

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza  
aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la  
Educación Especial

## **Autor:**

Grace Lilibeth Farfán Falconí

**CI:** 0150253466

Fátima Gardenia Sornoza Bravo

**CI:** 0302509492

**Tutor:** María Dolores Pesántez Palacios

**CI:** 0102131893

**Azogues – Ecuador**

**Marzo, 2022**

## DEDICATORIA

\*\*\*\*\*

La culminación de este trabajo pone fin a un sueño compartido en familia, que inició años atrás, por ello creo pertinente dedicárselo con estima y gratitud:

Al **omnipotente**, por todas las bendiciones que hemos recibido, a lo largo de nuestra vida, permitiéndonos alcanzar esta meta educativa.

A nuestros amados **padres**, por ser el pilar de nuestra preparación personal, gracias por su apoyo económico y moral, a pesar de que muchas veces nos hemos equivocado en las decisiones tomadas, siempre han estado ahí apoyándonos cuando más lo necesitábamos.

A nuestra **tutora**, por habernos guiado de manera acertada en el desarrollo del presente trabajo, convirtiéndose en una persona que siempre respetaremos y admiraremos.

Fátima y Grace

## AGRADECIMIENTO

\*\*\*\*\*

A mis Padres, Fátima y Robins, porque nunca me dejaron sola en el transcurso de esta etapa educativa, a pesar de que ya tengo formado un hogar, sigo siendo esa niña de sus ojos. Este logro es tan suyo como mío, los amo.

A mi Esposo Walter, porque estoy segura que Dios no se equivocó al ponerte en mi vida. Te agradezco por estar conmigo en cada paso que he tomado, estoy segura que todo lo que hemos tenido que afrontar, es por nuestro bienestar a futuro.

A mis amigos y demás familiares, porque hallaban la manera de sacarme una sonrisa en los días difíciles, motivándome a ser mejor hija y sobre todo, buen ser humano.

Fátima

## AGRADECIMIENTO

\*\*\*\*\*

A mi **Madres, Nelly**, porque siempre hallaste la manera de motivarme para ser mejor, nunca me hiciste faltar nada y estuviste conmigo en todas las situaciones que he tenido que afrontar, sin importar que muchas veces, hice todo lo contrario a lo que me aconsejaste. Gracias por amarme de la forma que lo haces.

Al regalo más bello que la vida me pudo brindar, mi hijo **Misael**, quien se convirtió en mi mayor inspiración y la base de mis retos a nivel personal y profesional. Mi amor, discúlpame porque muchas veces tuve que ausentarme de casa, pero sé que todo será por tu bienestar.

A mis **amigos**, porque siempre estuvieron para mí, de manera especial, a mi prima Fátima, por haber compartido este reto educativo y no dejarme sola cuando parecía que todo se venía abajo.

## Gracz

### RESUMEN

Los niños con discapacidad intelectual leve o moderada, requieren de una educación especial, donde el docente promueva las actividades y espacios necesarios para consolidar un ambiente de aprendizaje inclusivo, lúdico y motivador, que se ajuste a las necesidades específicas del educando y los objetivos que pretenda alcanzar en un periodo de tiempo determinado, poniendo énfasis en el control de sus emociones, por cuanto es un aspecto que puede dar paso a un bloqueo personal e inclusive desarrollar ciertas afecciones físicas o mentales que incidan en su desenvolverse a nivel personal, social o académico. **Objetivo:** Desarrollar y aplicar un sistema de actividades que permitan controlar las emociones de un estudiante con discapacidad física e intelectual moderada, mediante acciones lúdicas y dinámicas que favorezcan el desarrollo integral del individuo **Metodología:** Investigación que contempla el desarrollo de un estudio de caso, bajo un enfoque cualitativo, con una población conformada por un estudiante con discapacidad intelectual del quinto año de educación general básica. Entre las técnicas utilizadas en el proceso que conlleva la recolección de datos, se encuentran la entrevista y la observación. Los instrumentos desarrollados fueron el cuestionario y una lista de cotejo. **Resultados:** El niño no controla sus emociones o euforia, lo que dificulta las relaciones interpersonales con su entorno próximo, dejado entrever la falta de autorregulación, a pesar de que sus pares respetan sus expresiones. **Conclusiones:** En el caso del niño con discapacidad física e intelectual moderada, que hizo parte del presente estudio, evidenció dificultades en los procesos de autorregulación, es decir, el control de sus emociones no fue el adecuado. Por ello, presentaba cuadros significativos de ira o euforia, dando paso incluso, a agresiones físicas en contra de sus compañeros, situación que dificultaba las relaciones interpersonales con su entorno próximo.

**Palabras clave:** Educación; Discapacidad; Emociones; Autorregulación; Conducta.

## ABSTRACT

Children with mild or moderate intellectual disabilities require special education, where the teacher promotes the activities and spaces necessary to consolidate an inclusive, playful and motivating learning environment, which is adjusted to the specific needs of the student and the objectives that he/she intends. achieve in a certain period of time, emphasizing the control of their emotions, as it is an aspect that can give way to a personal block and even develop certain physical or mental conditions that affect their development at a personal, social or academic level. **Objective:** To develop and apply a system of activities that allow controlling the emotions of a student with moderate physical and intellectual disabilities, through playful and dynamic actions that favor the integral development of the individual **Methodology:** Research that contemplates the development of a case study, under a qualitative approach, with a population made up of a student with intellectual disability in the fifth year of basic general education. Among the techniques used for data collection are the interview and observation, whose instruments were the questionnaire and a checklist. **Results:** The child does not control his emotions or euphoria, which hinders interpersonal relationships with his immediate environment, hinting at the lack of self-regulation, despite the fact that his peers respect his expressions. **Conclusions:** In the case of the child with moderate physical and intellectual disability, who was part of the present study, he showed difficulties in the self-regulation processes, that is, the control of his emotions was not adequate. For this reason, he presented significant pictures of anger or euphoria, even giving way to physical aggression against his colleagues, a situation that hindered interpersonal relationships with his immediate environment.

**Keywords:** Education; Disability; Emotions; Self-regulation; Conduct.

## ÍNDICE DEL TRABAJO

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	6
ÍNDICE DEL TRABAJO.....	7
ÍNDICE DE TABLAS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPÍTULO I.....	12
1. MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. La educación emocional.....	17
1.2. La educación conductual.....	18
1.3. La autorregulación.....	19
1.4. La discapacidad intelectual .....	20
1.4.1. Definición y características .....	20
1.4.2. Grados de afectación .....	23
1.4.3. Causas de la discapacidad intelectual.....	30
1.4.4. Implicaciones de la discapacidad intelectual en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	31
1.5. La educación emocional en niños con discapacidad intelectual .....	32
1.6. Funciones de las emociones en niños con discapacidad intelectual.....	34
1.6.1. Características psicológicas, pedagógicas y emocionales de los niños con discapacidad intelectual.....	36
1.7. La inteligencia conductual e importancia.....	39
CAPÍTULO II .....	40
2. MARCO METODOLÓGICO .....	40
2.1. Enfoque cualitativo .....	40
2.2. Estudio de caso.....	41
2.3. Población y muestra .....	43
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43

2.4.1.	Técnica de observación .....	44
2.4.2.	Observación participante.....	44
2.4.3.	La entrevista .....	44
2.4.4.	Diario de campo .....	45
2.5.	Recolección de datos.....	45
2.6.	Análisis de datos.....	46
2.6.1.	Triangulación de datos .....	48
CAPÍTULO III .....		53
3.	PROPUESTA DE ACCIÓN: Aprendo, escuchando y haciendo .....	53
3.1.	Introducción .....	53
3.2.	Objetivos .....	55
3.2.1.	Objetivo general .....	55
3.2.2.	Objetivos específicos.....	55
3.3.	A quien va dirigido.....	55
3.4.	Fundamentación teórica .....	56
3.5.	Metodología .....	59
3.6.	Desarrollo de la propuesta.....	61
3.7.	Fichas de seguimiento .....	68
CAPÍTULO IV .....		71
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	71
4.1.	Conclusiones .....	71
4.2.	Recomendaciones.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		74
ANEXOS.....		81



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Etapas del estudio de caso .....	42
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de las categorías .....	47
<b>Tabla 3</b> Triangulación de datos .....	49
<b>Tabla 4</b> Sistema de actividades .....	61
<b>Tabla 5</b> Ficha de seguimiento 1.....	68
<b>Tabla 6</b> Ficha de seguimiento 2.....	69
<b>Tabla 7</b> Ficha de seguimiento 3.....	69
<b>Tabla 8</b> Ficha de seguimiento 4.....	70
<b>Tabla 9</b> Ficha de seguimiento 5.....	70

## INTRODUCCIÓN

Según Bellardo (2018), “todas las personas tienen derecho a ser parte de un proceso educativo de calidad, donde no sean excluidos por ningún motivo” (p. 13); por ello, el estado ecuatoriano, promueve diferentes acciones y normativas orientadas a garantizar lo referido, dando paso a la inclusión educativa, la cual es referida como un hecho donde se identifica y atiende de manera oportuna, las diferentes necesidades que pueden presentar los estudiantes en un nivel determinado, fomentando su participación a nivel individual y colectivo.

En la actualidad, una gran parte de la colectividad estudiantil, pueden presentar un sin número de necesidades o problemas que repercutan sobre su desenvolverse académico, condicionando su formación integral y limitando el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades necesarias para su desenvolverse. Algunas de estas situaciones, pueden ser erradicadas con el uso de diferentes estrategias y materiales didácticos; otras en cambio, como la discapacidad intelectual, es una condición genética permanente, ante la cual, el docente debe promover las actividades y espacios necesarios, para que el estudiante se adapte a esta condición y se integre de manera efectiva, al proceso educativo.

En el caso de los individuos con discapacidad intelectual leve o moderada, son individuos que, desde edades tempranas, necesitan de una educación especial, donde la atención sea personalizada y se promuevan acciones inclusivas, que se ajusten a sus requerimientos específicos y los objetivos pretendidos en un periodo de tiempo determinado. Todo ello, permitiría que puedan desarrollarse de manera plena, autónoma

e independiente, logrando adaptarse a las distintas circunstancias que se presenten en su entorno sociofamiliar próximo (Blanco, 2018).

El estudiante que presenta una discapacidad intelectual leve o moderada, reúne las características necesarias, en el desarrollo de nuevos esquemas cognitivos (conocimientos), habilidades sociales y de comunicación indispensables para avanzar por cada uno de los niveles educativos, que forman parte del periodo escolar obligatorio, reconocido por el Sistema Educativo del Ecuador; siendo fundamental, promover una serie de actividades y espacios que fomenten la participación, interés y predisposición del educando, lo cual se vería reflejado al momento de ejecutar cada una de las acciones planificadas por el docente

Bajo esta premisa, surge la presente investigación, con la finalidad de exponer un estudio de caso, que aborde la educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada.

El estudio se haya conformado por cuatro capítulos. En el primero se expone el marco teórico que sustente la problemática abordada. En el segundo, se describe la metodología utilizada para la consecución de los objetivos pretendidos en la investigación. En el tercero, se presenta la propuesta que permita afrontar la necesidad del educando que hizo parte del estudio y finalmente, en el cuarto capítulo, se detallan las conclusiones y recomendaciones que surgieron con la finalización del trabajo.

### **Identificación de la situación o problema a investigar**

Durante nuestras prácticas pre profesionales realizadas en la unidad educativa Manuela Espejo, ubicada en la ciudad de Azogues, nos centramos en el aula del cuarto año de básica, la cual está compuesta por nueve niños y niñas. A través de las prácticas preprofesionales se realizó una observación en la cual pudimos identificar lo siguiente;

Diego cuenta con un diagnóstico médico que presenta el 66% de discapacidad intelectual y el 87% de discapacidad física, es derivado de una institución regular. Se justifica nuestra investigación ya que, su objetivo es implementar estrategias que fortalezcan la educación emocional en niños con discapacidad intelectual moderada, estas actividades se realizarán mediante la fundamentación teórica, estas estrategias planteadas deben estar enfocadas en potenciar el desarrollo cognitivo de igual manera fortalecer la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque de esta forma se estimula el área cognitiva para reforzar los conocimientos de temas específicos.

Para ello debemos considerar en analizar, indagar y recolectar toda la información del estudio de caso, para identificar y proponer las habilidades cognitivas del estudiante que faciliten o mejoren la educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con la realización de esta investigación se pretende que la estudiante adquiera una mejor autonomía, control e identificación de sus propias

emociones, a su vez, se fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes temas, de esta manera el estudiante con discapacidad intelectual alcanzara conocimientos para un mejor desenvolvimiento personal y académico.

El objetivo que se tiene como futuros docentes es transformar y brindar oportunidades a todos sin distinción alguna, es esencial en la vida de los estudiantes ofrecer apoyos tanto académicos como afectivos porque, el afecto es el elemento principal para una niñez de calidad de ahí se parte el desarrollando personal e intrapersonal, tomando en cuenta que es un reto en donde se pretende alcanzar un cambio positivo en la sociedad actual y futura.

El tema de educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades pedagógicas diarias tiene un enfoque cumplidor para los alumnos, es por ello que nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación; ¿Cómo fomentar la educación emocional a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en un niño con discapacidad intelectual del cuarto año de básica de la unidad educativa especial "Manuela Espejo" en la ciudad de Azogues, ¿Cañar-Ecuador?

La institución no dio respuesta ni atención a las necesidades educativas especiales, sus procesos de adaptación fueron escasos, por lo que Diego sufrió de bullying. Una vez que ingreso a la escuela Manuela Espejo, se notó cierta agresividad en el niño con sus compañeros y en casa con sus hermanos.

La docente del aula inicio el proceso de adaptación mediante juegos, en clases se organizaron actividades colaborativas que motivan a que el niño participe en los programas escolares.

También se observó que Diego presenta estados de ánimo cambiantes, es decir, por momentos expresa alegría e inquietud y en otros momentos agresividad y desmotivación. En los encuentros sincrónicos, Diego es un niño que prende y apaga constantemente la cámara, aunque la docente trata de mantener a Diego quieto y que no interrumpa las clases, no tiene hábitos, y por último, mencionar que la docente nos manifestó que en el contexto socio familiar existe un nivel bajo de colaboración por parte de su entorno, al mismo tiempo mediante nuestras observaciones en las clases virtuales se constató lo mencionado por la educativa.

En las instituciones educativas especializadas es donde más se trabaja con personas con discapacidad intelectual o física, pero aun así dentro de las aulas muy pocas veces se aplica contextos académicos con lo emocional, esto sería por el desconocimiento de estrategias y recursos que permitan una interacción académica-afectiva, se podría indicar que quizás sea por el desconocimiento de la importancia que tiene el estado de ánimo que debe de tener los niños y niñas con o sin discapacidad, por otro lado el contexto familiar también representan un papel fundamental en cuanto a lo emocional o afectivo, debido a que, el desconocimiento de tener un familiar con discapacidad presentan inconveniente en dicho proceso.

### **Pregunta de investigación.**

¿Cómo fomentar la educación emocional y conductual a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en un niño con discapacidad intelectual de la unidad educativa especial “Manuela Espejo”?

### **Objetivo general y objetivo específicos.**

#### **Objetivo general.**

Proponer un sistema de actividades que mejore el comportamiento en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

#### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la educación emocional y conductual en niños con discapacidad intelectual.
- Caracterizar el comportamiento y el manejo de emociones del sujeto de estudio en el contexto escolar.
- Diseñar un sistema de Actividades que mejore el comportamiento en niños con discapacidad intelectual.

#### **Justificación**

Se justifica nuestra investigación ya que, su objetivo es implementar estrategias que fortalezcan la educación emocional en niños con discapacidad intelectual moderada, estas actividades se realizarán mediante la fundamentación teórica, estas estrategias planteadas deben estar enfocadas en potenciar el desarrollo cognitivo de igual manera fortalecer la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque de esta forma se estimula el área cognitiva para reforzar los conocimientos de temas específicos.

Para ello debemos considerar, analizar, indagar y recolectar toda la información del estudio de caso, para identificar y proponer las habilidades cognitivas del estudiante que faciliten o mejoren la educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con la realización de esta investigación se pretende que la estudiante adquiera una mejor autonomía, control e identificación de sus propias emociones, a su vez, se fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes temas, de esta manera el estudiante con discapacidad intelectual alcanzará conocimientos para un mejor desenvolvimiento personal y académico.

El objetivo que se tiene como futuros docentes es transformar y brindar oportunidades a todos sin distinción alguna, es esencial en la vida de los estudiantes ofrecer apoyos tanto académicos como afectivos porque, el afecto es el elemento principal para una niñez de calidad de ahí se parte el desenvolviendo personal e intrapersonal,

teniendo en cuenta que es un reto en donde se pretende alcanzar un cambio positivo en la sociedad actual y futura.

El tema de educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades pedagógicas diarias tiene un enfoque cumplidor para los alumnos, es por ello que nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación; ¿Cómo fomentar la educación emocional a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en un niño con discapacidad intelectual del cuarto año de básica de la unidad educativa especial “

¿Manuela Espejo” en la ciudad de Azogues, Cañar-Ecuador?



## CAPÍTULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

#### 1.1. La educación emocional

Las emociones son todas las reacciones que el ser humano experimenta en algún momento de su vida, frente a un estímulo condición respectiva. Las emociones más comunes son: la felicidad, el temor, la rabia, entre otras sensaciones que se presentan a nivel individual y grupal. A pesar de que son percibidas por el individuo y su entorno próximo, muchas de ellas son asintomáticas, por lo que un mal manejo de ellas, pueden dar paso a un bloqueo personal e inclusive desarrollar ciertas afecciones físicas o mentales que inciden en su desenvolvimiento.

Las emociones conllevan toda alteración sobre el estado de ánimo de una persona, la cual puede ponerse de manifiesto de manera intensa o pasajera, pudiendo traer consigo, repercusiones agradables o penosas, que muchas de las veces, se presentan conjuntamente con alguna conmoción corporal (Drae, 2021).

Según Pinedo et al (2017) una emoción es entendida como “la fuerza que impulsa al ser humano, a movernos o interactuar de manera permanente con el entorno que lo rodea” (p. 87). Es decir, son ciertas situaciones y reacciones experimentadas habitualmente por una persona, en un momento dado.

Por lo tanto, las emociones forman parte fundamental del ciclo vital de toda persona, reacciones que se ponen de manifiesto de manera intensa en un momento dado. Su importancia radica en que indistintamente del sexo, edad, condición socioeconómica o pertinencia cultural del individuo, estas ayudan a aprender nuevos esquemas cognitivos,

comprender ciertas circunstancias o hechos que impulsen una conducta o comportamiento determinado (Uniba, 2019).

Por lo expuesto anteriormente, la educación emocional conlleva un proceso de formación educativa, abordado de manera integrada porque involucra a la familia con la finalidad de desarrollar o fortalecer de una serie de habilidades emocionales, por ser elementos fundamentales para la formación integral de cualquier individuo, consiguiendo con ello, un mejor bienestar a nivel personal y social (Pacheco, 2017).

Para García (2019), la educación emocional permite al ser humano, convivir de manera plena y armónica en un contexto determinado. Además, facilita la consecución de una buena socialización e interacción con su entorno próximo, favoreciendo el desarrollo de nuevas actitudes y destrezas requeridas para garantizar una correcta adaptación y un mejor desenvolvimiento frente a un contexto y/o situación determinada.

### **1.2.La educación conductual**

Es referida como un proceso de enseñanza – aprendizaje, donde el accionar del docente, se centra en propiciar las actividades y espacios necesarios, juntamente con ciertos hechos que estimulen el accionar de los educandos, para conseguir respuestas positivas que coadyuven en la formación de hábitos comportamentales favorables, al momento de desenvolverse e interactuar en un contexto cualquiera (Posso & Barba, 2020).

Este tipo de educación permite suprimir ciertas conductas nocivas o perjudiciales para el desarrollo de un educando, lo que alienta a ser un ciudadano participativo, solidario, crítico – reflexivo.

El objetivo de esta educación conductual se centra en condicionar a los estudiantes, con el fin de que estos puedan suprimir ciertas conductas nocivas o no deseadas para su accionar dentro de un contexto determinado. Esto permite, promover una serie de acciones y estrategias necesarias en la manipulación de un comportamiento cualquiera, tal s el caso de la competencia estudiantil entre sus pares, creando cierta dependencia individual o colectiva a cualquier estímulo externo que pudiera recibir.

Este tipo de educación aplicado a los estudiantes centra su observación en la conducta de los individuos, y no contempla el proceso mental evidenciado por los mismos, por cuanto es un aspecto que no es observable y por ende, su evaluación se convierte en un proceso no científico. De tal manera, cualquier estímulo viene seguido de una respuesta, por ende, una conducta deseable es fácil de obtener, siempre y cuando, el educando reciba los estímulos adecuados, para ello es indispensable que exista una continua y efectiva autorregulación.

### **1.3.La autorregulación**

La autorregulación, es referida por Ochoa (2018), como la capacidad del ser humano, para controlar y gestionar los pensamientos y emociones personales, con relación a un entorno o circunstancia determinada, lo cual es fundamental, para concretar o evitar ciertos objetivos planteados en un periodo de tiempo determinado.

En este sentido, la autorregulación consiste en una habilidad humana para poder analizar el contexto de un individuo, obtener una perspectiva clara de todo lo que lo rodea y en base a ello, plantear una respuesta o acción específica, que facilite su capacidad de adaptarse a un medio específico y garantice un correcto desenvolverse acorde a las necesidades que pudieran presentarse (Ochoa, 2018).

El proceso que conlleva la autorregulación de un individuo es un aspecto fundamental para cambiar ciertas conductas, modificar el estado emocional o regresar a ciertas conductas nocivas que hayan sido desarrolladas de manera previa; por ello, al momento que apareciera una falencia en esta regulación, el individuo puede desarrollar ciertos problemas a nivel físico y/o mental (Bemoción, 2020).

Por consiguiente, el grado de autorregulación que posea una persona, es un aspecto que incide de manera directa, en la formación integral del ser humano, lo que implica tanto su dimensión física, social y psicoafectiva.

Cuando un estudiante realiza sus actividades académicas o tareas escolares, deben regular sus condiciones personales, estableciendo metas, monitoreando el progreso que pudiera alcanzar en un periodo de tiempo estimado y finalmente, dando seguimiento continuo sobre la capacidad para seguir aprendiendo de manera autónoma, en un entorno positivo y motivador.

#### **1.4.La discapacidad intelectual**

##### **1.4.1. Definición y características**

La discapacidad intelectual, según Alcedo et al (2017), es “una afección de carácter cognitivo, donde el individuo evidencia un desarrollo de su intelecto, que se encuentran por debajo del promedio y se pone de manifiesto antes de los 18 años de edad” (p. 5), es decir, aquellas personas que no reúnen las capacidades necesarias, para adquirir nuevos esquemas cognitivos, lo que condiciona su diario desenvolverse y el desarrollo de actividades básicas para su vida diaria.

Una persona con discapacidad intelectual, puede presentar diferentes condiciones específicas, en el área del lenguaje, expresión corporal o movilidad, autocuidado, relaciones interpersonales y otras habilidades necesarias para garantizar un desenvolverse autónomo e independiente, dentro de un contexto determinado.

Para Sulkes (2020) la discapacidad intelectual presenta las siguientes características:

- Se presentan desde el nacimiento y la primera infancia, siendo necesario un diagnóstico médico, para implementar las acciones oportunas.
- Conlleva serias dificultades para atender, procesar, comprender e interpretar cierta información.
- El individuo tiene dificultad para recordar o almacenar ciertos esquemas cognitivos.
- La resolución de problemas se torna un proceso difícil, tedioso y cansado para estos individuos.
- Contempla serias dificultades a nivel intelectual – cognitivo y conductual, lo que condiciona el desarrollo de habilidades sociales o hábitos que se requieren para conseguir un buen estilo de vida.
- Esta discapacidad no tiene cura alguna, puede durar años o simplemente, estar presente durante todo el ciclo vital de una persona.
- Su principal manifestación o sintomatología, conlleva la dificultad para pensar y comprender.
- La educación especial, es un proceso al que se puede recurrir con el objetivo, de que el individuo, pueda vivir de manera inclusiva, accediendo a un proceso integral y de calidad.

- El desarrollo de esta capacidad puede derivar de su genética o algún trastorno personal.
- Los niños muchas veces no presentan síntomas evidentes, hasta que llegan a su etapa escolar.
- Los cuidados prenatales, son acciones necesarias que coadyuvan a reducir el riesgo de tener un hijo/a con discapacidad intelectual.

En lo que concierne a las características que ocupan las emociones, de los niños con discapacidad intelectual, se debe precisar que, no toda esta población se muestra frustrados, tristes o llenos de ansiedad, no obstante, un considerable porcentaje de estos infantes, afrontan al menos por un periodo en el que tienen diputados emocionales.

En este contexto, muchos de los niños con discapacidad intelectual, presentan frustración y hasta rabia, al momento que no pueden seguir el ritmo de aprendizaje de sus pares; inclusive en escenarios donde fingen no darse cuenta o que poca importancia les amerita, dichas dificultades en el ámbito escolar, puede fácilmente, convertirse en experiencias desmoralizadoras, con severas repercusiones en sus relaciones interpersonales. Todas estas circunstancias sientan la base y ponen de manifiesto, que los educandos están presentando serias dificultades a nivel emocional (Ehmke, 2018).

Para este mismo autor, los problemas emocionales en los niños con discapacidad intelectual, según Ehmke (2018), se encuentran: la baja autoestima personal, una significativa ansiedad en situaciones escolares, mayor tendencia a desarrollar cuadros de tristeza e irritabilidad, conductas inadecuadas o malos comportitos, continuos dolores de cabeza o estómago, y una carente motivación o predisposición para realizar ciertas actividades a nivel familiar o académico.

### 1.4.2. Grados de afectación

Las destrezas cognitivas, son nociones necesarias para que el ser humano, pueda sobrellevar de manera eficiente, las distintas situaciones o hechos, que se presentan en su diario desenvolver; por ello, cuando una persona presenta deficiencias en dichas habilidades, el accionar a lo largo de su ciclo vital, se ve seriamente condicionado, mostrándose limitado para adaptarse e interactuar en un entorno y circunstancia determinada (Mimenza, 2020).

En la actualidad, gracias a una serie de instrumentos de validación, como el Test de Inteligencia, se ha podido determinar el nivel de CI, que presenta cualquier individuo, en su diario desenvolver. Esto a su vez, permitió diferenciar los siguientes grados de discapacidad intelectual: grado de afectación leve, moderado, grave y profundo.

Por consiguiente, resulta fundamental para el personal docente, conocer el grado de afectación que evidencie un niño con discapacidad intelectual, con el objetivo de, reconocer sus necesidades físicas, cognitivas y psicosociales. Esta información serviría de base para poder implementar las acciones, recursos y espacios que les permite consolidar un proceso de aprendizaje inclusivo e integrador, ajustándose a su realidad y propiciando de los ambientes necesarios para que desarrollen habilidades y nociones necesarias para su vivir.

#### a. Grado leve

Según Restrepo et al (2021), es denominado también “grado ligero”, que contempla aquellas personas, que indistintamente del sexo o edad cronológica, presentan un

Coefficiente Intelectual situado entre una valoración de 50 – 70, por ello, un estimado del 85% de la población con discapacidad intelectual, forman parte de este nivel leve.

Los individuos que presentan un grado de discapacidad intelectual de grado leve, presentan un retraso a nivel cognitivo y una afectación leve en el ámbito sensorial – motor. Estas condiciones configuran un escenario educativo, donde los individuos presentan un ligero atraso en lo que concierne a sus capacidades para aprender y desarrollar nuevos esquemas cognitivos; no obstante, dichos escolares pueden permanecer en el Sistema Educativo y culminar una formación profesional de manera efectiva (Sao & Gualpa, 2017).

Por otro lado, los individuos con grado leve de discapacidad intelectual, si bien pueden leer, escribir y realizar cálculos matemáticos, requieren de un tiempo extra para lograrlo realizar de manera oportuna, en contraste a los demás estudiantes; sin embargo, es menester mencionar, que, en la etapa inicial o preescolar, dichas diferencias no son mayormente notorias (Restrepo et al, 2021).

En este grado de afectación, los educandos presentan también, problemas en la memoria, el procesamiento abstracto y otros procesos mentales que les permita analizar, comprender, almacenar e interpretar ciertos saberes. Así también, suelen ser buenas, las habilidades para las relaciones interpersonales y llevar a cabo el proceso comunicativo de manera acertada; no obstante, hay complicaciones en la identificación de señales sociales y la regulación de su comportamiento personal (Coronel, 2018).

estos individuos se caracterizan por ser autónomos en su diario desenvolverse, por ello, su adaptación a un contexto es normalmente viable; pero siempre van a necesitar de una



guía y/o apoyo continuo, en situaciones de índole legal, económico y la crianza de sus hijos/as.

En lo *educativo*, el docente debe ser paciente, convertirse en un niño más del grupo, hacerlo que se sienta como parte fundamental del aula, propiciando espacios donde pueda expresar sus dudas e inquietudes, fomentando el respeto a los demás y la necesidad de saber escuchar y ejecutar ciertas instrucciones.

En lo *pedagógico*, es imprescindible trabajar con dinámicas sencillas de ejecutar, incluyendo a todos los compañeros del salón de clases, promover actividades donde se estimule la atención y la memoria, y finalmente, crear un ambiente lleno de respeto y solidaridad, donde cualquier inquietud o desconocimiento, no sea motivo de burla.

En lo *emocional*, el docente debe fomentar hábitos de conducta y comportamiento, reconocer las emociones positivas y negativas, relacionarlas con imágenes y de ser posible, realizar dramatizaciones, donde se ponga de manifiesto las repercusiones que trae consigo una o varias emociones.

#### **b. Grado moderado**

Los individuos que presentan esta grado de discapacidad, reflejan un CI entre los 35 – 50, quienes muestran mayores dificultades que en el nivel anterior; no obstante, suele ser autónomos en su autocuidado y movilidad. En lo que concierne al ámbito académico, reciben beneficios de índole laboral específica, al momento de abordar trabajos poco cualificados y con supervisión (Sao & Gualpa, 2017).

El desarrollo del proceso comunicativo es efectivo, lo que facilita las relaciones interpersonales, sin embargo, se torna en un acto complejo de sobrellevar en diferentes

entornos y circunstancias. Por otro lado, la habilidad para comprender conceptos concretos se desarrolla con notable lentitud, en contraste a individuos con similar edad cronológica, de tal modo, que requieren ayuda o atención individualizada, para procesar ciertos conceptos complejos o abstractos.

Por lo tanto, en este grado de afectación, los estudiantes son capaces de establecer relaciones afectivas con sus pares y otros miembros que hagan parte de su entorno sociofamiliar próximo; por ello, muchas veces se adaptan bien a la vida en comunidad.

En lo *educativo*, el docente debe destacar por su tolerancia a todos los episodios que se pueden presentar, actualizarse de forma permanente sobre la manera a trabajar con este grupo de educandos. Además, su accionar debe centrarse en aprovechar las oportunidades o aptitudes de estos estudiantes, combinarlas con otras actividades y de a poco, irlos incluyendo con sus compañeros de clase.

En lo *pedagógico*, se requiere trabajar con materiales del medio y concretos, enseñarles la utilidad de las cosas y exponerlo a pequeñas situaciones conflictivas donde por sí solo, pueda encontrar una solución, con la guía acertada del docente, esto ayudaría a fortalecer su autonomía y criticidad.

En lo *emocional*, es necesaria la participación del entorno familiar, por cuanto resulta fundamental trabajar con actividades lúdicas, de equitación, juegos de mesa de menor complejidad, acudir a paseos de campo, donde se le asignen ciertas responsabilidades, con el objetivo de que pueda controlar sus emociones.

### c. Grado grave

Los educandos con una discapacidad intelectual grave, presenta un CI valorado entre los 20 – 35, por lo que requieren de continua ayuda y supervisión en su diario desenvolverse a nivel social, familiar y académico; además, gran parte de estos individuos, presentan ciertas afecciones de índole neurológico (Sao & Gualpa, 2017).

Por otro lado, su habilidad para entender conceptos concretos y abstractos es notoriamente reducida, por ende, las nociones para llevar a cabo el proceso lector y manejo de números, son deficientes, impidiéndole llevar a cabo un acto comunicativo continuo, siendo frecuente el uso de palabras sueltas.

Por el contrario, muestran cierta capacidad para comprender el acto comunicativo llevado a cabo mediante gestos y palabras sencillas, siendo sus familiares, la fuente de alegría y motivación diaria.

Según Tobías (2019), en este grado de afectación, los individuos siempre requieren de una persona que los supervise y/o cuide su accionar, lo cual coadyuva en su adaptación a la comunidad y el desarrollo de destrezas como el habla y la realización de actividades simples, dentro de su hogar o en el ámbito escolar.

En lo *educativo*, el docente debe emitir comentarios e instrucciones de forma personalizada, con una explicación concreta, mediante a ejemplificación. Otro punto a destacar, es sacarlo a que reconozca el entorno y los elementos que hacen parte del mismo, explicando su importancia y posibles riesgos para su bienestar. Finalmente, estos estudiantes deben ser parte de un proceso inclusivo con sus pares, sintiéndose útiles al

momento de realizar acciones como recortar, jugar o simplemente emitir sonidos ante una condición especial.

En lo *pedagógico*, el niño necesita un acompañamiento continuo por parte de un profesional, ajeno al docente del salón de clases. Necesita más tiempo para cumplir con una actividad determinada y todas las acciones deben ajustarse a sus necesidades físicas, motrices o cognitivas. Además, en las prácticas lúdicas debe cumplir con algún tipo de rol, para sentirse importante y un miembro activo del grupo de educandos.

En lo *emocional*, es fundamental que se le brinde un acompañamiento personalizado, explicándole, el porqué de una emoción, las repercusiones que esto puede traer consigo y lo positivo que una reacción puede generar en su entorno próximo. Esto lo puede hacer con juegos, lectura de cuentos, dramatizaciones o salidas de campo.

#### **d. Grado profundo**

Este grado de afectación, es el de mayor gravedad, siendo parte de esta, aquellas personas con un coeficiente intelectual, cuya valoración se encuentre por debajo de los 20, lo que los expone, a un escenario donde requieren ser cuidados de manera constante; sin embargo, las oportunidades son limitadas para desarrollar las destrezas necesarias para la vida, por lo cual, su tasa de supervivencia es sumamente baja (Tobias, 2019).

Según Andrade & Fernández (2018), los individuos con este grado de discapacidad, presenta otras discapacidades y problemas de índole neurológico. En lo que concierne a la comprensión conceptual, manejan de mejor manera, los conceptos físicos, dejando entrever significativas dificultades para abordar procesos simbólicos. Si bien pueden manejar diferentes elementos necesarios para el autocuidado personal, o el desarrollo de

ciertas actividades laborales o de ocio, hay alteraciones que frecuentemente limitan el hecho de darles dicho uso funcional.

Sus limitaciones son notables para llevar a cabo el acto comunicativo, a consecuencia de sus problemas a nivel sensorio motor; no obstante, pueden comprender mensajes gestuales sencillos y concretos, sin utilizar ningún tipo de símbolos. Finalmente, llegan a disfrutar de las relaciones interpersonales con personas de su entorno próximo, permitiéndoles participar en su vida cotidiana dentro de sus hogares y otros colectivos sociales (Andrade & Fernández, 2018).

En lo *educativo*, el docente debe emitir comentarios e instrucciones de forma personalizada, con una explicación concreta, mediante a ejemplificación. Otro punto a destacar, es sacarlo a que reconozca el entorno y los elementos que hacen parte del mismo, explicando su importancia y posibles riesgos para su bienestar. Finalmente, estos estudiantes deben ser parte de un proceso inclusivo con sus pares, sintiéndose útiles al momento de realizar acciones como recortar, jugar o simplemente emitir sonidos ante una condición especial.

En lo *pedagógico*, el niño necesita un acompañamiento continuo por parte de un profesional, ajeno al docente del salón de clases. Necesita más tiempo para cumplir con una actividad determinada y todas las acciones deben ajustarse a sus necesidades físicas, motrices o cognitivas. Además, en las prácticas lúdicas debe cumplir con algún tipo de rol, para sentirse importante y un miembro activo del grupo de educandos.

En lo *emocional*, es fundamental que se le brinde un acompañamiento personalizado, explicándole, el porqué de una emoción, las repercusiones que esto puede traer consigo y

lo positivo que una reacción puede generar en su entorno próximo. Esto lo puede hacer con juegos, lectura de cuentos, dramatizaciones o salidas de campo.

### **1.4.3. Causas de la discapacidad intelectual**

En la actualidad, a pesar de los notables descubrimientos en la ciencia y el cuidado de la salud, la discapacidad intelectual es una afección con notable incidencia en de todo el mundo. Su nivel de prevalencia, según Sulkes (2020), alcanza entre el 1% al 3% de la población en general, no obstante, solo en el 25% de casos diagnosticados, los galenos han podido determinar la razón específica de su aparición, el porcentaje restante, se alude a un sin número de factores asociados, entre los cuales, destacan los siguientes:

Presencia de infecciones al momento de su nacimiento o después de empezar su vida extra uterina; ciertas anomalías de índole cromosómica, tal es el caso del Síndrome de Down; niveles demasíadamente altos, en lo que concierne a la bilirrubina en los bebés; aspectos nutricionales como la desnutrición; exposición intrauterina a sustancias psicoactivas legales e ilegales; sufrir de traumatismos antes y después de su nacimiento; y finalmente, condiciones inexplicables, que a la fecha, no han podido ser reconocidos por los médicos (Tobias, 2019).

Es fundamental que el profesor diferencie las causas que ocasionan la discapacidad intelectual en un educando, por cuanto esta información permitiría promover las acciones y espacios necesarios, para garantizar una efectiva educación inclusiva, a nivel educativo, pedagógico y emocional.

En cuanto a lo educativo, sabiendo las limitaciones que el estudiante posee, el accionar del docente se centrará en buscar nuevas estrategias donde el niño se sienta cómodo y

pueda participar activamente de las actividades propuestas, dejando entrever interés, motivación y predisposición por sentirse parte del grupo.

En lo pedagógico, el docente plateara actividades que se ajusten a la discapacidad del niño, para que no se sienta frustrado o con pocas ganas de participar, desarrollando un vínculo asertivo con sus pares y el profesor, percibiéndolo como un escenario donde aprende y desarrolla ciertas nociones necesarias para afrontar las situaciones que pueden presentarse en su diario desenvolverse a nivel personal, familiar y educativo.

En lo emocional, el docente sabrá cómo manejar las emociones de los estudiantes, consolidando un ambiente armónico, donde la convivencia con sus pares sea asertiva y respetuosa, donde primen los valores del respeto, la solidaridad y el cariño mutuo.

#### **1.4.4. Implicaciones de la discapacidad intelectual en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Según la Academia Americana de Pediatría (2019), la mayor parte de los infantes que presenten discapacidad intelectual, no muestran una sintomatología fácil de diferenciar, hasta el momento que empieza su etapa de educación inicial o preescolar; no obstante, en aquellos individuos con un grado de afectación de mayor gravedad, dichos síntomas se presentan a edades tempranas.

La primera manifestación de esta discapacidad es percibida en el entorno sociofamiliar próximo del niño/a, siendo común un retraso en el desarrollo de la noción del lenguaje, por lo que son lentos para usar palabras, unir términos y enunciar frases completas.

En lo pedagógico, la discapacidad intelectual, provoca que los niños/as requieran de mayor tiempo para desarrollar las destrezas y habilidades cognitivas y motrices necesarias

para su adaptación y desenvolverse diario, en un contexto y/o circunstancia determinada. Por consiguiente, presentan mayor vulnerabilidad a ser víctimas de actos conflictivos dentro del entorno escolar, por cuanto su ingenuidad e inocencia, los convierten en presas fáciles, para que los demás se aprovechen de ellos o imiten conductas inadecuadas (Rodríguez & Salabarría, 2018).

Ante esta realidad, el docente debe anticipar o prever situaciones inclusivas, donde estos estudiantes no se sientan excluidos y perciban que su rol es importante dentro del salón de clases.

En lo emocional, estos niños/as presentan notable vulnerabilidad para desarrollar ciertos problemas conductuales, adoptando un comportamiento caracterizado por la presencia de rabietas o crisis explosivas, que muchas de las veces, terminan en agresiones físicas a sus pares o a sí mismos (autolesivas). Esta situación se debe en gran medida, a los continuos episodios de frustración que deben afrontar, al momento de interactuar con su entorno o controlar los impulsos individuales y/o colectivos (Blanco, 2018).

### **1.5. La educación emocional en niños con discapacidad intelectual**

Esta inteligencia hace parte de la Teoría denominada “Inteligencias Múltiples”, definiéndola como la capacidad del ser humano que le permite diferenciar las emociones puestas de manifiesto a nivel personal y de los sujetos que hicieran parte del contexto social en el que se desarrollara. De tal forma, contempla una serie de habilidades socioemocionales, por medio de las cuales, la persona puede gestionar las sensaciones y sentimientos, de manera consciente, lo que deriva en el desarrollo de una conducta favorable para una convivencia armónica, considerando las necesidades y posibles



normativas vigentes en la circunscripción territorial donde se desenvuelve (Gurumind, 2018).

En el ámbito educativo, según Marconi (2017), la participación y rendimiento académico de los educandos, es una realidad que, en gran parte, deriva de las aptitudes emocionales que hayan sido estimuladas, desde su entorno familiar y complementadas en la institución educativa. En este sentido, la inteligencia emocional es referida como capacidad de una persona, para diferenciar, expresar y controlar sus emociones; estas habilidades son más que necesarias, para garantizar un comportamiento adecuado y pertinente con las exigencias o normativas que rijan en un contexto social, lo que facilita o perjudica de manera directa, las relaciones interpersonales.

Teniendo en cuenta lo mencionado, es fundamental que los niños/as que hacen parte de un proceso educativo, no actúen por mero impulso, sino más bien, piensen antes de hacerlo, situación que conlleva la capacidad para discernir y controlar las sensaciones de ira o agresividad, configurando un escenario favorable para la interacción social y la adquisición de las destrezas necesarias, que le permitan convertirse en sujetos autónomos, críticos y reflexivos, constructores de conocimiento y no simple repetidores de información (Gómez & Ortega, 2017).

En lo que se refiere a los niños con discapacidad intelectual, la inteligencia emocional debe ser fortalecida desde el entorno familiar, por medio de experiencias que coadyuven en la adquisición de las actitudes y valores necesarios para sus relaciones interpersonales. Posterior a ello, en la institución educativa, la educación especial debe centrarse en promover las acciones, recursos y espacios que se ajusten a las necesidades de los

educandos y permitan concretar un comportamiento asertivo y elocuente con la realidad que lo rodea (Tari, 2018).

Estos postulados resultan de suma importancia para la presente investigación, por cuanto, el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los educandos que presentan algún grado de discapacidad intelectual, ayudaría a que muestren mayor motivación y predisposición al momento de abordar las diferentes acciones planificadas por el profesional a cargo del proceso educativo. Caso contrario, aspectos como el rendimiento escolar y la interacción con el contexto que lo rodea, se verían gravemente afectados, dificultando su proceso de inclusión educativa y, por ende, su desenvolverse a nivel social, familiar y académico.

### **1.6. Funciones de las emociones en niños con discapacidad intelectual**

La salud mental es uno de los aspectos de mayor importancia, para concretar el efectivo desarrollo cognitivo, afectivo y psicosocial de un individuo, facilitando sus relaciones interpersonales y un comportamiento que se ajuste a las circunstancias que presente el contexto donde se desenvuelva. En lo que concierne a los niños/as que presenten alguna discapacidad intelectual, muestran serias deficiencias a nivel emocional, lo que repercute y condiciona su accionar en el ámbito sociofamiliar y educativo (OMS, 2019).

Si bien la educación es un proceso ordenado que pretende la formación plena de los individuos, el desarrollo de la personalidad de los educandos, es una realidad que deja mucho que desear, por cuanto, son pocos los establecimientos escolares, donde se pone énfasis en dicha dimensión del ser humano; al contrario, se centran únicamente en la transmisión de saberes o contenidos, desconociendo las serias implicaciones que conlleva

dicha situación, a corto, mediano o largo plazo, a nivel personal y social (Barraza & Muñoz, 2017) .

Ante esta realidad, es preciso y fundamental implementar ciertas nociones que ayuden a prever situaciones de riesgo, para concretar de manera efectiva, dicho desarrollo. Entre estos aspectos, según Sulkes (2020), destacan los siguientes:

- Trabajar con proyectos educativos, donde se aborde elementos que hagan parte de la educación emocional y conductual, adquiriendo las habilidades sociales necesarias, para garantizar un comportamiento acorde a las exigencias del entorno.
- Disponer de recursos humanos que ayuden con las acciones necesarias, para complementar de manera efectiva, una formación integral.
- Docentes debidamente capacitados en educación emocional y conductual, que permitan abordar las necesidades evidenciadas por los educandos.
- Desarrollar programas educativos que permitan sobrellevar las situaciones conflictivas, en torno a la dimensión socio emocional y afectiva de los niños.

Según estos postulados, resulta fundamental, implementar ciertas acciones que ayuden a establecer un ambiente de clase donde prime el interés, la motivación y la convivencia armónica de los estudiantes, lo cual deriva en buenas relaciones interpersonales y la adquisición de las habilidades emocionales necesarias para su desenvolverse.

A más de los aspectos antes mencionados, el rol del personal docente es un elemento fundamental, para conseguir un efectivo desarrollo emocional de los educandos y concretar los objetivos pretendidos por un proceso educativo, para lo cual, debe estar en

continua profesionalización y ajustar su accionar, a las necesidades que presente el colectivo estudiantil.

Entre las funciones que cumplen las emociones en los niños/as que presentan algún grado de discapacidad intelectual, destacan las siguientes: Favorecen el desarrollo de su autoestima; contribuyen en la formación de individuos estables a nivel emocional y felices al momento de interactuar con su medio; facilitan la adquisición de las nociones y destrezas necesarias para el abordaje de situaciones conflictivas, de forma asertiva, teniendo como elemento fundamental, la comunicación y el diálogo; y finalmente, propician un escenario viable para las relaciones interpersonales (Sulkes, 2020).

El bienestar emocional de los niños/as con discapacidad intelectual es un aspecto primordial para garantizar una educación de calidad y relaciones sociales asertivas, que contribuyan a su formación integral. Ante esta realidad, resulta clave propiciar de los instrumentos necesarios para valorar las situaciones emocionales en las que puede estar inmerso el estudiante y tomar las medidas oportunas que permitan sobrellevar cualquier condición deficiente, en torno al manejo de sus emociones (Acevedo & Murcia, 2017).

#### **1.6.1. Características psicológicas, pedagógicas y emocionales de los niños con discapacidad intelectual**

El abordaje de las características de índole psicológico, emocional y comportamental en los niños/as con discapacidad intelectual, es una realidad de suma importancia para el diseño de programa de prevención e intervención que permitan sobrellevar cualquier problema de esta índole, que pudieran presentar en algún momento de su desarrollo (OMS, 2019).

Bajo esta premisa, los problemas emocionales y comportamentales que presenten los niños, suponen un reto para los padres de familia, docentes y profesionales en el ámbito sanitario, situación que dio lugar a un sin número de investigaciones en torno a los trastornos psicopatológicos de los infantes, pudiendo discernir una serie de aspectos característicos en dicha población (Posso & Barba, 2020).

Entre las características psicológicas que presenta un niño/a con discapacidad intelectual, denotan las siguientes:

- Actúan por impulso, exteriorizando fácilmente sensaciones de ira o agresividad, hacia ciertos hechos o sujetos de su entorno próximo.
- Presentan continuas descargas impulsivas.
- No obedecen fácilmente ciertas ordenes o instrucciones.
- Evidencian una conducta antisocial, mostrándose aislados y poco asertivos.
- Son vulnerables a presentar crisis explosivas, caracterizadas por la presencia de rabietas y conductas autolesivas.
- No pueden controlar fácilmente sus impulsos diarios.
- Son crédulos e ingenuos (Sulkes, 2020).

A nivel pedagógico, los niños/as con discapacidad intelectual presentan las siguientes características:

- Dificultad al momento de acatar órdenes e instrucciones dentro del proceso educativo.
- Malas relaciones con sus pares.
- Deficiencia para seguir un mismo ritmo de aprendizaje.
- No comprenden ciertas ideas o conceptos concretos y abstractos.

- Tendencia a la deserción escolar.
- Dificultad para comprender, interpretar y relacionar cierta información aprendida.
- Dificultad para desarrollar tareas abstractas (Sulkes, 2020).

En lo que concierne, al nivel emocional, el niño con discapacidad intelectual presenta ciertas características en su personalidad, socialización y comunicación, entre las cuales sobresalen la siguientes:

- Limitada capacidad para comprender los hechos que suscitan a su alrededor y responder de manera autónoma.
- Se resisten a cambiar ciertos hábitos o comportamientos.
- Problemas para comprender las secuelas que conlleva cierta conducta.
- Tendencia a aislarse de sus pares y mantener pocas relaciones interpersonales en un entorno dado.
- Se muestran poco tolerantes y evidencian complejidad para organizar información y expresarla de forma oportuna (Sulkes, 2020).

En base a estos postulados, se puede mencionar que, no todos los educandos con discapacidad intelectual evidencian los mismos aspectos característicos, por cuanto son mundos diferentes, cada quien desarrolló sus propias experiencias, en distintos entornos familiares, lo que derivó en diferentes habilidades y destrezas que permitan afrontar su proceso de formación educativa. Precisamente en base a estas condiciones, es que el docente debe prever las acciones, recursos y espacios necesarios para que los educandos consigan un efectivo desarrollo emocional, garantizando, por un lado, una buena

convivencia armónica, efectivas relaciones interpersonales y una correcta inclusión educativa.

### **1.7.La inteligencia conductual e importancia**

La inteligencia conductual es referida por Albornoz & Stolarz (2019), como “la capacidad de una persona para pensar y responder de forma coherente y oportuna, frente a las condiciones que puede presentarse en un contexto cualquiera” (p. 17); es decir, conlleva la capacidad para adquirir ciertos hábitos conductuales o comportamientos, por medio de la interacción social con su entorno próximo, lo que garantiza un accionar oportuno y favorable para su formación integral.

En este sentido, según Guerri (2021), todos los estímulos que el niño/a con discapacidad intelectual reciba del entorno familiar y educativo, sirven de base para adaptarse a las condiciones específicas que presente un contexto cualquiera, desarrollando un comportamiento idóneo donde prevalezcan aspectos como: la constancia del educando, la facilidad para las relaciones interpersonales y un rendimiento diferencial.

Según estos postulados, todos los infantes que sufran de alguna necesidad educativa o discapacidad intelectual, puede ser debidamente entrenado para realizar cierta actividad, concretar una tarea específica y comportarse de manera elocuente a las circunstancias, siempre y cuando reciba un condicionamiento correcto, ajustándose a la realidad del educando y los límites que pudiera presentar, por ello, el papel del docente y la injerencia parental, son aspectos más que indispensables.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO METODOLÓGICO

En el presente apartado, se expone de manera clara y precisa, los diferentes elementos que permiten sustentar de manera efectiva, el proceso metodológico que conlleva la realización de la investigación.

Se empieza con una minuciosa indagación bibliográfica, que aporte con el fundamento teórico necesario, para comprender el paradigma y el método utilizado para concretar los objetivos pretendidos en el desarrollo del presente estudio.

Además, se procede a exponer aspectos claves como: el proceso de la operacionalización de las categorías de análisis, la población que hizo parte del estudio, la muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos que permitieron realizar el levantamiento de información respectivo y el análisis pertinente.

#### 2.1. Enfoque cualitativo

La presente investigación es desarrollada bajo un enfoque cualitativo, por cuanto, para Salgado (2017), es un proceso donde el investigador procede a recolectar datos que describen ciertas cualidades del sujeto o fenómeno en estudio, información que sentaría las bases necesarias, para proponer posibles soluciones a la situación abordada.

Además, es de tipo descriptivo, por cuanto se pretende indagar las características personales del educando que participa del presente estudio, su entorno sociofamiliar próximo y otro fenómeno que sea posible analizar. En este sentido, contempla un hecho ordenado y sistemático, que permita recolectar información sobre los conceptos o



variables de un estudio, los cuales, son expuestos a un proceso de sintetización sobre dos cuestiones: qué se medirá y sobre quién se recolectarán los datos (Guevara, 2020).

El método aplicado para esta investigación es el estudio de caso, por cuanto es un proceso fundamental para el perfeccionamiento de un trabajo científico.

## **2.2. Estudio de caso**

Un estudio de caso es referido por Villarreal (2017), como una investigación desarrollada con base al proceso cuantitativo, cualitativo y/o mixto, lo que permite examinar de manera profunda e integral, ciertas unidades que faciliten responder al planteamiento del problema, comprobar una hipótesis y desarrollar el fundamento teórico que sustente el trabajo.

Esta premisa es corroborada por López (2018), quien lo refiere como un proceso de indagación empírico que permite indagar sobre una situación en específico y la relación que mantuviera con el entorno donde tiene lugar. Bajo esta premisa, se pueden diferenciar los siguientes estudios de caso: intrínsecos, instrumentales y colectivos.

El estudio de caso intrínseco es de ambiente exploratorio, donde el investigador es guiado por el deseo de analizar el caso y no por el mero hecho de producir teoría, lo que implica, realizar algún tipo de conclusión o dar paso a otros casos.

El presente estudio de caso es de tipo intrínseco o individual, debido a que no implica la construcción de una teoría en particular, al contrario, se expone una serie de generalidades o aspectos que resulten de interés para el lector.

Para Martínez (2018), el estudio de caso es una narración genérica que proporciona una respuesta contextualizada a un acontecimiento o cualquier fenómeno en específico, con la finalidad de elaborar la descripción o diagnóstico de la situación, lo que implica identificar los problemas y proponer las decisiones pertinentes, métodos para implementarlos, estrategias y recursos que coadyuven en la resolución de los problemas y los respectivos sistemas de evaluación para controlar los resultados que se obtengan.

En lo que concierne a las etapas que conlleva el desarrollo del estudio de caso, según Rovira (2019), se considera las siguientes acciones:

**Tabla 1** Etapas del estudio de caso

<b>Etapas</b>	<b>Actividades desarrolladas en el presente estudio</b>
<i>1. Etapa de familiarización</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se realizó una minuciosa revisión bibliográfica que permitió sustentar de manera pertinente la problemática abordada.</li> <li>▪ La información obtenida, fue contrastada con una observación sobre el accionar del estudiante que hizo parte del presente estudio.</li> <li>▪ Se mantuvo un diálogo abierto con la docente a cargo del proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.</li> </ul>
<i>2. Etapa de análisis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se procedió a analizar los datos que fueron conseguidos, tras el levantamiento de información con los instrumentos respectivos.</li> <li>▪ El análisis correspondiente, permitió determinar el actor principal del estudio y los personajes que participan en su entorno próximo.</li> <li>▪ Se obtuvo una impresión global de la temática abordada en el presente estudio.</li> <li>▪ Se observó los recursos con los que cuenta la docente y las principales dificultades que evidencia el estudiante.</li> </ul>
<i>3. Formulación de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se procedió a analizar los relatos obtenidos por la docente y sintetizar lo observado en cuanto al accionar del estudiante.</li> <li>▪ Se estableció los principales problemas que el estudiante evidenciaba en su accionar dentro del salón de clases.</li> <li>▪ Se identificaron las posibles acciones a implementar para sobrellevar las dificultades observadas en el estudiante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se identificaron los elementos que influyen en el accionar del estudiante y los recursos que se pueden implementar en la propuesta pertinente.</li> </ul>
4. <i>Etapa de sugerencias</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con los resultados obtenidos, se elabora la propuesta, conjuntamente con las respectivas conclusiones y recomendaciones.</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia (2022)

### **2.3. Población y muestra**

La población que hizo parte del presente estudio, estuvo conformada por todos los educandos matriculados en la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”; no obstante, al ser un estudio de caso, se procedió a considerar una muestra intencional, tomando en cuenta únicamente, a un estudiante del quinto año de educación general básica, a quien llamaremos J., con una edad de 11 años, quien presenta un diagnóstico de discapacidad intelectual y física.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas que fueron utilizadas en el desarrollo de la presente investigación, guardan correspondencia con los objetivos específicos propuestos de manera previa.

Para el primer objetivo específico, se procedió a utilizar la técnica de la revisión bibliográfica, por cuanto nos permitió sustentar teóricamente el estudio abordado, con base a una serie de fuentes de información debidamente referidas, lo que ayude a determinar la relevancia, importancia y originalidad del mismo.

Para el segundo objetivo, se utilizó la técnica de la observación, por cuanto permite caracterizar el comportamiento y el manejo de emociones de J, para ello se utilizó el diario

de campo. Además, se aplicó una entrevista a la docente, cuyo instrumento es un cuestionario estructurado.

#### **2.4.1. Técnica de observación**

Es una técnica metodológica, donde el investigador observa la relación entre el observador y el objeto observado, puesta de manifiesto en su contexto real, sin interferencia alguna, lo que ayuda a obtener información clave, que permitió comprender la situación problemática abordada en el presente estudio (Rojas, 2017).

#### **2.4.2. Observación participante**

Es un proceso que se sustenta en la premisa, de que no se puede observar de manera individual, un sin número de realidades, puestas de manifiesto en un entorno o varios entornos determinados, ante lo cual, es imprescindible realizar una diversificación al momento de interpretar esta realidad. Su finalidad es lograr entender lo observado y de indagar lo casual, es decir que el origen de los datos son los escenarios reales, por tanto, el investigador es el que actúa como el elemento principal del instrumento, para la pertinente recogida de datos (Rekalde & Macazaga, 2017).

En este sentido, es imprescindible que el individuo a cargo de la investigación, seleccione un instrumento que se ajuste al diseño del estudio y las generalidades específicas que aborde la problemática en análisis.

#### **2.4.3. La entrevista**

Es una técnica utilizada en la investigación cualitativa, con gran utilidad, por cuanto contempla una conversación llevada a cabo, con la finalidad de recolectar cierta información, que permita concretar un fin determinado.

En este sentido, es un diálogo corriente en el que participa el entrevistador y entrevistado, con el objetivo de conseguir ciertas respuestas que ayuden a comprender y abordar la dificultad planteada (Díaz & Martínez, 2017).

#### **2.4.4. Diario de campo**

El diario de campo muestra aquellos contenidos escritos en los que el científico, experto o alumno en formación, reconoce aquellos sucesos que ocurren en el transcurso del día a día, desde su experiencia profesional o académica, lo que permite obtener resultados profundamente reveladores (Rodríguez A. , 2019).

Por lo tanto, el diario de campo es una narración o relato donde el escritor presenta una realidad superficial, es decir, no es algo personalizado por el profesional, sino que es una reconstrucción de sucesos en la que el investigador participa e interpreta de forma selectiva, los diferentes hechos y aspectos de relevancia, que se ponen de manifiesto en la realidad observada.

#### **2.5. Recolección de datos**

La recolección de datos necesarios para el desarrollo del presente estudio, fueron obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recolección respectivos: entrevista – observación.

En primera instancia se procedió a mantener un diálogo abierto con la docente a cargo del estudiante que hizo parte del presente estudio, hecho que tuvo lugar, mediante una entrevista, la cual permitió determinar aspectos claves sobre la situación actual del educando, información necesaria para reconocer limitaciones y requerimientos a considerar en la propuesta respectiva.

Posterior a ello, se aplicó una lista de cotejo al estudiante, donde se analizaron una serie de indicadores necesarios para palpar el panorama real, en el que se desenvuelve el educando.

## **2.6. Análisis de datos**

La operacionalización de variables, consiste en un minucioso proceso de análisis personal, llevado a cabo por parte del investigador, con el objetivo de desagregar los componentes que presenten mayor sentido abstracto, hasta culminar con un nivel más concreto, es decir, se aborda en primera instancia, los conceptos teóricos de cierto fenómeno, para terminar con los hechos o situaciones que se producen en una realidad determinada y que representan indicios de una definición (Reguant & Martínez, 2017).

Este proceso permite observar, analizar, interpretar y generalizar los indicadores de las variables que hacen parte de un fenómeno o problema abordado con una investigación, en base a las cuales, se pueda establecer otras que sean más concretas y fáciles de comprender y/o relacionar.

En este sentido, según Betancourt (2019), dentro de una investigación cualitativa, por medio de la operacionalización de variables, se puede seleccionar y definir las dimensiones y características que permitan determinar las variables y respectivos indicadores de la temática abordada; es decir, permite establecer una especie de puente, entre los conceptos y las observaciones o actitudes reales, puestas de manifiesto en una realidad determinada.



### **2.6.1. Triangulación de datos**

Según Aguilar & Barrosa (2017), es un proceso que implica el uso de diferentes estrategias de recolección de datos, con la finalidad de comprobar las tendencias identificadas en una observación; es decir, se procede a combinar dos o más recolecciones de datos, que presentan aproximaciones similares y permitan validar una misma variable.

Por otra parte, según Vallejo (2019), es una técnica de análisis que contempla distintos puntos de vista, para validar los resultados obtenidos, lo que permite tener una perspectiva clara y comprensible del estudio de caso; por lo tanto, al momento de recolectar los datos, es fundamental complementarlo con una acertada fundamentación teórica.



**Tabla 3** Triangulación de datos

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Revisión bibliográfica</b>	<b>Docente – Entrevista</b>	<b>Observación al estudiante</b>	<b>Hallazgos</b>
<b>Educación emocional</b>	Convivencia plena y armónica.	Son las relaciones interpersonales llevadas a cabo en un ambiente de respeto y libre de cualquier acto de violencia física o mental.	El estudiante no controla sus emociones al momento de mantener relaciones con sus pares.	El niño no controla sus impulsos de alegría o euforia. Los compañeros de clases respetan la opinión del estudiante	El niño no controla sus emociones o euforia, lo que dificulta las relaciones interpersonales con su entorno próximo.
	2.Relaciones interpersonales.	Es la manera en la que un individuo se relaciona con otro o más sujetos dentro de un contexto determinado, teniendo en cuenta, sus emociones y sentimientos personales.	Las relaciones interpersonales son conflictivas	El niño respeta el turno para hablar y expresar sus ideas	El niño muestra ciertas dificultades para mantener buenas relaciones interpersonales con su entorno, a pesar de que sus pares respetan sus expresiones.
	3, Adquisición de actitudes y destrezas.	Comportamientos, conductas y habilidades necesarias para afrontar ciertas situaciones en un momento dado	El estudiante no presenta actitudes y destrezas que faciliten el control de sus emociones	El niño cuenta con el apoyo de su familia en el desarrollo de las actividades escolares	El niño no puede controlar sus emociones personales, lo que deja entrever la falta de autorregulación.

				El niño participa en cada una de las actividades planificadas por el profesor	
	4. Conducta puesta de manifiesto frente a un entorno	Forma que un individuo se comporta frente a una situación cualquiera.	Las experiencias del estudiante no le permiten afrontar ciertas situaciones conflictivas puestas de manifiesto en su entorno	El niño se moviliza con agilidad y sin dificultad alguna El niño requiere de actividades lúdicas	El niño presenta una conducta inapropiada que no le permite mantener buenas relaciones interpersonales.
<b>Educación conductual</b>	Comportamiento del estudiante	Conducta con la que un individuo se desenvuelve a diario en un contexto determinado.	El estudiante muestra un comportamiento poco afectivo, donde quiere solucionar cualquier situación, por medio de la ira y condicionantes con su entorno próximo.	El niño muestra cuadros de rabia o molestia	El niño presenta un comportamiento caracterizado por la euforia y la ira.

**Fuente:** Elaboración propia (2022)

## **Resultados obtenidos:**

En la presente investigación, el proceso de análisis abordado con la triangulación de datos, permitió establecer los siguientes resultados:

### ***Educación emocional***

- El estudiante no tiene autocontrol sobre sus emociones, razón por la que deja entrever ciertos episodios de alegría o tristeza excesiva, al momento de interactuar con su entorno próximo.
- El niño muestra ciertas dificultades para mantener buenas relaciones interpersonales con su entorno, a pesar de que sus pares respetan sus expresiones
- Las relaciones interpersonales del estudiante se han visto limitadas con algunos compañeros, por no poder controlar sus emociones y sentimientos personales, situación que ha provocado el aislamiento o exclusión del niño.
- Los representantes legales del estudiante están en continuo seguimiento sobre el desenvolverse académico de su representado.

### ***Educación conductual***

- El estudiante presenta ciertas conductas de ira y agresividad en contra de sus compañeros, siendo complicado calmarlo, terminando muchas veces, en un llanto descontrolado y excesivo.
- El estudiante según la docente tiene la capacidad para realizar un sin número de actividades individuales y colectivas, siendo fundamental, una acertada guía del docente y recursos que despierten su interés o predisposición.
- La institución cuenta con diferentes materiales que pueden adaptarse a las necesidades conductuales del educando.

- El estudiante viene de una institución educativa regular, donde no se contaba con la ayuda y guía conductual que requiere su condición específica.

Por lo expuesto anteriormente, es necesario implementar un conjunto de acciones que promuevan el interés y predisposición del estudiante, fomentando sus relaciones interpersonales y su formación integral. Los resultados hay que reorganizar nuevamente

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA DE ACCIÓN: Aprendo, escuchando y haciendo

#### 3.1.Introducción

El Sistema Educativo Ecuatoriano implementó una serie de normativas y políticas educativas, a fin de garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, integradora e inclusiva para toda la población asentada en el territorio nacional, sin diferir sexo, condición socioeconómica, pertinencia cultural o la presencia de alguna necesidad educativa, siendo fundamental la acertada guía del docente, una continua injerencia parental y la gestión pertinente por parte de las autoridades educativas.

Ahora bien, a lo largo del proceso educativo formal, a menudo se pueden presentar educandos que presenten ciertas necesidades educativas, que limiten el desarrollo de los esquemas cognitivos, destrezas, habilidades y actitudes necesarios para garantizar su efectiva adaptación y desenvolverse, frente a un contexto y/o situación determinada. Ante esta realidad, es fundamental implementar una serie de adaptaciones a nivel curricular y metodológico, que permita establecer un ambiente de aprendizaje, acorde a los requerimientos de los estudiantes y los recursos existentes en el entorno donde se lleva a cabo su formación académica (Flores, 2017).

En el caso de los individuos con discapacidad intelectual leve o moderada, son individuos que, desde edades tempranas, necesitan de una educación especial, donde la atención sea personalizada y se promuevan acciones inclusivas, que se ajusten a sus requerimientos específicos y los objetivos pretendidos en un periodo de tiempo determinado. Todo ello, permitiría que puedan desarrollarse de manera plena, autónoma

e independiente, logrando adaptarse a las distintas circunstancias que se presenten en su entorno sociofamiliar próximo (Blanco, 2018).

Considerando todo lo referido, es indispensable que el proceso educativo formal, tenga lugar en un entorno donde sobresalga el compromiso del docente y las autoridades pertinentes, hacia la igualdad y la consecución de una educación de calidad, inclusiva e integradora. En base a ello, se podría conseguir una sociedad que denote por una vida digna, donde primen los valores humanos y el acceso a todos los derechos humanos, reconocidos cualquier circunscripción territorial donde un individuo se desenvuelva, tal cual, como lo reconoce el Estado Ecuatoriano.

Bajo esta premisa, surge la presente propuesta, la cual se encuentra estructurada de la siguiente manera: se exponen los objetivos que se pretende concretar, la población a quien va dirigida, la fundamentación teórica que sustenta la temática, la metodología respectiva, el sistema de actividades dirigidas a un niño con discapacidad física y mental moderada, que presenta ciertas dificultades para controlar sus emociones, dentro y fuera del salón de clases, y las fichas de seguimiento pertinentes.

En este marco, se presenta el siguiente sistema de actividades, que pueden ser utilizadas para mejorar el control de las emociones de un estudiante con discapacidad física e intelectual moderada, lo cual, si bien es una tarea compleja y hasta cierto punto tediosa, con el presente documento, se espera aportar de una herramienta que facilite el desenvolverse del profesional a cargo del proceso de aprendizaje de estos educandos.

El análisis de este sistema de actividades es una alternativa didáctica que cualquier docente puede implementar en su diario accionar profesional, contemplando una serie de adecuaciones que permitan establecer un ambiente de aprendizaje motivador, que

despierte el interés y predisposición de los educandos, para mejorar el control de sus emociones.

### **3.2.Objetivos**

#### **3.2.1. Objetivo general**

- Aplicar un sistema de actividades que permitan controlar las emociones de un estudiante con discapacidad física e intelectual moderada, mediante acciones lúdicas y dinámicas que favorezcan el desarrollo integral del individuo.

#### **3.2.2. Objetivos específicos**

- Implementar actividades concretas que se ajusten a las necesidades del educando, por medio de materiales o recursos concretos, fáciles de manipular.
- Fomentar la participación individual y colaborativa del estudiante conjuntamente con los compañeros de su salón de clases.
- Controlar las emociones y sentimientos del estudiante, reforzando procesos adaptativos y mentales necesarios para la formación del educando.

### **3.3.A quien va dirigido**

El sistema de actividades que hacen parte de la presente propuesta didáctica, están dirigidas al estudiante “J”, quien según el Reporte del DECE Institucional, cuenta con una discapacidad intelectual moderada, la cual no le permite controlar sus emociones, lo que dificulta el desarrollo de sus relaciones interpersonales con su entorno próximo.

### **3.4.Fundamentación teórica**

#### **3.4.1 La educación emocional**

Por lo expuesto anteriormente, la educación emocional conlleva un proceso de formación educativa, abordado de manera integrada porque involucra a la familia con la finalidad de desarrollar o fortalecer de una serie de habilidades emocionales, por ser elementos fundamentales para la formación integral de cualquier individuo, consiguiendo con ello, un mejor bienestar a nivel personal y social (Pacheco, 2017).

Para García (2019), la educación emocional permite al ser humano, convivir de manera plena y armónica en un contexto determinado. Además, facilita la consecución de una buena socialización e interacción con su entorno próximo, favoreciendo el desarrollo de nuevas actitudes y destrezas requeridas para garantizar una correcta adaptación y un mejor desenvolvimiento frente a un contexto y/o situación determinada.

#### **3.4.2 La educación conductual**

Es referida como un proceso de enseñanza – aprendizaje, donde el accionar del docente, se centra en propiciar las actividades y espacios necesarios, juntamente con ciertos hechos que estimulen el accionar de los educandos, para conseguir respuestas positivas que coadyuven en la formación de hábitos comportamentales favorables, al momento de desenvolverse e interactuar en un contexto cualquiera (Posso & Barba, 2020).

El objetivo de esta educación conductual se centra en condicionar a los estudiantes, con el fin de que estos puedan suprimir ciertas conductas nocivas o no deseadas para su accionar dentro de un contexto determinado. Esto, permite que dentro del accionar



académico, se pueda promover una serie de acciones y estrategias necesarias en la manipulación de un comportamiento cualquiera, tal es el caso de la competencia estudiantil entre sus pares, creando cierta dependencia individual o colectiva a cualquier estímulo externo que pudiera recibir.

### **3.4.3 La autorregulación**

La autorregulación consiste en una habilidad humana para poder analizar el contexto de un individuo, obtener una perspectiva clara de todo lo que lo rodea y en base a ello, plantear una respuesta o acción específica, que facilite su capacidad de adaptarse a un medio específico y garantice un correcto desenvolverse acorde a las necesidades que pudieran presentarse (Ochoa, 2018).

Por consiguiente, el grado de autorregulación que posea una persona, es un aspecto que incide de manera directa, en la formación integral del ser humano, lo que implica tanto su dimensión física, social y psicoafectiva.

### **3.4.4 La discapacidad intelectual y los grados de afectación**

La discapacidad intelectual, según Alcedo et al (2017), es “una afección de carácter cognitivo, donde el individuo evidencia un desarrollo de su intelecto, que se encuentran por debajo del promedio y se pone de manifiesto antes de los 18 años de edad” (p. 5), es decir, aquellas personas que no reúnen las capacidades necesarias, para adquirir nuevos esquemas cognitivos, lo que condiciona su diario desenvolverse y el desarrollo de actividades básicas para su vida diaria.

**Grado leve;** según Restrepo et al (2021), es denominado también “grado ligero”, que contempla aquellas personas, que indistintamente del sexo o edad cronológica, presentan

un Coeficiente Intelectual situado entre una valoración de 50 – 70, por ello, un estimado del 85% de la población con discapacidad intelectual, forman parte de este nivel. Los individuos que presentan un grado de discapacidad intelectual de grado leve, presentan un retraso a nivel cognitivo y una afectación leve en el ámbito sensorial – motor.

**Grado moderado;** estos individuos reflejan un CI entre los 35 – 50, quienes muestran mayores dificultades que en el nivel anterior; no obstante, suele ser autónomos en su autocuidado y movilidad. En lo que concierne al ámbito académico, reciben beneficios de índole laboral específica, al momento de abordar trabajos poco cualificados y con supervisión.

**Grado grave;** los educandos con una discapacidad intelectual grave, presenta un CI valorado entre los 20 – 35, por lo que requieren de continua ayuda y supervisión en su diario desenvolverse a nivel social, familiar y académico; además, gran parte de estos individuos, presentan ciertas afecciones de índole neurológico (Sao & Gualpa, 2017).

**Grado profundo;** este grado de afectación, es el de mayor gravedad, siendo parte de la misma, aquellas personas con un coeficiente intelectual, cuya valoración se encuentre por debajo de los 20, lo que los expone, a un escenario donde requieren ser cuidados de manera constante; sin embargo, las oportunidades son limitadas para desarrollar las destrezas necesarias para la vida, por lo cual, su tasa de supervivencia es sumamente baja (Tobias, 2019).

### **3.4.5 La educación emocional en niños con discapacidad intelectual**

En lo que se refiere a los niños con discapacidad intelectual, la inteligencia emocional debe ser fortalecida desde el entorno familiar, por medio de experiencias que coadyuven en la adquisición de las actitudes y valores necesarios para sus relaciones interpersonales.

Posterior a ello, en la institución educativa, la educación especial debe centrarse en promover las acciones, recursos y espacios que se ajusten a las necesidades de los educandos y permitan concretar un comportamiento asertivo y elocuente con la realidad que lo rodea (Tari, 2018).

A más de los aspectos antes mencionados, el rol del personal docente es un elemento fundamental, para conseguir un efectivo desarrollo emocional de los educandos y concretar los objetivos pretendidos por un proceso educativo, para lo cual, debe estar en continua profesionalización y ajustar su accionar, a las necesidades que presente el colectivo estudiantil.

### **3.5. Metodología**

La metodología de la presente propuesta se sustenta en el aprendizaje constructivista de Piaget y el aprendizaje significativo de Ausubel.

Según la primera teoría, las diferentes destrezas, actitudes y esquemas cognitivos que desarrolle el individuo en un momento dado de su vida, no es fruto de una simple copia de algo que ya existe, al contrario, deriva de un proceso continuo de análisis e interacción con su entorno próximo, donde procede a interpretar y reinterpretar cierta información, en base a los saberes que ya haya desarrollado (Serrano, 2017).

En la segunda teoría, el aprendizaje de un individuo, tienen lugar cuando los nuevos esquemas cognitivos se relacionan con las experiencias previas y saberes que posea en su estructura mental. En este sentido, el hecho de aprender contempla que la nueva información, se vincule con lo que una persona ya conoce o sabe, creando nuevos significados o conocimientos, que favorezcan su desenvolverse en un momento y/o contexto determinado (Torres, 2018).

Por consiguiente, la presente propuesta considera una serie de actividades dinámicas y/o lúdicas, cuyo desarrollo se sustenta en las experiencias previas del educando, y una serie de elementos por medio de los cuales, sea el estudiante quien descubra, analice, interprete, relacione y aprenda.

Además, se contempla acciones lúdicas, con el fin de motivar o despertar el interés del estudiante, siendo fundamental, una acertada guía por parte del docente, quien debe promover una atención personalizada al estudiante.

### 3.6.Desarrollo de la propuesta

A continuación, se detallan las actividades que se pretende trabajar con el estudiante que presente discapacidad física e intelectual moderada:

**Tabla 4** Sistema de actividades

<b>Actividad 1: Economía de fichas</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Recursos</b>
Mantener y motivar ciertas conductas en el área emocional y comportamental.	Controla sus emociones y sentimientos en su diario desenvolver frente a un contexto determinado, mediante acciones lúdicas y motivadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Tabla de acumulación</li> <li>• Obsequios</li> </ul>
<b>En qué consiste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se procede a acumular ciertas fichas, a modo de recompensa tras un comportamiento determinado.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estas fichas son entregadas de manera acumulativa, a modo de un regalo o premio tras presentar cierta conducta.</li> <li>▪ Al momento de terminar la semana, se procede a contar el número de fichas que haya conseguido.</li> </ul>	
<b>Descripción de actividades a desarrollar</b>	<p><b>Conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una dinámica grupal “El gato y el ratón” con bufandas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se sientan en círculo</li> <li>○ Se coloca una bufanda al gato y otra al ratón</li> <li>○ Se procede a que un niño haga el papel del ratón, quien deberá hacerse un nudo en el cuello y pasar al siguiente</li> <li>○ En el caso del niño que se haga de gato, deberá hacerse dos nudos y proseguir</li> </ul> </li> <li>▪ Presentar hojas donde se exponga los personajes de la dinámica</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el escolar presente un comportamiento correcto, se hace acreedor de una ficha color verde, caso contrario, se le entrega una de color rojo.</li> <li>• Se procede a premiar a los estudiantes, cuando estos consigan un número determinado de fichas verdes</li> <li>• Al momento de entregar la ficha verde, se realiza cierto elogio por lo conseguido.</li> </ul>	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a participa de manera activa y con predisposición en las actividades propuestas por el profesor</li> <li>▪ El niño/a reconoce lo que es una conducta adecuada o indeseable</li> <li>▪ El niño/a diferencia las causas y consecuencias de una conducta indeseable</li> <li>▪ El niño/a reconoce los actores que participan en la dinámica</li> <li>▪ El niño/a respeta a sus compañeros</li> <li>▪ El niño/a escucha mientras el otro habla</li> </ul>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de cartillas de fichas</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Ficha de seguimiento 1</li> </ul>	
<b>Actividad 2: La tortuga</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Recursos</b>
<b>Desarrollar buenos hábitos de comportamiento frente a situaciones conflictivas y controlar la actitud de las emociones negativas.</b>	Estimular la serenidad en los estudiantes mediante el desarrollo de actividades de relajación donde se contemple la tensión y distensión de los músculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> </ul>
<b>En qué consiste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consiste en una técnica que permite al individuo controlar sus conductas negativas, dejando de lado acciones agresivas como los golpes, insultos, etc.</li> <li>▪ Con esta actividad, se puede enseñar a los escolares, a controlar sus emociones de manera oportuna.</li> </ul>	

<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su aplicación puede darse de manera individual y grupal, ya sea dentro del salón de clases o en alguna área verde</li> </ul>
<b>Descripción de actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se empieza por caracterizar a una tortuga, mediante la lectura de un cuento.</li> <li>▪ Se imita su características y detalles que lo diferencien de otro animal.</li> <li>▪ Se pregunta sobre el cuento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué hacía la tortuga para calmarse?</li> </ul> </li> <li>▪ Posterior a ello, se procede a exponer mediante ilustraciones, los pasos que la tortuga seguía para conseguir relajarse.</li> <li>▪ Poner en práctica estos pasos.</li> <li>▪ Explicar por qué es importante calmarse y no reaccionar inmediatamente.</li> <li>▪ Practicar nuevamente los movimientos y generalizar el estado al que llega el estudiante.</li> <li>▪ El estudiante debe imitar todos los movimientos que la tortuga hizo en el cuento narrado, cuando escuche la palabra “tortuga”, la cual será mencionada ante cualquier conducta inadecuada.</li> <li>▪ El estudiante aprenderá a replegarse, respirar y meditar sobre una solución positiva ante cualquier situación conflictiva.</li> <li>• Una vez que el estudiante se encuentre tranquilo y ya con la solución analizada, debe ponerse de pie, compartir con los compañeros lo suscitado, y volver a participar de las actividades propuesta por el docente.</li> </ul>
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a participa de manera activa en las actividades que fueron propuestas por el docente</li> <li>▪ El niño/a reconoce las características del personaje del cuento narrado</li> <li>▪ El niño/a diferencia las consecuencias de actuar agresivamente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante aprende a replegarse y respirar</li> <li>▪ El niño/a medita sobre una solución positiva ante una situación conflictiva</li> <li>▪ El niño/a respeta a sus compañeros</li> <li>▪ El niño/a escucha mientras el otro habla</li> </ul>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de posturas</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Ficha de seguimiento 2</li> </ul>	
<b>Actividad 3: Tiempo fuera</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Recursos</b>
Controlar conductas inadecuadas ante ciertos estímulos recibidos de su entorno próximo	Mejorar el autocontrol de las emociones y conductas de tensión que presente un estudiante, mediante su participación activa en distintas actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulares del aula</li> <li>• Cronometro</li> </ul>
<b>En qué consiste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es una actividad de relajación, donde el estudiante procede a calmarse y pensar minuciosamente sobre cierta conducta y las consecuencias que trae consigo</li> </ul>	
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se la puede aplicar de manera individual y grupal, ya sea dentro del salón de clases o en alguna área verde. Además, su ejecución debe ser constante, para ver resultados positivos.</li> </ul>	
<b>Descripción de actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar un espacio libre de distractores para el estudiante</li> <li>▪ Ubicar el modular con la vista a la pared</li> <li>▪ Exponer al niño, cuales son las conductas o comportamientos inadecuados, mediante ilustraciones en la pizarra.</li> <li>▪ Entregar hojas con gráficos de conductas adecuadas e inadecuadas</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar sobre las consecuencias de actuar de dicha manera, mediante ilustraciones.</li> <li>▪ Proponer ejemplos que evidencien lo mencionado</li> <li>▪ En el momento que el estudiante, evidencie cierta conducta inadecuada, como las que se expuso en un principio, se procede a enviarle al lugar seleccionado donde se va a desarrollar la actividad.</li> <li>▪ Al momento de enviar al niño, a dicho espacio, no se debe regañarlo.</li> <li>▪ El docente debe actuar de forma calmada, con autoridad en su voz.</li> <li>▪ Una vez en el espacio seleccionado “modular” el niño tendrá que realizar una penitencia para todos los compañeros, sin contar con la ayuda de nadie.</li> <li>▪ El tiempo en este espacio será de un minuto.</li> <li>▪ Cuando el niño se reintegre al grupo, el docente debe mantener un dialogo asertivo y cautelosos con el estudiante, para que entienda por que se le dio el tiempo fuera.</li> <li>▪ Se debe recalcar sobre la manera correcta de expresar sus emociones negativas ante diversas situaciones.</li> </ul>
<p><b>Indicador de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a participa de manera activa y dinámica en las actividades propuestas por el docente</li> <li>▪ El niño/a reconoce las conductas inadecuadas</li> <li>▪ El niño/a diferencia las consecuencias de actuar inadecuadamente</li> <li>▪ El estudiante aprende a controlar sus emociones negativas</li> <li>▪ El niño/a respeta a sus compañeros</li> <li>▪ El niño/a escucha mientras el otro habla</li> </ul>
<p><b>Instrumento de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Ficha de seguimiento 3</li> </ul>

<b>Actividad 4: Capitán manda</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Recursos</b>
Reconocer las partes del cuerpo, atendiendo las instrucciones del docente y respetando el turno de los demás	Fomentar el autocontrol y la escucha activa en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Aula</li> <li>• Área verde</li> </ul>
<b>En qué consiste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es una actividad donde el estudiante, al ritmo de una ronda, deberá tocarse cierta parte del cuerpo, que el capitán (otro estudiante) mande a hacerlo.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su ejecución tiene lugar de manera grupal y puede acompañarse de cierta penitencia o salir del juego en caso de equivocarse. Además, se puede recompensar el accionar del estudiante, con algún obsequio.</li> </ul>	
<b>Descripción de actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar un espacio libre de distractores para el estudiante</li> <li>▪ Exponer la ronda a cantar y lo que se va a cumplir</li> <li>▪ Seleccionar personajes</li> <li>▪ Auscultar términos que no entienda</li> <li>▪ Empezar con la actividad, haciendo que el estudiante cumpla el rol de capitán y luego pedirle que le de la capitanía a otro compañero</li> <li>▪ Se procede a hacer un semicírculo</li> <li>▪ El capitán, a la voz de “el capitán manda” a tocarse los pies, las manos, los ojos.... Pudiendo señalar otra parte del cuerpo, distinta a la mencionada</li> <li>▪ Se procede a generalizar la actividad realizada</li> <li>▪ Encontrar lo bueno, lo bonito y lo feo</li> </ul>	
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a participa de manera activa</li> <li>▪ El niño/a reconoce las partes de su cuerpo</li> <li>▪ El niño/a controla sus emociones</li> <li>▪ El estudiante espera su turno para participar</li> <li>▪ El niño/a respeta a sus compañeros</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a escucha mientras el otro habla</li> </ul>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Ficha de seguimiento 4</li> </ul>	
<b>Actividad 5: Diccionario de emociones</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Recursos</b>
Diferenciar las diferentes emociones que puede presentar un individuo conjuntamente con sus causas y consecuencias	Autocontrolar las emociones individuales mediante el desarrollo de actividades manuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartilla</li> <li>• Hojas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Laminas</li> <li>• Gomero</li> <li>• Cinta</li> </ul>
<b>En qué consiste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta actividad consiste en recolectar varios recortes de personas que se encuentren expresando alguna emoción, proceder a interpretarlos, reconocer sus causas y posibles consecuencias.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su ejecución contempla un dialogo personalizado e instrucciones claves que le permita al estudiante comprender lo que va haciendo y relacionándolo con las situaciones que lo rodea.</li> </ul>	
<b>Descripción de actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar ilustraciones de diferentes emociones</li> <li>▪ Diferenciar que significa cada emoción</li> <li>▪ Explicar las causas de cada emoción y las consecuencias que conlleva</li> <li>▪ Entregar varios recortes</li> <li>▪ Entregar revistas y libros usados</li> <li>▪ Armar la estructura de un álbum con cartulina</li> <li>▪ Señalar cada cara del álbum con una emoción distinta: alegría, tristeza, enfado, miedo, amor, asco, etc.</li> <li>▪ Solicitar al estudiante que recorte más imágenes y las pegue según convenga</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exponer los trabajos, explicando a que hace alusión cada recorte</li> <li>▪ Imitar las emociones pegadas</li> <li>▪ Recaltar la importancia de controlar cada emoción</li> </ul>
<b>Indicador de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño/a participa de manera activa y dinámica en las actividades propuestas por el docente</li> <li>▪ El niño/a reconoce las emociones</li> <li>▪ El niño/a controla sus emociones</li> <li>▪ El estudiante recorta y pega de manera acertada</li> <li>▪ El niño/a respeta a sus compañeros</li> <li>▪ El niño/a escucha mientras el otro habla</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Álbum de fotos</li> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Ficha de seguimiento 5</li> </ul>

### 3.7. Fichas de seguimiento

**Tabla 5** Ficha de seguimiento 1

Indicadores por considerar	Economía de fichas			Observaciones
	SI	NO	En proceso	
▪ El niño/a participa activamente en clases				
▪ El niño/a reconoce lo que es una conducta adecuada o indeseable				
▪ El niño/a diferencia las causas y consecuencias de una conducta indeseable				
▪ El niño/a reconoce los actores que participan en la dinámica				
▪ El niño/a respeta a sus compañeros				
▪ El niño/a escucha mientras el otro habla				

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Tabla 6** Ficha de seguimiento 2

Indicadores por considerar	La tortuga			Observaciones
	SI	NO	En proceso	
▪ El niño/a participa activamente en clases				
▪ El niño/a reconoce las características del personaje del cuento narrado				
▪ El niño/a diferencia las consecuencias de actuar agresivamente				
▪ El estudiante aprende a replegarse y respirar				
▪ El niño/a medita sobre una solución positiva ante una situación conflictiva				
▪ El niño/a respeta a sus compañeros				
▪ El niño/a escucha mientras el otro habla				

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Tabla 7** Ficha de seguimiento 3

Indicadores por considerar	Tiempo fuera			Observaciones
	SI	NO	En proceso	
▪ El niño/a participa activamente en clases				
▪ El niño/a reconoce las conductas inadecuadas				
▪ El niño/a diferencia las consecuencias de actuar inadecuadamente				
▪ El estudiante aprende a controlar sus emociones negativas				
▪ El niño/a respeta a sus compañeros				
▪ El niño/a escucha mientras el otro habla				

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Tabla 8** Ficha de seguimiento 4

Indicadores por considerar	Capitán manda			Observaciones
	SI	NO	En proceso	
▪ El niño/a participa activamente en clases				
▪ El niño/a reconoce las partes de su cuerpo				
▪ El niño/a controla sus emociones				
▪ El estudiante espera su turno para participar				
▪ El niño/a respeta a sus compañeros				
▪ El niño/a escucha mientras el otro habla				

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Tabla 9** Ficha de seguimiento 5

Indicadores por considerar	Álbum de fotos			Observaciones
	SI	NO	En proceso	
▪ El niño/a participa activamente en clases				
▪ El niño/a reconoce las emociones				
▪ El niño/a controla sus emociones				
▪ El estudiante recorta y pega de manera acertada				
▪ El niño/a respeta a sus compañeros				
▪ El niño/a escucha mientras el otro habla				

**Elaborado por:** Elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

En el presente capítulo, se procede a presentar las diferentes conclusiones a las que se ha llegado con el desarrollo de la presente investigación, las mismas se presentan en correspondencia al planteamiento de los objetivos específicos al inicio de este estudio.

Las emociones son todas las reacciones que una persona experimenta en algún momento de su vida, frente a un estímulo recibido de su entorno próximo, siendo las de mayor prevalencia en una persona: la felicidad, el temor, la ira y otras sensaciones que pueden presentarse de forma individual o colectiva.

La educación emocional es un proceso donde participa el entorno familiar del educando, a fin de que el individuo pueda desarrollar o fortalecer un sin número de habilidades emocionales, que le permitan establecer buenas relaciones interpersonales con su entorno y participar activamente en su formación académica.

La educación conductual, se centra en propiciar las actividades y espacios que estimulen el accionar de los educandos, para conseguir respuestas positivas que coadyuven en la formación de hábitos comportamentales favorables, para su desenvolverse en un contexto cualquiera.

La autorregulación es una capacidad fundamental de todo individuo, para poder controlar su conducta y comportamiento frente a estímulos externos que recibiese de su entorno próximo; la cual se ve influenciada por el ambiente y las experiencias que vaya desarrollando a lo largo de su interacción social.

El hecho de que un estudiante pueda controlar las emociones y sentimientos individuales es una habilidad más que necesaria para garantizar un correcto desenvolverse académico, por ello, el docente debe promover las acciones y espacios necesarios que permitan fortalecer la autorregulación y despertar el interés por participar de cada una de las actividades planificadas.

En el caso del niño con discapacidad física e intelectual moderada, que hizo parte del presente estudio, evidenció dificultades en los procesos de autorregulación, es decir, el control de sus emociones no fue el adecuado. Por ello, presentaba cuadros significativos de ira o euforia, dando paso incluso, a agresiones físicas en contra de sus compañeros, situación que dificultaba las relaciones interpersonales con su entorno próximo.

A pesar de que el niño no podía controlar sus emociones, sus compañeros de clase, respetan sus ideas y turnos para expresarse; además, muestran predisposición para trabajar con su compañero de manera inclusiva e integradora, un aspecto clave que debe ser considerado por el docente, al momento de planificar las distintas actividades en pos de concretar un objetivo educativo determinado, a corto, mediano o largo tiempo.

El niño no puede controlar sus emociones personales, lo que deja entrever la falta de autorregulación, aspecto que no ha sido controlado desde su anterior institución educativa y el entorno socio familiar donde se desenvuelve a diario, siendo más que necesario, fomentar la participación de sus progenitores en el proceso educativo del educando.



## 4.2.Recomendaciones

Con base a las conclusiones presentadas en el apartado anterior, se recomienda que:

Los padres del estudiante brinden un continuo acompañamiento en el proceso académico, a fin de fortalecer, controlar o erradicar ciertos hábitos comportamentales que pueden repercutir en su convivencia diaria.

El docente debe adaptar las actividades, a los intereses del estudiante, a fin de despertar su predisposición para participar activamente en cada una de las acciones planificadas.

El docente debe tratar de utilizar recursos concretos, a fin de que el estudiante pueda manipularlos de manera libre y comprender lo que se pretende desarrollar.

El estudiante requiere una atención personalizada, donde las instrucciones sean claras y precisas, debiendo inclusive, brindarle un poco más de tiempo que los demás compañeros.

El docente que trabaje con estudiantes que presenten las características del individuo abordado en el presente estudio, puede aplicar las actividades que hacen parte de la propuesta, realizando los ajustes necesarios, que permitan adaptarse a su realidad institucional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AAP. (20 de Febrero de 2019). *Niños con discapacidad intelectual*. Obtenido de Academia Americana de Pediatría: <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/developmental-disabilities/Paginas/Intellectual-Disability.aspx>
- Acevedo, A., & Murcia, A. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje. *El Ágora*, 17(2), 545-555. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755356012.pdf>
- Aguilar, S., & Barroso, J. (2017). La triangulación de datos como estrategia de investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 8(47), 73-88. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Albán, J., & Naranjo, T. (2020). Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual. *Digital Publisher*, 5(4), 11-23. Obtenido de [https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/217](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/217)
- Albornoz, P., & Stolarz, P. (2019). ¿El éxito y la inteligencia van de la mano? *Rev de Salud Pública*, 8(17), 11-23.
- Andrade, J., & Fernández, D. (11 de Abril de 2018). *Diferentes tipos de discapacidad intelectual*. Obtenido de Incluye Me: <https://www.incluyeme.com/tag/discapacidad-intelectual-profundo/?reload=405736>
- Arrieta, E. (15 de Junio de 2017). *El hombre es un ser social por naturaleza*. Obtenido de Cultura genial : <https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/>
- Barraza, R., & Muñoz, N. (2017). Relación entre inteligencia emocional y depresión-ansiedad y estrés en estudiantes. *Relación entre inteligencia emocional y depresión-ansiedad y estrés en estudiantes de*, 55(1), 18-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3315/331551004003.pdf>
- Bemoción. (12 de Junio de 2020). *Autorregulación emocional*. Obtenido de Bienestar Emocional:

<https://bemocion.sanidad.gob.es/emocionEstres/emocionesPositivas/manejo/autorregulacion/home.htm>

Betanocurt, A. (2019). Operacionalización de Variables. *Rev de la Univ de Caldas*, 10(32), 1-8.

Blanco, L. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual. *Rev ProEditio*, 14(23), 15-23. Obtenido de <https://revistas.proeditio.com/ehquidad/article/download/2602/pdf/10553>

Blanes, A. (2018). *¿Qué es, que describe y que tipos de inteligencia existen?* Obtenido de Universidad de Salamanca: [http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/.pdf)

Cedillo, I., & Lozano, K. (2020). Necesidades educativas especiales en niños y adolescentes con diagnóstico de diabetes. *Red de Investigadores Educativos Chihuahua AC*, 26(17), 1-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521665144006/>

Coronel, C. (2018). Problemas emocionales y de comportamiento en niños con discapacidad intelectual leve. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 14(2), 351-362. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-999828000200351](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-999828000200351)

Díaz, L., & Martínez, M. (2017). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *La entrevista, recurso flexible y dinámico*, 2(7), 162-167. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/3493228009.pdf>

Donoso, R. (2017). Inteligencia conductual. *Psicogente*, 16(30), 407-423. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552364013.pdf>

DRAE. (2021). *Emoción*. Obtenido de Diccionario de la Real Academia Española: <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>

Ehmke, R. (10 de Agosto de 2018). *Apoyar las necesidades emocionales de niños con discapacidades del aprendizaje*. Obtenido de Child Mind Institute:

<https://childmind.org/es/articulo/necesidades-emocionales-ninos-con-discapacidades-de-aprendizaje/>

Flores, D. (Febrero de 2017). Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz . *Tesis* . Guayaquil, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana .

García, C. (29 de Octubre de 2019). *Inteligencia y educación emocional, ¿qué aportan?* Obtenido de La Universidad en Internet (UNIR): <https://www.unir.net/salud/revista/inteligencia-y-educacion-emocional-que-aportan/>

García, J. (2017). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Rev. Educación*, 36(1), 1-24.

Gómez, O., & Ortega, R. (2017). Conflictividad parental, divorcio y ansiedad infantil. *Pensamiento Psicológico*, 15(2), 67-78. Recuperado el 06 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/801/80152474006.pdf>

Guerri, M. (01 de Mayo de 2021). *En qué consiste la Psicología Conductual*. Obtenido de PsicoActiva Mujer Hoy: <https://www.psicoactiva.com/blog/consiste-la-psicologia-conductual/>

Guevara, G. (Abril de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Rev. Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento* , 16(73).

Gurumind, P. (2018). ¿Para qué sirve la Inteligencia Emocional? *Psicología y Mente* , 1-8.

López, W. (2018). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Rev Educere*, 17(56), 139-144. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/356150004.pdf>

Macías, C. (2017). Inteligencia Humana: Un acercamiento teórico. *Rev. Información Científica*, 577 - 592.

Marconi, L. (2017). La importancia de las emociones en la educación. En L. Paris, *Escolarizar lo sensible* (págs. 43-51). Madrid : Teseo.

- Martínez, P. (2018). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 18(7), 165-193. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/646/646005.pdf>
- Martínez, R. (09 de Agosto de 2017). *Actores Educativos*. Obtenido de Sites Google : <https://sites.google.com/site/martinezrehdertavares/paginas-web/actores-educativos>
- Mejía, C., & Michalón, D. (2017). Espacios de aprendizaje híbridos. Hacia una educación del futuro en la Universidad de Guayaquil. *MediSur*, 15(3), 350-355. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180051460010.pdf>
- Mimenza, O. (10 de Junio de 2020). *Tipos de discapacidad intelectual (y características)*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/clinica/tipos-discapacidad-intelectual>
- Molano, N., Meneses, R., & Zuñiga, C. (2017). Formación para la discapacidad en programas de Educación Física- Colombia. *Educación Física y Ciencia*, 19(2), 1-7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4399/439954671012.pdf>
- Morín, A. (15 de Agosto de 2018). *¿Qué es la educación especial?* Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/articles/es-mx/understanding-special-education>
- Murcia, N., & Jaimes, S. (2017). La práctica social como expresión de humanidad. *Rev. de la Univ. de Chile*, 23(57), 18-37. Recuperado el 08 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/101/10148922002/html/index.html>
- Noguera, B. (18 de Septiembre de 2018). *Qué es la educación no formal y por qué es importante*. Obtenido de Contenido Dothegap: <https://dothegap.com/blog/que-es-la-educacion-no-formal-y-por-que-es-importante/>
- Ochoa, R. (2018). Autorregulación: qué es, ejemplos y ejercicios. *Rev. Logopedia*, 7(13), 8-16. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/autorregulacion-que-es-ejemplos-y-ejercicios-4715.html>

- OMS. (2019). *La salud mental de las personas con discapacidades*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.paho.org/es/eventos/seminario-web-salud-mental-personas-con-discapacidades-durante-brote-covid-19>
- Pacheco, B. (2017). Educación emocional y su importancia en el contexto educativo. *Ciencia y Sociedad*, 42(1), 104-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/870/87050902008.pdf>
- Pinedo, I., Pacheco, L., & Yáñez, J. (2017). Las emociones y la moral: claves de interpretación desde una aproximación cognitiva. *Tesis Psicológica*, 12(1), 82-104. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139057282007.pdf>
- Posso, R., & Barba, L. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. *Rev Educare*, 24(1), 26-31. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1229/1276>
- Regader, B. (2018). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Reguant, M., & Martínez, F. (08 de Agosto de 2017). *Operacionalización de variables* . Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>
- Rekalde, I., & Macazaga, A. (2017). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y. *Educación XXI*, 17(1), 201-220. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/706299009.pdf>
- Restrepo, J., Gómez, M., Molina, D., & Castañeda, T. (2021). Estructura factorial del funcionamiento neuropsicológico en la discapacidad intelectual leve en niños. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 30(1), 33-42. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-25812021000100033](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812021000100033)
- Rodríguez, A. (2019). El diario de campo en la investigación. *Fundación Universitaria los Libertadores*, 27(12), 73-80. Obtenido de <https://www.ugel01.gob.pe/wp->

content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf

Rodríguez, G. (15 de Junio de 2017). *Roles de los actores educativos*. Obtenido de Sites Google : <https://sites.google.com/site/vanegenevladi/nuevos-roles-de-los-actores-educativos>

Rodríguez, L., & Salabarría, M. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática. *Rev de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(6), 11-16. Obtenido de <http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html>

Rojas, I. (2017). Elementos para el diseño de técnicas de observación. *Tiempo de Educar*, 12(24), 277-297.

Roldán, J. (2020). *Necesidades educativas especiales: qué son y tipos*. Obtenido de <https://www.parabebes.com/necesidades-educativas-especiales-que-son-y-tipos-4792.html>

Rovira, I. (15 de Agosto de 2019). *Estudio de caso: características, objetivos y metodología*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/psicologia/estudio-de-caso>

Salgado, A. (Septiembre de 2017). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 13(8). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>

Sao, M., & Gualpa, A. (2017). Caracterización clínico genética de la discapacidad intelectual en sus grados. *Panorama Cuba y Salud*, 12(1), 11-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4773/4355400003.pdf>

Serrano, J. (2017). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 8-11. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412000100001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412000100001)

Sulkes, S. (2020). Discapacidad intelectual. *Manual MSD*, 1-8.

- Tari, S. (2018). *La importancia de la educación emocional en los niños*. Obtenido de Mindic Psicología y Salud : <https://www.mindicsalud.com/blog/la-importancia-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos>
- Tobias, M. (2019). *Tipos de discapacidad intelectual*. Obtenido de <https://tobiasemanuel.org/cuantos-tipos-de-discapacidad-intelectual-existen/>
- Torres, A. (12 de Abril de 2018). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- UNIBA. (10 de Julio de 2019). *¿Qué es la educación emocional?* Obtenido de Centro Universitario Internacional de Barcelona: <https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional>
- Uriarte, J. (16 de Marzo de 2021). *Educación*. Obtenido de Características Co: <https://www.caracteristicas.co/educacion/>
- Valle, S., Torres, J., & Cisneros, J. (2018). Educación ¿qué cambios se pretenden? *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, 18(9), 39-63. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77153913002.pdf>
- Vallejo, A. (10 de Enero de 2020). *Inclusión educativa y necesidades educativas especiales*. Obtenido de Reista Vive : <https://revistavive.com/inclusion-educativa-necesidades-educativas-especiales-nee/>
- Villamizar, G. (2017). Definiciones y teorías sobre la inteligencia. *Psicogente*, 34(15), 407 - 423.
- Villarreal, L. (2017). El estudio de caso como metodología de investigación científica. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 16(3), 31-52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2741/274119490001.pdf>
- Zacarias, M., & Denicia, J. (2018). Formación docente en Educación Especial: hábitos de estudio y práctica docente. *Rev de Educación Alteridad*, 13(2), 262-273. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467755915009/html/>



## ANEXOS

### Anexo 1: Lista de cotejo aplicada

#### LISTA DE COTEJO

**Objetivo:** Identificar el comportamiento y conductas que evidencia el estudiante en el salón de clases, al momento de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicadores	Si	No
El niño respeta el turno para hablar y expresar sus ideas		
El niño controla sus impulsos de alegría o euforia		
El niño muestra cuadros de rabia o molestia		
La docente le brinda una atención personalizada		
Los compañeros de clases respetan la opinión del estudiante		
El niño cuenta con el apoyo de su familia en el desarrollo de las actividades escolares		
El niño participa de las actividades propuestas por el docente		
El niño se moviliza con agilidad y sin dificultad alguna		
El niño requiere de actividades lúdicas		

**Anexo 2:** Guía de preguntas aplicadas en la entrevista abierta

## **GUÍA DE PREGUNTAS**

**Objetivo:** Conocer la perspectiva de la docente, sobre el desenvolverse académico y dificultades que presenta el estudiante J

1. **¿Cuáles cree que son los principales problemas que presenta el estudiante?**
2. **¿El estudiante estudia siempre en esta institución educativa?**
3. **¿Los padres de familia, brindan un acompañamiento continuo al desenvolverse académico del estudiante?**
4. **¿Qué requiere el estudiante para consolidar una efectiva formación integral?**
5. **¿Cómo maneja las emociones el estudiante?**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Fátima Gardenia Sornoza Bravo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 13 de julio de 2022

Fatma Gardenia Sornoza Bravo

C.I:0302509492



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, (Fátima Gardenia Sornoza Bravo), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 13 de julio de 2022

(firma)

Fátima Gardenia Sornoza Bravo

C.I:0302509492



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

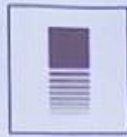
Yo, Grace Lilibeth Farfán Falconi, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 13 de julio de 2022

Grace Lilibeth Farfán Falconi

C.I:0150253466



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, (Grace Lilibeth Farfán Falconi), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 13 de julio de 2022

(firma)

Grace Lilibeth Farfan Falconi

C.I:0150253466



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo ]

Yo, [María Dolores Pesántez Palacios], [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [Educación emocional y conductual en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con discapacidad intelectual moderada] perteneciente a los estudiantes: [Grace Lilibeth Farfán Falconí con C.I. 0150253466, Fátima Gardenia Sornoza Bravo con C.I. 0302509492]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [9 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 04 de abril de 2022



firmado digitalmente por:

MARIA DOLORES  
PESANTEZ  
PALACIOS

María Dolores Pesántez Palacios

C.I: 0102131893 |