



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

**Itinerario Académico en: Educación General Básica**

**Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura  
para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad  
Educativa Ignacio Escandón 2021-2022.**

**Trabajo de Integración  
Curricular previo a la obtención  
del título de Licenciado/a en  
Ciencias de la Educación Básica**

**Autores:**

**Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay**

**CI:0302767306**

**Nube Alexandra Merchán Peñafiel**

**CI:0302599329**

**Tutor:**

**Juan Fernando Auquilla Díaz**

**CI:0102538352**

**Azogues - Ecuador**

**Marzo,2022**



## RESUMEN

La presente investigación pretende dar a conocer la importancia de la expresión oral en el ámbito educativo de un estudiante. Se halla como problemáticas la dificultad de expresar o comunicar un mensaje de manera crítica, coherente, fluida y la poca participación en las clases por parte de los estudiantes, así mismo, la carencia de espacios de socialización, desarrollando escasamente la expresión oral y priorizando la lectura y escritura.

Esta investigación da como solución una guía de actividades virtuales denominada Hablemos chévere, para potenciar la expresión oral en el área de Lengua y Literatura en los alumnos de noveno de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ignacio Escandón”, ubicada en la ciudad de Cuenca.

Para desarrollar la investigación, se inicia con la indagación de fundamentos teóricos, haciendo uso método de investigación acción, en el cual, se aplicaron ciertos instrumentos para la obtención de datos cualitativos y cuantitativos, luego, procedemos a ejecutar un Pre-test con una rubrica que valora la expresión oral de los estudiantes, también, se diseña y aplica la guía de actividades virtuales a los estudiantes, así mismo, se desarrolla el Post-test para demostrar la influencia de dicha guía en la expresión oral de cada estudiante.

Finalmente, como resultados obtenidos, se encontró que las actividades planteadas en la guía virtual hablemos chévere, ha potenciado la expresión oral de manera significativa en cada estudiante, ya que, se evidencia el avance, progreso y espontaneidad de la expresión oral, así como también, se evidenció un mayor número de participación estudiantil en el desarrollo de las clases.

**Palabras claves:** Expresión oral, potenciar, guía de actividades virtuales.



## ABSTRACT

This research aims to publicize the importance of oral expression in the educational field of a student. It is found as problems the difficulty of expressing or communicating a message critically, coherently, fluently and the little participation in the classes by the students, as well as the lack of spaces for socialization, scarcely developing oral expression and prioritizing communication. Reading and writing.

This research gives as a solution a guide of virtual activities called Hablemos chévere, to enhance oral expression in the area of Language and Literature in the ninth-grade students of General Basic Education parallel "A" of the Educational Unit "Ignacio Escandón", located in the city of Cuenca.

To develop the research, it begins with the investigation of theoretical foundations, using an action research method, in which certain instruments were applied to obtain qualitative and quantitative data, then we proceed to execute a Pre-test with a rubric that values the oral expression of the students, also, the guide of virtual activities is designed and applied to the students, likewise, the Post-test is developed to demonstrate the influence of said guide in the oral expression of each student.

Finally, as results obtained, it was found that the activities proposed in the virtual guide let's talk cool, has significantly enhanced oral expression in each student since the advance, progress and spontaneity of oral expression is evidenced, as well as, evidences a greater number of student participation in the development of classes.

**Keywords:** Oral expression, enhance, virtual activities guide.



## CONTENIDO

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	5
PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS.....	6
Pregunta de investigación.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	8
OBJETIVOS.....	10
Objetivo General:.....	10
Objetivos Específicos:.....	10
ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	11
MARCO TEÓRICO.....	14
1. Currículo de la asignatura de Lengua y Literatura de EGB.....	14
1.1 La expresión oral y el Currículo Nacional.....	15
2. La formación lingüístico - comunicativa.....	18
3. Expresión oral.....	19
3.1 Componentes de la Expresión oral.....	20
4. Las TIC.....	21
5. Escenarios de los usos de las TIC en la educación.....	21
5.1. Incorporación del software educativo.....	22
6. Guía de actividades virtuales.....	23
METODOLOGÍA.....	24
Hipótesis.....	24
Variables.....	24
OPERACIONALIZACIÓN O CATEGORIZACIÓN DE DATOS.....	25
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN INFORMACIÓN.....	30
Instrumentos de recolección y análisis de información.....	31
Análisis y discusión de resultados.....	34
Diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.....	37
PROPUESTA.....	41
Análisis de datos Post-test.....	46
Análisis del impacto de la propuesta.....	47
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS.....	58



<i>Anexo 1: Transcripción de la entrevista a la docente</i> .....	58
<i>Anexo 2: Encuesta a los estudiantes</i> .....	61
<i>Anexo 3: Diario de campo</i> .....	64
<i>Anexo 4: Transcripción e interpretación de las entrevistas a los estudiantes sobre la propuesta “hablemos chévere”</i> .....	67
<i>Anexo 5: Informe de la tutoría hablemos chévere</i> .....	72

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Estado del Arte de la Expresión Oral.....	11
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización .....	25
<b>Tabla 3.</b> Análisis de resultados.....	34
<b>Tabla 4</b> Rúbrica de Valoración .....	38
<b>Tabla 5.</b> Pre- Test .....	39
<b>Tabla 6.</b> Datos del Pre-test .....	40

## LISTA DE GRÁFICAS

<b>Ilustración 1.</b> Datos del Pre-test .....	40
<b>Ilustración 2.</b> Logo .....	41
<b>Ilustración 3</b> .Datos del Post-test.....	46
<b>Ilustración 4</b> Dicción Pre-test .....	47
<b>Ilustración 5</b> Dicción Post-test.....	47
<b>Ilustración 6.</b> Fluidez Pres-test .....	47
<b>Ilustración 7.</b> Fluidez Post-test .....	47
<b>Ilustración 8.</b> Ritmo Pre-test.....	48
<b>Ilustración 9.</b> Ritmo Post-test .....	48
<b>Ilustración 10.</b> Emotividad Post-test.....	48
<b>Ilustración 11.</b> Emotividad Pre-test .....	48
<b>Ilustración 12.</b> Coherencia Pre-test.....	49
<b>Ilustración 13.</b> Coherencia Post-test .....	49
<b>Ilustración 14.</b> Volumen Post-test .....	49
<b>Ilustración 15.</b> Volumen Pre-test.....	49
<b>Ilustración 16.</b> Vocabulario Pre-test .....	50
<b>Ilustración 17.</b> Vocabulario Post-test .....	50
<b>Ilustración 18.</b> Claridad Pre-test.....	50
<b>Ilustración 19.</b> Claridad Post-test .....	50
<b>Ilustración 20.</b> Gesticulación Pre-test.....	51
<b>Ilustración 21.</b> Gesticulación Post-test .....	51



## INTRODUCCIÓN

Los autores de este proyecto cursan el noveno ciclo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE); esta universidad plantea como objetivo la formación de docentes investigadores en ámbitos educativos, pedagógicos y didácticos que produzcan conocimientos pertinentes para la transformación del sistema educativo ecuatoriano. Es importante mencionar que el presente proyecto tiene como línea de investigación: Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica, además, se pretende desarrollar como modalidad de trabajo de titulación: Proyecto de investigación educativa.

Dicho esto, se ha considerado implementar una guía de actividades virtuales, a través de plataformas para potenciar la expresión oral en la materia de Lengua y Literatura de los alumnos de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón para mejorar su vida estudiantil. Además, busca dar solución y adaptarse a las necesidades educativas, en donde se llegue a potenciar las diversas habilidades y destrezas cognitivas lingüísticas (expresión oral) de los estudiantes, por medio del desarrollo de una guía de actividades en plataformas virtuales.

Surge una pregunta muy importante hacia el ambiente de aprendizaje la cual es ¿Cómo se puede potenciar la expresión oral de los estudiantes para mejorar su comunicación en su vida educativa?, a razón de que, en la actualidad no se desarrollan actividades o plataformas que permitan un óptimo fortalecimiento y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes como se ve reflejado al momento de expresarse o comunicarse.

Finalmente, es importante mencionar que, las prácticas preprofesionales se desarrollaron de manera virtual (emergencia sanitaria-COVID-19) en una institución de la ciudad de Cuenca la cual es la Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón.



## PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS

El presente proyecto de investigación parte del eje problémico correspondiente al noveno ciclo de la UNAE, el cual es: ¿Qué funciones y perfil docente? y su eje integrador: Trabajo de integración curricular. sistematización de la práctica de investigación-intervención educativa. Elaboración del proyecto de mejoramiento de contextos educativos y redacción del informe final.

Es importante mencionar que, las prácticas preprofesionales se desarrollaron de manera virtual (emergencia sanitaria-COVID-19) en la “Escuela de Educación Básica Ignacio Escandón”, la cual se encuentra ubicada en la provincia de Azuay, cantón de Cuenca en la parroquia de Yanuncay. Esta unidad educativa cuenta con jornada matutina y vespertina, además, con un nivel educativo Inicial y EGB. Su población estudiantil cuenta con 399 hombres y 417 mujeres, 30 docentes y 7 administrativos. Se trabajó específicamente en el aula de noveno grado de Educación General Básica, el cual cuenta con 39 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 24 son hombres y la docente.

Por un lado, en las prácticas preprofesionales se ha evidenciado que los estudiantes mencionan o expresan a sus profesores o a los practicantes “De que me va a servir lo que estoy aprendiendo, para la vida”, además, presentan dificultades al momento de expresarse, exponer o desarrollar una conversación de manera fluida, crítica y coherente, siendo estas las principales razones de evitar la participación en el ámbito escolar.

Asimismo, en el desarrollo de las clases virtuales se presenta un mayor nivel de participación del docente, ya que el docente desea impartir la clase y avanzar con las diferentes temáticas. Por tal razón, los estudiantes no cuentan con un espacio o un tiempo para el diálogo tanto con la docente como con sus compañeros, además, en las clases se llega a priorizar el proceso de lecto-escritura y escasamente la práctica de la expresión oral.



Por otro lado, se llega a pensar en ¿cómo la expresión oral influye en la formación personal y profesional de un individuo?, por tal motivo, se llega a priorizar y enfocar en la potenciación de la expresión oral desde edades tempranas o niveles educativos básicos.

Finalmente, se recalca que el uso de las TIC es fundamental para el desarrollo y aplicación de diferentes metodologías educativas, y más aún, pensadas en la modalidad educativa en la que estamos viviendo, ya que ayudan al desarrollo y progreso de las clases no presenciales, dirigidas al aporte de la formación personal y profesional del individuo a lo largo de su vida (comunicación y expresión). Como menciona Currículo Nacional (2016) que:

El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado (p.186).

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo potenciar la expresión oral en los estudiantes de noveno de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la modalidad educativa virtual?



## JUSTIFICACIÓN

Las instituciones educativas se enfocan en promover o desarrollar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo cual es fundamental hablar sobre su estructura, ya sea desde una visualización macro o micro. Es importante conocer que la principal persona que accede y lidera la institución es el rector, luego tenemos vicerrectora, secretaría, el equipo del DECE, los maestros, los alumnos, los padres de familia y el equipo de conserjes, todos estos conforman el establecimiento institucional. Para la apertura de un establecimiento institucional es necesario que cuente con su buena infraestructura y materiales que forman parte del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que dicho proceso se desarrolla de manera presencial, además, es importante conocer que si no se crea un apto espacio (infraestructura) podrá impedir que se dé un proceso de enseñanza- aprendizaje positivo, progresivo y óptimo, mismo que influiría en las actividades de los alumnos.

Esta investigación permitirá fortalecer y apoyar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Por tal razón, es importante abrir un espacio de aprendizaje óptimo como el empleo de la TIC para el desarrollo de la expresión oral que ayudan en la vida profesional (estudiantes) y personal, al mencionar que la interacción, comunicación, expresión y socialización es continua es decir se encuentra en todo momento.

Según Duarte (2003), los ambientes educativos se orientan al involucramiento o la interacción que se desarrollen por medio de la identidad, la cultural, las acciones, vivencias, actitudes, condiciones materiales, condiciones socio-afectivas y las experiencias, permitiendo crear relaciones de comprensión, solidaridad y apoyo mutuo, además, permite que se creen las relaciones con el entorno (infraestructura) para precisar los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.



Se ha considerado estructurar una guía de actividades virtuales a través de plataformas, la cual está vinculada con el área de Lengua y Literatura para potenciar las habilidades cognitivas lingüísticas comunicativas específicamente la expresión oral, esta investigación tiene como propósito formar seres humanos con una mayor capacidad para desenvolverse socialmente de manera creativa (expresarse y participar). Por un lado, les permitirá observar el mundo de una manera diferente en donde le permita desarrollar sus habilidades, proponer o generar ciertos recursos y habilitar su empatía. Por otro lado, les brindará una mejor visión, observación y la capacidad de abordar el diálogo ante diferentes circunstancias que se les presente, además, posibilitará a cada individuo el tratar de dar solución a algún problema mediante la comunicación basada en el principio del respeto por el entorno.

Finalmente, el propósito de esta investigación es potenciar la expresión oral de cada educado dentro de una modalidad educativa virtual (acorde a lo que vivimos en la actualidad). Cabe mencionar que, dichas habilidades comunicativas juegan un papel fundamental en el proceso educativo y en la formación personal y profesional de cada individuo (conocimientos).

Según el Currículo Nacional (2016) el aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos. Dicha investigación espera y aspira contribuir a la formación de la personalidad integral en el estudiante, espacio donde identifiquen y den solución a problemas a lo largo de su vida.



## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Proponer una guía de actividades virtuales, a través de plataformas para potenciar la expresión oral en la materia de Lengua y Literatura de los alumnos de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar las bases teóricas sobre las habilidades lingüísticas: la expresión oral.
- Diagnosticar los niveles de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del noveno grado de Educación General Básica.
- Diseñar la guía de actividades didácticas virtuales para potenciar la expresión oral en el noveno grado de Educación General Básica.
- Aplicar la guía de actividades didácticas virtuales en el noveno grado de Educación General Básica.



## ANTECEDENTES TEÓRICOS

A continuación, se presenta una tabla del estado del arte, donde se puede apreciar información de distintas investigaciones nacionales y e internacionales sobre la expresión oral, en el cual se presenta distintas percepciones sobre la importancia y actividades que apoyan a la expresión oral.

**Tabla 1.**

*Estado del Arte de la Expresión Oral.*

<b>DESARROLLO</b>	<b>Presentación general de resultados</b>	<p>Los estudios que se encontraron rescatan y plasman la importancia de la expresión oral dentro del proceso educativo y la formación de la persona.</p> <p>Las investigaciones teóricas, bibliográficas y/o los estados de la cuestión sobre la expresión y comprensión oral convierten en puntos de reflexión nacional (1) e internacional (4), específicamente en cuatro (4) estudios referenciados a continuación en lugares como Quito (1), España (1), Perú (2) y Panamá (1), señalan la aplicación de estrategias, proyectos, programas, propuestas y metodologías didácticas dirigidas a la mejora y fortalecimiento de la expresión oral y la importancia del desarrollo, el fortalecimiento y como llegan a influir las competencias, destrezas y habilidades de la expresión oral en el proceso y desenvolvimiento comunicativo de cada individuo en el ámbito educativo.</p>
	<b>Descripción de factores</b>	<p><b>Artículos Internacionales:</b></p> <p><b>1-(España)</b></p> <p>El artículo de <i>El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica.</i> realizado por Zarza (2017), se caracteriza por demostrar la importancia que tiene la competencia oral en el ámbito educativo como social y como mediante la aplicación de diferentes actividades, además, la creación de ambientes comunicativos orales</p>



---

mediante algunas herramientas de las TIC, permitió que se puede fortalecer, desarrollar y mejorar el desempeño de la competencia oral en cada individuo y con ello su formación.

### **2-(Panamá)**

El artículo de *Propuesta curricular para mejorar la expresión oral y escrita en la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de los Santos* realizado por Castro (2011), la cual da a conocer que el lenguaje no debe estar o verse de forma aislada, mejor debería ser de forma integradora tanto en el ámbito educativo, como en el social. Por tal razón, se planteó una propuesta curricular para mejorar la expresión oral, mediante la creación de un mayor número de asignaturas, contenidos y mejor preparación docente hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral.

### **3-(Perú-Juliaca)**

El artículo de *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016* realizado por Quispe (2016), la cual da a conocer que llega a ser eficaz la aplicación de un programa de un juego simbólico, el cual consiste en el desarrollo de la dramatización de una rutina familiar, utilización de los juguetes como su compañero de juego, imitación de personajes favoritos, representaciones de situaciones observadas de su contexto, escenificaciones de cuentos ficticios y reales. Todas estas actividades permiten al estudiante mejorar y fortalecer su claridad y fluidez en su expresión oral.

### **4-(Perú-Trujillo)**

El artículo de *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año, sección “B” de*

---



---

*Educación Secundaria de la I.E. N°80048 “José Eulogio Garrido”, Moche*, 2019. realizado por Escudero (2019), expone que la aplicación del programa de dramatización para potenciar y mejorar la expresión oral en los estudiantes ha tenido resultados positivos y significativos como se ve reflejado en la mejora de fluidez, seguridad, claridad, en los aspectos proxémicos y kinésico en la producción de sonidos, las palabras y oraciones se expresan con sentido y fuerza, entre otros aspectos acordes a la expresión oral de un individuo.

**Artículo Nacional:**

**1-(Quito)**

Entre todos los documentos encontrados, vale la pena resaltar el artículo de *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016* de Jiménez (2019) donde se habla que es importante promover a los docentes estrategias didácticas centradas en fortalecer el enfoque comunicativo de los estudiantes como lo es la comunicación oral, además, es importante mencionar que el desarrollo de la práctica de una comunicación oral eficaz permitirá que un individuo se desempeñe en cualquier medio o ámbito comunicativo y logre una comunicación oral de una manera espontánea y reflexiva.

**Conclusiones en  
relación con la  
investigación**

Con base en la literatura encontrada, es posible establecer que para el estudio de este tema es importante tener presente que el enfoque comunicativo es indispensable en el proceso de aprendizaje y en la comunicación. También, es importante hacer mención que las habilidades comunicativas que más se desarrollan en el ámbito educativo y dentro del currículo de Lengua y Literatura son leer y escribir, siendo esta la razón por la cual las habilidades de hablar y escuchar llegan a ser descuidadas.

---



---

Las metodologías más idóneas, innovadoras y motivantes, así como la implementación o propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo del enfoque comunicativo como lo es la expresión oral pueden ser muy importantes o insuficientes para motivar a un individuo o estudiante a potenciar sus habilidades y destrezas lingüísticas y comunicativas.

**CONCLUSIONES** De la información obtenida a partir de los textos consultados se utilizarán los aspectos relacionados con el desarrollo y potenciación de la expresión oral. Adicionalmente, se identificó que existen vacíos en la literatura relacionados con el enfoque comunicativo (expresión oral) como un medio de expresión y comunicación para el desenvolvimiento, crecimiento y desarrollo personal y profesional de un individuo en diferentes ámbitos o entornos. Así pues, esta investigación pretende aportar al estudio de la potenciación y fortalecimiento de manera significativa en la expresión oral de un individuo mediante guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura.

---

Fuente: Elaboración propia.

## **MARCO TEÓRICO**

Para la presente investigación se definen aspectos de suma importancia, los cuales aportan en su desarrollo, a continuación, encontramos los siguientes conceptos:

### **1. Currículo de la asignatura de Lengua y Literatura de EGB**

El Currículo Nacional (2016) recalca lo importante que es desarrollar las diferentes habilidades y destrezas enfocadas en la comunicación y el lenguaje dentro de su formación y en su relación con el entorno, por consiguiente, se menciona que “El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p.184). En ese mismo sentido, las habilidades a desarrollar en el



ámbito educativo buscan tener relación con la vida cotidiana del estudiante y solventar las necesidades que se presenten en la sociedad, donde haya una comunicación estable y básica.

Cabe agregar que, el Currículo Nacional (2016) señala que “las destrezas propuestas en este currículo no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales” (p.184). Es decir, todas deberán afrontar diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que demande a los alumnos una intercomunicación de habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas, tal como se sostiene implementar actividades de praxis para los estudiantes en las plataformas mencionadas.

### **1.1 La expresión oral y el Currículo Nacional**

De acuerdo con el Currículo (2016) en la expresión o comunicación oral, es necesario adquirir habilidades para escuchar y hablar. La propuesta del currículo en su plan de estudios reconoce la importancia del desarrollo del lenguaje oral en las escuelas y universidades, de modo que ya no se considere dependiente del lenguaje escrito y sea de gran relevancia.

Esta unidad extraescolar organiza la enseñanza de la lengua hablada bajo dos vertientes:

1. El lenguaje en la interacción social destaca las características conversacionales del lenguaje oral. En este sentido, los estudiantes comprenden, analizan, critican, piensan, sienten y expresan lo que han escuchado de manera que puedan comprender. Además, se consideran todo tipo de conversaciones formales e informales, desde una conversación espontánea hasta otra polémica con dos o más interlocutores.
2. Expresión oral se refiere a una situación de una sola nota en la que un solo hablante presenta, narra, explica, instruye o discute frente a una audiencia individual o



múltiple. Las situaciones de monólogo pueden ser formales (presentaciones académicas, lecciones orales, explicaciones, explicaciones de temas específicos, etc.) o informales (bromas, anécdotas, cuentos, frases, etc.). Expresar y comprender mensajes orales, por otro lado, implica lidiar con otras formas de comunicación que expresan significado e intención, como gestos, posturas corporales, expresiones faciales y contacto visual. A medida que los estudiantes progresan a niveles más altos, su capacidad para usar el lenguaje hablado en interacciones sociales y expresiones verbales se ve reforzada por situaciones de comunicación que requieren un uso funcional en contextos sociales y culturales más complejos.

Además, se hace mención al Currículo (2016) de la asignatura de Lengua y Literatura que aborda los siguientes objetivos:

O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos (p.205).

Los objetivos referentes a la comunicación oral planteados en el Currículo reflejan la importancia del desarrollo y la buena práctica de la expresión oral de un individuo dentro de los diferentes contextos o situaciones, que hacen un llamado al diálogo para encontrar un punto de tener acuerdos en un conflicto.



Asimismo, el Currículo (2016) en el bloque curricular dos de la comunicación oral en la asignatura de Lengua y Literatura, plantea las siguientes destrezas con criterios de desempeño:

LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

LL.4.2.6. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, desde una perspectiva personal, propiciando diversas situaciones comunicativas reales, estructuradas y no estructuradas, a partir de juegos de roles y la utilización de registros lingüísticos formales e informales que aseguren la comprensión de variados textos orales.

LL.4.2. (1, 2) Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, el uso de recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas, diferenciando su aplicabilidad en los distintos escenarios de participación.

LL.4.2. (3, 5) Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, seleccionados de manera crítica en función de denotar las nuevas formas de comunicación oral y evaluar su impacto en la audiencia discriminando el manejo de los diversos soportes digitales (p.20).

Las destrezas a desarrollar hacen un llamado a la reflexión sobre los prejuicios y estereotipos de la sociedad a partir de un correcto uso de la expresión oral, que contribuye



a los acuerdos sociales, solución de problemas, aceptación de diferentes criterios, asimismo, incentiva la creación de discursos con la correcta estructura y fundamento.

## **2. La formación lingüístico - comunicativa**

Es importante conocer que debemos crear y aportar el aprendizaje significativo en la formación lingüística comunicativa. Para que cada individuo se desenvuelva e interactúe de manera individual y social dentro de las diferentes competencias comunicativas. Según Becerra (2004) menciona que:

El objeto esencial de la formación lingüística no es ampliar el contenido teórico de la competencia lingüística del alumno, sino al contrario: la formación lingüístico-comunicativa requiere la construcción de un aprendizaje significativo que garantice la interiorización de los usos y dominios pragmáticos de la lengua. Su verdadero objeto es formar, potenciar y desarrollar la competencia comunicativa, de modo que esta competencia, que se desarrolla a la vez que avanza el proceso de integración social del individuo- organice los saberes desde la perspectiva de la aplicación lingüística y desde la actuación y la funcionalidad pragmática. Por ello, aprender lengua es aprender a servirse de ella en las situaciones de comunicación; se sabe lengua cuando se tiene la capacidad para intervenir adecuadamente en los actos de habla. Su conocimiento se manifiesta cuando se interacciona eficazmente con otro interlocutor. (p.78-79).

Si se plantea la practica de la lengua oral de un individuo para impulsar el desarrollo de su habilidad en la comunicación, por ende, no se tendría que limitar el habla de los estudiantes, en caso de hacer más amplia la práctica, es factible abrir espacios de diálogos con mas frecuencia o con propósito doble sobre un conocimiento.



## **2.1. Enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo se basa en desarrollar la competencia comunicativa y estudiar el uso de la lengua como medio de relación e interacción que establecen cada individuo en y con su entorno. Dicho esto, se hace mención a Lomas (1999) citado en el Currículo Nacional (2016) quien menciona que “el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua señala como objetivo esencial el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los estudiantes para que comprendan y produzcan enunciados adecuados a intenciones comunicativas en diversos contextos” (p.188).

Asimismo, es importante recalcar la importancia de la motivación dentro del enfoque comunicativo, ya que, la motivación encamina la conducta, actitud e impulso de una persona para alcanzar sus metas o sueños. Por lo cual, se menciona al Currículo Nacional (2016) el cual plantea que:

La motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los estudiantes reconocen el porqué y el para qué aprenden. Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tantos textos literarios como no literarios (p.47).

## **3. Expresión oral**

Según Becerra (2004) menciona que “la llamada expresión oral corresponde a la destreza de hablar; se trata de enriquecer la lengua oral que ya posee el alumno” (p.78). Dentro del proceso formativo y de desarrollo, el individuo va avanzando y evolucionando en su expresión oral dentro de los diferentes contextos en los que se encuentre con la práctica del habla e incluso se encuentran oradores que cumplen diferentes aportaciones a la sociedad.



### 3.1 Componentes de la Expresión oral.

Es importante tener en cuenta que existen diferentes componentes que debe realizar y demostrar un individuo en y para el desarrollo de una correcta y óptima expresión oral en las diferentes circunstancias en las que se presente. Por tal razón, es valioso presentar los nueve componentes que deben estar dentro de la expresión oral los cuales son:

1. **Dicción:** es la pronunciación clara de las palabras
2. **Fluidez:** es utilizar de manera espontánea, natural y continua de las palabras.
3. **Ritmo:** es la armonía y acentuación del lenguaje.
4. **Emotividad:** es la proyección de la pasión de las palabras para convencer, sensibilizar o persuadir a las personas.
5. **Coherencia:** es expresar de manera ordenada y lógica las ideas o pensamientos.
6. **Volumen:** Es la menor o mayor intensidad para transmitir un mensaje de una persona a otra.
7. **Vocabulario:** Es el conjunto de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente.
8. **Claridad:** es expresar de manera clara, precisa y objetiva nuestras ideas, pensamientos o conceptos
9. **Gesticulación:** Es un apoyo de movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial para expresar ideas, pensamientos, entre otras cosas.

Estos componentes que al ser trabajados de manera conjunta cumple con la transmisión de un mensaje preciso y completo, evitando disgustos o conflictos que son causados por mensajes incompletos e incoherentes.



#### 4. Las TIC

Es importante entender y conocer el concepto de la tecnología, por lo cual se concuerda con Tello (2007) quien menciona que:

Las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) es un término que contempla toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas o en movimiento, presentaciones multimedia y otras formas, incluyendo aquellas aún no concebidas. En particular, las TIC están íntimamente relacionadas con computadoras, software y telecomunicaciones. Su objetivo principal es la mejora y el soporte a los procesos de operación y negocios para incrementar la competitividad y productividad de las personas y organizaciones en el tratamiento de cualquier tipo de información (p.3).

La TIC que significa la tecnología de la información y comunicación, es un avance que ha dado fuerza a través de los años, esta tecnología permite almacenar y consultar un sin número de información, se puede entrar a este espacio por medio de computadoras o dispositivos móviles, estos dispositivos realizan proceso de operación que permiten acceder a la información.

#### 5. Escenarios de los usos de las TIC en la educación

Es importante hacer mención sobre los diferentes escenarios que podemos encontrar o en los cuales contribuye el uso de las TIC, mismas que, están enfocadas en fortalecer y aportar en el desarrollo de conocimiento dentro del proceso formativo de y para los individuos mediante la tecnología. Dicho esto, Caccuri (2013) menciona que:

La inclusión de las TIC se desarrolla en cuatro escenarios que, muchas veces, coexisten y se integran, pero que, en la mayoría de los casos, actúan como



compartimientos estancos, sin vinculación entre sí, Estos escenarios de los usos de las TIC en las escuelas son:

- **Iniciación al manejo instrumental:** Enfoque centrado en la adquisición de habilidades operatorias de manejo de equipamiento informático y de los programas.
- **Ejercitación y refuerzo:** uso de software educativo como recurso didáctico para presentar actividades específicas relacionadas con el desarrollo de contenidos de diferentes áreas del conocimiento.
- **Apoyo didáctico de los docentes:** el uso de las TIC está vinculado, principalmente, al desarrollo de tareas referidas a la planificación de la enseñanza.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** se enfoca en el desarrollo de actividades de aprendizaje interdisciplinarias, centradas en el alumno que aprende haciendo. Las TIC se utilizan como medios o recursos para acceder a la información y reelaborarla de forma significativa (p.14 -15).

### 5.1. Incorporación del software educativo

Los aportes que pueden proveer la utilización y aplicación de plataformas o programas virtuales (software educativo), mayormente, están enfocados en fortalecer, ayudar y apoyar en el proceso formativo personal y educativo de un individuo. Caccuri (2013) menciona que “El término software educativo se utiliza de manera genérica para designar a los programas informáticos que se crearon con la finalidad específica de ser utilizados como medios didácticos, es decir, como apoyo a los procesos de enseñanza y de aprendizaje” (p.40).

Los softwares son programas que se encuentran incluidos o dispuestos a descargar en un dispositivo ya sea móvil o computacional, estos programas albergan información o ayudan



con el manejo y generar nuevos conocimientos que se pueden compartir en la sociedad, en este caso aportan al desarrollo de la habilidad lingüística del habla.

## **6. Guía de actividades virtuales**

De acuerdo a (Ribas et al., 2010), “Una guía de actividades de aprendizaje es una colección ordenada de descripciones de todas aquellas tareas que los estudiantes de una determinada asignatura tienen que realizar para cumplir con los objetivos docentes de la misma” (p.454). Este instrumento es un orientador de actividades de aprendizaje presentadas al estudiante en un entorno electrónico, que permite crear dinámicas o interacciones para la participación de los estudiantes cumpliendo con el objetivo que plantea el docente.



## METODOLOGÍA

### **Hipótesis**

La aplicación de una guía de actividades virtuales de Lengua y Literatura influye significativamente como potenciador de la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón, 2021-2022.

### **Variables**

Variable dependiente: La expresión oral

Destreza lingüística que surge de la lengua hablada y la interacción verbal con intención de exteriorizar ideas, sentimientos, pedidos, órdenes y conocimientos, esta permite mantener un diálogo entre dos o varias personas.

Variable independiente: Guía de actividades virtuales

Instrumento académico de carácter digital o físico, este actúa como un instructivo para desarrollar actividades, las cuales deben ayudar al docente a impartir clases de tal manera que el estudiante pueda observar, explorar, indagar y experimenta.

## OPERACIONALIZACIÓN O CATEGORIZACIÓN DE DATOS

**Tabla 2.**

*Operacionalización*

<b>Variables</b>	<b>Definición</b>	<b>Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Calificativo de las dimensiones</b>
Variable dependiente:	Según Becerra (2004) menciona que “la llamada expresión oral corresponde a la destreza de hablar; se trata de enriquecer la lengua oral que ya posee el alumno” (p.78).	Habilidad lingüística propia del ser humano que consiste en la producción del habla que permite la comunicación entre seres humanos.	Dicción	Articula adecuadamente las palabras.	Inicio
La expresión oral			Fluidez	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones sin usar muletillas.	
			Ritmo	Habla con una velocidad adecuada	
			Emotividad	Experimentación de emoción en el mensaje.	Proceso
			Coherencia	Emite el mensaje de manera ordenada y lógica.	
			Volumen	Utiliza un tono de voz adecuado.	Logro



			Vocabulario	Uso de palabras precisas de acuerdo al tema.	
			Claridad	Emite un mensaje comprensible.	
			Gesticulación	Involucra movimientos corporales para transmitir el mensaje.	
Variable independiente:	De acuerdo a (Ribas et al., 2010), “Una guía de actividades de aprendizaje virtuales	Orientador de actividades de aprendizaje presentadas al estudiante o realizadas por él a través de un entorno electrónico, que permite crear dinámicas o interacciones que promueven la participación de los estudiantes.	Identificador	Adecuada organización de sus dimensiones.	Completo
Guía de actividades virtuales	colección ordenada de descripciones de todas aquellas tareas que los estudiantes de una determinada asignatura tienen que realizar para cumplir con los objetivos		Descripción	Expresa un mensaje de fácil comprensión.	Incompleto
			Tipo		
			Duración	Cuenta con todas las dimensiones de la guía.	
			Precedencias		
			Objetivo		
			Perfil		



docentes de la misma”

(p.454).

Actividad

Destino

Período de

tiempo

Lugar

Responsable

Material

---

Fuente: Elaboración propia

Una vez expuesto el problema de investigación y los objetivos a alcanzar, es necesario mencionar los procedimientos de orden metodológico que permitieron el desarrollo de la presente investigación. Esto conlleva a seleccionar el tipo y diseño de la investigación y su aplicación al contexto de estudio. La categorización de datos y las técnicas e instrumentos promovieron la recolección de información. Según Arias (2012) “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p.110).

### **Paradigma, enfoque y tipo de investigación**

Partiremos mencionando que, el paradigma epistemológico de esta investigación es sociocrítico. Loza, R. et al. (2020) mencionan que el paradigma sociocrítico necesita que su investigador esté comprometido con su investigación, el cual está en constante reflexión acción enfocado en la transformación social y en el planteamiento de soluciones a los diferentes problemas que se les presente en un contexto social como individual.

El tipo de dicha investigación educativa es de campo, como menciona Fideas & Arias (2012) es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos a partir de entrevistas, de encuestas o de guías de observación. Dentro de esta investigación se aplica los instrumentos mencionados con anterioridad, que ayudan a encontrar las dificultades y dar una posible solución, planteando una causa (escases de la práctica de expresión oral) y el efecto (resultados de la aplicación de la guía de actividades virtuales).

El enfoque de esta investigación es mixto, el cual forma procesos estructurados, reales y críticos que involucran la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos que se vinculan para efectuar consecuencias, formando un producto de toda la información encontrada, para alcanzar un mayor entendimiento sobre el objeto de estudio (Hernández, 2014). Este enfoque es incorporado en la investigación, pues permite recolectar información tanto cuantitativa como cualitativa para obtener datos consecuentes que aportan a la interpretación y fundamentación de la investigación.

### **Método Investigación Acción Participativa (IAP)**

El método de esta investigación es la IAP que Según Colmenares (2012) la investigación-acción participativa es una metodología presente en el enfoque cualitativo con características particulares las cuales se puede ver reflejadas en: el objeto de estudio, los objetivos o propósitos a alcanzar, el actuar de las personas sociales que se encuentran implicados en la investigación, la variedad de procedimientos que se realizan y las metas que se logran cumplir, adquirir o alcanzar (p.105). Este método permitirá enfatizar, conocer, crear una relación, participación y acción con las personas involucradas en la investigación y más aún entender su realidad, además, conseguir ayudar, aportar, colaborar y reflexionar mediante los problemas, experiencias e historias sociales. Todo esto con el fin de integrar los tres aspectos básicos que son la participación, acción y la investigación.

### **Fases de la investigación**

Fidias (1999) menciona que “el diseño de la investigación es la estrategia que adopta el investigador para responder el problema planteado”. Además, menciona que “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (p.20-21). Esto se

manifiesta, ya que la investigación es una serie de fases interconectadas de una manera secuencial, dinámica y lógica:

- Delimitación del tema
- Identificar el problema
- Búsqueda de información del tema
- Justificar la investigación
- Realizar hipótesis
- Definir Objetivos
- Marco teórico
- Definir tipo de estudio
- Desarrollo y aplicación de la propuesta
- Recolección de datos
- Análisis de datos
- Presentación de resultados

## **TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN INFORMACIÓN**

### **Observación Participante**

Para la obtención de datos se aplicó como instrumento la observación participante que, según del Rincón (1995) el contexto que se investiga la observación participante es un método interactivo y flexible; es decir, tener contacto con el material de investigación obteniendo mejores datos o evidencias, en el cual como practicantes empleamos esta observación en las prácticas preprofesionales.

## Instrumentos de recolección y análisis de información

### Diarios de campo

Los diarios de campo permiten que el investigador escriba lo que escucha, observa y percibe a través de sus sentidos, mediante dos herramientas: bitácora o diario de campo y apuntes. Por tal motivo, estamos de acuerdo con Hernández, Fernández, & Pilar (2014) al mencionar que:

Las anotaciones se registran en lo que se denomina diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal, donde además se incluyen:

- a) Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.
- b) Mapas.
- c) Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera).
- d) Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento).
- e) Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer) (p.373-374).

## **Entrevista**

Según Gómez (2007) “la entrevista es un encuentro hablado entre dos individuos que comporta interacciones tanto verbales como no verbales para la obtención de datos” (p.121). A los efectos de este, se aplicó la técnica de la entrevista al docente, al estudiante y a un padre de familia de la institución, con el propósito de conocer sus diferentes perspectivas, pensamientos u opiniones en función a las plataformas virtuales y a las formas o maneras en la que un individuo se expresa con su entorno y más aún en el ámbito educativo, viéndose reflejado en sus exposiciones o la participación en las clases, entre otras cosas.

## **Registros de observación**

Rodríguez & Mezquita (2005) indican que “se debe recoger aspectos relevantes, de acuerdo con las variables en estudio, estos aspectos pudieran llegar a ser los propios indicadores que garantizan la existencia o no de la variable” (p.65). Por lo tanto, se llegó a implementar el registro de observación durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, permitiendo y promoviendo importante información con respecto a cómo se desarrollan las clases, a la participación del docente y los estudiantes, la apertura a expresarse o su facilidad o dificultad para hacerlo, etc.

## **Encuesta**

La encuesta es una técnica estructurada de preguntas escritas u orales que proporciona la recopilación de abundantes datos e información, además, aporta en la solución a diferentes problemas o necesidades que existan en una investigación. (Albert,2007).



## **POBLACIÓN**

La presente investigación cuenta con todos los estudiantes de la Unidad Educativa como parte del universo, todos los novenos de EGB formaran parte de la población y su muestra es el noveno “A” de la jornada matutina, el cual cuenta con 39 estudiantes de los cuales 24 asisten a la modalidad educativa presencial y dos docentes de las áreas de Lengua y Literatura y Ciencias Naturales.

## Análisis y discusión de resultados.

**Tabla 3.**

*Análisis de resultados*

<b>Entrevista</b> (Anexo 1)	<b>Encuesta</b> (Anexo 2)	<b>Diario de campo</b> (Anexo 3)	<b>Análisis documental (PCI - PEI)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral influye en el ámbito educativo de un estudiante al entablar y conservar relaciones sociales y que las actividades que ella aplica para potenciar la expresión oral son: lluvia de ideas, preguntas sobre la vida cotidiana, compartir cuentos orales cortos, anécdotas.</li> <li>• La modalidad virtual y el programa Aprendamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes que se sienten cómodos hablando con otras personas son un 60% por las razones de socializar, hacer amigos y diversión, mientras que el 40% no se sienten cómodos por nervios, miedo y vergüenza.</li> <li>• Los estudiantes mencionan que sería un gusto el uso de una plataforma con actividades virtuales en un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia que la docente desea avanzar con la temática y explicación de la clase mediante la presentaciones, videos y lecturas de los textos de la temática en PDF.</li> <li>• No todos los estudiantes participan o prenden sus cámaras, para que participen la docente hace preguntas mediante el listado de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un objetivo del PCI es desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. (p.4)</li> </ul>



juntos en casa no permite el acercamiento necesario para que el estudiante adquiriera la confianza de expresarse y no todos los dispositivos permiten un intercambio oral. Además, los estudiantes presentan muchos factores o dificultades para expresarse oralmente, sobre todo emocionales, y que, por tal motivo es muy importante motivarlos y capacitarlos. Así mismo, el docente debe identificar a un estudiante con dificultades y tratar dicha situación de manera personalizada, y

100%, por las razones de mejorar practicar, ampliar mi vocabulario, aprender más, aumentar la seguridad, reforzar el habla.

- El 75% de estudiantes contestaron Si les gustaría participar en clase, porque quieren: aprender más, expresarse mejor y poder dar su opinión, mientras que el 15% contesto que no por tener vergüenza, miedo, dudas, timidez y nervios.
- Las dificultades que manifiestan para expresarse en las clases son: Falta de confianza,

- La docente quiere potenciar y fortalecer la escritura de los estudiantes por medio de las actividades que establecen la guía.
- Solo se evidencia la intervención de la docente al explicar las actividades.
- Participación muy escasa de los estudiantes, solo se evidencia la participación cuando la docente nombra y pide la participación del individuo.

- Proyecto Educativo Institucional (PEI) (2018) hace mención dentro del *COMPONENTE DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA* el siguiente elemento con su respectiva descripción:
- **C1.P2.E5.** Uso de la tecnología en procesos de gestión pedagógica y como recurso para los procesos de enseñanza – aprendizaje
- Es importante hacer mención que, la tecnología juega un papel importante dentro del ámbito educativo, ya que permite desarrollar e



---

llevar un registro de la ayuda brindada.

Nervios, Miedo a equivocarse, Vergüenza, Pánico escénico.

- Los estudiantes concluyen que podrían mejorar su expresión oral con más participación en la clase por medio de lecturas, exposiciones y apertura de espacios donde el estudiante se sienta seguro.

implementar diferentes actividades que aporten al progreso de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la intervención de cualquiera de los que conformen la comunidad educativa para el desarrollo de un bien común.

### **Diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.**

Para el diagnóstico del nivel de expresión oral que manejan los estudiantes de noveno grado de EB es la aplicación del Pretest.

### **Pre- test**

**Actividad:** Desarrollo de una exposición oral.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se establece como actividad inicial para la aplicación del pretest, el desarrollo de una exposición oral en grupos por parte de los estudiantes referente a la temática de la estructura trófica. Dicha exposición permitirá visualizar y analizar cómo se desenvuelven en su expresión oral cada uno de los individuos.

- ✓ Primero, se realiza la formación de los grupos por filas (4). Por lo cual se crean 4 grupos de 6 integrantes.
- ✓ Segundo, al tener un conocimiento de la temática a exponer, los estudiantes deben organizarse y realizar en un papelógrafo (que se le proporcione a cada grupo con un marcador) sobre la estructura trófica, ya sea, desarrollo de ideas, imágenes, dibujos, mapas o dibujar la pirámide en sí. Cabe mencionar que, se les designo 10 minutos para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Tercero, cada grupo desarrolla la presentación y exposición oral del contenido de su papelógrafo (estructura trófica). En esta parte de la actividad se puede evidenciar y evaluar el desenvolvimiento en la expresión oral de cada integrante del grupo, mediante una rúbrica (para valorar el nivel de expresión oral).

### Rúbrica para valorar el nivel de expresión oral

**Tabla 4**  
*Rúbrica de Valoración*

Dimensiones	Indicadores	Inicio (I)	Proceso (P)	Logro (L)
Dicción	Articula adecuadamente las palabras.	Articula las palabras con poca precisión	Regular articulación de palabras.	Excelente articulación de palabras.
Fluidez	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones sin usar muletillas.	Dificultad al expresar sus ideas y uso de muletillas constante.	Expresa de manera regular sus ideas con escasa presencia de muletillas.	Correcta expresión de ideas sin uso de muletillas.
Ritmo	Habla con una velocidad adecuada	Habla a una velocidad muy rápida o lenta.	Velocidad del habla regular.	Habla a una velocidad adecuada y correcta.
Emotividad	Experimentación de emoción en el mensaje.	Poca emotividad en la transmisión del mensaje	Transmite el mensaje con una emoción regular.	Excelente emotividad al transmitir el mensaje.
Coherencia	Emite el mensaje de manera ordenada y lógica.	Poca orden y lógica al transmitir su mensaje.	Regular orden y lógica al transmitir el mensaje.	Adecuada orden y lógica al transmitir el mensaje.
Volumen	Utiliza un tono de voz adecuado.	El tono de voz es muy bajo.	Regular tono de voz.	Excelente tono de voz.
Vocabulario	Uso de palabras precisas de acuerdo con el tema.	Uso de palabras poco precisas de acuerdo con el tema.	Uso regular de palabras de acuerdo con el tema.	Excelente uso de palabras de acuerdo con el tema.
Claridad	Emite un mensaje comprensible.	Emite mensaje poco comprensible.	Emite mensaje regularmente comprensible.	Emite mensaje adecuadamente comprensible.
Gesticulación	Involucra movimientos corporales para transmitir el mensaje.	Poco movimiento corporal al transmitir el mensaje.	Movimiento corporal regular al transmitir el mensaje.	Excelente movimiento corporal al transmitir el mensaje.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5.***Pre- Test*

<i>PRE-TEST</i>									
<b>Rúbrica para valorar el nivel de expresión oral</b>									
<b>Institución:</b> Unidad Educativa Ignacio Escandón <b>Curso:</b> Noveno "A"-Matutino <b>Fecha:</b> 14-02-2022									
No	Dicción	Fluidez	Ritmo	Emotividad	Coherencia	Volumen	Vocabulario	Claridad	Gesticulación
	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel
1	P	I	I	I	P	I	P	I	I
2	P	I	I	I	P	I	P	I	I
3	P	I	I	I	P	I	P	I	I
4	P	I	I	I	P	I	P	I	I
5	P	I	I	I	P	I	P	I	I
6	P	I	I	I	P	I	P	P	I
7	P	I	I	I	P	I	P	I	I
8	P	I	P	P	P	P	P	P	P
9	P	I	I	I	P	I	P	I	I
10	P	I	I	I	P	I	P	I	I
11	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	P	I	I	P	P	P	P	I	I
13	P	I	I	I	P	P	P	P	I
14	P	P	I	I	P	P	P	I	I
15	P	P	I	I	P	P	P	I	I
16	P	I	I	I	P	I	P	I	I
17	P	I	I	I	P	I	P	I	I
18	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	P	P	P	P	P	I	P	P	I
21	P	I	I	I	P	I	P	I	I
22	P	I	I	I	P	I	P	I	I
23	P	I	I	I	P	I	P	I	I
24	P	P	P	P	P	I	P	P	I

Fuente: Elaboración propia

### Datos del Pre-test

Los datos que arrojan el Pre-Test son importantes para evidenciar el nivel de expresión oral de cada individuo como se puede evidenciar en el siguiente grafico:

Datos generales del pretest para verificar en qué nivel se encuentra los estudiantes.

#### Ilustración 1.

*Datos del Pre-test*

**Tabla 6.**  
*Datos del Pre-test*

Inicio	104	48%
Proceso	112	52%
Logro	0	0%
Total	216	100%



Fuente: Elaboración propia Fuente: Elaboración propia

Los datos que proporcionó la rúbrica para evaluar el nivel de expresión oral arrojan que, un 48% de los estudiantes están en el nivel inicio y un 52% están en proceso de su expresión oral; teniendo como 0% a los estudiantes en el nivel de logro. Por tal razón, las actividades que se propone en la guía de actividades virtuales Hablemos Chévere se desea mejorar los niveles y obtener una potenciación de su expresión oral de cada individuo.

## PROPUESTA

Estructura de la guía de actividades virtuales.

### **Título:**

GUÍA ACTIVIDADES VIRTUALES PARA LA MATERIA DE LENGUA Y  
LITERATURA QUE AYUDE A POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL

#### **1. Identificador:**

Nombre de la Propuesta, guía de actividades virtuales y página: “Hablemos chévere”.

**Logo:** Ilustración 2.  
*Logo*



Fuente: Elaboración propia

#### **2. Descripción:**

Se planifica, diseña y propone una guía de actividades virtuales mediante la plataforma de Google Sites con diferentes apartados para la organización de información los cuales son: Inicio (nombre de la guía, frase de Nelson Mandela, objetivo de la guía, autores, enlaces de las páginas para crear una cuenta y para ingresar al grupo Hablemos chévere en Flipgrid), Actividades (seis actividades), Currículo (destrezas y objetivos sobre la expresión oral) y Marco teórico (Nombre de cada actividad con definiciones de lo que significa cada terminología con su autor y enlace o fuente).



Dicha guía permitirá a los estudiantes potenciar y fortalecer la expresión oral en el ámbito educativo (virtual y presencial) y en su diario vivir, ya que, constantemente están expresándose y comunicándose con el entorno.

### 3. Tipo:

La guía que actividades virtuales es de tipo didáctico, el cual permite aportar en la expresión oral de un individuo.

### 4. Duración:

El tiempo que se establece para el desarrollo de cada actividad es de 3 a 5 minutos y como tiempo máximo es de 10 minutos.

### 5. Precedencias:

Se establecen tres etapas para poder desarrollar y completar las 6 actividades.

- **Primera etapa:** En esta etapa queremos partir con actividades que permitan conocerse a sí mismos mediante la actividad espejo (1) y con el desarrollo de una actividad individual como lo es la actividad del trabalenguas (2). Dichas actividades permitirán que desarrollen y fortalezca la fluidez y desenvolvimiento individual.
- **Segunda etapa:** En esta etapa el individuo ya cuenta con habilidades desarrolladas dentro de la expresión oral que se obtuvieron en el desarrollo de la etapa, Por tal razón, el individuo puede avanzar y desarrollar su expresión oral con otras personas a partir de las actividades de la entrevista (3), la dramatización (4) y el debate de Popper (5).
- **Tercera etapa:** En esta etapa ya se puede evidenciar el avance o progreso de la expresión oral del individuo adquiridas en la etapa uno y dos y por las cuales se permite al individuo el desarrollo de la actividad de la



declamación (6) la cual consiste en realizar una exposición oral a un grupo de personas.

## **6. Objetivo:**

Crear un espacio o guía de aprendizaje virtual con diferentes actividades ya sean individuales o colectivas que permitan fortalecer y apoyar a un estudiante en los siguientes aspectos:

- Desarrollar la habilidad cognitiva lingüística de los estudiantes.
- Aportar al desenvolvimiento de la expresión oral y corporal (comunicación).
- Desarrollar su conocimiento mediante la virtualidad.
- Aportar en su formación personal y profesional a lo largo de su vida (expresión y comunicación).

## **7. Perfil:**

Para poder identificar el progreso o evolución de los estudiantes se establece en la rúbrica de para valorar la expresión oral en tres estándares los cuales son: Inicio, proceso y logro

## **8. Actividad:**

Las actividades que se establecen en la guía virtual para potenciar la expresión oral cuentan con la siguiente estructura:

- a. Título con imagen de fondo de la actividad.
- b. Indicador si la actividad es individual, grupal o en pareja.
- c. Introducción.
- d. Tiempo de duración del video.
- e. Materiales.
- f. Juego del Genially (aplica solo a la actividad 2 y 6)



- g. Pasos e instrucciones.
- h. Nota (recomendación).
- i. Enlace que le direcciona al apartado de la actividad en la plataforma de Flipgrid.

Cabe mencionar que, en la actividad del *trabalenguas* (2) (Rule-Trabalenguas) y de la *declamación* (6) (Poema misterioso) se desarrolla un juego interactivo mediante la plataforma de Genially, por tal razón, en la guía se encontrara un apartado con el enlace del respectivo juego.

Las actividades establecidas son:

- 1- Actividad Espejo.
- 2- Actividad Trabalenguas.
- 3- Actividad Entrevista-dos.
- 4- Actividad Debate Popper.
- 5- Actividad Dramatiza-dos.
- 6- Actividad Declamación

## 9. Destino:

La guía de actividades virtuales va dirigida para los estudiantes del Noveno “A”.

## 10. Período de tiempo:

El tiempo total para la aplicación de la propuesta es aproximado de un mes.

- **Inicio (Pre-Test) Actividad:** Exposición oral de la estructura trófica.  
**Fechas** 14-02-2022.
- **Etapa 1** \*Actividad espejo. \*Actividad trabalenguas. **Fechas** 04-03-2022.
- **Etapa 2**\*Actividad entrevista-dos. \*Actividad Dramatiza-dos. \*Actividad debate Popper. **Fechas** 07-03-2022.



- **Etapa 3 (Post-Test)** \*Actividad de la declamación. **Fechas** 10/11-03-2022.

### **11. Lugar:**

#### **Presencialidad:**

Institución: Unidad Educativa Ignacio Escandón

Grado/Paralelo: Noveno “A”

#### **Virtualidad:**

- ✓ Enlace de la guía de actividades virtuales “Hablemos Chévere”:  
<https://sites.google.com/view/hablemos-chev-re/inicio>
- ✓ Enlace de la página del grupo “Hablemos Chévere” en Flipgrid:  
<https://flipgrid.com/b69e48e7>

### **12. Responsables:**

Los autores y propietarios son:

Nube Alexandra Merchán Peñafiel & Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay

### **13. Material:**

#### **Enlace de la guía de actividades virtuales Hablemos Chévere:**

<https://sites.google.com/view/hablemos-chev-re/inicio>

**14. Currículo:** Aquí se podrá encontrar los objetivos y destrezas a desarrollar según el Currículo Nacional de Ecuador 2016.

**15. Referente Teórico:** Espacio con información y fuente de las actividades planteadas.

Es importante recalcar que, se desarrolló una tutoría (Anexo 5) para explicar las diferentes plataformas que intervendrán en el desarrollo de la guía de actividades virtuales

y facilitar el proceso de desarrollo de dichas actividades mediante el correcto uso de las diferentes plataformas.

### Análisis de datos Post-test

En la aplicación del Post-test se hallaron los siguientes resultados generales:

**Tabla 6.**

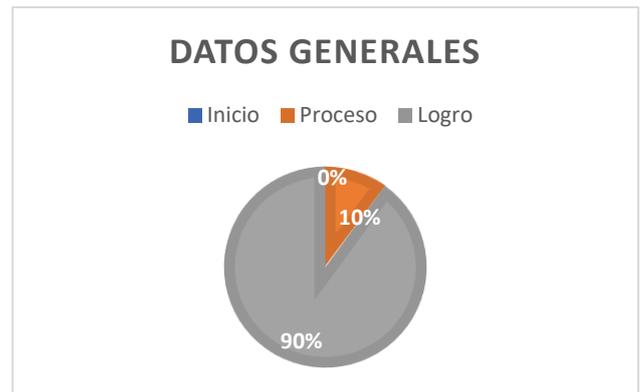
*Datos del Post-test*

<b>Datos Generales</b>		
Inicio	0	0%
Proceso	18	10%
Logro	162	90%
Total	180	100%

Fuente: Elaboración propia

### Ilustración 3

*.Datos del Post-test*



Los datos que proporcionó la rúbrica para evaluar el nivel de expresión oral arrojan que, un 10% de los estudiantes se encuentran en la etapa de proceso y un 90% han adquirido la etapa de logro en su expresión oral; permitiendo tener un porcentaje del 0% en la etapa de inicio y sobrepasar dicha etapa. Por tal razón, las actividades que se propone en la guía virtual Hablemos Chévere ha permitido observar una mejora, fortaleciendo la expresión oral de los estudiantes.

Cabe mencionar que, en me Pre- Test se contó con la participación de 24 estudiantes de los cuales en el Post-test participaron 20, ya que, los 4 estudiantes faltantes no podían realizar las actividades por no contar con un dispositivo electrónico o conexión a internet.

## Análisis del impacto de la propuesta

**Pre-test**

**Ilustración 4**  
*Dicción Pre-test*



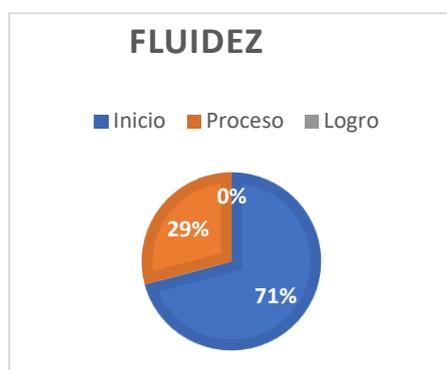
**Post-test**

**Ilustración 5**  
*Dicción Post-test*

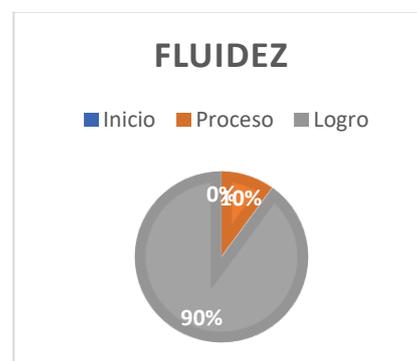


La dicción de los estudiantes en el Pre-test se encuentra en un 100% en proceso, después de haber desarrollado las actividades en el aspecto de articulación se evidencia una mejora y progreso como se registra en el Post-test con la obtención de 100% en logro.

**Ilustración 6.**  
*Fluidez Pres-test*



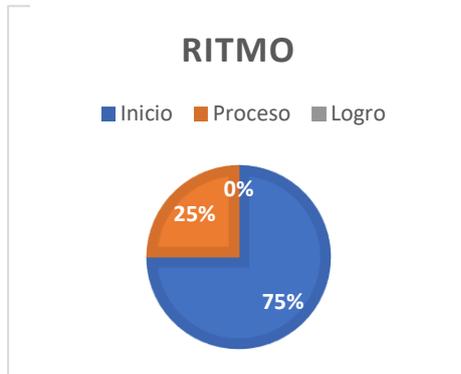
**Ilustración 7.**  
*Fluidez Post-test*



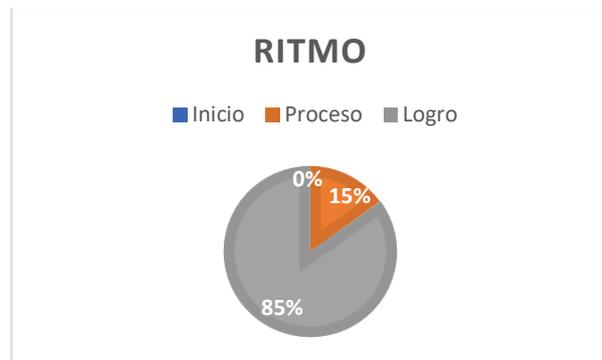
La fluidez que cuentan los estudiantes en el Pre-test se encuentra en un 71% en inicio, 29% en proceso y 0% en logro, en cambio, en el Post-test se evidencia la mejora

por el menos uso de muletillas como se puede observar en los datos el 10% en proceso y un 90% en logro.

**Ilustración 8.**  
*Ritmo Pre-test*



**Ilustración 9.**  
*Ritmo Post-test*

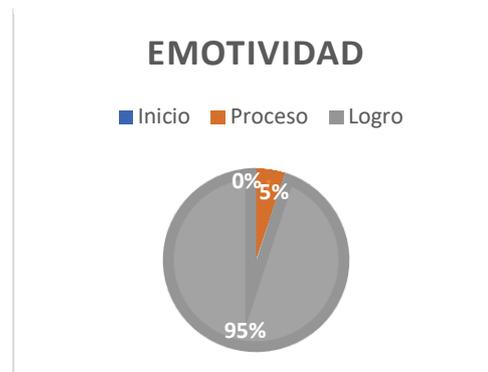


El ritmo que cuentan los estudiantes en el Pre-test se encuentra en un 75% en inicio, 25% en proceso y 0% en logro, en cambio en el post-test se observa el progreso al encontrar que la mayoría de estudiantes habla en una velocidad adecuada y no muy rápida como se observa en los datos un 15% en proceso y un 85% en logro.

**Ilustración 11.**  
*Emotividad Pre-test*

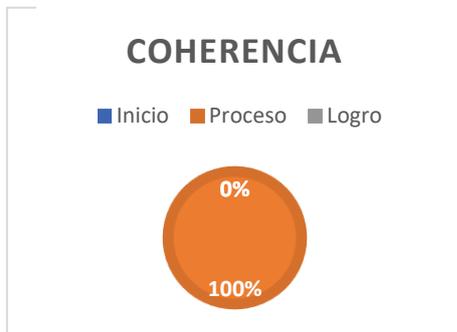


**Ilustración 10.**  
*Emotividad Post-test*

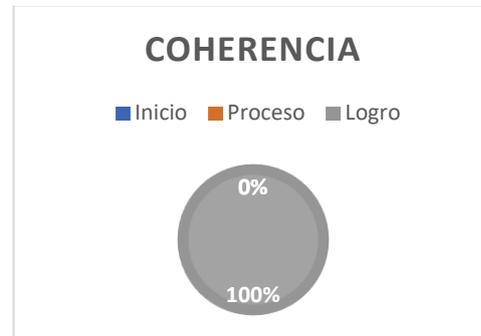


La emotividad en la expresión oral de los estudiantes en el Pre-test se encuentra en un 71% en inicio, 29% en proceso y 0% en logro, en cambio, en el post-test se puede evidenciar un 5% en proceso y un 95% en logro porque se pudo observar que transmiten la emoción del mensaje.

**Ilustración 12.**  
*Coherencia Pre-test*

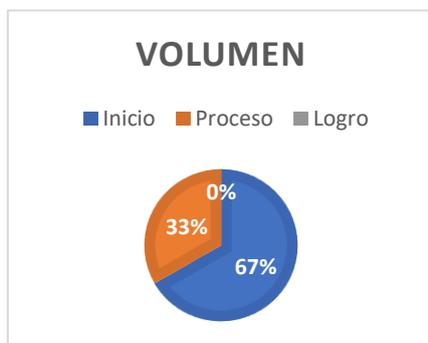


**Ilustración 13.**  
*Coherencia Post-test*

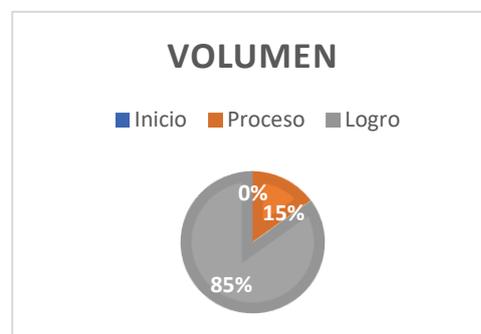


La coherencia que cuentan los estudiantes en el Pre-test se encuentra en un 100% en proceso por el motivo de un regular orden de ideas a expresar, en cambio en el Post-test se da un avance significativo al obtener un 100% en logro por el orden y la lógica de su mensaje al transmitirlo.

**Ilustración 15.**  
*Volumen Pre-test*



**Ilustración 14.**  
*Volumen Post-test*



El volumen que cuentan los estudiantes en el Pre-test es de un 67 % en inicio, 33% en proceso por el temor a expresarse se encontraba un tono poco bajo, en cambio, en el Post-test es de un 15% en proceso y un 85% en logro, lo que quiere decir una mejora en el aspecto en proyectar su voz con adecuado tono de voz.

**Ilustración 16.**  
*Vocabulario Pre-test*



**Ilustración 17.**  
*Vocabulario Post-test*



El vocabulario que cuentan los estudiantes en el Pre-test es de un 100% en proceso por el motivo de que se quedaban callados tratando de encontrar una palabra para emitir su mensaje, en cambio existe un gran avance al obtener en el Post-test un 100% en logro ya que transmitían su mensaje de manera fluida con palabras correctas.

**Ilustración 18.**  
*Claridad Pre-test*



**Ilustración 19.**  
*Claridad Post-test*



La claridad que cuentan los estudiantes en el Pre-test es de un 67 % en inicio y un 33% en proceso ya que su mensaje era poco comprensible, en cambio, en el Post-test se evidencia un 5% en proceso y un 95% en logro por transmitir un mensaje comprensible.

**Ilustración 20.**  
*Gesticulación Pre-test*



**Ilustración 21.**  
*Gesticulación Post-test*



La gesticulación que cuentan los estudiantes en el Pre-test es de un 83% en inicio y 17% en proceso con la razón de haber estudiantes que tratan de gesticular mientras otros se expresan de manera estática, en cambio, en el Post-test se observa un cambio de un 40% en proceso y un 60% en logro, donde se pudo evidenciar un avance en el uso de movimientos corporales que tratan de expresar su mensaje.

### **Criterios de los estudiantes sobre la guía de actividades virtuales**

**(entrevista)**

Se hace mención que la guía de actividades virtuales Hablemos Chévere fue muy completa, organizada e interesante, ya que, mencionan que la guía explicaba el propósito de cada actividad, los términos que no conocían de la actividad y que o cómo realizar cada actividad, además, recalcan que tanto ellos como sus compañeros al momento de grabar los videos y al pasar al frente en las clases puedan hablar más fluido y expresarse mejor.

Por un lado, las actividades que les llamo más la atención fueron el trabalenguas y algo muy llamativo fue la declamación, ya que, fue su primera vez exponiendo un

poema de forma oral. Es importante recalcar que ellos mencionan que cada actividad permitió que los compañeros de clase se expresen y los que no participaban o pasaban al frente lo hicieran, llegando a perder la vergüenza.

Por otro lado, las actividades les han permitido abrirse y expresarse un poco más, además, que a pesar de las dificultades que se les presenta al grabar el video les gusta su resultado porque pueden ver y ser testigos de su avance con la expresión oral.

Finalmente, los estudiantes rescatan el aporte que les ha brindado la guía virtual Hablemos Chévere por medio de cada actividad planteada tanto en su participación escolar como en el ámbito social. Por tal razón, se expone lo mencionado por la estudiante la cual da a conocer que gracias a las actividades propuestas en la guía ella pudo darse en cuenta de que hablar me puede ayudar a demostrar y expresar sus pensamientos y sentimientos. Asimismo, el otro alumno menciona que las actividades le han servido mucho, ya que ahora el pasa al frente, participa mucho más en las clases.

## **CONCLUSIONES.**

La presente investigación se enfocó en proponer una guía de actividades virtuales, a través de plataformas para potenciar la expresión oral en la materia de Lengua y Literatura de los alumnos de noveno, ya que, se ha observado las dificultades y escaso desarrollo en la expresión oral al momento de expresarse, comunicarse, dar una opinión o participar durante el desarrollo de las clases.

Al indagar sobre las bases teóricas sobre la expresión oral y las plataformas virtuales se permitió conocer que la expresión oral es una destreza muy importante que los estudiantes deben desarrollar y trabajar desde edades tempranas, ya que, esto les servirá en su actuar, expresar, comunicar, participar y opinar en las diferentes situaciones

que se encuentren a lo largo de su vida y más aún el su proceso de enseñanza aprendizaje (desenvolvimiento personal: profesional-estudiantil), además, que las plataformas virtuales ganan un espacio muy significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje al ser una herramienta que facilita la adquisición y construcción de conocimientos.

Por un lado, se diagnosticó los niveles de desarrollo de la expresión oral de cada uno de los estudiantes mediante una rúbrica, la cual que valora su expresión oral, la cual, se aplicó en el Pre-Test y Post-Test. En el Pre-Test la rúbrica arrojó como resultado que ninguno de los alumnos se encontraba en la fase o etapa de logro con respecto a los diferentes indicadores, más bien se encontraban en la fase de inicio o proceso. En cambio, cuando los estudiantes desarrollaron las actividades planteadas en la guía y luego se desarrolló y valoró su expresión oral en el Post-Test, se evidenció que los estudiantes lograron situarse en la fase o etapa de logro, muy pocos en la fase de proceso y ninguno en la fase de inicio.

Las estrategias para la recolectar de datos en esta investigación a partir de la interrelación o convivencia con los sujetos de estudio son de suma importancia como lo fue el desarrollo de la encuesta a los estudiantes y la entrevista a la docente y a dos estudiantes.

Asimismo, el diseño de la guía de actividades virtuales fueron didácticas, fáciles y divertidas. Cada actividad desarrollada en la etapa que le pertenecía le permitía al estudiante analizar su expresión oral, ver sus falencias y mejorar para el desarrollo de la próxima actividad. Dicho esto, el estudiante iba avanzando y progresando con su expresión oral hasta obtener, alcanzar o encontrarse en la etapa de logro.

Finalmente, la aplicación de la guía de actividades didácticas virtuales con el planteamiento y desarrollo de cada actividad de manera fácil y divertida permitió un

mejor desarrollo al momento de expresarse, comunicarse, dar solución a un problema o la participación dentro y fuera del aula; pero, más importante aún, cada estudiante fortaleció la expresión oral no solo en el ámbito educativo, sino también en su diario vivir y a lo largo de su vida.

## **RECOMENDACIONES**

- Abrir un espacio en una hora clase para solventar dudas o hacer partícipes a los estudiantes de las clases y permitirles ser escuchados.
- Incorporar a la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje, y más aún, enfocado a la expresión oral.
- Se debe brindar apoyo, motivación y acompañamiento en cada actividad que se establezca al estudiante.
- Los padres deberían ser partícipes de las actividades de sus hijos, como lo es en su expresión oral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa: Claves Teóricas*. 1ra Edición. McGraw-Hill.
- Arias, F. (2011). Metodología de la investigación en las ciencias. *Revista Digital ResearchGate*, 16.  
<https://www.researchgate.net/deref/http%3A%2F%2Fwww.efdeportes.com%2Fefd157%2Finvestigacion-en-deporte-enfoque-cuantitativo.htm>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. 6ta Edición. Episteme.
- Arnal, J., Rincón, d. D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa*. 1ra Edición. Labor.
- Batista, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5).  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf>
- Becerra, M. (2004). Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral (9) [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio de maestría de la UANL. <http://eprints.uanl.mx/7710/1/1020131285.PDF>
- Benoit, C. (2019). Desarrollo de habilidades cognitivolingüísticas en estudiantes universitarios. *Revista Cambio Universitario*, 4(1).  
[http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_cu/article/view/16136](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_cu/article/view/16136)
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Revista Scielo*, 26(51).  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032017000200007&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032017000200007&script=sci_abstract)

Caccuri, V. (2013). *Educación con Tics*. 1ra Edición. RedUSERS.

Córdoba, F., Castelblanco, J., & García, Á. (2018). Desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas en ciencias bajo la modalidad de educación virtual a distancia. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 36(3).  
<https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/v36-n3-cordoba-castelblanco-garcia>

Currículo. (2016). El Currículo Nacional. Ministerio de Educación.  
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1).  
<https://doi.org/10.35362/rie3312961>

Gatti, B. (2005). Habilidades cognitivas y competencias sociales. *Enunciación*, 10(1).  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/462>

Hernández, R., Fernández, C., & Pilar, B. M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición. McGRAW-HILL.

Leal, E. T. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *Redalyc*, 4(2).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011231006>

Rincón, D. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. 1ra Edición. Dykinson.

Ribas, L. (2010). Experiencias en el uso de guías de actividades de aprendizaje. Universidad Politécnica de Cataluña. <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/11843>

Rodríguez, J., & Mezquita, J. (2005). *¿Cómo investigar en pedagogía?*. 1ra Edición. Editorial Pueblo y Educación.

- Sánchez, J. (2009). Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos. *Revista de Medios y Educación*, (34). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812036015>
- Serrano, R. (2012). Desarrollo de habilidades cognitivas en el área de historia, geografía y economía mediante el uso de la webquest. Una propuesta didáctica para alumnos de segundo de secundaria de la i.e. “los álamos” de Lima – Perú (1) [Tesis de pregrado en Educación]. Repositorio Institucional Pirhua.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1725/EDUC\\_015.pdf?sequence](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1725/EDUC_015.pdf?sequence)
- Tello, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4(2). <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v4n2-tello/305-1221-2-PB.pdf>
- Castro, M. (2011). Propuesta curricular para mejorar la expresión oral y escrita en la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de los Santos (1) [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad de Panamá. <http://up-rid.up.ac.pa/493/>
- Escudero, T. (2019). La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año, sección “B” de Educación Secundaria de la I.E. N°80048 “José Eulogio Garrido”, Moche ,2019 (1) [Tesis de Licenciatura]. Repositorio de la Universidad Nacional de Trujillo.  
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14552>
- Jiménez, E. (2019). Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016 (1) [Tesis de Licenciatura]. Repositorio de la Universidad Central del Ecuador.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19749>

Quispe, U. (2016). Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016 (1) [Tesis de Licenciatura]. Repositorio de la Universidad Peruana Unión.  
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/881>

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica (1) [Tesis de Maestría]. Repositorio Digital de la Universidad Internacional de La Rioja.  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/5109>

## ANEXOS

### *Anexo 1: Transcripción de la entrevista a la docente*

#### **TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE**

En la transcripción de la entrevista como identificador al docente es **(D.01)** y al entrevistador **(E.02)**.

**(E.02)**. Muy buenas tardes mi querida profe ¿Cómo está? ¿Cómo ha pasado?

**(D.01)** Muy buenas tardes, chicos, todo bien y ustedes ¿Cómo están? ¿Cómo ha pasado?

**(E.02)**. Muy bien mi querida profe.

**(D.01)** Me alegro mucho.

**(E.02)**. Antes que nada, le quería mencionar que esta entrevista nos va a ayudar hacia el proyecto titulación el cual trata sobre la expresión oral.

**(D.01)** Me parece muy lindo, interesante y novedoso.

**(E.02).** Entonces iniciaré la entrevista y la primera pregunta es ¿Qué es para usted la expresión oral?

**(D.01)** En lo personal es la facultad humana de comunicar ideas, sentimientos, emociones usando la palabra hablada.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Qué aspectos se deben considerar para el desarrollo de una buena expresión oral?

**(D.01).** El conocimiento del idioma, recursos expresivos, dificultades en el habla y en el oído y los intereses personales.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Cómo influye la expresión oral en el ámbito educativo de un estudiante?

**(D.01).** Es muy importante porque es una herramienta de trabajo en el aula y una manera de entablar y conservar relaciones sociales.

**(E.02).** Para usted ¿Qué ventajas y desventajas presenta la expresión oral?

**(D.01).** Para mí la ventaja principal es el poder transmitir un mensaje, contar una historia y discutir un punto de vista. La desventaja sería que cuando no es correcto el mensaje podría disminuir la autoestima.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Qué tipo de actividades utiliza para potenciar la expresión oral?

**(D.01).** Yo realizaría la lluvia de ideas, preguntas sobre la vida cotidiana, compartir cuentos orales cortos, anécdotas y aplicación de lo que se escucha en la vida real.



**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Cómo se relaciona o vincula las actividades escolares con el desarrollo de la expresión oral y con qué frecuencia?

**(D.01).** En la asignatura de Lengua y Literatura todo dos los temas buscan fortalecer la expresión oral en cada clase.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Qué otros métodos o estrategias se podrían implementar para fortalecer la expresión oral?

**(D.01).** Podría ser las presentaciones en público, dramatizaciones, debates, juegos, canciones, coplas, etc.,

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Cómo ha llegado a influir la modalidad virtual y el programa Aprendamos juntos en casa con el desarrollo de la expresión oral?

**(D.01).** No permite el acercamiento necesario para que el estudiante adquiriera la confianza de expresarse y no todos los dispositivos permiten un intercambio oral.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Considera que las actividades que se planifican y se plantean a los estudiantes aportan al fortalecimiento de la expresión oral?

**(D.01).** En mi si asignatura si se ha evidenciado y desarrollado.

**(E.02).** La siguiente pregunta es ¿Qué piensa con respecto a la dificultad que presentan los estudiantes para expresarse oralmente?

**(D.01).** Pienso que depende de muchos factores, sobre todo emocionales. Por ello, es muy importante motivarlos y capacitarlos.

**(E.02).** La última pregunta es ¿Considera importante que el docente lleve un control en el desarrollo de la expresión oral?



(D.01). Depende del objetivo y del propósito de la actividad. Creo que se identifica a un estudiante con dificultades, las cuales se deben tratar dicha situación de manera personalizada, y llevar un registro si se le llega a ayudar.

(E.02). Bueno profe, le agradezco demasiado por la ayuda y el apoyo en esta entrevista.

(D.01). De nada mis queridos chicos, espero que lo que le he podido compartir le sirva, cuídese mucho y le deseo una linda tarde.

(E.02). Muchas gracias profe, igualmente cuídese mucho y le deseamos una linda tarde.

### *Anexo 2: Encuesta a los estudiantes*

## **ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo:** El objetivo de la encuesta es conocer las opiniones y criterios de los estudiantes de noveno EGB sobre la expresión oral.

### APARTADO 1

#### **La expresión oral en la vida diaria: Comunicación en el entorno.**

1. ¿Cómo consideras tu nivel de comunicación hablada?
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
2. ¿Te gusta hablar con tus amigos? ¿Por qué?
3. ¿Te sientes cómodo hablando con las personas? ¿Por qué?
4. Para ti ¿Qué es la expresión oral?



5. ¿Consideras que la habilidad del habla es importante y por qué?
6. ¿Cómo crees que podrías mejorar tu expresión oral?
7. ¿Qué actividades te gustaría realizar para mejorar tu expresión oral?
  - Entrevista
  - Dramatización
  - Debate
  - Trabalenguas
  - Declamar
  - Otro: .....

## APARTADO 2

### **Plataformas virtuales: Influencia de la virtualidad en la expresión oral.**

8. ¿Qué plataforma virtual utilizas más y por qué?
9. ¿Te gusta grabar videos o que te graben?
10. ¿Te gustaría una plataforma con actividades para que practiques tu expresión oral?  
y ¿Por qué?

## APARTADO 3

### **Ámbito educativo: La expresión oral en la escuela.**

11. ¿Te gusta participar en clases? ¿Por qué?
12. ¿Qué dificultades tienes para expresarte en el aula?
13. ¿Cómo crees que te podría ayudar el docente para que mejores tu expresión oral?



**Link de la encuesta:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfYUEJz->

[DmQ5TwL1OMU36Yr20qvHt7vgC9owKlxdhTNUabFeg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfYUEJz-DmQ5TwL1OMU36Yr20qvHt7vgC9owKlxdhTNUabFeg/viewform?usp=sf_link)

Anexo 3: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

1. DATOS INFORMATIVOS					
<b>FECHA DE SEMANA DE PP:</b>		25-10-2021 al 29-10-2021	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>		UE Ignacio Escandón
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b>		Noveno			
<b>HORA DE INICIO DE PP:</b>		7:00 am	<b>HORA DE FIN DE PP:</b>		11:35 am
<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:</b>		Merchán Peñafiel Nube Alexandra	<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:</b>		Ortega Asitimbay Joffre Wilfrido
2. OBJETIVO					
Observar, acompañar y ayudar a los docentes y estudiantes en el proceso de las practicas preprofesionales.					
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS REFLEXIÓN
LUNES	25/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de una presentación de los practicantes para la clase de Matemáticas con la temática “la Potenciación y radicación de numero racionales” elaborada en la plataforma de Power Point.</li> <li>Desarrollo de ejercicios enviados como tarea para explicar a los estudiantes.</li> </ul>	Desarrollo, ayuda, apoyo, coordinación, organización y comunicación con el docente de Matemáticas.	3 horas	Apoyo al docente de Matemáticas.
MARTES	26/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y acompañamiento de los practicantes en el desarrollo de la clase de Ciencias Naturales. Primero, presentación de la información con su explicación de la temática “Estructura trófica”.</li> </ul>	Apoyo en la explicación del tema y la guía de la asignatura de Ciencias Naturales por parte de los practicantes.	4 horas	Los estudiantes entienden que al tener distracciones pueden perder algún dato importante.



		<p><a href="https://www.canva.com/design/DAEtgsMrTLE/YXJxyBac_C6_v02-xb0yoA/view?utm_content=DAEtgsMrTLE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink">https://www.canva.com/design/DAEtgsMrTLE/YXJxyBac_C6_v02-xb0yoA/view?utm_content=DAEtgsMrTLE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</a></p> <p>Segundo, presentación de un video con contenido resumido de la temática.</p> <p>Tercero cuestionamiento a los estudiantes para la respectiva retroalimentación.</p> <p>Cuarto, explicación de la guía para que la desarrollen.</p>			<p>Se evidencia que la docente desea avanzar con la temática y explicación de la clase mediante la presentaciones, videos y lecturas de los textos de la temática en PDF.</p> <p>No todos los estudiantes participan o prenden sus cámaras, para que participen la docente hace preguntas mediante el listado de los estudiantes.</p>
MÍER COLE S	27/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y observación por parte de los practicantes a la clase de Lengua y literatura</li> <li>• Primero, la docente hace preguntas del tema anterior para continuar con la clase.</li> <li>• Segundo, la docente explica las actividades que se están desarrollando y organiza una fecha para la presentación.</li> <li>• Tercero, se hace lectura e identificación de las ideas más importantes de las lecturas a desarrollar como la historia de la escritura.</li> <li>• Cuarto, presenta un video de como llego la escritura a nuestro continente.</li> <li>• Quinto, deja la tarea de terminar los organizadores gráficos para la siguiente clase.</li> </ul>	Acompañamiento y aportar con criterios que ayuden a los estudiantes.	4 horas	<p>La docente quiere potenciar y fortalecer la escritura de los estudiantes por medio de las actividades que establecen la guía.</p> <p>Solo se evidencia la intervención de la docente al explicar las actividades.</p> <p>Participación muy escasa de los estudiantes, solo se evidencia la participación cuando la docente nombra y pide la participación del individuo.</p>
JUEVE S	28/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la clase retroalimentativa por parte de los practicantes en la plataforma virtual Zoom con el tema de la guía designada la clase anterior: “Potenciación y radicación de numero racionales” con los estudiantes.</li> </ul>	Comunicación y organización docente-practicantes. Desarrollo de la clase de Matemáticas por parte de los practicantes.	4 horas	<p>Desarrollo de una clase retroalimentativa y solvatación de dudas sobre el desarrollo de los ejercicios de potenciación y</p>



- Se proyecta una presentación realizada por los practicantes sobre la Potenciación y radicación de numero racionales elaborada en la plataforma de Power Point:  
Primero, se proyecta el concepto e información sobre Potenciación y radicación de numero racionales para luego partir con el desarrollo de los ejercicios.  
Segundo, se desarrolla con los estudiantes los ejercicios designados como tarea para revisar como desarrollaron los ejercicios y para solventar dudas respecto a los ejercicios.
- El docente ingresa a la clase y desarrolla la respectiva explicación de la nueva temática.  
El docente desarrolla ejercicios explicativos para un mejor entendimiento de la temática.

radicación de números racionales.  
Los estudiantes en el desarrollo de cada actividad aplican los conocimientos adquiridos, sin embargo, son muy pocos los que participan en las clases. La participación se da porque el docente nombra a cada estudiante, en algunos casos los estudiantes que tienen las cámaras apagadas y se les hace preguntas, demuestran que no están prestando atención.

**Anexo 4: Transcripción e interpretación de las entrevistas a los estudiantes sobre la propuesta “hablemos chévere”**

**TRANSCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA PROPUESTA “HABLEMOS CHÉVERE”**

**Entrevista 1- mujer**

En la transcripción de la entrevista se identifica al entrevistador como **(N.1)** y al entrevistado como **(E.L)**.

**(N.1)** Muy buenas tardes, mi estimada alumna ¿Cómo estás? Espero que te encuentres muy bien.

**(E.L)**. Buenas tardes profe, muy bien mi querida profe, espero que usted también se encuentre bien.

**(N.1)** Antes de comenzar con la entrevista te quiero mencionar que la entrevista será grabada y que si tú lo deseas tu nombre se registrará de forma anónima. De igual forma, te quería mencionar que esta entrevista cuenta con preguntas muy sencillas, las cuales se utilizará dichos datos para mi proyecto titulación.

**(E.L)**. Bueno profe, acepto que se grabe la entrevista y que mi nombre quede en el anonimato y me alegra poderle ayudar con la entrevista.

**(N.1)** Muchas gracias, si me permites iniciaré la entrevista con la siguiente pregunta ¿Qué opinas sobre la guía de actividades virtuales Hablemos Chévere?

**(E.L)**. En realidad, pienso que fue muy completa, ya que nos explicaron cómo realizar cada actividad, y que propósito tenía cada actividad, además, algún

término que no entendíamos encontrábamos el significado en la guía. Así que, para mi parecer estuvo perfecto y muy bien organizada.

**(N.1)** Gracias, continuamos con la siguiente pregunta la cual es ¿Qué piensas de las actividades que se proponen en la guía virtual Hablemos Chévere?

**(E.L).** Muchas de las actividades me parecieron interesantes como la de la declamación, ya que, nunca había expuesto un poema de forma oral.

Me pareció todas las actividades tenían una buena estructura y eran muy específicas, y estaban justo donde debían estar en su tema ósea hablar o tratar sobre la oralidad.

**(N.1)** Muy buen, la siguiente pregunta es ¿Has tenido dificultades al desarrollar las actividades?

**(E.L).** No en todas, pero si en algunas como la entrevistas, ya que no tenía a quien hacerlo. Sin embargo, las demás estaban muy fáciles y divertidas.

**(N.1)** Muy bien, la siguiente pregunta es ¿Te ha gustado desarrollar las actividades?

**(E.L).** Sí, porque fue la primera vez que me he expresado más, yo no soy casi de hablar mucho y al hacer las actividades yo logre abrirme un poco más.

**(N.1)** Muy interesante, bueno esta es la última pregunta ¿Te han servido las actividades Hablemos Chévere para mejorar tu expresión oral?

**(E.L).** Como bien dije anterior mente, sí, muchísimo, yo soy una persona muy cerrada en el hecho de hablar y gracias a las actividades que propusieron me hicieron darme en cuenta que hablar me puede ayudar a demostrar muchísimo mis pensamientos y sentimientos.

(N.1) Bueno esas eran todas las preguntas, y me alegro mucho de que las actividades y la propuesta hablenos chévere te haya servido y sé que te servirá para toda la vida. Muchas gracias por tu apoyo y ayuda en la entrevista, te deseo una linda tarde.

### **Entrevista 2- hombre**

En la transcripción de la entrevista se identifica al entrevistador como (N.1) y al entrevistado como (E.J).

(N.1) Muy buenas tardes, mi estimado estudiante, espero que te encuentres muy bien.

(E.J). Buenas tardes profe, Sí muchas gracias profe, espero que usted también se encuentre bien.

(N.1) Antes de comenzar, te quiero mencionar que la entrevista será grabada y que si tú lo deseas tu nombre será registrado de forma anónima. También, te quería mencionar que esta entrevista cuenta con preguntas muy sencillas, las cuales se utilizara dichos datos para mi proyecto titulación.

(E.J). Está bien profe, no hay problema en que se grabe la entrevista y que mi nombre quede en el anonimato. Espero poderla ayudar con la entrevista.

(N.1) Muchas gracias, bueno iniciaré con la primera pregunta de la entrevista la cual es ¿Qué opinas sobre la guía de actividades virtuales Hablamos Chévere?

(E.J). A mí me pareció muy interesante porque permitió que los estudiantes grabemos los videos, pasemos al frente en las clases, poder hablar más fluido, podernos expresar mejor. Además, en la guía encontramos actividades muy interesantes y divertidas. Para mí, todas las actividades estaban bien explicadas, ya que nos indicaban que teníamos que hacer y como lo teníamos que hacer.



(N.1) Muy bien, la segunda pregunta es ¿Qué piensas de las actividades que se proponen en la guía virtual Hablemos Chévere?

(E.J). A mí me parecen bien porque al desarrollar las actividades permitió que los chicos que no participaban o no querían pasar al frente lo hagan y sepan expresarse. Con las actividades que nosotros hicimos nos han ayudado a pasar al frente y ya no tener vergüenza como lo es al momento de grabarnos o expresarnos.

(N.1) Muy interesante, la tercera pregunta es ¿Has tenido dificultades al desarrollar las actividades?

(E.J). Yo no he tenido ninguna dificultad porque mi familia me ayudaba y apoyaba y las actividades individuales las realizaba solo ya que estaban muy fáciles.

(N.1) Excelente, la cuarta pregunta es ¿Te ha gustado desarrollar las actividades?

(E.J). Sí, me ha guastado mucho. Aunque a veces me he enojado ya que he tenido que volver a grabar porque l video me salía mal, pero cuando lo subo si me sabe gustar lo que grabe. Las actividades que más me gusto realizar y grabar fue el trabalenguas y la declamación.

(N.1) Muy bien, la última pregunta de la esta entrevista es ¿Te han servido las actividades Hablemos Chévere para mejorar tu expresión oral?

(E.J). Sí, me han servido mucho las actividades. Ahora se pasar al frente, se participar mucho más en las clases ya que antes no participaba en nada. Yo puedo ver que mi expresión oral ha mejorado mucho gracias a las actividades de la guía que estaban muy fáciles, interesantes y divertidas. Realmente me divertí mucho.

(N.1) Me alegra mucho escuchar eso. Bueno esas fueron todas las preguntas, y me alegro mucho de que las actividades y la propuesta hablemos chévere te haya servido. No dejes de expresarte y muchas gracias por tu apoyo y ayuda en la entrevista, te deseo una linda tarde.

### **INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA PROPUESTA “HABLEMOS CHÉVERE”**

Los datos que se ha recolectado de la entrevista a los dos estudiantes (un hombre y una mujer) se puede evidenciar que para ellos la guía de actividades virtuales Hablemos Chévere fue muy completa, organizada e interesante, ya que, mencionan que la guía explicaba el propósito de cada actividad, los términos que no conocían de la actividad y que o cómo realizar cada actividad, además, recalcan que tanto ellos como sus compañeros al momento de grabar los videos y al pasar al frente en las clases puedan hablar más fluido y expresarse mejor.

Por un lado, dicen que en la guía encontraron actividades bien explicadas, con una buena estructura, muy interesantes y divertidas acordes para la expresión oral. Las actividades que les llamo más la atención fueron el trabalenguas y algo muy llamativo fue la declamación, ya que, fue su primera vez exponiendo un poema de forma oral. Es importante recalcar que ellos mencionan que cada actividad permitió que los compañeros de clase se expresen y los que no participaban o pasaban al frente lo hicieran, llegando a perder la vergüenza.

Por otro lado, a los dos estudiantes les ha gustado realizar las actividades. Como bien lo mencionan ellos, las actividades les han permitido abrirse y expresarse un poco más, además, que a pesar de las dificultades que se les presenta al grabar el video les gusta su resultado porque pueden ver y ser testigos de su avance con la expresión oral. También,

es importante conocer y analizar dos situaciones en las cuales se puede encontrar un estudiante, como bien lo que menciona cada individuo, se puede decir que la alumna presento dificultades con las actividades colectivas específicamente con la entrevista, ya que no tenía a quien realizarla. En cambio, el otro estudiante no tenía ninguna dificultad porque su familia le ayudaba y apoyaba en las actividades. Sin embargo, para los dos alumnos en el desarrollo de las actividades individuales no tuvieron ninguna dificultad y mencionan que estaban muy fáciles.

Finalmente, los estudiantes rescatan el aporte que les ha brindado la guía virtual Hablemos Chévere por medio de cada actividad planteada tanto en su participación escolar como en el ámbito social. Por tal razón, se expone lo mencionado por la estudiante la cual da a conocer que gracias a las actividades propuestas en la guía ella pudo darse en cuenta de que hablar me puede ayudar a demostrar y expresar sus pensamientos y sentimientos. Asimismo, el otro alumno menciona que las actividades le han servido mucho, ya que ahora el pasa al frente, participa mucho más en las clases.

#### *Anexo 5: Informe de la tutoría hablemos chévere*

### **INFORME DE LA TUTORÍA HABLEMOS CHÉVERE**

**Institución:** Unidad Educativa Ignacio Escandón

**Grado/Paralelo:** Noveno “A”

**Pareja Pedagógica:** Nube Merchán & Joffre Ortega

**Fecha:** 04-03-2022

Siendo, el día, 4 de marzo del año 2022, estando en las instalaciones de la Unidad Educativa Ignacio Escandón. Se realizo una tutoría a los 25 estudiantes, acompañada de la docente del área de Ciencias Naturales. En donde se les explica a los estudiantes lo que es, para que sirve y como utilizar las diferentes plataformas que se plantea y se pretende utilizar en las actividades de la propuesta de titulación.

Partiremos mencionando que, se realizó un cambio de aula, ya que, en el octavo grado si valía el proyector y en el noveno grado estaba dañado. Luego, se procede a saludar a los estudiantes y a la docente. Después, se proyecta la guía de actividades virtuales (Google sites) y las diferentes plataformas virtuales como Flipgrid (plataforma donde los estudiantes desarrollaran las actividades /videos) y Genially (Juegos para escoger y determinar el poema y el trabalenguas a trabajar).

De la guía de actividades virtuales se explicó cada apartado y su estructura la cual se compone de: inicio, actividad (1,2,3,4,5,6), currículo y marco teórico referencial. Asimismo, en cada actividad se explicaba una pequeña introducción de la actividad y lo que permite, el tiempo que se estima para el desarrollo de la actividad, los materiales, los pasos e instrucciones, la página de los juegos de Genially y el enlace de Flipgrid para que desarrolle las actividades y suba el video como evidencia de hacer completado y realizado la actividad.

Finalmente, se brindó a los estudiantes un espacio para que expongan sus dudas e inquietudes. Cabe recalcar que, al presentar el proyecto a la tutora profesional le gustó mucho que llego al punto de pedir formar parte de la propuesta, pero ella quería aplicar y utilizar las actividades que se planteaban (1- Espejo, 2-Trabalenguas, 3- Entrevista, 4- Debate, 5- Dramatización y 6- Declamación.) de manera presencial con los estudiantes. Además, se hace mención que los estudiantes pueden avanzar con las actividades muy cortas y sencillas el fin de semana. Es importante mencionar lo importante y valioso que es y fue realizar la tutoría por parte de los practicantes a los estudiantes, teniendo como objetivo el de orientar a los estudiantes con el uso de la guía virtual y sus diferentes actividades, de la misma manera, el uso de las plataformas o páginas virtuales.



## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

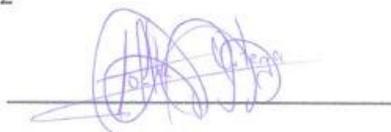
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial ["Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022"], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022



Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay

C.I: 0302767306



## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

| Carrera de: Educación Básica

| Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Nube Alexandra Merchán Peñafiel, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

| Azogues, 14 de abril de 2022



Nube Alexandra Merchán Peñafiel

C.I: 0302599329



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 14 de abril de 2022

---

Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay

C.I: 0302767306



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Nube Alexandra Merchán Peñafiel, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial ["Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022"], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Nube Alexandra Merchán Peñafiel

C.I: 0302599329



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, {Juan Fernando Auquilla Díaz}, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado { Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022.} perteneciente a los estudiantes: {Nube Alexandra Mechan Peñafiel con C.I. 0302599329, Joffre Wilfrido Ortega Asitimbay con C.I. 0302767306}. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el {2 %} de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



JUAN FERNANDO  
AUQUILLA DIAZ

Juan Fernando Auquilla Díaz

C.I: 0102538352 |