



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Erika Paola Suárez Gómez

CI: 0106113921

Stiven Francisco Meza Paredes

CI: 0302902598

Tutor:

Mgtr. Juan Fernando Auquilla Díaz

CI:0102538352

Azogues - Ecuador

Marzo,2022



Dedicatoria

A mi padre y mi madre, quienes me brindaron su apoyo incondicional desde el primer día hasta el último, de igual manera a mi enamorada quién me ayudado a seguir con mis estudios. Y, por último, un agradecimiento especial a todos y cada uno de mis amigos, en especial a mis compañeros y amigos Erika, Paul, Daniela y Jessica quienes han sido la mejor ayuda y compañía de esta aventura.

Stiven



Dedicatoria

A mis padres, por todo el esfuerzo y apoyo brindado.

A mis hermanos y sobrinos, por ser mi fuente de inspiración y apoyo durante toda esta etapa.

A mi hermana por inculcar en mí el esfuerzo y valor para superar todas las adversidades presentadas durante el camino.

A mis amigos, Erika, Stiven, Paul, Jessica y Daniela por sus buenas vibras y deseos siempre, por permitirme aprender más de la vida a su lado.

A todas las personas que de cierta manera formaron parte de todo este proceso que, en algún momento, era un simple sueño.

Paola



Agradecimiento

Agradecemos primeramente a Dios y a la vida por permitirnos llegar hasta este punto de nuestra vida académica, por habernos otorgado el temple, la paciencia y la capacidad para continuar con los estudios, pese a los obstáculos. También agradecemos a todos y cada uno de nuestros amigos que estuvieron ahí durante todo este proceso, profesores, familiares y a la Universidad que nos brindó la oportunidad de desarrollarnos en este apreciado campo de la educación.



Resumen

Diversos estudios demuestran que el uso de estrategias didácticas puede ser una herramienta favorable para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de manera, que rompa con la monotonía de observador en el caso del estudiante y como actor principal al docente, remplazando como actor activo al educando y el educador pasa a tener un papel de guía quien se encargará de ayudar solo en lo necesario. Por esta razón, se desarrolló la investigación titulada “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero”, que tiene como objetivo crear una propuesta didáctica que cumpla con las demandas de trabajo tanto en el entorno virtual como el presencial, fundamentadas principalmente por el Aprendizaje Colaborativo. De esta manera, se toma como referentes teóricos a Collazos, Guerrero y Vergara entre otros, quienes dan fundamentos del AC. Por otra parte, la metodología que fue de utilidad mantiene paradigma socio crítico, ya que intentará transformar la realidad educativa, con un enfoque cualitativo y un carácter descriptivo. Por último, se realizará 10 actividades que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en función con el AC, mismas, que serán de fácil acceso debido que estarán plasmadas en un blog.

Palabras claves: lectoescritura, estrategia didáctica, aprendizaje colaborativo, actividades.



Abstract

Several studies show that the use of didactic strategies can be a favorable tool for the teaching-learning of literacy in a way that breaks the monotony of the observer in the case of the student and the teacher as the main actor, replacing the learner as an active actor and the educator becomes a guide who will be in charge of helping only when necessary. For this reason, the present research entitled "Didactic strategy for the strengthening of reading and writing in students of the third year of EGB of the Remigio Romero y Cordero Educational Unit" was developed, which aims to create a didactic proposal that meets the demands of work both in the virtual and face-to-face environment, based mainly on Collaborative Learning. In this way, Collazos, Guerrero and Vergara, among others, who provide the foundations of CA, are taken as theoretical references. On the other hand, the methodology that was useful maintains the socio-critical paradigm since it will try to transform the educational reality, with a qualitative approach and a descriptive character. Finally, 10 activities will be carried out to favor the teaching-learning of literacy based on CA, which will be easily accessible because they will be in a blog.

Keywords: reading and writing, didactic strategy, collaborative learning, activities.

Índice del Trabajo

Introducción	11
Contextualización	13
Áulica	13
Definición del problema	15
Justificación	20
Pregunta de investigación	24
Objetivos	24
Objetivo General	24
Objetivos Específicos	24
CAPÍTULO I	25
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	25
Antecedentes Investigativos	25
Contexto Internacional	25
Contexto Nacional	26
MARCO TEÓRICO	27
Conceptualización de lectoescritura	27
La lectoescritura en el contexto de EGB	28
La lectoescritura desde el contexto ecuatoriano	29
La importancia de la lectoescritura en la escuela	30
Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	31
Proceso de construcción de la lectura y escritura	33
Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	35
Conceptualización de estrategia didáctica	40
Estrategias didácticas	41
Aprendizaje colaborativo	43



Roles a asumir en el Aprendizaje Colaborativo	44
Rol del Estudiante	44
Rol del docente	45
Ventajas del aprendizaje colaborativo	46
Desventajas del aprendizaje colaborativo	46
CAPÍTULO II	47
DISEÑO METODOLÓGICO	47
Enfoque	47
Tipo	50
Método de investigación	51
Primera fase: análisis diagnóstico	52
Segunda fase: desarrollo del plan de acción	52
Tercera fase: acción	53
Cuarta fase: reflexión y evaluación	53
Población y muestra	53
Técnicas e instrumentos de recolección de información	54
Técnicas de recolección y análisis de la información	55
Observación participante	55
Análisis documental:	56
Entrevista	57
Test	58
Instrumentos de recolección y análisis de la información	58
Diario de campo	58
Guía de entrevista	59
Matriz de análisis documental	59
Cuestionario	60
Criterio de expertos	60
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	64



Análisis de los diarios de campo	64
Análisis de la entrevista	65
Análisis documental	69
Análisis de la prueba diagnóstico	73
Pre test	73
Post test	79
Análisis del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica	85
Triangulación de datos	87
Unidad de análisis y operacionalización de las categorías o variables implicadas en el objeto de estudio	92
Cronograma de investigación	95
CAPÍTULO III	96
Propuesta de intervención pedagógica	96
Juntos aprendemos mejor	96
Introducción	96
Objetivo	96
Justificación:	96
Fundamentación teórica	98
La importancia del desarrollo de la lectoescritura	98
Aprendizaje Colaborativo	99
Roles a asumir en el aprendizaje colaborativo	100
Formación de grupos de trabajo	100
¿Qué son las tertulias literarias dialógicas?	101
¿Cómo llevar a cabo las Tertulias Literarias Dialógicas?	101
El microcuento	102
Diseño del plan de intervención en el aula	103
Actividades de la propuesta	105
Actividad 1	113
Actividad 2	115



Actividad 3	117
Actividad 4	119
Actividad 5	120
Actividad 6	123
Actividad 7	125
Actividad 8	127
Actividad 9	131
Actividad 10	134
CONCLUSIONES	136
Recomendaciones	139
Referencias bibliográficas	141
ANEXOS	149
Anexo 1	149
Anexo 2	156
Anexo 3	159
Anexo 4	160
Anexo 5	165
Anexo 6	169
Anexo 7	175

Índice de tablas

Tabla 1. Proceso de lectoescritura	29
Tabla 2. Técnicas e instrumentos de recolección de información	48
Tabla 3. Fases de la investigación	53
Tabla 4. Perfil de especialistas	55
Tabla 5. Análisis de la entrevista	57
Tabla 6. Análisis documental	61
Tabla 7. Triangulación de datos	76
Tabla 8. Operacionalización de variables	81
Tabla 9. Matriz de actividades	93
Tabla 10. Planificación 1	101



Tabla 11. Planificación 2	103
Tabla 12. Planificación 3	105
Tabla 13. Planificación 5	108
Tabla 14. Planificación 6	110
Tabla 15. Planificación 7	111
Tabla 16. Planificación 8	113
Tabla 17. Planificación 9	116
Tabla 18. Planificación 10	117

Índice de tablas

Ilustración 1. Competencia en la lectura y escritura PISA	17
Ilustración 2. Escala cualitativa propuesta por el MINEDUC	65

Índice de gráficas

Gráfica 1. Resultados de la prueba diagnóstico	66
Gráfica 2. Resultados de la conciencia fonológica	67
Gráfica 3. Resultados conciencia semántica	68
Gráfica 4. Resultados conciencia léxica	69
Gráfica 5. Resultados conciencia sintáctica	70
Gráfica 6. Resultados comprensión lectora	71
Gráfica 7. Resultados de la conciencia fonológica (post test)	72
Gráfica 8. Resultados conciencia semántica (post test)	73
Gráfica 9. Resultados conciencia léxica (post test)	74
Gráfica 10. Resultados conciencia sintáctica (post test)	75
Gráfica 11. Resultados comprensión lectora (post test)	76

Introducción

La educación constituye uno de los factores que más influye en el desarrollo personal y social de todo individuo, enriquece la cultura, los valores y todo aquello que caracteriza a los seres humanos tornándose necesaria en todos los sentidos. En la actualidad debido a la emergencia sanitaria dada por el COVID – 19 la educación se ha visto afectada, lo que implica repensar estrategias, actividades, recursos y espacios para el proceso de enseñanza - aprendizaje en correspondencia a las necesidades de los estudiantes.

El proyecto de Integración Curricular se encuadra a la modalidad de “Proyecto de investigación Educativa” y mantiene una línea de investigación “Procesos de aprendizaje y desarrollo”, ejecutado en el octavo y noveno ciclo de la Carrera de Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), pues basa su análisis en aspectos como el proceso de la lectoescritura, el aprendizaje colaborativo, métodos para llevar a cabo dicha estrategia y el desarrollo de actividades que permiten potenciar el proceso ya mencionado.

En consecuencia, se centra en el estudio del aprendizaje colaborativo como estrategia para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero. En este sentido es relevante destacar la importancia de la investigación relacionada con dichos componentes en el estudio del desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras. A lo largo de la literatura relacionada a la temática existe un sinnúmero de trabajos que han aportado información relevante acerca de ciertas estrategias y métodos que favorecen la adquisición de dichas habilidades en los niños desde temprana edad. Sin embargo, el trabajo pretende contribuir al fortalecimiento del desarrollo del proceso de la lectoescritura, dando respuesta al nivel de eficacia del aprendizaje colaborativo como estrategia que se



abordará frente a las exigencias que se presentan dentro del aula atendiendo a las necesidades y los objetivos del grado, a través de un plan de intervención validado por distintos expertos mediante una lista de cotejo, en la que se presenta actividades acordes a la estrategia y métodos presentes en el trabajo. De manera que se ofrezca una lista de actividades que podrán ser aplicadas en diferentes modalidades y contextos de acuerdo a los resultados del proceso investigativo.

La investigación se encuentra asociada a la posibilidad de impulsar nuevos escenarios de aprendizaje a través de la colaboración entre estudiante-estudiante, estudiante-docente y a su vez la familia de manera que brinde el apoyo necesario para los resultados esperados. Por otra parte, el marco metodológico del trabajo se encuentra planteado de la siguiente forma: mantiene un paradigma socio crítico, puesto que tiene como finalidad el transformar de cierta manera la realidad educativa, su enfoque es cualitativo debido a que los datos se obtienen mediante la interpretación de la información recabada, sin embargo, pese a que se lleve el enfoque cualitativo, fue pertinente el uso de la estadística descriptiva para el análisis de datos, específicamente en el pre y postest, lo que conllevó al desarrollo de barras estadísticas. Con un método de investigación acción dividida en cuatro fases para su desarrollo. Por lo tanto, la propuesta de actividades está planteada para que se pueda trabajar en cualquier momento, de esta manera, fomentar el aprendizaje de la lectoescritura con la ayuda del aprendizaje colaborativo ya que está diseñada para que se pueda adaptar según la necesidad de cada docente.

Contextualización

Institucional

Las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero de la ciudad de Cuenca, en el tercer año de Educación General Básica de manera virtual en un primer momento debido a la emergencia sanitaria por COVID-19 y luego para la segunda parte de las prácticas se desarrolló de manera presencial. La institución es una Unidad Educativa de educación regular situada en la provincia del Azuay-Cantón Cuenca en la parroquia de Sucre, de jornada matutina y vespertina. Ofrece niveles de educación que van desde el nivel Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico en Servicios Administración de Sistemas. El número de estudiantes es de 888 (485 hombres-403 mujeres), con una planta docente de 34 maestros (8 hombres-26 mujeres).

La Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) (2015-2017) mantiene una visión de ser una institución líder en la formación integral de niños, niñas y adolescentes en los ámbitos: científico, deportivo y en valores; con un personal docente actualizado, acorde a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas; que involucre a representantes comprometidos en el proceso de formación; con un ambiente que favorezca al desarrollo de la gestión educativa. Con la misión de ir formando integralmente a niños, niñas, adolescentes y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, fortalecida en el desarrollo del pensamiento y educación en valores para así integrar a la sociedad seres competentes y emprendedores (pp 4-5).

Áulica

Durante el acompañamiento que se dio en el desarrollo de las prácticas pre profesionales en el tercer año paralelo B se observó que la docente utiliza la plataforma Zoom en horarios ya establecidos para llevar a cabo las respectivas clases. Cada sesión de clase dura aproximadamente de 30 a 45 min en las que se abordan materias tales como: Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura e Inglés. Además, se utiliza la aplicación WhatsApp en la que se comparte los enlaces para los encuentros, las fichas pedagógicas y todos los materiales necesarios para la realización de las clases en un grupo creado con los padres de familia y a su vez sirve como medio para comunicar cualquier información relevante tanto a los estudiantes como a los padres de familia o representantes.

El número de estudiantes de tercer año es de 35 estudiantes, 16 hombres y 19 mujeres entre 7 y 8 años, pero por diversas situaciones tanto personales como de conectividad al servicio de internet a las clases solo asistían 21 alumnos. La interacción entre profesor, estudiantes y estos entre sí se puede decir que es buena pues existe un clima de confianza favorable para el intercambio y desarrollo de conocimientos.

En el segundo momento de prácticas que se llevó a cabo de manera presencial desde el mes de febrero, se inició trabajando en 2 grupos ya establecidos por la docente, esto debido a las medidas precautelares tomadas por el COE cantonal de un aforo del 50%. En el transcurso de la semana laborada se propuso que para la siguiente se trabaje con el aforo completo, para ello se contó con la presencia de alrededor de 26 a 28 estudiantes. La jornada escolar se desarrolló de manera matutina en el horario de 7:00 am - 12:45 pm, para la investigación se optó asistir solo a las horas establecidas en el área de Lengua y Literatura, en las cuales la docente llevaba una rutina de trabajo similar para todas las clases que consistía en: observar la letra e

identificar por su sonido, seguido de esto se daba lo que era el copiado o dictado ya sea de una palabra u oración, para finalmente realizar su respectiva revisión.

Definición del problema

Dada la situación mundial de la pandemia del COVID-19, ha llevado a los gobiernos a tomar decisiones drásticas frente al funcionamiento de varias actividades tanto económicas como sociales. Uno de estos sectores más afectados desde el inicio de la emergencia sanitaria ha sido la educación tanto primaria, básica y secundaria, debido a que se declaró el cierre de las escuelas a nivel mundial dejando así a millones de estudiantes sin la posibilidad de recibir clases de manera presencial, lo que ha llevado a trabajar mediante la modalidad virtual, misma que ha supuesto diversos retos en el campo educativo y en algunos casos obstaculizando el proceso de enseñanza - aprendizaje. Asimismo, otra de las situaciones que se han dado debido al cierre prolongado de los centros educativos y que resulta preocupante, es la reducción del aprendizaje y las deserciones escolares en torno al desarrollo de la lectura y escritura.

Esta situación se ha presentado en un momento en el que la población ya se evidenciaba una ineficiencia para asegurar el aprendizaje en la lectura y escritura. Pues año tras año, las pruebas estandarizadas revelan esta realidad que en el Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencias en la lectura y escritura, el resto se encuentran con un desempeño bajo en donde únicamente pueden resolver tareas de comprensión lectora, como, por ejemplo, buscar un dato específico, un título de un texto pequeño y sencillo. Esta desigualdad exacerba los impactos que esta crisis tiene sobre las poblaciones más vulnerables, siendo estas las que tienen menos acceso a las herramientas necesarias para la educación a distancia.



Por su parte las autoridades educativas emitieron un comunicado y propusieron el “Plan educativo COVID-19” en el que se exponen herramientas tecnológicas, metodológicas (estrategias, recursos, guías, etc.) tanto emocionales como psicosociales que contribuyan al desarrollo educativo adaptable y contextualizado a los diversos contextos existentes en el país. Los docentes en su mayor posibilidad intentan utilizar estrategias que resulten dinámicas y permitan llamar el interés de sus clases, pero debido a las dificultades que resulta trabajar de forma virtual, es difícil lograr desarrollar las destrezas y habilidades en torno a la lectura y escritura que se asume que los estudiantes deben dominar.

Lo anterior mantiene relación con la ejecución de las prácticas preprofesionales desarrolladas en el 2° y 3° “B” de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero” ubicada en la ciudad de Cuenca. En donde, se logró evidenciar mediante la observación participante que los estudiantes presentaban inconvenientes en el aprendizaje concerniente a la lectoescritura, pues se reflejó en la realización tanto de tareas como deberes y en la ayuda excesiva por parte de los padres de familia. Ya que, al momento de la participación en clase los estudiantes no lograban resolver fácilmente las interrogantes y actividades planteadas por la docente, esta situación resultaba preocupante debido a que constantemente se hacían notorias las dificultades tales como:

- Dificultades en la motricidad fina para tomar el lápiz y lograr escribir.
- Dificultad en el reconocimiento de vocales.
- Omisión de letras o sílabas (escribir en vez de escribir).
- Sustitución de letras al escribir (llema en vez de yema).
- Dificultad para separar palabras al momento de escribir frases cortas, sin saber distinguir las unidades en una frase (Escribircinco palabras con la letra g en vez de escribir cinco palabras con la letra g).



- Dificultades al vocalizar
- Lectura silábica.
- Falta de fluidez en la lectura ya sea de letras, sílabas, palabras u oraciones cortas.
- Falta de interés por la lectura.
- Dificultad al leer palabras nuevas y problemas de comprensión lectora.

Ante esta situación, la docente tutora de aula menciona lo complejo que resulta trabajar de forma virtual debido a las frecuentes interrupciones e inconvenientes de los estudiantes, al mismo tiempo que algunos de ellos no cuentan con una buena conexión a internet lo que impide que se dé un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje. Por otra parte, tomando en consideración el tiempo estimado de las clases que es aproximadamente de 40 min cada zoom como máximo, sin contar que en el currículo priorizado para la emergencia sanitaria se establece un máximo de 2 horas de trabajo por día, divididas de la siguiente manera: una hora para el desarrollo del zoom y otra para la realización de tareas y deberes en el hogar.

Por lo que no era posible aplicar nuevas formas de trabajo, recursos, técnicas e instrumentos necesarios para un buen desarrollo de las clases. A esto se le suma que el grupo de estudiantes no completaron el primer grado de educación, puesto que, se dio la suspensión de clases por la emergencia sanitaria dejando así inconcluso el año escolar, por tanto, no desarrollaron las habilidades necesarias para trabajar dentro del aula, en este caso en el encuentro programado en línea. Este fue uno de los principales problemas por lo que los estudiantes no desarrollaron las relaciones interpersonales y entre pares, factor que resulta imprescindible para crear un buen clima de clase en el que todos los alumnos se sientan a gusto y encuentren la motivación necesaria para su desarrollo de la enseñanza - aprendizaje.



Para Vygotsky la interacción social en el aula es esencial para el aprendizaje, pues propicia el desarrollo de las capacidades humanas, tomando en cuenta el lenguaje como mecanismo mediador en dicho desarrollo. El autor lo que intenta explicar es que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y se desarrolla en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos cuando interactuamos con otros individuos. Pues para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino más bien es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993).

De este modo, el autor destaca la importancia de las interacciones sociales en el contexto del aula como una forma de mediación y de internalización como aspectos fundamentales para el proceso de aprendizaje, defendiendo su postura de que la construcción del conocimiento ocurre a partir de un proceso de interacción con el medio. El aprender de forma colaborativa permite que el estudiante reciba retroalimentación y conozca mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo cual facilitará la aplicación de nuevas técnicas, instrumentos y recursos para regular el desempeño y optimizar el rendimiento, así mismo este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, ya que genera en los estudiantes fuertes posturas de pertenencia y cohesión mediante el logro de objetivos y metas en común, de manera que cada uno se sienta <<parte de>> lo que se está realizando, estimulando así la productividad y responsabilidad.

Con base a este planteamiento se propone, que para lograr activar el proceso de la lectoescritura de los educandos se deben buscar estrategias activas que generen un aprendizaje significativo, por lo que se plantea fortalecer la lectoescritura por medio del aprendizaje colaborativo como una estrategia que optimice las falencias en el proceso lector y escritor, construyendo acciones para mejorar el proceso mencionado y a su vez



que los docentes reflexionen sobre su quehacer, la manera en la que se trabaja y se conviertan en dinamizadores del aprendizaje.

Siendo el aprendizaje colaborativo una estrategia educativa que pone en práctica una serie de competencias y dominios de mucha importancia para desenvolverse en la vida cotidiana, es decir, adquirir este tipo de aprendizaje ofrece gran beneficio al desarrollo de competencias emocionales, sociales y comunicativas, así como el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y el propio autocontrol en el aprendizaje (Martín y Boeck, 2002). Por tal motivo, se dispone abarcar el tema del aprendizaje colaborativo, por ello se ha visto conveniente extraer documentación de otras investigaciones para hacer una discusión de distintas posturas con el fin de alcanzar el aprendizaje colaborativo como estrategia mediante distintos aspectos de innovación de acuerdo a los cambios que se han dado en la sociedad actual.

Así en la realidad del aula y de la práctica escolar con los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa son observables las dificultades antes ya mencionadas en las diferentes asignaturas. Estos niveles bajos de dominio de las distintas habilidades y competencias metalingüísticas son el punto de preocupación e interés que han puesto en marcha posturas, acciones pedagógicas y didácticas por parte de la institución. Por ello, se pretende implementar actividades interactivas fomentando el AC como herramienta educativa didáctica que motive la lectoescritura.

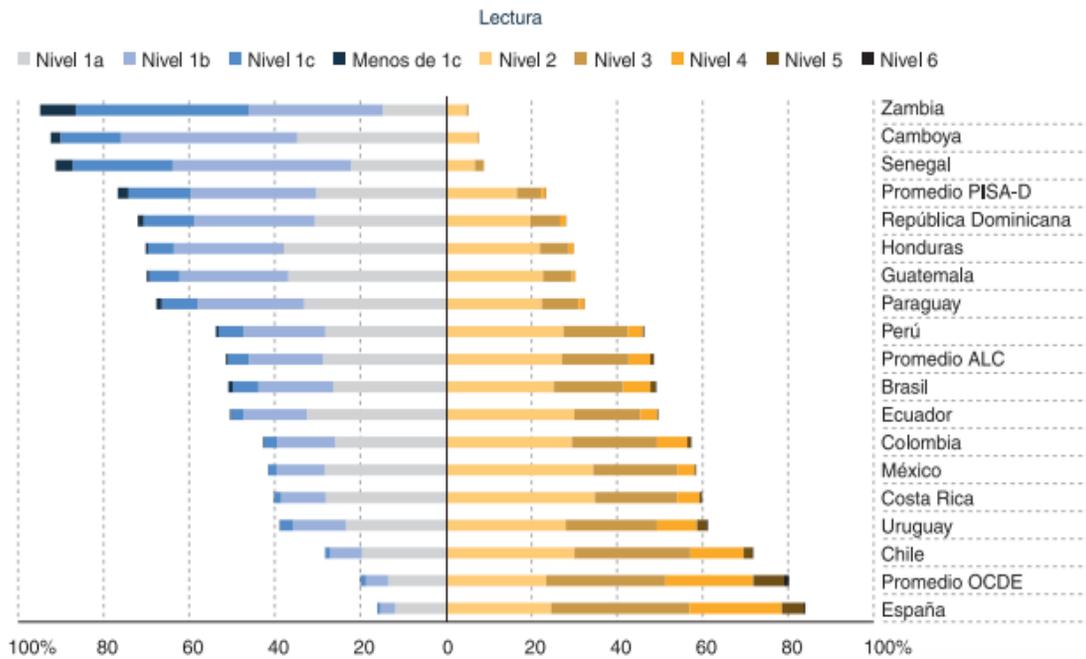
Otro de los propósitos que se tiene con la investigación, es tener una continuidad en la elaboración de un blog con las 10 actividades didácticas que permitan motivar el proceso lectoescritura a través del aprendizaje colaborativo, que serán implementadas por los practicantes para responder así a las necesidades de los estudiantes.



Justificación

Según los resultados de las pruebas PISA (INEVAL Y OCDE, 2018) en el Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura, el 29% en Matemáticas y el 43% en Ciencias. Estos resultados muestran en comparación con otros países, que el Ecuador está ligeramente por encima del nivel medio.

Ilustración 1. Competencia en la lectura y escritura PISA



Fuente: Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el desarrollo (INEVAL y OCDE, 2018).

Según los datos obtenidos por la INEVAL y la OCDE (2018) en cuanto a la lectura, la mitad de los estudiantes, es decir, el 50% de ellos tuvieron un nivel de desempeño inferior al nivel 2, donde los estudiantes deberían ser capaces de demostrar una cierta capacidad de asociar datos, elaborar conclusiones, entre otras.

Además, de realizar lecturas sencillas y comprenderlas es relevante mencionar que en el Ecuador el 38% de estudiantes se ubican en el nivel 1a. Estos estudiantes son los que están más próximos a alcanzar el nivel básico de entre todos los demás que se encuentran con un desempeño bajo. Sin embargo, la proporción de estudiantes que se encuentran por debajo del nivel 1a de desempeño corresponde al 15,5%, son estudiantes que pueden resolver tareas de comprensión lectora, como, por ejemplo, buscar un dato específico; un título de un texto sencillo y familiar o en una lista sencilla.

Los datos expuestos anteriormente, muestran que es necesario adoptar otras medidas o estrategias que permitan alcanzar el nivel de distintas habilidades metalingüísticas, necesarias para que los estudiantes sean capaces de participar plenamente en la sociedad en situaciones reales. Esto conlleva a la reflexión de que es importante conocer y reconocer los errores, falencias y dificultades que se presentan en el desarrollo de estas habilidades, que se encuentran constantemente reflejadas en los distintos procesos de evaluación del sistema educativo.

Del mismo modo, en las prácticas pre profesionales realizadas, se evidenció que los estudiantes de grados superiores, todavía tienen dificultad para alcanzar esta habilidad, por lo tanto, es necesario intervenir y concientizar sobre la práctica que se está llevando en los grados inferiores, sobre todo en aquellos que son la base, es decir el nivel elemental. Dentro del aula se observó que se usa un solo modelo a trabajar el cual consiste únicamente en el copiado y dictado de una letra, palabra u oración, siendo un modelo de trabajo monótono que causa el aburrimiento y desinterés de los estudiantes.

Es por ello, que con base a lo ya expuesto el trabajo se centra en una propuesta de actividades para el desarrollo del aprendizaje colaborativo, como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura



en el nivel elemental como base de la educación, ya que se encuentra correlacionada con el trabajo en equipo. De esta manera, los estudiantes desarrollan mejores habilidades en el desempeño escolar haciéndose cargo de su propio aprendizaje, mejorando sus relaciones interpersonales, habilidades y competencias comunicativas que son el punto de preocupación e interés, que ha puesto en marcha el punto de partida del trabajo.

Por otra parte, Collazos y Mendoza (2006) señalan que el aprendizaje colaborativo es la mejor alternativa para afrontar un sistema educativo, porque invita a todos los miembros del grupo a participar con sus distintas habilidades para llegar a un punto que individualmente no se alcanzaría, de esta manera, desarrollando sus habilidades de comunicación y por ende de la lectoescritura, ya que no solo se basa en leer y escribir sino que es la principal herramienta que usa el ser humano para satisfacer su necesidad de comunicarse, expresando sus pensamientos y sentimientos.

Siguiendo la línea que toman estos autores se optó que la propuesta se lleve a cabo de una forma híbrida, es decir un trabajo mixto entre lo virtual y lo presencial, tomando como referencia el trabajo en pre pandemia, pandemia y pos pandemia. De la misma manera, se pretende brindar una propuesta de actividades basada en el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades de la lectoescritura, mismas que ayudarán a los estudiantes a exponer sus pensamientos e intercambiar ideas por medio de dichas habilidades. Con ello se procura fortalecer las destrezas comunicativas en los alumnos como lo son el leer, escribir, escuchar y hablar, también se procura que los docentes redefinan sus ideas en cuanto a las estrategias de enseñanza - aprendizaje, adecuándose a las necesidades, realidades e intereses de sus estudiantes. De tal manera, que motive y forme a los educandos de forma integral, promoviendo así espacios adecuados para el aprendizaje y siendo una guía para ellos.

El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria del Ecuador (2016), sugiere que los procesos de lectoescritura se deben dar en el transcurso del subnivel elemental a través de los aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos, incluidos la conciencia lingüística. El Currículo propone que los estudiantes de este subnivel se relacionan en contextos amplios, tanto en lo familiar como escolar de manera que sus experiencias favorezcan y enriquezcan comprensiones y generen opiniones más complejas sobre la realidad para que autorregulen su lenguaje, dominan la pronunciación de las palabras, la combinación de sonidos, aumenten su vocabulario, mejoren el uso de los tiempos verbales, amplíen el significado de las palabras, manejen con solvencia la concordancia entre género y número y complejizan el uso de oraciones. Pues declara que el docente tiene la responsabilidad de sentar bases para que los estudiantes actúen como lectores y escritores, guiados por herramientas, actividades y recursos para desarrollar la lectura y escritura, a través del trabajo colectivo como individual. Ya que se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar (pp. 474-478).

Considerando que el lenguaje es el medio más importante para la comunicación de los seres humanos, es indispensable que se desarrolle óptimamente en todos sus ámbitos, sobre todo, en el lenguaje oral y escrito. Éste es un instrumento de interacción que garantiza la posibilidad de aprender y seguir aprendiendo en el transcurso de la vida, de acuerdo a los intereses y necesidades de cada individuo. Por tal motivo, es preciso analizar los ámbitos que influyen en este proceso y cómo son llevados a cabo, su importancia es fundamental en la enseñanza, ya que el niño/a en los primeros grados inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura por el cual logra la adquisición en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social.

Pregunta de investigación

Con base a esta problemática que se lleva a cabo en el aula de tercer año se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo el aprendizaje colaborativo fortalece la lectoescritura en los estudiantes de 3° año de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero?

Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del 3° año de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero a través de la aplicación de una propuesta de actividades.

Objetivos Específicos

- Determinar los referentes teóricos que sustenten el desarrollo de la lectoescritura desde una perspectiva del aprendizaje colaborativo para su fortalecimiento.
- Identificar el estado inicial de la lectoescritura de los alumnos del 3° año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero.
- Diseñar y aplicar la propuesta de aprendizaje colaborativo “metodologías, actividades y los recursos” necesarios para contribuir en el fortalecimiento y desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero.
- Evaluar la propuesta aplicada.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Antecedentes Investigativos

Para abordar con plenitud la investigación se basará en antecedentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en tercer grado de EGB a través de diversas estrategias didácticas que proponen distintos autores, mediadas por recursos tangibles y virtuales. En relación al contexto educativo nacional e internacional, entre los años del 2015 y 2020. En ese sentido a continuación se presentan algunos estudios referentes a la perspectiva de la investigación.

Contexto Internacional

A nivel internacional uno de los artículos que llamó la atención por la forma de implementación de nuevas estrategias para reforzar a esta investigación es de (Cerrato, 2016). El objetivo del trabajo es presentar nuevas propuestas didácticas con una intención educativa orientada a la fomentación de la lectura y escritura en los alumnos, a través de diferentes estrategias creativas una de ellas, se presentó con el nombre de micro cuento donde, trabajó en el aula de tercero de educación primaria. Como una muestra de efectividad en las encuestas realizadas a 16 alumnos, con un porcentaje de 56% de niños y 44% de niñas, se ha reflejado resultados positivos, puesto que los estudiantes se han sentido participativos dentro de las estrategias aplicadas, mejorando la creatividad de los estudiantes. A manera de conclusión, con un 83% a favor de las estrategias usadas han sido bien tomadas por los estudiantes de tercer grado de primaria por su carácter entretenido, divertido y novedoso.



De esta manera, se considera pertinente la utilización de dicha estrategia aplicada por el autor anterior en la investigación para el marco teórico y la elaboración de la propuesta de actividades, que apoyen al fortalecimiento del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, debido a que el aprendizaje de dichas habilidades no se transfiere únicamente en los libros y cuadernos, sino que parte de la vida cotidiana de la persona y de situaciones que lo rodean vivencias, narraciones y los recursos que se le llega a proporcionar para su desarrollo.

Contexto Nacional

El estudio analizado es a nivel nacional cuyo título es “La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo” realizado por (Calderón Cisneros, Carlos Alcívar, & Iñiguez Iñiguez, 2015). El objetivo que planteó el trabajo fue sobre la percepción que se tiene al momento de leer, la mayoría de las personas sea docentes, estudiantes o ciudadanos comunes creen que la lectura es observar un libro e identificar de forma memorizada letras y palabras, que formen en una simple redacción sin motivos de crear hábito alguno hacia la lectura. La muestra en hábitos de lectura en el Ecuador es de 0.5 equivalente a medio libro por año, es un número realmente preocupante, puesto que queda muy por debajo de países vecinos como Chile o Argentina. En conclusión, lo que se trata de buscar es la estabilidad lectora de los niños y niñas desde tempranas edades, creando mejores hábitos de lectura, fortaleciendo la capacidad de razonar, pensar y ampliar conocimientos que aportan de manera positiva en la vida de los estudiantes con la implementación de métodos, estrategias y materiales de aprendizaje que faciliten el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Es por ello, que con base a esta investigación se ha visto pertinente buscar las estrategias, métodos y sistemas de actividades adecuadas para el desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes, de manera que puedan adquirir conocimientos a través de la experiencia para que puedan adaptarse e integrarse, de forma natural en el ambiente que lo rodea.

Otro estudio que ayudará al desarrollo de la investigación es “Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante el uso de herramientas Web 2.0 (Tesis de Maestría, Quito)” realizada por el autor (Chacón Chasqui, 2020). El objetivo del proyecto fue demostrar el poco conocimiento que tienen los docentes en el uso de estrategias para el mejoramiento de la lectoescritura, trayendo consecuencias a los estudiantes como: no registrar buenos hábitos tanto en la lectura como en la escritura, pasando a ser los problemas principales de la falta de estrategias didácticas. El uso de herramientas digitales como Web 2.0 puede ser una gran alternativa, pero, el poco conocimiento de estas didácticas puede ser un gran inconveniente para una correcta aplicación del mismo, sin embargo, haciendo el uso de simuladores creados en la plataforma como “Moodle” se pretende dinamizar dicha herramienta para fomentar la motivación de la lectoescritura en docentes, estudiantes y padres de familia.

MARCO TEÓRICO

Conceptualización de lectoescritura

La investigación inicia por conocer el concepto de lectoescritura relacionándolo con las situaciones que se han observado en el aula de prácticas, para ello se partirá de lo general a lo particular.

Según la Real Academia Española (RAE), en el diccionario de la lengua española (2021), se denomina lectoescritura a <<la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente>>. En ese sentido leer y escribir

son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad” (Pérez, 2019, p. 5) la unión de estos dos procesos que se encuentran conectados consiente el uso y manipulación de letras, números, símbolos, la capacidad de escribir y leer; facilitando así la apertura de nuevos conocimientos como la base de aprendizajes y el motor del pensamiento, lenguaje e inteligencia. Este proceso es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es aquel, que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con el medio para expresar sus pensamientos y sentimientos, esencial para mejorar las competencias del lenguaje de la persona.

La lectoescritura en el contexto de EGB

La lectoescritura es un instrumento fundamental en lo social y personal del ser humano, debido a que sirve como medio de comunicación e interacción positiva con el medio. Garantiza la posibilidad de aprender y seguir aprendiendo durante el transcurso de la vida, pues se ha convertido en una necesidad del mundo actual. Pero no se trata solo de leer o escribir, es desarrollar las habilidades necesarias que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información de acuerdo a los intereses y necesidades. Entonces, es inevitable hablar sobre ¿Qué es leer?, aunque no existe una definición exacta sobre este tema por su gran extensión, se buscará una que se adapte a la realidad de esta investigación Sacristán (2007), entiende la lectura como “una actividad compleja. En ella intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc.) hasta que se logra extraer el significado del texto” (p.15).

Por lo tanto, se dice que leer es un acto de pensamiento cognitivo para interpretar y construir la lectura, no es solo un simple proceso mecánico. Se cree que los niños y las niñas deben aprender mecánicamente para



posteriormente llegar a la interpretación, pero esto no es del todo cierto, debido a que los estudiantes son capaces de comprender desde el inicio de su aprendizaje valiéndose de imágenes, logos, siluetas textuales, etc. Por eso es tan importante que comprendan y entiendan desde un principio la importancia de leer, por otra parte, se analizará ¿Qué es escribir? Según Giraldo (2015), concibe que la escritura en el aula “permite que interactúe el docente con el estudiante para negociar la certeza de frases o la coherencia de un párrafo, defender o criticar un concepto de una situación determinada” (p.45). Es decir, el estudiante debe atravesar un camino hacia la asimilación de la escritura, pues desde su concepción se enfrentan a un sistema de sonidos de palabras para posteriormente, a través de un proceso convertirlos en escritos y así desarrollen habilidades comunicativas adecuadas.

Luego de analizar estos conceptos de manera individual es preciso definir ¿Qué es la lectoescritura? Revaliente (2010) dice que “la lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad” (p.1). Para poder comunicarse con el entorno todos necesitamos del lenguaje en cualquiera de sus formas, pero, cuando se habla de lectoescritura se hace referencia a un proceso más complejo que repercute en la expresión del individuo, por lo que involucra la comprensión y la coherencia en el manejo de ideas de ambas partes. Es decir, existe una interrelación comunicativa entre leer y escribir, pues no puede estar la una sin la otra.

La lectoescritura desde el contexto ecuatoriano

La importancia de la lectoescritura se encuentra presente en el Currículo Nacional de Educación General Básica destacando el valor de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, desarrollando



destrezas y habilidades comunicativas de expresión oral y escrita a temprana edad desde que el niño o niña inicia su escolaridad, que permita a los alumnos a través de sus experiencias comunicativas con el entorno, favorecer y generar ideas, conocimientos y opiniones que les permita enriquecer los mismos. Tomando en cuenta que se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar. La conjugación de estas macro destrezas potencia la competencia lingüística de los estudiantes. Aunque los estudiantes de segundo grado podrán escribir los textos con sus propios códigos, entendidos como las diferentes formas gráficas que usan los niños para representar las palabras, considerando la reflexión sobre la lengua, no es lo mismo que escribir y qué producir textos no es lo mismo que reflexionar sobre la correspondencia fonema-grafema. Por lo tanto, se propone una reflexión metalingüística sobre los aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos, incluidos en el concepto de conciencia lingüística (MINEDUC, 2016).

La importancia de la lectoescritura en la escuela

El desarrollo de las habilidades y destrezas lectoras en el ámbito del lenguaje y la comunicación mantiene una gran relevancia en el contexto académico del perfil de egreso, considerando el desenvolvimiento social y emocional de los estudiantes y permitiendo, de esta manera la resolución de problemas lingüísticos dentro y fuera del contexto escolar. (Calderón et al., 2015) mencionan que tanto la lectura como la escritura fomenta cambios positivos en la sociedad, trayendo productividad y sobre todo ayudando al crecimiento de un país. Esto debido a que, la lectura y la escritura mantienen una relación necesaria para la adquisición de conocimientos dentro de cualquier ámbito (social, académico, matemático, político, etc.) contribuyendo a la construcción de significados y la ampliación de conocimientos existentes, cuyo objetivo radica en propiciar y

contribuir a mejorar y crear nuevos canales de comunicación, que permitan el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes (Llorens-Esteve. 2015).

Según Carrera (2014) la lectoescritura es una combinación basada en los mismos puntos que resaltan de su palabra la lectura y escritura, ambas destrezas se encuentran vinculadas simultáneamente dependiendo la una de la otra por esta razón, si una persona adquiere la habilidad de escribir es porque dicho niño, niña, joven o adulto sabrá leer, pero el estudiante o sujeto no sabe escribir, no podrá leer de correctamente. La importancia que tiene la lectoescritura en los niveles iniciales y sobre todo en los niveles de la básica elemental, es fundamental para que el estudiante pueda tanto leer como escribir, de esta manera el niño o niña no tendrá mayor dificultad con el entendimiento de las materias en conjunto, por una sencilla razón que la lectoescritura va de la mano en conjunto con todas las áreas de estudio. Por otra parte, todos los estudiantes son capaces de leer y escribir siempre y cuando se esfuercen por intentarlo, en vista de que es un proceso constante de aprendizaje.

Del mismo modo, Cerrato (2016) cree que los buenos hábitos tanto de lector como escritor están relacionados con el rendimiento académico y sobre todo con la formación escolar. Los estudiantes que posean una buena formación de estos hábitos, lograrán alcanzar mejores calificaciones y llevar una mejor vida activa en el contexto social mejorando la creatividad y confianza del niño o niña. Por esta razón, el fenómeno de la lectoescritura debe de implementarse desde los inicios de la vida académica del estudiante (pp. 18-19).

Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura se va desarrollando gradualmente, mediante el empleo de diversas técnicas que favorecen al aprendizaje de los estudiantes, van interiorizando e incrementando la

destreza lectora y la escritura en el ámbito escolar. También, se puede indicar que leer y escribir no únicamente tiene que ver con la transcripción de un texto o de realizar lecturas sencillas, más bien se trata de entender, analizar y asimilar lo leído para relacionarlo con los próximos conocimientos, el expresar sentires, pesares, para efectuar el don de comunicarse con los demás (Peña, 2020).

Entender el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura es ser conscientes que un adecuado desarrollo inicial de este, contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración y deserción escolar que hoy en día sufren muchos alumnos de los primeros grados. Desde pequeños los niños y niñas están en contacto con el mundo escritor y lector, por lo que hay que aprovechar desde la edad temprana para desarrollar un buen dominio de las habilidades de la lectura y escritura, que posibilitan un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas que son puestas en el currículo y a su vez abre puertas para seguir aprendiendo de manera espontánea.

Para Hurtado, Chaverra, Restrepo, Caro y Jiménez (2016) el proceso correcto de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura, se da cuando se establecen interrelaciones sociales y académicas de manera adecuada en el desarrollo del aprendizaje, por lo que a la escuela se le encarga la labor social de circunscribir en la lectura y escritura. Es por esto, que plantea diferentes estrategias y metodologías de alfabetización (enseñanza alfabética, fonética, silábica y métodos de marcha analítico de palabras). En correspondencia a esto para comprender las definiciones de lectura y escritura es necesario unificarlas a un solo proceso de enseñanza - aprendizaje llamado lectoescritura.

En este sentido, la lectura llega a ser un sistema que necesariamente los estudiantes deben aprender, mediante reglas inscritas por una sociedad. Con el fin de poder procesar información grafémica y fónica de las palabras inscritas en los diferentes textos, por medio del aprendizaje y dominio lector de dos fuentes: la



información visual (procesos sensoriales, reglas de conversación, percepción de palabras impresas, y las características grafémicas y fonológicas) y la información no visual (procesos mentales, razonamiento, memoria, experiencias y conocimientos).

Para Silva-Peña, Tapia y Ibáñez (2016) la enseñanza de la escritura se debe dar de una forma constructivista, donde el niño para comenzar a escribir debe comprender la estructura del sistema alfabético como un sistema de representación del lenguaje, en el cual se mantiene una interacción entre el escritor y el lector. Llegando a ser un proceso que tiene lugar dentro y fuera del ámbito académico, por lo que resulta un factor importante en la comunicación social que se establece.

Para ello, existen diversos métodos para llevarse a cabo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan de ir desde lo mínimo a lo complejo, partiendo de letras, seguidas de sílabas y posteriormente en palabras para finalizar en frases. Otros suelen ser más analíticos, de manera que parten de la totalidad de palabras con su significado para luego llegar a la letra, es decir que parte de lo general a lo particular. Aquí dependerá mucho del docente en elegir y saber cómo enfocarlos dentro de su aula.

Proceso de construcción de la lectura y escritura

La lectura y escritura son dos factores que se complementan entre sí, de manera que le atribuye a la persona una nueva forma de comunicación, de reforzar conocimientos y el compartir con el medio pensamiento propios.



Tabla 1. Proceso de lectoescritura

Características generales	Lectura Universal	Construcción del Texto Hipotáctico
<p>-El niño de 2°-3° Primaria se inicia en la Lectura Universal y Construcción del Texto Hipotáctico.</p> <p>- La definición esencial de la Lectura Universal es que se trata de una lectura formalizada, conseguida a partir de un proceso de generalización.</p> <p>- El niño es capaz de construir: Textos libres de estructura hipotácticas: codificado en escritura alfabética, prescindiendo progresivamente del dibujo.</p>	<p>-El niño, una vez aceptado y asimilado el código alfabético, inicia el camino hacia la generalización de la lectura, lo que implementa en gran medida sus posibilidades lectoras.</p> <p>-La correlación significativa-significado se ha liberado de los límites específicos de la Lectura Alfabética, y constituye una realización Terminal.</p> <p>- Esta fase se ha llamado primera constatación de que toda la etapa de acceso al lenguaje escrito ha sido concluida.</p> <p>-Los límites de esta lectura no son coyunturales, sino estructurales. Podemos relacionar sus presupuestos con los de la etapa anterior, y diferenciar algunos aspectos:</p> <p>- Límites en los contenidos</p> <p>- Los contenidos temáticos no varían de los de la etapa anterior: niño, el niño sigue buscando temas reales, temas fantásticos y temas proyectivos.</p> <p>- Límites en los contenidos</p> <p>- Abandono de la lectura redundante. - Finaliza la necesidad de redundancia entre lenguaje icónico y lenguaje alfabético.</p> <p>- Las estructuras del texto tampoco deben variar respecto a</p>	<p>Los niños siguen desarrollando su escritura con la inhibición de expresiones anteriores y el acceso a nuevas formas.</p> <p>- El niño puede escribir textos más largos, pero basados en sus propias vivencias y en experiencias colectivas.</p> <p>- No deben imponerse técnicas a su escritura.</p> <p>- A nivel morfosintáctico, algunas diferencias respecto a la etapa anterior podrían ser:</p> <p>- Se observa un mayor grado de elaboración de las estructuras paratácticas, con secuencias de varias frases unidas por yuxtaposición y partícula copulativa.</p> <p>- Comienzan a aparecer relaciones hipotácticas, sobre todo mediante Oraciones finales, causales y temporales. La aparición de estas estructuras permite observar los procesos de evolución del pensamiento del niño, expresados en frases y textos.</p>



las de la etapa anterior.
- Tipografía con letra de imprenta.
- Límites en la autonomía
En este punto es donde se producen los avances más manifiestos. Los niños de 2° de Primaria quieren leer solos, de forma personal, y desean libros nuevos, que todavía no hayan leído.

Fuente: *Mohamed y Fernández (Citado en: Moscoso y Carrasco, 2012).*

Partiendo de ello, a continuación, se presentan diversos métodos que han sido propuestos para llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura.

Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

La población en general se encuentra aferrada a una idea falsa en el proceso de la lectura como la escritura, por esta razón, piensan que saber leer es sinónimo de leer continuo y rápido de una forma corrida y sin trabarse o equivocarse, sin saber que esta forma de leer, que la gente piensa que está bien es lo más alejado de la realidad. Chacón (2020) menciona que el déficit de la lectura y escritura ha pasado a un segundo plano, debido a que la población en general trata de memorizar las palabras o mantener una lectura fluida, sin retener toda la información que lee o escribe. La principal causa del problema de la lectoescritura se da por la falta de conocimientos, de estrategias y su correcta aplicación de las mismas.

Por otra parte, a lo largo del tiempo han surgido un sinnúmero de metodologías y estrategias para la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, mismas que permiten generar un cambio en los entornos educativos, reinventando la práctica docente, de manera que se logre un aprendizaje significativo en el



alumno. Por esta razón, se representa la clasificación realizada por Calixto (2019), el cual menciona que estos métodos tienen como objetivo que el estudiante asocie varios signos, tanto con grafemas como sonidos.

Método sintético

Este método se caracteriza por la correspondencia entre lo oral y lo escrito, desde los elementos mínimos hasta llegar a elementos más complejos. Estos métodos parten de las unidades lingüísticas que son letras y sus sonidos, para después ir combinando letras y construir sílabas, palabras, frases y textos. Siendo el más usado, puesto que se inicia combinando las vocales y las consonantes para formar sílabas, y paulatinamente aumentar la dificultad.

Dentro de este método sintético existen tres métodos más

- **Método alfabético:** basado en aprender primero el alfabeto, reconocer las letras, asignándoles un nombre a cada una, para después hacer combinaciones con las sílabas. Por lo que es necesario partir de lo oral, asociando el fonema con su representación gráfica.
- **Método fónico o fonético:** Se enfoca en la pronunciación de las letras con lo que se lleva a cabo poder asociarlas y después reconocer las sílabas o palabras. Para este método es necesario una correcta pronunciación.
- **Método silábico:** Parte de la enseñanza de las vocales, para después continuar con la enseñanza de las consonantes y así formar posteriormente las sílabas (p.6).



Con la aplicación del método global, se pretenderá que el estudiante comprenda de una manera sencilla el significado de la palabra, desde el instante que la observa, puesto que cada palabra irá acompañado junto a una imagen, donde se desarrollará también la percepción visual del niño o niña. Esta ayuda visual facilitará el conocimiento de nuevos aprendizajes. Finalmente, después de todo ese proceso se pretende que el estudiante sea capaz de distinguir elementos simples como sílabas y letras, este procedimiento es un método natural usando palabras del contexto del niño o niña (Sailema, 2019).

Según López (2020) el método global propuesto por Decroly, muestra una serie de rasgos partiendo principalmente del interés de los niños y niñas. De la misma manera, las oraciones de trabajo parten desde las conversaciones que mantienen los mismos infantes. Pues el interés de los estudiantes está ligado a la significación basándose principalmente en la percepción global, que predomina en ellos y no recurren al apoyo fonético, sino prefieren recurrir al reconocimiento visual.

En la utilización del método global pese ser algo antiguo, se pretenderá acoplarlo a la situación de la época en la que se esté transcurriendo, de forma que dejará de ser monótono y logrará mantener siempre activo y alerta a los estudiantes con el aprendizaje de nuevas letras, tanto en fonemas como grafemas, apoyados siempre de su factor principal que es la perspectiva o la memoria visual.

Método mixto

Pascual Llorens (2020) menciona que este método agrupa las ventajas de los métodos sintéticos y analíticos, surgiendo como una alternativa metodológica ante los inconvenientes de ambos métodos, se centra en el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema, se produzcan de forma combinada y se realimentan entre sí (p.8). Se parte de una concepción global,



pero a la vez se va atendiendo el aprendizaje más sistemático de las letras y las sílabas correspondientes a métodos sintéticos. En sí se centra en fusionar cada uno de los métodos antes mencionados para sacar lo mejor de ellos de manera que contribuya y facilite el aprendizaje de los estudiantes.

Método ecléctico

Hernández (2016) menciona que el método ecléctico tiene aportes de distintos métodos para lograr avances en el aprendizaje de los estudiantes. Dentro del aula de trabajo se identificó cuatro aspectos o métodos combinados: fonético, analítico y sintético. El primer aspecto, el fonético se logrará mediante la conciencia fonológica con una serie de actividades de escritura y diferentes materiales de apoyo, para que el estudiante comprenda de una mejor manera el sistema de sonidos, el cual presentará una mejor coordinación con la grafía.

El componente analítico se desarrollará a partir de la globalización de la escritura, ya que el estudiante analizará la lengua escrita y observará como un sonido se puede usar para la formación de otras palabras. Finalmente, el aspecto o componente sintético se encontrará en las unidades mínimas del habla, de esta manera el estudiante descubrirá como las palabras están conformadas por fonemas, y está a la vez conformado por letras.

Entre las metodologías sintética y analítica ha surgido una serie de metodologías eclécticas. La práctica escolar es un claro ejemplo el cual muestra que en ningún caso se usa una metodología en toda su pureza. Las principales diferencias que se dan en estas metodologías son cuando se realiza el aprendizaje de las reglas de conversión de fonema o grafema, por razón que, el método sintético es utilizado desde el inicio, en cambio el método analítico es pospuesto para etapas posteriores (Salamanca, 2016).



Método Montessori

El método Montessori es uno de los métodos con mayor acogida por la facilidad y libertad que se le entrega al estudiante, sin embargo, el docente tendrá que estar presente en cada una de las actividades que realice el niño o niña, de manera que pueda controlar o verificar que cumpla con ellas. Por otra parte, lo que se busca con este método es implementar en el campo de la lengua y literatura especialmente en la lectoescritura, actividades útiles que podrán facilitar la enseñanza - aprendizaje.

Para Ruiz (2020) la pieza principal para que este método tenga una correcta funcionalidad y se desarrolle de la mejor forma es el docente, debido a que será el encargado de impulsar de la mejor forma la autoestima y las relaciones sociales del estudiante, dentro de un ambiente donde el educando mantendrá casi en su totalidad la libertad de realizar sus actividades, siempre y cuando mantenga un adecuado margen de respeto. Además, el educador deberá evitar cualquier interferencia que sea innecesaria, de tal forma, que no intervenga o vigile al niño y, solo se encargue de proveer los materiales adecuados para mejorar el ambiente creativo del estudiante.

Por otra parte, las técnicas educativas con una buena eficiencia pueden ser una gran desventaja sino se le aplica de la mejor forma, la parte más esencial del método Montessori se establece en estimular al niño o niña con un índice de libertad para que pueda ser libre en la toma de sus decisiones, promoviendo principalmente el respeto entre todos los que se encuentren en el aula o a su alrededor, responsabilidad y la confianza. Sin embargo, dar esta clase de libertad a los niños/as puede hacer que existan ciertos puntos negativos como: abuso de confianza y rebeldía por parte de los estudiantes (Ascencio et al., 2020)

De esta manera, se plantea trabajar dichos métodos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura como puntos de partida relacionados con la importancia de brindar herramientas adecuadas para posibilitar y favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Conceptualización de estrategia didáctica

Feo (2009) menciona que la estrategia didáctica se define como un conjunto de (métodos, técnicas y actividades). Por las cuales, los docentes buscan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje ajustando todo instrumento de una manera significativa para cada uno de los participantes, de manera que se logre una mayor vitalidad en estos procesos. Mientras que Gonzales y Zepeda (2016) afirman que las estrategias didácticas son elementos para la actividad docente, en donde se visualiza grandes posibilidades de mejorar la práctica educativa y promover la adquisición de estas nuevas formas de trabajo académico.

Tomando en cuenta el punto de vista de cada uno de los autores ya mencionados, se puede observar que, a pesar de tener teorías diferentes, al final cada uno de ellos responden a la búsqueda de nuevas formas de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de esta manera llegar al estudiante de una forma significativa mejorando las relaciones entre maestro estudiante y estudiante - estudiante.

Por otra parte, el uso de estrategias didácticas permite que la práctica docente se realice de mejor manera, rompiendo con la postura de siempre, donde el docente se muestra como el actor activo y primordial para el aprendizaje de los estudiantes, todas las estrategias están reforzadas por actividades, métodos, recursos y técnicas que serán de utilidad para la enseñanza – aprendizaje. Además, se muestra pertinente el aprender sobre estas nuevas prácticas docentes, para una posible aplicación de ellas en un futuro. De esta manera, la investigación pretende dar a conocer, que es una estrategia y sobre todo cual se va a desarrollar en el proyecto,



debido a que es uno de los ejes del punto central de la investigación, esto a su vez reforzado por distintos autores y los puntos de vista por parte de los practicantes.

Estrategias didácticas

Para trabajar los diferentes métodos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, existen una serie de estrategias y para el desarrollo de la misma, están fundamentadas teóricamente. Moreno y Velázquez (2017) mencionan que son estrategias de enseñanza y herramientas necesarias para que los alumnos adquieran de una mejor forma los conocimientos necesarios, para mejorar sus habilidades lectoras y escritoras. Por otra parte, González y Cañote (2017) mencionan algunas de las estrategias que se puede utilizar para mejorar el desarrollo en las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, estas estrategias sirven tanto para básica elemental como para básica media, las cuales son:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Este aprendizaje implica el contacto directo con el objeto de estudio, a través de la realización de un proyecto de trabajo propuesto por el alumnado o por el docente, en el que desarrollan y se aplican diversas habilidades y conocimientos para llegar a solucionar o satisfacer. Estimulando el trabajo colaborativo y en equipo, pero, sobre todo la responsabilidad debido a que cada integrante es considerado responsable del resultado final.
- **Aprendizaje colaborativo:** Es el empleo didáctico de grupos pequeños en donde los estudiantes trabajan juntos siendo así los responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros, con el fin de alcanzar metas e incentivos de aprendizaje de manera individual como grupal.



- **Aprendizaje Basado en Juegos:** Los juegos generan estimulación, física o mental y a menudo los ayudan a adquirir habilidades prácticas, despertando la curiosidad que es lo que empuja a aprender proporcionando un aprendizaje de calidad, que permite que los estudiantes progresen en su escolaridad (Cornella, Estebanell y Brusi, 2020).
- **Aprendizaje con Entornos virtuales:** Rodríguez y Espinoza (2017) emplean a los entornos virtuales como una estrategia pedagógica que facilita la interacción sincrónica y asincrónica, que toma como base un programa curricular que promueve el aprendizaje simultáneo y cooperativo a pesar de las limitaciones de la distancia y la permanencia, que suelen convertirse en una barrera que descarta la habilidad individual en condiciones específicas. Estos entornos no se crean de manera automática y natural, pues han de crearse como parte de ambientes de aprendizaje, preferencias y estilos que emplea el estudiante para el aprendizaje individual y cooperativo.
- **El método por descubrimiento activo-reproductivo:** “En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado” (Hernández, 1997).

En consecuencia, de las investigaciones realizadas nace la importancia de buscar y utilizar nuevas y buenas estrategias didácticas que no hayan sido aplicadas y se adecuen al contexto de la investigación, de manera que mantengan al estudiante como un actor activo en su proceso de formación. El uso de estas estrategias permite a los alumnos aprender a aprender, a través de la comunicación, la aplicación y la

adquisición de actividades y conocimientos. De esta manera, se ha adecuado una estrategia para la elaboración de la propuesta de actividades que favorezca al fortalecimiento del desarrollo de la lectoescritura de los alumnos, la estrategia a utilizar es el aprendizaje colaborativo cuya estrategia se considera la mejor para la formación y desarrollo de los estudiantes, según Collazos y Mendoza (2006) el aprendizaje colaborativo es un modelo que invita a todos los miembros del grupo a participar con distintas habilidades, esfuerzos y talentos para alcanzar un punto que individualmente no se podría.

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es la principal estrategia que se pretende usar para satisfacer las necesidades académicas y mejorar la práctica de enseñanza-aprendizaje, y como tal, la Real Academia de la Lengua Española define como “la acción y efecto de colaborar”. Por otra parte, Guerrero et al. (2018) mencionan que el aprendizaje colaborativo es considerado como una estrategia activa de aula en el proceso de enseñanza - aprendizaje, sin embargo, muchos autores usan el trabajo cooperativo y el colaborativo como uno mismo sin darse cuenta que entre estos dos modelos existen diferencias, pero ambos responden al enfoque constructivista.

Para empezar con la herramienta que se pretende usar se debe tener claro la definición de dicha estrategia, en razón de que puede existir una confusión entre trabajo colaborativo y cooperativo. Teniendo en cuenta que cada acción tiene un significado diferente, aún más cuando se pretende trabajar en el ámbito educativo, la colaboración es unir varios individuos para obtener un resultado que individualmente no se puede conseguir con facilidad, mientras que la cooperación es aplicar una estrategia a personas con la misma visión para que genere un resultado. Por otra parte, aclarando el significado de cada una de las palabras



mencionadas, se optó por la aplicación del trabajo colaborativo, por motivo que es una de las mejores estrategias para lograr fomentar el trabajo en equipo con distintas actividades, que serán creadas para contribuir según las habilidades de cada uno de los estudiantes y así lograr la participación de todos ellos.

Roles a asumir en el Aprendizaje Colaborativo

Collazos y Mendoza (2006) argumentan, que esto involucra tanto a los docentes como los alumnos para mantener un correcto funcionamiento dentro del aula de clases, sobre todo si se quiere mantener un efecto de colaboración afectiva. Además, cada uno de los docentes tendrán que estar dispuestos y capacitados para lograr aplicar estas actividades de una buena manera, dicha capacidad del docente se debe a que tendrá que estar listo para saber cuándo y dónde puede intervenir dentro de los grupos (pp. 66).

Por otra parte, se tiene que tomar en cuenta los roles que tendrán que cumplir cada uno de los participantes dentro del grupo haciendo referencia a los profesores y estudiantes, de manera que se logre un correcto funcionamiento para el desarrollo de la estrategia, para ello ambas partes deben de estar preparadas para trabajar de esta forma, debido a que puede existir ciertos fallos al momento de aplicar el trabajo en equipos y confusiones por parte del docente. Además, aplicar sin previo aviso este tipo de estrategias puede ser complicado y dicha dificultad se verá reflejado en el cambio cultural del aula, y sobre todo en los cambios de roles por los participantes.

Rol del Estudiante

Para Collazos et al. (2001) mencionan que las acciones asociadas al rol que cumple el estudiante en esta estrategia de aprendizaje colaborativo es hacerse responsable del aprendizaje de sus compañeros y de sí



mismo, realizando una nueva forma de ver el rol del docente, y los estudiantes enfatizando en herramientas de razonamiento y autoaprendizaje. Este rol permite que el educando desarrolle una mejor perspectiva de liderazgo dentro del aula como en grupos pequeños, de forma que se alcance mayor responsabilidad por parte de los estudiantes. Sobre todo, los alumnos tienen que estar motivados a querer aprender de esta forma, siendo los protagonistas y dependiendo de ellos mismos para satisfacerse en las necesidades de aprendizaje.

Rol del docente

Hernandez et al. (2015) señalan en general las funciones que debe realizar el docente en el aprendizaje colaborativo, el cual corresponde a crear ambientes interesantes de aprendizaje y actividades para dar un seguimiento de la nueva información con el conocimiento previo, brindando oportunidades para el trabajo colaborativo y a su vez ofreciendo una variedad de tareas de aprendizaje.

Este rol consiste en mantenerse constantemente alerta, sobre todo vigilando para dar valor al esfuerzo que están desarrollando los estudiantes y al mismo tiempo dar esa sensación de seguridad que el grupo necesita para trabajar. Por esta razón, el papel de docente se presenta como un guía para resolver las dudas de los estudiantes y no como una figura de autoridad, por otra parte, se brindará la ayuda necesaria a los alumnos para que no se permita discriminación dentro del grupo de trabajo, monitoreando constantemente el aprendizaje de los educandos en el aula de clases.

El trabajo colaborativo puede tener ciertos puntos de vista tanto positivos como negativos, es por esta razón que, aquí se nombra ciertas ventajas como desventajas que pueden surgir en la aplicación de esta



estrategia. Torres (2017) menciona las ventajas y desventajas que se tiene en el trabajo colaborativo, las cuales son:

Ventajas del aprendizaje colaborativo

Las ventajas que conlleva el aprendizaje colaborativo es que ayuda a que los estudiantes tímidos puedan tener más participación dentro de grupos mucho más pequeños que en frente de toda el aula de clases, también fortalece la responsabilidad por parte de los estudiantes, ya que no será tan dependientes de los docentes. De igual manera, optimiza y gestiona mejor el tiempo de trabajo. Resultando ser favorable trabajar con los estudiantes, puesto que todos serán un actor activo para lograr mejorar y avanzar con los aprendizajes necesarios dentro del subnivel que se encuentren.

Desventajas del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo tiene desventajas importantes como, por ejemplo, la falta de comunicación entre los miembros del equipo puede ser un gran condicionante para este tipo de trabajo, por motivo, que uno puede trabajar más que otro causando molestias en el grupo, también algo que puede llegar a preocupar es la exclusión dentro del grupo, dando como resultado la inestabilidad en el equipo y presión para tratar de sentirse importante dentro del mismo. Así mismo, la falta de comunicación o el no haber desarrollado las relaciones interpersonales, pueden ser un gran inconveniente para esta forma de trabajo.



CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque

El enfoque de la investigación está orientada y trabajada según las directrices que ha ido tomando el proyecto, dicho de esta manera el enfoque por el que se optó trabajar ha sido un enfoque cualitativo. El cual según avanzaba la investigación se vio la necesidad de aplicar distintos instrumentos de recolección de datos, empezando con el pretest y postest, mismos que fueron dirigidos a los estudiantes para identificar qué tipos de fallos presentaban en la lectoescritura. Además, se realizó un análisis general de documentos institucionales para conocer cómo se estaba llevando a cabo dicho proceso, para así complementarlo con la entrevista que se aplicó a la docente para conocer su postura ante el tema. Sin embargo, pese a que se lleve el enfoque cualitativo, fue pertinente el uso de la estadística descriptiva para el análisis de datos, específicamente en el pre y postest, lo que conllevó al desarrollo de barras estadísticas.

Según Albert (2007, p.146) el método cualitativo está orientado a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por las acciones humanas desde la perspectiva de los agentes sociales. Valorándose de las palabras, acciones y de cuentos tanto orales como escritos, para la construcción del estudio tal y como relatan sus distintos participantes. Los datos se recolectan de una manera natural, en donde el investigador se sitúa en un lugar donde podrá preguntar, visitar, mirar y escuchar. Por lo tanto, no habrá la necesidad de asistir a un laboratorio u/o un lugar vigilado.

En este sentido, el enfoque con el cual se trabajó y aplicó los instrumentos de investigación, fue a través de la decisión de usar el enfoque cualitativo, ya que la aplicación de una entrevista permitió profundizar con certeza los fallos y carencias que sufrían los estudiantes. Además, el trabajo mutuo que se presentó día a día en las prácticas pre profesionales, viviendo la experiencia con los estudiantes y la docente, encaja de la mejor forma la aplicación de dicho enfoque.

Paradigma

La investigación se fundamenta en el paradigma socio-crítico, que se orienta hacia una crítica social y autorreflexiva que nace de las necesidades del contexto a investigar, uniendo la teoría y la práctica, con el objetivo de promover las transformaciones sociales facilitando respuestas de mejora a la situación presentada en el grupo de estudio.

Albert (2007) argumenta que la línea de investigación socio-crítica parte del proyecto intelectual de recuperar elementos del pensamiento social como valores, juicios e intereses para integrarlos en una nueva concepción de ciencia social, sería la respuesta a las tradiciones positivista e interpretativa con la pretensión de superar los puntos débiles. La finalidad de la ciencia no ha de ser solamente explicar y comprender la realidad, más bien será el de contribuir a la alteración de la misma, para posibilitar a los sujetos a analizar la realidad, concientizarse de su situación e incorporar el dinamismo (p. 28-29).

Según Loza, Condori, Mamani y Santos (2020) afirman que “el propósito del paradigma sociocrítico es liberar a los sujetos de las limitaciones que puedan tener debido a las imposiciones de los grupos dominantes”, el cual no solo consiste en observar los hechos sino comprometerse con ellos. Siguiendo la misma línea Creswell (2013, como se citó en Loza, Condori, Mamani y Santos, 2016), señala que la investigación acción



establecida en función a la investigación socio-crítica posee tres fases esenciales que son: observar (elaborar el problema de la investigación y recolección de datos), pensar (análisis e interpretación) y actuar que representa la investigación acción.

Es así, que el objetivo de este paradigma es relacionar la teoría con la práctica, a lo largo de la vida estudiantil se enfoca principalmente en la parte académica o los contenidos por aprender, incluso por memorizar, sin embargo, inmiscuirse en la realidad educativa y tratar con los estudiantes y su contexto, no resulta ser tan fácil como se ha planteado en los libros. Debido a que, en la práctica surgen más dudas y situaciones reales a resolver y para solucionarlo y tomar decisiones se deberá aplicar los conocimientos académicos, por tanto, el paradigma está permanentemente relacionado con este tipo de investigación, debido a que a partir de lo observado se reflexionó sobre las posibles soluciones a favor de contrarrestar o minorar dicha situación, a partir de una propuesta de actividades que más adelante se presentará.

Dentro de la práctica pre profesional se debe adoptar una visión democrática y global de la educación, es decir, aceptar y respetar los pensamientos, críticas y conocimientos que puedan manifestar los implicados. Establecer una interacción entre el docente - estudiante y así desarrollar de manera natural el ambiente de enseñanza aprendizaje, diagnosticar el entorno en el que se encuentran inmersos es de vital importancia, puesto que a partir de este se irá construyendo las fortalezas y las debilidades para empezar a trabajarlo y así lograr transformar la realidad educativa.

Este paradigma se partió de una situación problemática dada en las vivencias observadas en el grupo de estudio, lo cual permitió la identificación del uso de limitadas estrategias, recursos e instrumentos para la enseñanza del proceso de la lectoescritura, así mismo se evidenciaron algunos inconvenientes relacionados

con la lectura y escritura de los estudiantes. Por ende, para cambiar esta realidad se dio paso al diseño y desarrollo de una propuesta de actividades para la docente, enfocada en el uso del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica y recursos, con el fin de contar con material que a futuro sea de provecho. De manera que se dio el involucramiento de los diferentes sujetos de estudio para tomar decisiones adecuadas y pertinentes que den solución a la problemática y así dar respuesta al paradigma con el que se está trabajando el estudio.

Tipo

El tipo de estudio que se llevó a cabo en la investigación es descriptivo el cual Morales (2012), explica que la investigación de tipo descriptiva o conocida como investigación diagnóstica, no va más allá del estudio a nivel social, que consiste en caracterizar un fenómeno o situación en concreto indicando los rasgos más peculiares o diferenciales. Este tipo de estudio tiene como objetivo llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes que predominan a través de la descripción exacta. Por lo tanto, la meta que plantea este estudio es la relación que existe entre las variables y la recolección de datos.

Tomando en cuenta lo que menciona el autor, la investigación pretende dar una orientación diagnóstica para describir cómo se evidencio la problemática dentro del aula de clases, dicho fenómeno se presenta como costumbres y actitudes que se viven a diario en el contexto educativo. Por esta razón, el estudio que se trata en la investigación permite realizar un aproximado al tema, la relación que se ha formado entre las variables permite obtener hipótesis y llegar a la elección de la metodología necesaria para trabajar. De esta manera, si se obtuvieron resultados tanto positivos como negativos que se presentarán para evaluar y definir si se tuvo éxito con la muestra presentada.



Método de investigación

Dentro de lo que se puede observar en el paradigma socio-crítico se encuentra la investigación acción; que tiene por objetivo mejorar la práctica de relaciones sociales. Latorre (2005) menciona que la investigación acción hace referencia a una amplia gama de distintas estrategias, con el fin de mejorar las actividades sociales y educativas. Según Elliott (1990) a nivel educativo la investigación acción tiene relación con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes, en vez de con los problemas teóricos expuestos por los distintos investigadores. El propósito de este método consiste en profundizar la comprensión del profesorado diagnosticando su problema, de esta manera, adopta una postura descriptiva frente a cualquier situación que el docente pueda mantener (p. 24).

Por lo tanto, la intención de acudir a este método de investigación, el cual valga la redundancia, es la investigación - acción, esta metodología dio las directrices adecuadas y necesarias para la forma de trabajo llevada a cabo. Dentro de las prácticas pre profesionales se manifestó distintas etapas de la investigación-acción, de esta manera lograr formular distintas hipótesis con las cuales se trabajaría. Lewin (1946, como se citó en Miguélez, 2000) menciona los pasos que deberían tomarse en cuenta para una correcta realización de este método, estos pasos o etapas son: diagnóstico de la situación, desarrollo del plan de acción, acción y reflexión o evaluación.

Es así que la investigación se pone en marco en la investigación - acción, debido a que este permite aproximarse de manera reflexiva a la práctica docente para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del tercer año de básica de la Unidad Educativa. De manera que se propone una serie de actividades para brindar al estudiante el medio necesario y pertinente para su aprendizaje, con la finalidad de generar mejoras necesarias. De igual forma, esto permitirá dar respuesta a la



pregunta de investigación ¿Cómo el aprendizaje colaborativo fortalece la lectoescritura en los estudiantes de 3° año de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero?, además de dar cumplimiento del objetivo general y así contribuir al fortalecimiento en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 3° año de la Unidad Educativa, a través de la aplicación de una propuesta didáctica de actividades.

Para llevar a la práctica la Investigación Acción, Colmenares (2012) plantea las siguientes cuatro fases que se deben seguir

Primera fase: análisis diagnóstico

En esta fase fue necesario determinar la situación a investigar, realizando un diagnóstico de la problemática para conocer la posición de los distintos actores implicados en la investigación. También, es importante saber cuál es el origen de la situación y su evolución, es decir dar a conocer lo que realmente se está haciendo ante ello. A través de la observación participante, el análisis de datos y la entrevista realizada a la docente, arrojando información relevante necesaria para el seguimiento de la investigación.

Segunda fase: desarrollo del plan de acción

Una vez ya conocida la realidad e identificado el problema se estableció el plan de acción, a darse de acuerdo al método de investigación acción que se llevó a cabo, pero no se puede dejar pasar por alto que una de las características más importantes de este método de investigación - acción es ser abierta y flexible, pues se irá adecuando según las necesidades y conforme avance el proyecto.

Las actividades que se realizaron en esta segunda fase son:

- Describir la situación problemática.
- Delimitar los objetivos tanto general como específicos.



- Organizar la secuencia de actuación (actividades de la propuesta).
- Descripción de cómo se va a controlar las mejoras generadas por la investigación.

Tercera fase: acción

En esta fase, se pone en práctica la propuesta de actividades mediadas por el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes del contexto de estudio. Pues la investigación se la realiza con el fin de intervenir y poner en marcha cambios que modifiquen para bien la realidad estudiada.

Cuarta fase: reflexión y evaluación

En esta última fase será el momento de analizar, interpretar y sacar las debidas conclusiones que serán necesarias para organizar los resultados de la reflexión en torno a las preguntas claves que se generarán durante el desarrollo de la propuesta. Es así que este proceso, servirá como un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la auto reflexión compartida.

Población y muestra

Es importante dar a conocer de una manera clara y precisa la población considerada para el desarrollo del trabajo de investigación, es decir la cantidad de sujetos a quienes se tenían en cuenta, para ello se ha preparado las cantidades exactas que actualmente se registra en la institución. El total de la población estudiantil que existe actualmente en la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero es de 1022 alumnos en total, repartidos en sus respectivos géneros, hay 434 femenino y 588 de masculino. Y, a nivel de básica elemental se encuentran 211 estudiantes. Para la muestra de la investigación se realizó en el tercer año de educación básica donde se contaba con 35 estudiantes, pero por diversas situaciones dadas por la pandemia y por el retorno progresivo a clases presenciales, se trabajó únicamente con 28 alumnos. Siguiendo esta línea,

también se consideró dentro de la muestra a la docente de aula, debido a que permitió determinar las ideas y puntos de vista que presenta en cuanto a la lectoescritura y el aprendizaje colaborativo, y así elaborar la propuesta dirigida a los estudiantes de dicho nivel.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 2. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas	Instrumentos	Unidad de análisis	Etapas de aplicación
Observación participativa	Diario de Campo	Aula	Durante la investigación
Análisis documental	Tabla de análisis	PEI, PCI, Currículo y las fichas de trabajo semanal.	Análisis general
Entrevista	Guía de preguntas	Docente	Durante la investigación



Evaluación	Test- Pos test	Estudiantes	Inicio y final de la investigación
------------	----------------	-------------	------------------------------------

Fuente: *Elaboración propia*

Técnicas de recolección y análisis de la información

Las técnicas seleccionadas para la recolección de información son: la observación participante, análisis documental, entrevista, test y pos test; pues se consideró que estos están enlazados con la información que se requiere para llevar a cabo la investigación.

Observación participante

Una de las técnicas utilizadas para la investigación es la observación participante, puesto que con la observación dada en el grupo fue posible contribuir con varios métodos, estrategias lúdicas y actividades para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y así fortalecer dichas habilidades. Como sostiene Hernández, Fernández y Baptista (2010) establecen a la observación participante como “un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”

Así, también Rubio (2018) al plantear la relación que tiene la observación participante con el investigador:

La observación participante, sobre todo en cuanto tiene de participación más que de observación, en efecto contribuye a que el investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, a adquirir



claves culturales que le sean útiles en el desarrollo de otras técnicas (tanto como de la propia observación), a facilitarle aproximarse a sujetos y a información que, de otro modo, serían más inaccesibles. Pues la observación participante ha llegado a ser considerado como la forma más pura de recogida de datos, como una estrategia propicia que llega a dar validez y fiabilidad en la información obtenida.

Dado que es una herramienta especialmente válida para producir datos sobre “el hacer” de los sujetos que se estudian, resulta oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas, conduciendo así a la observación por parte de los practicantes durante un periodo de seis semanas, se involucró , interactuó e indagó las estrategias que usa la docente frente a la lectoescritura y los efectos que causa en sus estudiantes con el objetivo de conocer y diagnosticar el objeto de estudio.

Análisis documental:

Otra de las técnicas utilizadas en la investigación para la recolección de información del tema es la revisión documental, que según Ossó (2014) describe a continuación como la técnica documental que consiste en la identificación, recogida y análisis de documentos relacionados con el hecho o contexto estudiado. En este caso se pretende compartir significados, no a través de las personas directamente sino de sus producciones, escritos, gráficos, etc. Y es a través de estas que se procura compartir sus significados (p. 128).

Es una técnica fácil de usar para recolectar la información que se necesita, permitiendo organizar y distribuir ideas para aplicarlas en el proyecto actual y por qué no en los próximos. Un ejemplo claro de este estudio en el TIC, es el análisis documental de la revisión del Currículo de Educación Obligatoria del área de Lengua y Literatura (2016), el PEI (Plan Educativo Institucional), la PCI (Planificación Curricular Institucional)

y las fichas didácticas de trabajo semanal que reemplazó al Plan de Unidad Didáctica (PUD) de la clase. Esto con la finalidad de conocer el pensamiento, las estrategias, los métodos y actividades dirigidos a trabajar y motivar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. Finalmente, al culminar la revisión de los distintos documentos mencionados anteriormente, se presenta la información que ha sido interpretada, estructurada y sintetizada para su empleo dentro del proceso de investigación.

Entrevista

Zorrilla y Torres (1992) manifiestan que:

La entrevista se considera como una interrelación entre el investigador y las personas que componen el objeto de estudio. El propósito de esta técnica es conferenciar, de manera formal, sobre algún tema establecido previamente y, a la vez, reunir datos. Como técnica requiere de un contexto metodológico con el que puedan hacerse comparaciones entre hechos, actitudes y opiniones (p. 70).

Es así que para el desarrollo de la investigación se empleó una entrevista a la docente, por medio de una guía de preguntas con el fin de conocer la experiencias y acciones que ha tomado frente al reto de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura tanto en la virtualidad como en la presencialidad, y las dificultades que se presentaban ante ello. Además, conocer desde su perspectiva las nuevas formas de trabajo que se instauró y el impacto que causó en los estudiantes, de modo que se logró obtener información directa de la persona entrevistada, a más de los resultados en las observaciones realizadas tanto en las sesiones sincrónicas como presenciales.

Test

Como se mencionó anteriormente se tiene previsto realizar dos evaluaciones, una inicial y otra para finalizar. La primera se realizó con el objetivo de conocer en que necesitan más refuerzo, cuáles son las falencias o dificultades que presentan en cuanto al tema para así saber de qué manera actuar y obviamente elegir todos los recursos necesarios, que respondan a estas necesidades. La segunda, se aplicó con el fin de analizar el progreso que se ha ido teniendo en los estudiantes de acuerdo a la propuesta aplicada, se analizó los resultados sin importar que sean positivos o negativos.

Instrumentos de recolección y análisis de la información

Los instrumentos que se emplearon en el TIC, responden a las técnicas descritas antes. Pues para su desarrollo se ha tomado en cuenta el objeto de estudio y sus dimensiones.

Diario de campo

Permite recabar información de manera sintetizada, partiendo de la observación participativa al registro detallado, interpretativo y comprensivo del contexto de estudio, permitiendo mantener un registro de los aspectos importantes para el desarrollo de la investigación. Partiendo de la experimentación de las prácticas profesionales o académicas, que permitan un análisis de la teoría y la práctica, respaldando la investigación educativa (Martínez, 2007 y Albertín Carbó, 2007). Es por ello, que en la investigación fue empleada desde el primer día en que la pareja practicante asistió a los encuentros sincrónicos en octavo ciclo, continuando su uso nuevamente en 9no ciclo en las clases presenciales. En los diarios de campo, se plasmaron todas las experiencias vividas dentro del aula de clases y en las tareas asignadas por la docente de

aula, de manera que es de mucha importancia para el desarrollo de la investigación, porque en él se ha ido registrando información necesaria y relevante que fue de gran ayuda (Ver anexo 1).

Guía de entrevista

Para la entrevista se desarrolló una breve estructura como guía con varias preguntas referentes al objetivo del tema de investigación (Ver anexo 3), está contribuyó al momento de realizar la entrevista a la maestra, de modo que permitió recolectar la información relevante sobre cómo la docente ha estado llevando a cabo sus clases en torno a la lectoescritura, las estrategias que ha estado utilizando y a su vez las dificultades que se han presentado ante ellas.

Matriz de análisis documental

La matriz de análisis permitió la recolección de información necesaria y relevante sobre los lineamientos curriculares y legales que se dan dentro del área de Lengua y Literatura, respecto a las dimensiones de análisis sobre el fortalecimiento de la lectoescritura, permitiendo direccionarse a un análisis, crítica e interpretación de la información necesaria para el desarrollo de la investigación. Para Ortega et al. (2015) mencionan que a través de la elaboración de la matriz de análisis documental se obtienen datos registrados por investigadores en fuentes documentales, que ayudan a determinar los ejes claves que aportan a una determinada investigación. Dicho de esa forma, su elaboración permitió desarrollar la interpretación de los documentos tales como: el Currículo Nacional, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), El Currículo Priorizado y los documentos de los Proyectos semanales.



Cuestionario

Meneses (2016) explica que el cuestionario es un instrumento estandarizado, que se emplea para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones. En pocas palabras se podría decir que es la herramienta, que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento cuantitativo y agregando de las respuestas para describir a la población a la que pertenecen, y/o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre medidas de su interés. Tomando como referencia lo anterior se puede decir que, para que la investigación por encuesta sea propicia es necesario elaborar previamente el esquema del instrumento de la técnica que en este caso viene siendo el cuestionario, de manera que se pueda obtener información sistemática y ordenada respecto al objeto de estudio.

En ese sentido, el cuestionario fue uno de los instrumentos utilizados para la elaboración de la guía de preguntas a ser aplicadas, para la evaluación inicial que estuvo dirigida a los estudiantes para saber cuál es el nivel de lectoescritura que tienen. Así mismo, sirvió para la producción de la prueba final, para conocer el progreso que se dio en cada uno de los estudiantes, según las actividades aplicadas.

Criterio de expertos

Dentro del encuadre metodológico es necesario buscar métodos que validen la propuesta, es decir que debe ser sometida a un grupo de expertos que tengan conocimiento del tema a tratar. Por lo mismo, el punto de partida de esta validación es el método Delphi, el cual consiste en buscar opiniones y puntos de vista de diversos expertos, con vistas a aportar a un problema determinado de investigación. Este método permitió el

desarrollo del proceso de validación, a través de una lista de cotejo, la cual se realizó con el fin de buscar opiniones y puntos de vista del grupo de personas expertas seleccionadas.

Para su desarrollo se consideraron las siguientes etapas propuestas por López (2018):

Tabla 3. Fases de la investigación

Etapas	
Etapas 1	Elección y conformación del grupo de especialistas de acuerdo al tema establecido en la investigación.
Etapas 2	Calidad del panel: hacer una valoración del nivel de experiencia que tiene el grupo de expertos sobre el tema.
Etapas 3	Puesta en contacto con las personas expertas para tener su consentimiento para su participación en la valoración de la propuesta.
Etapas 4	Los investigadores comparten la propuesta anexa con la lista de cotejo con criterios a evaluar como la pertinencia, calidad y viabilidad.
Etapas 5	Los investigadores analizan la información recibida por parte de los especialistas.



Etapas 6 Elaboración de las respectivas correcciones.

Fuente: *Elaboración propia*

En correspondencia a las etapas ya mencionadas, se presentan el número de especialistas seleccionados y sus respectivos perfiles.

Tabla 4. *Perfil de especialistas*

Perfil de los especialistas			
	P1	P2	P3
Nivel de formación	Doctora en Ciencias Pedagógicas	Master	Magister
Experiencia como docentes	Más de 5 años	Más de 5 años	Más de 5 años
Nivel del conocimiento	5	5	5

Fuente: *Elaboración propia*

Para la validación de la propuesta se tomaron en consideración tres criterios durante la fase de ejecución, mismos que sirvieron para dar las respectivas correcciones de acuerdo a las sugerencias dadas por cada uno de los expertos. Pues se lo hizo con el objetivo de obtener información necesaria, para aportar a las actividades que tienen que ver con el nivel de lectoescritura (código alfabético-conciencia lingüística) basada en el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para su fortalecimiento.

Criterios a evaluar por los expertos:

- **Pertinencia:** adecuado para la aplicación.
- **Claridad:** Cumple con lo evidenciado en técnicas y recursos.
- **Viabilidad:** Factible para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Además, a cada una de las preguntas planteadas en la lista de cotejo se le incluyó una escala valorativa de tipo Likert, la cual consiste en dar dos respuestas concretas, permitiendo la medida de actuaciones y conociendo su grado de porcentaje en su efectividad.

Las recomendaciones dadas por los distintos expertos se resumen en mejorar la escritura académica, puesto que causa dificultades al momento de leer y, por ende, entender lo plasmado. Lo cual fue arreglado de inmediato con una revisión general desde el inicio del documento, de manera que favorezca a la interpretación y uso de la misma. Por otra parte, sugerían un método de evaluación para cada una de las actividades, mismas que se procedió a las elaboraciones de una serie de rúbricas como método de evaluación para cada actividad. Y, por último, debido a la edad de los niños recomendaron llevar a cabo una actividad de metacognición, la



cual se soluciona con la elaboración de la escalera metacognitiva aplicada al terminar cada una de las actividades.

En la valoración de las actividades y con las respectivas mejoras realizadas, los expertos dan el visto bueno para la intervención del plan, ya que las consideran pertinentes para su aplicación sobre todo por el nivel que se encuentran los estudiantes. Pues mencionan que mantenían una coherencia como tal en cuanto al desarrollo de la lectoescritura, mostrando así una viabilidad para obtener resultados positivos.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los diarios de campo

Para el análisis de los diarios de campo partiremos del diario de campo dos (Ver anexo 1) y el diario de campo 11 (Ver anexo 2) de modo que:

La utilización de dicho instrumento permitió identificar las dificultades que presentaban los estudiantes durante el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, tanto en la presencialidad como en la virtualidad, cabe recalcar que la práctica se la vivió en dos momentos que fue durante el desarrollo de 8° y 9° ciclo.

En los diarios de campo se plasmó información referente a cómo la docente desarrolla las clases de Lengua y Literatura, los métodos, recursos y estrategias que utiliza para llevar a cabo el proceso de la lectoescritura. Dichos procesos se llevaban de una forma tradicionalista, llegando a tal punto de siempre repetir las mismas situaciones todos los días, lo cual constaba en utilizar la didáctica del dictado, el cuaderno de trabajo y el texto como refuerzo y desarrollo de las destrezas de lectoescritura. Pero al mantener un registro



bajo de mejora por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de letras, sonidos, formación de palabras-oraciones y la lectura de las mismas, se planteó el diseño y desarrollo de una propuesta basada en una estrategia didáctica, para llevar a cabo distintas actividades que sean novedosas, motivadoras y que contengan recursos que sean del interés para cada uno de los alumnos.

Cabe mencionar que en la segunda etapa de las prácticas pre profesionales, para lo que es la intervención del plan se presentaron ciertos inconvenientes para llevarlo a cabo, pues la docente se rehusaba a dar una apertura para que los practicantes se reincorporen a las aulas. Esto llevó a un atraso en el proceso de trabajo, trayendo como consecuencia la falta de tiempo necesario para completar la aplicación de todas las actividades planificadas como se tenía previsto.

En la implementación de las actividades plasmadas en la propuesta, se tuvo gran acogida tanto por parte de los estudiantes como de la docente, sin embargo, en un inicio se dieron ciertas observaciones por parte de la profesora, ya que la forma de trabajo que planteamos resultó ser desconocida por los participantes, por lo que generaba un poco de dificultades al momento empezar con el proceso de aplicación.

A pesar de ello, con el paso de los días se notó que los estudiantes se fueron acoplando a la forma de trabajo de una buena manera pese a no haber pertenecido a los mismos grupos, llegando al punto de ser ellos mismos quienes sugerían que todas las clases se den de esta manera, pues manifestaban que al trabajar en equipo se ayudaban mutuamente. También les agradaba la idea de asumir los roles que se les asignaba, pues tenían más responsabilidad de lo habitual lo que los llevaba a cumplir las actividades con éxito.

Análisis de la entrevista



Tabla 5. Análisis de la entrevista

Análisis de la entrevista		
PREGUNTA	RESPUESTA	Análisis
<p>¿Qué importancia tiene para usted la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>- Yo creo que lo más importante para el conocimiento es la lectura y escritura, el ser humano en realidad necesita primero leer para comprender y eso a su vez plasmarlo en la escritura. La lectoescritura se da al inicio de los niveles de aprendizaje, porque como digo, es la base para que todo ser humano a la larga vaya adquiriendo todo tipo de conocimientos.</p>	<p>- La lectoescritura es importante para la comunicación humana por esa razón, se ve desde el inicio de su aprendizaje ya que gracias a la misma el ser humano tiene la capacidad de adquirir todos los conocimientos posibles.</p>
<p>¿Cuáles cree usted que son las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en este subnivel?</p>	<p>- Si se necesita mucho que el estudiante tenga bases, por ejemplo, en lo que tiene que ver en las destrezas fonéticas y habilidades motrices gruesas y delgadas.</p> <p>- Cuando el niño está en los primeros años, por ejemplo, desde 3,4, 5 o 6 años, que son el nivel preparatorio necesariamente es importante para un segundo año de básica. Hay muchos estudiantes que de pronto no tienen estos niveles alcanzados y tienen muchísimos más problemas.</p>	<p>- Los estudiantes necesitan desarrollar ciertas habilidades como base, para poder empezar con el aprendizaje de la lectoescritura, ya que puede llegar hacer complicado el trabajo con niños/as, que no tengan ciertos conocimientos o una base sólida, con la se pueda empezar a trabajar.</p>
<p>¿Cómo fue para usted asimilar todos estos cambios que se</p>	<p>- Personalmente para mí fue un avance, fue en parte salir de una</p>	<p>- La pandemia trajo consigo la oportunidad de aprender a</p>



dieron, empezando por lo que se iba a trabajar de manera virtual a través de diversas plataformas?

forma tradicional a una parte más moderna que la educación tenía, porque las limitaciones que la institución tiene sobre todo lo que tienen que ver con TICs.

- Era algo, en el cual el estudiante vivía estancado, no tanto porque el docente no quisiera avanzar, sino porque las instituciones no dan esas facilidades

trabajar con nuevos recursos que en la presencialidad no se daban, por lo tanto, se dio la oportunidad de usar nuevos recursos tecnológicos y nuevas formas de mantenerse conectados.

¿Qué sucede con los estudiantes que no logran entrar y participar en las clases virtuales?

- Yo siempre les dije desde el inicio, en mi caso de segundo año de básica no garantiza el aprendizaje de los estudiantes.

- Por esa misma razón mi estrategia, digámoslo así, fue que todas las actividades y toda la información lo reciban por WhatsApp y en este caso el 90% de los estudiantes están conectados con lo que es el WhatsApp,

- Pero lo que, si yo nunca garanticé desde un inicio, es el de que se pueda aprender a través de ello. Por eso es que casi la gran mayoría de actividades son solamente de refuerzo lo que se da en el zoom.

El problema que trae la virtualidad es la falta de conexión a internet lo cual provoca el atraso escolar por parte de los estudiantes que no cuentan con esa conexión, por lo tanto, tener que realizar tareas solo enviadas por WhatsApp no garantiza el aprendizaje de los estudiantes.

Las dificultades que presentan los estudiantes en el reconocimiento de las letras que únicamente lo hacen mediante las sílabas, hablando de ambas formas tanto virtual como presencial, ¿cuál cree que es el problema por el que no reconocen las letras, si no

Generalmente el problema va escalonado, primero reconocen la letra, luego reconoce la sílaba, luego reconoce la palabra y luego la oración. Entonces, si es que en una de esas etapas escalonadas hay un hueco pues obviamente no permiten seguir subiendo.

Los alumnos están acostumbrados a seguir un patrón de aprendizaje lo cual, si se pierde ese hilo no van alcanzar a cumplir con las necesidades académicas que se plantean. Por esta razón, se necesita de nuevas estrategias, instrumentos y



únicamente cuando son sílabas?

¿Cree que es difícil trabajar los niveles lectores y escritores si antes de manera presencial ya se le consideraba un problema, como lo ve usted en esta forma virtual?

- Es más complicado, mira que, por ejemplo, antes en una semana te podías enseñar una letra en forma virtual, porque estamos hablando de que hay un horario que el niño está a tu cargo de 7 de la mañana hasta 12 del día, entonces en esas horas trabajan las lecturas, copiado, dictado entonces eso permitía en una semana con enseñar un fonema, ahora imagínate, o sea, en una hora virtual, tomemos en cuenta la hora clase, el Ministerio de Educación dice que el estudiante de un nivel elemental no puede superar la hora y media de trabajo en casa, es decir, nosotros no tenemos que mandar actividades en donde ellos estén una hora y media, puedan terminar todas. Ahora a eso súmale también el tiempo que el padre de familia no le dedica, supuestamente nosotros mandamos actividades previas de anticipación, de construcción, de consolidación a la casa del estudiante. Ahora que de esas actividades el padre de familia, por falta ya sea de tiempo o de paciencia, se salte estos procesos, entonces, ¿qué nos queda? Nos queda simplemente conformarnos con que el estudiante está

recursos que motiven al estudiante en su escolaridad, para que no sea un aprendizaje repetitivo o de seguir un patrón.

El trabajo virtual fue más complicado de lo que se plantea, como se mencionó anteriormente la falta de conexión no permite trabajar con el 100 por ciento de los estudiantes, por otra parte, el tiempo establecido por el Currículo Priorizado era aproximadamente de 2 horas contando el encuentro sincrónico y asincrónico. Todo esto sumado a la poca presencia de los padres de familia en la vida académica de sus representados, es un gran inconveniente para trabajar todo lo que es la lectoescritura y cualquier otra materia.



aprendiendo o conformarnos con lo que vemos en los vídeos en los zooms.

¿Qué piensa sobre el aprendizaje colaborativo?

- Bueno no tengo mucho conocimiento de ello, pues no lo he llegado a trabajar dentro de mi grupo. Pero hasta donde he visto, resulta ser una buena forma de llevar a cabo actividades dentro del aula, pero la verdad no lo sé a ciencia cierta porque como les digo, hasta ahora nunca la he puesto en práctica porque no sé cuál va a ser la reacción de los estudiantes ante él.
- Dentro del aula no se muestra mucha importancia en lo que es el aprendizaje colaborativo, puesto que hasta ahora únicamente se ha llevado a cabo una sola forma de trabajar. Esto debido a que los estudiantes nunca habían trabajado en grupo, por lo que se consideraba que no daría buenos resultados y mucho menos si sería favorable el implementarlo.

¿Considera que sea posible el empleo del aprendizaje colaborativo como estrategia dentro del aula?

- Como les mencione antes yo no he puesto en práctica esta forma de trabajo, por lo que no sabría si resultaría favorable el hacerlo. Pero si ustedes consideran que pueden hacerlo, adelante háganlo que yo no me opongo, es más de esta manera yo podría ver como ustedes lo trabajan, para después hacerlo yo también y así ver el desempeño que muestran los estudiantes ante su práctica.
- La docente se muestra dispuesta a que se lleve a cabo dicho modo de trabajo, pues considera que puede servir de ayuda tanto para sí misma como para los estudiantes.

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis documental

Tabla 6. Análisis documental

Categoría de análisis	Documentos				
	Currículo Nacional 2016	PEI	Currículo Priorizado	Proyectos semanales	Análisis
Proceso de lectoescritura	<p>El Currículo Nacional menciona que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura como tal, involucra el desarrollo de macro destrezas y destrezas en torno a la lectura y escritura, de manera que los estudiantes sean personas capaces de comunicarse tanto de manera oral como escrita. Mediante un enfoque constructivista reconociendo que no todos los estudiantes son iguales. Construyendo un proceso mediante el cual los estudiantes construyen el sentido y significado de la lengua oral y escrita, a través factores muy importantes como lo es la relación y la interacción con el medio, como origen e inicio del proceso de aprendizaje (pp. 42-44)</p>	<p>El documento institucional que fue facilitado para hacer sus respectivas revisiones, da a conocer que los rangos existentes en el área de Lengua y Literatura son buenos ya que se obtuvo que un 97% de los estudiantes tienen un buen nivel de aprendizaje en relación a la asignatura.</p> <p>Así mismo, dan a conocer que para el proceso de enseñanza de la lectoescritura se aplica el método viso-audio-motor y el método analítico, ya que en los últimos periodos escolares dio buenos resultados.</p> <p>También se menciona que, para mejorar y reforzar el proceso de la lectura y escritura, se realizarán talleres de lectura y escritura</p>	<p>El Currículo Priorizado menciona que la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura va más allá que leer y escribir, sirve para poder expresarse en el entorno social y en situaciones de la vida cotidiana como: comunicación oral, diálogos o narraciones. De igual manera, el uso correcto de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) para la creación y el entendimiento de relatos, cuentos y fábulas.</p>	<p>La ficha de trabajo o proyecto semanal se basa en el currículo priorizado para la emergencia sanitaria, la misma que reemplaza el Plan de Unidad Didáctica (PUD), su forma de trabajo es de manera sincrónica por medio de la plataforma zoom y asincrónica mediante los deberes y tareas</p>	<p>En el Currículo Nacional se muestra la importancia y necesidad de llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, en los procesos tales como lectura y escritura. Ya que permite el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas que permitirán el uso eficiente, tanto de la lengua oral como escrita. Considerando la autoevaluación institucional reflejada en el PEI y las experiencias vividas en las prácticas, se puede decir que no existe relación alguna, ya que a través de la práctica se detectó que existe un notable problema en cuanto al aprendizaje de los sonidos, formación de palabras y oraciones, la falta de fluidez y lectura silábica. Por esta razón, es importante conocer</p>



comprensiva a modo de casa
abierta.

los aspectos necesarios para
un adecuado desarrollo de la
lectoescritura, de manera que
se establezcan planes para
dar solución a la situación
presentada.

**Estrategia
didáctica
(aprendizaje
colaborativo)**

Así también, dentro del
Currículo hace hincapié en la
importancia de generar buenos
espacios y ambientes, de manera
que se construyan buenas
relaciones dentro del aula, a
través de procesos cognitivos,
afectivos y emocionales. De tal
modo, que dicha interacción
colaborativa entre pares se de en
situaciones del aula, mediante
diálogos, debates, discusiones,
trabajos en equipo, resolución
de problemas en grupo, entre
otras interacciones lingüísticas,
claro siempre y cuando se
encuentren enmarcadas en

En cuanto a las estrategias,
técnicas y recursos que son
utilizados para desarrollar
este proceso se lo da a
conocer, pero solo de manera
general, pues se menciona
que son muy buenos, puesto
que se obtuvo un 96% de
efectividad en los últimos
periodos.

Además, cabe mencionar
que el trabajo en grupo
también es una opción
viable para realizar estas
actividades, siempre y
cuando los educandos
muestran una actitud
colaborativa en la
participación de los
mismos, respetando las
ideas y opiniones tanto de
ellos como de los demás.

No responde al trabajo
colaborativo, ni a la
utilización de nuevas
estrategias para la
enseñanza - aprendizaje
de la lectoescritura,
puesto que se basa en un
solo modo de trabajo
(visualización de videos,
dictado y copiado de
letras).

En el currículo se destaca la
importancia de generar
buenos espacios y tiempos de
enseñanza, de manera que se
generen aprendizajes
significativos. En la que la
clave del aprendizaje de la
lengua reside en el grado de
la lectura y escritura, que
están directamente
relacionadas con
construcción de sentido y
significado, mediante la
relación y la interacción con
los demás para dar origen al
aprendizaje.



relaciones de respeto y con la ayuda planificada y sistemática del docente.

En el PEI se refleja en su ideario que se generarán espacios, en donde los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades comunicativas y sociales, en el que desarrollen la capacidad de solidaridad, respeto e igualdad con los demás. Sin embargo, en los grados inferiores no ha sido posible llevarse a cabo, debido a la situación por la que se atravesaba y también por la falta de conocimiento del tema.

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis de la prueba diagnóstico

Para determinar el nivel del proceso de lectoescritura que tienen los sujetos de estudio, se aplicó una prueba de diagnóstico validada por un grupo de expertos. Para su aplicación se tomó como referencia 26 estudiantes del tercer año paralelo “B” de Educación General Básica. Esta prueba fue desarrollada para conocer el desarrollo de las conciencias lingüísticas del nivel tanto de escritura como la lectura.

En este punto del análisis, el objetivo es obtener información fundamental de las categorías presentes tanto en el pre y postest, como lo son: conciencia semántica, sintáctica, léxica, fonológica y la conciencia lingüística. Lo esencial de este procedimiento, es conocer el estado inicial y final que presentaban los estudiantes en cuanto a cada conciencia, en tal sentido de analizar la pertinencia de la aplicación de las actividades propuestas. De manera que se logre encontrar la secuencia repetitiva, para obtener respuestas contundentes en cuanto al objeto de estudio. Para obtener el análisis de cada conciencia se desarrolló a través de un software de Microsoft Excel, hoja de cálculo que posibilita calcular porcentajes, tablas y gráficas, lo que implica la interpretación y descripción de cada una de ellas.

Para su análisis en general del proceso de la lectoescritura, se tomó en consideración la tabla de escalas cualitativas propuestas por el Ministerio de Educación con las siguientes categorías.

Ilustración 2. Escala cualitativa propuesta por el MINEDUC

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Fuente: MIDEUC (2016)

Pre test



Para el análisis general del pre test aplicado a los estudiantes del 3° año, fue necesaria la tabulación de datos en el programa Excel para posteriormente realizar la gráfica correspondiente a los resultados que se presentan a continuación de manera general.

Gráfica 1. Resultados de la prueba diagnóstico



Fuente: *Elaboración propia*

Tomando como referencia la escala valorativa que sugiere el Ministerio de Educación, se detalla los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico, en donde se puede evidenciar en la gráfica 1, que 1 estudiante domina los aprendizajes requeridos, 2 alcanzan el aprendizaje, 21 de ellos se encuentran próximos a alcanzar mientras que solo 2 no logran los aprendizajes requeridos. Por tanto, esto demuestra que un grupo considerable necesita que se refuercen las destrezas en cuanto al proceso de la lectoescritura. Debido a que esto se vio reflejado al momento de realizar dicha evaluación, situación que resulta inquietante, pues que solo un estudiante del grupo domina la conciencia semántica, léxica, sintáctica, fonológica, comprensión lectora y



escritora, de acuerdo a las actividades planteadas en el test. Así mismo para dar a conocer el nivel de cada una de las conciencias lingüísticas se realizará un análisis general por cada una.

Conciencia fonológica

Gráfica 2. Resultados de la conciencia fonológica



Fuente: *Elaboración propia*

Dentro del grupo de estudio seleccionado 1 estudiante domina los aprendizajes requeridos, 2 de ellos están próximos a alcanzar los aprendizajes, 7 no alcanzan los aprendizajes y 16 estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos en cuanto el nivel de la conciencia fonológica como se muestra en la gráfica. Pues es necesario llevar a cabo procesos que fortalezcan las dificultades en cuanto a la conciencia de sonidos que forman las palabras.

Conciencia Semántica



Gráfica 3. Resultados conciencia semántica



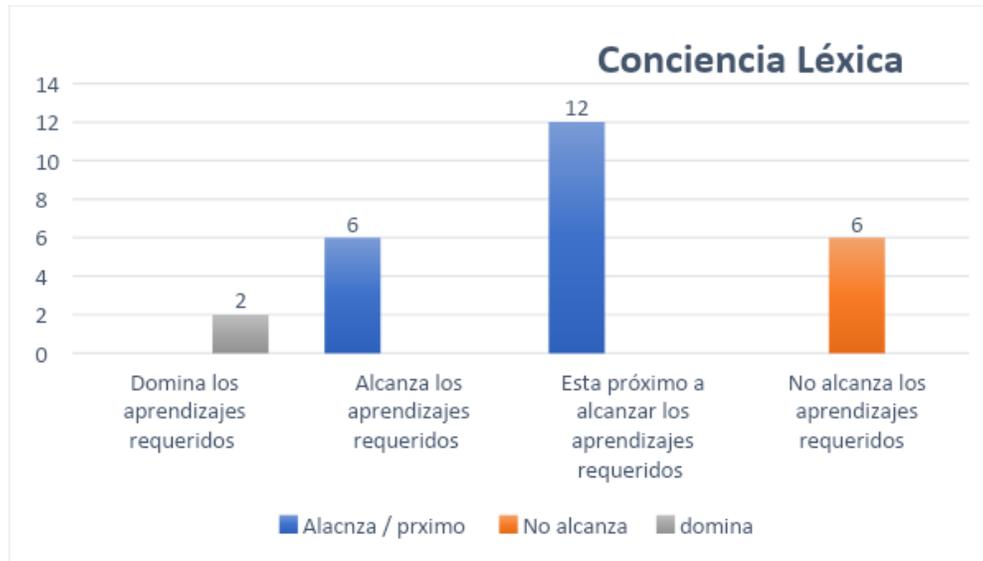
Fuente: *Elaboración propia*

En el análisis realizado se puede evidenciar que 1 estudiante domina los aprendizajes requeridos en la conciencia semántica, de igual manera, se observa que solo 1 alcanza los aprendizajes y, que 2 de ellos no logran alcanzar estos aprendizajes mientras que, se evidencia 22 alumnos que están próximos a alcanzar estos aprendizajes básicos en la conciencia semántica. Por otra parte, en la actividad se puede interpretar que en la parte de reflexión sobre el significado de una palabra no se establecen relación alguna en cuanto a la palabra-significado, ya que aún lo logran diferenciar algunos fonemas y grafemas. Por lo tanto, es necesario el desarrollo de actividades que ayuden a mejorar este proceso.

Conciencia Léxica



Gráfica 4. Resultados conciencia léxica



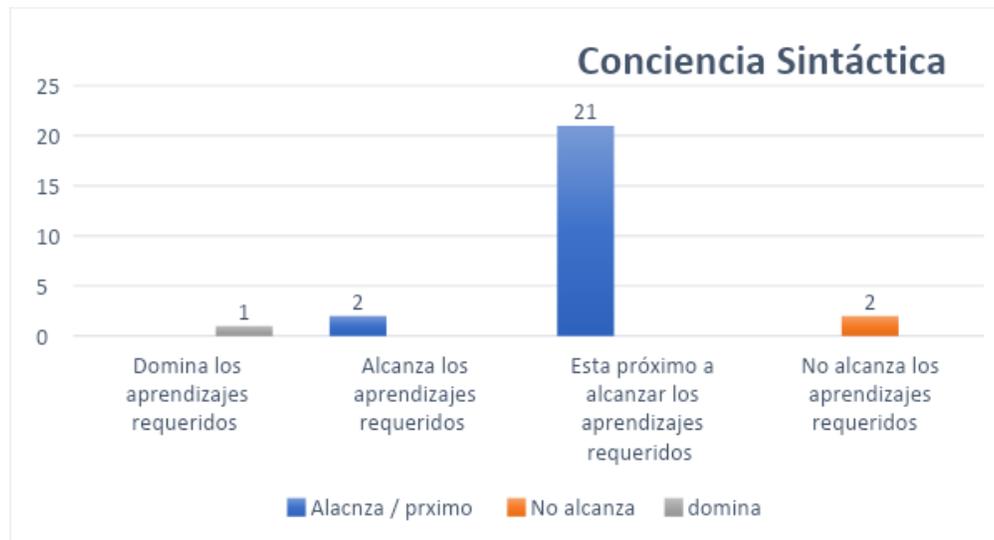
Fuente: *Elaboración propia*

En representación de esta gráfica se puede observar que 2 estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, 6 alcanzan los aprendizajes y de igual forma, 6 de ellos no alcanzan los aprendizajes requeridos, pero se presenta una caída considerable a la gráfica anterior a 12 estudiantes que están próximos a alcanzar los aprendizajes. De la misma manera, en este proceso se puede observar que la mayoría de estudiantes presentan ciertas dificultades para expresar sus ideas, tanto de manera escrita como oral, pues realizan la escritura seguida, es decir sin respetar los espacios que debe existir para formar una oración, existe omisión y agregación de grafemas.

Conciencia Sintáctica



Gráfica 5. Resultados conciencia sintáctica



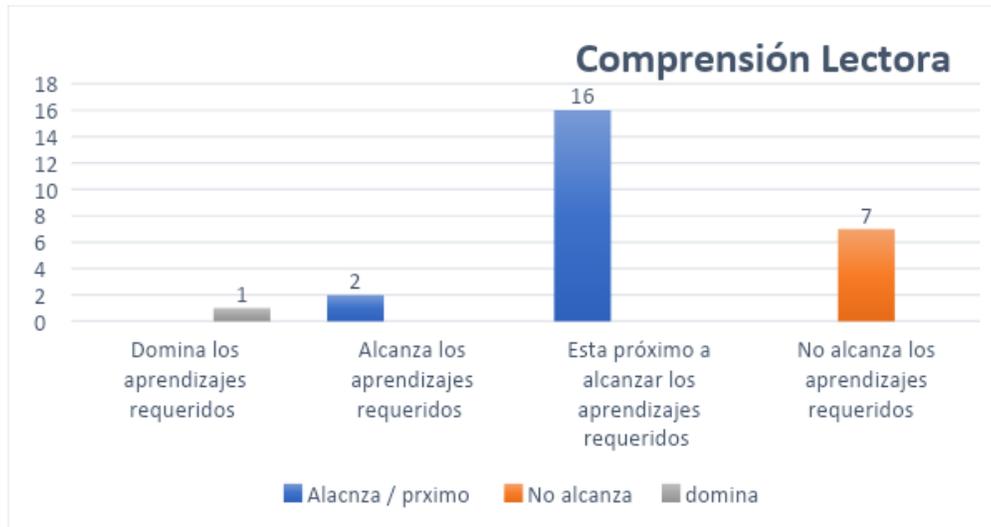
Fuente: *Elaboración propia*

En la presente gráfica se puede evidenciar que en la conciencia sintáctica solo 1 estudiante domina los aprendizajes requeridos, 2 alcanzan y, 2 alumnos están a fuera de este proceso ya que no alcanzan estos aprendizajes, y se muestra un incremento de 21 alumnos que están próximos a alcanzar los aprendizajes. De igual manera, según la gráfica se puede observar que los estudiantes aún no logran tomar conciencia de que hay cosas que siempre van juntas, es decir que aún no reconocen la concordancia que debe existir tanto en la formación de palabras u oraciones. Por ello, es necesario buscar actividades que puedan ayudar a fortalecer este proceso necesario para llevar a cabo un adecuado desarrollo de la lectoescritura.

Comprensión lectora



Gráfica 6. Resultados comprensión lectora



Fuente: *Elaboración propia*

En la comprensión lectora se dio los siguientes resultados que cuentan con 1 estudiante que domina los aprendizajes requeridos, 2 de ellos alcanzan dichos aprendizajes y que incrementa considerablemente los estudiantes que no alcanzan estos aprendizajes, llegando a ser 7 alumnos mientras, que 16 de ellos están próximos a alcanzar. Según la gráfica se puede observar que la mayoría de los estudiantes no han desarrollado su capacidad de comprensión lectora en diferentes tipos de texto. Pues solo leen por leer, más no le encuentran un sentido de llevar a cabo este proceso, de igual manera es necesario implementar actividades que motiven a los estudiantes a leer por sí mismos y no por obligación, buscar textos de su interés, etc.

Post test



De igual manera para el análisis del post test, inicialmente se lo hizo de manera general mediante la tabulación de datos en el programa Excel para posteriormente realizar la gráfica correspondiente a los resultados a nivel de aula, misma gráfica que se presenta a continuación con su respectivo análisis.



En los resultados arrojados en el postest, muestra que ahora de los 26 estudiantes, no existe alumnos que no alcancen los aprendizajes, mientras que 2 de ellos están próximos a alcanzar, 9 dominan con éxito los aprendizajes y 15 alcanzan los aprendizajes requeridos según la tabla del Ministerio de Educación. Es así, que estos resultados demuestran el progreso que se logró obtener mediante la aplicación de actividades en torno al proceso de la lectoescritura. Pues ahora los estudiantes saben cuál es la relación fonema-grafema, la conciencia de sonidos que forman las palabras, ahora logran establecer una reflexión sobre el significado de una palabra, es decir palabra-significado. También, logran expresar con mayor facilidad sus ideas y posturas, tanto de manera oral como escrita, cosa que antes no se evidenciaba, así mismo, actualmente realizan una

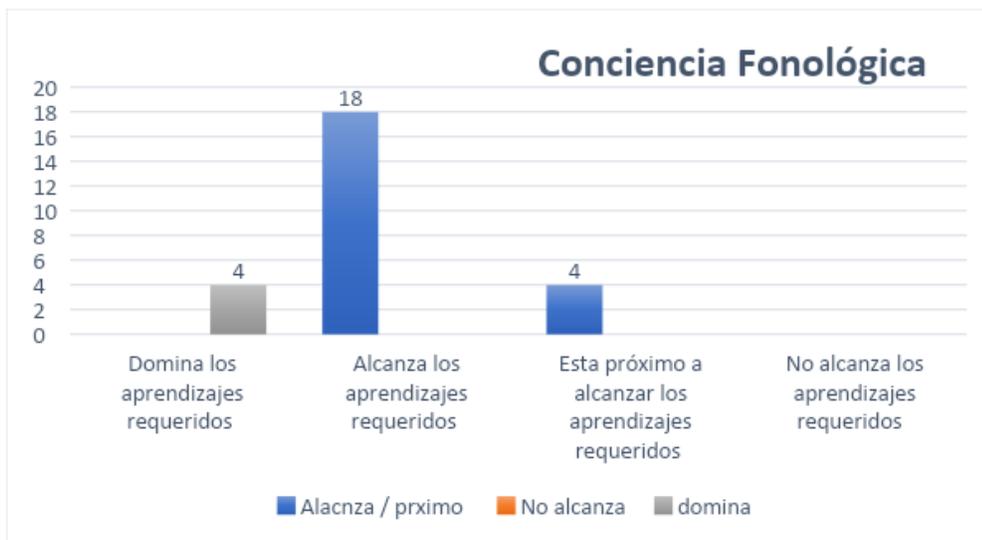


escritura mejorada, puesto que respetan los espacios que existen entre una palabra y la otra, se presenta escasa omisión y agregación de grafemas.

De igual manera, para dar a conocer el nivel el nivel de avance que se logró en cada una de las conciencias lingüísticas se realizó un análisis general por cada una, mismas que se presentan a continuación.

Conciencia Fonológica

Gráfica 7. Resultados de la conciencia fonológica (post test)



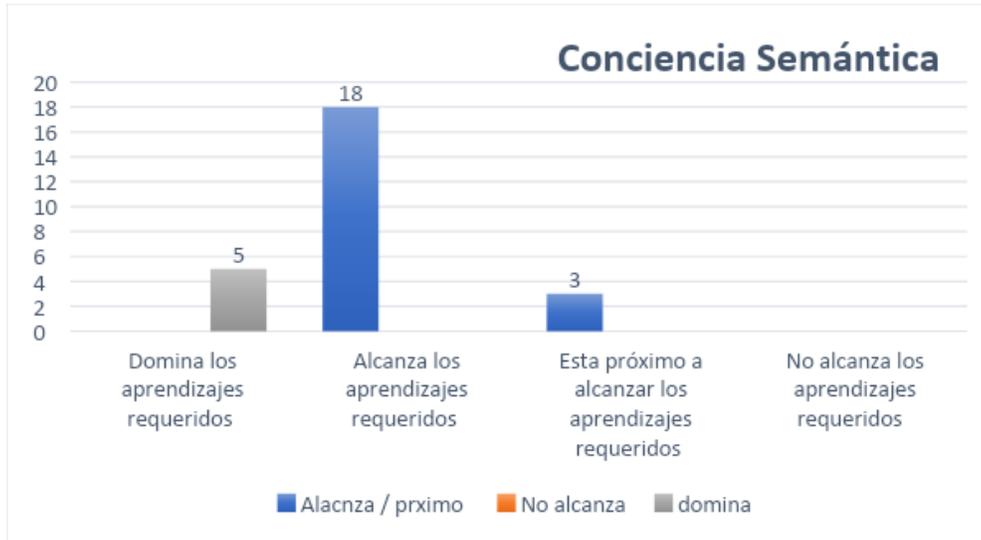
Fuente: *Elaboración propia*

En la presentación de esta gráfica se puede evidenciar que los estudiantes tuvieron cambios significativos a lo del Pretest, dando como resultados 4 alumnos que dominan los aprendizajes requeridos, 4 que están próximos a alcanzar los aprendizajes y 18 de ellos alcanzan los aprendizajes requeridos. El incremento de la conciencia fonológica se dio gracias a nuevas implementaciones de actividades que reforzaron las debilidades de los estudiantes.



Conciencia Semántica

Gráfica 8. Resultados conciencia semántica (post test)



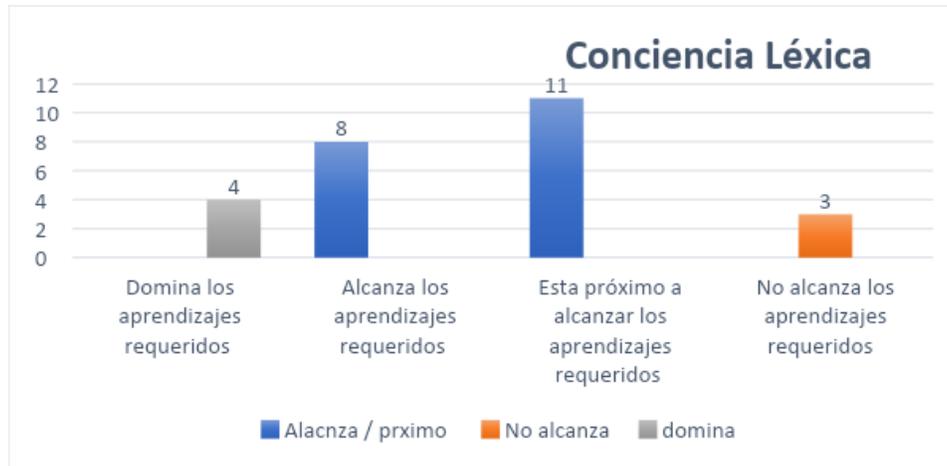
Fuente: *Elaboración propia*

En la representación de la conciencia semántica de igual forma, se evidencia una mejoría que cuenta con 3 estudiantes que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que 5 alumnos dominan los aprendizajes y 18 de ellos alcanzan los aprendizajes requeridos. Por lo tanto, se puede evidenciar que las actividades realizadas fueron beneficiosas para los estudiantes, encontrando la relación entre las palabras y el significado de igual manera, lograron diferenciar los fonemas y grafemas.

Conciencia Léxica



Gráfica 9. Resultados conciencia léxica (post test)



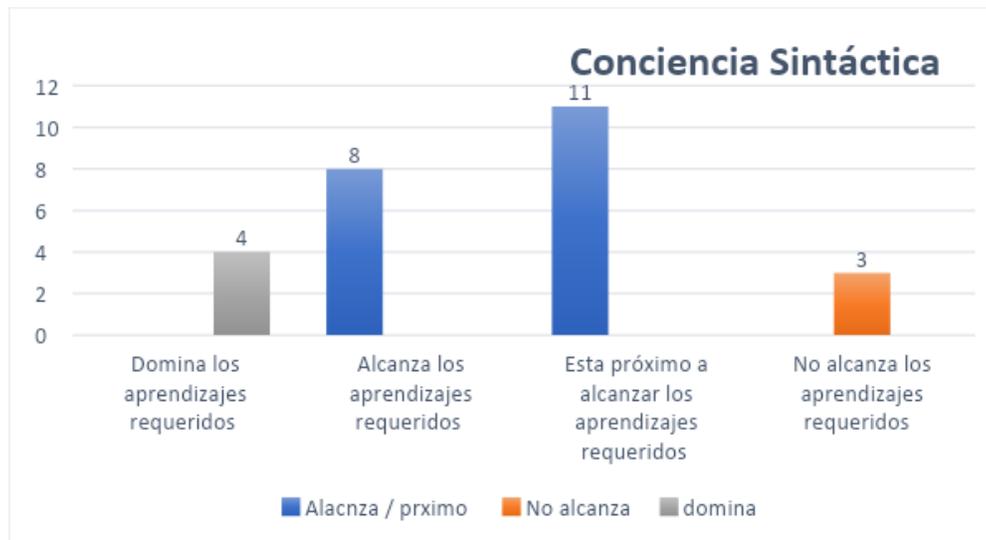
Fuente: *Elaboración propia*

En el desarrollo de la conciencia léxica se observa que se ha progresado sin embargo se encuentran 3 estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos, 4 que dominan estos aprendizajes, 8 que alcanzaron a los aprendizajes y 11 que están próximos a hacerlo. Por otra parte, de acuerdo a las actividades planteadas, se evidenció una mejoría al momento de escribir respetando los espacios entre las palabras para la formación de oraciones, de la misma manera, se observó que ya no aumentaban u omitían los fonemas y grafemas.

Conciencia Sintáctica



Gráfica 10. Resultados conciencia sintáctica (post test)



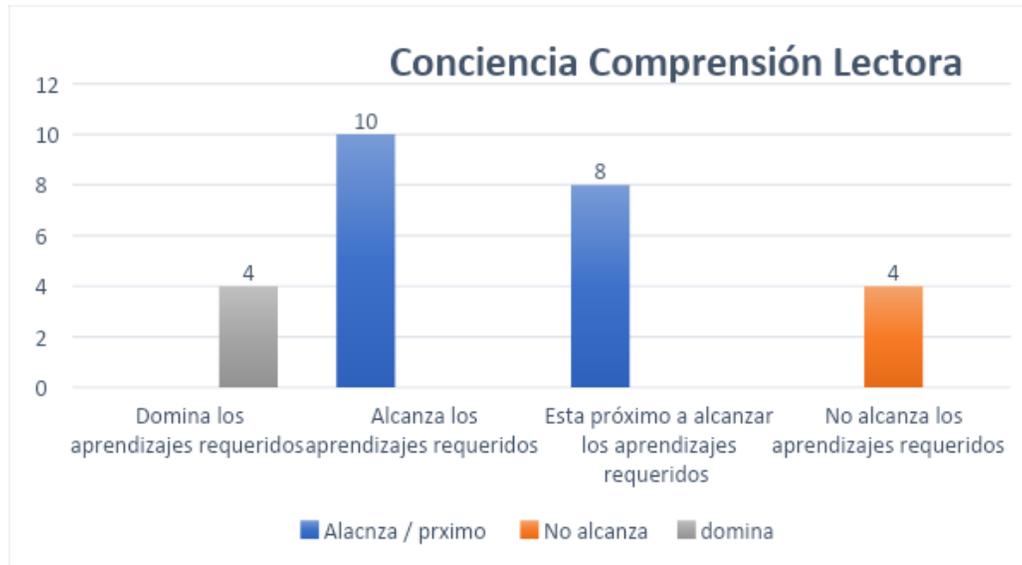
Fuente: *Elaboración propia*

En la representación gráfica se evidencia que 3 estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos para la conciencia sintáctica, sin embargo 4 de ellos dominan el tema y 8 alcanzan estos aprendizajes mientras que 11 alumnos están en proceso de alcanzar los aprendizajes requeridos. De igual manera, se observa en la gráfica que los estudiantes muestran cambios positivos en la conciencia sintáctica ya que reconocieron la concordancia que debe de existir en la formación de palabras y oraciones.

Comprensión Lectora



Gráfica 11. Resultados comprensión lectora (post test)



Fuente: Elaboración propia

Según la representación gráfica se puede analizar que se encuentran 4 estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos y, en cambio, 4 que dominan este tema mientras que 8 de ellos están próximos a alcanzar los aprendizajes, por último, 10 educandos que se encuentran con los aprendizajes requeridos. Según la gráfica se evidencia que algunos estudiantes todavía no logran desarrollar su capacidad de comprensión lectora, sin embargo, se presenta una mejoría considerable en el desarrollo de la misma con una mayor cantidad de estudiantes que ya alcanza esta comprensión. Por otra parte, se debe seguir trabajando con aquellos educandos que están debajo del promedio necesario, con actividades que sean entretenidas y que presenten un aprendizaje significativo para ellos.

Análisis del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica



Luego de haber realizado el análisis de resultados en cuanto a la mejora que se obtuvo en el proceso de la lectoescritura, se puede decir que la aplicación de dicha estrategia mediada por los distintos recursos, tuvo gran acogida por parte de los estudiantes. Al inicio se mostraban un poco temerosos debido a que desconocían la forma de trabajar en grupo, pues no le veían el caso de trabajar de esa manera, sobre todo porque dentro del aula no se mantenían buenas relaciones entre estudiantes. Pero una vez que se les dio a conocer sobre el tema, se mostraron participativos e incluso se lograba observar la motivación que se daba entre los alumnos, el apoyo constante y responsabilidad por parte de cada uno de los implicados.

Mediante su aplicación, se notó que los resultados de aprendizaje fueron mayores y más efectivos, a pesar del corto tiempo que se abrió para su desarrollo. Permitted aumentar en cantidad y calidad las interacciones tanto entre los propios alumnos, como el profesor, así como de la institución, los niños mostraron mejor capacidad para comunicarse tanto de manera oral como escrita a medida que se desarrollaban los encuentros. Siendo personas capaces de generar discusiones y diálogos, respetando cada una de las posturas de los demás involucrados, cosa que no se daba antes, pues no se tomaba en consideración la importancia de generar todos estos procesos, debido a que lo primordial era que los estudiantes sepan leer y escribir, sin reconocer lo importante que es generar en los alumnos la capacidad de comunicarse, más allá de solo seguir un proceso como tal.

Aunque, no se puede negar que al principio se recibieron ciertas críticas por parte de la docente, pues no le agradaba la idea de que se trabajase de la forma en la que se propuso, por otra parte, el uso de otros recursos que no sean el cuaderno, el texto y el lápiz tampoco lo consideraba necesario, ya que muchas de las veces mencionan que el usar otros recursos y herramientas dentro del aula, más allá de ayudar al aprendizaje



lo entorpece porque se mostraban como un distractor. Sin embargo, como se mencionó antes todo lo utilizado mediante el trabajo colaborativo si fue positivo y eso se ve reflejado en los resultados arrojados en las gráficas presentadas anteriormente.

Triangulación de datos

Para llevar a cabo análisis de datos de las técnicas e instrumentos empleados mediante la triangulación, se elaboró la siguiente matriz con el objetivo de comparar e interpretar toda la información recolectada en cuanto a la lectoescritura y el aprendizaje colaborativo como estrategia.

Tabla 7. Triangulación de datos

	Diarios de Campo	Entrevista a la docente	Análisis documental	Pretest – Post test
Pr oce so de lec toe scr itu ra	<p>La virtualidad trajo consigo problemas para llevar a cabo los procesos de aprendizaje, pues el corto tiempo que se tenía para trabajar el proceso de lectoescritura no era suficiente para dar un seguimiento constante de manera que se cumpla a cabalidad.</p> <p>Las clases se limitaban únicamente al uso de materiales como el cuaderno de trabajo, el texto, lápiz y borrador.</p> <p>No se usaban recursos que favorezcan el proceso de la lectoescritura.</p> <p>El desarrollo de la lectoescritura se basaba únicamente en lo que es el copiado y dictado ya sea de una sílaba, palabra u oración.</p>	<p>La Emergencia Sanitaria se presentó en el momento menos esperado de la vida, tanto a nivel académico como laboral, por esta razón, en las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero se evidenció un atraso escolar considerable por parte de los alumnos del 3° paralelo “B” el cual se procedió a realizar una entrevista a la docente con el fin de saber cómo afrontó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la pandemia y cuál fue su respuesta ante ese hecho.</p>	<p>El Currículo Nacional menciona la importancia que tiene el desarrollar las destrezas en cuanto a la lengua oral y escrita para el desarrollo integral del estudiante, de manera que sea capaz de comunicarse tanto de manera oral como escrita.</p> <p>En el PEI no existen actualizaciones de los resultados de aprendizaje en los diferentes niveles y materias, pues no mantiene una relación con la realidad educativa que se vive hoy en día.</p> <p>Los proyectos semanales muestran el interés por el proceso de la lengua oral y escrita trabajando desde distintos ámbitos como la expresiones corporales o creación y formación de palabras de esta manera, los estudiantes se desarrollen íntegramente y con conocimientos tanto de lectura como de escritura.</p> <p>El Currículo Priorizado fomenta el uso de la lengua escrita en torno a presidir o expresar emociones, mientras que el uso de la lengua oral es usado para conversaciones o diálogos. Haciendo uso de</p>	<p>Las evaluaciones antes de ser aplicadas fueron validadas por personas expertas en el tema de estudio.</p> <p>El Pretest aplicado a los 26 estudiantes del tercer año paralelo “B”, logró evidenciar que es necesario reforzar el desarrollo de la lectoescritura, si bien es cierto estaban próximos a alcanzar los logros requeridos.</p> <p>Las evaluaciones están dirigidas a conocer el nivel de lectoescritura del grupo de estudio de acuerdo a las conciencias lingüísticas, de lectura y escritura.</p> <p>En el post test se logra evidenciar un logro significativo por parte del grupo de estudio.</p>



elementos paralingüísticos y de
comunicación no verbal.

<p>Ap Al inicio no existía una buena re interacción entre estudiante- ndi estudiante y estudiante- zaj docente, esto debido a que no e desarrollaron las habilidades col necesarias para relacionarse ab dentro del grupo, pues esto se or vio obstaculizado debido al ati confinamiento por el COVID- vo 19.</p>	<p>El fin de esta entrevista también es para poder obtener información sobre las técnicas y actividades que la docente utiliza para sus clases tanto en la virtualidad como la pre especialidad, de igual manera, saber si tiene conocimiento de formas de trabajo a nivel grupal, trabajo en equipos o triadas.</p>	<p>El currículo menciona lo bueno que llega a ser el aprendizaje en grupos, pues mediante ello se desarrollan aprendizajes significativos y mantienen reflexiones de acuerdo a lo vivido por cada persona, de manera que se dé una buena convivencia de respeto y apoyo mutuo durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>La aplicación del aprendizaje colaborativo tuvo una buena acogida dentro del aula.</p> <p>Se mejoraron las relaciones en el grupo.</p> <p>Los estudiantes ahora son capaces de expresar mejor sus ideas tanto de manera oral como escrita.</p>
<p>Ap Los estudiantes normalmente re no mostraban interés por ndi participar, incluso cuando la zaj docente los nombraba, pues e se sentían un tanto col incómodos. ab or ati vo</p>	<p>En el PEI se mencionaba que el ideario que mantiene la institución es formar alumnos que sean capaces de desarrollar habilidades comunicativas de respeto y solidaridad, también se daba a conocer que se generaría espacios para el trabajo en equipo, sin embargo, el desarrollo de este proceso de no ve reflejado en el documento. Pues la docente supo manifestar que no se ha dado la ocasión para llevar a cabo dicho proceso.</p>	<p>En el PEI se mencionaba que el ideario que mantiene la institución es formar alumnos que sean capaces de desarrollar habilidades comunicativas de respeto y solidaridad, también se daba a conocer que se generaría espacios para el trabajo en equipo, sin embargo, el desarrollo de este proceso de no ve reflejado en el documento. Pues la docente supo manifestar que no se ha dado la ocasión para llevar a cabo dicho proceso.</p>	<p>La estrategia sirvió de motivación para los estudiantes.</p> <p>Se evidenció el apoyo mutuo que se daba en cada uno de los equipos.</p> <p>Fue una buena forma de trabajo para llevar a cabo las actividades que fue posible aplicar.</p>



Los proyectos no muestran promueve el trabajo colaborativo por hecho que se trabajó todo a nivel virtual por esta razón, no se evidencio en ninguna forma de trabajo la aplicación de alguna tarea grupal o entre parejas.

Este documento muestra poca participación para el trabajo en equipo en el nivel elemental, pero lo que fomenta es la colaboración y cooperativismo de acuerdo a pautas establecidas para el respeto de opiniones personales y grupales.

Fuente: *Elaboración propia*

En la triangulación de datos obtenidos se evidencia la falta de estrategias que favorezcan al desarrollo del proceso de la lectoescritura, pues en los documentos institucionales como la observación, se constató que únicamente se basan en el método tradicionalista haciendo mero uso del texto de trabajo, el cuaderno y el lápiz. Así mismo, en la entrevista realizada a la docente hace referencia a que desarrolla sus clases de manera autónoma sin hacer uso de nuevas formas de trabajo o de recursos que resulten novedosos para los estudiantes, esto debido a la situación de emergencia sanitaria, pero sobre todo por la falta de tiempo que se da para las clases. De igual manera en la presencialidad se continúa trabajando de la misma forma, debido a la falta de recursos que existe en la institución y por el miedo a la reacción que los estudiantes pueden presentar ante ello. Lo expuesto anteriormente, conlleva a la falta de interés y motivación hacia los estudiantes, lo que da por resultado las dificultades que se hacían presentes en torno a la lectoescritura, a pesar de que en el PEI se mencionaba que no había problemas en cuanto al desarrollo de dicho proceso. Es por ello, que surge la necesidad de diseñar una propuesta de actividades que faciliten el desarrollo de la lectoescritura, a través del aprendizaje colaborativo como estrategia para su implementación.

Unidad de análisis y operacionalización de las categorías o variables implicadas en el objeto de estudio

Tabla 8. Operacionalización de variables

Unidad de análisis	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumentos de medición
Proceso de la lectoescritura	Capacidad de leer y escribir correctamente letras, números, símbolos.	El proceso se llevará por partes, partiendo desde las letras, siguiendo por las sílabas para la formación de palabras y frases u oraciones largas.	Habilidad de escucha	Permite percibir, sensorialmente de una forma activa instrucciones o indicaciones del docente y sus compañeros.	Escala y/o rango
			Habilidad de hablar	Capacidad de interactuar oportunamente con ideas, consejos, dudas o respuestas	
			Habilidad de leer	Capacidad de comprender las y diferenciar fonemas, grafemas y vocales para formar sílabas, palabras y oraciones.	
			Habilidad de escribir	Capacidad de expresar todo lo aprendido de una forma física.	
Estrategia didáctica Aprendizaje Colaborativo	Es una estrategia didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades	Los alumnos identifican que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del equipo para alcanzar la meta compartida, puesto que mejorar el rendimiento de cada uno de los miembros es cuidar el	Habilidades socio comunicativas	- Diálogo - Discusión - Interacción	Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender



de aprendizaje para
mejorar su
entendimiento sobre
una materia.

aprendizaje de todos
en su conjunto.

Habilidades para la
resolución de
problemas

- Integración de los conocimientos
- Autorreflexión
- Participa activamente

- Actitud y
disposición en el
trabajo en grupo

Habilidades
interpersonales

- Respeta las opiniones de los
compañeros
- Escucha activa en cuanto al
trabajo de sus compañeros
- Toma de decisiones
- Cumplimiento de las
responsabilidades delegadas
(roles)

- Liderazgo en la
toma de decisiones

- Empatía con sus
compañeros para
alcanzar los
objetivos
propuestos.

Fuente: *Elaboración propia*

Cronograma de investigación

CRONOGRAMA DEL DESARROLLO INVESTIGATIVO																																												
ACTIVIDADES	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Definición del tema a investigar																																												
Elaboración del título y planteamiento del problema (pregunta)																																												
Elaboración de la Justificación y Objetivos																																												
Antecedentes																																												
Marco teórico																																												
Revisión de documentos instituciones																																												
Elaboración de las técnicas e instrumentos de investigación																																												
Validación de los instrumentos																																												
Aplicación de los instrumentos																																												
Recogida y organización de datos																																												
Análisis e interpretación de datos																																												
Diseño de la propuesta																																												
Aplicación de la propuesta																																												

CAPÍTULO III

Propuesta de intervención pedagógica

Juntos aprendemos mejor

Introducción

Actualmente el aprendizaje basado en estrategias está en progreso gracias a los efectos positivos que resulta en relación a la educación, es así como el aprendizaje colaborativo es una de las alternativas para aplicar dentro y fuera de los horarios escolares. La propuesta de intervención pedagógica tiene como objetivo, contribuir a que los niños y niñas de 7 a 8 años mejoren su proceso lectoescritor, mediante el desarrollo de una serie de actividades pedagógicas, basadas en el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica desde y hacia el contexto tanto presencial como virtual.

Con el aprendizaje colaborativo se brinda mejores oportunidades de aprendizaje, en el cual el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, interactuando en equipos bajo la guía del docente; de esta manera potenciando el desarrollo de competencias comunicativas que les permitirá comunicarse de manera fluida con los demás. A través de la propuesta, también se tiene previsto involucrar a los estudiantes y la docente en un proceso de aprendizaje participativo, comunicativo y colaborativo donde la responsabilidad, el respeto y el reconocimiento mutuo son prioridades.

Objetivo

- Contribuir al fortalecimiento y desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero a través de la aplicación de la estrategia didáctica del aprendizaje colaborativo.

Justificación:



La propuesta está dirigida a mejorar la competencia de la lectoescritura en niños y niñas de educación básica elemental de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero, esto parte de la necesidad evidenciada en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año paralelo “B” de la institución. En ese sentido es importante tener en cuenta que, para la formación de los alumnos es sustancial el desarrollo de habilidades de lectoescritura para evitar futuros problemas, en cuanto a las dificultades que puede ocasionar en el desarrollo personal de los estudiantes.

Tras estudiar los métodos existentes para la enseñanza de la lectoescritura e indagar sobre la implicación del aprendizaje colaborativo, en la adquisición de la misma se presenta la propuesta de intervención orientada a promover el fortalecimiento de este proceso, a través de dicho aprendizaje y con la implementación de actividades lúdicas. Con ello, se buscará mejorar progresivamente el nivel de los estudiantes que presentan un atraso escolar frente al tema de estudio, pues dichas actividades facilitarán el trabajo de la docente, puesto que el trabajo en equipo implica como un actor más activo al estudiante, debido a que el será el responsable de generar su aprendizaje, tanto de sí mismo como el de sus compañeros. Así también, la propuesta de actividades busca afrontar la realidad educativa que se vive en medio del confinamiento, dando como resultado la necesidad de buscar nuevas formas de trabajo, instrumentos, técnicas y herramientas que sean adecuadas, para llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, es preciso indicar que para el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en la propuesta estará dirigida por los practicantes, quienes asumirán el papel de guías dando las indicaciones y el material necesario para la elaboración de las actividades a trabajar. Y en estos casos los estudiantes serán los encargados de construir sus aprendizajes, a través de la interacción con sus compañeros de clase, generando



así aprendizajes significativos en torno a la realidad. Recordando que el niño/a es un ser social que desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, lo anterior lleva a afirmar que el niño aprende por medio de las relaciones, y encuentra elementos de comprensión y vínculos necesarios para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, satisfaciendo necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para cada uno. Es así, que de acuerdo a lo expuesto nace la idea de diseñar una propuesta de actividades que se dará a conocer a continuación de manera detallada, cabe mencionar que esta estuvo diseñada para aplicarse durante la virtualidad, pero debido a que retomaron las clases presenciales fue necesario ajustarla para la presencialidad.

Fundamentación teórica

La importancia del desarrollo de la lectoescritura

La lectoescritura es un instrumento fundamental en lo social y personal del ser humano, debido a que sirve como medio de comunicación e interacción positiva con el medio. Garantiza la posibilidad de aprender y seguir aprendiendo durante el transcurso de la vida, pues se ha convertido en una necesidad del mundo actual. Pero no se trata solo de leer o escribir, es desarrollar las habilidades necesarias que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información de acuerdo a nuestros intereses y necesidades. Entonces, es inevitable hablar sobre ¿Qué es leer?, aunque no existe una definición exacta sobre este tema por su gran extensión, se buscará una que se adapte a la realidad de esta investigación Sacristán (2007), entiende la lectura como “una actividad compleja. En ella intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc.) hasta que se logra extraer el significado del texto” (p.15).



Aprendizaje Colaborativo

La Real Academia de la Lengua Española define al trabajo colaborativo como “la acción y efecto de colaborar”. Por otra parte, Guerrero et al. (2018) mencionan, que el trabajo colaborativo es considerado como metodologías activas de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, muchos autores usan el trabajo cooperativo y el colaborativo como uno mismo, sin darse en cuenta que entre estos dos modelos existen diferencias, pero ambos responden al enfoque constructivista. Mientras que para Collazos et al. (2001) la estrategia de aprendizaje colaborativo, es que el estudiante se hace responsable del aprendizaje de sus compañeros y de él mismo, realizando una nueva forma de ver el rol del docente y los estudiantes enfatizando en herramientas de razonamiento y autoaprendizaje.

Teniendo en cuenta que cada acción tiene un significado diferente, aún más cuando se pretende trabajar en el ámbito educativo. La colaboración es unir varios individuos para obtener un resultado que individualmente no se puede conseguir con facilidad, mientras que la cooperación es aplicar una estrategia a personas con la misma visión para que genere un resultado.

Considerando el significado de cada una de las palabras mencionadas se optó por la aplicación del aprendizaje colaborativo, por motivo que es una de las mejores estrategias para lograr fomentar el trabajo en equipo con distintas actividades que serán creadas, para contribuir según las habilidades de cada uno de los estudiantes y así lograr la participación de todos ellos.

Torres (2017) menciona las ventajas y desventajas que se tiene en el trabajo colaborativo, ventajas ayuda a que los estudiantes tímidos puedan tener más participación dentro de grupos mucho más pequeños que en frente de toda el aula de clases, también ayuda a fortalecer la responsabilidad por parte de los



estudiantes, ya que no será tan dependiente de los docentes. Sin embargo, no toda estrategia es buena por eso también, cuenta con ciertas desventajas como, por ejemplo: la falta de comunicación entre ellos puede ser un gran condicionante para este tipo de trabajo, por motivos que unos pueden trabajar más que otros causando molestias en el grupo, también algo que preocupa es la exclusión dentro del grupo de trabajo.

Roles a asumir en el aprendizaje colaborativo

Para esta forma de trabajo se necesita romper con la monotonía de siempre, es decir, dejar a un lado el tradicionalismo e intentar cambiar los papeles dentro del aula de clases. Por lo tanto, el docente dejará de ser el centro de atención para transformarse en guía, quien facilitará el material y realizará las indicaciones necesarias para la elaboración de las actividades, mientras que los alumnos pasarán de ser unos simples observadores, a prácticamente hacerse responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros dentro del grupo.

Formación de grupos de trabajo

De igual manera, se formarán grupos de un máximo de 4 personas elegidos aleatoriamente que tomarán distintos roles de actuación dentro de los mismos. Como primer rol está el líder quien se encargará de ver si todos los miembros del grupo están participando, como segundo rol se encuentra el animador del grupo quien estará pendiente de que todos estén con los materiales necesarios para trabajar, y si alguien no los tiene se encargará de que le presten o prestar para que pueda participar. Este último rol se encargará 2 personas, el cual es los controladores del tiempo tendrán el papel de estar pendientes con los tiempos establecidos para cada actividad a trabajar. Todos estos papeles que tendrán que cumplir cada uno de los estudiantes serán explicados una vez que estén formados los grupos.

Previamente se indicará a todos los estudiantes cómo se realizará las actividades planteadas por los practicantes, debido a que es una nueva forma de trabajo para ellos. Una vez explicado, se realizarán primero equipos de 2 personas, luego 3 hasta llegar al número máximo de participantes que son 4 por grupo, los mismos que serán elegidos aleatoriamente, puesto que, los estudiantes vienen de una larga pandemia en donde no tenían desarrollado sus relaciones interpersonales, por ende, no se podía empezar directamente con más de 2 integrantes por grupo.

¿Qué son las tertulias literarias dialógicas?

Foncillas y Laorden, (2014) exponen que las tertulias literarias dialógicas son una de las actividades educativas de éxito, que se desarrollan en Comunidades de Aprendizaje que consiste en la construcción colectiva de significado de conocimientos. A base del diálogo con un grupo de alumnado o personas participantes en la tertulia, buscando mejorar la expresión oral, aumentar el vocabulario, la comprensión, el análisis y crear sentido a través de la relación de la lectura con las experiencias de los participantes. En relación a lo expuesto, se ha optado en proponer las tertulias como una de las actividades a desarrollarse dentro de la propuesta, de manera que a través de ella se potencie el acercamiento directo del grupo de alumnos sin distinción de género y cultura. En donde los estudiantes establezcan un diálogo más crítico, reflexivo y enriquecedor, generando así estímulos para lectura y la participación.

¿Cómo llevar a cabo las Tertulias Literarias Dialógicas?

- **Primer paso:** escoger una obra y acordar ya sea el párrafo, número de páginas o capítulos que los alumnos leerán para la clase en la que se desarrollará la tertulia.
- **Segundo paso:** el alumno individualmente leerá lo que se ha acordado.



- **Tercer paso:** el alumno deberá elegir una idea de lo que dio lectura, para compartirlo en la sesión con sus compañeros.
- **Cuarto paso:** cada alumno dará a conocer la idea principal de la lectura en voz alta y explicará por qué lo ha escogido.
- **Quinto paso:** se abre el debate para que todos los participantes puedan opinar sobre el tema o la obra.
- **Sexto paso:** cerrar la sesión con una reflexión grupal y la importancia de la lectura.

El microcuento

El microcuento, sinónimo de microrrelato, minicuento o hiperbreve, son textos que narran historias de forma condensada y clara, considerado un género literario narrativo diferente al cuento o novela. Este tipo de textos suelen recrear historias ficticias, debido a su brevedad todo lo escrito es fundamental para el lector, de manera que pueda ampliar su imaginación recreando una secuencia de imágenes que conforman la historia. Por otra parte, en cuanto a sus características resaltan la brevedad, debido a que su máximo de extensión es de 20 líneas, a esto se le incluye el ritmo fácil, corriente y factible del lenguaje, provocando la motivación del estudiante a mostrar mayor nivel de interés y participación en la construcción del sentido y comprensión. Además, presenta una naturaleza implícita, en la que el estudiante al leer dicho género expresa con mayor facilidad sus explicaciones y comprensión, obligándose a sí mismo a guardar información sobre lo leído (Cerrato, 2016).

Es así, que el microcuento llega a ser considerado como una buena herramienta educativa capaz de transmitir mensajes, ideas y valores, los cuales permiten al estudiante jugar e interactuar con otros, de manera

que contribuya al mejoramiento de la capacidad expresiva, argumentativa e incremente su vocabulario. Por ello, dentro de la propuesta una de las actividades que se plantea es la creación de un microcuento, para que los estudiantes refuercen tanto la lengua oral como escrita, indispensables para ser capaces de desarrollarse de manera integral en la sociedad. En ese sentido, se pretende hacer uso de los siguientes microcuentos titulados:

- La pastora y el Cóndor
- Los siete cabritos y el lobo
- El gato y la leche
- La rana romina

Diseño del plan de intervención en el aula

Para llevar a cabo el diseño de la propuesta de actividades basadas en el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, se consideró los siguientes puntos tomados directamente del Currículo Nacional (2016).

Objetivos específicos de aprendizaje:

O.LL.1.1. Identificar que, se puede usar la lengua oral y la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario para lograr crear e ilustrar un cuento en grupos de trabajo

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

Destrezas con criterios de desempeño:



- Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano. LL.2.1.3. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4.
- Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas LL.2.4.1.
- Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)
- Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)

Indicadores de logro

LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)

LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)

Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)

Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)

Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)

Contenidos:

- Recordar el código alfabético previamente aprendido en los niveles anteriores.
- Identificar fonemas y grafemas: m, n, g, p, i, v, b, d, y,
- Conciencia semántica: reflexión del significado de las palabras y oraciones
- Conciencia sintáctica: capacidad para reflexionar, tener claridad y orden para formar un texto coherente.
- Conciencia fonológica: comprender que las palabras están formadas por sonidos.
- Comprensión lectora.

Actividades de la propuesta

En la siguiente matriz se presentará cada una de las actividades planteadas en la propuesta con su respectivo tema, objetivo, destreza e indicador de evaluación, las cuales están orientadas al fortalecimiento del proceso de la lectoescritura hacia los 26 estudiantes del tercer año paralelo “B”.

Tabla 9. Matriz de actividades

1.DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Styven Francisco Meza Paredes Erika Paola Suárez Gómez	Grado: Tercero “B” EGB	Asignatura: Lengua y Literatura
---	-------------------------------	---

Periodos:	Inicio:	Final:
------------------	----------------	---------------



OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA:

O.LL.1.1. Identificar que se puede usar la lengua oral y la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario para lograr crear e ilustrar un cuento en grupos de trabajo

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS					
CON	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
CRITERIOS DE DESEMPEÑO					
Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano. LL.2.1.3.	Reconocer palabras y expresiones para producir textos a partir de la comprensión del entorno que nos rodea.	Mi personaje favorito	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o celulares • Plataforma Zoom • YouTube • Imágenes • Presentación en Power Point • Cuaderno de trabajo • Lápiz • Borrador • Plataforma Make Beliefs Comix 	LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)	Técnica. Observación Instrumento. Lista de cotejo (rúbrica de evaluación).
Reflexionar sobre la expresión	Fortalecer la expresión oral, la	Jugando me divierto	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom 	LL.2.3.2. Interviene	Técnica.



<p>oral con uso de la competencia lectora y escritora lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4.</p> <p>Identificar los distintos fonemas y grafemas.</p> <p>Mejorar la conciencia fonológica.</p> <p>Fortalecer la conciencia fonológica, semántica y sintáctica a través de imágenes para mejorar el</p>	<p>construyendo palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • YouTube espontáneamente • Ruleta en situaciones elaborada en informales de la plataforma comunicación Word Wall oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.) • Presentación en Power Point • Objetos del hogar • Imágenes • Cuaderno\hoja de trabajo • Recortes de periódicos, revistas, etc. • Pegamento • Lápiz 	<p>Observación</p> <p>Instrumento.</p> <p>Lista de cotejo (rúbrica de evaluación).</p>
	<p>Aprendo a través de imágenes</p>		



proceso de la
lectoescritura.

Pesca de letras

Identificar
fonemas y
grafemas (m, n,
g, p, i, v, y, o).

- Plataforma zoom
- YouTube
- Fichas silábicas
- Lápiz
- Tijeras
- Hojas
- Goma
- Hilo
- Borrador
- Clips
- Computadora

Fortalecer la
expresión oral, la
competencia
lectora y escritora
con la

identificación de
fonemas y
grafemas (b-d-p)

Bingo de Palabras

a través del
aprendizaje
colaborativo.

Para la formación
de palabras y
despertar en los
estudiantes la
creatividad,
imaginación y

- Plataforma zoom
- YouTube
- Ruleta
- Cartulina
- Tijeras
- Marcadores
- Fichas silábicas
- Lápiz
- Borrador
- Computadora



gusto por la
lectura y
escritura, con la
ayuda de
ejercicios de
motricidad fina.

**Trabajando entre
todos aprendo
mejor**

Partiendo de la
conciencia
fonológica de las
letras y que poco
a poco se va
intensificando
con sílabas y
palabras se
pretende trabajar
con didácticas
que puedan
ayudar a la
diferenciación de
los distintos
fonemas y
grafemas (s-c-z).

- Computadora y celulares
- YouTube
- Presentación en Power Point
- Plataforma Liveworksheets
- Imágenes.
- Cuaderno de trabajo
- Lápiz
- Borrador



Clasifica las palabras en sílabas y construye palabras con las mismas.

Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas	Reconocer letras y palabras de una forma divertida para desarrollar destrezas de la lectoescritura	El tren letrado	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto ● Zoom ● Presentación Power Point escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.) ● Hoja de trabajo ● Lápiz ● Tijera ● Cartulinas de colores ● Pegamento 	<p>Técnica.</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento.</p> <p>Lista de cotejo (rúbrica de evaluación).</p>
LL.2.4.1.	Identificar que, se puede usar la lengua oral y la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario para	Creación de un cuento	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador ● Conexión a internet ● Cuentos o libros guía ● Imágenes ● Plataforma Story Jumper 	



	lograr crear e ilustrar un cuento en grupos de trabajo.				
Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana LL.2.2.1.	Desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, precisando las habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la actividad de lecturas de cuentos.	Leemos un cuento para divertirnos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Presentación en Power Point • Imágenes • Zoom • Hojas de trabajo • Cuento infantil • Plataforma Quizizz 	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)	Técnica. Observación Instrumento. Lista de cotejo (rúbrica de evaluación).
Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana LL.2.2.2.	Fortalecer el hábito por la lectura y mejorar su comprensión lectora.	Leo y aprendo a través de la tertulia literaria	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Presentación en Power Point • Fabulas • Plataforma zoom • Video sobre la tertulia dialógica 	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)	Técnica. Observación Instrumento. Lista de cotejo (rúbrica de evaluación).

3. ADAPTACIONES CURRICULARES



Especificación de la necesidad educativa

Especificación de la adaptación a ser aplicada

Los estudiantes no presentan necesidades educativas

No aplica

ELABORADO POR:

REVISADO POR:

APROBADO POR:

Docentes:

Director del área:

Vicerrectora:

Firma:

Firma:

Firma:

Firma:

Firma:

Firma:

Fuente: *Elaboración propia*

PROCESO PARA SU EJECUCIÓN

Como ya se mencionó esta propuesta está dirigida a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica para el fortalecimiento y mejoramiento del proceso de la lectoescritura mediante el aprendizaje colaborativo, a través de actividades secuenciales, colocadas en un orden específico donde los estudiantes podrán trabajar de manera activa y participativa cada uno de los ejercicios. En este apartado se presentan las diez actividades a ser aplicadas para dar cumplimiento al objetivo de la propuesta, también cabe mencionar que cada una de las actividades están divididas en tres momentos clase que son: anticipación, construcción y la consolidación.

En el momento de anticipación en su mayoría las actividades corresponden a dinámicas de ambientación para generar interés y motivación por la clase, y así lograr conocer cuáles son los conocimientos de los alumnos sobre el tema de cada planificación. En el segundo momento que corresponde al desarrollo de actividades para que se refuerce el tema, para ello es primordial dar a conocer la forma de trabajo y los materiales que se usarán para cada encuentro. Y finalmente, de último momento, se brindará una consolidación y una pequeña reflexión en una tabla de meta cognición.

Actividad 1

Jugando me divierto construyendo palabras.

Tabla 10. Planificación 1

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Fortalecer la expresión oral, la competencia lectora y escritora a través del aprendizaje colaborativo para la formación de palabras y, despertar en los estudiantes la creatividad, imaginación y gusto por la lectura y escritura.	
Experiencia de aprendizaje:	Identificar los distintos fonemas y grafemas. Mejorar la conciencia fonológica Trabajo colaborativo: liderazgo, socialización.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4	<p>1. Anticipación Se iniciará con una pequeña dinámica de ambientación para motivar a los estudiantes, que lleva el nombre de brinca y para ya. Enlace para la dinámica: https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</p> <p>1. Construcción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom • YouTube • Ruleta elaborada en la plataforma wordwall • Fichas silábicas



En este encuentro se hará una retroalimentación de los distintos fonemas y grafemas vistos en las sesiones anteriores y a la vez se incorporarán nuevos (g, p, v, y).
Luego se proyectará una ruleta que contendrá todos los fonemas repasados en la clase, este espacio se dará a conocer a los estudiantes que se va a trabajar en equipos de 5 integrantes los cuales se lo realizará mediante la plataforma zoom, cada equipo se le asignará un fonema-grafema vistos, con los cuales en fichas ya sean de cartulina o de hojas de papel, deberán formar palabras para compartirlas con el resto de compañeros al finalizar el encuentro. Se les indicará a los niños que dentro del grupo deben asumir diferentes roles como el del líder quien se encarga de organizar y dar las instrucciones a los compañeros de su equipo, el motivador quien alentará a sus compañeros a seguir adelante con la actividad, motivándolos a participar, el secretario y el controlador del tiempo. Claro que al formar el grupo se le explicara a detalle cuál es su papel durante el trabajo en equipo.
Destacar que a pesar de que la tarea sea en grupo, cada estudiante de manera individual deberá ir realizando la actividad en sus hogares para que así después con el material elaborado puedan ir reforzando sus conocimientos.

1. Consolidación

Una vez terminada la actividad todos deberán volver a la sala principal para intercambiar los trabajos.
Cada grupo ante sus compañeros presentará las palabras formadas, las escribirán en la pizarra de whiteboard.
Compartidas las palabras, se les solicitará a los alumnos escoger una de las palabras expuestas para que construyan una pequeña oración en su cuaderno de trabajo.

- Lápiz
- Borrador
- Computadora



Evaluación

- Se valorará la actitud y disposición en el trabajo de grupo, el cumplimiento de las responsabilidades delegadas y el desempeño de los alumnos en la formación de palabras, la construcción de oraciones y la lectoescritura de la misma.

Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.

Identifica y lee sílabas que componen las palabras.

Desarrolla la expresión oral y escrita.

Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.

Participa activamente en la elaboración del trabajo escrito.

Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.

Respeto el rol asignado.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación



Jugando me divierto construyendo palabras (actividad 1)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Identifica y lee sílabas que componen las palabras.				
Desarrolla la expresión oral y escrita.				
Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.				
Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.				
Participa activamente en la elaboración del trabajo escrito.				

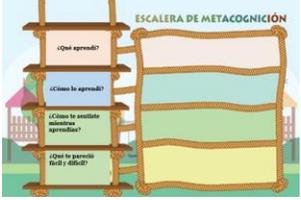
Actividad 2

Aprendo a través de imágenes

Tabla 11. Planificación 2

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Fortalecer la conciencia fonológica, semántica y sintáctica a través de imágenes para mejorar el proceso de la lectoescritura.	
Experiencia de aprendizaje:	Identificar fonemas y grafemas (m, n, g, p, i, v, y, o). Trabajo colaborativo: comunicación, responsabilidad, empatía.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4	<p>1. Anticipación</p> <p>Se iniciará la clase con una actividad de ambientación llamada “la lotería viviente” para despejar la mente de los estudiantes, la cual consiste en pedir a los estudiantes que busquen en sus hogares objetos que contengan los fonemas repasados, regresan a sus lugares y el docente empieza a nombrar ciertos objetos y si los estudiantes lo tienen deberán reaccionar con la manito, y el alumno que tenga más objetos nombrados por el docente tiene que gritar lotería.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora, celulares ● Presentación en Power Point ● Objetos del hogar ● Imágenes ● Cuaderno\hoja de trabajo ● Recortes de periódicos, revistas, etc. ● Pegamento



	<p>1. Construcción</p> <p>Se presentará un PPT con una lluvia de ideas para activar los conocimientos en relación a los fonemas a trabajar (g, v, y) También se presentarán imágenes y pequeños textos de adivinanzas que contengan los fonemas para que los estudiantes los puedan relacionar según lo repasado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un animal, vive en la selva, le gusta saltar y comer bananas. ¿Quién es? R: el mono. <p>Luego se darán indicaciones de cómo se trabajará la siguiente parte de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formarán grupo de 4 a 5 estudiantes para realizar la siguiente actividad: • Cada grupo deberá escribir 3 palabras de cada fonema repasado, sin repetirse las que ya se vieron durante la clase, es decir que deben ser otras es por ello que en grupo deberán dialogar y buscar palabras nuevas. • Dibujar o recortar una imagen correspondiente a la palabra escrita. • Claro y como es en todos los encuentros se asignará roles a los integrantes de cada equipo. <p>1. Consolidación</p> <p>Los estudiantes construirán una oración usando las palabras de la actividad anterior y darán lectura a la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz 
--	---	---

Evaluación

Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender
 Participa activamente en la formación de palabras.
 Identifica letras y sílabas que componen la palabra escrita.
 Relaciona la imagen con la palabra.
 Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación



Aprendo a través de imágenes (actividad 2)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender				
Identifica correctamente tantas letras como sílabas para la formación de palabras				
Relaciona de buena manera lo observado con lo escrito				
Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.				
Mantiene con eficacia el rol que se le designa				

Actividad 3

Pesca de letras

Tabla 12. Planificación 3

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo "A"
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Fortalecer la expresión oral, la competencia lectora y escritora con la identificación de fonemas y grafemas (b-d-p) a través del aprendizaje colaborativo. Para la formación de palabras y despertar en los estudiantes la creatividad, imaginación y gusto por la lectura y escritura, con la ayuda de ejercicios de motricidad fina.	
Experiencia de aprendizaje:	Identificar los distintos fonemas y grafemas. Mejorar la conciencia fonológica Trabajo colaborativo: liderazgo, socialización.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la formación de palabras (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4	<p>1. Anticipación Se iniciará con una pequeña dinámica de ambientación para motivar a los estudiantes, que lleva el nombre de brinca y para ya. Enlace para la dinámica: https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</p> <p>1. Construcción Se realizará la presentación del tema y los objetivos que se va a trabajar. En el caso de la forma virtual se pretende realizar una presentación de PPT y en el caso de la presencialidad se realizará</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma zoom ● YouTube ● Fichas silábicas ● Lápiz ● Tijeras ● Hojas ● Goma



en la pizarra. De igual manera, se empieza con el fortalecimiento de las letras (b-d-p) que se pretenden trabajar. Se empezará realizando la diferencia entre los sonidos de cada letra con la ayuda de imágenes y material didáctico para formar la familia silábica de cada letra.

Ejemplo:

- Se presentará imágenes que tenga un sonido similar al pronunciar los estudiantes tendrán que identificar con qué letra empieza y colocar en su debido grupo.

Luego de realizar esta actividad se procederá a la elaboración del trabajo en grupo en donde se darán las debidas indicaciones y los distintos roles que tendrán que ocupar cada estudiante

- Se realizarán grupos de 4 a 5 estudiantes para realizar la actividad.
- Tendrán que realizar el recorte de la figura de varios peces que estará escrita con varias letras para poder ir formando palabras.
- Cada estudiante se hará responsable de un rol que tendrá que cumplir si desea completar la tarea con facilidad.

1. Consolidación

Una vez terminada la actividad todos deberán de presentar las palabras que logran formar pescando.

Cada grupo ante sus compañeros presentará las palabras formadas.

Una vez compartido las palabras de cada uno de los estudiantes se procederá a realizar oraciones en sus cuadernos.

- Hilo
- Borrador
- Clips
- Computadora



Evaluación

- Se valorará la actitud y disposición en el trabajo de grupo y el desempeño de los alumnos en la formación de palabras, la construcción de oraciones y la lectoescritura de la misma.

Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.

Identifica y lee sílabas que componen las palabras.

Desarrolla la expresión oral y escrita.

Trabaja y respeta su rol en el grupo.

Mantiene una motricidad fina estable, es decir lograr tomar el lápiz correctamente para escribir.

Instrumento de Evaluación

Pesca de letras (actividad 3)

Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
-----------------	-------------	----------------	-------------------------



Utiliza el lenguaje de buena manera para comunicarse con el grupo y el docente				
Identifica y lee correctamente las letras y sílabas que forman en la pesca de letras				
Desarrolla la expresión oral y escrita de buena manera				
Forma correctamente palabras para la construcción de oraciones				

Actividad 4

Bingo de Palabras

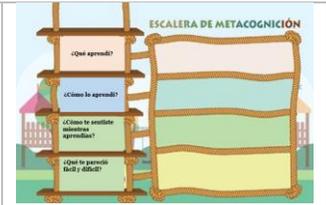
Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo "A"
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Partiendo de la conciencia fonológica de las letras y que poco a poco se va intensificando con sílabas y palabras se pretende trabajar con didácticas que puedan ayudar a la diferenciación de los distintos fonemas y grafemas (s-c-z).	
Experiencia de aprendizaje:	Mejorar la conciencia fonológica Estimular de una manera progresiva la audición y la vista. Trabajo colaborativo: liderazgo, socialización.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4	<p>Anticipación Se iniciará con una pequeña dinámica de ambientación para motivar a los estudiantes, que lleva el elefante Dante. Enlace para la dinámica: https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c</p> <p>Construcción Previamente se les enviará a ver un video en donde se les indicará el uso de cada de letra (c-s-z) https://youtu.be/fvDXP1PCMTQ Posterior a eso se trabajará la identificación de cada letra y se formará su familia silábica apoyados con material didáctico cada estudiante tendrá la oportunidad de formar una sílaba. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante tomará una tarjeta con cualquier vocal y tendrá que pegar la vocal en donde se dicte la sílaba. <p>Luego de haber realizado todo eso se procederá a formar parejas para poder realizar el juego del bingo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma zoom YouTube Ruleta Cartulina Tijeras Marcadores Fichas silábicas Lápiz Borrador Computadora



- Cada pareja recibirá una cartilla en donde tendrán una serie de letras al azar.
- Cada una de las parejas tendrán que buscar las letras que se les va ir nombrando para formar una palabra.

Bingo de Letras			Bingo de Letras		
V	Z	F	A	R	B
L		N	X		K
S	O	A	G	T	P

Bingo de Letras			Bingo de Letras		
U	D	K	F	O	Y
J		Y	K		C
E	T	W	D	A	I



Consolidación

Una vez terminada la actividad todos deberán anotar las palabras mencionadas durante el juego en su cuaderno de trabajo y formar 3 oraciones con cada palabra que encontraron.

Evaluación

- Participa activamente en la formación de palabras.
- Responsabilidad con las actividades previas a la clase.
- Desarrolla la expresión oral y escrita.
- Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.
- Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.
- Trabaja satisfactoriamente en pareja.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Bingo de letras (actividad 4)	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Ayuda a sus compañeros en la búsqueda e identificación de letras				
Utiliza un buen lenguaje para comunicarse dentro del grupo				
Desarrolla de una manera satisfactoria la expresión oral y escrita				
Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.				

Actividad 5

El tren letrado

Tabla 13. Planificación 5

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Reconocer letras y palabras de una forma divertida para desarrollar destrezas de la lectoescritura.	
Experiencia de aprendizaje:	Estimular la creatividad para la formación de palabras. Fomentar la cooperación para la mejora en la adquisición de conocimientos en equipo.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas. LL.2.4.1	<p>1. Anticipación Se iniciará con la dinámica si tú tienes muchas ganas de aplaudir para que los estudiantes se sientan motivados por realizar la actividad.</p> <p>0. Construcción Se dará a conocer la forma de trabajo que será en grupos pequeños. Se les indicará que una vez formado los grupos deberán elegir un nombre que los represente. Ya escogido el nombre se les pedirá que escriban el nombre en la parte principal del tren y a su vez indicará cuáles de las letras que conforman el nombre del equipo podrán utilizar para formar palabras a partir de ella, por ejemplo: los supercampeones = sapo, uva, pelota, rana, etc. Una vez analizadas las palabras que se derivan del nombre de cada equipo, deberán ser escritas en cada hilera del tren. Los practicantes estarán ingresando a cada sala, revisando el trabajo para visualizar la actividad y resolviendo dudas en caso de que existan.</p> <p>0. Consolidación Posteriormente se indicará a los estudiantes que compartan el trabajo realizado con los demás compañeros, pues tendrán que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora ● Zoom ● Presentación Power Point ● Hoja de trabajo ● Lápiz ● Tijera ● Pinturas 



presentar el nombre de su equipo, por qué y las palabras que se derivan de él.
Todos los integrantes de cada equipo deben exponer el trabajo por ejemplo uno presentará el nombre, otro por qué escogieron el nombre y los demás dirán la palabra y la letra con la que la relacionan.



Ejemplo
Evaluación

- Participa de manera activa en la formación de palabras.
- Analiza de manera correcta la composición de las palabras.
- Demuestra creatividad e interés en la realización del trabajo.
- Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto a las intervenciones de los compañeros.
- Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.
- Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Tren letrado (actividad 5)	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
-----------------------------------	-----------------	-------------	----------------	-------------------------



Demuestra creatividad e interés en la realización del trabajo.				
Participa de manera activa dentro del grupo de trabajo para la composición de palabras				
Analiza junto al grupo una correcta escritura en la tarea realizada				
Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto a las intervenciones de los compañeros.				
Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.				

Actividad 6

Trabajando entre todos aprendo mejor

Tabla 14. Planificación 6

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo "A"
Duración:		Fecha de inicio:
Objetivo:	Produce textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos.	
Experiencia de aprendizaje:	Clasifica las palabras en sílabas y construye palabras con las mismas. Trabajo colaborativo: cooperación, empatía, socialización. Competencias comunicativas	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) LL.2.2.4	<p>1. Anticipación Se iniciará la clase con una pequeña dinámica de ambientación con una ronda infantil llamada "batalla del calentamiento". Dar a conocer al grupo sobre lo que se va a tratar la clase.</p> <p>0. Construcción Se le presenta a la clase un pequeño video sobre el tema de las sílabas y su clasificación. https://www.youtube.com/watch?v=qbXARWUoBF4 Con la ayuda de una presentación en Power Point con el contenido de la clase y ejemplos ilustrativos los cuales se irán realizando en conjunto con la clase, permitiendo la participación de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y celulares • YouTube • Presentación en Power Point • Plataforma Liveworksheets • Imágenes. • Cuaderno de trabajo • Lápiz • Borrador



Luego se le pide a cada estudiante que escriba en grande su nombre, para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas letras tiene el nombre?
- ¿Cuáles son las vocales que lo conforman?
- ¿Cuáles son consonantes?

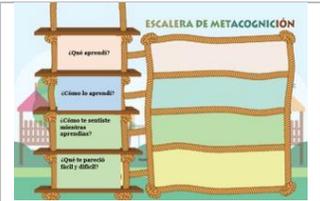
Seguido se les pide que separen en sílabas sus nombres.

Después en grupos deberán hacer una lista de objetos o animales, escribirlos en el cuaderno y deberán proceder a separar por sílabas cada una de ellas, pues se deberá realizar una a dos palabras por cada integrante del grupo para luego compartirlo con el resto del grupo.

Consolidación

De manera individual cada estudiante deberá resolver esta hoja de trabajo en la plataforma liveworsheds:

<https://es.liveworksheets.com/rd1821224cr>.



Evaluación

- Muestra interés en las explicaciones dadas.
- Aporta ideas claras sobre la clase desarrollada
- Participa de manera activa en las actividades durante toda la clase.
- Responde adecuadamente a las actividades evaluativas.
- Escucha de manera activa a sus compañeros.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Trabajando entre todos aprendo mejor

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Escritura	Reconoce letras y palabras para desarrollar destrezas de la lectoescritura.					
	Analiza de manera correcta la composición de palabras.					
	Escribe palabras de manera legible sin juntar palabras.					



	Clasifica las palabras construidas en sílabas.					
Trabajo en equipo	Participa de manera activa en la formación de palabras.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Actividad 7

Mi personaje favorito

Tabla 15. Planificación 7

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:		Fecha de inicio:
Objetivo:	Producir textos orales a partir de la comprensión de las características de los objetos, animales, lugares y personas, que permiten establecer interrelaciones con el entorno.	
Experiencia de aprendizaje:	Escritura de oraciones con palabras simples y complejas Trabajo colaborativo: socialización, liderazgo	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas. LL.2.4.1.	<p>1. Anticipación</p> <p>La clase se iniciará con una dinámica llamada ¿Adivina quién? La dinámica inicia cuando el docente empieza a describir y dar características de una persona del grupo para que los demás lo puedan adivinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o celulares • Plataforma Zoom • YouTube • Imágenes • Presentación en Power Point



0. Construcción

Se realiza un pequeño conversatorio grupal para activar los conocimientos en función a la descripción, mediante la presentación de Power Point con imágenes de escenas de películas y superhéroes.



Luego de haber platicado de forma general con todo el curso, se forman grupos de 4 a 5 estudiantes. A cada integrante de los subgrupos se les asigna un rol el cual deberá cumplir durante el desarrollo de la clase.

A cada grupo se le asignará uno de los superhéroes o personajes vistos anteriormente para realizar la siguiente actividad.

El docente indicará a los niños y niñas que entre el grupo deberán dialogar sobre el superhéroe que le tocó, sobre sus superpoderes y las partes del cuerpo relacionados con ellos.

Después los estudiantes de cada uno de los grupos presentan al personaje y sus características.

0. Consolidación

Como actividad en casa cada uno de los estudiantes deberá elegir la imagen de algún familiar o animal favorito y en su cuaderno deberá hacer una pequeña descripción de la imagen o características de la persona o animalito.

- Cuaderno de trabajo
- Lápiz
- Borrador



Evaluación

- Forma oraciones e identifica al sujeto.
- Iniciación de redacción.
- Participa activamente en la elaboración del trabajo escrito.
- Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.
- Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.
- Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.



Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Mi personaje favorito (actividad 7)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Escribe oraciones con palabras simples y complejas					
	Produce textos orales a partir de la comprensión de las características de objetos, animales, lugares y personas.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

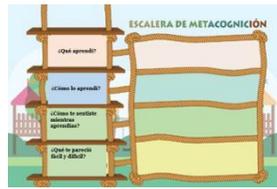
Actividad 8

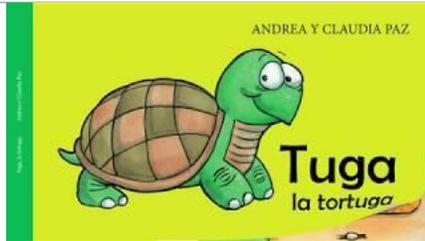
Leemos un cuento para divertirnos

Tabla 16. Planificación 8

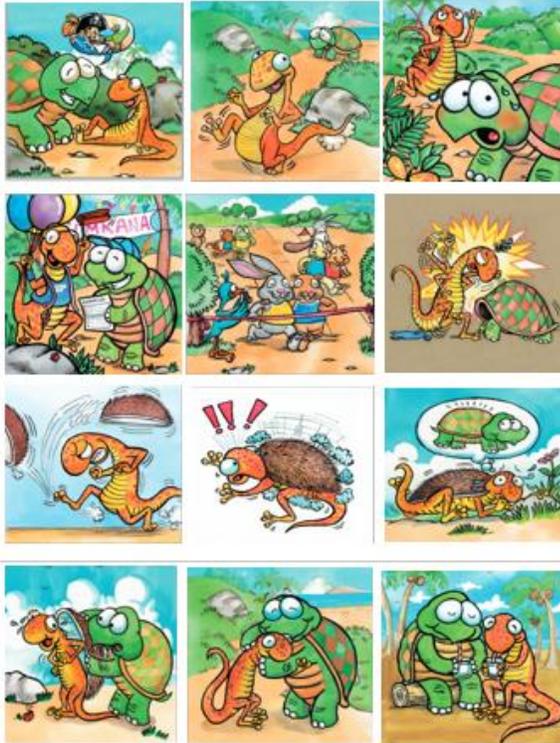
Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero



Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:		Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	Desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, precisando las habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la actividad de lectura de cuentos.	
Experiencia de aprendizaje:	Los estudiantes muestran motivación, interés y gusto por la lectura y escritura. Trabajo colaborativo: socialización	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
<p>Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica). LL.2.2.4</p>	<p>1. Anticipación Se iniciará con una pequeña dinámica de ambientación para motivar a los estudiantes a su aprendizaje y sobre todo para despejar sus mentes por un momento. La dinámica lleva el nombre de “Simón dice”, consiste en que los alumnos tienen que seguir las indicaciones de Simón, por ejemplo: Simón dice que todos los estudiantes deben ponerse de pie y dar unos brincos, etc. Seguido se darán indicaciones a los niños para el desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardar silencio cuando una persona está hablando y así los demás pueden escuchar. • Levantar la mano para pedir la palabra, no todos a la vez. • Permanecer encendida la cámara durante todo el encuentro. • Mantenerse en un lugar como para lograr desarrollar las actividades con éxito. <p>También se dará a conocer cómo se trabajará la actividad de manera atenta y en grupos pequeños. Luego se presentará en pantalla una imagen sobre una portada de un cuento para realizar las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la pantalla? ¿De qué creen que sea esa imagen? ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué cuentos les gustan? ¿Quién ha escuchado el cuento de “Tuga la tortuga”?</p> <p>Construcción Se les presentará a los alumnos la carátula del cuento para que infieran sobre lo que observen de él y se genere un pequeño conversatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Presentación en Power Point • Imágenes • Zoom • Hojas de trabajo • Cuento infantil • Plataforma Quizizz 



Lectura en voz alta del cuento ilustrado de Tuga la tortuga.
Explicación a los alumnos que un cuento se constituye de tres partes: inicio, nudo y desenlace.
Luego se forman grupos de 5 estudiantes mediante la plataforma zoom, a cada grupo se le entrega el cuento y unas fichas con las imágenes de las acciones que se dan en el desarrollo del cuento.
La actividad consiste en que el grupo tendrá que ordenar en forma secuencial los eventos ocurridos del cuento y debajo de cada imagen escribir una frase que haga referencia a la misma, para ello nuevamente se realizará una lectura grupal.
De igual manera al grupo se le indicará que cada integrante debe asumir un cargo durante el trabajo, pues el líder se encargará de organizar el orden en que se dará la lectura grupal, otro asumirá el papel de motivador, habrá un secretario quien anotará las dudas que existan sobre el desarrollo de la actividad y el que observe que todos los integrantes del grupo trabajen de manera colaborativa durante toda la actividad.



Después de haber organizado y dialogado sobre el cuento, los grupos deberán volver a la sala principal y compartir los trabajos frente a la clase.

0. Consolidación

Para finalizar de manera individual los estudiantes deberán completar la siguiente actividad en la plataforma Quizizz

<https://quizizz.com/admin/quiz/61e90da543a0c8001d8e9797>

Evaluación

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Infiere e interpreta información del texto escrito

Obtiene información del texto escrito

Identifica características de personas, personajes, objetos, animales o acciones a partir de lo que observa en las imágenes.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Leemos un cuento para divertirnos (Actividad 8)



Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Desarrolla competencias comunicativas en los estudiantes, precisando las habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la actividad de lectura de cuentos.					
	Infiere e interpreta información del texto escrito.					
	Identifica características de personas, personajes, objetos, animales o acciones a partir de lo que observa en las imágenes.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Actividad 9

Leo y aprendo a través de la tertulia literaria

Tabla 17. Planificación 9

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero	
Docente:	Curso: Tercer año de básica paralelo "A"



Duración:	Dos sesiones clase	Fecha de inicio:
Objetivo:	Que los estudiantes fortalezcan el hábito por la lectura y mejoren su comprensión lectora	
Experiencia de aprendizaje:	Habilidades lectoras Trabajo colaborativo: socialización	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica). LL.2.2.4	<p>1. Anticipación</p> <p>Se iniciará con una pequeña dinámica de ambientación para despertar el interés de los estudiantes; denominada “Hombros, rodillas y pies” la cual inicia con una canción que a medida que avanza los participantes deberán realizar lo que se pide en ella.</p> <p>Dar a conocer que, y como se va a trabajar, para ello primero es necesario explicar a los estudiantes sobre que es una tertulia dialógica.</p> <p>Presentación de un video explicando el tema.</p> <p>Uso de una presentación para una mayor comprensión de las características de una tertulia literaria.</p> <p>Ejemplificación de la tertulia literaria con la participación de los estudiantes, para ello se dividirá la clase en dos grupos en los que los practicantes estarán a cargo de cada uno.</p> <p>Una vez ya establecido los grupos se asignará a cada grupo un texto corto el cual deberán dar lectura para la siguiente clase.</p> <p>0. Construcción</p> <p>Para esta sesión nuevamente se dará a conocer a los estudiantes la forma de trabajo durante toda la clase.</p> <p>Una vez ya divididos los grupos los practicantes /coordinadores deberán dar la bienvenida al grupo, presentamos el título de la obra y el autor.</p> <p>A continuación, se explicará a los participantes el orden de las actividades: iniciamos platicando que nos pareció el texto, si nos gustó o no, luego cada uno debe leer un fragmento y por qué lo eligió, y ya para finalizar entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora ● Presentación en Power Point ● Fabulas ● Plataforma zoom ● Video sobre la tertulia dialógica



	<p>todos llegar a un consenso sobre la enseñanza que nos deja la obra.</p> <p>Una vez ya explicado todo lo anterior, se debe anotar el orden en el que los participantes tomarán la palabra de manera que todos participen y como lectores puedan expresar sus impresiones sobre lo leído</p> <p>Después se abre un espacio para reflexionar sobre la importancia de leer.</p> <p>0. Consolidación</p> <p>Para finalizar así mismo en grupo se deberá llenar una ficha que habla sobre la obra que se dio lectura, explicar al estudiante que a pesar de ser en equipo cada uno deberá ir realizando la ficha, pues el profesor observará si los estudiantes trabajan en equipo y si se apoyan entre todos.</p>	
--	--	--

Evaluación

Durante el proceso se percibe agrado en el diálogo previo al abordaje de la obra.
 Presenta un buen nivel de conocimiento en cuanto a los resultados a la comprensión del texto.
 Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.
 Los estudiantes demostraron más adaptación a la estrategia de aprendizaje colaborativo.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Leo y aprendo a través de la tertulia literaria (Actividad 9)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Presenta un buen nivel de conocimiento en cuanto a los resultados a la comprensión del texto.					
	Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.					
	Expresa ideas claras sobre la obra.					



Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Actividad 10

Creación de un microcuento

Tabla 18. Planificación 10

Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero		
Docente:		Curso: Tercer año de básica paralelo “A”
Duración:	Tres sesiones clase	Fecha de inicio: por definir
Objetivo:	O.LL.1.1. Identificar que, se puede usar la lengua oral y la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario para lograr crear e ilustrar un cuento en grupos de trabajo	
Experiencia de aprendizaje:	Habilidades: escritoras y lectoras Trabajo colaborativo: socialización	
Espacio en el que se desarrollará:	Esta actividad está planteada para trabajar desde la comodidad del hogar para cada uno de los estudiantes, se pretende que participen todos ellos, sin embargo, uno de los factores que puede causar ciertas dificultades es la mala conectividad que se llega a presentar en varias ocasiones. Por otra parte, si se presenta un posible regreso a clases simplemente se cambiarán los instrumentos para lograr la realización de la actividad.	
Destreza	Desarrollo de la actividad	Recursos



LL.1.5. 16.. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica) en conjunto con ayuda de imágenes para la elaboración de gráficos.

La actividad está planteada para que se realice en 3 distintas sesiones de clase, lo cual tendrá una duración de 90 minutos 30 minutos cada sesión ya que se trabajará mediante la virtualidad.

1. Anticipación

● **Momento**

Se desarrollará la anticipación de la clase, en el cual se pretende realizar la distribución entre los grupos correspondientes de los alumnos. Posteriormente se procederá a realizar la primera tarea, la cual se trata de buscar cada uno de los personajes y el tema de que se tratará cada cuento (30min).

Construcción

● **Momento**

Una vez ya encontrado todos los personajes e identificado el tema. En esta segunda sesión de clase, se procederá a realizar toda la estructura y creación del microcuento (30min).

Consolidación

● **Momento**

En esta tercera sesión de clase se procederá a revisar si es que falta algún detalle de la actividad, una vez culminado esto se tendrá que presentar el cuento ya terminado realizado por los estudiantes (30min).

- Computador
- Conexión a internet
- Cuentos o libros guía
- Imágenes
- Plataforma Story Jumper



Evaluación

- Participa activamente en la elaboración del trabajo escrito.
- Demuestra creatividad e interés en la realización del trabajo.
- Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.
- Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.
- Ponen en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores.

Fuente: *Elaboración propia*

Instrumento de Evaluación

Creación de un cuento (Actividad 10)

		Escala
--	--	---------------



Aspectos a valorar	Criterios	<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Escribe palabras y oraciones de manera clara y legible.					
	Analiza la correcta escritura de la tarea asignada.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

CONCLUSIONES

Debido a lo sucedido en el estudio del trabajo de integración curricular y con respecto a los objetivos específicos se concluyó lo siguiente:

La lectoescritura permite al estudiante expresarse de una forma oral y escrita, desarrollando habilidades de comunicación, tanto en la vida cotidiana como en la académica, es por ello, que mediante el aprendizaje colaborativo se fortalece las habilidades cognitivas de la misma, tales como las habilidades



comunicativas (persuadir y expresar emociones) relacionando con las experiencias, de esta manera será capaz de escribir y como consecuencia pueda leer lo que plasma. Es así que, con la aplicación de la propuesta hacia el fortalecimiento de la lectoescritura, con los estudiantes de 3° año de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero, se puede precisar que se alcanzó el objetivo de mejorar los niveles de conciencia lingüística y comprensión lectora en dichos estudiantes, a través del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en el aula. Este progreso que se obtuvo en los estudiantes, están reflejados en las gráficas plasmadas en el apartado de análisis de resultados y en las pruebas realizadas a cada uno de ellos.

De los referentes teóricos se asume que el AC es una estrategia que ayuda al desarrollo de habilidades comunicativas tanto personales como sociales, fortaleciendo el desarrollo integral de los alumnos y las relaciones interpersonales que tiene en la etapa en la que se encuentra. Pues ayuda a enriquecer el aprendizaje gracias al intercambio de ideas e interacción con los demás. A través del AC, el estudiante aprende de una mejor manera, debido a que existe una ayuda mutua para alcanzar un objetivo planteado, entre todos los miembros del grupo, de manera que, fortalece las destrezas comunicativas en los alumnos, como lo son el leer, escribir, escuchar y hablar.

Los estudiantes del grado mencionado, presentaban dificultades para identificar vocales, letras y consonantes para formar sílabas, no establecen la relación entre fonema-grafema, realizaban la lectura de forma silábica, lo que posteriormente conllevaba a una dificultad al momento de leer, formar y escribir palabras u oraciones. Así, se identificó mediante la observación participante y se lo constató, a través de la aplicación de una prueba diagnóstico (pretest). Dicha prueba posibilitó conocer el estado actual que llevaban en la lectoescritura los estudiantes, logrando evidenciar que mantenían un atraso académico considerable, para posteriormente presentar la propuesta a trabajar.



Las actividades planteadas en el plan de intervención se diseñaron según las dificultades y falencias que se presentó en los estudiantes tales como: el reconocimiento de las vocales, omisión de letras y sílabas, sustitución de letras al escribir. Por esta razón, se propuso el aprendizaje colaborativo como estrategia para trabajar con los alumnos en el plan de intervención, haciendo uso de materiales que se encuentran al alcance de los alumnos tales como tijeras, lápiz, pegamento, cartulina etc., todas las actividades fueron hechas para trabajar en grupo favoreciendo el desarrollo de las relaciones interpersonales y estableciendo al estudiante como un actor activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la implementación de la propuesta de actividades basadas en el aprendizaje colaborativo como estrategia para llevarlas a cabo, se destaca que se dio una buena acogida por parte de los estudiantes y la docente pese a los inconvenientes presentados, debido a que al inicio resultó ser desconocida la forma de trabajo ya que fue la primera vez que se crearon actividades para desarrollarse de forma híbrida. En las 5 actividades desarrolladas, se evidenció que no hubo problema tanto en la presentación de la clase como en la realización de tareas, puesto que se presentaba una planificación previa antes de cada actividad, sin embargo, pese a tener el inconveniente de que los estudiantes nunca habían trabajado en grupos, se optó por empezar con grupos pequeños, es decir en parejas para posteriormente realizar en grupos de hasta 4 personas. Así mismo, el desarrollo de las actividades basadas en el aprendizaje colaborativo, favoreció la distribución y la diversidad del aula, ya que permitió la interacción frente a frente que constituyó una buena forma para romper con las ubicaciones estáticas, de manera que se centró en generar espacios que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, hacia un acercamiento del mejoramiento del proceso lectoescritor.

A través de la evaluación a los 26 estudiantes involucrados del nivel elemental, se logró evidenciar que durante el transcurso del tercer grado mejoraron su proceso de lectoescritura. En comparación con los



resultados arrojados en el pretest, en donde 26 estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica demostraban que 23 de ellos se encontraban en el grado deficiente en el proceso lectoescritor. Después de la aplicación de las actividades y realizado el postest, 4 estudiantes se ubicaban en deficiente o que aún no dominan los aprendizajes requeridos, lo cual hubo una disminución notoria. Lo que, demuestra que de cierta forma el aprendizaje colaborativo sirvió de ayuda para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Para finalizar, se evidenció que la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes es fundamental en sus primeros años de vida académica, ya que gracias a ello pueden expresarse y comunicarse de una manera activa permitiendo entender con mayor facilidad destrezas más complejas según avance en su ciclo escolar. Por otra parte, el estudiante tendrá la capacidad de ser un actor más activo ya que en los grupos de trabajo se hace responsable del aprendizaje de sus compañeros y de sí mismo.

Recomendaciones

En el presente trabajo de Integración Curricular es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Es importante dinamizar el desarrollo de las clases haciendo uso de nuevas estrategias, técnicas e instrumentos que lleguen a favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Es importante tener presente que no todos los alumnos poseen conexión a internet, lo cual le conlleva a tener un atraso en su escolaridad por ello es necesario que la docente busque otras alternativas por las que podría llegar a esos alumnos.



- Es necesario que dentro del aula se generen espacios en donde los estudiantes puedan desarrollar las habilidades interpersonales y comunicativas, ya que estas son indispensables para generar el aprendizaje.
- Incentivar a los estudiantes el gusto por la lectura y escritura para que tomen conciencia y encuentren sentido a lo que se hace.
- Potenciar el trabajo en equipo para que los estudiantes sean capaces de establecer conversaciones y exponer sus puntos de vista tanto de manera oral como escrita, a través de la interacción con los demás.
- Dejar a los estudiantes ser responsables de las construcciones de sus aprendizajes y respetuosos ante los puntos de vista de los demás, poniendo en práctica situaciones reales de la vida.
- Antes de emplear una nueva forma de trabajo, es indispensable dar a conocer de qué se trata y cómo se lleva a cabo dicho proceso para así evitarse inconvenientes en su desarrollo.

Referencias bibliográficas

- Albert Gómez, M. (2007). *La Investigación Educativa: claves teóricas*. Editorial McGraw-Hill.
- Albertín Carbó, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30, 7-18. <https://idus.us.es/handle/11441/55274>
- Ascencio, L. E., Garcés, N. G., & Fajardo, Z. E. (2020). *La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana*. SATHIRI, 15(1), 122-131. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Alvarado, O (2007). El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga. *Revista Espiga*, (14-15), 99-110.
- Calderón Cisneros, J. T., Alcívar Trejo, C., & Iñiguez Iñiguez, J. K. (2015). *La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías*. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (marzo). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/03/motivacion-lectura.html>
- Calixto-Jiménez, I. (2019). *La lectoescritura en educación infantil y el cuento* [Trabajo de fin de grado] <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/10183>
- Cerrato, J. (2016). *El microcuento. Un género literario para fomentar la lectoescritura mediante diferentes estrategias creativas en Educación Primaria (Master's thesis)*. <http://hdl.handle.net/10662/4543>
- Carrera Ibarra, A. O. (2014). *La lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la unidad educativa "Eugenio Espejo", del cantón Valencia, Provincia los Ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2014). <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2836>
- Chacón Chasqui, K. A. (2020). *Guía didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante el uso de herramientas Web 2.0* (Master's thesis, Quito). <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2583>

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación: Revista Voces y Silencios*, 3 (1), 102-115.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing*, Punta Arenas, Chile.

https://santander.edu.mx/aula/pluginfile.php/703/mod_resource/content/2/102Aprendizaje-Colaborativo_Cesar%20Alberto%20Collazos.pdf

Cornellà, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). *Gamificación y aprendizaje basado en juegos. Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28(1), 5-19 [Archivo PDF].

<https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920>

Elliott, J. (1920) . *La investigación-acción en educación. Ediciones Morata*. Link

<https://books.google.com.ec/books?id=eG5xSYGsdvAC&lpg=PA9&ots=qUb5im9Zrb&dq=investigaci%C3%B3n%20accion&lr&hl=es&pg=PA23#v=onepage&q&f=false>

Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias*

didácticas. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/175>

Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill.

Foncillas, M. y Laorden, C. (2014). Tertulias Dialógicas en Educación Social: Transformando el Aprendizaje.

Revista Internacional de Sociología de la Educación, 3(3),243-268.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=317132356003>

- Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades*.
Ánfora, 22 (38), 39-59. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3578/35783927300>
- González, C., & Cañote, V. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Colección Materiales de Apoyo a la Docencia, I* [Archivo PDF]. <http://files.itsp-informatica.webnode.com.uy/200000309-dd8fcde88a/Investigaci%C3%B3n%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos%202015.pdf>
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2262/Trabajo%20colaborativo%20com%20estrategia%20didáctica%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20crítico.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Hernández González, J. A. (2016). *Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico. Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57016>
- Hernández Sampieri, R y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Editorial McGraw Hill.
- Hernández-SellésN., González-SanmamedM., & Muñoz-CarrilP.-C. (2015). El rol docente en las ecologías de aprendizaje: análisis de una experiencia de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado, 19(2), 147-163. Recuperado a partir de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/18765>

- Hurtado Vergara, R. D. C., Chaverra Fernández, D. I., Restrepo Calderón, L. A., Caro Torres, N. D. J., y Jiménez Rendón, B. A. (2016). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2416>
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos* [Trabajo de fin de Grado, Universidad Internacional de la Rioja].
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3411>
- López, E. (2018). El método Delphi en la investigación actual en educación: una revisión teórica y metodológica. *Educación XXI*, 21 (1), 17-40. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466002.pdf>
- López Ramírez, E. E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017*. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3636>
- Loza, R. M., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. *PSIQUEMAG/Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/2656>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Martin, D. & Boeck, K. (2002): *EQ: qué es la inteligencia emocional*. Madrid, Edaf.

- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. En N. Serrano (Ed.), *Técnicas de investigación social y educativa* (pp. 17-94). Editorial Oberta UOC.
- Miguélez, M. M. (2000). *La investigación-acción en el aula*. *Agenda académica*, 7(1), 27 [Archivo PDF]. https://docentia.webnode.es/_files/2000000031-e2181e310b/ia.pdf
- MINEDUC. (2016). Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura. 474–478. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación [Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.p>
- MINEDUC. (2020). Currículo priorizado para la emergencia. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Galapagos-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>.
- Moll, L. Vygotsky y la educación (2 E.) Buenos Aires: Aique. 1993.
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. Recuperado el, 11, 2018.

- Moreno-Pinado, W. E., & Tejeda, M. E. V. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73 [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Ossó, A. B., & Ossó, A. B. (2014). *Escuchar, observar y comprender: recuperando la narrativa en las ciencias de la salud: aportaciones de la investigación cualitativa*. Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol) [Archivo PDF]. https://congreso enfermeria.com/2016/sites/default/files/styles/escucharobservarcomprender2parte_142_4533180194.pdf
- Ortega, M. F., Hernández, J.S. y Tobón, S. (2015). Análisis documental de la gestión del conocimiento mediante la cartografía conceptual. *Ra Ximhai*, 11(4), 141-160. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596009.pdf>
- Pascual Llorens, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil* [Archivo PDF] <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/191909>
- Peña Escobar, J. H. (2020). *Factores socioemocionales y el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de 6to grado de una institución educativa de Guayaquil, 2020* [Trabajo de Tesis]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47338/Pe%c3%b1a_EJH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica* [Trabajo de fin de Grado, Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Práxis (1), 13-26 [Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=894/89420103>

Ramírez Ramírez E. del R., & Rojas Burbano R. F. (2014). *El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos*. Revista de Antropología y Sociología: Virajes, 16(1), 89-101. Recuperado a partir de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1001>

Real Academia Española (2021): *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed. Madrid: España.

Revaliente, M. C. (2010, marzo). LA LECTOESCRITURA: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura. Temas para la Educación. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=4492&s=0&ind=204>

Rodríguez Zamora, R., & Espinoza Núñez, L. A. (2017). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios. RIDE. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 86-109.

Rubio Jociles, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 121-150.
<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/386>

Ruíz Salinas, K. Y. (2020). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori. Trabajo dirigido a docentes de la escuela "Cardenal Spinola" durante el año 2019 (Bachelor's thesis, PUCE-Quito)*.
<http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/17961>

Sacristán, F. (2007). *La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar*.



- Sailema Caguana, K. Y. (2019). *MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA. PERÍODO 2018-2019* (Bachelor's thesis, Riobamba). [UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf](#)
- Salamanca Díaz, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde*. <https://hdl.handle.net/10901/9584>
- Torres, D. B. (2017). Trabajo colaborativo para la enseñanza y aprendizaje de categorías descriptivas: impacto en el desempeño de los estudiantes y percepciones sobre las ventajas y desventajas de dicha estrategia didáctica. *Revista de lenguas modernas*, (26).
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/29970/29963>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*. Editorial Brujas.
- Zorrilla Arena, S. y Torres Xammar, M. (1992). *Guía para elaborar la tesis*. McGraw-Hill.



ANEXOS

Anexo 1

Unidad Educativa: Remigio Romero y Cordero		Dirección: Cuenca	
Sub nivel: Educación Básica.		Año de EGB: 3ro	Paralelo: "B"
Tutor profesional: Lcda. Gardenia Naranjo			
Carrera: Educación Básica		Ciclo: Noveno	Paralelo: P1-EB-EGB
Tutor académico: Ángel Cajamarca Illescas		Pareja pedagógica académica:	
Pareja Pedagógica Practicante: Stiven Meza - Erika Suárez		Practicante que elabora el presente diario: Stiven Meza - Erika Suárez	

Semana de práctica N°2	Fechas de práctica: 20-21-22-23 de septiembre del 2021.		
DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:	Días: lunes, martes, miércoles y jueves		TIEMPO
	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN.	HORAS
Ficha pedagógica semana 3	Estas fichas están orientadas a un inicio de clases muy dinámico para que los estudiantes puedan mantenerse activos, ya que se empieza las clases algo temprano se puede decir que aún horarios que los estudiantes ya no estaban acostumbrados.	Las dinámicas usadas por la profesora son realmente divertidas y del agrado de los/as niños/as de manera que los estudiantes dejan de estar estáticos, de esta manera, logra que cada uno de los niños/as puedan despertarse bien.	· 2 horas
Tareas de nivelación semana 3	Las tareas están orientadas al repaso de los temas que se vieron en el año anterior de manera que, si se necesita reforzar algún tema, se lo hará en este lapso de tiempo.	Desde un punto de vista general nos parece muy bien que las tareas y las clases de momento están orientadas al refuerzo ya que, de esta manera, los estudiantes que tengan mayor falencia en las materias tienen la oportunidad de	2 horas



		nivelarse con el resto de sus compañeros	
Currículo 2016	Se continúa revisando sus componentes como lo son las destrezas tanto básicas como imprescindibles, los indicadores, criterios de evaluación, etc. De esta manera se está trabajando para hacer los ajustes necesarios para trabajar con los estudiantes de las PPP	Para lograr trabajar con los estudiantes se tuvo que revisar de una excelente manera las partes necesarias del Currículo, es así que se tuvo que realizar las adaptaciones necesarias para trabajar con los estudiantes que actualmente tenemos en las PPP. También para poder realizar las planificaciones de la siguiente semana ya que empezaremos a dirigir las clases asignadas por la docente, por tanto, es importante trabajar a la par con el currículo.	3 horas
ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL			
Actividades de <u>acompañamiento</u> en la labor docente:			
Lunes <ul style="list-style-type: none"> De 8:00 am a 8:45 am.: acompañamiento en la clase de Lengua y Literatura. De 8:45 am. a 10:00 am.: acompañamiento en la clase de Matemática. De 10:00 am. a 10:30 am.: reunión 	<ul style="list-style-type: none"> En esta nueva semana de prácticas se continúa con las clases de repaso, la mañana empezó con la clase de Lengua y Literatura en donde la docente como primer punto realizó la entonación del himno nacional, después antes de iniciar con el repaso la docente dio indicaciones que se deben cumplir durante el zoom como: ingresar a tiempo a la clase, no interrumpir cuando la docente está hablando con algún estudiante, al igual que el estudiante no deberá interrumpir a su compañero cuando esté hablando, no comer durante el zoom pues de lo contrario se le sacará 	<p>Al igual que las otras clases, nuevamente la docente las inicia con dinámicas de ambientación con el objetivo de mantener a los estudiantes entusiasmados por las clases y de esa manera hacer más amenos cada uno de los encuentros.</p> <p>Por otra parte consideramos muy oportunos cada una de las indicaciones dadas por la docente para la realización de cada zoom, pues es muy importante que los estudiantes vayan generando hábitos que le favorezcan en el desarrollo de sus aprendizajes, al igual que es muy importante la colaboración de los padres de familia para que cada uno de los encuentros se den de la mejor manera posible para que así sea favorable tanto para los estudiantes, padres de familia y</p>	2 horas y 30 min.



<p>con la docente para hablar sobre la clase.</p>	<p>de la reunión y por último y no menos importante ser respetuosos y responsables, tanto los alumnos como los padres de familia. Luego se proyectó un video sobre la letra P y su familia silábica, a medida que el video avanzaba los estudiantes se mostraron muy participativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguidamente la docente compartió un documento en el que se encontraban distintos ejercicios a realizar, esto en base a lo observado en el video (sonido, pronunciación, familia silábica, palabras con dicha monosílaba).• Dictado y copiado de oraciones con palabras que tengan la letra p y sus sílabas, una vez terminada la actividad se pretendía realizar la lectura individual de las oraciones, pero debido al corto tiempo de la clase no se lo pudo realizar.• La segunda hora inició con una pequeña dinámica para que los niños se despejen un poco y así continuar con la clase. Luego ya empezó el repaso del tema de las unidades y decenas, para ello se hizo uso de un video animado en el que se presentaba de forma divertida ejemplos del tema.• Dictado de números para su traficación, pues los	<p>docentes, pues el involucramiento de cada uno de los actores educativos mencionados anteriormente es fundamental para el proceso educativo.</p> <p>Las reuniones que se mantiene con la docente después de las clases son muy importantes para nosotros, pues en ellas reflexionamos en conjunto sobre las observaciones que se realizan, pues la retroalimentación que nos brinda la docente es de gran ayuda para nuestra formación</p>	
---	---	--	--



	<p>estudiantes antes de salir del zoom debían presentar los ejercicios realizados durante la clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez finalizadas las dos clases se mantuvo una reunión con la docente para reflexionar acerca de los encuentros.		
<p>Martes</p> <ul style="list-style-type: none">• De 8:00 am a 8:40 am: acompañamiento en la clase de cultura física.• De 8:45 am a 9:20 am.: acompañamiento en la clase de Lengua y Literatura.• De 9:20 am a 10:00 am.: reunión con la docente para hablar sobre la clase.• De 12:00 pm a 1:00 pm.: reunión con el tutor académico.	<p>Antes de iniciar con las clases como ya es de costumbre la maestra empieza con una dinámica específicamente, con unos ejercicios físicos parece que es la hora de educación física, aunque se toma solo unos minutos del zoom para realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Luego de haber realizado los ejercicios se continuó con las clases de repaso esta vez se vio la letra “R/r”, empezando con un video del ya conocido mono sílabo en donde le explica cómo y cuándo se debe usar la letra y sobre todo cómo se pronuncia u/o suena.• Después de ver el video se procedió con unos ejercicios en donde se realizó unos pequeños problemas, para identificar las falencias de los estudiantes y de esta manera ver en que están bien y que es lo que no se acuerdan de la letra ya mencionada.• Por último, al terminar las clases como es de costumbre la docente se reúne con nosotros y reflexionamos u/o preguntamos cualquier tipo de duda que se tenga a lo largo de las clases	<ul style="list-style-type: none">• Como es de costumbre ya que, en cada sesión se realiza una dinámica esta vez se realizó ejercicios físicos con el fin de que los niños comienzan la clase más activos, esto es de gran ayuda para que los niños pongan más atención al momento de recibir clases, por otro lado la prueba de diagnóstico es un instrumento de gran valor al momento de aplicar a los estudiantes para averiguar cuáles son las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes estas pruebas ya aplicadas es la razón por la cual se está realizando las clases de refuerzo. Del mismo modo ya para comenzar la clase se presentó un video ya que este es un método muy eficaz para captar la atención de los estudiantes, algunos de ellos mencionaron no recordar la letra estudiada, por lo que con los ejercicios realizados los estudiantes lograron recordar la letra Rr, al final se aclaró las dudas de cada uno de los alumnos se dejó una tarea	3 horas



	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de con el tutor. 	como refuerzo para la siguiente clase.	
<p>Miércoles</p> <ul style="list-style-type: none"> • De 8:00 am a 9:30 am.: acompañamiento en la clase de Lengua y Literatura. • De 9:30 am a 10:00 am.: reunión con la docente para hablar sobre la clase. • De 10:30 am a 11:30 am.: primer encuentro para la clase de refuerzo académico con el estudiante Jeremías Santos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En este día de prácticas la docente inició con la canción como están mis niños como están, todos los estudiantes se encontraban muy contentos ya que les agrada mucho el hecho de iniciar cada clase ya sea con una dinámica o canción. • Seguido de esto el compañero Stiven procedió a realizar unos ejercicios con el uso del globo, de manera que los niños se mantengan activos durante la jornada y así sea un tanto menos pesado para ellos. • Ya para iniciar con la clase de repaso se hizo uso de un video interactivo sobre la RR y su familia silábica, en el cual, así como los demás temas dados los niños se mostraron muy atentos al mismo e interactuaban cada vez que se daba una orden en el video. • Luego la docente compartió un documento en el que se encontraban ejercicios sobre dicha letra trabajada para que los niños fuesen resolviéndolos en su cuaderno de trabajo. • Después se realizó un copiado y dictado de palabras vistas en el video, una vez realizada esta actividad los estudiantes debían dar lectura a cada una de las palabras para 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideramos que las actividades planteadas por la docente son buenas, pues están pensadas específicamente para desarrollar la construcción del contenido, de ahí los estudiantes empiezan a participar activamente en las actividades propuestas por la maestra, dentro de ello también cabe destacar que la relación que mantiene con los estudiantes es muy buena. Por otro lado cabe mencionar que al momento que los estudiantes realizan la lectura para salir del zoom, se hacen notorias las dificultades que presentan en algunos estudiantes, sin embargo es de nuestro agrado saber que con los alumnos que se trabajó las clases de refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura, han tenido un gran avance pues se nota que con el apoyo y esfuerzo se puede lograr grandes cambios en ellos, lo cual para nosotros resulta muy satisfactorio el saber que de algo sirvió todo el esfuerzo dado. • En general podemos decir que las actividades desarrolladas en la clase 	3 horas



	<p>poder salir del zoom, en caso de no hacerlo en la clase lo tendrían que hacer mediante un video que sería enviado por un mensaje en la aplicación de WhatsApp.</p> <ul style="list-style-type: none">• En este primer encuentro que se mantuvo para el refuerzo académico, antes de adentrarnos en lo que es los temas primero se pensó en trabajar la parte emocional del niño para ello se realizaron diversas dinámicas en donde el niño se mostró muy contento de hacerlo, al igual que la madre de familia le dio gusto que se le dé prioridad a sus emociones.	<p>mostraron una buena participación por parte de los estudiantes al igual que fueron de gran ayuda para que los estudiantes repasen todos sus conocimientos sobre dicho tema.</p> <ul style="list-style-type: none">• En lo que se refiere a la reunión con la docente cada día nos resulta muy reconfortante el poder dialogar con la docente sobre nuestras dudas e intereses, pues siempre se ha mostrado gustosa en ayudarnos y guiarnos en todo este proceso.• Consideramos importante el ir trabajando las emociones de los estudiantes más allá de trabajar el contenido es primordial conocer el estado de ánimo del niño y más aún ahora que creemos que ellos han sido los más afectados debido a la situación actual que estamos viviendo a nivel mundial.	
<p>Jueves</p> <ul style="list-style-type: none">• De 8:00 am a 8:40 am: acompañamiento en la clase de Ciencias Naturales.• De 8:40 am a 9:30 am.: acompañamiento en la clase de	<p>Antes de empezar con la dinámica se cantó la canción de cómo están mis niños como están. En este día se realizó una dinámica diferente ya que, fue realizada por un miembro de la pareja pedagógica Erika fue la encargada de realizar la dinámica el día de hoy, esta dinámica se llama el baile del elefante Dante.</p> <ul style="list-style-type: none">• Por otra parte, habiendo culminado con la dinámica se procedió a realizar las	<ul style="list-style-type: none">• El ejercicio de hoy fue específicamente para que los niños se diviertan y comenzar la clase en un ambiente más dinámica se procedió a realizar un baile, al culminar se empezó con la presentación de la clase que se trató de las partes de las plantas aquí no se presentó algún problema relevante ya que la mayoría de alumnos conocen las partes principales de las plantas, al	<p>4 horas</p>



<p>Desarrollo Humano e Integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> De 9:30 am a 10:00 am.: reunión con la docente para hablar sobre la clase. De 11:30 am a 12:30 pm.: segundo encuentro para la clase de refuerzo académico con el estudiante Jeremías Santos. De 12:00 pm a 1:00 pm.: reunión con el tutor académico. 	<p>clases de Ciencias Naturales en donde se observó las plantas y sus respectivas partes, al igual que en las otras materias la profesora tiene un video listo para presentar a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> La reunión con la docente fue algo grato ya que nos supo dar respuesta de algunas dudas que teníamos sobre las clases y nos pidió realizar unas entrevistas a diferentes estudiantes. Clases de refuerzo académico Reunión con el tutor 	<p>finalizar la tuvimos una reunión con la docente en la que nos supo manifestar que se realicemos una entrevistas a los alumnos.</p>	
<p>ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO</p>			
<p>Actividades de ayuda en la labor docente:</p>			
<p>Viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> De 10:20 am a 12:30 pm.: entrevistas socioeconómicas a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> En ese día se realizaron las entrevistas socioemocionales a los estudiantes asignados por la docente, en primera instancia se mantuvo contacto con los representantes para fijar el horario en las que se podrían realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Al realizar las entrevistas se pudo notar que los estudiantes de cierta manera fueron los más afectados en todo este asunto del confinamiento, pues a medida que se tomaban las preguntas se pudo notar la nostalgia en los niños/as. 	<p>2 horas y 10 min.</p>
<p>TOTAL, DE HORAS TRABAJADAS:</p>			<p>21 horas con 40 min</p>
<p>CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: Las prácticas pre profesionales son enriquecedoras en todo sentido, sin embargo, no se puede mantener una buena participación por motivos que las clases sigue siendo de refuerzo y, esto hace que la docente mantiene casi en su totalidad el control del aula y que exista poca participación por parte de</p>			



nosotros, poco a poco nos vamos integrando con el grupo. De esta manera se puede observar distintas estrategias usadas por la docente y ver si funcionan con todos los estudiantes, de esta manera, hay cómo sacar conclusiones de las distintas formas de aplicación en las estrategias y como llegar a los estudiantes de una forma en que se tenga una buena eficacia en la aplicación de los instrumentos que se tiene preparado para el proyecto de titulación.

OTRAS CONSIDERACIONES:

Anexo 2

Unidad Educativa: Remigio Romero y Cordero	Dirección: Cuenca	
Sub nivel: Educación Básica.	Año de EGB: 3ro	Paralelo: "B"
Tutor profesional: Lcda. Gardenia Naranjo		
Carrera: Educación Básica	Ciclo: Noveno	Paralelo: P1-EB-EGB
Tutor académico: Ángel Cajamarca Illescas	Pareja pedagógica académica:	
Practicantes: Styven Meza - Erika Suárez	Pareja Pedagógica Practicante:	

Semana de práctica N°.....	Fechas de práctica: 24		
DOCUMENTOS CURRICULARES REVISADOS:	Días: lunes, miércoles y viernes.		TIEMPO
	DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O ASPECTOS ANALIZADOS	REFLEXIONES O INTERROGANTES QUE EMERGEN.	HORAS
Ficha pedagógica proyecto 6	<ul style="list-style-type: none"> Esta ficha está orientada a un inicio de clases muy dinámico para que los estudiantes puedan mantenerse activos y sobre todo generen interacción en ellos, ya que desde esta semana se retomaron las clases presenciales con casi todos los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades planteadas en la ficha de trabajo están pensadas para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y habilidades de forma amena, de manera que lo disfruten y no se sientan presionados por el retorno total a las clases presenciales. 	0. horas



Currículo 2016	<ul style="list-style-type: none">Se revisó el currículo para llevar a cabo la planificación realizada para la clase demostrativa de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none">Para lograr trabajar con los estudiantes se tuvo que revisar las partes necesarias del Currículo.	3 horas
ACTIVIDADES SÍNCRONAS – EN CONTACTO VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON EL TUTOR PROFESIONAL			
Actividades de acompañamiento en la labor docente:			
Jueves De 7:10 am a 8:30 am. Acompañamiento en las clases de Inglés. De 8:30 am. a 9:10 am.: acompañamiento en la clase de Cultura Física. De 9:50 am a 11:10 am.: acompañamiento en las clases de Lengua y Literatura. De 11:10 am a 12:30 am.: acompañamiento en las clases de Estudios Sociales.	<ul style="list-style-type: none">Como en los días anteriores la clase siempre inicia de manera dinámica puesto que la docente siempre realiza ejercicios de movimiento para mantener activos a los estudiantes y así se muestran participativos durante toda la jornada.En las clases de acompañamiento de inglés la docente repasó el tema de los miembros de la familia haciendo uso de recursos audiovisuales, lo cual llamó mucho la atención de los estudiantes.La clase de Educación Física se realizó en el patio de la institución, para ello la docente nos pidió que nosotros dirijamos la clase.Para ello se trabajaron ejercicios de calentamiento para luego pasar a realizar actividades haciendo uso de una cuerda y un pequeño juego para	<ul style="list-style-type: none">En este día de acompañamiento de la jornada escolar se observó que los estudiantes se encontraban motivados y entusiasmados por realizar cada una de las actividades desarrolladas en cada clase, esto debido a que el viernes tendrán un pequeño programa de carnaval.Sin embargo, en la actividad de dictado aún se observan que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la lectura y escritura, no son los mismos casos de antes, pero si se puede observar que con los estudiantes que se trabajó las clases de refuerzo tuvieron una gran mejoría en dichos procesos, lo cual nos hace sentir motivados a seguir trabajando para ayudar a los demás estudiantes.	5 horas con 20 min



	<p>finalizar con la clase de manera divertida.</p> <ul style="list-style-type: none">• En las clases de Lengua y Literatura se trabajó con lo que es el dictado de un pequeño cuento, luego de eso los estudiantes intercambiaron sus trabajos para calificarlos entre ellos.• Como esta actividad tomó bastante tiempo en desarrollarla, no se pudo llevar a cabo las clases de estudios sociales ya que la parte del tiempo que sobró se lo dedico a lo que es el copiado de los deberes.		
Actividades de experimentación en la labor docente:			
Revisión de deberes	<ul style="list-style-type: none">• En este día de prácticas, mientras la docente realizaba las clases nos pidió que revisemos los deberes del día anterior, esto con el objetivo de ir conociendo cómo se maneja todo este asunto,	<ul style="list-style-type: none">• Al realizar esta actividad se logró observar que no todos los estudiantes cumplen con las actividades enviadas a casa, esto debido a varias circunstancias y una de ellas y la que más se observa es que se la pasan solos en la casa, sus padres de familia llegan tarde del trabajo y no tienen el tiempo suficiente para ayudarlos a resolverlo.• Dicha situación resulta preocupante, ya que es necesario el apoyo y la mayor intervención de los padres de familia para que los alumnos puedan desarrollarse de una manera adecuada en su escolaridad.	



ACTIVIDADES ASÍNCRONAS – TRABAJO AUTÓNOMO			
Actividades de experimentación en la labor docente:			
No hubo			
TOTAL, DE HORAS TRABAJADAS:			5 horas 20 min
CÓMO LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA APORTARON AL DESARROLLO DE SU TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: En esta ocasión la docente nos pidió asistir únicamente el día jueves no se realizó mucho, pues en este día únicamente se tuvo una reunión para coordinar los días en los que se nos va a permitir poner en práctica el plan de intervención.			
Observaciones: Como se mencionó anteriormente aún se observan ciertas situaciones que resultan preocupantes para la docente, por lo que constantemente hace un llamado a los padres de familia mediante mensajes de textos para que estén siempre pendientes de todo lo que sucede en la vida escolar de los estudiantes, no para que se sientan presionados ni nada de eso, sino para que de esta manera ayudan al desarrollo óptimo de sus hijos ya que es importante su participación en dicho proceso.			

Anexo 3

Guía de entrevista

Objetivo: Esta entrevista tiene el propósito de conocer la postura que mantiene la docente en cuanto a la importancia del desarrollo de la lectoescritura y la utilización de nuevas estrategias.

1. Dentro de su área de desempeño ¿Qué importancia tiene para usted la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje?
2. ¿Es necesario el aprestamiento escolar para la lectoescritura?
3. ¿Cómo fue para usted asimilar todos estos cambios que se dieron, empezando por lo que se iba a trabajar de manera virtual a través de diversas plataformas y todas esas cuestiones?
4. Desde su perspectiva de esta modalidad virtual y teniendo presente que no todos los estudiantes logran conectarse a las clases virtuales ¿Que pasa o que sucede con los estudiantes que no logran entrar y participar en estas clases virtuales?
5. ¿Cómo cree que se pueda trabajar con los estudiantes que no alcanzaron los conocimientos requeridos específicamente en la materia de lengua y literatura, en los siguientes años lectivos?
6. ¿Cree usted que el no trabajar con constancia en desarrollar habilidades tanto lectoras y escritoras desde la edad temprana, pueden traer consecuencias a la larga para los niños y niñas tanto en su desarrollo escolar como personal?



7. ¿Considera que las dificultades en cuanto a la escritura y lectura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas en general o únicamente del área de Lengua y Literatura?
 8. ¿Cómo elabora sus proyectos, fichas y/o planificaciones para la enseñanza de la lectoescritura?
 9. ¿Cuál es el proceso que se lleva a cabo y que se toma en consideración en cada uno de estos instrumentos?
 10. ¿En ellas enfatiza el aprendizaje en torno a la lectura y escritura? Según su experiencia ¿Qué destrezas se ha venido trabajando hasta el momento en cuanto a la lectoescritura y cree que se ha logrado cumplirlas o no?
 11. ¿Cómo se enseña a leer y escribir?, en estos tiempos difíciles por los que se atraviesa considerando que para los niños está siendo difícil sobrellevar su escolaridad desde casa.
 12. ¿Cómo fortalecer la lectoescritura?
 13. ¿Qué métodos ha utilizado para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura?
 14. ¿Ha intentado utilizar algún otro método?
- ¿Cómo responden los estudiantes ante estos métodos?

Anexo 4

Pretest

Prueba de diagnóstico

Nombre:

Grado:

Edad:

Subraye el literal que contenga las vocales.

1. a - b - c - d - u
2. e - d - a - i - o
3. a - e - i - o - u
4. e - i - o - u - h

Encierra en un círculo la letra inicial de los siguientes elementos.



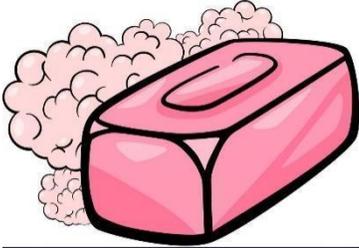
T - P - V - B



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Y - P - D - V



P - J - M - G

Identifique la correcta escritura de las siguientes imágenes.

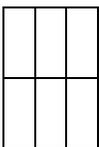


- vurro
- burro
- durro

- tigre
- tijre
- tiger

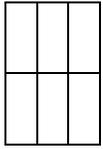


Separe en silabas las siguientes palabras.



- Camino

- Pelota



- Casa

- Respeto



- Perro



- Moneda



- Girasol

Describe en oraciones lo que observa en la imagen.



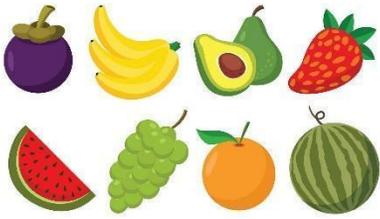




Una correctamente la imagen con su nombre



Superhéroes	Ropa	Frutas	Animales
--------------------	-------------	---------------	-----------------



Ordene las siguientes palabras para formar oraciones.

perros. mamá dos tiene Mi

Las galletas ricas abuela hace

compró su Fernanda gato. un juguete para

veo solo la Yo televisión.

escriben niños una carta. Los

Ayer patio me encontré en cinco él. dólares

Anexo 5

Post test

Evaluación

Nombre:

Grado:

Edad:

1. Pinte el cuadrito que contenga solo las vocales.

1. a - b - c - d - l

0. m - d - a - s - p



0. a - e - i - o - u

0. n - c - r - y - h

0. Encierra en un círculo la letra inicial de los siguientes elementos.



J - H - G - B



Y - LL - H - V



Y - LL - H - G

0. Identifique la correcta escritura de las siguientes imágenes y encierre la palabra en un círculo.





0. Separe en sílabas las siguientes palabras.

--	--	--

- Casa

--	--	--

- Mesa

--	--	--

- Vaca

--	--	--

- Camino

Describe en oraciones lo que observa en la imagen.





Two empty rectangular boxes stacked vertically.

Una correctamente la imagen con su nombre



Superhéroes

Ropa

Frutas

Animales



Ordene las siguientes palabras para formar oraciones.

escriben niños una carta. Los

compró su Fernanda gato. un juguete para



Lea el texto y responda las preguntas.

EL GRAN MILAGRO

Había una vez un  que se llamaba Nano.

Nano era un  muy torpe, caminaba despacio, se tropezaba en todas las  y siempre se caía.

Un día, cuando llegó el , una gran  cubrió rápidamente el cielo y una gran tormenta cayó.

Nano salió corriendo para irse a su  pero acabó

guiainfantil.com

1

¿Cómo se llama el gusano?

¿Qué cubrió la nube rápidamente?

¿A dónde salió corriendo nano después de la tormenta?

Anexo 6

Rubricas de evaluación de la Propuesta Didáctica



Jugando me divierto construyendo palabras (actividad 1)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Identifica y lee sílabas que componen las palabras.				
Desarrolla la expresión oral y escrita.				
Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.				
Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.				
Participa activamente en la elaboración del trabajo escrito.				

Aprendo a través de imágenes (actividad 2)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender				
Identifica correctamente tantas letras como sílabas para la formación de palabras				
Relaciona de buena manera lo observado con lo escrito				
Liderazgo del grupo en la toma de decisiones.				
Mantiene con eficacia el rol que se le designa				

Pesca de letras (actividad 3)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Utiliza el lenguaje de buena manera para comunicarse con el grupo y el docente				
Identifica y lee correctamente las letras y sílabas que forman en la pesca de letras				
Desarrolla la expresión oral y escrita de buena manera				
Forma correctamente palabras para la construcción de oraciones				



Bingo de letras (actividad 4)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Ayuda a sus compañeros en la búsqueda e identificación de letras				
Utiliza un buen lenguaje para comunicarse dentro del grupo				
Desarrolla de una manera satisfactoria la expresión oral y escrita				
Sigue las instrucciones y el orden para el desarrollo de la actividad.				

Tren letrado (actividad 5)

	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Demuestra creatividad e interés en la realización del trabajo.				
Participa de manera activa dentro del grupo de trabajo para la composición de palabras				
Analiza junto al grupo una correcta escritura en la tarea realizada				
Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto a las intervenciones de los compañeros.				
Presenta una actitud de escucha y respeto en cuanto al resultado final del trabajo de sus compañeros.				

Trabajando entre todos aprendo mejor (Actividad 6)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Escritura	Reconoce letras y palabras para desarrollar destrezas de la lectoescritura.					
	Analiza de manera correcta la composición de palabras.					
	Escribe palabras de manera legible sin juntar palabras.					
	Clasifica las palabras construidas en sílabas.					



Trabajo en equipo	Participa de manera activa en la formación de palabras.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Mi personaje favorito (actividad 7)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Escribe oraciones con palabras simples y complejas					
	Produce textos orales a partir de la comprensión de las características de objetos, animales, lugares y personas.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					



	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					
--	--	--	--	--	--	--

Leemos un cuento para divertirnos (Actividad 8)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Desarrolla competencias comunicativas en los estudiantes, precisando las habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la actividad de lectura de cuentos.					
	Infiere e interpreta información del texto escrito.					
	Identifica características de personas, personajes, objetos, animales o acciones a partir de lo que observa en las imágenes.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					



	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					
--	--	--	--	--	--	--

Leo y aprendo a través de la tertulia literaria (Actividad 9)

Aspectos a valorar	Criterios	Escala				
		<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Presenta un buen nivel de conocimiento en cuanto a los resultados a la comprensión del texto.					
	Utiliza el lenguaje para comunicarse y aprender.					
	Expresa ideas claras sobre la obra.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Creación de un cuento (Actividad 10)

		Escala
--	--	---------------



Aspectos a valorar	Criterios	<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Observaciones</i>
Escritura y Lectura	Escribe palabras y oraciones de manera clara y legible.					
	Analiza la correcta escritura de la tarea asignada.					
Trabajo en equipo	Se comunica de manera empática con sus compañeros para alcanzar los objetivos propuestos.					
	Participa de manera activa en la elaboración del trabajo escrito.					
	Apoya en la resolución de problemas durante el trabajo.					
	Presenta una actitud de escucha y respeto ante sus compañeros.					

Anexo 7

Validación de la Propuesta

Respetado docente: Usted ha sido seleccionado para llevar a cabo la evaluación de la propuesta de intervención denominada Aprendamos Juntos que surge como producto del trabajo de titulación denominado Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero de la ciudad de Cuenca (a continuación se adjunta la propuesta de intervención).



Objetivo del juicio de expertos: Valorar la pertinencia, coherencia y viabilidad de la propuesta de intervención.

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos de la persona evaluadora:

Formación académica:

Áreas de experiencia profesional:

Tiempo:

Instrucciones para la validación de la propuesta

1. Lea la propuesta que se adjunta.
2. Marque con una X la opción correspondiente según su criterio.

CRITERIO	Registro de cumplimiento			Comentarios	Observaciones	Puntos
	Si	No	%			



Considera adecuado la aplicación de estas estrategias para el nivel escolar.						
Considera que las actividades refuerzan la lectoescritura de los estudiantes						
Considera novedoso los recursos a utilizar para la práctica educativa						
Las actividades están previstas para que los alumnos se integren a equipos de trabajo						
Considera que las actividades están previstas para que los alumnos participen activamente dentro del grupo de trabajo						
Considera que las actividades están claras y precisas para la aplicación de las mismas dentro del aula de clase						
La propuesta es pertinente para el mejoramiento de la problemática identificada.						
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.						
Es viable la aplicación de la misma en el contexto educativo para el cual se diseñó.						
RECOMENDACIONES:						Total:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Validado por

Apellidos y Nombres:	Cédula de Identidad:
DOCENTE:	Lugar de trabajo:
Teléfono:	Firma:



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Erika Paola Suárez Gómez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 01 de abril de 2022

Erika Paola Suárez Gómez

C.I:0106113921



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Stiven Francisco Meza Paredes, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 01 de abril de 2022

Stiven Francisco Meza Paredes

C.I:0302902598



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Pedagogía de las Artes y Humanidades

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Yo, Erika Paola Suárez Gómez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

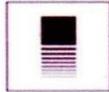
Azogues, 01 de abril de 2021

Erika Paola Suárez Gómez

C.I: 0106113921



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Pedagogía de las Artes y Humanidades

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática

Yo, Stiven Francisco Meza Paredes, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 01 de abril de 2021

Stiven Francisco Meza Paredes

C.I: 0302902598



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, {Juan Fernando Auquilla Díaz}, {tutor} del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero”] perteneciente a los estudiantes: {Stiven Francisco Meza Paredes con C.I. 0302902598, Erika Paola Suárez Gómez con C.I. 0106113921}. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el {2 %} de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

{Azogues, 14 de abril de 2022}



Juan Fernando Auquilla Díaz

C.I: 0102538352 |