



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8° AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca.

C.I: 0150084622

Nancy Isabel Uyaguari Fernández

CI: 0104815543

Tutor:

Mgtr. Tania Soledad Villacis Marin

CI: 0104063052

Azogues - Ecuador

Abril, 2022



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Dedicatorias

Dedico este proyecto con profundo amor a mis padres quienes han sido el pilar fundamental para seguir adelante en cada una de mis etapas como estudiante. Gracias a su apoyo, amor, consejos y comprensión han logrado que pueda continuar con paso firme en la construcción de mi vida personal como profesional. Del mismo modo, a mis amigos y familiares que con sus palabras de aliento me motivaron a seguir de frente por el logro de mis objetivos.

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca

A mi familia por su apoyo constante en momentos críticos, particularmente a mi hermano, quien estuvo a mi lado en todo momento. De igual manera, a los compañeros junto a quienes crecí profesionalmente. Finalmente, a mis amigos que me motivaron a seguir adelante con sus palabras de aliento, consejos y demás.

Nancy Isabel Uyaguari Fernández



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Agradecimiento

Expresamos nuestra infinita gratitud a cada uno de nuestros docentes que aportaron con su sabiduría, conocimientos y enseñanza a lo largo de nuestra formación académica. De manera muy especial, agradecemos a nuestra tutora de tesis Mgtr. Tania Soledad Villacís Marín por su compromiso, responsabilidad y apoyo en cada fase de nuestro proyecto. Así mismo, a nuestros docentes expertos quienes nos colaboraron con la fase de validación de la propuesta que abrió paso a que la guía de estrategias tenga las correcciones necesarias para su aplicación. Finalmente, expresamos nuestro agradecimiento a la tutora profesional por la apertura a sus clases, por darnos la posibilidad de aprender haciendo y sus consejos brindados en lapso de tiempo compartido.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Resumen:

La investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa República del Ecuador ubicada en Cuenca - San Sebastián con estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB). Donde se observó que la estrategia empleada por la docente no satisface las necesidades de los estudiantes, debido a que se encontró dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo que llevó a la pregunta de investigación *¿Cómo fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje de Estudios Sociales por medio de estrategias didácticas fundamentadas en la neurociencia en los estudiantes de 8° año de Educación General Básica?*

El estudio asume un paradigma sociocrítico de tipo descriptivo y enfoque cualitativo, para lo cual se emplearon técnicas como: entrevista a la docente, encuesta a los estudiantes, observación participante, pre-test y post-test. Con los datos recolectados se procedió al diseño e implementación de una guía de estrategias didácticas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con aportes en la neurociencia. Como resultado se obtuvo una mejora significativa en habilidades como identificación de premisas, ideas principales y secundarias, la capacidad de argumentación, imaginación, búsqueda de alternativas, conocer su realidad, relación de conocimientos previos con los nuevos para plantear nuevas ideas.

Palabras claves: pensamiento crítico- pensamiento reflexivo- estrategias didácticas- neurociencia- Estudios Sociales



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Abstract:

The research took place in the Educational Unit República del Ecuador located in Cuenca - San Sebastián with eighth year students of Basic General Education (EGB). Where it was observed that the strategy used by the teacher does not meet the needs of the students, because difficulties were found in the development of critical and reflective thinking, which led to the research question: How to promote critical and reflective thinking in the learning of Social Studies through didactic strategies based on neuroscience in the eighth-year students of Basic General Education?

The study assumes a socio-critical paradigm of a descriptive type and a qualitative approach, for which techniques such as: teacher interview, student survey, participant observation, pre-test and post-test were used. With the collected data, we proceeded to the design and implementation of a guide of didactic strategies focused on the development of critical and reflective thinking with contributions in neuroscience. As a result, a significant improvement was obtained in skills such as identification of premises, main and secondary ideas, the ability to argue, imagination, search for alternatives, knowing their reality, relationship of previous knowledge with the new ones to propose new ideas.

Keywords: critical thinking- reflective thinking- didactic strategies- neuroscience- Social Studies



Índice del Trabajo

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problemática	2
1.2. Objetivos	4
1.2.1. Objetivo general.....	4
1.2.2. Objetivos específicos.....	4
1.3. Justificación	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la Investigación	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	9
2.2. Marco Conceptual.....	12
2.2.1. Pensamiento crítico- reflexivo	12
2.2.2. Enseñanza de Estudios Sociales	18
2.2.3. La neurociencia para el aprendizaje.....	22
3. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Paradigma Epistemológico	32
3.2. Tipo de Estudio.....	32
3.3. Enfoque de Investigación	33
3.4. Diseño de la Investigación.....	33
3.5. Fases de la Investigación	34
3.6. Población y/o sujetos de estudio	36
3.7. Unidades y/o categorías de análisis	36
3.8. Operacionalización de las categorías.....	37
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	39
3.9.1. Técnicas.....	39
3.9.2. Instrumentos	40
3.10. Sistematización y análisis de la información	42



3.10.1. Recolección de la Información	42
3.11. Triangulación de la Información.....	59
3.11.1. Análisis.....	66
4. PROPUESTA	69
4.1. Introducción.	69
4.1.1. Objetivos	69
CAPITULO I	70
4.2. Fundamentación.	70
CAPITULO II	79
4.3. Metodología	90
4.3.1. Intervención	91
5. HALLAZGOS Y RESULTADOS	121
6. CONCLUSIONES	122
7. RECOMENDACIONES	124
8. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	125
9. REFERENCIAS.....	126
10. ANEXOS	131

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la formación del pensamiento crítico y reflexivo es uno de los objetivos primordiales en la didáctica de las ciencias, debido a que se ha visto la necesidad de formar sujetos que piensan, razonan y actúan de manera crítica - reflexiva con los aprendizajes que adquieren en la escuela. Respecto a esto Choque (2019) indica que el pensamiento crítico- reflexivo es una herramienta esencial en la enseñanza y debe ser considerada como una habilidad que puede ser aprendida. Además, menciona que con el fin de aprender y poner en práctica este tipo de pensamiento los estudiantes deben “desarrollar independencia de pensamiento, confianza en sí mismo, resolución de problemas, toma de decisiones y capacidad de acceder adecuadamente a la información” (Choque, 2019, p.62). Las instituciones educativas deben implementar estrategias, procesos y metodologías que aporten al estudiante en este aspecto. De esta manera, es necesario capacitar a los docentes, ya que ellos serán quienes los guíen en su aprendizaje. Ya que, si ellos conocen la importancia de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, pero no sabe cómo hacerlo, tendrá gran dificultad para fomentar este tipo de habilidades con los estudiantes.

Ante esto, es necesario brindarles una guía de estrategias que orienten su práctica docente desde cómo aprende el estudiante. Para lo que se considera fundamental partir desde los aportes de la neurociencia hacia la educación. Esta disciplina mostró grandes avances en las últimas décadas y constituyó un pilar fundamental de apoyo a la acción educativa.

La investigación se desarrolló en cuatro secciones, la primera detalla la problemática, los objetivos y la justificación del trabajo de investigación. La segunda enumera algunos antecedentes y se realiza una revisión teórica de la problemática en donde se plantean como categorías: pensamiento crítico y reflexivo, enseñanza de Estudios Sociales y la neurociencia para el aprendizaje. En la tercera se detalla la metodología, es decir, el tipo de investigación, el paradigma, el enfoque, el diseño de investigación, la muestra, la operacionalización, técnicas e instrumentos de recolección de información, entre otros. La cuarta hace referencia al diseño y aplicación de una guía enfocada al



desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo con aportes en la neurociencia. La quinta se compone por los resultados, las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación.

1.1. Problemática

Este proyecto surge de las prácticas realizadas en noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica, dando cumplimiento a la normativa vigente en la malla curricular donde se estipula que el 40% corresponde a prácticas orientadas a que el estudiante UNAE vivencie la realidad educativa y emplee sus conocimientos en diversas situaciones y contextos. Partiendo de las prácticas desarrolladas durante un periodo de 9 semanas en la Unidad Educativa República del Ecuador, jornada matutina, específicamente en Octavo “A”, se han evidenciado diversas situaciones como la falta de estrategias didácticas que ayuden al docente a orientar al estudiante y alcance aprendizajes en el área de Estudios Sociales.

Para dar paso a la problemática es necesario en primer lugar contextualizar el lugar en donde se desarrolló el estudio, por ende, La Unidad Educativa República de Ecuador se encuentra ubicada en la provincia del Azuay Cantón Cuenca en la parroquia San Sebastián en la Avenida Tres de noviembre S/N Pio XII, el tipo de educación que brinda es regular para el nivel educativo EGB y Bachillerato, es una institución fiscal y cuenta con jornada matutina y vespertina.

El centro educativo plantea como visión ser una institución que garantice y promueva un liderazgo participativo e inclusivo, por medio de la implementación de diversos proyectos científicos, innovadores, tecnológicos, deportivos y sociales. Teniendo como base el modelo pedagógico constructivista, con la finalidad de formar seres capaces de transformar la sociedad ecuatoriana, respetando el Buen Vivir.

La unidad educativa tiene como misión impartir una educación de calidad y calidez. Para esto, en sus aulas de clase aplican estrategias que promueven el aprendizaje significativo, con el objetivo de formar profesionales respetando las diversidades y dando

importancia al cuidado del medio ambiente. Finalmente, el ideario de la institución se basa en brindar una educación que fortalezca la ética y la moral como forma de vida. Al respetar siempre los derechos de niños, niñas y adolescentes, quienes actuarán con responsabilidad en el sistema educativo.

Una vez contextualizado el lugar del estudio, se avanza hacia la problemática enfocada desde los tres niveles establecidos en el estudio educativo: nivel macro, meso y micro. Primero, a nivel macro el sistema educativo ha sido fuertemente golpeado por la Pandemia del Covid-19, debido a que, ninguno de los actores educativos estuvo preparado para afrontar dicha situación. El ministerio de educación intentó responder a esto por medio del “Plan Educativo Covid-19” el cual tenía como intención brindar diferentes herramientas pedagógicas, metodológicas, psicoemocionales y psicosociales con el fin de brindar una educación adaptada y contextualizada, garantizando en todo momento el derecho a la educación. Entre las diferentes herramientas dadas están: El currículo priorizado, currículo priorizado para la emergencia, Plan aprendamos Juntos en Casa, entre otros.

Ahora, dos años después de la pandemia se ha adaptado de manera paulatina a la nueva realidad. En la cual, se ha evidenciado como problemática la falta de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el campo educativo olvidando la importancia de procurar procesos cognitivos en los estudiantes que los ayude a desarrollar sus propias ideas y desenvolverse de manera autónoma.

Segundo, a nivel meso al revisar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución señalan el porcentaje de estudiantes de EGB que superan la escala cualitativa de muy buena como una fortaleza. Además, al revisar el Plan Curricular Institucional (PCI) manifiesta que utilizan el modelo pedagógico constructivista y nombran cinco ejes básicos que aplican en sus Institución como el trabajo colaborativo. Es importante recalcar que en la actualidad no se ha visualizado que la docente aplique esta estrategia.

Tercero, a nivel micro, en octavo año de Educación General Básica (EGB) paralelo “A” que consta de 36 estudiantes, de los cuales 22 son hombres y 14 mujeres, se evidencia



el problema antes planteado. En las clases virtuales dadas por la docente se observa el tradicionalismo como metodología principal, en donde constantemente las sesiones sincrónicas con los estudiantes se basan en proyectar una ficha pedagógica semanal con los contenidos a tratar y explica brevemente por medio de una lectura detallada sin la participación activa de los educandos, tampoco se promueve en ellos el razonamiento ni la crítica que forman parte de los procesos cognitivos superiores del cerebro, ya que sus actividades consisten en desarrollar la ficha con las respuestas previamente expuestas por la docente, lo que ha generado la desmotivación por la asignatura, evidenciándose aburrimiento y desinterés en los estudiantes.

Por tal motivo, se ha visto necesario contribuir a la mejora del aprendizaje a través de estrategias didácticas que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo en el área de Estudios Sociales considerando algunos aportes que la neurociencia abarca en el campo educativo. De esta manera, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cómo fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje de Estudios Sociales por medio de estrategias didácticas fundamentadas en la neurociencia en los estudiantes de 8° año de Educación General Básica?***

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Implementar estrategias didácticas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje de Estudios Sociales con aportes en la neurociencia en 8° año de Educación General Básica.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las principales necesidades de los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el área de Estudios Sociales.
- Indagar a profundidad sobre fundamentos teóricos de diferentes autores acerca del pensamiento crítico y reflexivo y los aportes de la neurociencia a la educación
- Diseñar una guía de estrategias didácticas que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes con aportes de la neurociencia.



- Implementar la guía de estrategias didácticas diseñadas para el aprendizaje de Estudios Sociales con estudiantes de 8° año de EGB.
- Evaluar el alcance del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes en el área de Estudios Sociales una vez aplicada la propuesta.

1.3. Justificación

La investigación planteada toma gran relevancia partiendo del hecho de que las ciencias en general han sido desvalorizadas en el sistema educativo y se ha dado mayor prioridad en áreas como Lengua y Literatura y Matemática, incluso en los refuerzos se toman en cuenta en su mayoría estas áreas, sin considerar que las Ciencias Sociales apoyan a la formación de un ciudadano con valores morales , éticos y en gran medida a la formación de su identidad personal lo que convierte en esta área en algo esencial en la formación de ciudadanos comprometidos con la sociedad.

Por lo tanto, su enseñanza debe ser impartida de manera minuciosa con métodos y técnicas que respondan a las necesidades de aprendizaje del grupo, de manera que se consiga un aprendizaje significativo. En los últimos años la neurociencia ha tomado gran valor en el campo educativo por considerar diferentes aspectos en el aprendizaje del estudiante.

Bravo (2017) indica que el aporte principal de las neurociencias a la educación han sido “investigar los puntos de contacto y de interacción entre la biología del sistema nervioso central, la genética y los estímulos culturales y emocionales” (p. 118), es decir, aborda a la educación desde una perspectiva neurológica que toma en consideración la parte socioemocional y además lo contextualiza a los factores sociales garantizando que el estudiante adquiera y comprenda los diferentes temas, guardándolo en su memoria a largo plazo como un aprendizaje significativo.

Por lo cual, se evidencia la necesidad de aplicar estrategias neurodidácticas que permita dar respuesta a la diversidad del aula, de manera que apoya al estudiante a

alcanzar las diferentes destrezas y el desarrollo de competencias de acuerdo al subnivel de educación en el que se encuentra.

2. MARCO TEÓRICO

En esta sección se detalla algunos antecedentes de trabajos nacionales e internacionales de autores como Díaz (2018), Ríos (2017), Amores y Jaya (2018), Suárez y Vargas (2018) y Terán (2020). Posteriormente se realiza una revisión teórica por medio del establecimiento de categorías como: pensamiento crítico y reflexivo, enseñanza de Estudios Sociales y la neurociencia para el aprendizaje, cada uno con sus respectivas subcategorías.

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

En Colombia el estudio realizado por Díaz (2018) titulado “Pensamiento crítico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de prácticas de lectoescritura en política en grado once” cuyo objetivo fue describir y desarrollar estrategias de construcción que permitan el desarrollo del pensamiento crítico sobre temas políticos a partir de la alfabetización crítica en contextos individuales y grupales en la clase vespertina de 1103. Esta investigación apoya un enfoque interpretativo por su interés en identificar, describir y caracterizar los fenómenos educativos en el aula y el significado personal de caracterizar la profundidad y complejidad de la práctica de las Ciencias Sociales. Por otro lado, el proyecto integra el método de estudio de casos, que forma parte de un conjunto de métodos de investigación observacional. Las técnicas y herramientas utilizadas fueron: pruebas, grupos de discusión, observación participante, diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y criterios de evaluación descriptivos del proceso.

En la propuesta de intervención se propusieron y aplicaron diferentes estrategias para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los temas antes mencionados. A continuación, se describe cada uno:



- El primero se basó en rescatar la cantidad y variedad de palabras y frases que se les ocurran a los estudiantes, a partir de promover la exploración intelectual, y brindar de manera colectiva una retroalimentación que amplíe sus conceptos personales sobre temas tratados en la vida cotidiana en reflexiones sobre orden nacional.
- Otra estrategia fue la elaboración de organizadores gráficos, como mapas mentales y conceptuales, en los que su diseño de acuerdo al tema tipos de poder político, económico, social y cultural. La estrategia se basó en su función para docentes y estudiantes ya que permiten sintetizar las preguntas e ideas planteadas en las diferentes actividades realizadas.
- Como tercera estrategia se propone, por un lado, la indagación temática o situacional, la socialización y la profundización derivadas de la base conceptual de los temas vistos en una gama más amplia de notas y otros medios escritos como guías de trabajo e información presentada por los docentes en la pizarra. Además, existe el potencial de atraer la atención discursiva a través de materiales audiovisuales e Internet como medio de consulta.
- La cuarta estrategia aplicada es el abordaje de un problema o pregunta sobre el entorno o contexto dado en discusiones sobre la política como condición real y cotidiana, discusiones sobre el sistema educativo en el contexto de las escuelas y la relación entre los diferentes estudiantes de curso. Cada una de estas aplicaciones permiten evidencias en los educandos el empoderamiento en distintas circunstancias de la cotidianidad al comparar la realizada educativa con la realidad política de su país y del exterior.
- La quinta estrategia que se rescata en este proyecto fue el uso de recursos y personas involucradas en el aprendizaje de la política que generaron un aporte significativo, dado que se llevaron a cabo salidas de campo y una guía pedagógica con el fin de lograr una escritura y lectura interpretativa del viaje realizado además de los lugares que se vivenciaron, las experiencias



compartidas al momento de contar y comentar el aprendizaje generado al exterior e interior del aula.

- Finalmente, la última estrategia fue el cho-conversatorio (charla entre estudiantes de la C.A.H, estudiantes y docentes) que pretendía nombrar a la política como posibilidad de vida y justificación, que son invitados de los estudiantes de graduación en CCSS Y Ciencias Políticas, cuyo propósito fue permitir sensibilidades individuales y grupales frente al currículo, pues la experiencia de la vida cotidiana y académica proviene de sus formaciones sociales y políticas, pero también de lecturas en el contexto de la educación pública, discutirán y dialogarán sobre distintos matices de pensamiento sobre la política.

Luego de aplicar estas estrategias y evaluar el desempeño de los estudiantes en estas intervenciones, Diaz (2018) menciona resultados muy favorables y el desarrollo de las siguientes habilidades de pensamiento: lo aprendido tiene que ver con la relación con el contexto que lo rodea, en su proceso de aprendizaje demuestra la capacidad de hacerlo por sí solo, valorar conscientemente las situaciones de su realidad con lo bueno y malo que puede implicar y disponer de la voluntad de leer temas de estudio de los que tiene interés.

Otra investigación realizada por Ríos (2017) titulada “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en las Ciencias Sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en educación media rural”, tuvo el objetivo de diseñar, implementar y evaluar la estrategia didáctica Organizadores Gráficos O.G. para contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en 10 estudiantes de 9° a 11° grado en educación pública Rural de Córdoba- Colombia.

La problemática surge a partir de que no existe un fortalecimiento del Pensamiento crítico en la asignatura de Ciencias Sociales, siendo éste esencial para aportar a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de asombrarse, observar, analizar, y comprender lo que sucede en su entorno y en su propio ser.

En esta investigación el diseño metodológico tomó en cuenta la perspectiva Interpretativa- comprensiva, en su modalidad de investigación acción (I.A), dado que este

se orientaba al cambio desde la intervención, Además adopta un paradigma Socio-crítico Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: observación participante, grupo focal y una entrevista entorno a 8 categorías de análisis.

En la propuesta de intervención para desarrollar el pensamiento crítico se tomó en cuenta los siguientes aspectos que debe tener un pensador crítico según el informe Delphi, estos fueron: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. La estrategia de Organizadores Gráficos permitió conseguir que los estudiantes logren mejorar estos aspectos, los que obtuvieron mayor puntuación por parte de los estudiantes fue el análisis, interpretación, inferencia y explicación; y los que obtuvieron menor puntuación fueron la auto-regulación y evaluación. Lo que considera que se deriva de situaciones de autonomía y de problemas con la lectura y escritura, que se debe seguir trabajando.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Según la investigación realizada por Amores y Jaya (2018) en su proyecto titulado: “Desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de Estudios Sociales de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”, durante el año 2018. Elaboración de una guía didáctica con estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico” realizado en Quito, se plantea como objetivo “determinar la incidencia del desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica” (p.10). Los autores revisan diferentes autores como:

León (2006), sin indica que el pensamiento crítico implica acciones como conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar a partir de una reflexión previa. Boisvert (2004) quien opina que el pensamiento crítico se encuentra ligado a la investigación que conduce a una conclusión. Parra (2000) quien menciona que en el pensamiento crítico el desarrollo de las destrezas intelectuales de los estudiantes, les hace capaces de operar sus conocimientos previos y dar lugar a nuevos.



En cuanto a Estudios Sociales, Amores y Jara toman en consideración a Benbibre (2011), quien indica que esta asignatura se relaciona con todos los estudios, investigaciones y análisis que se llevan a cabo en una sociedad. Indica que su importancia para el ser humano radica en que le permite conocer las estructuras sociales y su historia entre otros aspectos.

La investigación que se realizó es de tipo bibliográfica, de campo, exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa. Se llevó a cabo con 142 estudiantes de séptimo grado, 10 docentes y 5 autoridades. En cuanto a la muestra, seleccionaron 101 estudiantes, 7 docentes y 3 autoridades. El método de investigación empleado fue el método científico. Y se trabajó con entrevistas y encuestas.

Finalmente, el autor concluye que las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes son bajas, la enseñanza-aprendizaje de esta área no es tratado como imprescindible y los alumnos no se encuentran motivados. Como propuesta los estudiantes realizan una guía didáctica con estrategias precisas, claras y aplicables para fomentar el pensamiento crítico en el área.

En esta línea Suárez y Vargas (2018) realizan su trabajo titulado: “Estrategias pedagógicas y su influencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal “Luis Salgado Carrillo”, cantón Guayaquil, año lectivo 2017 -2018 Diseño de una guía de estrategias pedagógicas”. Se plantean como objetivo “Reconocer la incidencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo del pensamiento crítico mediante, una investigación de campo y bibliográfica, para el diseño de una guía con estrategias pedagógicas” (p. 6). Para conseguirlo, se basan en diferentes autores como:

Mialaret (1884) quien explica que estrategia es la capacidad de combinar y coordinar múltiples acciones que aporten a conseguir un objetivo. Deleuze (2012) indica que estrategia pedagógica hace referencia al conjunto de acciones que se realizan para lograr un fin en el campo educativo. Paul (1993) expone que el pensamiento crítico tiene un componente subjetivo. Lipman (1997) señala que el pensamiento crítico y el creativo

tienen una influencia social fuerte, y son denominados Pensamientos de Orden Superior. Castillo y Pérez (2013) manifiestan que las estrategias pedagógicas de aprendizaje se planifican considerando las necesidades de a quienes van dirigidas.

En cuanto a la metodología del trabajo los autores asumen un tipo descriptivo y explicativo, con un paradigma cuantitativo y cualitativo. Como técnicas empleadas están la encuesta y la observación. La investigación se realizó con una población de 115 repartidos entre 2 directivos, 6 docentes, 32 representantes legales y 75 estudiantes de básica superior.

Como conclusión los investigadores obtienen que existe una baja calidad de pensamiento crítico en los estudiantes debido a la falta de capacitación de los docentes para desarrollar este tipo de pensamiento, por lo cual sus estrategias no son las adecuadas. La propuesta realizada es una guía de estrategias pedagógicas.

Terán (2020) en su proyecto “Tertulias como herramienta pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Superior, en el área de Estudios Sociales del colegio Alfonso Laso Bermeo, en el año lectivo 2019 – 2020”, realizado en Quito, se plantea como objetivo: “Analizar la tertulia como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Superior, en el área de Estudios Sociales” (p. 11). Entre sus referentes principales se encuentran:

Aragón y Triviño (2019) quienes exponen que es necesario educar a los alumnos con pensamiento crítico dirigiéndolos de esta manera a su empoderamiento y libertad. Freire (1984) en relación a las Tertulias como herramienta pedagógica señala que: “Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos”. (p. 28). Sternberg (1986) indica que el pensamiento crítico está relacionado con los procesos, estrategias y representaciones que se llevan a cabo con el fin de dar solución a dificultades presentadas.



El trabajo se desarrolla con un enfoque mixto con una modalidad aplicada y es de tipo documental y de campo. La población es de 35 docentes (11 de Estudios Sociales). Como conclusión la autora expone que se determina que la tertulia es una herramienta que potencia el pensamiento crítico y que se debería capacitar a los docentes para su aplicación adecuada. La propuesta planteada es el Club Tertulias Sociedad y Cultura, que tiene como objetivo “desarrollar un espacio de tertulias de temas de Estudios Sociales para incrementar el pensamiento crítico de los estudiantes de Educación General Básica Superior”.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Pensamiento crítico- reflexivo

2.2.1.1. Pensamiento crítico

Dwyer, Hogan, Harney y Kavanagh (2017) definen el pensamiento como un proceso metacognitivo que aumenta las posibilidades de llegar a una conclusión o solución lógica ante argumentos o problemas. Además, Vendrell y Rodríguez (2020) definen al pensamiento crítico como:

Un proceso metacognitivo activo que a través de la estimulación y coalición de ciertas habilidades, disposiciones y conocimientos nos ayuda a elaborar un juicio premeditado e introspectivo que nos dirige hacia la acción o resolución del problema de manera eficaz y eficiente (p. 13)

López (2015) indica que este pensamiento se encuentra relacionado con el proceso controlado y consciente, es decir se relaciona con el razonamiento deductivo. El pensamiento crítico “implica hacer un buen cuestionamiento, uno apropiado”. (McShane, Gillis y Benton, 2011, p. 23). De manera que, implique trabajar los procesos cognitivos con la finalidad de encontrar una respuesta por medio del razonamiento. Por su parte Medina, Machado y Vivango (2018) explican que se reconoce que el pensamiento crítico implica el desarrollo de capacidades como:



Identificar, ofrecer argumentos, realizar inferencias, tomar partido, evaluar, deducir, generar actitudes críticas frente a ideas, evaluar información para tomar decisiones acertadas en cuanto a su expresión comunicativa del pensamiento, es decir, generar esquemas de pensamiento lógico, a través de la construcción de un nuevo sistema de razonamiento (p. 96).

El objetivo del pensamiento crítico es reexaminar las ideas, emitir juicios y revisar o verificar que es lo que se comprende; pensar de forma crítica lleva al pensador a ajustar, cambiar o modificar su pensamiento para poder actuar de forma apropiada. (Wardani, Lindawati y Kusuma, 2017).

La finalidad del pensamiento crítico es generar soluciones válidas ante una situación dada, permitiendo explorar más allá sus habilidades de razonamiento y toma de decisiones que a los seres humanos los llevará a desenvolverse en el entorno que les rodea con precisión y desempeño.

La sociedad en la que vivimos, se ha visto envuelta en un mundo donde las personas no desarrollan su capacidad de criticidad por temor al qué dirán o por desconocer del tema, de manera que, si se desea trabajar con los estudiantes este pensamiento, primero se debe pensar en involucrar los conocimientos, la inteligencia y la motivación, es decir procesos cognitivos establecidos que permiten que se interrelacionen para alcanzar los objetivos deseados.

El pensamiento crítico exige, por un lado, la exploración y el reconocimiento en el ser humano a temprana edad de sus modelos representacionales y habilidades cognitivas a través de propuestas didácticas fundamentales en la relación ciencia escolar- sujeto-contexto. Por otro lado, está también el saber que es necesario que se establezca la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y la dinámica interna que lo caracteriza, esto quiere decir que se debe articular este desarrollo a procesos cognitivos conscientes, de igual manera, promover espacios autorreguladores que den paso a la



eficiencia en el proceso y brindar herramientas de apoyo para la planeación, monitores y evaluación de los procesos que conducen a su desarrollo (Tamayo, Zona, Loaiza y Yasadel 2015).

Luego del análisis de este tema, es necesario tomar en cuenta algunas características que concibe el pensador crítico para articular y lograr el objetivo propuesto, este se basa en generar en los estudiantes la capacidad de pensar de manera crítica ante situaciones que se le planteen en la vida escolar y cotidiana. Para Tamayo, et al., (2015) estas características son:

- Reconocer la estructura cognitiva del sujeto, su historia, experiencia y pensamiento.
- Fomentar la relación entre ciencia, tecnología, sociedad y desarrollo.
- Valorar la dinámica propia de la ciencia, su funcionamiento interno y externo que la hacen funcional según el contexto y las condiciones de enseñanza- aprendizaje.
- Implementar procesos conscientes en el aprendizaje de las ciencias, como elemento que permita profundizar y comprender cómo aprende el sujeto, para poder articular a procesos de enseñanza significativos.
- Estimación de la escuela como escenario que brinda la posibilidad acceder al espacio en donde el sujeto enriquece su intelecto y donde recoge aportes necesarios para construir o reconstruir el conocimiento de manera consciente.

Del mismo modo, es de fundamental importancia comprender que el pensador crítico posee algunas características que son:

- a) Tratan de identificar los supuestos que subyacen las ideas, las creencias, los valores y las acciones.
- b) Poseen la capacidad de imaginar y explorar alternativas a maneras existentes de pensar y de vivir.
- c) Usualmente son escépticos a afirmaciones de verdades universales o explicaciones últimas y definitivas.
- d) Están conscientes del contexto. (Tamayo, et al.; 2015, p. 117-118).



Luego de conocer algunas de las características que se deben tomar en cuenta para formar a un pensador crítico y las que ya posee el mismo, a continuación, se presentan tres categorías centrales en la constitución del pensamiento crítico en el alumnado, éstas son: la argumentación, la solución de problemas y la metacognición. (Tamayo, et al.; 2015).

Para tener un pensamiento crítico las personas deben pasar por los procesos dados por Lipman (como se citó en Medina, Machado y Vivango, 2018, p. 96) los cuales son:

- Una relación entre juicios-razonamientos y PC: un juicio inicia por un razonamiento que conduce al juicio.
- Establecer criterios: estos garantizarán la objetividad en el juicio.
- Poseer un pensamiento autocorrectivo: trabajar en las ideas que se consideran débiles.
- Ser sensible al contexto.
- Manifestar las habilidades cognitivas: estas son la búsqueda o investigación, el proceso de razonamiento, la organización y de transmisión.

Por otro lado, Campos (como se citó en Medina, Machado y Vivango, 2018) señala que existen rasgos que tipifican el pensamiento crítico, estos son:

- Autoconciencia: reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista.
- Honestidad: reconocimiento de impulsos emocionales, motivos egoístas, propósitos tendenciosos.
- Mente abierta: evalúa diversos puntos de vista, acepta alternativas, pero a la luz de la evidencia.



- **Disciplina:** es preciso, meticulado, comprensivo y exhaustivo, resiste a la manipulación y reclamos irracionales y evita juicios apresurados.
- **Juicio:** reconoce la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas y la extensión y peso de la evidencia (p. 99).

2.2.1.2. Pensamiento reflexivo.

El pensamiento reflexivo fue concebido por Dewey quien lo definía como: “La consideración activa, persistente, y cuidadosa de una creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de las bases que la soportan y las conclusiones consiguientes a las que tiende” (Dewey, 1909, como se citó en Fisher, 2001, p.2). Para este autor la clave se centra en la calidad de las razones para creer en algo y la conciencia implican en gran medida de nuestras creencias.

En 1933, Dewey definió a este pensamiento como un logro del sujeto, el escrutinio de aquello que se fundamenta de nuestras propias creencias y sus producciones. De manera que, se trata de una actividad cognitiva que sustenta el actuar con un grado importante de originalidad, por medio del cual se realiza un examen de los principios que sustenta la práctica reflexiva (Romero, 2007). Este pensamiento es instrumental y convierte los procesos espontáneos en una reflexión que guía la cognición hacia la acción.

Ryan, 2013 (como se citó en García, et al., 2018) menciona que el pensamiento reflexivo establece cuatro niveles jerárquicos como base para su desarrollo siendo estas:

- **Informar y dar respuesta:** considerado como el nivel básico del proceso de reflexión, en este se enseña a relatar, ser consiente y deliberar sobre aspectos de la práctica; en esta fase se halla el foco de la reflexión en identificar que es relevante para uno/a mismo/a.
- **Relación:** el alumnado reflexiona sobre el tema desde sus experiencias previas con el mismo. Posteriormente debe hacer conexiones con sus habilidades o conocimientos previos, además de sus valores y prioridades para ver como estos se relacionan con los valores y prioridades de otras personas.



- **Razonamiento:** en este nivel el individuo da el paso de la evidencia a la razón, también es capaz de producir reflexiones más rigurosas: argumenta un detalle, consulta la teoría y la literatura relevante para apoyarlo y considera diferentes perspectivas. La explicación y justificación aparecen a medida que se examina las distintas posibilidades; en ciertos casos también se consideran las implicaciones éticas.
- **Reconstrucción:** en este nivel se encuentra el proceso reflexivo en su máxima expresión. El individuo debe mostrar nuevas ideas y formas de pensar sobre un problema transferible a la práctica futura o su desarrollo profesional.

Además, en el área de educación para que un proceso sea reflexivo debe contener cinco componentes a considerar en el proceso de andamiaje siendo estos: 1) pensamientos y acciones. 2) Procesos de atención crítica, exploratoria y reiterativa. 3) Un referente conceptual 4) Visión de cambio y 5) Autocrítica. (Díaz, 2020).

Según Gabucio (2005) el pensamiento reflexivo se caracteriza por dar un orden a las ideas y basándose en Dewey indica que el pensador es activo, práctico, un observador que investiga y experimenta, es lúdico, es alguien social. Además, expone tres puntos por los cuales se debe impulsar el desarrollo de este pensamiento en la escuela. El primero tiene que ver con posibilitar la acción consciente con un objeto, también plantea el hacer posible al trabajo sistemático y la invención para luego dar paso a la carga y el enriquecimiento de las cosas con significados.

Las fases o aspectos del pensamiento reflexivo planteadas por Dewey (como se citó en Gabucio, 2005) son:

Aparición de sugerencias

Hace referencia a lo primero que llega a nosotros, de lo que nos acordamos, algo con lo que asociamos cuando estamos frente a un problema o una situación desconocida, a esto se denominará sugerencia. No podemos controlarlas, pero podemos decidir qué hacer con ellas.



Intelectualización de la dificultad

En este punto se ordenan nuestras sensaciones, nos preguntamos porqué de la sugerencia obtenida, lo importante de este punto es formular la pregunta adecuada, porque nos dará la respuesta correcta.

Elaboración de hipótesis

Una vez intelectualizada la sugerencia y por medio de la observación se da paso a la creación de una hipótesis, la cual es una “suposición definida, la hipótesis de la que cabe esperar ciertas consecuencias” (p. 35).

Razonamiento

Una vez realizado los anteriores pasos, se procede a definir las consecuencias que vendrán. Es decir, se realizan múltiples inferencias.

Comprobación de hipótesis

Aquí la hipótesis se consolida como algo más sólido que una creencia. Esto se puede hacer desde la observación, experimentación o imaginación en cuanto a imaginación.

2.2.2. Enseñanza de Estudios Sociales

2.2.2.1. Didáctica de la enseñanza de Estudios Sociales

La enseñanza de Estudios Sociales no es solo leer lo que dice un libro sobre un hecho histórico. España, Flores y Sanjurjo (2017) indican que “Cada tema a enseñar es considerado un micro proyecto pedagógico para armar, desarmar y volver armar” (p. 150). Es decir, el maestro debe ser capaz de planificar una clase con la mirada de un proyecto con el cual los estudiantes aprenderán, reforzarán conocimientos o desarrollarán nuevas habilidades. En el caso de la asignatura de Ciencias Sociales, se deben priorizar la



adquisición del pensamiento crítico – reflexivo, de manera que el alumno sea capaz de tomar una posición frente a la historia y defenderla con argumentos asertivos. Para lo cual, el docente debe emplear una variedad de estrategias conformadas por una cantidad de secuencias capaces de estimular al estudiante. Según España et al. (2017):

Una secuencia es una serie ordenada y articulada de acciones didácticas, en las cuales pueden integrarse actividades y experiencias como formas de interacción entre profesores y estudiantes, como diferentes maneras de ir despejando el conocimiento que se enseña y se aprende. (p. 150)

Para la correcta planificación y aplicación de una estrategia también se debe considerar las fases de la clase. Las autoras proponen las siguientes:

Fase de presentación y apertura

En esta primera fase se toma en consideración la presentación, justificación, el comienzo de espacios de diálogo que lleve al estudiante a la exploración del tema despertando el interés de los estudiantes. Por esta razón, el docente debe planificar la clase de manera atractiva conociendo los gustos y contexto de sus estudiantes. De esta manera se garantizará una correcta introducción al tema.

Fase de desarrollo

Como su nombre lo dice, en esta fase se da el desarrollo del tema de clase. Es imprescindible considerar el contexto, espacio y tiempo donde se está llevando a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje en términos (sociales, institucionales y áulicos), sin olvidar las cualidades del grupo como sus gustos e intereses. “En esta fase, se introducen y desarrollan los conceptos que se van incorporando a la trama disciplinar presentados de manera problemática de tal manera que demande la actividad de los estudiantes” (España et al., p. 154). Los autores resaltan la importancia de que el profesor realice las combinaciones adecuadas considerando las actividades, experiencias y recursos del grupo.



Fase de estructuración y sistematización

Según España et al. (2017):

La cantidad de contenidos que suelen proponerse en los diseños curriculares para la Escuela Secundaria es tan amplia y extensa que, al no poner en juego en el aula procesos de estructuración y sistematización de los conceptos y sus relaciones, los aprendizajes pueden construirse superficialmente y de manera poco memorables. (p. 157)

Por lo cual es necesario hacer que los estudiantes trabajen en sus propias sistematizaciones de la información, ya que de esta manera conseguirán comprender de forma más profunda y significativa el contenido presentado.

Fase de aplicación y uso

En este punto el estudiante pondrá en juego los nuevos conocimientos y habilidades adquiridas para dar solución a problemas propuestos por el docente. De esta manera, en las clases de Ciencias Sociales el alumno debe ser capaz de contextualizar los conocimientos a su realidad actual. Según los España et al (2017):

Necesitamos seleccionar algún recurso, que pueda ser un referente cultural del arte (pintura, escultura, canción, texto, fotografía, narrativa, video, entre otros) y propuesta de actividades o experiencias que habiliten la necesidad de concepto como perspectiva comprensiva del curso empírico (p. 158).

2.2.2.2. Enseñanza de Estudios Sociales en el currículo

Según el MINEDUC (2016), el aporte de las Ciencias Sociales al perfil de salida del bachiller ecuatoriano se centra específicamente en el desarrollo de los siguientes valores:



Justicia: debido a que en esta área se trabaja el respeto a los diferentes derechos humanos, la construcción de identidad y a un proyecto social.

Innovación: teniendo consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir un mundo mejor.

Solidaridad: se considera a este valor como algo necesario en la formación, desarrollo y práctica.

Por lo tanto, son estos tres valores los que un docente debe fomentar durante la formación del estudiante desde las Ciencias Sociales. Considerando siempre que con esto está contribuyendo a la formación de seres humanos capaces de convivir con ética y moral en la sociedad en la que se desenvuelven.

Señala a la investigación como la técnica idónea para la construcción del conocimiento en la asignatura, puesto que esta permite la contrastación ética y técnica de diferentes fuentes de información. Lo que da paso a la formación de personas pensantes, fomentando la indagación, reflexión y criticidad en las mismas.

El MINEDUC indica que, para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación General Básica, primero se adapta el nombre a Estudios Sociales. Además, se respetan los diferentes subniveles existentes (Elemental – Media y Superior), considerando las necesidades de progresión de cada nivel de complejidad, su tratamiento y complejidad son principalmente narrativos, con el fin de que los estudiantes sean capaces de analizar los diferentes procesos históricos desde diversas miradas y perspectivas. Empleando tres bloques curriculares: Historia e identidad; Los seres humanos en el espacio; la convivencia.

Para la enseñanza – aprendizaje de estos bloques curriculares es necesario tomar en consideración las emociones y la empatía como elementos imprescindibles, que deben desarrollarse en el estudiante. Respecto a esto la neurociencia resalta el papel de las emociones en la educación y cómo deben ser aplicadas en el aula.



2.2.3. La neurociencia para el aprendizaje.

2.2.3.1. Neurociencia

Para comprender la relación existente entre la neurociencia y la educación es necesario tener claro el significado de cada uno de estos términos, siendo así tenemos que Según De Souza, et al (2019) consideran que la neurociencia se encarga de estudiar los diferentes principios que describen el funcionamiento neuronal. Por otra parte, la finalidad de las neurociencias según Blakemore y Frith (como se citó en Gago y Elgier, 2018), “es conocer la estructura, la función, el desarrollo, la bioquímica, el funcionamiento neuronal y la patología del sistema nervioso, así como la forma en que sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta” (p. 477). Por lo tanto, se considera que la neurociencia es una disciplina que estudia el funcionamiento neuronal y el sistema nervioso con el fin de determinar sus diferentes elementos, sus interacciones y conductas.

2.2.3.2 Educación

En cuanto a la educación y su importancia, según De Souza et al. (2019):

Cuando se habla de educación se hace referencia a la idea de formar sujetos integralmente buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades para que crezcan como personas, además de que puedan lograr una vida plena y contribuyan a la mejora de su contexto social. Lo anterior hace referencia a la formación integral, que es posible en las instituciones educativas por medio del desarrollo de las dimensiones del ser humano. (p. 165)

En referencia a lo anterior, la educación es de gran importancia en el ámbito en el que vivimos, pues por medio de ésta se modela al ser humano en un ser necesario y activo en la sociedad potenciando las habilidades intrínsecas y reforzando las debilidades.



2.2.3.3. Importancia de la neuroeducación

Al unir la neurociencia con la educación se da paso a la neuroeducación, que según Cosenza y Guerra (en De Souza, et al. 2019) busca determinar las situaciones en las que se puede optimizar el aprendizaje de las personas, para de esta manera y haciendo uso de la neuroplasticidad modificar las estructuras cerebrales. Para Gago y Elgier (2018) la neuroeducación al integrar varias ciencias neurocognitivas con el ámbito educativo, intenta basarse en el desarrollo del cerebro para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo señalado por los diferentes autores, indica que la neuroeducación se centra en la optimización del aprendizaje por medio de diferentes estímulos que afecte la parte neurocognitiva del estudiante. Es decir, busca encontrar maneras efectivas de incidir en el cerebro del aprendiz dando paso a un aprendizaje significativo.

2.2.3.4. Plasticidad cerebral

Sierra y León (2019), señalan que investigaciones realizadas en animales y algunos seres humanos han demostrado la existencia de la plasticidad cerebral que facilita y reorganiza las conexiones neuronales, el nivel de esta dependerá de la edad del paciente. Por lo tanto, esta capacidad del cerebro facilita en gran medida el proceso de aprendizaje en los estudiantes, debido a que, gracias a esto, se puede adquirir y reaprender nueva información.

Willis (en Barros 2016) describe a la plasticidad cerebral como la capacidad que tiene el cerebro de extender las redes neuronales, podarlas, reorganizarlas, corregirlas o fortalecerlas asociando los conocimientos previos a los nuevos. Lo cual converge con lo expresado por Sierra y León.

La plasticidad cerebral hace referencia a la capacidad cerebral de aprender y reaprender nueva información, corrigiéndolas, podándolas o fortaleciéndolas según sea el caso, pero el nivel en el que se lleva a cabo depende de la edad de las personas. Además, Barros (2016) indica que “esta propiedad cerebral para crear, fortalecer, debilitar y

eliminar conexiones cerebrales es fundamental para sustentar la influencia sociocultural en el aprendizaje” (p. 405). Lo que dice el autor tiene demasiada razón debido a que el medio en el cual un ser humano se desenvuelve tiene incidencia en su aprendizaje, en lo que conoce el niño y en su capacidad para adquirir y decodifica nueva información.

2.2.3.5. Memoria y aprendizaje

De Souza y Posada (en De Souza et. al, 2019), señalan que el aprendizaje según el modelo cognitivo se desarrolla por las siguientes 3 etapas:

- *Etapa 1: percepción.* Idea clara sobre la actividad. El docente debe ejemplificar cómo se realizará una actividad, explicando las diferentes reglas de esta.
- *Etapa 2: comprensión.* El estudiante lleva a cabo la actividad y el docente debe preguntar que les gusta, cómo se sienten, y las dificultades que tienen.
- *Etapa 3: significación.* El estudiante relaciona la actividad con lo que aprendió. El docente debe preguntar lo que hizo, qué le gustó, qué no le gusto, para finalmente socializar los conceptos y valores obtenidos.

Estas etapas son las que se entiende debe pasar el estudiante para llegar a tener un aprendizaje significativo, pero se ha visto que existen estudiantes que no alcanzan a guardar en la memoria a largo plazo la información recibida. Al investigar sobre esto, se encontró que el hipocampo es la parte del cerebro encargado de la memoria y los diferentes factores que pueden intervenir al cumplir su función.

Sandi (como se citó en Arias y Batista, 2021), manifiestan que en personas de autoestima baja se ha observado la reducción del volumen del hipocampo, ya que esta persona presenta gran estrés la mayor parte del tiempo. El autor plantea que un estrés leve puede representar un apoyo en el proceso de aprendizaje, para esto es importante suministrar este en pequeñas cantidades al estudiante. Por este motivo Arias y Batista (2021), señalan la importancia de trabajar en la autoestima de los estudiantes y resaltan responsabilidad del docente al momento de planificar las actividades, ya que éstas deben tener una dificultad moderada, de manera que genere poco estrés y de esta manera



estimule el cerebro de los estudiantes. Debido a que si no se lo hace según Arias y Batista (2021), “no se introducen elementos que generen desarrollo del pensamiento, no se estimula el cerebro, por lo que las conexiones neuronales son menores y hay desaprovechamiento del potencial cerebral” (p. 46). Pero Sandi (como se citó en Arias y Batista, 2021) señala que contrario a esto, si el nivel de estrés es demasiado alto se dará paso a una disminución en las conexiones neuronales y ello afectará a la plasticidad cerebral.

2.2.3.6. Las emociones en el aprendizaje

Para conocer la importancia de las emociones en el aprendizaje primero se debe considerar cómo se generan y cómo el cerebro las procesa. Cruz (2017), indica que “dentro del cerebro se encuentra lo que conocemos como sistema límbico, el cual está compuesto por las amígdalas y el hipocampo, y que a esta parte del cerebro también se le conoce como cerebro emocional” (p. 5). Además, añade que las situaciones de estrés disminuyen la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, dejándolos sin la posibilidad de terminar un trabajo o actividad, dañando a su vez el sistema inmunológico y retrasando el pensamiento creativo. Basándose en Jensen (2004), especula que la presencia de estrés y las amenazas escolares causan bajo rendimiento y falta de sentido de los aprendizajes. Manifiesta que dichas emociones provocan altos niveles de cortisol, lo que según Jensen (en Cruz, 2017) “Provocan la muerte de células cerebrales del hipocampo” (p.6).

Elizondo, Rodríguez y Rodríguez (2018), indican que en el momento en el cual un estudiante aprende algo nuevo, la parte emocional y cognitiva de su cerebro trabajan de manera conjunta, y que la emoción interviene en ese aprendizaje, etiquetando las como positivas y negativas, siendo las primeras llamativas para aprender y las segundas como algo que deben evitar. De igual manera, David y Fox (1989, como se citó en Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018), señalan que el cerebro específicamente el cortex prefrontal analiza y dictamina si el estudiante se encuentra en una situación positiva o negativa, en caso de ser la primera se da una mayor actividad cerebral contrario a lo que sucede en la segunda.



Se evidencia que las emociones son determinantes en el proceso de aprendizaje del estudiante, dado que por medio de éstas el cerebro decide que es bueno aprender y qué no. Por lo tanto, si asocia una clase con sentimientos como miedo o vergüenza el cerebro no dará paso a un buen aprendizaje, mientras que si lo asocia con felicidad u orgullo conseguirá un aprendizaje significativo.

En conclusión, se determina que la neurociencia en el campo educativo en general tiene grandes aportes y entre estos se encuentra la identificación de los procesos cognitivos que deben desarrollar los estudiantes en su etapa de formación, estos se explicarán en los siguientes apartados.

2.2.3.7. Procesos Cognitivos

Para Bruner, Goodnow y Austin (1978) los procesos cognitivos son acciones internalizadas que permiten codificar la información del entorno y representarla en un plano interno transformado, codificado, sintetizado, elaborado, almacenado y recuperado. A estos procesos u operaciones mentales se los define como cognición que depende de nuestras necesidades, experiencias, expectativas y valores para procesar la información.

Según Vega (1998) son procedimientos u operaciones que utilizan los estudiantes para construir, reconstruir y descubrir conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad. “Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento en que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado Aprendizaje” (Paredes, 2017, p. 23).

En la psicología se han descrito varias etapas interdependientes que definen diferentes momentos del procesamiento, estas etapas se agrupan en procesos cognitivos simples y procesos cognitivos superiores.



Procesos cognitivos simples:

Sensación

Para Bermeosolo (1997), la sensación se define como:

El efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamental biológico. Muy controvertido y con múltiples acepciones en el pensamiento filosófico y psicológico. En general, se refiere al impacto de los estímulos externos e internos en los receptores sensoriales y a la primera etapa de reconocimiento por el cerebro, básicamente preatentiva que se correlaciona con la memoria sensorial de los modelos de procesamiento de la información. (p. 57)

Para que se genere la sensación, las estimulaciones externas deben ser transmitidas y transformadas en vivencias. Esta función es realizada por los órganos de los sentidos en colaboración con todo el sistema nervioso central SNC que son los receptores para tener conciencia del mundo exterior.

Percepción:

Para (Munkong y Juang 2008 como se citó en Vilatuña et al., 2012), el proceso perceptivo se concibe como el mecanismo sensorio-cognitivo mediante el cual el ser humano es capaz de sentir, seleccionar, organizar e interpretar los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a su nivel de comprensión.

(Schiffman, 2004, como se citó en Sánchez, 2019) define a la percepción como el producto de procesos psicológicos en los que se implica el significado, las relaciones, el contexto, el juicio, las experiencias pasadas y la memoria. La percepción inicia su camino a partir del instante en que cada nervio toma la información de cada modalidad, por lo que, se da a nivel cerebral según el área que corresponda.



Atención:

Es la capacidad para mantenerse concentrado conscientemente delante del estímulo. La atención entraña activación, en la puesta en marcha y mantenimiento de los procesos cognitivos de procesamiento de la información, como actividad energizadora y direccional, constituye el “mecanismo de activación o alertamiento de los procesos cognitivos” (Fernández y Palacios 2004 como se citó en Teulé, 2015).

Memoria:

La memoria tiene como función recibir, interpretar y almacenar toda la información que llega a nuestro cerebro. Por ende, la memoria es un proceso fundamental para el desarrollo del aprendizaje y también para que los individuos tengamos una identidad individual. (González & León, 2013).

La memoria la podemos clasificar en: memoria a corto plazo y a largo plazo, en donde la memoria a corto plazo almacena únicamente la información de manera temporal, mientras que la memoria a largo plazo es la que se encarga de almacenar en la mente todos los recuerdos, experiencias y/ o conocimientos durante mucho tiempo. (Duarte, 2007).

Procesos cognitivos superiores:

Inteligencia

Para Piaget (1979), considera a la inteligencia como “la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación debe buscarse a través de la percepción, del hábito y de los mecanismos sensomotores elementales” (p. 16). De manera que, se entiende que la inteligencia parte básicamente de la adaptación de orden superior en la que busca el equilibrio cognitivo.

Según Martín (2007), la inteligencia resulta de la unión de los términos Logos y nous. El primero Logos que quiere decir recoger, reunir, juntar, elegir, escoger, contar, enumerar, computar, referir, decir, hablar y corresponde a un discurso argumentado. Mientras que nous, se relaciona con la capacidad de pensar, reflexionar, meditar, percibir y

memorizar. También para este autor se considera a una persona inteligente cuando “comprende, conoce o se da cuenta de algo tras haber vuelto la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger su interior” (Martín, 2007, p. 40)

Gardner (2001), consideró que la inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tiene valor para una cultura” (p. 45).

Este autor propuso la existencia de ocho inteligencias múltiples que son: Inteligencia lógico- matemática, espacial, corporal, musical, lingüística, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Para la aplicación de estas inteligencias en el contexto escolar se considera que el uso de estrategias sería variadas, la implementación de materiales será constante y se deberá tomar en cuenta la enseñanza personalizada (Garner,1997).

Lenguaje

Para (Piedra, 2010, como se citó en Mora, 2018) el lenguaje es concebido como una herramienta que permite no sólo comunicarse, sino que también nos brinda la posibilidad de categorizar, representar e intercambiar conceptos a nivel social y llegar a construir significados.

Además, “el lenguaje está íntimamente ligado al pensamiento, a la expresión de ideas, la creatividad y a la cognición en general mediante una relación-articulada y co-evaluativamente desarrollada” (Piedra, 2010, como se citó en Mora, 2018, p17.). El lenguaje está a cargo de sentidos y signos, pero también tiene una función afectiva e imaginativa, con la que se puede construir modelos de realidad. También este se manifiesta en diferentes niveles como son el fonético, sintáctico, semántico y pragmático, lo que lo convierte en peculiar y complejo. Muñoz y Perriñez (2013), explican la diferencia entre lenguaje oral y escrito de la siguiente manera:

El lenguaje hablado tiene dos factores a los que debe su dificultad, estos son:



(a) el ruido del contexto ambiental suele dificultar la percepción y (b) no existe correspondencia directa entre las características del estímulo acústico y los sonidos del habla que escuchamos, es decir, hay ausencia de invarianza (ya que las características acústicas son variables en función de la voz del hablante, la velocidad de producción, el contexto fonético, etc.) (p. 103).

En cuanto al lenguaje escrito:

La escritura tiene una estructura segmentada en la que las letras corresponden a patrones visuales diferenciados y las palabras se hallan separadas por espacios en blanco. Por tanto, en el procesamiento inicial, lo que debe explicarse es cómo influyen las características físicas de las palabras escritas, y qué relación existe entre la secuencia temporal en la que se desarrolla la lectura como conducta observable y los procesos cognitivos subyacentes (Muñoz y Perriáñez, 2013).

Pensamiento

Según Gabucio, Domingo y Lichtenstein (2005) algunos investigadores como Mayer señalan tres ideas para definir el pensamiento de manera general. Estos son:

- a) El pensamiento es cognitivo y ocurre de manera interna.
- b) El pensamiento implica manipulación, o a un conjunto de operaciones referente al conocimiento.
- c) El pensamiento encuentra soluciones.

De manera que el pensamiento es el proceso cognitivo que tiene espacio dentro del individuo y lo guía a realizar un conjunto de acciones u operaciones con el fin de encontrar soluciones. Gabucio indica que Dewey considera dos características innatas del pensamiento, estas son: la curiosidad, que está presente desde en las personas desde su



niñez, pero que puede ser obstaculizada por la falta de estimulación; y las sugerencias, que se caracterizan por su espontaneidad. Enfatiza que “Nuestro pensar se inscribe entre lo que ya sabemos, nuestra memoria, y lo que percibimos, lo que tenemos delante” (p. 27). Por lo cual, lo que observamos nos lleva a pensar y obtener conclusiones por medio de la reflexión vinculando a lo que ya conocemos.

Según Baron (como se citó en Gabucio, 2005) existen tres modelos generales a considerar cuando estudiamos el pensamiento. A continuación, la explicación de cada uno:

Modelos descriptivos explicativos: Éste se centra en dar respuesta a la pregunta “¿Cómo pensamos?”, para entender los procesos realizados por una persona al pensar.

Modelos prescriptivos: Aquí la pregunta a la cual intentamos responder es “¿Cómo deberíamos pensar?” debido a que existen mejores formas que otras, para esta cuestión se puede brindar recomendaciones y en el aprendizaje formal el docente da sugerencias de cómo resolver cierto problema.

Modelos normativos: En este modelo se estudian las maneras de pensar para ser capaces de conseguir o alcanzar los objetivos planteados. Aquí “se distingue, define y justifica qué es correcto y qué no lo es, y por qué. No existen modelos normativos para toda actividad que implique pensamiento, pero sí para algunas” (p. 43).

Según López (2015) existen diferentes formas de pensar que permiten adquirir o desarrollar ciertas capacidades cognitivas que facilitarán la resolución de diferentes problemas, estas son:

Deductivo: se vincula con capacidades como evaluar, analizar y sintetizar.

Inductivo o inferencial: se relaciona con la observar, predecir, inferir e intuir.

Analógico: se basa en capacidades como comparar relaciones, generalizarlas y aplicarlas.

López indica la existencia de nuevas formas de conceptualizar e investigar el pensamiento, como es el pensamiento crítico. Igualmente, Gabucio expone la existencia del pensamiento reflexivo estudiando los trabajos de Dewey.

3. METODOLOGÍA

3.1. Paradigma Epistemológico

El paradigma de la investigación es el socio-crítico debido a que coincide con las características que Alvarado y García (2008) atribuyen a éste, los cuales son:

(a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (p. 190)

Nuestro Proyecto tiene por finalidad plasmar los conocimientos que se han adquirido en la práctica para llegar a una transformación educativa, de manera que, nuestro propósito es evidenciar la realidad educativa que se vive en octavo “A y B” y tratar de mejorar esta situación a través de la puesta en práctica de conocimientos sobre neurociencia y las estrategias necesarias para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el área de estudios sociales.

3.2. Tipo de Estudio

El trabajo es de tipo descriptivo ya que según Ramírez (1996) este tipo de investigación se centra en describir los elementos que intervienen en el objeto de estudio y las relaciones existentes entre ellos. En la investigación a realizar se describirá a detalle tanto la perspectiva de la docente, la perspectiva de los estudiantes y la perspectiva de los investigadores respecto a las estrategias que se implementen, el cómo se implementen y las respuestas obtenidas.



3.3. Enfoque de Investigación

El enfoque desde el cual se desarrolla el trabajo es el cualitativo, debido a que tal como señalan Schenke y Pérez (2018) sobre este enfoque:

Por un lado, se exalta la flexibilidad, espontaneidad y libertad de la indagación cualitativa, ante las indecisiones preliminares y los escasos conocimientos acerca del objeto de estudio, y por otro, se exige enunciar propuestas claras, delimitadas, con preguntas específicas, propósitos, que puedan ser respondidos a partir de métodos y técnicas concretos, en tiempos preestablecidos, a utilizar en el transcurso de la indagación. (p. 231)

En la investigación se pretende llegar a una propuesta desde métodos y técnicas capaces de dar respuesta a las necesidades identificadas, de igual manera se centra en la interpretación de la información obtenida de los sujetos estudiados como la influencia del contexto de las clases, la experiencia de la docente y la perspectiva del estudiante acerca de las estrategias implementadas.

3.4. Diseño de la Investigación

Para el diseño del presente proyecto se toma como método la Investigación Acción Participativa, debido a que, tal como dice Sirvent (2018):

“es un estilo o enfoque de la investigación social que procura la participación real de la población involucrada en el proceso de objetivación de la realidad en estudio, con el triple objetivo de generar conocimiento colectivo sobre dicha realidad, de fortalecer la organización social y de promover la modificación de las condiciones que afectan la vida cotidiana de los sectores populares” (p. 16).

Con el proyecto se pretende profundizar en la problemática identificada, para después implementar actividades que tengan un impacto en la realidad del aula.



3.5. Fases de la Investigación

Según Martínez (2004) las fases de la investigación son las siguientes:

Etapa 1. Diseño general del proyecto: aquí se define la estructura de la investigación, el área de estudios y las probables técnicas e instrumentos a emplearse.

Etapa 2. Identificación de un problema importante: se visualizan los problemas que sobresalen, para los cuales se buscará una solución.

Etapa 3. Análisis del problema: se buscan las causas que generan el problema mediante un análisis sistemático de naturaleza causa – efecto.

Etapa 4. Formulación de hipótesis: una vez realizado el análisis se genera una hipótesis capaz de explicar y encontrar solución al problema evidenciado.

Etapa 5. Recolección de la información necesaria: el investigador seleccionará los instrumentos necesarios para recolectar la información necesaria sobre lo que se investigue.

Etapa 6. Categorización de la información: la información obtenida será clasificada en categorías de manera que facilite su futuro manejo.

Etapa 7. Estructuración de las categorías: aquí se conseguirá integrar información en una estructura que encuentre sentido, credibilidad y aceptación de manera que sea coherente. Se recomienda, leer a otros autores de manera que sirva para enriquecer y mejorar conocimientos previos mediante la experiencia de otros.

Etapa 8. Diseño y ejecución de un plan de acción: se procede a trabajar en una planificación de acción que será puesta en práctica para dar respuesta a la problemática investigada.

Etapa 9. Evaluación de la acción ejecutada: se debe preguntar si el plan ejecutado consiguió solucionar la problemática evidenciada o no.



Repetición espiral del ciclo: etapas 2 a 9

En el presente trabajo se cumplen las fases expuestas por el autor de la siguiente manera:

Etapa 1. Diseño general del proyecto: se identificó que primero se debía indagar el problema para después indagar a profundidad por medio de diversas técnicas e instrumentos, consecuentemente se analizaría la información, se plantearía una propuesta de intervención y se evaluaría el alcance obtenido.

Etapa 2. Identificación de un problema importante: estudiantes aburridos y desmotivados en la asignatura de Estudios Sociales incapaces de exponer ideas o pensamientos propios.

Etapa 3. Análisis del problema: se revisó el diario de campo en el cual se detalló por 9 semanas las clases impartidas por la docente con el fin de encontrar la causa del problema evidenciado.

Etapa 4. Recolección de la información necesaria: se considera recolectar información por medio de cuatro instrumentos, los cuales son: el diario de campo, una entrevista a la docente, una encuesta a los estudiantes y un cuestionario para medir el nivel de pensamiento crítico y reflexivo que poseen los estudiantes.

Etapa 5. Categorización de la información: las categorías seleccionadas para el análisis de la información son: observación, docente, estudiante, cuestionario.

Etapa 6. Estructuración de las categorías: se aplicará un cuadro comparativo de manera que facilite la comprensión de la información obtenida.

Etapa 7. Diseño y ejecución de un plan de acción:

Diseño: Se diseñará una guía de estrategias capaz de propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes considerando algunos aportes de la neurociencia.



Validación: La guía de estrategias propuesta será validada por expertos del área antes de su aplicación.

Ejecución: Se realizarán algunas intervenciones para poner en práctica la guía de estrategias con los estudiantes del grupo seleccionado.

Etapa 8. Evaluación de la acción ejecutada: al finalizar la intervención, se aplicará un cuestionario de salida a los estudiantes para poder contrastar con la información obtenida con anterioridad y evaluar la factibilidad de la guía de estrategias implementada.

3.6. Población y/o sujetos de estudio

Población: 1460 estudiantes de la Unidad Educativa República del Ecuador (892 hombres y 568 mujeres)

Muestra: 30 estudiantes del octavo año “A” de la Unidad Educativa del Ecuador que representan el 2,1% de la población.

3.7. Unidades y/o categorías de análisis

En esta investigación se presentan las siguientes categorías:

Pensamiento crítico

Pensamiento reflexivo

Enseñanza de Estudios Sociales

Programa de intervención.



3.8. Operacionalización de las categorías

Tabla 1

Operacionalización de la categoría de análisis y dimensiones

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores
(1.P.C) Pensamiento crítico	Según Deroncele, Nagamine y Medina (2020): El pensamiento crítico se instala entonces como centro de una cultura liberadora, de un ser y hacer reflexivo, que empodera a las personas de estilos de afrontamiento en una sociedad del conocimiento que exige pensar creativa y críticamente, lo cual va connotando el pensamiento crítico como una competencia clave en educación. (p. 70)	1.1. P.C-C.P.C. Características de un pensador crítico.	1.1.1. P.C– C.R.P.V. Capacidad para reconocer diferentes puntos de vista. 1.1.2. P.C – C.R.I.E. Capacidad para reconocer sus impulsos emocionales. 1.1.3. P.C– C.A.D.A.C.E. Capacidad para aceptar diferentes alternativas que cuenten con evidencia. 1.1.4. P.C– C.R.M.E.J.A. Capacidad para resistir a la manipulación y evita juicios apresurados. Además, es comprensivo meticulado y exhaustivo.
		1.2.P.C-D.P.C. Desarrollo del pensamiento crítico.	1.2.1.P.C-R.I.P.V.P.A. Reconoce la importancia de premisas. Valoración de las premisas y su argumentación. 1.2.2.P.C- C.P.R.H.H.E.J. Razonar sobre los hechos históricos y emitir un juicio. 1.2.3.P.C-D.O. Realiza argumentaciones con fundamentos teóricos sobre sus reflexiones. Demuestra objetividad. 1.2.4.P.C- F.C. Fortalece sus conocimientos. 1.2.5.P.C- C.C.T.D Conoce el contexto y tiempo en el que se desenvuelve. 1.2.6.P.C-I.R.O.S. Investiga, razona, organiza y socializa.
(2.P.R) Pensamiento reflexivo	(2. Dewey (1933, cómo se citó en Sabariego, Sánchez y Cano, 2018) señala “el pensamiento reflexivo como un logro del individuo, el escrutinio de aquello que fundamenta nuestras propias	2.1.P.R- F.P.R. Fases del pensamiento reflexivo	2.1.1.P.R- A.E.C.P. Asocia el enunciado con conocimientos previos. 2.1.2.P.R- C.O.I.O. Capacidad para ordenar las ideas obtenidas.



creencias y de sus producciones” (p. 816).	2.1.3.P.R-C.P.H. P. Capacidad para plantear una hipótesis y preguntas.		
	2.1.4.P.R-C.R.I. Capacidad para realizar múltiples inferencias.		
	2.1.5.P.R- C.C.H.R.P. Capacidad para comprobar la hipótesis y dar respuesta a las preguntas.		
	2.1.6.P.R-C.R.A. Capacidad para reflexionar y argumentar.		
	2.2.P.R-D.P.R. Desarrollo del pensamiento reflexivo.		
	2.2.1.P.R-C.R.C.E.P. Capacidad para relacionar conocimientos con experiencias previas.		
	2.2.2.P.R-C.P.E.R.R. Capacidad para elaborar reflexiones con argumentación.		
	2.2.3.P.R-C.E.S.C.P. Capacidad para elaborar soluciones, conclusiones y propuestas.		
(3.E.E.S) Enseñanza de Estudios Sociales	Es una enseñanza disciplinar que se centra en dos disciplinas tradicionales establecidas por el currículo en primer lugar, en la enseñanza de la historia y en segundo lugar en la geografía. En la historia del arte la mayor parte integrada a la historia, en la educación o formación cívica o para la ciudadanía y en otras disciplinas sociales separadas o por enfoques interdisciplinarios. (PAGÉS,2009).	3.1.E.E.S-P.S.B.E. Perfil de Salida del Bachiller ecuatoriano	3.1.1.E.E.S-R.D.H.C.I. Respeta los derechos humanos y construye su identidad.
			3.1.2.E.E.S-P.C.E.P. Presenta consideraciones éticas y políticas.
			3.1.3.E.E.S-S.C.R.A. Es solidario con sus compañeros en la realización de las actividades.
(4.P.I) Programa de intervención.	Conjunto de estrategias y actividades a desarrollar con un fin determinado, este está organizado por partes o estructuras. (Fernández y Suquillo, 2015).	4.1.P.I-A.N.A. Aportes de la neurociencia en el aula.	4.1.1.P.I- C.T.M.T. Capacidad para trabajar su memoria de trabajo (comprender, razonar y resolver problemas).
			4.1.2.P.I-C.A.P.G.D. Capacidad para argumentar ante preguntas guiadas por el docente.
			4.1.3.P.I-C.P.A.C.P.C.R.V.D. Capacidad para la aplicación de sus conocimientos a partir del pensamiento crítico y reflexivo en la vida diaria.
			4.1.4.P.I-C.R.T. Capacidad de ser responsables con sus trabajos.
			4.1.5.P.I-C.R.P.M.D.L. Capacidad para realizar diferentes procesos



mentales durante la lectura (percepción, memoria, interpretación y razonamiento).

4.1.6. P. I- C.LL.D.S.D. Capacidad para llevar a cabo un diálogo sostenido con el docente.

4.1.7. P.I- R.E.P.R.H.H. Reconoce las emociones que se presentan al reconocer un hecho histórico.

Nota. Elaboración Propia

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

3.9.1. Técnicas

Observación Participante

Es una técnica de la investigación cualitativa que se basa en la observación del contexto desde la participación del propio investigador, Jociles (2016) menciona que este tipo de observación proporciona descripciones de acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, del mismo modo se puede indagar más acerca de la vivienda, la experiencia y por último la sensación de la propia persona que se observa.

Durante el trabajo se hizo uso de esta técnica, ya que nos permite observar las clases dadas por la docente, las estrategias que emplea, cómo se comportan los estudiantes, el grado de participación y sus respuestas hacia las estrategias que utiliza la docente.

Entrevista

La entrevista es conocida como una técnica de recolección de datos sobre la población o sujeto de estudio de una investigación, se da por medio de una comunicación directa entre quien investiga y la fuente de información, quien aporta conocimientos de diversos aspectos que sean de interés para el investigador (Troncoso y Placencia, 2016).



Encuesta

La encuesta es una técnica que sirve para la recolección de datos por medio de preguntas cuya finalidad es la obtención de información de la problemática de investigación (López y Fachelli, 2017).

En el proyecto se empleó la encuesta para recolectar información directa de los estudiantes sobre el contexto actual en el que se desarrollan, para tener un acercamiento a sus necesidades educativas, el interés en el área y de esta forma considerarla en la planeación del desarrollo de estrategias con aportes en la neurociencia para el área de Estudios Sociales.

Pre-test

Se hizo uso del pre test como instrumento para evaluar y analizar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes de octavo año EGB en la asignatura de Estudios Sociales, ya que, según Rodríguez, Peñalvo y Holgado (2017) este instrumento tiene como objetivo evaluar el efecto del cambio metodológico que se va a llevar a cabo en la asignatura.

Post-test

En esta investigación se empleó el post test como un medio en el que se va a conocer al avance de los estudiantes luego de aplicar la propuesta y posteriormente realizar un análisis objetivo de los datos obtenidos. Dado que, para Rodríguez, Peñalvo y Holgado (2017). Este instrumento sirve para comprobar los resultados finales del proceso de aprendizaje.

3.9.2. Instrumentos

Diario de campo

El diario de campo fue empleado en la observación de los sucesos ocurridos en clase, las estrategias de la docente y la respuesta obtenida por los estudiantes.



Guía de entrevista

Se empleó la guía de entrevista durante la entrevista realizada a la docente de curso, esto con el fin de conocer las diferentes estrategias empleadas en la enseñanza de estudios sociales y qué opina de estrategias basadas en la neurociencia para la enseñanza de esta asignatura. Para lo cual, se plantearon trece preguntas abiertas, con el fin de recolectar la mayor información posible. Ver Anexo 3.

Guía de encuesta

Se empleó una guía de encuesta a los estudiantes con el fin de conocer su percepción de la asignatura, sus diferentes gustos e intereses. Para esto se realizaron preguntas abiertas. Ver Anexo 1.

Guía de pre-test

Se aplicó un pre-test con el fin de conocer el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, para después plantear estrategias que permitan responder a las necesidades evidenciadas. Este instrumento consta de ocho preguntas de carácter cualitativo. Ver Anexo 5.

Guía de post – test

La guía de post-test se aplicó con el objetivo de evaluar el alcance del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico- reflexivo y el nivel de efectividad de la propuesta en los estudiantes. Este instrumento consta de ocho preguntas de carácter cualitativo. Ver anexo 6.

Es necesario recalcar que los instrumentos fueron validados por revisores y modificados de acuerdo a las sugerencias recibidas para su aplicación. Quienes fueron: Efstathios Stefos, Marielsa López y Miguel Orozco. Ver Anexo 7.



3.10. Sistematización y análisis de la información

3.10.1. Recolección de la Información

Diario de campo

Semana 1: Clase virtual dada por la docente. Los primeros 10 minutos son para registrar la asistencia. A continuación, se procede a presentar la ficha con la que se trabajará y se brindan indicaciones sobre cómo realizar la tarea. Se evidencia mínima participación de los estudiantes y las actividades no generan motivación en ellos.

Semana 2: Clase virtual dada por las practicantes. Comienza con la dinámica “el rey manda”, los estudiantes se activan y divierten. Se indaga sobre los conocimientos previos por medio de una lluvia de ideas que despierta el interés en ellos, esto se comprueba por la cantidad de preguntas que surgen. Se abre paso a un espacio de tertulia sobre el tema. Finalmente, se concluye que algunas de las estrategias empleadas en esta intervención pueden ser utilizadas en un futuro después de realizar algunas mejoras.

Semana 3: Clase virtual dada por las practicantes. Comienza con gimnasia cerebral lo que los ayuda a activarse. Los estudiantes demuestran participación. Se realiza una lluvia de ideas sobre la población ecuatoriana. Después se procede a realizar una presentación con puntos claves acerca del tema, donde los alumnos apoyan con la lectura y quien está a cargo retroalimenta. Finalmente se presenta un juego en línea que consistía en acertar a preguntas y sumar puntos. Todos se mostraron emocionados en la última actividad.

Semana 4: Clase virtual dada por las practicantes. Comienza con ejercicios de estiramiento y una nube de palabras clave sobre el concepto de “historia”. Se procede a observar un video, se abre paso a un espacio de tertulia entre estudiantes. Todos atienden a lo que expone cada compañero para poder opinar. Se concluye que al aplicar tertulias en el aula es importante moderar de manera que todos tengan oportunidad de hablar y dar tiempos de participación.



Semana 5: Clase virtual dada por las practicantes. Comienza con una indagación sobre conocimientos previos por medio de preguntas. A continuación, se realiza una presentación por medio de la plataforma Canva. Después se hace un trabajo grupal que consiste en investigar sobre culturas del Ecuador. Los estudiantes demostraron interés y colaboración durante la última actividad.

Semana 6: En esta semana la docente solicitó a las practicantes trabajar en la elaboración de exámenes online para los estudiantes de octavo, noveno, décimo y primero de Bachillerato, puesto que ella desconocía del manejo de plataformas en línea para la ejecución del objetivo. Se trabajó en la plataforma Live Worksheets y en toda la semana se asistió en distintos horarios para dar indicaciones de cómo realizar el examen en la plataforma. Los estudiantes resolvieron sus exámenes en la plataforma, sin embargo, se evidenció notas muy bajas. Consideramos que los conocimientos no fueron adquiridos satisfactoriamente, por lo que las estrategias implementadas por la docente no contribuyeron al desarrollo de los conocimientos.

Semana 7: en esta semana se realizó un acompañamiento a las clases dadas por la docente en donde en primer lugar comparte la pantalla de la ficha para dar indicaciones sobre las actividades que deben realizar en su cuaderno y tratar a breves rasgos de los temas a los que corresponde cada actividad. Finalmente, su clase concluyó con el anuncio de los estudiantes que no han enviado las tareas para su respectiva calificación.

Semana 8: Se realizó un acompañamiento a las clases dadas por la docente. Durante el cual se evidenció que plantea las mismas actividades para los dos paralelos “A y B” de octavo, por lo que se determina que no considera las necesidades ni interés de cada grupo.

Semana 9: En esta semana se realizó un acompañamiento áulico en dos paralelos “A y B”, en el cual las clases continúan con el mismo método de desarrollar la ficha pedagógica, para esto la docente realiza una lectura del tema del texto para luego pedir a

los estudiantes que desarrollen cada actividad como completar la frase y pirámide, unir con líneas y responder preguntas.

Semana 10: en esta semana las clases fueron dadas por las practicantes de manera presencial, en donde se comenzó con ejercicios de estiramiento, para lo cual, se solicitaba aleatoriamente a los estudiantes que indiquen que ejercicio realizaríamos, este pasaba al frente y los demás lo seguían. Después, se realizaron preguntas sobre el tema y se procedió a observar un video y se dialogó sobre el mismo. Posteriormente, se formaron grupos de trabajo y cada uno trabajó en diferentes características de las culturas que se estaban estudiando, las compartían entre grupos y todos aprendían. Para finalizar cada equipo de trabajo debía plantear preguntas a otro y quien respondiera más ganaba de acuerdo al puntaje.

Se observó que, a diferencia de la virtualidad, realizar grupos de manera presencial presenta algunos inconvenientes como el tiempo y el control de la disciplina puesto que realizaban demasiada bulla al ser algo nuevo para los estudiantes porque anteriormente estaban acostumbrados a trabajar de manera individual y en silencio. Del mismo modo, para la docente fue nuevo y no le pareció este nuevo método de trabajar en grupo debido al comportamiento de los estudiantes además de que no acepta bulla en su clase.

Semana 11 y 12: en estas semanas se aplicaron las estrategias diseñadas para los estudiantes, en el cual se empezó con la aplicación de una de ellas llamada “los detectives”. En la fase de aplicación se observó que los estudiantes estaban entretenidos y divertidos por buscar las premisas, todos estaban haciendo hipótesis para llegar a consensos y encontrar la respuesta al problema planteado. Al conseguirlo, tuvieron que leer las ideas principales de un texto y eso los llevó a su tema de trabajo donde tuvieron que preparar una exposición y explicar a sus compañeros sobre cada subtema que giraba entorno a la lectura e interpretación de mapas.

Con la segunda estrategia llamada “tertulias” los estudiantes se mostraron muy participativos y la practicante encargada de moderar incentivaba en todo momento al respeto de las ideas de sus compañeros, se formó un diálogo en el curso sobre el tema leído

y su importancia, además todos expusieron dudas y respondieron a preguntas sobre la lectura de los mapas y su importancia.

Durante la aplicación de la siguiente estrategia “Seamos un personaje” se vio que todos estaban muy emocionados, preparaban sus presentaciones, diálogos, monólogos, danzas y cuando ya tuvieron que presentarse había un clima de emoción en el aula. En el transcurso de las presentaciones hubo niños muy expresivos que se metían el papel y cantaban con ganas las músicas, bailaban de manera libre y todos aplaudían al final de cada intervención.

Finalmente, al aplicar la estrategia “El mundo del cómic” se observó que los estudiantes pudieron extraer las ideas principales del texto presentado para luego realizar el cómic y plasmar sus escenas con diálogos. Esta actividad se fomentó en gran medida la creatividad e imaginación. Al concluir, cada estudiante debía presentar su trabajo y luego de esto realizar en conjunto un mural.

Entrevista a la docente:

A continuación, se detallan algunas de las respuestas dadas por la docente en la entrevista. Para mayor información. Ver Anexo 4.

La entrevista realizada a la licenciada en Historia y Geografía a cargo de las clases de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes que cursan el octavo años de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador, evidenció lo siguiente:

En el periodo de septiembre a enero se ha revisado de acuerdo a la declaración de la docente los temas de: El origen de la humanidad, Las migraciones, Surgimiento de la agricultura y la escritura, Imperios del medio Oriente entre otros.

En cuanto a las dimensiones cognitiva y actitudinal de los estudiantes declara que en la primera se encuentra de 8 a 9, debido a que el grupo es heterogéneo y en el segundo califica con una A.



La docente menciona que aplica estrategias en la asignatura como Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Comprensión Lectora, Aprendizaje Cooperativo (AC) y Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA) e indica que estas han aportado de forma óptima y positiva en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumnado en su proceso de formación.

Con respecto a los procesos cognitivos que son necesarios en el aprendizaje de Estudios Sociales, la docente considera que son: el lenguaje, pensamiento e inteligencia y el respeto por la diversidad.

La docente indica que los estudiantes en sus clases muy frecuentemente deben identificar supuestos en una lectura, es decir ideas principales y secundarias; reconocer la relevancia de premisas, perspectivas y peso de evidencia en un texto, para posteriormente emitir un juicio y realizan ejercicios en donde ponen en juego su capacidad de imaginar y explorar alternativas existentes sobre un tema de la asignatura.

Además, indica que frecuentemente los estudiantes reconocen los impulsos emocionales que experimentan al leer un texto y a menudo evalúan diversos puntos de vista y aceptan alternativas, considerando el peso de la evidencia presentada.

Ella considera que los estudiantes aceptan las verdades universales, pues argumenta que dichos juicios empoderan al estudiante a descubrir la veracidad de los hechos e indica que los estudiantes un nivel medio en ser meticulosos, comprensivos, exhaustivos y resistentes a la manipulación y evitar juicios apresurados.

Ella manifiesta que los estudiantes están conscientes del contexto en el que se desarrolla la asignatura y el contexto actual en el que viven, pues realizan actividades de: Diferenciar, Semejanzas, Comparaciones, Esquemas de doble entrada, etc. Permitiéndoles desarrollar nuevas ideas y formas de pensar sobre su práctica futura, después de aprender sobre un tema de la asignatura, ya que eso genera los aprendizajes significativos. Posteriormente, esto le permite al estudiante relacionar con sus experiencias, debido a que



reflexiona, es crítico, razona, analiza, concientiza, cuestiona e interioriza empeorándose del nuevo aprendizaje.

Finalmente, la docente recomienda que para planificar una clase de Estudios Sociales que aporte al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes que cursan el octavo año de educación general básica es necesario que esté presente el interrogatorio y la argumentación propia del estudiantado en base a opiniones y argumentos sobre los temas tratados y la importancia de ellos.

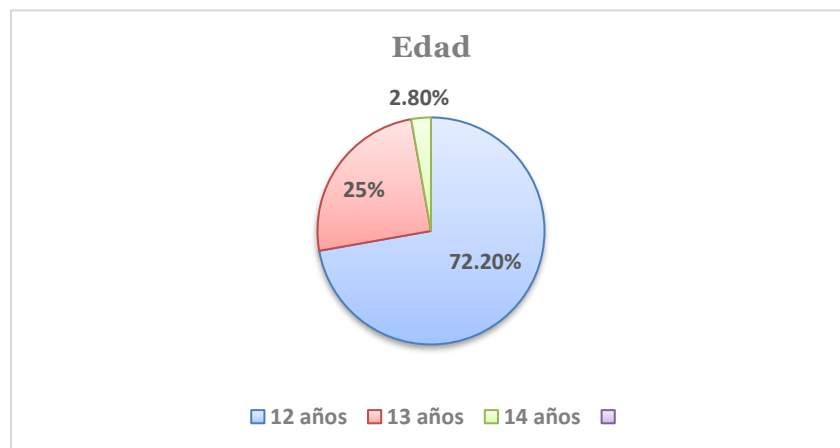
Encuesta a los estudiantes:

A continuación, se muestra la tabulación de algunos datos obtenidos en la encuesta a los estudiantes. Para mayor detalle ver Anexo 2.

A. Contexto

Gráfico 1

Edad de los estudiantes de octavo año



Nota. Elaboración propia

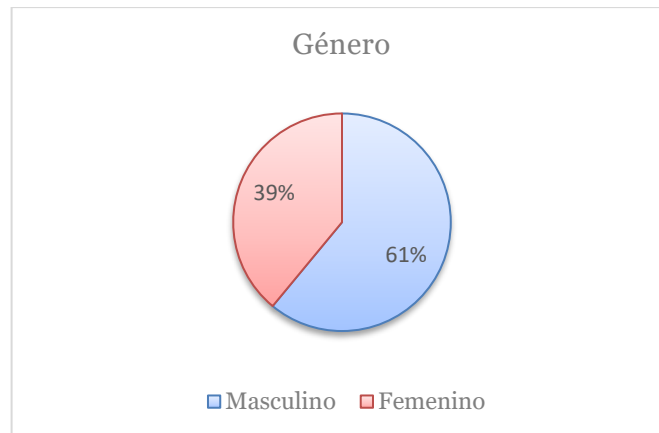
Con un 72.2% la mayoría de estudiantes de octavo año tiene 12 años, seguido



por un 25% que tiene 13 años y una minoría que representa el 2.8% tiene 14 años, cabe recalcar que el estudiante que representa esta minoría perdió el año, por esto la diferencia de edad.

Gráfico 2

Género de los estudiantes de octavo año



Nota. Elaboración propia

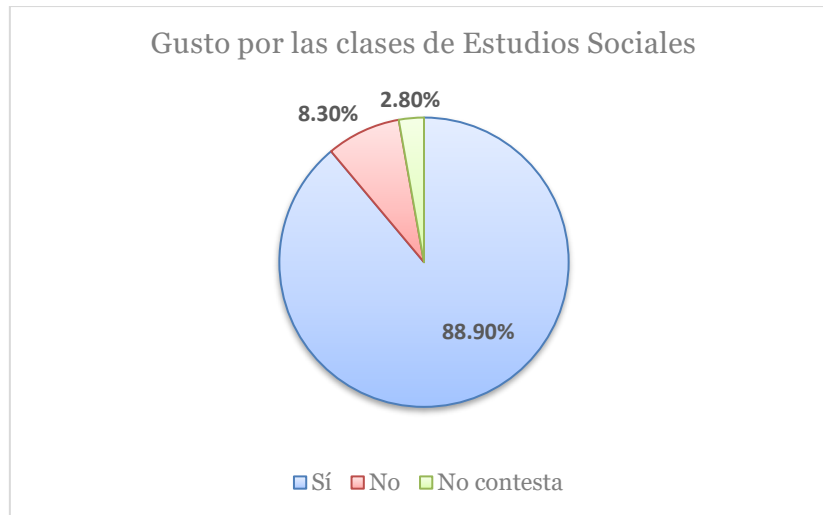
El 61% de los estudiantes son de género masculino, mientras que el 39% pertenecen al femenino.



B. Interés en el área de Estudios Sociales.

Gráfico 3

Gusto por las clases de Estudios Sociales



Nota. Elaboración propia

El 88,9% de los estudiantes indican que Sí les gustan las clases de Estudios Sociales, mientras que el 8,30% señala que No y el 2,80% no contesta.

En el apartado dos que corresponde al interés de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales se realizaron preguntas de carácter cualitativo con el fin de conocer y rescatar lo más significativo de lo que más les gusta, lo que no, cómo les gustaría que fueran sus clases y su experiencia más agradable. A continuación, se muestra los datos obtenidos:

2. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases de Estudios Sociales?

Los estudiantes señalan que lo que más les gusta de la clase de Estudios Sociales es que aprenden sobre cosas importantes de años anteriores, las historias antiguas, los dibujos, las lecturas, la teoría porque hablan de sus ancestros, socializar con todos, que aprenden de siglos pasados, los dibujos de mapas y personas antiguas, saber de los antepasados, que le pongan 10, el sentido de la historia en el presente, que explican bien



las tareas, aprender de la evolución, Todo y Nada.

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de Estudios Sociales?

En la clase de estudios Sociales los estudiantes indican algunos de los aspectos que menos les gusta como el copiar mucha materia, los deberes, pasar al pizarrón, la extensión de los temas, la lectura de textos, no comprender el tema y no hacer nada. Además, un estudiante comenta que no le gusta dibujar. Finalmente, algunos estudiantes manifiestan que no les gusta nada, mientras que otros responden que les gusta todo.

4. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases virtuales de Estudios Sociales?

A los estudiantes en sus respuestas les gustaría que sus clases sean más interactivas, participativas, comprensivas y divertidas, que se muestren más videos, imágenes y se realicen juegos. Además, consideran que les gustaría que fuera con más dibujos y más historia. Por otro lado, algunos estudiantes manifiestan que les gustaría que la docente explique bien el tema y si no se comprende explique varias veces y que hable más rápido para que la clase no sea aburrida.

5. Redacta tu experiencia más agradable en la clase de Estudios Sociales.

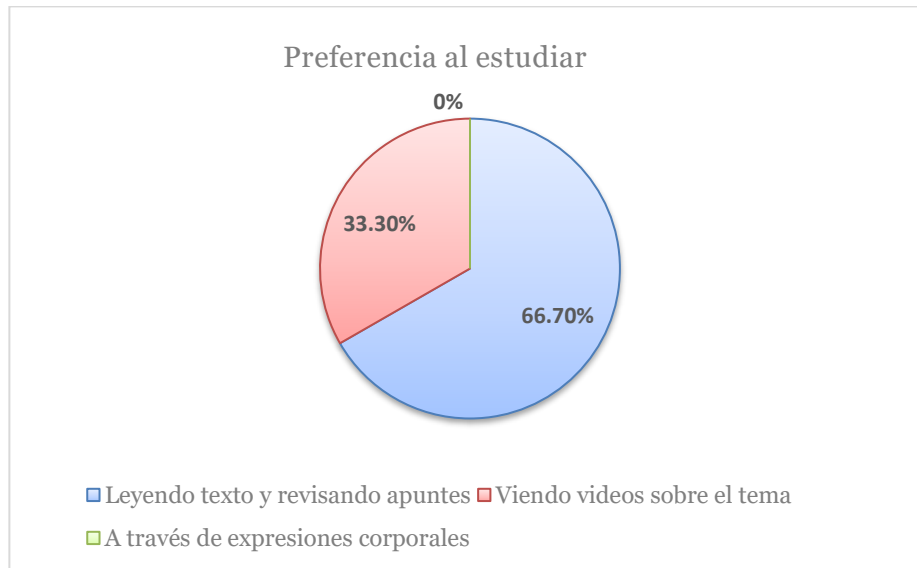
Entre las experiencias más agradables de los estudiantes en la clase de Estudios Sociales se rescata: el trazar mapas y personajes, ver videos y dibujos, aprender sobre los ancestros, participar, obtener buenas calificaciones, prestar atención y hacer las tareas, que les digan palabras de motivación al reconocer su esfuerzo, hacer juegos y dibujar, hacer las actividades de la ficha, sacar 10 en la tarea, responder preguntas y que este correcto, trabajar en grupo. Además, en la virtualidad les gusta que se hagan salas para trabajar en grupo y realizar actividades en línea.



C. Percepciones en cuanto al aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Gráfico 4

Preferencias de los estudiantes al estudiar



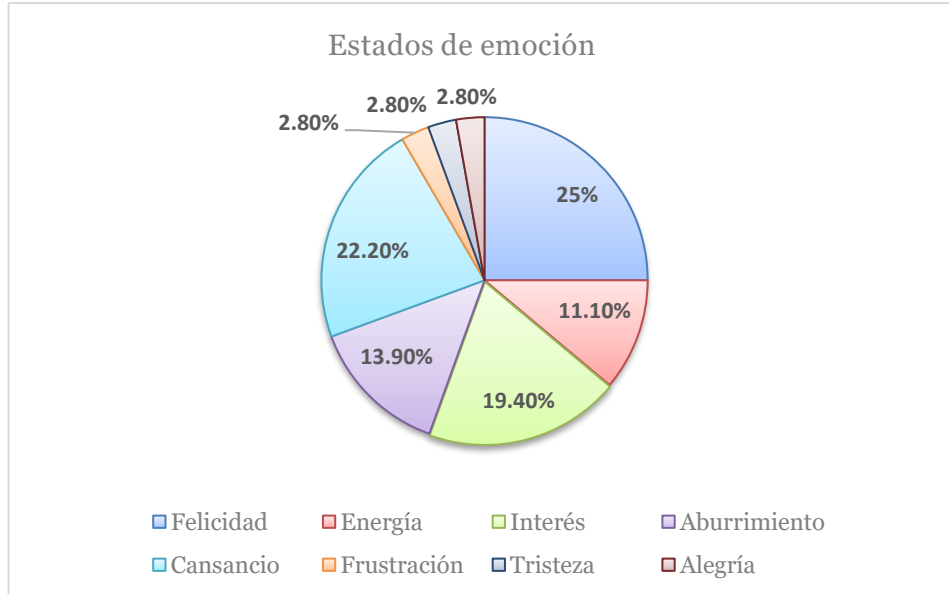
Nota. Elaboración propia

El 66.70% de estudiantes prefiere estudiar viendo videos sobre el tema, mientras que el 33.30 % aprender leyendo textos y revisando apuntes. Finalmente, ningún estudiante prefiere estudiar a través de expresiones corporales.



Gráfico 5

Estados de emoción de los estudiantes en las clases de Estudios Sociales



Nota. Elaboración propia

En las clases de Estudios Sociales un porcentaje alto del 25% de estudiantes considera que su estado de emoción es de felicidad, el 22.20% manifiesta que su estado es de cansancio, el 19.40% indica como un estado de emoción el interés en la clase, el 13.90% considera al aburrimiento como un estado de emoción y finalmente una minoría del 2.80% siente frustración y tristeza en las clases. Sin embargo, como un indicador opuesto a la frustración y tristeza está la alegría con un 2.80 %.



Gráfico 6

Gusto por la música mientras se estudia o realiza una actividad académica.



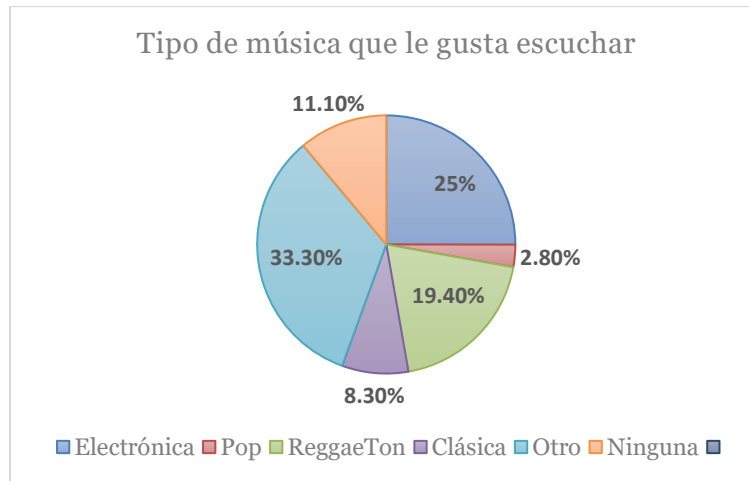
Nota. Elaboración propia

La mayoría de estudiantes les gusta la música por lo que alcanza un porcentaje alto del 75%, mientras que a una minoría del 25% no le gusta la música.



Gráfico 7

Tipos de música que les gusta escuchar



Nota. Elaboración propia

Al 33.30 % de estudiantes les gusta escuchar otro tipo de música como pop en inglés, k-pop, regué, música triste y música romántica, el 25% de estudiantes les gusta escuchar música electrónica, el 19.40% se inclina más hacia el reggaeTon como género de música que más les gusta escuchar, al 11.10% de estudiantes no les gusta escuchar ningún tipo de música, el 8.3% de estudiantes les gusta más escuchar pop y el 2.8% le gusta escuchar música clásica.



Pre-test

Tabla 2

Resultados de los estudiantes por pregunta

	Muy bien		Bien		Se puede mejorar		No responde	
	#Est	%	#Est	%	#Est	%	#Est	%
Pregunta 1	0	0	8	26.7%	21	70%	1	3.3%
Pregunta 2	3	10%	1	3.3%	24	80%	2	6.7%
Pregunta 3	6	20%	14	46.7%	8	26.7%	2	6.7%
Pregunta 4	7	23.3%	9	30%	11	36.7%	3	10%
Pregunta 5	4	13.3%	8	26.7%	25	83.3%	3	10%
Pregunta 6	3	10%	7	23.3%	18	60%	2	6.7%
Pregunta 7	4	13.3%	6	20%	15	50%	5	16.7%
Pregunta 8	1	3.3%	3	10%	14	46.7%	12	40%

Nota. Elaboración propia

Primera pregunta

Las respuestas de los estudiantes giran entorno a tres ideas las cuales son: comprobar que la tierra era redonda, el maltrato a los indígenas y la difusión de la religión católica y el idioma castellano. Respecto a la primera idea se considera que los estudiantes se dejan llevar por las palabras “motivación” y “probar” al relacionarlas con la frase “que intenta transmitir...” por lo cual copia textualmente la frase “su motivación era probar que la tierra era redonda”.

Respecto a la segunda y tercera idea expuesta, la mayoría de quienes nombraron alguna de estas consideran solo una de las dos, muy pocos son los que identifican ambas. Lo cual demuestra que muy pocos estudiantes llegan a considerar las varias alternativas expuestas en el texto y el peso que tiene cada una de ellas para ser capaz de identificar la idea principal que intenta transmitir el texto por medio de la realización de un juicio.

Segunda pregunta

La mayoría de los estudiantes nombran uno de los puntos de vista expuestos en el texto, los cuales son: la perspectiva española donde se considera que la conquista fue un servicio a dios para difundir la religión católica, contemplar la naturaleza del nuevo mundo y la búsqueda de historias que contar. La segunda es la perspectiva indígena donde se considera que la conquista fue netamente capitalista y sus objetivos giraban entorno a ello, lo que abrió paso a la esclavitud y maltrato hacia los indígenas.

Muy pocos de los estudiantes nombran ambos puntos de vista, quienes logran hacerlo principalmente categorizan las ideas en: “lo bueno y lo malo” en lo primero incluyen el cruce de ambas culturas, la aparición del mestizaje y la religión católica; en el segundo el maltrato y esclavitud hacia los indígenas. Sin embargo, al nombrar ambas ideas no demuestra que los estudiantes tengan un pensamiento crítico, debido a que, si bien distinguen distintos puntos de vista y emiten un juicio sobre su relevancia, copian las ideas de manera textual sin realizar ningún de parafraseo o acompañarlo de algún argumento propio de sí mismo.

Tercera pregunta

Los estudiantes son capaces de identificar las diferentes emociones que experimentan al leer el texto, muy pocos de ellos señalan no haber sentido nada por lo que al reflexionar sobre las mismas saben que les causa ese sentimiento y como puede afectar su juicio.

Cuarta pregunta

Los estudiantes en su mayoría demuestran la capacidad de imaginar y emitir juicios sobre diversas alternativas en caso de no haberse dado la conquista, entre ellas está el no haberse dado el mestizaje, no tener la religión católica y no hablar la lengua castellana. Sin embargo, muy pocos consideran que tendrían otra lengua, otra costumbre y otros dioses, además indican que todo seguirían siendo indígenas libres sin ningún tipo de esclavitud.



Quinta pregunta

Los estudiantes son capaces de admitir que con la llegada de los españoles el continente americano evolucionó de manera más rápida, aun cuando anteriormente habían expresado tener sentimientos como coraje hacia los españoles, tristeza y lástima hacia los indígenas, pero no demuestran tener capacidad de argumentación, dado que sus respuestas son muy cortas e incluso algunos se quedan en sí o no sin dar razones. Además, se evidencia la falta de reflexión debido a que no consideran aspectos como el hecho de que si existía una lengua, religión y una cultura anterior a la conquista.

Sexta pregunta

En su mayoría los estudiantes emitieron juicios apresurados llevados por las respuestas dadas en las anteriores preguntas, por ejemplo, un estudiante dice: “No, si hubiera sido malo no hubiéramos evolucionado tanto”, dejando de lado que nuestros ancestros con el tiempo también hubieran evolucionado e inventado dado que ellos también tenían su propia tecnología e incluso brindaron inventos importantes a la sociedad. Muy pocos estudiantes señalaron que la conquista pudo haber sido buena y mala desde diferentes perspectivas.

Séptima pregunta

La mayoría de los estudiantes enumeran características de la sociedad en la que se desenvuelven y enfatizan en las diferentes razas que se abrieron paso a negros, mestizos, blancos, mulatos, etc.

Octava pregunta

En su mayoría los estudiantes se dedicaron a enumerar ideas plateadas en el texto de manera suelta sin argumentar y relacionarlos a su experiencia, mucho menos plantearon ideas nuevas. Incluso existieron varios estudiantes (12 de 30) que no respondieron la pregunta. Por el contrario, existió una minoría que consiguió hacer a

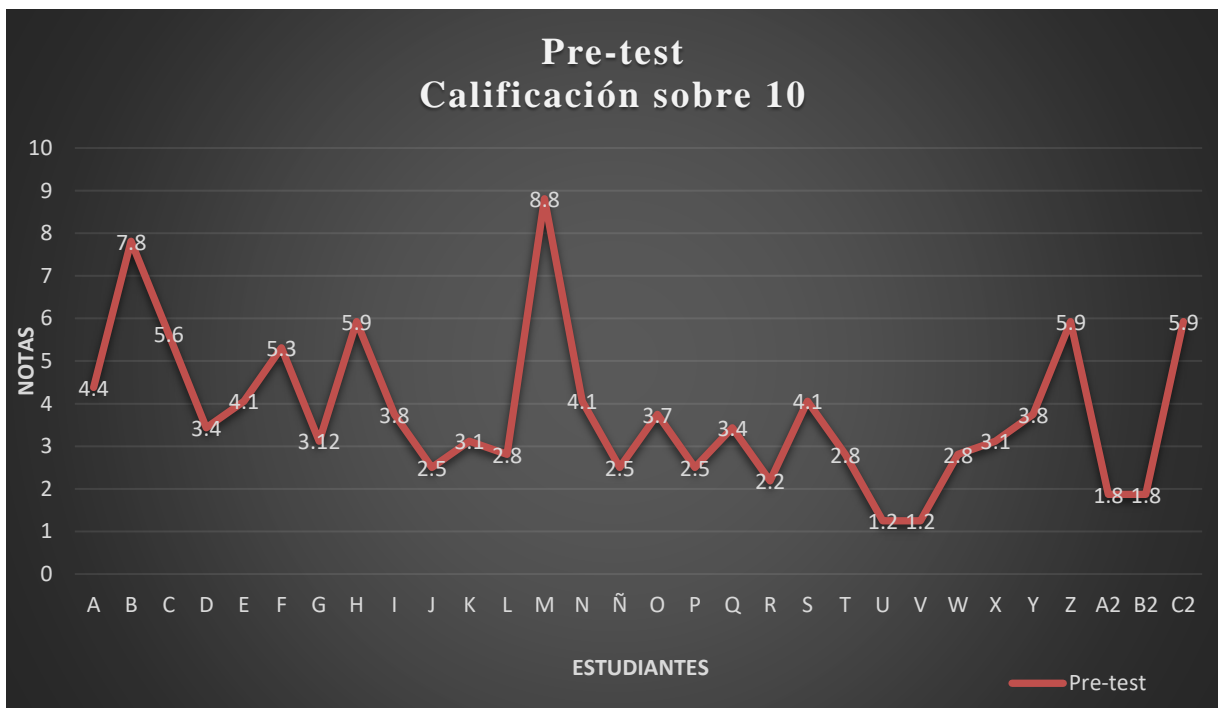


breves rasgos, pero sólo hubo una estudiante quien identificó las ideas principales, relacionó con sus conocimientos y experiencias previas y argumentó a detalle y planteó una idea de como se pudo haber llevado según ella la “conquista” de los españoles a los indígenas.

Calificaciones pre-test.

Gráfico 8

Resultado de notas en el pre- test



Nota. Elaboración propia

De acuerdo al pre- test aplicado a los 36 estudiantes de los cuales se obtuvo respuesta de 30 se puede determinar que la calificación más baja es de 1.2/10 y la más alta es de 8.8/ 10, por lo que el grupo obtiene un promedio de 3.9/10. De esta manera, se demuestra que los estudiantes presentan una falta de desarrollo del pensamiento crítico y



reflexivo que no solo perjudica en el área de Estudios Sociales, sino que también puede repercutir en las diferentes áreas de la educación.

3.11. Triangulación de la Información

Tabla 3

Contraste de datos obtenidos

	Docente	Estudiantes	Observación participante	Observaciones
Aprendizaje significativo	Enumera todos los temas dados hasta el momento a los estudiantes de octavo año en la asignatura de Estudios Sociales.	Enumeran temas vistos como historia de los hebreos, la evolución, Imperio Egipcio, antiguos pobladores, escritura, los homos Sapiens y aprender sobre los ancestros.	Se ha observado que los estudiantes no tienen aprendizajes significativos, sino más bien repiten textualmente lo que está en el texto, por lo que cuando se les pregunta sobre el tema ellos no saben que responde y tienen que volver a leer.	Se observa que tanto la docente como los estudiantes se enfocan en los contenidos recibidos, pero con la observación participante se considera que no hay aprendizaje significativo.
Rendimiento académico	Cognitiva de 8 a 9, Actitudinal A	Notas obtenidas en el pre-test Mínimo 1.2 Máximo 8.8.	Durante las evaluaciones de primer quimestre se observó que los estudiantes obtuvieron calificaciones muy bajas y de igual manera en el pre-test las calificaciones estaban entre 1.2 y 8.8 sobre 10	Existe una discrepancia entre lo que manifiesta la docente y las calificaciones que obtienen los estudiantes en cuanto a conocimientos en las evaluaciones quimestrales y el pre-test.
Estrategias metodológicas	-Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)	- Trazar mapas -Ser personajes	Se ha visto que la docente trabaja con estrategias como ABP y la	Existe discrepancia entre lo expuesto por la docente y lo

Trabajo de Integración Curricular

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca

Nancy Isabel Uyaguari Fernández



-Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	-Ver videos	Comprensión Lectora, pero en este último más que comprensión es repetición textual del libro de Estudios Sociales.	observado durante las prácticas, ya que no se ha visto que la docente aplique estrategias de ABJ, el ERCA, y el AC.
-Comprensión Lectora.	-Dibujar		
-Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA)	-Participar		
-Aprendizaje Cooperativo (AC)	-Hacer juegos		
	-Hacer actividades de la ficha		En cuanto a los estudiantes, prefieren trabajar con mapas, ser personajes, ver videos, dibujar, participar, hacer juegos, hacer actividades de la ficha y trabajar en grupo.
	-Trabajar en grupo		

Pensamiento crítico y reflexivo

De forma óptima y positiva en el proceso de formación

Bajas calificaciones en el pre-test que miden el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Se considera que los estudiantes no han desarrollado el pensamiento crítico y reflexivo, ya que cuando se les pide realizar una reflexión sobre el tema, argumentar o decir una opinión ellos simplemente se quedan callados sin saber que responder.

Tanto las calificaciones obtenidas en el pre- test como la observación realizada llegan a un consenso de que a los estudiantes les falta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, por lo que entran en contradicción con lo expuesto por la docente quien indica que los estudiantes han desarrollado estos de manera óptima y positiva.



Procesos cognitivos	Lenguaje, pensamiento e inteligencia y respeto por la diversidad.	Lenguaje: mejorar la redacción de las ideas Pensamiento: falta de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo Inteligencia emocional: reconocen sus emociones con facilidad.	No se ha visto que la docente potencie los procesos cognitivos superiores de los estudiantes y se ve gran carencia en ellos.	Lo expuesto por la docente entra en contradicción con lo obtenido en el pre-test que evalúa el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y lo observado en clases.
Frecuencia para identificar ideas principales y secundarias en una lectura	Muy frecuentemente	Muy pocos estudiantes logran identificar las varias alternativas del texto y el peso de cada una de ellas para llegar a la idea principal	Si bien la docente trabaja la lectura con el texto no pide identificar ideas principales y secundarias, sino más bien encontrar las respuestas a preguntas planteadas y copiar en el cuaderno de manera textual.	Lo expuesto por la docente entra en contradicción con los resultados obtenidos en el pre-test ya que los estudiantes no logran identificar las ideas principales y secundarias de un texto y con lo observado en clase y se ve que la docente se centra más en respuestas textuales a preguntas planteadas.
Frecuencia para reconocer impulsos emocionales	Frecuentemente	Los estudiantes son capaces de identificar las diferentes emociones que experimentan al leer un texto.	Durante las prácticas realizadas en ningún momento se vio que la docente trabajara con las emociones de los estudiantes.	Lo expuesto por la docente es corroborado con los resultados obtenidos en el pre-test donde los estudiantes son muy capaces de identificar sus emociones, pero



				entra en contradicción con lo observado en clase en donde no se ha visto que trabaje con las emociones de los estudiantes.
Frecuencia para reconocer la relevancia de premisas, perspectivas y peso de evidencia para emitir un juicio.	Muy frecuentemente	Muy pocos estudiantes son capaces de identificar los dos puntos de vista expuestos en el texto.	Nos se ha observado que la docente plantee actividades en la que el estudiante deba reconocer la relevancia de premisas, perspectivas y mucho menos la evidencia y su peso.	Lo expuesto por la docente contradice a los resultados obtenidos en el pre-test donde los estudiantes no son capaces de identificar perspectivas e igualmente entra en conflicto con lo observado en clase donde no se ha visto que la docente plantee actividades donde los estudiantes tengan que reconocer perspectivas, premisas y el peso de la evidencia.
Frecuencia para imaginar y explorar diferentes alternativas	Muy frecuentemente	La mayoría demuestra la capacidad de imaginar sobre diversas alternativas.	Generalmente la docente no plantea ejercicios en las que los estudiantes deben imaginar diferentes alternativas en los temas que se estén tratando.	Lo expuesto por la docente es corroborado con los resultados obtenidos en el pre-test, donde los estudiantes demuestran capacidad para imaginar diversas alternativas, pero entra en conflicto con lo observado en clase donde la



				docente no plantea actividades que lleven al estudiante a imaginar diversas alternativas de los temas que se estén tratando.
Frecuencia para evaluar distintos puntos de vista y aceptar alternativas considerando el peso de la evidencia	A menudo	Evalúan los distintos puntos de vista, pero no demuestran la capacidad de argumentación y se evidencia la falta de reflexión.	A menudo la docente cuando da a conocer el tema y los estudiantes leen la información presentada en el texto, analiza los distintos puntos de vista y acepta alternativas considerando el peso de la evidencia.	Lo expuesto por la docente coincide con lo observado en clase, donde se observa que plantea actividades donde los estudiantes deben analizar distintos puntos de vista y aceptar alternativas considerando el peso de la evidencia. Sin embargo, entra en contradicción con los resultados del pre-test, ya que los estudiantes en caso de llegar a identificar diferentes puntos de vista, no son capaces de argumentar y reflexionar sobre la evidencia presentada.
Aceptar o rechazar verdades universales	Considero que aceptan, pues el docente argumenta dichos juicios y empodera al estudiante	Muy pocos consideraron las diferentes perspectivas.	Generalmente en las clases la docente suele llevar a los estudiantes a aceptar como verdad absoluta la	Lo expuesto por la docente está respaldado tanto con los resultados del pre-test como por las



	descubrir la veracidad de los hechos.		información dada por los textos.	observaciones realizadas.
Estudiantes meticulosos, comprensivos, exhaustivos y resistentes a la manipulación	Nivel medio	En su mayoría los estudiantes emitieron juicios apresurados.	No se ha visualizado que los estudiantes muestren interés en comprender la información dada por el texto, se considera que fácilmente podrían ser manipulados con cualquier información.	Lo expuesto por la docente entra en contradicción con los resultados del pre-test, ya que se observa que varios de ellos emitieron juicios apresurados sin analizar a profundidad la pregunta. Igualmente, en las observaciones se determina que los alumnos no se interesan por la información por lo que podrían ser manipulados fácilmente.
Estudiantes conscientes del contexto en el que se desarrolla la asignatura y en el que vive	Si considero, ya que tienen actividades de: diferenciar, semejanzas, comparaciones, esquemas de doble entrada, etc.	Demuestran tener conciencia de su contexto al enumerar varias características de la sociedad y como los hechos históricos incidieron en ello.	Los estudiantes reconocen el contexto en el cual se desenvuelven y también reconocen el contexto en los que se desarrollaron diversos acontecimientos de épocas pasadas, pero no le ven importancia, dado que argumentan que es algo que ya pasó hace mucho tiempo.	Existe una unilateralidad entre lo expuesto por la docente, los resultados del pre-test y las observaciones realizadas. Pero, hay que reforzar en la toma de conciencia de la importancia de conocer el pasado y la historia de la humanidad.
Desarrollo de nuevas ideas y formas de	Totalmente de acuerdo, pues eso generan los	Casi ningún estudiante logró plantear nuevas ideas, incluso algunos no responden la	Los estudiantes no llegan a concretar nuevas ideas debido a que no razonan	Existe contradicción entre lo expuesto por la docente y



pensar después de aprender un tema	aprendizajes significativos.	pregunta, sólo un estudiante argumenta a detalle y plantea una idea sobre el tema.	respecto a los temas estudiados, solo se dedican a repetir lo del texto.	los resultados del pre-test, ya que se observa que casi ningún estudiante logró planter nuevas ideas. Igualmente, entra en conflicto con lo observado en clase donde se determina que los estudiantes se dedican a repetir lo que dice el texto.
Capacidad para relacionar nuevos aprendizajes a experiencias previas	Si porque reflexiona, es crítico, razona, analiza, concientiza, cuestiona e interioriza empoderándose del nuevo aprendizaje.	Casi ningún estudiante relaciona los conceptos con sus experiencias previas.	Se considera que muy pocos estudiantes llegan a relacionar los temas que se estudian con sus experiencias previas.	En lo expuesto por la docente, entra en contradicción con lo observado en el pre-test en donde los estudiantes son incapaces de relacionar los conceptos con conocimientos o experiencias previas. Igualmente, entra en conflicto con lo observado en clase donde se ha visto que los estudiantes no llegan a relacionar los conocimientos con experiencias previas.
Recomendaciones	Interrogatorio y argumentación propia del estudiantado en base a opiniones y argumentos sobre	Clases más interactivas, participativas, comprensivas y divertidas, que se muestren más videos,	Trabajar en estrategias capaces de fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de octavo	Existe unilateralidad entre lo expuesto por la docente y lo observado en clase, ya que para



los temas tratados y la importancia de ellos.

imágenes y se realicen juegos y dibujos.

años, ya que se considera que es un punto débil que es necesario reforzar

conseguir que los estudiantes desarrollen su pensamiento c y r es necesario poner énfasis en la argumentación con ideas propias. Además, lo expuesto por lo estudiantes demuestran que están dispuestos a participar en actividades donde tengan que participar, ver videos, jugar, etc.

Nota. Elaboración propia

3.11.1. Análisis

La docente se centra en los contenidos que debe dar a los estudiantes y no en el desarrollo de competencias que deben alcanzar en el subnivel en el que se encuentra. Además, el hecho de que los estudiantes también se centren en los contenidos quiere decir que ya están acostumbrados a trabajar en ese sistema y no se esforzarán por aprender más, pues se piensa que para ellos es más fácil buscar las respuestas en el texto y copiar literalmente la información, sin realizar procesos de comprensión, análisis y reflexión. Debido a lo expuesto anteriormente no se abre paso a un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales.

De acuerdo a la respuesta dado por la docente en la entrevista realizada, se determina que ella conoce y maneja estrategias como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Aprendizaje Basado en Juegos, la lectura Comprensiva y la estrategia basada en la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA). Pero, aun así, ella no las aplica, se considera que es debido a la falta de tiempo en las clases, además, durante una conversación con la docente, ella exponía la importancia de obtener calificaciones de



manera semanal con los estudiantes, por lo que cada última hora de la semana se dedicaba a calificar los trabajos realizados por los estudiantes. De esta manera, se asegura de tener al día su registro de notas en caso de que sus superiores se lo soliciten, entrando al juego la presión que puede ejercer el área administrativa hacia los docentes en ejercicio.

Lo anterior no solo afecta a los docentes sino también a los estudiantes debido a que aun cuando a ellos les guste trabajar con la realización de mapas, dibujos y juegos, imitación de personajes, visualización de videos y trabajos en grupo el docente no planificará actividades que consuman demasiado tiempo, por el contrario, optarán por actividades rápidas y sencillas donde el alumno no deba pensar mucho para no quemar tiempo.

El plantear actividades que no impliquen razonamiento, análisis y evaluación para el estudiante generan que no desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo, lo cual se ha expuesto por medio del pre-test realizado a los estudiantes donde el puntaje mínimo es de 1.2/10 y el máximo de 8,8/10 esto expone una gran diferencia entre varios (con calificaciones bajas) y pocos estudiantes (con calificaciones altas).

En el cuestionario realizado a los estudiantes se miden diversos aspectos como la capacidad de identificar ideas principales y secundarias de un texto donde los resultados de los estudiantes fueron mínimos; la capacidad de identificar sus emociones donde la mayoría de los estudiantes fueron capaces de definir como se sentían; la capacidad de identificar diferentes perspectivas donde los resultados fueron mínimos dando un 80% en la categoría se puede mejorar y tan solo un 10% en muy bien, corroborando esto con la observación en clase donde no se ha visto que la docente no plantea actividades donde los estudiantes tengan que reconocer perspectivas, premisas y el peso de la evidencia; capacidad para imaginar diversas alternativas, los estudiantes han demostrado tener una buena capacidad para imaginar diversas alternativas a una realidad planteada; capacidad para analizar distintos puntos de vista y aceptar alternativas considerando el peso de la evidencia, los resultados obtenidos en esta categoría han sido bajos debido a que los estudiantes aun cuando identifican los distintos puntos de vista no son capaces de



argumentar y reflexionar sobre la evidencia presentada; aceptar o rechazar verdades universales, se ve una mejora en esta categoría respecto a las anteriores, ya que si bien aún más del 50 % necesita mejorar debido a que emitieron juicios de manera apresurada el 33.3% están aceptables; consientes del contexto en el que se desarrolla la asignatura y en el que vive, en los resultados obtenidos en el pre-test el 50% de los estudiantes, pero el otro 50% están entre aceptable y muy buenas las respuestas, debido a que consiguen enumerar características de la sociedad en la que se desenvuelven; desarrollo de nuevas ideas y formas de pensar después de aprender un tema, se obtuvo que casi ningún estudiante planteó nuevas ideas solo se dedicaron a repetir las ideas principales del texto; capacidad para relacionar nuevos aprendizajes a experiencias previas, los estudiantes demuestran incapacidad para relacionar las ideas con los conocimientos y experiencias previas que poseen.

Finalmente, se considera que es necesario que los docentes implementen estrategias enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, debido a que el no hacerlo afecta al desarrollo de procesos cognitivos superiores como lenguaje, pensamiento e inteligencia, ya que en el primero, los estudiantes van a demostrar problemas para expresar sus ideas de manera segura y defenderla con argumentos, en la segunda tendrán dificultades para realizar análisis exhaustivos y meticulosos sobre diferentes premisas, ideas, perspectivas, llegar a tomar posiciones y emitir juicios sobre ellas. En el caso del tercero es necesaria la inteligencia emocional, debido a que los diferentes avances de la ciencia demuestran que las emociones son un componente fundamental a la hora de aprender y guardar información en la memoria a largo plazo, es decir al generar aprendizajes significativos, para lo cual es necesario generar un clima de confianza y evitar la ansiedad en los estudiantes.



4. PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LA NEUROCIENCIA EN OCTAVO AÑO DE EGB.

AUTORAS:

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca

Nancy Isabel Uyaguari Fernández

4.1. Introducción.

El pensamiento crítico y reflexivo se han convertido en una de las grandes metas de la educación actual, pues lleva al estudiante a un paso más allá de la memorización, lo obliga a realizar procesos por medio de los cuales consigue dar respuesta a diferentes problemas, teniendo para eso que analizar, reconocer, razonar, contextualizar sus conocimientos y tomar posturas. Lo anterior, lo lleva a comprender lo que está aprendiendo dando paso a un aprendizaje significativo.

La presente guía nace desde una concepción de promover el pensamiento crítico y reflexivo en la enseñanza de Estudios Sociales aprovechando los avances de la neurociencia en el campo educativo. Está estructurada en dos capítulos, en el primero se expone la revisión teórica llevada a cabo a lo largo de la investigación, en la cual se aborda; la importancia del pensamiento crítico y reflexivo en el área mencionada, el ambiente de aprendizaje virtual, los roles del docente, estudiante, la familia y por último los aportes de la neurociencia en la educación, en la segunda se plantean cinco ejemplos de estrategias.

4.1.1. Objetivos

4.1.1.1. General

Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en la enseñanza de Estudios Sociales por medio de estrategias basadas en la neurociencia en Octavo año de EGB.



4.1.1.2. Específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.
- Presentar ejemplos de estrategias capaces de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de manera que el docente de Estudios Sociales en un futuro pueda aplicarlas o basarse en ellas para crear sus propias estrategias.

CAPITULO I

4.2. Fundamentación.

Importancia del pensamiento crítico y reflexivo en la enseñanza de Estudios Sociales

En el campo educativo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo se convirtieron en grandes ideales, incluso se habla de éstos en el currículo de educación obligatoria que promueve el Ministerio de Educación del país en el cual se recalca la relevancia de construir un pensamiento crítico y reflexivo constituido del bueno uso de las diferentes fuentes de información y medios de comunicación con el fin de garantizar el respeto hacia los demás en la sociedad. Según, Santiago (2017) se debe formar al estudiante de manera que sea un pensador crítico y reflexivo de manera coherente con las transformaciones ambientales, geográficas y sociales.

Por otro lado, Minte-Munzenmayer y Ibagón-Martín (2017) al llegar al aula la mayoría de los docentes de Estudios Sociales no abren paso al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en sus estudiantes, sus clases en general son expositivas, sin la presencia del diálogo ni de la reflexión. Así mismo, no diseñan espacios para que analicen, sintetizen, interpreten, infieran y emitan juicios. Además, los autores indican que los textos escolares, los cuales son el mediador entre el currículo y el aula, no se aprovechan para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo considerando que muy pocos de estos fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. De esta manera, el desarrollo del

pensamiento crítico y reflexivo no están llegando al aula, sino que se están convirtiendo en un mero discurso que se queda en los documentos oficiales.

En la educación, se debe considerar no solo al estudiante, sino también al docente, concientizarle sobre la importancia de promover en sus alumnos la criticidad y capacitarle en cómo hacerlo, aun cuando el docente sea consciente y desee trabajar estas capacidades en su alumnado sino sabe cómo hacerlo no podrá conseguir su objetivo. Según Santiago (2017) para que el estudiante desarrolle estos procesos cognitivos de orden superior es importante que el docente asigne actividades didácticas como:

La lectura interpretativa, la escritura analítica y el discurso crítico, y también manifestar en forma oral la subjetividad elaborada y activar la mente con un razonamiento que exprese el pensamiento analítico, explicativo y expresivo de la autonomía de criterios sobre los objetos de estudio. (p. 254)

Aportando a lo anterior, Becker (2011 como se citó en Morales, 2017) indica que la lectura es un medio para desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, debido a que al tener que pensar y analizar las diferentes posturas de autores sobre temas controvertidos y de alta complejidad le exige tomar una actitud detallista y rigurosa al evaluar la evidencia, para ser capaz de llegar a la formulación de sus propias conclusiones. Esto lleva a determinar la importancia de que el docente debe trabajar con la lectura como una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

2.2. Ambiente de aprendizaje virtual.

Con el COVID-19, la educación presencial no es posible, por lo cual se ha visto la necesidad de pasar a la modalidad virtual, donde según Juanes, Munévar y Cándelo (2020) a diferencia del aula de clase presencial, en el aula virtual todos pueden tener acceso cuando lo necesiten si cuentan con los recursos necesarios (Internet y un dispositivo tecnológico). Los autores indican que, en esta nueva realidad, recursos como las computadoras o Smartphone tienen gran potencial para hacer de la educación virtual dinámica y atractiva para el estudiante.

Para Villón y Farez (2019) el impacto de las TIC en la educación necesita de “políticas públicas educativas, organización del establecimiento educativo y la visión

definida y compartida tanto de docentes como de autoridades” (p. 93). Entonces, para conseguir buenos resultados en la educación virtual es necesario el trabajo conjunto de autoridades, administrativos y docentes. Este último, cobra gran relevancia dado que es quien lleva las clases con los estudiantes y les apoya en la construcción de sus conocimientos.

Cedeño y Murillo (2019) señalan que un docente que se desempeñe en un aula virtual debe cumplir con funciones pedagógicas, de orientación y técnicas. Argumentan que su rol es diseñar materiales didácticos en el que incidirá la claridad del tema y el dominio psicopedagógico que posea. En esta línea, Failache, Katzkowicz y Machado (2020) resaltan la relevancia de implementar nuevas formas de aprendizaje en la educación virtual con el fin de garantizar la existencia de un espacio de intercambio, socialización y adquisición de conocimientos para los estudiantes. Para lo cual, Juanes, et al., (2020) indican la importancia de los siguientes aspectos:

- Asegurarse de que el contenido que se presente sea fiable, oportuno y acorde a la edad y necesidad de los diferentes alumnos.
- Se deben emplear diferentes dispositivos y sistemas operativos.
- Hay que cuidar la claridad en la comunicación.

Cedeño y Murillo (2019), resaltan que para tener éxito en una educación virtual es necesario contar con docentes capacitados y motivados, indican que “el correcto manejo de las nuevas tecnologías implica no conocer todos los medios a la perfección sino dominar aquellos que van a resultar básicos y estratégicos para los procesos formativos” (p. 126).

Por lo cual, es necesario incentivar al docente a una formación y capacitación continua en el manejo básico de las TIC, así como en el reconocimiento de los recursos digitales que tiene a su disposición, para que de esta manera sea capaz de diseñar ambientes de aprendizaje óptimos para el aprendizaje del estudiante. De esta manera, Juanes y sus colaboradores, (2020), organizan los recursos digitales en las siguientes categorías:

Gestión de tareas: Se encuentran enfocadas en llevar un registro de los trabajos realizados por el estudiante. Ejemplo: Calendario de Google, Evernote, entre otros.



Redes sociales: Se tiene acceso a información un poco más informal, en muchos casos pueden ser una fuente de comunicación. Ejemplo: Twitter, Facebook, WhatsApp, etc.

Acceso a la información: Son aplicaciones donde el estudiante puede buscar todo tipo de información ya sea por medio de videos, artículos, blogs, etc. Ejemplo: YouTube, Mozilla Firefox, Google.

Creación y edición: Son utilizadas para realizar presentaciones interactivas, pueden ser videos, infografías, carteles etc. Ejemplo: Canva, Prezi, QuickEdit.

Comunicación: En varias ocasiones apoyan la comunicación entre docente – estudiante a la distancia Moodle, Gmail, Hotmail.

Colaboración: Son de gran apoyo para que los estudiantes editen un mismo documento de manera que todos puedan aportar. Ejemplo: One Drive, Google Drive, iCloud.

2.3. Estrategias didácticas

Para Campusano y Díaz (2017) las estrategias didácticas se componen por actividades organizadas con etapas claramente definidas que orientan al logro de los aprendizajes que se esperan conseguir. A partir del uso de estrategias el docente guía a los estudiantes en el proceso pedagógico para construir paulatinamente su aprendizaje. Con un plan de estudio o asignatura, estas se utilizan en periodos largos y son de gran alcance.

Campusano y Díaz (2017) mencionan dos componentes para el desarrollo de las estrategias didácticas. Primero el aprendizaje se centra en el estudiante y el docente es un guía; segundo, en las primeras intervenciones puede no obtenerse el 100% de los resultados esperados dado el tiempo que toma que el docente y los estudiantes se relacionen con la estrategia, sin embargo, con ajustes a la implementación se puede lograr los aprendizajes esperados.

Las estrategias didácticas en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales tienen que plantearse como objetivo que el estudiante consiga descubrir y entender la sociedad en la que vive por medio de la comprensión de la repercusión de diferentes hechos sociales.



Para Quinquer (2004 como se citó en Orozco 2016) las estrategias didácticas en el área de Ciencias o Estudios Sociales deben considerar diferentes aspectos:

- a. Priorizar estrategias que fomenten la cooperación entre estudiantes, su interacción y la participación de todo el grupo. Esto facilita la construcción social del conocimiento.
- b. Cambiar o renovar los métodos para que los estudiantes en la asignatura de Ciencias Sociales puedan aprender a razonar, realizar preguntas y críticas constructivas.
- c. Presentar la asignatura de Estudios Sociales como una que se encuentra sometida a menudo a nuevas actualizaciones para aprender a razonar, formular nuevas interrogantes, generan otros enfoques, con diversas interpretaciones.
- d. Tiene que desarrollar habilidades de pensamiento social y crítico, así mismo, fortalecer habilidades sociales y comunicativas reviviendo conceptos de las ciencias sociales que ayudan a los estudiantes a comprender, orientarse y actuar.
- e. Tomar en cuenta el grado de dificultad de la tarea propuesta, es decir, cuán difícil es debido a la cantidad de elementos involucrados.
- f. También se tienen en cuenta el tiempo de preparación y la mayor o menor dificultad de gestión en el aula.

2.4. Rol del docente en la enseñanza de Estudios Sociales

Las estrategias didácticas tienen un proceso con etapas claramente marcadas en donde el docente es quien desarrolla esas etapas y las implementa con los estudiantes con el fin de lograr que alcancen los aprendizajes esperados.

Según Reynosa, Serrano, Ortega, Navarro, Cruz y Salazar (2019), las estrategias didácticas en general, reclaman una relación dialógica, permanente y triangular entre educadores, estudiantes y metodologías, aunque los estudiantes ignoren o no las metodologías que utilizan los docentes para este fin. Los docentes necesitan preguntarse constantemente: ¿Para qué estoy enseñando? Una respuesta reflexiva a esta pregunta debe conducir a un ajuste permanente del método, que le permitirá optimizar el aprendizaje a

través del cual, formará a una persona que pueda desempeñarse con eficacia de manera independiente en diferentes escenarios socioculturales.

El docente tiene que generar un equilibrio entre conceptos, procedimientos y actitudes, lo que conduce a que cualquier tipo de prueba o evaluación debe evitar someter al alumno a un mero ejercicio memorístico, que entraría en contradicción con esta renovación metodológica. Finalmente, es el actor indispensable que llevará a los estudiantes a alcanzar los aprendizajes esperados, por ende debe tomar en cuenta la innovación como mecanismo facilitador del mismo en el que se tendrán los siguientes aspectos para la enseñanza: facilitar el aprendizaje utilizando una variedad de materiales didácticos, presentando el conocimiento histórico de manera cuestionable, permitir que los estudiantes reconozcan que la historia es una disciplina en construcción, utilizar el diálogo y las discusiones grupales.

2.5. Rol del estudiante en el aprendizaje de Estudios Sociales

En cuanto al rol del estudiante en la asignatura de Estudios Sociales debe ser agente activo de su propio aprendizaje, debe tener en cuenta el papel presentado en la autodisciplina, el autoaprendizaje, se capaz de analizar, reflexionar y trabajar colaborativamente, dado que le permite conocer que su proceso de aprendizaje es instructivo y de alta calidad (Rizo, 2020).

- **Rol de estudiante para mejorar la autodisciplina:** potencia la capacidad de distribución del tiempo lo que permite un uso libre y flexible del aprendizaje lo que hace que los estudiantes avancen hacia el logro de sus objetivos. La autodisciplina como menciona (Kohn, 2008 como se citó en Rizo, 2020) puede definirse como el control de la propia voluntad para lograr lo que generalmente se considera deseable”, lo que requiere un aprendizaje basado en la gestión, compromiso permanente con las tareas propuestas en la definición de metas, su ejecución, la supervisión y el control, junto con la determinación, el impulso y la perseverancia, lo que guían hacia los objetivos.



- **Rol del estudiante para la mejora de su autoaprendizaje:** Tal como lo definen Rugeles, Mora y Metaute (2013 citado en Rizo 2020), el individuo desarrolla la capacidad de ser autónomo, activo y comprometido con el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, habilidades y la promoción de los propios valores, lo que conduce a la autodisciplina en la disciplina. Es así como el autoaprendizaje facilita la capacidad del estudiante para desarrollar sus demandas sobre sí mismo, involucrándose así en la toma de decisiones, tales como la distribución del tiempo, la ubicación del espacio y las fuentes de consulta entre ellos. El autoaprendizaje facilita el ritmo de aprendizaje y profundización de temas de interés, y lleva a los actores al estudio y autorreflexión. En el mismo sentido Gisbert (1999, como se citó en Rizo, 2020) asegura que el uso de estrategias permite desarrollar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje activas, participativas e intuitivas, que facilitan claramente el autoaprendizaje.
- **El rol del estudiante para el análisis crítico y reflexivo:** Como mencionan Rugeles, Mora y Metaute (2013 citado en Rizo 2020) a este rol se lo define como la capacidad de razonar, analizar y argumentar hechos o acciones que contribuyan al desarrollo integral y generación de conocimiento de los estudiantes. El análisis crítico y reflexivo pretende hacer de la educación un proceso más humano, desde el punto de vista de afirmar que los participantes (estudiantes, facilitadores) del proceso educativo son pensadores, agentes de acción, creadores y constructores de conocimiento personal y social.

Para que el estudiante alcance el aprendizaje deseado, se debe considerar lo antes mencionado, además, es indispensable tomar en cuenta que el docente cuando realice su proceso de enseñanza considere al momento de aplicar sus estrategias que el estudiante deberá lograr los siguientes aspectos como medios para aprender: formular preguntas acerca del tema tratado, participar en discusiones grupales, analizar acontecimientos utilizando diversas fuentes de apoyo y llegar a conclusiones por medio de la argumentación y reflexión por medio de debates o exposiciones orales.



2.6. Rol de la familia.

El rol de la familia supone un factor esencial para lograr que el estudiante se desenvuelva eficazmente en su entorno educativo. Al considerar esta nueva realidad de aprender desde casa por la Pandemia del COVID-19, se considera mucho más fuerte la implicación de los padres y madres de familia para condicionar positivamente su rendimiento escolar, dado que pasan a ser un agente educativo de primer orden y fuente de aprendizaje (Nivela, Molina y Campos, 2020).

La colaboración de la familia debe sostenerse como garantía del Derecho a la educación y solidificarse bajo una base de apoyo, soporte y confianza (Moreno y Molins, 2020). También, constituyen un ente imprescindible para la consecución de las metas educativas y alentar con ámbitos de actuación (ejecución de tareas académicas y domésticas, divulgación de actividades extracurriculares, integración socioeducativa, etc.). Finalmente, las familias pueden contribuir favorablemente a la mejora educativa en el momento que refuerza y prosiguen la labor que realiza el docente y la institución en sí (Moreno y Molins, 2020).

2.7. Aportes de la neurociencia en la educación

Guibo y Adonis (2020) revisa dos autores principales que indican los aportes de la neurociencia en la educación, entre estos esta Morgado (2015) quien señala las siguientes:

Entrenar frecuentemente la memoria de trabajo: esto incrementará de manera exponencial la actividad entre las cortezas prefrontal y parental del cerebro incidiendo de esta manera en las conexiones neuronales entre los dos hemisferios.

Guiar el aprendizaje con preguntas: permitirá motivar, orientar y concentrará la atención de los alumnos en dar respuesta a las interrogantes que le planteen, además, aumenta el nivel de autonomía en su aprendizaje.

Practicar frecuentemente el recuerdo de lo aprendido: cuando se revisa lo aprendido recientemente ayuda a la memoria a largo plazo, activa los circuitos neuronales implicados en el recuerdo. Así mismo, brinda al estudiante la sensación de estar



aprendiendo y mejorando en sus estudios, lo cual, les brinda seguridad frente a evaluaciones futuras.

Un poco de estrés no es malo: en momentos en los que se siente un estrés moderado se activa la amígdala y se libera hormonas como la adrenalina y los glucocorticoides, esto puede facilitar el aprendizaje y la memoria. Por lo cual, pequeñas dosis de estrés pueden mejorar el rendimiento en trabajos complejos.

Homenaje a la lectura: el proceso de la lectura potencia la capacidad mental, mantiene en forma al cerebro activando procesos mentales como la percepción, memoria, interpretación y razonamiento.

Evaluaciones orales: exige al estudiante comprender la información y no solo memorizarla, lo cual, da paso a la mejora la memoria a largo plazo.

Guibo y Adonis también hacen referencia a Moran (2013) y rescatan puntos como:

Empieza con algo provocador: se debe preparar al estudiante para introducirlos al contenido, para esto se deben llevar a cabo actividades novedosas que consigan general emociones y motivaciones, de esta manera se consigue activar el cerebro. De esta manera, se consigue la atención de los alumnos y la retención de los conocimientos en la memoria a largo plazo.

Conecta con la vida de tus alumnos, presenta de manera interesante problemas que les afecten: los problemas con los que se trabajen deben estar vinculados tanto con el contenido que se está estudiando como con el contexto de los alumnos para conseguir un aprendizaje significativo. El trabajar con problemas permite al cerebro realizar procesos de razonamiento y consolidar la memoria.

Haz que quieran y puedan hablar, crea un clima en el que no exista el miedo a expresarse y deja espacio para que construyan sus argumentos: crear un ambiente positivo y favorable en clase permite que se exista cercanía y empatía entre docente – estudiante. De manera que, se evita generar un estrés excesivo que perjudique el aprendizaje.



Introduce incongruencias. El mundo está lleno de ellas. Usa la contradicción, novedad, sorpresa, desconcierto o incertidumbre: plantear contradicciones entre lo que saben y lo que van aprender, lo que conocen y lo que no crea situaciones de conflicto psíquico, esto les provoca emociones, motivaciones e inquietudes.

Evita la ansiedad. Reduce la presión y no pongas en evidencia a tus alumnos. Nadie aprende así: en la clase siempre tiene que estar presente la disciplina, el respeto, la empatía, la exigencia entre docente y estudiante, la ayuda y cooperación. Se debe conseguir una educación emocional que permita dar paso relaciones personales positivas.

CAPITULO II

Diseño de estrategias didácticas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo en el área de Estudios Sociales con aportes en la neurociencia en octavo año de EGB.

En este capítulo se presentan cinco estrategias que están enfocadas en desarrollar habilidades del pensamiento crítico y reflexivo tomando elementos que la neurociencia brinda al campo educativo. Las estrategias no se centran en el desarrollo de una destreza específica, sino que deja abierto el tema para que sea el docente quien decida en qué tema aplicarlas. A continuación, se presentan los ejemplos de estrategias:



Estrategia Didáctica N°1

Nombre: Seamos un personaje

Subnivel de Educación General Básica superior: 8° año EGB

Área de conocimiento: Ciencias Sociales

Objetivo: Realizar procesos de lectura para el análisis e intercambio de ideas.

Duración aproximada: Dos periodos de clase- 80 minutos

Materiales: Lectura, video, internet.

Tabla 4.

Fases de aplicación de la estrategia 1

Anticipación (15 minutos)

Previamente se enviará una lectura a casa.

Se comenzará con un video animado sobre una situación que haga que los estudiantes experimenten diversas emociones, después se procederá a realizar preguntas como:

¿Cómo te sentiste al mirar el video?

¿En qué época se sitúa el video?

¿Qué opinas de ...?

Construcción (40 minutos)

Desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo

Se les dará a conocer el tema por medio de una breve presentación y recordatorio de lo leído en casa.

Posteriormente se formarán grupos de 5 estudiantes y preguntas como:

¿De qué trata el tema?

¿Cuál es el escenario, contexto y época en la que se desarrolla la lectura?

¿Has tenido alguna experiencia como la relatada en el texto?

¿Qué piensas que hubiera ocurrido si en lugar de.... hubiera... ?

Intercambio de ideas

En cuanto concluya el tiempo los estudiantes de cada grupo se enumerarán del 1 al 5.

Después, todos los 1 de cada grupo formarán uno nuevo, todos los 2 otro y así sucesivamente con todos los números.



Y compartirán las respuestas encontradas a las preguntas. Si son del grupo 1 intercambiarán las respuestas de la pregunta 1, si son el grupo 2 intercambiarán respuestas de la pregunta 2, y de la misma forma con los demás grupos.

Intercambio y aceptación de ideas (mente abierta)

Transcurrido el tiempo volverán a los grupos formados en un inicio. Y compartirán lo aprendido con los otros compañeros.

Juego de roles

A continuación, tendrán que escribir un cuento con las respuestas obtenidas a las preguntas planteadas para después ponerlo en escena de manera que consigan transmitir sus ideas a sus compañeros. Para esto cada integrante se adueñará de un personaje del cuento elaborado.

Consolidación (25 minutos)

Cada grupo realizará sus presentaciones, esto no debe superar los 5 minutos por grupo. Finalmente, redactarán un párrafo de manera individual sobre el tema visto.

Nota. Elaboración propia



Estrategia Didáctica N°2

Nombre: Explorando el mundo del cómic

Subnivel de Educación General Básica superior: 8° año EGB

Área de conocimiento: Ciencias Sociales

Objetivo: Crear un comic para el desarrollo de procesos como investigación, razonamiento, análisis, identificación de ideas, generación de cuestionamientos y socialización e intercambio de ideas.

Duración aproximada: Dos periodos de clase - 80 minutos

Materiales: Música, video, internet, papelógrafo, marcadores, pinturas, lápiz, borrador.

Tabla 5.

Fases de aplicación de la estrategia 2

Anticipación (10 minutos)

Se pondrá una música muy movida y que les guste a los estudiantes de manera que se sientan felices, la docente les invitará a saltar a bailar o gritar. De esta forma hacemos que el estudiante se active y esté atento a lo siguiente.

Se les preguntará si saben dibujar, crear historias, si les gusta el anime o los mangas. Una vez los chicos respondan les dirán que ese día ellos se convertirán en escritores, productores y artistas porque harán un comic.

Construcción (40 minutos)

Se proyectará un video sobre el tema que se esté tratando. Éste no tiene que ser muy largo sino corto, que no pase de 3 minutos máximo para no perder la atención del estudiante.

Capacidad para investigar, razonar y analizar.

Terminado esto se les pasará el link del video para que ellos lo puedan ver cuántas veces necesiten. De igual manera se les dirá que de ser posible pueden investigar más sobre el tema en páginas confiables como (Google académico, Latindex, Dialnet, entre otros).

Capacidad para determinar ideas del texto y generar preguntas

De manera individual, el estudiante deberá identificar por medio del subrayado la o las ideas principales de la información que les ha brindado el video o de lo que han



investigado sobre el tema, los argumentos que se les presenten y llegar a una conclusión sobre el tema. Finalmente, tendrán que plantear un mínimo de 2 preguntas que les generen dudas.

Capacidad de argumentación, socialización y aceptación de nuevas ideas.

Formarán grupos de 5 estudiantes y compartirán sus productos obtenidos en la actividad anterior, y abrirán un espacio de discusión sobre las ideas que han surgido, en el cuál cada uno deberá defender su idea por medio de argumentos y evidencia. Una vez hayan llegado a un consenso comenzará el proceso de organización para la elaboración del comic.

Capacidad de ser responsable con su trabajo

Deberán elegir la secuencia de los sucesos que desean mostrar, ser organizados con sus ideas, incluir las ideas de todos los integrantes, se designarán roles (el encargado de hacer la historia, el encargado de dibujar, el encargado de pintar, el encargado de hacer los diálogos, entre otros) a cada integrante.

Finalmente, elaborarán el cómic.

Consolidación (30 minutos)

Cada grupo presentará los comics realizados y dirán qué rol cumplió cada integrante del grupo.

Se realizará un concurso sobre los mejores comics y se elegirá al ganador por rondas de aplausos.

Cada estudiante escribirá un párrafo evaluando los comics presentados y dando una retroalimentación constructiva.

Además, expondrán cuáles fueron las dudas que se plantearon en una de las actividades y si encontraron o no la respuesta.

Nota. Elaboración propia



Estrategia Didáctica N°3

Nombre: Un día de detectives

Subnivel de Educación General Básica superior: 8° año EGB

Área de conocimiento: Ciencias Sociales

Objetivo: Dar un reto por medio de premisas para hacer uso de capacidades como deducir, criticar, reflexionar, ser ordenado e intercambiar y aceptar de ideas de sus compañeros para de esta manera encontrar la solución al problema que tienen en frente.

Duración aproximada: Dos periodos de clase - 80 minutos

Materiales: Música de Karaoke, papeles o ruleta, zoom.

Tabla 6.

Fases de aplicación de la estrategia 3

Anticipación (10 minutos)

Se llevará a cabo una sesión de karaoke con los niños por 4 minutos. Hasta activar su cerebro de manera que contemos con toda su atención.

Se les preguntará quienes han soñado alguna vez con ser detectives. Y les diremos que ese día harían realidad ese sueño.

Se les dará a conocer el tema que tratarán en esa clase.

Construcción (40 minutos)

Se formarán 5 grupos. Por medio de un sorteo cada grupo recibirá un papelito con una premisa sobre lo que van hacer y la actividad consistirá en encontrar las demás premisas.

Capacidad de deducir, criticar y reflexionar

Para esto deberán seguir ciertas premisas que estarán hechas para cada grupo. De esta manera en cuanto el grupo encuentre solución a una de las premisas ésta les llevará a la segunda premisa, ésta a la tercera y así consecutivamente.

Capacidad de emitir juicios y aceptar ideas

Todo el grupo debe tener una decisión unilateral acerca de la respuesta que consideren correcta. De esta manera si se equivocan, será responsabilidad de todo el grupo.



Las premisas tendrán pistas y actividades que el grupo debe ir haciendo consecutivamente.

La primera les llevará a unas imágenes del tema, la segunda a unos fragmentos de ideas, la tercera les pedirá interpretar o imaginar qué tema van a ver, la cuarta les pedirá investigar sobre el tema encontrado. La quinta les llevará a una plataforma en la que pueden hacer una presentación del tema.

Coger las premisas en orden: Las premisas estarán enumeradas por lo que si no tenían la anterior no pueden coger otra.

Capacidad de asignación de roles y cumplir con responsabilidades

En cada grupo existirán rangos, entre ellos está el Detective en jefe, el detective regente, el secretario del detective, el consejero del detective.

El detective en jefe será el líder del grupo.

El detective regente será el que tome el mando en caso de un contratiempo con el detective en jefe.

El secretario será el encargado de llevar un registro de todas las ideas dadas por sus compañeros.

El consejero decidirá cuáles son las respuestas que le parezcan más acertadas.

Consolidación (30 minutos)

El grupo deberá presentar una exposición del tema que le ha tocado.

Nota. Elaboración propia



Estrategia Didáctica N°4

Nombre: Mi grupo interactivo

Subnivel de Educación General Básica superior: 8° año EGB

Área de conocimiento: Ciencias Sociales

Objetivo: Fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo por medio del trabajo colaborativo y autónomo de los estudiantes con el fin de conseguir la capacidad para trabajar su memoria de trabajo, realizar múltiples inferencias, elaborar soluciones, conclusiones y reflexiones.

Duración aproximada: Dos periodos de clase - 80 minutos

Materiales: internet, música, textos, hojas, lápices, esferos y pinturas.

Tabla 7

Fases de aplicación de la estrategia 4

Anticipación (20 minutos)

Se empezará con ejercicios de estiramiento y relajación con el objetivo de trabajar tensión y distensión al contraer y relajar diferentes partes del cuerpo. La actividad se desarrolla con música suave con sonidos de la naturaleza mientras se narra una historia para que los estudiantes se activen y puedan concentrarse de mejor manera.

Capacidad para trabajar su memoria de trabajo (comprender, razonar y resolver problemas).

Capacidad para elaborar soluciones, conclusiones y propuestas

Se empezará con el desarrollo de los dilemas morales, en esta dinámica se presentará una breve narración con una situación problémica contextualizada a la realidad de los estudiantes que plantea un conflicto de valores. Los estudiantes deberán posicionarse y responder que harían en dicha situación según su escala de valores. Con esta actividad, los estudiantes pueden reflexionar acerca de sus propios valores, es decir cuál será su acción definitiva y argumentar el por qué.

Ejemplo:

Juan es un estudiante que cursa el último año de escuela, él tiene que rendir un examen de Historia a la mañana siguiente, pero no estudió por irse a jugar fútbol con sus compañeros, al siguiente día decide ir a rendir el examen y sentarse junto a su mejor



amiga Juliana para copiarle las respuestas. Juliana estaba desconcertada porque no sabía si dejarle o no copiar a Juan, ya que si no lo hacía él se molestaría con ella y perdería su amistad.

Preguntas:

¿Qué harían ustedes si fuesen Juliana?

¿La actitud de Juan es la correcta?

Luego de leer el caso expuesto, evidencio algún valor (respeto, honestidad, solidaridad, etc) ¿Ese valor me representa como persona?

Actividad 2:

Formar 4 grupos de 4 a 5 personas.

En los grupos formados se les dará el tema a tratar brindándoles el material como hojas impresas sobre el tema o sus textos escolares.

Cada grupo deberá leer detenidamente el tema que se le asignó.

Construcción (35 minutos)

Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Se aplicará los grupos interactivos para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Los 5 grupos deberán realizar una actividad asignada:

Grupo 1:

Capacidad para realizar múltiples inferencias.

Reflejar su creatividad por medio de una ilustración acerca del tema leído, pueden incorporar dibujos, frases y comentarios.

Grupo 2:

Capacidad para relacionar conocimientos con experiencias previas.

Realizar una dramatización del tema visto en la que expresen sus conocimientos, ideas y emociones generadas; establecer una correcta comunicación.



Grupo 3:

Capacidad para ordenar las ideas obtenidas.

Realizar un mapa mental con las ideas más significativas.

Grupo 4:

Capacidad para elaborar reflexiones con argumentación.

Realizar un mural de reflexiones sobre lo que aprendí y considerar si me sirve este conocimiento para mi vida diaria.

Consolidación (25 minutos)

Luego de que hayan completado la actividad los grupos irán rotando en las intervenciones, es decir, el grupo 1 presentará a los demás grupos y sucesivamente con los 3 grupos que faltan.

Cada estudiante autoevaluará su desempeño y participación.

Además, evaluarán la actividad en una escala de 1 a 5, argumentando su respuesta.

Nota. Elaboración propia

Estrategia Didáctica N°5

Nombre: Tertulias dialógicas

Subnivel de Educación General Básica superior: 8° año EGB

Área de conocimiento: Ciencias Sociales

Objetivo: Desarrollar la capacidad de realizar diferentes procesos mentales, además de razonar, analizar, deducir y aceptar ideas a través de la implementación de tertulias dialógicas.

Duración aproximada: Dos periodos de clase - 80 minutos

Materiales: internet, dispositivos electrónicos, zoom, textos, hojas impresas, hojas de papel, resaltador, esferos.

Tabla 8.

Fases de aplicación de la estrategia 5

Anticipación (20 minutos)

Al iniciar la clase un estudiante al azar compartirá el género de música que le gusta y hará escuchar a todos los estudiantes que se van integrando a la clase, la intervención será de 5 minutos. Esta actividad permite conocer los gustos del otro, aceptarlos, integrarlos y compartirlos en el caso de que haya estudiantes que también les guste ese género de música.

Actividad 2:

Realizar una lluvia de ideas de acuerdo al tema que se vaya a realizar, partiendo de preguntas como ¿Qué sé del tema? y ¿Qué me gustaría saber? Para tener un acercamiento a sus conocimientos e intereses.

Construcción (40 minutos)

Tertulias dialógicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo.

Capacidad para realizar diferentes procesos mentales durante la lectura

Leer el tema a tratar por medio de un cuento o un libro señalando las páginas específicas a leer.

Capacidad para razonar y analizar.

Cada estudiante deberá leer de manera autónoma realizando la comprensión del texto y subrayar lo más significativo que pueda compartir en la clase con sus compañeros.

El docente actuará como moderador.

El moderador hará una lista con los estudiantes que deseen participar en las intervenciones que se irán dando en las tertulias.

Capacidad de deducir, criticar y reflexionar

Dar el espacio para la lectura de la parte que él o la estudiante subrayó y por qué considera significativo lo que escogió

Capacidad de emitir juicios y aceptar ideas

Ceder el espacio para que algún compañero o compañera comente y de su opinión acerca de la intervención dada.

La tertulia finalizará cuando todos los participantes hayan hecho su intervención.

Consolidación (20 minutos)

Capacidad para elaborar reflexiones con argumentación.

En la virtualidad los estudiantes realizarán un comentario escrito en la plataforma Padlet acerca de la experiencia en esta actividad y que es lo más significativo que puede rescatar.

En caso de llevarse a cabo de forma presencial los estudiantes realizarán un árbol de comentarios que puede ser en la pared o en un pliego de cartulina.

Nota. Elaboración propia

4.3. Metodología

Para el diseño de tomaron en cuenta autores con cinco años de antigüedad y quienes están demás es porque se consideraron relevantes sus aportes. La guía fue aplicada después de someterse a un proceso de validación cualitativa en la cual cuatro expertos en el área de Estudios Sociales y con un perfil en neurociencia la revisaron en su totalidad y aportaron con sugerencias para su mejora. Entre ellos se encuentran: Soraya Vicuña, Paulina Mejía, Tania Calle y Rosa Llanos. Ver Anexo 8.

La propuesta se planteó para la virtualidad sin embargo esta fue aplicada en la presencialidad. Por lo cual, las estrategias planteadas cursaron por un proceso de modificación al nuevo entorno de aprendizaje y a los temas de clase expuestos en la ficha pedagógica de la



docente. A continuación, se presentan un resumen de las intervenciones realizadas y se adjuntan las planificaciones de clase con los cambios respectivos.

4.3.1. Intervención

Primera intervención

Estrategia: Mi grupo interactivo

En un inicio los estudiantes se encontraban ya trazando los márgenes en las hojas de sus cuadernos, ya que la docente les suele disminuir puntos en caso de que no tengan alegando que deben tener una buena presentación. Algunos comenzaron a preguntar que ponían de título y estaban listos para copiar lo que se les pusiera en la pizarra. Al comunicarles que se trabajaría en grupos lo estudiantes mostraron una gran emoción, ya que por lo general ellos siempre trabajan de manera individual y en silencio, con las bancas colocadas en hileras y sin poder hablar a menos que la docente les pregunte algo.

La formación de grupos tomo una cantidad de tiempo considerable, ya que no sabían dónde ubicarse y las que hacían de docente tuvieron que apoyar. Ya en el transcurso del trabajo se observó que al no estar acostumbrados al trabajo en grupos la mayoría realizaba las actividades de manera individual sin deseo de colaborar con sus compañeros. Además, la bulla en el curso fue considerable, se observó que no tomaron en cuenta que los demás grupos necesitaban silencio para poder trabajar. En conclusión, el cambio brusco de metodología en un grupo de clase puede desorientar a los estudiantes y por ende dificultará conseguir los objetivos planteados. Para lo cual, es necesario que el docente lleve un proceso de transición continua respecto a la metodología implementada.

En este caso, las practicantes tuvieron que llamar a la disciplina y brindar una charla sobre los trabajos grupales y cómo tenían que llevarse a cabo, igualmente se nombraron valores como el respeto para los demás grupos y dentro de los grupos al intercambiar ideas. Después de esto, hubo una gran mejora en la actitud de los estudiantes respecto a los trabajos grupales.



PLANIFICACIÓN DE CLASE IMPLEMENTADA

PLAN DE CLASE

OCTAVO AÑO DE EGB “UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR”.

1.- DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa República del Ecuador		AÑO LECTIVO: 2021-2022	CLASE N°: 1
GRADO/CURSO: Octavo	FECHA: 09/03/2022	PERÍODO: 1	HORA: 10:10 – 11:30
DOCENTE: Evelyn Jadán y Nancy Uyaguari			
ÁREA:	Estudios Sociales	MÉTODO/TÉCNICA: Reflexión; Construcción del conocimiento; aplicación.	
DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo del Imperio asiático India (Ref.CS.4.1.6.)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza) (Ref CE.CS.4.2.)		
TEMA DE LA CLASE:	India		
OBJETIVO DE LA CLASE	Conocer como se formó la cultura India, sus características y los factores fundamentales en los que se desarrolló.		
INTERDISCIPLINARIEDAD	Cultura artística, Lengua y Literatura		
EJE TRANSVERSAL	Valores		



2.- PLANIFICACIÓN:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA	
		INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>-Desarrollar un dilema moral con los estudiantes con el fin de que se posicionen y respondan que harían en dicha situación.</p> <p>Caso a tratar:</p> <p>Juan es un estudiante que cursa el último año de escuela, él tiene que rendir un examen de Historia a la mañana siguiente, pero no estudió por irse a jugar fútbol con sus compañeros, al siguiente día decide ir a rendir el examen y sentarse junto a su mejor amiga Juliana para copiarle las respuestas. Juliana estaba desconcertada porque no sabía si dejarle o no copiar a Juan, ya que si no lo hacía él se molestaría con ella y perdería su amistad.</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué harían ustedes si fuesen Juliana?</p> <p>¿La actitud de Juan es la correcta?</p>	<p>-Internet</p> <p>-Música</p> <p>-Textos de octavo año de EGB</p> <p>-Hojas</p> <p>-Lápices, esferos y pinturas.</p>	<p>Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India. (I.2.) (Ref. I.CS.4.2.1.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo.</p>



Luego de leer el caso expuesto, evidencio algún valor (respeto, honestidad, solidaridad, etc) ¿Ese valor me representa como persona?

Actividad 2:

Formar 4 grupos de 4 a 5 personas.

En los grupos formados se les dará el tema a tratar correspondiente al Tema de la cultura India expuesto en el texto de Estudios Sociales de octavo año de EGB en las páginas 96, 97 y 99.

Grupo 1 “Factores fundamentales en los que se desarrolló la India”

Grupo 2 “El yoga desde el deporte”

Grupo 3 “Características de la antigua India”

Grupo 4 “La cultura India”

Cada grupo deberá leer detenidamente el tema que se le asignó.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Aplicar los grupos interactivos para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Grupo 1

Reflejar su creatividad por medio de una ilustración acerca del tema leído “Factores fundamentales en los que se desarrolló la India”, pueden incorporar dibujos, frases y comentarios.

Grupo 2



<p>Realizar una dramatización del tema “El yoga desde el deporte” en la que expresen sus conocimientos, ideas y emociones generadas.</p> <p>Grupo 3</p> <p>Realizar un mapa mental con las ideas más significativas de las “Características de la antigua India”</p> <p>Grupo 4</p> <p>Realizar un mural de reflexiones sobre lo que aprendí al leer sobre la “La cultura India” y considerar si me sirve este conocimiento para mi vida diaria.</p> <p>Luego de que hayan completado la actividad los grupos irán rotando para realizar las actividades.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Realizar un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias de la cultura Egipcia con la India.</p>						
DOCENTE: Evely Jadán Nancy Uyaguari	FECHA: 02/03/2022	APROBADO:	FECHA: 02/03/202 2			
FIRMA:		FIRMA:				



--	--	--	--

Segunda intervención

Estrategia: Un día de detectives

Debido a que la clase comenzaba última hora, los estudiantes ya se encontraban en el curso, por lo cual se tuvo que idear como colocar las premisas en su lugar, sin que ellos se dieran cuenta. De esta manera, mientras una de las practicantes llamaba la atención al explicar lo que haríamos, otra ponía las premisas en su lugar. Al formarse los grupos para evitar lo que sucedió en la anterior intervención se les dijo desde un principio las reglas de los trabajos grupales y se llamó a la cooperación. Los estudiantes se mostraban más familiarizados con este tipo de trabajo, pero aún algunos se mostraban inconformes al tener que trabajar en grupos.

Ya en la realización de actividades se vio que los integrantes de los grupos se esforzaban intentando encontrar la solución a las diferentes premisas. Para esto verificaban todas las propuestas de solución expuestas por los integrantes del equipo y de manera conjunta conseguían dar con las respuestas, cuando lo hacían se mostraban muy felices y estaban atentos a que actividad seguía.

El tener que leer las ideas principales que se les dio y relacionarlas con la lectura de sus textos, se les dificultó a varios grupos, por lo cual las practicantes pasaban por los equipos explicándoles como tenían que hacerlo. La explicación que recibían les ayudó, ya que después de esta fueron capaces de encontrar sus temas de manera rápida y comenzaron con la siguiente actividad que era preparar la exposición. En la elaboración de los papelógrafos se fue gran cantidad de tiempo, ya que los estudiantes tenían que escribir y algunos decidieron implementar dibujos para hacer el cartel más llamativo.

Al comenzar las exposiciones nuevamente se recalcó el valor del respeto hacia los compañeros y se solicitó que todos estén atentos ya que brindarían retroalimentaciones alzar



sobre lo positivo, lo negativo y como mejorar la exposición. Lo anterior condujo a que los estudiantes estuvieran pendientes de las diferentes exposiciones y vieran como mejorarían la suya. Durante los comentarios a cada grupo se nombraba al azar a cualquiera de los espectadores para que dijera un comentario positivo, otro para que dijera algo negativo y como mejorar para la próxima. En este apartado se observó que al inicio los estudiantes se mostraban un poco tímidos y renuentes a retroalimentar, pero al pasar los minutos la actitud fue mejorando ya que comenzaron a decir sus ideas de manera más suelta y segura.

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PLAN DE CLASE

OCTAVO AÑO DE EGB “UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR”.

1.- DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa República del Ecuador		AÑO LECTIVO: 2021-2022	CLASE N°: 1
GRADO/CURSO: Octavo	FECHA: 15/03/2022	PERÍODO: 1	HORARIO: 11:30 – 12:10
DOCENTE: Evelyn Jadán y Nancy Uyaguari			
ÁREA:	Estudios Sociales	MÉTODO/TÉCNICA: Reflexión; Construcción del conocimiento; aplicación.	
DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos (Ref. CS.4.2.4.)		
	Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra (Ref. CE.CS.4.6.)		



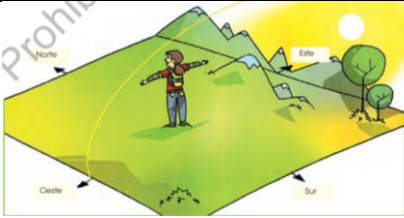
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEMA DE LA CLASE:	Lectura de mapas y planos
OBJETIVO DE LA CLASE	Conocer cómo se da una correcta lectura de los mapas y planos.
INTERDISCIPLINARIEDAD	Lengua y Literatura
EJE TRANSVERSAL	Valores

2.- PLANIFICACIÓN:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA	
		INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
ANTICIPACIÓN: Se llevará a cabo una sesión de karaoke con los niños por 4 minutos. Hasta activar su cerebro de manera que contemos con toda su atención. Se les preguntará quienes han soñado alguna vez con ser detectives. Y les diremos que ese día harían realidad ese sueño.	-Música de Karaoke -Textos de octavo año de EGB -Imágenes	Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África (Ref.	Técnica: Observación directa. Instrumento:



<p>Se les dará a conocer el tema que tratarán en esa clase.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <p>Se formarán 5 grupos. Por medio de un sorteo cada grupo recibirá un papelito con una premisa sobre lo que van hacer y la actividad consistirá en encontrar las demás premisas. En cuanto el grupo encuentre solución a una de las premisas ésta les llevará a la segunda premisa, ésta a la tercera y así consecutivamente. Todo el grupo debe tener una decisión unilateral acerca de la respuesta que consideren correcta. De esta manera si se equivocan, será responsabilidad de todo el grupo.</p> <p>La primera premisa les llevará a unas imágenes del tema, la segunda a unos fragmentos de ideas, la tercera les pedirá interpretar o imaginar qué tema van a ver, la cuarta les pedirá leer un texto sobre el tema encontrado. La quinta les llevará a papelógrafo en la que podrán hacer una presentación del tema.</p> <p>Grupo 1: Identificar los elementos, símbolos y posición del sol para la orientación.</p> <p>Primera premisa: Se le dará al detective en jefe.</p>	<p>-Hojas</p> <p>-Lápices, esferos y pinturas.</p> <p>-Papelógrafo.</p>	<p>I.CS.4.6.2.). (I.1., I.2.)</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
---	---	---------------------------------------	-------------------------



Detrás de la hoja estará escrita la siguiente pista:
Busca en donde se sienta una figura de autoridad
en las clases de Sociales (Es el segundo
comenzando desde arriba).

Segunda premisa: Lee las siguientes ideas
principales.

La cartografía es la disciplina que se dedica a la
representación gráfica (a través de planos) de
regiones de la superficie terrestre.

Elementos para leer correctamente un mapa.

Para que la lectura de un mapa sea sencilla, los
símbolos deben ser reconocidos fácilmente.


Para que la lectura de un mapa sea sencilla, los
símbolos deben ser reconocidos fácilmente, ya sea
porque son dibujos esquemáticos.

Detrás de la hoja estarán escritas la tercera,
cuarta y quinta premisa.

Tercera premisa

¿Qué tema crees que van a trabajar? Revisar el
texto en el tema de lectura de mapas y planos,
considerar las premisas anteriores para
identificar qué subtema trabajará su grupo.



<p>Cuarta premisa</p> <p>Dar lectura al tema que le toco y obtener las ideas principales.</p> <p>Quinta premisa</p> <p>Escoja el papelógrafo que le corresponde según su subtema.</p> <p>Grupo 2: Orientar un mapa y tipos de escala.</p> <p>Primera premisa: Se le dará al detective en jefe.</p>  <p>Detrás de la hoja estará escrita la siguiente pista: Busca en el cajón grande situado al fondo del curso, éste guarda diferentes materiales.</p> <p>Segunda premisa: Lee las siguientes ideas principales.</p> <p>A fin de orientarlo, debemos hacer coincidir el norte del mapa con el Norte en la realidad. Para ello, podemos utilizar la posición del sol o una brújula.</p>			
--	--	--	--



La escala es la proporción que existe entre una longitud medida sobre el mapa y la longitud correspondiente en la realidad.

Detrás de la hoja estarán escritas la tercera, cuarta y quinta premisa.

Tercera premisa

¿Qué tema crees que van a trabajar? Revisar el texto en el tema de lectura de mapas y planos, considerar las premisas anteriores para identificar qué subtema trabajará su grupo.

Cuarta premisa

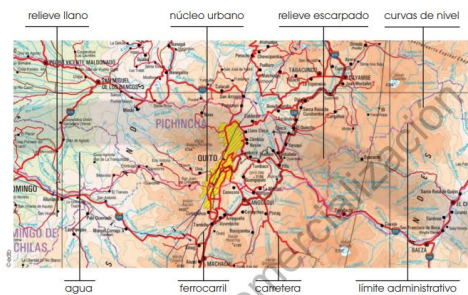
Dar lectura al tema que le toco y obtener las ideas principales.

Quinta premisa

Escoja el papelógrafo que le corresponde según su subtema.

Grupo 3: Mapa topográfico.

Primera premisa: Se le dará al detective en jefe.

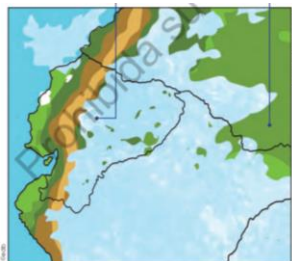




<p>Detrás de la hoja estará escrita la siguiente pista: Busca en un lugar transparente, desde donde a veces puedes ver a los niños pequeños correr.</p> <p>Segunda premisa: Lee las siguientes ideas principales.</p> <p>Un mapa topográfico es el que contiene toda la información básica de un territorio.</p> <p>Es un corte imaginario del territorio que empleamos para comprender mejor la forma del relieve.</p> <p>Detrás de la hoja estarán escritas la tercera, cuarta y quinta premisa.</p> <p>Tercera premisa</p> <p>¿Qué tema crees que van a trabajar? Revisar el texto en el tema de lectura de mapas y planos, considerar las premisas anteriores para identificar qué subtema trabajará su grupo.</p> <p>Cuarta premisa</p> <p>Dar lectura al tema que le toco y obtener las ideas principales.</p> <p>Quinta premisa</p> <p>Escoja el papelógrafo que le corresponde según su subtema.</p> <p>Grupo 4: Interpretación de los mapas de tiempo.</p>			
--	--	--	--



Primera premisa: Se le dará al detective en jefe.



Detrás de la hoja estará escrita la siguiente pista:
Busca debajo de donde se encuentran las hojas o papeles que ya no sirven.

Segunda premisa: Lee las siguientes ideas principales.

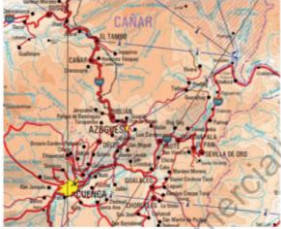
La meteorología es la ciencia que estudia los fenómenos de la atmósfera que originan el tiempo atmosférico.

Ecuador cuenta con la Agencia Espacial Civil Ecuatoriana que transmite vía internet y en tiempo real el reporte del clima en Ecuador usando una combinación de sensores digitales en el territorio ecuatoriano y satélites meteorológicos.

Detrás de la hoja estarán escritas la tercera, cuarta y quinta premisa.

Tercera premisa



<p>¿Qué tema crees que van a trabajar? Revisar el texto en el tema de lectura de mapas y planos, considerar las premisas anteriores para identificar qué subtema trabajará su grupo.</p> <p>Cuarta premisa</p> <p>Dar lectura al tema que le toco y obtener las ideas principales.</p> <p>Quinta premisa</p> <p>Escoja el papelógrafo que le corresponde según su subtema.</p> <p>Grupo 5: Interpretación de un mapa topográfico.</p> <p>Primera premisa: Se le dará al detective en jefe.</p>  <p>Detrás de la hoja estará escrita la siguiente pista: Este lo tiene una de las dos opciones que llegaron hace poco a sus clases de Sociales, con la palabra mágica puedes conseguirla.</p>			
---	--	--	--



<p>Segunda premisa: Lee las siguientes ideas principales.</p> <p>Para interpretar un mapa topográfico, en primer lugar, debemos tener en cuenta la escala, para poder percibir las dimensiones reales del territorio representado.</p> <p>Detrás de la hoja estarán escritas la tercera, cuarta y quinta premisa.</p> <p>Tercera premisa</p> <p>¿Qué tema crees que van a trabajar? Revisar el texto en el tema de lectura de mapas y planos, considerar las premisas anteriores para identificar qué subtema trabajará su grupo.</p> <p>Cuarta premisa</p> <p>Dar lectura al tema que le toco y obtener las ideas principales.</p> <p>Quinta premisa</p> <p>Escoja el papelógrafo que le corresponde según su subtema.</p> <p>En cada grupo existirán rangos, entre ellos está el Detective en jefe, el detective regente, el secretario del detective, el consejero del detective.</p> <p>El detective en jefe será el líder del grupo.</p>			
---	--	--	--



<p>El detective regente será el que tome el mando en caso de un contratiempo con el detective en jefe.</p> <p>El secretario será el encargado de llevar un registro de todas las ideas dadas por sus compañeros.</p> <p>El consejero decidirá cuáles son las respuestas que le parezcan más acertadas.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>El grupo deberá realizar una exposición de su subtema haciendo uso de mapas cartográficos para ilustrar de mejor manera.</p>						
DOCENTE: Evelyn Jadán Nancy Uyaguari	FECHA: 15/03/2022	APROBADO:	FECHA: 15/03/2022			
FIRMA:		FIRMA:				

Tercera intervención

Estrategia: Tertulia dialógica.

Al iniciar la clase se solicitó a los estudiantes colocarse de manera circular, esto fue algo nuevo ya que pensaron que les haríamos trabar en grupos, por lo cual fue una nueva experiencia para ellos. Después se los solicitó leer una página del texto sobre la lectura de los mapas topográficos y subrayar la idea que más le llamó la atención o que le generó algún tipo de duda. Los estudiantes comenzaron a trabajar enseguida, pero se les dificultaba decidirse por una idea, se considera que esto es debido a que pensaron que tenían que dar una respuesta correcta, ante

lo cual se les explicó que no existía una idea correcta o incorrecta y que solo que quería dialogar sobre las diferentes que surjan. Después, de esta explicación los estudiantes se mostraron más confiados y comenzaron a subrayar.

Al momento de socializar las ideas se observó que algunos lo hacían de manera segura, mientras que otros demostraban nervios e inseguridad al hablar. Igualmente se identificó que existen estudiantes a quienes les cuesta hablar en voz alta aún cuando manejan el tema. Para finalizar, se hizo un mural en donde los estudiantes podían pegar unos papelitos con comentarios sobre lo que aprendieron del tema y de sus compañeros.

Se considera que la estrategia fue muy buena, ya que todos los estudiantes pudieron participar indicando sus ideas, entre todos se comentó sobre estas y les sirvió para mejorar su capacidad de argumentación y exposición de ideas, pensamientos y conclusiones. De igual manera, se observa la necesidad de seguir trabajando con estrategias que permita a sus estudiantes expresarse de manera libre y sin pensar que les pueden hablar por dar una idea incorrecta.

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PLAN DE CLASE

OCTAVO AÑO DE EGB “UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR”.

1.- DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa República del Ecuador		AÑO LECTIVO: 2021-2022	CLAS E N°: 1
GRADO/CURSO: Octavo	FECHA: 15/03/2022	PERÍODO: 1	HORA: 10:10 – 11:30
DOCENTE: Evelyn Jadán y Nancy Uyaguari			



ÁREA:	Estudios Sociales	MÉTODO/TÉCNICA:	Reflexión; Construcción del conocimiento; aplicación.
DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos (Ref. CS.4.2.4.)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra (Ref. CE.CS.4.6.)		
TEMA DE LA CLASE:	Lectura de mapas y planos		
OBJETIVO DE LA CLASE	Conocer cómo se da una correcta lectura de los mapas y planos.		
INTERDISCIPLINARIEDAD	Lengua y Literatura		
EJE TRANSVERSAL	Valores		

2.- PLANIFICACIÓN:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA	
		INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
ANTICIPACIÓN: Realizar una lluvia de ideas de acuerdo al tema que se vaya a realizar, partiendo de preguntas como ¿Qué sé del tema? y ¿Qué me gustaría saber? Para tener un acercamiento a sus conocimientos e intereses.	-Textos de octavo año de EGB -Hojas	Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para	Técnica: Observación directa.



CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Leer el tema a tratar por medio del libro de Estudios Sociales (págs.101- 105). Cada estudiante deberá leer de manera autónoma realizando la comprensión del texto y subrayar lo más significativo que pueda compartir en la clase con sus compañeros. El docente actuará como moderador. El moderador hará una lista con los estudiantes que deseen participar en las intervenciones que se irán dando en las tertulias. Dar el espacio para la lectura de la parte que él o la estudiante subrayó y por qué considera significativo lo que escogió Ceder el espacio para que algún compañero o compañera comente y de su opinión acerca de la intervención dada. La tertulia finalizará cuando todos los participantes hayan hecho su intervención. CONSOLIDACIÓN: Todo el grupo realizará en un papelógrafo un mural de comentarios sobre el tema “Mapas y planos” y para qué sirven en la vida real.		-Lápices, esferos y pinturas. -Cinta. -Papelógrafo.	describir las características fundamentales de África (Ref. I.CS.4.6.2.). (I.1., I.2.)	Instrumento: Lista de cotejo.
DOCENTE: Evelyn Jadán Nancy Uyaguari	FECHA: 16/03/2022	APROBADO:	FECHA: 16/03/2022	



FIRMA:		FIRMA:	
--------	--	--------	--

Cuarta intervención

Estrategia: Seamos un personaje.

Al comenzar la clase se pidió a los estudiantes colocarse en círculo, a continuación, se les hizo escuchar una música de calle 13 titulado “Latinoamérica” todos se mostraban muy atentos e incluso comenzaron a cantar la canción, posterior a esto se abrió un diálogo sobre la cultura indígena y sus manifestaciones culturales, de esta manera se abrió paso al tema “El arte ecuatoriano como expresión de la cultura nacional”. Después se les explicó que este día seríamos un personaje y se procedió a organizarlos en grupos a quienes se les compartió hojas con información de diferentes personajes del arte ecuatoriano dependiendo del tema que les haya tocado. Se les dio un tiempo determinado para que preparen sus presentaciones.

Al comenzar las presentaciones se observó un clima de nerviosismo y vergüenza en el curso, nadie quería presentar primero, por lo que se sorteó quienes lo harían y el primer grupo en hacerlo fue muy bueno ya que transmitieron seguridad al interpretar el personaje y se vio apoyo por parte de los espectadores. El siguiente grupo de igual manera fue excelente, ya que incluso interpretaron las músicas de los artistas a quienes interpretaban, esto dio un cambio radical al clima que había en un inicio ya que se volvió un clima de diversión donde primaba el respeto hacia los expositores y motivó a los demás grupos a mejorar y salir de su zona de confort, puesto que el siguiente grupo a más de interpretar el personaje sobre la danza también mostró una coreografía. De esta manera se vivió la estrategia “seamos un personaje”.



PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

PLAN DE CLASE

OCTAVO AÑO DE EGB “UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR”.

1.- DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa República del Ecuador		AÑO LECTIVO: 2021-2022	CLASE Nº: 1
GRADO/CURSO: Octavo	FECHA: 16/03/2022	PERÍODO: 1	HORA: 10:50 – 11:30
DOCENTE: Evelyn Jadán y Nancy Uyaguari			
ÁREA:	Estudios Sociales	MÉTODO/TÉCNICA: Reflexión; Construcción del conocimiento; aplicación.	
DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana (Ref. CS.4.3.3.)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) (Ref. CE.CS.4.10.)		
TEMA DE LA CLASE:	El arte ecuatoriano como expresión de la cultura nacional.		
OBJETIVO DE LA CLASE	Analizar las diferentes manifestaciones de la cultura del Ecuador.		
INTERDISCIPLINARIEDAD	Educación Artística y Lengua y Literatura.		



EJE TRANSVERSAL	Derechos humanos.
------------------------	-------------------

2.- PLANIFICACIÓN:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA	
		INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Observar el video de calle 13 Latinoamérica (Link: https://www.youtube.com/watch?v=DkFJESZdeG8)</p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo te sentiste al mirar el video?</p> <p>¿En qué época se sitúa el video?</p> <p>¿Qué opinas de la letra de la música?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <p>Se les dará a conocer el tema por medio de una breve presentación.</p> <p>Se designará a cada fila un tipo de arte y tendrán que asumir un personaje referente a lo que le toque.</p> <p>Fila 1: La pintura.</p> <p>Fila 2: La danza</p> <p>Fila 3: El teatro</p>	<p>-Textos de octavo año de EGB</p> <p>-Video</p> <p>-Lápices, esferos y pinturas.</p> <p>-Cinta.</p>	<p>Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular) (Ref. I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo.</p>



Fila 4: La música ecuatoriana.			
Fila 5: El cine.			
CONSOLIDACIÓN: Cada fila presentará un personaje de acuerdo al tema que le tocó. Finalmente, redactarán un párrafo de manera individual sobre el tema visto.			
DOCENTE: Evelyn Jadán Nancy Uyaguari	FECHA: 16/03/2022	APROBADO:	FECHA: 16/03/2022
FIRMA:		FIRMA:	

Quinta intervención

Estrategia: Explorando el mundo de cómic

En esta clase se comenzó con la lectura guiada del texto titulado “La cruces sobre el agua” era un resumen de la novela principal, al comentar sobre la lectura los estudiantes se mostraron muy participativos y exponían su gran imaginación sobre los hechos plasmados en la misma. Al comunicarles que trabajaríamos en la realización de un cómic ellos se mostraron muy entusiasmados ya que a varios les gusta dibujar y pusieron en práctica sus habilidades. En el transcurso del tiempo que se dio para esta actividad se observó como los estudiantes iban creando los diálogos de las escenas que deseaban plasmar en su cómic. Finalmente, se nombraron algunos estudiantes para que compartan su comic y el por qué de las escenas elegidas, fue una experiencia muy agradable y enriquecedora, ya que se conoció los gustos de los estudiantes a la par que se aprendía sobre la literatura ecuatoriana y ellos se divertían haciendo algo que les gusta.



PLAN DE CLASE

OCTAVO AÑO DE EGB “UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR”.

1.- DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa República del Ecuador		AÑO LECTIVO: 2021-2022	CLASE N°: 2
GRADO/CURSOS: Octavo	FECHA: 17/03/2022	PERÍODO: 1	HORA: 10:50 – 11:30
DOCENTE: Evelyn Jadán y Nancy Uyaguari			
ÁREA:	Estudios Sociales	MÉTODO/TÉCNICA: Reflexión; Construcción del conocimiento; aplicación.	
DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana (Ref. CS.4.3.3.)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) (Ref. CE.CS.4.10.)	
TEMA DE LA CLASE:		La literatura en el arte ecuatoriano como expresión de la cultura nacional.	
OBJETIVO DE LA CLASE		Analizar la literatura como manifestación cultural del Ecuador.	



INTERDISCIPLINARIEDAD	Lengua y Literatura y Educación Artística.
EJE TRANSVERSAL	Derechos humanos.

2.- PLANIFICACIÓN:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA	
		INDICADORES DE DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Escuchar una música para que los estudiantes se relacionen que con el tema y se diviertan</p> <p>Link de la música: https://www.youtube.com/watch?v=hBoooyJ5_vE</p> <p>Preguntar si les gusta dibujar, crear historias, ver ánimes o leer mangas.</p> <p>Comunicarles que ese día se convertirán en productores o artísticas porque harán un cómic.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p>	<p>-Texto “Las cruces sobre el agua”</p> <p>-Música</p> <p>-Lápices, esferos y pinturas.</p> <p>-Cinta.</p>	<p>Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional) (Ref. I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo.</p>



<p>Leer el texto “Las cruces sobre el agua” como un acercamiento a la literatura como arte ecuatoriana.</p> <p>De manera individual los estudiantes deberán identificar y subrayar las ideas las ideas principales sobre el texto leído.</p> <p>Compartir las ideas subrayadas en la actividad anterior y abrir un espacio de discusión sobre estas.</p> <p>A continuación, se comenzará el proceso organización para la elaboración del cómic.</p> <p>Deberán elegir los sucesos que desean mostrar y ser organizados con sus ideas.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Formar un mural con los cómics realizados y dar una explicación breve de cada uno.</p>			
DOCENTE: Evelyn Jadán Nancy Uyaguari	FECHA: 16/03/2022	APROBADO:	FECHA: 16/03/2022
FIRMA:		FIRMA:	

Una vez terminada la aplicación de la propuesta se aplicó un post – test para medir el impacto que tuvieron las estrategias implementadas. A continuación, se presentan los resultados:



Post-test

Tabla 2

Resultados Post - Test

	Muy bien		Bien		Se puede mejorar		No responde	
	# Est	%	# Est	%	# Est	%	# Est	%
Pregunta 1	29	96,7%	1	3,3%	0	0%	0	0%
Pregunta 2	6	20%	22	73,3%	2	6,7%	0	0%
Pregunta 3	16	53,3%	8	26,7%	1	3,3%	4	13,3%
Pregunta 4	18	60%	11	36,7%	1	3,3%	0	0%
Pregunta 5	17	56,7%	10	33,3%	3	10%	0	0%
Pregunta 6	21	70%	6	20%	3	10%	0	0%
Pregunta 7	14	46,7%	11	36,7%	3	10%	2	6,7%
Pregunta 8	9	30%	13	43,3%	7	23,33%	1	3,3%

Nota. Elaboración propia

Pregunta 1

La mayoría de los estudiantes logra identificar la idea que transmite el texto para lo cual tuvieron que considerar las diferentes alternativas que se encontraban en el mismo y el peso de la evidencia que se encontraban en cada una de ellas, sólo hubo el caso de un estudiante que no consiguió determinar la idea que intenta transmitir el texto, debido a que no consigue articular bien la idea que intenta transmitir.

Pregunta 2

La mayoría de los estudiantes logran identificar las dos perspectivas dadas en el texto sobre la conquista de América, sin embargo, aún existe una minoría que no consigue dar con las ideas planteadas debido a que no consideran la relevancia de cada una de ellas por lo que no consiguen emitir un juicio acertado

Pregunta 3



La mayoría de los estudiantes identifican perfectamente las emociones que les genera el texto y dan razones del por qué experimentan dichas emociones, incluso quienes dicen no haber sentido ninguna emoción señalan que es debido a que ya han leído el texto con anterioridad.

Pregunta 4

Los estudiantes en su mayoría logran imaginar nuevas alternativas ante un cambio de un suceso y demuestra capacidad para exponerlo mediante un juicio para lo que considera el peso de la evidencia que le brinda el texto.

Pregunta 5

Los estudiantes son capaces de separar sus emociones de sus juicios para tener una perspectiva más subjetiva desde el tema de esta manera evalúa diferentes alternativas al considerar la evidencia que se presenta en la lectura.

Pregunta 6

La mayoría de los estudiantes a considerado las diferentes alternativas que brinda el texto y han emitido un juicio sobre la conquista de américa para lo cual han tenido que realizar un análisis sobre las ideas encontradas.

Pregunta 7

La mayoría de los estudiantes demuestran conciencia sobre el contexto que lo rodea, principalmente sobre la cultura del ecuador donde manifiestan la existencia de distintas culturas, tradiciones y artesanías. Igualmente, reconocen la pérdida de muchos otros conocimientos ancestrales después de la conquista.

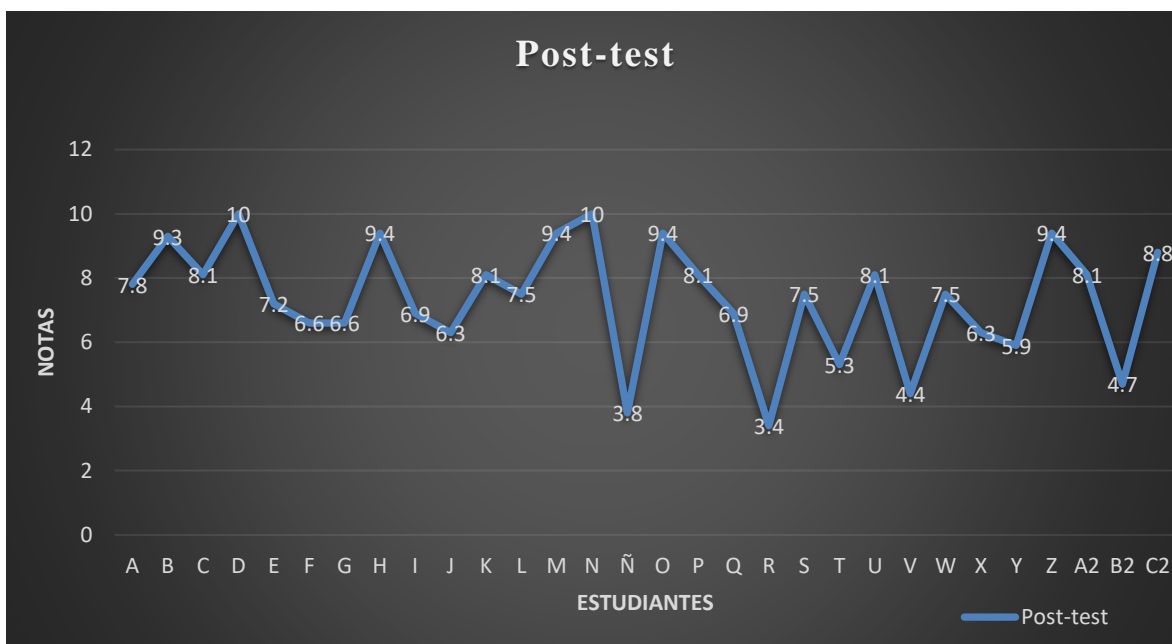
Pregunta 8

La mayoría de los estudiantes son capaces de identificar las ideas relevantes del tema para después relacionarlos con su experiencia y plantear argumentos, aunque se ve que les ha costado llegar a plantear nuevas ideas sobre el tema. Por otro lado, a un número no tan minoritario de estudiantes les ha costado más relacionar las ideas encontradas en el texto con

los conocimientos previos sobre el tema y más aún plantear argumentos relevantes por lo que se observa la necesidad de seguir trabajando en la parte reflexiva enfocándose en la capacidad de argumentación y defensa de ideas.

Gráfico 9.

Calificaciones Post-test

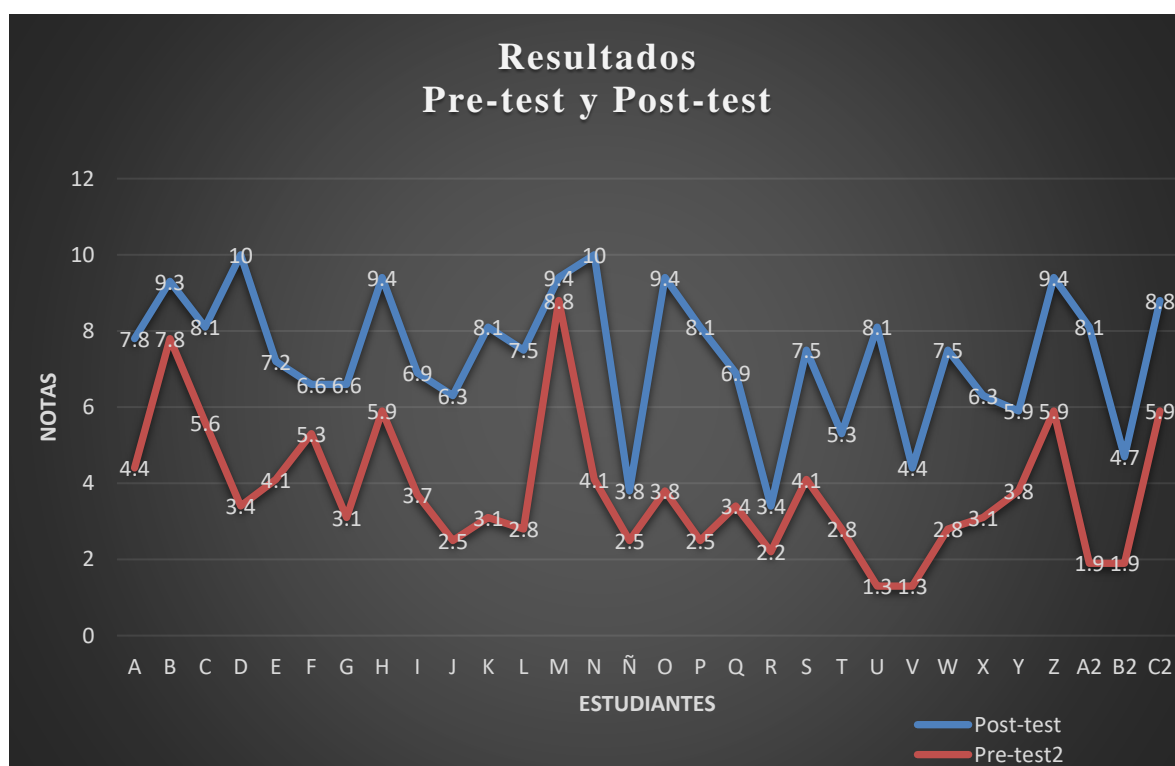


Nota. Elaboración propia

En el post – test aplicado a los 36 estudiantes de los cuales se obtuvo respuesta de 30 se observa que los resultados mejoraron significativamente, debido a que la calificación mínima ha sido de 3.4/10 y la máxima de 10/10 obteniendo un promedio de 7.4/ 10 por curso

5. HALLAZGOS Y RESULTADOS

Una vez terminada la aplicación de la propuesta se considera que los estudiantes obtuvieron mejoras significativas en su pensamiento crítico y reflexivo, ya que las estrategias empleadas aportaron a crear hipótesis, llegar a consensos, dar respuesta a problemas, intercambiar ideas, dialogar, emitir juicios, entre otros. Una vez realizada las intervenciones y concluir con un post-test con el fin de comparar los resultados con el pre-test aplicado en un inicio. A continuación, se muestra un gráfico comparativo:



Se puede observar que de acuerdo al pre-test y post-test las calificaciones han mejorado significativamente debido a que en esta última la nota más baja es de 3.4/10 en comparación con el pre-test en la que la calificación más baja fue de 1.3/10 lo cual representa una mejora de 2.1 puntos. Es necesario destacar a los estudiantes “U” y “V” quienes en el pre-test obtuvieron 1.3/10 y en el post-test el estudiante “U” logró llegar a 8.1/10 que supera el mínimo de 7 dado por el ministerio de educación, igualmente el estudiante “V” consigue llegar 4.4/10 que si bien no alcanza el mínimo requerido a mostrado una mejora significativa. También, es importante

destacar al estudiante “D” quien en el pre-test obtuvo 3.4/10 y en el post-test alcanzó el 10/10. De igual manera, el estudiante “N” quien anteriormente había obtenido 4.1/10 logró el 10/10 en el post-test. Lo anteriormente descrito evidencia que la propuesta de implementar estrategias didácticas basadas en la neurociencia para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes es eficaz.

Los resultados obtenidos en el trabajo demuestran la importancia de aplicar la neurociencia en la educación, puesto que esta ha tenido varios adelantos en las últimas décadas en donde se ha descubierto la neuro-plasticidad del cerebro lo que indica que el niño continuamente está aprendiendo a gran velocidad y por medio de diferentes estímulos, debido a lo cual es necesario que el docente sea capaz de generar dichos estímulos. Además, de que el entrenar frecuentemente la memoria incidirá en las conexiones neuronales, ya que mientras más se utilice una información o aprendizaje el cerebro lo recuperará de manera más rápida y eficiente.

También, se incita a los docentes a hacer uso de la lectura durante las clases, dado que activa procesos mentales como la percepción, memoria, interpretación y razonamiento y siempre buscar maneras de conectar los aprendizajes nuevos con los conocimientos previos de los estudiantes, ya que este ayudará a consolidar de manera más eficaz la memoria.

6. CONCLUSIONES

El pensamiento crítico y reflexivo es cada vez más requerido en la sociedad actual, se necesita personas que sean capaces de generar soluciones ante los diferentes problemas que puedan surgir, ya sea en campos laborales, sociales y familiares. Además, deben ser capaces de dar juicios y tomar decisiones ante determinadas situaciones. La educación y la sociedad van de la mano, ya que esta primera se encarga de formar a seres activos que beneficien a la sociedad. Debido a lo anterior, el sistema educativo intenta introducir soluciones ante el poco desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. Sin embargo, el desconocimiento y falta de capacitación de docentes dificulta el proceso.

En el presente proyecto se evidencio que la docente de Estudios Sociales de octavo año de EGB la mayor parte del tiempo para impartir las clases hacia uso de fichas semanales para que

los estudiantes resuelvan, cabe recalcar que las respuestas eran previamente dadas por ella, de esta manera los estudiantes solo tenían que realizar un proceso de copia, por lo cual no se fortalecía el pensamiento crítico ni reflexivo de los educando viéndose afectados en el desarrollo de habilidades argumentativas, toma de posición, identificación de premisas, ideas principales y secundarias, puntos de vista, capacidad para relacionar los conocimientos nuevos a los previos y plantear nuevas ideas.

Ante los resultados del diagnóstico se planteó el diseño de una guía didáctica con estrategias que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje de Estudios Sociales con fundamentos en la neurociencia en estudiantes de octavo año de Educación Básica. Para ello, se realizó un proceso de revisión teórica en donde se buscaron autores que expliquen la importancia y características de este tipo de pensamiento e indiquen como desarrollarlo. De esta manera se citó a Medina, Machado y Vivango quienes a su vez nombran a autores como Lipman y Campos. Además, se vio la importancia de tomar aportes que se han realizado en el campo de la neurociencia, por sus aportes en las últimas décadas en el área educativa, debido a que explican como aprende una persona y por consiguiente como deberían enseñar los docentes para obtener mejores resultados en fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Al realizar la evaluación para identificar el impacto que generaron las estrategias implementadas con los estudiantes de octavo en la asignatura de Estudios Sociales, se destaca la flexibilidad de la guía debido a que se demostró que las estrategias pueden ser fácilmente modificadas de acuerdo a las necesidades del grupo, de la asignatura o del entorno con el que se trabaje y se demuestra su eficiencia, puesto que algunos estudiantes que en el pre- test se encontraban con calificaciones bajas en el post-test alcanzaron notas superiores al 7 e incluso llegaron al 10 (nota máxima) y quienes no alcanzaron la nota mínima tuvieron una gran mejora en comparación con la calificación inicial. Los niveles alcanzados demuestran un avance en habilidades como identificación de premisas, ideas principales y secundarias, la capacidad de argumentación, imaginación, búsqueda de alternativas, conocer su realidad, relación de conocimientos previos con los nuevos para plantear nuevas ideas.

Finalmente, es necesario recalcar que algunos estudiantes todavía presentan dificultades para plantear nuevas ideas, por lo que es necesario seguir implementando estrategias enfocadas

en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, para esto se recomienda considerar los aportes de la neuroeducación ya que ésta se centra en optimizar el aprendizaje del estudiante por medio de estímulos cognitivos. De esta manera, brinda las estrategias metodológicas y recursos didácticos necesarios al docente para la planificación de sus clases y en la implementación contribuye a generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, al aprovechar al máximo sus diferentes capacidades y habilidades con el fin de alcanzar las competencias necesarias para desenvolverse de manera eficaz en el entorno en el que se desarrolla.

7. RECOMENDACIONES

Considerar las necesidades (carencias y oportunidades) e intereses (gustos, disgustos y motivaciones) de los estudiantes además del contexto en el que se desenvuelven para adaptar las estrategias, puesto que cada grupo es diferente, el docente debe demostrar capacidad para enseñar en la diversidad sin segregar a ninguno. De esta manera se garantizará la calidad y calidez de la educación que se brinda a los educandos.

El tiempo que se tomó para la implementación de las estrategias fue muy corto, por lo que se recomienda un mayor tiempo de aplicación para conseguir mejores resultados. El mínimo para la ejecución de cada estrategia debe ser dos periodos clase de 40 minutos cada uno. Además, se debe explicar al estudiante para qué le servirá trabajar de tal o cual manera con el propósito de que se interese y comprenda que las actividades están diseñadas con un fin.

En caso de trabajar con una metodología diferente a la que se piensa aplicar es necesario que el docente lleve el cambio de manera progresiva, ya que si lo hace repentinamente puede alterar a los estudiantes ante el cambio drástico. Lo que generará confusión y desorientación en el grupo e impedirá que la estrategia alcance su mayor efectividad.

Se recomienda que los docentes administrativos demuestren mayor flexibilidad hacia los docentes respecto al registro de calificaciones, debido a que esto puede generar presión en los docentes de aula. Este es el caso de la profesora que formó parte de la investigación quien se preocupaba en mayor medida por tener al día las notas del grupo en caso de que alguna



autoridad le solicitase y a pesar de conocer estrategias con mejores resultados para generar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

8. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Para la entrevista realizada a la docente se aseguró su anonimato y se recalcó que la información obtenida sería utilizada con fines netamente académicos. Además, sería grabada para su posterior transcripción y análisis de datos que contribuyan a la investigación.

Para la intervención con el grupo de estudiantes se envió una carta de autorización a los padres de familia donde se solicitaba su aprobación para que los estudiantes participaran en la aplicación de varias estrategias enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Además, de responder una encuesta, un pre-test y un post-test. Se explicó que el estudio no tendría ningún riesgo para el estudiante ni costo alguno para su participación y se garantizaría el anonimato en las publicaciones que se realicen.

9. REFERENCIAS

- Amores y Jaya (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de Estudios Sociales de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”, durante el año 2018. Elaboración de una guía didáctica con estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil.
- Bermeosolo, J (1997). *Cómo aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje.* Lima: Dpto. PUC.
- Bruner, J., Goodnow, J. y Austin, G (1978). *El proceso mental de aprendizaje.* Madrid: Nancea.
- Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Rehuso*, 4(1), 119-127.
- Choque, K. (2019). *Desarrollo del pensamiento crítico en niños de Educación Primaria.* *ACEIPCA*, 1(1). 47 – 64.
<https://www.pensamientocriticoaymara.com/index.php/rpca/article/view/7/9>
- Díaz, L (2020). *El pensamiento reflexivo, una competencia esencial en la formación inicial docente. Evidencias de una investigación- acción.* [Tesis de posgrado] Universidad de Girona.
- Díaz, M. (2018). *Pensamiento Crítico En El Aprendizaje De Las Ciencias Sociales A Partir De Prácticas De Lectoescritura En Política En Grado Once.* [Tesis de posgrado] Universidad Externado de Colombia.
[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/943/CCA-spa-2018-Pensamiento critico en el aprendizaje de las ciencias sociales a partir de practicas de lectoescritura.pdf;jsessionid=CD0502C2CoCBDE7CE9F24046FBF20A11?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/943/CCA-spa-2018-Pensamiento%20critico%20en%20el%20aprendizaje%20de%20las%20ciencias%20sociales%20a%20partir%20de%20practicas%20de%20lectoescritura.pdf;jsessionid=CD0502C2CoCBDE7CE9F24046FBF20A11?sequence=1)



- Dwyer, Christopher P., Hogan, Michael J., Harney, Owen M. y Kavanagh, Caroline (2017). Facilitar un modelo conceptual alumno- docente de disposiciones hacia el pensamiento crítico a través de la gestión interactiva. *Educational Technology Reserch and Development*, 65(1), 47-73. <https://doi.org/10.1007/s11423-016-9460-7>
- Failache, E., Katzkowicz, N., y Machado, A. (2020). La educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3).
<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12185/12170>
- Fernández, R y Sahuquillo, A. (2015). Plan de intervención para enseñar matemáticas a alumnado con discapacidad intelectual. *Edma: Educación Matemática en la infancia*, 4(1), 11-23.
- Fisher, A. (2001). Pensamiento crítico: Una introducción. New York: Cambridge University Press.
- Gabucio, F. (2005). Las múltiples dimensiones del pensar. En M. Andreu (Ed.). *Psicología del pensamiento*. (pp. 23 – 58). Eureka Media.
- Gabucio, F., Domingo, J., Lichtenstin, F., Limón, M., Minervino, R., Romo, M., y Tubau, E. (2005). *Psicología del pensamiento*. Eureka Medina.
- Gardner, H. (1997). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Barcelona: Paidós.
- Guibo, A. (2020). Consideraciones sobre aportes de las neurociencias al proceso de enseñanza – aprendizaje. *EduSol*, 20(71). 226 – 233.
- Juanes, B., Munévar, O., y Cándelo, H. (2020). La virtualidad en la educación. Aspectos claves para la continuidad de la enseñanza en tiempos de pandemia. *Revista Conrado*, 16(76), 448-452.



- López, A. (2015). *Aprendizaje Humano y Pensamiento*. Universidad de Granada.
- Martín, M. (2007). Análisis histórico y conceptual de las relaciones entre inteligencia y la razón.
- McShane, P., Gillis, A., y Benton, J. (2011). *Introducción al pensamiento crítico*. Editorial Plaza y Valdés.
- Medina, R., Machado, L., y Vivango, G. (2018). *Pensamiento crítico: desarrollo y evolución*. Editorial Universo Sur. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/120856>
- Minte-Munzenmayer, A., y Ibagón-Martín, N. (2017). Pensamiento crítico: ¿Competencia olvidada en la enseñanza de la historia? *Entramado*, 13(2). 188 – 198.
- Morales, J. (2017). Pensamiento crítico y lectura en ciencias sociales. *Revista electrónica calidad en la educación superior*, 8(2). 265 – 282.
- Muñoz, E., y Periañez, J. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Editorial UOC. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/56748>
- PAGÉS, J. (2009). “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XIX: reflexiones casi al final de la década”. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad Pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154.
- Paredes, L (2017). Procesos cognitivos y el aprendizaje significativo en estudiantes del VII ciclo en la Institución Educativa N° 20871 Julio Octavio Reyes Mounier– El paraíso. [Tesis de posgrado]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Piaget, J. (1979). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.



- Rodriguez, Peñalvo y Holgado. (2017). Pretest y post-test para evaluar la implementación de una metodología activa en la docencia de Ingeniería del Software. *Technical Report Grial*. Salamanca Spain.
<https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1026/3/GRIAL-TR-2017-0007.pdf>
- Romero, L. (2007). Pensamiento reflexivo: una aproximación inicial en el ámbito de la formación de fonoaudiólogos. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 8 (1), 7-14.
- Sánchez, N (2019). Sensación y Percepción: una revisión conceptual. (Generación de contenidos impresos N° 12). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. <https://doi.org/10.16925/gcnc.11>.
- Santiago, J. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educación y Humanismo*, 18(31). 241 – 256.
- Suárez y Vargas (2018). *Estrategias pedagógicas y su influencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal “Luis Salgado Carrillo”, cantón Guayaquil, año lectivo 2017 -2018 Diseño de una guía de estrategias pedagógicas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil.
- Tamayo, A., Zona, R., Loaiza, Z y Yasaldez, E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11 (2), 111-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Terán (2020). *Tertulias como herramienta pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Superior, en el área de Estudios Sociales del colegio Alfonso Laso Bermeo, en el año lectivo 2019 – 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica] Repositorio Institucional Universidad Tecnológica Indoamérica.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Vega, M (1998). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid- España. Alianza editorial.S.A.

Vendrell, M y Rodriguez, J (2020). Pensamiento crítico: Conceptualización y Relevancia. *Revista de la Educación Superior*, 49 (2020), 9-25.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-9.pdf>

Vilatuña, F., Guajala, A., Pulamarín, J. y Ortiz, P (2010). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. Shopia, Colección de la Filosofía de la Educación, (13). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846102006>

Villón, A., y Farez, B. (2019). TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *ANALYSIS*, 22. 91 – 94.

Wardani, S., Lindawati,L y Kusuma,S. (2017). El desarrollo de la investigación mediante el uso de un juego de mesa de química basado en el sistema Android para mejorar resultados del aprendizaje y la capacidad de pensamiento crítico. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 6(2), 196-205. <https://doi.org/10.15294/jpii.v6i2.8360>.



10. ANEXOS

Anexo 1. Guía de encuesta a estudiantes

Unidad Educativa República del Ecuador

ENCUESTA OCTAVO "A"

Objetivo: Conocer el contexto de los estudiantes, sus diferentes necesidades y su interés en el área de Estudios Sociales con el fin de considerar estos aspectos en el diseño de estrategias enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo.

A. Contexto

1. Edad: _____

2. Género: Masculino _____ Femenino _____

3. Parroquia en la que vive: _____

4. Ingresas a las clases virtuales por computadora o por celular?

5. ¿El dispositivo es propio o prestado?

6. ¿Presenta algún problema al momento de ver los videos o navegar por páginas en las clases virtuales?

Sí () No ()

En caso de su respuesta ser **Sí**, mencione cuales son esos problemas.

B. Interés en el área de Estudios Sociales.

1. ¿Te gustan las clases de Estudios Sociales?

SI _____ NO _____

2. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases de Estudios Sociales?

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de Estudios Sociales?



4. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases virtuales de Estudios Sociales?

5. Redacta tu experiencia más agradable en la clase de Estudios Sociales.

C. Percepciones en cuanto al aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

1. Marca con una X.

Cuando estudias, prefieres hacerlo:

- a) Leyendo el texto y revisando apuntes. _____
- b) Viendo videos sobre el tema. _____
- c) A través de expresiones corporales (imitando o actuando) _____

2. Marca con una (x). En las clases virtuales de Estudios Sociales, aprendes más de manera:

- a) Clases virtuales dadas por la docente en sesiones de Zoom (Sincrónicamente) _____
- b) Resolver las fichas pedagógicas enviadas por la docente (Asincrónicamente) _____

3. Escriba los estados de emoción (tristeza, felicidad, aburrimiento, interés, cansancio, energía, entre otras) que presenta en las clases virtuales de Estudios Sociales:

4. ¿Te gusta escuchar música mientras estudias o realizas una actividad académica? SI _____ NO _____

5. Si la respuesta a la anterior pregunta fue sí, ¿qué tipo de música te gusta escuchar?

Marque con una x.



- a) Electrónica _____
- b) Pop _____
- c) ReggaeTon _____
- d) Clásica _____
- e) Otro _____ Escriba _____

Anexo 2. Encuestas estudiantes.

Unidad Educativa República del Ecuador.

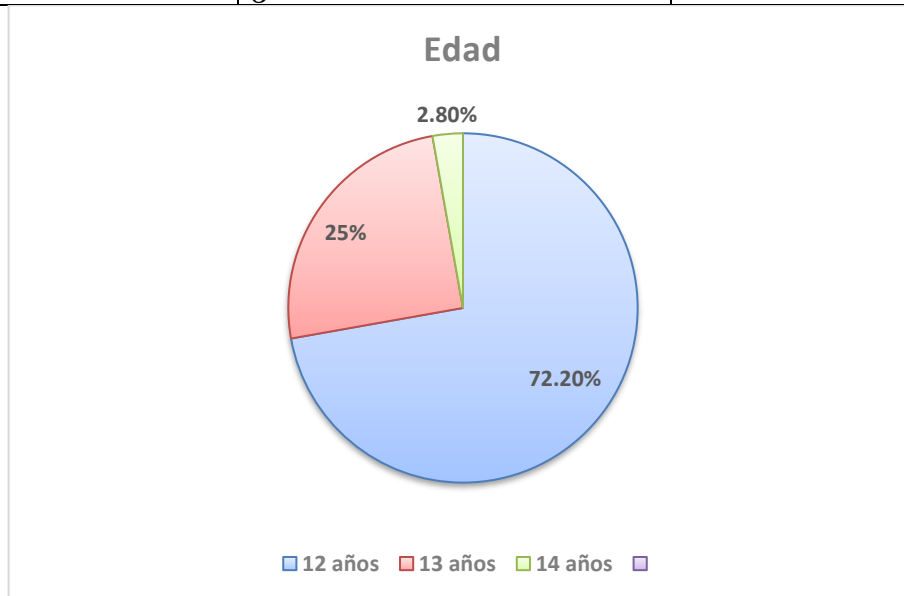
ENCUESTA Octavo "A"

Objetivo: Conocer el contexto de los estudiantes, sus diferentes necesidades y su interés en el área de Estudios Sociales con el fin de considerar estos aspectos en el diseño de estrategias enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo.

A. Contexto

1. Edad:

	Estudiantes	Porcentaje
12 años	26	72,2%
13 años	9	25%
14 años	1	2,8%
Total	36	100%

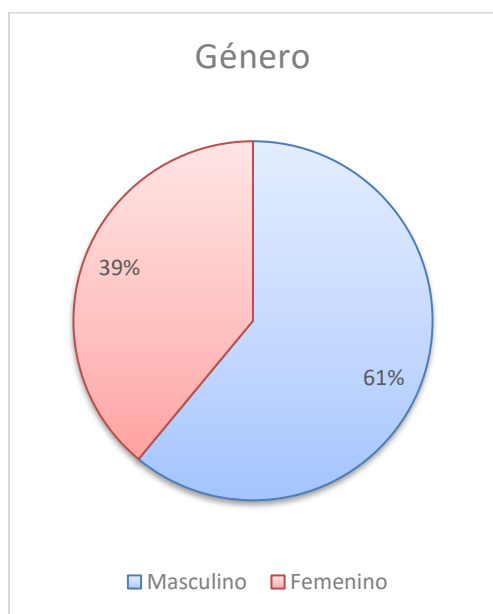




Con un 72.2% la mayoría de estudiantes de octavo año tiene 12 años, seguido por un 25% que tiene 13 años y una minoría que representa el 2.8% tiene 14 años, cabe recalcar que el estudiante que representa esta minoría perdió el año, por esto la diferencia de edad.

2. Género

	Estudiantes	Porcentaje
Masculino	22	61%
Femenino	14	39%
Total	36	100%



El 61% de los estudiantes son de género masculino, mientras que el 39% pertenecen al femenino.

3. Parroquia en la que vive:

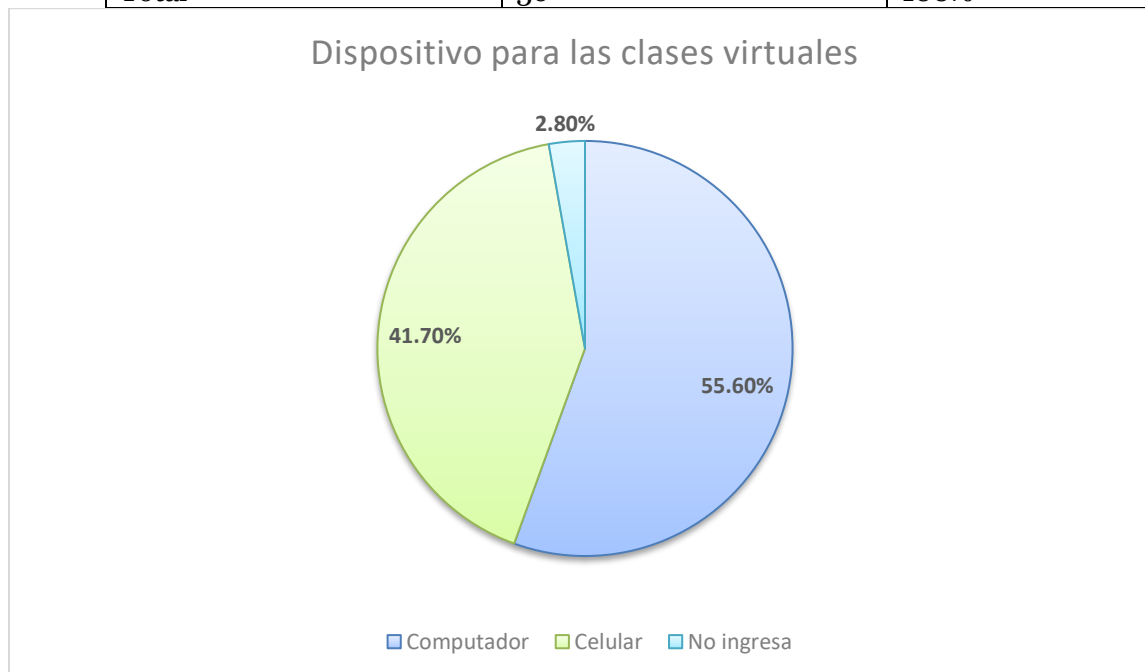
Los estudiantes de la institución República del Ecuador del 8vo "A" residen en parroquias como: Las Américas, Los Ceresos, La "Y" del Cebollar, Guzho, El palacio del Cuy, La verdad y la libertad, San José del Vecino, Virgen del Milagro, Tutupali Grande, Sayausí, San Joaquín, Medio Ejido, Hospital Católico, entre otras.

4. Ingresas a las clases virtuales por computadora o por celular?

	Estudiante	Porcentaje
Computador	20	55,6%
Celular	15	41,7%



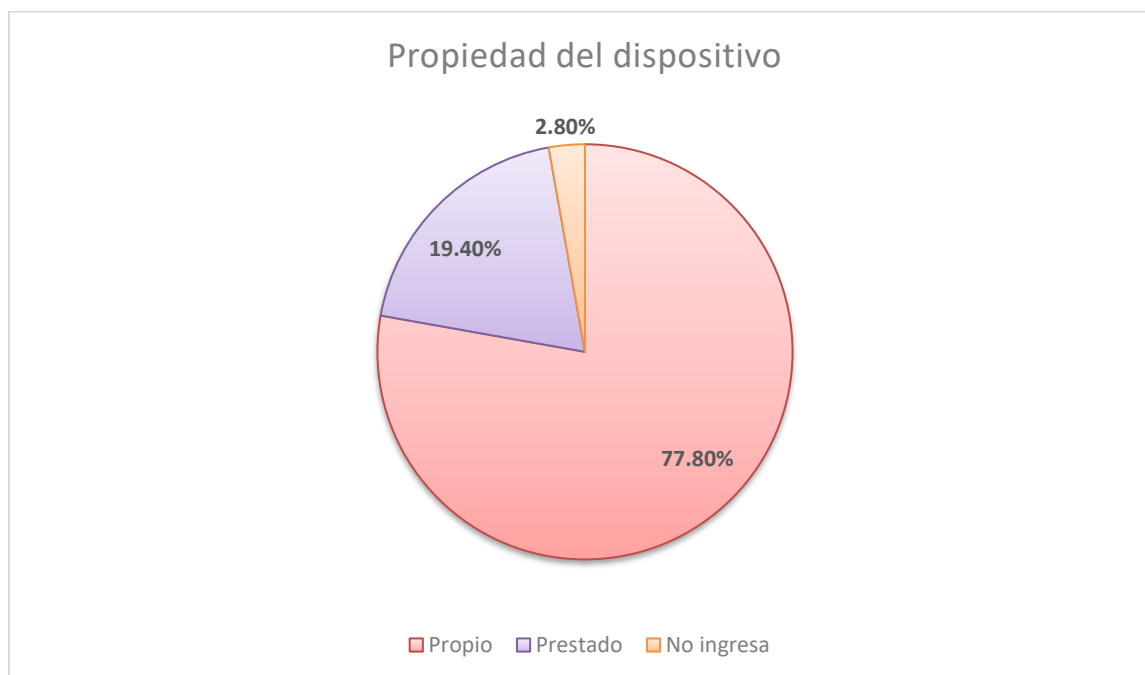
No ingresa	1	2,8%
Total	36	100%



En su mayoría (55,60%) los estudiantes ingresaban a las clases virtuales por medio de una computadora, seguido por un 41,70% que lo hacía por un celular y finalmente un 2, 8% no ingresaba a las clases.

5. ¿El dispositivo es propio o prestado?

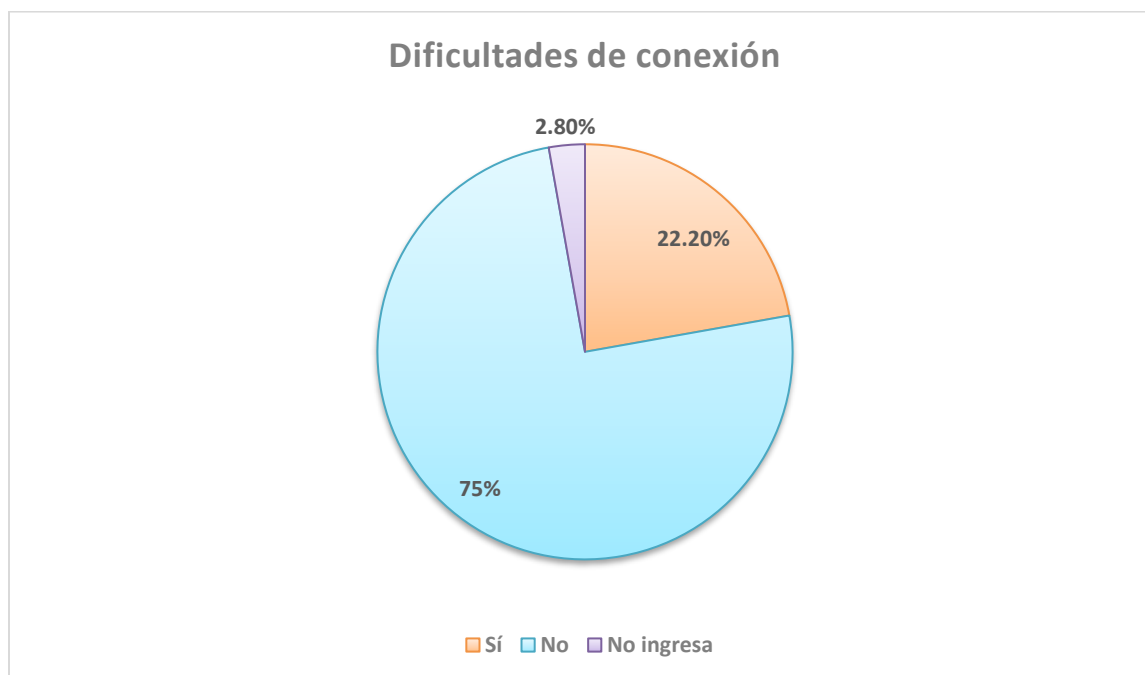
	Estudiante	Porcentaje
Propio	28	77,8%
Prestado	7	19,4%
No ingresa	1	2,8%
Total	36	100%



El 77,8% de los dispositivos que los estudiantes utilizaban para ingresar a sus clases virtuales eran propios de ellos, mientras que el 19,40% eran prestados y un estudiante que representa el 2,8% no ingresaba a clases.

6. ¿Presenta algún problema al momento de ver los videos o navegar por páginas en las clases virtuales?

	Estudiantes	Porcentaje
Sí	8	22,2%
No	27	75%
No ingresa	1	2,8%
Total	36	100%



El 75% de los estudiantes indican haber presentado problemas en sus clases virtuales, el 22,2% señala no haber tenido problemas y un estudiante que es 2,8% no ingresaba a sus clases.

En caso de su respuesta ser Sí, mencione cuales son esos problemas.

Los problemas que presentaron los estudiantes durante las clases virtuales son: videos que se cortan, no se abren las páginas, conexión de internet, se sale de la clase, entre otros.

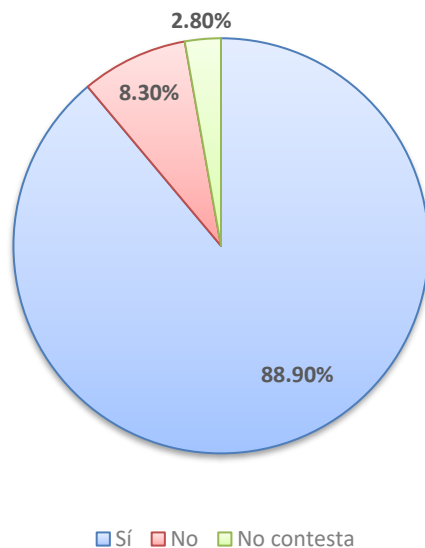
B. Interés en el área de Estudios Sociales.

1. ¿Te gustan las clases de Estudios Sociales?

	Estudiantes	Porcentaje
Si	32	88,9%
No	3	8,3%
No contesta	1	2.8%
Total	36	100%



Gusto por las clases de Estudios Sociales



El 88,9% de los estudiantes indican que Sí les gustan las clases de Estudios Sociales, mientras que el 8,30% señala que No y el 2,80% no contesta.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases de Estudios Sociales?

Los estudiantes señalan que lo que más les gusta de la clase de Estudios Sociales es que aprenden sobre cosas importantes de años anteriores, las historias antiguas, los dibujos, las lecturas, la teoría porque hablan de sus ancestros, socializar con todos, que aprenden de siglos pasados, los dibujos de mapas y personas antiguas, saber de los antepasados, que le pongan 10, el sentido de la historia en el presente, que explican bien las tareas, aprender de la evolución, Todo y Nada.

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de Estudios Sociales?

En la clase de estudios Sociales los estudiantes indican algunos de los aspectos que menos les gusta como el copiar mucha materia, los deberes, pasar al pizarrón, la extensión de los temas, la lectura de textos, no comprender el tema y no hacer nada. Además, un estudiante comenta que no le gusta dibujar. Finalmente, algunos estudiantes manifiestan que no les gusta nada, mientras que otros responden que les gusta todo.



4. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases virtuales de Estudios Sociales?

A los estudiantes en sus respuestas les gustaría que sus clases sean más interactivas, participativas, comprensivas y divertidas, que se muestren más videos, imágenes y se realicen juegos. Además, consideran que les gustaría que fuera con más dibujos y más historia. Por otro lado, algunos estudiantes manifiestan que les gustaría que la docente explique bien el tema y si no se comprende explique varias veces y que hable más rápido para que la clase no sea aburrida.

5. Redacta tu experiencia más agradable en la clase de Estudios Sociales.

Entre las experiencias más agradables de los estudiantes en la clase de Estudios Sociales se rescata: el trazar mapas y personajes, ver videos y dibujos, aprender sobre los ancestros, participar, obtener buenas calificaciones, prestar atención y hacer las tareas, que les digan palabras de motivación al reconocer su esfuerzo, hacer juegos y dibujar, hacer las actividades de la ficha, sacar 10 en la tarea, responder preguntas y que este correcto, trabajar en grupo. Además, en la virtualidad les gusta que se hagan salas para trabajar en grupo y realizar actividades en línea.

C. Percepciones en cuanto al aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

1. Marca con una X.

Cuando estudias, prefieres hacerlo:

- a) Leyendo el texto y revisando apuntes.
- b) Viendo videos sobre el tema.
- c) A través de expresiones corporales (imitando o actuando) _____

	Estudiantes	Porcentaje
Leyendo texto y revisando apuntes	24	66.7%
Viendo videos sobre el tema	12	33.3
A través de expresiones corporales	0	0%
Total	36	100%



El 66.70% de estudiantes prefiere estudiar viendo videos sobre el tema, mientras que el 33.30 % aprender leyendo textos y revisando apuntes. Finalmente, ningún estudiante prefiere estudiar a través de expresiones corporales.

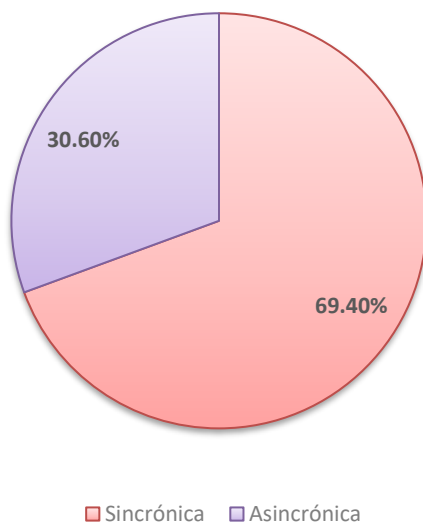
2. Marca con una (x). En las clases virtuales de Estudios Sociales, aprendes más de manera:

- a) Clases virtuales dadas por la docente en sesiones de Zoom (Sincrónicamente)
- b) Resolver las fichas pedagógicas enviadas por la docente (Asincrónicamente)

	Estudiantes	Porcentaje
Clases virtuales dadas por la docente en sesiones de Zoom	25	69,4%
Resolver las fichas pedagógicas enviadas por la docente	11	30,6%
Total	36	100%



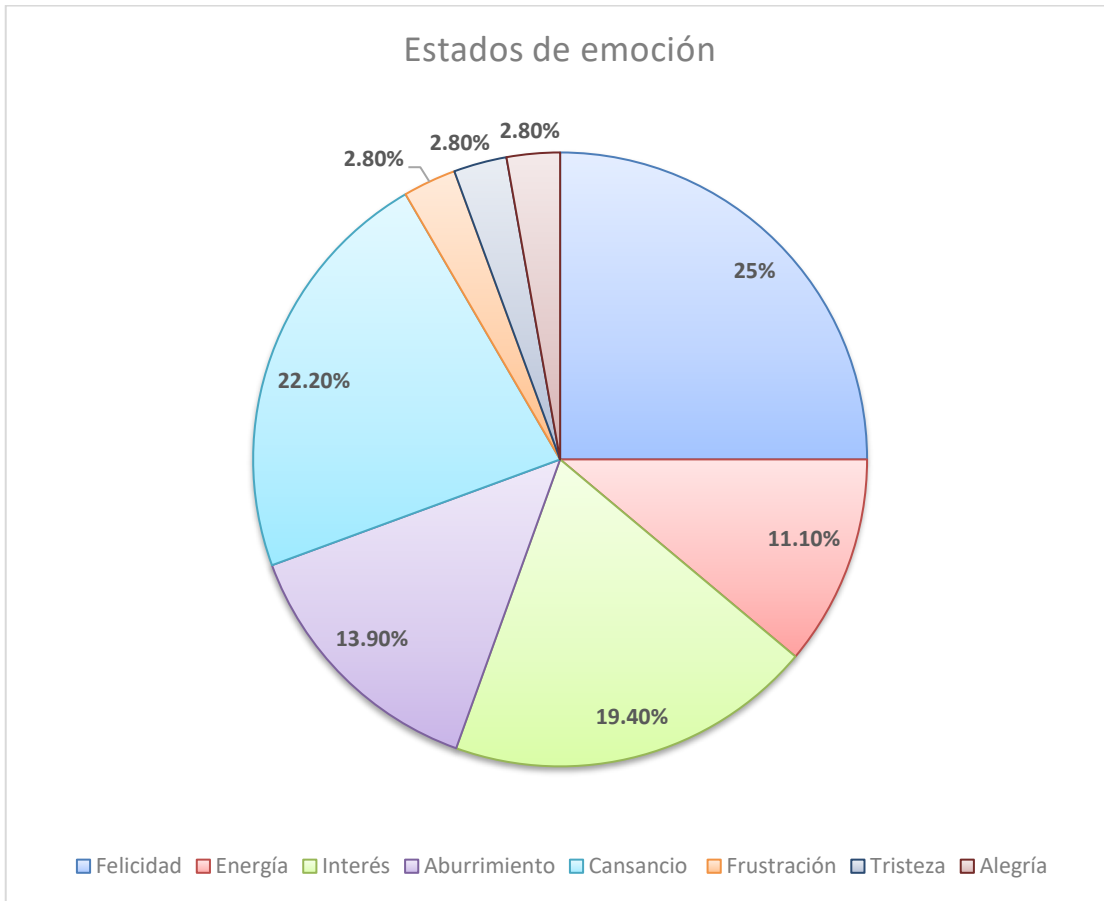
Manera en la que aprende en la virtualidad



En la virtualidad, el 69.40% de estudiantes consideran que aprenden de manera sincrónica, es decir con las clases dadas por la docente en zoom. Mientras que el 30.60% indica que aprende mejor de manera asincrónica con la realización de fichas pedagógicas dadas por la docente.

3. Escriba los estados de emoción (tristeza, felicidad, aburrimiento, interés, cansancio, energía, entre otras) que presenta en las clases virtuales de Estudios Sociales:

	Estudiantes	Porcentaje
Felicidad	9	25%
Energía	4	11.1%
Interés	7	19.4%
Aburrimiento	5	13.9%
Cansancio	8	22.2%
Frustración	1	2.8%
Tristeza	1	2.8%
Alegría	1	2.8%
Total:	36	



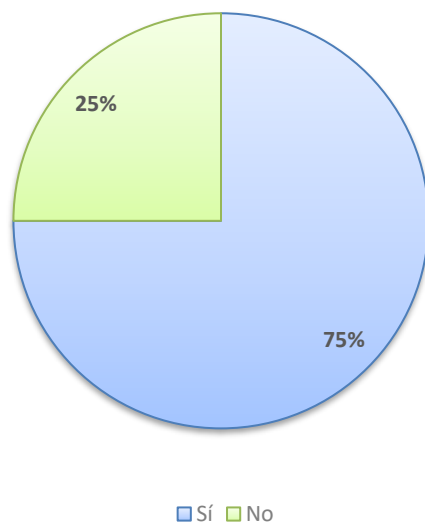
En las clases de Estudios Sociales un porcentaje alto del 25% de estudiantes considera que su estado de emoción es de felicidad, el 22.20% manifiesta que su estado es de cansancio, el 19.40% indica como un estado de emoción el interés en la clase, el 13.90% considera al aburrimiento como un estado de emoción y finalmente una minoría del 2.80% siente frustración y tristeza en las clases. Sin embargo, como un indicador opuesto a la frustración y tristeza está la alegría con un 2.80 %.

4. ¿Te gusta escuchar música mientras estudias o realizas una actividad académica? SI ___ NO ___ Ninguna ___

	Estudiantes	Porcentaje
Si	27	75%
No	9	25%
Total	36	100%



Gusto por la música al estudiar



La mayoría de estudiantes les gusta la música por lo que alcanza un porcentaje alto del 75%, mientras que a una minoría del 25% no le gusta la música.

5. Si la respuesta a la anterior pregunta fue sí, ¿qué tipo de música te gusta escuchar? Marque con una x.

- a) Electrónica _____
- b) Pop _____
- c) ReggaeTon _____
- d) Clásica _____
- e) Otro _____ Escriba: _____
- f) Ninguna _____

	Estudiantes	Porcentajes
Electrónica	9	25%
Pop	1	2.8%
ReggaeTon	7	19.4%
Clásica	3	8.3%



Otro	12	33.3%
Ninguna	4	11.1%
Total	36	100%

Tipo de música que le gusta escuchar



Al 33.30 % de estudiantes les gusta escuchar otro tipo de música como pop en inglés, k-pop, regué, música triste y música romántica, el 25% de estudiantes les gusta escuchar música electrónica, el 19.40% se inclina más hacia el reggaeTon como género de música que más les gusta escuchar, al 11.10% de estudiantes no les gusta escuchar ningún tipo de música, el 8.3% de estudiantes les gusta más escuchar pop y el 2.8% le gusta escuchar música clásica.

Anexo 3. Guía de entrevista a la docente.

Entrevista a la docente de Octavo año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador

Cláusula de confidencialidad

La presente entrevista conservará el anonimato de la persona entrevistada y será utilizada con fines netamente académicos, por lo que se prohíbe su divulgación. Además, será grabada para su posterior transcripción y análisis de datos que contribuyan a la investigación.



Objetivo: Conocer la perspectiva docente en cuanto a la implementación de estrategias didácticas que potencien el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento reflexivo en el área de Estudios Sociales.

Fecha de aplicación:

Datos Informativos:

Nombre (Sin apellido):

- Formación profesional:
- Años de docencia en el área de Estudios sociales:

Preguntas generales.

- Describa los aprendizajes significativos que los estudiantes de octavo año de educación general básica han logrado durante el periodo de septiembre a enero en la asignatura de Estudios Sociales.
- ¿Cuál es el rendimiento académico desde las dimensiones cognitiva y actitudinal que usted ha observado en los estudiantes de octavo año en su asignatura?
- ¿Qué estrategias metodológicas plantea para el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios sociales para octavo año de educación general básica?
- ¿Cómo han aportado estas estrategias al desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento reflexivo en sus estudiantes?
- ¿Cuáles considera que son los procesos cognitivos (lenguaje, pensamiento e inteligencia) que son necesarios en el aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Durante las horas de clase de estudios Sociales, con qué frecuencia los estudiantes tienen que identificar supuestos en una lectura, es decir ideas principales y secundarias?
- ¿Con qué frecuencia los estudiantes reconocen los impulsos emocionales que experimentan al leer un texto?
- ¿Con qué frecuencia en las clases los estudiantes tienen que reconocer la relevancia de premisas, perspectivas y peso de evidencia en un texto, para posteriormente emitir un juicio?
- ¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan ejercicios en donde ponen en juego su capacidad de imaginar y explorar alternativas existentes sobre un tema de la asignatura?
- ¿Qué tan a menudo los estudiantes evalúan diversos puntos de vista y aceptan alternativas, considerando el peso de la evidencia presentada?
- ¿Considera usted que los estudiantes aceptan o rechazan las verdades universales?
- ¿En qué nivel considera que los estudiantes son meticulosos, comprensivos, exhaustivos y resistentes a la manipulación, evitando juicios apresurados?
- ¿Considera que los estudiantes están consientes del contexto en el que se desarrolla la asignatura y el contexto actual en el que viven?
- ¿Considera que los estudiantes desarrollan nuevas ideas y formas de pensar sobre su práctica futura, después de aprender sobre un tema de la asignatura?



- ¿Considera que el estudiante al aprender un nuevo tema de la asignatura relaciona este a sus experiencias previas?
- ¿Qué recomendaciones puede sugerir para la planificación de una clase de Estudios sociales que aporte al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes que cursan el octavo año de educación general básica?

Anexo 4. Entrevista a la docente.

Entrevista a la docente de Octavo año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador

Cláusula de confidencialidad

La presente entrevista conservará el anonimato de la persona entrevistada y será utilizada con fines netamente académicos, por lo que se prohíbe su divulgación. Además, será grabada para su posterior transcripción y análisis de datos que contribuyan a la investigación.

Objetivo: Conocer la perspectiva docente en cuanto a la implementación de estrategias didácticas que potencien el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento reflexivo en el área de Estudios Sociales.

Fecha de aplicación:

Datos Informativos:

Nombre (Sin apellido):

- Formación profesional: LICENCIADA: HISTORIA Y GEOGRAFÍA.
- Años de docencia en el área de Estudios Sociales: 29

Preguntas generales.

- Describa los aprendizajes significativos que los estudiantes de octavo año de educación general básica han logrado durante el periodo de septiembre a enero en la asignatura de Estudios Sociales.

La Historia: Lo que se estudia en Historia.

El Origen de la Humanidad

Las Migraciones

Surgimiento de la agricultura y la escritura

Imperios del Medio Oriente.

Surgimiento del Cristianismo



Mesopotamia: Períodos Históricos

El Islam y Occidente

La Cultura

Grandes Culturas de Mesoamérica

Cultura y grupos étnicos del Ecuador.

Imperio Inca

Respeto por la interculturalidad.

Valores humanos.

- ¿Cuál es el rendimiento académico desde las dimensiones cognitiva y actitudinal que usted ha observado en los estudiantes de octavo año en su asignatura?
Cognitiva de 8 a 9 pues el grupo es heterogéneo. Y actitudinal A.
- ¿Qué estrategias metodológicas plantea para el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios sociales para octavo año de educación general básica?
Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Comprensión Lectora.

Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA)

Aprendizaje Cooperativo (AC)

- ¿Cómo han aportado estas estrategias al desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento reflexivo en sus estudiantes?
De forma óptima y positiva en el proceso de formación.
- ¿Cuáles considera que son los procesos cognitivos (lenguaje, pensamiento e inteligencia) que son necesarios en el aprendizaje de Estudios Sociales?
Lenguaje, pensamiento e inteligencia y respeto por la diversidad.
- ¿Durante las horas de clase de estudios Sociales, con qué frecuencia los estudiantes tienen que identificar supuestos en una lectura, es decir ideas principales y secundarias?
Muy frecuentemente
- ¿Con qué frecuencia los estudiantes reconocen los impulsos emocionales que experimentan al leer un texto?
Frecuentemente
- ¿Con qué frecuencia en las clases los estudiantes tienen que reconocer la relevancia de premisas, perspectivas y peso de evidencia en un texto, para posteriormente emitir un juicio?
Muy frecuentemente



- ¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan ejercicios en donde ponen en juego su capacidad de imaginar y explorar alternativas existentes sobre un tema de la asignatura?
Muy frecuentemente
- ¿Qué tan a menudo los estudiantes evalúan diversos puntos de vista y aceptan alternativas, considerando el peso de la evidencia presentada?
A menudo
- ¿Considera usted que los estudiantes aceptan o rechazan las verdades universales?
Considero que aceptan, pues el docente argumenta dichos juicios y empodera al estudiante a descubrir la veracidad de los hechos.
- ¿En qué nivel considera que los estudiantes son meticulosos, comprensivos, exhaustivos y resistentes a la manipulación, evitando juicios apresurados?
Nivel medio
- ¿Considera que los estudiantes están conscientes del contexto en el que se desarrolla la asignatura y el contexto actual en el que viven?
Sí considero, ya que tienen Actividades de: Diferenciar, Semejanzas, Comparaciones, Esquemas de doble entrada, etc.
- ¿Considera que los estudiantes desarrollan nuevas ideas y formas de pensar sobre su práctica futura, después de aprender sobre un tema de la asignatura?
Totalmente de acuerdo, pues eso genera los aprendizajes significativos.
- ¿Considera que el estudiante al aprender un nuevo tema de la asignatura relaciona este a sus experiencias previas?
Sí, porque Reflexiona, Es Crítico, Razona, Analiza, Concientiza, Cuestiona e Interioriza empeorándose del nuevo aprendizaje.
- ¿Qué recomendaciones puede sugerir para la planificación de una clase de Estudios sociales que aporte al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes que cursan el octavo año de educación general básica?

Interrogatorio y argumentación propia del estudiantado en base a opiniones y argumentos sobre los temas tratados y la importancia de ellos.

Anexo 5. Pre-test

Cuestionario para los estudiantes de octavo “A” de la Unidad Educativa República del Ecuador

Cláusula de confidencialidad

La presente entrevista conservará el anonimato de la persona entrevistada y será utilizada con fines netamente académicos, por lo que se prohíbe su divulgación. Además, esta será grabada para su posterior transcripción y análisis de datos que contribuyan a la investigación.

Objetivo: evaluar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador en el área de Estudios Sociales.

Estudiante: _____



Paralelo: _____

1. Lea detenidamente el siguiente texto y responda las siguientes preguntas.

La Conquista de América



En el año 1492 hasta 1899, se dio el proceso de conquista en el que un grupo de españoles liderados por Cristóbal Colón llegaron al continente americano. Durante este viaje, su principal motivación era probar que la tierra era redonda. Este grupo al llegar al continente americano pensó que era la India, pero al darse cuenta que se trataba de un nuevo lugar cambiaron de objetivo que cambia de acuerdo a la mirada española o indígena. La primera indica que la motivación durante la conquista española fue el servicio a Dios (al difundir la religión católica), contemplar la naturaleza del nuevo mundo y la búsqueda de historias que contar. Según Garduño, Colón pensaba que los españoles no tenían nada que aprender de los nativos, los veía como parte de un paisaje, sin derechos ni voluntad. Pensaba que no tenían lengua, religión o ley, planteando de esta manera la creencia de que debían transformarlos, educarlos en creencias religiosas y dar paso a nuevas costumbres. Consideraban que a cambio de todo lo anterior era justo recibir oro. Desde la perspectiva indígena, Álvarez indica que la colonización en América fue netamente capitalista y sus objetivos giraban entorno a ello, por ende, organizaron la producción y los descubrimientos para generar grandes ganancias y colocar mercancías en el mercado mundial. Los colonizadores recurren a la esclavitud de indígenas, dando paso a todo tipo de maltratos (aperramientos, mutilaciones, quemaduras en hoguera entre otros) para lograr someter a millones de nativos del continente. Sin embargo, no todo fue malo, ya que el cruce de ambas culturas asienta la base de la sociedad actual, debido a que España deja su lengua (castellano), la religión católica y las manifestaciones artísticas, de igual manera se abre paso al mestizaje. También, introducen nuevas especies ganaderas y agrícolas que en la actualidad dan grandes beneficios económicos al continente americano.

Preguntas a resolver luego de la lectura:

1. ¿Qué crees que intenta transmitir el caso leído anteriormente?



2. Identifica los dos puntos de vista expuestos sobre la conquista.

3. ¿Qué emociones experimentaste respecto a los dos puntos de vista leídos?

4. ¿Qué imaginas que hubiera pasado si no se hubiera dado la conquista?

5. Marque con una (x) la opción con la que se identifica y argumente su respuesta a la siguiente pregunta ¿Consideras que luego de la conquista el continente americano evolucionó de manera rápida, debido a que los españoles trajeron la religión católica, aportaron en el campo político y económico, así mismo hubo un enriquecimiento de cultura e intercambio de bienes?

Sí ___

No ___

Tal vez ___

¿Por qué?

6. Marque con una (x) la opción con la que se identifica y argumente su respuesta a la siguiente pregunta ¿Crees que la conquista fue mala?

Sí _____

No _____



Anexo 6. Post-test

Cuestionario para los estudiantes de octavo “A” de la Unidad Educativa República del Ecuador

Cláusula de confidencialidad

La presente entrevista conservará el anonimato de la persona entrevistada y será utilizada con fines netamente académicos, por lo que se prohíbe su divulgación. Además, esta será grabada para su posterior transcripción y análisis de datos que contribuyan a la investigación.

Objetivo: evaluar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador en el área de Estudios Sociales.

Estudiante: _____

2. Lea detenidamente el siguiente texto y responda las siguientes preguntas.

La Conquista de América



En el año 1492 hasta 1889, se dio el proceso de conquista en el que un grupo de españoles liderados por Cristóbal Colón llegaron al continente americano. Durante este viaje, su principal motivación era probar que la tierra era redonda. Este grupo al llegar al continente americano pensó que era la India, pero al darse cuenta que se trataba de un nuevo lugar cambiaron de objetivo que cambia de acuerdo a la mirada española o indígena. La primera indica que la motivación durante la conquista española fue el servicio a Dios (al difundir la religión católica), contemplar la naturaleza del nuevo mundo y la búsqueda de historias que contar. Según Garduño, Colón pensaba que los españoles no tenían nada que aprender de los nativos, los veía como parte de un paisaje, sin derechos ni voluntad. Pensaba que no tenían lengua, religión o ley, planteando de esta manera la creencia de que debían transformarlos, educarlos en creencias religiosas y dar paso a nuevas costumbres. Consideraban que a cambio de todo lo anterior era justo recibir oro.

Desde la perspectiva indígena, Álvarez indica que la colonización en América fue netamente capitalista y sus objetivos giraban entorno a ello, por ende, organizaron la producción y los



descubrimientos para generar grandes ganancias y colocar mercancías en el mercado mundial. Los colonizadores recurren a la esclavitud de indígenas, dando paso a todo tipo de maltratos (aperramientos, mutilaciones, quemas en hoguera entre otros) para lograr someter a millones de nativos del continente.

Sin embargo, no todo fue malo, ya que el cruce de ambas culturas asienta la base de la sociedad actual, debido a que España deja su lengua (castellano), la religión católica y las manifestaciones artísticas, de igual manera se abre paso al mestizaje. También, introducen nuevas especies ganaderas y agrícolas que en la actualidad dan grandes beneficios económicos al continente americano.

Preguntas a resolver luego de la lectura:

6. ¿Sobre qué trata el texto leído anteriormente?

7. Identifica las ideas principales expuestas en el texto sobre la conquista.

8. ¿Experimentaste alguna emoción al leer el texto?

9. Imagina como sería si los antiguos imperios siguieran dominando Latinoamérica.

10. Marque con una (x) la opción con la que se identifica y argumente su respuesta a la siguiente pregunta ¿Consideras que luego de la conquista el continente americano evolucionó de manera rápida?

Sí ___



No ____

Tal vez ____
¿Por qué?

6. Marque con una (x) la opción con la que se identifica y argumente su respuesta a la siguiente pregunta ¿Crees que la conquista fue buena?

Sí ____

No ____

Tal vez ____

¿Por qué?

7. Después de la conquista ¿Cómo describe la sociedad en la que se desenvuelve en la actualidad desde una mirada cultural?

8. De acuerdo a sus conocimientos previos sobre la conquista y con la información que acaba de leer e interpretar. Realice una reflexión respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Cuáles son los aspectos relevantes del tema?

b) Relacione y argumente esos aspectos con sus conocimientos previos sobre el tema.

c) ¿Qué ideas o pensamientos le surgen respecto a la conquista?



Anexo 7. Validación de instrumentos de recolección de información.

Link de acceso a las validaciones de los instrumentos de recolección de información (encuesta, entrevista, cuestionario).

https://drive.google.com/drive/folders/1CKoREmhYlp5Br_2TlZb-z3YXbJzrrIk?usp=sharing

Anexo 8. Validación de la propuesta “Guía de estrategias para fomentar el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo en la enseñanza de estudios sociales por medio de estrategias basadas en la neurociencia en 8° de EGB”

Link de acceso a las validaciones de la guía realizada por cuatro expertos de la Universidad Nacional de Educación UNAE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1OrAZ6AkrRc3fx6UtYwe6SMakpopiJu5B?usp=sharing>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Anexo 8. Imágenes de las intervenciones realizadas con estudiantes de 8° “A”



F.1. Estudiante encontrando la premisa en la aplicación de la estrategia “Los detectives”



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



F.2. Estudiantes realizando sus actividades en la estrategia “Mi grupo interactivo”



F.3. Estudiante representando a Oswaldo Guayasamín en la estrategia “Seamos un personaje”



F.4 Estudiante escribiendo su aporte para la realización de la estrategia “tertulias”



F.5. Estudiantes mostrando su producto final en la estrategia “Explorando el mundo del cómic”



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica]

Yo, [Evelyn Geomara Jadán Guapisaca], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8° AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 14 de abril de 2022

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca

C.I: 0150084622



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

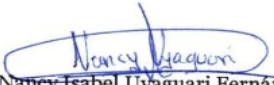
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Nancy Isabel Uyaguari Fernández, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8º AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022


Nancy Isabel Uyaguari Fernández

C.I.:0104815543



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Evelyn Geomara Jadán Guapisaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8º AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Evelyn Geomara Jadán Guapisaca

C.I: 0150084622



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Nancy Isabel Uyaguari Fernández, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8° AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Nancy Isabel Uyaguari Fernández

C.I.:0104815543



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Tania Soledad Villacís Marín, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA NEUROCIENCIA EN 8° AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR” perteneciente a los estudiantes: Evelyn Geomara Jadán Guapisaca con C.I. 0150084622, Nancy Isabel Uyaguari Fernández con C.I. 0104815543. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 12 de abril de 2022

TANIA
SOLEDAD
VILLACIS
MARIN

Firmado
digitalmente por
TANIA SOLEDAD
VILLACIS MARIN

Tania Soledad Villacís Marín

C.I: 0104063052