensión lectora y a su vez sea capaz de entender comprender y reflexionar la información que se va dando, le permitirá mejorar su rendimiento académico.

De la misma manera se recomienda crear planificaciones microcurriculares para trabajar la comprensión lectora ya que este tema se lo ha tomado muy a la ligera sin conocer la importancia que tiene en la educación actual. Las actividades interactivas y el uso de la tecnología son muy importantes al momento de impartir las clases por lo que en esta propuesta se presentan diversas actividades y tareas adaptadas a las necesidades del contexto ya que esto permite a la docente trabajar de una manera más efectiva en cada una de las áreas educativas.

11. Referencias bibliográficas



- Barragán, D. A. C. (2021). Planteamiento micro-curricular para la promoción lectora en Ecuador desde las complejidades contemporáneas. *Revista UNIANDES Episteme*, 8(4), 567-581.
- Betancourt Campos, V. F. (2003). *Apuestas para la construcción de una internet feminista en Quito en la década 2010-2020: Taller de Comunicación Mujer-Un estudio de caso* (Master's thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Burbano Bonilla, M. F., & Yagual Vera, I. V. (2018). *Técnicas de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel elemental* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Chiriboga Miño, A. A. (2017). *El desempeño docente en el rendimiento académico del inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado del Colegio Tecnológico "Cinco de Junio", durante el periodo 2016-2017* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Cotto. (2020). "Características de la retroalimentación como parte de la estrategia evaluativa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales: una perspectiva teórica." *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior* 7(1):175–204. DOI: <https://doi.org/10.22458/caes.v7i1.1381>
- Duarte, S. V., Carmona, R. J. C., & Escorcía, I. A. P. (2018). La práctica pedagógica en la investigación en educación matemática desde la perspectiva de los egresados. *Universitas humanística*, (86).
- Educación, M. D. (2016). Instructivo: Planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación. *Quito, Ecuador*.
- Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón. (2013-2014). Plan Estratégico Institucional. Azuay-Ecuador.
- Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón. (2016-2017) Plan Curricular Institucional. Azuay-Ecuador.
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.

- Giraldo, G., Simiana, M., Olmos, R., & León, J. A. (2018). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*.
- Hamui, A. y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>
- Herrera Chiquillan, E. (2019). Herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del curso de proyectos audiovisuales interactivos de una universidad privada de Lima.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Resultados de PISA para el desarrollo. Quito-Ecuador.
https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Jiménez, V. T. B., & Jiménez, A. M. I. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños. *Praxis*, 16(1), 5.
- Macanchi L. (2016). La planificación micro curricular y su incidencia en el trabajo didáctico de la fundamentación teórica del que hacer educativo. Examen complejo. Universidad técnica de Machala. Ecuador Machala. Recuperado de:
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3255/1/CD00033-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Mancero, J. B., Naranjo, C. L., Parreño, R. R., & Cruz, J. F. (2020). Covid 19: De la educación tradicional y alfabetización de adultos al uso de dispositivos para el inter-aprendizaje. *Brazilian Journal of Health Review*, 3(3), 4666-4682.
- MINEDUC (2021). Planificación Anual y la Microplanificación Régimen Costa Galápagos 2021.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Plan Educativo: Currículo priorizado, aprendamos juntos en casa. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Plan Educativo: Currículo priorizado, aprendamos juntos en casa. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>



[content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf)

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Plan Educativo: Currículo priorizado, aprendamos juntos en casa. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de educación. (2014). Currículo de educación Inicial. Quito. Ecuador. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/LilianaArias1979/curriculo-educacioninicialowres2014>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB elemental. Ecuador. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- Ministerio de Educación.(2016).Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>
- Morales Trejos, C. (2021). Educación e interculturalidad: Espacios de posibilidades e intercambio de saberes.
- Morales, V. (2013). Desarrollo de competencias digitales docentes en la educación básica. *Apertura*, 5(1), 88-97. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443008.pdf>
- Moreno, A. G. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación. *Praxis*, 16(1), 1.
- Mosquera Félix, M. S. (2021). *Planificación microcurricular y docencia en la educación inicial* (Bachelor's thesis).
- Ochoa, E. M., Del Río, N. E., Mellone, C., & Simonetti, C. E. (2019). Eficacia de un programa de mejora de la comprensión lectora en educación primaria. *Revista de Psicología y Educación*, 1(14), 63-73.
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Extraído de https://www. researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION_TABLA_DE_CONTENIDO_Contenido/links/5b6b*



7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION-TABLA-DECONTENIDO-Contenido. pdf el, 14.

- Ortíz Zúniga, J. M., Petray Melgara, J. G., & Quevedo Moreno, F. L. (2019). Diseño de estrategia metodológicas que faciliten el aprendizaje del contenido función logarítmica con estudiantes de undécimo grado en el instituto público Lic. Miguel Larreynaga del municipio de San Juan del Rio Coco del depto. De Madriz en el II semestre del año lectivo 2018.
- Peña, Luis Alberto Puga, & Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo. (2015). “Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático.” [Methodology active in the construction of mathematical knowledge] *Sophía* (19):291–314. DOI: <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.14>
- Pérez-Chaverri, Julia, & Marianela Salas-Soto. (2016). “Características de la retroalimentación como parte de la estrategia evaluativa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales: una perspectiva teórica.” [Characteristics of feedback as part of an evaluative strategy during the learning process in virtual environments: a theoretical perspective] *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior* 7(1):175–204. DOI: <https://doi.org/10.22458/caes.v7i1.1381>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459.
- PNUD (2018). COVID-19: la pandemia. Recuperado de: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/coronavirus.html>
- Rincón, N. S. (2021). La acogida en educación como principio esencial para el encuentro con el otro. *Revista de Investigaciones· UCM*, 20(35), 24-38.
- Rivera, M. C. (2017, septiembre, 22). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41/34>



- Robledo Ramón, P., Fidalgo Redondo, R., & Méndez del Río, M. (2018). Evaluación de la comprensión lectora a partir del análisis de la práctica del Profesorado y la Interacción Docente-Estudiante. *Revista de educación*.
- Rodríguez, (2018). Convivencia escolar y solución de conflictos mediante la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura educación y sociedad*.
- Santander Silva, M., & Tapia Bruna, Y. (2012). Modelos de lecto-escritura.
- Sepúlveda, S. F., & Martínez, M. Á. T. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25, 113-129.
- Serrano, J. C. (2018). Repositorios públicos frente a la mercantilización de la Ciencia: apostando por la ciencia abierta y la evaluación cualitativa. *MEI: Métodos de Información*, 9(17), 74-101.
- Valenzuela, J, Muñoz-Valenzuela, C, Silva-Peña, I, Viviana-Gómez N, & Precht-Gandarillas, A. (2015). Motivación Escolar: Claves Para La Formación Motivacional de Futuros Docentes. [School Motivation: Keys to Motivational Training of Future Teachers] *Estudios Pedagógicos (Valdivia)* 41(1):351–61. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000100021>
- Vera, M (2018). COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA IEP. N70847 AYAVIRI.
- Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217.

12. Anexos

ANEXO1: PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

	UNIDAD EDUCATIVA IGNACIO ESCANDÓN	AÑO LECTIVO 2021- 2022
---	--	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Valeria Marín Michelle Segarra	AREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	NIVEL / CURSO:	Quinto	PERÍODO:	
TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:		TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	COMPRENSIÓN LECTORA	DE PERÍODOS:		SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVO:	Objetivo OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.						
OBJETIVO DE LA CLASE:	Comprender un texto, aplicando estrategias de comprensión lectora						



	Habilidades a desarrollar: Identificar, predecir, describir y seleccionar.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Criterio de evaluación CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.

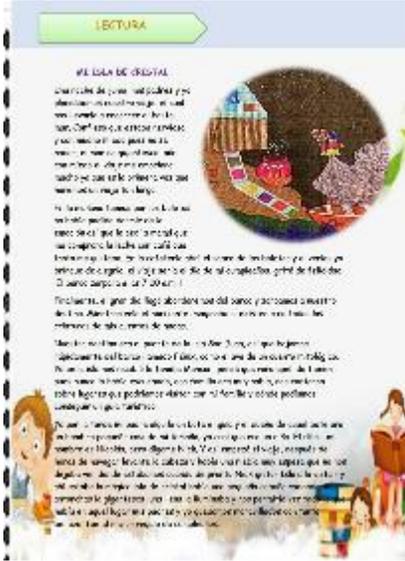
2. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



<p>Destreza LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <p>-Realizar un origami de un barco</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tbUkxPJXdIQ</p> <p>-Trabajar las siguientes actividades (elaborado por practicantes)</p> 	<p>-Hojas -Lápiz -Cartulina -Tijera -Goma</p>	<p>Indicadores de evaluación I.LL.3.6.1 Autorregula la escritura mediante el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales</p>	<p>Observación: Lista de cotejo</p>
---	---	---	---	--



	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>-Desarrollar el tema.</p> <p>-Lea la siguiente lectura (lectura de por estudiantes y por la docente) con esta técnica</p> <p>http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/01/juego-de-lectura-en-voz-alta.html</p>  <p>-Realice las siguientes actividades conjuntamente con los estudiantes. (elaborado por practicantes)</p>	<p>- Hojas</p> <p>-Pizarrón</p>	<p>apropiados. (I.2., I.4.)</p>	<p>Interrogatorio: Preguntas abiertas</p> <p>Evaluación: Cuestionario interactivo</p>
--	--	---------------------------------	-------------------------------------	---



				
	<p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Resuelve las siguientes actividades. (elaborado por practicantes)</p>	<p>-Hojas. -Lápiz. -Esferos. -Pinturas.</p>		<p>Ejercicio práctico:</p> <p>-Tarea individual -Actividad propuesta</p>



				
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA			ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA	

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR/SUBDIRECTOR/LÍDER:
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA: 22/07/2016



ANEXO 2: TABLA DE COTEJO CUALITATIVA DEL TALLER #1

Aspectos a valorar	Cumple	En trabajo	No cumple
Taller - Participa durante el taller - Realiza actividades del taller - Muestra interés por esta etapa	X	X X	
Lectura - Lee en voz alta - Se da a entender - Respeta los signos de puntuación - Realiza una pre lectura - Presta o sigue la lectura con sus compañeros - Se distrae durante la lectura	X	X X X X X	
Comprensión lectora -Reconoce las partes importantes de la historia -Reproduce con sus propias palabras la historia -Responde las preguntas sobre la historia -Identifica los personajes de la historia -Da a conocer sus opiniones -Sus repuestas tienen coherencia con el cuento -Utiliza un vocabulario correcto para expresarse -Centra su atención en aspectos más fundamentales -Capaz de reconocer el rol de los personajes -Da opiniones críticas y coherentes	X X X	X X X X	X X X X
Escritura -Tiene coherencia con la historia -Tienen faltas de ortografía y puntuación -Realiza lo que le pide el enunciado -Responde todas las preguntas -Da a un compañero a que le revise sus ideas -Repasa sus respuestas	X	X X X	X X
Total	6	14	6



Anexo 3:

ENTREVISTA A LA LCDA. LORENA VAZQUEZ DOCENTE DE 5to AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘‘IGNACIO ESCANDÓN’’

OBJETIVO:

Recoger información relevante sobre la planificación microcurricular de Lengua y Literatura en función de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to año EGB de la UE ‘‘Ignacio Escandón’’

PERMISOS DE USO DE LA INFORMACIÓN

Yo docente de 5to año de EGB de la Unidad Educativa ‘‘Ignacio Escandón’’, estoy de acuerdo con la realización de la presente entrevista y autorizo que la información entregada sea utilizada con fines educativos en el Trabajo de Integración Curricular titulado: ‘‘**Estudio de caso:** La planificación micro curricular para la comprensión lectora de los estudiantes del sub nivel medio de la Unidad Educativa Ignacio Escandón’’

SOBRE LA MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR

- 1. ¿Qué componentes curriculares considera como los más necesarios para elaborar la planificación microcurricular o de aula? Argumente su respuesta.**

Considero que a la hora de planificar se deber tener en los siguientes elementos: objetivos, la destreza con criterio desempeño, las estrategias metodológicas, recursos didácticos, y los indicadores de logro que son esenciales para la evaluación.

- 2. Luego, a la hora de desarrollar su clase ¿cuál es el proceso que sigue y el**



momento que considera como más importante? ¿Por qué?

Creo que, para construir un aprendizaje significativo en los estudiantes, como docente debo tener en claro tres puntos ¿quién aprende? ¿Cómo aprende? y ¿qué, cuándo y cómo evaluar. Un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje me ayudará a que los estudiantes logren adquirir el conocimiento.

El proceso que sigo es el del “Ciclo del Conocimiento”, y creo que todas las fases son muy importantes para los estudiantes y la más primordial es la construcción de los conocimientos, porque esta es la base para que el estudiante adquiera el tema aprendido.

3. En base a qué criterios elige el material didáctico para el desarrollo de la clase y para la evaluación que aplica a sus estudiantes.

De acuerdo a la destreza o conocimiento que estoy impartiendo, a la accesibilidad y factibilidad del estudiante, al grado de complejidad, etc., además considero varios aspectos como, los objetivos de enseñanza, las necesidades de los alumnos, el contexto educativo, elijo un material que sea llamativo, divertido, que sea llamativo de manera visual y auditivo, y concreto, este material debe ayudar a reforzar el tema dado.

RESPECTO DE LENGUA Y LITERATURA

4. Describa el enfoque que tiene la asignatura de Lengua y Literatura en su trabajo con los estudiantes del 5to año EGB.

La enseñanza de la lengua es un tema muy importante en la educación del estudiante, esto permite adquirir habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como oral, esto aporta a



desarrollar el pensamiento lógico, crítico de los estudiantes, en el área de lengua aquí obtienen la riqueza cultural y lingüística, aquí desarrollan el gusto por la lectura que les llevara a un mundo de imaginación.

5. Desde su punto de vista ¿qué importancia tendría la lectura en el aprendizaje de sus estudiantes?

El área de Lengua y Literatura y en especial la lectura es muy fundamental en el proceso de aprendizaje; ya que está presente en cada asignatura y es la base de todo, la lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales de los estudiantes, el leer permite que los niños/as sean más reflexivos, que mejoren su vocabulario, el leer les permite desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro.

EN RELACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA

6. ¿Cree usted que es pertinente o necesario el aprendizaje de la lectura comprensiva por parte de sus estudiantes? ¿Por qué?

La lectura es un recurso imprescindible para su proceso formativo esto permite que los estudiantes puedan imaginar, descubrir, viajar y conocer sobre el mundo que los rodea, debemos fomentar la lectura en las niños/as y adolescentes, la lectura por leer no tiene la importancia requerida para el desarrollo de los estudiantes en sus estudios, la lectura como medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas presupone al lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje, a través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseemos, el



comprender es el objetivo para que el estudiante discierna lo que debe realizar, saber identificar las ideas principales, los objetivos, de que se trata la lectura, etc.

7. Enumere las estrategias que implementa para la enseñanza de la comprensión lectora en la virtualidad y cuales utiliza en la presencialidad.

Releer, señalar ideas principales, parafrasear, diferentes tipos de lecturas, lectura entre pares, entre otras, el uso del diccionario, les digo a mis estudiantes que siempre deben usar el diccionario, cuando no comprenda palabras nuevas encontradas en su lectura, además de reconocer la estructura de la historia leída, la realización de un resumen y un banco pequeño de preguntas realizadas en base a la lectura leída.

EN CUANTO A LA EVALUACIÓN

8. ¿Cómo verifica o evidencia que los estudiantes han comprendido los contenidos de aprendizaje que trabaja en el aula?

Durante el trayecto de la clase con la participación de los estudiantes, mediante preguntas, además realizando una evaluación Formativa y Sumativa al final del período.

9. ¿Cómo brinda retroalimentación a los estudiantes que requieren mejorar su desempeño académico relacionado con la lectura comprensiva?

Lo realizo mediante clases de recuperación pedagógica fuera del horario de clase, además de atención individualizada y por grupos de estudiantes basándome en la planificación del tema a reforzar.

EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL COVID-19



10. Cree usted que la educación tendrá un cambio rotundo después de la pandemia

¿Por qué? ¿En qué aspectos?

La pandemia del COVID-19 ha generado un gran impacto en todos los niveles del sistema educativo, como se ha podido apreciar durante este tiempo los desafíos son grandes, se ha podido evidenciar que hay un gran vacío en los estudiantes en su aprendizaje, también se ha evidenciado como los estudiantes están afectados emocionalmente, debemos dar mucho énfasis en lo socioemocional creando un clima escolar positivo y así permitiendo que los estudiantes se sientan todo el tiempo acompañados, seguros, queridos, y tranquilos, desarrollando actividades que estimulen a los estudiantes que cada uno de ellos se sientan importantes.

Como docentes debemos prepararnos más en las habilidades digitales, adaptar el currículo, desarrollar y priorizar, los temas primordiales para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, además debemos seguir dando apoyo a los padres con herramientas y proveer estrategias de contención socioemocional a los estudiantes.

11. Comente sobre aspectos varios que deberían considerarse al momento de desarrollar destrezas con criterio de desempeño relacionadas con la lectura comprensiva.

Al momento de desarrollar las destrezas en la lectura comprensiva, estas deben ser la comprensión oral, comprensión lectora, la expresión oral y expresión escrita, la fluidez y el vocabulario son necesarias para la comprensión lectora, conectar ideas ayuda a los estudiantes a entender el texto en su totalidad, además de leer varias veces y hablar sobre experiencias puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades para leer.



Anexo 4:

Diario de campo clases virtuales					N.3	
Escuela	Unidad Educativa	Materia	Lengua y Literatura	Tema	Sinónimos	
Fecha	17-09-2021	Participantes	Michelle Segarra Valeria Marín	Inicio	9h00 a.m.	
Nivel	Quinto			Final	11h15 a.m	
Temas de observación		Redacción de la observación				
Docente	<p>La clase inicia a las nueve y se espera diez minutos que los estudiantes se conecten, mientras se espera que los estudiantes se conecten la docente conversa con los alumnos de temas varios como: que han hecho, como están, en la cual comienza a ver preguntas: como a qué hora va terminar la clase, que van hacer ese día, etc. Después se toma lista a los estudiantes y la clase comienza con una oración por parte de los estudiantes y docente del aula.</p>					
Estudiantes	<p>Cuando esta la mayoría de los estudiantes la docente realiza una actividad al inicio de la clase, la cual consiste en que los alumnos tienen que saltar, agacharse, girar a izquierda, a la derecha, mover su cabeza de arriba abajo.</p>					
Lectura	<p>La docente comparte la pantalla con una presentación en PowerPoint en donde se encuentra el tema: en este caso se tratar de los sinónimos, pide ayuda de los estudiantes para leer las presentaciones, existe participación de los</p>					
Comprensión	<p>estudiantes que la docente va mencionando, no permite que enciendan el micrófono por que los estudiantes interrumpen a cada momento las clases.</p>					
Evaluación	<p>En las presentaciones hay un cuento el cual es leído aleatoriamente por los estudiantes, durante esta lectura se puede observar que algunos estudiantes no tienen buena lectura y por lo cual se lee por segunda vez para mejor</p>					



<p>Planificación</p>	<p>comprensión, esta segunda lectura es realizada por diferentes estudiantes que tienen una mejor lectura oral para que el tema quede claro.</p> <p>Después de la lectura la docente realiza preguntas sobre la misma, en la cual participan los estudiantes de siempre y cuando pregunta a diferentes estudiantes algunos de ellos no participan y los estudiantes que no encienden las cámaras no responden. Los estudiantes responden de maneras específica las preguntas y no tienen un concepto amplio sobre las respuestas dadas, después de esto la docente realiza actividades en donde los estudiantes tienen que identificar los sinónimos.</p> <p>Durante esta actividad los estudiantes se demoran mucho en realizarla y por los que se puede ver durante las imágenes de video los estudiantes están distraídos y no presta mucha atención.</p> <p>A continuación, comienza a preguntar a los estudiantes que son los sinónimos que entienden sobre el tema, pero responden siempre los mismos estudiantes, existen alumnos que no encienden su cámara, por lo cual algunos no están atendiendo.</p> <p>La docente presenta un video sobre los sinónimos, durante el video se puede observar que los estudiantes no están atendiendo, no están en su lugar, otros están conversando con los demás miembros de su hogar y otros atienden.</p> <p>Luego de este video se realizan preguntas sobre lo observado en el mismo y se hace participar a los estudiantes que no estuvieron atentos, los mismos que no saben responder a las preguntas que se trataba sobre los sinónimos.</p> <p>A las 10:25 AM se empieza a realizar una tarea en clases, la cual consiste en realizar una lista de sinónimos y hacer actividades que la docente les había enviado a imprimir, los estudiantes realizan los ejercicios, la docente les explica las actividades a realizar y los estudiantes le escuchan y realizan.</p> <p>Luego de un corto tiempo le vuelven a preguntar un y otra vez, la docente les da la misma explicación.</p>
----------------------	--



	<p>Los estudiantes se demoran demasiado tiempo realizando la tarea mientras otros estudiantes van terminando y mostrando en la pantalla la tarea y retirándose de clases. Durante el tiempo que se realiza la tarea la docente les pide a los estudiantes que envíen las tareas al WhatsApp de la docente ya que son pocos los que envían evidencia de las tareas realizadas.</p> <p>Esta clase fue el día viernes y la docente les explica que no llevan tareas durante los fines de semana por que para ella es importante que los estudiantes descansen de las actividades educativas.</p>
Interpretación	<p>Las clases no cuentan con un cronograma a pesar de que cuenta con actividades y recursos que los estudiantes puedan entender los temas, los tiempos de la clase no son implementados en el orden correspondiente. Por otro lado, también existe el contexto del estudiante ya que existen diferentes lugares en donde ellos están ubicados para recibir sus clases los cuales no son aptos ya que están en medio de distracciones y no pueden comprender y entender los temas y actividades que son impartidos por la docente durante las clases.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE PLANIFICACIÓN DOCENTE								No.1	
(VIRTUAL)									
DATOS INFORMATIVOS									
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	Ignacio Escandón	UBICACIÓN:	ZONA	DISTRITO	CIRCUITO	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN:		ORNADA:	Matutina
NOMBRE DEL DOCENTE:	Lic. Lorena Vázquez				CONTENIDO:	ÁREA	ASIGNATURA	FECHA:	05/01/2022
GRADO O CURSO:	Quinto	PARALELO:	B		SUBNIVEL:	MEDIO	No. DE ESTUDIANTES:	33	
OBJETIVO DE LA FICHA: Recolectar información de los procesos enseñanza y aprendizaje durante el período de clase.									
INSTRUCCIONES: Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.									
CRITERIOS GENERALES						Totalmente de acuerdo	En desacuerdo (Argumente la respuesta)		
Estos criterios se relacionan con los tres momentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje									
1. La clase se inicia con puntualidad de acuerdo al horario institucional.						X			
2. El docente desarrolla su clase en un ambiente interactivo							X: La docente desarrolla las actividades de manera		



		monótona sin actividades de inicio con los estudiantes.
3. Las clases virtuales son cumplidas con normalidad	X	
4. Las actividades desarrolladas en clase guardan relación con la planificación microcurricular entregada.		X: La docente trabaja los temas empleados en la planificación, pero no de una manera como tal ya que hay actividades que no se alcanzan hacer o por la tecnología.
5. El objetivo se da a conocer durante el desarrollo de la clase.		X: No se puede ver este aspecto durante las clases.
6. La relación entre los elementos del currículo (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, recursos didácticos, estrategias metodológicas e indicadores de evaluación) se evidencia durante el desarrollo de las actividades.		X: se presenta estos aspectos durante el formato micro curricular, pero no se cumplen en cada una de sus clases.
7. El tiempo es distribuido de modo que se cumplan los objetivos propuestos , mediante todas las actividades planificadas.		X: Se cumple con el tema de clases, pero la organización de las actividades no tiene un orden específico.
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PLANIFICACION DEL DOCENTE		



INSTRUCCIONES: Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.

CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				OBSERVACIÓN
	LOGRADO	LA MAYORÍA DE VECES	ALGUNAS VECES	NO APLICABLE	
MOMENTO INICIAL (ANTICIPACIÓN)					
1. RELACIÓN MOTIVACIÓN-OBJETIVO DE LA CLASE			X		Son pocas las veces que se puede observar estas actividades
2. CONOCIMIENTOS PREVIOS O PRERREQUISITOS			X		SON POCAS LAS VECES QUE SE PUEDE VER ESTE ASPECTO.
MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)	LOGRADO	EN PROCESO	ALGUNAS	NO APLICABLE	OBSERVACIÓN



			VE CES		
3. ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO		X			Durante las clases la docente procura no activar los micrófonos por que no se les entiende a todos a la vez
4. AMBIENTE INTERACTIVO Y COLABORATIVO	X				
5. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR		X			
6. INTERDISCIPLINARIEDAD				X	
7. RECURSOS DIDÁCTICOS				X	
8. CONCLUSIONES, DEFINICIONES Y OTRAS GENERALIZACIONES		X			
MOMENTO DE CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN	LOG RAD O	EN PROC ESO	Alg unas vece s	NO APLIC A	OBSERVACI ÓN
9. RETROALIMENTACIÓN DEL DOCENTE			X		



10. EVALUACIÓN FORMATIVA				x	
11. EVALUACIÓN SUMATIVA	x				
CLIMA DE AULA	LOG RAD O	EN PROC ESO	EN INI CIO	NO APLIC A	OBSERVACI ÓN
12. PROMOCIÓN DEL RESPETO	x				
13. MANEJO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES		X			
14. AMBIENTE DEMOCRÁTICO		X			
15. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)				x	



FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE LECTURA COMPRENSION LECTORA ESTUDIANTES (PRESENCIAL)								No.2		
DATOS INFORMATIVOS										
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		UBICACIÓN:	ZONA	DISTRITO	CIRCUITO	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN:			JORNADA:	
NOMBRE DEL DOCENTE:						CONTENIDO:	ÁREA	ASIGNATURA	FECHA:	
GRADO O CURSO:		PARALELO:				SUBNIVEL:			No. DE ESTUDIANTES:	
OBJETIVO DE LA FICHA: Recolectar información de los procesos enseñanza y aprendizaje durante el período de clase.										
INSTRUCCIONES: Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.										
CRITERIOS GENERALES									En desacuerdo	
Estos criterios se relacionan a el área de lengua y literatura, comprensión lectora y lectura.							Totalmente de acuerdo		(Argumente la respuesta)	
8. La clase se inicia con puntualidad de acuerdo al horario institucional.										



9. El docente desarrolla su clase en un ambiente limpio y organizado .					
10. Las actividades desarrolladas en clase guardan relación con la planificación microcurricular entregada.					
11. El objetivo se da a conocer durante el desarrollo de la clase.					
12. La relación entre los elementos del currículo (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, recursos didácticos, estrategias metodológicas e indicadores de evaluación) se evidencia durante el desarrollo de las actividades.					
13. El tiempo es distribuido de modo que se cumplan los objetivos propuestos , mediante todas las actividades planificadas.					
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PLANIFICACION DEL DOCENTE					
INSTRUCCIONES: <i>Marque una x en el casillero que corresponda a su conformidad con alguno de los criterios enunciados.</i>					
CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				OBSERVA CIÓN
Lengua y literatura	LOGR ADO	EN PROC ESO	EN INICI O	NO APLIC A	
16. Los estudiantes muestran interés en trabajar en esta área					
17. La docente trabaja en esta área según las necesidades de los estudiantes					
18. se cumplen la horas del área le lengua y literatura					



19. Se cumple los aspectos pedidos en el currículo					
Lectura	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO APLICABLE	OBSERVACIÓN
20. Fomenta a la lectura					
21. AMBIENTE INTERACTIVO Y COLABORATIVO					
22. practica la lectura					
23. tienen interés por leer libros					
24. tienen áreas de lectura					
25. practican a diario lectura en el aula o durante clases virtuales					
26. tiene libro de lectura					
27.					
Comprensión lectora	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO APLICABLE	OBSERVACIÓN
28. después de cada lectura hay preguntas sobre el tema					
29. saben comprender ordenes					
30. practican la lectura comprensiva					



31.					
Escritura o evaluación	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO APLICABLE	OBSERVACIÓN
32. PROMOCIÓN DEL RESPETO					
33. MANEJO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES					
34. AMBIENTE DEMOCRÁTICO					
35. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)					



ANEXO 6: GRUPO FOCAL

1) ¿Qué puede decir sobre las actividades realizadas en los talleres de lectura?

Estudiante 1: Las actividades fueron muy divertidas, ya que aprendí mucho, puedo leer más y comprender lo que leo.

Estudiante 2: Con las actividades yo aprendí a leer mejor, de las actividades me gustaron los juegos, las lecturas que se hicieron en los talleres, ya que aprendí un mejor vocabulario.

Estudiante 3: A mí me pareció muy bien, ya que todas estas actividades me ayudaron mucho en la lectura y a su vez comprenderla.

Estudiante 4: A mí me gusto bastante la verdad, aunque yo ya sabía leer, porque en mi casa siempre tomo una revista y repaso la lectura, las actividades que se propuso como dibujar, pintar nos ayudan a desarrollar nuestras habilidades.

Tutora Profesional: Bueno a mí me parecieron más que todo didácticas, con nuevas metodologías innovadoras ya que les ayudo no solo a mejorar el vocabulario sino que también les ayudo a la memoria recordemos que la lectura va relacionado con todo, entonces le ayudo muchísimo cada metodología, fueron divertidas, fue un aprendizaje dinámico un aprendizaje significativo no solo basado en la lectura sino en comprensión, dinámicas y me gustó mucho las estrategias que utilizaron ya que pude observar que mis estudiantes estaban muy divertidos por la implementación de actividades innovadoras para que tengan un gusto por la lectura.

2) ¿Cuáles de las actividades que se propusieron le llamó más la atención?



Estudiante 1: A mí me llamo más la atención las actividades de pintar, los laberintos, las de unir con líneas.

Estudiante 2: A mí me llamo la atención las actividades de pintar, dibujar, hacer caligramas.

Estudiante 3: Las actividades que más me llamaron la atención fueron las que teníamos que poner los sinónimos, dibujar, pintar, sacar ideas principales.

Estudiante 4: Lo que más me llamo la atención son las actividades en la cual teníamos que unir con líneas, dibujar, escribir otras historias, sacar la idea principal y secundarias.

Tutora Profesional: A mí me llamaron la atención todas las actividades, para mí cada una tuvo una diferente metodología, fueron diferentes y el hecho que fueron diferentes a ellos le llamo la atención porque si hubieran utilizado una sola metodología ellos como que hubieran estados aburridos, pero todas las actividades estaban basadas no solo en memorizar sino que ellos piensen, ellos tengan criterio y a la vez se diviertan, que también analicen la lectura y no solo lean porque se les dice y les ayudado para que sean analizadores, poder dar su punto de vista a que estén más atentos, para mí todas las actividades fueron excelentes.

3) **¿Cómo le pareció practicar la lectura de esta manera y cree que es importante leer?
¿Por qué?**

Estudiante 1: Practicar la lectura de esta manera me pareció muy diferente, divertido y muy fundamental para poder comprender y si creo que es importante leer ya que nos ayuda a tener un mejor vocabulario y saber más cosas.

Estudiante 2: Me pareció muy divertido ya que mientras leíamos nos pudimos ir imaginando todo lo que pasaba en cada cuento que leímos y así comprendimos mejor y si es importante



leer ya que si no aprendemos no podríamos saber nada como nombres de personas, nombre de calles, textos informativos entonces yo creo que es muy importante que aprendamos a la lectura.

Estudiante 3: Estas actividades me ayudaron mucho y me parecieron muy divertidas y a su vez hacían que no nos aburriéramos y prestemos atención y así ir comprendiendo de que se trataba la lectura y creo que es muy importante la lectura ya que por medio de ella aprendemos mucho y mejoramos nuestro vocabulario.

Estudiante 4: Para mí las actividades implementadas me gustaron mucho ya que me pude divertir mientras aprendía y tener un criterio de lo que leía y si es importante saber leer ya que si nos perdemos en algún lugar podemos leer los nombres de las calles y regresar.

Tutora Profesional: La lectura como yo decía es muy importante porque va enlazada en todas las materias si un niño no sabe leer no va a poder saber de qué se está tratando la lectura ayuda a comprender ayuda a mejorar el vocabulario la lectura ayuda que un niño tenga un mundo de imaginación pensamos que las personas que más viajan por ejemplo estas personas pueden conocer más lugares y si no sabe leer no sabe qué lugar se trata en cambio los estudiantes que leen no tienen la necesidad de viajar ya que basta que lean se informen mejoran su vocabulario son más críticos mejoran su pensamiento también les ayuda a desenvolverse mejor para mí la lectura va enlazado con todo y eso es lo mejor que pueden practicar.

4) **¿Cree que es importante realizar estas actividades en el desarrollo de clase?**



Estudiante 1: Si son buenas ya que al momento de inicio de la clase estamos cansados y con una actividad divertida como pintar se nos va la pereza y nos da ganas de seguir prestando atención el resto de la clase.

Estudiante 2: Todas las actividades planteadas para el desarrollo de la clase mediante los talleres estuvieron adecuadas para el momento, especialmente al momento final de la clase ya que nos ayudaron a utilizar nuestra imaginación para recrear historias.

Estudiante 3: Si es importante porque nos motiva al momento que del desarrollo de la clase ya que con todas estas actividades estamos atentos a la clase, además leer así es una forma muy divertida.

Estudiante 4: Las actividades realizadas en toda la clase hay sido de mucha ayuda para entender la lectura y prestar atención y a su vez comprender lo que hemos leído.

Tutora Profesional: Si yo creo que todas las actividades estaban enlazadas para la lectura y los momentos de las clases me parecieron unas actividades bien innovadoras utilizando nuevas metodologías que fueron atractivas para los niños y para mí como docente pienso que no solo debe haber una hora de lectura si no todo el tiempo porque los niños todo el momento están leyendo y eso enriquece el vocabulario les hace que sean más independientes y como se han planteado las actividades para cada momento de la clase que es inicio desarrollo y consolidación fue una buena manera porque los estudiantes aprendieron a sacar las ideas principales secundarias a identificar los personales y a entender la lectura mientras se divertían.

5) **¿Cómo le han ayudado estas actividades al momento de comprender las lecturas?**



Estudiante 1: Todas las actividades realizadas en los talleres me han ayudado de la siguiente manera primeramente a entender de qué se va a tratar la lectura a que lea correctamente y me interese leer y finalmente a que comprenda lo que he leído pueda sacar la idea principal y los personajes.

Estudiante 2: Estas actividades me han ayudado a mejorar la lectura mi vocabulario y a tener un criterio sobre lo que leo.

Estudiante 3: Todas las actividades que he realizado al momento de comprender lo que he leído me han ayudado ya que puedo tener un criterio puedo sacar ideas secundarias y principal también puedo recrear otras historias hacer caligramas identificar los sinónimos y también he mejorado la lectura.

Estudiante 4: A mi igual que a mi compañera me ayudó a sacar las ideas principales a entender las lecturas a interesarme por las mismas a utilizar mi imaginación y creatividad.



ANEXO 7: TABLA DE COTEJO CUALITATIVA DEL TALLER # 10

Aspectos a valorar	Cumple	En trabajo	No cumple
Taller - Participa durante el taller - Realiza actividades del taller - Muestra interés por esta etapa	X X X		
Lectura - Lee en voz alta - Se da a entender - Respeta los signos de puntuación - Realiza una pre lectura - Presta o sigue la lectura con sus compañeros - Se distrae durante la lectura	X X X	X X X	
Comprensión lectora -Reconoce las partes importantes de la historia -Reproduce con sus propias palabras la historia -Responde las preguntas sobre la historia -Identifica los personajes de la historia -Da a conocer sus opiniones -Sus repuestas tienen coherencia con el cuento -Utiliza un vocabulario correcto para expresarse -Centra su atención en aspectos más fundamentales -Capaz de reconocer el rol de los personajes -Da opiniones críticas y coherentes	X X X X X X X X X X X		
Escritura -Tiene coherencia con la historia -Tienen faltas de ortografía y puntuación -Realiza lo que le pide el enunciado -Responde todas las preguntas -Da a un compañero a que le revise sus ideas -Repasa sus respuestas	X X X X X	X	
Total	22	4	0



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Valeria Estefanía Marín Guamán, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “**Estudio de caso:** La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Valeria Marín

Valeria Estefanía Marín Guamán

C.I: 0302611751



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Michelle Lucia Segarra Largo , autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “**Estudio de caso:** La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Michelle Lucia Segarra Largo

C.I: 0106839707



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Valeria Estefanía Marín Guamán, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “**Estudio de caso:** La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Valeria Marín

Valeria Estefanía Marín Guamán

C.I: 0302611751



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Michelle Lucia Segarra Largo , en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “**Estudio de caso:** La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Michelle Lucia Segarra Largo

C.I: 0106839707



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Estudio de caso: La planificación microcurricular para la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa "Ignacio Escandón" perteneciente a los estudiantes: Valeria Estefanía Marín Guamán, estudiante 1, con C.I. 0302611751, Michelle Lucía Segarra Largo, estudiante 2, con C.I. 0106839707. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 11 de abril de 2022



otras asociaciones por:
ANGEL MARCELO
CAJAMARCA
ILLESCAS

ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS

C.I: 0102284304