



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

“Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autoras:

Diana Maribel Velecela Zhindon.

CI: 0350008751

María Fernanda Minchala Orellana.

CI: 0107426330

Tutora:

Nancy Ricardo Domínguez CI: 1756395453

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer un sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en un niño con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, a través del uso de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa, propuesta que surge de la realización de las práctica pre profesionales en dicha institución, en un periodo de 13 semanas en el 8vo de EGB paralelo “C”, a 9 estudiantes con diferentes tipos de discapacidades. Se observó a un estudiante con dificultades en la comunicación oral, presentando un vocabulario limitado, problemas en la combinación de palabras, afectando a la comunicación fluida, con un diagnóstico de disfasia. La investigación se trabajó bajo el paradigma hermenéutico interpretativo, con un enfoque cualitativo, a través de la observación participante y entrevista, utilizando una guía de observación participante, guía de entrevista a la docente y padres de familia, la ficha logopédica y triangulación de datos. Estos documentos permitieron identificar y comprobar las dificultades que presenta el niño. La propuesta fue desarrollada en 12 sesiones, empleando un sistema de pictogramas basado en categorías y colores: amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde), emociones (azul), intereses (café), salud (blanco), alimentos favoritos (rojo), objetos que hay en la casa (naranja) que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral.

Palabras claves: Discapacidad intelectual, expresión oral, sistemas de comunicación, sistema pictográfico de comunicación.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose a pictographic system of augmentative communication to strengthen the development of oral expression in a child with Intellectual Disability of the Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz", through the use of a pictographic system of augmentative communication, a proposal that arises from the realization of the professional practices, in that institution, in a period of 13 weeks to the 7th EGB parallel "C", to 9 students with different types of disabilities. One student was observed with difficulties in oral communication, presenting a limited vocabulary, problems in the combination of words, affecting fluid communication, with a diagnosis of dysphasia. The research was conducted under the interpretative hermeneutic paradigm, with a qualitative approach, through participant observation and interview, using a participant observation guide, an interview guide for the teacher and parents, the logopedic record and data triangulation. These documents made it possible to identify and verify the difficulties presented by the child. The proposal was developed in 12 sessions, using a system of pictograms based on categories and colors: yellow for people in the family and school environment, everyday places (purple), actions (green), emotions (blue), interests (brown), health (white), favorite foods (red), objects in the house (orange) that contribute to the strengthening of oral expression.

Keywords: Intellectual disability, oral expression, communication systems, pictographic communication system.

Índice del Trabajo

1	INTRODUCCIÓN	1
1.1	Caracterización general del problema	2
1.2	Objetivos	4
1.2.1	Objetivo general:	4
1.2.2	Objetivos específicos:.....	4
1.3	Justificación.....	4
2	CAPÍTULO I. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	5
2.1	Antecedentes	5
2.2	Definición de variables y fundamentación teórica	9
2.2.1	Discapacidad intelectual	9
2.2.2	Expresión Oral.....	12
2.2.2.2	El desarrollo de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual...	16
2.2.3	Los sistemas de comunicación (alternativo y aumentativo).....	19
2.2.4	Sistema pictográfico de comunicación	22
3	CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	26
3.1	Paradigma.....	26
3.2	Enfoque cualitativo	26

3.3	Operacionalización de las categorías de análisis.....	27
3.4	Unidad de análisis	28
3.5	Fases de investigación.....	28
3.6	Método de recolección de información.....	29
3.6.1	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	31
3.7	Análisis de resultados.....	36
4	CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	37
4.1	Objetivo General	37
4.2	Objetivos Específicos.....	37
4.3	Metodología	37
4.4	Intervención.....	55
4.5	Método de evaluación	58
5	CONCLUSIONES	59
6	RECOMENDACIONES.....	61
7	BIBLIOGRAFÍA	
8	ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: Características de la discapacidad intelectual	10
Tabla 2: Componentes del lenguaje en niños con DI.....	14
Tabla 3: Características y ventajas de los SAAC.....	19
Tabla 4: Clasificación de los tipos de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación	21
Tabla 5: Características del SPC.....	23
Tabla 6: Comparación de resultados obtenidos	34

1 INTRODUCCIÓN

EL mundo en el que se desarrolla el ser humano, el uso del lenguaje juega un papel fundamental, dado que le permite expresarse de forma clara, coherente y con precisión, alcanzando la transmisión de mensajes, pero también, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas. En la actualidad, el mundo tecnológico ha hecho que el hombre busque la necesidad de desarrollar las habilidades orales para comunicarse, dado que es un requisito la comunicación oral.

Según Flores Mostacero (2004), la expresión oral se refiere a la capacidad del individuo para comunicarse apropiadamente, empleando los recursos adecuados para una comunicación clara, precisa y coherente, mismos que están acompañados por el lenguaje no verbal. Sin embargo, implica una escucha activa y empática, basada en el respeto por las ideas y criterios de los demás.

Por otra parte, Müller (2010), en su libro Técnicas de comunicación oral, entabla las diferencias entre expresión oral y comunicación, siendo la primera una exteriorización de lo que la persona siente, piensa o desea, mientras que la comunicación, implica a un emisor y receptor, mediante técnicas adecuadas para la transmisión de mensajes claros.

Cabe mencionar, que la expresión oral, es un medio de comunicación del ser humano, mismo que se desarrolla en las primeras etapas de vida, a través de un aprendizaje natural y dentro del núcleo familiar, es decir, a través de la imitación, una explicación del aprendizaje que se realiza en la infancia, y permite la interacción social, actividad clave para el desarrollo humano.

A partir de lo anteriormente expresado, se puede señalar que, la expresión oral dentro de la comunicación, se convierte en un proceso que interviene en las relaciones sociales, empleando un lenguaje común. Puesto que es una forma, de dar a conocer el significado personal, y transmitir mensajes claros.

En relación con lo expuesto, investigadores han realizado un esfuerzo por intentar explicar y diseñar actividades que fortalezcan la expresión oral de estudiantes con discapacidad intelectual (DI), identificando estudios tanto a nivel internacional como nacional, base para el presente proyecto de investigación.

Diana Maribel Velecela Zhindon
María Fernanda Minchala Orellana

1.1 Caracterización general del problema

Durante las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, realizadas por un periodo de 13 semanas, en el aula de octavo año de Educación General Básica paralelo “C”, se observó a un adolescente de 13 años de edad con discapacidad intelectual quien presenta dificultades en la expresión oral. Cabe mencionar que el grupo cuenta con 9 estudiantes con diferentes tipos de discapacidades.

En los encuentros virtuales, se logró identificar que el estudiante presentaba dificultades para expresarse y comunicarse, tanto en el contexto educativo como familiar. Su nivel de vocabulario no está en correspondencia con su edad cronológica y esto genera la presencia de problemas en la combinación de palabras, dificultando la comunicación fluida.

Nicolás (nombre ficticio), posee discapacidad intelectual con un diagnóstico de disfasia, hay ocasiones en las que pierde el estímulo y se muestra desinteresado. Es recomendable que asista a terapia de lenguaje para estimular el área comunicativa. La investigación, tiene como base las evidencias aportadas por la docente, quien manifestó todas las dificultades que presenta el estudiante en el proceso de la expresión oral.

Debido a las dificultades que presenta el estudiante, fue necesario hacer una breve explicación sobre los principales contenidos relacionados al tema de estudio.

La Discapacidad Intelectual cuenta con fortalezas y debilidades, encontrando en esta última falencia en el ámbito social, producto de la expresión oral débil. De acuerdo a Piaget (1964), las personas con discapacidad intelectual, independientemente del grado, suelen presentar problemas en el lenguaje, debido a la estrecha relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, razón por la cual, tanto la expresión oral como la comprensión deben trabajarse interrelacionadas, puesto que no puede haber una buena expresión, sin una adecuada comprensión oral.

De acuerdo con las dificultades de la expresión oral del estudiante, es pertinente de implementar un sistema de comunicación aumentativa con el fin de mejorar su expresión oral.

Reflexionando acerca de los sistemas aumentativos de comunicación Albuérne y Pino (2013), señalan que el sistema aumentativo es un método desarrollado con la finalidad de favorecer

la comunicación de las personas a lo largo de su vida o ante la presencia de una necesidad, mismas que puede ser dificultades en la comunicación o producto de falencias en el lenguaje articulario.

En definitiva, es posible afirmar que el uso del sistema pictográfico de comunicación ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas, prevenir el aumento de comportamientos inapropiados y la exclusión en la interacción social mediante actividades que favorezcan la expresión oral del estudiante con DI. Entre ellas, se encuentra el sistema aumentativo, cuyo objetivo es ampliar los canales de comunicación facilitando una mejor calidad de vida.

Se ha observado que en diferentes contextos la comunicación con las personas que presentan diferentes discapacidades puede llegar a ser nula, puesto que suele disminuir las destrezas desarrolladas con las que cuenta, por el contrario, la idea irracional de que no tiene habilidades para aprender y comunicarse puede llegar a ser alta, generando una mínima participación en situaciones o acontecimientos de la cotidianidad.

Por lo tanto, el propósito de la investigación es implementar un sistema de comunicación aumentativa para fortalecer la expresión oral de un niño con discapacidad intelectual, en vista de que la comunicación es clave en la vida del ser humano porque es el medio para expresar ideas, pensamientos, emociones, sensaciones y necesidades, aportando significativamente en la sociedad, caso contrario, sin ella, sería realmente difícil lograr el entendimiento entre el receptor y emisor.

A partir de lo señalado, se establece como proyecto de investigación “Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa para fortalecer la expresión oral de un estudiante con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, que fue desarrollado en el periodo de prácticas en el octavo año de EGB paralelo “C”.

La investigación está organizada en diferentes capítulos que conllevan diversos conceptos relacionados a nuestro tema de estudio. En el primer capítulo, se hace referencia a la línea de investigación mismo que contempla la Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana.

A raíz de los contenidos señalados, se plantea la siguiente interrogante:

Diana Maribel Velecela Zhindon
María Fernanda Minchala Orellana

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la expresión oral a través del uso de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con Discapacidad Intelectual de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

- Proponer un sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en un niño con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”,

Objetivos específicos:

- Analizar los principales referentes teóricos en torno a la expresión oral, en niños con DI.
- Caracterizar el desarrollo de la expresión oral en un niño con DI perteneciente a la UE.
- Diseñar un sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en un niño con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”,
- Implementar un sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en un niño con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”.

Justificación

La presente investigación tuvo la finalidad de proponer diferentes actividades mediante un sistema aumentativo de comunicación para fortalecer la expresión oral de un estudiante con Discapacidad Intelectual.

Al ser, el lenguaje y la comunicación claves para el desarrollo de diversas habilidades del ser humano, entre ellas la interacción social, donde puede exponer sus pensamientos, ideas, sensaciones y emociones, así como adquirir nuevos conocimientos, se ha visto necesario desarrollar una propuesta para el Caso Nicolas, estudiante de 13 años de edad con discapacidad intelectual con un diagnóstico de disfasia, para que fortalezca su expresión oral, habilidades comunicativas y disminuya las dificultades de interacción social, mediante un sistema de comunicación aumentativa, con la finalidad de dar importancia a las necesidades que presentan las

personas con algún tipo de discapacidad, especialmente discapacidad intelectual, puesto que es clave la presencia de habilidades y capacidades comunicativas, puesto que facilita el desenvolvimiento en su entorno.

A través de los sistemas aumentativos de comunicación, se busca que el estudiante incremente su habla, aunque no reemplaza una comunicación verbal, son adecuados para que pueda entablar comunicaciones satisfactorias. Por tanto, se pretendió indagar a profundidad acerca de los sistemas aumentativos de comunicación para emplearlos con el adolescente.

En la investigación se empleó un paradigma hermenéutico interpretativo dado que se recurrió a la observación y entrevista, centrándose en el caso en particular que se pretendió analizar dicho caso, buscando darle un significado. Por tanto, se utilizó un enfoque cualitativo debido a la investigación a profundidad que se realizó, pero también por el empleo de textos, palabras, discursos, imágenes para la construcción de una realidad a nivel social. La unidad de análisis de la investigación fue el caso individual, de un estudiante de 13 años, de 8vo año de EGB, aplicando técnicas de observación, entrevista y ficha logopédica.

2 CAPÍTULO I. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

En este apartado se dará a conocer el aporte de los autores que constituyen referentes teóricos en la temática abordada de manera profunda, realizando diversas comparaciones con otros estudios u autores, fundamentando la problemática de estudio, así como definición de variables y fundamentación teórica relacionada al tema de estudio.

2.1 Antecedentes

En este apartado daremos a conocer las investigaciones principales que se han desarrollado en base a la expresión oral en niños con discapacidad intelectual y variables que conforman el presente estudio, El abordaje toma en consideración investigaciones que se han realizado tanto a nivel internacional como nacional.

La investigación realizada por Melo y Sabogal (2015), desarrollan una propuesta pedagógica centrada en la exploración de espacios, en un niño de 12 años con Síndrome de Down, que asiste al Instituto Pedagógico Nacional, en la zona de educación especial, ubicada en la ciudad de Bogotá. En este estudio, los autores realizan un estudio de caso individual, que presenta habilidades espaciales y motoras acorde a la edad, sin embargo, presenta problemas asociados con el lenguaje dado que no emplea frecuentemente artículos en su comunicación, simplemente usa frases cortas, que va acompañada de gestos y uso del lenguaje corporal.

Los autores señalan la importancia del sistema pictográfico dentro del proceso de lenguaje mediante el aprendizaje a través de la expresión oral, dado que existen personas que presentan dificultades en el habla, incidentes en el proceso de lecto-escritura, demostrando que, a través de este método, el sujeto alcanzó una mayor comprensión contribuyendo favorablemente a la transmisión de pensamientos e ideas, sumado las emociones, participación social y toma de decisiones dentro del círculo familiar.

Además, el autor Mendoza-Medina (2021), resalta la importancia de fortalecer el lenguaje oral, especialmente en etapas tempranas, para incidir favorablemente sobre los procesos de interacción social que contribuyen a la formación de la identidad propia, pero también entablar lazos afectivos, así como la interacción con el entorno social, en un proceso de intercambio de conocimiento, cultura, etc. Asimismo, dichos autores concuerdan con Melo y Sabogal (2015), al señalar que el lenguaje oral es fundamental para el adecuado proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, que, a su vez, contribuye a los procesos de adaptación en diversos ámbitos, incluyendo escolar, familiar, laboral y el social.

A su vez, Chamba y Chillogallo (2019), exponen que el lenguaje es una de las funciones mentales del ser humano que está ligado con el pensamiento, dado que mediante el primero, se da a conocer los pensamientos e ideas que posee el ser humano, es por ello, que resulta fundamental el desarrollo del lenguaje porque se convierte en el medio de comunicación de las personas, mediante el habla. Ellos, por su parte, reconocen la enseñanza y fortalecimiento en etapas iniciales para que los niños logren una adecuada estructuración de oraciones, que permita la comunicación.

Por otra parte, el estudio de Bustamante Vásquez y Guzmán (2018), se realizó en la Unidad Educativa Especial Municipal de Girón, Cuenca – Ecuador, en el que se desarrolló e implementó

un sistema alternativo y aumentativo de comunicación que contribuye a una mejora de la calidad de vida, con énfasis en la comunicación, interacción social y proceso de aprendizaje; estuvo dirigida a 6 niñas con discapacidad intelectual y motriz. Señalan que los sistemas alternativos y aumentativos se establecen de acuerdo a las necesidades e intereses de los sujetos de estudio, tomando en cuenta su individualidad, con la finalidad de optimizar la comunicación, a través del reconocimiento de pictogramas de diversas categorías como estado de ánimo y alimentos haciendo partícipes a los padres y docentes.

Por ello, Rojas (2018), elabora una propuesta dirigida a los docentes del CEBE: Heroica Villa, de Perú, analiza las fortalezas que deben tener los docentes para que implementen los sistemas de comunicación en los estudiantes que presentan discapacidad severa, acompañada de multidiscapacidad, con la finalidad de que los estudiantes logren mejorar su expresión oral y gestual, generando un plan de acción centrada en la interacción social, aspectos que se ven afectados en dichos estudiantes. Es decir, es un proceso que requiere no sólo de la intervención con el niño, sino también de los docentes que actúan como corresponsables del proceso de aprendizaje, de tal modo, que entre los distintos ámbitos en el que se desarrolla los niños con DI, se emplee un mismo lenguaje que favorezca su desenvolvimiento.

Concomitante con lo anterior, se resalta la importancia de realizar un trabajo en conjunto para que los intervinientes o implicados tengan conocimiento acerca del uso de los pictogramas como herramientas que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora del lenguaje oral, clave para la comunicación y transmisión de mensajes. Siendo de tal modo, que tanto padres como docentes se capaciten o se brinde talleres para estos grupos, para realizar un trabajo en equipo con los niños con DI. Esto lo afirma, (Cáceres Acosta, 2017), quien realizó una investigación sobre el uso del pictograma en un caso único, niño con autismo, de la Fundación ONCE, Las Palmas de Gran Canaria obteniendo resultados favorables, dado que, al emplear el pictograma como una herramienta psicoeducativa, se contribuye al desarrollo del lenguaje, pero también modificación de conductas.

Recalca, la evaluación inicial relacionada a las percepciones de educadores y progenitores, sobre este recurso, que, a su vez, se convirtieron en herramientas para emplearlos en sus ambientes respectivamente. Además, para los niños con TEA, emplear los pictogramas dentro del proceso de

Diana Maribel Velecela Zhindon
María Fernanda Minchala Orellana

aprendizaje, permite establecer rutinas diarias, intervinientes en la cognición (lo que piensan o dicen), emociones (expresar necesidades) y actuación (conductas a modificar), además contribuye a la comunicación y lenguaje oral, así como a la interacción social y desarrollo de la autonomía y seguridad propia.

Vega et al. (2018), explican que las instituciones educativas contribuyen de manera determinante en el área del lenguaje y competencia lingüística de los niños, dado que los estudiantes pasan gran parte del tiempo en la escuela. Destacando las teorías socio interactiva y eco funcional, que describen la importancia del entorno social e interacciones sociales, como mecanismos que permiten el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. Además, menciona, la perspectiva transaccional que hace alusión a la interacción entre niños y adultos, otorgándole un rol importante al adulto puesto que brinda ayuda y contribuciones en el proceso del lenguaje. A su vez, en la escuela, el docente se convierte en guía que puede entender las intenciones y mensajes del niño, entregándole modelos comunicativos y verbales correctos, realizando señalamientos, que le permitan mejorar la competencia lingüística, clave para el establecimiento de lazos sociales.

Así mismo, otros autores han empleado diversos métodos que contribuyen al fortalecimiento de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual, como es el caso de Martínez et al. (2021), quienes elaboraron una app móvil que guía a los padres acerca de la estimulación del lenguaje en niños con retraso en el lenguaje, que han sido diagnosticados con discapacidad intelectual de la escuela especial “Sueños Martianos”, de la municipalidad de Santa Clara, La Habana, Cuba. Esta aplicación contiene contenidos relacionados al retraso del lenguaje, tareas para realizar en casa, mismas que están compuestas de imágenes y canciones; con actividades acordes a las etapas que el niño se encuentra y requiere trabajar.

La revisión bibliográfica permitió determinar abordajes actuales de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual, basados en el sistema de pictograma de comunicación, así como en técnicas de logopedia, aplicaciones móviles, como métodos alternativos y artísticos que favorezcan el fortalecimiento no solo de la expresión oral, sino también de la interacción social y seguimiento de rutinas. Estas evaluaciones preliminares, de investigaciones obtenidas con

temáticas similares, otorgan sustentos teóricos y resultados positivos que incitan a emplearlos, realizando adaptaciones particulares, de acuerdo al caso, en niños con discapacidad intelectual.

2.2 Definición de variables y fundamentación teórica

2.2.1 Discapacidad intelectual

Actualmente, la discapacidad intelectual se encuentra dentro de los clasificadores del DSM V, en el apartado de trastornos del neuro desarrollado, debido a que tiene componentes biológicos afectados. Así lo señala, Hernández et al. (2020), es una consecuencia de otra patología de neurobiológica del desarrollo, como el autismo, síndrome de Down y otros trastornos del cerebro, como el caso de la epilepsia.

Por otra parte, Alonso (2014), señala que para la Asociación Estadounidense sobre Discapacidades Intelectuales y Desarrollo (AAIDD, siglas en inglés), tiene características particulares que limitan el funcionamiento intelectual como conductual, implicando debilidades en las habilidades sociales y actividades de la vida cotidiana. Al ser una patología del neurodesarrollo, se presenta en edades tempranas. Por lo que describe una serie de factores a tomar en cuenta:

1. Se debe tomar en cuenta las actividades que realizan las otras personas en edades similares y el contexto, para establecer si presenta limitaciones en el funcionamiento o no.
2. Las evaluaciones deben tener en cuenta tanto la diversidad cultural lingüística de la persona evaluada para disminuir factores que puedan arrojar datos desfavorables
3. Si bien es cierto, los sujetos presentan limitaciones, pero también tienen fortalezas o capacidades que contribuyen a su desarrollo.
4. Enlistar y detallar las limitaciones permiten establecer técnicas y apoyos particularizados, que ayuden a contrarrestar de alguna manera esas limitaciones.
5. Con un acompañamiento personalizado y apoyo constante, la calidad de vida puede mejorar, y en determinados casos, alcanzar la autonomía.

Estas características permiten aportar a las necesidades específicas, que en lo posterior servirán para apoyar determinadas dificultades en la expresión oral, acorde a las necesidades de la persona, con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

En cambio, Ramírez y Soto (2020), clasifican a las definiciones, dependiendo el ámbito de estudio, por ejemplo, en medicina, se le considera como un individuo que requiere atención médica especializada, y dada su condición, se le denomina paciente. A diferencia, del ámbito social, que toma como punto de partida de la discapacidad a la sociedad, dado que es quien determina las normalidades y anormalidades, por lo tanto, es el entorno que debe adaptarse a esas necesidades de las personas que permitan la participación en la vida social. Finalmente, se encuentra la biopsicosocial, estableciendo una interrelación entre la parte biológica, psicológica y social del ser humano, como una condición que afecta a los tres ámbitos señalados.

2.2.1.1 Características del desarrollo de los niños con discapacidad intelectual.

Para proponer una guía de actividades eficaz, se ha de partir de un conocimiento realista y actualizado de sus peculiaridades. La adecuada comprensión de sus características psicológicas y cognitivas proporcionará un conocimiento más certero y por tanto ayudará a llevar a cabo una correcta intervención, permitiendo proporcionar los apoyos apropiados y adaptados a sus necesidades educativas particulares.

A continuación, se presenta una revisión general de las características propias de la discapacidad intelectual. Posteriormente se presentará una revisión general sobre las características propias de la discapacidad intelectual (ver Tabla 1).

Tabla 1: *Características de la discapacidad intelectual*

Característica	Descripción
-----------------------	--------------------

Desarrollo evolutivo	<p>Suelen presentar retraso en las diversas etapas en relación a la edad cronológica, y en la mayoría de casos son permanentes, aunque su presentación física puede ser parecida a los niños que no presentan discapacidad.</p> <p>Hay retraso en los hitos de desarrollo claves para el la bipedestación y marcha, mostrando grandes diferencias entre personas.</p>
Características biológicas y estado de salud	<p>La discapacidad intelectual suele estar vinculada con otras patologías, como el caso del Síndrome de Down, donde puede existir cardiopatías, alteraciones auditivas y visuales, hipotonía muscular y laxitud de ligamentos, problemas de tiroides. Debido a su umbral de dolor alto, sus quejas o malestares serán sentido en menor frecuencia por lo que si su queja es constante y notoria, probablemente la enfermedad se encuentra en estado crónico</p> <p>Rendimiento académico bajo, falta de empatía y poco interés durante clase, dificultades en funciones superiores como la atención, indicativos de problemas de salud. Además, pueden presentar malestar en general, aspecto decaído, dolor o síntomas físicos que quieran atención inmediata.</p>
Psicológicas	<p>Motricidad Afectada la motricidad fina y gruesa, coordinación viso motor, en la velocidad, fuerza física, control del equilibrio, es decir, presentan lentitud en la realización de actividades motrices producto de la mala coordinación.</p> <p>Atención Su atención se ve limitada, presentando dificultades en la concentración y mostrando distractibilidad, porque intervendrá la motivación por la realización de la tarea, el interés hacia la misma, así como el nivel de cansancio.</p> <p>Percepción Estas personas, suelen presentar mejores percepciones visuales que auditivas, por lo que el aprendizaje debe tomar en cuenta el aspecto visual, para que logre retener y captar mayor conocimiento. De igual forma, requieren de la presencia de mayores estímulos producto de su elevado umbral de respuesta.</p>

Lenguaje Es el área en la que presentan mayores dificultades y retrasos, por lo que empiezan a decir sus primeras palabras alrededor de los 3 años, y la combinación de palabras para formar oraciones entre los 4 años aproximadamente, mostrando problemas en el lenguaje comprensivo y expresivo. Hay falencias en el lenguaje articulatorio, difícil de entender, hace uso de oraciones muy cortas, con poco contenido y con presencia de errores fonológicos.

Fuente: (Rodríguez, 2007).

Entre estas características antes mencionadas las personas con Discapacidad intelectual tienen dificultades considerables tanto en el funcionamiento intelectual como en su conducta de adaptación. La discapacidad intelectual no es una enfermedad, con apoyos adecuados una persona con discapacidad intelectual mejorará en su funcionamiento y su relación con su entorno. Sin embargo, la mayoría de los niños pueden aprender a trabajar, pues la diferencia es que les tomará más tiempo y esfuerzo.

2.2.2 Expresión Oral

De acuerdo a Arias & Cuesta (2021), la expresión oral, se da a través del lenguaje, como resultado de una evolución filogenética (desarrollo de la especie (historia – evolución) y ontogenética (desarrollo de un organismo desde la concepción), que da a conocer el pensamiento del sujeto, clave para la interacción social y cultura. En otras palabras, se refiere al desarrollo del habla que tiene significado, va más allá de la producción de sonidos, involucra la transmisión de mensajes.

Por otra parte, Rosas et al. (2021), definen a la expresión oral como una expresión comunicativa, producto del vínculo entre la articulación, gramática, expresión verbal y no verbal, regida por los elementos que se presentan en una comunicación específica, es decir, aspectos tanto lingüísticos, paralingüísticos, emocionales, situaciones espacio tiempo, medio ambiental, etc.

Álvarez Rincón y Parra Rivera (2015), por otra parte, exponen que es una condición clave para la comunicación verbal entre personas, no solo para transmitir mensajes, dado que requiere de

códigos con los que se elabore un discurso integral, argumentado, claro y preciso dentro de las interacciones sociales.

Por lo tanto, la expresión oral hace alusión al conjunto de técnicas que determinan las pautas que deben seguir para alcanzar una comunicación efectiva, dado que permite la transmisión de pensamientos e ideas, involucrando elementos del lenguaje corporal (paralingüísticos), con énfasis en gestos a nivel facial.

2.2.2.1 El desarrollo del lenguaje expresivo en los niños con DI, en los componentes: semántico, morfosintáctico, fonológico, y pragmático.

El desarrollo del lenguaje se da en dos periodos principales que incluye la etapa prelingüística que comienza desde el nacimiento hasta los 2 años edad, caracterizado por la expresión buco-fonatoria, donde el niño empieza a emitir sonidos, ruidos, balbuceo y holofrases. Es clave la presencia de su entorno familiar, especialmente de la madre, con quien entabla un lenguaje afectivo y gestual, acompañado del lenguaje verbal para introducirlo a la etapa lingüística, (Ccente Solano & Huamani Machuca, 2018).

En cambio, en la segunda etapa lingüística, aparecen las primeras palabras y el niño va desarrollando su lenguaje a formas más complejas hasta alcanzar un desarrollo del lenguaje expresivo, además logra paso a paso desarrollar algunos contenidos y forma de los objetos, y se vuelve un lenguaje más comprensible que irá paulatinamente incrementando (Angiono, 2019; Paramio Luena, 2017).

Sin embargo, es relevante señalar que el desarrollo de cada uno de los componentes del lenguaje en los niños con DI, sigue las etapas del desarrollo normal, con la peculiaridad de un inicio posterior al estándar o acorde a los hitos evolutivos, es decir, inicia tarde, se mantiene por periodos prolongados en un mismo estadio y no alcanza a niveles complejos, dejando un desarrollo de lenguaje incompleto. Cada componente, semántico, morfosintáctico, fonológico y pragmático sigue su propio ritmo, presentando facultades en ella (Ríos, 2017).

A continuación, se dan a conocer los componentes del lenguaje dentro del proceso comunicativo interactivo, con sus definiciones y las características que presentan los niños con DI, en relación a los niveles semánticos, fonológico, morfosintáctico y pragmático (ver Tabla 2).

Tabla 2: *Componentes del lenguaje en niños con DI*

Componente	Definición	Características
Léxico - Semántico	Se encarga del estudio del significado de palabras, frases, oraciones y expresiones lingüísticas.	<p>Suele existir dificultades en la comprensión del lenguaje receptivo, producto de alteraciones en la función superior de la memoria. Así mismo, en ocasiones, tienden a distorsionar el lenguaje dado que captan una o dos palabras por oración, sumado a confusiones entre palabras con sonido similar (homónimas) porque existe distorsión en la comprensión del mensaje.</p> <p>Hay un limitado vocabulario, asociado en concreto al entorno en el que se desenvuelve, escasa fluidez verbal.</p> <p>Se observa un léxico pobre, hipo fluyente, un fenómeno que aparece en casi todas las etapas de la vida de las personas con discapacidad intelectual, que es la sobre extensión. Este término hace referencia a la utilización de una sola palabra para designar a más de un objeto o concepto.</p>

Fonológico	<p>Se centra en el estudio de los fonemas, analizando las características y comportamiento de los sonidos del habla y como se van estructurando para elaborar enunciados o frases</p>	<p>Se observa un desarrollo fonológico semejante a la norma establecida, sin embargo, es atemporal, incompleto y presencia de errores articulatorios, no hay una adecuada discriminación fonética, e incluso puede existir trastornos del habla como dislalia, disfemia, taquilalia, entre otros.</p> <p>Sin embargo, tienen la capacidad de aprender fonemas, pero lo hacen de forma lenta.</p>
Morfosintáctico	<p>Se encarga del estudio de reglas gramaticales que permiten la construcción de oraciones con sentido.</p>	<p>En este nivel se encuentra una baja longitud media de enunciado, compuesto éste por palabras solamente de contenido, es decir, están ausentes los nexos de unión tales como artículos, pronombres, género, número, etc.</p>
Pragmático.	<p>Se centra en el estudio del lenguaje dentro de las interacciones con los hablantes.</p>	<p>Este nivel es uno de los más mermados, produciéndose errores en las respuestas a simples preguntas. Contestar a preguntas requiere habilidad en el uso de los procesos que intervienen en la pragmática, comentados anteriormente, sobre todo las que se refieren a "quién" y "qué"</p>

que requieren una comprensión más compleja

Fuente: (Angiono,2019; Lévano et al., 2019; Fernández, 2008; Figueredo, 1984; Ledesma, 2018; Ríos, 2017).

Por tanto, los niños con discapacidad intelectual, así como en personas adultas, el desarrollo del lenguaje es uno de las áreas que presenta mayor complejidad en su adquisición, dado que involucra la intervención de funciones superiores, pero también, producto de la discapacidad, al ser un trastorno del neurodesarrollo, compromete áreas anatómicas que contribuyen al desarrollo del lenguaje. Es así, que el niño pasa por los componentes del lenguaje, pero lo hace de forma tardía, manteniéndose en ella por periodos prolongados, retrasándose en los estadios evolutivos, aunque con terapias de estimulación, se puede mejorar y fortalecer dicha área, permitiéndoles un desenvolvimiento adecuado a pesar de la discapacidad, y en otros casos presentando dificultades en su desarrollo comunicativo presentando un bajo nivel en la expresión oral.

2.2.2.2 El desarrollo de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual

Centrándonos en la discapacidad intelectual moderada, la estructura del lenguaje hablado es semejante a la que corresponde a etapas anteriores del desarrollo de un niño. Llegan a hablar y aprender a comunicarse de formas diversas, aunque les resulta complejo expresarse con palabras y utilizar formulaciones verbales correctas. Su vocabulario es limitado, pero, en ocasiones, cuando el ambiente es lo suficientemente acogedor, familiar y motivador, el niño puede ampliar sus conocimientos de lenguaje y expresión. De hecho, en cuanto al plano social, se manejan con dificultades, dentro de un grupo estructurado para que puedan desenvolverse con cierta autonomía.

Por otro lado, analizamos también sobre la expresión oral, en donde Baralo (1999) hace referencia sobre la expresión oral, puesto que constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, el pensamiento y la interpretación, ya que la comunicación es un proceso o una acción basada en destrezas expresivas e interpretativas.

Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. Es comprender el

mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar (Vallejo, 2015).

Para este proyecto se retoman los aportes de los autores anteriores en el reconocimiento del lenguaje expresivo como parte del lenguaje oral y, coherente con estos se asumen los componentes del lenguaje que tratan Aparici et al. (2019) dentro del lenguaje expresivo, pues estos precisan y dejan bien definido el componente fonético-fonológico, el léxico-semántico y el morfosintáctico, además aportan el componente pragmático coherente con un enfoque comunicativo de la lengua y con el enfoque inclusivo que se sustenta, dando un lugar privilegiado a lo contextual, situacional y a las interacciones sociales en los procesos comunicativos del lenguaje humano.

Asimismo, de acuerdo a Rodríguez et al. (2018), en las personas con discapacidad intelectual la expresión oral se ve afectada, dado que hay una adquisición y desarrollo del lenguaje propiamente dicho, de forma retrasada, hay un lenguaje limitado de elementos semánticos en relación al lenguaje materno, así como también una escasa pronunciación y desarrollo del oído fonemático, sumado a un empleo de estereotipos de formas gramaticales e insuficientes iniciativas verbales, producto del bajo interés por los objetos. A su vez, presentan una adquisición tardía de fonemas, acompañado de articulación deficiente, generando dificultades en las interacciones sociales, por lo que no hay una iniciativa por entablar conversaciones, que a la vez afectan a diversas áreas del ser humano.

Por otra parte, existen niños que muestran una ausencia total en la expresión oral, dependiendo del grado de DI, así mismo, emplean palabras aisladas, o frases cortas sin una adecuada coordinación, acompañado de un vocabulario limitado y uso de frases cortas, Sin embargo, dependerá de las diversas terapias y estimulaciones que hayan recibido los niños, puesto que, en algunos casos presentan una adecuada expresión oral (Rodríguez et al., 2018).

Se puede observar que las personas con discapacidad intelectual presentan debilidades ante una serie de procesos cognitivos, que les dificultan el conocimiento de significado de nuevas palabras, la ampliación de su léxico y la comprensión de enunciados que afectan y provocan un retraso en la adquisición de vocabulario generando un desarrollo más lento que el de otras personas con un desarrollo estándar.

Diana Maribel Velecela Zhindon
María Fernanda Minchala Orellana

2.2.2.3 La estimulación del desarrollo de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, pero también de técnicas y guías por parte de especialistas. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. Una forma de alcanzar el aprendizaje, es mediante el juego, dado que se ha convertido en una herramienta clave para el desarrollo de diversas habilidades del ser humano, no sólo porque facilita el aprendizaje sino también la interacción social y autorregulación emocional, siendo así que el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje dado que los niños hablan constantemente mientras juegan (González, 2018).

Es así que, el juego es una pieza clave para el desarrollo de la expresión oral, mismo que puede ser realizado por las primeras figuras de apego, que podrían ser los padres, tíos, abuelos, dependiendo del caso, porque son con quienes tienen el primer contacto social, y son los responsables de los niños, de tal modo que con el apoyo de especialistas, logren aplicar técnicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje, como el caso de la técnica del modelado que consiste en imitar al modelo, de forma repetitiva y con la ayuda de reforzadores, por cada producción por limitada que aparezca, se motivará al niño. Es una técnica que consiste en repetir la producción que estuvo incorrecta, pero adicionando los elementos que fueron omitidos o rehaciendo de forma correcta (Collazo, 2014).

A nivel educativo, ha existido mejoras en temas de inclusión social, favoreciendo la educación de personas con algún tipo de discapacidad, es así que los docentes también juegan un papel decisivo en el desarrollo y adquisición del lenguaje (González, 2018), de tal modo, que tanto cuidadores como profesores manejen un mismo lenguaje, tengan conocimiento de la situación y contribuyan favorablemente al bienestar del niño, convirtiendo las clases en procesos dinámicos, con una comunicación horizontal donde exista retroalimentaciones mutuas, y se le permita a los estudiantes preguntar, pero también construir el conocimiento, acompañado de espacios de recreación, realizando adaptaciones curriculares, pero también empleado el juego como una estrategia de aprendizaje.

2.2.3 Los sistemas de comunicación (alternativos y aumentativos)

Los seres humanos buscan maneras distintas de comunicarse y expresarse mediante el uso de señas, gestos, gráficos, pictogramas, entre otros, para entablar comunicaciones con el entorno en el que se desenvuelven y con rasgos particulares que son la coherencia, fluidez, dicción o pronunciación correcta de palabras, sumado a un tono de voz y volumen adecuados. De modo, que estas características faciliten una expresión oral adecuada de pensamientos y emociones (Melo & Sabogal, 2015b).

Por tal razón, en los niños con DI, es fundamental emplear los de sistemas de comunicación para favorecer los procesos de comunicación, con la finalidad de que mejoren y desarrollen su expresión oral, así como la comprensión de los mensajes receptados, de modo que creen nuevos significados y alcancen la comprensión del mundo circundante pero también su construcción como un ser social.

Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación o su abreviatura SAAC, son un conjunto de instrumentos de intervención educativa y logopédica, destinados a personas que presentan alteraciones en los procesos de comunicación o el desarrollo del lenguaje, mediante la enseñanza a través de un grupo de estructuras o códigos no verbales, permitiendo la adquisición o sustitución del habla, fortaleciendo el autoestima, autonomía e interacción social (UNIR, 2020).

Sin embargo, es importante realizar una distinción entre los sistemas alternativos y aumentativos. Los primeros se refieren a la sustitución del lenguaje oral por otros formatos, por ejemplo, el uso de lengua de señas, y los segundos buscan aumentar y complementar el lenguaje oral mediante el reforzamiento y la estimulación, utilizando un lenguaje bimodal, utilizando el habla y signos al mismo tiempo (Cuevas, 2014; UNIR,2020).

A continuación, se presenta en la tabla 3, las características y ventajas de los sistemas de comunicación.

Tabla 3: *Características y ventajas de los SAAC*

Diana Maribel Velecela Zhindon
María Fernanda Minchala Orellana

Características	Ventajas
Proporciona medios eficaces de comunicación par	Favorecen a la mejora o reemplazo del lenguaje oral
Son instrumentos de fácil utilización, empleado por docentes, padres o compañeros	Contribuyen a las interacciones sociales
Contribuyen a una comunicación rápida, aunque en ocasiones puede ser limitada	Disminuye niveles de ansiedad y el aislamiento al posibilitar una forma de comunicación
Se adaptan al contexto en el que se desarrolla el niño	Los SAAC están adaptados a las nuevas tecnologías
Va aumentando en complejidad, al ritmo que el niño va evolucionando	Se emplean en la vida cotidiana del niño

Fuente: (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010; UNIR, 2020).

Los SAAC contribuyen a un desarrollo favorable de la expresión oral al otorgar herramientas a los niños que permiten su comunicación oral, y a la vez aumentan su vocabulario, fomentando las interacciones sociales y el desarrollo personal. Es así, que es importante emplearlos de acuerdo a las necesidades y objetivos que se desee alcanzar, siendo particulares para cada caso. Así mismo, se involucra al entorno en el que se desenvuelven, incluyendo padres y docentes, quienes ejecutan un rol esencial en la estimulación de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual.

2.2.3.1 Tipos de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.

Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, deben ser seleccionados en base al perfil cognitivo, perceptivo y social del niño, así como evaluaciones previas en relación a sus capacidades, habilidades, necesidades, y debilidades que presentan, sumado a la demanda del entorno. De tal modo, que su selección será particularizada, tomando en cuenta las estrategias de intervención y vocabulario signado o pictográfico (Mira & Grau, 2017).

Existen diversos tipos de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, dependiendo de las necesidades de la persona (ver Tabla 4)

Tabla 4: *Clasificación de los tipos de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*

Tipo	Descripción	Características
SAAC ayuda	con Requieren materiales de apoyo externos al niño, ejemplos: <ul style="list-style-type: none">• Sistemas basados en la ortografía• Sistemas basados en pictogramas• Sistema Bliss• Sistema Braille• Sistemas basados en la informática y nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none">• No requiere de destrezas motrices y habilidades cognitivas complejas.• El receptor no requiere experticia en el manejo del sistema• Son pocos generalizables• Contribuyen a las interacciones sociales.• Son fáciles de manejar y aprender

SAAC sin ayuda	No requieren de apoyos externos, ejemplos:	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere destrezas motrices y habilidades cognitivas. • Tanto el emisor como el receptor deben conocer el sistema. • Permite una comunicación rápida y eficaz. • Favorece el desarrollo lingüístico y comunicativo. • Necesitan de entrenamientos específicos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje de señas • Palabra complementada (lectura labiofacial) 	

Fuente: (Cuevas, 2014; Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010; UNIR, 2020).

Por ende, los formatos de los SAAC están en constante evolución, contribuyendo favorablemente a la expresión oral de niños y personas con dificultades en el lenguaje, de modo que la selección de los diferentes tipos va a depender de las necesidades y las demandas del entorno, así como las características particulares del usuario.

2.2.4 Sistema pictográfico de comunicación

El sistema pictográfico de comunicación está compuesto de un conjunto de íconos, símbolos visuales o dibujos que representan una figura reconocible, es decir, muestran formas similares a los objetos reales, cuyo objetivo principal es facilitar la comunicación de personas con dificultades en la expresión oral (Vargas, 2014).

Por otra parte, Gómez, Esteva, Simón, y Olivares (2010) exponen en su libro “Comunicación Alternativa”, que el Sistema pictográfico de comunicación (SPC), está compuesto de imágenes, figuras visuales, símbolos pictográficos, sencillez de dibujos o iconografías, fortaleciendo un lenguaje visual, destinado para personas con alteraciones del lenguaje, o en los procesos de lecto-escritura. De tal modo, que la persona se comuniquen de forma fácil. La ventaja que presentan es que permite realizar adaptaciones a la realidad del niño, con la finalidad de que

mantenga una mayor comprensión que le permita la expresión de pensamientos y emociones, así como fortalecer las habilidades sociales.

Este sistema, suele ser empleado con frecuencia por la facilidad de interpretación, dado que representa claramente lo que la persona desea transmitir. El sistema pictográfico de comunicación fue desarrollado por Mayer-Johnson en 1981, siendo aplicado para individuos que presentan un lenguaje expresivo simple, vocabulario escaso y construcción de frases con una estructura sencilla. Está formado de 300 signos gráficos representando conceptos y palabras más habituales dentro de la cotidianidad, divididos en seis categorías con su respectivo color: *amarillo* – personas y pronombres personales; *verde* – verbos; *azul*-adjetivos y adverbios; *naranja* – nombres relacionados a lugares, comida, objetos, animales; *blanco*- términos – diversos artículos, conjunciones, números; *rosa* – términos sociales vinculados a la interacción (Vargas, 2014).

Es importante señalar que a la hora de establecer comunicaciones con los demás, se puede manifestar en diversas maneras, siendo el lenguaje hablado el más común, razón por la que puede ser complementado con otros sistemas aumentativos o alternativos de comunicación. Por ello disponer de los apoyos adecuados será necesario para que se dé una comunicación eficaz.

En la tabla 5, se presentan otras características propias de este sistema.

Tabla 5: *Características del SPC*

Característica	Descripción
Dirigido	Distintos grupos etarios y deficiencias
Medidas	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de 2,5 x 2,5 cm• Tarjetas de 5 x 5cm
Compuesto	300 pictogramas compuesto en categorías agrupadas en colores

Aplicabilidad

- Es sencillo de aplicar debido a que representan a palabras y conceptos más habituales en la vida diaria de las personas
- Son de fácil uso porque pueden ser fotocopiados y recortados

Fuente: (Arboleda, 2021; Vargas, 2014)

La enseñanza de un sistema pictográfico de comunicación a nivel colectivo, implica una psicoeducación para brindar información sobre el manejo del SPC, para lograr aplicarlo en el contexto en el que se desenvuelve el estudiante, mediante estrategias básicas comunicativas, anticipación y representación (Deliyore, 2018)

Es necesario también plantear rutinas para que el niño pueda entender lo que va a suceder, la finalidad de este sistema es que le permita favorecer sus funciones comunicativas, ampliar su vocabulario e incrementar su capacidad cognitiva y de interacción social tomando en cuenta que se realice de forma progresiva, de modo que se pueden ir haciendo las adaptaciones pertinentes para que el sistema pictográfico conserve sus características principales, es decir, debe ser sencillo para aprender y utilizarlo en los entornos habituales.

2.2.4.1 Pautas del sistema pictográfico de comunicación aumentativo para mejorar la expresión oral en un niño con DI.

(López et al., 2019), exponen algunas pautas que se debe cumplir en la aplicación de los sistemas pictográficos en las aulas:

- Para iniciar una actividad es importante realizar la anticipación ya que es clave en la utilización de los sistemas pictográficos de comunicación, porque permite una mejor organización, planificación y estructuración del contexto, aplicándolo en rutinas de la vida diaria, o cuando se presentan actividades extracurriculares. De tal modo, que se reduzca el riesgo de conductas desadaptativas o disruptivas, así como berrinches.

- Al estudiante se le debe otorgar anticipadamente, con claridad y precisión a través del uso de horarios o agendas que les ayude a una mejor comprensión y organización de la secuencia espacio – tiempo, para que tenga una mejor distribución de las actividades que debe realizar.
- En las rutinas diarias que se ejecutan en el ámbito educativo, en los momentos de esparcimiento o trabajos en equipo, se puede emplear para fomentar las interacciones sociales como un medio de fortalecimiento del lenguaje.
- Determinar sistemas de trabajo para cada actividad, de tal modo que contribuya a la autorregulación emocional. Además, expone que los sistemas de trabajo individual implican cuatro tipos de información: ¿qué trabajo tiene que hacer y cuánto?, ¿cómo saben que avanza y cuándo ha terminado?, ¿qué sucedería una vez finalizado el trabajo?
- Finalmente, estructurar e informar visualmente, es decir, cada actividad que el estudiante realice debe ser previamente organizada y estructurada de forma visual para reducir sintomatología ansiosa, puesto que se brindará información clara, comprensiva, pero a su vez, relacionada con los intereses del niño.
- Existen tres componentes claves al dar información: claridad, organización e instrucciones visuales.

La revisión bibliográfica realizada brinda sustento teórico de las variables de estudio que son la discapacidad intelectual, expresión oral y sistemas de comunicación, que en conjunto aportan al conocimiento para la realización de la propuesta que se encuentra en apartados posteriores, de forma que se acerque a la realidad, pero sobre todo a las necesidades del caso de estudio, haciendo énfasis en los sistemas pictográficos de comunicación que corresponde a sistemas alternativos o aumentativos con ayuda, al implementar pictogramas o representaciones visuales que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes.

3 CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE UN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

La caracterización del diagnóstico del estudiante se abordó mediante el paradigma hermenéutico interpretativo, con un enfoque cualitativo y el estudio de casos con sus respectivas fases. Los instrumentos de recolección empleados fueron fichas de logopedia, observación, entrevista a docente y padres de familia, que en conjunto permitieron identificar la realidad de la situación, mediante el análisis de las respuestas a través de una triangulación de los datos recopilados.

3.1 Paradigma

El paradigma, de acuerdo al ámbito de investigación, corresponde a un cuerpo de creencias, presupuestos, normas y pasos que guían los procesos que se desea realizar, indicativos de cómo se construye la ciencia, son los modelos de acción para buscar conocimiento. En otras palabras, se define como un conjunto de patrones y reglas que debe cumplir el investigador en un determinado ámbito (Martínez, 2004).

La investigación se basó en un paradigma hermenéutico interpretativo dado que busca e identifica las diferencias en relación a fenómenos naturales y sociales. Una de las posturas teóricas principales es de Ritzer, que concibe al paradigma relacionado con la definición de lo que se desea investigar, qué elementos preguntar, cómo hacerlo y qué normas se deben seguir para llegar a la interpretación de los resultados obtenidos.

Este paradigma, no tiene carácter formal ni estático, sino por el contrario, es dinámico al irse modificando en el transcurso del proceso de investigación. Desde la metodología, se emplea la observación, entrevista, entre otros, sin formatos previamente establecidos, sin generalizar datos y limitarlos a la presentación estadística, sino que busca reflejar la complejidad de la realidad estudiada.

3.2 Enfoque cualitativo

La investigación utilizó un enfoque cualitativo, definido por Anselmo et al. (2019), como una investigación que se comprueba mediante evidencia orientada a la descripción profunda del

fenómeno de estudio, interesa más la particularidad de cada caso que la generalización, con el objetivo de entender la realidad por la que atraviesa el caso de estudio, así como su explicación, utilizando métodos y técnicas como la hermenéutica, fenomenología o método inductivo.

Por tal razón, el proyecto empleó un enfoque cualitativo dado que se aplicó un procedimiento metodológico que involucra textos, entrevistas, discursos, métodos de observación cualitativa para la construcción de un conocimiento vinculado a la realidad de estudio, puesto que no se busca estandarizar datos, sino más bien, usar una muestra pequeña y no representativa, en este caso un solo participante. Estos aspectos en conjunto, permitieron realizar una investigación profunda que conllevó al entendimiento de la singularidad, cuyos resultados se interpretan en función del contexto en el que se desenvuelve el estudio de caso.

Este hecho, se corrobora por lo expresado por Taylor y Bogdan (1992), en la investigación cualitativa se toma en consideración el discurso de la persona, sea oral o escrito, la observación de la conducta y datos descriptivos.

3.3 Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría	Definición	Subcategorías	Instrumentos
Desarrollo de la expresión oral en niños con DI.	La expresión oral corresponde a una capacidad comunicativa que involucra el dominio de la pronunciación, sumado al léxico, morfosintaxis, fonología y pragmática del lenguaje oral, (Martínez, 2002)	Desarrollo del vocabulario Uso correcto de las estructuras gramaticales. Influencia de la discapacidad en la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación participante • Ficha Logopédica • Entrevista a la docente • Entrevista a los padres de familia

3.4 Unidad de análisis

La unidad de análisis a investigar corresponde al estudio de caso de un estudiante de 13 años, actualmente cursando el 8vo año de EGB paralelo "C" de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz; a través de la observación participante y el análisis de la ficha logopédica, se pudo constatar que presenta discapacidad intelectual, teniendo como diagnóstico disfasia expresiva, por lo que se hizo necesario e importante la búsqueda de actividades basadas en un sistema pictográfico de comunicación, con el propósito de dar respuesta a la problemática identificada.

3.5 Fases de investigación.

1. Contextualizar: Se centra en brindar un conocimiento del problema, así como de la unidad de análisis, mediante una exploración detallada acerca del fenómeno de estudio, para establecer los criterios de interpretación de los resultados.
2. Descripción de la situación o problema: El problema surge a partir de las observaciones realizadas en las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, identificando a un estudiante con DI con diagnóstico de disfasia expresiva, situación que conlleva a la siguiente pregunta de investigación: ¿El uso de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa, fortalece la expresión oral de un niño con discapacidad intelectual de la Unidad educativa "Agustín Cueva Tamariz"?
3. Plantear el propósito de la investigación: El propósito de la investigación consiste en la elaboración de una propuesta que permita el fortalecimiento de la expresión oral, mediante la implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa, acorde a los objetivos planteados.
4. Construcción del marco metodológico: Dicha construcción es la que guía el proceso que se va a seguir para cumplir con las metas que se pretende alcanzar en la investigación, partiendo del paradigma hermenéutico interpretativo, al que corresponde el estudio, con un enfoque cualitativo, uso de instrumentos como fichas de observación, ficha logopédica, entrevista tanto para padres como docentes, así como la triangulación de los datos obtenidos.

5. Desarrollo Metodológico: Se describe la metodología empleada, las fases de investigación, el método utilizado, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos seleccionados.
6. Análisis de datos: Se describen los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos utilizados y aplicados dentro de la investigación mediante una comparación de los resultados a través de una triangulación.
7. Implementar alternativas: En este espacio se desarrolla la propuesta de investigación, diseñada a partir del análisis de resultados que tiene como fin dar una respuesta a la pregunta de investigación.

3.6 Método de recolección de información

Son herramientas que permiten recabar información, además corresponde a las diversas maneras para recopilar datos, y los instrumentos corresponde a los medios que se utilizan para adquirir dicha información. Además, resulta importante señalar que tanto técnicas como instrumentos brindan información profunda, por el hecho de que indaga la realidad del objeto de estudio (Bracho et al., 2021).

En el estudio, se trabajó mediante el estudio de caso, que de acuerdo a Chaverra Fernández et al. (2019) es un tipo de investigación cualitativa que busca la comprensión y profundización de los aspectos poco comunes que abarcan otros diseños. Se centra en una evaluación compleja de diversos aspectos del fenómeno de estudio, caracterizado por el estudio del fenómeno dentro de su contexto real, con diversos fines: la construcción, comprobación e ilustración de un conocimiento. Es por ello que este diseño, busca comprender situaciones que no siempre son percibidas a primera vista, contextos limitados y dinámicos, tomando en cuenta la evolución o interacción de relaciones humanas, etc.

Suele hacerse hincapié en el proceso descriptivo y holístico que caracteriza esta metodología, dirigiéndose a la comprensión holística de un sistema cultural en acción (Feagin, Orum & Sjoberg, 1991). Por otra parte, Pérez Serrano (1994) define al estudio de casos como una descripción detallada e integral de un objeto en particular a nivel social. Estos estudios se

caracterizan por su particularidad e individualidad, descriptivos, heurísticos, basados en un razonamiento inductivo, ir de lo particular, empleando fuentes de datos.

Teniendo en cuenta las aportaciones de diferentes autores y a partir también de la experiencia investigadora propia, se destaca un conjunto de características básicas de los estudios de casos, que, en su conjunto, les diferencia de otros métodos de investigación:

- El estudio de caso implica una descripción detallada del contexto y el objeto de estudio, es decir, descubrir las relaciones existentes entre una determinada situación individual y el entorno.
- Se consideran investigaciones integrales u holísticas, puesto que el investigador tiene como objetivo indagar y obtener información detallada y profunda para brindar una información global del objeto de estudio, con énfasis en su complejidad.
- Al ser estudios de caso, implica un análisis particular y peculiar de una determinada situación mediante una explicación detallada y fiel a la realidad del fenómeno.
- Los estudios de caso tienen propiedades heurísticas, porque busca aumentar el conocimiento mediante una explicación detallada del objeto de estudio, a fin de que el lector alcance la comprensión.
- El enfoque de este estudio, no es hipotético, sino que se basa en la observación para exponer e informar las conclusiones a las que se llegó.
- Es un estudio que involucra de manera activa al investigador en el transcurso del caso, dado que analiza las interacciones del fenómeno.
- Realizan estudios de fenómenos contemporáneos, indagan en un aspecto en concreto, que capte la atención del investigador, requiriendo una permanencia en el campo.
- Existen procesos en los que negocian tanto el investigador como los participantes a lo largo del estudio.
- Los estudios de caso involucran diversas fuentes de datos, permitiendo un análisis correlacional de los resultados obtenidos.
- Se basa en un razonamiento inductivo, centrándose en la particularidad y singularidad del objeto de estudio, y para la generalización de los resultados se requiere de una descripción paso a paso y detallada del procedimiento realizado por el investigador.

3.6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.6.1.1 Técnicas

Observación participante

Esta técnica se utilizó en diferentes actividades con el objetivo de determinar las necesidades que pudieran surgir a partir de las dificultades, en este caso, la situación de un niño con dificultades en su expresión oral, fue aplicada en el 8vo año de Educación General Básica de la escuela Agustín Cuerva Tamariz, utilizado como apoyo para obtener el mayor número de datos posibles para la investigación, dado que permitió la comprensión en profundidad de lo que sucede en su entorno.

Entrevista

La entrevista realizada a los padres y docente, para recabar la mayor cantidad de información posible que permita una mejor comprensión de la situación del caso de estudio. Por su parte, (Troncoso-Pantoja & Amaya-Placencia, 2017), señalan que la entrevista es una herramienta idónea para recopilar significaciones, mediante el discurso de vivencias y experiencias que hace el sujeto, considerando a la persona como un ser individual y particular, que no se limita a respuestas ya establecidas y estandarizadas. Es una de las técnicas más empleadas dentro de la investigación cualitativa. Las personas que intervienen es el entrevistador (quien realiza y dirige las preguntas) y los entrevistados (quienes contestan y aportan desde su experiencia).

3.6.1.2 Instrumentos de recolección y análisis de la información

Guía de observación participante

La observación participante, permitió identificar y conocer los acontecimientos que ocurren durante las prácticas pre profesionales, caracterizada por el hecho de que el observante recoge datos a través de su diario de campo, y al ser participante, se formó parte de las diversas actividades que se realizan en el contexto educativo. Por tal razón, se evidencia que el sujeto de

estudio, presenta dificultades en su expresión oral, dificultando su comunicación en el contexto educativo y familias, así como también, el vocabulario se ve afectado y presenta dificultad en la combinación de palabras, por lo que su expresión no es totalmente entendible.

Guía de entrevista

Se desarrollaron entrevistas semiestructuradas que permitan alcanzar el objetivo de la investigación, pero a la vez, generen un ambiente de confort, disminuyendo las resistencias de los entrevistados, de modo que se constante el nivel de expresión oral del estudiante, y al mismo tiempo contribuir al fortalecimiento de las necesidades mediante un sistema pictográfico de comunicación aumentativa

Guía de entrevista a la docente

En la entrevista realizada a la docente, se pudo constatar que la dificultad de expresión oral que posee el niño interfiere en su comunicación dentro de los contextos en los que se desenvuelve, a su vez, la maestra manifestó que por la situación pandémica, la virtualidad ha hecho que se empleó una metodología diferente, pocos minutos en clases, limitadas estrategias, enviando tareas en casa para que las realicen mediante videos, lecturas y fichas de trabajos, con el objetivo de brindar seguridad y afianzamiento al momento de comunicarse. Por otro lado, recalcó también que el sistema de comunicación que se propone sería de gran utilidad, clave para el fortalecimiento de la expresión oral del estudiante. Finalmente, señaló la importancia del trabajo en caso, lugar donde pasa la mayor parte del tiempo, empleando actividades como juego de roles, construcción, libros con imágenes, cuentos pictográficos, etc.

Guía de entrevista a los padres de familia

Una vez analizados los resultados obtenidos por los padres durante la entrevista, se evidenció que no es de todo fluida la comunicación con sus hermanos, dado que el estudiante es callado y presenta dificultades en sus interacciones sociales, además señalaron que son una familia nuclear, compuesta de padres e hijos, habitando en un mismo hogar, puesto que contribuye a que el estudiante desarrolle la expresión oral, favoreciendo sus interacciones sociales, a pesar de que es escasa su comunicación.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación de su entorno familiar, por esto resulta indispensable que los padres de familia incentiven al estudiante a realizar actividades o juegos, para que el niño exprese sus experiencias de manera oral, en diversas experiencias.

Ficha logopédica

Mediante la revisión de este documento se constató de sus debilidades y potencialidades y su proceso en el desarrollo en la expresión oral, desde su infancia hasta la actualidad. Se revisó la ficha técnica del estudiante de octavo año de Educación General Básica de la escuela “Agustín Cueva Tamariz”, evidenciando los siguientes contenidos:

1. Diagnóstico clínico
2. Anamnesis.
3. Caracterización psicopedagógica actual del estudiante según áreas de desarrollo (física-salud; cognitiva; afectivo-emocional; aprendizaje académico; lenguaje-comunicación; conducta-comportamiento-participación-interacción).
4. Estrategias de intervención psicopedagógica.

Triangulación

Procedimiento mediante el cual se valida y establece la credibilidad de la información obtenida para la realización de una investigación cualitativa. Por su parte, Forni et al. (2020), señalan que es una técnica que combina diversas fuentes de datos, teorías o métodos empleados en el estudio de caso, es decir, se realiza un entrecruzamiento de los múltiples puntos de vista que permita la corroboración de información.

Tabla 6: Comparación de resultados obtenidos

Dimensiones	Entrevista docente	Entrevista familia	Ficha logopédica	Diario de campo
<p>Desarrollo del vocabulario</p> <p>Uso correcto de las estructuras Gramaticales.</p> <p>Influencia de la discapacidad intelectual en la expresión oral.</p>	<p>Presenta dificultades en su pronunciación y sustituye u omite algunos fonemas.</p> <p>La dificultad que presenta el estudiante, le impide una eficiente comunicación con su contexto, dado que su lenguaje se encuentra en un desarrollo inferior a su edad cronológica, presentando un retraso o déficit.</p>	<p>La comunicación que mantiene con sus hermanos no es del todo fluida ya que se dificulta al momento de vocalizar algunas palabras.</p> <p>Por otra parte, no le gusta relacionarse con los demás integrantes de la familia (hermanos, primos, tíos), quienes a su vez manifiestan que son una familia nuclear, es decir, está conformado con los padres e hijos en el mismo hogar, por lo tanto, esto ayuda a que el estudiante desarrolle mayor interés en comunicarse, a su vez, favorece la interacción social, aunque sea</p>	<p>Presenta dificultades a nivel fonético fonológico por lo que existe distorsión al momento de pronunciar algunas palabras, de igual forma se pudo evidenciar que presenta debilidades y potencialidades en el desarrollo de la expresión oral, desde su infancia hasta la actualidad.</p> <p>Presenta problemas al asociar palabras para formar oraciones.</p>	<p>En cuanto a los diarios de campo obtenidos durante las prácticas pre profesionales, se evidenció que el sujeto de estudio presenta dificultades en el desarrollo de su lenguaje</p> <p>Cabe mencionar que su madre es colaboradora en todas las tareas que se le asignen.</p>

muy cohibido al momento de relacionarse.

Fuente: Elaboración propia.

3.7 Análisis de resultados

En base a los instrumentos aplicados y la comparación de los resultados obtenidos mediante la triangulación realizada, se determinó que el estudiante presenta dificultades en el componente léxico-semántico, al contar un vocabulario limitado y escaso, sumado al nivel fonológico al existir dificultades en la pronunciación de las palabras y la formulación de oraciones claras y correctas. A la vez, hay dificultades en las interacciones sociales, ligada a la dificultad en la expresión oral.

A partir del análisis de resultados de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos y técnicas que se realizaron dentro de la Unidad Educativa "Agustín Cueva Tamariz" se evidencian diversas necesidades para fortalecer su expresión oral, mediante el sistema pictográfico de comunicación, siendo partícipe de las actividades que se le plantean. Cabe mencionar que el niño muestra especial interés por las actividades realizadas en la escuela, sumado el juego que permitirá desarrollar habilidades sociales. Teniendo en cuenta estos intereses del niño se realizó una propuesta que involucra diferentes espacios, que sirvan de motivación para Nicolás.

4 CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta que se presenta a continuación, está diseñada en base a los datos obtenidos de la investigación realizada en la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, en el caso de Nicolas, adolescente de 13 años que se encuentra actualmente en 8vo año de EGB, quien presenta dificultades en la expresión oral con la finalidad de fortalecer dicha área, acompañado de dificultades en la interacción social, así como la expresión de emociones y necesidades de habilidades comunicativas dentro y fuera del aula.

4.1 Objetivo General

- Desarrollar la expresión oral de un estudiante de 13 años con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, a través del sistema de pictogramas de comunicación aumentativo.

4.2 Objetivos Específicos

- Favorecer la expresión oral a fin de que el estudiante logre dar a conocer sus emociones y necesidades.
- Elaborar un sistema pictográfico en comunicación aumentativa con la finalidad de que sea empleado en los diversos ámbitos en los que se desempeña el niño, que en conjunto fortalezcan la interacción social dentro del ámbito familiar y en lo posterior social.
- Emplear un sistema pictográfico para la expresión oral del caso Nicolás.

4.3 Metodología

- La intervención será de manera individual, compuesto de 12 sesiones con una duración de 30 a 60 minutos, ejecutadas en diversos contextos, escuela y ambiente familiar. Las sesiones estarán enumeradas e irán aumentando el nivel de complejidad a medida que se vayan desarrollando las actividades.

- Los pictogramas estarán presentados en una base que tendrá diferente color según categorías, amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde), emociones (azul), intereses (café), salud (blanco), alimentos favoritos (rojo), objetos que hay en la casa (naranja).

Actividad previa al desarrollo de las sesiones

Objetivo General: Enseñar símbolos mediante el sistema de pictogramas con la participación de la familia y el estudiante.

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
¿Qué son los símbolos de pictogramas de comunicación?	Dinámica de integración “La Telaraña”, antes de iniciar con la presentación, es importante asegurarse de que los participantes tengan niveles bajos de resistencia física para que se expresen verbalmente por que se empleará la dinámica señalada, misma que consiste en formar un círculo y se lanzará el ovillo al azar a una persona, y al tomarlo, debe presentarse, su nombre, edad, expectativas de la capacitación, y se le pedirá, sin soltar la punta del ovillo, se lo debe arrojar, sea por el aire o el piso a otro integrante. La persona que lo tome,	Organizadora	Lana de cualquier color Proyector Diapositivas en PowerPoint con las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none">• Qué es• Cómo se organiza• A quién puede servir• Como debemos actuar con una persona que utilice el SPC (símbolo pictográfico para la comunicación)	Se realizarán preguntas semiestructuradas para identificar si el público al que estuvo dirigida la capacitación logró comprender y adquirir conocimiento acerca de los símbolos de pictogramas.

	<p>debe realizar la misma actividad que la anterior y así sucesivamente. Al finalizar los participantes, incluido el organizador, se observará una red que indica que todos están interconectados entre sí y son clave para el proceso en pro del caso Nicolas.</p> <p>Desarrollo: Empleo de la técnica de psicoeducación a través de un PowerPoint que explique sobre los sistemas de pictogramas de comunicación dirigido tanto para padres como docentes, para explicarles qué son los sistemas de pictogramas comunicativas, su finalidad y cómo se los emplea, de tal modo que se tengan conocimiento acerca de esta técnica, y se logre hablar un mismo lenguaje con el niño.</p>			
--	--	--	--	--

	Cierre: Se prosigue con la evaluación para culminar preguntando a los participantes qué es lo que aprendieron en el encuentro y qué se llevan del mismo.			
--	--	--	--	--

Sesión 1

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse.

Objetivo General: Trabajar en conjunto con la familia para contribuir a la expresión oral

Dimensión: Habilidades sociales e interacción social

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Trabajando en equipo familiar	La actividad inicia con la presencia de los miembros de la familia a reunirse en casa, en el que participarán en el juego “saludo animalesco”, en el que cada uno escogió una imagen de un determinado animal, lo imitó a través de movimientos y sonidos. Se prosiguió con la construcción de pictogramas relacionados a la casa, comedor, sala, cocina, baño, jardín, dormitorio, entre otros, así como del lugar favorito que es el parque, tomando fotografías de las áreas que lo conforman.	Especialista Miembros de la familia	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde) y emociones (color azul), intereses (color café), salud color blanco y rojo	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• Se le pedirá al niño que se acerque a determinados lugares que se encuentran en las imágenes.• Evaluación mediante: lista de cotejo.

	<p>Se realizará las tarjetas de pictogramas, actividad en equipo que favorecerá la integración familiar, pero también la construcción del sistema de comunicación aumentativo.</p> <p>Se prosigue con la socialización del sistema y su propósito, en donde se muestra al niño y su familia, los diferentes pictogramas, y el niño realizará un proceso de comparación y asociación, es decir, Nicolás observa la imagen y se acerca al espacio correspondiente, luego retorna la imagen mencionada al lugar donde se encuentran los demás pictogramas (cesto), por ejemplo: patio, dormitorio, baño, etc.</p>		<p>para alimentos favoritos.</p>	
--	--	--	----------------------------------	--

Sesión 2

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Facilitar el reconocimiento de objetos, personas y alimentos que el niño emplea con más frecuencia.

Dimensión: Habilidades de exploración y relación

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Jugando vamos aprendiendo	Se presenta al niño, los pictogramas por categóricas, cada grupo estarán presentadas en un soporte definido por colores, personas (color amarillo), objetos (color naranja), alimentos favoritos (rojo) con la finalidad de que logre reconocerlos con facilidad y a su vez, transmitir necesidades. Se va a ir presentando de uno en uno, indicándole lo que se puede observar en las imágenes	Especialista Padres	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar, naranja para objetos que hay en su casa y rojo para alimentos favoritos.	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: Observación• La evaluación consiste en decirle al niño que indique los objetos y personas que le vamos a nombrar.• Evaluación mediante: lista de cotejo:

				¿Logra clasificar los pictogramas por categorías? ¿Identifica pictogramas por colores?
--	--	--	--	---

Sesión 3

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Brindar más pictogramas para lograr que el niño se familiarice con los mismos

Dimensión: Memoria, componente fonológico

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Reconociendo pictogramas	Se presenta al niño, nuevos pictogramas en concordancia con personas de su entorno escolar y familiar, ejemplo hermano, hermana, tío, tía, etc, con las que tenga más familiaridad, en la escuela será sus maestros y compañeros cercanos, lugares cotidianos como la casa, habitación, escuela, patio del hogar, objetos y acciones como almorzar, beber agua, ir al baño con sus respectivos colores.	Especialista Padres	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde).	-Técnica Observación <ul style="list-style-type: none">• La evaluación consiste en decirle al niño que indique las personas, lugares y acciones que vamos a nombrar vamos a nombrar y que repita.• Evaluación mediante: Lista de cotejo

				<p>¿Logra identificar objetos que se encuentran en su entorno?</p> <p>¿Reconoce acciones de la vida cotidiana?</p>
--	--	--	--	--

Sesión 4

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Brindar más pictogramas para lograr que el niño se familiarice con los mismos

Dimensión: Habilidad de expresión, atención y memoria

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Reconociendo más pictogramas	Se presenta al niño, nuevos pictogramas en concordancia con personas de su entorno escolar y familiar, ejemplo hermano, hermana, tío, tía, etc, con las que tenga más familiaridad, en la escuela será sus maestros y compañeros cercanos, lugares cotidianos como la casa, habitación, escuela, patio del recreo, objetos y acciones (actividades diarias) como almorzar, beber agua, ir al baño con sus respectivos colores.	Especialista Padres	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde) y emociones (color azul)	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• La evaluación consiste en decirle al niño que indique personas, lugares y acciones que se nombrara. Así como el estado de ánimo feliz o triste,

	Para finalizar la sesión se aumentará la categoría de emociones (color azul) para seguir subiendo el nivel de complejidad			cada una de ellas deberá imitar.
--	---	--	--	----------------------------------

Sesión 5

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Fortalecer el uso y expresión mediante pictogramas

Dimensión: Atención, memoria, componente fonológico y léxico semántico

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Reforzando mis aprendizajes	Se inicia la sesión preguntándole al niño como se siente el día de hoy, indicando los pictogramas de alegre o triste. Se incorpora pictogramas de intereses como deportes favoritos, salida al cine, etc. salud vinculados a dolor de cabeza, estómago, o si la persona está sana. Posteriormente, se ubica el nombre de cada categoría con el color correspondiente, para que el niño vaya clasificando.	Especialista	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores emociones (color azul), intereses (color café) y salud color blanco.	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• La evaluación consiste en decirle al niño varias categorías que van a ser enseñadas, por ejemplo, al decir un alimento o persona, sucesivamente, el niño

				deberá entregar el pictograma correcto.
--	--	--	--	---

Sesión 6,7

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Implementar los sistemas alternativos para contribuir a la expresión oral

Dimensión: Componente fonológico, atención, memoria, motricidad

Nombre de la actividad	Desarrolle de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
El Rey Manda	Se realizará la actividad del Rey Manda, en la que se le pedirá al niño que utilice los pictogramas elaborados e indique las acciones de la vida cotidiana que se le va a decir, y su vez tendrá que imitarlo. Después se le pedirá al niño que imite la acción que refleja la imagen, luego de escuchar a la capacitadora.	Especialista	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde) y emociones (color azul), intereses (color café), salud	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• Se le pedirá al niño que intente imitar varias acciones de las imágenes que se presentarán.• Evaluación mediante: Lista de cotejo

			color blanco y rojo para alimentos favoritos.	¿El niño imite la acción que el capacitador señala?
--	--	--	---	---

Sesión 8

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Incentivar a la pronunciación de actividades de la vida cotidiana que se encuentra en los pictogramas

Dimensión: Componente fonológico, atención, memoria

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Jugando a imitar	Se le indicará al niño los pictogramas realizados, con énfasis en las actividades de la vida cotidiana, el especialista dirá en voz alta la correcta pronunciación como: ir al baño, salir del aula, ir al patio, ordenar juguetes, hacer fila, ir a comer, tender la cama, etc. El niño tendrá que repetir de forma correcta las palabras	Especialista	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas con pictogramas	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• Se le pedirá al niño que intente repetir la pronunciación de las tarjetas que se le presentarán.• Evaluación mediante: Lista de cotejo

				¿Logra repetir las palabras que se le indica de forma correcta?
--	--	--	--	---

Sesión 9,10

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Fortalecer la expresión oral mediante el uso del sistema de pictogramas de comunicación aumentativa

Dimensión: Componente fonológico, memoria, atención, adquisición de hábitos

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Hablando de las actividades cotidianas	Para esta actividad, se colocará las actividades que deba realizar sea en el ámbito educativo como en la casa, e irá repitiendo oralmente cada actividad. Por ello, antes de cada actividad se debe emplear los pictogramas, el niño seleccionará la actividad que corresponde y la persona a cargo (maestra o padres) dirá de forma oral la	Especialista Padres Docentes	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas con pictogramas• Sistema para que coloque los pictogramas (pizarra pequeña o especie de cartelera que tenga velcro tanto en la tabla como en las imágenes	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de observación.• Se pedirá al niño que intente repetir la palabra con una correcta pronunciación de acuerdo a las tarjetas que se le presentarán.

	<p>actividad y el niño tendrá que repetir lo que escuchó.</p> <p>Adicionalmente, se desarrollará un sistema en el que el niño pueda ir colocando en orden las actividades a desarrollar, puede ser el uso de una pizarra o especie de cartelera que tenga velcro tanto en la tabla como en las imágenes, para ir instaurando rutinas y hábitos, de igual forma se le pedirá que exprese oralmente cada actividad a ejecutar.</p> <p>Esta secuencia, se complementa con adhesivos de color para la actividad realizada y con el paso de las sesiones se irá incluyendo la escritura de la palabra.</p>			
--	---	--	--	--

4.4 Intervención

4.4.1.1 Actividades por semana

Sesión 11

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Contribuir a la expresión de pensamientos y a la toma de decisión en el área social (parque)

Dimensión: Componente fonológico, pragmático, y toma de decisiones, así como interacción social

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Jugando en el parque	Se propuso al niño salir al parque y a usar los pictogramas elaborados para indicar a donde iría y qué jugaría. Deberá construir una secuencia con los pictogramas: ejemplo, salir parque Jugar – balón de futbol. Se le pedirá que se dirija a su madre y le contara de forma verbal, ayudado por los pictogramas lo que desea hacer.	Especialista	<ul style="list-style-type: none">Tarjetas 5x5cm con los colores amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde) y emociones (color azul), intereses (color café), salud	<ul style="list-style-type: none">Técnica de observación.Se le pedirá al niño que intente construir una oración simple con varias tarjetas que se le presentarán. Ejemplo: Comer manzana roja.

	<p>Después se le pedirá nuevamente en el parque expresar verbalmente lo que haría en ese lugar.</p> <p>Posterior a ello, se ejecutará la actividad que desee realizar en compañía de su familia.</p>		<p>color blanco y rojo para alimentos favoritos.</p>	
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	APLICACIÓN POR SEMANA											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
¿Qué son los símbolos de pictogramas de comunicación?												
Trabajando en equipo familiar												
Jugando vamos aprendiendo												
Reconociendo pictogramas												
Reconociendo más pictogramas												

Sesión 12

Requerimientos: Para la intervención, se empezará entregando al niño tarjetas de 5x5cm, para que se familiarice con los pictogramas a emplearse. Los padres y docentes deberán reforzar dichas actividades realizadas para contribuir a la adquisición de la expresión oral.

Objetivo General: Contribuir a la expresión de pensamientos y a la toma de decisión en el área social (supermercado)

Dimensión: Componente fonológico, pragmático y toma de decisiones, así como interacción social

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Responsable	Recursos	Evaluación
Haciendo compras en el supermercado	Se propuso al niño ir de compras a usar los pictogramas con imágenes reales del supermercado, así como algunos elementos que hay allí, como los distintos carritos de compras que existen ahí, para elaborar frases. Deberá construir una secuencia con los pictogramas: ejemplo, carrito de compras- fruta- galletas-pan	Especialista Padres	• Tarjetas con pictogramas	• Técnica de observación. • Se le pedirá al niño que elabore frases cortas y distinga por categorías los objetos que observó en el supermercado.

	<p>Se le pedirá que se dirija a su madre y le contara de forma verbal, ayudado por los pictogramas lo que desea hacer.</p> <p>Después se le pedirá nuevamente en el supermercado expresar verbalmente lo que haría en ese lugar.</p> <p>Posterior a ello, se ejecutará la actividad que desee realizar en compañía de su familia.</p>			
--	---	--	--	--

Reforzando mis aprendizajes												
El Rey Manda												
Jugando a imitar												
Hablando de las actividades cotidianas												
Jugando en el parque												
Haciendo compras en el supermercado												

4.5 Método de evaluación

Cada sesión tiene un método de evaluación, se consideró oportuno realizar una lista de cotejo para evaluar de forma general de la propuesta, así como del uso del sistema de pictogramas de comunicación aumentativa, tomando en cuenta la redacción, claridad, pertinencia, aplicabilidad, coherencia mediante una escala Likert 5 (*totalmente de acuerdo*), 4 (*de acuerdo*), 3 (*medianamente de acuerdo*), 2 (*en desacuerdo*), 1 (*totalmente en desacuerdo*)

Pregunta	5	4	3	2	1
La redacción de la propuesta emplea un lenguaje coherente y claro, que facilite la réplica de terceras personas					
La propuesta emplea un adecuado uso de reglas ortográficas					
La calidad técnica de la propuesta incluye fundamento teórico y científico					
La propuesta tiene contenidos acordes, convenientes al problema que se desea solucionar					
Los objetivos general y específico tienen relación con la temática que se aborda en la propuesta					

5 CONCLUSIONES

En base a los objetivos previamente establecidos se concluye que:

Se propuso un sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de un niño con discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, tomando en cuenta las debilidades en cuanto a los componentes del lenguaje como el fonológico, léxico – semántico y pragmático, pero así también las habilidades sociales, que en conjunto se complementan y sin la presencia del lenguaje, se dificulta la expresión y comunicación como tal. Para el cual, se realizó una breve explicación sobre el uso de los pictogramas con diferentes categorías como personas, objetos, emociones, alimentos favoritos, entre otros, con sus respectivos colores, en tarjetas de 5x5 cm, en base a los intereses y necesidades del niño.

Se analizó los principales referentes teóricos en torno a la expresión oral en niños con DI, mediante una revisión bibliográfica exhaustiva, encontrando a Rodríguez (2018), quien expone que en la discapacidad intelectual la expresión oral es una de las áreas principalmente afectadas, a pesar de existir un desarrollo del lenguaje, lo presentan de manera retrasada, acompañada de una escasa pronunciación, utilización de palabras aisladas, frases cortas, sumado a aspectos biológicos en cuanto al oído fonético, que afectan a las interacciones sociales, sin contar con iniciativas para entablar conversaciones.

El caso de estudio, niño Nicolas con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, presenta en cuanto a su expresión oral, una vez realizada una triangulación entre entrevistas al docente, familia, ficha logopédica y diario de campo, dificultades en el en el componente léxico-semántico, al contar un vocabulario limitado y escaso, sumado al nivel fonológico al existir dificultades en la pronunciación de las palabras y la formulación de oraciones claras y correctas. A la vez, hay dificultades en las interacciones sociales. Componentes que no corresponden a su edad cronológica.

Se diseñó un sistema pictográfico de comunicación aumentativo, basado en pictogramas de 5x5cm distribuidos por categorías y colores. En primer lugar, se estableció la construcción de

pictogramas relacionados a la casa, comedor, sala, cocina, baño, jardín, dormitorio, así como el lugar favorito (parque) mediante registro fotográfico, que permitirá no solo el reconocimiento de estas áreas sino la integración familiar, así mismo se designó colores para las categorías, amarillo para personas de su entorno familiar y escolar, lugares cotidianos (morado), acciones (verde), emociones (azul), intereses (café), salud (blanco), alimentos favoritos (rojo), objetos que hay en la casa (naranja), así como también un sistema para que coloque los pictogramas sea una pizarra pequeña o una cartelera que tenga velcro, tanto en la tabla como en las imágenes que contribuya a la adquisición de rutinas.

El sistema pictográfico de comunicación aumentativo para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de Nicolas, fue implementado en una propuesta de intervención de forma individual, compuesta de 12 sesiones con una duración de 30 a 60 minutos cada una de ellas, ejecutadas en diversos contextos en el que se desenvuelve el niño. Cada sesión estará enumerada e ira aumentado el nivel de complejidad, con un objetivo general, dimensión a trabajar, sumado al nombre de la actividad, su desarrollo, los responsables, recursos y por último una evaluación por sesión, para ir identificando los aciertos y desaciertos del niño, así como ir reforzando en caso de que sea necesario.

6 RECOMENDACIONES

De la investigación realizada se establecen recomendaciones que se presentan a continuación:

Se recomienda desarrollar investigaciones similares que involucren la aplicación de la propuesta desarrollada con el sistema pictográfico diseñado, evaluando el antes y el después para establecer comparaciones y determinar la existe o no de modificaciones a la propuesta.

Es necesario el aporte de los padres de familia y los docentes que interaccionan con el caso Nicolas, para determinar la posibilidad de rediseñar los pictogramas en base a las necesidades de los estudiantes con características similares o alteraciones de la expresión oral.

Es recomendable emplear un cuestionario validado relacionado con problemas del lenguaje, para realizar estudios cuantitativos que permitan generalizar resultados, pero a la vez establecer mejorías o no en cuanto al fortalecimiento de la expresión oral.

Se sugiere utilizar el sistema de pictograma para niños que no presentan alteraciones, como forma de estimulación, y a la vez favorecer a los procesos de inclusión.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Albuerne, S. & Pino, M. (2013). *Apoyo a la comunicación*. Madrid: McGraw-Hill.
https://www.blinklearning.com/coursePlayer/librodigital_html.php?idclase=1215779&idcurso=114515
- Alonso, A. (2014). *Habilidades Comunicativas en Discapacidad Intelectual*. 14-15.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Angiono. (2019). *Manual de los trastornos de la comunicación. Lenguaje y habla* (1era edición). Argentina: Brujas.
- Anselmo, F., Flores, S., & de Revisión, A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1), 102–122. <https://doi.org/10.19083/RIDU.2019.644>
- Aparici, M., Igualada, A., Esteve-Gibert, N., Andrés-Roqueta, C., Quer, J., & Sánchez, J. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. (M. Aparici y A. Igualada, Eds.). Barcelona: Editorial UOC.
- Arboleda, C. (2021). *Procesos de abordaje y acompañamiento familiar en niños autistas no verbales*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8518/1/T3716-MTDI-Arboleda-Procesos.pdf>
- Arias, C., & Cuesta, J. (2021). *La Pictotecnología para el desarrollo de la expresión oral de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)*. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1757/1/Tesis%20La%20Pictotecnolog%C3%ADa%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20de%20ni%C3%B1os%20con%20trastorno%20del%20espectro%20autista%20%28TEA%29.pdf>
- Baralo, M. (1999). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: ArcoLibro

- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107–121. <https://doi.org/10.35290/RCUI.V8N1.2021.400>
- Bustamante Vásquez, S. & Guzmán, G. (2018). *Implementación de sistemas alternativos aumentativos de comunicación a niños con discapacidad en la Unidad Educativa Especial Municipal Girón*. Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8294/1/14017.pdf>
- Cáceres Acosta, O. (2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Ccente Solano, G., & Huamani Machuca, I. (2018). “*LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 568 ‘TRES DE MAYO PUCARUMI’ ASCENSIÓN - HUANCAVELICA.*” <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2195>
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*. 5(3), 697–711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Chaverra Fernández, B. E., Gaviria Cortés, D. F., & González Palacio, E. V. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. Conceptualización y aplicación [Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física]. In *Retos* (Vol. 35, Issue 35). <https://doi.org/10.47197/RETOS.V0I35.60168>
- Collazo, A. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20Aida%20Collazo%20Alonso.pdf;jsessionid=E13818DF2387E1ECDEA864252461C231?sequence=6>
- Cuevas, L. (2014). *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. SSCE0112 - Laura Cuevas Cuevas - Google Libros (1era edición). IC Editorial. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=71YpEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT56&dq=sistemas+alternativos+y+aumentativos+de+comunicaci%C3%B3n+&ots=Kyc-7sQu->

8&sig=wb8ZT8l0nqyjMM_hCiMoZm-

GIBM#v=onpage&q=sistemas%20alternativos%20y%20aumentativos%20de%20comunicaci%C3%B3n&f=false

Deliyore, M. (2018). *Comunicación Alternativa y Aumentativa*. <http://ebcimatrícula.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/484/1/comunicacion%20alternativa.pdf>

Feagin, J, Orum, A. & Sjoberg, G. (1991). *A Case for Case Study*. University of North Carolina Press: Chapel Hill,

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Los sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 6, 1–7. <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/SAAC/SSACS%20EN%20GENERAL/Los%20SAAC%20-%20Tema%20aEducacion%20-%20art.pdf>

Fernández, H. (2008). *Lecciones de psicología cognitiva*. Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana.

Figueredo, E. (1984), *Logopedia* (tomo I). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación

Flores Mostacero, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú.

Forni, P., Grande, P. de, Forni, P., & Grande, P. de. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología*, 82(1), 159–189. <https://doi.org/10.22201/IIS.01882503P.2020.1.58064>

Gómez, M., Esteva, M. J., Simón, J., & Olivares, R. M. (2010). *Comunicación Alternativa*. Barcelona: Altamar S.A.

González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *Molecular Autism*, 9(17). <https://doi.org/10.1186/S13229-016-0113-9>

- Hernández, B., Vargas, G., González, G., & Sánchez, J. (2020). Vista de Discapacidad intelectual y el uso de las tecnologías de la información y comunicación: revisión sistemática. *Revista de Psicología*, 2(1), 177–188. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/1830/1614>
- Ledesma, J. (2018). *La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada*. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/10600>
- Lévano-Francia, L., Sanchez, S., Guillén-Aparicio, P., Tello-Cabello, S., Herrera-Paico, N., Collantes-Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 569-588. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, E., Santos, D., & Gattorno, D. (2021). Uso de las TIC en la orientación familiar para estimular el lenguaje de niños con retraso secundario del lenguaje asociado a discapacidad intelectual | Martínez León | EduTicInnova. *Revista de Educación Virtual. Revista EDUTICINNOVA*, 9(1), 34–44. <https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/eduticinnova/article/view/2093>
- Melo, O., & Sabogal, L. (2015a). *Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con Síndrome de Down*. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/414/TO-18107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melo, O., & Sabogal, L. (2015b). *Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down*. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/414/TO-18107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(12), 1118–1147. <https://doi.org/10.23857/PC.V6I12.3428>

- Mira, R., & Grau, C. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso | REVISTA ESPAÑOLA DE DISCAPACIDAD. *Revista Española de Discapacidad*, 5(1). <https://www.cedd.net/redis/index.php/redis/article/view/266>
- Müller, M. (2010). *Técnicas de comunicación oral* (2da edición). Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Paramio Luena, M. (2017). *La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de educación infantil*. https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/164983/PARAMIO_Cristina_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos. España: La Muralla
- Piaget, J. (1964). Cognitive Development in Children: Development and Learning. *Journal of Research in Science Teaching*, 2, 176-186. <http://dx.doi.org/10.1002/tea.3660020306>
- Ramírez, C., & Soto, M. (2020). Fortalecimiento del autoconcepto en niños con discapacidad intelectual y necesidades en salud. *Ciencia y Academia*, 1, 82-94. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/CYA/article/view/3731/2836>
- Ríos, U. (2017). *Discapacidad intelectual y lenguaje. Puesta en marcha de un proyecto de intervención educativa*. <https://zaguan.unizar.es/record/64643/files/TAZ-TFM-2017-1025.pdf>
- Rodríguez, E. (2007). *Características psicológicas del aprendizaje niños con Síndrome de Down*. <https://www.downciclopedia.org/psicologia/desarrollo-y-perspectivas-generales/3007-caracteristicas-psicologicas-y-del-aprendizaje-de-los-ninos-con-sindrome-de-down.html#Bibliograf%C3%ADa>
- Rodríguez, L., Salabarría, M., Cruz, M., Díaz, R., & Angueira, Y. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de

Matemática. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar Del Río*, 22(6).
<http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html>

Rojas, S. (2018). *El sistema aumentativo y alternativo de comunicación de los docentes para mejorar la expresión oral de los estudiantes con NEE*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://core.ac.uk/download/pdf/196542772.pdf>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., Sommerhoff, J., Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Taylor, S. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. La búsqueda de los significados. España: Ed. Paidós,

Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud Interview: a practical guide for qualitative data collection in health research. *Rev. Fac. Med*, 65(2), 329–361. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

UNIR. (2020). Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, ¿qué son? *Educación*. <https://www.unir.net/educacion/revista/los-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacion-saac/>

Vallejo, C. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 117.

Vargas, B. (2014). *Los pictogramas y su relación con la expresión oral y escrita en los niños y niñas de primer grado de educación general básica de la Escuela "TNTE". Hugo Ortiz No. 1" de la ciudad de Loja, parroquia El Valle. Periodo Lectivo 2013-2014. Lineamientos Propositivos*. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14589/1/TESIS%20BEATRIZ.pdf>

Vega, F., Gràcia, M., & Riba, C. (2018). ¿Cómo diseñar entornos favorables para promover la comunicación y el lenguaje de alumnos con discapacidad intelectual y del desarrollo? - Dialnet. *Revista Española de Discapacidad*, 6(2), 213–227. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=672587>

8 ANEXOS

ANEXO I: ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo: Recolectar información sobre el proceso del desarrollo de la expresión oral del estudiante.

Entrevistado: Lic. Verónica Morales

Entrevistadores: Diana Velecela y Fernanda Minchala

1. **¿Qué estrategias metodológicas conoce usted para el desarrollo de la expresión oral?**

2. **¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado dentro de su asignatura relacionados a la expresión oral?**

3. **¿Cuáles son las destrezas que el niño desarrolla en el ámbito de la expresión del lenguaje?**

4. **¿Desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de la expresión comunicativa del estudiante?**

5. **¿Cuáles estrategias propondría para ayudar a mejorar los niveles de expresión oral?**

6. **¿Cree usted que la visualización de imágenes, contribuye al desarrollo de la expresión oral?**

ANEXO II: GUÍA DE PREGUNTAS A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Valorar la fluidez y la claridad de la expresión oral del estudiante en su entorno familiar.

1. ¿Se comunica usted con sus hijos en casa?

2. ¿Se comunica en forma oral su hijo con otros miembros de la familia?

3. ¿Siente que su hijo es siempre comunicativo en la familia?

4. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con su hijo?

5. ¿Qué actividades realiza con su hijo para fortalecer la expresión oral?

ANEXO III: GUÍA DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Dimensión	Preguntas	SI	N O	Observación
Expresión Oral	Participa de forma coherente en una conversación	X		Se desenvuelve libremente en una conversación sencilla sobre temas cotidianos (aseo personal, alimentación)
	Elabora un sencillo discurso con relato		X	No lo logra, pero intenta expresar lo que siente, con pocas palabras
	Siente la necesidad de comunicarse y expresar libremente ideas, sentimientos, conocimientos y experiencias	X		Solo si hay motivación por entablar una conversación
	Expresa estados físicos (frío, calor, dolor)	X		Trata de comunicarse con palabras poco inteligibles
	Lee pequeños textos escritos	X		Lee varias palabras en textos sencillos

Vocabulario	Utiliza un vocabulario adecuado para comunicarse	X	Su vocabulario es amplio, logrando comunicarse con los demás
	Clasifica palabras según función, utilidad y características	X	Reconoce objetos básicos
	Denomina conceptos básicos según categorías	X	Establece reconocimiento sobre conceptos básicos (alimentos, transporte, animales).

ANEXO IV: PICTOGRAMAS

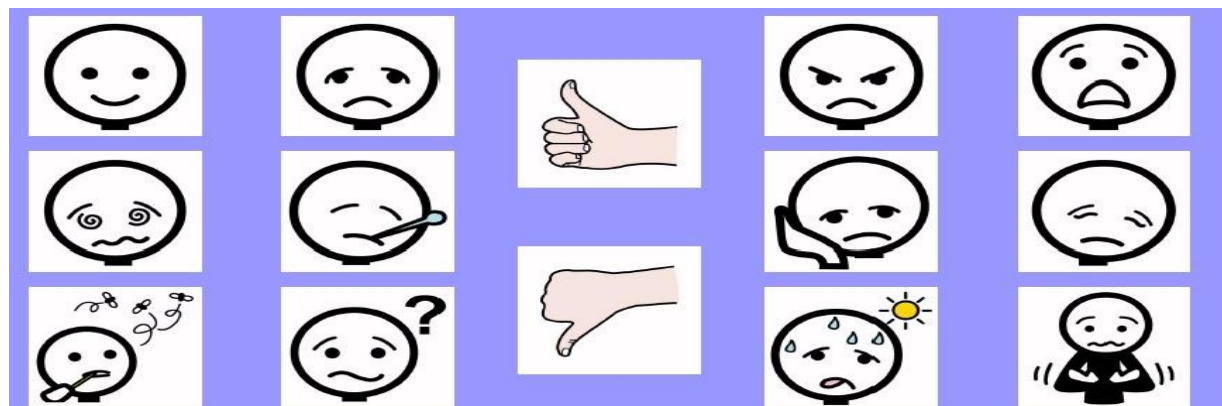
Personas



Acciones



Emociones





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Diana Maribel Velecela Zhindon, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

Diana Maribel Velecela Zhindon

C.I: 0350008751



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, María Fernanda Minchala Orellana, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "María Fernanda Minchala Orellana", is positioned above the printed name. The signature is stylized with a large, sweeping initial 'M' and 'F'.

María Fernanda Minchala Orellana

C.I: 0107426330



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Diana Maribel Velecela Zhindon, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 21 de abril de 2022

Diana Maribel Velecela Zhindon

C.I: 0350008751



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, María Fernanda Minchala Orellana, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral de un niño con DI", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 21 de abril de 2022

María Fernanda Minchala Orellana

C.I: 0107426330



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Nancy Domínguez Ricardo, tutora del del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Implementación de un sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral en un niño con DI" pertenecientes a las estudiantes: María Fernanda Minchala Orellana con C.I. 0107426330, Diana Maribel Velecela Zhindón con C.I. 0350008751 . Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 20 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
**NANCY
DOMINGUEZ**

Firma

Nancy Domínguez Ricardo

C.I. 1756395453

