



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

**Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura**

**Talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura.**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica**

**Autor:**

**Dorian Mauricio Mendieta Chacha**

**CI: 0105253991**

**Tutor:**

**Diego Alberto Calle Vintimilla**

**CI: 0301258968**

**Azogues - Ecuador**

**Abril, 2022**



**Resumen:**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo la creación de talleres sobre herramientas virtuales para el docente del séptimo año de educación básica paralelo A, que fomenten el aprendizaje de lectura en los estudiantes, esto debido a la nula utilidad de plataformas virtuales al momento de desarrollar sus clases en la educación virtual. Los talleres fueron direccionados al trabajo docente con la finalidad de que, a través del uso de las TIC, se implementen nuevas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación se desarrolla bajo un paradigma interpretativo y su metodología obedece a la investigación acción participante. Se realizó una triangulación de datos con la información obtenida por medio de la observación participante, entrevistas y encuestas. Una vez ejecutados los talleres se pudo evidenciar la adaptación de plataformas virtuales en el trabajo docente.

**Palabras claves:** Lengua y Literatura, lenguaje, educación virtual, lectura comprensiva y las TIC.



**Abstract:**

The objective of this investigation is to create workshops conferences about virtual tools for the teacher of the seventh year of basic education parallel A, which promote reading learning in students, due to the null utility of virtual platforms at the time of development of their classes in virtual education. The workshops conferences were directed to the teaching work with the purpose that, through the use of TIC, new didactic strategies are implemented in the teaching-learning process. This investigation is developed under an interpretive paradigm and its methodology follows participatory action. A triangulation of data was carried out with the information obtained through participant observation, interviews and surveys. Once the workshops conferences were carried out, the adaptation of virtual platforms in teaching work could be evidenced.

**Keywords:** Language and Literature, language, virtual education, comprehensive reading and TIC.



## Índice

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Línea de investigación</b> .....	7
<b>Identificación de la situación o problema a investigar</b> .....	7
<b>Aula de clase</b> .....	8
<b>Justificación de la investigación</b> .....	9
<b>Pregunta de Investigación</b> .....	11
<b>Objetivos de la Investigación</b> .....	11
<b>Objetivo General</b> .....	11
<b>Objetivos específicos</b> .....	11
<b>Marco Teórica</b> .....	12
<b>Antecedentes de la investigación</b> .....	12
<b>Marco conceptual</b> .....	18
<b>La Lengua y Literatura</b> .....	18
<b>Lectura</b> .....	19
<b>Comprensión lectora</b> .....	21
<b>Estrategias de enseñanza de la lectura</b> .....	23
<b>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación</b> .....	26
<b>Educación Virtual</b> .....	27
<b>Retos de la educación virtual</b> .....	29
<b>El rol docente y rol del estudiante dentro de la educación virtual</b> .....	34
<b>Interacción docente- alumno en la educación virtual</b> .....	35
<b>Recursos para leer dentro de la virtualidad</b> .....	36
<b>Recursos virtuales para la creación de talleres</b> .....	38
<b>Árbol ABC</b> .....	38
<b>Las fábulas de Esopo</b> .....	39
<b>Educaplay</b> .....	40
<b>Quizizz</b> .....	42
<b>Marco metodológico</b> .....	45



<b>Paradigma y enfoque de la investigación</b> .....	<b>45</b>
<b>Método de Investigación</b> .....	<b>46</b>
<b>Etapas de la Investigación</b> .....	<b>47</b>
<b>Técnicas e instrumentos</b> .....	<b>48</b>
<b>Observación Participante</b> .....	<b>49</b>
<b>Diarios de campo</b> .....	<b>49</b>
<b>Entrevista</b> .....	<b>50</b>
<b>Encuesta</b> .....	<b>51</b>
<b>Análisis documental</b> .....	<b>52</b>
<b>Triangulación de datos</b> .....	<b>53</b>
<b>Población y muestra</b> .....	<b>56</b>
<b>Análisis y discusión de resultados</b> .....	<b>57</b>
<b>Interpretación de la entrevista realizada al docente del séptimo año de Educación General     Básica, paralelo A</b> .....	<b>58</b>
<b>Análisis del cuestionario de preguntas realizadas a los estudiantes del séptimo año de Educación     General Básica, paralelo A</b> .....	<b>61</b>
<b>Propuesta</b> .....	<b>78</b>
<b>Título de la investigación</b> .....	<b>78</b>
<b>Objetivo general</b> .....	<b>78</b>
<b>Objetivos específicos</b> .....	<b>78</b>
<b>Presentación de la propuesta</b> .....	<b>79</b>
<b>Taller 1:</b> .....	<b>90</b>
<b>Taller 2</b> .....	<b>94</b>
<b>Taller 3</b> .....	<b>98</b>
<b>Taller 4</b> .....	<b>100</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>109</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>111</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>113</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>119</b>



## Índice de tablas

TABLA 1 .....	20
TABLA 2 .....	25
TABLA 3 .....	33
TABLA 4 .....	37
TABLA 5 .....	44
TABLA 6 .....	54
TABLA 7 .....	72
TABLA 8 .....	73
TABLA 9 .....	74
TABLA 10 .....	76
TABLA 11 .....	77
TABLA 12 .....	90
TABLA 13 .....	94
TABLA 14 .....	98
TABLA 15 .....	100
TABLA 16 .....	103
TABLA 17 .....	106



## **Introducción**

El presente proyecto de investigación se desprende de los aprendizajes experimentados a través de la práctica pre profesional realizada en el séptimo año de educación básica, paralelo A. La intervención en el aula permitió identificar que, en el caso del docente, existía una escasa utilización de recursos tecnológicos al momento de impartir las clases virtuales, especialmente en el desarrollo de la lectura de sus estudiantes. Dicha situación llamó la atención y despertó el interés por contribuir con un trabajo investigativo que analice alternativas didácticas en educación virtual, enfocadas en favorecer la lectura con el objetivo de crear talleres sobre el uso de recursos tecnológicos que movilicen modelos de enseñanza tradicionales y potencien el uso de las TIC en la labor docente.

Cassany (2012) nos da a conocer diferentes recursos que se pueden utilizar para la lectura. Así, menciona que la oferta de recursos en línea para mejorar la comprensión lectora es abundante, debido a la existencia de materiales que los docentes comparten y, así mismo, editoriales que ofrecen diferentes productos con los que se pueden aportar a fomentar la lectura, ya que estas ofrecen andamiajes al aprendiz para comprender diferentes relaciones de palabras.

## **Línea de investigación**

Didáctica de las materias curriculares y práctica pedagógica.

## **Identificación de la situación o problema a investigar**

La Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, se encuentra ubicada en la Provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia San Sebastián. Es una institución fiscal que oferta la

modalidad de jornada matutina y vespertina en niveles de educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

Esta unidad educativa registra a través de su Proyecto Educativo Institucional (PEI) que alberga a 1433 estudiantes, los de los cuales 680 son de sexo femenino y 753 de sexo masculino, de la misma forma, se establece que el número de docentes de la institución son 62, de los cuales 45 son de sexo femenino y 17 de sexo masculino.

### **Aula de clase**

El subnivel en el que se realizaron las prácticas pre profesionales, fue en básica media, en el séptimo año, paralelo A, mismo que cuenta con 28 niños. Para la presente investigación se trabajó mediante la observación participante con el docente tutor que labora en el séptimo año de educación básica, paralelo A, mismo que imparte clases de las cuatro materias elementales del currículo nacional de educación, siendo estas: Matemáticas, Estudios sociales, Ciencias Naturales y Lengua y Literatura.

Ahora bien, durante el periodo de prácticas pre profesionales se logró realizar una observación que forma parte de un análisis para la presente investigación, la cual irá enfocada a las herramientas virtuales utilizadas por parte del docente al momento de impartir su clase, los materiales utilizados y los tiempos que lleva dentro de la misma para el aprendizaje enseñanza de lectura en el área de Lengua y Literatura.

Debido a la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, la educación tuvo que adaptarse a un sistema virtual que llevó a los docentes y estudiantes a conocer y dominar



diferentes plataformas tecnológicas causando un cambio en los recursos y tiempos al momento de dar y recibir una clase.

En este punto es importante destacar que se contaba con recursos tecnológicos que podían servir para la utilización de enseñanza hacia los estudiantes, pero no se los utilizaba para fomentar la comprensión lectora. Siendo específicos, dentro del aula una de las grandes problemáticas era el bajo nivel de lectura que tenían los estudiantes, ya que el docente realizaba llamados de atención constantes por no saber leer cuando les pedía colaboración, además mencionaba que tienen que realizar más lecturas y mejorar este proceso.

Es así que, al ver la problemática del aula y tomando relación al docente que es el encargado directo de los aprendizajes, se menciona que las plataformas virtuales como: Educaplay, Fábulas de Esopo, Árbol ABC y Quizizz podrían ser una aliada para las enseñanzas y mejorar los procesos lectores de los estudiantes.

## **Justificación de la investigación**

Los cambios suscitados por la pandemia del COVID-19 obligaron a que la vida de las personas y la educación experimenten diferentes formas de aprender y de enseñar. Por parte de los docentes se tuvo que transferir el aprendizaje de lo presencial a una forma virtual, para ello tuvieron que identificar la manera de poder llegar a su alumnado. Por otra parte, algunos estudiantes fueron afectados por no contar con los recursos necesarios como: computadora, celular o internet, esto impidió que puedan acceder a los encuentros virtuales causando retrasos en sus aprendizajes.

Se destaca, también, que algunos docentes no sabían manipular adecuadamente las plataformas virtuales para dar continuidad a las clases. Es así que, en ciertos casos la educación se pausó hasta identificar y aprender a utilizar los medios para tener estos encuentros virtuales. De esta forma, el docente al estar acostumbrado a una educación presencial se vio complicado para obtener la atención necesaria dentro de los encuentros virtuales con su alumnado, es ahí donde el docente se vio obligado a buscar estrategias, técnicas e instrumentos para captar una mejor atención por parte de sus estudiantes.

Cabe mencionar que, en la práctica pre profesional a través de la virtualidad, se evidenció que el docente no tenía un conocimiento ni dominio sobre el uso de las plataformas virtuales. Se enfocaba más en la utilización de textos de trabajo, es así que al contar con herramientas virtuales gratuitas, no se evidenció algún cambio ni un adecuado uso de estos recursos para motivar a los estudiantes en el aprendizaje. La plataforma Zoom se volvió un medio de comunicación para llevar a cabo la clase, de esta forma el docente del aula manejaba la plataforma como un transmisor de información, utilizando el texto y hojas impresas que pedía a los estudiantes para la realización de sus clases. La enseñanza tradicional primó en estas clases, ya que el docente pedía a los estudiantes abrir el libro, copiar literalmente los contenidos de un tema en específico y explicaba brevemente el tema a tratar en la clase.

De esta manera se ha planteado conocer cómo las plataformas virtuales ayudan al docente de clase a preparar actividades y estrategias que fomenten la comprensión lectora. Con ello, el presente tema de investigación parte desde un análisis de plataformas virtuales hasta la creación de talleres que favorezcan al docente tutor del aula la enseñanza de la lectura para sus estudiantes

del séptimo año de educación básica, paralelo A, ya que mediante la elaboración de actividades en plataformas como: Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo permitirá que los procesos de lectura sean más lúdicos e interesantes para los niños.

## **Pregunta de Investigación**

¿Cómo ayudan los talleres sobre el uso de herramientas tecnológicas al docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar para mejorar la enseñanza de la lectura?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

- Elaborar talleres que contribuyan al docente del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar a mejorar la enseñanza de la lectura mediante el uso de herramientas tecnológicas: Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente cómo aportan las tecnologías dentro del aprendizaje de la lectura.
- Identificar las herramientas virtuales como: Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo que fomentan la enseñanza de la lectura dentro del séptimo año de Educación General Básica del paralelo A.

- Conocer y describir los tipos de herramientas virtuales implementadas para la enseñanza-aprendizaje de lectura a través de la educación virtual por la pandemia COVID-19 en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.
- Diseñar talleres para el docente del séptimo año de educación general básica, paralelo A, sobre el uso y aplicación de herramientas tecnológicas para fomentar el aprendizaje de la lectura.
- Validar la aplicación del taller sobre el uso de herramientas tecnológicas para fomentar la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación general básica, paralelo A.
- Aplicar talleres creados para el docente del séptimo de educación general básica, paralelo A, sobre herramientas virtuales que fomentan la enseñanza de la lectura del aula.

## **Marco Teórica**

A continuación se exponen ideas fundamentales de trabajos previos que tienen un vínculo con el presente estudio, proporcionando un grado de importancia para esta investigación, así mismo se presentarán aspectos teóricos que se han considerado necesarios, dotando de un carácter documental al proyecto.

## **Antecedentes de la investigación**

En la actualidad, las plataformas virtuales han ido tomando cabida dentro de la educación, las enseñanzas basadas en plataformas virtuales no estaban un cien por ciento dentro las aulas, pero tampoco era algo desconocido, ya que muchas instituciones educativas y docentes ya tenían un conocimiento sobre estas tecnologías que cada vez iban adentrándose en nuestras aulas.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pasaron a formar parte de las enseñanzas y aprendizajes de toda las comunidades educativas a un cien por ciento al momento que el mundo tuvo que aislarse por la pandemia COVID-19. En ese momento que las escuelas cerraron, y por disposiciones gubernamentales la población se tenían que aislar, la educación se pausó y la única manera de dar continuidad a ella era por medio de estas tecnologías, que cada vez iban adentrándose en el mundo educativo, y en esta ocasión lo hizo de manera total, marcando dentro de la vida de los estudiantes y docentes. Es así que, el profesorado tuvo que investigar, aprender y aplicar dentro de sus aulas diferentes plataformas virtuales para llegar con sus enseñanzas.

En Argentina, Expósito y Marsolier (2020) por medio del artículo *Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina*, dan a conocer la implementación de tecnologías como recursos pedagógicos digitales, ya que se observa que al ser tan precipitada esta situación de confinamiento social los docentes dieron cabida a la digitalización de material didáctico preexistente y la elaboración de guías de estudio. Dentro del artículo se mencionan varios recursos pedagógicos digitales para la llevar a cabo la educación en el tiempo de la pandemia, dentro de ellos están: Whatsapp, Videoconferencias, Redes Sociales, blogs o páginas web y material impreso de los cuales, dentro de la investigación en el nivel primario los tres primeros eran los que más se han utilizado para dar continuidad a la educación en los tiempos de pandemia.

Al utilizar estos recursos es importante mencionar los diferentes apoyos pedagógicos y familiares dentro del rendimiento académico de los estudiantes, por consiguiente, los autores

mencionan que, el rendimiento académico de los estudiantes a nivel general es de un 48,91% que corresponde al ítem “por debajo de los normal” y un 47,36% correspondiendo al ítem “normal”, dando a conocer que el rendimiento académico de los estudiantes no era el más óptimo para los procesos educativos. Así mismo, el apoyo familiar alcanza un 31,40% que corresponde al ítem “por debajo de lo esperado” y dentro del ítem “normal” un 42,73%. Los autores concluyen que la aplicación Whatsapp fue la más utilizada por parte de los docentes para llevar a cabo la comunicación con los estudiantes durante la pandemia del covid-19 (p. 9-14)

En Colombia, Páez y Mercado (2021) realizaron una investigación titulada *Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital “Educaplay” en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla*, y dan a conocer que la plataforma Educaplay y las TIC son necesarias para los aprendizajes de los estudiantes, ya que aportan conocimientos a través de juegos y diversos recursos. En este proyecto, los autores realizaron actividades para favorecer los diferentes procesos lectores de los estudiantes aportando una manera diferente de aprender, debido a que el docente utilizaba únicamente los recursos convencionales y los niveles de lectura de los estudiantes no eran óptimos. Es así que, implementan una secuencia didáctica por medio de la plataforma Educaplay con el objetivo de desarrollar las habilidades comunicativas como la comprensión literal, inferencial y crítica.

Las autoras mencionan, que la implementación de la plataforma Educaplay fue un aporte muy valioso para los aprendizajes de los estudiantes, debido a que permitió desarrollar las habilidades comunicativas lectoras, creando interés por aprender de manera lúdica y, por otro

lado, despertó la motivación en los docentes por mejorar el quehacer pedagógico al momento de impartir las enseñanzas de la asignatura. Asimismo, se da a conocer que las TIC son esenciales para fomentar en los estudiantes el hábito de autoaprendizaje basado en su capacidad individual.

En otro estudio, Escobar (2021), un estudiante de Bolivia, realizó su tesis titulada *El juego interactivo, el Árbol ABC como propuesta didáctica para el aprendizaje de lectura* donde se evidencia que el autor utiliza la plataforma interactiva llamada Árbol ABC con la finalidad de enfatizar y mejorar los aprendizajes de lectura en estudiantes de 6 y 7 años de edad. Dentro de la propuesta realizada podemos observar que existe una mejoría en la identificación de vocales, ya que antes de realizar la utilización de este recurso el alumnado tenía un promedio de 6,33 y al finalizar las actividades propuestas con esta plataforma terminaron teniendo un promedio de 9,08 puntos, esto da a notar la mejoría de los estudiantes en sus aprendizajes. En otra actividad realizada por el autor se identifica una mejoría de los alumnos pasando de 4,9 puntos a 7,9 puntos de calificación y denotando claramente que los resultados son favorables en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes.

Al finalizar la propuesta de utilización de la plataforma Árbol ABC, el autor menciona que el favorecimiento de los aprendizajes de los estudiantes es significativo, mejorando así su relación social, comunicativa, lúdica, psicológica, creativa y humana en general.

Por otro lado, en Perú, López, et.al (2017), en su proyecto de titulación *Aplicación de Fábulas de Esopo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de sección "B" de la Institución Educativa N° 32223 Mariano Dámaso Beraun- Amarilis- 2016* dan a conocer los que los aprendizajes en comprensión lectora de los estudiantes se vieron

beneficiados mediante el uso de este programa, debido a que planificaron la realización de sus clases por medio de fábulas y diferentes actividades que realizan con ellas. Por medio de diferentes test las autoras midieron los aprendizajes, es así que en relación al primer taller y último se ve un gran avance, ya que por medio de su escala de valoración los alumnos van siendo divididos en porcentajes entre: muy malo, malo, regular, bueno y muy bueno. Al inicio de la aplicación de las fábulas los estudiantes estaban distribuidos de la siguiente manera: muy malo 4%, malo 64% y regular 32% (p. 60-66)

Al finalizar las diferentes aplicaciones de fábulas las autoras dan unas escalas muy beneficiosas en aprendizajes de los estudiantes, así: el 64% se ubicó en la escala de bueno y un 36% muy bueno, viendo así que los aprendizajes de los estudiantes estaban avanzando. Las autoras al finalizar mencionan que el programa las fábulas de Esopo son idóneas para desarrollar la comprensión lectora, ya que desarrolló la fluidez, flexibilidad, libertad y originalidad de los estudiantes.

En Ecuador, Ordóñez (2012) menciona dentro del proyecto *Estudio sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el área de Lengua y Literatura dentro de los establecimientos de Educación Básica* que las TIC, que al formar parte de la educación aportan nuevas formas de enseñanza por parte del profesorado, desarrollando nuevas tácticas educativas que favorecen en los diferentes ambientes educativos, de esta forma ayudan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo de diferentes materiales multimedia que ayudan a los estudiantes en sus aprendizajes.



Así mismo, menciona formas de uso de diferentes recursos informáticos para facilitar la labor docente. Estos usos se pueden dar a los diferentes recursos tecnológicos con la aplicación de foros, bibliotecas virtuales, software, pizarras digitales y creación de diferentes recursos que contengan imágenes, sonido o videos que faciliten las enseñanzas dentro del aula. Al finalizar el autor concluye que, en la educación hace falta la existencia de herramientas TIC dentro de los establecimientos educativos básicos, y que el profesorado debe ser capacitado constantemente dentro del uso de nuevas tecnologías con la finalidad de que puedan ser aplicadas dentro de las aulas para las enseñanzas.

Finalmente, Mendieta y Navarrete (2018) mencionan dentro de su artículo *Las TIC y la educación Ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis*, que las tecnologías son medios y más no fines, debido a que son herramientas que ayudan a facilitar el aprendizaje y desarrollo de diferentes competencias generando información que puede irse convirtiendo en conocimientos mientras éste sea analizado, reflexionado y evaluado.

Así mismo, mencionan que las nuevas tecnologías estimulan el desarrollo de diferentes competencias como por ejemplo: investigar, seleccionar, organizar y manejar nueva información. Las autoras hacen referencia que las tecnologías en la educación potencian la mente del estudiantado y facilitan la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos y significativos. A nivel de conclusión, mencionan que el internet es un mecanismo para lograr que las sociedades estén conectadas a nivel mundial y la obtención de información sea más accesible para todos con facilidad, pero para que esto funcione, es importante que se priorice la asignación de recurso a las instituciones educativas por que aún existen muchas escuelas a las que le faltan tecnología y

en esas instituciones prima la pasividad, el tedio y aburrimiento debido a que las actividades no son lúdicas y entretenidas.

## **Marco conceptual**

En el presente apartado se situarán las teorías y aspectos conceptuales que se consideran relevantes para la indagación.

## **La Lengua y Literatura**

La Lengua y Literatura es una de las áreas específicas y esenciales del aprendizaje humano, no es un conocimiento innato, al contrario, es parte de nuestro desarrollo e interacción con el medio que inciden en nuestro aprendizaje durante los diferentes estadios de la vida. Además que, el habla (lengua) y la lectura (literatura) son esenciales para la interacción como un ser social.

En este contexto, en primera instancia, es necesario conocer cómo se define a la Lengua y Literatura. Por ejemplo, el Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc) (2016), la define como un área específica del aprendizaje, mencionando por separado a la Literatura como una fuente de disfrute, de conocimientos a través de miradas estéticas, de juego con el lenguaje y de valoración, de aspectos verbales en circunstancias concretas y que debe ser representada desde esta perspectiva. Por otro lado, la Lengua está siendo representada como una herramienta para la interacción social que permite al ser humano comunicarse y establecer vínculos con otras personas que forman parte de una sociedad a la que pertenece. Es decir, la Lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último, en contraposición con el lenguaje que es la representación humana de emitir sonidos con sentido. De esta manera, el aprender la Lengua y

Literatura permite que los alumnos desarrollen destrezas para interactuar entre sí, y utilicen la lengua en beneficio de la interacción social.

## **Lectura**

Respecto a la lectura, Iglesias (2000) menciona que leer va más allá de la identificación de un repertorio de signos que conforman parte del alfabeto, no es tan solo el poder agruparlos en sílabas, palabras y frases, tampoco es el hecho de vocalizar letras, sino más bien la lectura es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar.

A la vez que menciona que el hábito de la lectura empieza a conformarse desde edades tempranas, ya sea en el hogar o en los inicios de su vida educativa, siendo el resultado de un proceso de aprendizaje para inculcar una costumbre o un patrón de conducta. Por lo cual, podemos concluir que el aprendizaje de la lectura es un proceso gradual donde intervienen diferentes factores como:



**Tabla 1**

*Factores de la Madurez Lectora*

<b>Factores de Madurez Lectora.</b>	
<b>Emocionales</b>	Equilibrio emocional, Motivación y Gratificación.
<b>Ambientales</b>	Situación familiar y social.  Contextualización de los personajes y situaciones presentadas en los textos con el interés del niño.
<b>Psico-fisiológico</b>	Visión, Audición, Lateralización y Orientación espacio temporal.
<b>Intelectual</b>	Comprensión, Interpretación, Conceptualización, Resolución de problemas, Razonamiento, Memoria y Atención

*Nota:* Esta tabla da a conocer de forma breve cómo avanza la madurez lectora del estudiante dependiendo el contexto en el que se desenvuelve, según Iglesias (2000)

Por otro lado, Goodman (1996) menciona que, el lenguaje crece y cambia continuamente durante la vida, sirviendo a las diferentes necesidades que nos ofrecen diversos contextos. El ser humano aprende y amplía el vocabulario, incluso lo modifica y llega a cambiar su propia

pronunciación debido a las diferentes situaciones y necesidades de la interacción con los demás. A partir de lo señalado por Goodman, podemos indicar que aprendemos a hablar a través de la escucha y que aprenderemos a escribir gracias a la lectura; por ende, nuestras experiencias van a otorgar determinado significado al lenguaje.

En el ámbito educativo, en el caso del currículo ecuatoriano, el bloque 3 de lectura tiene como propósito la formación de estudiantes que disfruten y practiquen la lectura de manera autónoma, consigo mencionando a la comprensión de textos como una de las partes esenciales, desarrollando destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de textos y el uso de la lectura como una fuente de información y aprendizajes (MinEduc, 2016).

En este sentido, y de acuerdo al currículo, se puede señalar que la lectura es un proceso cognitivo de gran complejidad, en el cual, cada lector va construyendo significados que dan sentido a los textos; tal es el caso que, leer es comprender, para ello la destreza fundamental del currículo va dirigida a estrategias cognitivas y metacognitivas que el lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura.

## **Comprensión lectora**

El acto de leer va ligado a descifrar el código de la letra impresa con la finalidad de que tenga un significado y produzca con ello una comprensión del texto, dicho de otra forma: leer es la búsqueda de un significado.

En el caso de los estudiantes, la comprensión lectora permite apropiarse de diferentes significados y reflexiones; para ello, Ahmed (2011) menciona que la comprensión lectora pasa a

ser una habilidad que infiere en un correcto proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes, ya que el aprender a comprender fortalecerá diferentes áreas y materias del conocimiento en trayecto formativo. En síntesis, si el estudiante no comprende correctamente lo leído no podrá disfrutar, reflexionar o mucho menos nutrir sus conocimientos; es así que, la comprensión lectora es de vital importancia dentro de los aprendizajes de la lectura.

A parte de lo indicado por Ahmed, es importante mencionar que la comprensión lectora ha tenido diversas definiciones; por ejemplo, desde un enfoque cognitivo es considerada como un producto y un proceso. Al ser considerada como producto es la resultante de la interacción entre el lector y el texto, de esta interacción el producto se almacena en la memoria a largo plazo y dará continuidad a evocar preguntas sobre el material leído. El extraer significados de un texto va ligado al proceso que se realiza de manera gradual, progresiva y no necesariamente lineal, debido a que este significado se produce de la incomprensión a lo largo del recorrido del lector (Vallés, 2005).

Por otro lado, Tapia (2005) menciona que la comprensión lectora es una actividad en la que el objetivo del lector es comprender el contenido del texto, es decir, saber de qué habla el autor del texto, entender de qué nos habla y con qué propósito lo dice. Es así que, enfocándonos en el estudiante, se entendería como el acto de entendimiento y reflexión acerca de lo que lee, realizándose diferentes preguntas y hallando respuestas de dichas lecturas, considerando así como una interacción entre el texto y el lector. En cambio, Zorrilla (2005) indica que la comprensión lectora es considerada como un comportamiento complejo donde implica el uso consciente e inconsciente de diferentes estrategias, a saber:



- La identificación de claves que brinda el texto y la información que puede almacenar en su mente por medio de ellas.
- El lector construye un modelo tras la utilización de esquemas y estructuras del conocimiento, dándole sentido a través de las diferentes claves que proporciona el autor como, por ejemplo, las claves sintácticas, semánticas e información social.

Necesariamente en cuanto mayor sean los conocimientos previos del lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, de la misma forma mayor será la capacidad de predecir y elaborar inferencias durante la lectura.

Tras lo expuesto anteriormente se concluye que la lectura es un proceso donde el estudiante, niño o joven, a través de la comprensión lectora y de los recursos literarios, construye habilidades a lo largo de su proceso educativo. Las interacciones con textos literarios permiten que los estudiantes sumen conocimientos y destrezas para expresarse e interactuar como un ser social.

### **Estrategias de enseñanza de la lectura**

El docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que busca y plantea su manera de llegar a los estudiantes, Barboza y Peña (2014) mencionan que el principal objetivo del docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, es que el estudiante descubra el carácter utilitario de la lectura, ya que lo leído debe devenir en conocimientos que le facilitará el acceso a una cultura.

Por lo antes expuesto, es importante identificar las estrategias didácticas que asumen los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Para ello, es indispensable tener presente que cada docente asuma su propia estrategia y forma de llegar al aprendizaje. Es así que, las estrategias didácticas se van conformando por los estilos de enseñanza del docente, el tipo de estructura comunicativa que propone dentro de la clase, el modo de presentación de contenidos para los aprendizajes, los objetivos, las relaciones entre el material y actividades propuestas, la relación que el docente otorga a su planificación con el proyecto institucional, el currículo y las representaciones cognoscitivas y afectivas (Bixio, 2000).

En la práctica, Barboza y Peña (2014) señalan que:

El docente se transforma en un mediador entre el estudiante y el conocimiento, por ello los procedimientos tienen que ser utilizados de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes a construir su actividad adecuadamente y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se proponga. (p. 135)

En el caso de las estrategias de enseñanza de la lectura, Sole (1998, como se citó en Álvaro et al, 2007) menciona que el ejercicio lector consta de una prelectura que engloba la “anticipación en la que se encuentra, definir objetivos, indagar sobre conocimientos previos, formular predicciones, plantear interrogantes con respecto al texto” (p.30). Además, identifica a la planificación, supervisión y evaluación como estrategias metacognitivas.





**Tabla 2**

*Enseñanza de la Lectura*

<b>Proceso mental</b>	<b>Actividades cognitivas</b>	<b>Fase proceso lector</b>	<b>Estrategias metacognitivas</b>	<b>Actividades metacognitivas</b>
Centrar la atención.	Formular objetivos. Explorar. Formular hipótesis. Activar conocimientos previos.	Prelectura.	Planificar.	Analizar la tarea (propósito, extensión y grado de dificultad). Planificar la ejecución de la tarea (definición de tiempo de ejecución de estrategias).
Analizar.	Identificar temas. Identificar ideas principales.	Durante la lectura.	Supervisar	Determinar los conocimientos que se poseen con respecto a la tarea. Identificar puntos clave de la tarea.
Organizar.	Formalizar la comprensión.			Tomar notas, subrayar, hacer preguntas, leer.
Elaborar.	Resumir/ parafrasear.	Poslectura.	Evaluar.	Elaborar resúmenes y esquemas que den cuenta del texto. Analizar errores cometidos y plantear soluciones.

*Nota.* En la presente tabla se pueden observar los procesos de la enseñanza de la lectura para el estudiante, según Sole (1998, como se citó en Álvaro et al, 2007)

## **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Quiroz y Quiroz (2019) mencionan que las tecnologías de la información y la comunicación irrumpen en todos los ámbitos de la sociedad, a la vez que forman parte de una cultura tecnológica, lo cual transforma las esferas económicas, sociales y culturales.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, también conocidas como TIC, han tomado cabida dentro de la educación, ya que al utilizarlas de forma adecuada son aliadas dentro del salón de clases, al momento de enseñar y aprender. Los avances tecnológicos han permitido que el docente ponga a prueba y/o adapte diferentes estrategias en el proceso de enseñanza por medio de las mismas, por ejemplo: nuevas presentaciones de contenidos, desarrollo de actividades lúdicas, diversas formas de evaluación, trabajo colaborativo a través de plataformas virtuales, etc., como recursos y herramientas en la consolidación del aprendizaje de los estudiantes.

Si bien las TIC están cada vez más presentes en las aulas de clase, es importante mencionar que su utilización debe ir en función de una planificación docente; para lo cual, es necesario que los profesores trabajen en una constante preparación que permita, en primera instancia, evitar la exclusión y promueva la inclusión del estudiante, la creación de contenidos y materiales en el proceso formativo del estudiante

No obstante, es necesario reconocer que el docente es parte de un sistema educativo. Es así que, los centros educativos no pueden dar la espalda a la sociedad al estar sin los recursos tecnológicamente necesarios, ya que la inexistencia de una motivación e información sobre tecnologías para la educación puede causar desinterés al momento de utilizarlos (Sánchez, Peinado y Santos, 2009).

## **Educación Virtual**

La educación a distancia o virtual ha existido por ya varios años, pero es importante que se destaque, que no todas las personas la utilizaban o aún más importante ni siquiera la conocían. Hoy en día, la educación virtual tuvo un giro inesperado por la actual pandemia por COVID-19, parte del estudiantado, docentes y centros educativos no estuvieron preparados para, de una forma disruptiva, mudarse de una educación presencial hacia una educación virtual. En el caso de los docentes se experimentaron conflictos con el manejo de las tecnologías al momento de generar los encuentros virtuales con los estudiantes, como también se observó una reducida capacidad para crear contenidos digitales para el desarrollo de actividades individuales o grupales a ser realizadas por los estudiantes; sin embargo, existieron docentes que se adaptaron de forma rápida y lograron beneficiarse de la tecnología.

Conde (2013) indica que la educación a distancia se caracteriza por tres elementos fundamentales que componen un triángulo interactivo: el alumno, el docente o tutor y el contenido. El material didáctico es parte fundamental, ya que implica toda la información que el guía compartirá con sus estudiantes, el tutor o docente será la guía y compañero en resolución de dudas que tendrán los estudiantes, debido a que el aprendizaje que manejan los estudiantes

dentro de este tipo de educación es denominado autoaprendizaje, siendo así la forma en que los estudiantes tienen que desenvolverse de manera autónoma.

En este contexto, se puede mencionar que la educación virtual, hoy en día, fue el único recurso que se pudo utilizar para mantener la educación activa y no afectar el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, es importante analizar en qué condiciones se ha desarrollado, por ejemplo, el docente se vio implicado no sólo como tutor, sino más bien, acompañó a diario a los estudiantes transmitiendo sus conocimientos por medio de recursos virtuales, pero los materiales didácticos primaron como lo manifiesta Conde, ya que ha sido parte de un apoyo fundamental para que el docente llegue a los estudiantes a diario y más no dejándolos a un autoaprendizaje total.

En este sentido, los docentes se vieron obligados a aprender a manipular diversas herramientas tecnológicas, donde se encontraban diferentes recursos para llevar a cabo sus clases, potenciar aprendizajes, realizar actividades, tener contacto frecuente con sus estudiantes y obtener diferentes tareas que asignaría en sus clases. Estos cambios evidentes y la integración de recursos tecnológicos posibilitaron el enriquecimiento de enseñanzas y aprendizajes virtuales. Empero, Barráez (2020) menciona que no es suficiente el dotar con un sistema de aprendizajes interactivos a distancia, sino más bien hace falta el cambio en las gerencias educativas y en las diferentes competencias digitales de los docentes.

Es así que, la búsqueda de información a través del internet tiene que ser considerada una búsqueda consciente de lo que vemos y queremos llegar a encontrar, ya que dentro de la red podemos hallar infinidad de resultados de búsqueda, pero el encontrar la información adecuada

es lo importante. Cassany (2012) menciona que la búsqueda en la red tiene que estar guiada de una formulación de objetivos, que lleva a la persona que busca a tener conciencia de la necesidad informativa del día a día, dentro de esta primera formulación de objetivos podríamos orientar la búsqueda con acierto y evitar las pérdidas de tiempo, debido a que sabemos lo que estamos queriendo encontrar.

De la misma manera, para dar continuidad al hallazgo de información, la elección de palabras claves son importantes, por lo que al buscar información sobre lo desconocido habitualmente se ignoran términos con los que podríamos acertar a ese conocimiento y obtener resultados eficientes. Por otro lado, el autor hace hincapié en los motores de búsqueda y la evaluación de los resultados. Menciona, además, que lo más común es escribir una palabra y dar un click en “buscar”, pero es importante tomar en cuenta el formato en el que se busca, ya que dentro de la red se puede encontrar resultados en diferentes formatos ya sean html, pdf, doc, mapa, video, etc, como también pueden existir varios sitios que son confiables como otros que no lo son, debido que ocultan autores, fuentes y no atienden a las consultas del buscador.

## **Retos de la educación virtual**

En el proceso de una educación virtual o a distancia surgen diferentes retos, por ejemplo, el desconocimiento de las herramientas virtuales o la falta de adaptación de recursos a la clase. De una u otra forma la educación virtual también está ligada a las formas o estilos de enseñanza de los docentes, de su adaptación a estas herramientas.

Lamentablemente, en la actualidad se pudo evidenciar que, en el caso de la plataforma Zoom, fue usada como un medio de comunicación o de enseñanza tradicional, lo cual, provocó

una subutilización de este tipo de recursos. En este sentido, Castellano (2021), al referirnos a los retos de la educación virtual, habla de un paradigma donde alumnos y docentes tienden a creer que el modelo de educación virtual no es de una buena calidad, ya que, por lo general, es necesario adaptarse y abrirse a nuevos conocimientos, creando nuevos ambientes de estudio y situaciones de aprendizaje diferentes para estudiantes y docentes.

Tanto los docentes como el alumnado se han enfrentado a retos diferentes. En el caso de los docentes, se han enfrentado a largas horas de trabajo por que debían garantizar que los contenidos e información de la clase estén al alcance de los estudiantes. Por otro lado, en el caso de los estudiantes, ya sea por la falta de acceso a redes o dispositivos tecnológicos o al hecho de trabajar en un ambiente donde la clase podría ponerse tediosa por las fallas de internet o la falta de material, provocó, en el “mejor” de los casos, la desmotivación en su participación en y fuera de la clases, y, en el peor de los casos, un alto índice de deserción. Por lo cual, se considera importante el uso de estas herramientas virtuales que pueden llamar la atención del alumnado a través de clases más interactivas y, sobre todo, siendo un facilitador del trabajo para el docente.

Dentro de estos procesos de enseñanza aprendizaje podríamos encontrar diferentes ventajas como también desventajas, para ello se mencionan unas que según los diferentes autores nos dan a conocer.

Castellano (2021) menciona la asincronicidad como ventaja que permite al estudiante decidir el día y hora que se dedicará a realizar las diferentes actividades académicas, dejando al estudiante como el autor y centro de todo el proceso educativo, siendo así el protagonista de llegar a los conocimientos deseados y propuestos por parte del docente con sus propios valores y

esfuerzos. Ligado a la anterior, el autor menciona a la educación virtual como un fomento de autonomía, ya que el estudiante necesita ser constante y disciplinado en su formación, pero es importante mencionar que no debe sentirse o estar solo en este proceso, debido a que cuenta con el docente para resolver diferentes dudas a lo largo de este trayecto.

Además, una ventaja importante, y que servirá a lo largo de la vida de los estudiantes, son las habilidades digitales y los conocimientos tecnológicos que irán adquiriendo en esta modalidad de estudios. Lo cual, no exige una movilidad a una institución de forma física, ayudando a los estudiantes a una reducción de costos que normalmente se daría en una educación presencial.

Por otro lado, la educación virtual también presenta desventajas de acuerdo a diferentes autores. Por ejemplo, Chao (2014) indica que el aprendizaje aislado provoca una falta de aprendizajes efectivos y enriquecedores que se pueden dar mediante interacciones físicamente con el docente. Por otro lado, es necesario no promover una hiper autonomía que genere un exceso de confianza en la dedicación del tiempo de estudio que, en muchos casos, se pueda ver reflejado en la entrega de tareas de forma tardía, una pobre autogestión de los tiempos y tareas que conlleve a una pérdida del curso o a un aprendizaje mínimo.

Tras lo expuesto, es importante tener en cuenta que la educación presencial permite al docente, a través de una interacción directa con los estudiantes, enfocar sus esfuerzos según los aprendizajes necesarios y lo observado en el aula de clase.



De lo experimentado en un proceso formativo mediado por las TIC (educación virtual) debido a la pandemia por la COVID-19, se logró evidenciar diferentes puntos que favorecen y dificultan los procesos de enseñanza aprendizaje, para ello se menciona los siguientes:



**Tabla 3**

*Ventajas y desventajas de la virtualidad*

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecimiento de la comunicación entre el profesor y el alumno. Se comparte comunicación más directa para el uso de tutorías posibles, ampliación al desarrollo de actividades dentro de las plataformas y herramientas virtuales, tiene un canal abierto para la participación del alumno.</li> <li>● Acceso directo a la información. Facilitación de información para gestionar temas de inquietud, incluir varias actividades y de la misma manera tener un seguimiento del trabajo del alumnado.</li> <li>● La información tiene una disponibilidad accesible para el alumno, esta forma en la cual le permite revisar en un momento adecuado respecto a su interés y desde cualquier lugar.</li> <li>● Adquiere un desarrollo entre habilidades y competencias en los cuales se familiarizan con la informática, un punto importante en la sociedad actual informativa.</li> <li>● El uso de herramientas puede impulsar en el futuro a la creación de comunidades educativas en las cuales los docentes compartan materiales o colaboren en proyectos educativos conjuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La motivación y la participación de los alumnos pueden verse escasa por el dominio de los implementos tecnológicos o de la plataforma de trabajo.</li> <li>● La falta de implementos tecnológicos por parte de los alumnos, computadores, celulares, tabletas e Internet.</li> <li>● El correspondiente apoyo pedagógico no puede estar descartado, todos los alumnos no contarán con el conocimiento necesario para el desarrollo de la tarea, de la misma manera el docente tendrá que estar abierto a las dudas a generarse durante la clase.</li> </ul>

*Nota.* Dentro de la tabla se expresan diferentes ventajas y desventajas que se pudieron observar duran las clases virtuales en diferentes años lectivos.

## **El rol docente y rol del estudiante dentro de la educación virtual**

En el manejo de los encuentros virtuales existe gran importancia en la comunicación y la predisposición de los actores educativos, de esta manera cada uno cumple un rol clave en el proceso educativo virtual.

De la misma forma, Barráez (2020) menciona que los diálogos para el proceso de enseñanza aprendizaje tendrán que ser de una forma concisa y exacta, sin generar ambigüedad, utilizando las competencias pedagógicas y tecnológicas, dando paso al docente a ser el principal partícipe del proceso de enseñar, realizando la búsqueda de recursos tecnológicos necesarios para alcanzar la enseñanza en sus estudiantes de una forma atractiva, interactiva y reutilizables.

Asimismo, señala que la participación de los estudiantes es importante ya que en función de ellos la clase será planificada y se elaborarán los recursos a utilizar. Además, el alumno deberá estar comprometido a autorregular sus aprendizajes, indagar y apropiarse de diferentes competencias tecnológicas que ayudarán al manejo de los diferentes recursos de internet.

En la misma línea, Rodríguez (2020) hace alusión al estudiante como “un sujeto activo, autogestor de sus procesos de enseñanza aprendizaje con alto compromiso de responsabilidad frente al desarrollo de actividades relacionadas con su formación académica y personal, con capacidad de optimizar el tiempo y los recursos a su alcance” (p. 34). En este sentido, se expresa la importancia de la disponibilidad y responsabilidad del estudiante en el manejo de los recursos para los diversos aprendizajes.

## **Interacción docente- alumno en la educación virtual**

El docente es el guía para que los alumnos alcancen los aprendizajes deseados, siendo el generador del ambiente áulico para la comodidad y confort de las enseñanzas que llegarán a los estudiantes. Es así que, Medina (2015) menciona la relevancia de un adecuado clima emocional que el docente crea dentro del aula, permitiendo conocer los objetivos a lograr con el estudiante alcanzando diferentes maneras de actuar de ambos lados. Entonces, se puede decir que tanto el alumno como el docente deben entender el tipo de interacción que existe entre ellos; además, el docente tiene la tarea de motivar el aprendizaje en los alumnos.

De esta forma, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, se puede inferir que, en la virtualidad, la interacción que se despliega entre los actores de la clase no es equivalente al trabajo activo que normalmente se experimenta en las clases presenciales. Es decir, en la virtualidad se redujeron las horas de clases y se priorizó el currículo, lo que exigió focalizar los esfuerzos en los contenidos y, de alguna manera, provocó una mínima o nula interacción entre los actores de la clase, lo cual, podría tener efectos negativos en la motivación de los alumnos que se verá reflejado en sus niveles de aprendizaje.

En este sentido, en el proceso de aprendizaje del alumno, se concibe al docente como principal responsable de la parte áulica (encuentros virtuales); no obstante, la educación virtual condicionada por una pandemia, ha requerido mayor apoyo y presencia de la familia en las tareas educativas de los estudiantes.

## Recursos para leer dentro de la virtualidad

En el caso de la lectura, el docente tiene disponible metodologías y recursos de enseñanza tanto para la educación presencial como para la educación virtual. Respecto a la virtualidad, Cassany (2012) menciona que dentro de la red (Internet) se pueden encontrar diversos recursos móviles, ya sean táctiles o no, desde diferentes puntos de acceso, como computadores, celulares o pizarras digitales, permitiendo el acceso a diferentes lugares como: bibliotecas, periódicos o diferentes recursos que nos comparten información acerca de lo que el lector esté interesado, esta información es localizada con inmediatez y facilidad.

Los recursos en línea son abundantes y especializados para cada disciplina que el docente necesite, ante lo cual, las herramientas para trabajar la comprensión lectora no son la excepción; por ejemplo, los materiales que los docentes comparten en diferentes formatos como videos; textos; Podcast; presentaciones en plataformas como Genially, Canvas, Moddle; cuentos multimodales e interactivos para niños; historias con dibujos animados, escritura y voz en off; etc., sin embargo, es necesario saber identificar prácticas de aula que obedecen a modelos tradicionales y otras que presentan metodologías innovadoras, con el objetivo de ser críticos al momento de reproducirlas y/o mejorarlas.

Los recursos mencionados están enfocados en el aprendizaje y ensayo de la lectura de los estudiantes que busca promover un proceso de andamiaje en su formación. Sin embargo, el surgimiento de la tecnología ha desplazado prácticas de lectura o aprendizaje de medios y contenidos confiables y, en contrapartida, han favorecido prácticas informativas a través de redes sociales, por ejemplo.

De esta manera es importante conocer las diferencias entre los textos digitales y textos impresos, para lo cual, Zayas (2012, como se citó en Cassany, 2018) señala:

**Tabla 4**

*Diferencia entre Texto Impreso y Texto Digital*

<b>Textos Impresos</b>	<b>Textos Digitales</b>
Límites definidos.	Sin límites definidos: existencia variable y dinámica.
Lectura secuencial (según un orden concreto).	Lectura no secuencial: el lector traza su propio itinerario con ayuda de dispositivos de navegación.
Posibilidad de visualizar la estructura del texto.	El lector ha de representarse mentalmente la estructura superior del hipertexto.
Rasgos de género discursivo reconocibles.	Rasgos de género difusos.
Indicadores de autoría y fiabilidad.	Dificultad para valorar la autoridad y fiabilidad de las informaciones.

*Nota.* Zayas expresa las diferentes diferencias en correspondencia a los textos impresos y los textos digitales o que se pueden encontrar dentro de sitios web.

Sumado a las diferencias establecidas en la tabla, el autor identifica elementos clave a tener en consideración al momento de realizar una lectura en texto digital, a saber: el lector debe tener un objetivo claro de lectura, preciso y conocer las diferentes herramientas de navegación,

así como la capacidad de tener una representación mental de la estructura hipertextual y la reflexión de la confiabilidad de las fuentes.

### **Recursos virtuales para la creación de talleres**

Los recursos virtuales que se han tomado en cuenta dentro del presente proyecto de investigación están enfocados en favorecer los diferentes procesos lectores y enseñanzas dentro del aula de clases, las plataformas digitales a ser usadas han sido revisadas y propuestas por su facilidad de uso y manipulación por parte del docente. Por otro lado, las plataformas seleccionadas se caracterizan por su dinamismo, con el propósito de generar encuentros virtuales alternativos; es decir, alejarse de actividades tradicionales.

Del proceso de observación y participación en el salón de clases asignado en las prácticas preprofesionales, se evidenció que la lectura de los estudiantes no correspondía al nivel del grado de educación básica al que pertenecían. A partir de dicha identificación, las actividades y las plataformas a las que se recurren son: *Árbol ABC*, *Fábulas de Esopo*, *Educaplay* y *Quizizz*. Estas plataformas son de una sencilla utilidad y adaptable a las necesidades de los estudiantes, así también como una opción para que el docente las emplee dentro de sus enseñanzas.

#### **Árbol ABC**

La plataforma *Árbol ABC* comparte con sus usuarios diferentes cuentos, poemas, fábulas, cuentos para dormir, cuentos del mundo, entre otros. Además, esta plataforma brinda un sinnúmero de actividades que se pueden realizar para jugar y enseñar a los estudiantes, es de fácil acceso y no requiere un pago por su uso.

La riqueza de lecturas que presenta esta plataforma permite que los estudiantes vayan experimentando, reforzando y aprendiendo con más recursos que los cotidianos su lectura.

### **Ilustración1**

*Árbol ABC*



*Nota.* Adaptado de Árbol ABC, (<https://arbolabc.com/>).

### **Las fábulas de Esopo**

Esta plataforma nos comparte diferentes fábulas, el sitio es totalmente gratuito y de fácil utilidad, este recurso ha sido utilizado para reforzar la lectura, por medio de textos cortos que brindan a los estudiantes mensajes que pueden servir en su vida cotidiana siempre y cuando la comprensión de los mismos vaya siendo eficientes.



## Ilustración 2

### *Fábulas de Esopo*



*Nota.* Adaptado de Fábulas de Esopo, (<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/>).

### **Educaplay**

La plataforma está disponible a todo público y es totalmente gratuita, las actividades pueden ser creadas según las necesidades del docente como de los alumnos, programando según la asignatura y el año de educación con el que se desee trabajar dentro de la misma. La presente plataforma cuenta con un video tutorial en cada actividad que se vaya a trabajar, el video explica claramente cómo se tiene que realizar la creación de dicha actividad deseada facilitando el trabajo y creación de la misma.

Además, nos permite desarrollar clases a través de la gamificación y dentro de la plataforma se puede crear diferentes actividades como: adivinanzas, completar textos,

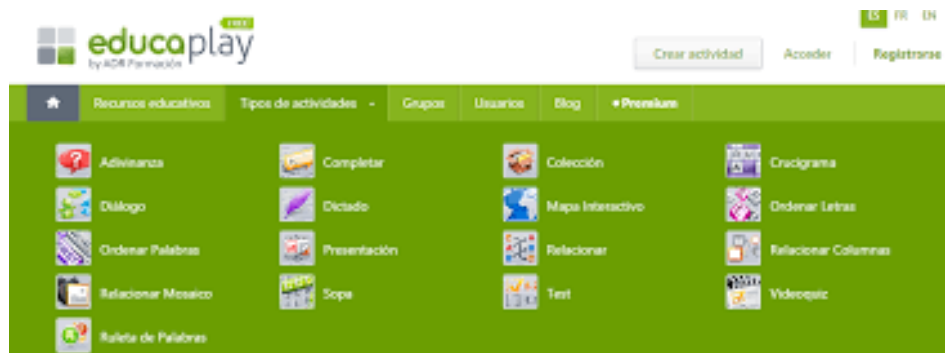


crucigramas, creación de diálogos, dictado, ordenar letras y palabras, sopa de letras, test, mapas interactivos, video quizizz, etc.

Para la creación de actividades, el docente deberá registrarse como el primer paso; en la parte superior derecha podrá encontrar la pestaña para empezar a crear las actividades, al momento de escoger una actividad tendrá que marcar el año de educación con el que se trabajará y la asignatura, una vez ingrese a la actividad dispondrá de un video tutorial para la creación de su actividad de clase, al culminar el docente la pública y cuenta con el recurso de compartir el link de la actividad, de forma directa el estudiante podrá ingresar y realizar la actividad definida por el docente.

### ***Ilustración 3***

#### *Actividades de Educaplay*



*Nota.* Adaptado de Educaplay, (<https://es.educaplay.com/>).



## Quizizz

La plataforma Quizizz permite realizar diferentes cuestionarios online de manera lúdica y divertida para los estudiantes, las formas de responder este cuestionario son tres: de manera directa en juego, como tarea o de manera individual. La creación del cuestionario dependerá de los objetivos que persiga el docente; además, brinda a los estudiantes una forma divertida de ir respondiendo a los aprendizajes obtenidos dentro de las clases.

Esta plataforma está a disponibilidad y totalmente gratuita para la creación de los diferentes recursos que se requieran y cuenta con cuatro opciones de realización del cuestionario:

- Encuesta.
- Dibujo.
- Opción múltiple.
- Respuestas abiertas.
- Relleno en blanco.

Al momento de ingresar a la plataforma, el docente a cargo debe registrarse para obtener el acceso a los diferentes cuestionarios, al registrarse ingresará automáticamente a una ventana que contiene el botón de crear, permitiendo dar paso al registro del título y, por consiguiente, se podrá escoger el tipo de cuestionario que se desea realizar.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

*Ilustración 4*

*Quizizz*



*Nota.* Adaptado de Quizizz, (<https://quizizz.com/>).



**Tabla 5**

*Unidades de análisis de la investigación*

<b>Unidad de análisis</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Lengua y Literatura.</b>	Concepto de lectura.	Concepciones teóricas.
	Comprensión lectora.	Importancia de la lectura para el estudiante. Identificar teóricamente su importancia.
	Estrategias de la enseñanza de la lectura.	Identificar teóricamente las estrategias de enseñanza de la lectura.
<b>Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b>  (TIC)	Educación Virtual	Qué dicen los postulados teóricos sobre la educación virtual.
		Retos de la educación virtual.
	Plataformas virtuales	Rol docente y rol del estudiante dentro de la educación virtual. Recursos para leer dentro de la virtualidad. Recursos virtuales para la creación de talleres.

## **Marco metodológico**

El presente acápite menciona la metodología que se ha empleado para el desarrollo de la investigación, estableciendo el paradigma, enfoque, método e instrumentos de recolección de datos que fueron utilizados.

## **Paradigma y enfoque de la investigación**

En la investigación es imprescindible contar con un paradigma ya que es una forma de concebir e interpretar la realidad, es así que Mineira y Vera (2020) definen al paradigma como un modelo, sistema de convicción y creencias que tiene el investigador con relación a diferentes componentes ontológicos, axiológicos, epistemológicos y metodológicos que sirven en la búsqueda del camino y vía de acceso a la creación de conocimientos científicos.

En relación a lo mencionado, la presente investigación se desarrolló bajo un paradigma interpretativo que está ligado a un escenario educativo concreto, con el propósito de contribuir a la comprensión, descripción y conocimiento de los hechos en el que se desarrollan los acontecimientos; abriendo paso al uso de la metodología cualitativa, misma que permite realizar un riguroso estudio y una descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad (Ricoy, 2006).

La investigación considera la utilización de las plataformas virtuales para mejorar la comprensión lectora, debido a que, en este proceso se han visto diferentes interacciones por medio de los recursos virtuales para llegar a las enseñanzas de los estudiantes. El docente solamente utiliza la plataforma Zoom para llegar a los alumnos, y la utilización convencional de textos de trabajo para brindar enseñanzas. En cada encuentro educativo, durante la práctica

preprofesional se evidenció que el uso de plataformas virtuales para fomentar los procesos de enseñanza aprendizaje y comprensión lectora era limitado, de esta forma se busca profundizar en la investigación con el planteamiento de diseños abiertos desde la globalidad y la contextualización del aula.

Asimismo, se asocia un enfoque cualitativo donde se encuentran involucrados directamente los actores educativos como es el docente y estudiantes del séptimo de básica, paralelo A de la Unidad Educativa Víctor Aguilar. Es necesario tener conocimiento de un acercamiento hacia el enfoque cualitativo, para ello, Fernández (2016) hace referencia a que la investigación cualitativa está caracterizada por desplazarse al contexto natural donde se suscitan las experiencias, el lugar donde viven las personas y donde se puede recoger situaciones, para ello, el investigador debe mantener apertura mental sin prejuzgar ni conformarse con las primeras apariencias.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente se da cabida al enfoque utilizado, permitiendo la descripción de una situación particular representada por la utilización de medios virtuales y la falta de procesos lectores para los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo A.

### **Método de Investigación**

Partiendo del conocimiento de paradigma, se puede dar a conocer el método que acompaña a la investigación, la cual es la investigación-acción participante (de ahora en adelante I-A), teniendo un acercamiento más directo a su definición.

Martínez (2000) menciona que la I-A en el área educativa es una tendencia a reconceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programados, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes, recayendo el énfasis de “participación” de los sujetos investigados.

Asimismo, se puede contemplar que la I-A tiene como objetivo el optimizar y mejorar las prácticas educativas y sociales por medio de intervenciones especializadas, cuyo peso recae principalmente en los expertos responsables, conllevando un trabajo diseñado y evaluado por los mismos (Luna y Expósito, s,f). Con base a los autores, se podría concluir que los procesos de la investigación acción dentro de la educación forman parte de una reflexión y solución de diferentes problemas que son el camino para una enseñanza aprendizaje que requiere el aula de clases.

La investigación se desarrolla en el área de Lengua y Literatura dentro de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, enfocándose en la creación de talleres para el docente del séptimo año de Educación General Básica, que aporten con conocimientos sobre herramientas tecnológicas que favorezcan los procesos lectores de los estudiantes.

### **Etapas de la Investigación**

El desarrollo de la investigación contempló diferentes etapas que se detallan a continuación:

- Etapa N° 1. Evidencia del problema, caso o situación a investigar. En este caso el objeto de estudio es el escaso uso de herramientas virtuales por parte del docente para motivar el aprendizaje de la lectura.
- Etapa N° 2. Análisis de postulados teóricos en relación al análisis del tema propuesto.
- Etapa N° 3. Se pretende trabajar con el docente del séptimo año de Educación Básica, paralelo A, para la construcción y obtención de resultados con base al tema propuesto.
- Etapa N° 4. Creación y validación de talleres sobre herramientas virtuales que fomenten la lectura para el docente del aula del séptimo año de Educación General Básica paralelo A.
- Etapa N° 5. Aplicación de talleres al docente del séptimo año de Educación General Básica.
- Etapa N° 6. Aplicación de encuestas sobre uso de herramientas virtuales a los estudiantes.

### **Técnicas e instrumentos**

La investigación ha tenido una recolección de datos durante la práctica pre profesional, es decir, se implementaron diversas técnicas e instrumentos, con la finalidad de adquirir soportes más amplios para la elaboración y creación de apartados teóricos en los que se han trabajado durante el proyecto.

Las principales técnicas e instrumentos utilizados en la investigación fueron: observación participante, diarios de campo, encuesta, entrevista y análisis documental. Asimismo, al tener técnicas de corte cualitativo y cuantitativo, se procedió a realizar una triangulación de datos que permitió el análisis de información que posteriormente darán cabida a los resultados obtenidos.



## **Observación Participante**

La observación participante desempeña un papel importante ya que permite al investigador evidenciar expresiones, formas de trabajar y diferentes situaciones que sucedan en el lugar que se desarrolla la observación. Partiendo de la observación el investigador realiza notas de campo detalladas que permiten formular diversas interpretaciones de los sucesos que experimenta en un lugar específico. Bodgan (1984) menciona que el investigador u observante está dentro de un lugar determinado, pero su comportamiento es de un modo que no llegue a ser parte intrusiva de la escena.

Asimismo, la observación permite obtener percepciones de la realidad estudiada (Rekalde, 2014). Es así, que dentro de la investigación la observación formó parte esencial tomando en consideración que a través de esta técnica se identificó el problema de investigación y, a la vez, fue parte de la recolección de datos, debido a las diferentes interacciones que se van dando en las actividades diarias y quehaceres académicos.

## **Diarios de campo**

Las prácticas preprofesionales son registradas dentro de diarios de campos, estos registros son apuntes que se realizan después de una observación dentro del lugar donde se está desarrollando la práctica. A criterio de Carbó (2007) podemos conocer que los diarios de campo son textos escritos que registran acontecimientos transcurridos en el día a día de una experiencia profesional o académica, contribuyendo el criterio de que estas son utilizadas como instrumento de inscripción en el que se graba el discurso social.

Por otro lado, Higuera y Espinoza (2017) conceptualizan al diario de campo como un instrumento de información, que registra en forma de secuencia eventos que son de interés para el observador, tomando en cuenta la interpretación de la persona que observa y registra los hechos.

## **Entrevista**

A pesar de que la observación participante nos permite conocer la realidad, es indispensable obtener información de fuentes directas. En este caso, se procedió a tener una conversación clara y fluida con la persona responsable de la clase, logrando obtener la información necesaria y relevante para la investigación. Jiménez (2012) señala:

La entrevista de investigación es un diálogo entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con un propósito específico que sería favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre el tema definido en el marco de la investigación. (p.6)

Siendo así la entrevista un intercambio de ideas, pensamientos, conceptos, opiniones que tiene una persona acerca de un tema específico. Para la aplicación de esta técnica, el entrevistador debe elaborar un guión de preguntas respecto al tema, problema o situación a abordar con el entrevistado. Es recomendable un mínimo conocimiento por parte del entrevistador sobre el tema a tratar y evitar sesgos que no contribuyan en el desarrollo de la interacción.



Para la elaboración de la entrevista, el autor Jiménez (2012) menciona que es indispensable conocer que existen diferentes tipos de entrevista y son:

- **Entrevista estructurada**, donde las preguntas tienen que ser preparadas con anticipación esto suele llamarse guía de entrevista y se plantean al entrevistado con rigidez o sistematización, de esta forma dándole un grado más de formalidad.
- **Entrevista no estructurada**, esta puede proveer una mayor amplitud de recursos, ya que es de carácter abierto y el entrevistado puede construir diferentes respuestas, este tipo de entrevistas es más flexible y de mayor adaptación a las necesidades de la investigación.

## Encuesta

Para los procesos de recolección de datos, la encuesta es una de las más nombradas ya que permite obtener información de manera masiva. Casas, et. al (2002) dan a conocer que la información que se obtiene es mediante observaciones indirectas de los hechos, permitiendo realizar una aplicación en abundancia y dan lugar a obtener datos sobre diferentes temas. Esta información es recogida de manera estandarizada mediante un cuestionario que contendrá diferentes preguntas identificadas acerca de un tema o varios temas según la deseabilidad de la investigación.

Teniendo conocimiento de la encuesta, es necesario mencionar que debe tener un proceso de creación y redacción de diferentes preguntas que aportaran al análisis y obtención de datos requeridos; para lo cual, es necesario elaborar un cuestionario que goce de procesos de validación, con el objetivo de garantizar rigurosidad al momento de la aplicación de la técnica.

En este sentido, el cuestionario es un conjunto articulado de preguntas coherentes que deben ser redactadas en un documento con el fin de obtener información. De esta forma, se deben tomar en cuenta los objetivos de la investigación que se realiza, ya que en función de los mismos se relacionarán las preguntas.

Abascal y Grande (2005) mencionan que el cuestionario contribuye a la obtención de datos con más rapidez, ya que facilita codificar datos. Asimismo, dan a conocer que se debe considerar el tipo de información que se requiere para el proyecto, decidir un tipo de cuestionario, redactar preguntas coherentes y que guarden una estructura organizada para finalizar con la difusión del mismo. El autor identifica los siguientes tipos de cuestionario:

- **Cuestionario no estructurado**, que es empleado al momento de realizar - una investigación exploratoria.
- **Cuestionario semiestructurado**, este se aplica cuando se desea mayor variedad de respuestas o no con un fácil alcance a obtenerse.
- **Cuestionario estructurado**, este se aplica cuando la investigación es concluyente, descriptiva y causal.

## **Análisis documental**

El proyecto desarrolló diferentes postulados teóricos que aportaron en la profundización del tema de investigación. Gómez y Dulzaides (2004) se refieren al análisis documental, como una forma de investigación técnica, que busca describir y representar documentos, esta a su vez, comprende el proceso analítico-sistemático, incluyendo descripciones bibliográficas. Asimismo, el tratamiento documental significa extracción científico-informativo, este

tratamiento documental es una actividad característica de toda biblioteca o centro informativo que tiene como proceso identificar, describir y representar el contenido de los diferentes documentos.

El análisis de datos ha permitido nutrir de información al investigador y permite el acercamiento del análisis para lograr desarrollar diferentes posturas y criterios dentro del mismo.

### **Triangulación de datos**

Benavides y Restrepo (2005) mencionan que la triangulación de datos se refiere al uso de varios métodos ya sean cualitativos o cuantitativos, de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes de estudio de un fenómeno. Este término representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para el desarrollo o corroboración de una interpretación global del fenómeno humano u objeto de investigación.

Los autores mencionan que la triangulación de datos comprende la utilización de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno desde diversos ángulos, en esta investigación por ejemplo, para la triangulación de datos se cruzó la información obtenida en las encuestas con contenido sistematizado de la entrevista al docente y la observación participante para la creación de los resultados de investigación.

**Tabla 6**

*Técnicas e Instrumentos utilizados en la Investigación*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Objetivo</b>
		<b>Entrevistar al docente</b>
<b>Entrevista semiestructurada</b>	Guía de entrevista	La entrevista está dirigida al docente, con el objetivo de identificar las plataformas virtuales que ha utilizado en la enseñanza virtual, así mismo, identificando recursos que aporten a los procesos lectores de los estudiantes.
		<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>
<b>Encuesta</b>	Encuesta en línea	La encuesta permitirá conocer los recursos tecnológicos utilizados durante la educación virtual, en relación a los aprendizajes para el estudiantado.
<b>Observación participante</b>	Guía de observación	Analizar las herramientas virtuales que el docente implementó dentro de su proceso de enseñanza para la lectura en medio de la educación virtual, así mismo conociendo su aporte en las enseñanzas de la lectura de los estudiantes.



---

Técnica	Instrumento	Objetivo
<b>Análisis documental</b>	Matriz de análisis documental	Identificar y reflexionar acerca de diferentes concepciones teóricas de: la importancia de la Lectura, comprensión lectora, las TIC, la educación virtual y las herramientas virtuales en favor de los aprendizajes dentro de la virtualidad, para conllevar al análisis para la presente investigación. Partiendo de los conocimientos teóricos, permitirá la creación de talleres sobre herramientas virtuales que favorezcan las enseñanzas de lectura a los estudiantes.
<b>Triangulación de datos</b>	Matriz de triangulación de datos	Para la triangulación de datos se utilizará la entrevista, la encuesta y los datos recolectados a través de la observación participante, con la finalidad de identificar las herramientas virtuales utilizadas para la enseñanza de lectura y dar paso a herramientas que se podrían utilizar dentro de la educación virtual.
<b>Diarios de campo</b>	Informes semanales	Los diarios de campo son el registro de cada práctica, dentro de este instrumento se han registrado las diferentes observaciones que permitirán realizar la triangulación de datos para el proyecto.

---

## **Población y muestra**

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernandez et al., 2015, p. 175). En este sentido, la investigación se desarrolló en la institución educativa Víctor Gerardo Aguilar donde se realizó la práctica preprofesional del noveno ciclo. De esta forma, la muestra de la investigación está constituida por el docente del séptimo año de educación general básica, paralelo A. Es importante mencionar que la institución educativa se encontraba en una modalidad virtual debido a la pandemia por COVID-19. En el análisis problémico se destaca la falta de conocimientos y utilización de recursos tecnológicos por parte del docente al momento de impartir su clase, esto afectando los aprendizajes y diferentes procesos de adquisición de conocimientos para los estudiantes del aula; asimismo, sumando a esta falta de recursos virtuales, el bajo rendimiento lector de los estudiantes era notorio, lo cual, era recalcado por el docente a cada instante, pero no realizaba actividades que brinden solución a estos procesos lectores.

Por otro lado, el alumnado fue considerado para el presente proceso de recolección de datos, siendo dentro del aula (28) estudiantes, de los cuales participaron (18). Esta muestra era necesaria para conocer sus opiniones y sean considerados los benefactores indirectos de la actual propuesta a desarrollarse, ya que esto favorecerá a los aprendizajes y los procesos lectores de los mismos. Es así que, la muestra se conformó por (1) docente y (18) estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A.



## **Análisis y discusión de resultados.**

Del proceso de análisis de los resultados para la propuesta de talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura, se puede mencionar que se ha llevado a cabo un trabajo con diferentes técnicas e instrumentos utilizados dentro de la investigación, las cuales permiten conocer lo siguiente:

En el periodo de participación como practicante en el aula de clases, se evidenció que el docente del aula realizaba sus clases por medio de la plataforma Zoom, esta plataforma era el medio para los encuentros virtuales, donde el docente se reunía con los estudiantes por medio del enlace correspondiente al día de clases. Al principio tomaba lista, realizaba una breve explicación del tema preparado para el día y daba paso a realizar dictados o pedir a los estudiantes del aula que copien literalmente una hoja del tema visto en el cuaderno. De esta forma, se podría decir que las enseñanzas tradicionales las llevó a la virtualidad en su totalidad, sin utilizar diferentes recursos tecnológicos para llegar a las enseñanzas de los estudiantes.

Por otro lado, en los encuentros virtuales cuando el docente pedía realizar una lectura a los estudiantes, se evidenciaba que la lectura era deficiente de acuerdo al grado donde se encontraban. El profesor siempre recalca que la lectura no es la acorde y que deberían realizar diferentes prácticas lectoras y mejorar su lectura. Sin embargo, el docente no realizaba acciones de enseñanza para mejorar los procesos lectores de los estudiantes, dejando como un comentario de una deficiente lectura y más no preocupándose en buscar un cambio o mejorar estos aprendizajes.

Asimismo, luego de lo observado, al momento de realizar participación dentro del encuentro virtual como practicante, se realizaron diferentes clases, donde se prepararon materiales y presentaciones para hacer de la clase una diferencia. De esta forma se prepararon presentaciones, actividades y videos que lleven aprendizajes a los estudiantes, intentado de una manera dejar la tradicionalidad a la que los alumnos estaban acostumbrados, sin embargo el docente al finalizar la clase les pedía a los estudiantes que realicen una copia textual del texto sobre el tema aprendido, cabe mencionar que los estudiantes mostraron un interés diferente e interactuaron más cuando se utilizaban diferentes recursos para las enseñanzas.

De esta manera la observación participante fue siendo registrada en diferentes diarios de campo donde se exponían las diferentes faltas de recursos tanto tecnológicos como actividades que refuercen los procesos lectores de los estudiantes.

### **Interpretación de la entrevista realizada al docente del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A**

La entrevista realizada para el docente se desarrolló dentro de los horarios de clases, fue con normalidad y el entrevistado procedió a responder a las preguntas preparadas y validadas por expertos con anterioridad.

De esta manera, ante la pregunta, de que mencione cómo considera que ha incidido la virtualidad en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, respondió, que la virtualidad tuvo éxito en la pandemia por COVID-19, sin embargo que los aprendizajes de los estudiantes pudo haber alcanzado un 20% ya que al empezar dicho periodo de educación virtual existían estudiantes que no tenían conocimiento de los recursos tecnológicos y en algunos casos

los estudiantes y docentes no sabían prender un computador. Por otro lado, menciona que la Unidad Educativa debe implementar en las planificaciones de clases y horarios la asignatura de computación, ya que existen los laboratorios pero no permiten su uso y de esta manera las enseñanzas de los estudiantes y uso de los mismos se ven afectados.

Dentro de la pregunta realizada al docente sobre sus preparaciones para el manejo de herramientas tecnológicas, el entrevistado respondió que, no tenía preparación alguna sobre estos recursos, de esa manera el docente mencionó que al momento de empezar la virtualidad tuvo que empezar a investigar y aprender cómo utilizar estos medios. Asimismo mencionó que la institución y las partes ministeriales no se preocupan por preparar a los docentes en estos medios.

El docente menciona que a nivel cognitivo los estudiantes se vieron afectados de gran manera, ya que existían casos de estudiantes que no contaban con internet, razón por la cual no se conectaban a clases. Por otro lado, mencionó que afectó los aprendizajes de los estudiantes porque las exigencias de la virtualidad no eran las mismas y, de este modo, no podían exigir, compartir e interactuar adecuadamente con los estudiantes para conocer sus falencias.

Con respecto a dificultades del aula en cuanto a la lectura, el docente comparte que a los estudiantes les afectó demasiado, porque no sabían diferenciar el vocabulario, no sabían leer de manera adecuada y no realizaban lecturas en sus hogares. Esto afectó a sus aprendizajes y se vio reflejado al momento de leer en clases. Por consiguiente, se procedió a preguntar sobre las herramientas virtuales que utilizó para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, donde respondió que su único medio de clases fue la plataforma Zoom, reuniéndose con los estudiantes

dos horas al día y brindando las clases del correspondiente día, dejando claro que no implementa ningún otro recurso para sus clases y aprendizajes de lectura.

Al momento de preguntar cómo maneja el docente sus clases con los estudiantes en la presencialidad, respondió que él trabajaba con cuentos, fábulas y actividades grupales, acota que en la presencialidad buscaba diferentes maneras de llegar con enseñanzas a los estudiantes. Se preguntó, además, que comente si por medio de la educación virtual los estudiantes mejoraron o su lectura se vio afectada, respondiendo que no se puede hablar de avances ni de mejorar aprendizajes por medio de la educación virtual de ningún estudiante, enfatizando que la virtualidad ha creado una gran brecha en aprendizajes y que absolutamente nadie a nivel general y mundial pudo haber mejorado académicamente.

En cuanto a las técnicas e instrumentos que ha variado para trabajar con los estudiantes en la virtualidad el docente supo decir, que dentro de la virtualidad no existe tiempo y espacio para tener un mismo tipo de exigencia con los estudiantes y tampoco para dar los aprendizajes necesarios, recalcando nuevamente que los aprendizajes de los estudiantes se vieron afectados y en la virtualidad llegó a un 15% de enseñanzas.

Dando paso al principal reto que tuvo el docente para la virtualidad, menciona que el principal reto fue enfrentar el manejo de las plataformas virtuales, dando a conocer que por este motivo aprendió a manejar una, dando cabida a mencionar nuevamente que es necesario que las partes administrativas se encargan de aportar enseñanzas a los docentes en cuanto a las necesidades virtuales, asimismo en la siguiente pregunta supo dar a conocer que para sus clases virtuales uso solo la plataforma Zoom y no utilizó ningún otro recurso para enseñar.

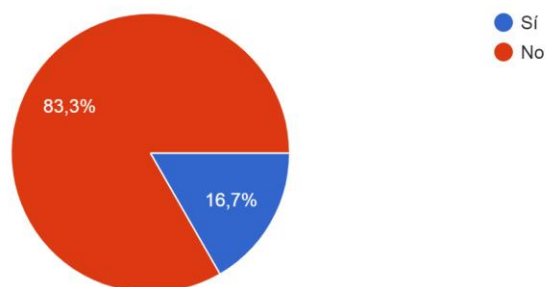
Para finalizar la entrevista se preguntó al docente qué metodologías, técnicas y herramientas utiliza ahora que se regresa a la presencialidad, el profesor manifestó que las herramientas tecnológicas mueren o dejan de ser útiles al acabarse la virtualidad.

## **Análisis del cuestionario de preguntas realizadas a los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A**

### **Pregunta 1**

Grafico 1: ¿Considera fácil el aprendizaje por medio de la plataforma Zoom?

¿Considera fácil el aprendizaje por medio de la plataforma Zoom?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### **Interpretación:**

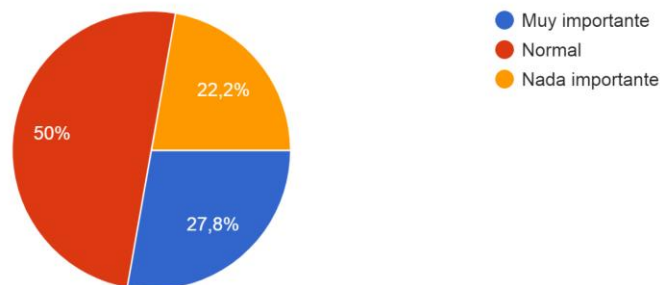
Del total de estudiantes encuestados, se puede evidenciar que el 83,3% de estudiantes consideran que no es fácil aprender por medio de la plataforma Zoom, los estudiantes que mencionaron que no es fácil aprender por este medio comentan la razón, entre ellas están: porque no se entiende lo que explica el docente, porque se apaga la cámara y se van, la falta de recursos

no permite tener buena conexión, porque se distraen con facilidad. De todas las consideraciones negativas de aprender por medio de esta plataforma, es evidente que los estudiantes comentan que el docente no se hace entender dentro de la virtualidad. Por otro lado, el 16,7% responden que afirmativamente, dando a entender que para la minoría de estudiantes es fácil aprender por la plataforma Zoom.

## Pregunta 2

Gráfico 2: ¿Qué tan importante es aprender por medio de plataformas virtuales?

¿Qué tan importante es aprender por medio de plataformas virtuales?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

## Interpretación:

En este gráfico podemos visualizar que la importancia de aprender por medio de plataformas virtuales tiene un 50% que da a conocer que es normal, comprendiendo que para la mayoría de estudiantes es algo normal utilizar como no las plataformas virtuales, por otro lado el 27,8% de los estudiantes responden que es muy importante el aprender por medio de plataformas

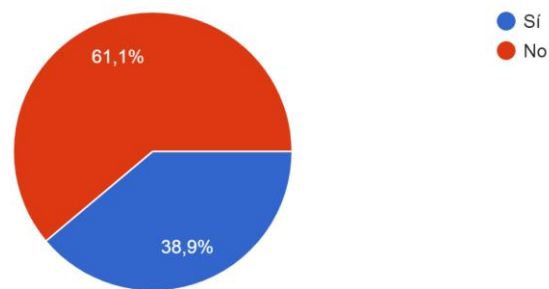


virtuales, considerando así que existe la población que estudiantil que le interesa aprender por medio de estos recursos y para concluir la presente interpretación, un 22,2% que corresponde a nada importante.

### Pregunta 3

Gráfico 3: ¿Conoce alguna plataforma virtual para encontrar cuentos y libros?

¿Conoce alguna plataforma virtual para encontrar cuentos y libros?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

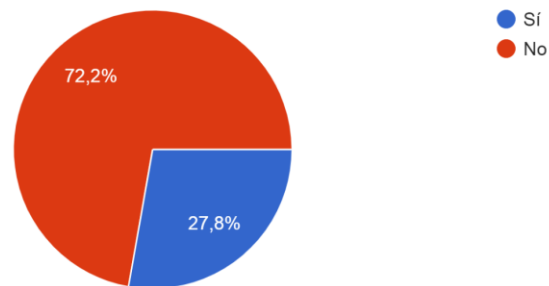
### Interpretación:

La gráfica permite conocer que un 61,1% de estudiantes no conoce una plataforma para encontrar libros o cuentos, esto podría darse por falta de generar hábitos lectores y de búsqueda en los estudiantes, por otro lado una minoría de los estudiantes responden conocer plataformas virtuales para encontrar cuentos y libros y son un 38,9%.

### Pregunta 4

Gráfica 4: ¿Ha leído libros o cuentos por medio de alguna plataforma virtual?

¿Ha leído libros o cuentos por medio de alguna plataforma virtual?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### Interpretación:

Dentro de la presente grafica podemos considerar que una mayoría de estudiantes no ha leído libros ni cuentos en algún recurso tecnológico, siendo así el 72,2% de estudiantes, de esta forma se considera importante que dentro del aula el docente debe ser el gestor de diferentes recursos para realizar y generar conocimientos con diferentes medio, por otro lado el 27,8% de los estudiantes respondieron que si conocen siendo así una minoría de los encuestados.

### Pregunta 5

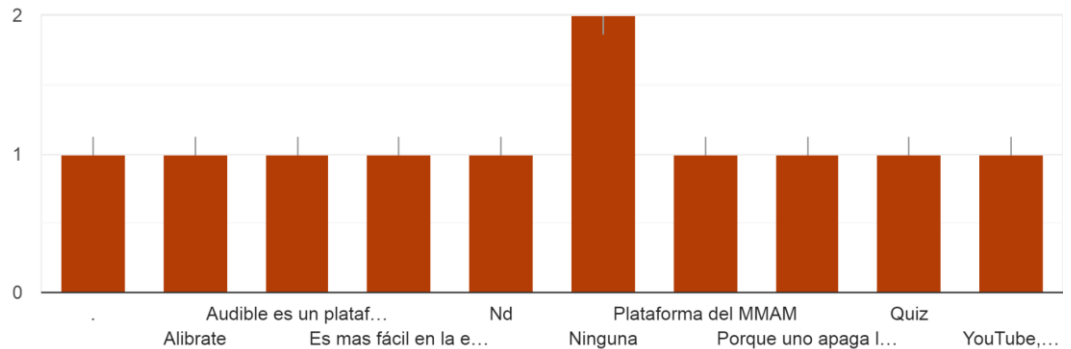
Gráfica 5: ¿Si su respuesta fue Sí qué plataforma utiliza o usa?





¿Si su respuesta fue Sí que plataforma utiliza o usa?

11 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### Interpretación:

Dentro del presente, podemos evidenciar diferentes plataformas que mencionan los estudiantes, siendo así que responden 11 estudiantes de 18 encuestados, los cuales nombran diferentes plataformas donde se podría entender que conocen y han realizado algún tipo de lectura y son: Alíbrate, Audible, Plataforma del MMAM, Quizizz, Youtube, Audiolibros. Por otro lado, la respuesta por parte de los alumnos es que es mejor en la escuela. Entendiendo de esta forma que la presencialidad y libros impresos son lo que llama la atención a ciertos estudiantes.

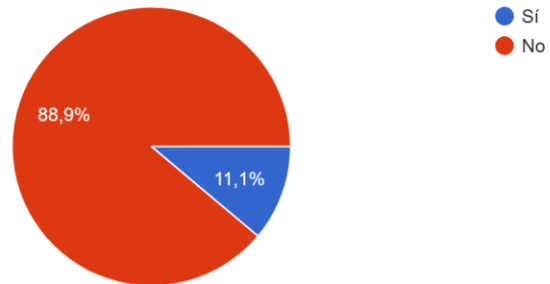
### Pregunta 6

Gráfico 6: ¿Dentro del aula se han utilizado plataformas virtuales para el aprendizaje de la lectura?



¿Dentro del aula se han utilizado plataformas virtuales para el aprendizaje de la lectura?

18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### Interpretación:

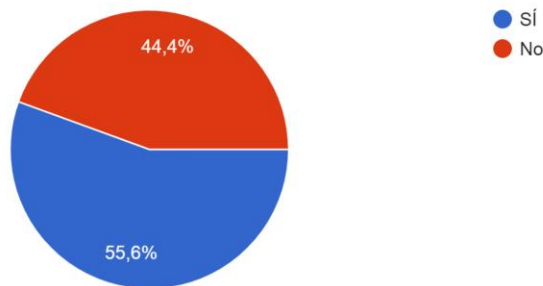
La gráfica expresa que dentro del aula no se han utilizado plataformas virtuales para el aprendizaje de la lectura así el 88,9% de estudiantes conformando la mayoría y dando énfasis a lo pronunciado dentro del problema mencionado a lo largo del proyecto, por otro lado el 11,1% siendo la mayoría responden que sí se han utilizado.



## Pregunta 7

Gráfico 7: ¿Ha mejorado su lectura mediante la educación virtual?

¿Ha mejorado su lectura mediante la educación virtual?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

## Interpretación:

En la gráfica se observa que la mayoría de los estudiantes mencionan que sus procesos lectores han mejorado dentro de la virtualidad así conformando parte de esta mejoría el 55,6% de los encuestados y el 44,4% dando a conocer que no ha mejorado su lectura en este proceso de educación virtual.

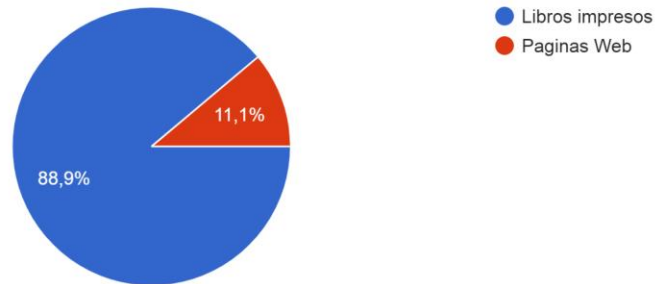
## Pregunta 8

Gráfica 8: ¿Qué es mejor utilizar para la lectura las plataformas web o libros impresos?



¿Qué es mejor utilizar para la lectura las plataformas web o libros impresos?

18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

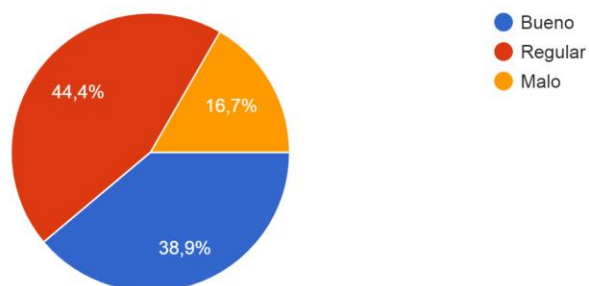
### **Interpretación:**

En la gráfica se evidencia que el 88,9% de los estudiantes prefieren los libros impresos, esto podría darse al poco uso y aplicación de textos digitales para los aprendizajes que usa el docente, siendo así el 11,1% que refiere páginas web para realizar sus lecturas.

### **Pregunta 9**

Gráfica 9: ¿Cómo le han parecido los horarios virtuales?

¿Cómo le han parecido los horarios virtuales?  
18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### **Interpretación:**

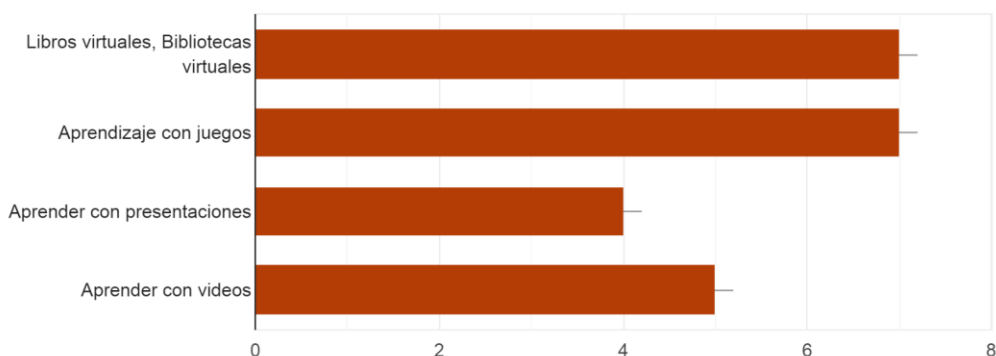
La gráfica expone tres respuestas diferentes, por un lado la mayoría 44,4% coincide que los horarios para las clases virtuales han sido regulares, mientras que el 38,9% opinan que los horarios han sido buenos, y por otro lado el 16,7% han dado a conocer que los horarios les han parecido malos.

### **Pregunta 10**

Gráfica 10: ¿Qué plataformas virtuales le gustaría usar para su aprendizaje?

¿Qué plataformas virtuales le gustaría usar para su aprendizaje?

18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### Interpretación:

Los estudiantes expresaron y lo visualizamos mediante la gráfica que el 38,9% de los encuestados dan a conocer que les gustaría aprender por medio de Libros virtuales, Bibliotecas virtuales y Aprendizajes por medio de juegos. Por otro lado el 22,2% quisieran aprender por medio de presentaciones y el 27,8% dan a conocer que quisieran obtener aprendizajes por medio de videos, siendo así la búsqueda de recursos para las enseñanzas esenciales para obtener atención y aprendizajes en los estudiantes.

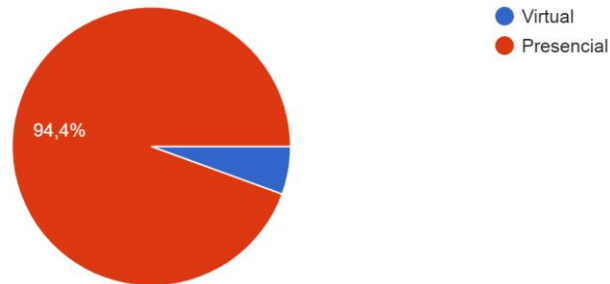
### Pregunta 11

Gráfica 11: ¿Qué prefiere clases virtuales o presenciales?



¿Qué prefiere clases virtuales o presenciales?

18 respuestas



Fuente: Elaboración Propia.

### **Interpretación:**

Esta gráfica nos permite conocer que en un 94,4% prefieren las clases presenciales, siendo así la mayoría de los estudiantes que desean esta modalidad y un 5,6% quisieran seguir en la educación virtual. Estos resultados nos dan a entender que la presencialidad es algo a lo que los estudiantes ya estaban acostumbrados y de una u otra forma el compartir e interactuar dentro del aula es importante para los estudiantes. Asimismo exponiendo y dando relevancia a las situaciones anteriormente mencionadas para que los estudiantes deseen la presencialidad, ya sean por las fallas tecnológicas, falta de entendimiento en las clases o falta de utilización de diferentes recursos para el aprendizaje.

**Tabla 7**

*Triangulación de Datos: Lectura*

<b>Variable: Lectura</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Entrevista con el docente</b>	<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>	<b>Observación</b>
<p>En Mineduc (2016) podemos encontrar dentro del bloque 3 de lectura que su propósito es formar estudiantes usuarios de la lectura, que la disfruten y la practiquen de manera autónoma, consigo mencionando a la comprensión de textos como una de las partes esenciales desarrollando destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de textos y el uso de la lectura como una fuente de información y aprendizajes.</p>	<p>El docente menciona que por falta de tiempo en la virtualidad afectó a los procesos lectores y los aprendizajes de sus estudiantes pudo haber llegado un 15% dado diferentes dificultades.</p>	<p>Un 55,6% de estudiantes dentro de las encuestas mencionan que sus aprendizajes de lectura han mejorado, sin embargo en cuanto al uso de plataformas o recursos para fortalecer los procesos lectores es casi nula con un 88,9%</p>	<p>Dentro de los encuentros virtuales el docente recalca a cada momento que la lectura de los estudiantes es deficiente y que tienen que empezar a leer más con la finalidad de que mejore su lectura.</p> <p>De la misma forma se pudo observar que existían estudiantes que su lectura no era la adecuada para un estudiante de séptimo de básica.</p>



**Tabla 8**

*Triangulación de Datos: TIC*

---

**Variable:** Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

---

<b>Concepto</b>	<b>Entrevista con el docente</b>	<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>	<b>Observación.</b>
<p>Quiroz y Quiroz (2019) mencionan que las tecnologías de la información y la comunicación van irrumpiendo en todos los ámbitos de la sociedad y van formando parte de una cultura tecnológica, causando transformación en las esferas económicas, sociales y culturales. Dentro de la educación, las TIC desarrollan un papel importante ya que asumen un rol, en calidad de medio o recurso para favorecer en los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>El docente menciona que las TIC toman éxito en la pandemia por COVID-19 y algunos docentes y estudiantes no sabían utilizar estos recursos tecnológicos, causando una gran brecha en aprendizajes para los estudiantes.</p>	<p>Los resultados de las encuestas, dan a conocer que a los estudiantes si les gustaría aprender por medio de presentaciones, videos, libros virtuales, bibliotecas virtuales y aprendizaje basado en juegos.</p>	<p>El docente prefería trabajar de una forma presencial y tradicional ya que el mencionaba repetitivamente que lo mejor para él sería que se termine la virtualidad, por otro lado se vio dentro de los encuentros presenciales que los recursos tecnológicos para el docente eran algo inservibles ya que el mencionaba que al volver a una presencialidad los recursos tecnológicos para la educación terminan totalmente.</p>

---

**Tabla 9**

*Triangulación de datos: Educación Virtual*

<b>Variable: Educación Virtual</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Entrevista con el docente</b>	<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>	<b>Observación.</b>
<p>Conde (2013) hace referencia, que la educación a distancia se caracteriza por tres elementos fundamentales que componen un triángulo interactivo: el alumno, el docente o tutor y el contenido. El material didáctico siendo una parte fundamental ya que implica toda la información que el guía compartirá con sus estudiantes, el tutor o docente será la guía y compañero en resolución de dudas que tendrán los estudiantes, ya que el aprendizaje que manejan los estudiantes dentro de este tipo de educación es</p>	<p>Se menciona que dentro de la virtualidad no se puede exigir ni compartir con los estudiantes, ya que existían diferentes dificultades como la falta de recursos por parte de los estudiantes para poder acceder a la conectividad de clases. Y que por otra parte el ministerio de educación obligó a los docentes a poner un 7 por lo menos para que nadie repruebe dentro del perdió virtual.</p>	<p>Los estudiantes mediante la encuesta posibilitan conocer que prefieren las clases presenciales y más no las clases virtuales.</p>	<p>El tiempo compartido mediante la educación virtual el docente siempre mencionaba que necesitaba que termine esta modalidad y empiece la presencial ya que él no puede explicar de manera efectiva las enseñanzas y los estudiantes no entienden lo que la enseña.</p>



denominado autoaprendizaje, siendo así la forma en que los estudiantes tienen que desenvolverse de manera autónoma.

Recalcando nuevamente que la exigencia, tiempo y calidad de aprendizajes no son los mismos.

**Tabla 10**

*Triangulación de Datos: Retos de la Educación Virtual*

---

**Variable:** Retos de la educación virtual

---

<b>Concepto</b>	<b>Entrevista con el docente</b>	<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>	<b>Observación.</b>
<p>Castellano (2021) menciona dentro de estos retos de la educación virtual a un paradigma, donde tanto alumnos como docentes tienden a creer que el modelo de educación virtual no es de una buena calidad, ya que por lo general una forma tradicional de enseñar tiene que quedar de lado para adaptar y abrir a nuevos conocimientos en alumnos como también docentes, esta costumbre a la tradicionalidad llevando a los estudiantes y docentes a nuevos ambientes de estudio y situaciones de aprendizaje diferentes.</p>	<p>El reto principal al que me tuve que enfrentar es el manejo de las plataformas, ya que nadie nos ha enseñado.</p>	<p>Los estudiantes dan a conocer diferentes motivos de las complicaciones que tienen para aprender de forma virtual, las cuales son: dificultad para entender los contenidos, no es la misma enseñanza, por faltas de recursos tecnológicos o de internet, distracciones dentro de las clases y por qué los horarios son muy cortos.</p>	<p>Por lo observado dentro de la práctica se puede mencionar que las enseñanzas no llegaban de forma efectiva a los estudiantes, el docente en varias ocasiones no se explicaba de manera clara o solo realizaba explicaciones rápidas de los contenidos de clases.</p>

---

**Tabla 11**

*Recursos para la Lectura Dentro de la Virtualidad*

---

**Variable:** Recursos para leer dentro de la virtualidad.

---

<b>Concepto</b>	<b>Entrevista con el docente</b>	<b>Encuesta dirigida a los estudiantes</b>	<b>Observación</b>
<p>Cassany (2012) menciona que dentro de la red se pueden encontrar diversos recursos móviles, táctiles o no, desde diferentes puntos de acceso, ya sean computadores, celulares o pizarras digitales. Teniendo acceso a diferentes lugares dentro de la red como bibliotecas, periódicos o diferentes recursos que nos comparten información acerca de lo que el lector esté interesado, todo esta información está siendo encontrada con inmediatez y facilidad.</p>	<p>El docente menciona que el único recurso para las enseñanzas dentro de la virtualidad fue la plataforma Zoom, por la cual se reunía con sus estudiantes para realizar la clase.</p>	<p>Los estudiantes mencionan que no se han utilizado recursos virtuales para la realización de lecturas, pero una minoría de estudiantes da a conocer que leen en algunas plataformas virtuales.</p>	<p>Dentro de los encuentros virtuales solo fue utilizada la plataforma Zoom para impartir clases, a parte de este recurso el docente no utilizaba ningún otro recurso.</p>

---



## **Propuesta**

Talleres para el docente del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre el uso de herramientas tecnológicas que fomenten la enseñanza aprendizaje de la lectura

### **Título de la investigación**

Talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura.

### **Objetivo general**

Elaborar talleres que contribuyan al docente del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar a mejorar la enseñanza de la lectura mediante el uso de herramientas tecnológicas: Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente cómo aportan las tecnologías dentro del aprendizaje de la lectura.

- Identificar las herramientas virtuales como: Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo que fomentan la enseñanza de la lectura dentro del séptimo año de educación general básica del paralelo A.
- Conocer y describir los tipos de herramientas virtuales implementadas para la enseñanza-aprendizaje de lectura a través de la educación virtual por la pandemia COVID-19 en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.
- Diseñar talleres para el docente del séptimo año de educación general básica, paralelo A, sobre el uso y aplicación de herramientas tecnológicas para fomentar el aprendizaje de la lectura.
- Validar la aplicación del taller sobre el uso de herramientas tecnológicas para fomentar la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación general básica paralelo A.
- Aplicar talleres creados para el docente del séptimo de educación general básica, paralelo A, sobre herramientas virtuales que fomentan la enseñanza de la lectura del aula.

### **Presentación de la propuesta**

Para el presente proyecto de titulación se ha trabajado con los estudiantes y el docente de aula, con la finalidad de conocer cómo se han utilizado las herramientas virtuales durante la pandemia por COVID 19, de esta manera las herramientas virtuales son el principal medio de comunicación para encuentros virtuales donde se maneja la enseñanza aprendizaje dentro del aula. De esta manera es indispensable mencionar que el proyecto va enfocado en la realización de unos talleres sobre herramientas virtuales, donde el docente del aula conozca diferentes

herramientas que puede poner en práctica al momento de sus encuentros virtuales con los estudiantes.

La propuesta nace de los aspectos mencionados anteriormente en la problemática y lo observado durante la participación dentro del aula como practicante, ya que dentro del aula la lectura de los estudiantes se encontraba afectada, ya sea por los tiempos y formas en las que se encuentran las reuniones para aprender. Es así que se han pensado en diferentes herramientas virtuales que ayuden en las enseñanzas del docente y por otro lado se vean favorecidos los aprendizajes de los estudiantes.

Tomando en cuenta los aportes teóricos, se podría mencionar que la educación virtual tiene una amplia existencia, dentro de ella juega un rol importante tanto el docente como el alumnado. Pero es importante tener en cuenta que el paso de la presencialidad a la virtualidad fue de un día a otro y quizá los docentes y estudiantes no estaban tan familiarizados con ciertos recursos virtuales, es así que existió una adaptación de los recursos virtuales por parte de los docentes, para poder llegar con las enseñanzas a sus alumnos, allí podemos destacar que el docente tenía la tarea de buscar diferentes medios para llegar y generar un ambiente adecuado de aprendizaje, pero dentro del presente aula se ha evidenciado que la única plataforma para la realización de las clases era la plataforma Zoom, es decir se seguía utilizando el texto de trabajo para los



encuentros de enseñanza aprendizaje, siendo así la plataforma Zoom un medio por el cual llegar a los estudiantes.

Es así que se ha tomado en cuenta diferentes plataformas que sean de una fácil utilidad y dinámica para poder generar encuentros virtuales diferentes y no llegar a que las clases caigan en lo tradicional, usando así no tan solo el libro si no también diferentes recursos que hoy en día se tienen a la mano para poder generar aprendizajes. Dentro del aula se pudo escuchar repetitivamente que la lectura de los estudiantes no estaba al nivel del grado de educación básica al que pertenecían los estudiantes, y por lo observado durante la participación activa dentro del aula se podría mencionar que existía una baja lectura por parte del alumnado, es así que las actividades y las plataformas a las que se recurren son: Árbol ABC, Fábulas de Esopo, Educaplay y Quizizz. Estas plataformas son de una sencilla utilidad y adaptable a las necesidades de los estudiantes, así también como una opción para que el docente las emplee dentro de sus enseñanzas.

### **Árbol ABC.**

La plataforma Árbol ABC comparte con sus usuarios diferentes cuentos, poemas, fábulas, cuentos para dormir, cuentos del mundo, etcétera. Además esta plataforma brinda un sinnúmero de actividades que se pueden realizar para jugar y enseñar a los estudiantes, es de fácil acceso y no requiere pagar para su uso. Dentro de esta plataforma se ha encontrado una gran utilidad para

reforzar la lectura de los estudiantes ya que nos comparte diferentes lecturas y de esta manera permite que los estudiantes vayan experimentando y aprendiendo con más recursos que los cotidianos.

Para la presente propuesta se ha utilizado la plataforma para usar cuentos y realizar lecturas que permitan a los estudiantes ir practicando su comprensión lectora y sus capacidades de reflexión ante lo leído.

## Ilustración 5

*Entrada de Árbol ABC*



*Nota.* Adaptado de Árbol ABC, (<https://arbolabc.com/>).



## Ilustración 6

### *Cuentos, Fábulas y Poemas*



Nota. Adaptado de Árbol ABC, (<https://arbolabc.com/>).

### **Las fábulas de Esopo.**

Esta plataforma nos comparte Fábulas que se pueden poner en uso con los estudiantes para ir reforzando la comprensión lectora, por esta razón se ha mencionado dicho sitio web ya que dentro de ella se encuentran diferentes fábulas, el sitio es totalmente gratuito y de una fácil utilidad, este recurso ha sido utilizado para reforzar la lectura, por medio de textos cortos que brindan a los estudiantes mensajes que pueden servir en su vida cotidiana siempre y cuando la comprensión de los mismos vaya siendo eficiente.



## Ilustración 7

### *Fábulas de Esopo*



*Nota.* Adaptado de Fábulas de Esopo, (<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/> <https://arbolabc.com/>).

## Educaplay

Esta plataforma está disponible a todo público y totalmente gratuita, las actividades pueden ser creadas según las necesidades del docente como de los alumnos, programando según la asignatura y el año de educación con el que se desee trabajar dentro de la misma. La presente plataforma cuenta con un video tutorial en cada actividad que se vaya a trabajar, el video explica claramente cómo se tiene que realizar la creación de dicha actividad deseada facilitando el trabajo y creación de la misma.

Permite desarrollar clases a través de gamificación y dentro de la plataforma se puede crear diferentes actividades como:

- Adivinanza
- Completar
- Crucigramas
- Diálogo
- Dictado
- Ordenar letras
- Ordenar palabras
- Relacionar
- Sopa de letras
- Test
- Mapa interactivo
- Presentación



- Video quizizz
  
- Relación de columnas
  
- Relacionar mosaico
  
- Ruleta de palabras

Como se ha mencionado anteriormente las actividades pueden ser creadas gratuitamente y son fácil de crearlas para ello si el docente es el que va a manipular las actividades tendrá que registrarse como el primer paso, a continuación en la parte superior derecha el docente puede encontrar la pestaña para empezar a crear las actividades, al momento de escoger una actividad tendrá que marcar el año de educación con el que se trabajara y la asignatura, al ingresar a la actividad encontrara un video tutorial donde verá la forma de crear su actividad pensada para su clase, al culminar el docente la pública y cuenta con el recurso de compartir el link de la actividad, de una forma directa el estudiante podrá ingresar y realizar la actividad que el docente encargue.

## Ilustración 8

*Creación en actividad en Educaplay*



*Nota.* Adaptado de Educaplay, (<https://es.educaplay.com/>)

## Quizizz.

La plataforma Quizizz permite realizar diferentes cuestionarios online de manera lúdica y divertida para los estudiantes, las formas de responder este cuestionario son tres y son de manera directa en juego, como tarea o de manera individual. La creación del cuestionario dependerá de lo que el docente desee preguntar o comprobar por medio del mismo, brindando a los estudiantes una forma divertida de ir respondiendo a los aprendizajes obtenidos dentro de las clases.



Esta plataforma está a disponibilidad y totalmente gratuita para la creación de los diferentes recursos que se requieran y cuenta con cinco opciones de realización del cuestionario las cuales son:

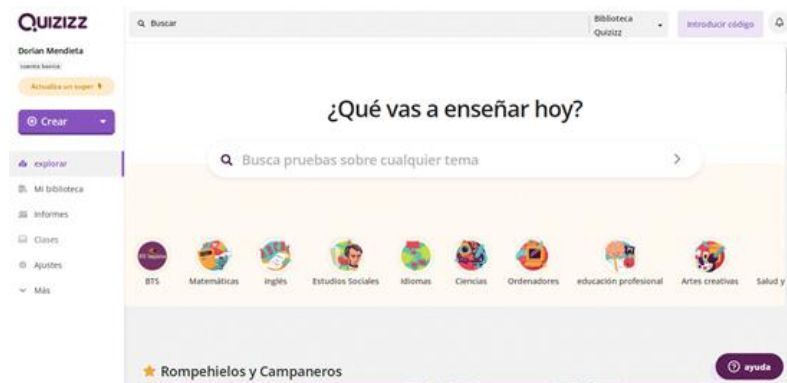
- Encuesta.
- Dibujo.
- Opción múltiple.
- Respuestas abiertas.
- Relleno en blanco.

Al momento de ingresar dentro de esta plataforma la persona a cargo deberá registrarse para poder tener acceso a los diferentes cuestionarios, al registrarse ingresará automáticamente a una ventana que contiene el botón de crear, permitiendo dar paso al registro del título y por consiguiente se podrá escoger el tipo de cuestionario que se desea realizar.



## Ilustración 9

### *Entrada de Quizizz*



*Nota.* Adaptado de Quizizz, (<https://quizizz.com/>).



**Taller 1:**

**Introducción al taller y acercamiento a las plataformas: Árbol ABC y Quizizz.**

**Tabla 12**

*Taller 1: Árbol ABC y Quizizz*

---

<b>Objetivo</b>	<b>Objetivo del taller:</b>	<b>Recurso.</b>	<b>Tiempo estimado.</b>
	Presentar el taller y tener el primer acercamiento y registro dentro de las plataformas Árbol ABC y Quizizz, mediante actividades enseñar al docente la utilidad de las plataformas virtuales a utilizar.		
<b>Inicio</b>	Realizar la pregunta: ¿Qué plataformas virtuales ha aplicado dentro del proceso virtual para la enseñanza de lectura?	-Computadora/ Celular.  -Internet.	Cinco minutos



Estas plataformas irán de la mano de una destreza para los  
estudiantes:

-Plataformas Virtuales

(Zoom, Árbol ABC,

LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, Quizizz)  
identificando las fuentes consultadas



**Desarrollo**

- Dar a conocer al docente la importancia de las herramientas virtuales para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Presentar las plataformas virtuales con las que se trabajarán dentro del presente taller.
- Realizar el registro dentro de la plataforma Árbol ABC
- Realizar el registro dentro de la plataforma Quizizz.
- Se seleccionará una lectura dentro de la plataforma Árbol ABC y se realizarán ejemplos de actividades de comprensión lectora en la plataforma Quizizz.
- Se accederá a la plataforma Quizizz y se evidenciarán las diferentes actividades que se pueden realizar.
- En este caso se realizarán preguntas enfocadas a las lecturas de los cuentos.
- Utilizar la plataforma y por medio de ejemplos conocer la utilidad de esta plataforma.

Cuarenta  
minutos



**Cierre**

- El docente deberá utilizar la plataforma para realizar la actividad como ejemplo.

Diez minutos.

## Taller 2

Acercamiento a las plataformas: Fábulas de Esopo y Educaplay

### Tabla 13

*Taller 2: Fábulas de Esopo y Educaplay*

---

Objetivo	Objetivo del taller:	Recursos.	Tiempo estimado.
	<p>Tener el primer acercamiento a las plataformas Fábulas de Esopo y Educaplay, mediante actividades enseñar al docente la utilidad de las plataformas virtuales que se utilizaran.</p>		

---



<b>Inicio</b>	<b>Estas plataformas irán de la mano de una destreza para los estudiantes:</b>	Cinco minutos.
		-Computadora/ Celular. Internet.
	LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>· Empezar con aplicación y explicación de las plataformas, en el taller se llevará a cabo el registro y utilización de dos plataformas en este caso serán Las Fábulas de Esopo y Educaplay.</li></ul>	



## Desarrollo

- Conocer el sitio web Las fábulas de Esopo.
- Se seleccionará una lectura dentro del sitio web Las fábulas de Esopo y se realizarán ejemplos de actividades de comprensión lectora en la plataforma Educaplay.
- Se accederá a la plataforma Educaplay y se realizará el registro pertinente para poder manejar esta herramienta.
- Conocer las actividades que se pueden realizar dentro de la plataforma Educaplay.
- Realización de un crucigrama que sea de utilidad como ejemplo para el aprendizaje y uso de esta plataforma.

-Plataformas Virtuales  
Treinta  
(Zoom, Fábulas de  
Esopo, Educaplay) minutos

## Cierre

- El docente deberá utilizar la plataforma para realizar la actividad creada como ejemplo.

Quince  
minutos.





- Conclusiones y aportes por parte del docente acerca de lo realizado.
  - Planificar con el docente las actividades que serán realizadas en el siguiente taller.
-

### Taller 3

Realización de actividades para la clase.

### Tabla 14

*Taller 3: Planificación de actividades virtuales*

---

Objetivo	Objetivo del taller:	Recursos.	Tiempo estimado
<b>Inicio</b>	Diseñar actividades para aplicar lo aprendido sobre las plataformas virtuales.	-Computadora/ Celular.	Diez minutos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocer con qué plataformas el docente desea trabajar su siguiente clase.</li> <li>· Identificar una lectura con la que se trabajara dentro de la clase para realizar actividades en función de la o las lecturas.</li> </ul>		



<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Crear actividades en función de la lectura elegida.</li><li>· Dar acompañamiento a la creación de las actividades.</li></ul>	-Internet.  -Plataformas Virtuales  (Zoom, Árbol ABC,  Quizizz, Educaplay,  Fábulas de Esopo)	Cuarenta  minutos.  Cinco minutos.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Utilizar las actividades creadas.</li><li>· Verificar y dejar la actividad lista para la clase siguiente que será parte del taller.</li></ul>		

---



## Taller 4

Aplicación de actividades.

## Tabla 15

*Taller 4: Aplicación de actividades*

---

<b>Objetivo</b>	<b>Objetivo del taller:</b>	<b>Recursos.</b>	<b>Tiempo estimado</b>
	Aplicar las actividades realizadas por el docente dentro de su aula de clases y obtener retroalimentación por parte de los estudiantes y docente acerca de las herramientas virtuales utilizadas para las enseñanzas.		



<b>Inicio</b>	<b>El presente taller será aplicado por parte del docente con sus estudiantes, aplicando las herramientas virtuales y las actividades realizadas anteriormente.</b>	-Computadora/ Celular. Cincos minutos.  -Internet.  -Plataformas Virtuales (Zoom, Árbol ABC, Quizizz, Educaplay, Fábulas de Esopo)
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Saludo a los estudiantes y bienvenida.</li><li>· Tomar asistencia.</li><li>· Introducción de la clase.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>· Dar inicio a la clase.</li><li>· Realizar la lectura escogida para la actividad.</li><li>· Realizar preguntas a los estudiantes:  ¿Cuál es el mensaje de la lectura?  ¿Cuáles son los personajes principales de la lectura?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicar las actividades realizadas dentro de la plataforma Educaplay o Quizizz.</li></ul>	Treinta minutos.



**Cierre** Conclusiones por parte del docente y de los estudiantes acerca de lo trabajado en clases con las herramientas virtuales. **Cinco minutos.**

Preguntas al docente:

¿Cómo ve las herramientas virtuales para sus enseñanzas?

¿Cómo le han parecido las plataformas que se han propuesto para los presentes talleres?

Partiendo de la identificación de plataformas virtuales se procedió a ejemplificar por medio de dos planificaciones, ya que dentro de ellas se podrían visualizar mejor la forma en las que el docente podría ponerlas en práctica e ir agregando de diferentes formas los recursos virtuales a su enseñanza.

**Tabla 16**

*Ejemplo planificación con herramientas virtuales*

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Dorian Mendieta	<b>ASIGNATURA:</b> ESTUDIO SOCIALES	Lengua y Literatura	<b>GRADO / CURSO:</b>	Séptimo de Básica	<b>PARALELO:</b>
<b>N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	<b>TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:</b>			<b>N° DE PERÍODOS:</b>	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:</b>	O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.					



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.

**PLANIFICACIÓN:**

¿QUÉ VAN A APRENDER?	¿CÓMO VAN A APRENDER?		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas	<p><b>Anticipación</b></p> <p>La clase partirá con unas preguntas introductorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cuentos han leído?</li> <li>- ¿Qué tipo de lecturas les gusta más?</li> <li>- Partiendo de un cuento mencionado por los estudiantes se preguntara. ¿Qué aprendizajes o mensajes les ha dejado el cuento?</li> </ul>	<p><b>Materiales y Recursos TICs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Celular</li> <li>• Plataformas Zoom</li> <li>• Plataforma Árbol ABC</li> </ul>	<p>I.LL.3.7.2.</p> <p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse</p>	<p>- Expresar el mensaje extraído de la lectura.</p> <p>-Solución de preguntas orales y preguntas realizadas en la plataforma Quizizz.</p>





### Construcción de conocimientos

- Se realizara el ingreso a la plataforma Árbol ABC:<https://arbolabc.com/lecturas-cortas-para-ni%C3%B1os>
- Se realizara la búsqueda de un cuento con los estudiantes (pinocho) y se dará paso a realizar una lectura con uno a dos voluntarios dentro de la clase.
- Se dará paso a preguntas que vayan relacionadas al mensaje que deja el cuento leído para conocer lo comprendido por los estudiantes.
- Escribir en el cuaderno de trabajo el mensaje y los personajes principales del cuento o lectura.

### Consolidación

- Compartir reflexiones dentro del encuentro virtual.
- Para finalizar la clase se utilizara la plataforma Quizizz.
- Esta plataforma servirá como un pequeño juego para los estudiantes ya que dentro de la misma tendrá varias preguntas con relación al texto leído y se podrá evidenciar los aprendizajes y comprensión lectora de lo leído.  
<https://quizizz.com/join/quiz/61ec96cf1a3cf3001f66c6e8/start?studentShare=true>

- Cuaderno de trabajo como lector autónomo y
- Lápiz/Esferos participa en discusiones
- Plataforma Quizizz literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.



- Dejar a criterio de los estudiantes un cuento o lectura dentro de la plataforma utilizada (Arbol ABC) y compartir el mensaje de la lectura en la siguiente clase.

**Tabla 17**

*Ejemplo de planificación con herramientas virtuales*

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Dorian Mendieta	<b>/ ASIGNATURA:</b> <b>ESTUDIO SOCIALES</b>	Lengua y Literatura	<b>GRADO / CURSO:</b>	Séptimo de Básica	<b>PARALELO:</b>
<b>N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	<b>TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:</b>			<b>N° DE PERÍODOS:</b>	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:</b>	O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.					

## PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER?	¿CÓMO VAN A APRENDER?	EVALUACIÓN		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas	<p><b>Anticipación</b></p> <p>La clase partirá por unas preguntas sobre diferentes lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cuentos han leído?</li> <li>- ¿Qué tipo de lecturas les gusta más?</li> <li>- Partiendo de un cuento mencionado por los estudiantes se preguntara. ¿Qué aprendizajes o mensajes les ha dejado el cuento?</li> </ul> <p><b>Construcción de conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizara el ingreso al sitio web Fabulas de Esopo:  <a href="https://www.vocaeditorial.com/blog/15-fabulas-de-esopo-para-ninos/">https://www.vocaeditorial.com/blog/15-fabulas-de-esopo-para-ninos/</a></li> </ul>	<p><b>Materiales y Recursos TICs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Celular</li> <li>• Plataformas Zoom</li> <li>• Sitio web Fabulas de Esopo</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> </ul>	<p>I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones</p>	<p>- Expresar la moraleja que dejan las fabulas.</p> <p>-Identificar la comprensión de la fábula.</p> <p>-Solución de preguntas orales y preguntas realizadas en forma de crucigrama en la</p>



- Se realizara la búsqueda las fábulas: La hormiga y la paloma/ La gallina de huevos de oro.
- Se dará paso a preguntar qué moraleja les deja a los estudiantes estas fabulas.
- Se pedirá a los estudiantes realicen una identificación de personajes importantes y una escritura de la moraleja.

### Consolidación

- Compartir reflexiones dentro del encuentro virtual.
- Para finalizar la clase se utilizara la plataforma Educaplay.
- Esta plataforma servirá como un pequeño juego para los estudiantes ya que se realizara una actividad de llenar un crucigrama que identificara partes importantes de cada Fabula.
- Crucigrama de la primera fábula:  
<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11258058-fabulas.html>
- Crucigrama de la segunda fábula:  
[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11258107-fabulas\\_gallina\\_de\\_huevos\\_oro.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11258107-fabulas_gallina_de_huevos_oro.html)

- Lápiz/Esferos literarias, plataforma desarrollando Educaplay
- Plataforma progresivamente la lectura crítica.

## Conclusiones

Al establecer las conclusiones del presente proyecto de investigación, cabe mencionar que las herramientas virtuales y la educación se van complementando con la adecuada manipulación de estos recursos, asimismo, la pandemia por COVID-19 empujó a que la educación termine de incluir a las TIC en sus diferentes procesos. Estas herramientas permitieron la comunicación y se convirtieron en un recurso de vital importancia para llevar a cabo el proceso educativo a lo largo del aislamiento por dicha pandemia.

Por otro lado, lo antes mencionado provocó que los docentes y estudiantes se adapten a las necesidades y aprendan a utilizar diferentes recursos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta forma el docente que no estaba familiarizado totalmente con las TIC tuvo que investigar, aprender y aplicar el uso de estos recursos en su quehacer docente. Empero, se pudo evidenciar que existieron docentes que utilizaron las TIC para, a pesar de los recursos tecnológicos, trasladar modelos tradicionales a la educación virtual, perdiendo así la oportunidad de generar estrategias innovadoras para el desarrollo de sus clases.

El uso de las herramientas virtuales (Educaplay, Quizizz, Árbol ABC y Fábulas de Esopo) de acceso gratuito y fácil manejo permitió al docente aplicarlas dentro del aula de forma virtual; sin embargo, es indispensable mencionar que las plataformas utilizadas también se constituyen para un trabajo en la presencialidad.

Lamentablemente y a pesar de que las TIC han sido herramientas que han ido adentrándose a los campos educativos a lo largo de la vida, el docente menciona que la

virtualidad termina al momento de volver a las aulas de manera presencial. No obstante, se evidencia cierta ambigüedad en el docente, ya que a la vez manifiesta que la virtualidad es muy importante en la enseñanza del aula porque nos facilita de manera eficaz que el estudiante vaya encaminado hacia un aprendizaje significativo aplicando a la vida.

Por medio de los diferentes postulados teóricos se pudo evidenciar que las plataformas antes mencionadas han tenido ya una historia y un antecedente positivo en la educación de los estudiantes, siendo así un motivo relevante para aplicarlas dentro de los procesos de aprendizajes. No obstante, es necesario tomar en consideración las condiciones de la institución educativa que faciliten el desarrollo de la educación virtual y, sobre todo, es imperativo conocer las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, ya que las mismas pueden constituirse en barreras u oportunidades en su proceso de formación.

En este sentido, en la realización de talleres con el docente se pudo comprobar que es necesario el aporte y preocupación directiva sobre la preparación en herramientas tecnológicas, ya que la falta de talleres ha causado que los docentes no lleven estas prácticas a sus enseñanzas, de esta forma acoplándose a lo tradicional y más no impulsando a la utilización e investigación de diferentes recursos para las enseñanzas.

La realización del taller número cuatro, permitió identificar que los estudiantes compartieron más opiniones de la lectura realizada y plasmaron su comprensión lectora dentro de la actividad propuesta. Este taller obtuvo una participación máxima de parte de los estudiantes, debido a que todos querían intercambiar ideas, comentarios y ser partícipes de la

lectura realizada dentro del aula, viéndose así que estas actividades generan motivación y más participación de los estudiantes para sus aprendizajes.

La lectura realizada en el aula generó en los estudiantes interés, ya que al finalizar todos preguntaban sobre más cuentos y donde pueden ir encontrando lecturas para realizarlas en sus hogares. Esto permite demostrar que el generar diferentes interacciones, recursos y actividades dentro del aula motiva a los estudiantes en sus aprendizajes.

### **Recomendaciones**

Al culminar la presente investigación se podría mencionar que la educación está en constante cambio y es necesario que los docentes y las instituciones educativas vayan de la mano de los diferentes procesos y actualizaciones se van dando dentro de la educación.

Por consiguiente, cabe mencionar que la institución educativa debe generar la motivación y capacitación sobre recursos tecnológicos a los docentes, con la finalidad de que los docentes vayan buscando emplear nuevas maneras de enseñar y llegar a los estudiantes dentro de las aulas.

El docente debe identificar el problema de aprendizajes de los estudiantes y tratarlos con diferentes estrategias metodológicas que ayuden y favorezcan las falencias del aula, dándole importancia a las faltas de aprendizajes y más no recomendando a los estudiantes que hagan algo por mejorar, sino más bien, ser el autor y participe del avance del aula.



Es importante que el docente cree recursos y actividades diferentes para sus enseñanzas, consiguiendo así que métodos tradicionales vayan avanzando en los procesos del quehacer docente.

No olvidar las TIC en los procesos de enseñanza, ya que son parte de la educación y aportan una infinidad de recursos con los que se pueden generar aprendizajes, fomentar la búsqueda de bibliotecas virtuales y la indagación de recursos que aporten a la lectura.

Utilizar las plataformas Educaplay y Quizizz para generar actividades acordes a las necesidades de los estudiantes, sin olvidar que el uso de las plataformas planteadas también pueden ser utilizadas en la presencialidad. Asimismo por medio de las plataformas Árbol ABC y Fábulas de Esopo generar procesos lectores que beneficien a los estudiantes en su comprensión lectora.





## REFERENCIAS

Abascal, E. y Grande, I. (2005). *Análisis de encuestas*. Editorial ESIC.

Ahmed, M. (2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. [Archivo PDF]

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/MA\\_RIEM\\_DRIS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MA_RIEM_DRIS_2.pdf)

Albert, A. y Castellano, L. (2021). Ventajas y retos de la virtualidad en la educación. *Revista Seres y Saberes*, 9(1). <http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/2431>

Álvaro W. Santiago G. Miriam C. Castillo P. y Dora M. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Revista SCIELO*, 26, 27-38.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012348702007000200003&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012348702007000200003&script=sci_abstract&tlng=es)

Barráez, P. (2020) La educación a distancia en los procesos educativos: Contribuye significativamente al aprendizaje. *Revista internacional tecnológica-educativa docentes 2.0*, 8(3). <https://doi.org/10.37843/rted.v8i1.91>

Barboza, P., y Peña González, J (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Universidad de los Andes. *Revista Venezolana de Educación educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>

Bogdan, R., y Taylor, J (1984). La observación participante en el campo.  
[http://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05\\_02.pdf](http://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05_02.pdf)

Bixio, C. (2000). Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. Enseñar a aprender. *Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe*.  
[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_bixio\\_cecilia\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_bixio_cecilia_0.pdf)

Cassany, D. (2012). *En línea: leer y escribir en la red*. Anagrama.



- Chao González, M. (2014). El rol del profesor en la educación virtual. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. Universidad virtual del estado de Guanajuato*, 12. <https://1-11.ride.org.mx/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/view/830>
- Carbó, A. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30,7-18. <http://hdl.handle.net/11441/55274>
- Conde Rodríguez, A. (2013). *Potencialidades educativas de la comunicación telemática en un sistema de teleformación*. [Tesis Doctoral, Universidad de Huelva]. <http://hdl.handle.net/10272/6432>
- Escobar Escobar, E. A. (2021) *El juego interactivo “el Árbol ABC” como propuesta didáctica para el aprendizaje de la lectura* [Tesis de Grado, Universidad mayor de San Andrés]. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/26659>
- Espinoza, R. y Higuera Ríos, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva* [Archivo PDF]. [https://www.academia.edu/download/53819893/EL\\_DIARIO\\_DE\\_CAMPO\\_COMO\\_INSTRUMENTO\\_PARA\\_LOGRAR\\_UNA\\_PRACTICA\\_REFLEXIVA.pdf](https://www.academia.edu/download/53819893/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PRACTICA_REFLEXIVA.pdf)
- Expósito, C. y Marsollier, R. (25 de agosto de 2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *EDUCACIÓN Y HUMANISMO*, 22(39), 1-22. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4214>
- Eyzaguirre, S., Le Foulon, C., y Salvatierra, V. (2020). Educación en tiempos de pandemia: Antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile. *Revista Estudios Públicos* 159, 11-180. <https://doi.org/10.38178/07183089/1430200722>
- Fernández, C. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. *Universidad Isabel*, 19, (33), 33-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5815704>

- García Hernández, M., Martínez Garrido, C., Martín Martín, N. y Sánchez Gómez, L. (s/f). *La entrevista. Metodología de la Investigación Avanzada*. [Archivo PDF].  
[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- Goodman, K. (1996). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura. Universidad distrital Francisco José de Caldas. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 8(1), 77-98.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2480>
- Hernández y Hernández, D., Cassany, D. y López González, R. (2018). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Editorial Brujas. Castellanos.
- Iglesias, R. (diciembre 2000). *La lectoescritura desde edades tempranas “Consideraciones teóricas-prácticas”*. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia.  
<http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Jiménez Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electronica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.  
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- López Bonilla, E. S., Marchán Tadeo, E. S y Ramos Poma, V. T. (2017) *Aplicación de las Fábulas de Esopo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado sección “b” de la institución educativa n° 32223 “MARIANO DÁMASO BERAUN” – AMARILIS - 2016* [Tesis de Grado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/2689>
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27-39.  
[https://doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/files/200000071-abf7bacf11/MARTINEZ\\_MIGUELEZ\\_La%20investigacion\\_accion\\_en\\_el\\_aula.pdf](https://doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/files/200000071-abf7bacf11/MARTINEZ_MIGUELEZ_La%20investigacion_accion_en_el_aula.pdf)



- Medina, E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Paakat Revista de tecnología y sociedad*, 5(8)  
<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347>
- Mineira, F., y Vera Solórzano, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.  
<https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura. Ministerio de Educación.  
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.
- Navarrete Mendieta, G. y Mendieta García, R. (2018). Las TIC y la educación ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis. *Revista multidisciplinaria de investigación científica Espirales*, 2(15). <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/220>
- Okuda Benavides, O., Gómez Restrepo, C (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.  
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Ordoñez Ordoñez, E. (2012) *Estudio sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación (TICs) en el área de Lengua y Literatura dentro de los establecimientos de Educación Básica*. [Tesis de Grado, Universidad Tecnológica Israel].  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/618>
- Páez Espitia, E. L y Mercado Castro, C. E. (2021) *Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital "Educaplay" en segundogrado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla* [Tesis de Grado, Universidad de Cartagena]. <http://hdl.handle.net/11227/12010>

- Pérez Zorrilla, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y Limitaciones. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332462>
- Rekalde, I., Vizcarra, M y Macazaga, A. (2014) La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Revista Educación XXI*, 17(1), 207. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Ricoy, L. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Universidad Federal de Santa María. *Educacao. Revista do Centro de Educacao*, 31(1).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12). <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Rodríguez Sosa, J. (2005). Paradigmas, enfoques y métodos de la investigación educativa. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 7(12)  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177>
- Sánchez Asín, A., Boix Peinado, J., y Jurado de los Santos, P (2009). La sociedad del conocimiento y las tics: una inmejorable oportunidad para el cambio docente. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (34)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812036013>
- Sánchez Díaz, M., Vega Valdés, C. (2003). Algunos aspectos teórico-conceptuales sobre el análisis documental y el análisis de información. *Ciencias de la información*. 2(34).
- Tapia, A. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de EDUCACIÓN*. 6  
[https://www.researchgate.net/publication/28161112\\_Claves\\_para\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_compreension\\_lectora](https://www.researchgate.net/publication/28161112_Claves_para_la_ensenanza_de_la_compreension_lectora)
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Universidad de Alicante, España*.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista de Calidad en la Educación Superior*, 3(1).

Zambrano Quiroz, L. y Zambrano Quiroz, S. (2019). Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) en la educación superior: consideraciones teóricas. *REFCaeIE*, 7(1). <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2750/179>



## Anexos

### Anexo N°1

#### **Entrevista diseñada para el docente del séptimo año de Educación General Básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar**

**Objetivo:** obtener el punto de vista del docente sobre las herramientas virtuales en la educación y como implemento estos recursos virtuales a su aula de clases al momento de enseñar Lengua y Literatura dentro de la educación virtual

#### **Guía de entrevista**

1. En el ámbito educativo, las metodologías de enseñanza aprendizaje se han visto alteradas por la pandemia del COVID-19, ante este panorama: ¿Cómo considera usted que ha incidido la virtualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos?
2. El uso de tecnología es vital en la educación virtual, en este caso: ¿Qué tipo de formación institucional o autodidacta recibió para la apropiación de competencias y destrezas digitales que le permitieran desarrollar de manera adecuada sus clases?
3. ¿Cómo describiría su proceso de adaptación de la educación presencial a la virtual, podría mencionar al menos dos ejemplos, sobre todo en lo que respecta a sus estrategias de enseñanza aprendizaje?
4. El trabajo en la virtualidad ha significado nuevas formas de interacción en lo afectivo y lo cognitivo, en este caso: ¿Cómo considera que afectó a nivel cognitivo el paso a la virtualidad en los estudiantes?



5. Desde su experiencia, ¿Podría mencionar tres problemas que identificó al momento de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura con sus estudiantes en modalidad virtual?
6. ¿Dentro de la virtualidad usted qué herramientas virtuales ha utilizado para la enseñanza de lectura a los estudiantes?
7. Para la enseñanza aprendizaje de la lectura de los estudiantes: ¿Cómo manejaba usted sus clases antes de la pandemia o de la virtualidad?
8. ¿En el proceso virtual usted considera que la lectura de los estudiantes ha mejorado o se ha visto afectada?
9. La virtualidad ha marcado nuevas formas de trabajo, abordando la lengua y literatura, más específicamente, en el caso de la lectura: ¿De qué forma ha variado las técnicas e instrumentos de trabajo con los estudiantes entre la modalidad presencial y virtual, podría mencionar dos ejemplos de la variación de sus instrumentos?
10. ¿Podría explicar, desde su experiencia docente, de qué manera se ha visto afectada la planificación y organización de las clases en la modalidad virtual?
11. ¿Qué tipo de metodología de trabajo en aula ha dejado de utilizar durante la educación virtual?, ¿por qué?
12. Después de este proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la virtualidad ¿Cuál fue el reto principal al que se tuvo que enfrentar para lograr los niveles de enseñanza con sus estudiantes?





- 13.** En el proceso de adaptación y/o formación: ¿Cuáles fueron los principales recursos educativos que utilizó en la educación virtual (además del uso de plataformas para dictar las clases)?
- 14.** Actualmente, se ha iniciado un proceso de regreso paulatino a las clases presenciales, en este sentido: ¿Continúa empleando las metodologías, técnicas, herramientas (físicas y/o tecnológicas) que aprendió durante la pandemia (educación virtual)?
- 15.** ¿Podría mencionar dos recomendaciones que considere pertinentes para los docentes en modalidad presencial y virtual en la actualidad?



## Anexo N°2

### **Cuestionario dirigido a los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, sobre las herramientas tecnológicas que ha utilizado el docente para la enseñanza de lectura dentro de la educación virtual**

**Objetivo:** conocer el criterio de los estudiantes sobre herramientas virtuales y que herramientas se utilizaron para los aprendizajes de lectura en su proceso de educación virtual.

La presente encuesta está dirigida a los estudiantes del séptimo año de educación básica, con la finalidad de conocer sus procesos de aprendizaje mediante la virtualidad.

1. ¿Considera fácil el aprendizaje por medio de la plataforma Zoom?
  - Sí
  - No
  
2. En caso de haber respondido No, ¿Por qué consideras que no es fácil aprender por medio de la plataforma Zoom?
  
3. ¿Qué tan importante es aprender por medio de plataformas virtuales? (marcar la respuesta de su elección)
  - Muy importante
  - Normal
  - Nada importante



4. ¿Conoce alguna plataforma virtual para encontrar cuentos y libros?
  - Si
  - No
5. ¿Ha leído libros o cuentos por medio de alguna plataforma virtual?
  - Sí
  - No
6. ¿Si su respuesta fue Sí qué plataforma utiliza o usa?
7. ¿Dentro del aula se han utilizado plataformas virtuales para el aprendizaje de la lectura?
8. ¿Ha mejorado su lectura mediante la educación virtual?
9. ¿Qué es mejor utilizar para la lectura, las plataformas web o libros impresos?
10. ¿Cómo le han parecido los horarios virtuales?
  - Buenos
  - Regular
  - Malos
11. ¿Qué plataformas virtuales le gustaría usar para su aprendizaje?
  - Libros virtuales, Bibliotecas virtuales

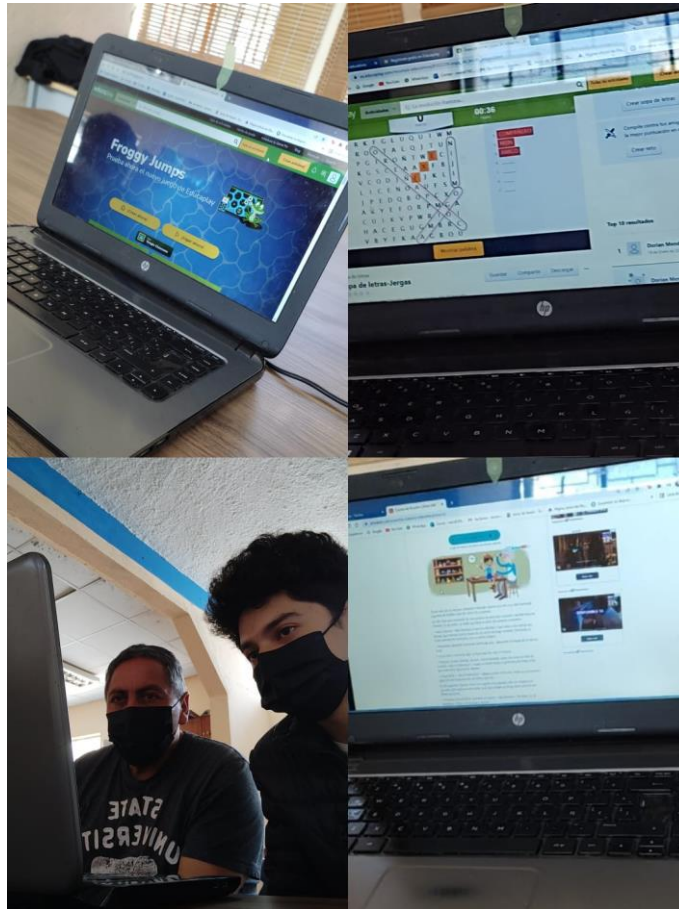


- Aprendizaje con juegos
- Aprender con presentaciones
- Aprender con videos

12. ¿Prefiere clases virtuales o presenciales?

- Virtual
- Presencial

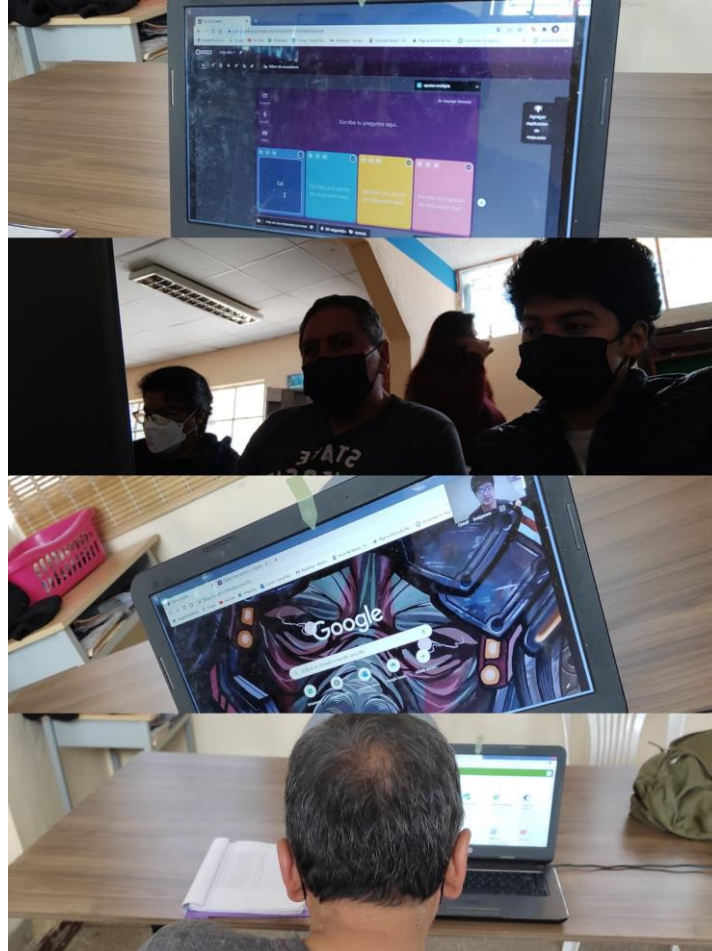
### Anexo N°3



Aplicación del Taller número 1, el taller fue realizado de manera presencial y se desarrolló por medio de la creación de un video explicativo sobre las plataformas virtuales: Educaplay y Árbol ABC.



Anexo N°4



Aplicación del Taller número 2. El taller se llevó a cabo de manera presencial y fue realizado sobre las herramientas virtuales, Quizizz y Fábulas de Esopo.



Anexo N°5



Desarrollo del taller número 3. Se llevó a cabo de manera presencial y se planificó la clase que el docente pondrá en práctica con lo aprendido sobre las herramientas virtuales para el aprendizaje de lectura.





Anexo N°6

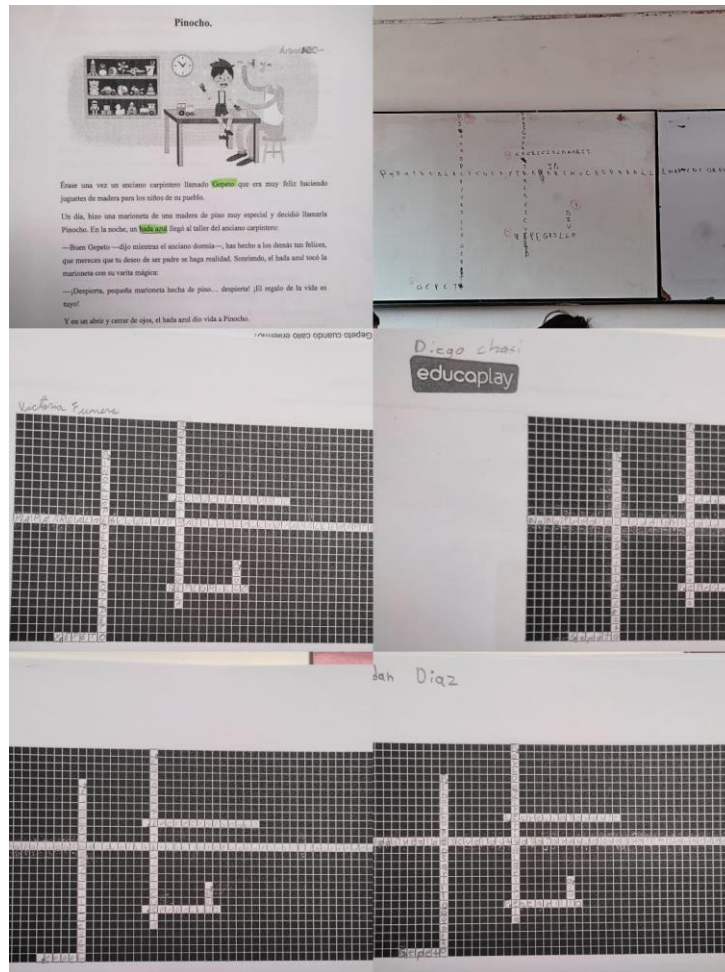


Taller número 4. Aplicación de los recursos generados por medio de las herramientas virtuales aprendidas en los talleres realizados anteriormente.





**Anexo N°7**



Actividades realizadas en el taller. Realización de lectura de un cuento, participación estudiantil.



**Anexo N°8**

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN</b>					
<b>INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL</b>					
<b>SEMANA 5</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>FECHA DE SEMANA DE PP:</b>	11 al 14 de septiembre.		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	<b>Víctor Gerardo Aguilar</b>	
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	Séptimo	<b>PARALELO:</b>	A	<b>TUTOR PROFESIONAL:</b>	



<b>HORA DE INICIO DE PP:</b>	7	<b>HORA DE FIN DE PP:</b>	13 h 00
<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:</b>	Dorian Mauricio Mendieta Chacha		
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>	16 de octubre.	<b>TUTOR ACADÉMICO:</b>	Jorge Andrade.

### 3. EJES DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

#### 3.1. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>DÍA</b>	<b>FECHA</b>	<b>NRO. DE ACT.</b>	<b>ACTIVIDADES ELABORADAS</b>	<b>RESULTADO /PRODUCTO</b>	<b>TIEMPO EMPLEADO (Minutos)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
------------	--------------	---------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------



Domin go	10	1	Apoyo a estudiantes sobre deber.	El día domingo estudiantes me consultaron sobre cómo resolver unos ejercicios que se enviaron de deber y se les explico vía whatsapp.	2 horas	
Lunes	11	1	No se realizó clases por asentamiento de matrícula, pero se realizó apoyo pedagógico.	El docente informo que las clases se suspenden ya que se realizara el asentamiento de matrículas, pero tres estudiantes pidieron ayuda con el tema pasado de matemáticas.	2 horas	.



Martes	12	2	La clase de Sociales fue sobre el petróleo	Dentro de este día el docente hablo del petróleo y la economía ecuatoriana, de esta forma realizando varias conexiones de ideas pasadas y generando una reflexión para los estudiantes.	3 horas	
Martes	12	3	Preparación de clases para el día miércoles.	El día martes se realizó material para trabajar con los estudiantes sobre los temas que se proponen.	4 horas	



Miercoles	13	4	Se realizó de manera normal la clase de lengua y literatura.	La clase de lengua y literatura se trabajó sobre la exposición y sus partes	2 hora	
Miercoles	13	5	Preparación de la clase para el jueves.	La clase que se preparo fue sobre las potencias, se realizaron ejercicios e indagación de diferentes definiciones.	4 horas	.
Jueves	14	6	Desarrollo de la clase	El docente empezó explicando la clase y seguido de esto de desarrollo	3 horas	El conflicto que se genero fue ya que representantes pedían apoyo al docente para que corrija ejercicios pasados del tema



				un conflicto con los representantes de algunos estudiantes		anterior y el docente se enojó y decía que él no ha realizado ese tema y pidió que no vuelvan a interrumpir
Jueves	14	7	Acompañamiento a estudiantes	Se ayudó a los estudiantes que tenían dudas en la realización de tareas.	2 hora	
Jueves	14	8	Reunión de practicas	Se asistió a la reunión de prácticas para dar a conocer como se avanza en las semanas.	1 hora	
Viernes	15	10	Realización de informe de practicas		2 hora	



### 3.2. ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO /PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	OBSERVACIONES
Lunes	11	1	Redacción de marco teórico		3 horas	
Miercoles	13	2	Revisión y realización de instrumentos a aplicar		2 horas	
<b>TOTAL, DE MINUTOS/HORAS: 30 horas.</b>						

### 4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES

Dentro de la ultima semana se evidencio ciertos problemas ya que el docente decía tener la razón y pedía que no interrumpieran a los padres de familia, anteriormente se pudo evidenciar un problema similar pero es ya que el docente no escucha y él siempre quiere tener la razón, de cierta forma y grotescamente haciendo callar a los padres de familia, con los estudiantes se evidencia que la lectura es baja y el





docente pide que se dediquen a leer en sus tiempos libres ya que al pedir que realicen la lectura deletrean mas no dan una lectura acorde al séptimo de básica, para concluir se considera que el docente lo que más extraña es regresar a las aulas ya que en repetidas semanas y clases mencionaba dicho tema, con la idea de que lo más pronto seria regresar a clases presenciales ya que de manera virtual no se hace entender como quisiera.

**FIRMAS:**

**Dorian Mauricio Mendieta Chacha.**



## Anexo N°9

### Instrumentos de Validación

Indicadores	Evaluación	Observaciones
Las plataformas virtuales que se presentan son acordes para el diseño de actividades en relación al tema de investigación.	A	Una revisión rápida de las plataformas demuestra que son pertinentes.
Las actividades propuestas como ejemplo son las indicadas para la manipulación de plataformas virtuales por parte del docente y los aprendizajes de los estudiantes.	B	Favor ver observaciones más arriba, en el texto; creo que todo lo ofrecido en la planificación de actividades está bien, pero que falta agregar unos pocos aspectos más.
El contenido de cada taller es acorde para el aprendizaje de las plataformas virtuales planteadas para el docente.	B	Favor ver observaciones más arriba, en el texto; creo que todo lo ofrecido en la planificación de talleres está bien, pero que falta agregar unos pocos aspectos más.
La propuesta cumple con los aspectos necesarios para la enseñanza aprendizaje de la lectura para los estudiantes.	B	La propuesta ganaría con los aspectos que se sugiere en las observaciones hechas más arriba, en el texto (y, seguramente, con las observaciones que hagan otros revisores y el mismo autor una vez que reflexiones sobre ellas).
Las actividades de los talleres tienen pertinencia con el objetivo planteado.	A	En general son pertinentes.
<b>Comentario Final:</b> <b>Se recomienda ampliar las actividades de los talleres y las actividades sugeridas en las planificaciones didácticas, de tal modo que, en los primeros, se toque más directa y específicamente la dimensión propiamente pedagógica del uso de las plataformas, y que, en las segundas, se incluya un paso intermedio de análisis de los cuentos por parte de los estudiantes, para garantizar que se dé adecuadamente la secuencia didáctica.</b> <b>Se recomienda también someter el texto a una corrección de estilo, primero con el corrector automático del Word y luego, preferiblemente, con una lectura de alguna persona que pueda señalar errores pequeños pero que, en su suma, van restando calidad a la propuesta.</b>		

Roberto Ponce Cordero



<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
Las plataformas virtuales que se presentan son acordes para el diseño de actividades en relación al tema de investigación.	B. Aceptable.	Se recomienda describir con más efectividad el uso didáctico que se daría a estas plataformas de manera que aporten a un tipo específico de lectura (oral, crítica, literaria)
Las actividades propuestas como ejemplo son las indicadas para la manipulación de plataformas virtuales por parte del docente y los aprendizajes de los estudiantes.	B. Aceptable.	Una mayor precisión de las actividades a desarrollar aportaría a un nivel de "Bueno". Por ejemplo, el enunciado de la siguiente actividad genera ambigüedad: "Crear actividades en función de la lectura elegida". La pregunta que surge es: ¿qué actividades o de qué tipo?
El contenido de cada taller es acorde para el aprendizaje de las plataformas virtuales planteadas para el docente.	B. Aceptable.	Este indicador presenta cierta anfibia. ¿Se consulta sobre el aprendizaje de las plataformas virtuales o sobre el desarrollo de las Destrezas con criterio de desempeño (DCD)? En cualquiera de los casos es "Aceptable" pero se podría



		optimizar la propuesta en este sentido.
La propuesta cumple con los aspectos necesarios para la enseñanza aprendizaje de la lectura para los estudiantes.	B. Aceptable.	No del todo. Debería complementarse con actividades más concretas que permitan evidenciar la consecución de los resultados esperados sobre todo en el momento de la consolidación. Eso significa también revisar las técnicas e instrumentos de evaluación propuestas.
Las actividades de los talleres tienen pertinencia con el objetivo planteado.	B. Aceptable.	Sí, pero pueden mejorar a partir de las consideraciones anteriores.
<b>Comentario Final:</b> La propuesta está encaminada; sin embargo, requiere una mayor estructuración y concatenación de los diferentes componentes que debe tener una propuesta. Incluso la redacción del documento obstaculiza una efectiva comprensión de las ideas expuestas. A pesar del nivel de "Aceptable" sería pertinente afinar en función de lo que implicaría llegar al nivel que aquí se denomina como "Bueno".		

**ATENTAMENTE**

**Ángel Cajamarca Illescas**





<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
Las plataformas virtuales que se presentan son acordes para el diseño de actividades en relación al tema de investigación.	B. Aceptable	
Las actividades propuestas como ejemplo son las indicadas para la manipulación de plataformas virtuales por parte del docente y los aprendizajes de los estudiantes.	B. Aceptable	
El contenido de cada taller es acorde para el aprendizaje de las plataformas virtuales planteadas para el docente.	B. Aceptable	
La propuesta cumple con los aspectos necesarios para la enseñanza aprendizaje de la lectura para los estudiantes.	B. Aceptable	
Las actividades de los talleres tienen pertinencia con el objetivo planteado.	B. Aceptable	

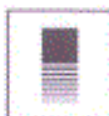
**Comentario Final:**

La propuesta está muy interesante, sin embargo, en los objetivos específicos falta una relación directa con el general ¿Cómo se relaciona el objetivo general con los objetivos específicos?

David M. Sequera



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Dorian Mauricio Mendieta Chacha, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril del 2022

Dorian Mauricio Mendieta Chacha

C.I: 0105253991



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Dorian Mauricio Mendieta Chacha, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril del 2021.

Dorian Mauricio Mendieta Chacha

C.I: 0105253991



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, [Diego Alberto Calle Vintimilla, [tutor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [Talleres para el docente de séptimo de básica, paralelo A, de la Unidad Educativa "Victor Gerardo Aguilar" sobre recursos tecnológicos que fomenten el aprendizaje de la lectura] perteneciente al estudiante: [Dorian Mauricio Mendieta Chacha con C.I. 010525399-1]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [5 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de abril de 2022

**DIEGO  
ALBERTO  
CALLE  
VINTIMILLA** Firmado  
digitalmente por  
DIEGO ALBERTO  
CALLE VINTIMILLA  
Fecha: 2022.04.13  
22:43:11 -05'00'

Diego Alberto Calle Vintimilla

C.I: 0301258968