



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”: Estudio de caso.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autores:

Erika Gabriela Dután Plaza

CI: 0106458581

Juan Francisco Suárez Lincango

CI: 0102535341

Tutor:

Mgs: Mónica Patricia Alvarado Crespo

CI: 0301629887

Azogues - Ecuador

Marzo, 2022



DEDICATORIA

La autora y el autor de esta obra dedicamos nuestro esfuerzo a la Universidad Nacional de Educación por todo lo aprendido y aprehendido durante nuestra carrera, por beneficiarnos con educación pública, de calidad y calidez donde nos hemos forjado en docentes comprometidos con la educación ecuatoriana.



AGRADECIMIENTO

A Dios y a la virgen María, por siempre acompañarme en cada paso de mi vida, a mi familia en especial a mi madre por su amor incondicional y su impulso a mi educación desde la niñez, a mi esposo e hijo por su cariño y sororidad en este proceso formativo.

Gabriela Dután Plaza

A mis padres, por ser ejemplo de vida en este constante caminar, a mi hija, por ser el apoyo y mi mayor motivación durante este proceso formativo.

Juan Suárez Lincango



RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del ser humano, pues a través de estas destrezas se puede dar paso a nuevos aprendizajes; si bien es un proceso que necesita de varios estímulos resulta una tarea de gran demanda para el docente, por ello es necesario integrar a las prácticas educativas estrategias, herramientas y recursos que motiven y generen un aprendizaje significativo.

Vivimos en un mundo diverso, en el que cada persona tiene sus propios procesos de aprendizaje, motivado por sus intereses, experiencias, habilidades, capacidades, entre otros factores que determinan sus procesos en la adquisición del conocimiento. Por ello, la presente investigación tuvo como objetivo general diseñar estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en básica media de la U.E “Víctor Gerardo Aguilar. El propósito es potenciar las habilidades de lectoescritura e incluir a estudiantes con discapacidad intelectual leve en el desarrollo de las clases.

La investigación se sustentó en el paradigma sociocrítico abordado desde un enfoque cualitativo. Además, se utilizó, observación participante, entrevista y revisión documental. El estudio de caso fue la metodología en que se concretó la información recabada y la propuesta diseñada. La propuesta fue validada por medio del criterio de especialistas, quienes evaluaron su coherencia, relevancia, pertinencia y claridad. Los resultados obtenidos de esta validación determinan si la propuesta es viable y está en correspondencia con las necesidades de la investigación.

Palabras clave: Lectoescritura, discapacidad intelectual, estrategias didácticas inclusivas.



ABSTRACT

The teaching-learning process of reading and writing is one of the fundamental aspects in the development of the human being, because through these skills new learning can be given way; Although it is a process that needs various stimuli, it is a task of great demand for the teacher, for this reason it is necessary for the teacher to integrate strategies, tools and resources into their educational practices that motivate and generate meaningful learning.

According to several studies, it has been proven that the human brain is different and therefore its learning rate varies, and although it is known that there are certain factors that determine the appropriate age of learning, these change depending on the characteristics and conditions of the people. For this reason, the present investigation had as general objective to design inclusive didactic strategies for the teaching-learning process of literacy in basic media of the Víctor Gerardo Aguilar Educational Unit. As a result of the investigation, a proposal of inclusive didactic strategies was left, whose purpose is to enhance literacy skills and include students with mild intellectual disabilities in the development of classes.

The research was based on the socio critical paradigm approached from a qualitative approach. In addition, participant observation, interview and documentary review were shown. The case study was the methodology in which the information collected, and the designed proposal were specified. The proposal was validated through the criteria of specialists, who evaluated its coherence, relevance, belonging and excellence. The results obtained from this validation determine if the proposal is viable and is in correspondence with the needs of the research.

Keywords: Literacy, intellectual disability, inclusive teaching strategies.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

INDICE DE TABLAS	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	19
MARCO TEÓRICO.....	19
1.1. Lectoescritura.....	20
1.1.1. Importancia de la lectura.....	21
1.2. Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.....	22
1.2.1. Método sintético.....	22
A. Método Alfabético o Deletreo.....	22
B. Método Fonético o Fónico	23
C. Método Silábico	24
1.2.2. Métodos analíticos para la lectura y escritura infantil	25
A. Método Glenn Doman.....	25
B. Método Global.....	26
1.2.3. Método mixto.....	26
A. Método ecléctico	27
B. Metodología circular	27



1.3. Necesidades Educativas Especiales (NEE), en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.....	28
1.4. Necesidades Educativas Especiales en la educación regular	31
1.5. Educación inclusiva	32
1.5.1. Marco Legal	32
1.5.2. Acuerdos internacionales	33
1.5.3 Acuerdos y normativa del Ministerio de Educación del Ecuador.....	35
1.5.4. Reglamento de la LOEI y Currículo de básica elemental de Lengua y Literatura.....	36
1.6. Teorías de aprendizaje relacionadas a la inclusión	39
1.6.1. Teoría sociocultural y teoría del descubrimiento	39
1.6.3. Teorías contemporáneas sobre inclusión.....	42
1.7. Estrategias didácticas inclusivas	44
1.7.1. Recursos didácticos presenciales	50
1.7.2. Recursos didácticos virtuales	51
CAPÍTULO II	53
MARCO METODOLÓGICO.....	53
2.1. Técnicas e instrumentos.....	54
2.1.1. Técnicas	55



A. La observación participante	55
B. Entrevista semiestructurada	55
2.1.2. Instrumentos.....	56
A. Diario de Campo	56
B. Guion de entrevista semiestructurada	56
2.2. Operacionalización de las categorías de análisis	56
CAPÍTULO III.....	53
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS.....	53
3.1. Guía de observación y diarios de campo	53
3.2. Estudio de caso	54
3.3. Análisis de la entrevista semiestructurada a docente	54
CAPÍTULO IV.....	62
PROPUESTA “TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”	62
4.1. Antecedentes	62
4.2. Objetivo General	63
4.2.1. Objetivos Específicos.....	63
4.3. Justificación	64
4.4. Fundamentos teóricos y didácticos	65
4.4.1. Estrategias inclusivas	65



4.4.2. Descripción de las estrategias didácticas inclusivas, objetivos/destrezas y evaluación a desarrollar, los recursos tic y/o didácticos, relevantes frente a la mediación del problema educativo	67
4.4.3. Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica (Lectoescritura).....	67
4.4.4. Matriz de destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica	68
4.5. Descripción de las estrategias didácticas inclusivas	70
4.5.1. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	71
4.5.2. Comunidades de aprendizaje	78
4.5.3. Aula invertida.....	83
4.5.4. Gamificación.....	88
4.5.5. Teatro	93
4.6. Validación de la intervención con el criterio de especialistas	95
4.7. Referencias bibliográficas.....	100
CAPÍTULO V	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
5.1. Conclusiones	102
5.2. Recomendaciones	104



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS	113

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	58
Tabla 2	97

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	98
Figura 2	99



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se vincula a la línea de investigación de procesos de enseñanza - aprendizaje para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), específicamente en alumnos con discapacidad intelectual leve. Esta investigación se relaciona con las concepciones epistemológicas sobre las características específicas de este grupo de niños, niñas y adolescentes y la manera en que el docente podría aplicar las diferentes estrategias metodológicas inclusivas en el área de Lengua y Literatura, con el objetivo de conseguir una educación de calidad y calidez; además de garantizar ambientes inclusivos que fomenten los derechos, obligaciones y oportunidades educativas en el grupo de estudiantes.

Actualmente, la educación a nivel mundial se ha visto afectada a causa de la crisis sanitaria provocada por la enfermedad del coronavirus. El cambio drástico de la educación presencial a la educación virtual forzó a la comunidad estudiantil a la adaptación de entornos virtuales de aprendizaje y con ello a la implementación de nuevas estrategias didácticas. En este sentido, este estudio pretende contribuir de manera sistemática al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante un enfoque cualitativo basado en un estudio de caso de una estudiante con NEE. La estudiante cuenta con un informe psicopedagógico, en el cual se diagnostica discapacidad intelectual leve y cuenta con un proceso de adaptación curricular dentro de la educación regular.

En otra dimensión de esta investigación, la lectoescritura es un pilar fundamental en la interrelación de toda una sociedad, pues no solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos, sino también en uno de los principales caminos



para desarrollar el proceso comunicativo con el resto de personas; tal como lo menciona Lucas (2014) “la importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal” (p. 6).

Con este antecedente, el proceso para la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que respondan a la diversidad, en nuestro caso particular, para la lectoescritura es fundamental en toda su vida escolar, lo que determinará el desarrollo de la persona en diferentes dimensiones de la vida. El docente debe enseñar a través de recursos didácticos interactivos que despierten el interés del alumno al iniciar su aprendizaje, sin olvidar que cada estudiante se desarrolla a su propio ritmo cognitivo, Vygotsky, en varias de sus investigaciones explica que los niños para aprender a leer y escribir deben desarrollar un proceso de maduración que les permita y motive a implementar los procesos de escritura y lectura en su cotidianidad, sobre todo en el contexto familiar y sociocultural en el que se desenvuelven.

El objetivo principal de esta investigación es aportar en el campo educativo con el diseño de una propuesta de estrategias inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura para estudiantes con NEE, con especial énfasis en niños y niñas con discapacidad intelectual leve, en Básica Media de la educación regular. Esta propuesta servirá como fuente de información no solo para estudiantes en formación pedagógica, sino también para docentes que se encuentren interesados en documentar nuevas estrategias metodológicas inclusivas y deseen aplicarlas en su labor profesional.



Las definiciones, teorías, opiniones y criterios, que han ido evolucionando a través del tiempo, constituyen los principales aportes teóricos que contribuyen a la temática abordada en este estudio. Investigadores de antaño como Lev Vygotsky y Jerome Bruner han dejado un gran legado y valiosa información, por una parte, en cuanto a la evolución pre intelectual e intelectual del niño, manifestando que el desarrollo del pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional mediante un proceso adaptado a las necesidades educativas del estudiante; y, por otra parte, tenemos las teorías actuales de López, Ainscow y Parrilla que definen a la educación inclusiva como un proceso para aprender a convivir con las diferencias de las personas a través del respeto dentro de una comunidad educativa.

La metodología aplicada se vincula al paradigma sociocrítico, pues la investigación parte de una realidad educativa, un enfoque cualitativo, porque pretende interpretar los elementos mediante la observación del objeto en estudio. Además, se aplica la técnica estudio de caso, como un recurso para recolectar información relevante e instrumentos como, guía de observación participante, diarios de campo semanales y una entrevista semiestructurada a la docente. Se deduce que la metodología, recursos y las estrategias utilizadas en el aula no aportan en el desarrollo intelectual de todo el alumnado, generando un desequilibrio en el aprendizaje de estudiantes que requieren otro tipo de estrategias para la mejora de sus habilidades lingüísticas, priorizando este factor como el problema a investigar.

La propuesta planteada, tiene la intención de constituirse en una oferta pedagógica eficaz para el desarrollo de la lectoescritura, que contribuya con la labor de los y las docentes. Este programa, está estructurado desde una perspectiva inclusiva; se emplea estrategias y recursos



orientados a generar la participación de todos y todas las estudiantes, considerando sus diferencias individuales, sus tiempos, ritmos y estilos, mismo que contribuyen a un mejor proceso de aprendizaje desde sus propias habilidades, capacidades, motivaciones e iniciativas; tiene la expectativa de generar un ambiente de aprendizaje óptimo que respete y aproveche la diversidad.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, CASO O SITUACIÓN

La Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar” donde se realizó las prácticas preprofesionales se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia San Sebastián (Gaspar Sangurima y Miguel Morocho), es una institución de educación fiscal, que actualmente cuenta con 1.689 estudiantes y su planta docente oscila entre los 72 funcionarios. Esta institución ofrece a la comunidad el servicio de todos los niveles educativos: Nivel Inicial, Preparatoria, Elemental, Medio y Superior de Educación General Básica (EGB), la misma que cuenta con dos jornadas laborales; en la matutina se ofrecen todos los servicios educativos antes mencionados, mientras que en la vespertina solo se cuenta con el servicio educativo desde 1° al 3° año de Bachillerato.

Con respecto a la crisis sanitaria, en el país se ha evidenciado grandes problemas a nivel educativo, la obligatoriedad de llevar una educación en línea afectó seriamente a los niños y niñas, sobre todo a quienes constituyen los grupos vulnerables, entre ellos, los estudiantes con NEE. Por tanto, el reto por el cual atraviesan los docente y estudiantes para generar ambientes de aprendizajes inclusivos se ha hecho cada vez más difícil, considerando las clases poco personalizadas, la falta de cercanía y la ausencia de socialización y afectos.



Varios países del mundo contemplan dentro de su normativa educativa, el derecho a una educación inclusiva, que compromete a todas las instituciones de educación regular, recibir y acoger a todos y todas las estudiantes sin discriminación de ningún tipo; mirar a la diversidad educativa, no como un problema social, sino, por el contrario, debe ser tomada como un reto educativo para generar procesos enriquecedores de aprendizaje. Es sabido que todos los estudiantes poseen distintos ritmos de aprendizaje, sin embargo, las personas con NEE precisan mayor atención en torno a sus procesos educativos; por tal motivo la formación y constante capacitación docente sobre este tema debe ser primordial para la atención de todo el alumnado.

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales correspondientes al noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, itinerario en Pedagogía de la Lengua y Literatura; realizadas en la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar” en el séptimo año de EGB, mediante la observación participante, se identificó que en el grupo de 33 estudiantes existe una alumna con NEE (discapacidad intelectual leve). La docente tutora manifiesta que según el informe del UDAI 01 D02 realizado hace cuatro años, la niña comprende destrezas de segundo año de Básica y que necesita de adaptación curricular, grado 3. A causa de la modalidad virtual y otros acontecimientos en torno al hogar de la estudiante, se ha dificultado mantener comunicación y un contacto cercano con la alumna, afectando el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje en la niña, es así que se prioriza este caso como una problemática a investigar.

El Ministerio de Educación sugiere que los estudiantes con NEE, requieren de docentes capacitados sobre esta temática, para que apliquen procedimientos y metodologías inclusivas, activas, creativas e innovadoras para el aprendizaje.



En el corto tiempo de interacción pedagógica con la estudiante se pudo comprobar que no mantiene una relación sólida con el resto de sus compañeros, pero sí se conecta a las horas clase programadas por la maestra, su aprendizaje lo realiza de manera sincrónica y asincrónica. La gestión didáctica pedagógica es planificada por la docente en horarios establecidos, acorde a las necesidades de la alumna, aplicando las respectivas adaptaciones curriculares, pues trata de guiarla de mejor manera en su proceso educativo. La docente manifestó que en varias reuniones su trabajo no ha sido suficiente para lograr los objetivos pretendidos.

En las diferentes sesiones realizadas con la alumna se identificó el entusiasmo por aprender, la puntualidad como valor de su personalidad, la participación y realización de cada una de las actividades es cumplida con responsabilidad, en este punto cabe recalcar que las actividades las ha realizado en el proceso de la clase, siempre con la guía y mediación de la pareja pedagógica. También se observó que la estudiante ha tenido varios logros en cuanto al conocimiento de nuevos fonemas; sonido, pronunciación, escritura y en relacionar imagen con palabras. Al finalizar las sesiones siempre se le recomendó la práctica constante de lo aprendido, para que no olvide y lo ponga en práctica dentro de su contexto familiar.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de la investigación para la institución se debe en primer lugar a la necesidad de dar a conocer las políticas públicas educativas sobre inclusión; segundo, la gestión didáctico-pedagógica que planifica la docente y; en tercer lugar, las estrategias didácticas inclusivas acorde con las necesidades que presenta la estudiante. El objetivo es plasmar un documento en el cual se refleje la información referente a este tema, mediante un análisis en



general de las NEE, pero de manera específica y profunda la discapacidad intelectual leve, sus características y forma de trabajar con niños, niñas y adolescentes en el área de Lengua y Literatura (lectoescritura). Así como la aplicación de estrategias didácticas inclusivas que motiven el proceso de enseñanza aprendizaje en esta área, de esta manera brindar una herramienta de apoyo en la labor docente dentro de la institución.

La investigación genera una guía de actividades desarrolladas mediante la utilización de estrategias inclusivas que permitan trabajar los contenidos de la lectoescritura con los estudiantes que lo requieran, la cual puede servir como apoyo informativo para los docentes que necesiten saber sobre el tema. Los documentos legales que rigen en el sistema educativo como: Constitución (2008); Reglamento de la LOEI y PEA, recomiendan que es importante descubrir los aspectos metodológicos, los componentes curriculares, las prácticas, las estrategias replanteadas y flexibilizadas, para que la UE pueda llevar a cabo el proceso correcto de inclusión.

Además, este estudio genera altas expectativas para con la institución, pues contribuye con un gran número de recursos inclusivos, los mismos que pueden ser replicados, modificados o reestructurados por los docentes acorde a sus necesidades. Este aporte constituye un recurso pedagógico útil en la práctica docente, que permitirá abordar las necesidades educativas encontradas, desde una perspectiva didáctica, divertida, interesante y motivadora para la construcción de los aprendizajes, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



¿De qué manera, un programa de estrategias didácticas inclusivas favorece al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura de Básica Media en estudiantes con discapacidad intelectual leve?

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un programa de estrategias didácticas inclusivas destinadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los principales aportes teóricos que contribuyen a la temática abordada en la investigación.
- Caracterizar el desarrollo del aprendizaje enfocado a la lectoescritura de una estudiante con discapacidad intelectual del séptimo año de Educación General Básica de la UE: estudio de caso.
- Determinar estrategias didácticas inclusivas y desarrollar actividades para la enseñanza de la lectoescritura, útiles para estudiantes con discapacidad intelectual leve.
- Validar la propuesta de estrategias didácticas inclusivas desde la visión y criterio de especialistas.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Hasta la actualidad se han desarrollado estudios sobre los procesos de lectoescritura en la educación infantil, su importancia y el impacto que genera, aunque usualmente se manifiesta que la adquisición de las habilidades de lectura y escritura siempre varían dependiendo del ritmo de aprendizaje de cada estudiante y la motivación que se genere en su contexto.

Las aptitudes y capacidades en cuanto al aprendizaje varían independientemente de si un estudiante posee Necesidades Educativas Especiales (NEE) o no, entorno a ello es necesario plantear que los llamados ritmos de aprendizaje dependen o cambian de acuerdo con las necesidades médicas, psicológicas, pedagógicas y/o motivacionales que presenten los estudiantes. En este apartado se pretende introducir investigaciones de carácter internacional (México), nacional (Ibarra) y local (Cuenca) que abordan los procesos de lectoescritura como imprescindibles para futuros procesos académicos y explican cómo estos varían de acuerdo con las NEE que presentan algunos estudiantes, en las cuales se plantea abordar investigaciones relacionadas a la discapacidad intelectual leve.

El comité de investigación sobre la Educación de los niños y jóvenes deficientes actualizaron en el año de 1978 un informe denominado Warnock, que especifica a las necesidades educativas especiales como aquellas que presentan alguna dificultad para el desarrollo del aprendizaje, siendo estas de tipo transitorio o permanente y dependiendo del



grado, necesitan de atención, estrategias y recursos determinados que deben ser guiados por los docentes con el fin de que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

En el caso particular de esta investigación, se determinará la importancia que tiene un buen proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura y la injerencia que tiene el desarrollar las habilidades necesarias para la adquisición de aprendizajes en otras áreas de estudio.

1.1. Lectoescritura

Leer y escribir se consideran habilidades importantes y de gran utilidad en el desarrollo de la vida, sin embargo, hay que recalcar que, para el desarrollo de las destrezas de lectoescritura, es necesario un proceso de acompañamiento docente continuo, en colaboración constante de la familia. García Giner (2019), considera que la lectoescritura es un proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura que van de la mano, pues no se puede aprender a leer sin saber escribir y viceversa; se refiere a ellos como mecanismos interconectados imprescindibles para la adquisición de futuros aprendizajes.

Es primordial que los estudiantes vayan adquiriendo las destrezas de la lectura y escritura a la par, con el propósito de generar en ellos la habilidad de la comprensión, la reflexión y la capacidad de generar textos escritos de calidad. En este sentido, se fundamenta la idea de trabajar los dos ámbitos a la vez, tanto la comprensión lectora como la comprensión de lengua oral, lo cual implica una serie de procesos específicos tales como el aprendizaje del vocabulario o el uso de inferencias. (García, 2009, p. 6)



1.1.1. Importancia de la lectura

Desde los aportes de Ortega (2015), cuando las personas generan hábitos de lectura, ya sean niños, jóvenes o adultos, se extiende la capacidad de mejorar ciertas habilidades intrínsecas de los mismos. El hecho de optimizar estas aptitudes son las que permiten expandir conocimientos, mantener ejercitada la mente y por supuesto, aumentar la calidad de comunicación. De aquí, la importancia que tiene el generar correctos hábitos de lectura en los y las niñas desde su iniciación; misma que radica en el hecho de desarrollar en ellos, el dominio de los procesos de criticidad y comprensión sobre su entorno, mejora los procesos de sociabilidad, abre espacios para la creatividad y la imaginación, incrementa su vocabulario, entre otras tantas ventajas que se pueden mencionar.

Diversos autores reflexionan sobre los beneficios de la lectura, de ahí que, Rondón (2018) plantea que la estimulación temprana de lectura en infantes desencadena una serie de beneficios entre ellos: la estimulación de creatividad, el fortalecimiento de habilidades lingüísticas, el trabajo en valores, además de generar conocimiento y comprensión sobre diversos temas. En otra visión complementaria, el autor Díaz (2002), señala que, dentro de los procesos de comprensión lectora, el lector debe hacer uso de recursos cognitivos para dar su aporte desde su perspectiva de lo que el autor transmite.

Además, el mismo autor hace referencia a que el contenido ya inferido debe ser reforzado por interpretaciones propias del lector, para llegar a un contenido que no está explícito en el texto leído, de modo que cada inferencia sea diferente a la otra por la especificidad que cada lector le da a su interpretación. Para lograr la eficacia de la comprensión se sugiere utilizar actividades



metacognitivas y autorreguladoras, y por supuesto, hacer uso de estrategias de lectura. Para llegar a obtener los beneficios de la lectura, se necesita poner en práctica, previamente, diversos métodos para la adquisición de la lectoescritura, que a continuación se exponen.

1.2. Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

1.2.1. Método sintético

Los métodos tradicionales utilizados por los docentes en el campo educativo inician en la enseñanza de las partes para conseguir un objetivo global, Carpio (2013) expresa:

Desde el momento en que el aprendizaje de la lectura necesitó instrucción, aparecieron una serie de métodos didácticos empleados para su enseñanza. Sin embargo, todos se pueden clasificar en dos grandes categorías: los sintéticos o ascendentes, que comienzan por las unidades sub-léxicas -letras o sílabas- para terminar en la palabra. (p. 8)

Estos métodos siguen un proceso detallado, primero se enseña a los niños el abecedario empezando por las vocales y a la vez la práctica de la grafología, una vez que conoce y domina las diferentes letras, se introducen los sonidos (fonemas) para identificar el sonido al juntarse con otras. El aprender palabras, analizar la parte más pequeña de la palabra hasta llegar a las formas más complejas que son las frases. Carpio (2013) realiza un exhaustivo estudio y clasifica los métodos sintéticos en: Alfabético o Deletreo, Fonético o Fónico y Silábico.

A. Método Alfabético o Deletreo

Este método se ha utilizado desde la edad antigua hasta la moderna, recibe el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Las personas cuando aprendemos a leer, primero



aprendemos los nombres de las letras, su forma, las palabras y sus propiedades y finalmente a leer y escribir.

Proceso:

- Seguir el orden alfabético para su aprendizaje.
- Las letras del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be; ce; de; e; etc.
- La escritura y la lectura de las letras se va realizando simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales para

formar sílabas.

- Las combinaciones permiten crear palabras y construir oraciones.
 - Se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la
- puntuación.
- Mayor énfasis en la lectura mecánica, expresiva y al final la comprensiva.

B. Método Fonético o Fónico

El proceso de este método se enfoca en hacer que el niño pronuncie primero las vocales, luego las consonantes, después los diptongos articulados en las diversas combinaciones descritos en la sílaba o en la palabra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y, oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

C. Método Silábico

La unidad básica de este método es la sílaba.

Primero se aprenden las vocales (con ayuda de ilustraciones y palabras). Después se hacen ejercicios para combinar vocales con consonantes. Ejemplo: pa, pe, pi, po, pu



Las cartillas tradicionales responden al método silábico

- Ventajas: Es un método lógico, fácil de aplicar y económico.
- Dificultades: La sílaba aislada no posee valor significativo por lo que aparece ante el niño como algo separado de la realidad lingüística. No favorece la comprensión lectora. Problemas con el "silabeo" (leer separando las sílabas, no las palabras).

1.2.2. Métodos analíticos para la lectura y escritura infantil

A. Método Glenn Doman

Glenn Doman desarrolla este método en los años 50, y cuyo fundamento es la relación de imágenes y sonidos. Doman fue creador de los bits de inteligencia, fichas de alta simplicidad con fondos blancos (para que el niño no pierda su atención en detalles sin importancia). Los métodos analíticos buscan como objetivo fundamental que el niño y la niña sean capaces de leer. De manera complementaria, se apoyan en lo visual y en la relación de imágenes con palabras.

Carpio (2013) manifiesta que:

Ovidio Decroly quien, antes de 1904, dio el impulso definitivo a los métodos analíticos con la propuesta del método global, el cual aplicaba en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas y que se basaba en el sincretismo o percepción sincrética global que proponía la percepción de las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo. (p. 9)



B. Método Global

La característica principal de este método se da en un primer momento cuando se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que siguen los niños al enseñarles a hablar, por medio de su memoria visual, reconoce frases, oraciones y palabras.

La enseñanza de la lectura pasa de conocer las estructuras y el todo hasta llegar a las letras. Es un método más dinámico y estimula la lógica del niño y la niña. Este método se aplica al haber cumplido los tres años y su fundamento radica en la asociación de palabras y textos con imágenes.

- Los niños antes de aprender a leer son capaces de identificar marcas comerciales que han visto a diario por el entorno que les rodea, o incluso algunos eslóganes cortos.
- El método trabaja con bits de inteligencia empezando con las palabras que más familiares les resulten como su nombre, mamá, papá; palabras de la vida cotidiana, como mesa ventana, la mejor ayuda para el método es la utilización de fichas y murales en la clase.

1.2.3. Método mixto

Estos se dan entre la combinación de los métodos sintéticos y los analíticos, se centran en que el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimentan entre sí, el método que sobresale es el método ecléctico.



A. Método ecléctico

El uso de este método logra cumplir objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y escritura. El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo, pero agregados a una idea definida.

B. Metodología circular

Una metodología que inicia partiendo de contenidos aprendidos anteriormente. Se comienza siempre con el repaso. Del texto narrado se llega al texto leído tras haber trabajado una programación de conciencia fonológica (texto-frase palabra-letra/fonema-sílaba-palabra-frase texto).

Juego: La asociación grafema-fonema se presenta como un juego para el niño. Se adivina la arbitrariedad que existe entre las letras y su pronunciación, haciendo que cada letra se derive de un dibujo para facilitar su memorización.

- **Adquisición de vocabulario:** El proceso de aprendizaje se inicia, se refuerza y se afianza continuamente favoreciendo la adquisición de vocabulario mediante asociaciones y relaciones entre más de 2.000 palabras.
- **Trabajo en grupo:** La dinámica de trabajo se realiza en pequeños grupos y en espacio de tiempos cortos que se repiten cada día.
- **Contenidos interactivos:** La lectoescritura se trabaja, se refuerza y se corrige con los contenidos interactivos.



Una vez que se identifican los diversos métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura resulta necesario identificar la diversidad en el aula de clases pues, más allá de las diferencias naturales entre los niños y niñas se pueden identificar unas diferencias vinculadas a diferentes avances en el desarrollo y que responde a diversidad de factores cognitivos. Por ello, esta investigación se enfoca en la Necesidades Educativas Especiales desarrolladas a continuación.

1.3. Necesidades Educativas Especiales (NEE), en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Tras conocer los métodos resulta necesario, para esta investigación, profundizar en la NEE y el proceso que debe suceder en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Con el fin de tener una visión amplia, se cita a Caballero (2014), que en su investigación “Estudio de caso en la fundación: una escuela para Emiliano” en México, en torno a las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en niños de 6 a 8 años, en la educación regular, son un gran reto para los docentes. El autor manifiesta que es muy complicado trabajar con un grupo extenso de educandos en edad escolar elemental, cuyo proceso de aprendizaje concierne alcanzar las destrezas de lectura y escritura en su etapa inicial.

En consecuencia, Caballero menciona que la atención para los estudiantes con NEE debería ser prioritaria, sin embargo, enfatiza que por el número de estudiantes les resulta complicado a los docentes trabajar de manera personalizada con alumnos, que requieren mayor atención, por lo cual propone que se debiese trabajar de manera conjunta con toda la comunidad educativa.



Trabajar con los estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje con actividades lúdicas y que atiendan a las necesidades educativas, por ejemplo, los niños que presentan NEE asociadas a la discapacidad intelectual, se propone trabajar con actividades de memoria y de psicomotricidad con el fin de generar en el estudiante estímulos que permitan el desarrollo y la adquisición de habilidades comunicativas, además resulta muy útil precisar en el desarrollo e implementación de estrategias didácticas inclusivas que fomenten la participación estudiantil y sean accesibles para toda la diversidad escolar.

Por su parte Arroyo (2015), en su tesis previo a la obtención del título licenciada en ciencias de la educación, llamada: “Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con Necesidades Educativas Especiales en la escuela de educación básica Rafael Suárez”; aborda una problemática planteada desde los lineamientos que establece la LOEI, entorno a los procesos de inclusión educativa, en los cuales se manifiesta que la educación es un derecho ineludible y que debe garantizar una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes. En su trabajo investigativo propone estrategias activas, que menciona, los docentes deben integrar en sus planificaciones con el fin de atender la diversidad de todo su estudiantado.

Además, manifiesta que la capacitación docente referente a temas de inclusión educativa y trastornos de aprendizaje resulta muy importante dentro de los procesos formativos de los docentes, pues es necesario contar con personal docente capacitado para atender la diversidad en el aula.



García y Jara (2016), en su ponencia desarrollada en el 2do. Congreso Internacional de Ciencias pedagógicas, desarrollado en Guayaquil, exponen su investigación basada en la discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura, en el cual se detalla que la inclusión educativa es un derecho educativo que debe regir en todas las instituciones educativas del país, en donde se desarrollen espacios, estrategias y metodologías activas por parte del personal docente con el fin de atender a la diversidad escolar.

García y Jara plantean que es de vital importancia realizar acompañamientos pedagógicos extras que permitan a los estudiantes nivelar sus procesos académicos, pues manifiestan que atender a las NEE, debe ser un proceso que se lleva a cabo paulatinamente y que requiere de trabajo colectivo de los profesionales educativos y el entorno familiar; en este caso se expresa puntos referentes a la discapacidad intelectual leve, en donde se menciona que este trastorno de aprendizaje usualmente afecta el desarrollo de habilidades ligadas a escritura, lectura y campo matemático.

Frente a estos antecedentes planteados desde la perspectiva de los autores citados, se concluye que el campo de la diversidad escolar es muy amplio, además de ser un tema de gran interés, es necesario que como docentes estemos en constante capacitación acerca de las Necesidades Educativas que pudieran presentarse en las aulas de clase. Si bien es cierto hablar de diversidad escolar no solo se limita específicamente a estudiantes con NEE, sino ser conscientes de que todo ser humano posee propios ritmos de aprendizaje, entorno a ello resulta muy útil que la planta docente se mantenga en constante actualización sobre como aplicar diferentes



estrategias de aprendizaje que permitan acceder a todos los alumnos a una educación de calidad y calidez, que permita desarrollar y potenciar las capacidades de los estudiantes.

1.4.Necesidades Educativas Especiales en la educación regular

Jiménez (2001) sentencia que el término Necesidades Educativas Especiales se dio a conocer por primera vez en la Ley de Educación inglesa de 1981 como consecuencia de la asunción de la ideología contenida en el informe Warnock de 1978, que con el pasar del tiempo se fue acoplando a los diversos decretos constitucionales políticos que iban utilizando de manera común esta terminología la misma que proponía dar un cambio ideológico a la forma pedagógica que planifican los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje e integración de los estudiantes con características especiales, en definir el concepto de discapacidad, política educativa y social.

Dentro del contexto educativo, ya sea general o de aula, los docentes pueden observar que entre sus grupos de trabajo existen personas con dificultades para asimilar la información, que merecen atención especial, individual y pertinente; comprender que el aprendizaje va ligado a las adaptaciones curriculares. El facilitador debe plantearse un objetivo claro con el fin que el o los estudiantes alcancen de mejor manera el conocimiento, adquieran las destrezas deseadas, mismas que le servirán para desenvolverse en la escuela y en su vida afectiva y socio cultural, como lo menciona Soto (2003)

Se da la oportunidad a que las escuelas permitan el acceso a los procesos educativos de las personas con necesidades educativas especiales, sin distingo de condición, y fundamentando una práctica educativa que permita dar atención a las necesidades, características e intereses de todas las personas. (p. 6)



Con esta definición se da a conocer que el docente debe estar atento a cualquier acontecimiento que se suscite en el aula de clases, conocer a cada uno de sus estudiantes por medio de una evaluación diagnóstica, con ella podrá reconocer qué niño tiene dificultades para avanzar en las actividades encomendadas, partir desde este punto con el alumno e ir implementando estrategias didácticas inclusivas que resulten útiles dentro del proceso formativo de todo el alumnado, pero para que esto vaya bien encaminado es necesario que la comunidad educativa tenga una excelente comunicación. (Docente, DECE, representante y estudiante).

Para brindar más información sobre este tema, el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2013 diseñó una guía para trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, clasificándolos en dos apartados que se describen en el siguiente apartado.

Los diversos casos reales que se van suscitando o divisando en una institución educativa expresan la profesionalidad del docente, el cual debe investigar mecanismos innovadores que se ajusten a las necesidades de dichos estudiantes, para esto es necesario una predisposición y capacitación constante por parte de las autoridades educativas de manera responsable y consciente de la realidad experimentada dentro del contexto interno del aula.

1.5. Educación inclusiva

1.5.1. Marco Legal

Los gobiernos de todo el mundo se encuentran en la obligación de promover, respetar y garantizar el derecho a una calidad educativa a las personas, a lo largo de toda su vida, una formación digna, integral y pertinente a sus necesidades socioculturales. La educación inclusiva exhorta a edificar una instrucción de calidad; es decir, que independiente de las condiciones



físicas, sociales, culturales, emocionales o económicas de los estudiantes debe primar el acceso a una formación de calidad e igualdad de oportunidades y condiciones, eliminando las barreras discriminatorias y excluyentes que se pudieran observar en el interior y exterior de una institución educativa.

1.5.2. Acuerdos internacionales

La Asamblea General de las Naciones Unidas, a través de la Declaración Universal de los Derechos Humanos del año 1948 fundamenta un plan de acción global para fomentar la paz, la libertad y la igualdad. Este documento fue concebido con el fin de precautelar los derechos de todas las personas en todo el mundo, sin discriminación de sexo, color, creencias, religión u otras características. Dicha declaración contiene 30 derechos y libertades, en uno de los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos (1948), inciso 26, referente al ámbito educativo, se expresa lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. (Naciones Unidas, 1990)

El año en que se promulgó este documento, debe quedar en la memoria de todas las personas como inicio de un nuevo ciclo de cambios en la sociedad; en síntesis, otros documentos que han ido cobrando relevancia de manera temporal son los enunciados a continuación; el escrito en la ciudad de Inglaterra llamado Informe Warnock publicado en 1978, en este ya se



toma en consideración los requerimientos de los estudiantes con NEE y su interrelación educativa y social en el aula de clases, dando respuesta a las diferentes demandas en el interior de la Unidad Educativa, se menciona también que la educación especial tiene características adicionales y no paralelas.,

En 1982, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba el programa de Acción Mundial para los Impedidos que en resumen beneficia a personas con discapacidad, buscando su participación y anunciando el desarrollo de la igualdad, mismas oportunidades y derechos, con el fin de que sus condiciones de vida mejoren tanto en los principios de normalización, integración y participación.

Otro hecho trascendental se dio en la ciudad de Tailandia en el año 1990, la Declaración mundial sobre Educación para Todos: “Declaración de las Necesidades Básicas de Aprendizaje”, señalando una educación por igual para ambos sexos, un incremento de niños escolarizados para resguardar su permanencia en el sistema educativo e iniciar nuevas reformas educativas acordes a las necesidades de ciertos sectores sociales, es decir, el educando debe vivir con aceptación propia y la de los demás, así podrá desarrollar sus habilidades, talentos y podrá adoptar un mejor estilo de vida. Esta ideología también se había planteado en Dakar, año 2000, en el Foro Mundial de Educación para Todos.

Ecuador en el año 2007, acoge a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, en el cual el estado se compromete a resguardar, proteger y promover los derechos de las personas con discapacidad; no sólo de índole física, también psicológicas, emocionales o sensoriales que un estudiante pudiera evidenciar.



Con la aprobación de la Ley Orgánica de Educación, en Ecuador en el año 2011, los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales se acogen en este documento, accediendo a la igualdad de oportunidades en los establecimientos educativos regulares, en los cuales la trilogía educativa deberá velar por el cumplimiento de la normativa establecida en dicho manuscrito con el objeto de impulsar una formación inclusiva, autónoma y responsable.

1.5.3 Acuerdos y normativa del Ministerio de Educación del Ecuador

La presente normativa, vigente desde el 15 de agosto de 2013, prioriza la atención a los alumnos y alumnas con NEE en las Unidades Educativas regulares, destacando que aquellas personas accedan a todos los niveles conformados por: Educación Inicial, Educación General Básica y al Bachillerato General Unificado, acorde a los Programas de Inclusión, además estas instituciones deben poseer una infraestructura de calidad, recurso humano especializado, y recursos didácticos adecuados, según lo amerite la planificación del docente para su correcto uso.

En el capítulo III de la Normativa referida, se define de manera analítica a la Educación Inclusiva, como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes, a fin de reducir la exclusión educativa, es responsabilidad de la comunidad educativa educar con calidad y calidez.

Dentro de los enunciados del Acuerdo Ministerial (2013), en el artículo 14, se detalla a continuación las Funciones de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria en el marco de su tarea inclusiva:



- a) Planificar el acceso, permanencia, promoción y egreso de los estudiantes con necesidades educativas especiales;
- b) Desarrollar en base al currículo oficial de las adaptaciones de este a las necesidades educativas de los estudiantes;
- c) Derivar a los estudiantes que presenten problemas de aprendizaje a las UDAI para su evaluación, diagnóstico e intervención; y,
- d) Desarrollar programas para orientar a los padres de familia o representantes respecto a la educación de sus hijos o representados.

(Acuerdo Ministerial, 2013, pp. 6-7).

De acuerdo con los literales expuestos, estos responden a una problemática que debe ser tomada en consideración por la comunidad educativa, destacando que la formación personal debe ser de calidad y que debe ofertar las mismas oportunidades de aprendizajes para todo el alumnado, el cual implica el compromiso de un docente bien preparado y capacitado en torno a estos temas y que pueda asumir su rol de mediador frente a la diversidad de estudiantes.

1.5.4. Reglamento de la LOEI y Currículo de básica elemental de Lengua y

Literatura

Dentro del contexto educativo ecuatoriano este tema se ha ido tratando a través de los años, encontrándose reflejada en las políticas educativas como; la Constitución, el Reglamento actualizado de la LOEI (2015), en el Título VII de las Necesidades Educativas Específicas, del Capítulo I de la educación para las personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



no a la discapacidad, que detalla en el presente artículo las características que poseen este grupo de personas.

Art. 228.- **Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo con su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.

3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;

2. Multidiscapacidades; y,

3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger,

síndrome de Rett, entre otros.
Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



El estado ecuatoriano preocupado por los diferentes casos existentes ha generado documentaciones sobre este tema, en estos se puede observar los vínculos entre las diversas políticas educativas, cómo se van relacionando entre sí, esta relación socio cultural da importancia a la utilización del currículo nacional vigente, detallando en su estructura el proceso que un docente debe implementar al momento de incluir a este tipo de estudiantes al grupo de alumnos que tiene a su cargo.

En el Currículo (2016) del subnivel de básica elemental en el área de Lengua y Literatura, se menciona lo siguiente sobre la participación del tutor frente a las diversas situaciones que se presenten en el aula:

Rol del docente. El docente debe ser un mediador que, a través del diálogo y la reflexión, construya el conocimiento con sus estudiantes. Es responsable del desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes por medio del acompañamiento y seguimiento al seleccionar, organizar y planificar los estímulos variando su amplitud, frecuencia e intensidad, de acuerdo con el registro de estos y apropiación del conocimiento que logren. El docente es quien convierte a los conocimientos, cuya aparición y registro son probabilísticos, en un encuentro inevitable con los estudiantes. (p. 46)

El docente es el ente educador responsable de crear contextos amigables, compatibles con las características, necesidades e intereses de sus estudiantes, considerando la posibilidad de generar vínculos entre los distintos elementos educativos que favorezcan la consecución de los aprendizajes, desde un entorno que se preocupa y que se afana en la tarea de crear espacios de formación integral en igualdad de condiciones, con calidad y calidez; labor que indudablemente



es respaldada en normativas y políticas educativas, que permiten dar cabida a la educación inclusiva; es por ello que desde esta perspectiva, es prescindible profundizar en las teorías de aprendizaje vinculadas a la inclusión.

1.6. Teorías de aprendizaje relacionadas a la inclusión

1.6.1. Teoría sociocultural y teoría del descubrimiento

Las políticas educativas previamente enunciadas, procuran la calidad educativa, donde todos los actores sean protagonistas activos, por esta razón investigadores se involucran y tras un proceso metodológico profundo dejan huella en la historia educativa. Particularmente, mencionaremos a dos teorías específicas del conocimiento, que, desde el discurso literario, hacen énfasis en la posibilidad de generar aprendizajes significativos desde un real involucramiento de todos los actores educativos.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) definido por Carrera y Mazzarella (2001) expresa lo siguiente:

Se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (p. 43)

Es indiscutible que el ser humano, por naturaleza es un ser social, por tanto, se encuentra permanentemente influenciado por el medio en el que coexiste. Por ello es indispensable que su



entorno sea estimulante, que propicie los procesos necesarios para generar los aprendizajes y que estos a su vez se conviertan en las herramientas para seguir produciendo cambios significativos en su propio contexto de aprendizaje.

Por otra parte, Jerome Bruner, en su teoría manifiesta que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento motivado por la curiosidad, que permita descubrir el funcionamiento de las cosas de manera activa y constructiva. De los aportes de Camargo y Hederich (2010) se expresa lo siguiente:

A fin de lograr su aprendizaje, el estudiante no puede simplemente sentarse a escuchar a su profesor, leer su libro de texto y responder preguntas. El enfoque constructivista supone que el aprendiz asuma el papel del científico, explore y observe la realidad haga preguntas sobre la misma, experimente y resuelva problemas. (p. 339)

Es así que la intencionalidad pedagógica del docente pretende que el o la estudiante que se identificó con NEE sea constructor/a de su propio conocimiento mediante actividades psicomotrices, lúdicas y didácticas, que sean diseñadas de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje, pero que le permita ser participe del proceso formativo, generando interés y motivación por la lectura y escritura.

1.6.2. Modelo constructivista de Jean Piaget

Las teorías anteriores se relacionan con el modelo constructivista del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1896 - 1980), notable psicólogo suizo que dentro de sus múltiples estudios empíricos explicó sobre un modelo de aprendizaje basado en el concepto de la acción, de la



experiencia; es decir, como el niño va acumulando conocimientos y destrezas en su relación activa con el entorno social que le rodea, dando significado o sentido a la realidad y construyendo así su propio conocimiento.

Para ampliar lo dicho anteriormente, diversos organismos mundiales han aportado de manera reflexiva sobre este tema, Martínez et al. (2015) se refiere a los principios que enmarcan el inicio de estas investigaciones.

Los principios de la educación inclusiva fueron fortalecidos en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, de Salamanca (UNESCO, 1994). Se ratificó en el Foro Mundial sobre la Educación en Dakar (UNESCO, 2000). La educación inclusiva se considera actualmente, como un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la Educación Para Todos” (UNESCO, 2009:8). (p. 365)

La educación para todos todavía no es una realidad que se pueda vivenciar, pero cada día, la lucha constante de la comunidad educativa busca cumplir estos propósitos. Una investigación realizada a nivel nacional da a entender que el alumno al cual se ha diagnosticado con alguna NEE, no puede aprender solo con una metodología preestablecida, pues el docente al ser el mediador y guía del aprendizaje debe buscar las maneras de solventar las necesidades educativas del niño, es así que Prieto et al. (2017) indica lo siguiente: “El estudiante no puede estar en función de un método establecido, sino que los métodos deben ponerse en función del alumno en el momento y las circunstancias que lo ameriten oportunamente” (p.71).



1.6.3. Teorías contemporáneas sobre inclusión

En el proceso educativo, la definición de integración no corresponde o tiene poca relación al referirse a la formación inclusiva, es por esta razón que López Melero (2012) define a estos dos conceptos de la siguiente manera:

La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas. Es un proceso de humanización y, por tanto, supone respeto, participación y convivencia; sin embargo, la integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica (p. 139).

Actuar desde la perspectiva de la inclusión, implica no mirar las diferencias como debilidades, sino como oportunidades. La diferencia implica diversidad, que se traduce en riqueza, misma que hay que aprovechar y más si se presenta en entornos educativos. Por tanto, educar desde la inclusión significa acoger a todos y todas sin distinción alguna, en entornos favorables que se vayan acoplando a las particularidades de cada estudiante y vayan cubriendo sus necesidades. Inclusión, no se trata de integrar a un estudiante a la escuela; se trata de transformar su entorno educativo para recibir, atender y cobijar al estudiante, sobre todo a quién más lo necesita.

Desde otro punto de vista, pero con la misma intención, los estudios de Ainscow (2017), nos dan a conocer varias características importantes al momento de conceptualizar a la educación inclusiva:

- a) la educación inclusiva se preocupa por todos los niños y jóvenes de la escuela;



b) también hace hincapié en la presencia, la participación y los resultados escolares;

c) la inclusión y exclusión se encuentran íntimamente ligadas, de tal manera que la inclusión supone la lucha activa contra la exclusión;

y d) la inclusión es un proceso que no tiene fin. (p.40)

Las características enunciadas dan a entender que la escuela inclusiva se encuentra siempre en un proceso de perfección, donde el docente debe estar alerta a los continuos estudios que se van produciendo con el fin de capacitarse y poner en práctica en su labor educativa, garantizar que todos los niños, niñas y adolescentes, tengan acceso a una educación de calidad con igualdad de oportunidades. La inclusión educativa pone como base importante el derecho a la educación, esto implica romper todas las barreras de discriminación y exclusión educativa como lo expresa Parrilla (2002)

Hablar de inclusión nos remite a la consideración de prácticas - educativas y sociales - democráticas, la inclusión significa participar en la comunidad de todos en términos que garanticen y respeten el derecho, no sólo a estar o pertenecer, sino a participar de forma activa política y civilmente en la sociedad, en el aprendizaje en la escuela, etc. (p. 18).

La relación conceptual que han determinado este renombrado grupo de investigadores tanto del pasado como actuales, están de acuerdo en que es importante lograr una participación en común, en grupo, sin distinción de clases sociales en los que debe prevalecer la práctica de los valores, principalmente el respeto a la NEE del compañero, ser tolerantes y empáticos ante las



situaciones por la que este atraviesa. En consecuencia, resulta necesario enfocar el esfuerzo docente a identificar las estrategias metodológicas más adecuadas para trabajar con la diversidad que el aula posee.

1.7. Estrategias didácticas inclusivas

En este apartado se expresan diferentes estrategias didácticas inclusivas que se podrían aplicar en el aula de clases y que permitan incluir a estudiantes con NEE, específicamente en niños y niñas con discapacidad intelectual leve; tomando en cuenta el subnivel de básica elemental en el área de Lengua y Literatura, para dos contextos diferentes: virtual y presencial, según Pamplona-Raigosa et al. (2019) manifiestan que las estrategias deben partir desde una acción participativa en donde se involucren las dos partes, tomando como referencia al juego, pues esta actividad motiva al estudiante y puede ser realizado en cualquier área del conocimiento, esta dinámica debe estar ligada al objetivo, destreza y contenidos planificados desde las TIC por el docente.

Por su parte aplicar estrategias didácticas estrechamente ligadas a los fundamentos propuestos por las denominadas Comunidades de aprendizaje, tertulias pedagógicas, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la gamificación y el aula invertida. Es preciso rescatar que el juego promueve la interiorización de aprendizajes y el desarrollo de habilidades sociales, pues se evidencia que los niños que aprenden a través del juego obtienen mejores resultados en su desempeño académico, su nivel de motivación y participación es mayor y sus relaciones sociales mejoran, debido a que el juego les permite reconocer los valores y cualidades de sus compañeros.



A. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Resulta muy útil en la labor docente, la actualización y capacitación constante frente a las diversas estrategias didácticas que el maestro puede aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje referente a las distintas áreas contempladas en el currículo Ecuatoriano; frente a ello, es necesario describir y presentar un especial enfoque en el Diseño Universal para el Aprendizaje, el mismo que según Alba, Sánchez y Zubillaga (2011), lo definen como un enfoque didáctico que pretende construir productos y entornos que permitan ser adoptados por cualquier persona, sin necesidad de una adaptación posterior, que limite o se destine a un grupo en específico (p.5).

El DUA, presenta sus orígenes alrededor de la década de los noventa, fue desarrollado por David H. Rose un neuropsicólogo del desarrollo, Anne Meyer una experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico, y su equipo de investigadores, quienes integraron estudios neuro didácticos, y entrelazaron componentes tradicionales con las nuevas tecnologías para desarrollar nuevas metodologías de estudio que permitan incluir a todos los estudiantes en el proceso educativo; los mismos que pueden ser aplicados a cualquier nivel educativo. Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir como:

«[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje» (p.9)



Los investigadores del Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST), descubrieron que los materiales referentes a tecnología que eran diseñados y utilizados para estudiantes con NEE, también resultaban útiles para las demás estudiantes y que estos accedían de manera libre a estos materiales, fue entonces que el grupo pensó en diseñar estrategias y herramientas que partan de ello para incluir a la variedad estudiantil, sin presentar ninguna exclusión.

En concordancia con lo expuesto se menciona que el DUA, genera dos importantes aportaciones ligadas a la inclusión educativa y la atención a la diversidad en el aula. Primero se expone que este diseño pretende romper las barreras educativas que pudieran existir entre el alumnado con discapacidad y aquellos que no la poseen; por lo tanto, el DUA ofrece alternativas que permiten que todos los estudiantes puedan acceder a distintas formas de aprendizaje.

El segundo aporte, por su parte, se refiere a la limitación de recursos y medios que se destina a un solo grupo de estudiantes, con esto se enfatiza también en un currículo que no abarca o no integra a todo el alumnado, pues mantiene percepciones que no incluyen sino por el contrario excluyen a algunos estudiantes.

B. La gamificación

Es una estrategia didáctica inclusiva que atrae toda la atención e interés del estudiante al momento de formar su pensamiento crítico y reflexivo. En la época actual se ha observado cambios importantes en cuanto al ámbito educativo y uno de ellos ha sido el adentrarse en el mundo de la tecnología, aprovechando herramientas existentes en la web, el aprendizaje



académico de los estudiantes de esta nueva era va relacionado al uso y conocimiento de herramientas digitales, pues desde muy pequeños están inmersos en la tecnología. El nuevo concepto de gamificación viene a ser una estrategia didáctica muy creativa por parte del docente que desea innovarse, Alarcón Alcivar & Vera Cayetano (2021-10) referente a este tema destacan que:

La gamificación se apoya en la utilización de recursos y técnicas de diseño de juegos que sirven para involucrar e incentivar a los usuarios o estudiantes a resolver ciertos problemas de su entorno. Los juegos dentro del ámbito educativo ejercen un gran poder, pues consiguen integrar a las personas y crea un ambiente de diversión. (p. 11)

En el área de Lengua y literatura, las actividades de aprendizaje por medio del juego como herramienta que ayuda a pensar, seguir pistas, obtener resultados y finalmente la satisfacción de los logros alcanzados, como objetivo, la gamificación debe utilizarse en el aula para motivar al estudiante a compartir conocimientos con el resto de los compañeros, desterrar el egoísmo y tratar de ser más empáticos con el resto del grupo. El docente debe tomar en cuenta que el juego sirve para entretener al estudiante y no para competir, que el alumno no tenga la idea errónea de sentirse superior a los demás al momento de culminar más pronto las tareas programadas, se debe indicar que lo más importante es la participación y el conocimiento, sin importar que algún grupo se haya demorado más en contestar.

C. Las tertulias dialógicas



El docente, guía o mediador del aprendizaje debe planificar previamente la actividad al momento de aplicar esta estrategia didáctica inclusiva que consiste en la elección de un tema y la información compartida al grupo de estudiantes, que deberán de manera responsable leer de forma comprensiva el texto, y si fuera posible buscar más información, para tener más argumento al momento de dialogar con el resto de los compañeros. Según Zambrano Vivero (2021) manifiesta que: “En el ámbito educativo podría decirse que los alumnos leen un mismo texto en casa y subrayar lo más relevante y finalmente lo comentan, en una reunión, con los demás lectores” (p. 16).

Es así como esta estrategia contribuye al proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura, pues todos los estudiantes forman equipos de trabajo y lograr una interacción comunicativa entre los miembros, todos participan en el diálogo, comparten ideas y criterios personales acerca del tema estudiado. Un aspecto positivo de esta actividad consiste en que el participante que está disertando puede compartir experiencias reales mientras el resto escucha y permanece en silencio, respetando la intervención del estudiante.

D. Comunidades de Aprendizaje

Considerada también como las comunidades de práctica en el que un grupo de personas comparten opiniones, criterios y vivencias, con el fin de aprender algo. Mercon (2021) manifiesta que “Cuando el aprendizaje constituye el principal campo de interés, el sentido de las interacciones y la práctica central de un grupo social, podemos decir que este grupo conforma una comunidad de aprendizaje” (p. 75). En este sentido, la interrelación social en el aula es fundamental al momento de querer obtener una participación amena y activa por parte de los



estudiantes. El aprender y el hacer deben estar netamente conectados dentro de una realidad social y cultural, el conocimiento parte de las respuestas que se vayan dilucidando en el contexto educativo.

Características:

- Posee un campo de interés común, contribuyendo a una identidad colectiva, guiando las acciones y el aprendizaje.
- La comunidad se crea por medio de relaciones de apoyo mutuo.
- Práctica común en el que los miembros participan, aprenden y forman su conocimiento significativo.

E. Aula Invertida

La educación tecnológica es importante dentro del contexto formativo del estudiante, hoy en día los alumnos son nativos tecnológicos. Los recursos digitales se encuentran a su alcance y a veces no requieren de ciencia al momento de su aplicación, los términos tecnológicos como las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), las TAC (tecnologías del aprendizaje y del conocimiento), y las TEP (tecnologías del empoderamiento y la participación), son recursos que el docente debe conocer para estar a la par con el avance de la tecnología, Mejía Caguana & León Chonillo (2018) comentan que:

Estos referentes tecnológicos dan soporte a la educación del milenio, porque inciden en la inserción del modelo de Aula Invertida, con él se prevé fructificar la



lectoescritura en los estudiantes, creando ambientes de aprendizaje, creativo, constructivo y cognoscitivo a su vez incrementando el léxico y optimizando la caligrafía. (p. 433)

El estudiante desde su hogar pasa a ser la persona que construye su propio aprendizaje y es capaz de dar a conocer al resto de compañeros lo que comprendió acerca del tema, según su creatividad debe llevar materiales que aporten con su exposición, desde mapas conceptuales, papelógrafos o material tangible, con el fin de que todos comprendan lo que desea comunicar. Esta estrategia didáctica es efectiva al momento de desarrollar la participación de todos, la intervención del docente debe darse al momento que se necesite una explicación oportuna o para consolidar contenidos.

1.7.1. Recursos didácticos presenciales

Para una educación de manera presencial, la guía para la Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (2013) establece las como estrategias que el maestro deberá considerar para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad intelectual sería, involucrar a todos y todas las estudiantes en actividades que desarrollen sus destrezas de memoria, concentración, atención, pensamiento e imaginación; para ellos, es necesario que consideren en sus planificaciones los factores que dificultan la adquisición de los aprendizajes, aquellas situaciones que les ocasiona frustración, descontente, desmotivación e induce al fracaso. Un adecuado proceso que se debe considerar es generar estrategias eficaces para el desarrollo de un buen autoconcepto por ende aumento de confianza en sí mismo y en su entorno. Considerar sus necesidades, aumentará las posibilidades de éxito educativo.



1.7.2. Recursos didácticos virtuales

Las estrategias virtuales van de la mano con las actividades presenciales, buscan el mismo objetivo pedagógico didáctico, se ejecutan de igual manera, el docente deberá estar capacitado en el uso de los recursos tecnológicos que nos brinda el internet, para aprovecharlos de una manera óptima. Las diferentes plataformas educativas apoyan en el desarrollo cognitivo, creativo y psicológico del estudiante. Cabe mencionar que es necesario el apoyo de los representantes del niño, para que lo guíen, apoyen y observen sus logros, algunas de estas herramientas digitales son:

Videos educativos de YouTube. Existen infinidad de ellos subidos en la red, el docente tendrá el deber de elegir el que se adecue al tema planificado.

Plataformas digitales como: Genially, Canva. El tutor profesional deberá identificarse y conocer plenamente el uso de estos recursos para poder elaborar presentaciones y llegar de manera sincrónica con el contenido elaborado al estudiante.

Liveworksheets. Herramienta virtual en la cual se trabajarán fichas pedagógicas virtuales interactivas, al realizar estas el estudiante desarrollará su memoria, la comprensión crítica reflexiva. actuando de manera asincrónica y autónoma.

Juegos digitales para trabajar la memoria a corto plazo: Rompecabezas, crucigramas, adivinanzas, trabalenguas, sopa de letras.

Educaplay. Es una plataforma web educativa, que permite crear varias actividades como las mencionadas anteriormente.



Plataforma Zoom. Esta plataforma social se hizo muy conocida y utilizada en este tiempo de crisis sanitaria, en ella se tiene una pizarra digital que sirve para trabajar con los estudiantes en tiempo real, cumpliendo las mismas funciones que una pizarra de aula.

El marco teórico de esta investigación realiza un recorrido sobre marcos y normativas legales tanto nacionales, como internacionales; estudia teorías de aprendizaje, métodos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, así como también revisa las estrategias didácticas presenciales y a distancia, todo esto con el fin de generar un material teórico que sirva de base para esta investigación. Este abordaje teórico representa el interés investigativo que realizan los autores de este estudio pues desarrollamos la conciencia que es una necesidad de respaldarnos en diversas teorías para entender los fenómenos educativos a los que nos enfrentamos en nuestro proceso de intercambio con la comunidad educativa.



CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico, tal como lo menciona Popkewitz, desde los aportes de Alvarado y García (2013), ratificando que los principios de este paradigma se basan en el conocimiento y comprensión de la realidad del contexto uniendo la teoría y la práctica orientando así el conocimiento y proponiendo la integración del participante y el investigador. Se plantea este modelo, pues la temática se basa en un estudio que busca transformar una práctica educativa, aportando con el diseño de una propuesta que contiene diversas estrategias inclusivas cuyo objetivo es acceder al desarrollo y adquisición de las destrezas de lectoescritura con enfoque comunicativo para quien está destinado.

En otras palabras, pero bajo la misma perspectiva, Orozco (2016) contempla que el paradigma sociocrítico se vincula a una transformación social, cuyo fin es desarrollar una respuesta específica para la problemática planteada, en donde los actores de dicha situación participan activamente; cabe recalcar, que el investigador es el principal actor quién contempla la función de agente de cambio, por tal razón es importante y necesario que se involucre de manera responsable en todo el proceso investigativo.

El enfoque planteado, corresponde a un enfoque cualitativo, ya que pretende interpretar elementos mediante la observación participante del objeto de estudio, como lo explica Angrosino (2012), quién define investigación cualitativa como entender, describir, y explicar los fenómenos sociales de maneras diferentes ya sea analizando las experiencias de los individuos, las



interacciones y comunicaciones, basándose en la observación, notas de campo, analizando el conocimiento cotidiano, análisis de material de estudio lo que hace que la investigación sea significativa y colaborativa, lo cual permite al investigador desarrollar modelos y teorías de manera descriptiva y explicativa.

Esta investigación nace en referencia a un problema de tipo descriptivo, pues parte de una situación o fenómeno investigado en el cual se detallan las categorías de estudio y sus principales características; tal como lo menciona Guevara et al. (2020), la investigación descriptiva es aquella que puntualiza las características de la población de estudio, cuya información proporcionada debe ser verídica y comprobable.

En relación con los fundamentos expresados sobre el paradigma y el enfoque utilizados en este proyecto, se plantea trabajar desde el tipo de investigación, la técnica: estudio de caso, pues el objetivo de este estudio pretende entender un problema educativo, socio - cultural e intenta favorecer un cambio en las condiciones existentes mediante un proceso real, comunicativo y participativo.

2.1. Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de datos informativos en el desarrollo del presente trabajo de investigación se emplearon varias técnicas e instrumentos de carácter mixto como: la observación, guía de observación participante, diarios de campo semanales, planificaciones y guion de entrevista semiestructurada dirigida a la docente.



2.1.1. Técnicas

A. La observación participante

La técnica de observación utilizada durante el periodo de prácticas pre profesionales virtuales con la guía de observación participante, evidenció algunas problemáticas con relación a las interacciones sociales entre la comunidad educativa como lo define Aguilar y Barroso (2015), la observación participante determina como un proceso mediante el cual se consiguen ciertas capacidades que llevan a aprender y observar respecto a las actividades de las personas en su escenario habitual, en este caso, desde un contexto virtual. La adaptación se dio mediante la práctica docente con los estudiantes, pero el grupo más afectado a esta modalidad fueron los estudiantes con NEE, que ya no recibían la atención adecuada a sus problemas de aprendizaje.

B. Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada consistió en un cuestionario de preguntas abiertas referentes al conocimiento, la atención y estrategias metodológicas que ha brindado durante su trayectoria profesional a los estudiantes con NEE, con esta técnica de investigación se recolectó información, así como lo expresa Elizalde (2018), la entrevista semiestructurada como una reunión en la cual el entrevistador no sigue puntualmente una orden de preguntas, sino que durante el desarrollo de la entrevista se pueden generar más preguntas abiertas, con el fin de generar una discusión moderada con el entrevistado, en lugar de seguir un formato de preguntas y respuestas sencillas.



2.1.2. Instrumentos

A. Diario de Campo

Este instrumento de investigación sirve para recolectar información, se elaboró desde la primera semana de prácticas, en su estructura se fue detallando las diferentes problemáticas localizadas en el aula, como lo explica Pérez (2016), plantea que un diario de campo es un instrumento en el cual se narra minuciosa y periódicamente las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador; el cual se elabora con base en las notas realizadas en el estudio de campo investigado.

B. Guion de entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada realizada a la docente tutora profesional de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, con previa información sobre el tema a tratar, se le pidió de la manera más comedida su colaboración, accediendo muy cordialmente y de forma colaborativa respondió cada una de las interrogantes planteadas sobre la inclusión, de manera muy acertada y honesta. La docente es una persona que conoce el tema pues en su larga trayectoria profesional ha ganado experiencia al trabajar con estudiantes con NEE.

2.2. Operacionalización de las categorías de análisis

La operacionalización de categorías responde a la intención de los investigadores de realizar un estudio riguroso, en el cual se plantee de manera clara las jerarquías en que la información será analizada, de manera que se pueda comprender los fenómenos del estudio. Con base en el conocimiento de las categorías se facilita el análisis posterior pues será organizado y



bien definido en diferentes dimensiones de estudio, a continuación se clarifican las categorías discapacidad intelectual, lectoescritura, y estrategias didácticas inclusivas, para estas categorías se identificaron dimensiones, con sus correspondientes indicadores y en consecuencia asignando técnicas e instrumentos de abordaje, de manera que se consolida un método, un rigor que enfoca, delimita y profundiza tanto en los objetos de estudio.

**Tabla 1**

Dimensiones e indicadores que configuran las categorías de estudio

<i>Categoría</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>	
<i>Discapacidad intelectual</i>	<p>Escala de gravedad de la discapacidad intelectual leve</p> <p>Leve</p>	<p>Social</p> <p>Inmadurez en la interacción social.</p>	<p>Práctico</p> <p>Apoyo en algunas tareas difíciles de la vida diaria</p>	<p>Conceptual</p> <p>presentan problemas académicos</p>	<p>Observación participante</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Guía de observación</p>
	<p>Moderada</p>	<p>Diferencias en el progreso de las áreas sociales y comunicativas.</p>	<p>Apoyos intermitentes. Puede realizar actividades de autonomía personal.</p>	<p>Desarrollo lento del lenguaje y habilidades pre académicas.</p>	



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

<i>lectoescritura</i> <i>Desarrollo de</i> <i>la lectura</i> <i>y escritura</i>	Conocimiento fonético	-El sujeto conoce y usa sonidos individuales para formar palabras		
	Fonética elemental	-El estudiante ha aprendido a producir algunas letras, pero aún no conoce su significado, sin embargo, comprende que cada una tiene su propio sonido y escritura.		Diarios de campo
	Fluidez o soltura en la lectura	-El sujeto comprende las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados.	Observación Participante	Guía de observación
	El desarrollo de vocabulario	- El sujeto desarrolla la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez. - Aprender el significado y la pronunciación de las palabras.		



*Estrategias
didácticas
inclusivas*

Métodos

Actividades

Recursos

Herramientas

**Entrevista
semiestructurada**

**Validación de
documentos**

Guion de entrevista
Rubrica de
evaluación

Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS

En relación con la problemática investigada, se realiza la recolección de información a partir de los diferentes instrumentos ya descritos, los cuales permitieron un análisis profundo y detallado en cuanto al tema del trabajo de titulación; además de proyectar en el desarrollo del diseño de la propuesta educativa.

3.1. Guía de observación y diarios de campo

El uso de una guía de observación y la elaboración de los diarios de campo semanales facilitó el tema a indagar. Se consideró las sesiones realizadas con el grupo de estudiantes a los cuales se brindó la clase de Lengua y Literatura y también de Estudios Sociales, en este sentido se observó el interés y participación de los alumnos. Al finalizar, se programó una reunión con la docente para retroalimentar las actividades aplicadas.

En la primera reunión se comentó sobre el caso de la estudiante con NEE, mismo que llamó la atención, ya que la niña no se conectaba a las horas clase de la docente, es decir, estaba ausente del proceso formativo. Este fue el primer indicio y curiosidad por saber más de ella, por esta razón se identificó este caso como relevante para investigar. Posteriormente, al organizar el proceso pedagógico, planificar clases personalizadas sincrónicas y asincrónicas, con el uso de diferentes estrategias didácticas virtuales y finalmente, observar el rendimiento académico como resultado en sus avances y logros adquiridos. Todo el proceso anteriormente mencionado se encuentra redactado en los



diarios de campo (ver anexo 1), como evidencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la niña con NEE.

3.2. Estudio de caso

Como metodología aplicada de manera descriptiva, en un caso único de una estudiante, con informe psicopedagógico (ver anexo 3) DIAC, reportado por el DECE, fue esclarecedor conocer las cualidades y conducta de la niña, también se buscó información relacionada con las características de las personas con NEE, discapacidad intelectual leve grado 3 y con estos datos se contrastó la información obtenida en las diferentes sesiones planificadas.

El proceso del estudio de caso se enfocó en comprender y describir los aspectos relevantes al momento de interactuar en las actividades planteadas, pues en el área de Lengua y Literatura, la niña se encuentra con conocimientos de segundo de Básica, reconoce muy pocas letras, confunde fonemas-grafemas como la b con la d; la p con la q, etc. En comprensión lectora presenta un nivel regular, esto vinculado al punto anterior. Al conocer estos desfases se procedió a planificar diferentes sesiones pedagógicas, a manera de recuperaciones educativas, empleando varias plataformas virtuales didácticas para fomentar su aprendizaje.

3.3. Análisis de la entrevista semiestructurada a docente

Según lo descrito en la entrevista (ver anexo 2) por la docente, las capacitaciones sobre temas de inclusión han sido de manera teórica, mas no práctica. La maestra busca la manera de llegar con los aprendizajes requeridos a los estudiantes, pero se le dificulta por no saber utilizar plataformas digitales por esta razón continúa trabajando con el Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



texto del estudiante y fichas elaboradas por el Ministerio de Educación, la temática es la misma en cada una de las horas clase, no emplea estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje de los alumnos y tampoco con la niña con NEE que requiere mayor atención.

A continuación, se presenta la transcripción de la entrevista mantenida con la docente, de manera que se evidencia el análisis ofrecido anteriormente:

Pregunta/Instrucción principal	Respuesta
En síntesis, nos podría explicar en ¿qué consiste para Ud. la inclusión educativa y como la ha experimentado en sus años de servicio profesional?	Tomar en cuenta la diversa metodología a aplicar en el trabajo simultáneo; a un grupo de alumnos se les deja con tareas y luego se les atiende a los niños de inclusión que tienen grado 1, 2 y 3; no es el mismo currículo, metodología y contenidos, es una planificación diferente. No discriminarles.
¿Qué entiende por el término inclusión educativa?	Inclusión educativa es adentrarle al niño a la sociedad general, con los niños que supuestamente están sin inclusión, enseñarle al niño a que se defienda íntegramente ante la sociedad, no discriminarles; es el reto de los docentes.



<p>¿Cómo ha contribuido la llamada Educación Integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos con NEE?</p>	<p>El Estado quiere que los docentes formen una integralidad en niños con NEE en grado 1, 2 y 3 en capacitaciones solo dan pautas y teorías a medias para trabajar con ellos.</p> <p>Los alumnos tienen integralidad social, se mezclan con los demás niños en los juegos y en su forma de pensar, pero en una integralidad de conocimientos se avanza en un 60% a 70% de lo que el niño debe aprender. Integralidad absoluta no hay.</p>
<p>¿En los últimos años ha observado cambios en las políticas educativas en cuanto a la adaptabilidad de estos estudiantes?</p>	<p>La ley de educación es muy mala, da mucha libertad y protege demasiado al estudiante; se está de acuerdo en que el niño tiene derechos y obligaciones.</p> <p>En este tiempo de virtualidad se les pone 7, así el niño no asista o no cumpla tareas y si pierde el año el culpable es el docente.</p> <p>En los últimos 10 años no se han dado cambios en las políticas educativas, ni beneficios para los alumnos y peor para los niños de inclusión.</p>



<p>En su carrera profesional, cuéntenos algún caso que haya tenido en cuanto a estudiantes con discapacidad intelectual grado 3.</p>	<p>En las planificaciones debe existir una integralidad enfocada en las necesidades del niño con ayuda y apoyo de los padres de familia.</p> <p>En la presencialidad se lograba el 80 % en el avance de aprendizajes; en lectoescritura; salían leyendo y escribiendo frases,</p> <p>En la modalidad virtual se trabaja de manera personalizada, se observa un 70% de avance en el aprendizaje y en el cumplimiento de tareas, pero el abandono por parte de los representantes es evidente, no colaboran en la formación de los alumnos.</p>
<p>Ha recibido cursos o capacitaciones por parte del Mineduc de acuerdo con este tema.</p>	<p>Desde el año 2008 al 2010 se dio la unificación educativa. Se han recibido capacitaciones por parte del Estado sobre este tema, pero son cursos de lectura y teoría, por ejemplo: se explica cómo desarrollar la potencialidad del estudiante, pero en la práctica no lo dejan hacer. Se debe trabajar teoría-práctica con los estudiantes de inclusión.</p>
	<p>Como docentes debemos capacitarnos, haya o no certificados. Ahora con la facilidad de</p>



<p>En cuanto a la actualización docente ¿ha realizado cursos profesionales aparte de los ofrecidos por el Ministerio?</p>	<p>la tecnología se puede investigar cualquier tema, esa debe ser la característica fundamental del docente para aprender más, por ejemplo, al laborar con estudiantes de 7° y con dos chicos de inclusión que no colaboran, no cumplen tareas, son casos que no tienen informes, ni documentos comprobados. Para saber cómo llegar a ellos el docente debe investigar.</p>
<p>Debido a la pandemia, ¿el aprendizaje de su grupo se ha visto afectado? ¿Qué recursos implementó para optimizar el proceso educativo?</p>	<p>Al principio fue difícil adaptarse a esta modalidad virtual al ser tan distinta a la presencial.</p> <p>A los estudiantes con NEE, se optó por darles clases diferentes, personalizadas, con recursos virtuales educativos como: presentaciones, fichas interactivas y videos, pero la integralidad social ya no se daba.</p>
<p>En el caso de la estudiante, nos puede comentar ¿cómo fue el acompañamiento de la familia en su proceso de enseñanza-aprendizaje virtual?</p>	<p>Demasiada irresponsabilidad por parte de los padres de familia en los procesos educativos de los niños con NEE.</p> <p>De manera virtual, la representante ha dejado de lado el aprendizaje de la estudiante, hay desinterés y poco apoyo, pues no envía</p>



	<p>evidencias de las tareas solicitadas para saber si comprendió o no el tema.</p>
<p>Desde su experiencia como docente, puede mencionar algunos procesos educativos importantes que hayan contribuido al aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Trabajar con cuentos, hacer lecturas pictográficas, luego un seguimiento, comprobación y verificación de lo que dice con lo que escribe, así poco a poco se van expresando.</p> <p>Los niños aprenden por medio de dibujos, distinguen fonemas, vocales y palabras.</p> <p>En las fichas de trabajo de los diferentes fonemas deben hacer el sonido y dibujar en el aire, hacer el rasgo, dibujar con crayones, pintar la figura y hacer el caminito. En las actividades demostrar amor, paciencia y felicitar por los trabajos obtenidos.</p> <p>Usar estrategias creativas para enseñar correctamente la lateralidad y escriban de forma adecuada.</p>
<p>Al aplicar las estrategias con los estudiantes con NEE en el salón de clases ¿cómo respondían ellos?</p>	<p>El primer caso con NEE, siempre enviaba los videos porque la tía le ayudaba grabando.</p> <p>El segundo caso de la niña enviaba fotos, pero no contestaba cuando se le preguntaba de la actividad que supuestamente había hecho, lo que</p>



	<p>indicaba que alguien la estaba ayudando, interrumpiendo su proceso de aprendizaje.</p>
<p>¿Estaría dispuesta a aplicar un programa de estrategias didácticas inclusivas, con su grupo de niños y niñas, para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura?</p>	<p>Existen varias tecnologías de aprendizaje, aplicaciones que se podrían utilizar en la vida laboral.</p> <p>Se debe reforzar el aprendizaje, investigando nuevas estrategias que funcionen, poniendo en práctica lo que menciona la inclusión educativa.</p> <p>Enseñar con amor, dar el máximo para que el niño con NEE aprenda, genera una satisfacción interna.</p>
<p>¿Qué nos recomendaría, como futuros docentes, cuando en nuestro ejercicio profesional nos toque trabajar con niños y niñas con NEE?</p>	<p>Comprender al estudiante, no quejarse al tener varios niños de inclusión en el aula.</p> <p>El estudiante con NEE, es un ser humano que necesita mucho respeto, cariño y amor.</p> <p>Cuando hay predisposición y se los conoce, se refleja la ternura en ellos al ver las ganas de aprender.</p> <p>Aceptar el reto de sacar adelante a los alumnos, tratando de integrarlos al grupo social del aula.</p>



	<p>Fomentar la solidaridad en las tareas y en el juego.</p> <p>No verlos con mala cara, ser pacientes, distinguirlos, para que se sientan importantes, motivarlos con frases positivas y no dejarlos solos.</p>
--	---

Los instrumentos utilizados han sido de gran ayuda al momento de recabar esta información, se puede considerar que los objetivos y el desarrollo de las destrezas planteados en las prácticas preprofesionales se lograron cumplir de manera progresiva, la satisfacción al observar que la niña tuvo avances significativos en cuanto a su desarrollo cognoscitivo, pues ya reconoce algunas palabras que antes se le dificultaba pronunciar o no las relacionaba con la imagen. La estudiante está en la capacidad de escribir frases u oraciones cortas de acuerdo con el contexto familiar en el que se desenvuelve.

De acuerdo al análisis realizado se ha decidido diseñar una propuesta que servirá de apoyo o como fuente de investigación para docentes o estudiantes en proceso de formación que deseen conocer sobre este tema, la estructura de dicho documento estará formado de la siguiente manera: presentación, introducción y explicación de diferentes estrategias didácticas inclusivas innovadoras que pueden ser aplicadas y adaptadas de la virtualidad a la presencialidad de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con NEE y a las planificaciones de los docentes.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Lincango

Juan Francisco Suárez

CAPÍTULO IV

PROPUESTA “TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”



4.1. Antecedentes

La propuesta “Todos para uno y uno para todos” está diseñada con base en la problemática identificada durante las prácticas preprofesionales realizadas en el cuarto año y séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, donde se pudo apreciar carencia de uso de estrategias inclusivas para la enseñanza de la lectoescritura.

Se identificó dos casos (uno por grado) de estudiantes que presentaban un diagnóstico de discapacidad intelectual leve, los mismos que trabajan de acuerdo con las adaptaciones curriculares recomendadas según el modelo del documento individual de

adaptación curricular (DIAC). Si bien la calidad educativa se manifiesta a través del Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



reconocimiento y respeto permanente a todos los derechos humanos, como docentes es necesario desarrollar planificaciones que sean incluyentes para todo el alumnado.

Es por ello, que en esta propuesta el objetivo es brindar a los alumnos un proceso de aprendizaje de calidad, donde se busquen alternativas para la adquisición de aprendizajes significativos y sobre todo se genere motivación y participación de todos los niños durante las clases, incluyendo a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

“Todos para uno y uno para todos” es una propuesta de estrategias didácticas inclusivas que consta de diversas actividades que parten de modelos inclusivos como el DUA, relacionados con estrategias didácticas que se pueden implementar para mejorar el proceso educativo de los estudiantes con discapacidad intelectual en la educación regular, cuyas actividades y estrategias están centradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura planificadas para Educación Básica subnivel Medio.

4.2. Objetivo General

- Diseñar estrategias inclusivas, enfocadas desde los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas en torno a la lectoescritura de estudiantes con discapacidad intelectual leve, en Básica Media de la UE “Víctor Gerardo Aguilar”.

4.2.1. Objetivos Específicos

- Definir las estrategias inclusivas oportunas para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- Describir actividades que se relacionan a las diferentes estrategias propuestas.
- Validar la propuesta por expertos en el campo educativo inclusivo, con el fin de poder aplicarla en las prácticas educativas.

4.3. Justificación

La educación es considerada un derecho universal que debe garantizar la participación de la diversidad estudiantil en equiparación de oportunidades, cuya mediación docente debe involucrar un diseño y planificación flexible y oportuna. Su intención debe centrarse en la mira de logros en los aprendizajes significativos, oportunos y contextualizados a lo largo de la vida; el mismo debe integrar prácticas educativas que minimicen las barreras que generan discriminación y exclusión.

La planificación (ver anexo 4) es de gran importancia en el ejercicio docente, pues a partir de ella se pretende alcanzar los objetivos y metas deseadas en el grupo estudiantil; conocer a los estudiantes y estar conscientes de que la diversidad escolar no solo involucra trabajar con estudiantes con NEE, sino que por el contrario, saber que cada estudiante posee un ritmo de aprendizaje único y diferente, por ello el docente debe ser quien provea estrategias y actividades que fomenten prácticas inclusivas dentro del aula, mismas que puedan servir para toda la población estudiantil.

Gracias a este antecedente, este diseño de propuesta de estrategias inclusivas enfocadas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura pretende abordar dichas actividades a partir de: DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), estrategias lúdico-pedagógicas, comunidades de aprendizaje, aula invertida y tertulias pedagógicas.



4.4. Fundamentos teóricos y didácticos

4.4.1. Estrategias inclusivas

Las estrategias inclusivas son las herramientas metodológicas que el docente planifica para cumplir con los objetivos que se propone, tal como lo manifiesta López Melero (2012) en una de sus varias investigaciones educativas sobre este tema.

Dicha metodología favorece el aprendizaje autónomo de todo el alumnado, mediante la toma de decisiones reales y el desarrollo de las estrategias para “aprender a aprender”, tales como: planteamiento de situaciones problemáticas y explicación de estas, búsqueda de información, trabajo compartido en grupos heterogéneos, comunicación horizontal, conocimiento y comprensión del entorno, etc. Nos interesa el desarrollo del proceso lógico de pensamiento, el saber crear itinerarios mentales en los niños y niñas, más que el resultado. (p. 147)

Se deduce que las estrategias inclusivas son aquellas herramientas que pretenden desarrollar un ambiente educativo óptimo y equitativo entre todo el alumnado, permitiendo potenciar las habilidades de todos los estudiantes y así evitar la exclusión.

Los estudios realizados por especialistas determinan métodos muy acertados sobre la utilidad que se debe brindar a este conjunto de actividades pedagógicas inclusivas en las cuales recomiendan tomar a consideración ciertos principios que deberían aplicarse en el aula, Ainscow (2017) los expresa en los siguientes literales:



- a) la eliminación de las barreras entre los distintos grupos de alumnos y el personal docente;
- b) el desmantelamiento de programas, servicios y especialidades aislados; y,
- c) el desarrollo de enfoques pedagógicos (como los enfoques constructivistas y el aprendizaje cooperativo a los que hemos hecho referencia) que permitan a los alumnos aprender juntos y no separados. (p. 46)

Estas recomendaciones hacen énfasis al compromiso que deben aportar los representantes del estudiante, la comunicación con el docente y demás autoridades educativas con el fin de conocer los avances y logros del niño, niña o adolescente observados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las pautas recomendadas por las compiladoras del libro “Hacia la Construcción de la Sociedad del Aprendizaje” Ortiz Ortiz & Pérez Alcalá (2002) que de manera fundamental es el saber escuchar y trabajar con los protagonistas del ámbito educativo, comprender en conjunto que estamos frente a un proceso de cambio pedagógico muy solicitado por la comunidad a la que prestan los servicios los guías o líderes educativos. Este camino debe ir enmarcado en el compromiso de convivencia y respeto entre los miembros de la institución educativa, entender que cada estudiante aprende de diferente forma y que poseen diferentes expectativas y necesidades acordes a su nivel de aprendizaje, por esta razón, será el docente el que deberá aplicar las estrategias que mejor favorezcan y cubran las necesidades de todos sus alumnos al momento de brindar su clase.



4.4.2. Descripción de las estrategias didácticas inclusivas, objetivos/destrezas y evaluación a desarrollar, los recursos tic y/o didácticos, relevantes frente a la mediación del problema educativo

Del actual Currículo ecuatoriano (2016) del subnivel de Básica Media en el área de Lengua y Literatura, se han tomado en cuenta, los siguientes objetivos, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los criterios de evaluación sugeridos para fomentar la lectoescritura en el aula de clases como describe la propuesta en mención.

4.4.3. Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica (Lectoescritura)

O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.



O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

4.4.4. Matriz de destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica

Bloque de lectura	Bloque de escritura
LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.
LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Lincango

Juan Francisco Suárez



LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
--	---

Matriz de criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica

Indicadores para la evaluación del criterio (Lectura)	Indicadores para la evaluación del criterio (Escritura)
I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las

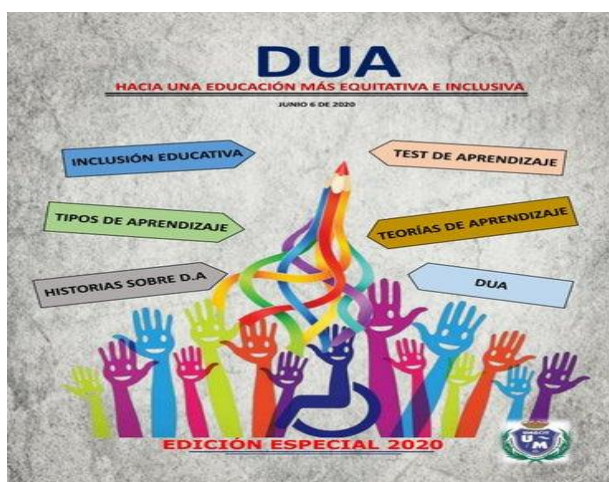
Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

situaciones comunicativas que lo
requieran. (I.2., I.4.)

4.5. Descripción de las estrategias didácticas inclusivas

Las estrategias didáctico- pedagógicas inclusivas a realizar se las puede aplicar de manera sincrónica como asincrónica, según el contexto en que el docente se encuentre y según las necesidades de sus estudiantes. La comunicación siempre va a ser fundamental y esta debe prevalecer en la comunidad educativa para que el trabajo con los alumnos tenga un correcto acompañamiento, por esta razón se han propuesto varias estrategias que un maestro puede planificar en su hora clase de Lengua y Literatura, dichas actividades primero serán definidas, explicadas e irán enmarcadas al trabajo en conjunto sin excluir, ni discriminar a ninguno de los estudiantes. A continuación, presentamos las estrategias inclusivas que más se ajustan a la realidad educativa y sociocultural por la que estamos atravesando actualmente, estas son:



Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



4.5.1. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), surgió como crítica en torno al planteamiento que la mayoría de los currículos no están diseñados para atender la diversidad escolar, si bien se contemplan objetivos mediante los cuales se planifican actividades y se elaboran recursos que sirven supuestamente para la “mayoría” del alumnado, dejando de lado la concepción del aprendizaje para todos, en donde esa planificación se vuelve inalcanzable para algunos alumnos. Está comprobado científicamente que todos los seres humanos somos diferentes y por ende todos aprendemos de diferente manera y en reacción a múltiples estímulos, como lo menciona Alba Pastor et al. (2014):

Los últimos avances neurocientíficos demuestran que no existen dos cerebros iguales. Si bien todas las personas compartimos una estructura similar en lo relativo a las regiones cerebrales especializadas en determinadas tareas, nos diferenciamos (...) en las zonas implicadas que se activan simultáneamente en las tareas de aprendizaje (p.3).

Es por esto por lo que DUA desarrollado por el Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST) apunta a generar mayor flexibilidad al currículo, a los medios y a los materiales, de tal manera que todos los estudiantes puedan acceder a una educación de calidad. Lograr lo planteado resulta más conveniente en la época de los llamados por Marc Prensky (2001) “los nativos digitales”, puesto que el uso de las TIC (Tecnologías de la información y la Comunicación) presentan mayor fuerza respecto a su uso, de tal forma que debido a sus



características de flexibilidad y versatilidad resultan muy útiles dentro de los procesos educativos.

Principios del DUA

El DUA posee tres principios esenciales, los mismos que cimientan sus bases entorno a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, y al constructivismo de Vygotsky, presentando énfasis en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de Andamiaje, según Alba Pastor et al. (2014) menciona los siguientes principios:

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (p. 19).

Estos principios planteados por el DUA señalan que es esencial que los profesionales en su labor docente ofrezcan a los alumnos una gran variedad de opciones que les permita acceder a un aprendizaje significativo. Es necesario plantearse interrogantes tales como: ¿de qué manera integrar a la práctica cotidiana los principios



del DUA?, ¿cómo aplicar a las planificaciones estrategias didácticas que permitan lograr que la enseñanza sea para todos, para que todos los niños y niñas participen en los procesos y actividades diseñadas? Y finalmente, ¿cómo consolidar el aprendizaje mediante múltiples formas de evaluación?

Los principios contemplados verifican el grado de compromiso del docente. A continuación, planteamos algunos temas descritos en el currículo ecuatoriano para estudiantes del nivel de Básica Media con actividades que se podrían trabajar con todo el grupo de alumnos, con base en el modelo del DUA.

Tema 1: El mundo de la poesía

Estrategia didáctica: Pensamiento visual y auditivo

Esta estrategia de trabajo busca enseñar y representar la realidad mediante gráficos sencillos, textos simples, audios y videos grabados que permiten a los estudiantes acceder a múltiples formas de reproducción y producción de contenido. Esta práctica puede utilizarse para dar respuesta a la diversidad de percepciones y necesidades del alumnado en los diferentes niveles educativos.

Objetivo:

- Motivar a todos los estudiantes para que sean partícipes de las actividades planificadas, desarrollen su creatividad e imaginación y puedan desenvolverse de manera natural en un recital poético.

Actividad: 40 a 45 min

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez

**Anticipación:**

- El docente recitará un poema de Federico García Lorca “Los reyes de la baraja”
- Comentar experiencias relacionadas al poema.
- ¿Qué poemas conocen?

Construcción:

Los estudiantes escucharán las grabaciones con sus ojos cerrados o utilizando vendas; después, con ayuda de la maestra escribirán en la pizarra una lluvia de ideas. Luego formarán equipos de trabajo y volverán a escuchar los audios, pero esta vez, observarán imágenes relacionadas con los textos, con el fin de comprender lo que el autor pretende comunicar en su poesía.

Evaluación

Identifica personajes de los textos literarios y expresa ideas claves por medio de presentación de títeres, un dibujo, canción o poema.

Consolidación:

De forma individual o grupal pueden representar el poema, la estrofa o el verso que más les gusto o llamó la atención mediante una presentación de títeres, un dibujo, canción o poema.

Tema 2: Viajando por la mitología griega (Ulises y las sirenas)

Objetivo:

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- Fomentar el hábito de la lectura en niños, niñas y adolescentes de manera creativa e innovadora mediante el uso de la plataforma bookbuilder, para incrementar su desarrollo crítico-reflexivo.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación:

- El docente debe presentar diversos gráficos relacionados a la mitología griega.
- Los estudiantes reconocerán algunos personajes.
- Diálogo de experiencias (realidad o fantasía).

Construcción:

- El docente presentará el texto llamado “Ulises y las sirenas” para esto el tutor debe estar previamente registrado en la plataforma bookbuilder y tener diseñado el texto.
- Con la ayuda de un proyector y su laptop, compartirá el contenido de su libro creado, mismo que debe ser observado en silencio, prestando toda la atención al desarrollo de la historia.

Consolidación:

- En grupos, eligiendo el recurso que más se adecúe a sus necesidades (dibujos, frases, o representación teatral), deberán construir nuevamente la historia.
- Compartir el enlace a los alumnos, para que puedan observar y escuchar todo el contenido nuevamente en su hogar.

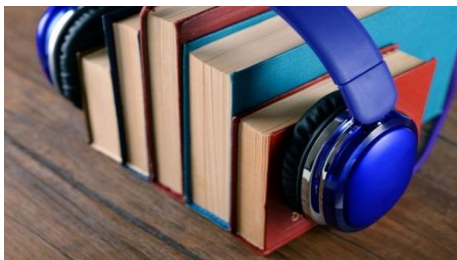
Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



Las actividades planificadas van acordes a los principios del DUA, dando la oportunidad a que todos los estudiantes sean partes de un mismo objetivo. A continuación, presentamos las herramientas y recursos apropiados para el desarrollo de las actividades.

Herramientas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Audiolibros <p>Llamados también “libros hablados”, es una herramienta digital que brinda la posibilidad de incrementar el conocimiento de forma práctica. En síntesis, es la grabación de contenidos de un documento leído en voz alta.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: • Comunidad educativa • Materiales: • Laptop o computador • Proyector, parlantes, • Dispositivos electrónicos • Grabadora • Flash memory • Cuaderno de trabajo • Tarjetas con poesías • Cartulina, papelógrafo

- **Bookbuilder**

Son libros digitales de fácil acceso, diseñados por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje. Esta herramienta es utilizada para facilitar la lectura en el aula. El docente puede registrarse de manera sencilla en esta plataforma para: diseñar libros, crear cuentos, poner imágenes, frases, dar voces a los personajes, compartir y publicar lo creado. Este sitio web dispone de varios libros que pueden ser utilizados según el requerimiento del maestro al momento de incluir andamiaje, el mismo que sirve de apoyo al estudiante en la construcción de los nuevos aprendizajes.

- **Humanos:**

- Comunidad educativa

- **Materiales:**

- Laptop o computador
- Proyector, parlantes,
- Dispositivos electrónicos
- Enlace de la plataforma
- Flash memory
- Cuaderno de trabajo
- Gráficos
- Folletos
- Fichas con frases para unir la historia



Evaluación:

Los estudiantes compartirán en clase lo que observaron, escucharon y comprendieron tanto en la presentación de las poesías, como en cada una de las escenas proyectadas de la historia, se les escuchará con mucho respeto y atención, el docente debe expresar el mensaje que dejó cada una de las actividades.



4.5.2. Comunidades de aprendizaje

La definición de esta estrategia innovadora parte fundamentalmente de la participación colaborativa y responsable de toda la comunidad educativa, como lo expresan Saenz-Diaz et al. (2015) en el siguiente enunciado.

La comunidad de aprendizaje se visualiza como una estrategia educativa de transformación social y cultural que implica la participación de los diversos miembros de la comunidad. Integra un conjunto de principios pedagógicos que, permiten la construcción de conocimiento de manera colectiva bajo condiciones igualitarias; y cuya implementación permite hacer frente a problemáticas sociales para construir un proyecto en común. (p. 170)

Dentro del contexto educativo se refiere a las diversas actividades que buscan una transformación social y cultural que inicia en el interior de un centro educativo para luego expandirse a toda la comunidad, el grupo FARO destaca algunas estrategias que el



docente podría aplicar, ya sea en la modalidad presencial como en la virtualidad, las presentamos a continuación:

Tema 1: Conociendo escritores de la literatura clásica

Estrategia didáctica: Tertulias dialógicas

La misión de las tertulias dialógicas es generar espacios de contención emocional y reflexión. También consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todos los alumnos.

Objetivo:

- Generar el trabajo en equipo de todos los participantes mediante actividades grupales, para respetar los diferentes criterios individuales.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación

- Dialogar sobre el conocimiento de alguna obra clásica importante.
- Leer un fragmento de la obra: “Romeo y Julieta”.
- Escuchar las sensaciones de los estudiantes.

Construcción:

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- El docente propondrá la lectura de un fragmento, utilizando varios clásicos de la Literatura universal (Romeo y Julieta, Don Quijote de la mancha, La metamorfosis, Cien años de soledad, etc.).
- Los estudiantes escogerán el que más les llamó la atención.
- En grupo deberán analizar detenidamente el fragmento del texto.
- La tertulia literaria dialógica funcionará en base a un diálogo igualitario entre todos los participantes.

Consolidación:

- Reconociendo las aportaciones de cada uno en el grupo, se puede trabajar fuera del aula, formar un círculo y dialogar sobre el contenido y temas que entendieron sobre la lectura del texto propuesto.

Tema 2: Formando parte del mundo imaginario de las fábulas

Estrategia didáctica: Tertulias pedagógicas

Se origina de la tertulia dialógica, la diferencia se encuentra en que aprendemos con los demás, partiendo de los principios y la misma metodología del aprendizaje dialógico. Se destaca la capacitación profesional al momento de aplicarla, este criterio es reconocido como una experiencia cultural y educativa que busca una transformación social. El diálogo igualitario es una de sus características. Es un recurso complementario en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues el estudiante no solo da a entender lo que entendió sobre el tema tratado, sino va más allá, aportando desde su experiencia vivida en la práctica cotidiana.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez

**Objetivo:**

- Permitir la construcción colectiva del conocimiento mediante las experiencias narradas por el grupo de estudiantes para fomentar una cultura de respeto y empatía.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación:

- Pedir a varios estudiantes que narren una fábula que recuerden.
- Registrar experiencias relacionadas al tema.
- Definir lo que es una fábula.

Construcción:

- El docente formará grupos de trabajo y a través de la lectura de fábulas conocidas como: la liebre y la tortuga, el lobo con piel de oveja, la cigarra y la hormiga, el león y el ratón, etc., los estudiantes deberán generar un proceso de reflexión muy profunda, en el cual se sientan partes de la historia.
- A través de la interacción con los demás integrantes, buscar de forma colectiva, lo que piensa cada uno en base a lo leído, tomando en cuenta si la historia se compara a alguna experiencia vivida.

Consolidación:

Trabajo de Integración Curricular


Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- En esta dinámica participan todos con sus respectivas anécdotas y a través de estas construir una fábula, inventándose personajes, situaciones y el mensaje que dejarían al lector.

Los recursos y la evaluación que se toman en cuenta en estas actividades van relacionados a los objetivos propuestos en cuanto a lo que se refiere a las comunidades de aprendizaje, permitiendo que todos los estudiantes sean parte del desarrollo cognitivo.

Recursos	Evaluación cualitativa
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Docente, estudiantes • Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Proyector, parlantes - Computador o laptop - Dispositivos electrónicos - Textos de Literatura clásica - Libros de fábulas de Esopo - Textos del estudiante - Cuadernos de trabajo (apuntes) - Fichas de resumen - Gráficos - Folletos - Papelógrafo, cartulina - Marcadores, lápices de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura clásica: se compartirá con los compañeros los párrafos seleccionados que más les llamó la atención y el motivo por el que los eligieron. • De manera autónoma se expresará una conclusión.  <ul style="list-style-type: none"> • Fábula: se dará a conocer la reflexión que se obtuvo por medio de la moraleja.

- Expresar el mensaje que les transmitió, comprender de forma sencilla los conceptos éticos y morales que serán importantes para su futuro.



4.5.3. Aula invertida

El aula invertida o aula inversa es una estrategia didáctica en la que pueden ser partícipes todos los estudiantes, favorece significativamente el aprendizaje de contenidos y el desarrollo de destrezas, está cimentada en los diferentes recursos tecnológicos,

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Lincango

Juan Francisco Suárez



prácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Berenguer-Albaladejo (2016) define al aula invertida como:

Un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. A grandes rasgos consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente vídeos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas, y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas (p. 1466).

Es así como el aula invertida viene a ser una herramienta importante en la construcción del conocimiento del estudiante, pues este se convierte en el protagonista de su formación académica y asienta las bases para convertirse en un futuro investigador. Con esta herramienta según la dimensión cognitiva de la taxonomía de Bloom, el alumno desarrollará las siguientes habilidades:

- **Conocimiento:** poder recordar información aprendida.
- **Comprensión:** ser capaz de presentar la información aprendida de diferente manera.
- **Aplicación:** usar las destrezas obtenidas en los problemas diarios que se presenten.
- **Análisis:** descomponer el todo en sus partes para solucionar problemas por medio del conocimiento aprendido.



- **Síntesis:** ser capaz de crear, integrar, combinar nociones, planear y proponer ideas.
- **Evaluación:** Dar opiniones al valor de un producto.

Tema: Descubriendo qué es la oración: sujeto y predicado

Objetivo:

- Desarrollar tareas individuales y colaborativas mediante el uso de un soporte audiovisual para mejorar la comprensión en la lectoescritura.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación:

- El estudiante de manera autónoma deberá narrar la experiencia vivida en el hogar.
- Expresar lo que comprendió en la actividad enviada, tomar el rol de profesor y adueñarse del conocimiento.
- Todos deben escuchar con atención y respeto.

Construcción:

- Registrar los aspectos sobresalientes de cada una de las participaciones de los estudiantes.
- Comentar los resultados.
- En grupos, cada uno con sus anotaciones, estará en capacidad de explicar estas nociones. Definir que es la oración y como se divide (sujeto y predicado).

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- Utilizar diferentes recursos a su elección como: cartulinas, hojas, fichas didácticas o papelógrafo, para exponer el concepto y varios ejemplos.

Consolidación:

- El docente debe tomar el rol de guía o mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, observar el desempeño de cada grupo.
- Apoyar en la resolución de problemas de las actividades.
- El maestro deberá solventar las interrogantes, definiciones, dudas e inquietudes que demanden sus alumnos.

Los recursos y la evaluación empleados en esta actividad son los siguientes:

Recursos	Evaluación cualitativa
----------	------------------------

- **Humanos:**
 - Docente, estudiantes
- **Materiales:**
 - Proyector, parlantes
 - Computador o laptop
 - Dispositivos electrónicos
 - Enlace del tema
 - Textos de Literatura
 - Textos del estudiante
 - Cuadernos de trabajo (apuntes)
 - Fichas de resumen
 - Sopa de letras
 - Gráficos
 - Papelógrafo, cartulina
 - Marcadores, lápices de colores

- Realizar un soporte visual sobre el contenido en estudio.
- Observar la creatividad al momento de exponer el trabajo y la manera de expresarse frente a sus compañeros.
- De manera autónoma se expresará una conclusión sobre lo que aprendieron en esta actividad.





4.5.4. Gamificación

La nueva era educativa tecnológica trae consigo niños considerados como nativos digitales, es por esta razón, que el docente, a través del aprendizaje cooperativo y del constructivismo puede utilizar varios recursos o herramientas digitales que se encuentran diseñados en la web y que podrían servir para generar actividades inclusivas. Esta estrategia didáctica se desarrolla mediante el uso de elementos que se basan en el juego y lo llevan al aprendizaje.

El objetivo e importancia de esta herramienta es brindar a todos los estudiantes las oportunidades para participar de forma activa, crítica y creativa en la construcción de su propio conocimiento

La gamificación no solamente pretende resolver problemas que afectan en mayor medida a la motivación de las personas actualmente en activo, sino que también está especialmente enfocado a los perfiles psicológicos de los estudiantes que actualmente tienen nuevas necesidades de interactuar con el mundo” (Teixes Argilés, 2015, p. 20).

El docente innovador encontrará en la web diversidad de plataformas educativas como: kahoot, brainscape, genially, edpuzzle, entre otros,

Tema 1: Identificando palabras agudas, graves y esdrújulas en las lecturas

Estrategia didáctica: Kahoot

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



Kahoot es una herramienta educativa gratuita que permite aprender de forma divertida y entretenida distintos temas de estudio, mediante la solución de puzzles o cuestionarios. Puede ser utilizado tanto en una computadora como en dispositivos móviles a través de aplicación.

Objetivo

- Motivar el aprendizaje del estudiante mediante el uso de imágenes y videos llamativos referentes a la temática para fortalecer el aprendizaje significativo.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación

- Realizar la lectura de un fragmento del cuento “El gato con botas”.
- Escuchar con atención el sonido de las palabras.
- Comentar de manera autónoma si todas las palabras suenan igual.

Construcción:

- En grupos deberán nuevamente leer el fragmento y separarlo en frases que puedan comprender.
- Cada integrante del grupo deberá tener su frase y en su cuaderno de trabajo dividirlo en palabras.
- El docente irá registrando cada una de las palabras enunciadas por el alumno en un organizador gráfico, para luego ir explicando su correcta ubicación y cada



una de las reglas ortográficas a la que están sujetas las palabras según su acento ortográfico y el golpe de voz en la sílaba pronunciada.

Consolidación:

- El docente deberá tener diseñado un Kahoot, dicho juego estará formado para realizarlo en 4 o 5 equipos según el número de estudiantes, se presentará la actividad y a manera de concurso, los participantes irán respondiendo de la manera más rápida y acertada posible con el fin de ganar el reto.

Tema 2: Poniendo en práctica los valores

Estrategia didáctica: Genially

Genially es una aplicación web que sirve para realizar presentaciones interactivas, parecidas a Power Point, en la cual se van añadiendo diferentes diapositivas con diferentes formatos de presentación. Lo interesante de esta plataforma es la forma en que guía en el proceso y te permite acceder a diferentes recursos al momento de realizar el diseño del contenido requerido.

Objetivo

- Despertar el interés del estudiante mediante la presentación de diapositivas interesantes para fortalecer su comprensión lectora.

Actividad: 40 a 45 min

Anticipación:

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez



- Observar un video sobre “La práctica de valores”
- Dialogar sobre los aspectos observados.
- Relacionar el video con la vida diaria.

Construcción:

- El docente debe tener diseñada la presentación del tema en el cual primero se visualizará un video explicativo al que deberán poner mucha atención.
- En las siguientes diapositivas estarán descrito solo los títulos y serán los mismos estudiantes los que ayudarán al maestro a completar los diferentes apartados.
- Mediante una lluvia de ideas o con sus conocimientos previos, todos tendrán la oportunidad de aportar desde sus propias experiencias con el fin de completar la presentación sobre la clasificación e importancia de los valores en nuestra vida cotidiana.

Consolidación:


- De manera individual cada uno de los estudiantes deberá escoger un valor y representarlo según su conocimiento, a manera de una frase, dibujo o con otro material concreto y ubicarlo en un árbol de valores que construirá el docente y será visible en el aula.

Actualmente, la innovación educativa sugiere al docente trabajar con plataformas virtuales que motiven el aprendizaje del estudiante mediante el juego como herramienta en su proceso de formación. A continuación, se presenta los recursos y evaluación planteados:

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez

Recursos	Evaluación cualitativa
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Directivos, docente, estudiantes • Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Kahoot - Plataforma Genially - Proyector, parlantes - Computador o laptop - Dispositivos electrónicos - Enlace del tema - Textos de Literatura - Textos del estudiante - Cuadernos de trabajo (apuntes) - Fichas pedagógicas - Gráficos - Papelógrafo, cartulina - Marcadores, lápices de colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Kahoot: En el desarrollo del juego se podrá observar el comportamiento de los estudiantes, colaboración y solidaridad en el grupo.  <ul style="list-style-type: none"> - Genially: Diálogo educado, respeto a las opiniones ajenas, expresión al momento de generar las ideas y un grado activo de colaboración. - Expresar conclusiones sobre lo que aprendieron en esta actividad.



Trabajo de L

Juan F. Suárez

Juan Francisco Suárez



4.5.5. Teatro

Una estrategia didáctica pedagógica inclusiva que se puede realizar en la presencialidad, que nunca pasará de moda y que vale la pena tomar en cuenta en esta propuesta son las obras de teatro. Esta forma de expresarse se la realiza mediante la lectura y ensayo de un texto el cual será representado ante un público, se desarrolla mediante diferentes diálogos, una situación con un conflicto, varios personajes y en un contexto determinado. Esta estrategia fortalecerá la lectoescritura al momento de reescribir los guiones y al momento de leer en los ensayos lo que va a expresar el personaje en la trama descrita.

Tema: Obra de teatro: “Los buenos sentimientos”

Objetivo:

- Fomentar el amor al arte creativo mediante la representación de obras reales para expresar la solución a problemas cotidianos.

Actividad: 2 sesiones de 40 a 45 min

Anticipación:

- Observar un video sobre una representación teatral. “La bella y la bestia”.
- Dialogar sobre características, vestuario, movimientos, contexto en el que se desarrolla.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suárez


**Construcción:**

- Con todos los antecedentes descritos por los estudiantes, el maestro explicará lo que es el teatro y dará a conocer una obra importante a representar, “Los buenos sentimientos”.
- Los estudiantes podrán observar el video en YouTube, con todas las características que demandan los protagonistas de la historia.
- Se formará varios grupos, los cuales deberán elegir el fragmento que más les llame la atención, deberán escoger los personajes y representarlos de la mejor manera.
- Todos los estudiantes serán participes en esta actividad artística, corporal, expresiva y dramática.

Consolidación:

- Representación creativa de cada grupo de estudiantes, según el fragmento escogido.
- Observar la manera de dirigirse al público; vestuario, gestos y dialogo con el resto de los integrantes.
- Comentar de manera individual si les gusto la actividad.

Esta actividad se realiza en la presencialidad, motiva a todos los estudiantes a expresarse en público, ser partícipes y a perder el miedo de pararse frente a un escenario. Para su desarrollo se requiere de los siguientes recursos:

Recursos	Evaluación cualitativa
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: - Comunidad educativa • Materiales: - Proyector, parlantes - Computador o laptop - Dispositivos electrónicos - Enlace del tema, video de YouTube para observar movimientos y gestos - Textos del estudiante - Cuadernos de trabajo (apuntes) - Guion - Vestuario - Escenografía 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar conclusiones sobre lo que aprendieron en esta actividad. <p>Comprensión de la obra y componentes que verifiquen el trabajo colaborativo, mismo que dará como resultado un proceso académico inclusivo más coherente.</p> 

4.6. Validación de la intervención con el criterio de especialistas

La propuesta “Uno para todos y todos para uno” fue validada mediante el criterio de especialistas (ver anexo 5), con el fin de contar con una intervención técnicamente construida y aplicable para el desarrollo de la lectoescritura destinada a estudiantes con necesidades educativas especiales, específicamente ligadas a la

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza

Lincango

Juan Francisco Suárez



discapacidad intelectual leve, mediante la aplicación de estrategias inclusivas, además de la integración de herramientas y recursos que permitan a todos los estudiantes ser partícipes de aprendizajes sólidos y constructivos.

Como primer punto, se llevó a cabo la validación de los instrumentos de recolección de datos, los mismos que sirvieron para dar origen a la propuesta diseñada; la misma que fue validada por expertos en el área pedagógica, y especialistas en educación básica, educación especial y educación inicial. Todas las observaciones y recomendaciones recabadas en este proceso fueron incorporadas en la versión final de la propuesta.

La propuesta fue evaluada mediante cuatro criterios: claridad, relevancia, coherencia y pertinencia. Además, se contó con una escala de puntaje con los siguientes valores: 5, totalmente; 4, mucho; 3, medianamente; 2, poco y 1, nada. En la siguiente tabla se presentan los valores dados por los 5 especialistas que revisaron la propuesta.



Tabla 2

Tabulación de resultados por especialistas en la validación de la propuesta

Especialistas	Claridad				Total	Pertinencia				Total	Coherencia			Total	Relevancia					Total	Total	
PhD. Efstathios Stefos	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	25	5	5	5	15	5	5	5	5	5	25	85
Mstg. Verónica Chuñir	5	4	3	3	15	4	4	4	4	4	20	4	3	3	10	4	4	5	5	5	23	68
Lcda. Jessica Maxi	5	5	5	4	19	5	5	5	3	3	21	4	4	4	12	5	4	5	5	5	24	76
PhD. Marcos Ibarra	5	5	5	5	20	5	5	5	4	4	23	4	5	4	13	5	4	4	4	5	22	78
Valores totales					74					89				50						94	307	
Promedios					46.25%					44.5%				41.66%						47%		

Fuente: Datos de la investigación

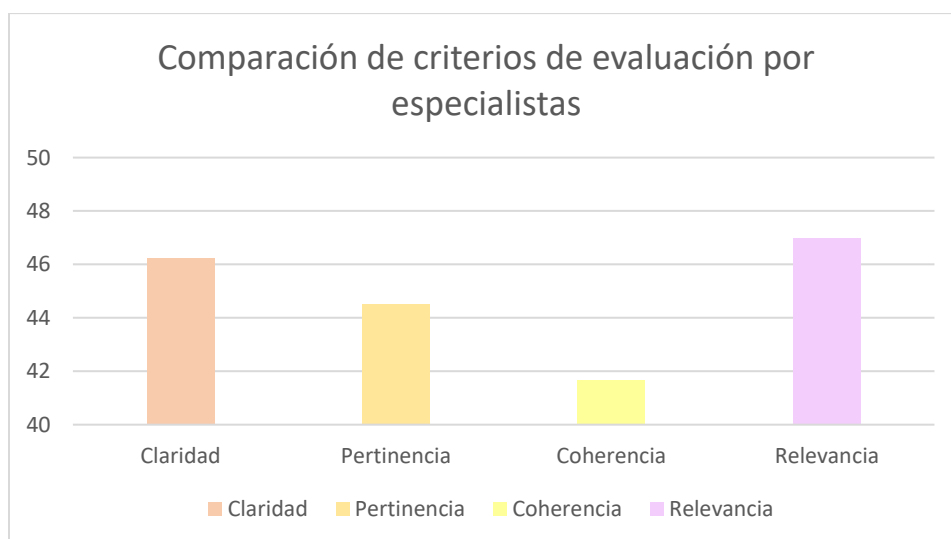
Elaborado: Gabriela Dután y Juan Suárez



En la siguiente figura se comparan los criterios evaluados, en el cual el puntaje mayor esperado era de cinco puntos por criterio. En correspondencia con el criterio de claridad, la propuesta presenta una concordancia con la redacción, escritura y estructura gramatical. Por su parte, en pertinencia, el resultado indica que los antecedentes, justificación y objetivos se interrelacionan de manera adecuada. Mientras que en el criterio de coherencia se evidencia que, si bien la propuesta presenta enfoque inclusivo, se sugiere interrelacionar de mejor manera los recursos y herramientas a utilizar, sin embargo, el criterio de relevancia demuestra ser el más alto lo que suscita que la propuesta es viable y presenta información relevante y necesaria de aplicación en el área de estudio, ya que es de suma importancia integrar estrategias inclusivas en la práctica docente.

Figura 1

Comparación de criterios de evaluación por especialistas



Elaborado por: Gabriela Dután y Juan Suárez

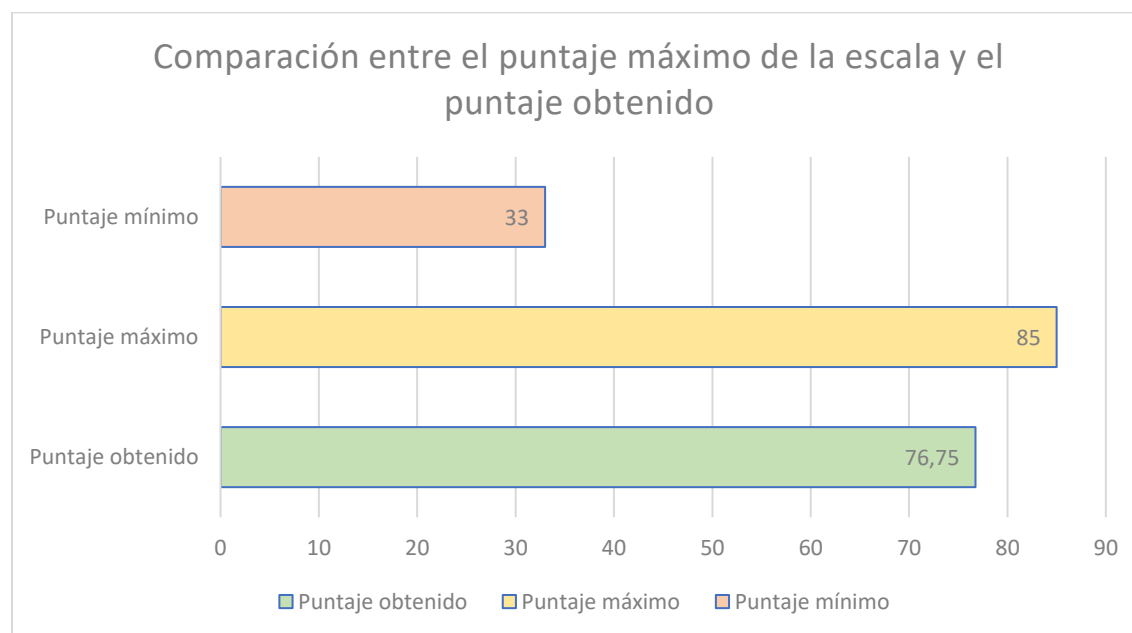
Fuente: datos de la investigación



En la figura 2, se comparan los puntajes promedio obtenidos en el instrumento de validación, con los puntajes mínimos y máximos posibles. Se puede evidenciar que la propuesta “Uno para todos y todos para uno” tiene un promedio muy bueno dado que no se aleja mucho del puntaje máximo, lo cual indica que es una propuesta viable para responder a las necesidades presentes en los niños y niñas con discapacidad intelectual leve, para la aplicación de la inclusión en el aula. Cabe recalcar, que las observaciones y sugerencias indicadas por los especialistas se han acogido y modificado dentro de la propuesta final.

Figura 2

Comparación entre el puntaje máximo de la escala y el puntaje obtenido



Elaborado por: autores

Fuente: datos de la investigación



Los criterios conseguidos dan cuenta de una propuesta consistente y técnicamente elaborada. Las observaciones recibidas permitieron mejorar la redacción y ortografía, la planificación didáctica y el abordaje científico de la inclusión educativa. De tal forma que se cuenta con una intervención que puede ser empleada y adaptada para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual leve en educación básica media.

4.7. Referencias bibliográficas

Ainscow, M. (2017). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1), 39-49.

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/220/214>

Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J., & Zubillaga del Río, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. *Academia Accelerating the world's research*.

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Berenguer-Albaladejo, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. *En M.T.Tortosa, jornadas en redes de investigación en docencia universitaria*, 1466-1480.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59358/1/XIV-Jornadas-Redes-ICE_108.pdf

López Melero, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 131-160.



<https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo1.pdf>

Ortiz Ortiz, M. G., & Pérez Alcalá, M. (2002). *Hacia la Construcción de la Sociedad del Aprendizaje. Memorias del X Encuentro Internacional de Educación a Distancia*. Universidad de Guadalajara.

<https://es.scribd.com/document/186828758/Memorias-X-Encuentro-Internacional-de-La-Educacion-a-Distancia-Hacia-El-Encuentro-de-La-Sociedad-de-Aprendizaje>

Saenz-Díaz, D., Chan-Lezama, & M. del Carmen. (2015). Las comunidades de aprendizaje: una propuesta pedagógica para la educación. *Capacitación y Desarrollo profesional*, 167-176.

https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_I/2-Epistemologia/Acta-Veracruz-Tomo-1-179-188.pdf

Teixes Argilés, F. (2015). *Gamificación: motivar jugando*. Editorial UOC, S.L.

<https://www.amazon.com/-/es/Ferran-Teixes-Argil%C3%A9s/dp/8490649154>



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al culminar el proceso descriptivo y tomando en consideración los objetivos específicos planteados al inicio del trabajo de titulación se obtuvo las siguientes conclusiones.

En relación con el primer objetivo que plantea indagar y establecer los principales referentes teóricos para esclarecer el tema mencionado sobre el proceso que debe seguir una persona con NEE, discapacidad intelectual leve, en su formación educativa en el área de Lengua y Literatura (lectoescritura). En cuanto al cumplimiento del objetivo se realizó una búsqueda exhaustiva de información referente al tema: en artículos, revistas y libros digitales; primero se definió el término “inclusión”, y cómo el docente debe llevarlo al aula al momento de planificar sus actividades. Se observó en una guía de adaptaciones curriculares diseñadas por el Ministerio de Educación, una clasificación en general de las diferentes características de las personas que poseen NEE y cómo debe ser el trato hacia su personalidad.

En síntesis, se describió cada una de las NEE, dando más énfasis a la discapacidad intelectual leve en grado 3: estudio de caso. Se definió y conoció de manera específica las cualidades que demostraban estos individuos al momento de expresarse en un contexto social. La docente comenta que los estudiantes que se encuentran en grado 3, son más complicados a la hora de trabajar, tienen memoria a corto plazo, pues solo retienen una cantidad limitada de información, por esa razón se les debe prestar más atención, ser creativos, respetuosos y empáticos.



Las teorías de Vygotsky (sociocultural) y de Bruner (descubrimiento) apoyaron el fundamento de esta investigación al mencionar el desarrollo del pensamiento verbal y lenguaje racional del individuo al interrelacionarse con el contexto social, deben aprender por medio de procesos en el desarrollo del lenguaje. Teorías contemporáneas mencionadas por López, Ainscow y Parrilla sobre inclusión denotan la importancia del maestro frente a un proceso de humanización, práctica de valores y convivencia de paz y armonía entre todo el grupo de estudiantes se debe aprender a vivir con las diferencias de las personas.

En los informes del DIAC elaborados por el DECE, se comprueba el déficit de aprendizaje de la estudiante de 7° año de EGB, tanto en la asignatura de Matemáticas como en el área de Lengua y comunicación, al ser esta segunda la base para la comunicación humana y sociocultural, se priorizó los procesos para fomentar la Lectoescritura; se planificaron y diseñaron diversos recursos de aprendizaje en plataformas como: Liveworksheets, Wordwall, Canva, Genially, entre otros, con el fin de motivar su formación académica mediante el uso del juego como herramienta didáctica. La estudiante al inició demostró timidez, pero después fue mostrando más seguridad, se conectaba puntualmente, fue responsable, y participaba de manera activa en las actividades. La docente confirmo que la niña había tenido grandes logros pues ya podía escribir palabras, frases u oraciones con sentido.

Las estrategias de aprendizaje virtuales demuestran que los estudiantes con NEE aprenden de mejor manera pues el interés es notorio al cumplir con responsabilidad las tareas enviadas. La web posee diversidad de aplicaciones educativas y ahora es cuando el docente con vocación de servicio debe preguntarse: si quedarse con la metodología del pasado o innovarse y ser un profesor



investigador que maneje diferentes estrategias pedagógicas en la elaboración de sus planes de trabajo, poniendo en práctica el dicho: *la práctica hace al maestro*.

Además de haber aplicado los diversos recursos de aprendizaje virtuales y contemplar resultados favorables en la formación académica tanto cualitativa como cuantitativa de la estudiante: objeto de estudio, se procedió a diseñar una propuesta de estrategias didácticas inclusivas virtuales con el fin de apoyar con este documento a los docentes de la Unidad Educativa, para que el contenido sea tomado en cuenta como fuente de investigación, también dicho proyecto fue observado, analizado y validado por diferentes especialistas conocedores del tema, para más confiabilidad al momento de su aplicación.

5.2. Recomendaciones

Tomando en cuenta el análisis de las diferentes herramientas aplicadas en la investigación juntamente con la descripción de las conclusiones se redacta las siguientes recomendaciones:

El presente documento sirve como base para futuras investigaciones sobre el tema de inclusión la manera como el tutor profesional de la Unidad Educativa puede aplicar las diferentes estrategias didácticas inclusivas mencionadas en el proyecto, observe los avances y logros en sus estudiantes con NEE y pueda aportar desde su experiencia con nuevas metodologías activas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y fomente el respeto a los derechos y diferencias de todos los alumnos.

La comunicación es fundamental entre la comunidad educativa y los diferentes departamentos institucionales al momento de acompañar al estudiante con NEE, debe ser un



seguimiento responsable. Al inicio del año escolar, el representante debe dialogar con el maestro para dar a conocer si su niño o niña tiene características especiales y desde aquí remitir al DECE para su respectivo diagnóstico (DIAC) y si el padre de familia ya posee un informe psicopedagógico del estudiante, el DECE está en la obligación de realizar un nuevo análisis en cuanto a su aprendizaje y no conformarse con el antiguo informe.

El Ministerio de Educación debe escuchar las sugerencias de las diferentes Unidades Educativas conformadas por directivos y docentes al mencionar que las capacitaciones están quedando solamente en la teoría o en documentos archivados, es decir, se desea que el Estado pueda solventar las necesidades de cada una de las instituciones y sea la práctica de la capacitación una solución al correcto proceso pedagógico que debe realizar el docente frente a un alumno con NEE, para que este tenga las mismas oportunidades y derechos educativos contemplados en los artículos 26 y 28 de la Constitución del Ecuador.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en Investigación Educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Ainscow, M. (2017). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1), 39-49.
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/220/214>
- Alarcón Alcivar , J., & Vera Cayetano, K. (2021-10). La gamificación en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Aida León de Rodríguez Lara. *tesis*
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/57832>
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 187.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa* (Vol. 3). Ediciones Morata. S. L. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>



Arroyo Benalcázar, M. A. (2015). Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as con Necesidades Educativas Especiales en la escuela de Educación Básica Rafael Suárez. *Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as con Necesidades Educativas Especiales en la escuela de Educación Básica Rafael Suárez*. (U. R. Andes, Ed.)

<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3779/1/TUICED001-2016.pdf>

Caballero López, G. L. (2014). Dificultades de Aprendizaje en Lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación "Una escuela para Emiliano". *Dificultades de Aprendizaje en Lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación "Una escuela para Emiliano"*. (U. A. Hidalgo, Ed.)

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Camargo Uribe, Á., & Hederich Martínez, C. (2010). Jerome Brune: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13(24), 329-346.

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>



Carpio, M. (2013). ESCRITURA Y LECTURA: HECHO SOCIAL, NO NATURAL. Revista

Actualidades Investigativas en Educación, (13), 3, pp. 1-23. obtenido de:

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>

CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning

guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0

(2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río,

A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión

2.0). http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0-

full_espanol.docx

Constitución del Ecuador. (2008). https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Elizalde, O. (2018). La entrevista semi-estructurada. Obtenido de La maldita tesis:

<https://www.lamalditatesis.org/post/entrevista-semi-estructurada>

García Giner, E. (2019). Lectoescritura en Educación Infantil. Estudio de los procesos de su

aplicación práctica. *Campus Educación. Revista Digital Docente*, 64.

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en->

educacion-infantil/

García Guevara, W. C., & Jara Saldaña, G. A. (2016). La Discapacidad Intelectual y el

Aprendizaje de la Lectoescritura.

https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_8/la_discapacidad_Intelectual_

y_lectoescritura.pdf

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



- García, V., Aquino Zuñiga, S., Izquierdo, J., & Ramón Santiguo, P. (2015). *Investigación e Innovación en Inclusión Educativa. Diagnósticos, Modelos y Propuestas*. Red Durango de Investigadores Educativos, A.C.
- https://www.researchgate.net/publication/282327052_Investigacion_e_Innovacion_en_Inclusion_Educativa_Diagnosticos_Modelos_y_Propuestas
- Jiménez Sánchez, E. (2001). El significado oculto del término Necesidades Educativas Especiales. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (42), 169-176.
- <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404212.pdf>
- Larios Trejo, J. A., & Gómez Pérez, M. T. (2016). El diario de campo como herramienta para la metacognición en estudiantes de la Universidad de Colima. *Revista digital de Investigación Educativa* (15).
- https://www.researchgate.net/publication/320698771_El_diario_de_Campo_como_herramienta_para_la_metacognicion
- López Melero, M. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26 (2), 131-160.
- <https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890007.pdf>
- Lucas Griñán, V. (2014). La Lectoescritura en la etapa de Educación Primaria. *La Lectoescritura en la etapa de Educación Primaria*. (U. d. Valladolid, Ed.) Soria
- <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>



Mercon, J. (2021). Comunidades de aprendizaje transdisciplinarios: cuidando lo común. *DIDAC (78 JUL-DIC)*, 72-79.

<https://didac.ibero.mx/index.php/didac/article/view/75/105>

Ministerio de Educación. (2013). Acuerdo Ministerial para la inclusión educativa. *Acuerdo Ministerial para la inclusión educativa*, 12. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf

Ministerio de Educación. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. <https://fliphtml5.com/exes/vwnj/basic>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo1.pdf>

Naciones Unidas. Paz, Dignidad e Igualdad. (1990). *Bienvenidos a las Naciones Unidas*.

Obtenido de Bienvenidos a las Naciones Unidas:

<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Orozco Alvarado, J. C. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAM-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí* (19), 5-17. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i19.2967>

Ortega Segrera, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *ResearchGate* (3), 123-133.

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de

Enseñanza del docente en las áreas Básicas. Una mirada al Aprendizaje escolar.

Eleuthera, 21, 13-33.

<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>

Parrilla, A. (2002). EDUCACIÓN INCLUSIVA. *Revista de Educación*, 7-437.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/66887/008200330014.pdf>

?sequence=1

Prieto, Y., Ortega, R., & Herrera, J. (2017). *La atención a la diversidad, factor preponderante*

dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Unidad Educativa Bilingüe

Torremar.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7210736>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). (pág. 2).

[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-2015/a.2/reglamento-loei.pdf)

[2015/a.2/reglamento-loei.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-2015/a.2/reglamento-loei.pdf)

Soto Calderón, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad.

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 3(1).

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44730104.pdf>

Zambrano Vivero, D. (2021). Propuesta para la implementación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura. *Tesis*



<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2378/1/ZAMBRANO%20VIVERO%20DEICY%20JOHANNA.pdf>



ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación

1. Datos informativos:

Unidad educativa: “Víctor Gerardo Aguilar”

Docente: Mag. Verónica Chuñir

Año de EGB: Séptimo año de EGB

Alumnos practicantes: Gabriela Dután y Juan Suárez

2. Objetivo: Conocer las diferentes estrategias que utiliza la docente en el área de aprendizaje de Lengua y Literatura para localizar un problema educativo, analizarlo y dar una posible solución al mismo.

3. Unidades de observación.

a) Proceso de enseñanza-aprendizaje

- Estrategias didácticas
- Área de lectura (actividades)
- Área de escritura (actividades)

b) Adaptaciones curriculares

- Observación del grupo de estudiantes para determinar algún caso de Necesidades Educativas Especiales

c) Manejo de la disciplina en la hora clase por la plataforma Zoom

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



- Como se organizan para el ingreso a la clase
- Características individuales de los estudiantes
- Ambiente de trabajo en los alumnos

d) Acompañamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje de parte de las familias

- Control y guía de actividades
- Desarrollo de actividades sociales y culturales

e) Evaluación Académica

- Tipo de evaluación del rendimiento académico
- Seguimiento académico por parte del docente
- Clases de retroalimentación

f) Aplicación de documentos curriculares

- Manejo del currículo
- Planificación de clases
- Socialización del código de convivencia



Anexo 2: Entrevista a tutora profesional

Datos informativos:

Fecha: 04 de enero de 2022

Nombre de la entrevistada: Mgs. Verónica Chuñir

Docente de la Unidad educativa “Víctor Gerardo Aguilar”

Séptimo año de EGB

Objetivo: Conocer la gestión pedagógica y curricular de la docente con la aplicación de una entrevista con respecto a la inclusión educativa en relación con los estudiantes con necesidades educativas especiales y comprender la interrelación social educativa en el aula.



1. En síntesis, nos podría explicar en qué consiste para Ud. la inclusión educativa y como la ha experimentado en sus años de servicio profesional.
2. ¿Cómo ha contribuido la llamada educación integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos con NEE?
3. En los últimos años ha observado cambios en las políticas educativas en cuanto a la adaptabilidad de estos estudiantes.
4. Ha recibido cursos o capacitaciones por parte del Mineduc de acuerdo con este tema.
5. En sus años de servicio profesional docente, ¿Qué estrategias pedagógicas ha debido implementar al trabajar con niños y niñas con NEE?



6. Debido a la pandemia, ¿el aprendizaje de su grupo se ha visto afectado?
7. ¿Qué recursos implemento para optimizar el proceso educativo?
8. En el caso de “María”, nos puede comentar, ¿cómo fue el acompañamiento de la familia en su proceso de enseñanza-aprendizaje virtual?
9. Desde su experiencia como docente, puede mencionar algunos procesos educativos importantes que hayan contribuido al aprendizaje de la lectoescritura
10. ¿Estaría dispuesta a aplicar un programa de estrategias didácticas inclusivas, con su grupo de niños y niñas, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
11. ¿Qué nos recomendaría, como futuros docentes, cuando en nuestro ejercicio profesional nos toque trabajar con niños y niñas con NEE?



Anexo 3: Informe psicopedagógico de la estudiante: objeto de estudio


 Dirección Distrital 01D02
 Ministerio de Educación
 



UNIDAD DISTRITAL DE APOYO A LA INCLUSIÓN

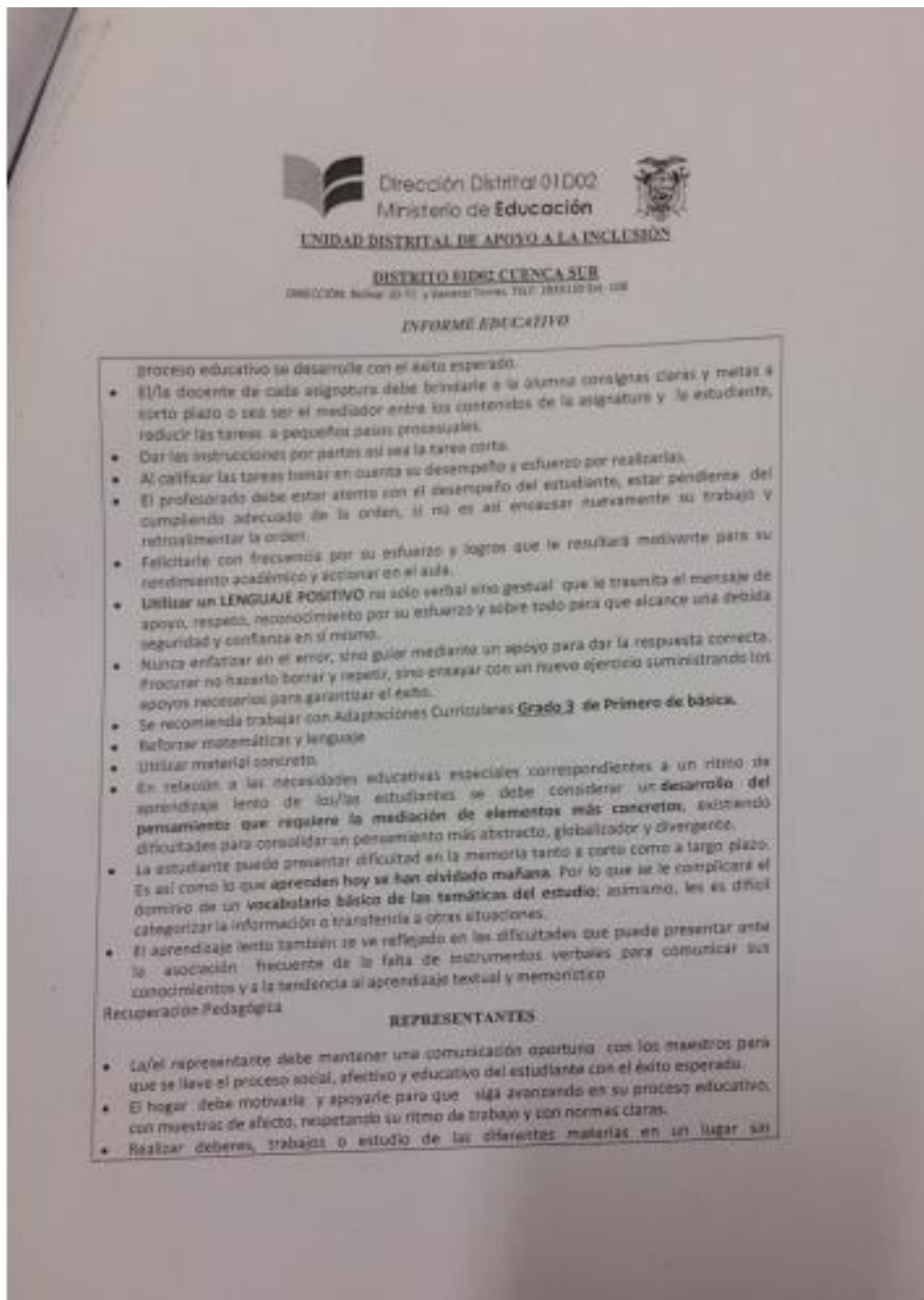
DISTRITO 01D02 CUENCA SUR
 DIRECCIÓN: Bolívar 10-71 y General Torres. TEL: 2835120 Ext. 108

INFORME EDUCATIVO

Datos Informativos	
Nombres y Apellidos: [REDACTED]	
Fecha de nacimiento: 24 DE ENERO DE 2010	Edad: 7 años 7 meses
C.I. 74	Carne de discapacidad: NO TIENE Tipo de discapacidad: INTELECTUAL
Institución Educativa: VICTOR GERARDO AGUILAR Nivel de Educación: TERCERO EGB	
Dirección domiciliaria: SANGURIMA Y MIGUEL HÉREDIA 4-17	
Teléfono: 0959648866	
Nombre de la madre: [REDACTED]	Ocupación: COMERCIANTE
Nombre del padre: [REDACTED]	Ocupación: TAXISTA
Representante legal: [REDACTED]	
Fecha de la evaluación: 26 de septiembre de 2017	
Remite	
La institución Educativa remite a la Estudiante para una valoración.	
Motivo de la evaluación	
La estudiante no sabe leer, no escribe todas las letras no conoce las consonantes, se olvida y tampoco lee de corrido, informa la institución.	
Técnicas e instrumentos de evaluación	
Se valora con la escala de Wechsler de inteligencia para Niños WISC-IV en donde se obtienen los siguientes resultados:	
<ul style="list-style-type: none"> • CI: 74 • Comprensión Verbal: 89 • Razonamiento perceptual 85 • Memoria de Trabajo: 68 • Velocidad de Procesamiento: 70 	
Pruebas pedagógicas	
Conceptos Básicos Bohem	
Test lecto-escritura 5-6	
Datos relevantes del contexto familiar	
La estudiante ocupa el Primer lugar de dos hermanos, vive con la mamá, y 1 hermano.	
Embarazo planificado, control de embarazo mensual, tiempo de gestación de 40 semanas sin dificultades, parto normal, si lloró al nacer color de la piel normal.	
Desarrollo Posnatal: casi no gateo, caminó al 1 año 6 mese y habló a los 2 años (según informa el representante).	



 <p>Dirección Distrital 01D02 Ministerio de Educación</p>  <p>UNIDAD DISTRITAL DE APOYO A LA INCLUSIÓN</p> <p>DISTRITO 01D02 CUENCA SUB DIRECCIÓN: Boñar 50-71 y General Torres. TEL: 2835120 Ext. 508</p> <p>INFORME EDUCATIVO</p>
Datos relevantes del contexto escolar
Dificultades en las áreas de matemáticas, y lenguaje. Estudiante no lee y no escribe las letras.
Áreas evaluadas y resultados obtenidos
Se evalúa con las pruebas pedagógicas de Segundo de Básica en donde la estudiante no puede desarrollarlas por lo que se considera que los conocimientos están en un Primero de Básica. En el área de lenguaje la estudiante reconoce muy pocas letras como l-a-g-x el resto de letras nombra m como ma, d como da..... Se evalúa comprensión lectora leyéndole el texto el mismo que presenta un nivel regular. No conoce fonemas-grafemas.
Conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Marta es una estudiante de inclusión educativa por su Potencial cognitivo y ritmo de aprendizaje • Adaptación Curricular Grado 3 • Ritmo de aprendizaje lento • Memoria de Trabajo bajo • Razonamiento perceptivo bajo. • Implementación DIAC • Conceptos básicos 36/50 medio • Lecto Escritura (para aprendizaje se encuentra en un buen nivel)
Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado debe apoyarle con Adaptaciones Curriculares según los requerimientos de cada asignatura, partir del DIAC (Documento individual de adaptación curricular). • Debe estar ubicada en los primeros puestos y cerca del maestro/a por su ritmo de aprendizaje y por lo expresado en el primer párrafo, para que reciba apoyo, supervisión y motivación constante. • Los maestros/as deben realizar Recuperación Pedagógica, como consta en los deberes de los maestros y derechos de los estudiantes respecto de las tutorías de la LOEI, en el Art. 11 literal i y el Art. 7 literal f. • Para la evaluación, promoción, certificación y acreditación es necesario se considere el desarrollo de los objetivos mínimos obligatorios de las destrezas con criterio de desempeño en las asignaturas pertinentes. • Es importante que en el certificado de calificaciones se registre que es una estudiante de inclusión con necesidades educativas especiales, hacer constar el Art. 2 literal "v" y el Art. 6 literal "o" de la LOEI. • Determinar el estilo de aprendizaje de la estudiante y tener presente su ritmo para que el




 Dirección Distrital 01D02
 Ministerio de Educación
 

UNIDAD DISTRITAL DE APOYO A LA INCLUSIÓN

DISTRITO 01D02 CUENCA SUR
 DIRECCIÓN: Bolívar 23-71 y General Torres. TEL: 2835120 Ext. 108

INFORME EDUCATIVO

distracciones y se considera necesario la supervisión de un adulto para que pueda corregir los errores en las diferentes tareas del estudiante.

- Es importante tener hábitos de estudios dentro de la casa disponer de un horario para inicio y culminación de tareas.
- Reforzar en casa lo aprendido en la institución.
- Retroalimenta en la casa lo aprendido en la institución.
- Recuperación Pedagógica.

Firmas de responsabilidad



Lda. Tatiana Mendiceta
Coordinadora UDAI 01D02

Recibido por:

Nombre:

Fecha de entrega: 12 de Octubre de 2017



Anexo 4: Formato de planificación (personalizada)

PLAN DE CLASE VIRTUAL

1. DATOS INFORMATIVOS:

PRACTICANTES	Srta. Gabriela Dután y Sr. Juan Suárez		ÁRE A:	LENGUA Y LITERATURA	GRADO:	Séptimo	PARALELO:	“B”
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	1	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	“EL APRENDIZAJE TE LLEVARÁ MUY LEJOS”		N° DE PERÍO DOS:	1	SEMANA DE INICIO:	12/ 10/2021
OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.							
EJE TRANSVERSAL	“GARANTIZA LA IGUALDAD DE DERECHOS”.							



2. PLANIFICACIÓN:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados	ANTICIPACIÓN: - Conversar sobre el fonema N n, su pronunciación y escritura (Lluvia de ideas). - Nombrar un grupo de estas palabras. Ejemplos CONSTRUCCIÓN: - Observar un video en YouTube: fonema r - Presentación en Power Point - Nombre de la letra y pronunciación - Identificar algunas palabras - Relacionar imagen con texto	Internet Video Presentaciones en Power Point Plataformas educativas Dispositivos tecnológicos	-Identifica el fonema -Reconoce palabras -Forma palabras con fonemas ya aprendidos -Utiliza correctamente en producciones escritas:	Técnica: - Observación - Trabajo individual autónomo y dirigido -Control de tareas Instrumento:



<p>en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>	<p>- Plataforma Wordwall, juego de memorización</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>- Actividad autónoma de refuerzo</p> <p>- Reconocer algunas palabras que contengan este fonema.</p> <p>- Formar la palabra con plastilina.</p> <p>- Buscar y recortas palabras con este fonema en revistas, periódicos.</p> <p>- Tarea: Ficha interactiva (Liveworksheets)</p>	<p>Fichas con palabras</p> <p>Texto de Lengua.</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Plastilina</p>		<p>-Plataformas virtuales</p> <p>-Presentaciones en PowerPoint</p> <p>-Dispositivos electrónicos</p>
--	--	---	--	--



Anexo 5: Matriz para la validación de propuesta de intervención



MATRIZ PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INCLUSIVAS

Azogues, 23 de marzo de 2022

Estimado/a Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de estrategias didácticas inclusivas (adjunta), la misma que surgió de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas de inclusión educativa, observadas en las prácticas preprofesionales. Valoramos en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios. El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta planteada. En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional. b)

Revise el documento adjunto en el que se presenta el diseño de una propuesta de estrategias inclusivas.

c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y retroalimente con sugerencias y observaciones desde su práctica docente.

Con sentimientos de consideración,

Erika Gabriela Dután Plaza

Juan Francisco Suarez Lincango

Datos informativos:

Nombre de los autores: Erika Gabriela Dután Plaza y Juan Francisco Suarez Lincango

Tema de investigación: “Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve en básica media de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”:
Estudio de caso, Título de la propuesta: “Uno para todos y todos para uno”

Nombres y apellidos del/la especialista: _____

Cédula de ciudadanía: _____

Trabajo de Integración Curricular

Erika Gabriela Dután Plaza
Juan Francisco Suárez Lincango



Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

RUBRICA “TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”

Evalúe cada uno de los enunciados utilizando la siguiente escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2) y nada (1), marcando con una X.

Aspecto: claridad	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje sencillo, comprensible y de carácter científico.					



<p>2. La escritura y su estructura gramatical responden a los criterios ortográficos y de redacción para garantizar una claridad en los distintos párrafos del documento.</p>					
<p>3. Las estrategias indican de forma clara los materiales, espacios, temas y recursos en general que son necesarios para su desarrollo.</p>					
<p>4. Las estrategias inclusivas mencionadas en el desarrollo de la propuesta son de fácil comprensión para el lector</p>					
<p>Aspecto: pertinencia</p>					
<p>1. La fundamentación teórica de la propuesta mantiene concordancia con el tema en estudio.</p>					



2. El objetivo general y específicos se relacionan con la temática investigada en la propuesta.					
3. La propuesta se divide en varios apartados claros y sistemáticos al momento de expresar las estrategias inclusivas.					
4. La estructura de cada una de las estrategias mencionadas cumplen con las características de base para considerarse inclusivas.					
5. Los recursos propuestos en las estrategias son adecuados para la inclusión.					
Aspecto: coherencia					
1. La relación entre las estrategias inclusivas mencionadas son coherentes con los objetivos planteados.					



<p>2. Las actividades expresadas en las estrategias inclusivas establecen precisión para aplicarlas con los estudiantes de Educación General Básica.</p>					
<p>3. Las estrategias inclusivas establecen precisión con el objetivo, destrezas, actividades, recursos y evaluación, basados en el trabajo en equipo de manera colaborativa y cooperativa.</p>					
<p>Aspecto: relevancia</p>					
<p>1. El tema abordado es de interés para la mejora de la práctica docente.</p>					
<p>2. Las actividades planteadas en las estrategias inclusivas favorecen a procesos de inclusión y participación de los estudiantes.</p>					



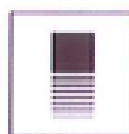
<p>3. La propuesta servirá de apoyo a estudiantes en formación y docentes como fuente de información para mejorar la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.</p>					
<p>4. El trabajo realizado permite la reflexión sobre la importancia del diseño de estrategias didácticas inclusivas.</p>					
<p>5. Las estrategias propuestas brindan la posibilidad de aplicarse, con ajustes, en contextos y situaciones distintas a las planteadas en el documento.</p>					

<p>Observaciones:</p>



<p>4. El trabajo realizado permite la reflexión sobre la importancia del diseño de estrategias didácticas inclusivas.</p>					
<p>5. Las estrategias propuestas brindan la posibilidad de aplicarse, con ajustes, en contextos y situaciones distintas a las planteadas en el documento.</p>					

<p>Observaciones:</p>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, Erika Gabriela Dután Plaza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa "Victor Gerardo Aguilar": Estudio de caso" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Erika Gabriela Dután Plaza

C.I: 016458581 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Juan Francisco Suárez Lincango, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa "Víctor Gerardo Aguilar": Estudio de caso" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Juan Francisco Suárez Lincango

C.I: 0102535341



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, Erika Gabriela Dután Plaza, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa "Victor Gerardo Aguilar": Estudio de caso], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril de 2022

Erika Gabriela Dután Plaza

C.I: 016458581 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Juan Francisco Suárez Lincango, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa "Víctor Gerardo Aguilar": Estudio de caso", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril de 2022

Juan Francisco Suárez Lincango

C.I: 0102535341



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad

Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura]

Yo, Mónica Patricia Alvarado Crespo, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Propuesta de un programa de estrategias didácticas inclusivas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura destinada a estudiantes con discapacidad intelectual leve en Básica Media de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”: Estudio de caso.”] perteneciente a los estudiantes: [Erika Gabriela Dután Plaza, C. I.: 0106458581 y Juan Francisco Suárez Lincango C. I.: 0102535341. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [10 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril del 2022

MONICA
PATRICIA
ALVARADO
CRESPO

Firmado
digitalmente por
MONICA PATRICIA
ALVARADO CRESPO
Fecha: 2022.04.14
18:07:12 -05'00'

Mónica Patricia Alvarado Crespo

C.I: 0301629887