



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

**Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”**

Trabajo de Integración Curricular previo  
a la obtención del título de Licenciada en  
Educación Inicial

Autoras:

Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio

CI: 0106140858

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

CI: 0106107527

Tutora:

PhD. Gisela Quintero de Chacón

CI: 0151467354

**Azogues – Ecuador**

**Abril, 2022**



### **Agradecimiento**

Durante el trayecto de toda mi carrera han sido varias las personas y entidades que me han sabido acompañar en mi etapa de preparación profesional, por este motivo quiero dar todo mi agradecimiento por ofrecerme soporte sin esperar nada a cambio, haciendo todo con amor.

Agradezco a Dios que me ha permitido alcanzar otra de mis metas brindándome salud, paciencia, resiliencia entre otras virtudes, transformándome en una mejor persona, además de darme su infinito amor para lograr mis objetivos.

Agradezco a la Universidad Nacional de Educación (UNAE), y a sus docentes por haberme permitido ser una alumna más y darme todos los conocimientos que tengo, siendo estos fundamentales en la parte académica como personal, enseñándome que con amor se puede educar.

A la tutora del Trabajo de Integración Curricular, PhD. Gisela Quintero, por su paciencia, orientación, e incentivo al momento de darnos sus conocimientos en todo el proceso de construcción del TIC y hacer posible la realización del mismo.

En especial un gran agradecimiento a toda mi familia, por estar siempre presentes apoyándome e incentivándome de manera incondicional durante todo mi trayecto académico y personal.

**Fátima Alvarado Villavicencio**

### **Agradecimiento**

Durante estos cuatro años de formación llegue a tener maravillosas tutoras profesionales que me han logrado enseñar sus experiencias a lo largo de su trayectoria profesional, manifestando su apoyo y gratitud.

También agradezco a Dios que me ha permitido alcanzar una meta más en mi vida brindándome salud y sabiduría.

Un agradecimiento a mi querida Universidad Nacional de Educación (UNAE), por permitirme ser parte de tan emblemática institución y por todos los conocimientos adquiridos a lo largo de mi vida profesional.

A mi tutora del Trabajo de Integración Curricular, PhD. Gisela Quintero, por su paciencia, amor, dedicación, orientación motivación, conocimientos brindados en cada una de las reuniones que hemos tenido.

Mil gracias a mi querida familia, por ser un pilar fundamental en esta nueva etapa porque siempre estuvieron apoyándome de manera incondicional durante todo este trayecto académico y también personal. Motivándome siempre a salir adelante a pesar de los obstáculos que se me presente a lo largo de la vida, cada uno de los valores que me han enseñado ponerlos en práctica para ser una profesional con principios.

**Daniela Becerra Bermeo**



### **Dedicatoria**

Este trabajo de Integración Curricular va dedicado a mis padres, mis amigos y a mi gato, por brindarme todo su apoyo y soporte incondicional en todo momento, por darme fuerza cuando sentía que ya no podía, por sus buenos consejos que permitieron lograr este objetivo y por su amor infinito que me brindan todos los días.

Finalmente, dedico este trabajo a todos mis maestros que tienen la vocación de ser parte fundamental en el desarrollo de todos los estudiantes.

**Fátima Alvarado Villavicencio**

### **Dedicatoria**

Este Trabajo de Integración Curricular va dedicado principalmente a mis padres, por su apoyo incondicional a lo largo de mi trayecto profesional, puesto que siempre han sido mi pilar fundamental para llegar donde me encuentro hoy.

A mi hermano, quien fue un compañero a lo largo de mi vida de él aprendí muchas cosas y también me apoyo para seguir adelante

**Daniela Becerra Bermeo**



## ÍNDICE

Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
CAPITULO I.....	12
1. Planteamiento del problema.....	12
1.1. Contextualización del objeto de estudio .....	13
1.2. Justificación .....	14
1.3. Pregunta de investigación.....	16
1.4. Objetivos .....	16
CAPÍTULO II .....	17
2. MARCO TEÓRICO .....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Habilidades comunicativas.....	20
2.3. El lenguaje oral .....	20
2.4. Estimulación del lenguaje oral .....	21
2.5. El lenguaje oral dentro del Currículo de Educación Inicial 2014.....	22
2.6. Importancia del lenguaje oral.....	24
2.7. Como fomentar el lenguaje infantil .....	25
2.8. Niveles del lenguaje .....	26
2.9. La literatura infantil.....	27
2.10. Valor de la literatura infantil .....	28
2.11. Género de la literatura infantil .....	28
2.11.2. Género lírico .....	30
2.11.3. Género dramático .....	30
2.12. Actividades lúdicas .....	31
CAPÍTULO III.....	32
3. Marco metodológico.....	32
3.1. Línea de investigación .....	33
3.2. Enfoque.....	33
3.3. Paradigma.....	33
3.4. Tipo de investigación .....	34
3.5. Metodología .....	34
3.6. Fases de la investigación.....	35



3.7.	Contextualización del centro .....	36
3.8.	Categorización del estudio .....	36
3.9.	Técnicas de recolección de datos .....	37
3.10.	Instrumentos .....	39
3.12.	Validación de los instrumentos de diagnóstico .....	41
CAPÍTULO IV .....		42
4.	Análisis e interpretación de datos del diagnóstico.....	42
4.1.	Cronograma de actividades .....	44
4.2.	Resultados de los instrumentos de diagnóstico.....	47
4.4.	Triangulación Metodológica .....	60
4.5.	Interpretación .....	63
CAPÍTULO V .....		64
5.	Propuesta de intervención .....	64
5.1.	Estructura del plan de acción .....	64
5.2.	Descripción de la propuesta.....	65
5.3.	Origen o naturaleza peculiar del proyecto y problema que se enfrenta .....	65
5.4.	Objetivos .....	67
5.5.	Fundamentación del plan de intervención .....	67
5.6.	Marco teórico .....	68
5.7.	Metodología del plan de intervención .....	72
6.	Diseño de la propuesta.....	77
6.1.	Planeación e implementación de las actividades lúdicas .....	77
6.2.	Alcance de la propuesta .....	77
6.3.	Alternativas de solución.....	78
7.	Implementación de la propuesta de intervención educativa.....	79
7.1.	Narrativa cronológica de las actividades lúdicas.....	79
7.2.	Cronograma de actividades .....	89
7.3.	Factores facilitadores y obstaculizadores del plan de intervención .....	92
7.4.	Consecuencias positivas y negativas de la implementación del plan de intervención .....	92
CAPÍTULO VI .....		93
8.	Evaluación de la propuesta de intervención educativa.....	93
8.1.	Tipo de evaluación .....	93
8.2.	Ruta de evaluación para el plan de acción.....	94



8.4.	Proceso de categorización.....	97
8.5.	Resultados de los análisis de los instrumentos de la evaluación de la propuesta ..	99
8.6.	Triangulación de las categorías de la evaluación de la propuesta .....	115
8.7.	Análisis de triangulación general.....	118
8.8.	Interpretación .....	121
8.9.	Socialización del plan de intervención .....	122
8.10.	Interpretación final.....	126
9.	Conclusiones .....	128
10.	Recomendaciones .....	129
11.	Referencias bibliográficas .....	130
12.	Anexos .....	135
	<i>ANEXO 1.</i> .....	135
	<i>ANEXO 2. Guía de observación – diagnóstico</i> .....	136
	INSTRUMENTO N°1.....	136
	<i>ANEXO 3. Entrevista – diagnostico</i> .....	137
	<i>ANEXO 4. Cuestionario – diagnóstico</i> .....	138
	<i>ANEXO 5. Red semántica</i> .....	140
	<i>ANEXO 6. Planificación de la propuesta</i> .....	141
	<i>ANEXO 7. Carta de validación de los instrumentos de diagnóstico</i> .....	149



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje.....	24
Tabla 2. Fases para el desarrollo de la Investigación Acción .....	35
Tabla 3. Categorización del estudio .....	36
Tabla 4. Criterios de Inclusión y Exclusión .....	37
Tabla 5. Pasos para recolectar la información.....	42
Tabla 6. Unidad de análisis y categorías.....	45
Tabla 7. Resultados de la guía de observación.....	47
Tabla 8. Esquema de codificación para las sub categorías de niveles de lenguaje oral .....	49
Tabla 9. Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica.....	49
Tabla 10. Resultados de la entrevista a la docente .....	50
Tabla 11. Resultados de la encuesta a los padres de familia .....	53
Tabla 12. Triangulación de metodologías .....	60
Tabla 13. Diseño del plan de intervención.....	64
Tabla 14. Fases de intervención .....	73
Tabla 16. Cronograma de actividades para contribuir la estimulación del lenguaje oral .....	89
Tabla 15. Técnicas e instrumentos de recolección de datos para el seguimiento y evaluación de la guía de actividades lúdicas .....	95
Tabla 17. Categorías de análisis .....	97
Tabla 18. Avances obtenidos de la guía de o. de los 5 niveles de lenguaje después de la aplicación de la propuesta.....	100
Tabla 19. Entrevista a la docente .....	102
Tabla 20. Categoría de análisis lenguaje oral .....	115
Tabla 21. Categoría de análisis actividades lúdicas .....	115
Tabla 22. Categoría de análisis plataforma virtual.....	117
Tabla 23. Triangulación general - análisis.....	118
Tabla 24. Socialización del plan de intervención.....	126



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Edad de los niños .....	57
Figura 2. Aumento de palabras nuevas.....	57
Figura 3. Nivel del habla del niño .....	58
Figura 4. Nivel del habla del niño .....	58
Figura 5. Nivel del habla del niño .....	59
Figura 6. Edad de los infantes.....	107
Figura 7. Mejorías en el aumento de palabras .....	107
Figura 8. Aumento de palabras nuevas .....	108
Figura 9. Aumento de palabras nuevas.....	109
Figura 10. Mejoría al comunicarse.....	110
Figura 11. Mejoría en la pronunciación r, s, m y p.....	110
Figura 12. Actividades para la estimulación .....	111
Figura 13. Actividades para la estimulación .....	112
Figura 14. Páginas complementarias adecuadas para los niños.....	113
Figura 15. Sugerencias sobre las actividades planteadas.....	114

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Representación gráfica de actividades lúdicas .....	76
----------------------------------------------------------------	----

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1.</b> Ventana principal de la página web .....	123
<b>Ilustración 2.</b> Ventana secundaria de la página web .....	124
<b>Ilustración 3.</b> Ventana secundaria de la página web.....	124
<b>Ilustración 4.</b> Ventana terciaria de la página web .....	125
<b>Ilustración 5.</b> Ventana cuartaria de la página web.....	125



## Resumen

A causa de la pandemia mundial limitó al infante la socialización con sus compañeros y docente siendo esta la principal fuente de desarrollo cognitivo y socio-afectivo en los infantes, por esta razón, la familia cumple un rol muy importante dentro de este contexto, son quienes deben colaborar desde el hogar en la educación de los niños/as. El objetivo de esta presente investigación es la intervención y aplicación de una guía de actividades lúdicas acerca de la estimulación del habla mediante la literatura infantil a partir de la creación de una página web. El estudio hace referencia acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje dentro de los niveles del lenguaje con la ayuda de los géneros literarios. El método seleccionado fue la investigación-acción, se aplicó una entrevista, una encuesta y una guía de observación para el diagnóstico previo a la implementación de la propuesta. Estos resultados se obtuvieron durante las practicas pre profesionales de octavo ciclo, en donde se vio la falta de estimulación del lenguaje por parte de los padres de familia de los niños y niñas de la inicial 1, subnivel 2 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, puesto que los infantes presentan dificultades al momento de expresarse, aplazando su proceso de enseñanza - aprendizaje. Para dar una óptima respuesta a esta problemática se vio la necesidad de diseñar una guía de actividades lúdicas, gracias al diagnóstico que aplicamos con los instrumentos de evaluación, se tuvo constancia que los infantes necesitaban estimularse. Para esto, se aplicó varias actividades contribuyendo la estimulación de los niveles del lenguaje (fonético, fonológico, pragmático, morfológico y semántico) evidenciando un progreso en la fluidez de las oraciones, articulación de las letras r y s. Finalmente, se socializó la página web “HABLO, ESCUCHO, JUEGO Y APRENDO” en la plataforma WIX.

**Palabras claves:** aprendizaje virtual, literatura infantil, lenguaje hablado, educación preescolar.



## **Abstract**

Oral language in infants is very important since children learn to communicate within their environment, that is, with their family. When they enter Initial Education, teachers are the main source of cognitive, socio-affective development, etc. But they also require comprehensive help from verbal language, however, due to the fact that it caused a global pandemic, the infant has been limited to socialization with his classmates and teacher, for this reason the family plays a very important role within this context. They are the ones who must collaborate from home in the education of the little ones. The objective of this present investigation is the intervention and application of a guide of recreational activities about the strengthening of speech through children's literature from the creation of a web page. The study refers to the importance of language stimulation within language levels with the help of literary genres. The selected method was action research, an interview, a survey and an observation guide were applied for the diagnosis prior to the implementation of the proposal. These results were obtained during the eighth cycle pre-professional practices, where the lack of language stimulation by the parents of the children of initial 1, sublevel 2 "A" of the Educational Unit was seen "Herlinda Toral". Since infants present difficulties when expressing themselves, thus hindering their teaching-learning process. To give an optimal response to this problem, it was necessary to design a guide for recreational activities, thanks to the diagnosis that we applied with the evaluation instruments, it was found that infants needed to be stimulated within it. For this, various activities were applied, thus contributing to the stimulation of language levels (phonetic, phonological, pragmatic, morphological and semantic) ...

Finally, our website is called "I Talk, Laugh, Play and Learn" on the WIX platform.

**Keywords:** language stimulation, children's literature, oral language, recreational activities.

## Introducción

El lenguaje es una característica propia de los seres humanos para futuros aprendizajes, utilizando este como una capacidad de comprender la expresión oral, porque el cerebro del ser humano es capaz de reproducir todo lo de su alrededor, es decir, que se requiere un aprendizaje y estimulación temprana a medida que tenga contacto con el medio que lo rodea comenzando desde el círculo familiar. Se ha logrado plantear una problemática en la Unidad Educativa “Herlinda Toral” en aula 1 “A”, los niños presentan dificultades con relación al desarrollo del lenguaje y comunicación, por lo cual se plantea como propuesta de intervención la implementación de una guía de actividades para que estimulen y fortalezcan su comunicación y expresión oral con la ayuda de sus padres y docente.

Por lo tanto, esta investigación tuvo como propósito contribuir a la estimulación del lenguaje a través del uso de la literatura infantil dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje basándonos en la observación de todos los acontecimientos que se desarrollaron en el aula del inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, también basándonos en la realidad que están viviendo los niños y niñas de dicho paralelo.

Esta investigación contiene seis partes fundamentales para una buena organización en el desarrollo de la investigación. La primera parte se explica de una forma clara y concisa el planteamiento del problema detectado durante el transcurso de las prácticas pre profesionales en octavo ciclo, también consta su debida justificación, los objetivos generales y específicos que responden a nuestra pregunta de investigación para poder solucionarlo.

Después continuamos con el marco teórico que es el respaldo de esta investigación basándonos en la literatura en donde se tratará temas relacionados al lenguaje y comunicación oral conjuntamente con la literatura infantil en donde se tomará en cuenta el Currículo de Educación Inicial, en una fundamentación pedagógica de María Montessori, autores como; Vanegas, Esmeralda; entre otros. De igual manera también se tratan otros temas acerca de la importancia del lenguaje oral en niños, como fomentar el lenguaje, cual es la importancia de la literatura infantil dentro de las habilidades comunicativas entre otros temas más.

Seguido, dentro de la presente investigación se utilizó un enfoque cualitativo, porque este proyecto se basa en la observación y reflexión de sucesos del Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Asimismo, al paradigma socio – crítico en donde atendemos las necesidades de los sujetos de investigación. Además, este estudio se fundamentó en la Investigación Acción (IA) porque después de un previo diagnóstico se realizará un plan de intervención para mejorar

el problema que se indagó. En este caso, la estimulación del lenguaje oral, del grupo 1 “A” dentro de un contexto virtual.

Para recolectar los datos del diagnóstico se aplicó la técnica de la observación con su guía de observación a los niños y niñas a investigar, también se aplicó una entrevista estructurada a la docente y una encuesta en Google Forms (cuestionario) a los padres de familia. Después de esta recolección de datos, se realizó un análisis cualitativo con sus debidas codificaciones, llevando a cabo a la evaluación del desarrollo del lenguaje oral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en el entorno virtual.

Gracias a los resultados obtenidos en el diagnóstico, se desarrolló la propuesta de intervención educativa. Para esto se creó una página web llamativa para los niños y las niñas, en ella se planificaron diez actividades pensando en el interés del Inicial 1 “A”, la misma se socializó a los padres de familia de cómo se llevará a cabo la propuesta. Estas experiencias de aprendizaje se aplicaron durante 1 mes obteniendo resultados desde el primer día hasta terminar la implementación, se evaluó la propuesta gracias a la guía de observación que se desarrolló por cinco semanas en los niños y niñas, obteniendo resultados favorables en todas las experiencias de aprendizaje ya que estas se adaptaron a las necesidades y contextos de los infantes, permitiendo una interacción familiar, individual y colectiva con sus compañeros. Asimismo, estas actividades permitieron al niño el desarrollo de su imaginación, creatividad y autonomía. Por lo tanto, la intervención de la propuesta favoreció al desarrollo del lenguaje oral dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.

## CAPITULO I

### 1. Planteamiento del problema

Dentro de este primer capítulo se presentará la problemática encontrada en las prácticas preprofesionales (PPP), a raíz de este se plantea un objetivo general y cinco específicos que son los principales para el desarrollo de esta investigación. Después sigue la justificación en donde se detalla las causas, manifestaciones y consecuencias para poder desarrollar esta investigación también se menciona quienes serán los beneficiarios directos e indirectos. Finalmente, analizando todos los puntos mencionados anteriormente se llega a generar la pregunta de investigación, la cual será respondida con la creación de la propuesta de investigación como se menciona en el objetivo general.

### **1.1. Contextualización del objeto de estudio**

En marzo del 2020 en Ecuador se declara estado de excepción debido a la emergencia sanitaria por la variante de COVID – 19. El Ministerio de Educación del Ecuador suspende las clases presenciales en todas las jornadas y modalidades dentro de las instituciones educativas tanto fiscal, fiscomisional y particulares a nivel nacional. Sin embargo, el gobierno toma en cuenta que la educación es un derecho para todos y todas y esta no se puede detener por ninguna forma, se propuso a los docentes y personales administrativos que continúen sus labores bajo la modalidad virtual (teletrabajo). Por esta razón nace el Plan Educativo Covid-19 aprendamos juntos en casa en el 2020 donde se encuentran actividades y destrezas educativas de todos los niveles educativos desde su hogar y así poder garantizar una educación.

Dentro de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) se impulsa a la investigación para que los futuros educadores sean innovadores, intentando un cambio social, para lograr así una educación de calidad y calidez. Por esta razón, esta investigación nace de las PPP establecido dentro del Modelo Pedagógico UNAE, tomando en cuenta el eje integrador de octavo ciclo que hace referencia al diseño, aplicación, evaluación de modelos de intervención y el núcleo problémico se menciona los valores y mecanismos de participación de los sujetos y comunidades que aprenden. Estas PPP fueron realizadas de manera virtual en la Unidad Educativa “Herlinda Toral” en inicial 1 subnivel 2 paralelo “A”. Esta Unidad Educativa se encuentra en la ciudad de Cuenca, régimen Sierra, en las calles Rio Malacatus 4-134 Altar Urco, sector Banco de la Vivienda. Su código AMIE es: 01H00413. Es un Centro educativo de educación regular y sostenimiento fiscal con jurisdicción Hispana, la modalidad es presencial (ahora virtual) en jornadas matutina, vespertina y nocturna contando con Educación Inicial, Básica y Bachillerato.

En el nivel de educación inicial contaba con una coordinadora y ocho docentes distribuidos en dos jornadas, las cuales poseen títulos de tercer nivel en licenciatura escolar. En esta unidad educativa la mayoría de los infantes tenían acceso a la modalidad virtual, los padres de familia (PPFF) conjuntamente con la docente organizaron y coordinaron horarios para que los niños y niñas puedan ingresar a los encuentros sincrónicos acompañados por su representante. La interacción entre la docente y los PPFF era excelente porque siempre se mantenían en contacto y existía colaboración para realizar las actividades propuestas por la docente.

Las PPP se llevaron a cabo durante 5 semanas seguidas virtualmente con 4 horas sincrónicas, en donde, como pareja pedagógica (PP) se pudo observar, acompañar y participar conjuntamente con la docente, niños- niñas y padres de familia. Los niños y niñas estaban divididos en dos grupos, el primer grupo a las 8:30 am y el otro a las 9:30 de lunes a viernes.

Mientras se realizó el acompañamiento se pudo evidenciar muchas situaciones durante esta jornada sincrónica, por esta razón nace la problemática la cual es la guía en este Trabajo de Integración Curricular (TIC) evidenciando el déficit del desarrollo del lenguaje oral. El grupo estudiado es parte del subnivel 2 de Educación Inicial en la jornada matutina la cual estaba conformada por 25 niños y niñas de edad de 3 a 4 años de edad y su docente. El momento que ingresamos a acompañar, ayudar y experimentar con los niños, ellos no participaban activamente de los encuentros, no entablaban una conversación con la docente ni tampoco interactuaban con sus compañeros cuando la docente realizaba preguntas

En la semana número cuatro se pudo identificar la problemática en las clases virtuales, en la aplicación de ZOOM gracias a la observación. En el desarrollo de los encuentros sincrónicos la docente incluía en su planificación actividades del ámbito del lenguaje, este se daba a través de canciones y adivinanzas; según el tema que corresponda. Sin embargo, por las limitaciones de tiempo de las plataformas los niños y niñas no podían fortalecer estas destrezas, también se considera que el apoyo de los PPF debe estar logrado al acompañamiento de su hijo/a y más aún en este contexto virtual porque ellos también forman parte de este acompañamiento pedagógico. La docente en una entrevista nos contaba que los PPF obstaculizan a los niños a relacionarse con sus pares porque les consienten mucho, esto dificulta al habla de los pequeños y pequeñas.

Como bien sabemos el desarrollo del lenguaje juega un papel importante, porque este es una herramienta de mediación entre los niños y su comunicación con el entorno que los rodea. En este sentido, la problemática evidenciada es que los niños están limitados a la estimulación del lenguaje dentro de su aprendizaje en el contexto virtual.

## **1.2. Justificación**

La presente investigación, se enfocó en contribuir la estimulación del lenguaje oral con experiencias de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto virtual, del nivel de Educación Inicial. El desarrollo del lenguaje y comunicación tiende a ser

influenciado por diversos factores que generan inconvenientes durante su proceso y como consecuencia se ve afectado el desarrollo integral del niño, por esta razón la estimulación capta interés y tiende a ser utilizada como una estrategia para asegurar un ritmo adecuado en los procesos de desarrollo del niño. Más allá de lo entendido sabemos existe niveles del lenguaje y no podemos dejar de lado su importancia, pero en este estudio nos enfocaremos en el lenguaje oral que se entiende que es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado.

Por esta razón, es primordial estimular el desarrollo en específico la pronunciación a lo largo de la etapa pre escolar según Godoy (2017) la estimulación es un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el niño, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

La investigación demuestra el rol de la importancia educativa y la familia, debido a la incidencia que se ha evidenciado a lo largo de las prácticas pre profesionales, al momento que interviene en el aprendizaje de los niños. De igual modo se sabe que uno de los factores que inciden en el desarrollo del lenguaje del niño y los que deben estimular, son los padres debido a que los infantes en este momento están expuestos al ambiente familiar como primer entorno de vida donde desarrollaran sus primeras experiencias. Finalmente, se trabajará bajo la modalidad de virtual debido a la situación que nos encontramos actualmente donde tenemos como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas relacionadas con la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil

Dentro de esta investigación tenemos que los beneficiarios directos son los niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral, siendo ellos quienes tendrán los mejores resultados durante este proceso, además entre los beneficiarios directos también se encuentra la docente del aula y los padres de familia, donde ellos podrán trabajar conjuntamente con el niño y acompañar durante el proceso que los niños irán adquiriendo mediante las actividades lúdicas que se plantea a realizar siendo así un equipo para ver los mejores resultados. Mientras tanto los beneficiarios indirectos serán los docentes del mismo nivel de la Unidad Educativa Herlinda Toral, colegas universitarios o también cualquier persona que esté interesado en el tema porque

esta investigación se hablará acerca de cómo ayudar el desarrollo del lenguaje oral con ayuda de la literatura infantil.

### **1.3. Pregunta de investigación**

De acuerdo con la problemática identificada se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el lenguaje oral mediante la literatura infantil en niños y niñas del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”?

### **1.4. Objetivos**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada se presenta a continuación el objetivo general y los específicos que guiarán el desarrollo de trabajo de integración curricular.

#### **1.4.1. General**

Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

#### **1.4.2. Específicos**

- Fundamentar referentes teóricos que sustentan la importancia del desarrollo de la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Diseñar una guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales.
- Implementar la guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1” A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Evaluar la guía de actividades mediante la aplicación de instrumentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de subnivel 2, matutina – Inicial 1” A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

Para la elaboración del Proyecto de Integración Curricular nos basamos en la literatura buscada en investigaciones relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial tanto nacionales, internacionales y regionales, vimos pertinente hacer énfasis a algunos los aportes como: los niveles del lenguaje, la literatura infantil y también las actividades lúdicas. En total se encontró 5 antecedentes regionales, nacionales e internacionales relacionadas con el tema de investigación, las cuales están agrupadas de la siguiente manera: desarrollo del lenguaje, actividades lúdicas para estimular el lenguaje y finalmente la importación de la literatura infantil.

#### ANTECEDENTES REGIONALES

Dentro de esta tomamos en consideración la tesis de Domínguez y Medina (2019) en su tesis titulada “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas” se plantearon como objetivo estimular el lenguaje oral través de actividades didácticas para fomentar habilidades comunicativas en donde diagnosticaron, identificaron, aplicaron, evaluaron y propusieron una guía de actividades lúdicas para que los infantes puedan estimular su lenguaje oral, para ello utilizaron la investigación acción como metodología de investigación y como técnicas e instrumentos de evaluación la observación, entrevista y el diario de campo dando como resultado una buena implementación en la propuesta porque permitió al infante que genere confianza y seguridad al momento de expresar sus ideas, sentimientos y opiniones desarrollando también otras habilidades como escuchar y respetar la opinión de la otra persona.

El antecedente con más acercamiento en nuestro proyecto es el de Cedillo (2019) que su tesis se titula “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de CEI ABC de la ciudad de Cuenca” se planteó como objetivo analizar y determinar cuáles son las técnicas y destrezas adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los infantes también investigando, socializando, proponiendo e implementando actividades lúdicas para estimular el desarrollo lingüístico en el objeto de estudio. Para esto la autora se basó en la observación como técnica e instrumento de esta investigación dando como resultado que las

actividades lúdicas que implemento fueron desarrolladas para potenciar las habilidades comunicativas en los infantes utilizando la metodología juego – trabajo garantizando unos óptimos resultados en los infantes.

Finalmente el antecedente que nos permitió orientarnos a este tema fue el de Gómez y Villa (2021) en su tesis denominada “estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI ABC” se plantearon como desarrollar una guía didáctica que permita potenciar la estimulación del lenguaje oral en los infantes en donde diagnosticaron, diseñaron, aplicaron y evaluaron dicha guía didáctica, para esta investigación utilizaron una investigación empírica y utilizaron como técnicas e instrumentos para la evaluación la observación participante y una entrevista. Logrando así una solución óptima gracias a la aplicación de la guía didáctica mejorando en especial la pronunciación de los fonemas y la estructuración de frases de manera correcta a pesar del poco tiempo de implementación.

#### **ANTECEDENTES NACIONALES**

Para conocer con mayor profundidad el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se tomó en consideración los siguientes términos: estimulación del lenguaje oral y también la literatura infantil enfocado en la infancia inicial. Posteriormente se seleccionó información relevante tanto de los proyectos, locales, nacionales e internacionales que se presentan a continuación:

En relación al nuestro tema que es la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil se ha tenido en consideración los presentes antecedentes tanto nacionales, regionales como internacionales.

Para Calapiña (2012), las estrategias didácticas son forma de enseñanzas creativas que permiten a los niños aprender de manera fácil contienen un conjunto de procedimientos y pasos centrados en el estudiante en el marco de un modelo pedagógico constructivista orientado hacia el aprendizaje de conocimientos significativos para los infantes.

Las estrategias didácticas son procedimientos estructurados con ejes y direcciones claras para lograr alcanzar los objetivos de aprendizajes planteados. Las estrategias suelen ser

utilizadas a largo plazo, como en planificaciones escolares o plan de estudios según un tema propuesto.

No se va a evidenciar resultados de manera inmediata con la implementación de las estrategias, pero tendrá buenos resultados al momento de ser evaluado su avance y también se tiene que seguir modificando las estrategias para ir abarcando las necesidades de los niños.

Para Galarza (2015) manifiesta en su trabajo de titulación que la “Estimulación del lenguaje es una técnica se puede implementar para fomentar el desarrollo emocional, físico e intelectual en las etapas más tempranas. Lo fundamental es que el infante no deje la practicar de manera constante, ya que el aprendizaje diario estimulará y apoyará a que siga sus deseos de adquirir nuevos conocimientos por estos motivos, el estimular a una edad temprana impactará de manera positiva en la vida del niño.

Como un aspecto crucial la autora nos plantea que desde la primera infancia la estimulación del niño en el ámbito de lenguaje debe estar presente a cada momento puesto que es la única forma existente de entablar comunicación con las personas de su alrededor si la misma no es estimulada de forma correcta tendrá repercusiones negativas, las cuales pueden dejar secuelas para el futuro haciendo que la vida del niño sea un poco difícil debido a que no puede manifestar su pensar de manera clara.

En cambio, Oña (2016) menciona que la Literatura Infantil dispone de expresión escrita, son el fin de que los infantes puedan comprender elementos de algo real y algo mágico, posee contenido de una gran fuerza expresiva y también calidad, es un lenguaje puro, que se encuentra rodeado de diferentes mundos dependiendo del autor, todo con el objetivo de que el niño aprenda de manera placentera y aporte a su creatividad, permitiendo al niño ser partícipe de creaciones en su estructura lingüística e imaginativa.

En Educación Inicial en el ámbito de lenguaje se emplea mucho lo que son cuentos, trabalenguas, canto, poesía etc. Con la finalidad de que se pueda utilizar como material de respaldo y ayuda a los niños que empiezan a desarrollarse en ese campo, asimismo la docente se puede valer de estas actividades para crear estrategias didácticas, las mismas que se explicara a continuación.



## 2.2. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son representantes de los seres humanos, ya que nos permiten acceder al mundo de la comunicación según:

Ramírez (2002) menciona que se debe tener en consideración las características y destrezas que acompañan a los comunicadores competentes, tenemos que asumir que es imprescindible la relación y concertación de habilidades de diferentes ámbitos, susceptibles de ser jerarquizadas: algunas están conjugadas con los conocimientos del emisor y receptor sobre el tema, otras con la creatividad, otras con la organización de las ideas, otras con los aspectos formales, sean acústicos, de presencia, comportamiento y saber estar, dicho en términos sencillos.

Las habilidades comunicativas representan un grupo de capacidades que contienen los individuos que van desarrollando a lo largo de su vida con el propósito de lograr comunicarse de mejor manera, logrando beneficiar las relaciones personales, laborales y escolares. Además de impactar de manera positiva la autoestima de las personas al saber que pueden manifestarse y decir sus ideas de manera libre.

Existen algunas habilidades comunicativas, pero se explicarán las necesarias, una destreza que está presente en las habilidades es la escucha práctica que a continuación se explicará.

**Escuchar:** es una habilidad comunicativa básica que todos los seres poseemos ya que muchas veces tenemos que escuchar y otras veces ser sentidos, esta es la manera correcta de poner en práctica esta habilidad mediante la escucha activa que es poner atención de manera clara las conversaciones.

**Lenguaje no verbal:** es la postura del cuerpo, los gestos, el contacto visual. Estas son formas de comunicar y transmitir mensajes a las personas de nuestro alrededor puede maximizar lo que queremos.

**Lenguaje verbal:** es el tipo de lenguaje que se usan palabras con el fin de interactuar con una o más personas en diferentes entornos, también dependerá del acto comunicativo en sí.

## 2.3. El lenguaje oral

La expresión del lenguaje oral tiene un fin comunicativo que se da mediante un sistema de articulaciones sonoras que son desarrolladas a través de la vida del ser humano, según Cruz et al., (2015) el lenguaje oral cumple un rol significativo debido a que es el medio comunicación

que utilizan los seres humanos, por lo tanto, su función comunicativa es un medio de cognición puesto que permite el acercamiento al conocimiento. Por lo cual se considera que es un instrumento importante del pensamiento y la comunicación, además se establece como una forma reconocer el conocimiento.

Además, el desarrollo del lenguaje en el ser humano, es una serie única y maravillosa que se obtiene como resultado de la evolución humana. Esta comunicación está establecida por un proceso de estímulos que recibe el cuerpo en su conjunto por medio de distintos sentidos, a través de la información que llega al cerebro. No obstante, la adquisición del lenguaje surge de manera gradual y creciente durante el desarrollo del mismo, aquí se pueden distinguir algunas fases, las cuales poseen distintas características.

Siguiendo la misma línea de investigación Calderón (2019) manifiesta que el lenguaje oral puede explicarse como la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales que funcionan para comunicarse o también se puede definir como una organización estructurada de símbolos que clasifican los objetos, las relaciones y los hechos en el contexto de una cultura. Al definirse como un lenguaje más concreto de la comunicación se sostiene que forma parte con código que pertenece a una comunidad lingüística. Es decir, el lenguaje oral se puede llevar con normalidad gracias a la influencia de algunos elementos lingüísticos que proporcionan la funcionalidad para poder comunicarnos con nuestros semejantes además de ayudarnos a distinguir todos los objetos que nos rodean.

Se puede destacar que el lenguaje oral facilita desarrollarnos desde que nacemos, pero desde el punto de vista de los siguientes autores Ortiz et al., (2020) el lenguaje oral, es uno de los instrumentos más importantes para la comunicación, por lo que ocupa un rol fundamental para propiciar el aprendizaje recalando más la etapa escolar, además de que esto representara en un futuro un aprendizaje significativo para la vida personal y profesional de todo ser humano

Es aconsejable que desde muy pequeños se les proporcione la estimulación adecuada a los infantes ya que de ello se puede crear bases sólidas para una buena adquisición y consolidación del lenguaje que a futuro el niño necesitara para expresar sus emociones sin sentirse reprimido.

#### **2.4. Estimulación del lenguaje oral**

El ser humano es un ser social por naturaleza que se valida del lenguaje oral ya que le permite comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de una conversación que se

entabla desde la infancia. Por esa razón, la estimulación del lenguaje oral es esencial para el aprendizaje y desenvolvimiento de los niños.

Manifiesta Ortiz et al., (2020) el desarrollo del lenguaje tanto como adquisición repercute en el bienestar infantil, puesto que, al ser un proceso que fluye de manera normal y natural, produce cierta expectativa, pero cuando la misma se da no se genera asombro. A pesar de ello, es elemental que todos los seres humanos produzcan este aspecto, muchas veces su retraso puede ocasionar dificultades para el niño que puede tener consecuencias en su bienestar, incluso no solo su retraso sino también la falta de aparición y que provoca serios problemas en el desarrollo del sujeto dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

La primera infancia tiene el papel base para la vida de una persona debido a que si se le estimula de manera correcta tendrá a largo plazo un impacto positivo en los niños que fueron guiados de buena manera.

Según lo expuesto en el texto anterior la estimulación es un mecanismo que contiene actividades creativas que incentivan el avance del ámbito del habla nos puede explicar las autoras desde su perspectiva

En cambio, Jadán y Zhañay (2020) dice que el ser humano por naturaleza tiene inclinación a ser social debido a que desde que nace se desarrolla en un entorno lingüístico, que está gobernado por lo que es el lenguaje oral, por este motivo la adquisición del lenguaje y la evolución en su aprendizaje se precisara al grado de las interacciones con las personas que lo rodean.

## **2.5. El lenguaje oral dentro del Currículo de Educación Inicial 2014**

El Currículo de Educación presenta su base teórica respecto al tema del lenguaje en el nivel de educación inicial y la importancia de fomentar la misma en las escuelas e influenciar también a los padres de familia a seguir sus pasos. A partir de esto se planteó en las escuelas dentro de las aulas de inicial la creación de distintos ambientes de aprendizaje, concediendo a que las maestras crearan estrategias con diferentes metodologías y aplicarlas a los niños.

**Comprensión y expresión del lenguaje.** - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas porque desde aquí se prioriza el progreso de su pensamiento, emociones, ideas, sentimientos y también las vivencias a través del uso verbal y no verbal para que pueda interactuar con las demás personas de su entorno (Mineduc, 2014, p. 32). El objetivo



general de este ámbito propone “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 37). A continuación, se presenta la tabla que se encuentra en el Currículo de Ed. Inicial (2014) donde se encuentra, objetivo y destreza para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.



**Tabla 1. Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje**

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopía, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Nota. Recuperado de Currículo de Educación Inicial (2014, p.39)

## 2.6. Importancia del lenguaje oral

La importancia del lenguaje es indudable debido que es el fundamento de la comunicación del ser humano, nos posibilita expresarnos y comprender a nuestros semejantes depende de cómo lo usemos, nos da opción a construir y entender el mundo de forma distinta. Si deseamos

a una definición exacta del término se puede decir que es un compuesto de señales a través de los cuales liberar nuestros sentimientos, tenemos otras definiciones acerca del tema por eso manifiesta:

Martínez et al., (2013) el lenguaje es la herramienta que sirve como puerta para dar acceso a un mundo de conocimiento tomando en cuenta que esto involucra al mismo tiempo el desarrollo de las habilidades cognoscitivas y lingüísticas para el aprendizaje de la ciencia u otras áreas.

Este autor expone que gracias al lenguaje el ser humano ha evolucionado a través de la historia porque mediante esto han podido llegar a acuerdos fabricar ideas y estrategias de avance además de desarrollar las habilidades cognitivas en toda clase de ciencias.

Para Jadán y Zhañay (2020), mencionan que es fundamental que en el desarrollo los niños puedan expresar ideas, opiniones y sentimientos mediante el lenguaje. Es preciso el estímulo del lenguaje en edades tempranas ya que representa beneficios al momento de experimentar vivencias logrando potenciar esta área.

Después de recalcar la importancia del lenguaje se puede decir que existe una estrecha relación entre los tipos de lenguaje: entre la verbal y no verbal. Por dar un ejemplo más claro cuando un bebé no puede hablar, manifiesta sus deseos a través de llanto y gestos, logrando comunicarse con sus seres más cercanos.

Además, para obtener una buena comunicación es importante mantener lo que es el contacto visual ya que las personas toman el mismo como otra manera de expresarse todo esto llevará a un resultado positivo que nos dará acceso a la sociedad y un buen desenvolvimiento dentro de ella.

### **2.7. Como fomentar el lenguaje infantil**

Se utiliza diferentes técnicas para lograr fomentar el desarrollo del lenguaje pero como punto de partida se toma el juego, ya que a través de este, el niño dejará su naturaleza fluir de manera libre sin verse obligado a realizar acciones que no sean de su gusto, sino que disfrute el proceso de construcción que lo lleva a experimentar, explorar y comprender cosas y situaciones de su entorno en general alcanzando a desarrollar por su propia cuenta lo que es un pensamiento razonable, lenguaje, creatividad, imaginación entre otras.

Como aporte al tema nos manifiestan Domínguez y Medina (2019) que para ayudar a fomentar el desenvolvimiento del lenguaje oral es preciso que haya apoyo de las personas que tienen contacto con el infante debido a que en el entorno familiar y educativo, el infante depende del progreso en el ámbito del lenguaje esto quiere decir que no tendrá dificultad al momento de ejecutar acciones que no sean de su preferencia, sino por el contrario va a disfrutar, puesto que jugar también desarrollan la habilidad del juego característica de los niños.

Para tener un buen fomento en el desarrollo del niño en el área del lenguaje no hay que dejar de lado a los factores que los contribuyen en el aprendizaje del niño/a, en este caso la familia y la escuela, pero vamos por el entorno más cercano que es el familiar ya que están a cargo del niño desde que nacen, tienen la obligación y el compromiso de apoyar a los niños mientras el aprende también deben muchas veces asumir el rol de educadores ya que si el niño presenta alguna falencia en el desarrollo que su lenguaje en casa tendrán que realizar ejercicios y actividades que favorezcan y enriquezcan al lenguaje para alcanzar un buen ritmo de comunicación, por otra parte tenemos al entorno educativo también encargado prestar apoyo durante el crecimiento de los infantes además de aportar con ejercicios de respaldo y lecciones que facilitan al niño al momento de querer comunicarse todo ello sirve a que el niño desarrolle una buena base y tenga la oportunidad de ser y hacerse escuchar.

El autor Bonilla (2016) dice que para lograr fomentar el lenguaje se utilizará como herramienta la estimulación ya que esta es un conjunto de ejercicios, juegos y actividades que influyen en la evolución del desarrollo del infante. Estas actividades creativas van a proveer al infante de experiencias y vivencias que le servirán de apoyo para alcanzar lo máximo de su potencial psicológico.

Esto se alcanza por medio de la presencia y participación de todos los involucrados en su desarrollo que son los padres y las docentes esto ofrece al niño la capacidad de aprovechar oportunidades en distintas ocasiones, además si se les da el acceso a los niños de manipular y convivir afuera del ambiente a que están acostumbrados absorberán más conocimiento para desarrollar su sistema fonológico.

## **2.8. Niveles del lenguaje**

Pasado el año y dos meses de vida el lenguaje se desarrolla con rapidez a medida que el niño vaya progresando su vocabulario, además que estructura oraciones más complejas. Según

Polonio et al., (2008) el lenguaje verbal comprende niveles que son muy importantes y necesarios para un buen desarrollo de comunicación verbal estos son:

- **Nivel fonético:** estudia lo que es la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas.
- **Nivel fonológico:** estudia las reglas rigiendo una estructura de los sonidos del habla, es decir, los fonemas.
- **Nivel morfológico:** estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar.
- **Nivel semántico:** relacionado con el vocabulario del niño y sus situaciones diarias acerca de cualquier acontecimiento.
- **Nivel Pragmático:** tiene la función de agrupar al conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje con la intención de actuar e influir sobre las demás.

### 2.9. La literatura infantil

Tal como mencionan Archila et al., (2020) la literatura infantil nació en el siglo XVIII logrando influenciar y fortalecer al niño con capacidades para que se pueda desenvolver en su entorno ya sea en la escuela, en el hogar o en actividades. Este concepto de literatura infantil va avanzando con respecto a la evolución de la infancia y está siempre va a tener la finalidad de ser utilizadas para el desarrollo y adquisición de conocimientos que puede ser encontrados en los textos.

La literatura infantil para Sánchez y Morales (2017) son todas las creaciones donde se manifiesta el arte de jugar y de representar experiencias no solo de le lengua escrita sino involucrando todos los lenguajes a través de una tradición oral como las rondas, canciones, cuentos, juegos corporales y también las leyendas, también tomando en consideración que la literatura tiene una estrecha conexión con la creatividad permitiendo al niño la flexibilidad y riqueza de su pensamiento.

En definitiva, para Castillo (2013) la literatura infantil considera que es atractiva para los niños, ya que pone en juego la imaginación de los pequeños desde sus orígenes ha sido una forma de entretener a los niños y de esta también se exprese un aprendizaje significativo para poder desarrollar carácter, valores y la inteligencia emocional, desde la primera infancia los

niños tienden a visualizar las imágenes de los cuentos y en algunas ocasiones memorizan los guiones esto se debe a que los libros motivan para aprender a leer.

### **2.10. Valor de la literatura infantil**

La literatura infantil esta netamente integrada dentro de los procesos educativos en Educación Inicial por esta razón, Esmeralda (2017) menciona que desde la infancia es donde los niños juegan con la fantasía y la realidad relacionando una de otra entonces los infantes descubren mundos al momento de mirar un árbol o una montaña tiene ellos la capacidad de que se haga movimientos esto influye porque gracias a la literatura infantil la imaginación y la creatividad en los pequeños es muy grande, por esta razón las docentes deben estar preparadas y deben conocer y manejar esta para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, teniendo en cuenta que la literatura infantil también va acorde a las edades.

También es importante tomar en cuenta lo que dice Espinoza (2016) retoma que es importante esta literatura desde la infancia para una buena educación de los niños ayudando a motivar a la lectura de una manera divertida y didáctica aplicando un aprendizaje óptimo tanto en las áreas cognitivas, afectivas y lo que es fundamental en el lenguaje inculcando siempre los valores que cada historia contiene en el transcurso que se va narrando. Para que los niños amen la lectura se necesita una colaboración de los padres, ya que desde el hogar es la primera escuela en donde el niño desde una temprana edad o desde la concepción deben contar muchas historias a sus hijos como cuentos, historias de ellos o hasta incluso inventadas.

Finalmente, Morón (2010) dice que en edad tempranas es fundamental que el niño aprenda a interpretar el mundo que rodea desarrollando de manera natal un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo, por esta razón es primordial que los docentes sean buenos mediadores en la literatura infantil ayudando a los infantes a forjar el lenguaje incrementando el juego, es decir empleando en cada palabra un efecto lúdico- educativo.

### **2.11. Género de la literatura infantil**

Los géneros de la literatura infantil según Bragado (2017) se trata de libros para los más pequeños debe tener ilustraciones, juegos y elementos de interacción de esta manera el infante se estimula y se introduce directamente al mundo de los libros. A continuación, consideramos estos como los más importantes para un buen desarrollo del habla en los niños:



### **2.11.1. Género Narrativo**

Dentro de los géneros literarios está el género narrativo Erazo (2012) menciona que consiste en narrar acontecimientos ocurridos o inventados con ayuda de elementos como: personajes, espacios y hechos. En donde los personajes puede ser animales, humanos o si es que el niño se inventa un protagonista ficticio estaría sería válido, los hechos son los acontecimientos que le suceden a los personajes y finalmente el espacio es donde los personajes desarrollan el cuento.

Para Vanegas (2011) el género narrativo es una creación dinámica y secuencias de sucesos y acontecimientos, ya sean reales o imaginarios reproducidos en cualquier tiempo y en cualquier espacio determinado, está también puede estar configurado con acciones humanas o ficticias de acuerdo a la creatividad que tenga los textos como lingüística y también creadora impulsando siempre la creatividad, esta se puede dar de manera oral o escrita. Para que estos relatos sean bien caracterizados siempre se necesita de un narrados ya que cumple este un papel fundamental en la historia y el público receptor en este caso los niños.

Por otra parte, Aldas (2016) enfatiza que la persona que narra es la que está encargada de dar a conocer todo el mundo imaginario que existen en los cuentos infantiles como la vos, los gestos para dar sentido a la trama y también para que el niño se relacione con alguna personalidad de un personaje o incluso este narrador puede vestirse acorde a las características de los protagonistas o antagonistas.

### **Cuentos infantiles**

Los cuentos infantiles tienen un gran valor educativo por lo que Bruder (2004) señala que los cuentos sirven para el mejoramiento de la creatividad en los niños desarrollando la inteligencia, emociones para estimular el lenguaje discriminando la fantasía de la realidad y esta a su vez puede ser transmitido mediante el juego porque es así como el niño descubre por sí solo su potencial expresando, hablando y transmitiendo lo que siente.

También Álvarez y López (2018) mencionan que este es un recurso metodológico efectivo en el área de educación inicial porque sirve de base a muchas actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que se puede desarrollar la atención, creatividad, expresión oral del niño; favoreciendo un desarrollo social. Es aquí en donde el niño muestra un gran interés por el relato de las historias, por esta razón es importante trabajar el cuento como un medio de entretenimiento para que este sea guía de hábito a la lectura en años posteriores.

Dentro de los cuentos Catillo (2013) manifiesta que los niños se sienten también identificados con algunos personajes y lo toman a medida de ejemplo, ya sea por situaciones familiares o dentro de cualquier contexto que los infantes se relacionen. Pero como docentes para poder enseñar acerca de la vida se debe utilizar cuentos tanto de con personajes de la vida real como ficticios para que los infantes se puedan relacionar con uno de ellos reconociendo experiencias previas por otra parte, los cuentos de ciencia ficción ayudan a la creatividad e imaginación de los niños.

### **2.11.2. Género lírico**

Para Rosas (2019) el género lírico es considerado como uno de los más antiguos y clásicas de la literatura. La lírica implica una personalidad poética que esta puede ser descrita en cualquier manifestación influyendo sentimientos, emociones, deseos y acontecimientos escritas en verso o también en prosa siempre prevaleciendo lo lírico realizando una intensidad emocional e interiorizar los sentimientos.

### **Retahílas**

Dentro de este género se encuentra las retahílas que Guaipacha (2015) define que es un juego de palabras típico infantil beneficiando al niño la atención y la memoria con algunas repeticiones, inconscientemente los niños practican el uso del lenguaje.

### **2.11.3. Género dramático**

El género dramático para Fierro (2018) esta es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias de todos los sucesos que constituye una historia proporcionando sentimientos encontrados en el guion. Para educación inicial es muy importante que los niños tengan en cuenta esté género que les ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas.

### **Teatro infantil con títeres**

Según los autores Pérez y Merino (2012) definen a este teatro como aquellas obras escritas para los niños y las niñas, es decir que solo es para público infantil porque dentro de este teatro se transmite mucha alegría, risas, diversión, seguridad y confianza en ellos mismo fortaleciendo también hábitos sociales como la perdida de vergüenza al momento de comunicarse y expresarse.

La importancia que tiene este teatro con el apoyo de los títeres o marionetas Sandoval y Solís (2017) dicen que es importante dentro de la educación para que los niños y niñas siempre estén motivados y con mucho entusiasmo para que tengan gusto por ir a la escuela para que ellos también puedan crear estímulos preparándolos para ser hombres y mujeres capaces de expresarse, dialogar con facilidad y formar vínculos de amistad hablando socialmente.

Recalcando lo ya mencionado Domínguez (2010) sobresale que el teatro es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo, en donde los infantes los pasan bien y también favorece la evolución de cada parte de su cuerpo y mente y ayuda también para el mejoramiento del lenguaje, la comprensión, expresión, entonación de la voz y lo más importante la vocalización. Así mismo impulsando al infante a perder el miedo de relacionarse con las personas que lo rodean teniendo una buena socialización, autoestima autonomía y un buen trabajo en equipo.

### **2.12. Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas para Moyolema (2015) son juegos educativos que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas que despiertan a los infantes curiosidad mediante un aprendizaje significativo incorporando el entretenimiento y creatividad haciendo que el niño vaya generando mayor conocimiento, se puede rescatar que estas actividades tienen como objetivo liberar tensiones y salir de la rutina diaria para obtener una mayor diversión activando todos los sentidos del cuerpo humano como la vista y el tacto realizando una estimulación en su desarrollo infantil.

También Rodríguez, et al., (2015) manifiesta que las actividades lúdicas son procesos en donde el niño/a crea su autoconfianza, autonomía y también la formación de su personalidad. El juego es una actividad que se utiliza para que los niños se diviertan favoreciendo un proceso socializador, haciendo que se cumpla una función integral porque cada niño es un mundo distinto y es ahí donde la docente requiere buscar estrategias y metodologías para que el aprendizaje del niño sea más participativo.

Contratando lo que dicen los autores es importante rescatar que las actividades lúdicas son importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño porque no solo se va a nutrir de conocimientos sino también de valores ya sean grupales o individuales en donde el niño potenciará también varias habilidades para un mejor estímulo.



### **2.12.1. Uso de pictogramas en Educación Inicial**

Para trabajar con niños de Ed. Inicial Cerillo (2020) se puede decir que los pictogramas son imágenes e iconos que representan un significado o palabra de un modo mucho más simple de interpretar sin la necesidad de usar el lenguaje oral. Estos suelen ser impresos además de tangibles para que los niños puedan explorarlos al momento de tenerlos en sus manos, o también podemos acceder a ellos de manera digital.

Cuando hablamos de la utilización de forma digital por medio del internet, nos hace cuestionar y preguntarnos ¿Qué ventajas puede realmente ofrecer esto a los infantes? Ya que ellos están en pleno desarrollo y pues hay que incentivar a su creatividad podemos usarlos pictogramas, ya que tienen un lado positivo y conllevan muchos beneficios. Nos mencionan las siguientes autoras que beneficio podría tener los pictogramas al momento de educar un niño:

Domínguez y Medina (2019) la utilización de recursos didácticos por parte de la maestra o maestro para respaldar el conocimiento impartido ha sido puesto en práctica durante años dando buenos resultados. Además, la maestra tiene que tener como objetivo la utilización de material que aparte de ser llamativo, sino que también educativo que ayude a fortalecer el desarrollo integral de los niños.

Se ha abordado el tema del uso de pictogramas, para la estimulación del lenguaje en los niños de 3 a 4 años, ya que estos recursos forman parte de una educación dinámica y también nos llega a facilitar la comunicación con los niños de manera fácil y sencilla además que los pictogramas pueden llegar hacer versátiles y se les puede dar para distintos propósitos comunicativos. También esta puede ser una herramienta que se puede proporcionar beneficios a la habilidad lectora de los niños.

## **CAPÍTULO III**

### **3. Marco metodológico**

En el apartado del marco metodológico abarca todo lo investigado y también el resultado de la aplicación, sistematización y lógica referente al marco teórico. Para el desarrollo de esta sección se ha tomado en cuenta el desarrollo de las prácticas preprofesionales virtuales en octavo ciclo, con una duración de ocho semanas regulares. De esta manera se detalla el enfoque,

paradigma, tipo de investigación, técnicas, instrumentos, fases de la investigación, operacionalización de las categorías de análisis

### **3.1. Línea de investigación**

Se tomó la línea de investigación: Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica, puesto que la investigación se basó en el estudio de la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil de los niños y niñas dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, a través de actividades lúdicas en una plataforma virtual.

### **3.2. Enfoque**

Ante todo, hay que saber que las investigaciones cualitativas se necesita un trabajo de campo, o un lugar de interés, en donde se enfocara la atención, además esto implica que se debe conocer el contexto en el cual llevara a cabo la investigación para comprender el proceso de socialización en donde se desarrolla el niño, así lo menciona Badilla (2006): “la investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él” (p.44). De la misma manera este trabajo de investigación permite a los investigadores entender, explorar e interactuar en el entorno donde se ha llevado a cabo la problemática investigada.

### **3.3. Paradigma**

#### ***Paradigma socio-crítico***

Dentro de la investigación se tomó en cuenta el paradigma socio-crítico que según Alvarado y García (2008) este es conocido porque se introduce de forma explícita y también a una autorreflexión crítica en todos los procesos del conocimiento su principal objetivo es la transformación de la estructura de relaciones sociales y también los mismo dan respuesta a los problemas generados en las PP partiendo siempre de la reflexión de todos los integrantes de la presente investigación. En el campo educativo este paradigma se presenta la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad conjuntamente con la ayuda de la práctica.

Este tipo de paradigma exige al investigados “exige del investigador una constante reflexión acción-reflexión-acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social. Esto

implica un proceso de participación y colaboración desde la autorreflexión crítico en la acción” (Ricoy, 2006, p. 17). La teoría y la práctica fue muy importante dentro de este proceso siento el limitado el desarrollo del lenguaje en los infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca-Ecuador. También se creó una solución en base del diagnóstico realizado posteriormente, gracias a estos resultados se planteó una propuesta en un entorno virtual.

#### **3.4. Tipo de investigación**

Para este proyecto se utilizó la investigación empírica que “es aquella indagación basada en los hechos que son percibidos mediante la experiencia sensorial, es decir, lo captado a través de los sentidos” (Arias, 2019, p. 3). Durante las PP se pudo observar y participar dentro de las experiencias de aprendizaje del Inicial 1<sup>a</sup> de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, estas valieron de mucho para poder percibir interacciones de los sujetos de estudio dentro de este contexto de virtualidad, siendo este un contexto cotidiano en los que participaban la docente, infantes y padres de familia.

#### **3.5. Metodología**

La metodología de este proyecto fue la Investigación Acción (IA) Elliott (1993) define a esta como un estudio de un escenario social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma, es también una reflexión sobre las acciones que realiza nuestro objeto de estudio vivenciadas por el profesorado. Estas acciones van encaminadas a modificar las situaciones una vez que se logre una profunda investigación de la problemática expuesta. En este caso se desarrolló la investigación dentro de un contexto educativa con modalidad virtual y tuvo como problemática identificada el desarrollo de la estimulación del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

Por lo tanto, después de que se pudo evidenciar la problemática de estudio se realizó una revisión profunda de la literatura, también se propuso plantear actividades lúdicas que desarrolle la estimulación del lenguaje oral dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para cambiar este problema se pudo encontrar una solución con la intervención de la propuesta planteada para después revisar los cambios que se han obtenido durante esta implementación. A continuación, se describen las fases que se siguieron dentro de la IA de acuerdo a Bisquerra (2009). Se puso plantear las fases y como se contextualizó en este proyecto.



### 3.6. Fases de la investigación

**Tabla 2.** Fases para el desarrollo de la Investigación Acción

Fases	Aspectos de cada fase	¿Cómo se desarrolla en el proyecto?
<b>Planificación</b>	Problema de investigación Diagnóstico del problema Acción estratégica	Debilidad en la estimulación del lenguaje oral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto virtual en niños/as del grupo 1 <sup>a</sup> de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. A partir del análisis de la literatura se realizó la categorización de variables, se conoció el estado de la estimulación del lenguaje, para mejorarlo con una intervención educativa. Diseño de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral.
<b>Acción</b>	En marcha la acción estratégica Descripción de los tiempos que requiere la implementación de la acción estratégica	Se diseñó la página web Hablo, escucho, juego y aprendo gracias al diagnóstico. Se establecieron objetivos y experiencias de aprendizaje para realizar con los niños y niñas para estimular el lenguaje oral. Se implementaron 10 experiencias de aprendizaje con el grupo 1 <sup>a</sup> .
<b>Observación o supervisión del plan de acción</b>	Reincide sobre la acción. Instrumentos para la recolección de datos que aporten evidencias de la acción empleada.	Elaboración y aplicación de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 guías de observación (2 por semana durante 4 semanas).</li> <li>• Entrevista a la tutora profesional.</li> <li>• Encuesta a los PPF.</li> </ul>
<b>Reflexión</b>	Fase final y paso al replanteamiento del problema. Análisis e interpretación de los datos.	Recolección de datos. Codificación y triangulación para obtención de resultados. Replanteamiento de la propuesta.

*Nota.* Elaboración propia con los aportes de (Bisquerra, 2009)

### 3.7. Contextualización del centro

La Unidad Educativa “Herlinda Toral”, está ubicado en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, en la parroquia de Totoracocha, en el sector urbano, en las calles Río Malacatus 4-134 Altar Urco Barrio Banco de la Vivienda. El nivel educativo que ofrece es Inicial, Educación Básica y Bachillerato. La Unidad Educativa cuenta con un directivo, 77 docentes distribuidos en tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna, los mismos que cuentan con títulos de tercer nivel. La presente investigación se llevó a cabo con el inicial 1<sup>a</sup> en el contexto virtual debido a la emergencia sanitaria.

### 3.8. Categorización del estudio

En este apartado se realizó la operalización de la categoría de estudio, para esto se elaboró la siguiente tabla en la que se plasma las categorías de la problemática identificada, definición conceptual, las dimensiones y sus respectivos indicadores.

**Tabla 3.** Categorización del estudio

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores
Literatura infantil	Género Narrativo	Comprende cuentos narrados por un adulto
		Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
	Género Lírico	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
		Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales
	Género Dramático	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
		Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
Niveles del lenguaje	Nivel Fonético	Pronuncia los sonidos de la propia lengua.



oral en niños y niñas de 3 a 4 años.		Articula los sonidos de su entorno.
		Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.
	Nivel Fonológico	Reproduce sonidos o fonemas incorrectamente (k, b, ch, m, n, p, t) (ie, ue, ua) (st, sp, sk)
		Distingue los sonidos de diferentes palabras.
		Maneja los sonidos de cada palabra
	Nivel Morfológico	Define alguna palabra.
		Maneja un vocabulario fluido.
	Nivel Semántico	Reconoce los significados de los conceptos verbales.
		Se comunica de manera comprensiva.
	Nivel Pragmático	Usa el lenguaje en diversas situaciones comunicativas
		Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal).
		Utiliza para verbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla).

*Nota. Elaboración propia basada en información del marco teórico*

### 3.8.1. Criterios de inclusión

**Tabla 4.** Criterios de Inclusión y Exclusión

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursar el nivel de inicial 2</li> <li>• Comprender entre las edades de tres a cuatro años</li> <li>• Estar con sus padres en clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No asiste frecuentemente a clases</li> <li>• No coopera en las actividades propuestas</li> </ul>

*Nota. Elaboración propia*

### 3.9. Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizaron tres técnicas tales como:

#### Observación Participante

Esta investigación forma parte la técnica de observación participante como componente fundamental para su desarrollo, puesto que está caracterizada como aquella investigación en la que el investigador está sumido en el contexto en el que se encuentran en el objeto de observación.

Amezcuca (2000) define que la observación participante se origina a partir de la idea de que existen muchas situaciones y realidades que no pueden ser observadas de una forma unitaria, por lo que debe haber una diversificación al momento de la interpretación de dicha realidad. Además, se intenta comprender los fenómenos, de indagar la intencionalidad o propósitos. Se debe tener en cuenta que la fuente de los datos son las situaciones naturales y no forzadas, haciendo que el investigador sea el principal instrumento de recogida de datos. Investigador y sujeto de investigación se unen de forma tal que se influyen mutuamente.

La observación participante se realiza con un solo propósito, producir un ambiente enriquecedor entre el observador y el grupo observado, para cosechar e incorporar la información adecuada. Esta técnica de investigación, no solamente se enfoca en la interrelación que se ocasiona entre sí, también se tiende a establecer buena comunicación entre las partes. Además, es fundamental destacar que, a través de la observación participante, se recauda todo tipo de información que contenga datos descriptivos y necesarios, los que son registrados en distintos instrumentos de investigación cualitativos para posteriormente ser analizados e interpretados.

### **Entrevista**

La entrevista para Kvale (2012) es una conversación que tiene una estructura y un propósito por parte del investigador, dentro de la investigación cualitativa tiene un lugar que construye un conocimiento a investigar formulando el dialogo entre dos personas con el fin de recolectar una información u opinión determinada. Para esta investigación se entrevistó a la docente del inicial 1 “A” donde realizamos nuestras prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, quien a través de un pequeño conversatorio en la plataforma zoom nos comento acerca de sus años de experiencia como docente de Ed. Inicial y también acerca de uno de los problemas más recurrentes de los niños, gracias a esa perspectiva por parte de la docente se logró definir el planteamiento del problema y lograr implementar una posible solución para poder trabajar con los niños de 3 a 4 años.

## **Encuesta**

Para Kuznik et al., 2010 la encuesta es una herramienta de recopilación de datos, o sea una estructura concreta, particular y práctica de un proceso de investigación. Se recalca en los diseños no experimentales de investigación, ya que permite estructurar y cuantificar los datos encontrados y generalizar los resultados a toda la población estudiada. Además, permite recoger datos según un protocolo establecido, seleccionando la información de interés, procedente de la realidad, mediante preguntas en forma de cuestionario que es su instrumento de recogida de datos.

### **3.10. Instrumentos**

#### **Diario de campo**

Este instrumento se aplicó para diagnosticar la problemática y al mismo tiempo para evaluar la estrategia didáctica.

Para Martínez (2007) el diario de campo puede concebirse como una herramienta de registro de información procesal que se asimila a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. Este instrumento se aplicó diariamente a los niños y niñas del inicial 1 A para poder identificar el problema recolectando cada suceso que viven los niños.

#### **Entrevista Estructurada**

Para que la entrevista tenga una mejor ventaja se utilizó la entrevista enfocadas o estructuradas que Díaz et al., 2013 recalca que estas son preguntas que están escritas antes teniendo un orden, categorías y opciones para que el entrevistado pueda elegir teniendo como ventaja la sistematización de datos que se realizan luego del encuentro. Se aplicó este instrumento a la docente del inicial 1 “A” la cual contenía 12 preguntas de respuestas abiertas en donde la docente podía profundizar el tema acerca de su experiencia laboral, consecuencias del confinamiento dentro del contexto escolar, relación docente-familia y como es el uso de la TICs

finalmente, las otras preguntas hacían referencia a nuestro tema a investigar acerca de la estimulación del lenguaje.

### **Cuestionario**

Un cuestionario se define como un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas también tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas. Esta herramienta se utiliza con fines de investigación que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas. García et al., (2006) es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas. Se aplicó este instrumento a los padres de familia del inicial 1 “A” la cual contenía 10 preguntas de respuestas abiertas.

#### **3.11. Procedimiento de análisis de la información**

Para llevar a cabo el procedimiento de análisis de la información cualitativas se debe seguir un esquema con algunos pasos que permitan analizar toda la información recolectada a través de los instrumentos de diagnóstico que se los dará a conocer posteriormente. Para obtener información precisa realizamos tres instrumentos para observar e identificar el problema de acuerdo a tres perspectivas: guía de observación a los infantes, entrevista a la docente y una encuesta a los padres de familia.

A continuación, describiremos el procedimiento para el análisis de la información:

- **Transcribir:** en la presente investigación transcribimos la entrevista que realizamos a nuestra tutora profesional, tomando en consideración cada palabra que menciona. Es por esta razón que Bassi (2015) menciona que es transcribir de manera cuidadosa todas las palabras que respondieron de acuerdo a las preguntas abiertas o cerradas que se plantearon en la entrevista.
- **Codificar:** en este proceso se realizó una codificación que para Saldaña (2009) este es un proceso en donde se asignan palabras claves que permitan resumir la información recolectada; por esta razón en nuestra TIC utilizamos categorías y subcategorías para resaltar los datos más importantes.
- **Relacionar códigos con categorías:** en nuestra TIC se pudo realizar este proceso con el objetivo de clasificar toda la observación obtenida en todos los instrumentos de

diagnóstico para Monge (2015) esta define como una conceptualización de los datos para luego fusionarlos en categorías.

- **Elaboración de la red semántica:** esta fase también se cumplió puesto que esta red nos sirvió para identificar y relacionar los códigos que se realizaron posteriormente. Por esta razón, Vega et al. (2005) menciona que dentro de esta red semántica se selecciona, clasifica y anota información relevante.

### 3.12. Validación de los instrumentos de diagnóstico

Después de diseñar los tres instrumentos de recolección de datos para el diagnóstico, se revisó con la tutora de proyecto, docente de investigación y especialistas con la temática investigada. En esta validación de instrumentos Mendoza y Garza (2009) establecen que esta revisión es muy importante porque después de realizar las preguntas puede considerarse unas válidas y también inválidas, las cuales son eliminadas o modificadas. Para realizar esta actividad, se seleccionaron 3 analistas quienes están estrechamente relacionadas en el lenguaje de los niños en la primera infancia, después de esta revisión los analistas dieron sus puntos de vista para poder perfeccionar los instrumentos mencionados con anterioridad.

- Entrevista estructurada: este instrumento lo elaboramos a partir de las categorías que se mostraron dentro de la categorización elaborada para el diagnóstico. Esta entrevista fue dirigida a la docente y elaborada por las investigadoras. Para la revisión de este instrumento se elaboró una rúbrica de evaluación que permitió conocer si estas preguntas estaban enfocadas en nuestro tema de investigación.
- Guía de observación: este instrumento lo elaboramos a partir de las categorías que se mostraron dentro de la categorización elaborada para el diagnóstico. Esta entrevista fue dirigida a la docente y elaborada por las investigadoras.
- Cuestionario: este instrumento lo elaboramos a partir de las categorías que se mostraron dentro de la categorización elaborada para el diagnóstico. Esta entrevista fue dirigida a la docente y elaborada por las investigadoras.

Los especialistas consideraron estas sugerencias:

- Mejorar la redacción.

- Usar un lenguaje cotidiano para la encuesta de los padres de familia.

Estos puntos de vista ayudaron a mejorar los instrumentos para posteriormente aplicarlos y considerar una buena recolección de datos.

## CAPÍTULO IV

### 4. Análisis e interpretación de datos del diagnóstico

Para realizar este proceso del análisis y recolección de datos se mantuvo presente las fases de la IA que se mencionaron anteriormente, dentro de este apartado se realizó el diagnóstico de acuerdo al nivel de la estimulación del lenguaje dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto virtual en los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca-Ecuador.

Para la recolección de estos datos se diseñaron tres instrumentos: guía de observación a los niños y niñas, cuestionario en Google Forms a los padres de familia y una entrevista estructurada a la tutora profesional. Gracias a esta aplicación de datos se pudo diagnosticar de manera más clara la problemática a investigar. A continuación, se dará a conocer los pasos que se siguieron para la obtención de los resultados que se expondrá más adelante.

**Tabla 5.** Pasos para recolectar la información

PASOS	DESCRIPCIÓN
<b>Creación de instrumentos</b>	Después del análisis de las categorías a investigar se diseñó una guía de observación para los infantes, una entrevista a la docente y una encuesta a los padres de familia.
<b>Revisión de instrumentos</b>	Se enviaron los instrumentos a tres expertos que dieron las debidas sugerencias para ajustar los mismos.
<b>Aplicación de instrumentos</b>	<p><b>Guía de observación:</b> Aplicada a través de la plataforma zoom en 5 grupos cada uno integrado por 5 infantes el tiempo que duro esta aplicación fue de 18:00 a 19:30</p> <p><b>Entrevista estructurada:</b> Entrevista a la docente acorde al tiempo de disponibilidad de la tutora profesional con una duración aproximadamente de 15 min.</p> <p><b>Cuestionario:</b> Dirigido a los PPF a través de la plataforma de Google Forms</p>



**Preparación de  
información para el  
proceso de análisis**

En las guías de observación se aplicó indicador, escala de calificación y observaciones.  
La entrevista a la tutora profesional fue transcrita.  
El cuestionario de Google Forms se descargó los resultados en Excel.

*Nota. Elaboración propia.*



**4.1. Cronograma de actividades**

<b>CRONOGRAMA</b>									
<b>Actividad</b>	<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>	<b>Enero</b>	<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Responsables</b>
<b>Validar instrumentos</b>									Investigadoras
<b>Elaborar propuesta</b>									Investigadoras
<b>Aplicación de los instrumentos</b>									Investigadoras
<b>Análisis e interpretación de los resultados</b>									Investigadoras
<b>Aplicar propuesta</b>									Investigadoras
<b>Evaluar propuesta</b>									Investigadoras
<b>Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación de la propuesta</b>									Investigadoras
<b>Triangulación</b>									Investigadoras
<b>Elaboración de las conclusiones y recomendaciones</b>									Investigadoras
<b>Revisión y ajuste del documento</b>									Docentes
<b>Edición</b>									Investigadoras

**Tabla 6.** Unidad de análisis y categorías

**Tema de la investigación:** Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Tipo de investigación:** Cualitativo

**Método de estudio:** Investigación Acción (IA)

Objetivo General	Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Sujeto que informa	Preguntas	Fecha de inicio y final
Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.	Niveles del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años	Nivel Fonético	Pronuncia los sonidos de la propia lengua	Encuesta a los padres de familia	Cuestionario	Padres de familia.	Pregunta del 1 al 8	Pendiente.
			Articula los sonidos de su entorno.					
			Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.	Encuesta a los padres de familia	Cuestionario	Padres de familia.	Pregunta del 1 al 8	Pendiente.
		Nivel Fonológico	Sonidos o fonemas incorrectamente					
		Distingue los sonidos de diferentes palabras						
			Maneja los sonidos de cada palabra					



Nivel Morfológico	Define alguna palabra. Maneja un vocabulario fluido.	Encuesta a los padres de familia	Cuestionario	Padres de familia.	Pregunta del 1 al 8.	Pendiente.
Nivel Semántico	Reconoce los significados de los conceptos verbales. Se comunica de manera comprensiva como expresiva.	Observación participante Entrevista a los padres de familia y Tutora profesional	Diarios de campo Cuestionario de entrevista	Niños/as. Padres de familia. Tutora profesional.	Entrevista a la tutora profesional: Preguntas desde la 5 hasta la 7.	Pendiente.
Nivel Pragmático	Usa adecuadamente el lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal). Utiliza para verbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla).	Observación participante Entrevista a los padres de familia y Tutora profesional	Diarios de campo Cuestionario de entrevista	Niños/as. Padres de familia. Tutora profesional.	Entrevista a los padres de familia: Preguntas desde la 5 a la 8.	Pendiente.

**Nota.** Elaboración propia los niveles de desarrollo del lenguaje verbal fueron tomados de Polonio (2008)



## **4.2. Resultados de los instrumentos de diagnóstico**

### **4.2.1. Sistematización de la guía de observación**

*Tabla 7. Resultados de la guía de observación*



**Guía de observación**

**Título:** Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1” A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

**Sujeto observador:** Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo “A”.

**Nombre del niño en código** General

**Observación a los estudiantes en la clase virtual**

Indicador – Niveles del lenguaje	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
<b>1. Nivel Fonético</b> - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	X			los niños presentan problemas al comunicarse usando su propio vocabulario.
<b>2. Nivel Fonológico</b> - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.	X			Los niños no pueden expresar de manera oral la letra r tiene mucha dificultad.
<b>3. Nivel Morfológico</b> - Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras	X			Los niños no utilizan oraciones cortas.
<b>4. Nivel Semántico</b> - Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	X			Los niños tienen dificultad en describir oralmente las imágenes pese a que tuvo ayuda de su papito. s
<b>5. Nivel Pragmático</b> - Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		X		Los niños no logran comunicarse completamente a través de dibujos.
<b>6. Nivel Fonético</b> - Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.		X		Los niños pueden más o menos identificar los sonidos relacionados con su entorno.
<b>7. Nivel Fonológico</b> - Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.		X		Los niños repiten las rimas, pero con ayuda de su papito.



<b>8. Nivel Morfológico</b> - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.	X			Los niños por timidez responden escasamente a las preguntas.
<b>9. Nivel Semántico</b> - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.	X			Los niños presentan mucha dificultad en expresarse con la letra s
<b>10. Nivel Pragmático</b> - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			X	Los infantes disfrutan mucho de las actividades buco faciales y logran realizarlos.

*Nota. Elaboración propia*

**Tabla 8.** Esquema de codificación para las sub categorías de niveles de lenguaje oral

Categoría de análisis	Subcategorías	Colores
<b>Niveles del lenguaje en niños/as de 3 a 4 años</b>	Nivel fonético	
	Nivel fonológico	
	Nivel morfológico	
	Nivel semántico	
	Nivel pragmático	

*Nota. Elaboración propia*

**Tabla 9.** Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica

Subcategoría	Inicio	En proceso	Adquirido
Nivel fonético	56%	44%	0%
Nivel fonológico	60%	40%	0%
Nivel morfológico	56%	40%	4%
Nivel semántico	44%	44%	12%
Nivel pragmático	48%	52%	0%

*Nota. Elaboración propia*

## Resultados de la guía de observación

Como resultado se las guías de observación tenemos que en el **nivel fonético** la mayoría de estudiantes están en un inicio con el 56%, porque presentan problemas al comunicarse e intentar utilizar su propio vocabulario, además de que optan por buscar otras formas de comunicarse con sus padres que son las señas y gestos. De igual manera en el **nivel fonológico** los infantes manifiestan se encuentra con un inicio de un 60% siendo este un grado muy elevado, por la razón de que los niños presentan dificultad en la pronunciación de las letras r, s y m, además de que no discriminan bien algunos fonemas y al pedirles que repitan rimas, poemas o retahílas no logran hacerlo. En cuanto al tercer nivel del lenguaje que es el **nivel morfológico** los alumnos exhiben una cantidad de un 56% en un inicio, ya que rara vez los niños ocupan oraciones para manifestarse, por otro lado, nos cuenta que los niños no logran clasificar muchas cosas referentes a objetos o situaciones que los rodean siendo esto un inconveniente, por ese motivo la docente se vio orillada a buscar métodos para estimular el lenguaje oral.

En el cuarto **nivel semántico** con un 44% en estado de proceso, nos encontramos con que los niños confundían las palabras con sus significados siendo esto una barrera a la hora de pedir que describan una imagen que se les presentaba, por esta razón los padres nos pidieron ayuda para que nos basáramos en las necesidades de los niños y realizáramos una guía de actividades a su medida, con la finalidad de que los niños empiecen a expresarse de manera fluida y clara. En el quinto y último **nivel pragmático** de igual forma se encuentra en un estado de proceso con un 52% pueden desarrollarse en cuanto es la realización de dibujo con significado y ejercicios buco faciales, pero la parte con la que tiene problema es que no poseen un volumen y entonación de la voz adecuada para que todos los compañeros de clase escuchen la intervención.

### 4.2.2. Sistematización de la entrevista a la docente (transcripción y codificación)

**Tabla 10.** Resultados de la entrevista a la docente

CODIFICACION	DOCENTE – TEXTO
Lenguaje oral Habilidad Comunicación	<p>1. <b>¿Qué entiende por lenguaje oral?</b> Buenos días chicas de súper contenta de que vayan a trabajar nuevamente conmigo y bueno yo por <b>lenguaje oral</b> es un algo en <b>habilidad</b> que nos permite <b>comunicarnos</b> entre todas las personas</p>



<p>Estimulo Interacción Comunicar ideas</p>	<p><b>2. ¿Por qué cree que es importante la estimulación del lenguaje oral I en los niños de 3 a 4 años?</b></p> <p>porque es una función básica que tenemos todas las personas y debe ser estimular muchísimo en los niños de 3 años porque es donde se van desarrollando más y es la habilidad medio que les permite desarrollarse adecuadamente para que puedan ir comunicando sus ideas, sus sentimientos y puedan ir a interactuando con la mayoría de personas</p>
<p>Practicar canto Palabras nuevas Ampliación de vocabulario</p>	<p><b>3. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza como apoyo para estimular el lenguaje oral en los niños?</b></p> <p>qué tipo de instrumentos por ejemplo yo utilizo bastante lo que son las canciones les hago entonces que canten muchísimo, práctico muchísimo para que vayan estimulando su lenguaje escuchando palabras nuevas y vayan ampliando así su vocabulario con eso trabajo bastante</p>
<p>Problema de lenguaje Ayuda con terapia de lenguaje Intervención de DECE</p>	<p><b>4. ¿realiza algún tipo de evaluación para ver el nivel que posea en el ámbito del lenguaje en los niños?</b></p> <p>Sí, como les decía con las canciones entonces yo puedo darme cuenta quién está aquí no tienen un lenguaje adecuado de acuerdo a la edad entonces también se realiza algunos se pide ayuda en el departamento del DECE cuando se detecta por decirlo así algún problema del lenguaje pero ahí en el departamento del DECE ya nos ayudan las personas que son terapeutas de lenguaje a medida de lo que ellos también pueden entonces enseguida se comunica a los padres de familia para que ellos terminen de ayuda y ya asistiendo a un centro donde les ayuden con la terapia que ellos necesitan ya de un profesional entre otras cosas también se realiza ejercicios así que puedan estimular el lenguaje como ejercicios con la lengüita las mejillas y ese tipo de cosas.</p>
<p>Sobreprotección Dificultades al crecer</p>	<p><b>5. ¿De acuerdo a su experiencia cuáles son las principales dificultades que presentan los niños con relación al lenguaje oral?</b></p> <p>el principal antes que un problema que sea de salud mismo de los pequeños más bien es que viene desde el hogar desde casa por la sobreprotección que les dan las padres de</p>



	<p>familia son muy consentidos <b>no les permiten desarrollar su lenguaje</b> porque ellos les están hablando los pequeños se acostumbran solamente a <b>expresarse</b> o a indicar qué es lo que desean mediante <b>gestos</b> más a través de familia no les permiten cuando les ayudan a que pronuncian las palabras de acuerdo a la edad de ellos que debe ser por ejemplo a medida que van creciendo van a ir pronunciando lo cada vez mejor pero los padres de familia <b>no les permiten</b> hacer ejercicios por eso ellos <b>van creciendo</b> así comienzan estas <b>dificultades</b> de mi lengua madre es la sobreprotección</p>
<p>Capacitación Plataformas virtuales Conocimiento</p>	<p><b>6. ¿Usted posee por ejemplo algún tipo de capacitación relacionada a lo que es el lenguaje oral?</b></p> <p>no no no no a media uno puede ser que <b>averigüen</b> internet quizás le da <b>sugerencias</b> indicaciones de algunas compañeras mías que tienen un poco más de <b>conocimiento</b> en este campo, pero así no no no tengo ningún tipo de <b>capacitación</b> en eso.</p>
<p>Los cuentos como instrumento Actividades lúdicas Niveles de lenguaje</p>	<p><b>7. En la literatura infantil existen diversos géneros para desarrollar el lenguaje oral, pero sin embargo nosotros vamos a implementar lo que son cuentos retahílas títeres obra de teatro que sugerencia nos pueda brindar respecto a esto</b></p> <p>Ósea que pueden implementar, <b>ajá claro nosotros vamos a utilizar estos instrumentos para ver si los niños tienen una buena reacción pero si nos pueda dar una sugerencia sería lo mejor;</b> por ejemplo como los peques están en la edad de la <b>imaginación</b> y todo eso su imaginación está al máximo en esta edad su creatividad y todo por ejemplo me parece muy buena idea esto de <b>los cuentos</b> la habilidad que ustedes tengan para contar un cuento no solamente de una de forma oral sino ya vendría y lo que es <b>lenguaje mímico</b> y todo eso entonces a mí me parece que es una muy muy buena opción para que ellos aprendan a desarrollar todos los <b>tipos de lenguaje</b> que hay como digo porque están en donde que les encanta eso y así también se les <b>motiva</b> a que ellos también <b>desarrollen su pensamiento</b> y como todo va encadena el pensamiento al lenguaje la atención y todo eso entonces es muy muy bueno eso de los cuentos.</p>



### Resultados de la entrevista a la docente

A través de la aplicación de la entrevista a la docente se pudo notar el grado de dificultad que tenían los niños respecto al desarrollo del lenguaje oral, pues presentan dificultad en 5 niveles del lenguaje, de la misma manera la maestra nos supo manifestar que es más difícil trabajar con los niños en la modalidad virtual, pero que aun así se puede evidenciar que los niños tienen cierto grado de problema al momento de pronunciar las palabras e intentar comunicarse al momento de reproducir fonemas tal como lo son la r, s y m, que representan la omisión de algunas palabras que les impide tener un lenguaje más claro y fluido. Cabe recalcar que la docente nos dio otro dato interesante que también representaba un problema al momento del desarrollo de los niños en el ámbito del lenguaje y esta es la sobreprotección por parte de los padres de familia, que obstaculiza a los niños, no podían responder cuando se les hacía una pregunta, porque esperaban a ver si sus padres les ayudaban, también cuando necesitaban algo ellos no lo pedían de forma hablada si no que hacían gestos a los adultos para que les entendieran no eran todos, pero si la mayoría, reflejando la dependencia por parte de los niños.

A pesar de que la tutora en ocasiones si realizo ejercicios de estimulación y actividades llamativas, los niños no podían desenvolverse de buena manera, por este motivo nos vimos en la necesidad de generar una guía de actividades lúdicas con el objetivo de estimular el lenguaje de los niños y si el caso quedaba fuera de nuestras manos buscaran ayuda profesional, ya se pidiendo ayuda el DECE para derivar el caso a algún terapeuta de lenguaje, en los centros de salud, o un terapeuta privado, debido q que se debe velar por el bienestar de los pequeños.

#### 4.2.3. Sistematización de la encuesta a los padres de familia

**Tabla 11.** Resultados de la encuesta a los padres de familia

CÓDIGOS	PADRES DE FAMILIA
Edad	<b>1. Edad de su niño *</b> 3 años 4 años
Primera palabra 6 meses-2 años	<b>2. ¿Cuándo dijo su hijo su primera palabra?</b> 8 meses <b>6 meses</b> 6 meses Al primer año



	<p>2 años 1 año 4 meses A los 10 meses 1 año</p>
Palabras nuevas	<p><b>3. ¿Continuó su hijo aumentando palabras nuevas en forma regular? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor responda a las preguntas</b> Sí No</p>
Aumento de palabras Cada semana Al mes	<p><b>¿Qué tan a menudo aumentó su hijo una palabra nueva?</b> Cada semana Enseguida cuando escucha a los adultos Muy a menudo aproximadamente cada dos semanas Rápido Más o menos Al mes Regularmente</p>
Forma de comunicación Señalaba los objetos Iniciales	<p><b>¿Usó su hijo frecuentemente otra forma de comunicación?</b> Sí No No no No solo el lenguaje no Con iniciales Con señales queriendo expresarse con la boca haciendo esfuerzo Si señalaba los objetos</p>
Oraciones más completas 1 año - 3 años	<p><b>4. ¿Cuándo empezó su hijo a usar oraciones más completas?</b> 1 año 2 años A los 2 años 3 años Al año y medio 1 año 8 meses 1 año 7 meses A los dos años A los 2 años A los 3 años A los dos años Al año</p>



	a los 2 años A los 3 años Al 1y Medio
	<b>5. ¿Considera que su hijo es hablador o callado?</b> Hablador Callado o tímido
Expresarse de acuerdo a su sentir	<b>6. ¿Cuándo establece una conversación con su hijo, el niño se hace entender y puede expresarse de acuerdo a su sentir?</b> Si No Regular
Habla normal lenguaje adecuado No puede decir la s o la r	<b>7. ¿Cree que el habla de su hijo es normal? ¿Sí o no y por qué?</b> -Si -Sí, para su edad -Si normal se hace entender, aunque le falta pronunciar la r -no puede decir la s o la r -Sí, tiene un lenguaje adecuado para su edad -Sí, los fonemas que aún no afianza es la "S" y "r", habla constantemente con las personas de su entorno, con personas ajenas a él es muy reservado por lo que incluso sus participaciones en clase son limitadas. -Si habla normal. Porque es entendible lo que dice lo hace de forma coherente -Normal -Si es normal -Si porque si se hace entender cuando nos dice algo o nos pide algo que el desee -Si. Se le entiende lo que quiere decir -No porque para su edad debería tener un vocabulario amplio y apenas a los 3 años es que tienes más palabras -Si porque habla claro y formula frases completas dialoga de forma concreta clara y precisa al preguntarle cualquier cosa. -si para la edad que tiene pienso que es lo básico que vaya incrementando -Si porque ahora ya hace entender ya no es tan mimado
Actividades de estimulación Leer cuentos Decir retahílas	<b>8. De la siguiente lista ¿Qué actividades emplea para estimular el lenguaje oral con su niño?</b>



<p>Cantar</p>	<p>Leer cuentos Decir retahílas Ver películas Cantar Jugar en el celular Teatro Función de títeres Entablar un diálogo Ir al parque Dar instrucciones Otro:</p>
	<p><b>9. ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o boca de su hijo para hablar o comer? Si responde “si” a esta pregunta, por favor explique.</b> No no No No tengo ninguna preocupación lo hace perfectamente No ninguna Si al comer no, pero si le cuesta hablar fluido y habla común extenso vocabulario No se Si, al comer que aún no le gustan todos los alimentos, verduras</p>
<p>Ejercicios de estimulación Si repetir palabras Pronunciación de fonemas</p>	<p><b>10. ¿Apoya a su hijo con ejercicios de estimulación para favorecer el lenguaje? Como cuales.</b> Si repetir palabras Hacer burbujas entablar conversaciones largas Si Ninguno No Pronunciación de las palabras dependiendo la palabra que no le sale bien No Le canto. canciones infantiles para que el luego los repita juego con sus juguetes y les digo sus nombres de cada juguete .... También le pongo vídeos donde aprenden a contar vocales. O nuevas cosas que les baya aprendiendo poco a poco para tener una buena comunicación Pronunciación de fonemas Establezco diálogos largos y cantamos Si el repetir las palabras, movimiento de lengua, cantar etc. Si porque se le pronuncia de manera adecuada y</p>

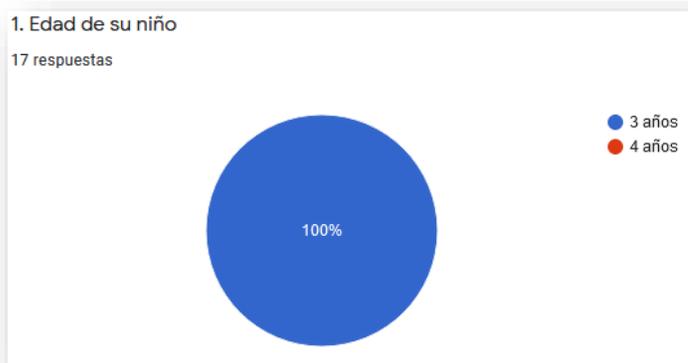


	que tenga una pronunciación correcta de las cosas que pronuncie bien las palabras, enseñándole como se hace viendo en un espejo. Si haciendo que repita todo lo que le digo Si, le corrijo y le <b>ayuda a pronunciar</b> Si corregirle las palabras que pronuncia mal
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Elaboración propia

## Porcentajes

**Figura 1.** Edad de los niños



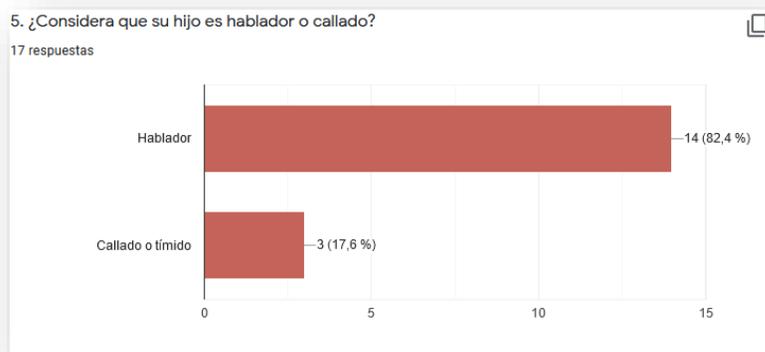
Según se puede interpretar la pregunta el 100% de los padres de familia supieron exponer que sus hijos rondan la edad de tres años, correspondiente subnivel 2 de educación inicial, en donde comienzan los niños con el desarrollo de su lenguaje.

**Figura 2.** Aumento de palabras nuevas



De acuerdo al 94% de representantes manifestaron que sus hijos aumentaban palabras nuevas de forma semanal acompañada de otro tipo de lenguaje (señas), es decir existió un progreso normal en los niños respecto al área de lenguaje.

**Figura 3.** Nivel del habla del niño



Desde el punto de vista de los padres de familia más de un 80% creían que sus niños eran habladores, pero existió un margen de porcentaje de niños que eran tímidos y casi no se comunicaban.

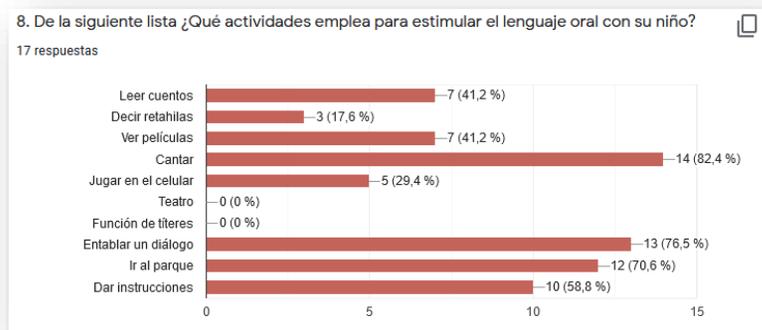
**Figura 4.** Nivel del habla del niño



Existió dos posturas respecto a que, si los niños podían establecer una conversación y más del 80% dijo que sí, pero después respondieron de forma negativa, que no podían

establecer ya que no se les entendía los que hablaban, reduciendo este porcentaje de manera considerable

**Figura 5.** Nivel del habla del niño



Se les pidió a los padres de familia manifestarnos qué tipo de actividades de estimulación aplicaban a sus niños para desarrollar su lenguaje.

### Resultados de la encuesta a los padres de familia

Los padres de familia nos supieron manifestar que sus niños si aumentaban palabras cada periodo de tiempo y buscaban la forma de comunicarse con los adulto siendo a veces por medio de señales o palabras mal pronunciadas, por este motivo los padres nos supieron decir que, para que exista un buen apoyo por parte de las practicantes se enfocaran en realizar ejercicios que estimularán el habla como los son los ejercicios buco faciales, además de que repitiéramos las palabras que se les hacían difíciles a los niños con el fin de que ellos nos imitaran y las reprodujeran de manera correcta.

Durante el proceso de diagnóstico, también pudimos evidenciar que los niños tenían dificultad al pronunciar la letra r, s y m y que también sentían timidez al intentar participar en clases, tal vez por el motivo de la vergüenza de hablar al frente del resto. De igual forma tuvimos en cuenta si los padres de familia los estimulaban en casa para que vayan desarrollando su lenguaje hubo casa en que si lo hacían y otros que no, provocando que a veces los niños su hablaban lo hicieran de forma bajita y con una pronunciación incorrecta son tomar en consideración las repercusiones que podían tener en el futuro si no se les corrige a tiempo.



#### 4.4. Triangulación Metodológica

**Tabla 12.** Triangulación de metodologías

<b>Triangulación metodológica</b>			
<b>Instrumentos fuentes de información</b>			
<b>Guía de observación (Niños y niñas)</b>	<b>Entrevista a la docente (Tutora profesional)</b>	<b>Encuesta a los padres de familia (Padres de familia)</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Categoría: Nivel Fonético</b>			
En este nivel los niños presentan problemas al comunicarse usando su propio vocabulario y tienen dificultad en la pronunciación de algunos fonemas. No pueden decir de manera clara palabras cortas como son: objetos, animales y situaciones.	No tienen el lenguaje fluido y no pueden expresarse con los padres, ya que existe la omisión de palabras al momento de intentar comunicarse.	De igual manera los padres de familia nos supieron manifestar que los niños buscaban comunicarse con ellos a través de sonidos y señas, pero que tenían problemas al momento de hablar y querer expresar algo. Por eso se nos encargó actividades de estimulación para este nivel.	Como se decía con anterioridad la mayoría de niños les cuesta producir palabras, la cual en la mayoría de casos es normal ya que tienen una edad de 3 a 4 años de edad, pero lo preocupante es que al momento de comunicarse lo hagan por medio de señas o en voz baja, además que presentan más dificultad con ciertas palabras que representan algo que les rodea.
<b>Categoría: Nivel Fonológico</b>			
Los infantes dentro de este nivel presentan dificultad en la pronuncian oral de la letra r, s y m, no producen los fonemas relacionados a estas letras y otras, por que al momento de intentar repetir rimas lo hacen con poca claridad. No discriminan bien algunos fonemas que componen palabras.	La docente nos supo manifestar que uno de los motivos por los que ocurre esto es la sobre protección, ya que los padres en muchas ocasiones solo ven que sus hijos señalan algo o lo dicen de una manera que interpreten ellos les basta, sin tomar en cuenta la magnitud del daño que les provocan.	Nos presentaron casos en donde los niños realizan oraciones poco claras, debido a cierto grado de timidez y que si quieren expresar su sentir no necesitan de palabras, porque como conviven con ellos lo entienden, además que dicen no aplicar nada para estimular el habla de sus hijos.	Los niños presentan dependencia de los padres a tal nivel que no ven necesario participar en conversaciones al momento de estar en clases, en vez de ir mejorando su problema con las palabras y fonemas, los dejan así.
<b>Categoría: Nivel Morfológico</b>			
Durante el trayecto se evidencio que los niños rara vez ocupan oraciones cortas y si lo hacen omiten palabras, dejando una oración sin sentido, además al momento de preguntar la docente o los padres	En la manera que se trabaja en la actualidad, modalidad virtual se trabaja mucho en lo que es juegos, dinámicas y canciones, sin embargo, los niños presentan inconvenientes al momento de responder	Los padres de familia nos comentaron que a veces los niños conversan con ellos y van adquiriendo nuevas palabras, para que vayan socializándose con el lenguaje y ya no tengan solo la	En lo que respecta al nivel morfológico se debe reforzar e incorporar nuevas palabras para el vocabulario del niño, para enriquecer su vocabulario permitiéndoles expresarse de mejor



<p>preguntas en clases ellos no responden. Otro ejemplo es cuando se les hace pide que repitan alguna rima no lo replican.</p>	<p>algo que se les pregunta y no pueden de manera clara clasificar o definir algún objeto con palabras, produciéndoles molestias al querer comunicarse.</p>	<p>necesidad de comunicarse por medio de señas.</p>	<p>manera por eso es necesario incentivar a los infantes y acoplar actividades adecuadas para sus edades creando en ellos independencia y seguridad al momento de desenvolverse en el habla. Además, por motivos de que ahora la educación tiene modalidad virtual las actividades lúdicas deben ser adaptadas a este medio para obtener una respuesta positiva.</p>
<p><b>Categoría: Nivel Semántico</b></p>			
<p>Los niños presentan dificultad en describir de manera oral algunas imágenes que se les presenta, por este motivo tuvieron ayuda de los padres de familia al momento de describirlo, a veces lo describían, pero utilizaban palabras sin relación al tema, es decir confundían las palabras con su significado, provocando que se desorienten.</p>	<p>La docente aplicaba ejercicios de relación entre imagen y sonido con el fin de ayudar a los niños, pero los niños no entendían muy bien la idea, por ese motivo a veces ella buscaba conocimiento respecto a la estimulación del habla y empleaba actividades como el leer cuentos y realizar mímicas, ya algunos niños han ido teniendo respuestas pero otros no por esta razón la docente a pedido a algunos padres llevar a los niños a realizarse valoraciones para saber si pueden tener algún problema y cómo lidiar con ello.</p>	<p>Nuevamente en este nivel se presenta el problema con la pronunciación de la letra s y r porque según los padres son las letras más difíciles para los niños y que se tendría que desarrollar actividades con enfoque a este tema.</p>	<p>Los datos recogidos desde los diferentes instrumentos dos dan a conocer que los infantes poseen dificultad para expresarse de manera fluida y correcta, más cuando se trata de la pronunciación y confusión de las palabras con sus significados también del no poder describir bien imágenes.</p>
<p><b>Categoría: Nivel Pragmático</b></p>			
<p>Se puede decir que en este nivel estamos en un grado medio, ya que los niños si pueden realizar dibujos de objetos que los rodean o que tienen algún significado simbólico, además de que ejecutan bien lo que son</p>	<p>La docente manifiesta que durante los encuentros virtuales motiva a los niños para que contesten algunas preguntas que se les realiza pero que hacen el intento, pero hablan de manera muy baja, pero al momento de</p>	<p>Desde el punto de vista de los padres de familia están atentos a la forma de comunicarse que tiene sus niños y tratan de motivarlos a hablar de poco a poco, para que vayan pronunciado las palabras de manera clara y en buen tono</p>	<p>Como resultados obtenidos tenemos que los instrumentos nos han permitido saber el grado de necesidad que tiene los niños dentro del nivel pragmático y la importancia de afianzar su confianza, para que puedan hablar dejando la</p>



<p>movimientos articulatorios como: el soplar, hinchar globos, imitar movimientos de labios y lengua. Cabe recalcar que pueden realizar todos los ejercicios buco faciales, pero al momento de hablar lo hacen de forma bajita y con timidez cuando tienen que expresarse.</p>	<p>realizar ejercicios buco faciales y dibujar algo para expresar su sentir lo hacen de buena manera, dejando un poco confundida a la docente y buscando por su cuenta actividades que puedan ayudar al niño desarrollo de su lenguaje</p>	<p>entendible, pero algunos niños son tímidos y no lo hacen.</p>	<p>timidez de lado y adecuando su tono de voz para cada situación que se les presente, el lado positivo de todo es que también tienen características positivas, que se pueden desprender de ahí actividades para ayudar a su desenvolvimiento en el ámbito del lenguaje oral.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Elaboración propia

#### 4.5. Interpretación

En base al análisis de la recolección de información con relación a los tres instrumentos implementados, se puede decir que es notorio, que la mayoría de los infantes se les hace difícil articular de manera correcta algunas palabras, además al momento de expresarse se les complica obligándolos a reprimir sus emociones, sentimientos y necesidades. Por esta razón, se ha visto necesario realizar el análisis por categorías, tal como lo son los niveles del lenguaje oral. Por ejemplo, en el **nivel fonético**, se evidenció que los estudiantes tienen dificultad en pronunciar algunas letras (R, s y m) y no pueden ocupar su vocabulario en vista de esto se ven orillados a buscar otras maneras de comunicarse con los padres de familia realizando gestos y señales.

El en **nivel fonológico**, en esta categoría los infantes estaban en una etapa de inicio, presentando dificultades al momento de realizar lo que son la discriminación de algunos fonemas y la dificultad de pronunciar las letras (R, s y m), de igual forma de que casi no logran replicar poemas, retahílas etc. De alguna actividad que se está realizando. Imagen que se les presente y durante las entrevistas con los padres de familia se recomendó que expliquen a sus niños que deben pedir las cosas que ellos necesitan mediante el lenguaje verbal, para que desarrollen su vocabulario y pierdan la timidez de comunicarse en su entorno más cercano.

En el **nivel morfológico**, se necesita que los niños se expresen y vayan incorporando palabras nuevas y se comuniquen por medio de oraciones cortas, pero más fluidas sin necesidad de depender de los representantes, ya que se ha evidenciado que en las clases virtuales los pequeños se han vuelto muy dependientes de sus padres esperando a que ellos respondan todo sobre lo que se les pregunta, lo que queremos lograr es que los niños se vuelvan un poco más autónomos y expresen sus dudas sin ningún miedo.

Dentro del **nivel semántico**, se encuentra de igual forma en una etapa de proceso, aquí existe por parte de algunos niños la confusión de significado y la palabra que corresponde, además que no logran describir imágenes que se les presenta durante la clase, cuando se ejecutan las actividades correspondientes, pero se puede reforzar con algunas actividades estimulantes. En el **nivel pragmático**, los niños están en una etapa en proceso ya que pueden realizar dibujos que les permiten expresar su sentir y pueden realizar ejercicios buco faciales de buena manera, pero hace falta un poco incentivar a que pierdan el miedo a hablar y que alcen la voz para que puedan

comunicarse con sus compañeros, docentes y padres, para que pueda así conocer todo lo que les rodea. Para ello, se realizarán actividades llamativas en las cuales los estudiantes serán los principales protagonistas de su aprendizaje.

## CAPÍTULO V

### 5. Propuesta de intervención

En este apartado se describe el proceso de este plan de intervención para poder implementar la propuesta en base del diagnóstico hecho con anterioridad. Se trabajó las necesidades de los infantes y docente para poder contribuir en la estimulación del lenguaje oral en los niños/as del Inicial 1 A. En las fases presentadas en la IA se planifico la acción estratégica en donde se pudo construir este plan para posteriormente observar si existió mejoría del mismo.

#### 5.1. Estructura del plan de acción

El diseño del plan de intervención educativa se basó en los aportes de Barraza (2009), los cuales se detallan a continuación:

**Tabla 13.** *Diseño del plan de intervención*

<b>PASOS</b>	<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
<b>Proyecto</b>	Se pensó en el título de nuestro plan de intervención
<b>Objetivos</b>	Se planteó los respectivos objetivos tanto general como específicos que guiaron este plan de intervención.
<b>Forma de medir los resultados</b>	Se obtuvieron resultados cualitativos a través de la triangulación de datos, después de la aplicación de los instrumentos.
<b>Actividades</b>	Se diseñaron 10 experiencias de aprendizaje las cuales se plasmaron en una página web llamada WIX, la misma que se llama Hablo, escucho, juego y aprendo y las actividades fueron: -Explorando mi granja -Rana, ranita, rana -Conociendo profesiones -Tuti Fruti -Descubriendo emociones -Aves de corral -Medios de transporte terrestre -Mis amigos los colores -Serpiente, serpentina -Mi boca loca
<b>Responsables</b>	Investigadoras



**Tiempo empelado**

Estas actividades se llevaron a cabo dentro de 5 semanas, durante las cuales se recolectaron información dos veces por semana para posteriormente evaluar los resultados de la implementación.

*Nota. Elaboración propia con los aportes (Barraza, 2009)*

**HABLO, ESCUCHO, JUEGO Y APRENDO**

**Tema:** Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil mediante una página web con actividades lúdicas.

**Título de la propuesta:** Hablo, escucho, juego y aprendo

**Institución beneficiaria:** Unidad Educativa “Herlinda Toral “

**Beneficiarios:** 24 Estudiantes de 3 a 4 años de Inicial 1, Subnivel 2 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, docentes y padres de familias.

**Ubicación:** Sector Totoracocha – Cuenca - Azuay – Ecuador.

**Tiempo estimado de aplicación:** 5 semanas. (Dos sesiones por semana los días miércoles y jueves, en dos grupos de 8:00am-8:50 y 9:45 a 10:15)

**Investigadoras del Trabajo:** Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio y Daniela Monserrath Becerra Bermeo estudiantes de Noveno ciclo, paralelo 1 de Educación Inicial.

**5.2. Descripción de la propuesta**

Es de suma importancia que desde la primera infancia se estimule el lenguaje de la mejor manera con la implementación de la literatura infantil para que el niño pueda divertirse mientras fortalece esa debilidad dentro del contexto virtual que nos estamos pasando por la pandemia COVID-19, es primordial estos espacios de estimulación ya que los padres de familia comparten mayor tiempo con sus hijos/as dentro del hogar, ellos son quienes refuerzan los aprendizajes impartidos por la docente. Es por esta razón que realizamos una página web con actividades lúdicas cuyo título es “Hablo, escucho, juego y aprendo” que aportan a la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, ubicado en Cuenca- Ecuador en el Río Malacatus 4-134 Altar Urco, Barrio Banco de la Vivienda.

**5.3. Origen o naturaleza peculiar del proyecto y problema que se enfrenta**

La propuesta de este proyecto parte de un previo diagnóstico por las investigadoras, se pudo evidenciar la falta de estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en los niños de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” subnivel 2 paralelo 1 “A” matutina, ubicado en Cuenca-



Ecuador. Este diagnóstico se pudo estudiar gracias a la información recolectada de la tutora profesional, padres de familia y de los diarios de campo, todos estos fueron analizados e interpretados sacando como conclusión que los niños deben fortalecer la habilidad mencionada tomando las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014) específicamente del ámbito comprensión y expresión del lenguaje que está organizada según los niveles del desarrollo del área del lenguaje oral.

### **Nivel Fonético**

- Pronuncia los sonidos de la propia lengua.
- Articula los sonidos de su entorno.
- Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.

### **Nivel Fonológico**

- Reproduce sonidos o fonemas incorrectamente (k, b, ch, m, n, p, t) (ie, ue, ua) (st, sp, sk).
- Distingue los sonidos de diferentes palabras.
- Maneja los sonidos de cada palabra.

### **Nivel Morfológico**

- Define alguna palabra.
- Maneja un vocabulario fluido.

### **Nivel Semántico**

- Reconoce los significados de los conceptos verbales.
- Se comunica de manera comprensiva.

### **Nivel Pragmático**

- Usa el lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal).
- Utiliza para verbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla)

A través de la implementación de las actividades lúdicas, se pretende contribuir a la estimulación del lenguaje oral a 25 estudiantes de 3 a 4 años del paralelo 1 “A”, jornada matutina de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, ubicado en la ciudad de Cuenca-Ecuador.

#### **5.4. Objetivos**

Para darle respuesta a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado se formula los siguientes objetivos que orientaron el plan de intervención

##### **5.4.1. Objetivo general**

Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

##### **5.4.2. Objetivos específicos**

- Diseñar una guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales.
- Implementar la guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Evaluar la guía de actividades mediante la aplicación de instrumentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del subnivel 2, matutina – Inicial 1” A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

#### **5.5. Fundamentación del plan de intervención**

##### **5.5.1. Antecedentes**

Dentro de este apartado se describen algunas experiencias de diseño e implementación de actividades lúdicas en otras investigaciones realizadas.

A continuación, se presenta una investigación estrecha con el tema del lenguaje realizada por Guanochanga (2021) que se titula “Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja” presentó una guía de actividades innovadoras y de muy fácil aplicación en los infantes para el desarrollo del lenguaje, la guía de actividades lúdicas planteadas por la autora se considera una buena alternativa de solución a este problema. Por lo tanto, la investigación del diseño de la planificación es basada en una metodología de investigación cualitativa con la ayuda de una ficha de observación, encuesta y también una entrevista.

Otra experiencia realizada en torno a las actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral de la autora Chiluisa (2019) titulada “Plan de Actividades Lúdicas para Estimular

el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica” realizó talleres denominado “Divirtiéndome yo me comunico”, en cada taller impartido dio a conocer la importancia que tiene la comunicación verbal en el niño a través de actividades lúdicas, el apoyo de los padres de familia es primordial en estos talleres porque ellos son un rol estimulante muy importante en el desarrollo del niño/a, dando como resultado de estos talleres excelentes dentro de la estimulación del lenguaje oral.

Finalmente, otra investigación encontrada en relación al tema de nuestra TIC se titula “Aplicación de actividades lúdicas mediante una guía lúdica para desarrollar el lenguaje en niños de dos años de edad” de la autora Siza (2016) la propuesta que aplicó se llama “Guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje” su guía consta de 25 actividades, los resultados que demuestra que al utilizar estas actividades dentro de la jornada diaria de los niños en ellos ha despertado el interés de ellos por lo que obtuvieron buenos resultados e incluso aprendizajes que el niño se motiva a aprender a través del juego.

Gracias a estas investigaciones encontradas se pudo comprender que la estimulación del lenguaje en los pequeños es de suma importancia realizar actividades lúdicas que fortalezcan el lenguaje oral en los niños y niñas. De esta manera se pudo constatar en cada investigación hay buenos resultados con la implementación de esta. Por esta razón, esta propuesta está diseñada para los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Inicial 1 “A” matutina para contribuir al desarrollo del lenguaje oral, dentro de un contexto virtual.

## **5.6. Marco teórico**

### **5.6.1. Estimulación del lenguaje**

La expresión del lenguaje oral tiene un fin comunicativo que se da mediante un sistema de articulaciones sonoras que son desarrolladas a través de la vida del ser humano, según Cruz et al., (2015) el lenguaje oral cumple un rol significativo debido a que es el medio comunicación que utilizan los seres humanos, por lo tanto, su función comunicativa es un medio de cognición puesto que permite el acercamiento al conocimiento. Por lo cual se considera que es un instrumento importante del pensamiento y la comunicación, además se establece como una forma reconocer el conocimiento.

Dentro del Currículo de Educación (2014) presenta su base teórica respecto al tema del lenguaje en el nivel de educación inicial y la importancia de fomentar la misma en las escuelas e

influenciar también a los padres de familia a seguir sus pasos. A partir de esto se planteó en las escuelas dentro de las aulas de inicial la creación de distintos ambientes de aprendizaje, concediendo a las maestras crear estrategias con diferentes metodologías y aplicarlas con los niños estas estas llenaran las necesidades de aprendizaje a la hora de impartir la clase.

### 5.6.2. Literatura infantil

Para ello nos hemos relacionado con la literatura infantil para Castillo (2013) la literatura infantil es atractiva para los niños, ya que pone en juego la imaginación de los pequeños desde sus orígenes ha sido una forma de entretener a los niños y de esta también se exprese un aprendizaje significativo para poder desarrollar carácter, valores y la inteligencia emocional, desde la primera infancia los niños tienden a visualizar las imágenes de los cuentos y en algunas ocasiones memorizan los guiones esto se debe a que los libros motivan para aprender a leer.

En la literatura infantil existen géneros que se van a plantear directamente en la propuesta como:

- **Género narrativo;** Aldas (2016) enfatiza que la persona que narra es la que está encargada de dar a conocer todo el mundo imaginario que existen en los cuentos infantiles como la voz, los gestos para dar sentido a la trama y también para que el niño se relacione con alguna personalidad de un personaje o incluso este narrador puede vestirse acorde a las características de los protagonistas o antagonistas. En este caso trabajaremos con los cuentos infantiles que Bruder (2004) señala que los cuentos sirven para el mejoramiento de la creatividad en los niños desarrollando la inteligencia, emociones para estimular el lenguaje discriminando la fantasía de la realidad y esta a su vez puede ser transmitido mediante el juego porque es así como el niño descubre por sí solo su potencial expresando, hablando y transmitiendo lo que siente.
- **Género lírico;** Rosas (2019) el género lírico es considerado como uno de los más antiguos y clásicas de la literatura. La lirica implica una personalidad poética que esta puede ser descrita en cualquier manifestación influyendo sentimientos, emociones, deseos y acontecimientos escritas en verso o también en prosa siempre prevaleciendo lo lírico realizando una intensidad emocional e interiorizar los sentimientos dentro de este género se encuentran las retahílas que Guaipacha (2015) define que es un juego de palabras típico infantil beneficiando al niño la atención y la memoria con algunas repeticiones, inconscientemente los niños practican el uso del lenguaje.

- **Género dramático**, para Fierro (2018) esta es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias de todos los sucesos que constituye una historia proporcionando sentimientos encontrados en el guion. Para educación inicial es muy importante que los niños tengan en cuenta esté género que les ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas, finalmente se trabajará el teatro infantil con títeres Pérez y Merino (2012) definen a este teatro como aquellas obras escritas para los niños y las niñas, es decir que solo es para público infantil porque dentro de este teatro se transmite mucha alegría, risas, diversión, seguridad y confianza en ellos mismo fortaleciendo también hábitos sociales como la perdida de vergüenza al momento de comunicarse y expresarse.

### **5.6.3. Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas para Moyolema (2015) son juegos educativos que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas que despiertan a los infantes curiosidad mediante un aprendizaje significativo incorporando el entretenimiento y creatividad haciendo que el niño vaya generando mayor conocimiento, se puede rescatar que estas actividades tienen como objetivo liberar tensiones y salir de la rutina diaria para obtener una mayor diversión activando todos los sentidos del cuerpo humano como la vista y el tacto realizando una estimulación en su desarrollo infantil.

### **5.6.4. Plataformas virtuales**

Dentro de este contexto virtual que se está viviendo gracias a la pandemia del COVID-19 se vio la necesidad de trabajar de una manera creativa para llamar la atención de los niños y niñas estas son las plataformas virtuales que según Barrera y Guapi (2018) dicen que gracias a los grandes cambios significativos en la educación, se producen nuevas formas de transferir el conocimiento por medio de la tecnología, es por esta razón que el uso de estas plataformas virtuales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del niño es un agente activo en todas las actividades y evaluaciones.

Para el desarrollo de este plan de intervención se desarrolló una página de Wix en donde consta todas las actividades con sus debidos juegos, actividades, destrezas, materiales e incluso en los momentos que se puede trabajar en este caso planteados dentro del Currículo de Ed.

Inicial (2014) los momentos de: anticipación, consolidación y construcción estos tres son muy importantes para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.6.5. Fundamentación pedagógica**

Para nuestro plan de intervención se ha considerado a María Montessori como la madre de nuestro proyecto para que el niño pueda construir su proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Según Siva y Campos (2003) María Montessori es una de las pedagogas más reconocidas en el campo de la educación, la metodología de ella tiende a ser de una motivación innata en donde el niño quiere aprender a su manera desarrollando una actitud positiva, en donde el educador debe al infante proporcionar retos y también desafíos pero no incitando a la competencia entre compañeros, por lo contrario dentro de esta metodología se respeta y se valora mucho el logro de cada infante en su momento y también acoplándose al ritmo de aprendizaje de cada niño/a valorando cada uno de los principios básicos que son: libertad, actividad e individualidad.

Este mismo autor señala que dentro de la metodología Montessori para tener un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje hay que lograr estos aspectos con el infante:

- Ayudarle al infante a ser un ser humano natural.
- Estimular al niño en cualquier ámbito, pero formando su carácter a través de la personalidad.
- Crear en el infante responsabilidad al momento de desarrollar una actividad fomentando su independencia y libertad.
- Desarrollar en el niño la participación para que el infante sea aceptado en todas las actividades.

### **5.6.6. Ejes de igualdad en la propuesta**

En el plan de intervención llevado a cabo incluyó el eje de “Igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad” (p. 28-29). En nuestro plan de intervención este eje de igualdad se refleja en nuestras actividades lúdicas, específicamente en la creación de cuentos que no tengan ningún tipo de estereotipos, también juegos digitales que no tengan desigualdades de género para fomentar la participación activa de todos los niños sin ninguna excepción. Se consideró este eje también por ser Ecuador un país de gran acogida para los niños y niñas de personas migrantes que han ingresado a escolarizarse en nuestro país.



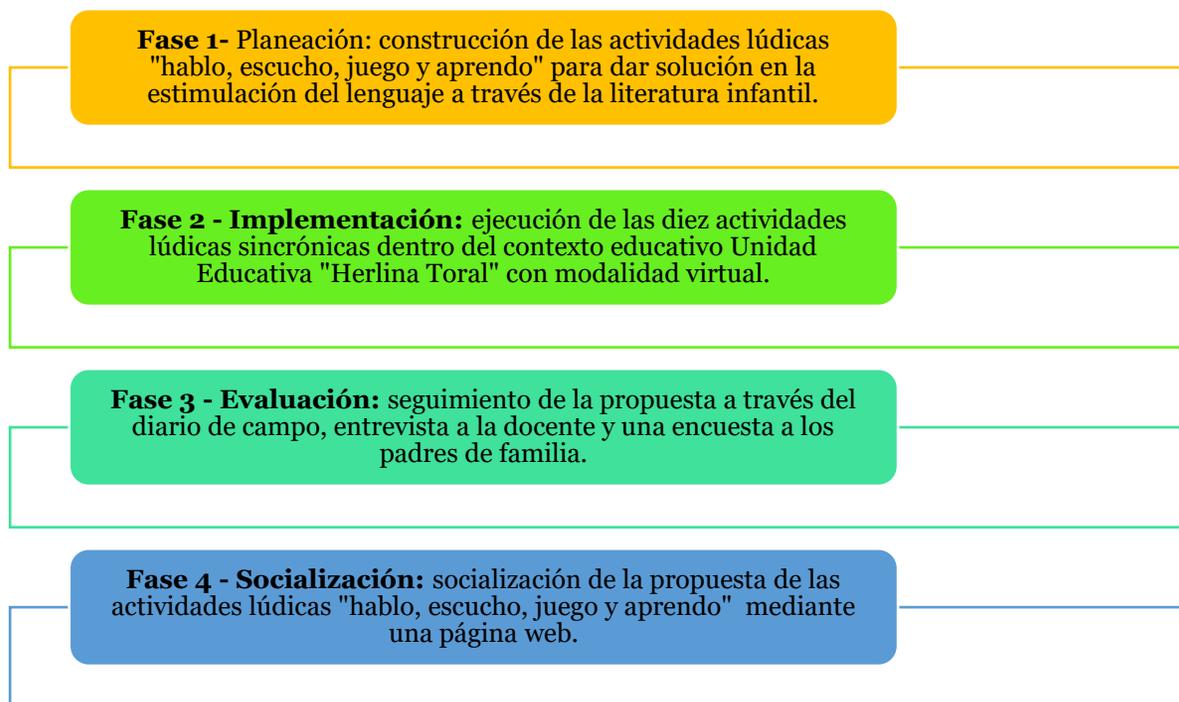
## **5.7. Metodología del plan de intervención**

### **5.7.1. Líneas de acción, metodologías y estrategias**

La propuesta de intervención educativa permite a las investigadoras a mejorar un determinado contexto para Barraza (2010) define que la propuesta de intervención educativa permite a los agentes educativos a tomar el control de la práctica pre profesional en este caso a partir de un proceso de indagación para dar una solución.

Esta propuesta de intervención surge a partir del análisis de un determinado, en este caso en la Unidad educativa “Herlinda Toral”, cuya temática se centra en la estimulación del lenguaje oral, permite al tutor profesional del paralelo A, solventar esta área del desarrollo integral del niño a partir de la aplicación de las actividades lúdicas. Para dar cumplimiento a este proceso es necesario mencionar las siguientes fases:

**Tabla 14.** Fases de intervención



**Nota.** Elaboración a partir de los aportes de Barraza (2010)

En la primera fase está la planeación este apartado se detalló en la problemática de lo evidenciado dentro de las prácticas preprofesionales surgiendo así la propuesta y también los procesos que se llevaron a cabo para poder diseñar esta solución como; el origen, justificación, objetivos, metas, líneas de acción, metodología y también las estrategias según (Barraza, 2010). Como resultado de esta planeación de la guía de actividades lúdicas que tiene como un título "hablo, escucho, juego y aprendo".

Dentro de la segunda fase se realizó la validación de la propuesta por varias personas dedicadas a la investigación para después poderlo implementar la guía de actividades lúdicas con la ejecución de diez planificaciones.

En la tercera fase está la evaluación de la propuesta para ver cuál es el alcance que tuvieron los niños para valorar la guía de actividades para esto se realizara una entrevista a la docente y padres de familia para ver como son los avances de los pequeños. Por último, la cuarta fase es la socialización de la propuesta a los padres de familia y la tutora profesional para mostrarle la plataforma digital "hablo, escucho, juego y aprendo".

Cabe recalcar que esta propuesta es un apoyo tanto para la docente como los padres de familia porque se realizó actividades lúdicas que están a las necesidades de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, ya que surge a partir de un análisis de un determinado contexto la cual ese centra en la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil.

### **5.7.2. Participantes**

**Beneficiarios directos:** las actividades lúdicas están dirigidas netamente a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” de inicial 1 “A” matutino que tiene la necesidad de la estimulación del lenguaje juntamente con los padres de familia o representantes. Se logró trabajar específicamente con actividades relacionadas a la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil.

**Beneficiarios indirectos:** la docente y la comunidad en general que estos podrían ser partícipes de todas las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje empezando desde la primera infancia.

**Duración:** durante la ejecución de las diferentes actividades, está programado por 5 semanas los dos veces por semana (miércoles y jueves) con una duración de 30 minutos.

### **5.7.3. Relación de la propuesta con el diagnóstico**

Dentro del desarrollo integral de los niños/as es importante que los padres de familia o representantes acompañen en todas las etapas que pasan los pequeños y siempre estar atentos a todas las actividades que realizar. Es por esta razón que hemos decidido diseñar una página web con actividades lúdicas que estas están basadas acorde a las necesidades e intereses para contribuir en la estimulación del lenguaje. Presentando así actividades a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” las principales categorías que tendremos son; cuentos, retahílas, entre otros. Esta propuesta se aplicó durante los días miércoles y jueves durante cinco semanas en un tiempo estimado de treinta minutos por la plataforma zoom.

Después del previo diagnóstico utilizado a través de los instrumentos de recolección de datos se pudo evidenciar que los infantes no tenían una buena estimulación de los niveles del lenguaje que se mencionó con anterioridad, puesto que durante nuestras prácticas se pudo vivenciar que los niños eran tímidos al momento de realizar las actividades. Con esto también se pudo observar que a los infantes le llama mucho la atención la literatura infantil, ellos se divierten mucho mientras juegan.



De esta manera, es como el plan de intervención está estrechamente relacionada con el diagnóstico. A pesar de la pandemia que se está viviendo actualmente las clases eran de manera virtual limitando así el tiempo en la hora de clase no se podía culminar las actividades establecidas en la planificación. Sin embargo, dentro de este contexto la familia es el pilar fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del infante.

Gráfico 1. Representación gráfica de actividades lúdicas

### ACTIVIDADES LÚDICAS



Nota. Elaboración propia

## **6. Diseño de la propuesta**

### **6.1. Planeación e implementación de las actividades lúdicas**

Para una buena estimulación del lenguaje se consideró diseñar trece actividades lúdicas sincrónicas y dos actividades asincrónicas utilizando ejercicios bucofaciales, cuentos, retahílas, pictogramas, títeres, teatro y juegos educativos. Realizamos también un diagnóstico previo a la implementación para así lograr obtener conocimiento de las subcategorías para fortalecer las debilidades de los niños y niñas. Cada una de las actividades consta del tema, ámbito, destreza, recursos, anticipación, construcción y consolidación. Los cuales fueron socializados con anterioridad a los padres de familia y docente mediante un cronograma de las actividades, planificaciones semanales, una invitación a las clases de la estimulación del lenguaje y un video tutorial para el ingreso de la plataforma virtual. Las actividades se realizarán dos días a la semana, la duración de la aplicación fue de 30 minutos siendo nosotras las responsables de la implementación durante seis semanas, cabe recalcar que las actividades, cuentos, retahílas, etc., son de nuestra autoría propia.

### **6.2. Alcance de la propuesta**

El plan de intervención “Hablo, escucho, juego y aprendo” fue aplicada con el fin de estimular el lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, la misma que fue implementada durante 5 semanas en la cual se diseñó actividades diez actividades lúdicas en donde el niño es el propio actor de su aprendizaje. Este plan de intervención es innovador porque se incorporó la propuesta a la virtualidad beneficiando a los infantes de acuerdo al contexto que tienen también se vio pertinente adecuarle a las necesidades e intereses de los niños/as y también con la intervención de la familia quienes cumplen un rol fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en sus hijos, en este sentido se vio pertinente crear una página web en la cual se presentan las diferentes actividades para que se puedan aplicar en encuentros sincrónicos y asincrónicos.

Es de suma importancia que dentro de nuestro plan de acción se consideró estudios previos en donde vimos pertinente que en este plan existan actividades que integran todos los aprendizajes y destrezas por lo que es flexible tanto con los recursos, metodología y técnicas con las que se puede ir trabajando de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños.

### **6.3. Alternativas de solución**

Nuestra propuesta responde a los intereses y necesidades de nuestro objeto de estudio que son niños y niñas de 3 a 4 años de edad, tomando en cuenta que estas actividades son llamativas e innovadoras para que los niños y niñas obtengan beneficios dentro de su expresión oral y que, a través de la literatura infantil, sin embargo, se ha visto la necesidad de tomar otras alternativas para que nuestra propuesta planteada e implementada sea eficaz dentro del contexto y problema observado:

- Como esta propuesta surgió dentro del contexto virtual creemos importante que el trabajo colaborativo con la familia es importante porque su representante es el mediador de su enseñanza.
- Apoyarse en otras plataformas virtuales como: YouTube, Educaplay, Quiziz, Wordwall, entre otras; para que el infante mire a la enseñanza como una diversión ya que los infantes mientras más lúdica sea la clase, más le va a gustar ya sea en clases sincrónicas o asincrónicas.
- En todas las clases aplicar la metodología juego-trabajo para llamar la atención de los infantes e incluso de los padres de familia.
- Entablar un diálogo constante entre docentes, padres de familia e incluso los infantes.
- La docente fomentar la literatura infantil a los niños en cualquier actividad.
- Retroalimentar a los niños su vocabulario utilizando metodologías activas para que el infante se nutra día a día de más palabras usando: rimas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, teatro con títeres, etc. Actividades que el infante le llame la atención y que también exista la estimulación con el juego.

Todas estas alternativas benefician al infante en la estimulación del lenguaje oral, pero se recalca que dentro de este contexto virtual el apoyo de la familia es clave, porque ellos son los mediadores principales del proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

## 7. Implementación de la propuesta de intervención educativa

### 7.1. Narrativa cronológica de las actividades lúdicas

#### Actividad #1

#### Explorando la granja

Inicial: Inicial 1 “A” Jornada: Matutina Duración de la actividad: 30 minutos/2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** yogurt de cualquier sabor, talento humano, dispositivos electrónicos y pictogramas.

#### Desarrollo de la estrategia

En este primer encuentro los infantes estaban un poco tímidos tanto con nosotros, con la docente y entre ellos. Durante esta actividad realizamos ejercicios bucofaciales en donde los niños tenían que colocarse alrededor de su boquita el yogurt de su preferencia y después realizarán los movimientos de sacar la lengua hacia arriba, abajo, a lado derecho e izquierdo, etc. Después en la construcción contamos un cuento llamado “Mi granjita” que es de nuestra autoría propia para posteriormente realizarles preguntas basadas en el mismo cuento.

También, nosotras utilizamos una ruleta con pictogramas referente a los animales de la granja, donde los niños van a reconocer a través de las imágenes que nombren el animal, que realicen el sonido onomatopeya del animalito y también que realicen acciones conocidas de los mismos. En esta actividad los niños y niñas disfrutaron de esta actividad realizando estas acciones.

#### Secuencia de implementación



## Actividad #2

### Rana, Ranita, rana

**Inicial:** Inicial 1 “A” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** agua, jabón líquido, sorbete talento humano, dispositivos electrónicos y la hoja de la rana.

### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los infantes estaban muy atentos y dispuestos a trabajar, sin embargo, hemos evidenciados que a los niños les encanta experimentar por lo que las actividades que tuvimos previstas en este día fueron cantar una canción a la ranita después los niños y niñas mezclaron agua con jabón líquido y con ayuda de un sorbete soplaron y realizaron burbujas, luego se les realizó preguntas con respecto a estas primeras actividades en la construcción de la actividad los niños repitieron dos retahílas de nuestra creación propia relacionadas con la letra “R”. También, conjuntamente con los infantes jugamos a las cartas donde hay imágenes que tengan que ver con la letra r para que el niño y niña puede expresar oralmente esta letra, finalmente para la consolidación de esta actividad los infantes con pintura dactilar de preferencia del niño pintaron una hoja que contiene una rana para que posteriormente cada uno mencionara en voz alta el personaje que contenía la hoja.

### Secuencia de implementación



### Actividad #3

#### Conociendo profesiones

**Inicial:** Inicial 1 “A Jornada: Matutina Duración de la actividad: 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** dispositivos electrónicos, talento humano, paletas y recorte de una profesión.

#### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los niños estaban muy entusiasmados y también contentos para este día se realizó las siguientes actividades primero los niños observaron un video acerca de las profesiones más comunes para que los niños los puedan identificar enseguida luego de esto nosotras les preguntamos a los niños interrogantes acerca de que vieron en el video.

También, con anterioridad los niños deberían escoger la profesión que ellos prefieren ser cuando sean adultos, seguido construimos un cuento-teatro con todos los niños y ellos irán narrando su profesión con oraciones muy cortas por ejemplo “Soy Ana quisiera ser docente para enseñar los niños”, posteriormente se presentó a los niños una ruleta de las profesiones en donde ellos reconocieron las mismas y también dieron una característica de las acciones que realizan en cada profesión.

#### Secuencia de implementación





## Actividad #4

### Tuti Fruti

Inicial: Inicial 1 “A” Jornada: Matutina Duración de la actividad: 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo, escarcha y goma.

#### Desarrollo de la estrategia

En esta actividad los niños/as estaban muy contentos y también pusieron mucha atención en la clase porque las actividades que presentamos en este día era algo nuevo para ellos comenzamos escuchando una canción acerca de las frutas cotidianas que tenemos en nuestra casita después se procedió a realizar una pequeña comprensión del video en donde los niños debían responder a ciertas interrogantes.

También, se les mostro una presentación de Power Point (PPT) en donde se reflejó pictogramas a blanco y negro y aquí los niños debían adivinar ¿Qué fruta es? Y decir alguna característica de la misma, por ejemplo: es una manzana y es roja y luego se le mostrara la fruta correcta en colores. Para continuar con la enseñanza e identificación de las frutas los infantes tuvieron que imprimir su fruta preferida, cada uno de ellos tenía diferente, en donde colocaron escarcha del color preferido al contorno de la fruta y al momento de finalizarla la socializaban con sus compañeritos. Finalmente, para concluir con la clase jugamos a “Rey manda” relacionando con las frutas.

#### Secuencia de implementación





## Actividad #5

### Describiendo emociones

**Inicial:** Inicial 1 “A” Jornada: Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

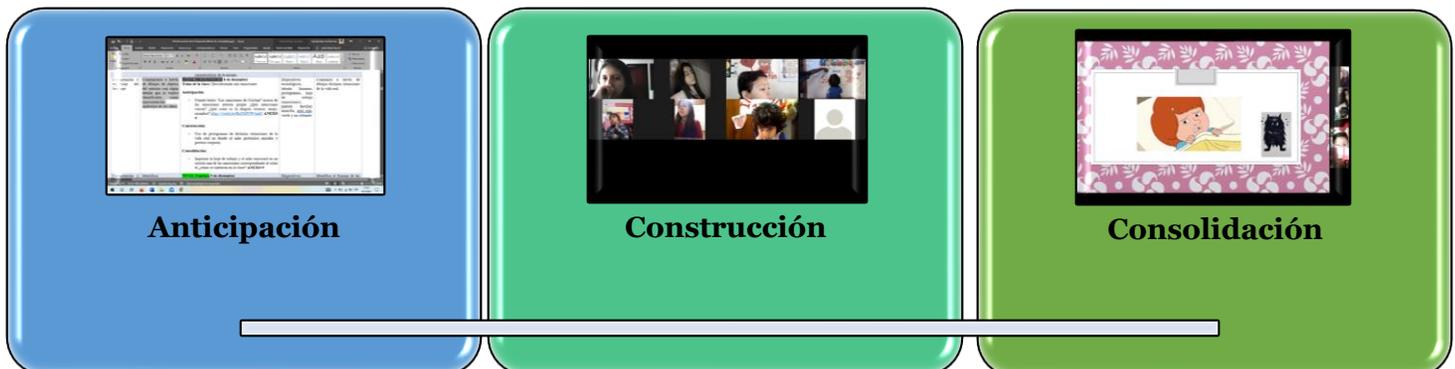
**Materiales:** dispositivos electrónicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo, pintura dactilar: amarilla, azul, roja y verde y un hisopo.

#### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los infantes socializaban mejor con la docente y también entre compañeritos, para empezar con esta actividad les mostramos un cuento-teatro llamado “Las emociones de Cristina” de nuestra autoría propia dentro de este cuento se refleja las emociones básicas que los infantes ya conocían con anterioridad, después de esto se les hizo unas pequeñas preguntas para ver si comprendieron.

También, les presentamos una PPT que tenían pictogramas de distintas situaciones de la vida real en donde el niño al mirar la imagen gestualizó miradas, la postura corporal la siguió y también los niños reconocieron en qué momento se ponen tristes, felices, enojados y cuando sienten asco. Finalmente, para concluir con la actividad los infantes con anterioridad imprimieron una hoja donde estaban plasmadas las 4 emociones básicas y el niño debía encerrar con en un círculo una de las emociones de cómo se sintieron en una clase si la respuesta era feliz tenían que encerrar de color amarillo.

#### Secuencia de implementación



Trabajo de Integración Curricular

Alvarado Villavicencio Fátima Elizabeth  
Becerra Bermeo Daniela Monserrath

## Actividad #6

### Aves de corral

**Inicial:** Inicial 1 “A” Jornada: Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

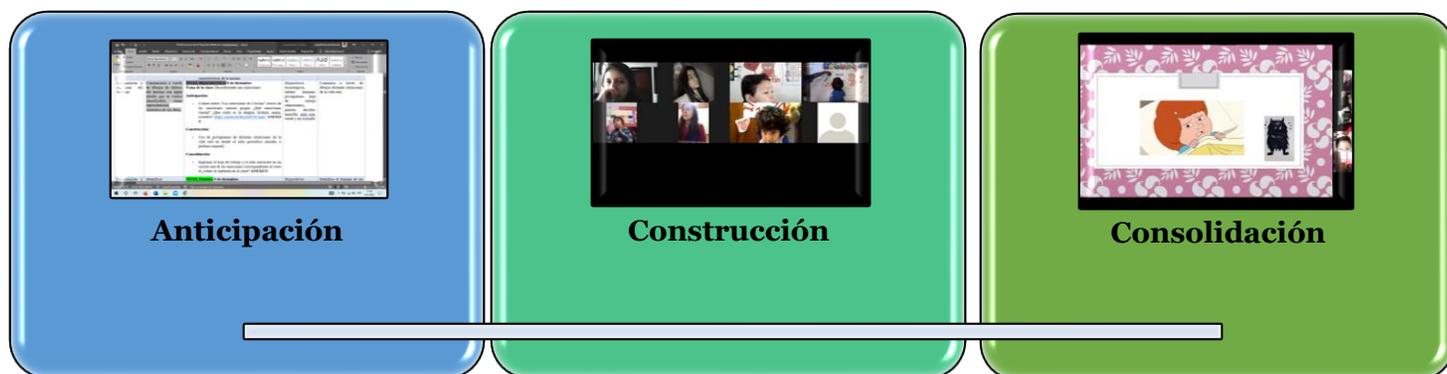
**Materiales:** dispositivos tecnológicos, talento humano y pictogramas.

Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los niños infantes socializaban de la mejor manera con la docente y también con los compañeritos, en este día los niños identificaron auditivamente el sonido de las aves más comunes que existen en una granja para esto primero escuchamos una canción de las aves, luego observamos un cuento llamado “La montaña y las aves” con pictogramas, este cuento es de autoría propia aquí el niño identificará el sonido del ave.

También, jugamos a las cartas esta actividad también referente a las aves, el infante debía reconocer que animal era y también hacer su sonido onomatopeya y para poder concluir esta actividad vimos que los niños estaban muy divertidos y también preparamos una unión de pares entre imagen y sonido real del ave.

### Secuencia de implementación





## Actividad #7

### Medios de transporte terrestre

**Inicial:** Inicial 1 “A” Jornada: Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

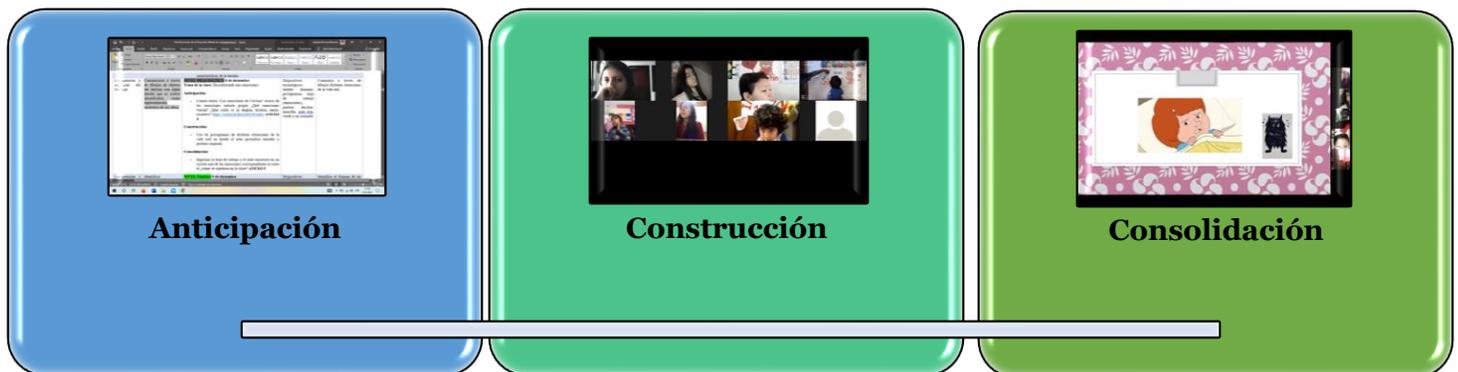
**Materiales:** dispositivos electrónicos, talento humano, pictogramas, botella de plástico, 5 tapas de cola y cinta masking.

#### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los infantes estaban muy motivados porque ya sabían un poco acerca de la clase, comenzamos con un video acerca de los medios de transporte terrestres y luego realizamos unas interrogantes para ver si los infantes estaban poniendo atención de las preguntas que realizamos todos los niños/as contestaron muy felices porque les gustó mucho el video.

Posteriormente, les mostramos dos retahílas de autoría propia acerca del medio de transporte terrestre para que niños repitan y realicen sonidos que les ayuda para su habla estas fueron realizadas con pictogramas y para finalizar la actividad es este ítem los infantes tuvieron que realizar un carrito con la ayuda de sus papitos y el mismo debían decorar de una manera creativa de manera asincrónica.

#### Secuencia de implementación



## Actividad #8

### Mis amigos los colores

**Inicial:** Inicial 1 “A” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, pintura dactilar: amarillo azul, rojo y negro y una hoja de trabajo.

#### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los niños disfrutaron mucho y también recordaron los colores que ya habían visto anteriormente en las clases para comenzar con esta encuentro sincrónico cantamos una canción acerca de los colores, después como en todas las actividades realizamos interrogantes para que el niño no se olvide de lo que está viendo, luego les mostramos un cuento narrado con pictogramas de autoría propia llamada “Fiesta de colores” en donde se presentaron los siguientes colores: amarillo, azul, rojo y negro y abrimos un dialogo para comprensión del mismo.

También, jugamos a la ruleta acerca de los colores en ella se plasma dibujos y los niños/as debían reconocer que color era, posteriormente los infantes imprimieron una hoja de trabajo en donde estaba alguno dibujos a blanco y negro y ellos debían pintar con pintura dactilar según corresponda cada dibujo, finalmente jugamos al “Simón dice” con objetos que estaban en su entorno relacionando con los colores.

#### Secuencia de implementación



## Actividad #9

### Serpiente, serpentina

**Inicial:** Inicial 1 “A” **Jornada:** Matutina **Duración de la actividad:** 30 minutos/ 2 jornadas **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

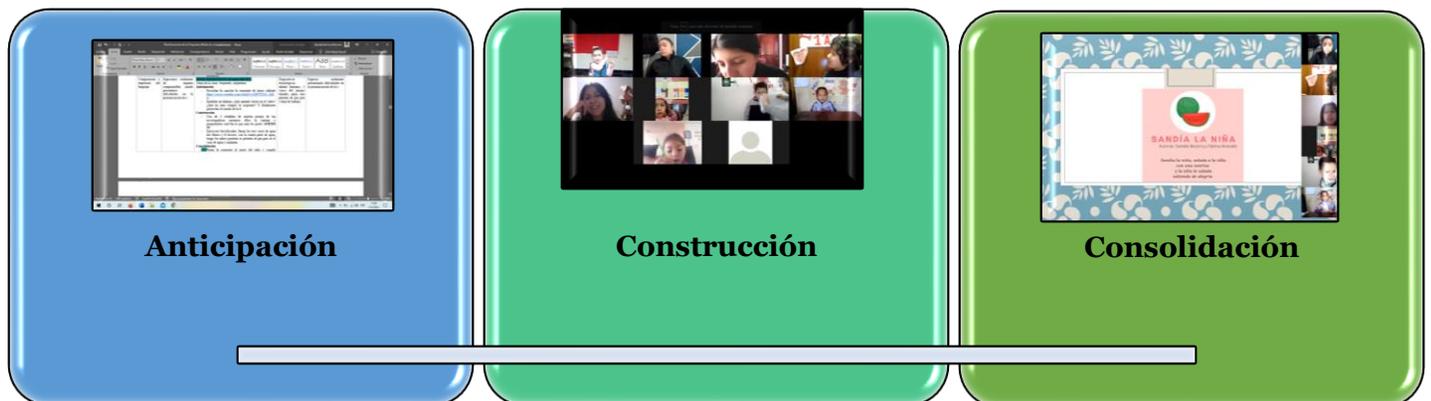
**Materiales:** dispositivos electrónicos, talento humano, vasos del mismo tamaño, agua, pelotita de pimpón y una hoja de trabajo.

#### Desarrollo de la estrategia

En este encuentro los niños estaban muy atentos y dispuestos a trabajar primero escuchamos la canción de la “serpiente de tierra caliente” después entablamos un pequeño dialogo para comprensión del mismo. Luego usamos una ruleta en donde estaban imágenes con la letra “S” y los niños debían identificar y decir el nombre del objeto.

También, en este encuentro realizamos ejercicios bucofaciales los cuales consistía en llenar los tres vasos de agua: dos llenos y el tercero, con la cuarta parte de agua, luego los niños pondrán su pelotita de pin pon en el vaso de agua y soplarán. Para concluir con esta actividad los niños pintaron una hoja de trabajo donde estaba reflejado la serpiente y al finalizar esta el niño tenía que emitir el sonido onomatopeya del animalito.

#### Secuencia de implementación



## Actividad #10

### Mi boca loca

**Inicial:** Inicial 1 “A”      **Jornada:** Matutina      **Duración de la actividad:** 30 minutos

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Participantes:** 8 niños y 16 niñas, padres de familia y practicantes de la UNAE.

**Materiales:** serpentinas, talento humano, dispositivos electrónicos y un globo.

Desarrollo de la estrategia

En este último encuentro los niños estaban muy atentos porque era nuestra actividad final que compartíamos con ellos, para esta última clase los niños escuchamos, observamos y realizamos los gestos que se realiza en el video este consistía en realizar ejercicios con la lengua, posteriormente hicimos a un lado este video y realizamos sonidos con la boca para trabajar movimientos bucofaciales.

También, para que esta actividad sea mucho más divertida simulamos que nos encontramos haciendo un cumpleaños y el niño tenía que soplar 3 serpentinas y también intentar inflar un globo, luego realizamos ejercicios como: gritar, mover los labios, sonreír, besar al aire, guiñar el ojo, sacar la lengua y entre otras más. Y para finalizar con esta actividad realizamos un pequeño baile para despedirnos de toda esta implementación de actividades.

### Secuencia de implementación





## 7.2. Cronograma de actividades

Para la elaboración del registro de las actividades lúdicas se basó en ocho elementos que propone Jara (s/f): nombre de la actividad, objetivo, día, hora, enlace de conexión, responsable, materiales y una breve descripción. A continuación, se detalla en la siguiente tabla.

**Tabla 15.** Cronograma de actividades para contribuir la estimulación del lenguaje oral

**REGISTRO DE ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTA**  
**Pareja pedagógica:** Daniela Becerra – Fátima Alvarado **Tutor/a Profesional:** Lcda. Silvia Aguirre

Mes	Semana	Actividad	Objetivo	Día	Hora	Link	Responsable	Recursos	Destreza
Noviembre	5	Exploran dola granja	Reconocer diferentes sonidos con el objetivo de llegar a describir su procedencia además de estimular los músculos bucofaciales	Miércoles 24	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Yogurt de cualquier sabor, talento humano, dispositivos electrónicos y pictogramas	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
		Rana, ranita, rana	Realizar ejercicios bucofaciales y retahílas para pronunciar la letra "R"	Jueves 25	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Agua, jabón líquido, recipiente, sorbete, talento humano, dispositivos electrónicos y hoja de trabajo (rana)	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.
Diciembre	6	Conociendo profesiones	Identificar las profesiones mediante la ayuda de pictogramas.	Miércoles 1	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTQjFwR2docStZUto9</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, paletas, recorte de profesión.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.



7	Tuti Fruti	Establecer una relación entre colores sabores de diferentes frutas además de que identifiquen cuál es su preferida.	Lunes 31 de junio	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo (fruta), escarcha, goma.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	Descubriendo emociones	Identificar las distintas emociones que normalmente predominan en el estado de ánimo de las personas asimismo relacionarlas con colores	Miércoles 8	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo (emociones), pintura dactilar; amarilla, azul rojo, verde y un cotonete	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
	Aves de corral	Conocer aves de corral y conectar sus sonidos.	Jueves 9	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas.	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.
8	Medio de transporte terrestre	Distinguir los medios de transporte terrestre posteriormente se construirá un carro con material reciclado.	Miércoles 15	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, botella de plástico, 5 tapas de cola y cinta masking	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.
	Mis amigos los colores	Distinguir diferentes colores a continuación se procede a identificar los colores por medio de pictogramas.	Jueves 16	8:30 - 10:15	<a href="https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09">https://us04web.zoom.us/j/75601962501?pwd=M1FoRVhHcWVYMmlTOjFwR2docStZUT09</a>	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, pintura dactilar (amarillo, azul, rojo y negro) y hoja de trabajo.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.



Enero	9	Serpiente, serpentina	Pronunciar la letra "S" con la ayuda de canciones y ejercicios buco faciales.	Miércoles 5	8:30 - 10:15	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Dispositivos tecnológicos, talento humano, 3 vasos del mismo tamaño, agua, una pelotita de pin pon y hoja de trabajo.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.
		Mi boca loca	Realizar distintos gestos con la boca ejercitándolos con recursos que llaman la atención del niño.	Jueves 6	8:30 - 10:15	Fátima Alvarado- Daniela Becerra	Serpentinas, globo, talento humano, dispositivos electrónicos	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.

**Nota.** Elaboración propia



### **7.3. Factores facilitadores y obstaculizadores del plan de intervención**

Este plan de intervención es innovador desde el punto de vista de la metodología que aplicamos, porque todos los actores tienen participación clave ya que aporta a la estimulación de los infantes. Además, en este plan establece una relación estrecha para que los niños desde tempranas edades tengan un gusto por la literatura infantil.

Como facilitadores de este plan de intervención fueron: la apertura por parte de la docente de aula incluso su colaboración, apoyo y también por brindarnos las observaciones de nuestras actividades antes de implementarla con los infantes. Otro facilitador es el apoyo de los padres de familia de los niños ellos son quienes nos brindaron compromiso y también colaboración en el material para cada actividad en los encuentros sincrónicos, por otra parte, también los niños fueron uno de los facilitadores para que este plan de acción.

Como obstaculizadores que dificultaron la implementación de este plan de acción fue el tiempo de conexión dentro de la plataforma de Zoom, también la conectividad a internet que en algunas ocasiones a nosotras se nos iba y esto dificultaba porque en todas las actividades implementadas se necesitó las plataformas virtuales.

### **7.4. Consecuencias positivas y negativas de la implementación del plan de intervención**

#### **Consecuencias positivas**

- Para realizar las actividades del plan de acción se tomó en cuenta la revisión de la literatura y el previo diagnóstico que se les realizó a los infantes porque son quienes va dirigida esta estimulación del lenguaje.
- Las actividades fueron llamativas para los niños/as basados en los intereses y necesidades que ellos requieren también es importante recalcar que las destrezas que se utilizaron fueron del Currículo de Educación Inicial el ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje.
- Dentro de nuestro plan de acción las actividades que proponemos cuentan con recursos que están al alcance de los padres de familia que lo pueden encontrar en casa.
- Vimos pertinente crear una página web llamativa e indicada para el uso de los niños y niñas de esta Unidad Educativa en donde se reflejan todas las actividades con su debida



destreza, momentos de implementación, recursos y su hoja de trabajo si es necesario. Estas estimulan el lenguaje oral de los niños.

- La creación de autoría propia de los cuentos y retahílas para nosotros fue una experiencia positiva porque teníamos que realizar la literatura infantil de acuerdo a la edad de los niños que comprendía entre 3 a 4 años.

### **Consecuencias negativas**

- El tiempo reducido en la plataforma de Zoom, el tiempo gratis de Zoom es de 40 minutos, pero hasta esperar que la mayoría de niños se conecten tomaba demasiado tiempo y la implementación de cada actividad debía ser rápida para poder completar cada encuentro sincrónico.
- La conectividad, en todas las actividades que nosotros planteamos tienen contenido en plataformas virtuales, entonces a veces por baja señal de la red se perdía el hilo del cuento o canción planificada.
- En algunas ocasiones los niños no tenían el material porque sus representantes no estaban atentos, esto también dificultando a la implementación de la misma.

## **CAPÍTULO VI**

### **8. Evaluación de la propuesta de intervención educativa**

Después de la implementación de nuestro plan de acción denominado “Hablo, escucho, juego y aprendo” se continua con la evaluación de este proceso, en donde se llevaron a cabo diez actividades lúdicas, de esta manera tomamos a Barraza (2010) quien manifiesta que la fase de evaluación comprende los momentos de seguimiento para notar si al final existieron cambios en nuestro objeto de estudio. Iniciamos este proceso con la finalidad de dar por cumplido nuestros objetivos específicos planteados con relación a la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” del inicial 1, subnivel 2, paralelo “A”.

#### **8.1. Tipo de evaluación**

El tipo de evaluación que se implementó dentro de la evaluación del plan de acción es la interna tal como menciona Ibertíc (s.f.) este tipo de evaluación es realizada por las mismas investigadoras del proyecto realizando un monitoreo permanente para la obtención de buenos



resultado. Por lo tanto, este proceso va a ser evaluado por nosotras como investigadoras conjuntamente con los beneficiarios directos que son los niños y niñas del inicial 1 "A" y los padres de familia y la docente. Para ellos se ha diseñado tres instrumentos que permitieron la recogida de datos puntuales para nuestra investigación considerando percepciones tanto de padres de familia como de la docente en cuanto al desarrollo de las actividades.

### **8.2. Ruta de evaluación para el plan de acción**

Para evaluar el plan de acción se ha considerado al mismo autor Ibertíc (s.f) en su Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de Trabajos de Integración Curricular en educación (p.9) las cuales menciona:

1. Describir la realidad al momento de evaluar
2. Definir cuáles son los objetivos o parámetros de evaluación
3. Construir una matriz de evaluación
4. Describir la metodología que se empleará para recolectar información.

Nuestro plan de acción cumple con todos estos parámetros para la evaluación de la misma, siempre iniciando con la descripción relacionada a nuestro problema de estudio que corresponde a la falta de estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil. Luego definimos al objeto de evaluación y finalmente se realizó una matriz de categorías tomando aspectos importantes para poder evaluar dentro de nuestro objetivo específico la cual consistió en: evaluar la implementación de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Para terminar con esta ruta de evaluación el proceso de implementación de la propuesta se llevó a cabo en la Unidad Educativa "Herlinda Toral" con el grupo de niños de 3 a 4 años de edad pertenecientes al inicial 1 subnivel 2 paralelo "A", que en la cual se diseñaron tres instrumentos para recoger datos informativos y evaluar la propuesta: entrevista a la docente, cuestionario de preguntas a los padres de familia y una guía de observación a los infantes. Luego se procedió a hacer su respectiva triangulación metodológica conjuntamente con una interpretación de cada categoría.

### **8.3. Técnicas e instrumentos del plan de intervención**



Para el seguimiento y evaluación de la guía de actividades lúdicas es necesario utilizar técnicas como la observación participante, entrevista y una encuesta. A continuación, el siguiente esquema:

**Tabla 16.** *Técnicas e instrumentos de recolección de datos para el seguimiento y evaluación de la guía de actividades lúdicas*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Participantes</b>
Observación participante	Guía de observación	Niños y niñas que asistan a las clases de estimulación del lenguaje
Entrevista	Entrevista estructurada	Tutora Profesional
Encuesta	Cuestionario	Padres de familia

**Nota.** *Elaboración propia*

### **Observación participante**

La observación tuvo una duración de 9 semanas, estas implementadas los días miércoles y jueves. Amezcua (2000) define que la observación participante se origina a partir de la idea de que existen muchas situaciones y realidades que no pueden ser observadas de una forma unitaria, por lo que debe haber una diversificación al momento de la interpretación de dicha realidad. Como instrumento de esta técnica fue la guía de observación tomando en cuenta las subcategorías tales como los niveles del lenguaje. Esta guía se aplicó en cada sección de manera virtual para diagnosticar como es el avance del lenguaje en los infantes del Inicial 1 “A”.

### **Entrevista**

La entrevista para Kvale (2012) es una conversación que tiene una estructura y un propósito por parte del investigador, dentro de la investigación cualitativa tiene un lugar que construye un conocimiento a investigar formulando el dialogo entre dos personas con el fin de recolectar una información u opinión determinada. Como instrumento de esta técnica se utilizó un guion



igualmente con los indicadores de los niveles del lenguaje de los infantes. Esta entrevista se realizó a la tutora profesional para obtener información precisa y cercana.



#### 8.4. Proceso de categorización

Para llevar a cabo este proceso de categorización en nuestro plan de acción se vio pertinente identificar lagunas categorías a partir de la implantación de la propuesta para ello hemos diseñado una tabla en donde se explicarán cuáles son las categorías y subcategorías para poder evaluar tomando en cuenta todos los instrumentos con los que se realizó la evaluación.

**Tabla 17. Categorías de análisis**

Categoría	Subcategoría	Código	Instrumentos
<b>Lenguaje oral</b>	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede expresarse de manera fluida y clara.</li> <li>• Ha incrementado palabras nuevas a su vocabulario</li> </ul>	Guía de observación (niños/as)
	Participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan durante el desarrollo de la clase.</li> <li>• Expresan sus ideas de forma autónoma y clara.</li> </ul>	Encuesta (padres de familia)
	Avances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran progreso en su lenguaje.</li> <li>• Pronuncian con menos problema los fonemas r, s, p y m que tenían dificultad..</li> </ul>	Entrevista (docente)
<b>Actividades lúdicas</b>	Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son llamativas e innovadoras capaces de atraer la atención de los niños.</li> <li>• Ejecutan las destrezas planteadas.</li> <li>• Se encuentra acorde a la edad de los niños.</li> </ul>	Entrevista (docente)
	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesta a los objetivos planteados..</li> <li>• Ejecutan las destrezas planteadas.</li> </ul>	
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son actividades fáciles de realizar y con un mensaje conciso</li> <li>• Se implementa el uso de recursos al alcance de todos.</li> <li>• Pro y contras “ventajas y desventajas”</li> </ul>	Encuesta (padres de familia)
	Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se usan plataformas adecuadas a la edad de los niños.</li> </ul>	



<b>Plataforma virtual</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo destinado al uso de las plataformas.</li><li>• Se implementa plataformas interactivas idóneo a los infantes.</li><li>• Las plataformas son de libre acceso y gratuitas.</li><li>• Existe límite de tiempo para la utilización de las plataformas.</li></ul>	Entrevista (docente)  Encuesta (padres de familia)
	Tics	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ajusta a las necesidades de los infantes y cubre las mismas.</li><li>• Plataformas de facil acceso.</li><li>• Construye nuevos ambientes con la finalidad de estimular el lenguaje.</li></ul>	



## 8.5. Resultados de los análisis de los instrumentos de la evaluación de la propuesta

### 8.5.1. Análisis de la guía de observación

**Gráfico 2.** Guía de observación evaluación de la propuesta

 <b>UNAE</b>				
Gua de observación				
<b>Título:</b> Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"				
<b>Objetivo:</b> Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial "A" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral".				
<b>Sujeto observador:</b> Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo "A".				
<b>Nombre del niño en código:</b> General				
Observación a los estudiantes en la clase virtual				
Indicador – Niveles del lenguaje	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
<b>1. Nivel Fonético</b> - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.			X	Se evidenció durante el desarrollo de las actividades de la propuesta, que por parte de los niños hubo el uso de palabras cotidianas, que muy pocas veces utilizaban y más cuando trataban de expresarse. (Uso de ejercicios buco faciales y visualización de cuento narrado de autoría propia)
<b>2. Nivel Fonológico</b> - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.		X		Se enfocó en las letras (r, s, m y p) con las que más tenían dificultad los niños, la mayoría tuvo una mejora, pero quedo ente aprendizaje en proceso debido a que faltó reforzar más, pero por falta de tiempo no hubo se pudo.



				éxito a las preguntas que se les realizó.
<b>9. Nivel Semántico</b> - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.			X	Se usó ejercicios buco faciales y el uso de retahílas de creación propia, enfocadas en la letra (s), impactando de manera positiva a los niños.
<b>10. Nivel Pragmático</b> - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			X	Se utilizó de igual forma ejercicios buco faciales

Nota. Elaboración propia

**Tabla 18.** Avances obtenidos de la guía de o. de los 5 niveles de lenguaje después de la aplicación de la propuesta

Subcategoría	Inicio	En proceso	Adquirido
Nivel fonético	4%	52%	44%
Nivel fonológico	16%	52%	32%
Nivel morfológico	8%	60%	32%
Nivel semántico	12%	56%	32%
Nivel pragmático	12%	52%	36%

Nota. Elaboración propia

Durante 9 semanas se utilizó como instrumento para la evaluación de la propuesta lo que es una guía de observación, la cual fue elaborada por las investigadoras para determinar el impacto positivo respecto las actividades implementadas que fomentaban la participación autónoma e interactiva permitiendo la mejora en el lenguaje oral de los estudiantes. Además, de que se estimuló la creatividad, la expresión y el razonamiento a través del juego y literatura en las clases sincrónicas y asincrónicas. Ya que, anteriormente tenían temor al hablar o se les escuchaba muy bajito su voz, pero con el pasar del tiempo, ganaron confianza los pequeños,

permitiéndonos trabajar los diferentes niveles del lenguaje y estimular su habla a través de la literatura infantil, cumpliendo así con los objetivos propuestos.

Se tomó en cuenta la primera categoría: el lenguaje oral, que se adaptó a los distintos niveles de lenguaje (fonético grado de avance de 52% proceso a 44% adquirido, fonológico grado de avance de 52% proceso a 32% adquirido, morfológico grado de avance de 62% proceso a 32% semántico grado de avance de 56% proceso a 32% adquirido pragmático grado de avance de 52% proceso a 36% adquirido), tanto como a las diversas realidades de los infantes. en donde se evidencio la mejora y fluidez del habla, además del incremento de palabras nuevas y el alcanzar a expresar de sus ideas, para finalmente demostrar cierto dominio en el uso del lenguaje y la mejora de la pronunciación de fonemas difíciles para su edad.

Respecto a la segunda categoría que se denomina como; actividades lúdicas en se hizo hincapié al diseño de las actividades, orientaciones y objetivos, siendo un componente el haberlas desarrolladas de manera innovadoras con el propósito de llamar la atención de los infantes, a su vez que era el lograr con éxito alcanzar las destrezas planteadas dentro de la propuesta, realizando las actividades de manera sencilla y con un mensaje concreto para los infantes.

Para completar la tercera y última categoría; la plataforma virtual referente a los niveles de lenguaje dentro del desarrollo de la propuesta, fue de suma importancia debido a que, para la implementación de las mismas se tuvo que tomar en cuenta de que estas herramientas de apoyo fueras de fácil acceso y gratuitas, además de que fueran las más adecuadas como para la edad de los niños.

Se consideró también las ventajas y las desventajas de su uso y el límite de tiempo que se debían emplear, para que estas tuvieran un impacto bueno en los niños, con la finalidad de reforzar el área de lenguaje y por otro lado estimularla.

Dentro de las plataformas virtuales se trabajó con lo que eran; retahílas, adivinanzas, cuentos narrados y pictogramas, llegando a obtener una gran acogida y unos resultados favorables.



### 8.5.2. Análisis de entrevista a la docente

Tabla 19. Entrevista a la docente

Pregunta	Respuesta
<b>1. ¿Ha podido evidenciar una mejora en la forma en la que se expresan los niños de manera virtual? Justifique su respuesta.</b>	Si, se puede evidenciar a lo largo de todo este tiempo bueno como esto es un proceso, pero si se ha notado cambios.
<b>2. ¿Los niños demuestran un aumento de palabras nuevas en su vocabulario? Justifique su respuesta.</b>	no todos, pero sí algunos pequeños y si se pronuncian algunas palabras nuevas
<b>3. ¿Los infantes manifiestan una participación más activa durante el desarrollo de las clases?</b>	Si porque son clases dinámicas y novedosas entonces se ha podido ver que están participando todos los pequeños y de manera contenta
<b>4. ¿Los niños pueden expresan sus ideas de forma clara?</b>	bueno de acuerdo a la edad todavía y como les decía es un proceso podría decir que sí, pero hay que seguir trabajando porque como es un proceso con la edad mismo y todo, pero si al menos se les puede entender a la mayoría.
<b>5. ¿Ha observado un progreso en el lenguaje del niño?</b>	sí sí se ha observado que han ido avanzando especialmente un caso particular que si he estado tomando en cuenta eso y si he podido ver y escuchar que ha mejorado un pequeño
<b>6. ¿Los infantes muestran una mejora en la pronunciación de las letras r, s, m y p con las cuales tenían dificultad para articular?</b>	Sí muestran una mejora no del todo, pero si hay un gran mejorado mucho como digo como es cuestión es un proceso entonces sí y por la edad mismo tienen que ir poco a poco practicando y desarrollando el lenguaje para que vayan desapareciendo en su totalidad estas dificultades de la pronunciación de esas letras.
<b>7. Desde su punto de vista ¿cree que las actividades aplicadas para la estimulación de los niños son creativas y llaman la atención? Justifique su respuesta</b>	Si muy creativas de ahí para mí también han surgido muchas ideas de todas las clases que visto muy creativas dinámicas los pequeños de estado como digo han estado atentos y contentos de estar en las clases
<b>8. ¿Las actividades planteadas responden a las destrezas concretadas en la planificación de la propuesta?</b>	Si porque se ha revisado en las planificaciones conjuntamente con la destreza que vaya acorde a las actividades que se iban a realizar, si corresponde.
<b>9. ¿Las actividades planteadas se</b>	Si porque son como digo se ha tomado en



<b>encuentran acorde a la edad de los niños?</b>	cuenta la destreza y destrezas que son del currículo de educación inicial entonces ser tomado en cuenta para los niños en este caso de 3 a 4.
<b>10. ¿Los niños logran responder de manera correcta los objetivos planteados?</b>	Si porque se ha visto como se mencionó anteriormente que han mejorado mucho los pequeños y más que todo han estado contentos alegres dispuestos de a hacer las actividades y es ha servido muchos.
<b>11. ¿Las actividades de la propuesta son fáciles de ejecutar y contienen un mensaje concreto?</b>	Si son fáciles están acorde al entorno a la realidad en la que estamos entonces sí.
<b>12. ¿Los materiales que se pide para la ejecución de las actividades son accesibles?</b>	Si porque siempre se ha tomado en cuenta que sea material fácil de conseguir por la situación en la que estamos es que estamos viviendo.
<b>13. ¿Las plataformas virtuales utilizadas se ajustan y satisfacen a las necesidades de los infantes?</b>	Si se ajusta porque es algo muy dinámico muy llamativo los pequeños trabajan contentos.
<b>14. ¿Cree que las plataformas virtuales usadas son idóneas para la edad de los niños?</b>	Si porque se ha observado que han tomado en cuenta que sean juego así o plataformas que llamen la atención, pero tomando en cuenta el grado de dificultad a lo que ellos pueden como vivir ser parte de eso resolver esa dificultad.
<b>15. ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de estas actividades?</b>	una de las ventajas que como se utilizan las plataformas virtuales los juegos y todo eso permite interactuar de mayor manera y aquí no podemos estar de manera presencial entonces como digo algo creativo llamativo interesante novedoso para los pequeños esto es la ventaja y la desventaja es que ya cuando se tiene que desarrollar se ha tenido que desarrollar las actividades las diferentes actividades lo han hecho en casa pero no es lo mismo poder nosotros como docentes poder observar las que están haciendo bien o repetir o hacer hincapié en algo que podamos observar que les falta eso sería la desventaja.
<b>16. ¿Las plataformas virtuales poseen las suficientes características para construir nuevos ambientes para la estimulación del habla?</b>	Repítame la pregunta a mi hija por favor ya las plataformas virtuales poseen las suficientes características para construir nuevos ambientes para la estimulación del habla, es como si satisfacen las necesidades de las mismas como para construir más ambientes como que darles más libertad para que los niños empiecen a hablar más, pienso yo que sí, aunque lo que ustedes dan con las que ustedes han trabajado como digo me parece muy buenas y hay un sin



número de plataformas de juegos que sí podría ayudar mucho para que los pequeños puedan ampliar todo eso.

*Nota. Elaboración propia*

En la entrevista a la Tutora Profesional, se utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas, la cual permitió conocer los puntos de vista de la docente en ejercicio, la misma comentó que las actividades lúdicas fueron positivas porque a través de ellas los estudiantes actuaron de manera diferente con un aprendizaje llamativo, que les lleno de interés y participaron en cada proceso fortaleciendo sus habilidades, necesidades e intereses. También, mencionó que surgió en ella una motivación grande de seguir preparándose, ya que las eventualidades de todos los acontecimientos y la tecnología está avanzando a pasos agigantados, De esta manera no hay que quedarse solo con lo que aprendemos en las aulas o en la Universidad, ya que es totalmente diferente a la realidad que se vive en los diferentes contextos educativos.

Por otro lado, se tiene como referencia la entrevista aplicada a la docente del grupo 1<sup>a</sup>, con respecto a la primera categoría denominada: lenguaje oral para el desarrollo del habla, la docente manifestó que las actividades aplicadas se acoplaron a los distintos contextos de los infantes, ya que se tomó en cuenta la disponibilidad de materiales y del disfrute del participar activamente durante todas las clases. Además, mencionó que al poner en marcha las actividades de la propuesta favoreció la interacción entre padres de familia y niños, pues los infantes socializaban entre ellos las respuestas a las preguntas que se les realizaba.

Por otra parte, la interacción que mantuvieron las practicantes con la tutora se llevó a cabo de manera frecuente por medio de las clases los espacios de diálogo que se daba con proporción a todas las actividades desarrolladas. Con respecto a la relación con la expresión oral, la docente nos comentó que esta se dio manera constante en los distintos momentos del progreso de las actividades de la propuesta.

Además, mencionó también que las actividades planificadas para el desarrollo de la estimulación del habla tuvieron resultados notorios, como es la participación activa de los niños en clases, el aumento de nuevas palabras en sus vocabularios, la mejora de la pronunciación al igual de la manera en que pueden expresarse con claridad. Considera que dichas actividades promovieron al mejoramiento de las palabras con las cuales los niños tenían más dificultad al momento de la pronunciarlas, las letras específicamente eran la r, s, m y p en donde hicimos



más énfasis al momento de planificar las actividades. durante las clases se tuvo siempre con el apoyo de la familia además de que reforzaban también estas actividades en casa.

En cuanto a la segunda categoría denominada actividades lúdicas la docente considero que, las actividades que estaban planteadas dentro de la propuesta poseían las características de ser llamativas creativas claras y contundentes respecto al tema que se iba a tratar. Además, como ya se había socializado con anterioridad la propuesta conocía a detalle lo que eran los objetivos y destrezas a cumplir, dándonos como comentario que dichas destrezas y objetivos se cumplieron a cabalidad.

De igual forma las actividades contaban con un buen adecuamiento acorde a las edades de los niños, también se tomó en cuenta la aplicación de materiales al alcance de todos, para que no existiera inconvenientes al momento de desarrollar las actividades, además se analizó así mismo los pros (ventajas) y los contras (desventajas) de todas las actividades. Para desarrollar las ya mencionadas actividades, la docente dijo que los infantes, si lograron utilizar su imaginación y creatividad, adicionalmente los padres les brindaron más libertad a los pequeños y pequeñas para realizarlas de forma autónomos, pues no existía la presión de contestar correcta o incorrectamente, en este sentido los adultos se limitaron a motivarlos a participar. Por otra parte, menciona, que las experiencias de aprendizaje tenían objetivos claros bien definidos, que se cumplieron. Los tres momentos planificados se llevaron a cabo adecuadamente, el de inicio en donde todos se saludaban, en el desarrollo se realizaba la actividad y finalmente se reflexionaba sobre lo realizado para cerrar el encuentro.

Para concluir la tercera categoría es; la plataforma virtual en donde complementamos con páginas de fácil acceso y gratuitas, también se analizó el tiempo límite para un adecuado uso y el impacto que estas tenían en los niños. Desde el punto de vista de la docente las plataformas virtuales tenían sus ventajas y desventajas, pero que se ajustan a las necesidades de los infantes, dando paso a la construcción de nuevos ambientes propicios para estimular el lenguaje.

### **8.5.3. Análisis de la encuesta a los padres de familia**

El instrumento de la encuesta a los padres de familia fue aplicado a las 24 familias del grupo 1A, obteniendo el análisis de la primera categoría que es él; lenguaje oral, estas actividades se adaptaron a los diversos contextos del grupo, para desarrollar la estimulación del lenguaje, tomando en cuenta el gusto de los niños y niñas, hasta los materiales que se utilizarían.

De igual forma, se pudo evidenciar que las familias coinciden en que, si existió interacción entre actores, es decir los niños y las docentes, además se puede destacar que mientras se

desarrollaba la clase se denoto, que los niños eran libres para participar, saludarse entre sí y opinar con sus compañeros y compañeras. En cambio, con los adultos se hace referencia al apoyo y a la diligencia que ejercían al momento de participar en las clases, de igual manera se tomó énfasis las opiniones que compartieron sobre las actividades planteadas en cada una de la propuesta.

Asimismo, con respecto a las actividades realizadas, las familias evidencian que estas fueron concretas, divertidas, variadas y creativas, además de que se empleaban materiales fáciles de conseguir. Esto permitió que se fomentara la curiosidad e imaginación de los infantes, respecto a cada tema del cual se trataba, además se puede resaltar que los resultados se iban evidenciado de mejor manera con el transcurso de la implementación de las actividades. De igual forma con la ayuda de la encuesta se pudo obtener que, las familias consideran que, durante la aplicación de las actividades lúdicas, se daba apertura a espacios de socialización, dependiendo según en lo que avanzaban los encuentros por Zoom, por otro lado, los infantes demostraron interés en conocer lo que es el lenguaje y participar en las actividades que realizábamos en las clases con el fin de estimularlos.

A continuación, en la segunda categoría: actividades lúdicas para el desarrollo de la estimulación de lenguaje se obtuvo que para las familias los diseños de las actividades planteadas eran llamativas e innovadoras, debido que tenían la capacidad de atraer la atención de los niños. Cabe recalcar que para la elaboración de dichas actividades se tomó en cuenta, que estas estuvieran adecuadas acorde a la edad de los infantes con los que trabajábamos.

Como parte de la experiencia, los padres nos supieron compartir sus vivencias respecto al aprendizaje y acompañamiento a sus niños, donde manifestaron que las actividades fueron sencillas y no presentaron dificultades.

Como última y tercera categoría: la plataforma virtual, es un punto relevante por la razón de que tenemos presente en uno de nuestros objetivos el planteamiento de una plataforma virtual con contenido de actividades lúdicas, además de que nos propusimos en utilizar lo que es la parte tecnológica para que los niños vayan adquiriendo más conocimiento.

Por otro lado, se tomó en consideración los comentarios de los representantes de los niños que supieron manifestar, que las de destrezas y los temas de cada una de las actividades de la propuesta se cumplieron a cabalidad con apoyo de las plataformas interactivas que se emplearon en las clases, puesto que se ajustaban a las necesidades de los infantes, manejándolas como herramienta de estimulación y fácil acceso si ellos querían utilizarlos de igual forma.

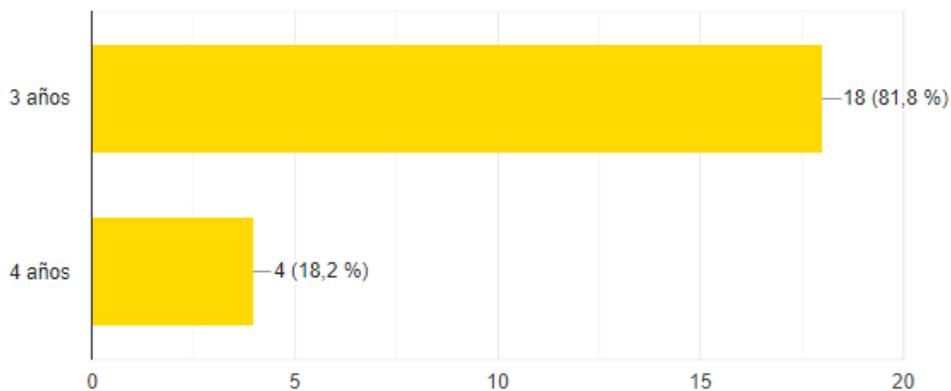
## Análisis encuesta a los padres de familia

### Pregunta inicial

Durante el desarrollo e implementación de la propuesta se trabajó con niños de 3 a 4 años de edad con la finalidad de ejecutar actividades que favorezcan el desarrollo de su lenguaje para esto efectuamos la siguiente encuesta con el objetivo de conocer la opinión de los padres respecto a la propuesta llevada a cabo.

### Edad de los niños

**Figura 6.** Edad de los infantes



### Pregunta 1

¿Ha

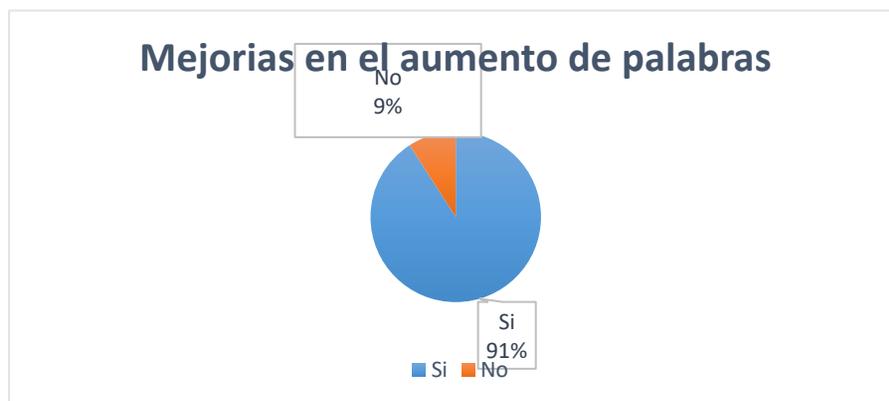
evidenciado que su niño pronuncia mejor las palabras a partir de la aplicación de las actividades de estimulación? Si o no, justifique su respuesta

### Resultados

**Si 91%**

**No 9%**

**Figura 7.** Mejorías en el aumento de palabras



La estimulación del lenguaje dentro del desarrollo del niño es algo de vital importancia y por eso nos vimos en la necesidad de realizar ciertas preguntas, relacionadas con el tema del lenguaje a los padres de familia, con el propósito de conocer las opiniones sobre la mejoría de la pronunciación de sus hijos. Como consecuencia de la aplicación de las actividades estimulación, los padres un 91% nos dieron una respuesta afirmativa, añadiendo opiniones que decían que gracias a la estimulación ahora hablan con claridad y facilitan el entendimiento al resto, de igual manera dentro de nuestra propuesta se planteó la ejecución de ejercicios buco faciales que sirvieron como herramienta de apoyo a la hora de poner en práctica las actividades obteniendo como resultado el reforzamiento adecuado del habla.

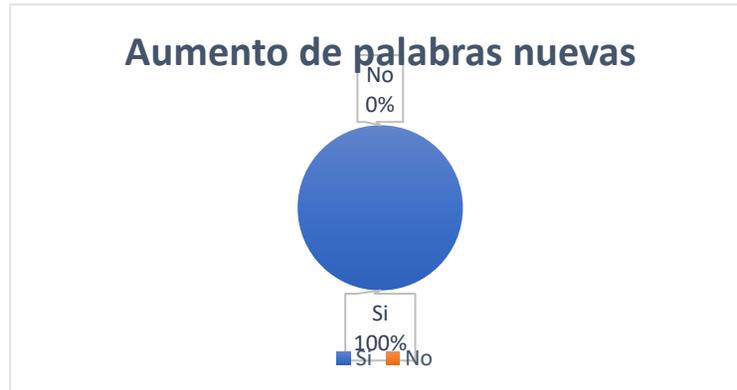
### **Pregunta 2**

¿Su niño ha aumentado nuevas palabras a su vocabulario? Si o no, justifique su respuesta

### **Resultados**

**Si 100%**                      **No 0%**

**Figura 8.** *Aumento de palabras nuevas*



El aumento de palabras en el vocabulario de un niño depende mucho de su estimulación y cuyos responsables del mismo son los padres y la docente, por este motivo habla Calle (2019): a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación, se desenvuelve la estimulación (p.162).

Es decir, de manera oportuna, que mientras más reciba estímulos el niño este presentará con el tiempo una respuesta positiva, además de que se evidenciará un desenvolvimiento bueno después de un tiempo, dentro de nuestra propuesta nos enfocamos en relacionarnos con los niños mediante las actividades que realizábamos con el fin de lograr alcanzar las destrezas y objetivos propuestos.

Según lo expresado por el 100% de los padres, si hubo un aumento de palabras nuevas, adicionalmente, manifestaron que los niños elaboraron frases más largas en respuesta a la estimulación y que han mejorado su lenguaje siendo algo favorable para su expresión.

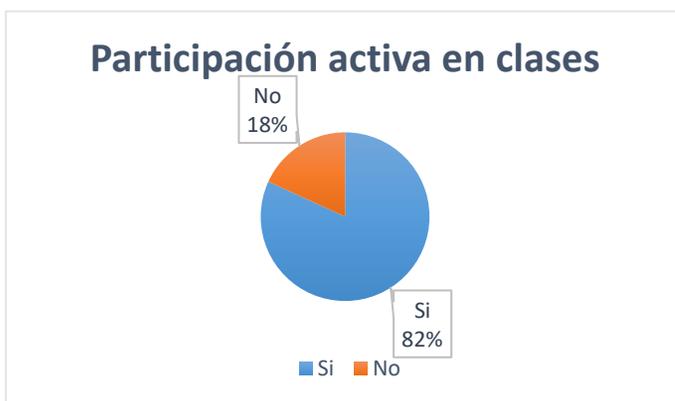
### Pregunta 3

¿Ha podido observar más participación por parte de su niño durante las clases? Si o no, justifique su respuesta

### Resultados

**Si 82%**                      **No 18%**

**Figura 9.** Aumento de palabras nuevas



Respecto a uno de los propósitos relacionados a nuestra propuesta, fue el de que los niños estuvieran atentos y fueran más participativos durante las clases, lo cual logramos cumplir. Ahora desde la perspectiva de un 82% de padres de familia, los niños prestaron más atención durante la implementación de la propuesta, debido a que las actividades llaman mucho la atención de los infantes, además de que estamos constantemente realizando preguntas para que respondan creando un ambiente cómodo y satisfactorio para propiciar un buen dialogo.

### Pregunta 4

¿Cuándo su niño trata de comunicarse con usted puede entablar una conversación de mejor manera? Si o no, justifique su respuesta

### Resultados

**Si 95%**                      **No 5%**

**Figura 10.** *Mejoría al comunicarse*



Los niños desde un inicio intentan comunicarse con sus padres, pero a veces resulta difícil el entendimiento del mismo a la hora de expresar de cómo se sienten o de algo que desean, por ello creemos que durante la aplicación de la propuesta dimos la importancia debida al lenguaje oral y su estimulación.

Según (Martínez et al.,2015) La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral (p.117).

Por medio de los representantes nos supieron transmitir que los infantes son más atentos y tienen un lenguaje mucha más fluido, además que responden a las preguntas con facilidad, de igual manera ahora les gusta entablar plática con todos sus semejantes es decir que fue una respuesta positiva desmontándonos su conformidad.

### Pregunta 5.

¿El niño pronuncia de mejor forma las letras r, s, m y p con las cuales tenía más dificultad para articular?

### Resultados

**Si 91%**                      **No 9%**

**Figura 11.** *Mejoría en la pronunciación r, s, m y p*



Durante el transcurso de la identificación de las debilidades de los niños en el ámbito del lenguaje, pudimos evidenciar que tenían dificultad con ciertas letras por lo que dirigimos la atención dentro de la propuesta a las letras r, s, m y p creando actividades justamente con el objetivo del mejorar su pronunciación, a medida de la realización de las misma se pidió a los padres de familia percepción que fue buena comentando contando con un 91 % de apoyo, por la razón de que sus pequeños fueron afectados de positivamente y que pueden manejarse con facilidad las letras con las cuales tenían problemas dando entender que se acertó al objetivo planteado del principio.

#### **Pregunta 6.**

¿Cree que las actividades planteadas para estimular el lenguaje de los infantes son creativas y captan su atención? Si o no, justifique su respuesta.

#### **Resultados**

**Si 91%**

**No 9%**

**Figura 12.** Actividades para la estimulación



Con anterioridad, se manifestó que, dentro de la propuesta ya implementada uno de los objetivos era el de realizar actividades, las cuales llamaran la atención de los niños y los motivaran a participar siendo relevante el criterio de los padres que fue el de un 91% bueno, otorgándonos el reconociendo, de que actividades llevadas a cabo con los niños fueron excelente y muy creativas, siendo atraídos por juegos innovadores llevándolos a conocer cosas nuevas mediante el uso de métodos coloridos y llamativos.

Podemos interpretar que los resultados obtenidos son gratificantes ya que tuvieron un impacto favorable tanto para los niños como para los padres de familia.

#### **Pregunta 7.**

¿Las actividades presentadas durante las clases son claras y precisas con el tema que se trata? Sí o no, justifique su respuesta.

#### **Resultados**

**Si 72%**                      **No 28%**

**Figura 13.** Actividades para la estimulación



A lo largo de la aplicación de la propuesta acorde a la planificación de la docente, se dio a conocer cada uno de los temas y contenidos de las actividades tenían un objetivo conciso, es decir los representantes ya se familiarizaron con anterioridad, al momento de ponerlas en práctica en consecuencia, señalaron que se entendía cada detalle de la clase además de ser fáciles y con mensajes claros para el entendimiento de los niños.

#### **Pregunta 8.**

¿Piensa que las actividades son fáciles y entendibles para los niños? Si o no, justifique su respuesta.

#### **Resultados**

**Si 91%**                      **No 9%**

**Figura 14.** Actividades fáciles y entendibles



Cabe recalcar que los padres de familia manifestaron su conformidad con las actividades planteadas dentro de la propuesta, además de que manifestaron que el contenido de las mismas para los niños fue fáciles, claras, llamativas, precisas y entendibles para la edad de los niños acreditando a nuestro favor fundamentos favorables y satisfactorios.

**Pregunta 9.**

¿Desde su punto de vista piensa que las páginas donde se presentan las actividades a los niños son adecuadas? Si o no, justifique su respuesta

**Resultados**

**Si 100%**                      **No 0%**

**Figura 14.** Páginas complementarias adecuadas para los niños



En esta era tecnológica e innovadora, además por motivo de la pandemia creímos propicio la adecuación de páginas dentro de nuestra propuesta, además que desde un inicio nos

propusimos el manejo de plataformas virtuales o paginas educativas que nos sirvieran como herramienta facilitadora al momento de impartir las clases de estimulación del lenguaje, siempre tomando en consideración que dichas paginas estuvieran acorde a la edad de los niños y su contenido fuera constructivo de ahí nace la iniciativa de presentarles páginas como Word Wall, YouTube entre otras donde creábamos contenido específico respecto a cada una de las clases que íbamos a impartir.

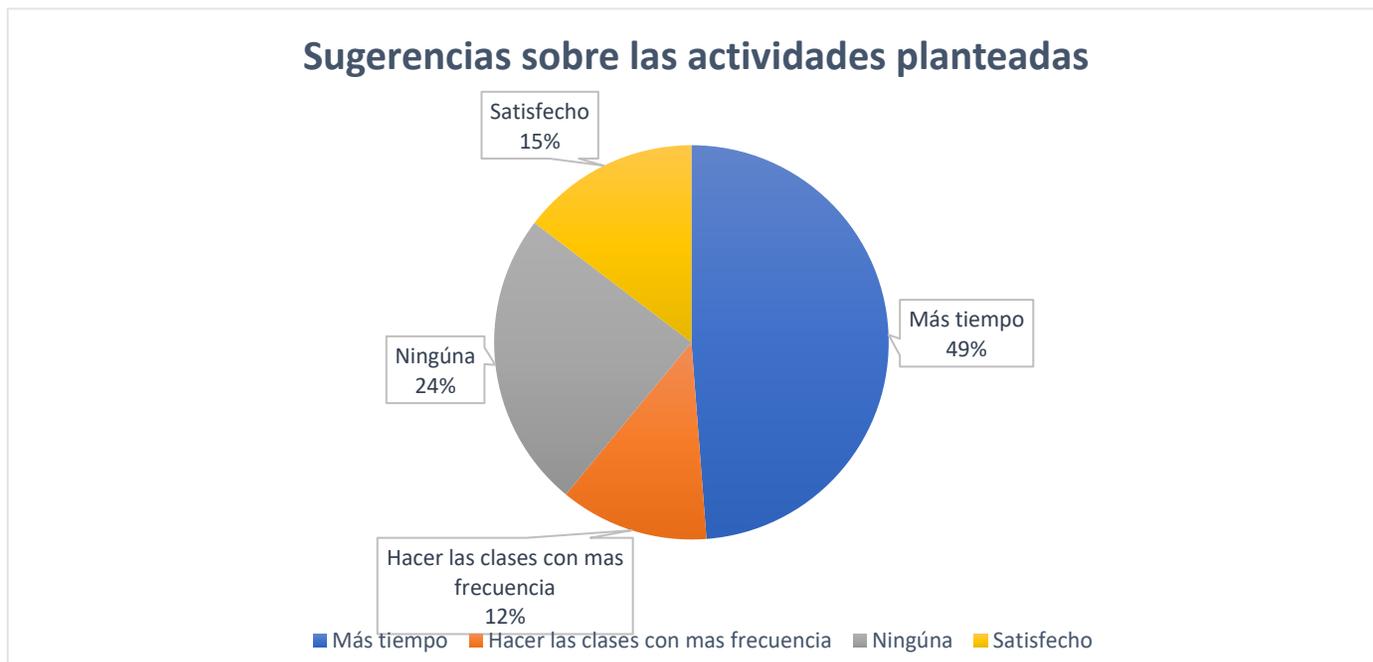
Es grato saber que podemos evidenciar que nuestros niños y 100% de sus padres, dieron respuestas reconfortantes respecto a la interrogante que se les planteo de si el uso de las páginas presentadas les pareció adecuadas, diciéndonos que si por el motivo de que su acceso era libre y tenían muchas actividades que les ayudaban a los niños a aprender de manera fácil y divertida.

**Pregunta 10.**

Que sugerencias nos podría brindar para mejorar las actividades implementadas durante las clases.

**Resultados**

**Figura 15.** Sugerencias sobre las actividades planteadas



Existieron muchos puntos de vista respecto a esta última interrogante, pero supimos destacar 2 principales; la falta de tiempo durante las sesiones de clases y del énfasis que se debía

dar a la estimulación del lenguaje debido que para los padres de familia significativo para el desarrollo de sus niños y que por este motivo nuestras actividades debían ser extendidas por más días, dándonos a conocer los buenos resultados que han tenido las actividades de nuestra la propuesta relacionados a la estimulación del lenguaje a través de la literatura.

### 8.6. Triangulación de las categorías de la evaluación de la propuesta

**Tabla 20.** Categoría de análisis lenguaje oral

<b>Categoría de análisis: lenguaje oral</b>			
<b>Guía de observación estudiantes</b>	<b>Entrevista docente</b>	<b>Encuesta Padres de familia</b>	<b>Triangulaciones</b>
<b>En la recolección de información se pudo evidenciar que los infantes si realizaron las actividades, con la ayuda de sus padres, ya que ellos los orientan al momento de realizar los ejercicios que se implementaban como eran la repetición y pronunciación de retahílas, la atención al escuchar cuentos y canciones, ya además de que les recalaban a los niños la importancia del prestar atención durante las clases.</b>	A la docente le llamo muchísimo la atención, las actividades que implementamos relacionadas a la literatura infantil, y que las mismas contienen cuentos de autoría propia, retahílas de autoría propia, y cuentos con el fin de mejorar el lenguaje de los niños, la docente nos supo manifestar que es el mejor método para poder llegar a los niños y enseñarles de una manera interactiva y creativa, además de que cada actividad que realizaran ellos los disfrutarían	Los padres de familia que fueron encuestados a un comienzo tenían dudas respecto al cómo íbamos a trabajar la literatura infantil y la estimulación del lenguaje, pero después de haber ejecutado todas las actividades de la propuesta planteada quedaron bastante satisfechos, ya que los mismos han podido evidenciar el progreso del habla y una correcta pronunciación de sus hijos.	Después de analizar de manera detenida los resultados de todos los instrumentos, podemos concluir que, actividades lúdicas que llevamos a cabo han tenido un impacto positivo el área de lenguaje de los niños, esto lo podemos fundamentar con todas las opiniones recibidas por parte de los padres de familia y la docente a cargo del grupo, de igual forma sin restarle importancia la guía de observación arrojo unos resultados similares en lo que respecta al progreso de los infantes.

*Nota. Elaboración propia*

**Tabla 21.** Categoría de análisis actividades lúdicas

<b>Categoría de análisis: actividades lúdicas</b>			
<b>Guía de observación estudiantes</b>	<b>Entrevista docente</b>	<b>Encuesta Padres de familia</b>	<b>Triangulaciones</b>
<b>A lo largo de las practicas pudimos observar distintas respuestas con relación a las actividades planteadas en la</b>	La Tutora Profesional menciona que recursos como son: los cuentos, las retahílas, y las adivinanzas entre otras, que fueron observadas por los	Las opiniones de los representantes se englobaron en el tipo de actividades lúdicas y si cumplieron las características de ser creativas, llamativas y	Analizando los cuatro instrumentos de recolección de información aplicados, se evidenció un avance muy significativo de la categoría de actividades



<p><b>propuesta, primeramente el cambio de aptitud de la mayoría de los niños al momento de estar en clases si antes no tomaban mucha y cuenta las clases, después se mostraron más participativos a la hora de responder preguntas e intervenir durante las actividades, las mismas que son de carácter dinámico, creativo y concreto, con la finalidad de encaminar a los niños a una buena estimulación y a un correcto pronunciar de palabras.</b></p>	<p>niños salen del típico modo de enseñanza debido a que nos basamos en sus debilidades para realizar las actividades estimulantes para el habla, que despertó el interés de los estudiantes, además de que su lenguaje ha mejorado y es más fluido contribuyendo a su diario vivir.</p>	<p>claras, con el fin de ayudar al desarrollo oral, puesto que como objetivo teníamos el alcanzar en los estudiantes el poder comunicarse de manera asertiva con las personas de su entorno, siendo el principal factor la mejora en la pronunciación de palabras con la letra R y la S.</p>	<p>en los estudiantes. Presentaron mayoría buenas respuestas durante el desarrollo de las clases, ya que los ejercicios planteados les llamaba la atención y motivaba a que hablen. Podemos dar por entendido que la categoría con lo que respecta a actividades lúdicas fueron cumplidas a cabalidad.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nota. Elaboración propia*



**Tabla 22.** Categoría de análisis plataforma virtual

<b>Categoría de análisis: Plataforma virtual</b>			
<b>Guía de observación estudiantes</b>	<b>Entrevista docente</b>	<b>Encuesta Padres de familia</b>	<b>Triangulaciones</b>
<p><b>Lo que respecta a las plataformas virtuales, fue un recurso muy utilizado, para aplicar en la enseñanza y aprendizaje de los niños</b></p> <p><b>Ya que se le presentaba material visual, auditivo e interactivo, donde los niños nos dieron respuestas positivas, porque mientras aprendían ellos se divertían, además existió un aumento de participación y mejora en los niveles de lenguaje (fonológico, fonético, morfológico, semántico y pragmático), de igual forma es importante, tener en consideración otros aspectos de conforman las plataformas virtuales, ya que a veces existían inconvenientes como la falta de internet y los niños no podían conectarse entonces eso repercutía en que el niño perdía los ejercicios de estimulación que se les brindaba, por otro lado las plataformas virtuales fueron una herramienta que quedo a disponibilidad de todos y hubo interés por los niños porque ellos volvían en muchas ocasiones a jugar con las plataformas que se les presento.</b></p>	<p>La docente nos supo manifestar que el uso de este tipo de plataformas virtuales fue muy creativas e innovadoras pensadas para su edad, por el hecho de que buscamos el medio de adaptarnos a la modalidad de clases que se les impartía a los pequeños, además llamaba la atención a los niños y los motivaba a aprender y a participar, dándonos la oportunidad de estimular su habla a través de ejercicios cuentos y retahílas.</p> <p>Cree además que es bueno usar estas plataformas ya que pueden llegar a ser compartidas con más personas y no tiene un límite para ocupar, pero esto son solo las ventajas, viendo las desventajas fue que a veces los padres de familia los podían dejar a los niños con libre acceso al internet y podía ser perjudicial.</p>	<p>Desde el punto de vista de los padres de familia, las plataformas virtuales fueron muy adecuadas e impartían un buen conocimiento, generando en el niño habilidades para participar y expresarse de mejor manera, aunque también consideran que los ejercicios de estimulación hubieran tenido más éxito si se estuviera en la presencialidad, pero se sentía conformes con los avances de los niños, ya que mostraron mayor desenvolvimiento y podían establecer mejor comunicación con sus semejantes.</p> <p>Las actividades lúdicas presentadas a los padres tuvieron una buena respuesta, ya que los mismos pedían que se les para el link para poder ellos seguir practicando con sus pequeños, porque su uso era fácil y accesible, hubiera sido bueno que todos los padres presentaran ese grado de interés, pero fue un gran porcentaje.</p>	<p>Con la recopilación de información de las tres herramientas aplicadas, para evaluar la propuesta en la categoría de plataformas virtuales, se evidencio que la utilización de las mismas fue de las mejores herramientas de apoyo en estos tiempos y más porque nos enfocamos en un objetivo claro, que era el estimular el lenguaje oral del niño e incentivar a la participación dentro de clases. Por otro lado, si existió inconvenientes también ya que a veces los niños por problemas de conexión a veces no podían participar de estas actividades, pero del resto no existió ningún otro tipo de molestia, gracias a las plataformas virtuales los niños adquirieron destrezas y habilidades, en cuanto su uso es de libre acceso y gratis y pensadas para su edad.</p>

Nota. Elaboración propia

## 8.7. Análisis de triangulación general

**Tabla 23.** *Triangulación general - análisis*

Entrevista (Docente)	Encuesta (Padres de familia)	Guía de observación (Niños y niñas)	Triangulación (Encuesta/entrevista/ guía de observación)
<p><b>A partir de la entrevista realizada a la docente del aula de inicial 2 paralelo A con el objetivo de evaluar el proceso de implementación de las actividades orientadas a la estimulación del lenguaje oral se obtuvo los siguientes resultados. La docente considera que entre los cambios más significativos que se han logrado a partir de la implementación de las actividades fueron la mejora en la adquisición del lenguaje y su expresión, lo cual permitió que su participación fuera activa en cada una de las actividades propuestas, así también menciona la confianza que se ha generado en cada uno de los encuentros, en cuanto al lenguaje oral, manifestó que se requiere trabajar por un tiempo más prolongado para evidenciar cambios más notorios, además de que nos encontramos en una modalidad virtual la cual no permite que los acompañamientos sincrónicos sobrepase los 40 minutos diarios, esta modalidad ha provocado no solo un retroceso</b></p>	<p>Los padres de familia en la encuesta realizada nos dieron a conocer que sus hijos se expresaban de manera un poco más clara y entendible, sin embargo, hay niños que por motivos diversos como lo es ser el punto de atención de los padres de familia, y las dificultades de lenguaje que requieren atención de expertos no han logrado adquirir nuevas destrezas. De igual manera nos dan a conocer que durante la implementación de actividades los niños participan con entusiasmo, tienen motivación para responder las preguntas y realiza las actividades de manera activa. A partir de estas actividades han evidenciado que una cierta cantidad de niños tuvieron mejoras al entablar una conversación, ya que ellos tratan de que sus opiniones sean entendibles y utiliza palabras nuevas. Otro de los aspectos que nos mencionaron hacen énfasis en las actividades lúdicas, estas son consideradas por la familia como llamativas, creativas y divertidas para los niños ya que aprenden nuevas cosas mediante el juego y tienen experiencias favorables, además intensiva a la participación activa y son aptas para la edad del infante, así también recalcan que las mismas son fáciles de realizar y</p>	<p>A partir de la implementación de la guía de observación hemos notado que los niños siguen instrucciones dadas por el adulto. Con las actividades implementadas no solo se motivó a ejecutar instrucciones sino también a la participación autónoma, promovió su creatividad e imaginación para que sea llamativa para los infantes brindándoles experiencias positivas, sin embargo, se evidenció que ciertos niños no cumplían con dichas instrucciones esto dado a que no se presentaba un apoyo familiar adecuado. Así también nos percatamos que en el componente fonético y fonológico, les permite a responder preguntas, Muchos de los infantes participaron de manera activa compartiendo experiencias e ideas haciendo que el ambiente sea más divertido, interactivo y dinámico, también observamos que algunos de los niños eran tímidos, evitaban hablar y se limitaban a responder con respuestas cortas como si y no, lo que promovía a incentivar el apoyo familiar para que de esta manera el infante se sienta seguro y motivado. En cuanto a su expresión oral, había pocos niños que tenían un lenguaje claro y entendible, constantemente</p>	<p>A partir de los instrumentos implementados que son la entrevista, la encuesta y la guía de observación pudimos constatar que los cambios que se han dado en el área del lenguaje Oral es la participación activa de los niños, además de fomentar la confianza en el infante que le permitió expresarse de manera clara, entendible y fluida, aunque aún hay niños que mantienen este problema por falta de apoyo familiar, además el tiempo fue un factor muy importante ya que consideran que es muy corto para que se genere un aprendizaje totalmente satisfactorio en el infante. Así también mencionan sobre las actividades lúdicas, tanto la familia como la docente consideran que el juego es esencial al momento de introducir un conocimiento en el niño, además a partir de nuestra implementación de los instrumentos obtuvimos como resultados que las actividades resultaron llamativas, creativas y divertidas para los infantes, estas lograron que el niño adquiera aprendizajes nuevos mediante el juego y tengan experiencias favorables, así también intensiva a la participación activa y son aptas para la edad de los niños y niñas. De igual forma la virtualidad fue una de nuestras categorías, con respecto a esta nos supieron enfatizar y hemos evidenciado</p>



**en el aprendizaje de los niños, sino que también no permite que las intervenciones que se busca aplicar no dan resultados positivos al menos no en un tiempo corto.**

**En cuanto a las actividades menciona que estas estuvieron acorde a las edades correspondientes a la edad de iniciar ya que fueron fáciles de realizar y flexibles cabe recalcar que con la colaboración de los padres de familia se ha logrado desarrollar cada con éxito, en cuanto al tiempo establecido para cada una manifiesta que se contempló el que se ha utilizado en los acompañamientos anteriores y estuvieron muy bien organizados, esto permitió que no se perdiera el interés en cada momento que de la clase, así mismo, manifestó que fueron innovadoras, generando así interés en los niños de tal manera que se consiguió que la participación fuera más activa y acorde a sus propias experiencias e ideas. De la misma forma con la implementación de los diferentes ejercicios y demás temas que formaron parte de la propuesta se ha cumplido con el objetivo de la misma que se enfocó en la estimulación del lenguaje oral.**

**En lo que se refiere a las ventajas y desventajas tanto en**

los materiales utilizados para su ejecución son accesibles puesto que los encuentran en el hogar.

De igual manera nos manifiestan que existen ventajas positivas en el uso de la lúdica, debido a que favorece a la concentración del niño durante las actividades y esto genera una mejoría en su expresión oral, además los niños tienden a cambiar de estado de ánimo negativo como la tristeza y aburrimiento a uno positivo como la alegría y entretenido, así también, tenemos desventajas y estas se relacionan con el espacio, que no es idóneo para ejecutar algunas de las actividades implementadas.

En cuanto a la virtualidad nos manifiestan que la enseñanza por este medio es efectiva siempre y cuando haya un acompañamiento adecuado por parte de un adulto. A partir de nuestra implementación la familia evidenció que los niños presentan mayor dedicación a las actividades, esto genera que el niño estimule su lenguaje y se exprese de mejor manera para generar destrezas y habilidades. Existen casos donde los infantes tienen a distraerse constantemente lo que provoca que no participe de manera activa, por esta razón consideran pertinente el aprendizaje presencial porque creen que es más efectivo para el desarrollo integral del infante.

participaban manifestando sus ideas y experiencias, también vimos que hay niños que desean participar en las clases, pero al momento de hacerlo su dificultad de pronunciación era evidente y no se entendía lo que trataba de decir, esto nos incentivó que se les motive a seguir participando y reforzando su pronunciación constantemente para que logren realizar una conversación fluida.

Así mismo se observó que los niños además de participar con sus ideas u opiniones tratan de mantener una conversación creando o formulando preguntas sobre el tema tratado, esta destreza se realizó para que los niños no solo se enfoquen a dar respuesta a los cuestionamientos, sino que se pretende que ellos piensen, reflexionen, compartan sus ideas y formen oraciones para interaccionar con los demás. De igual manera se evidenció que los niños al expresarse utilizaban palabras nuevas y las articulaban en las ideas que manifestaban, de esta manera en cada intervención se lograba entablar un diálogo el cual fue enriquecedor para ellos, sin embargo, hay niños que aún utilizaban un vocabulario básico que no les permitía formar oraciones cortas y solo manifestaban palabras sueltas.

que la conectividad influye de manera directa en el aprendizaje de los niños y niñas ya que en la actualidad se utiliza este medio para lograr brindar un aprendizaje de calidad, sin embargo, la conectividad no ha permitido solventar la educación a los niños y hace que se presente un retroceso en la adquisición de destrezas y habilidades, en cuanto a las actividades con recursos digitales nos mencionan que son llamativas, le permiten al niño tener una mirada diferente y la cambian de rutina de los infantes, siempre y cuando se realice un acompañamiento adecuado por parte de los padres de familia y docente del aula. También se considera importante su uso ya que esto genera que el niño estimule su lenguaje y se exprese de mejor manera, además favorece en las nuevas destrezas y habilidades de los infantes. Otro de los puntos muy importantes que menciona la docente y la familia es la educación presencial, está ayudará a que el infante tenga mayor facilidad en la adquisición de sus aprendizajes y mejoras en las diferentes áreas de desarrollo, principalmente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje oral.



la aplicación de las actividades como el uso de los recursos digitales concordó en las desventajas ya que existió inconveniente con la conectividad, esto provocó que en algunas ocasiones no se entendiera lo que mencionaban las practicantes, de igual forma al momento de cargar las plataformas que se utilizaron en cada encuentro también se vio afectado por la conectividad, además hace hincapié en que al estar en una modalidad que requiere el uso de diferentes plataformas virtuales adecuado de las clases.

Nota. Elaboración propia

### **8.8. Interpretación**

Luego de realizar el análisis correspondiente de las herramientas utilizadas para evaluar las actividades lúdicas aplicadas a través de la página web “Hablo, escucho, juego y aprendo” ostenta que las actividades lúdicas contribuyeron a mejorar el desarrollo del lenguaje oral, así como también permitió a los estudiantes mostrarse más participativos y activos durante las clases. Sin embargo, existió un poco de dificultad con dos niños que no querían participar por timidez.

Por este motivo, trabajamos con los estudiantes que mostraron interés al momento de desarrollar las actividades, pues tuvieron la oportunidad de trabajar en base a sus propias experiencias, de igual manera, se concibió diferentes actividades en las cuales los estudiantes pudieron trabajar en cada una de las clases de manera conjunta con el apoyo y la participación de los padres de familia. Debido a que cada actividad fue creada en base a las necesidades de los estudiantes y tomando en consideración el ritmo de aprendizaje de cada individuo, de igual forma, las actividades lúdicas encaminaron a los estudiantes a disfrutar y deleitarse de los aprendizajes, de igual forma el progreso se iba evidenciando de manera diaria, la página web contenía actividades llamativas para que los niños gocen de un aprendizaje divertido mientras se divierten.

Asimismo, se ha podido verificar que los gustos e intereses de los niños son diversos, ya que algunos se sentían más atraídos por ciertas actividades más que por otras, razón por la que los niños buscan semejanza a lo que más se parezca a ellos. Así mismo, para la utilización de la página web se requerirá el acompañamiento de un representante o los padres de familia, para que logren llevar a cabo algunas actividades de lectura como son: las retahílas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas para que así puedan interactuar entre ellos.

Para una fácil comprensión y uso de las actividades lúdicas que se encuentran recopiladas en la página web, se creó una guía de pasos para los padres, en donde se detallan las indicaciones de las actividades de una manera precisa y entendible, para que los padres de familia puedan entenderlas y realizarlas con desenvoltura. Además, se ha tenido en consideración en cuenta en la encuesta realizada a los padres de familia, en la cual mencionaron que se debían implementar actividades más interactivas y dinámicas, que abarquen más tiempo de estimulación al habla de los estudiantes; lo que nos da a conocer que los niños necesitan más ayuda en este ámbito, además de que se debería dar más prioridad a la estimulación del habla dentro de clases para que así los niños puedan expresarse y comunicarse de mejor manera.

En lo que respecta a los niveles de desarrollo del lenguaje se observó que dentro del nivel fonético (pronunciación de la letra r, s, m y p) los estudiantes tenían complicación, no obstante, en los otros niveles no presentaban muchas dificultades, pero con la implementación y desarrollo de las actividades lúdicas se ha podido evidenciar el avance de cada uno de los niños, lo que nos da a interpretar que las actividades empleadas incentivaron a los infantes a mejorar de una forma positiva, debido a que cada actividad estaba orientada en las necesidades de cada alumno, también incitaba a utilizar su creatividad, imaginación y dedicación, además el apoyo por parte de los representantes.

### **8.9. Socialización del plan de intervención**

Luego de la implementación y evaluación de la propuesta se realizó el último proceso que establece Barraza (2010), en este espacio recreación, estimulación y participación, ofrece la oportunidad de dar a conocer a las demás personas el uso de las actividades lúdicas “*Hablo, escucho juego y aprendo*”, para las maestras, estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa. Los beneficiarios directos de la propuesta fueron los estudiantes y los padres de familia.

Dentro de esta última fase que es la socialización, es importante considerar el recurso que permitió la propagación de las actividades lúdicas. Se recomienda utilizar una herramienta de manera concreta y difusa para facilitar el aprendizaje, debido a que esto vuelve atractiva a la intervención, provocando una acogida y buenas reacciones. Por este motivo, se diseñó y creó una página web usando la plataforma WIX. Igualmente, se dio a conocer a los representantes y a la docente el enlace a la página web; <https://habloescuchojuegoy.wixsite.com/dafa> el video tutorial de cada una de las clases en las se fue desarrollando las actividades. <https://youtu.be/h9lOP9ooepE>

#### **8.9.1. Página web “Hablo, escucho, juego y aprendo”**

Existen variedades de plataformas para crear páginas web. Entre las más populares se encuentran; Wix, Acai Shop, Genially, Weebly, WordPress entre otras. No inclinamos por escoger la plataforma Wix para el diseño de la página web, debido a que esta página ofrece mayor diversidad de herramientas y funciones que se emplean para las actividades lúdicas de manera virtual. En lo que se refiere a actividades lúdicas en plataformas virtuales, menciona Manuel (2016) (citado de Escala, 2017):

La interfaz de usuario es limpia, bien organizada y fácil de aprender a usar. ¡Y el editor de arrastrar y soltar es increíble! Después de elegir una plantilla, es fácil agregar, remover o manipular los elementos en un sitio, sin necesitar algún conocimiento sobre programación o códigos. (p.23)

Para el desarrollo de la página web se indagó entre diversas plataformas tomando en cuenta la más relevante para nuestro trabajo de integración curricular como lo es “WIX”, nos ha permitido crear nuestra página web que contiene varios elementos como: realizar cambios de colores, eliminar o agregar cuadros de texto, insertar videos, botones, juegos, enlaces, imágenes, trabalenguas cuentos, entre otras. De igual forma, hemos podido entrelazar varias plataformas como videos desde YouTube, plataforma WorldWall, para crear cuentos interactivos, PowerPoint para crear presentaciones relacionadas al tema y de igual manera juegos.

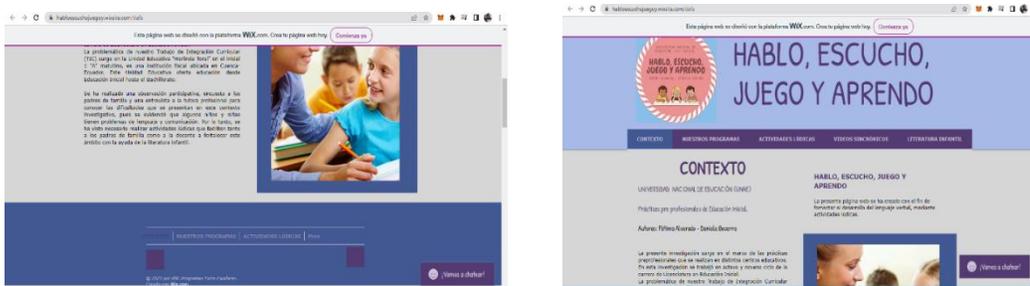
Nuestra página web consta de diversas actividades diseñadas con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años, pues constan de actividades lúdicas como canciones infantiles, cuentos, trabalenguas, adivinanzas retahílas y ejercicios buco - faciales, etc.

### 8.9.2. Mapa de contenidos

Se pudo establecer por definición y organización de espacios del sitio, para presentar al público en general. Por esta razón la definición fue:

**Inicio:** en este segmento se presentan imágenes referentes al desarrollo del lenguaje oral.

**Ilustración 1.** Ventana principal de la página web



Nota. Elaboración propia

**NUESTROS PROGRAMAS:** en este segmento se indica quiénes fueron los participantes durante lapropuesta y una pequeña descripción, los objetivos del proyecto y la justificación.

**Ilustración 2.** Ventana secundaria de la página web



*Nota. Elaboración propia*

**ACTIVIDADES LÚDICAS:** en este espacio se encuentra varios menús como son: Explorando la granja, Rana, ranita, rana, Conociendo profesiones, Tuti Fruti, Descubriendo emociones, Aves de corral, Medios de transporte terrestre, Mis amigos los colores, Serpiente, serpentina, Mi boca loca.

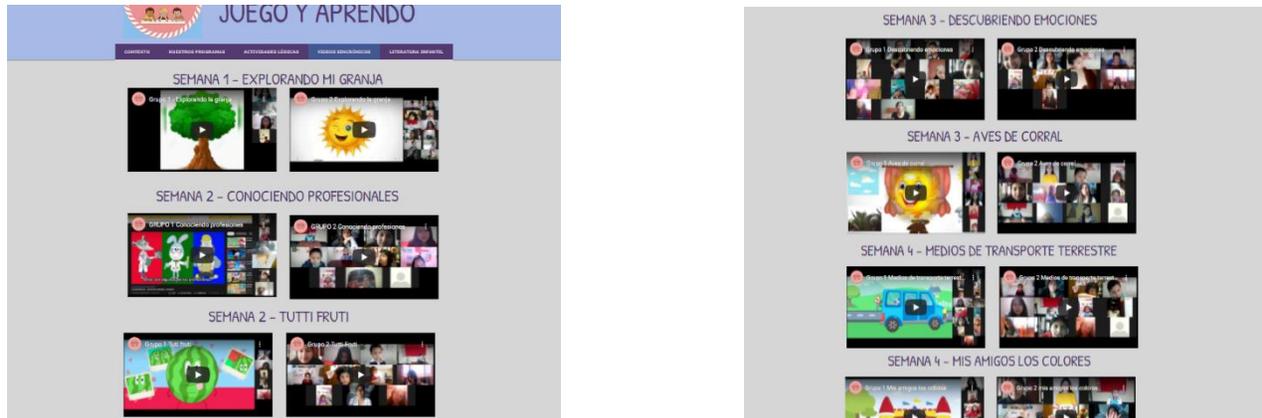
**Ilustración 3.** Ventana secundaria de la página web



*Nota. Elaboración propia*

**FOTOS Y VIDEOS:** en este segmento se encuentran las evidencias de las 10 actividades que se impartió en 5 semanas de clases.

**Ilustración 4.** Ventana terciaría de la página web



*Nota. Elaboración propia*

**MATERIAL REALIZADO POR LAS AUTORAS (LITERATURA INFANTIL):** en este último segmento se encuentran los materiales como; retahílas, cuentos etc. de las 10 actividades que se impartió en 5 semanas de clases.

**Ilustración 5.** Ventana cuartaría de la página web



*Nota. Elaboración propia*

La información completa se publicó en dentro de esta página web, además todo el producto fue de las autoras que conforman este proyecto, se puede decir que el resultado obtenido fue satisfactorio, debido a que si se logró estimular a los niños con la guía de actividades lúdicas innovadoras y de fácil uso para que pudieran también trabajar en ashogares. Por este motivo, se emplearon distintas plataformas, en las cuales se ejecutaron juegos educativos. A continuación, se presentarán las plataformas utilizadas, en las cuales se diseñaron las actividades lúdicas, para añadir a la página web **“Hablo, escucho, juego y aprendo”**

**Tabla 24. Socialización del plan de intervención**

<b>Plataforma</b>	<b>Actividad lúdica</b>	<b>Finalidad</b>
Word Wall	Mi granjita, La letra R, Conociendo profesiones, Aves de corral, Mis amigos los colores.	En esta plataforma se realizaron cinco juegos con el objetivo de hacer llegar el mensaje a los niños por medio del juego para incentivar la participación y estimular su habla.
Canva	La granja de tomas, Rene el ratón, Rosa la flor, Las emociones de Cristina, La montaña y las aves, Carrito loco, Moto motito, Mis amigos lo colores, Sana, sana, Sandia la niña, Serpiente	Aquí se realizar las imágenes que nos permitieron presentar los cuento, las retahílas etc. Teniendo de evidencia todo el material producido.
YouTube	Todos los cuentos aplicados dentro de las actividades fueron colocados dentro de esta plataforma gratuita.	La plataforma nos permitió publicar todos nuestros videos relacionados a los cuentos narrados que presentamos en clases para que los niños pudieran apreciarlo.
Inshot	Cuento narrado “mi granjita”, Las emociones de Cristina, La montaña y las aves, Fiesta de colores.	Aquí nos permitió la creación de todos los videos por medio de imágenes y audios, para ir formando poco a poco cada cuento que serían de ayuda a los niños.
EducaPlay	Aves de corral relacionar imagen y sonido.	Se vio necesario que para reforzar el nivel de lenguaje fonológico crear este tipo de actividad para ir afianzado el conocimiento.

*Nota. Elaboración propia*

### **8.10. Interpretación final**

Luego de realizar el análisis correspondiente de las herramientas utilizadas para evaluar las actividades lúdicas aplicadas a través de la página web “Hablo, escucho, juego y aprendo” ostenta que las actividades lúdicas contribuyeron a mejorar el desarrollo del lenguaje oral, así como también permitió a los estudiantes mostrarse más participativos y activos durante las clases. Sin embargo, existió un poco de dificultad con dos niños que no querían participar por timidez.

Por este motivo, trabajamos con los estudiantes que mostraron interés al momento de desarrollar las actividades, pues tuvieron la oportunidad de trabajar en base a sus propias

experiencias, de igual manera, se concibió diferentes actividades en las cuales los estudiantes pudieron trabajar en cada una de las clases de manera conjunta con el apoyo y la participación de los padres de familia. Debido a que cada actividad fue creada en base a las necesidades de los estudiantes y tomando en consideración el ritmo de aprendizaje de cada individuo, de igual forma, las actividades lúdicas encaminaron a los estudiantes a disfrutar y deleitarse de los aprendizajes, de igual forma el progreso se iba evidenciando de manera diaria, la página web contenía actividades llamativas para que los niños gocen de un aprendizaje divertido mientras se divierten.

Asimismo, se ha podido verificar que los gustos e intereses de los niños son diversos, ya que algunos se sentían más atraídos por ciertas actividades más que por otras, razón por la que los niños buscan semejanza a lo que más se parezca a ellos. Así mismo, para la utilización de la página web se requerirá el acompañamiento de un representante o los padres de familia, para que logren llevar a cabo algunas actividades de lectura como son: las retahílas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas para que así puedan interactuar entre ellos.

Para una fácil comprensión y uso de las actividades lúdicas que se encuentran recopiladas en la página web, se creó una guía de pasos para los padres, en donde se detallan las indicaciones de las actividades de una manera precisa y entendible, para que los padres de familia puedan entenderlas y realizarlas con desenvoltura. Además, se ha tenido en consideración en cuenta en la encuesta realizada a los padres de familia, en la cual mencionaron que se debían implementar actividades más interactivas y dinámicas, que abarquen más tiempo de estimulación al habla de los estudiantes; lo que nos da a conocer que los niños necesitan más ayuda en este ámbito, además de que se debería dar más prioridad a la estimulación del habla dentro de clases para que así los niños puedan expresarse y comunicarse de mejor manera.

En lo que respecta a los niveles de desarrollo del lenguaje se observó que dentro del nivel fonético (pronunciación de la letra r, s, m y p) los estudiantes tenían complicación, no obstante, en los otros niveles no presentaban muchas dificultades, pero con la implementación y desarrollo de las actividades lúdicas se ha podido evidenciar el avance de cada uno de los niños, lo que nos da a interpretar que las actividades empleadas incentivaron a los infantes a mejorar de una forma positiva, debido a que cada actividad estaba orientada en las necesidades de

cada alumno, también incitaba a utilizar su creatividad, imaginación y dedicación, además el apoyo por parte de los representantes .

## 9. Conclusiones

- Con respecto al primer objetivo específico, se sistematizaron los fundamentos teóricos en base a la estimulación del lenguaje oral, literatura infantil y actividades lúdicas. Lo que destacamos son los niveles del lenguaje debido a que a partir de ellos se tomaron en cuenta las subcategorías para después estructurar los diferentes instrumentos de diagnóstico y proceder a la recolección de datos.
- Dentro del segundo objetivo específico se pudo diagnosticar el nivel del desarrollo del lenguaje y se pudo evidenciar las dificultades y necesidades que los infantes presentaban en los niveles del lenguaje. En el fonético con la pronunciación de la letra r y s, fonológico en distinguir los fonemas de las palabras, morfológico en manejar un vocabulario fluido, semántico en comunicarse de manera expresiva y comprensiva y finalmente el pragmático en el uso del lenguaje verbal y no verbal. En el diagnóstico realizado y mencionado anteriormente se vio necesario aplicar actividades lúdicas para estimular estos componentes.
- En el tercer objetivo específico, se diseñaron las actividades lúdicas a partir de la creación de una página web en WIX denominada “Hablo, escucho, juego y aprendo”, la cual contribuyo en las necesidades de los infantes en torno a la estimulación del lenguaje oral. Se tomaron en cuenta actividades que llamen la atención del infante y también relacionado con el contexto actual que es la educación virtual. Es por esta razón que se tomó diez destrezas del Currículo de Educación (2014) dentro del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
- El cuarto objetivo específico fue la implementación de diez actividades lúdicas todas estas de manera sincrónica en un tiempo estipulado de 30 minutos todas estas con material flexible que se pueden encontrar dentro del hogar.
- Para finalizar en el quinto objetivo específico, se evaluó el plan de acción de las actividades lúdicas a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tanto a los padres de familia, infantes y docente. Se pudo dar solución a la problemática identificada a lo largo de esta investigación



## **10. Recomendaciones**

- Las actividades lúdicas pueden ser usadas en cualquier contexto y también de acuerdo a las necesidades que los infantes tengan.
- La docente debe trabajar con material más lúdico, también aplicar la metodología juego – trabajo para que el niño puede desarrollar desde su casita un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Es importante que la docente se actualice en torno a las plataformas virtuales que existen en el internet para que la clase sea más interactiva y llamativa para el niño.
- Trabajar ahora en el contexto virtual tanto docentes como padres de familia porque todos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes.



## 11. Referencias bibliográficas

- Alda, D. (2016). *La narración de cuentos de hadas en el desarrollo de habilidades de lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación general básica A y B de la Escuela Básica La Granja CEBLAG de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23519/1/Tesis%20Diana%20Aldas%20Final.pdf>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación* (9), 187-202.
- Álvarez, L. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno en el año 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional – UNA PUNO.
- Amezcuca, M. (2000). El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante. *Index de enfermería*, 30, 30-35. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/50643/2000-ied-observacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- F. (2019). *Investigación teórica, investigación empírica e investigación generativa para la construcción de teoría: Precisiones conceptuales*.
- Archila, D. Botache, K. y Gamboa, E. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*. Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana] <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50065/La%20importancia%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20el%20desarrollo%20y%20reconocimiento%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20en%20edades%20tempranas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de ciencias del ejercicio y la salud*, 4(1), 42-51. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/411>
- Barrera, V. y Gaupi, A. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Editorial La Muralla, S.A. [https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)
- Bassi, J. (2015). El código de transcripción de Gail Jefferson: Adaptación para las ciencias sociales. *Quaderns de Psicologia*, 17 (1), 39-62.



- Bonilla, R. (2010). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de titulación]. Repositorio Institucional Pihura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Bragado, M. (2017). *Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños*. Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491710141.pdf>
- Calderón, M. (2019). Desarrollo del lenguaje oral, *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699. <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Calle Poveda, A. (2019). Una mirada temprana a la estimulación en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5, 160-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6989282>
- Calpiña, C. (2012). “Estrategias Didácticas Activas y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los contenidos del Bloque Geométrico Módulo Cuatro, en los Estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica del Colegio Nacional Mixto “Jorge Álvarez” [Tesis de Maestría]. Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5825>
- Castillo, R. (2013). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. *Biblioteca Digital Scribd*, 19, 16-18. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea\\_008\\_0008.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_008_0008.pdf)
- Cedillo, J. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana SEDE Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Cerillo, L. (2020). *Pictogramas - Excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño*. <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>.
- Colmenares, A. (2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Chiluisa, M. *Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santiago de Chile]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/13539/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-134.pdf>
- Cruz, L., Puñales, L. y Miienes, E. (2015). Atender La Distancia Desde La Escuela Primaria, *Atenas*, 4, 113-122. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M, y Valeria, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámica. *Investigación en educación médica*, 2 (7), 162-167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext)
- Domínguez, D y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>
- Domínguez, S. (2010). El teatro en Educación Infantil. *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, (10), 1-17. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf>



- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Morata.
- Erazo, C. (2012). *Guía educativa dirigida a madres y padres para favorecer el desarrollo personal del niño a través de la literatura infantil en niños de 4-5- años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana SEDE Quito]. Repositorio Institucional - UPS.
- Escala, A. (2017). "Memoria de conceptualización y diseño del espacio virtual del laboratorio de innovación de la Universidad Casa Grande". (Para optar al grado de Licenciado en Comunicación Audiovisual y Multimedia). Universidad Casa Grande Guayaquil – Ecuador. Recuperado de <http://200.31.31.137:8080/bitstream/ucasagrande/1197/1/Tesis1394MARm.pdf>
- Esmeralda, J. (2017). *Importancia de la literatura infantil en la enseñanza de la lengua escrita en la Básica Elemental a partir del análisis de los textos de segundo, tercero y cuarto de EGB proporcionados por el Ministerio de Educación del Ecuador en el periodo 2010-2015* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar] <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5665/1/T2316-MELL-Cangui-Importancia.pdf>
- Espinoza, K. (2016). *El cuento para el desarrollo de los valores en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela Fiscal Mixta "Jorge Mantilla Ortega"* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15218/1/T-UCF-0010-PO36-2018.pdf>
- Fierro, N. (2018). Perspectiva de género en educación literaria a partir del enfoque sociocultural: propuesta didáctica para el trabajo del texto dramático en Primer año medio [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Valparaíso] [http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-4500/UCC4556\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-4500/UCC4556_01.pdf)
- Galarza, D. (2016). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años* [Tesis de titulación, Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36738>
- García Alcaraz, Francisco y Alfaro Espín, Antonia y Hernández Martínez, Antonio y Molina Alarcón, Milagros (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1 (5), 232-236. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169617616006>
- Gómez, N. y Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf>
- Guaipacha, N. (2015). *Guía de habilidades lectoras "LEER ME GUSTA" para fortalecer el lenguaje* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Chimborazo] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2244/2/UNACH-EC-CEP-ANX-2015-0004.1.pdf>
- Guanochanga, V. (2021). *Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"*. (Maestría en Educación Inicial). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga – Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7315/2/MUTC-000769.pdf>
- Jadán, M y Zhañay, J. (2020). *Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2 - Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"* [Tesis de titulación]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1468>
- Jara, O. (s/f). Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización de experiencias. Costa Rica.



- Recuperado de [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Kvale, S. (2012). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT17&dq=entrevista+concepto&ots=ZqeW\\_ojVxF&sig=WuixU7BLN3G-5e8IuNLEZ27yH24#v=onepage&q=entrevista%20concepto&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT17&dq=entrevista+concepto&ots=ZqeW_ojVxF&sig=WuixU7BLN3G-5e8IuNLEZ27yH24#v=onepage&q=entrevista%20concepto&f=false)
- Kuznik, Anna y Hurtado Albir, Amparo y Espinal Berenguer, Anna (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, (2), 315-344. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265119729015>
- Manuel. (18 de febrero del 2022). *WIX: Características, Ventajas y Desventaja*. Expertos en crear sitios web. <http://expertoencrearsitios.com/wix/>
- Martínez, A., Quintero, G y Ruiz, Y. (2013). La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje. *Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, 4, 17-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815159>
- MARTÍNEZ CHEPE, Adriana Carolina & TOCTO TOMAPASCA, Cinthia & PALACIOS LADINES, Lourdes Gisella (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4 (2), 116-120. [Fecha de Consulta 29 de enero de 2022]. ISSN: 2305-8552. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. 74-83. <https://www.ugelo1.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Mendoza, J., Y Garza, J. (2009). *La medición en el proceso de investigación científica: Evaluación de validez de contenido y confiabilidad*. *Innovaciones de Negocios*, 6(11), 17-32. <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/12508>
- Monge, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17 (22), 77-84.
- Morón, M. (2010). Beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>
- Moyolema, C. (2015). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico-reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos "C" y "D" de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la Cuidad de Ambato Provincia de Tungurahua*. [Obtención de un Título de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf>
- Ortiz, D, Ruperti, E., Cortez, M y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil, *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 450-460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Oña, M. (2016). *Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil La Casita de Tía Yoli, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015*. [Tesis de grado, Universidad Central de Quito] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6412>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2012). Definición de teatro. Recuperado el 15 de septiembre de 2016, de definición de teatro: <http://definicion.de/teatro/>



- Ramírez, J. (2002). La expresión oral, *Contextos Educativos*, 5, 57-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista Centro Educação*, 31(1), 11-22. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Rodriguez, T. Malano, O. y Rodriguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. [Tesis de grado, Universidad de Tolima]. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Rosas, F. (2019). *Los géneros literarios* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Trujillo] <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15127/ROSAS%20RODRIGUEZ%20FLOR%20MARGARITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Sandoval, K. y Solís, Y. *Teatro infantil como recurso pedagógico para potenciar la autoestima en niños y niñas de tercer nivel del preescolar María Auxiliadora padre Fabretto, de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2016 literarios* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Autónoma de Nicaragua] <https://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>
- Sánchez, M. y Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, (26), 61-68. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>
- Senescyt y Unesco. (2015). Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamiento para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. [https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior\\_nov\\_2018.pdf](https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf)
- Saldaña, J. (2009). *The Coding Manual for Qualitative. Researchers*. London: Sage.
- Silva, C. y Campos, R. (2003). *Método María Montessori*. [Archivo PDF]. <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- Siza, D. Aplicación de actividades lúdicas mediante una guía lúdica para desarrollar el lenguaje en niños de dos años de edad. [Tesis de grado, Instituto Tecnológico Cordillera]. <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1902/76-EDU-15-16-1725574030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vanegas, M. (2011). *El género narrativo en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Vida Nueva" de la ciudad de Quito en el año 2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1731/1/T-UCE-0010-199.pdf>

**12. Anexos**

**ANEXO 1. Formato del diario de campo**

DIARIO DE CAMPO.				
<b>Nombre del observador:</b>			<b>Pareja pedagógica:</b>	
<b>Semana 9:</b>			<b>Lugar:</b>	
<b>UNIDAD EDUCATIVA:</b>			<b>Docente:</b>	
<b>Nivel Inicial:</b>			<b>Grupo:</b>	<b>Paralelo</b>
<b>No de estudiantes:</b>		<b>Niños:</b>	<b>Niñas:</b>	
<b>Tema:</b>			<b>Objetivo:</b>	
<b>Día</b>	<b>EJES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
	Estrategias de trabajo del tutor profesional o pareja pedagógica			
	Desarrollo de la clase.			
	Recursos / Materiales digitales(evidencias)			
	TIC: Categorías de la investigación			
	EC Actividades relacionadas con la identificación de problemáticas asociadas al proceso didáctico			

**ANEXO 2.** Guía de observación – diagnóstico

**INSTRUMENTO N°1**

**Entrevista**

Entrevista dirigida a la tutora profesional de prácticas La Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Lcda. Silvia Aguirre, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante a nuestro proyecto de integración curricular.

Fátima Alvarado y Daniela Becerra serán las personas a cargo de realizar la presente entrevista.

 <b>UNAE</b>				
<b>Guía de observación</b>				
<b>Título:</b> Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”				
<b>Objetivo:</b> Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.				
<b>Sujeto observador:</b> Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo “A”.				
<b>Nombre del niño en código</b>				
<b>Observación a los estudiantes en la clase virtual</b>				
Indicador – Niveles del lenguaje	Inicio	En proceso	Adquirido	Observaciones
<b>1. Nivel Fonético</b> - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
<b>2. Nivel Fonológico</b> - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.				
<b>3. Nivel Morfológico</b> - Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras				



<b>4. Nivel Semántico</b> - Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.				
<b>5. Nivel Pragmático</b> - Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
<b>6. Nivel Fonético</b> - Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.				
<b>7. Nivel Fonológico</b> - Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.				
<b>8. Nivel Morfológico</b> - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.				
<b>9. Nivel Semántico</b> - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.				
<b>10. Nivel Pragmático</b> - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.				

**ANEXO 3. Entrevista – diagnostico**

**INSTRUMENTO N°1**

**Entrevista**

Entrevista dirigida a la tutora profesional de prácticas La Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Lcda. Silvia Aguirre, con el fin de obtener información específica para la recolección de información relevante a nuestro proyecto de integración curricular.

Fátima Alvarado y Daniela Becerra serán las personas a cargo de realizar la presente entrevista.

 <b>UNAE</b>
<b>Entrevista a la tutora profesional</b>
<b>Tema:</b> Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”



**Objetivo:** identificar la opinión que posee la docente sobre la importancia del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.

**Dirigido a:** Tutora profesional

**Lineamiento de la guía de entrevista**

1. ¿Qué entiende por lenguaje oral?
2. ¿Por qué cree que es importante la estimulación del lenguaje oral en los niños?
3. ¿Qué tipo de metodología de enseñanza utiliza para estimular el habla de los niños?
4. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza como apoyo al momento de estimular en lenguaje de los niños?
5. ¿Realiza algún tipo de evaluación a los niños para ver el nivel que posee en el ámbito de lenguaje?
6. De acuerdo a su experiencia ¿cuáles son las principales dificultades que presentan los niños de 3 a 4 años con relación al lenguaje oral?
7. ¿Posee algún tipo de capacitación relacionada con el ámbito del lenguaje?
8. En la literatura infantil existen diversos géneros para desarrollar el lenguaje oral sin embargo nosotras vamos a implementar cuentos, retahílas, títeres, obra de teatro que sugerencias nos puede brindar al respecto.

**ANEXO 4. Cuestionario – diagnóstico**

**INSTRUMENTO N°2**

**Encuesta**

Encuesta dirigida a padres de familia de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, con el fin de obtener información específica para la recolección de información que contribuya a nuestro proyecto de integración curricular.

Fátima Alvarado y Daniela Becerra serán las personas a cargo de la encuesta a realizarse.

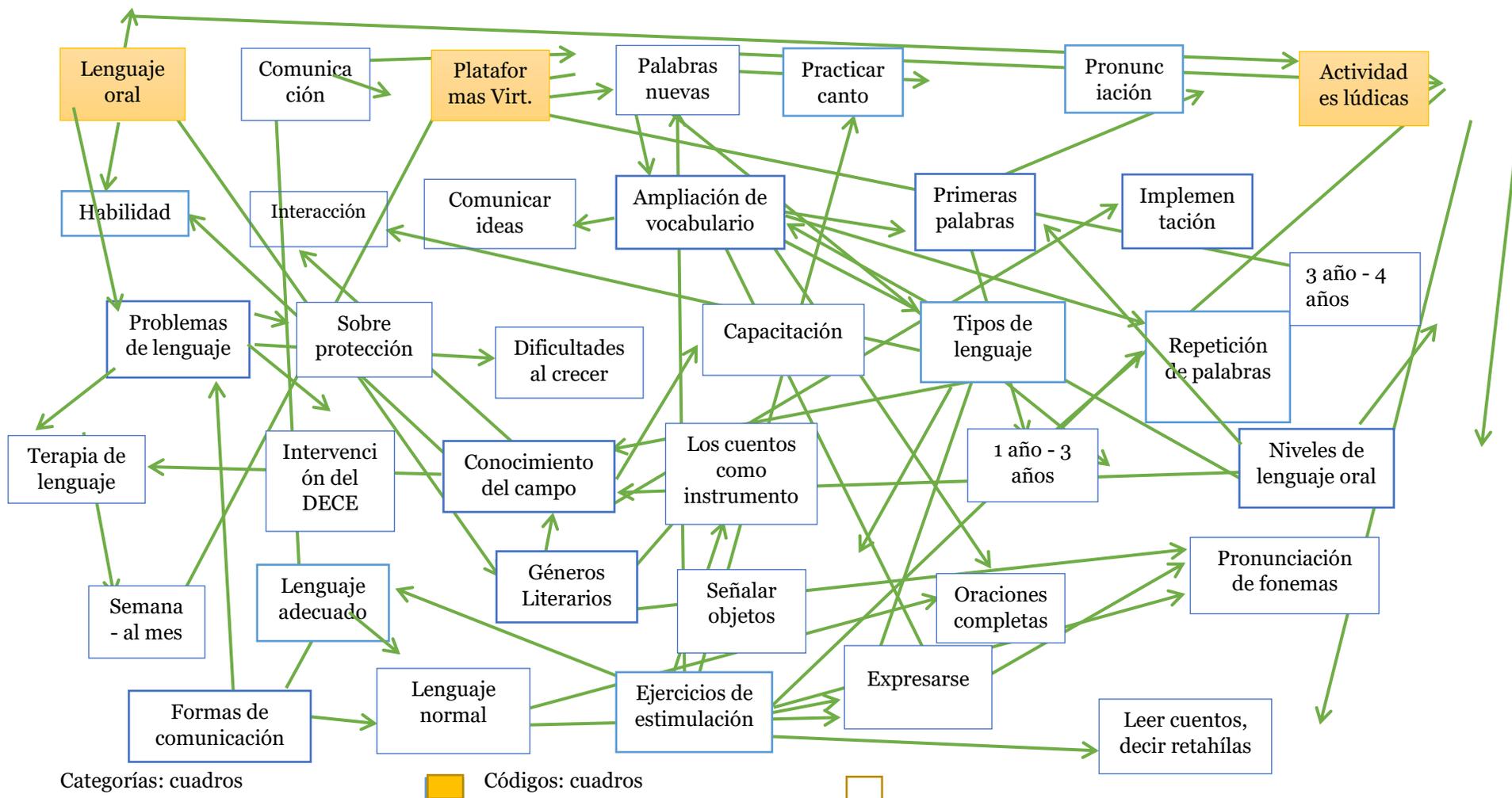
**Cuestionario de la encuesta a los padres de familia**

 <b>UNAE</b>
<b>Encuesta a los padres de familia</b>
<p><b>Tema:</b> El desarrollo del lenguaje en el nivel Inicial, subnivel 2, grupos de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”.</p> <p><b>Objetivo:</b> identificar el nivel del lenguaje que tiene los niños interpretados por sus padres.</p> <p><b>Dirigido a:</b> Padres de Familia</p>
<b>Lineamiento del cuestionario de la encuesta</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuándo dijo su hijo su primera palabra?</li> </ol>



2. ¿Continuó su hijo aumentando palabras nuevas en forma regular? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor responda a las preguntas a y b.
  - a. ¿Qué tan a menudo aumentó su hijo una palabra nueva?
  - b. ¿Usó su hijo frecuentemente otra forma de comunicación?
3. ¿Cuándo empezó su hijo a usar oraciones más completas?
4. ¿Considera que su hijo es hablador o callado?
5. ¿Cuándo establece una conversación con su hijo, el niño se hace entender y puede expresarse de acuerdo a su sentir? Si o no y regular
6. ¿Cree que el habla de su hijo es normal? ¿Sí o no y por qué?
7. De la siguiente lista que actividades para estimular el lenguaje oral realiza con su niño como leer cuentos, decir retahílas, ver películas, cantar, jugar en el teléfono, teatro, función de títeres, entablar un diálogo, ir al parque, dar instrucciones.
8. ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o boca de su hijo para hablar o comer? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor explique.
9. ¿Apoya a su hijo con ejercicios de estimulación para favorecer el lenguaje? Como cuales.

ANEXO 5. Red semántica



**ANEXO 6. Planificación de la propuesta**

 <b>UNIDAD EDUCATIVA “HERLINDA TORAL”</b>		 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN 2021 - 2022</b>		
<b>Del miércoles 27 de octubre al jueves 2 de diciembre</b>		<b>MEDIADORAS:</b> Daniela Becerra y Fátima Alvarado		
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>		HABLO, ESCUCHO, JUEGO Y APRENDO		
<b>Grupo de edad:</b>		25 niños/as de 3-4 años.		
<b>Tiempo estimado:</b>		45 minutos dos veces a la semana (miércoles y jueves) <b>Inicio:</b> miércoles 15 de noviembre del 2021 <b>FINALIZA:</b> jueves 6 de enero del 2022		
<b>Eje transversal:</b> estimular el lenguaje oral				
<b>Descripción de la experiencia de aprendizaje:</b> estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil				
<b>Objetivo:</b> estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.				
ÁMBITOS	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	<b>NIVEL FONÉTICO 24 de noviembre</b> <b>PARA LA CLASE SE NECESITARÁ:</b> Un poco de yogurt de cualquier sabor. <b>Tema de la clase:</b> Explorando la granja <b>Anticipación:</b> Ejercicios bucofaciales con el yogurt de cualquier sabor con los siguientes movimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saca la lengua hacia la parte inferior</li> <li>➤ Saca la lengua hacia la parte superior</li> <li>➤ Pasa la lengua por el labio superior</li> <li>➤ Pasa la lengua por el labio de abajo</li> <li>➤ Coloca la lengua en la comisura del labio por el lado izquierdo.</li> <li>➤ Coloca la lengua en la comisura del labio por el lado derecho</li> <li>➤ Saca la lengua de forma relajada con el fin de que quede ancha</li> <li>➤ Saca la lengua y ténsala para que se ponga</li> </ul>	Yogurt de cualquier sabor, talento humano, dispositivos electrónicos y pictogramas	Utiliza palabras de su vocabulario nombrando animales y reconociendo acciones conocidas.



		<p>estrecha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Y, por último, coloca la lengua detrás de los dientes superiores</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento narrado “Mi granjita” autoría propia de las investigadoras <b>ANEXO 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WCvWaqoGAX4">https://www.youtube.com/watch?v=WCvWaqoGAX4</a></li> <li>- Diálogo sobre preguntas referentes al cuento.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la ruleta con pictogramas referente a los animales de la granja, aquí los niños van a reconocer el nombre, sonido y acciones conocidas de los mismos. <a href="https://wordwall.net/es/resource/25069741/mi-granjita">https://wordwall.net/es/resource/25069741/mi-granjita</a></li> </ul>		
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.</p>	<p><b>NIVEL FONOLÓGICO 25 de noviembre</b> <b>Tema de la clase:</b> Rana, ranita, rana</p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción de la rana <a href="https://youtu.be/msmGXDandfl">https://youtu.be/msmGXDandfl</a></li> <li>- Mezcla del agua y deja para realizar las burbujas.</li> <li>- Soplar las burbujas</li> <li>- Luego se realizarán preguntas acerca de esta actividad como ¿Qué hicieron con esta mezcla? ¿Qué materiales utilizaron?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición de dos retahílas relacionadas con la letra “r” (autoría propia) <b>ANEXO 2.</b></li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de cartas referente a imágenes que tenga</li> </ul>	<p>Agua, jabón líquido, recipiente, sorbete, talento humano, dispositivos electrónicos y hoja de trabajo (rana)</p>	<p>Expresa oralmente la dificultad al pronunciar la r.</p>



		<p>que ver con el sonido de la “R”  <a href="https://wordwall.net/resource/25070264">https://wordwall.net/resource/25070264</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar con pintura dactilar (color de preferencia del niño) la rana de la hoja de trabajo, después que los niños acaben cada uno mencionará en voz alta el personaje que contiene la hoja</li> </ul>		
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	<p><b>NIVEL MORFOLÓGICO 01 de diciembre</b>  <b>Tema de la clase:</b> Conociendo profesiones  <b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver el video de las profesiones  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Um-MBPCtxMo">https://www.youtube.com/watch?v=Um-MBPCtxMo</a></li> <li>- Entablar un diálogo ¿Qué profesiones vieron en el video?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con anterioridad los niños escogerán su profesión preferida y la pegarán en la paleta.</li> <li>- Construcción de cuento-teatro con todos los niños. Ellos irán narrando su profesión con oraciones cortas y las practicantes irán narrando el cuento imaginado.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruleta de profesiones  <a href="https://wordwall.net/resource/25917435/conociendo-profesiones">https://wordwall.net/resource/25917435/conociendo-profesiones</a></li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, paletas, recorte de profesión.	Conversa utilizando oraciones cortas usando incorrectamente algunas palabras
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>NIVEL SEMÁNTICO 02 de diciembre</b>  <b>Tema de la clase:</b> Tuti Fruti  <b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción acerca de las frutas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs">https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs</a></li> <li>- Preguntas ¿Cuál es tu fruta preferida? ¿Qué color es? ¿Es dulce o agria?</li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo (fruta), escarcha, goma.	Describe imágenes que observa empelando oraciones



		<p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante pictogramas a blanco y negro los niños identificarán que fruta es y alguna de sus características. Después se les mostrará la fruta correcta a colores.</li> <li>- Imprimir la fruta preferida de su niño y luego colocar escarcha al contorno del dibujo.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego del “rey manda” relacionado a las frutas o características de la misma.</li> </ul>		
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	<p><b>NIVEL PRAGMÁTICO 8 de diciembre</b> <b>Tema de la clase:</b> Descubriendo mis emociones</p> <p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento-teatro “Las emociones de Cristina” acerca de las emociones autoría propia ¿Qué emociones vieron? ¿Qué color es la alegría, tristeza, enojo, asombro? <a href="https://youtu.be/ReZ8dYtWAmU">https://youtu.be/ReZ8dYtWAmU</a> ANEXO 4</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de pictogramas de distintas situaciones de la vida real en donde el niño gestualice miradas y postura corporal.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprimir la hoja de trabajo y el niño encerrará en un círculo una de las emociones correspondiente al color el ¿cómo se sintieron en la clase? ANEXO 5</li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, hoja de trabajo (emociones), pintura dactilar; amarilla, azul roja, verde y un cotonete	Comunica a través de dibujos distintas situaciones de la vida real.
Comprensión y	Identificar	<b>NIVEL Fonético 9 de diciembre</b>	Dispositivos	Identifica el fonema de



expresión del lenguaje	“auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	<p><b>Tema de la clase:</b> Aves de corral</p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción de las aves <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs">https://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs</a></li> <li>- Preguntas a los niños ¿Qué animales vieron?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento “La montaña y las aves” con ayuda de pictogramas de autoría propia, en donde los niños identificarán el fonema del sonido de las aves <a href="https://youtu.be/SQyHEAKs8SI">https://youtu.be/SQyHEAKs8SI</a> <b>ANEXO 6</b></li> <li>- Juego de cartas acerca de las aves de corral <a href="https://wordwall.net/es/resource/26289076/aves">https://wordwall.net/es/resource/26289076/aves</a></li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unión de pares entre sonido e imágenes de las aves <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11051269-aves-de-corral.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11051269-aves-de-corral.html</a></li> </ul>	tecnológicos, talento humano, pictogramas.	las aves
Comprensión y expresión del lenguaje	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	<p><b>NIVEL FONOLÓGICO 15 de diciembre</b></p> <p><b>Tema de la clase:</b> Medio de transporte terrestre</p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver el video acerca de los medios de transporte terrestre <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9odgS2PtFg&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=9odgS2PtFg&amp;t=18s</a></li> <li>- Preguntar ¿Qué medios de transporte vieron?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar retahílas sobre los medios de transporte terrestre con autoría propia, las mismas que los niños tendrán que repetir esto con ayuda de pictogramas. <b>ANEXO 7</b></li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, botella de plástico, 5 tapas de cola y cinta masking	Repite rimas identificando sonidos iguales



		<p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la ayuda de los papitos construir un carrito a base de material reciclado, el mismo será decorado de manera creativa como actividad asincrónica.</li> </ul>		
Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.	<p><b>NIVEL MORFOLÓGICO 16 de diciembre</b>  <b>Tema de la clase:</b> Mis amigos los colores  <b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar la canción de los colores <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9cpR2Vsoj90">https://www.youtube.com/watch?v=9cpR2Vsoj90</a></li> <li>- Preguntar ¿Qué colores vieron? ¿Cuál es tu color preferido?</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar un cuento con pictogramas de autoría propia “FIESTA DE COLORES”. <a href="https://youtu.be/rD4-UizriE4">https://youtu.be/rD4-UizriE4</a> <b>ANEXO 9</b></li> <li>- Abrir un diálogo para comprensión del mismo.</li> <li>- Ruleta acerca de los colores. <a href="https://wordwall.net/es/resource/26603955/mis-amigos-los-colores">https://wordwall.net/es/resource/26603955/mis-amigos-los-colores</a></li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar con pintura dactilar la hoja de trabajo de acuerdo al color que corresponda (amarillo, azul, rojo y negro) <b>ANEXO 8</b></li> <li>- Juego del “Simón dice” relacionado con los colores primarios</li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, pictogramas, pintura dactilar (amarillo, azul, rojo y negro) y hoja de trabajo.	Responde preguntas de un cuento basándose en pictogramas
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la	<p><b>NIVEL SEMÁNTICO 5 de enero del 2022</b>  <b>Tema de la clase:</b> Serpiente, serpentina  <b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción la serpiente de tierra caliente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWTFOA_">https://www.youtube.com/watch?v=QWTFOA_</a></li> </ul>	Dispositivos tecnológicos, talento humano, 3 vasos del mismo tamaño, agua, una pelotita	Expresa oralmente presentando dificultades en la pronunciación de la s



	<p>pronunciación de s.</p>	<p><a href="#">GiKw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entablar un dialogo ¿Qué animal vieron en el video? ¿Qué no más compro la serpiente? Y finalmente gesticular el sonido de la S.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de una ruleta relacionado con la letra “S”</li> <li>- Uso de 3 retahílas de autoría propia de las investigadoras mientras ellos la repitan y preguntarles cual fue la que más les gustó.</li> </ul> <p><b>ANEXO 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios bucofaciales; llenar los tres vasos de agua dos llenos y el tercero, con la cuarta parte de agua, luego los niños pondrán su pelotita de pin pon en el vaso de agua y soplarán.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar la serpiente al gusto del niño y cuando terminen cada uno imite el sonido del mismo.</li> </ul> <p><b>ANEXO 11</b></p>	<p>de pin pon y hoja de trabajo.</p>	
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>	<p><b>NIVEL PRAGMÁTICO 6 de enero del 2022</b> Tema de la clase: Mi boca loca</p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y realizar los gestos que se realiza dentro del video <a href="https://youtu.be/FLktomFoN38">https://youtu.be/FLktomFoN38</a></li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soplar 3 serpentinatas hinchando las mejillas.</li> <li>- Intentar inflar un globo</li> <li>- Abrir y cerrar la boca</li> <li>- Abrir la boca y sacar la lengua</li> <li>- Sonreír mostrando los dientes</li> <li>- Sonreír con la boca cerrada</li> <li>- Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro</li> </ul>	<p>Serpentinatas, globo, talento humano, dispositivos electrónicos</p>	<p>Realiza movimientos bucofaciales</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)</li> <li>- Llevar la punta de la lengua hacia la nariz</li> <li>- Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios</li> <li>- Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento</li> <li>- Gritar</li> <li>- Besar en el aire</li> <li>- Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</li> <li>- Guiñar un ojo</li> <li>- Sacar la lengua</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailar la canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9bo8">https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9bo8</a></li> </ul>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**  
 Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Currículo Educación Inicial 2014. Retrieved from [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)  
 Dirección Nacional de Educación Inicial. (2014).

<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Nombre: Daniela Becerra – Fátima Alvarado	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

*ANEXO 7. Carta de validación de los instrumentos de diagnóstico*

**Primera carta**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de Educación Inicial**

Revisión de instrumentos  
Título del Trabajo de  
integración curricular

**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HERLINDA TORAL”**

**Autores:**

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

CI: 0106107527

Fátima Elizabeth Alvarado

Villavicencio

CI: 0151467354

**Tutor:**

Gisela Quintero

CI: 0151467354

Azogues – Ecuador

octubre, 2021



Ecuador, octubre del 2021

Doctora Teresa Molina Gutiérrez

Estimada Doctora reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de tres instrumentos 3, los cuales se aplicaran para la investigación titulada “Estimulación del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación de instrumentos que corresponde al objetivo N° 3 de la investigación titulada diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de datos. Los instrumentos fueron estructurados de acuerdo a los objetivos, categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradecemos su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente.

Daniela Becerra

Fátima Alvarado

### **Título del trabajo**

Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

### **Objetivo General**

Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar referentes teóricos que sustentan la importancia del desarrollo de la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Diseñar una guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales.
- Implementar la guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Evaluar la guía de actividades mediante la aplicación de instrumentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.



Matriz de categorías

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores
Literatura infantil	Género Narrativo	Comprende cuentos narrados por un adulto
		Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
	Género Lírico	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
		Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales
	Género Dramático	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
		Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
[Niveles del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años.	Nivel Fonético	Pronuncia los sonidos de la propia lengua.
		Articula los sonidos de su entorno.
		Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.



	Nivel Fonológico	Reproduce sonidos o fonemas incorrectamente (k, b, ch, m, n, p, t) (ie, ue, ua) (st, sp, sk)
		Distingue los sonidos de diferentes palabras.
		Maneja los sonidos de cada palabra
	Nivel Morfológico	Define alguna palabra.
		Maneja un vocabulario fluido.
	Nivel Semántico	Reconoce los significados de los conceptos verbales.
		Se comunica de manera comprensiva.
	Nivel Pragmático	Usa el lenguaje en diversas situaciones comunicativas
		Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal).
		Utiliza paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla).

*Nota. Elaboración propia basada en información del marco teórico*



## **INSTRUMENTO 1**

### **Guía de entrevista**

Entrevista a la tutora profesional sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 1 paralelo A, de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** identificar a partir de la experiencia del docente el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, específicamente en el aula del subnivel 1 paralelo “A”.

#### **PREGUNTAS**

1. ¿Qué entiende por lenguaje oral?
2. ¿Por qué cree que es importante la estimulación del lenguaje oral l en los niños de 3 a 4 años?
3. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza como apoyo para estimular el lenguaje oral en los niños?
4. ¿Realiza algún tipo de evaluación para ver el nivel que posea en el ámbito del lenguaje en los niños?
5. ¿De acuerdo a su experiencia cuáles son las principales dificultades que presentan los niños con relación al lenguaje oral?
6. ¿Usted posee por ejemplo algún tipo de capacitación relacionada a lo que es el lenguaje oral?
7. En la literatura infantil existen diversos géneros para desarrollar el lenguaje oral, pero sin embargo nosotros vamos a implementar lo que son cuentos retahílas títeres obra de teatro que sugerencia nos pueda brindar respecto a esto.

<b>Código</b>	<b>Escala</b>			<b>Observaciones</b>
	<b>Dejar</b>	<b>Modificar</b>	<b>Eliminar</b>	
<b>1</b>	<b>X</b>			
<b>2</b>	<b>X</b>			
<b>3</b>	<b>X</b>			
<b>4</b>	<b>X</b>			
<b>5</b>	<b>X</b>			
<b>6</b>	<b>X</b>			



7	X			
8	X			
9	X			
10	X			

**Revisión del instrumento 1**

**INSTRUMENTO 2**

**Encuesta**

**1. Propósito de la encuesta a los padres de familia:** recabar información relevante acerca del lenguaje oral y la importancia del juego en los niños y niñas, de 3-4 años según la perspectiva de los padres de familia, además identificar cuáles son sus principales conocimientos y aspectos que desconozcan acerca del tema.

**PREGUNTAS**

1. Edad de su niño
2. ¿Cuándo dijo su hijo su primera palabra?
3. ¿Continuó su hijo aumentando palabras nuevas en forma regular? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor responda a las preguntas
4. ¿Cuándo empezó su hijo a usar oraciones más completas?
5. ¿Considera que su hijo es hablador o callado?
6. ¿Cuándo establece una conversación con su hijo, el niño se hace entender y puede expresarse de acuerdo a su sentir?
7. ¿Cree que el habla de su hijo es normal? ¿Sí o no y por qué?
8. De la siguiente lista ¿Qué actividades emplea para estimular el lenguaje oral con su niño?
  - Leer cuentos
  - Decir retahílas
  - Ver películas
  - Cantar
  - Jugar en el celular
  - Teatro
  - Función de títeres



- Entablar un diálogo
  - Ir al parque
  - Dar instrucciones
1. ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o boca de su hijo para hablar o comer? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor explique.
  2. ¿Apoya a su hijo con ejercicios de estimulación para favorecer el lenguaje? Como cuales.

Revisión de instrumento 2

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			



### INSTRUMENTO 3

#### **Guía de observación**

Evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3-4 años del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca – Ecuador.

**Sujetos de observación:** niñas y niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “A”.



**Guía de observación**

Título: Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

Sujeto observador: Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo “A”.

Nombre del niño en código General

**Observación a los estudiantes en la clase virtual**

Indicador – Niveles del lenguaje	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
<b>1. Nivel Fonético</b> - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
<b>2. Nivel Fonológico</b> - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.				
<b>3. Nivel Morfológico</b> - Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras				
<b>4. Nivel Semántico</b> - Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.				
<b>5. Nivel Pragmático</b> - Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
<b>6. Nivel Fonético</b> - Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.				
<b>7. Nivel Fonológico</b> - Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.				



8. Nivel Morfológico - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.				
9. Nivel Semántico - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.				
10. Nivel Pragmático - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			X	

Revisión de instrumento 3

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Apellido y nombre: Molina Gutiérrez Teresa de Jesús

Cédula de Identidad: 1759511858

Institución donde trabaja: Universidad Regional Autónoma de Los Andes

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Licenciada en Letras

Institución: Universidad de Los Andes

Título de Postgrado: Doctora en Lingüística

Teresa de Jesús Molina Gutiérrez

1759511858



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Segunda carta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

Revisión de  
instrumentos Título del  
Trabajo de integración  
curricular  
**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HERLINDA  
TORAL”**

**Autores:**

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

CI: 0106107527

Fátima Elizabeth Alvarado

Villavicencio

CI: 0151467354

**Tutor:**

Gisela Quintero

CI: 0151467354

Azogues – Ecuador

octubre, 2021



Ecuador, octubre del 2021

Doctor Fidel Moreno

Estimada Doctora reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de tres instrumentos 3, los cuales se aplicaran para la investigación titulada “Estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación de instrumentos que corresponde al objetivo N° 3 de la investigación titulada diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de datos. Los instrumentos fueron estructurados de acuerdo a los objetivos, categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradecemos su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente.

Daniela Becerra

Fátima Alvarado



## **Título del trabajo**

Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

### **Objetivo General**

Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar referentes teóricos que sustentan la importancia del desarrollo de la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Diseñar una guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales.
- Implementar la guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Evaluar la guía de actividades mediante la aplicación de instrumentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.



Matriz de categorías

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores
Literatura infantil	Género Narrativo	Comprende cuentos narrados por un adulto
		Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
	Género Lírico	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
		Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales
	Género Dramático	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
		Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
Niveles del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años.	Nivel Fonético	Pronuncia los sonidos de la propia lengua.
		Articula los sonidos de su entorno.
		Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.



	Nivel Fonológico	Reproduce sonidos o fonemas incorrectamente (k, b, ch, m, n, p, t) (ie, ue, ua) (st, sp, sk)
		Distingue los sonidos de diferentes palabras.
		Maneja los sonidos de cada palabra
	Nivel Morfológico	Define alguna palabra.
		Maneja un vocabulario fluido.
	Nivel Semántico	Reconoce los significados de los conceptos verbales.
		Se comunica de manera comprensiva.
	Nivel Pragmático	Usa el lenguaje en diversas situaciones comunicativas
		Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal).
Utiliza paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla).		

*Nota. Elaboración propia basada en información del marco teórico*

## INSTRUMENTO 1

### Guía de entrevista

Entrevista a la tutora profesional sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 1 paralelo A, de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** identificar a partir de la experiencia del docente el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, específicamente en el aula del subnivel 1 paralelo “A”.



### PREGUNTAS

1. ¿Qué entiende por lenguaje oral?
2. ¿Por qué cree que es importante la estimulación del lenguaje oral l en los niños de 3 a 4 años?
3. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza como apoyo para estimular el lenguaje oral en los niños?
4. ¿Realiza algún tipo de evaluación para ver el nivel que posea en el ámbito del lenguaje en los niños?
5. ¿De acuerdo a su experiencia cuáles son las principales dificultades que presentan los niños con relación al lenguaje oral?
6. ¿Usted posee por ejemplo algún tipo de capacitación relacionada a lo que es el lenguaje oral?
7. En la literatura infantil existen diversos géneros para desarrollar el lenguaje oral, pero sin embargo nosotros vamos a implementar lo que son cuentos retahílas títeres obra de teatro que sugerencia nos pueda brindar respecto a esto.

### Revisión del instrumento 1

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			



## INSTRUMENTO 2

### Encuesta

**1. Propósito de la encuesta a los padres de familia:** recabar información relevante acerca del lenguaje oral y la importancia del juego en los niños y niñas, de 3-4 años según la perspectiva de los padres de familia, además identificar cuáles son sus principales conocimientos y aspectos que desconozcan acerca del tema.

### PREGUNTAS

9. Edad de su niño
10. ¿Cuándo dijo su hijo su primera palabra?
11. ¿Continuó su hijo aumentando palabras nuevas en forma regular? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor responda a las preguntas
12. ¿Cuándo empezó su hijo a usar oraciones más completas?
13. ¿Considera que su hijo es hablador o callado?
14. ¿Cuándo establece una conversación con su hijo, el niño se hace entender y puede expresarse de acuerdo a su sentir?
15. ¿Cree que el habla de su hijo es normal? ¿Sí o no y por qué?
16. De la siguiente lista ¿Qué actividades emplea para estimular el lenguaje oral con su niño?
  - Leer cuentos
  - Decir retahílas
  - Ver películas
  - Cantar
  - Jugar en el celular
  - Teatro
  - Función de títeres
  - Entablar un diálogo
  - Ir al parque
  - Dar instrucciones



3. ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o boca de su hijo para hablar o comer? Si responde “si” a esta pregunta, por favor explique.
4. ¿Apoya a su hijo con ejercicios de estimulación para favorecer el lenguaje? Como cuales.

## Revisión de instrumento 2

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			

## INSTRUMENTO 3

### Guía de observación

Evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3-4 años del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca – Ecuador.

**Sujetos de observación:** niñas y niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “A”.



Guía de observación

Título: Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

Sujeto observador: Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo “A”.

Nombre del niño en código General

Observación a los estudiantes en la clase virtual

Indicador – Niveles del lenguaje	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
1. Nivel Fonético - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
2. Nivel Fonológico - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.				
3. Nivel Morfológico - Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras				
4. Nivel Semántico - Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.				
5. Nivel Pragmático - Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
6. Nivel Fonético - Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.				
7. Nivel Fonológico - Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.				



8. Nivel Morfológico - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.				
9. Nivel Semántico - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.				
10. Nivel Pragmático - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			X	

### Revisión de instrumento 3

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Apellido y nombre: Fidel Moreno Briceño

Cédula de Identidad: 4.323.016

Institución donde trabaja: Universidad Virtual CNCI

Monterrey - México

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Geógrafo

Institución: Universidad de Los Andes

Título de Postgrado: Doctor en Educación

Dr. Fidel Moreno Briceño

CI: 4.323.016

[fidel\\_briseno@cncivirtual.mx](mailto:fidel_briseno@cncivirtual.mx)

[fidelmorenob@gmail.com](mailto:fidelmorenob@gmail.com)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

Tercera carta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

Revisión de  
instrumentos Título del  
Trabajo de integración  
curricular  
**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HERLINDA  
TORAL”**

**Autores:**

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

CI: 0106107527

Fátima Elizabeth Alvarado  
Villavicencio

CI: 0151467354

**Tutor:**

Gisela Quintero

CI: 0151467354

Azogues – Ecuador

octubre, 2021

Ecuador, octubre del 2021

Doctor Fidel Moreno

Estimada Doctora reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitarle su valiosa colaboración para la revisión de tres instrumentos 3, los cuales se aplicaran para la investigación titulada “Estimulación del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación de instrumentos que corresponde al objetivo No 3 de la investigación titulada diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de datos. Los instrumentos fueron estructurados de acuerdo a los objetivos, categorías, subcategorías y códigos propuestos en la sistematización de las categorías.

Sin otro particular, agradecemos su mayor receptividad y colaboración, quedan de usted.

Atentamente.

Daniela Becerra

Fátima Alvarado

**Título del trabajo**

Trabajo de Integración Curricular

Alvarado Villavicencio Fátima Elizabeth  
Becerra Bermeo Daniela Monserrath



Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

### **Objetivo General**

Proponer una guía de actividades lúdicas que contribuya al mejoramiento de la estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar referentes teóricos que sustentan la importancia del desarrollo de la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.
- Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1 “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Diseñar una guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales.
- Implementar la guía de actividades lúdicas y material didáctico mediante plataformas virtuales de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Evaluar la guía de actividades mediante la aplicación de instrumentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

Matriz de categorías



Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores
Literatura infantil	Género Narrativo	Comprende cuentos narrados por un adulto
		Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.
	Género Lírico	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
		Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales
	Género Dramático	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
		Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
Niveles del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años.	Nivel Fonético	Pronuncia los sonidos de la propia lengua.
		Articula los sonidos de su entorno.
		Pronuncia correctamente el sonido “r y s”.



	Nivel Fonológico	Reproduce sonidos o fonemas incorrectamente (k, b, ch, m, n, p, t) (ie, ue, ua) (st, sp, sk)
		Distingue los sonidos de diferentes palabras.
		Maneja los sonidos de cada palabra
	Nivel Morfológico	Define alguna palabra.
		Maneja un vocabulario fluido.
	Nivel Semántico	Reconoce los significados de los conceptos verbales.
		Se comunica de manera comprensiva.
	Nivel Pragmático	Usa el lenguaje en diversas situaciones comunicativas
		Utiliza el lenguaje no verbal (gestos, miradas y postura corporal).
		Utiliza paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz y ritmo del habla).

*Nota. Elaboración propia basada en información del marco teórico*

## INSTRUMENTO 1

### Guía de entrevista

Entrevista a la tutora profesional sobre el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del Subnivel Inicial 1 paralelo A, de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** identificar a partir de la experiencia del docente el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, específicamente en el aula del subnivel 1 paralelo “A”.



### PREGUNTAS

8. ¿Qué entiende por lenguaje oral?
9. ¿Por qué cree que es importante la estimulación del lenguaje oral l en los niños de 3 a 4 años?
10. ¿Qué tipo de instrumentos utiliza como apoyo para estimular el lenguaje oral en los niños?
11. ¿Realiza algún tipo de evaluación para ver el nivel que posea en el ámbito del lenguaje en los niños?
12. ¿De acuerdo a su experiencia cuáles son las principales dificultades que presentan los niños con relación al lenguaje oral?
13. ¿Usted posee por ejemplo algún tipo de capacitación relacionada a lo que es el lenguaje oral?
14. En la literatura infantil existen diversos géneros para desarrollar el lenguaje oral, pero sin embargo nosotros vamos a implementar lo que son cuentos retahílas títeres obra de teatro que sugerencia nos pueda brindar respecto a esto.

### Revisión del instrumento 1

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			



## INSTRUMENTO 2

### Encuesta

**1. Propósito de la encuesta a los padres de familia:** recabar información relevante acerca del lenguaje oral y la importancia del juego en los niños y niñas, de 3-4 años según la perspectiva de los padres de familia, además identificar cuáles son sus principales conocimientos y aspectos que desconozcan acerca del tema.

### PREGUNTAS

17. Edad de su niño
18. ¿Cuándo dijo su hijo su primera palabra?
19. ¿Continuó su hijo aumentando palabras nuevas en forma regular? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor responda a las preguntas
20. ¿Cuándo empezó su hijo a usar oraciones más completas?
21. ¿Considera que su hijo es hablador o callado?
22. ¿Cuándo establece una conversación con su hijo, el niño se hace entender y puede expresarse de acuerdo a su sentir?
23. ¿Cree que el habla de su hijo es normal? ¿Sí o no y por qué?
24. De la siguiente lista ¿Qué actividades emplea para estimular el lenguaje oral con su niño?
  - Leer cuentos
  - Decir retahílas
  - Ver películas
  - Cantar
  - Jugar en el celular
  - Teatro
  - Función de títeres
  - Entablar un diálogo
  - Ir al parque
  - Dar instrucciones



5. ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o boca de su hijo para hablar o comer? Si responde “sí” a esta pregunta, por favor explique.
6. ¿Apoya a su hijo con ejercicios de estimulación para favorecer el lenguaje? Como cuales.

### Revisión de instrumento 2

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			

### INSTRUMENTO 3

#### Guía de observación

Evaluación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3-4 años del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Objetivo:** evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca – Ecuador.

**Sujetos de observación:** niñas y niños del Subnivel Inicial 2 del paralelo “A”.



**Guía de observación**

Título: Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del lenguaje de los infantes del subnivel 2, matutina – Inicial 1”A” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

Sujeto observador: Estudiantes del Nivel Inicial, subnivel 2, grupo de 3 a 4 años, paralelo “A”.

Nombre del niño en código General

**Observación a los estudiantes en la clase virtual**

Indicador – Niveles del lenguaje	Iniciado	En proceso	Adquirido	Observaciones
<b>1. Nivel Fonético</b> - Comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
<b>2. Nivel Fonológico</b> - Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de r.				
<b>3. Nivel Morfológico</b> - Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras				
<b>4. Nivel Semántico</b> - Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.				
<b>5. Nivel Pragmático</b> - Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
<b>6. Nivel Fonético</b> - Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.				
<b>7. Nivel Fonológico</b> - Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.				



8. Nivel Morfológico - Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.				
9. Nivel Semántico - Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s.				
10. Nivel Pragmático - Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			X	

### Revisión de instrumento 3

Código	Escala			Observaciones
	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

Apellido y nombre: Lizcano Chapeta Carlos Javier

Cédula de Identidad: 1759650623

Institución donde trabaja: Universidad Regional Autónoma  
de los Andes (UNIANDES-Ibarra-Ecuador)

Cargo que desempeña: Docente

Título de Pregrado: Licenciado en Educación y Abogado

Institución: Universidad de Los Andes y Universidad Nacional Abierta

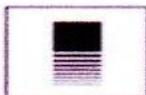
Título de Postgrado: Magister en Ciencias Políticas

Carlos Lizcano Chapeta

1759650623



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Daniela Monserrath Becerra Bermeo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

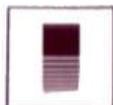
Azogues, 18 de abril de 2022

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

C.I: 0106107527



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, DANIELA MONSERRATH BECERRA BERMEO, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 18 de abril de 2022

Daniela Monserrath Becerra Bermeo

C.I: 0106107527



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral", de conformidad con el Art. 114 del CODIGO ORGANICO DE LA ECONOMIA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 18 de abril de 2022

Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio

C.I:0106140858



### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Herlinda Toral", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 18 de abril de 2022

Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio

C.I: 0106140858



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación inicial

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Herlinda Toral" perteneciente a las estudiantes: Fátima Elizabeth Alvarado Villavicencio con C.I. 0106140858 y Daniela Monserrath Becerra Bermeo con C.I. 0106107527, doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 18 de abril de 2022



GISELA CONSOLACIÓN  
QUINTERO DE CHACÓN

Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 0151467354